

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Amar Telidji Laghouat
Faculté des Lettres et des Langues
Département des lettres et langue française



**Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme de Master II Option :
didactique**

Thème :

Les supports numériques en vue de développer la
compréhension orale

Cas des apprenants de la 1^{ère} et 4^{ème} année moyenne

Présenté par :

MECHRAOUI Reguia

Encadré par :

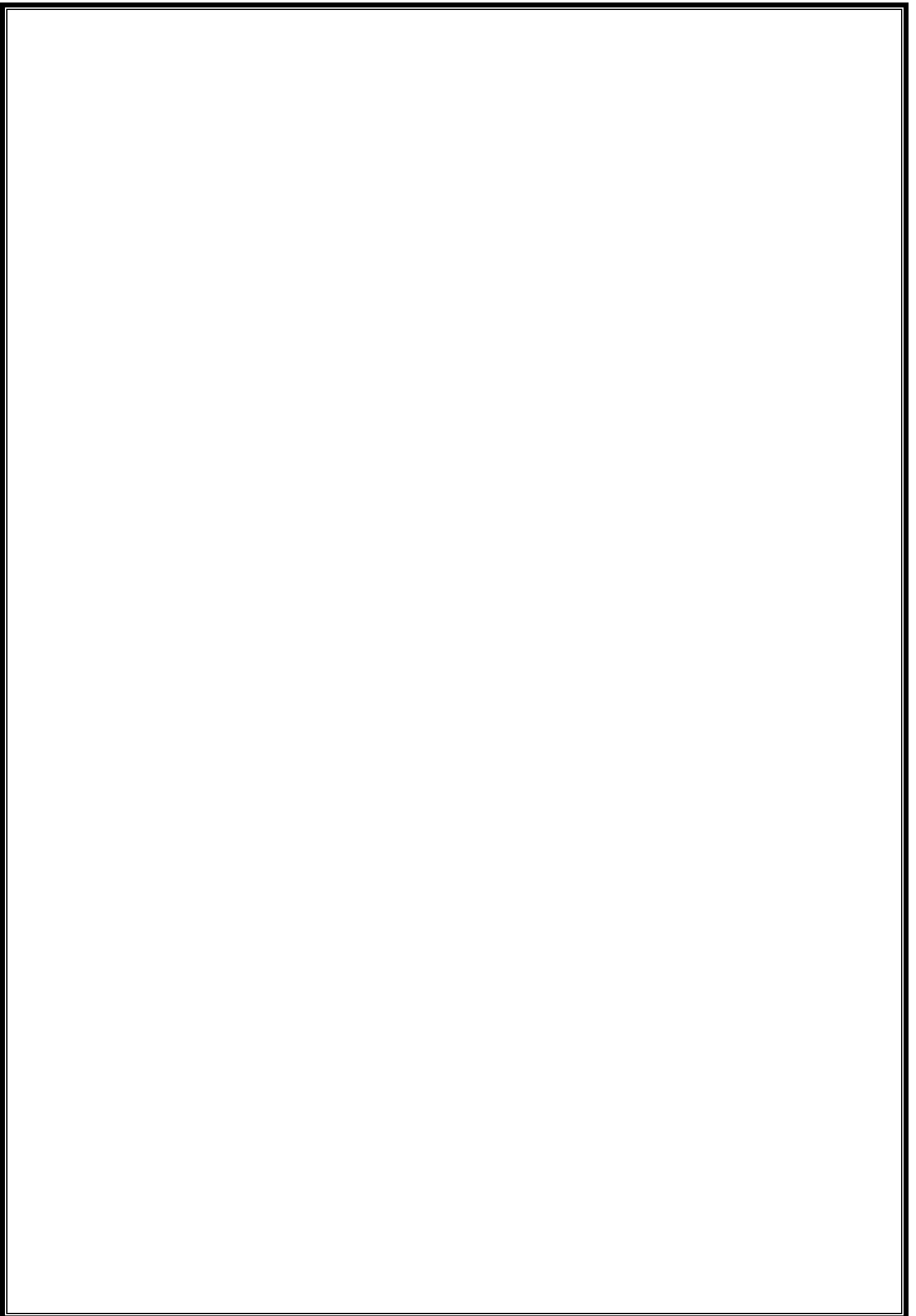
Mme ZIOUANI Fatima

Devant le jury composé de :

Président :M.KHANCHA

Examineur :M.GRARI

Année universitaire : 2022 - 2023



Résumé :

Le but de notre travail de recherche est d'examiner l'efficacité de l'utilisation des supports numériques en classe moyenne pour développer la compréhension orale. la partie théorique rappelle les aspects conceptuels de l'oral, les types des supports pédagogiques et leurs utilisation et surtout les supports numériques comme moyen de la technologie au service de l'enseignement-apprentissage du FLE.

On a opté pour le questionnaire et l'expérimentation comme outil d'investigation.

Mots clés :

Compréhension orale, support numérique, motivation , classe moyenne .

Abstract :

The purpose of our research is to examine the efficiency of using technological supports in the middle school class in order to develop oral comprehension .

Theoric part has reminder oral conceptual aspects , pedagogic supports types and their use especially technological supports as a means of tecnology at the service of teaching and learning french as a foreign language .

We opted for the questionnaire as an investigate tool .

Key words :

Oral comprehension , digital supports , motivation , middle school class .

المخلص:

الهدف من بحثنا في إطار إعداد مذكرة التخرج هو التحقق من فعالية استخدام التقنيات السمعية البصرية الحديثة في قسم الطور المتوسط من أجل تطوير الفهم الشفهي و الكفاءة الخطابية عند التلاميذ

في المرحلة النظرية تطرقنا إلى تعريف المفاهيم الأساسية الخاصة بالتعليم الشفهي و انواع الوسائل المستعملة خلال الدرس في قسم اللغة الفرنسية كلغة أجنبية و كيفية استعمالها و خاصة التقنيات السمعية البصرية الحديثة كوسائل حديثة في خدمة التعليم و التعلم

اعتمدنا على الاستبيان و الدراسة الاستطلاعية و التجريبية في الميدان كوسائل للتحقق من صحة فرضياتنا.

الكلمات المفتاحية

الفهم الشفهي – الوسائل التقنية الحديثة – التحفيز – قسم الطور المتوسط .

Dédicace

*Je dédie ce travail de recherche à ma famille, ma chère sœur
ZINEB, ma chère amie HANNA.*

*Et surtout mes chers parents, ce travail est le fruit de vos
sacrifices et vos encouragements.*

Remerciements

Nous tenons de remercier tout d'abord notre directrice de recherche madame ZIOUANI FATMA qui nous accompagné durant la réalisation de ce mémoire, nous vous remercions pour vos conseils, votre patience et vos encouragements.

Nous remercions par la suite notre famille et toute personne ayant participé de loin ou de près à la réalisation de notre mémoire.

TABLES DE MATIERES

Dédicace

Remerciement

Résumé

Introduction générale.....01

Première partie : partie théorique

Chapitre 01 : l'enseignement-apprentissage de l'oral l'école algérienne.

Introduction.....03

I.L'oral03

II. Compréhension de l'oral.....04

1. La compréhension de l'oral.....04

2. les étapes de la compréhension de l'oral.....06

3. Les niveaux de compréhension de l'oral.....07

III. Les difficultés des apprenants lors de la compréhension et l'expression de l'oral.....08

1. L'importance de la compréhension de l'oral.....08

2. Difficultés des apprenants lors de la compréhension de l'oral.....09

2.1. Les problèmes qui ont causé ces difficultés.....10

3. Difficultés des apprenants lors de l'expression orale.....10

3.1. Difficultés linguistique.....11

3.2. Difficultés phonétiques.....11

3.3. Difficultés de vocabulaire (lexical).....	11
3.4. Difficultés syntaxique.....	11
3.5. Difficultés grammaticales.....	11
3.6. Difficultés de conjugaison.....	11
3.7. Les difficultés liées à l'enseignant.....	11

Chapitre 2 : le support numérique pour développer l'expression de l'oral.

Introduction.....	13
Le support pédagogique.....	13
1. Le support écrit.....	15
1.1 La bande dessinée.....	15
1.2 Texte.....	15
2. le support oral.....	15
2.2. la vidéo.....	16
2.3. La chanson.....	16
II. Le support numérique.....	16
1. Le support audio.....	18
2. Le support audiovisuel.....	18
3. Les supports visuels.....	18
4. Les self-media.....	18
III. l'impact de l'utilisation des supports numériques sur l'oral.....	18
1. Choix et utilisation des supports pédagogiques.....	18

2. Choix et utilisation des supports numériques.....	21
A. Les supports audio : source essentielle de l'écoute.....	22
B. L'aspect ludique et pratique du support vidéo.....	23

Chapitre 03 : l'enquête sur terrain

I. Analyses et interprétation des résultats.....	26
1. Présentation de l'expérience.....	26
2. Description de corpus.....	27
3. Déroulement de l'expérience.....	27
3.1. La classe témoin.....	27
3.2. la classe expérimentale.....	30
4. L'analyse des réponses.....	33
5. Les résultats obtenus	33
II. Synthèse comparative	33

Chapitre 04 : l'enquête sur questionnaire

I. Analyse de questionnaire.....	35
II. Les résultats obtenus.....	46
Conclusion	48

Référence bibliographique

Annexe

Introduction générale

En Algérie, l'enseignement apprentissage d'une langue étrangère porte de plus en plus une place remarquable .il a comme but d'apprendre à comprendre, parler, communiquer et s'exprimer librement.

L'une des compétences principales de l'enseignement-apprentissage du FLE est la compétence de l'oral car elle conduit l'acquisition d'une langue étrangère.

Pour développer cette compétence, l'enseignement suppose une vision plus dynamique et davantage novatrice qui associe la compréhension et la maîtrise des supports pédagogiques.

Certains enseignants trouvent des difficultés face à la quantité des ressources pédagogiques, ils optent pour le « tout fait, tout prêt » dans la construction de leur enseignement disciplinaire qui leur semble facile, non négligeable. de plus, l'acte pédagogique demande des enseignants un temps de réflexion personnel et des efforts particulières dans la recherche et dans la construction des supports pédagogiques. Ces derniers restent utiles et indispensables pour l'enseignement-apprentissage en incisant sur leur adaptation à la forme et le fond.

D'un point de vue pédagogique ; et avec nécessité d'améliorer les processus didactiques et les ressources pédagogiques à destination des enseignants et au service des apprenants, il est important que l'enseignant prend toujours le chemin des nouveautés des supports didactiques.

A cet égard, nous fixons notre flèche sur l'utilisation des supports numériques comme une solution pour favoriser la compréhension de l'oral et faciliter la transmission des informations.

Notre recherche s'inscrit dans le domaine de la didactique de l'oral, dans cette optique et en vue de mettre l'accent sur la problématique de l'utilisation des supports numériques pour développer la compréhension orale. Nous réalisons cette recherche qui s'articule autour la problématique suivante :

En quoi les supports numériques pourraient favoriser et faciliter la transmission du savoir dans une séance de compréhension de l'oral ?

Notre problématique nous conduit vers d'autres questions :

- En quelle sorte les supports numériques vont être un élément bénéfique dans une classe du FLE ?
- Quels sont les difficultés qui poussent l'enseignant à choisir un support numérique à la place d'un support traditionnel ?

Introduction générale

Notre étude permettra de répondre à nos questions et d'affirmer ou infirmer les hypothèses suivantes :

- Le recours aux supports numériques permettrait de développer la compréhension orale des apprenants.
- L'utilisation des supports motiverait les apprenants et aiderait les enseignants à réussir la séance de la compréhension de l'oral.

L'objectif de ce travail est de vérifier si les supports numériques peuvent servir l'enseignement de la compétence de l'oral (Co) chez les classes du FLE en cycle moyen.

Pour bien tracer le chemin de notre travail, nous avons opté pour l'étude comparative entre deux classes du cycle moyen.

Notre étude se divise en deux cadres principales :

- Un cadre théorique qui présente le coté conceptuel en deux chapitres.
- Un cadre pratique qui présente la phase expérimentale en deux chapitres.

Introduction

L'enseignement-apprentissage du FLE en Algérie est devenu de plus en plus important grâce à l'utilisation vaste des langues étrangères partout dans tous les domaines, ce qui implique les apprenants à s'intéresser beaucoup plus à l'apprentissage du FLE comme la première langue étrangère, à travers les 4 compétences et surtout la compréhension et l'expression de l'oral.

I.L'oral

De nombreux chercheurs ont défini l'oral comme un moyen de communication qui permet le déroulement d'un échange dans une société ou dans la classe entre les individus et comme un moyen d'expression de la pensée.

L'oral devient également un objet d'enseignement , il s'agit de préparer et d'organiser ses idées pour participer à la construction du savoir en répondant aux questions de l'enseignant en faisant un exposé ...etc. .Il est utilisé comme un moyen d'apprentissage et de transmission de connaissance qui permet aux apprenants de s'exprimer dans différents sujets.

Nous avons constaté plusieurs dictionnaires afin de définir l'oral :

Selon le Robert Dictionnaire D'aujourd'hui, l'oral est défini comme : « *opposé à l'écrit, qui se fait, qui se transmet par la parole, qui est verbal* ». ¹

Selon le Petit Larousse illustré, l'oral signifie : « *fait de vive voix, transmis par la voix, (par opposition à l'écrit), témoignage orale, qui appartient à la langue parlée* ». ²

Le Dictionnaire Hachette encyclopédique définit l'oral comme : « *Transmit ou exprimé par la bouche* ». ³

¹ Alain Ray, Le Robert Dictionnaire D'aujourd'hui, Canada, 1991,p.700.

² le Petit Larousse ,1995,p,720. (en ligne) : <http://www.amazon.fr/PETIT-LAROUSSE-ILLUSTRE-1995Maubourguet/dp/203301195X>. consulté le 27.02.2023

En didactique des langues, l'oral désigne : « *le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduite à partir de textes sonores ou authentiques* ».

A partir de ces définitions, nous confirmons que l'oral est l'application de deux phénomènes qui sont l'écoute et la production de la parole.

II. Compréhension de l'oral

L'enseignement-apprentissage du français langue étrangère a pour objectif d'apprendre les élèves à communiquer, et pour réaliser cet objectif, l'enseignant doit acquérir aux élèves les 4 compétences de communication pour savoir la capacité de comprendre un message oral ou écrit ou s'exprimer à l'oral ou à l'écrit.

La compréhension de l'oral est l'une des activités qui permettent aux élèves d'apprendre une langue.

D'abord, nous allons définir le verbe (comprendre) pour faciliter la définition de la compréhension de l'oral.

Qu'est-ce que « comprendre » ?

Le verbe comprendre signifie « embrasser », « mettre ensemble », « assembler »

Ce terme présente la capacité d'accéder au sens fondamental d'un énoncé, (lu, écouté) ; c'est-à-dire l'acquisition de la compétence de compréhension nécessite un travail sur le contenu et non sur des mots ou phrases isolés.

Pédagogiquement parlant, le dictionnaire actuel de l'éducation définit la compréhension comme : « un exercice où l'on propose à l'élève de lire ou d'écouter

³ Hachette, Dictionnaire HACHETTE encyclopédique, Paris, 1995,p.1346.

un texte plus ou moins long et on lui demande ensuite de répondre à une série de questions visant à vérifier sa compréhension du message, compte tenu de discours et les objectifs dont on veut mesurer l'atteinte.

A partir de cette définition, nous pouvons dire que la compréhension est l'objectif d'une série d'exercices, c'est un outil qui contrôle le niveau des apprenants dans un domaine précis.

1. La compréhension de l'oral

La compréhension de l'oral est une activité principale dans l'acquisition d'une langue étrangère, elle est considérée comme la première compétence à développer lors de l'apprentissage d'une langue étrangère vivante. cette activité permet aux élèves d'apprendre la langue plus vite que celle de l'écrit, car chaque enfant apprend à parler avant d'apprendre à écrire, ce qui est confirmé par Chiss , Filliolet et Mangueneau : *« la parole est plus ancienne est plus répandue que l'écriture, il ya des sociétés sans écriture, l'enfant apprend à parler avant d'écrire, et les systèmes d'écritures connus sont manifestement fondés sur les unités de la langue parlée »*.⁴

Aussi, Galisson Robert et Coste Daniel définissent la compréhension de l'oral comme : *«Opération mentale, résultat du décodage d'un message qui permet (...) à un auditeur de saisir la signification que recouvrent des signifiants sonores»*.⁵ Aussi Ducrot-Sylla et Jean Michel ajoutent que *«Compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écriture premièrement et de compréhension d'énoncé à l'oral deuxièmement. Il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux apprenants qui ont tendance à demander une définition pour chaque mot. L'objet est exactement inverse. Il est question au contraire de former nos auditeurs à devenir plus sûrs d'eux, plus autonomes progressivement»*.⁶

⁴ Chiss, Filliolet, Mangueneau, Introduction a la linguistique française, Hachette, Paris ,2001, p. 23.

⁵ Robbert Gallison et Daniel Coste, Dictionnaire de didactique des langues, Hachette 1976, P.110.

⁶ Bouchamal Farlek, L'ENSEIGNEMENT DE L'ORAL DANS DES CENTRES EXTRASCOLAIRES,(mémoire de magister),2007,p,35.(en ligne) : <http://bu.umc.edu.dz/theses/francais/BOU958.pdf>. consulté le 27.02.2023.

Par ailleurs , cette compétence n'est jamais une simple activité à faire , elle demande la connaissance du système phonologique et reconnaissance de la signification d'un discours : *« Comprendre n'est pas une simple activité de réception : la compréhension de l'oral suppose la connaissance du système phonologique, la valeur fonctionnelle et sémantique des structures linguistiques véhiculés , mais aussi la connaissance des règles socioculturelles de la communauté dans la quelle s'effectue la communication sans oublier les facteurs extralinguistiques comme les gestes ou les mimiques. La compétence de la compréhension de l'oral est donc, et de loin, la plus difficile à acquérir, mais la plus indispensable »*.⁷

La compréhension de l'oral passe par l'écoute , qui selon Garcia et Jambin : *« Le domaine qui désoriente la plus part des élèves (hors du champ de leur pratique quotidienne) ; le plus paradoxal des domaines d'activités langagière, il est souvent le plus difficile alors même que l'expression orale est perçue a priori comme telle (...) une terra incognita. »*⁸. Donc, cette compétence a connu comme but de créer chez l'apprenant une stratégie d'écoute pour habituer l'oreille et favoriser l'expression en langues étrangère.

2. les étapes de la compréhension de l'oral

Pendant l'activité de la compréhension de l'oral, l'enseignant doit suivre les étapes importantes en vue de simplifier l'acquisition chez les apprenants, ces étapes qui sont : la pré-écoute, l'écoute et l'après-écoute sont proposées par les didacticiens.

la pré-écoute

C'est la préparation à l'écoute, elle se fait à travers des activités à faire qui permet la bonne compréhension du document. Le professeur devra s'assurer que

⁷ 6CUQ. J-P, GRUCA. I, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Presses Universitaires de Grenoble, France, 2005,p.25.

⁸ Cité par, Bensemicha Chahira, la compréhension de l'oral au collège(mémoire de magistère),2011,p.16. (en ligne) : <http://www.univ-oran.dz/theses/document/TH4075.pdf> consulté le 27.02.2023.

l'apprenant à quelques habitudes lui en fournir ou de lui demander d'aller se renseigner sur la question.

Pendant cette étape, l'enseignant essaye de capter l'intérêt des élèves à travers des questions pour vérifier leurs connaissances autour le sujet qui sera abordé, comme le souligne Cornaire : « *Pour accomplir la tâche attendue il est également indispensable que les apprenants connaissent la valeur d'expression introductive...»*.⁹

L'écoute

C'est l'étape où l'élève essaye de relever le sens général du texte écouté, il va écouter le document sonore 3 fois et après chaque écoute, il doit répondre à des questions ou faire des activités pour vérifier les hypothèses proposées à la première partie (la pré-écoute).

L'après-écoute

Dans cette étape, les élèves vont résumer toutes les informations obtenues pendant l'écoute. Ainsi, que l'expression de leurs émotions et vérifier la validité des hypothèses initiales.

3. Les niveaux de compréhension de l'oral

La compréhension globale

Ce niveau permet de vérifier le degré de compréhension du document sonore. Dans cette compréhension globale, l'enseignant demande aux élèves de répondre aux questions tels que (qui, de quoi, comment).

Ces questions visent la compréhension globale, la majorité des élèves peut exprimer ce qu'ils ont compris.

la compréhension sélective

⁹ C.Cornaire, La compréhension orale, Clé International, Paris, 1998,p.159.

L'enseignant se focalise sur quelques éléments qui permettent d'étudier le document sonore, ils sont sélectionnés à partir du sujet, des champs lexicaux ... etc., pour informer l'apprenant sur quoi on veut évaluer la compétence de compréhension.

la compréhension détaillée

Lors de cette étape, l'enseignant aborde d'une manière plus exhaustive le document sonore. Les élèves -grâce aux questions-doivent restituer l'ensemble du document audio et relever l'ensemble des éléments qui composent le document ou ils doivent montrer qu'ils ont compris le message d'une façon profonde.

la compréhension de l'implicite

C'est un niveau plus approfondi de la compréhension de l'oral. Dans ce niveau-là, l'enseignant doit mener les apprenants à découvrir le message implicite du document, c'est-à-dire les paroles non-dites. C'est une étape importante pour l'apprenant.

III. Les difficultés des apprenants lors de la compréhension et l'expression de l'oral

Personne ne doute de la nécessité d'enseigner l'oral , c'est l'une des composantes principales de la classe de français pourtant elle est négligée , sous-estimé et parfois évité .

La séance de l'oral est assimilée à celle de la lecture ou de la récitation.

L'activité de l'oral par ces deux facettes : la compréhension de l'oral et l'expression de l'oral occupe une place très importante dans l'apprentissage d'une langue étrangère et chaque compétence a son importance bien définie comme :

1. L'importance de la compréhension de l'oral

Les activités de la compréhension oral aideront les élèves à :

*découvrir du lexique en situation, différents registres de langue en situation , des faits de civilisation , des accents différents .

*reconnaitre des sons .

*repérer des mots- clés .

*comprendre globalement ou en détails.

*reconnaitre des structures grammaticales en contexte.

*prendre des mots .

2. Difficultés des apprenants lors de la compréhension de l'oral

La compréhension orale est une compétence qui favorise l'acquisition des stratégies d'écoute progressivement et la compréhension des énoncés de l'oral.

Il ne signifie pas d'essayer de tout faire comprendre aux élèves qui demandent toujours une définition pour chaque mot .mais, l'objectif principal est exactement l'inverse , c'est le fait de former nos apprenants à devenir plus surs d'eux , plus autonomes avec le temps.

Durant la séance de l'oral, les apprenants rencontrent souvent des difficultés , cela nous mène à poser la question suivante :

Pourquoi certains élèves ne comprennent-ils pas ce qu'ils écoutent !

La réponse à cette question doit cerner les conditions qui caractérisent le déroulement de la séance de compréhension de l'oral .autrement dit , les caractéristiques de l'opération de l'écoute qui joue un rôle important à la compréhension du thème visé (sujet traité).

C'est pourquoi nous allons mettre le point sur les problèmes qui ont causé ces difficultés.

Pendant l'activité de l'oral, le manque de la compréhension chez les apprenants est le résultat de plusieurs points que nous avons analysé comme étant enseignant du FLE, car l'apprenant lui même ne sait pas pourquoi il ne comprend pas .

2.1. Les problèmes qui ont causé ces difficultés

le sujet n'est pas agréable :

Le sujet traité doit appartenir au centre d'intérêt des apprenants, c'est-à-dire il doit attirer leur attention pour qu'il facilite la compréhension.

Le registre utilisé n'est pas à la portée des élèves :

Le registre du support doit être accessible aux élèves, aussi le vocabulaire utilisé doit être compréhensible et adopté au niveau réel des élèves afin de recevoir plus vite le message du document support de la leçon.

la vitesse :

Lorsque le document utilisé est un document sonore (audio) ou bien un document audio visuel qui a rythme trop vite , l'apprenant va perdre sa concentration ; il ne peut pas suivre le document d'une façon minutieuse . Donc le niveau de compréhension se diminue petit à petit.

Tous ces problèmes provoqueront des difficultés à comprendre chez les apprenants pendant la séance de l'oral ; ce qui va influencer par la suite leur capacité à s'exprimer oralement.

3. Difficultés des apprenants lors de l'expression orale

Dans une classe du moyenne, nous avons constaté que les apprenants rencontrent des difficultés comme :

3.1. Difficultés linguistique

elles sont causées par le manque de la maîtrise ou de la connaissance des normes phonétique, vocabulaire, syntaxique , grammaticale et de conjugaison .

3.2. Difficultés phonétiques

L'incapacité des apprenants à prononcer quelques phonèmes qui sont nouveaux pour eux ou non existants dans leur langue maternelle (kabyline) ou dialectale, ce qui leur pose problème à bien s'exprimer en français à l'oral.

3.3. Difficultés de vocabulaire (lexical)

Il s'agit de la pauvreté lexicale, où l'apprenant se bloque à cause du manque de mots nécessaires à exprimer ce qu'il veut dire, ou l'utilisation des mots dans d'autres contextes.

3.4. Difficultés syntaxique

L'apprenant est incapable de placer les mots d'une façon grammaticale correcte et de former des phrases simples et cohérentes.

3.5. Difficultés grammaticales

L'apprenant est face aux plusieurs règles grammaticales du français, c'est pour ça qu'il va rencontrer des difficultés au niveau de la grammaire, ces problèmes concernent la construction des phrases, les accords, le choix de modes et de temps, le genre et le nombre et le nombre des mots...ce qui l'empêche de formuler des phrases grammaticalement correctes à l'oral ainsi qu'à l'écrit.

3.6. Difficultés de conjugaison

L'une des causes qui pousse les apprenants à ne pas s'exprimer correctement à l'oral est l'incapacité à choisir le mode ou le temps de conjugaison d'un verbe, la distinction entre un verbe et un auxiliaire.

3.7. les difficultés liées à l'enseignant

L'enseignant trouve beaucoup de difficultés en accomplissant ses tâches.

D'abord, les activités orales proposés dans les manuels scolaires sont généralement à caractère écrit .aussi, quand le temps accordé à la séance de l'oral est insuffisant, l'apprenant trouve une difficulté à analyser des donnés orales.

Enfin, le manque de matériel pour travailler l'oral (cd, dvd, lecteurs..) va influencer le déroulement de la séance de l'oral.

Dans ce chapitre, nous avons mis le point sur des aspects définitoires de l'activité de l'oral, ainsi que les difficultés qui rencontrent les apprenants au niveau de la séance de l'oral.

Introduction :

Trouver les meilleurs ressources et supports est parmi les tâches essentielles des enseignants pour garantir l'apprentissage de l'apprenant.

Les supports sont donc le point de base pour toute pratique dans une large mesure où ils sont le cadre référentiel dans toute préoccupation didactique.

I. Le support pédagogique

L'outil pédagogique ou le support pédagogique est un outil éducatif utilisé par un enseignant, pour permettre l'acquisition d'un apprentissage dans un domaine de connaissance particulier. Il vise la circulation d'un message donné aux apprenants sous forme d'un mobilisateur de savoir.

Les outils pédagogiques doivent être adaptés et choisis en fonction de projet pédagogique.

Le support pédagogique peut se définir comme le substrat matériel de signes faisant sens pour un groupe d'individu.

Cette transportation des données (informations) permet une diffusion et une circulation. Il autorise la traduction des données en savoir.

Dans le dictionnaire le nouveau Petit Robert de la langue française 2007, la didactique est définie comme : « *Ce qui vise à instruire, qui a rapport avec l'enseignement* »¹. Dans le dictionnaire de la didactique du français langue étrangère et seconde, un document désigne :

« Tout support sélectionné à des fins d'enseignement et au service de l'activité pédagogiqueun document peut être fonctionnel, culturel, authentique et fabriqué, il

¹ CUQ, J.P. Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et second, éd. CLE international, Paris, 2003

peut relever de différentes codes scriptural, oral, sonore, iconique télévisuel et électronique. »²

Dans le dictionnaire le nouveau petit robert de la langue française 2007, le document désigne : écrit, servant de preuve et de renseignement.

Nous pouvons dire que les documents pédagogiques sont des documents destinés à des fins pédagogiques, aussi, ils sont adoptables à l'enseignement de la langue.

Le support didactique désigne l'ensemble des documents (images, textes ou document sonore), il peut être authentique :

« Le document authentique se dit de tout document sonore, écrit ou audiovisuel qui a été conçu pour répondre à une fonction de communication, d'information ou d'expression linguistique réelle ou fabriqué, destiné à des fins d'enseignement .autrement dit, c'est un outil de médiation que l'enseignant utilise pour réaliser des objectifs pédagogiques dans une situation d'apprentissage ».³

Les outils pédagogiques se montrent sous forme de deux modèles : écrit et orale ; ce qui offre à l'enseignant le choix d'utiliser le support qui lui convient selon ses nécessités pédagogiques ou le matériel disponible.

1. Le support écrit

Les supports écrits sont des documents écrits qui peut être destinés pour l'enseignement et qui se classifient en plusieurs catégories.

Ces supports écrits sont utilisés par les enseignements dans le processus d'enseignement –apprentissage afin de garantir le succès d'apprentissage. A cet égard, l'enseignant doit s'intéresser à un support le plus efficace pour qu'il favorise l'apprentissage.

² CUQ., J.P. Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et second, éd. CLE international, Paris, 2003.

Nous pouvons citer quelques supports écrits tel que les affiches, cartes, livres, contes, etc.

1.1 La bande dessinée

Appelée le neuvième art, elle est un moyen de communication qui peut jouer un rôle d'un support pédagogique à des ouvertures culturelles variées telle que la littérature, le cinéma, etc.

Plus particulièrement, la bonde dessinée offre aux apprenants la possibilité d'utiliser pleinement l'expression écrite et l'expression orale, cela pourrait être donc le meilleur chemin pour les aider à améliorer leurs compétences langagières et utiliser leurs ressources pour mieux construire leurs pistes d'apprentissage dans la langue étrangère et renforcer leurs pratiques langagières.

1.2 Texte

Le texte est un outil pédagogique utilisé dans l'enseignement apprentissage du FLE, il a comme rôle de développer les différentes compétences chez l'apprenant comme :

La compétence linguistique : qui est la connaissance, les règles lexicales, syntaxiques, sémantiques et phonologiques qui vise la reconnaissance du système de la langue.

La compétence discursive : le mot discursif vient du mot discours, c'est-à-dire la maîtrise des éléments de langage

La compétence scripturale : il permet à l'apprenant d'élargir son lexique en utilisant le nouveau vocabulaire dans les activités de la production écrite.

2. le support oral

Il désigne tout document transmis par la parole comme : les vidéos, la chanson, etc.

Dans le dictionnaire le nouveau petit robert de la langue française 2007, l'oral signifie : Ce qui se fait, se transmet par la parole, l'expression, la langue orale, l'ensemble des épreuves orales d'un examen ou d'un concours.

2.2. la vidéo

Beaucoup de dictionnaires, ouvrages et sites d'internet ont défini la vidéo :

Selon le petit robert de la langue française : la vidéo est la technique qui permet d'enregistrer l'image ou le son sur un support magnétique ou numérique, et de les retransmettre, et selon la définition du wikipédia , la vidéo regroupe l'ensemble des techniques permettant l'enregistrement ainsi que la restitution d'images animées accompagnées ou non de son , sur un support électronique et non de type photo technique.

2.3. La chanson

Selon le dictionnaire le petit robert, la chanson est : Pièce de vers, de ton populaire, généralement divisé en couplets et refrains et qui se chante sur un air .la chanson se compose du texte et de la musique, c'est-à-dire une composante verbale structurée en vers, et une composante musicale. Le tout est organisé sous forme des couplets et refrains interprétés par une voix.

II. Le support numérique

Actuellement, l'enseignement suppose une vision plus dynamique et davantage novatrice qui associe la compréhension et la maîtrise des supports pédagogiques .certains professeurs trouvent des difficultés face à la quantité des ressources pédagogiques .ils optent pour le tout fait, tout prêt) .Dans leur construction de leur enseignement disciplinaire qui leur semble facile, non négligeable .

L'utilisation d'internet incite à aller plus vite et gagner le maximum du temps en réalisant le minimum d'efforts dans la recherche et dans la préparation des supports pédagogiques .l'acte pédagogique demande des enseignants un temps de réflexion

personnelle et des efforts particuliers lors de l'élaboration des cours où le choix des supports pédagogiques (numériques ou pas) .ces derniers restent utiles et indispensables pour l'enseignement-apprentissage en incisant sur leur adaptation sur la forme et sur le fond par l'enseignant et l'apprenant .

D'un point de vue pédagogique, avec la nécessité d'améliorer les processus didactiques et les ressources pédagogiques à destination des enseignants et au service des apprenants, il est important que l'enseignant prenne toujours le chemin des nouveautés des supports didactiques.

A cet égard, nous fixons notre flèche sur l'utilisation des supports numériques.

Le support pédagogique sert à favoriser la compréhension et la mémorisation chez les apprenants .ils vise la transmission du message en classe et diriger et animer la séance .aussi, le support favorise l'interaction apprenant-apprenant et apprenant-enseignant.

Sous cet angle, le dictionnaire de didactique explique l'évolution historique du support pédagogique comme suit :

Pendant longtemps, les supports conçus pour l'enseignement des langues ont été composés essentiellement de méthodes sous forme de livres, comportant des documents didactiques d'origine littéraire ou non, des dialogues ad hoc pour la présentation de tel ou tel point de grammaire, et enfin des activités.

« À partir des années 1960 se sont développés des supports supplémentaires, accompagnant les livres : microsillons souples ou rigides, bandes magnétiques, cassettes son, films fixes, diapositives. Plus récemment on trouve des vidéos, voire des cédéroms, accompagnés ou non de livres ou de fascicules. Au cours des années 1970, des documents authentiques autres que des textes littéraires (articles de presse, émissions de radio ou de télévision, chansons populaires) ont été introduits dans

les cours de langues. Depuis l'introduction des dvd dans le monde pédagogique, d'autres supports sont ajoutés dans l'enseignement ».⁴

Les supports numériques ont plusieurs formes comme : l'ordinateur, la tablette, les plateformes de formation, les systèmes de gestion de contenu web, les sites internet, le téléphone, etc.

Nous citons par la suite les différents types (catégories) des supports numériques :

1. Le support audio

Ils se composent de podcast, d'enregistrement radiophonique, de livres audio ...

2. Le support audiovisuel

Ils se présentent sous forme d'autoporteurs qui ne demandent pas l'intervention direct de l'enseignant , ce qui facilite sa tâche , il s'agit des cassettes , des vidéos , des chansons , des films , des diaporamas sonorisés , des enregistrement .

3. Les supports visuels

Les vidéos sont les supports les plus utilisés, ils sont de forme de capsule vidéo, les montages de vidéo, les émissions de télévision, les extraits de film, les vidéos sur les plates forme en ligne, etc.

4. Les self-media

Ils se relèvent des supports logiciels, des cassettes audio dans l'apprentissage des langues, des multimédias, etc.

III. l'impact de l'utilisation des supports numériques sur l'oral

1. Choix et utilisation des supports pédagogiques

⁴ CUQ., J.P. Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et second, éd. CLE international, Paris, 2003.

Au regard de la grande hétérogénéité des supports pédagogiques à disposition des enseignants, l'enseignant doit choisir le support qui va –d'une part- garantir la construction des connaissances chez les apprenants, et d'autre part ; attirer l'attention des apprenants, cette attention qui doit être centré sur les éléments principaux pendant l'activité d'enseignement-apprentissage.

L'apprenant doit pouvoir organiser les différents savoirs avec rigueur, cohérence et sans trop grande difficultés.

De plus, l'enseignement-apprentissage organisé par l'enseignant va permettre à l'apprenant de mettre le lien entre les nouveaux acquis et ses connaissances antérieures, en suivant la démarche de l'enseignant.

De nos jours, un simple support n'est pas un outil pédagogique ; cela nécessite l'utilisation des plusieurs supports dans un objectif de complémentarité afin d'enrichir ou de modifier le cours et de sortir un peu de l'ordinaire.

La variété des ressources, la question de la gestion spatiale ainsi que celle de la surface du tableau présentent des éléments essentiels pour la réussite du cours visé en assurant la motivation des apprenants. L'enseignant doit prendre en considération la disponibilité du matériel et faire attention à la durée d'utilisation du support pédagogique.

Le choix des supports pédagogiques présente une tâche importante et complexe où l'enseignant est obligé de bien sélectionner un support qui va correspondre le mieux aux objectifs du cours, au contenu du savoir et au public visé. le support pédagogique va aider les apprenants à transformer des données à des connaissances.

Les supports pédagogiques doivent être variés pour rendre la séance plus attractive et interactive .le support pédagogique stimule la mémoire de l'apprenant et lui aide à éveiller sa curiosité et l'incite à réfléchir. Il pousse l'apprenant à installer un cadre de raisonnement sur lequel il va centraliser son enseignement-apprentissage.

Pour bien trier le support pédagogique, l'enseignant doit se focaliser sur les 6 critères précisés ci-dessous :

- Le contenu à représenter et à enrichir constamment.
- Le moment d'application.
- La durée d'utilisation.
- L'éventuelle réutilisation du support.
- Les limites du matériel utilisé.
- Les goûts personnels.

Ces critères facilitent la préparation de la séance et l'utilisation d'une démarche réfléchie et un contenu cohérent. La réflexion sur le choix des supports pédagogiques a pour fonction de rendre efficace la transmission du savoir sur un plan pédagogique, focaliser sur l'attention des apprenants et animer l'interaction dans la classe.

L'enseignant doit opter pour le support pédagogique en fonction de la compétence qu'elle souhaitera travailler. Il est incapable de forger la pensée des apprenants sans l'utilisation des supports pédagogiques. Il doit par la suite choisir un contenu de qualité qui répond aux besoins des apprenants à la lumière de la compétence visée, c'est pour ça ; le choix de supports doit être justifié car c'est avec ce support que l'enseignant va passer l'information d'une façon motivante et attirante.

L'enseignant doit prendre en compte la durée d'utilisation des supports car elle a un lien avec la concentration des apprenants, cette dernière varie en fonction de l'âge des apprenants. Elle augmente bien évidemment avec l'âge :

-l'enfant entre trois et quatre ans : la capacité de concentration maximale est de quinze minutes.

-l'enfant de cinq ans : la capacité de concentration maximale est de vingt minutes.

-l'enfant de sept ans : la capacité de concentration maximale est de trente minutes.

Pour cela, l'enseignant porte une attention particulière à l'utilisation variée, ludique et attirante des supports pédagogique afin d'éviter tout relâchement ou perte de l'attention de la part de son public.

L'enseignant dans son chemin de sélection des supports doit prêter attention à ces trois aspects dans la sélection du support pédagogique :

- l'aspect communicatif : l'enseignant doit poser la question des compétences communicatives.
- l'aspect discursif : il consiste en l'utilisation des moyens dont dispose l'enseignant d'un point de vue de discours.
- l'aspect pédagogique : il permet de réfléchir sur l'importance des tâches.

2. Choix et utilisation des supports numériques

Ils sont rapidement occupé une place centrale dans le système éducatif et sont devenus les outils indispensables dans l'enseignement-apprentissage ce qui les rendre la ressource la plus utilisé.

Les supports numériques se représentent en plusieurs formes, les systèmes de gestion de contenu web les différentes sites internet ...etc.

Il existe plusieurs ressources et plusieurs sites d'internet qui proposent des contenus en FLE comme : France éducation international, le Point du FLE , Français dans le monde, Bonjour de France , INSUF-FLE , TV5monde , IF profs ...etc. .ils proposent des contenus de qualité pouvant être utilisé dans les classe du FLE , ces sites sont toujours renouvelés et modifiés pour donner toujours plus de contenus aux apprenants et aux enseignants .l'avantage est qu'ils sont disponibles sur ordinateur , télévision , téléphone ou tablette .

En plus, l'avantage le plus important des supports numériques est la clarté des documents ; surtout avec le problème de la mauvaise qualité des photocopiés ; ce

qui favorise l'utilisation des supports numériques qui offrent une clarté dans l'écriture et les schémas.

Ainsi, le numérique offre une richesse des possibilités illimitée, elle a d'avantage de permettre l'interaction et mise en action rapide des apprenants .il va mettre un lien entre le contexte pédagogique et les activités de mise en situation en classe.

A. Les supports audio : source essentielle de l'écoute

Avec la variété des supports audio (Podcast, livres audio, radio ..etc.)

L'utilisation de la radio donne beaucoup d'avantages malgré les mauvaises représentations disant qu'elle est démodée et dépassée .elle a revient avec force ces dernières années avec les avantages de l'internet.

La radio permet de travailler deux compétences essentielles qui sont : la compréhension et la production orale en traitant la question des médias.

De plus, elle favorise la concentration sur le fond et la forme du support, l'apprenant va découvrir et se faire familiariser avec l'oral et les différents accents qu'il peut écouter. il va se profiter de plusieurs compétences transversales comme : l'esprit critique, la gestion de temps, l'autonomie, la créativité, l'imagination, etc.

L'enseignant peut utiliser la radio comme support pédagogique sous plusieurs formes ; il peut :

-faire identifier les différentes formats comme l'interview, la chronique, le reportage, la correspondance radiophonique, l'enquête ...etc.

-sélectionner un passage et demander aux apprenants de le compléter.

- demander une interprétation de l'écoute.
- diviser les apprenants en petit groupes et donner un travail d'écoute à chacun.
- procéder à un exercice de repérage des mots-clés.

- Travailler la production orale de manière préparée avec des questions données au préalable.

B. L'aspect ludique et pratique du support vidéo

Les choix d'un support vidéo tels que : les montages des vidéos, les capsules vidéos, les émissions télévisés, les extraits de film ...etc. ; doit se faire en faisant attention à quelques éléments :

*L'enseignant doit préparer son support vidéo selon l'âge et le niveau du français des apprenants et leurs centres d'intérêt.

*Il doit choisir un sujet d'actualité qui est utile pédagogiquement

*L'enseignant est obligé de viser les objectifs pédagogiques ainsi que les besoins langagières individuels.

*Il est obligé de prendre en considération la durée du support vidéo choisi et le débit de parole.

*Le support vidéo utilisé doit contenir un vocabulaire qui convient au public des apprenants.

De plus, l'enseignant peut travailler la compréhension orale ou la production écrite avec des questions simples.

*Faire interagir les apprenants à la fin de la vidéo en donnant leur point de vue.

*Couper des moments de la vidéo et demander des apprenants d'imaginer ou de s'exprimer de la suite.

*Demander des apprenants de relever des éléments de grammaire, lexique..etc.

*Préparer des hypothèses sur la vidéo et les vérifier à la fin.

L'utilisation des supports vidéo a pour but de renforcer la motivation des apprenants et leur désir d'apprendre ainsi que la mémorisation de certains éléments linguistiques dans un contexte bien précis.

Il sera plus bénéfique en ce qui concerne la présentation des éléments socioculturels et civisationnels. De plus, ils permettent de travailler les 4 grandes compétences et surtout la compréhension et la production orale.

Il est important de vérifier toujours la longueur et la durée des vidéos utilisés comme support pédagogique pour que les apprenants restent toujours en forme et courageux, car leur âge et niveau ne sont pas toujours équilibrés. Le support vidéo utilisé doit être pertinent sur plusieurs plans ; linguistique, culturel, politique, social, etc. ; afin de garantir un apprentissage ludique et motivant.

L'exploitation des supports numériques en général semble importante pour l'enseignement-apprentissage en classe du FLE. à titre d'exemple, avec l'utilisation de l'audio visuel, l'élève se retrouvera face à la langue étrangère dans un atmosphère culturelle ; c'est-à-dire le support audio visuel met l'apprenant en situation de communication authentique où l'apprenant écoute le français réel, avec ses différents sons et les différents accents de la langue en mémorisant les mots, les phrases, les images sonorisés qui vont par la suite faciliter la construction du sens d'un message visé pendant la séance de compréhension de l'oral.

De ce fait, l'élève doit être actif et attentif pour comprendre et apprendre au même temps. L'enseignant n'est pas obligé de tout faire comprendre aux apprenants mais de rendre le message plus facile à recevoir, à discuter et à imaginer.

Ainsi, il doit bien utiliser le support pour ne pas perdre la motivation et l'attention des apprenants, il doit par la suite bien profiter des avantages des supports numériques pour acquérir les objectifs pédagogiques de la séance.

Le recours aux supports pédagogiques numériques ; plus précisément audiovisuels occupent une place fortement importante dans l'enseignement-apprentissage du

FLE. Contrairement aux supports traditionnels qui vont faire perdre la motivation des apprenants ; il est le temps de renforcer l'utilisation de tout ce qui est motivant et attirant pour les élèves. il va favoriser l'interaction de son public avec l'utilisation des supports novateurs où les apprenants restent accrochés aux données construisant des connaissances.

Le fait de voir, écouter et partager les mêmes données à la fois permet aux apprenants une compréhension et une motivation plus poussée, l'enseignant va parler moins d'habitude en laissant son public en contact direct avec la langue étrangère d'une façon attirante et motivante.

I. Analyses et interprétation des résultats

A fin de bien connaître la place de la pédagogie différenciée dans l'enseignement de la compréhension et l'expression de l'oral à l'aide des supports numériques (audio, audiovisuel plates formes..) dans une classe du FLE au cycle moyen. Nous avons consacré ce chapitre pour mettre notre recherche sur terrain où nous avons assisté aux plusieurs séances d'observation, avec de différentes classes de différents institutions. Ces séances qui sont bien évidemment des séances de compréhension et d'expression orale en utilisant des thèmes différents et de supports différents.

Après avoir assisté aux séances d'observation comme étant observatrice chez les classes du 1 AM, 4 PM ; nous avons constaté les points suivants :

- Le niveau des élèves semble moyen à faible avec une surcharge remarquable.
- La plupart du temps, l'enseignant pris la responsabilité de ramener le matériel nécessaire.
- La langue maternelle est utilisée très souvent même elle est interdite 0 cause du manque de compréhension des élèves.
- Les apprenants réagissent beaucoup plus quand le support utilisé est un support numérique.

Après avoir observer la compétence de l'oral, nous passons à la phase de notre partie pratique qui consiste à faire une étude comparative entre deux séances de compréhension de l'oral dans deux différents classes, l'une est une classe témoin ; l'autre est une classe expérimentale. Nous allons présenter les étapes de l'expérimentation, l'échantillon choisi, les lieux, les supports utilisés pour la collecte de donnés et ensuite ; nous analyserons le déroulement de l'expérience.

1. Présentation de l'expérience :

Pour effectuer notre travail, et pour répondre à la question de départ, nous avons fait une sorte de comparaison entre deux séances de compréhension orale dans

différents classes (Classe de 1 AM – classe de 4 AM) dans l'année scolaire 2022 - 2023.

Et pour réaliser notre objectif, nous avons suivi les étapes suivantes :

Dans la première étape, nous avons présenté une séance de compréhension orale avec un support traditionnel (l'affiche du manuel scolaire) en présentant la séance par la voix du professeur (la méthode traditionnelle). Cette séance est terminée par une évaluation pour vérifier la compréhension des élèves et les difficultés rencontrées lors de l'explication de l'activité.

Dans une deuxième étape, nous avons fait notre expérimentation dans une autre classe en utilisant un support audiovisuel lors d'une séance de compréhension orale et nous avons remarqué plusieurs résultats de l'utilisation d'un support numérique.

2. Description de corpus :

Pour réussir notre étude sur terrain, nous avons choisi de travailler pour la 1^{ère} fois avec les élèves de la quatrième année moyenne au niveau de l'école « MOUHIE EDDINE LAGGOUN » à LAGHOUAT avec la classe de 4am2 de l'année scolaire 2022 – 2023, ce groupe se compose de 40 élèves (23 garçons – 17 filles).

Pour la deuxième fois, nous avons travaillé avec les élèves de l'école « CHIKH MOHAMMED AZZOUZ » à LAGHOUAT avec la classe du 1am1 de l'année scolaire 2023-2022, ce groupe est composé de 28 élèves (16 garçons – 12 filles).

Nous avons choisi ces classes de différents niveaux pour découvrir les difficultés des élèves au niveau de la compétence de l'oral, ainsi ; pour vérifier l'efficacité d'utiliser un support numérique pour favoriser la compréhension de l'oral chez l'apprenant.

3. Déroulement de l'expérience :

3.1. La classe témoin :

CHAPITRE 03 | L'enquête sur terrain

Nous avons choisi comme classe témoin celle de la 4 AM 02, de l'école « MOUHIE EDDINE LAGGOUNE » où nous avons présenté une activité de compréhension orale avec un support traditionnel du manuel scolaire (l'affiche) qui traite le thème du gaspillage de la nourriture. Nous avons commencé à mettre les apprenants au sein du contexte en posant quelques questions pour capter l'intérêt de l'apprenant avant d'observer l'affiche :

- De nos jours, nous avons beaucoup de gaspillages comme le gaspillage de l'eau, des énergies et surtout de nourriture.
- Que connaissez-vous concernant le gaspillage de la nourriture ?
- Qui peut nous dire où se trouve le gaspillage de la nourriture ?
- Observez bien l'affiche sur la page 126 dans le manuel scolaire.

Après l'observation de l'affiche pendant 10 min, nous avons commencé à expliquer l'affiche en faisant beaucoup d'efforts à expliquer les termes et les pourcentages afin de faciliter la tâche pour l'apprenant pendant 15 min.

Après avoir expliqué l'affiche, nous avons posé une série de questions de compréhension pour vérifier les connaissances des apprenants par rapport au thème traité :

1- Quel est le thème abordé dans l'affiche ?

Réponse 01 : le gaspillage de la nourriture. (10 élèves)

Réponse 02 : le gaspillage alimentaire. (5 élèves)

Commentaire :

La plupart des élèves se sont focalisés sur le titre, ce qui montre une déconcentration sur la vraie appellation du gaspillage.

1. Quelles informations nous donnent les 07 chiffres au bas de l'affiche ?

Réponse 01 : les types du gaspillage alimentaire (7 élèves).

CHAPITRE 03 | L'enquête sur terrain

Réponse 02 : les sources des gaspillages alimentaires (3 élèves).

Commentaire :

Avec l'absence des images claires, la majorité des apprenants ne comprennent pas la signification des pourcentages.

1. Qui gaspille le plus ?

Réponse 01 : les consommateurs (8 élèves)

Réponse 02 : les citoyens au niveau des maisons (2 élèves)

Commentaire :

Ceux qui partagent la même réponse 1 sont basés sur le terme écrit devant le pourcentage.

1. Combien de litres d'eau sont utilisés pour produire une pomme ?

Commentaire :

Tous les apprenants ne savent pas la réponse, car ils sont tous concentrés seulement sur le carré de l'image en oubliant les informations écrites au bas.

1. Lorsqu'il y a perte ou gaspillage de plusieurs pommes, peut-on parler de catastrophe écologique ?

Réponse 01 : oui (5 élèves)

Commentaire :

La majorité des élèves ne comprennent pas le mot « catastrophe écologique » même avec l'explication du professeur.

6. Qu'est-ce qui t'impressionne ou tu surprends le plus dans cette affiche ? dis pourquoi ?

Réponse 01 : le gaspillage des consommateurs (15 élèves)

Réponse 02 : la grande quantité d'eau consacrée à la production des pommes qui est gâchée. (1 élève)

Commentaire :

La plupart des apprenants pensent que seulement le grand pourcentage présente quelque chose de danger à cause du manque de compréhension de l'affiche et des informations mentionnés.

La fiche pédagogique de la première séance (Classe témoin) :

MOUHIE EDDINE LAGGOUN le 07 mai 2023	niveau : 4 AM durée : 1h
Projet : protégeons la nature. Séquence 2 : agissons en éco-responsables ? Activité : compréhension de l'oral. Titre : par qui la nourriture est-elle gaspillée ? Compétences : l'apprenant sera capable de : comprendre les dangers qui menacent l'environnement. Objectifs d'apprentissage : savoir produire à l'écrit et à l'oral un texte argumentatif. Support : l'affiche du manuel scolaire.	

les conclusions que nous pouvons tirer à l'issue de cette séance de la classe témoin , c'est que le support utilisé était compliqué pour les apprenants ; ce qui demande de l'enseignant de faire beaucoup d'efforts pour expliquer l'affiche même si le thème est un thème d'actualité qui va normalement attirer l'attention des élèves , nous avons constaté un manque de motivation envers le sujet traité et moins de participation pendant la séance .

3.2. La classe expérimentale

CHAPITRE 03 | L'enquête sur terrain

Pour une deuxième séance avec une classe expérimentale, nous avons opté pour la classe du 1 AM 1 de l'école « CHIKH MOHAMMED AZZOUZ ». C'était une séance de compréhension de l'oral ; mais en basant sur l'utilisation d'un support numérique (audiovisuel) sous forme d'une vidéo tiré du youtube ou l'enseignant va mettre l'accent sur les comportements éco-citoyens.

Pour traiter la compréhension orale, nous avons suivi les étapes suivantes :

Nous avons introduit la séance par un éveil d'intérêt, nous avons posé quelques questions pour mettre l'apprenant dans le bain de sujet :

- que fait l'enfant ?
- que remarquez-vous ?
- comment doit-il le faire correctement ?

Dans une deuxième étape, afin de développer l'écoute chez les élèves ; nous avons fait l'écoute de la vidéo. Elle se fait en 04 étapes :

La fiche pédagogique de la classe expérimentale :

Niveau : 1AM

durée : 1 h

Séquence 7 : j'agis pour un comportement éco-citoyen.

Activité : compréhension de l'oral.

Support : j'agis pour un comportement éco-citoyen (tiré du youtube)

Objectifs :

- construire du sens à partir du support audiovisuel.
- s'exprimer oralement.

Eveil de l'intérêt :

- que fait l'enfant ?
- que remarquez-vous ?
- comment doit-il le faire correctement ?

1ère écoute :

- la personne qui parle est :

a)-**une femme** b)-un homme c)-un enfant

(95%)

- pourquoi la terre est malade ?

la terre est malade à cause des activités humaines. (65%)

- comment peut-on la sauver ?

On peut la sauver avec des gestes éco-citoyens. (70%)

- un éco-citoyen est une personne qui aime et qui a des gestes positives envers :

a) ses amis **b) son environnement (85 %)** c) sa famille

2^{ème} écoute :

- quels sont les gestes à faire mentionnés dans cette séquence ?

-profiter de la lumière du jour (50%)

-éteignez la lumière quand vous quittez une pièce (85%)

-débranchez les appareils inutiles (50 %)

3^{ème} écoute :

- quels sont les gestes à faire mentionnés dans cette séquence ?

-remplacer les ampoules classiques par des ampoules à basse consommation.
(40 % des élèves)

-prenez le bus, le micro, le train. (40 % des élèves)

-marcher ou prenez un vélo (60 % des élèves)

4^{ème} écoute :

- quels sont les gestes à faire mentionnés dans cette séquence ?

-fermez le robinet lorsque vous vous brossez les dents.(75 % des élèves)

-privilegiez la douche au bain (5% des élèves)

-remplacer les sachets en plastique par un panier ou un couffin (55 % des élèves).

synthèse :

Complète le paragraphe avec : **Homme, demain, gestes, malade, éco citoyens.**

La terre està cause des activités de l'..... on peut la sauver

avec dessimples et

Agissons aujourd'hui pour préparer

4. L'analyse des réponses

Nous avançons dans cette étape l'analyse des pourcentages des réponses de compréhension de l'oral. Notre objectif visé est de faire une sorte de comparaison entre l'application de la méthode différenciée et la méthode traditionnelle (sans utiliser les supports numériques) :

5. Les résultats obtenus

Après avoir répondu aux questions et vérifier les réponses de chaque écoute, nous avons constaté les résultats suivants :

5.1. Pendant l'écoute du support audiovisuel (la vidéo), tous les apprenants sont concentrés sur la vidéo.

5.2. Les élèves sont motivés beaucoup plus face à ce support numérique, car ils s'intéressent beaucoup à la technologie.

5.3. La majorité des apprenants trouvent les bonnes réponses à cause de la clarté de l'information (audiovisuel), les images en couleurs reliés avec le son offre à l'apprenant la possibilité de recevoir une information plus attirante et claire qui va être enregistrée au cerveau tout de suite.

5.4. l'enseignant n'est pas obligé d'intervenir ou expliquer tout le temps, il va par la suite parler moins et ne souffre pas du bruit des élèves en surcharge car ils sont tous accrochés à la vidéo.

II. Synthèse comparative :

D'après les résultats obtenus, nous constatons qu'il ya une progression remarquable de la compréhension orale des apprenants entre la classe témoin et la classe expérimentale à cause du changement du support utilisé.

Nous pouvons dire que le support numérique (technologique) motive les élèves pour interagir .de plus, il favorise la compréhension chez les apprenants à travers la clarté du savoir enseigné.

Pour conclure, et après avoir analysé les donnés ; nous avons remarqué que les résultats sont évidemment positifs ce qui nous a aidé à prouver nos hypothèses :

- le recours aux supports numériques dans une classe du FLE en cycle moyen permet de développer la compréhension orale des apprenants en facilitant l'accès au sens visé. nous avons montré par la suite l'efficacité de la méthode différenciée lors d'une séance de compréhension orale qui se base sur l'idée d'utiliser des démarches motivantes à la portée des apprenants et qui font parti surtout de la technologie car il leur semble plus moderne et attirante surtout cette dernière génération.

I. Analyse de questionnaire

Après avoir achevé la partie théorique de notre travail de recherche, nous présenterons dans la suite notre partie pratique en suivant une enquête pour confirmer ou infirmer nos hypothèses.

Nous avons choisi le questionnaire car c'est un outil adapté pour recueillir des informations précises auprès d'un nombre important des enseignants. Pour étayer notre travail, nous avons varié les établissements afin de recueillir des différentes réponses concernant les expériences des enseignants sur notre thème.

Le questionnaire se compose de 12 questions de types différents qui s'articulent autour des points essentiels :

- L'activité de la compréhension orale en classe du FEL.
- L'impact de l'intégration des supports numériques dans une classe du FEL
- L'apport des supports numériques dans l'enseignement-apprentissage de la compétence de l'oral.
- Nous avons distribué notre questionnaire à 11 enseignants qui enseignent au cycle moyen.

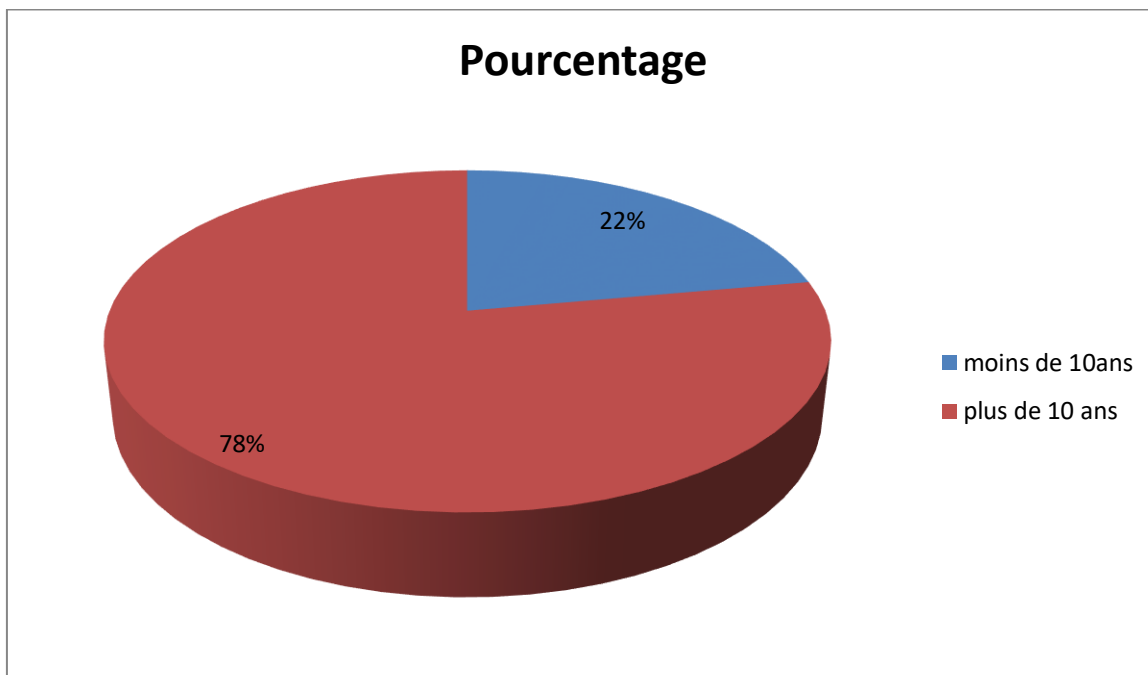
Informations générales :

- La plupart des enseignants qui répondent au questionnaire sont des femmes (95%).
- **Résultat :**
- **95 %** des enseignants ont une expérience moins de 10 ans.

Tableau : « vous avez une expérience professionnelle de »

Réponse	Pourcentage
Moins de 10 ans	91%
Plus de 10 ans	9%

Graphique :



Questions :

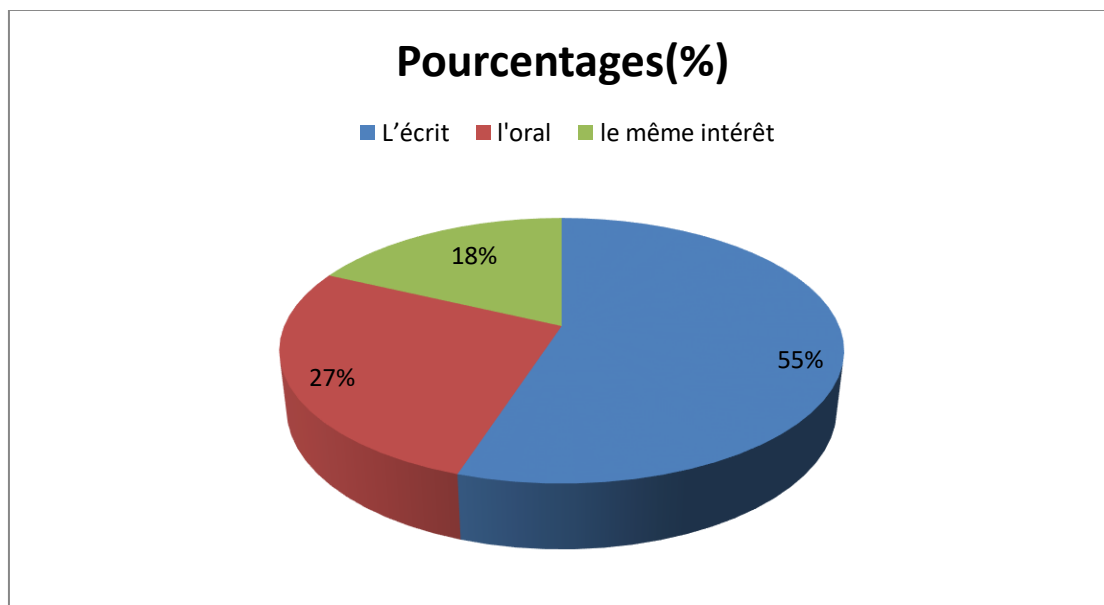
Question 1 :

« Vos apprenants s'intéressent-ils à l'oral comme à l'écrit ou plus ? »

Tableau 1 :

Réponse	Pourcentages(%)
L'écrit	55%
L'oral	27%
Le même intérêt	18%

Graphique 1 :



Commentaire :

- **55%** des enseignants disent que les apprenants s'intéressent à l'écrit beaucoup plus car il est facile pour eux et ils ne souffrent pas du blocage lors de l'expression.
- **27%** des enseignants disent qu'ils s'intéressent à l'oral, ce qui montre que la méthode appliquée par ces enseignants durant l'activité de l'oral est adaptable à la situation et le centre d'intérêt des apprenants.

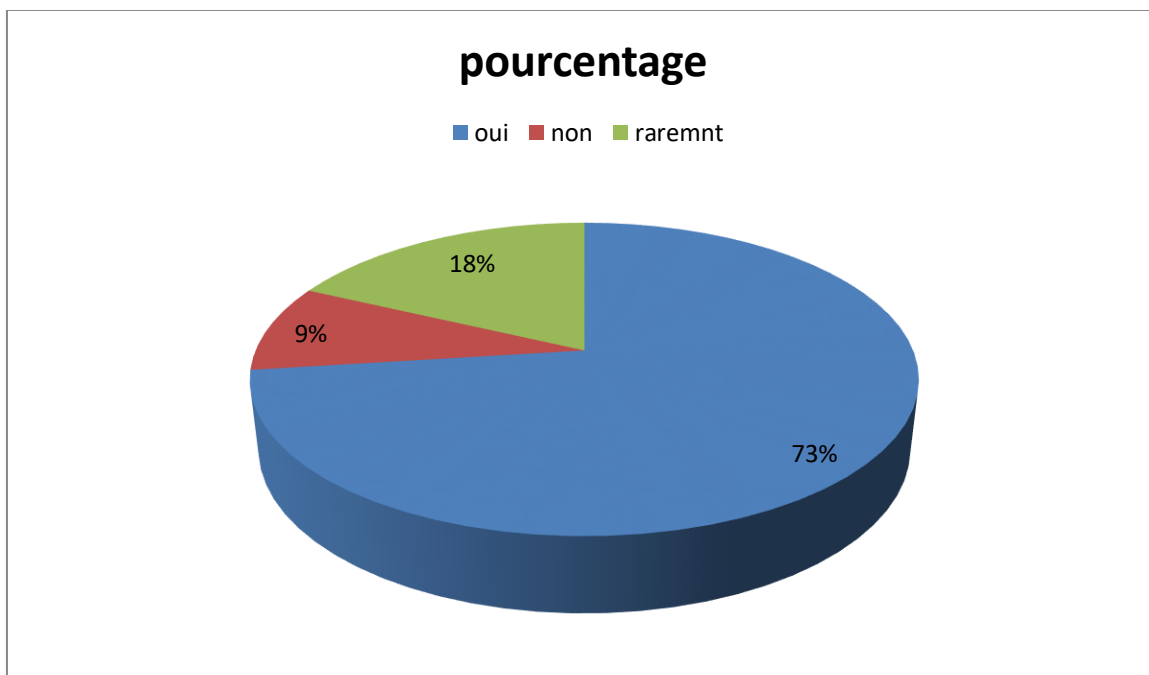
Question 2 :

« Proposez-vous des activités orales à vos élèves ? »

Tableau 2 :

Réponse	pourcentage
Oui	73%
Non	9%
Rarement	18%

Graphique 2 :



Question 3 :

« Si oui, lesquelles ? »

Commentaire :

- 73% Des enseignants proposent des activités orales à leurs apprenants tels que les chansons, les jeux ludiques .ils préfèrent aussi la répétition des phrases et le dialogue.
- 27% des enseignants ne proposent aucune activité ; cela peut être une raison qui décourage les élèves et ne les poussent pas à aimer la séance de l'oral.

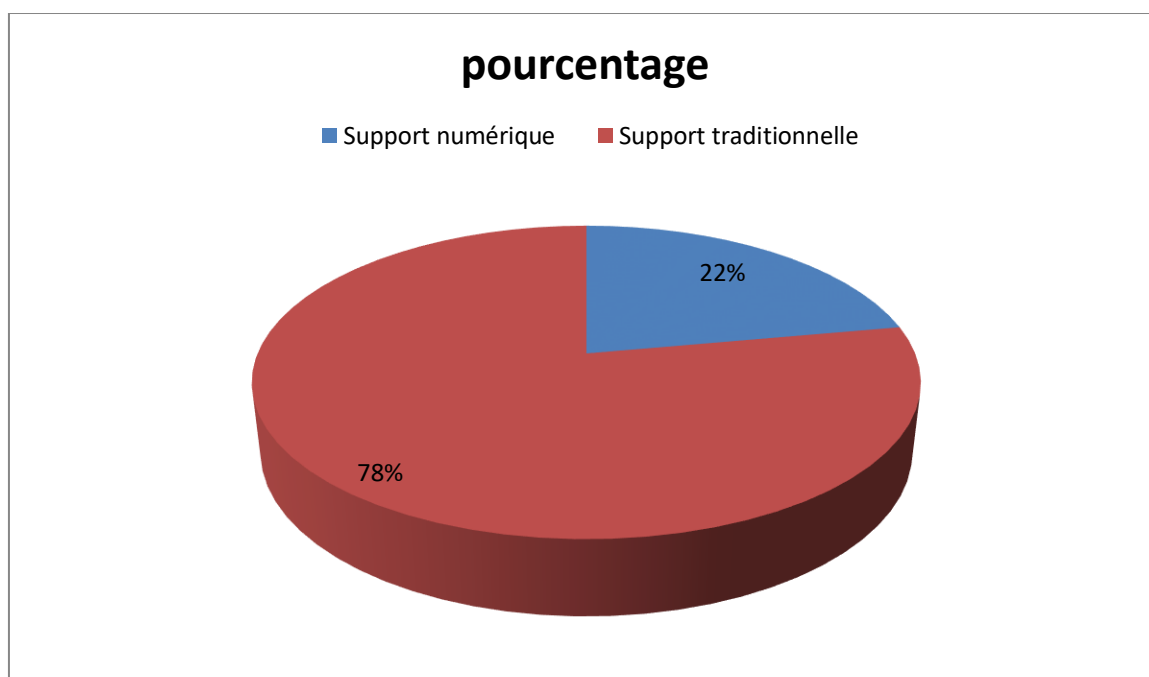
Question 4 :

« Lors de la séance de l'oral, préférez-vous l'utilisation d'un support traditionnel ou numérique ? »

Tableau 4 :

Réponse	Pourcentage
Support numérique	91%
Support traditionnelle	9%

Graphique 4 :



Question 5 :

« Pourquoi ? »

Commentaire :

La majorité des enseignants préfèrent l'utilisation des supports numériques car : D'une part, il facilite la tâche à l'enseignant et diminue le temps consacré à l'explication.

D'autre part, les apprenants de nos jours sont accrochés à la technologie et toute sorte des outils numériques ce qui implique à l'enseignant de choisir le support

CHAPITRE 04 | L'enquête par questionnaire

numérique qui va tout simplement attirer l'attention des apprenants et les motiver tout le temps.

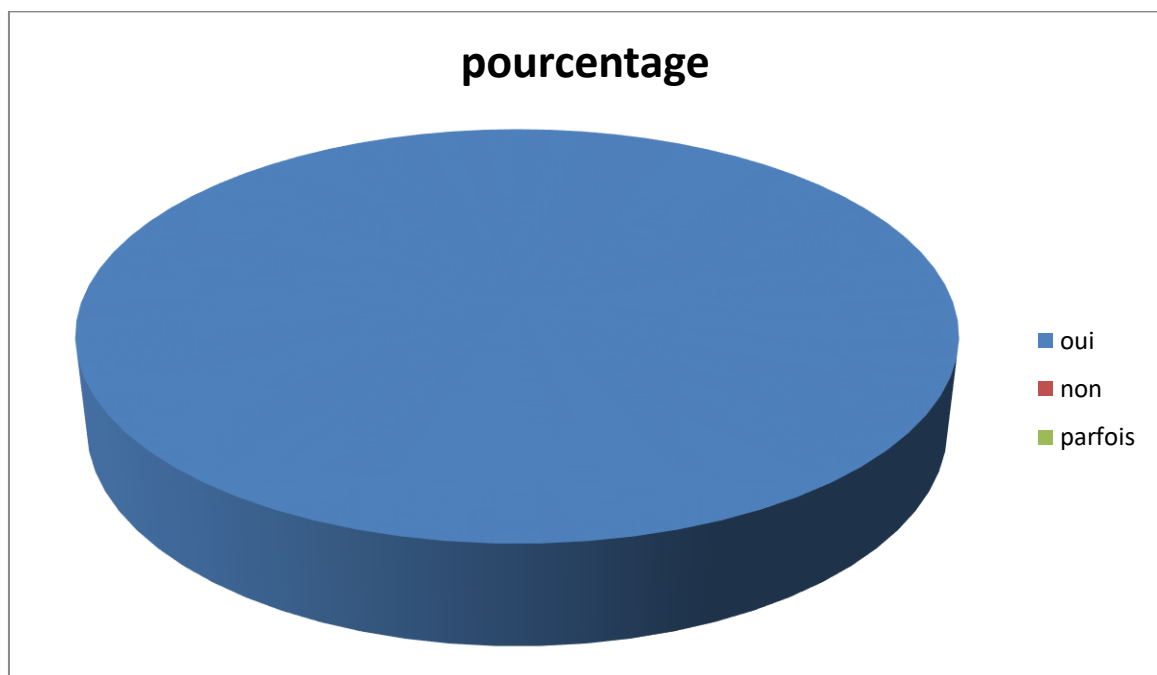
Question 6 :

« Pensez-vous que les élèves se motivent beaucoup plus face à un support numérique »

Tableau 6 :

Réponse	Pourcentage
Oui	100%
Non	0%
Parfois	0%

Graphique 6 :



Commentaire :

CHAPITRE 04 | L'enquête par questionnaire

Tous les enseignants sont d'accord avec ce point parce qu'ils sont tous avec l'usage d'un support numérique comme élément motivateur pour les apprenants.

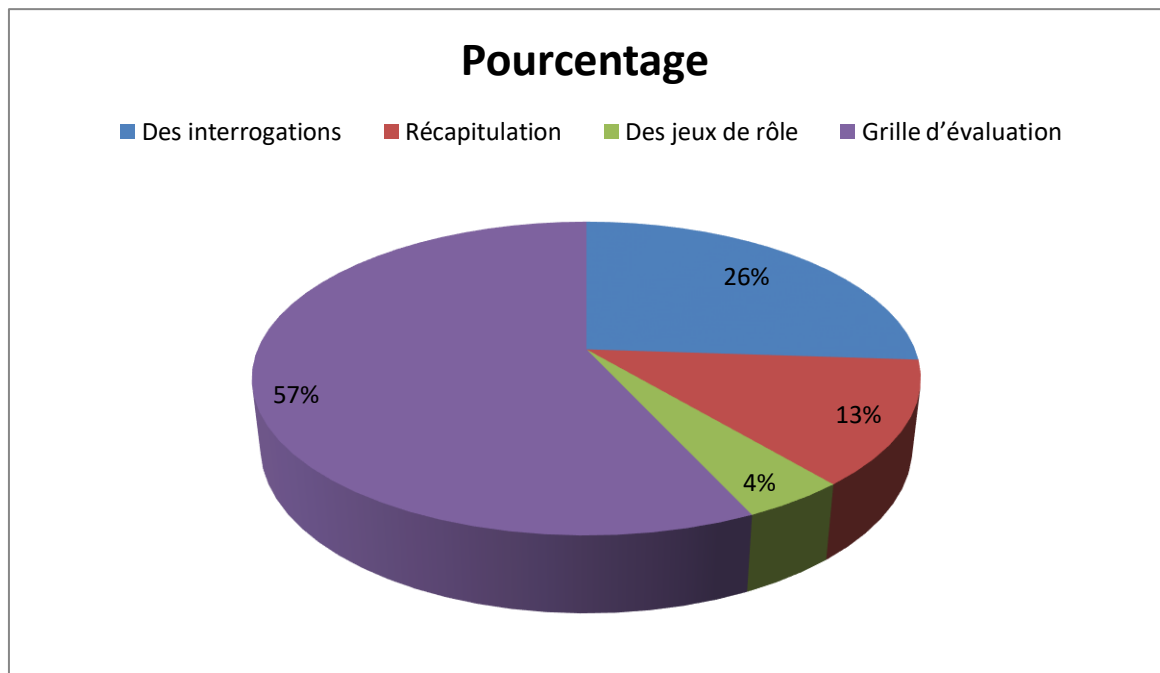
Question 7 :

« Comment évaluez-vous la compréhension orale de vos élèves »

Tableau 7 :

Réponse	Pourcentage
Des interrogations	55%
Récapitulation	27%
Des jeux de rôle	9%
Grille d'évaluation	9%

Graphique 7 :



Commentaire :

L'objectif de cette question est de découvrir les différentes activités proposés par les enseignants pour évaluer l'oral :

- 55% des enseignants voient que les interrogations sont très importantes pour évaluer la compréhension des élèves.
- 27% des enseignants préfèrent de faire une récapitulation à la fin de la séance pour vérifier l'acquisition des connaissances.
- 9% des enseignants trouvent que les jeux de rôle est l'activité la plus fiable pour évaluer l'activité de l'oral car c'est une activité qui facilite l'interaction.
- 9% des enseignants ont choisi de faire une grille d'évaluation.

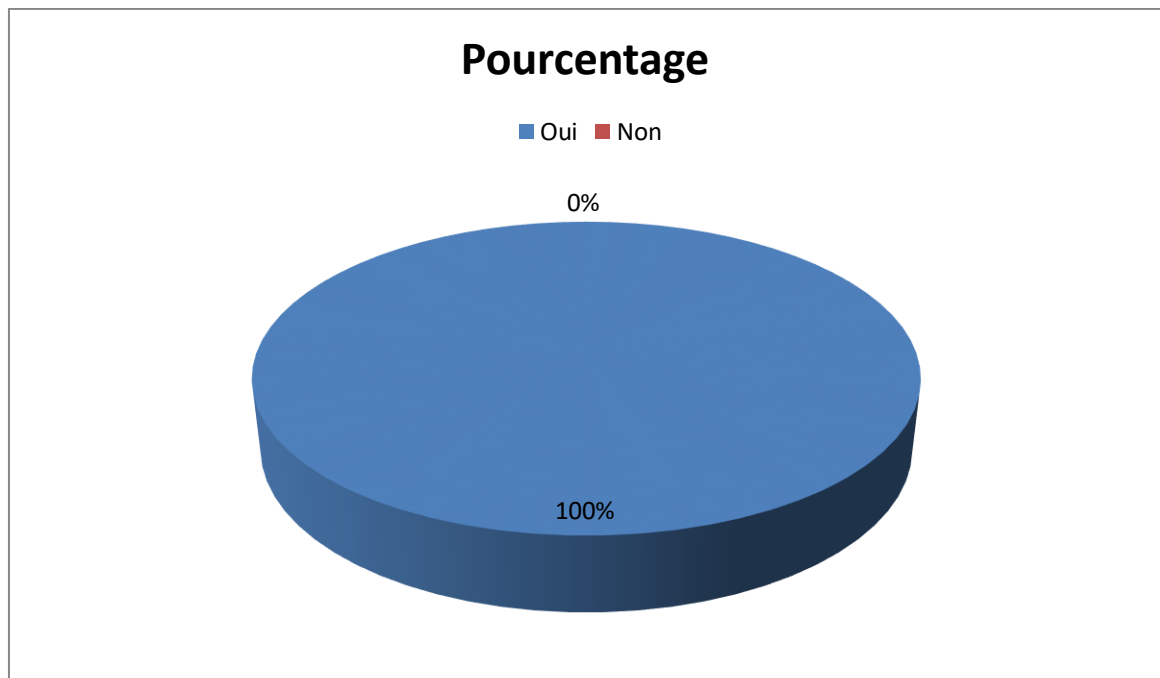
Question 8 :

« Pensez-vous que l'utilisation d'un support audiovisuel va favoriser l'expression orale de l'apprenant »

Tableau 8 :

Réponse	Pourcentage
Oui	100%
Non	0%

Graphique 8 :



Commentaire :

La plupart des enseignants confirment qu'un support numérique peut favoriser même l'expression orale chez les apprenants.

Question 9 :

« Quels objectifs voulez-vous atteindre à travers l'utilisation des supports numériques »

Commentaire :

Selon les réponses des enseignants à ces questions, nous pouvons dire que les objectifs visés à travers l'usage d'un support numérique sont :

- Permettre à l'élève de construire du sens à partir du support d'une façon amusante, facile et attirante. car ils constatent que leurs élèves aiment beaucoup tout ce qui est moderne et différent.
- Maîtriser les outils numériques ; surtout quand l'enseignant permet à l'élève de participer à la préparation du support, à utiliser un outil numérique au sein de la classe et à gérer la séance.

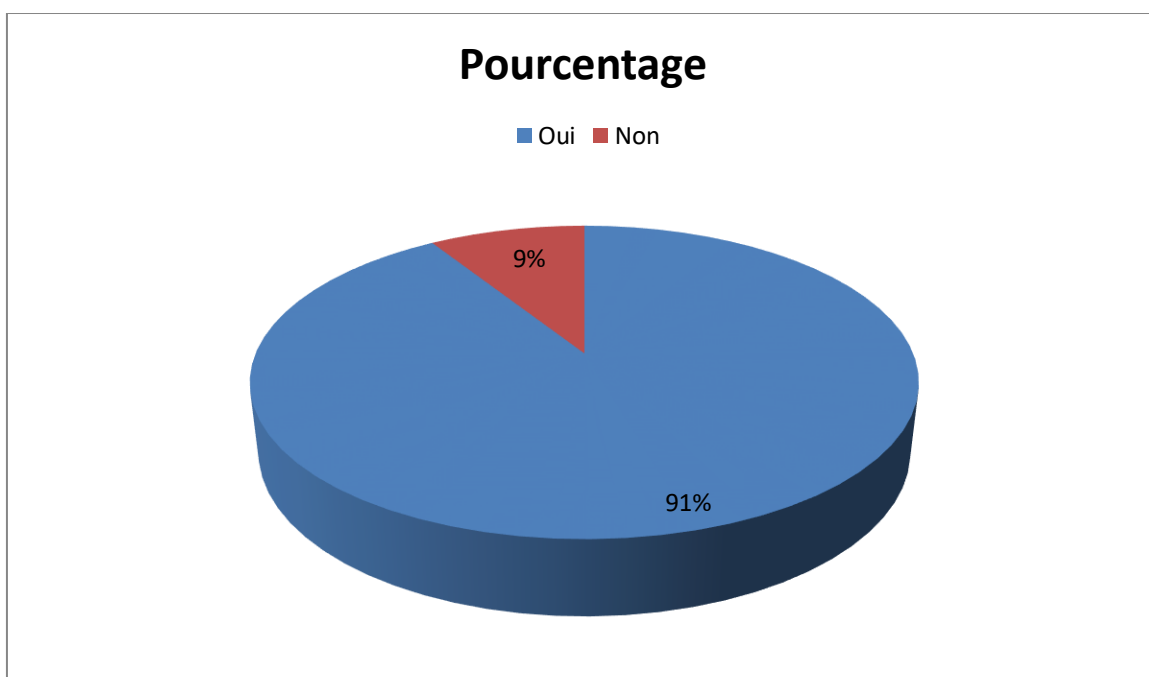
Question 10 :

« Les sujets proposés par les enseignants attirent-ils l'attention des apprenants ? »

Tableau 9 :

Réponse	Pourcentage
Oui	91%
Non	9%

Graphique 9 :



Commentaire :

La majorité des enseignants disent que les sujets proposés attirent l'attention des apprenants. Donc nous confirmons que les sujets ne sont pas le problème qui provoque la compréhension des élèves.

Question 10 :

« Que suggérez-vous pour une bonne compréhension orale et une prise de parole spontanée de l'apprenant en classe ? »

Commentaire :

D'après les réponses des enseignants ; et selon nos remarques de l'observation des classes, nous pouvons dire que les apprenants peuvent occasionnellement exprimer

CHAPITRE 04 | L'enquête par questionnaire

en français, mais la plupart des apprenants ont de grandes difficultés à parler en français, ce qui nous pousse à demander des enseignants de donner quelques suggestions pour soulever ce problème et voici les réponses donnés :

- Choisir des documents faciles.
- Choisir des thèmes intéressants.
- Utiliser des supports audio et audiovisuel à la place des supports traditionnels.
- Renforcer le travail du groupe.
- Encourager les apprenants à regarder des films et des émissions en français.
- Choisir un support adopté au niveau des élèves.

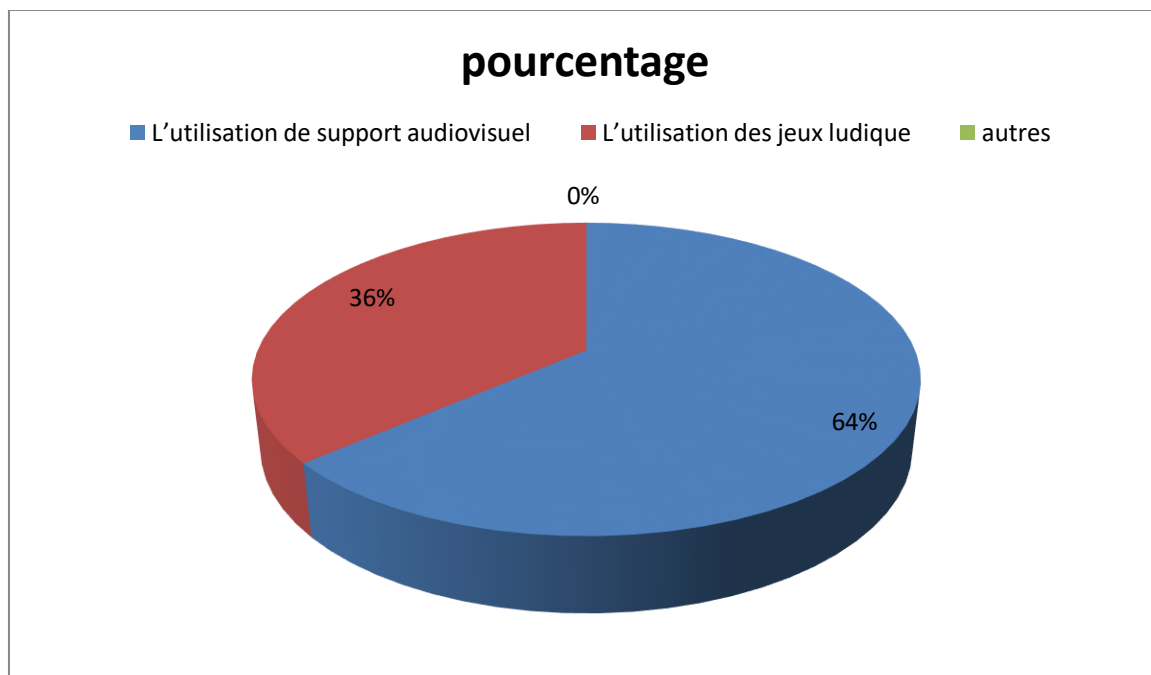
Questions 12 :

« Quelles recommandations à donner aux enseignants pour motiver les apprenants pendant l'activité de l'oral ? »

Tableau 12 :

Réponse	Pourcentage
L'utilisation de support audiovisuel	63%
L'utilisation des jeux ludique	36%
Autres	0%

Graphique 12



Commentaire :

- 63% des enseignants recommandent l'utilisation des supports audiovisuels car ils les trouvent bénéfiques.
- 36% des enseignants conseillent les autres enseignants d'utiliser les jeux ludiques qui leur semble une démarche différente à faire s'amuser les élèves.

II. Les résultats obtenus

A la fin de la partie pratique, nous constatons que les apprenants trouvent des difficultés à comprendre et exprimer pendant l'activité de l'oral.

D'autre part, les enseignants se sentent décourager par le niveau réel des apprenants, ce qui les encourager à innover dans leur activité d'enseignement.

Donc, ils se focalisent à l'usage des supports numériques pour favoriser la transmission du savoir ; spécifiquement pendant la séance de la compréhension de l'oral. L'usage de ce genre de supports a donner beaucoup d'avantages tels que :

- Il facilite le déroulement de l'activité de la compréhension orale.

- Les élèves écoutent et regardent au même temps le support donc il comprend mieux le savoir enseigné.

Pour conclure, nous avons pu confirmer nos hypothèses et répondre à nos problématiques :

- Le recours aux supports numériques pendant l'activité de la compréhension de l'oral est très important afin de bien passer le message.
- L'usage des supports numériques est très bénéfique pour soulever plusieurs difficultés qui rencontrent l'enseignant durant la séance, tels que :
 - a- La surcharge des classes qui est toujours la cause du bruit des élèves.
 - b- Le manque de concentration des élèves pendant l'explication du cours surtout quand le support n'est pas attirant.
 - c- Le déséquilibre des niveaux des apprenants qui décourage parfois les éléments en difficultés à participer et faire des efforts.
- Nous pouvons voir l'impact d'utiliser un support numérique à travers les points suivants :
 - a- L'apprentissage des apprenants en s'amusant.
 - b- Une séance pleine de motivation durable et concentration continue qui aide l'enseignant à ne pas intervenir tout le temps pour expliquer l'information.
 - c- Entraîner l'apprenant à maîtriser les outils numériques surtout quand il est accroché à la technologie, cela l'encourage beaucoup à orienter et utiliser ses habiletés techniques dans le bon chemin.

Conclusion

Conclusion

L'apprentissage du français langue étrangère a souvent rencontré des difficultés dans l'école algérienne car les programmes adoptent et les méthodes appliquées ne sont pas toujours à la portée du public visé.

A fin de soulever ces problèmes, plusieurs stratégies ont entreprises afin faciliter l'apprentissage de cette langue et amener l'apprenant à apprendre la langue d'une façon motivante.

L'innovation des méthodes et des approches relatives à l'enseignement apprentissage du FLE notamment l'intégration des outils technologiques au service de l'apprentissage du FLE présente un développement qui nécessite une recherche pour vérifier son apport et son impact sur le niveau des apprenants.

Dans ce travail de recherche, nous avons mi l'accent sur l'importance de l'usage des supports numériques en vue de développer la compréhension de l'oral chez les apprenants du cycle moyen (1 AM_4 AM).

Après avoir faire l'étude expérimental , nous avons pu répondre à notre problématique et confirmer nos hypothèses qui s'articulent autour la nécessité d'utiliser les supports numériques comme une meilleure solution pour faciliter la compréhension chez les apprenants de cycle moyen , aussi que faciliter la tache aux enseignants pour motiver leur public.

Notre recherche nous a prouvé aussi que l'application de la pédagogie différence à travers l'usage des supports numériques n'est pas toujours à la portée des enseignants à cause du manque du matériel au niveau des écoles, ceci empêche toujours l'enseignant à prendre la responsabilité de ramener le matériel nécessaire .ce qui demande de faire un équilibre entre les méthodes obligés et le matériel disponible .

Pour conclure, nous avons constaté qu'avec cette évolution technologique ; les jeunes apprenants s'intéressent beaucoup plus à tout ce qui numérique et technique car il leur semble motivant, amusant.

De ce fait, nous devons profiter de ce point d'une façon intelligente pour développer l'apprentissage des langues.

Référence bibliographique

1. ALAIN RAY, Le Robert Dictionnaire D'aujourd'hui, Canada, 1991,p.700.
2. le Petit Larousse ,1995,p,720. (en ligne) : http://www.amazon.fr/PETIT-LAROUSSE-ILLUSTRE_1995Maubourguet/dp/203301195X. consulté le 27.02.2023.
3. HACHETTE, Dictionnaire HACHETTE encyclopédique, Paris, 1995,p.1346.
4. CHISS, FILLIOLET, MAINGUENEAU, Introduction a la linguistique francaise, Hachette, Paris ,2001, p. 23.
5. ROBERT GALLISON et Daniel Coste, Dictionnaire de didactique des langues, Hachette 1976, P.110.
6. BOUCHAMAL FARLEK, L'ENSEIGNEMENT DE L'ORAL DANS DES CENTRES EXTRASCOLAIRES,(mémoire de magister),2007,p,35.(en ligne) : <http://bu.umc.edu.dz/theses/francais/BOU958.pdf>. consulté le 27.02.2023.
7. 6CUQ. J-P, GRUCA. I, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Presses Universitaires de Grenoble, France, 2005,p.25.
8. Cité par, Bensemicha Chahira, la compréhension de l'oral au collège(mémoire de magistèr),2011,p.16. (en ligne) : <http://www.univ-oran.dz/theses/document/TH4075.pdf> consulté le 27.02.2023.
9. C.Cornaire, La compréhension orale, Clé International, Paris, 1998,p.159.
10. CUQ,. J.P. Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et second, éd. CLE international, Paris, 2003.
11. CUQ,. J.P. Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et second, éd. CLE international, Paris, 2003.
12. CUQ,. J.P. Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et second, éd. CLE international, Paris, 2003.

Enquête par questionnaire

L'enquête que nous menons à travers ce questionnaire vise en premier lieu à recueillir des informations claires et précises auprès d'un public enseignant, plus précisément ; les enseignants du FLE du cycle moyen. Le présent questionnaire est structuré des questions variés : ouvertes, fermés, directes et semi-guidées.

Merci de bien vouloir répondre aux questions ci-dessous en mettant une croix (x) devant la réponse correspondante à votre choix :

❖ Informations du répondant :

- Sexe : masculin féminin
- Nombre d'année d'expérience :
 - Moins de 10 ans
 - Plus de 10 ans

1- vos apprenants s'intéressent-ils à l'oral comme à l'écrit ou plus ?

-
-
- l'écrit beaucoup plus

2- proposez-vous des activités orales à vos élèves ?

- oui
- non
- rarement

3- si oui, lesquelles ?

.....
.....
.....

4- lors de la séance de l'oral, préférez-vous l'utilisation d'un support numérique ou d'un support traditionnel ?

- un support numérique
- un support traditionnel

4- pourquoi ?

.....
.....
.....

Conclusion

L'apprentissage du français langue étrangère a souvent rencontré des difficultés dans l'école algérienne car les programmes adoptent et les méthodes appliquées ne sont pas toujours à la portée du public visé.

A fin de soulever ces problèmes, plusieurs stratégies ont été entreprises afin de faciliter l'apprentissage de cette langue et amener l'apprenant à apprendre la langue d'une façon motivante.

L'innovation des méthodes et des approches relatives à l'enseignement de l'apprentissage du FLE notamment l'intégration des outils technologiques au service de l'apprentissage du FLE présente un développement qui nécessite une recherche pour vérifier son apport et son impact sur le niveau des apprenants.

Dans ce travail de recherche, nous avons mis l'accent sur l'importance de l'usage des supports numériques en vue de développer la compréhension de l'oral chez les apprenants du cycle moyen (1^{er} au 4^{ème} Am).

Après avoir fait l'étude expérimentale, nous avons pu répondre à notre problématique et confirmer nos hypothèses qui s'articulent autour de la nécessité d'utiliser les supports numériques comme une meilleure solution pour faciliter la compréhension chez les apprenants de cycle moyen, aussi bien que faciliter la tâche aux enseignants pour motiver leur public.

Notre recherche nous a prouvé aussi que l'application de la pédagogie différenciée à travers l'usage des supports numériques n'est pas toujours à la portée des enseignants à cause du manque de matériel au niveau des écoles, ce qui empêche toujours l'enseignant de prendre la responsabilité de ramener le matériel nécessaire. Ce qui demande de faire un équilibre entre les méthodes utilisées et le matériel disponible.

Pour conclure, nous avons constaté qu'avec cette évolution technologique ; les jeunes apprenants s'intéressent beaucoup plus à tout ce qui est numérique et technique car il leur semble motivant, amusant.

De ce fait, nous devons profiter de ce point d'une façon intelligente pour développer l'apprentissage des langues.

Introduction générale

Partie théorique

Partie pratique

Chapitre 01

*L'enseignement - apprentissage à l'école
algérienne*

Chapitre 02

*Le support numérique pour développer la
compréhension et l'expression orale*

Chapitre 03

L'enquête sur terrain

Chapitre 04

L'enquête sur questionnaire

*Références
bibliographique*

Annexes

Table de matières