

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université Amar TELIDJI-Laghouat

Faculté des Lettres et des Langues

Département de français LMD



Mémoire pour l'obtention d'un master en didactique des langues étrangères

Intitulé :

**L'effet du travail en groupe pour le développement de la
production écrite chez les apprenants de FLE, niveau de 4 AM**

Cas d'étude collège Mosallaha a Laghouat

Présenté par :

- BIRANE Ahlam
- TALBI Sabrina

Membres du jury :

Présidente : Mme Nadia MAHI, Maître-assistante A, UATL

Directrice de recherche : Fatima ZIOUANI, Maître de conférences B, UATL

Examineur : M. Tayeb KHENCHA, Maître assistant A, UATL

Année Universitaire 2020/2021

Remerciements

En premier lieu ,nous adressons des remerciements spéciaux a notre directrice de recherche madame **Fatima ZIOUANI** qui a été trop patiente avec nous et qui nous a fait part de sont savoir, ses conseils avisées est son temps précieux.

A toutes les personnes qui de près ou de loin ont contribué à la conception ce travail

Dédicace

Je dédie mon mémoire à :

Ma très chère maman

Mon père , qui m'a soutenu , qui est pour moi le pilier solide durant toutes les années de mes études , que dieu le garde et le protège.

Mon petit frère

Toutes ma famille, mes collègues , mes amis .

A tous ces personnes de dédie mon mémoire comme un signe de respecte et de reconnaissance pour toute ce qu'ils ont fait pour l'achèvement de ce travail.

Talbi sabrina

Dédicace

Je dédie ce travail a tous ceux qui me portent leurs cœurs et
m'accompagnent dans leurs pensées.

A ceux dont personnes ne peut remplacer les sacrifices qu'ils ont
consentis pour mon éducation et mon bien être : mes très chers
parents.

Et mes sœurs et mes deux frères

A toute qui de près ou de loin, participe à ma formation ,aux
membres de ma promotion et a tous ceux qui je respecte ,

Birane Ahlem

Table des matières

Remerciements

Dédicace

Table des matières

Introduction - 1 -

La partie théorique et conceptuelle

Chapitre I :Le travail en groupe

1-Définition du groupe - 5 -

2-différentes types de groupes..... - 5 -

2.1 les groupes informels - 5 -

2.2 les groupes de base - 5 -

2.3 les groupes représentatifs - 6 -

2.4 les groupes combinés - 6 -

2.5 les groupes reconstitués..... - 6 -

3 -différence entre coopération /collaboration - 6 -

4.Les avantages d'un travail de groupe - 7 -

5. L'importance du travail en groupe. - 8 -

6. Les cinq étapes du travail de groupe - 8 -

7. Difficultés rencontrés par les enseignants au sein du groupe en classe du FLE. - 9 -

Chapitre II :Production écrite

1 _Définition de terme : - 11 -

-L'écrit :(situation de l'écrit)..... Erreur ! Signet non défini.

2.L'écrit au moyen : - 12 -

2.1. La compréhension de l'écrit :..... - 12 -

2.1.1 Les composantes de la compréhension de l'écrit : - 12 -

2.2 L'expression : - 13 -

3. La place de l'écrit dans le manuel : - 14 -

4. La méthode de L'évaluation de production écrite : - 15 -

Partie expérimentale - 16 -

PARTIE EXPERIMENTALE

Chapitre III :Analyse Des Resultat

1. après enquête : - 18 -

2. présentation du questionnaire : - 18 -

3. analyses des résultats du questionnaire :	- 18 -
3.1. Choisissez-vous souvent de travailler en groupe ?.....	- 20 -
3.2. Pour le deuxième axe :	- 21 -
3.3. Pour le troisième axe :	- 22 -
4. pour le quatrième axe :	- 23 -
5. pour le cinquième axe :	- 25 -
6. Pour sixième axe :	- 26 -
Approche Comparée.....	- 32 -
L'analyse des résultats.....	- 32 -
Conclusion.....	- 33 -
CONCLUSION	- 34 -
Références Bibliographiques.....	- 35 -
Annexes	

Introduction

Introduction

Tout le long du cursus scolaire, le travail en groupe a toujours été perçu comme un moyen efficace de disposition d'une classe, et ceci, afin de permettre aux apprenants d'aiguiser leurs compétences. Dès lors, l'apprenant devient le protagoniste de son éducation et s'investira beaucoup plus dans la situation pédagogique proposée, de cette manière il pourra faire progresser ses représentations cognitives.

Nous mettons, donc, le travail de groupe en avant comme une méthode d'apprentissage plus moderne et avec des résultats beaucoup plus satisfaisants et qui permet aussi de changer de point de vue pour l'apprenant et l'enseignant quant à l'acquisition de la connaissance.

L'écriture est un besoin de chacun, un besoin qu'il faut réveiller chez l'apprenant et lui faire découvrir le plaisir de l'écriture ainsi que son aisance, et ceci est le cas même pour une langue étrangère. C'est donc le rôle de l'enseignant de permettre à l'apprenant de prendre en main l'outil de l'écriture et de réussir à le maîtriser mais surtout, de pouvoir l'utiliser en travail groupe et d'y prendre plaisir.

Le remarque « il y a trop de bruit » ou que « les apprenants ne sont pas assez mûrs pour mener à bien une réflexion » ou bien que « c'est une perte de temps » sont souvent les arguments que mettent en avant certains écrivains contre le travail de groupe pour ainsi pontifier le travail individuel. Cependant, les acquis des apprenants, tant du point de vue de la connaissance que de la construction de la personnalité et de son autonomie, sont grandement enrichi par le travail avec autrui.

Dans le cadre de ce mémoire, notre thème de recherche est intitulé :

Comment l'effet du travail en groupe développé la production écrite chez les apprenants de FLE, niveau de la 4 AM ?

Pour répondre à cette problématique nous proposons les hypothèses suivantes :

1. La construction de savoir s'effectue plus efficacement à travers le travail de groupe.
2. La production écrite serait favorisée par le travail de groupe.
3. La création d'une atmosphère de créativité, motivation et sans timidité en classe et plus facilement implémentée par travail en groupe.

Ce mémoire va s'articuler autour de deux parties,

Dans la première partie qui se compose de deux chapitres, on traitera d'abord de la définition du groupe et de ces différents types, Les cinq étapes permettant la création de groupe ainsi que les difficultés rencontrées par les enseignants du groupe en classe du FLE.

Ensuite, dans le second chapitre, nous aborderons la production écrite tout en traitant des points suivants :

Définition de terme de l'écrit, l'écrit au moyen, définition de terme de l'expression et l'expression de l'écrite, la place de l'écrite dans le manuel, la méthode de l'évaluation de la production écrite.

La deuxième partie sera quant à elle consacrée à l'analyse de notre enquête, et du questionnaire destiné aux enseignants et enfin la conclusion qui va englober les perspectives de notre travail.

La partie conceptuelle

Chapitre I :

Le travail en groupe

1-Définition du groupe

Selon le petit robert le groupe est un ensemble de personnes ayant quelque chose en commun indépendamment de leur présence en même endroit.¹

Le travail de groupe doit permettre à chaque membre d'expérimenter, d'élargir sa réflexion et de stimuler sa créativité, il permet également la circulation des mots et l'exposition de points de vue plus significatifs.

D'après le dictionnaire le grand Hachette, un groupe est un ensemble de personnes ayant des points communs indépendamment du fait qu'ils soient présents au même endroit.²

2-différentes types de groupes

Selon ferry. Gilles (1970,P . 15) « dans le travail en groupe il existe différentes types de groupes : informel, de base , combinés, reconstitués ,représentatifs »

2.1 les groupes informels

a)But :Favoriser la maîtrise de connaissance de base

B)Démarches :

-Former des groupes avec les voisins immédiats

-Utiliser ce type de groupe au début du cours pour rappeler des connaissances antérieures .

2.2 les groupes de base

Former des groupes hétérogènes stables pour promouvoir les compétences liées aux tâches

¹ Le dictionnaire le Petit Robert

² Le dictionnaire le Grand Hachette .

2.3 les groupes représentatifs

Créer un forum pour présenter le travail pour recevoir les commentaires des paires et ainsi continuer à travailler, apprendre à résoudre une situation.

2.4 les groupes combinés

- Donner aux groupes la possibilité de s'entraider par la consultation

2.5 les groupes reconstitués

-Faciliter la maîtrise des connaissances de base.

3 -différence entre coopération /collaboration

Pour **Cohen (1994)** : « la coopération fonctionne lorsque les élèves se considèrent égaux

,ce qui ne signifie pas qu'ils se considèrent de capacité égale dans chaque habileté, mais qu'ils ont un endroit égal de participer à la tâche et d'apprendre ».

Selon **Pléty (1998)**, : « la coopération est une décision et une répartition du travail entre les partenaires pour la résolution d'un problème (se faciliter le travail d'apprentissage), et la collaboration est l'engagement commun des partenaires à coordonner leurs efforts pour résoudre le problème ensemble »¹.

Selon le dictionnaire Hachette universel, la coopération est une forme d'organisation à plusieurs, où chaque membre participe à part égale au travail, à la gestion et au profit. Dans le contexte qui nous intéresse ici, cela revient à dire que des groupes d'élèves travaillant sur une même tâche scolaire, vont s'investir de façon sensiblement égale et en retirer des bénéfices égaux pour chacun . L'idée même de coopération (et de coopérative) a été empruntée au monde ouvrier où elle visait à aider les personnes à faible revenu. C'est donc , en somme, l'idée de mettre tout le monde sur un (pied d'égalité) .

Verba et Winnykamen (cités par Baudrit, 1999) considèrent (qu'il y a coopération lorsque les partenaires arrivent à coordonner leurs initiatives et leurs contributions respectives dans

¹ le dictionnaire Hachette universel,

l'accomplissement de la tâche). C'est maintenant davantage l'activité socio-cognitive qui prédomine. Pour Damon & Phelps (cités par Baudrit ,2007) une des tendances de l'apprentissage collaboratif se trouve dans la notion de contradiction, où tout est fait pour qu'il y ait (choc des idées) . C'est ce que l'on souhaite retrouver dans la coopération, où les élèves vont pouvoir interagir librement, partager leurs idées, justifier leurs points de vue .

4. Les avantages d'un travail de groupe

Au vu de ce que nous venons de développer , nous pouvons ordonner les attentes de l'apprentissage coopératif sur trois plans :

Sur le plan scolaire

- Réussite scolaire accrue
- participation renforcée
- plus grande motivation
- attitude plus constructrice envers les matières enseignées
- attitude plus positive envers les enseignants et moins de comportements perturbants.

Sur le plan social

- meilleure compréhension interculturelle.
- Rédaction des stéréotypes en général.
- meilleure estime de soi et comportement social plus approprié.

Sur le plan cognitif

- Meilleure utilisation des stratégies de raisonnement.
- développement de la pensée critique
- plus de facilité pour envisager une situation sous différents angles
- verbalisation améliorée.

5. L'importance du travail en groupe.

Le travail en groupe peut être un moyen très motivant pour les élèves en les encourageant à réfléchir et à prendre des décisions

Le travail de groupe est adapté pour promouvoir les conflits sociocognitifs à partir de la confrontation d'opinion . Fournit un déséquilibre à partir duquel une nouvelle structure de représentation et de connaissances peut surgir .

Il doit favoriser chez chaque élève la prise de conscience des processus d'appropriation des apprentissages , cristallisant ainsi , les ingrédients de la métacognition : « faire en se regardant faire » .

6. Les cinq étapes du travail de groupe .

Selon Tuckman et Jensen (cités par Peyrat ,2008),le processus de travail en groupe comporte cinq étapes :

-la formation , où les élèves apprennent à se connaître et cherchent leurs points communs pour s'unir, en ayant des interactions polies mais superficielles

-la confrontation , avec l'arrivée de conflits , étant une étape naturelle et importante pour apprendre à écouter et à donner son opinion

-l'établissement de normes ,à mesure qu'ils règlent les conflits , apprennent à se faire confiance et commencent à s'apprécier mutuellement

-Les élèves ayant travaillé en groupe ne semblent pas toujours suivre ces cinq étapes ou ne peuvent pas aller au bout dans leur ensemble . Certains s'arrêtent à la confrontation ,si tant est qu'ils soient d'abord passés par la formation ,ce dont nous sommes pas sûrs du tout . En effet ,plusieurs sujets ,dès qu'ils sont en présence des autres dans un groupe, semblent être sur la défensive et commencent par avoir des confrontations avec leurs pairs pour se mesurer à eux. C'est ce qui apparaît dans les groupes en échec au niveau de la situation coopérative, quand ils se disputent la possession de la feuille .

-la production ,où se rejoignent les volontés de réussir des élèves

-la conclusion qui est de courte durée mais importante , permettant une réflexion sur ce qui a été appris et sur la façon dont cela s'est passé dans le groupe .

- D'autres groupes peuvent franchir l'étape trois et parvenir à la suivante pour réaliser les exercices . C'est ce qui apparaît au niveau des groupes coopératifs notés en réussite , avec des résultats des membres en progression . D'autres , par contre sont allés directement à l'étape de production , et se sont seulement préoccupés de finir l'exercice coûte . À l'inverse , les résultats des élèves de ces groupes ne montrent pas de hausse .

Le passage par la formation et l'apprentissage du travail avec d'autres semblent indispensables pour asseoir sur de bonnes bases les interactions nécessaires à un travail collectif productif et bénéfique . Le processus de travail en groupe se retrouve surtout au niveau de la situation coopérative. La situation tutorale , de par sa structure hiérarchique , montre que les régulations des interactions peuvent se faire avec l'aide de l'expert . Elle entrent donc moins dans cette procédure.

Cela dit, s'il faut beaucoup de temps aux élèves d'une même classe pour apprendre à travailler ensemble , c'est qu'ils n'en ont pas l'habitude . Et puis ils le pratiqueront , moins ils auront besoin de temps pour se mettre au travail dans un esprit coopératif , tourné vers la tâche .

7. Difficultés rencontrés par les enseignants au sein du groupe en classe du FLE.

Les enseignants ont une attitude négative vis-à-vis de cette méthode d'enseignement (travail de groupe), qui est principalement due au fait que les conditions d'enseignement (nombre d'élèves, conversation de groupe, bruits forts et inaudibilité) ne sont pas propices à la mise en œuvre .

D'autres pensent que le travail d'équipe n'est qu'une perte de temps et ne garantit pas l'apprentissage pour les élèves en individualité. ¹

¹ Marie -France/ peyrat-malaterre, comment faire travailler efficacement des élèves en groupe.P101

Chapitre II :

Production écrite

1 _Définition de L'écrit :

-Selon **Moirand. S**¹ des analogies fâcheuses chez les enseignantes étant donné que « *l'oral, c'est la parole, le discours* ». « *L'écrit c'est la langue, le code* » et pour **Vigner .G**² « *communiquer c'est tout d'abord avoir un message, c'est-à-dire un contenu des sens à transmettre à quelqu'un , que ce soit pour informer pour agir sur, pour faire part d'un sentiment, peu importe ici, ce qui dans tous dans les cas implique l'existence d'un émetteur, celui qui est à l' - celui qui est à l'origine du message, et d'un récepteur, celui à qui est-il destiné. La transmission du message est assurée par un système des signes ou de signaux fonctionnant selon un code convenu par les deux interlocuteurs* ».

Par conséquent, dans les situations écrites, il existe une différence entre la langue parlée qui est plus indulgente dans la plupart des cas et la langue qui est généralement plus sévèrement pénalisée fonction du code de langue.

Si nous utilisons la langue parlée, nous tolérons généralement les phrases incomplètes, et parfois leur approximation sera compensée par une intonation non verbale.

Cependant, le contexte d'une écriture plus soignée (en particulier la preuve uniforme) ne peut accepter cet usage. Si le recours à des registres familiers est également accepté verbalement, l'œuvre n'est généralement autorisée à le faire, sauf s'il s'agit de personnages de témoins ou de communication personnelles ou même des propos des médias. Lorsque cela est clairement approprié. Dans les œuvres écrites, les mots et la ponctuation sont nos seuls outils pour compenser un certain degré d'inexactitude.³

¹ Mairand.Sophie. Situation d'écrit. Compréhension/ Production en Français langues étrangères. CLE internationale 1979. 197P.

² Vigner.Gerard, lire : du texte au sens. CLE internationale, Paris, A979. 173P.

³ Mémoire « Les difficultés de la compréhension de l'écrit chez les 4 AM. Page 4. Références.

2.L'écrit au moyen :

2.1. La compréhension de l'écrit :

Comprendre un texte écrit, c'est comprendre ce que nous lisons habituellement, une personne apprend une langue pour connaître, pour communiquer avec les autres, pour avoir lire des documents, et pour accéder facilement aux informations.

La compréhension de la lecture n'est pas facile, car selon Cuq¹, cela nécessite la conversion d'informations d'une langue maternelle vers une langue étrangère.

« Lire n'est pas un décodage de signes ou d'unités, mais la construction d'un sens à partir de la formulation d'hypothèse de signification, constamment redéfinie tout au long de la lecture et de l'exploration du texte »

De sa part ; **Dubois**², définit la compréhension de l'écrit comme étant « *L'ensemble des activités qui permettent l'analyse des informations reçues en termes de classes d'équivalences fonctionnelles, c'est-à-dire l'ensemble des activités de mise en relation d'informations nouvelles avec des données antérieurement acquise et stockées en mémoire à long terme* »

On pourrait dire que « *La compréhension de l'écrit serait le résultat des opérations de confrontation et de synthèse entre le sens littéral et le sens contextuel de l'énoncé.* »³

2.1.1 Les composantes de la compréhension de l'écrit :

On le considère comme l'élément le plus complexe, car il est obligé d'utiliser tous ses capacités cognitives et effectives. D'il manifeste divers processus qui l'aideront à comprendre le texte.

¹ Cuq.J.P et Gruca Isabelle, cours de didactique de Français langue étrangère et seconde, presse universitaire de Grenoble, 2002, P.160.

² Dubois Danièle, quelques aspects de la compréhension du langage : mémoire sémantique et compréhension spéciale annuelle 1976, bulletin de psychologie de l'université de Paris, in Gérard Vigner(A979). Op.cit., p.37.

³

A/ Le lecteur :

On le considère comme l'élément le plus complexe, car il est obligé d'utiliser tous ses capacités cognitives et effectives. D'il manifeste divers processus qui l'aideront à comprendre le texte.

B/ Le texte :

En raison de l'intention de l'auteur, l'organisation des pensées et le contenu du texte aideront ou compliqueront la tâche du lecteur. Le texte a également une plus grande importance le type et la nature de l'élément texte de son contenu.

C/ LE CONTEXTE :¹

Le contexte représente l'emplacement du lecteur, l'intérêt pour le sujet, l'intervention de l'enseignant, le temps disponible pour la lecteur et l'intensité du bruit, alors ces facteurs peuvent favoriser ou compliquer la tâche de lecture.

2.2 L'expression :**A- Définition du concept (expression) :**

-Action d'exprimer ou s'exprimer.

-Action de rendre manifeste par toutes les possibilités du langage, plus particulièrement par celles du langage parlé et écrit, ce que l'on est pensé ou ressent. Moyen, possibilité, puissance, volonté d'expression.²

« L'écrit est un système de signes dont les combinaisons possèdent un établi par une communauté sociale entre les individus, pour la transmission différée rapports que l'écriture entretient avec la langue de chaque communauté sociale. »³

« L'apprenant est donc amené à former et à exprimer ses idées, ses sentiments pour les communiquer à les autres, et donc à actualiser une compétence de communication écrite qui se définit comme étant

¹ Les difficultés de la compréhension de l'écrit chez les élèves de la 4AM, 2016/2017

² Du GARD, Martin, Thib « Belle sais », centre nationale des ressources textuelles et lexicales, 1923, p.828.

³ CALMY, Gisèle, « L'apprentissage de l'écriture », pédagogie préscolaire, FERNAND.NATHAN, A984, Pr.

une capacité à produire des discours écrits bien formés y compris dans leur organisation matérielle, appropriés à des situations particulières, diversifiées. »¹

B- Définition de l'expression de l'écrit :

Elle est un acte signifiant qui amène l'élève à former, à exprimer ses idées, ses sentiments, ses intérêts, ses prédécoupaisons, pour les communiquer à d'autres.²

3. La place de l'écrit dans le manuel :

Le nouveau manuel comprend trois projets à dérouler tout au long de l'année scolaire. Chaque projet est composé de plusieurs séquences, trois séquences pour les projets 1 et 2 et deux séquences pour le projet 3, et chaque séquence comporte des situations d'oral, situation d'identification avec plusieurs des textes, et aussi un seul et même texte pour une lecture/compréhension (lecture silencieuse) et une lecture entraînement (lecture expressive) pour avoir plusieurs des avantages différents chez les apprenants de 4AM comme : vocabulaire, grammaire, conjugaison, et l'orthographe. Tous cela pour développer à partir des textes courts.

Et aussi le manuel scolaire de 4AM s'intéresse à l'atelier d'écriture dans lequel ces camarades et lui couvrent à découvrir des textes-modèles et des activités vous permettant de vous entraîner en vue de réaliser la meilleure production écrite possible. Des outils d'évaluation l'aideront à améliorer leur texte ; donc la lecture-entraînement exploitée en classe qui sera pour leurs une source d'échange et d'enrichissement.

Pour leurs guider dans leurs apprentissages, nous leurs proposons d'autres rubriques qui leurs serviront de balises.

Enfin nous comprendrons que la place du l'écrit au 4AM qu'il prend est très importante dans chaque projet en durant de l'année scolaire à l'objectif de rendre les étudiants et l'enseignant autonomes dans leur pratique de classe.³

¹ Justo Meza.LIBIA ; « quelque notion clé au moment d'aborder l'enseignement de l'écrit en FLE », université de Los Andes Venezuela, 1993, p.120.

² La compétence de l'expression écrite dans l'enseignant apprentissage de FLE ; 2013/2014.

³ Avant-propos de manuel scolaire 4AM.£

4. La méthode de L'évaluation de production écrite :

La méthode d'évaluation de la production se lit comme suit : l'évaluation sera un moyen de vérifier la performance d'un élève sur une période donnée, nous avons remarqué que l'évaluation doit d'abord porter des jugements par rapport à une ou plusieurs normes, ces normes étant de la responsabilité de l'enseignant, nous verrons plus loin que ces normes d'évaluation doivent être familières aux élèves et peuvent être établies avec les élèves à travers l'évaluation des travaux, les enseignants peuvent juger du degré d'acquisition des élèves et les faire progresser, afin de contrôler le degré de maîtrise de la langue.¹

¹ Mémoire de L'apport de travail en groupe dans le développement de la production écrite chez les apprenants de lière secondaire : 2014-2015.

Partie expérimentale

Chapitre III :

Analyse Des Résultats

Après La partie théorique une partie pratique s'avère nécessaire pour notre recherche

1. après enquête :

Nous avons pris comme champs d'investigation le collège El Mosallaha.

Pour notre étude nous avons intéressons aux classes de 4^{ème} année dans l'effectif est de 44 élèves par classe.

L'Objectif de l'enquête est d'observer les démarches de l'enseignant pour le travail en groupe et les différences techniques adoptés lors d'une production écrite dans chaque groupe.

Pour la collecte de données, nous avons fait une observation directe et un entretien avec les enseignants en leur proposant un questionnaire.

2. présentation du questionnaire :

Dans les deux premières questions on cherche à savoir comment les enseignants utilisent le travail en groupe en classe de FLE la troisième a pour objectif de connaître le rôle de l'enseignants lors d'un travail en groupe. Les questions cinq et six vont faire apparaître la relation qui existerait entre l'enseignants et le travail en groupe.

Pour la sixième on voudrait voir la place de l'évolution dans ce contexte.

Et enfin les deux dernières ont pour finalité de montrer l'impact du travail en groupe sur les capacités rédactionnelles.

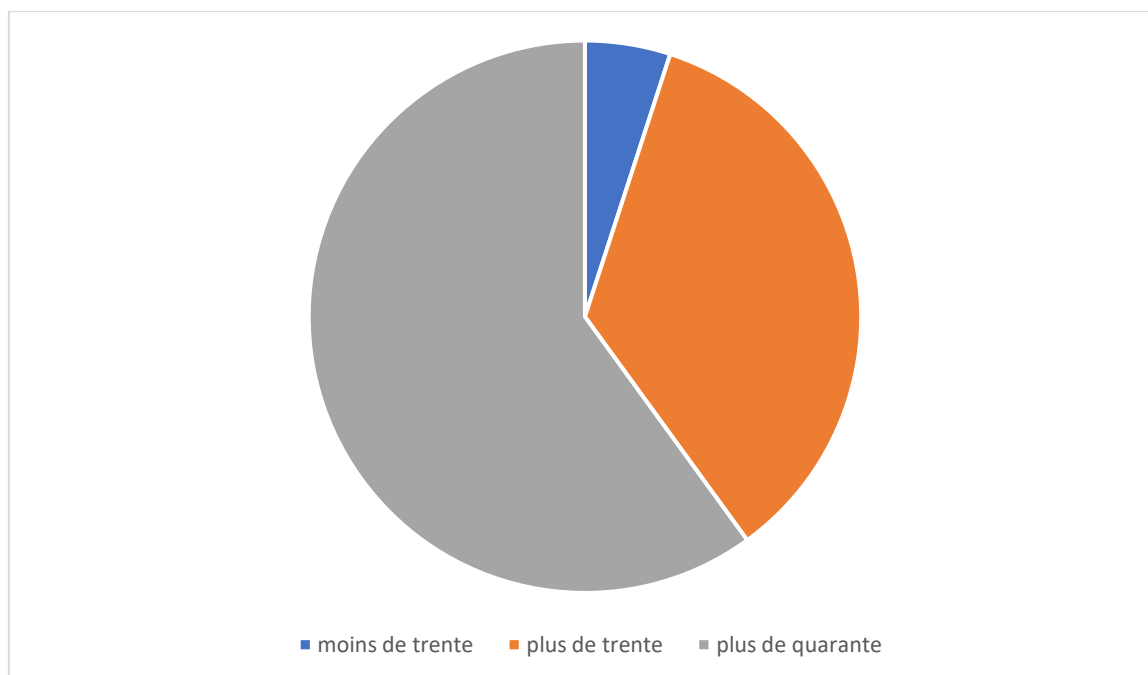
3. analyses des résultats du questionnaire :

Nous avons distribué une vingtaine De questionnaires. Les échantillons choisis proviennent de plusieurs des enseignants de français.

	Taux	Expérience
Femme	45 %	<ul style="list-style-type: none"> - Moins de quatre ans : 70 % - Plus de quatre ans : 20% - Plus de dix ans : 10 %
Homme	55 %	<ul style="list-style-type: none"> - Moins de quatre ans : 60 % - Plus de quatre ans : 25% - Plus de dix ans : 15 %

Le nombre d'élève dans les classes		
Moins de trente	Plus de trente	Plus de quarante
5%	60%	35%

Le nombre d'élèves :



QUESTION 01

3.1. Choisissez-vous souvent de travailler en groupe ?

Si la réponse est «jamais » citez les raisons.

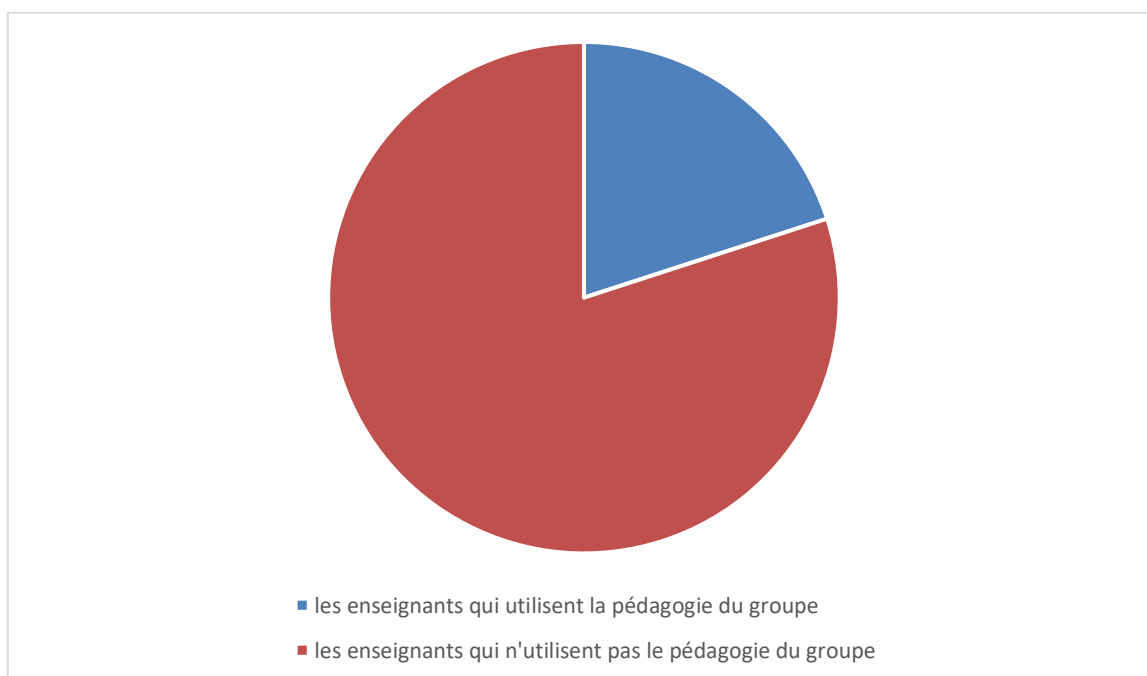
Si oui depuis quand utilisez-vous cette pédagogie ?

80% des enseignants interrogés l'utilisent (parfois) 20% l'utilisent (souvent)

-d'après les résultats nous constatons que la majorité des enseignants pratiquent la pédagogie de groupe (le travail du groupe).

N ° de l'item	Taux (%)
1	80
2	20

L'utilisation de la pédagogie de groupe



Commentaire : sur les dix enseignants interrogés, nous avons constaté que huit enseignants ont choisi de participer au travail de groupe, ce qui indique implicitement que cette pédagogie à donner des résultats.

3.2. Pour le deuxième axe :

Question 02 :

Selon vous, quels sont les avantages et les inconvénients du travail en groupe ?

70% des enseignants ont déclaré que le travail de groupe a plus d'avantages et d'inconvénients.

A) Les inconvénients les plus cités sont :

L'homogénéité n'est pas garantie.

La gestion de la classe et de temps.

Dépendance du groupe sur un seul élément

B) Les avantages les plus cités sont :

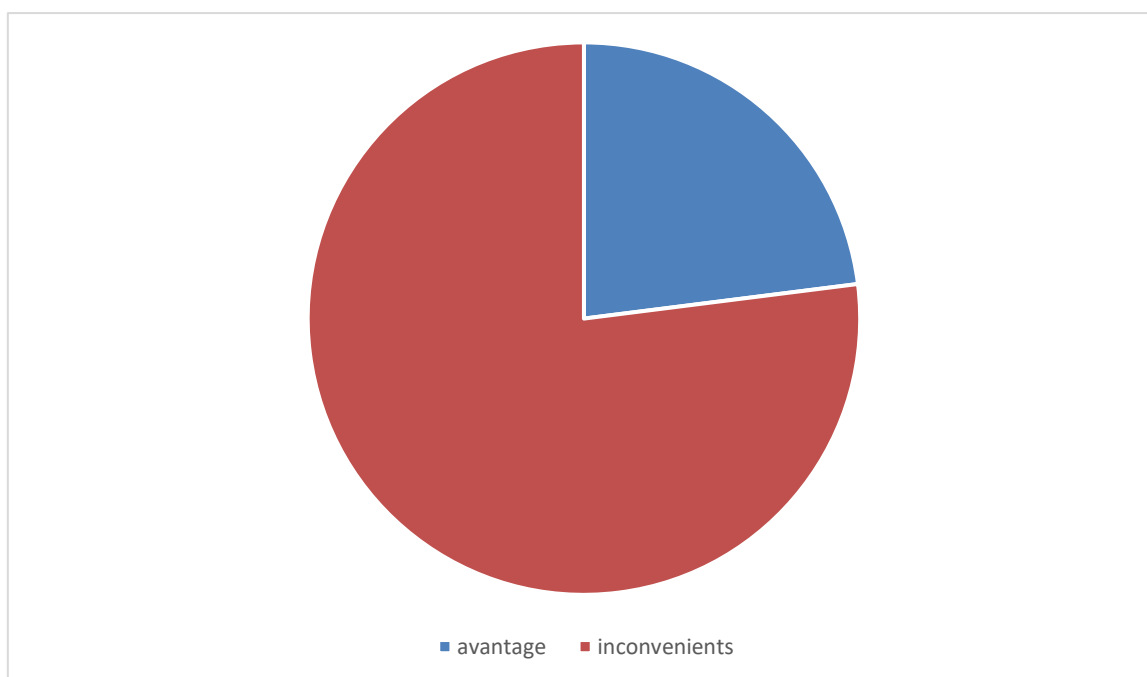
L'interaction et l'échange des idées entre les apprenants.

Développe leur esprit critique.

Facilite la compréhension et la communication.

N ° de l'item	Taux (%)
2a	23
2b	77

Les inconvénients et les avantages d'un travail en groupe



Commentaire : huit enseignants sur dix engagé dans le travail avec leurs élèves en raison des résultats obtenus et ils ont confirmé que la pédagogie du groupe amélioré les compétences et crée une atmosphère de motivation, réduite la timidité.

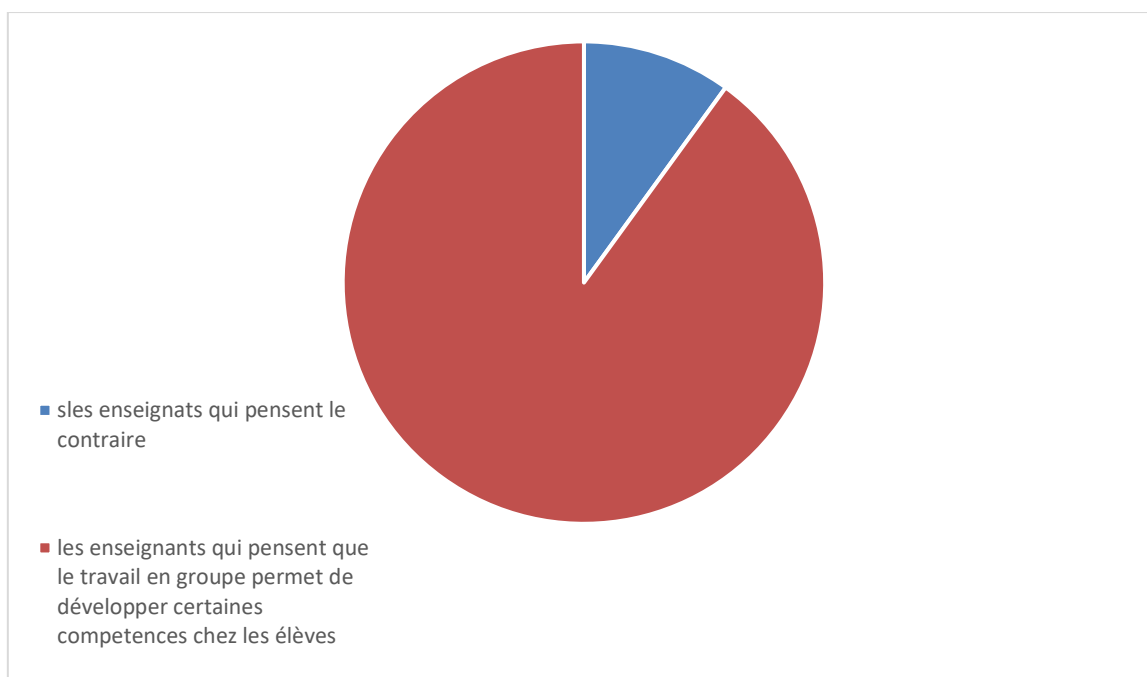
3.3. Pour le troisième axe :

Question 03 :

A) 90% des enseignants disent que le travail d'équipe développe certaines compétences chez les élèves

N ° de l'item	Taux (%)
3a	90
3b	10

Le travail de groupe et le développement des compétences chez les apprenants

**Commentaire :**

Dix enseignants disent que le travail d'équipe aide les élèves à forger leur caractère et à développer certaines compétences qui les aident à acquérir des connaissances.

-grâce à l'interaction ponctuelle entre les apprenants, la réussite de l'un contribue à la réussite de l'autre. Cela permet une meilleure assimilation entre l'autre de ce qui enseigné dans le cours.

-cette pédagogie augmente la motivation des élèves à affronter la tâche et à réaliser l'apprentissage.

4.pour le quatrième axe :**Question 04 :**

Selon vous quel est le rôle de l'enseignant dans le travail de groupe ?

%100des enseignants interrogés connaissant le rôle d'un enseignants pendant un travail en groupe. Pour eux, ils sont des guides, de médiateurs.

Question 05 :

Avez-vous eu des problèmes pour gérer vos classes ? si oui citez les causes.

a) 98% des enseignants ont eu des difficultés de gestion, ils ont cité les raisons suivantes :

-Le nombre élevé d'élèves par classe

-problème de temps.

-La démotivation.

B/2% des enseignants n'ont pas problèmes de gestion de classe.

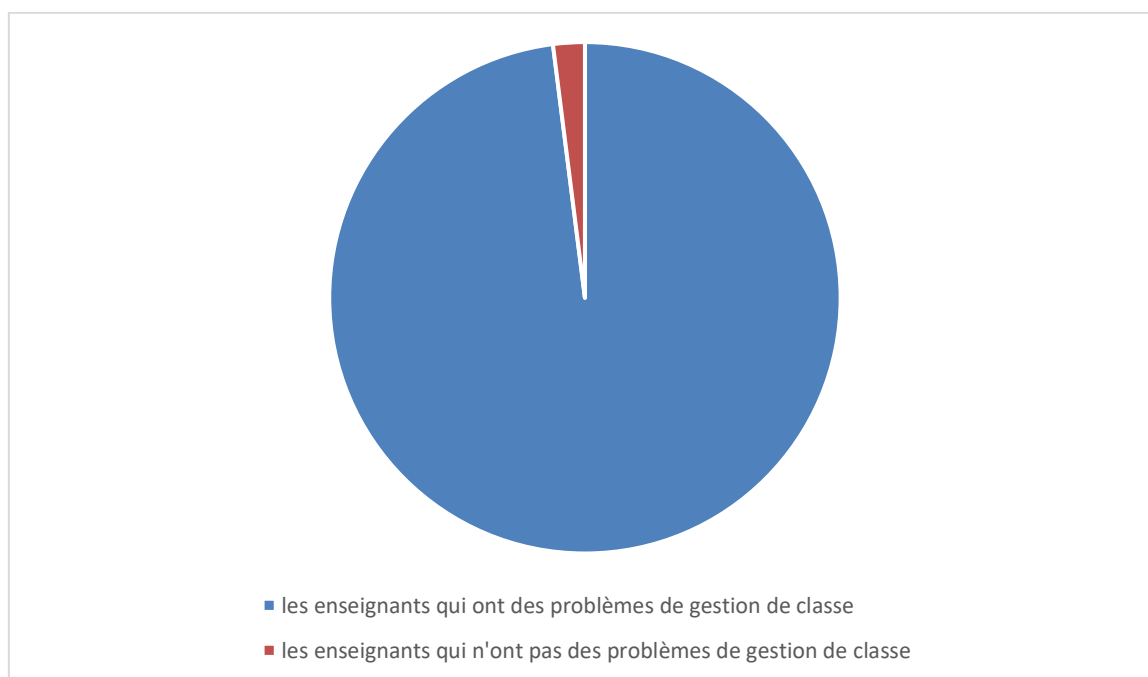
Problème de gestion de la classe :

Les enseignants qui ont des problèmes de gestion de classe

Les enseignants qui n'ont pas des problèmes de gestion de classe

N ° de l'item	Taux %
5 a	98
5 b	2

Problème de gestion de classe



Commentaire : neuf enseignants sur dix ont déclaré avoir un problème de gestion de classe, afin d'obtenir des résultats positifs.

-les enseignants doivent réfléchir à leurs principes pédagogiques pour définir des objectifs réalisables pour leurs élèves pour les motiver tout en leur suggérant des sujets qui les intéressent. L'enseignant doit savoir où il va et ce qu'il veut obtenir.

Il est possible aussi de varier les outils et les supports afin de captiver leur attention.

Ainsi dans le cours qu'on nous a eu l'occasion d'observer le travail de groupe étudié.

5.pour le cinquième axe :

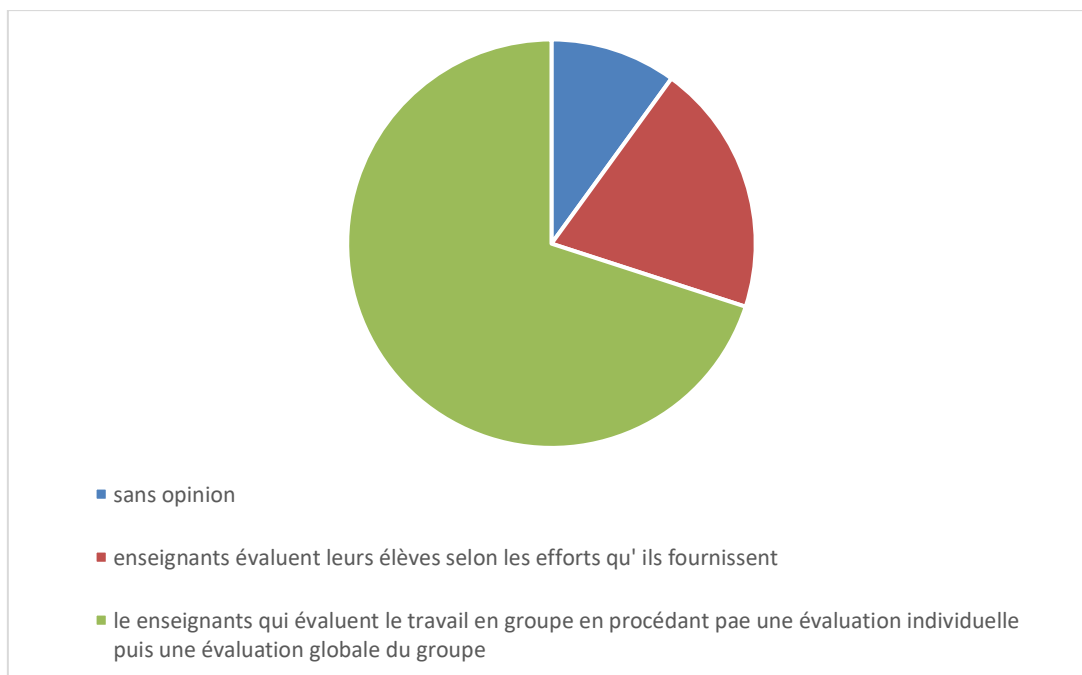
Question 06 :

A/70% des enseignants interrogés évaluent le travail en groupe en procédant : par une évaluation individuelle puis une évaluation globale du groupe.

B/20% des enseignants évaluent leurs élèves selon les efforts qu'ils fournissent.

C/ 10% sans opinion.

L'évaluation du travail en groupe :



Commentaire : six enseignants sur dix évaluent individuellement leurs élèves, ce qui signifie que les enseignants doivent demander à chaque membre du groupe de voir s'ils ont contribué à leurs efforts dans l'activité. Donc l'évaluation se fait à l'aide d'une grille, ce qui permet aux enseignants de porter des jugements et des évaluations du travail à réaliser.

6. Pour sixième axe :

Question 07 : 100% des enseignants interrogés pensent que la production écrite est plus riche et qu'il y a moins de décalage dans le travail de groupe.

Commentaire : le travail en groupe représente une avancée décisive dans la dynamique, donnant du sens à l'acte d'apprendre.

-le travail en groupe constitue un environnement d'interaction et d'entraide qui représente une situation favorable à la réussite des élèves à l'écrit et au développement des compétences linguistiques et permet l'acquisition de nouvelles connaissances grâce à l'effort collectif des élèves.

Question 08 :

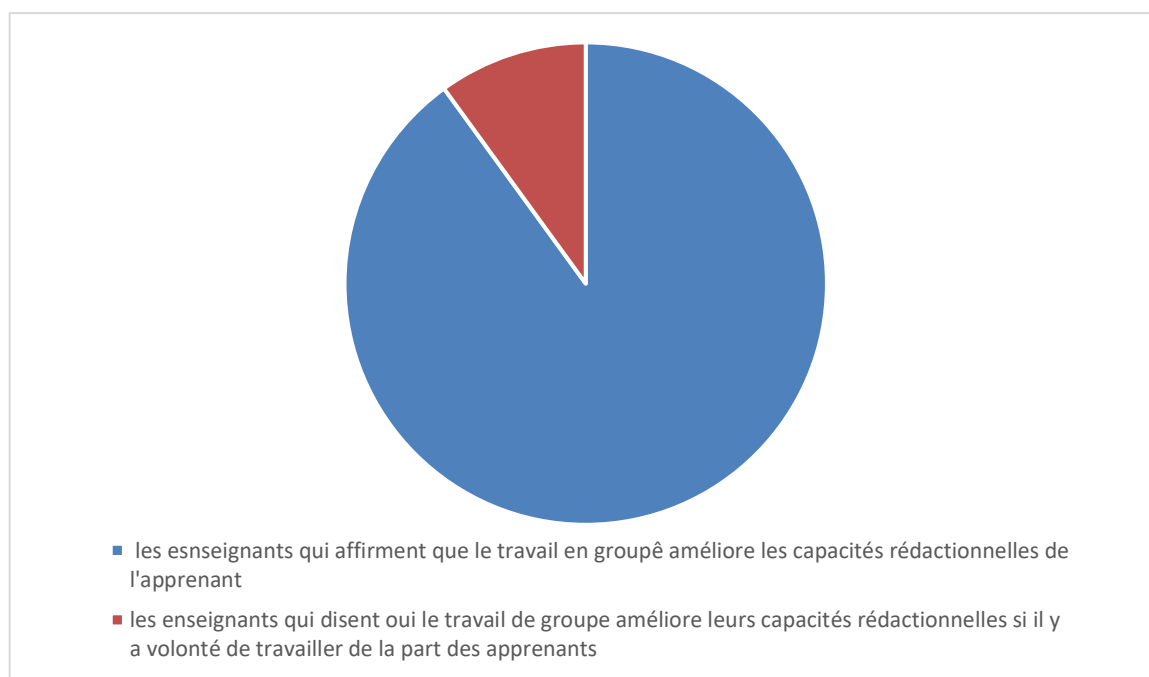
Est-ce que le travail en groupe améliore leurs compétences rédactionnelles ?

a) **90%** des enseignants ont déclaré que le travail en groupe améliore leurs compétences rédactionnelles

b) **10%** ont déclaré que si les apprenants sont prêts à travailler, le travail en groupe améliore leurs compétences rédactionnelles

N ° de l'item	Taux (%)
8a	90
8b	10

Le travail de groupe améliore leurs capacités rédactionnelles



Commentaire : Huit enseignants sur dix déclarent que le travail en groupe améliore les compétences rédactionnelles des élèves.

-le travail en groupe demande à chaque élève de s'écouter les uns les autres et de respecter les opinions de ces camarades, car c'est un environnement propice au débat et à l'apprentissage. Ils travaillent ensemble sur la même tâche et écrivent sur une feuille de papier en tenant compte des réflexions de chacun des membres du groupe afin de les réunir.

1-Technique de collecte de données :

Dans cette partie du travail, nous observerons directement le comportement des élèves en classe lors de l'écriture.

Au cours de notre enquête, nous avons assisté à deux séances (Deux cours) et deux séances d'application (Atelier d'écriture), animées par l'enseignant en charge du sujet.

La première séance porte sur le texte argumentatif à la façon du travail individuel (chaque élève doit rédiger un court texte individuel à condition de suivre les étapes du texte argumentatif, et dans la deuxième séance nous avons fait la rédaction d'un sujet argumentatif mais la façon de travail c'est en groupe.

Nous avons donc choisi d'écrire dans les deux séances (une séance de cours et une séance d'application) pour faire la comparaison sur la rédaction et l'efficacité de façon du travail c'est que le mieux. L'élève rédige bien à tant seul ou par contre c'est le travail collaboratif mieux.

2-Présentation du cours :

C'était le 16 /17 -Mai à 8h. (deux séance appliquée) par la première semaine, et le 23 /24 pour la deuxième semaine d appliquée.

Niveau : 4AM

Le nombre d'élèves dans la classe est : 44 élèves.

L'établissement : collège moyenne Mosallaha .

Cours1 / Séance1 : expression écrite (Le texte argumentatif / travail individuel).

Durée : 1h.

Cours 2/ séance 2. Expression écrite (Le texte argumentatif /travail en groupe).

Durée : 1h.

Finalité :

- favoriser l'intégration des savoirs, savoir _faire, savoir _être par la mise en œuvre de l'approche par compétences ;

-Objectif de séances :

- produire des textes cohérent pour défendre un point de vue ;

-chaque membre du groupe participe au travail réaliser collectivement,

_ le travail ensemble permet de tirer profit du talon et des compétences de tous les membres du groupe

-une structuration qui assure la cohérence et la cohésion des idées,

_une expression appropriée et précise qui exprime clairement les idées, et l'utilisation correcte,

Compétence en vocabulaire et l'orthographe :

- Choisir le vocabulaire adéquat au sujet traité (L'utilisation des connaissances lexicales).
- Construire et enchaîner les phrases et respecter la structure d'un texte argumentatif.
- Prêter attention à l'orthographe (Les règles de langue).

Tout d'abord, l'enseignant commence le cours et les élèves deviennent passifs en écoutant attentivement les explications de l'enseignant.

Par suite, des interactions entre certains élèves enseignants et échanges entre les deux.

- Certaines personnes poseront des questions sans hésitation, ce qui renforcera la compréhension du cours.
- Après s'être assuré que le cours est bien appris ; l'enseignant donne à l'élève un exercice pour lui permettre pour évaluer son propre apprentissage.

* Consigne

Remarque : « **Nous avons faire une seule consigne dans les deux séances de cours.** »

« Rédigez un paragraphe argumentatif dans lequel vous leur démontrez leurs points de de vue sur le travail des enfants. »

La stratégie d'un texte argumentatif

Il y a deux moyens pour construire stratégie argumentative.

1. Les opérations discursives :

Sont-ce que les énoncés signifient du point de vue du discours :

- annoncer une thèse.
- rapporter une croyance commune ou une opinion générale,
- introduire un argument,
- introduire un exemple,
- réfuter une thèse,

-s'opposer à une thèse,

-faire une objection,

-faire une concession.

2- Les procédés stylistiques

Jouent un rôle important car ils permettent de donner plus de force aux différentes opérations discursives.

Parmi ces procédés :

-la modalisation (appréciative, dépréciative et neutre),

-les figures de style : comparaison, métaphore, allégorie....

La consigne :

-C'est énoncé indiquant la tâche à accomplir où le but à atteindre. Une bonne consigne doit être :

-Précise et explicite ;

-Univoque ;

-Elle doit aussi préciser les caractéristiques du texte à produire.

Après avoir écrit la consigne au tableau, dans la première séance.

L'enseignant a demandé aux ces élèves d'écrire un court texte argumentatif tout seul. Par contre dans la deuxième séance il a formé des groupes de quatre élèves hétérogènes ; et l'enseignant a joué le rôle d'un guide, et il oriente ces élèves en cas des difficultés de rédaction ou d'un blocage au niveau de lexique des mots par exemple.

Alors, dans tous les cas (la première séance ou la deuxième) nous avons remarqué que les apprenants ont assigné des rôles aux membres du groupe et interagi donnant ainsi un certain degré de liberté d'expression, et créant la motivation pour aider à accomplir et facilitera la tâche ; et ainsi à grâce à l'utilisation du dictionnaire, ils ont gagné plus du temps, cela accéléra leur activité rédactionnelle.

On a questionné les élèves sur le travail en groupe et son rôle dans leur apprentissage au tant d'apprendre la rédaction. Pour avoir leurs opinions on a posé la question suivante :

Pour améliorer votre rédaction ; c'est qui le mieux la production en groupe ou bien la production individuelle ?

Approche Comparée

Nous avons mis en évidence que la perception du travail en groupe par la majorité des élèves est très positive, en effet, leur avis est que de travailler ensemble leur permet d'échanger des idées, d'accumuler un vocabulaire riche et divers, ainsi que d'éliminer leur timidité quant à l'expression face à leur camarade, car il ne se voit plus jugé par leur propre travail mais par le travail du groupe, qui est ainsi une entité plus abstraite. Ceci est ce que nous avons aussi remarqué lors de la correction des copies choisis (4 copies), dont deux copies représentant le travail individuel et deux autres, représentant le travail collectif, ces copies, nous ont permis d'avoir une idée plus claire quant au niveau des élèves en production écrite. Les critères choisis pour la correction étaient le style, le contenu et le respect des règles de la langue.

Nous avons donc, découvert des manques flagrant dans les idées mis en avant par les élèves, donc le contenu des productions écrites, mais aussi de la construction des phrases ainsi que leur organisation en texte cohérent. Le manquement aux règles de langue c'est aussi fait connaître, en effet nous avons palpé un problème d'orthographe mais surtout, la conjugaison des verbes et leurs accords.

Il nous a aussi semblé évident que la plupart des élèves ont une forte maîtrise de la structure du texte argumentatif, mais aussi la compréhension de la succession des idées.

L'analyse des résultats

Le travail de groupe et son importance nous ont paru important dès le début de notre visite d'observation, car nous avons compris qu'il est plus qu'apte à offrir un moment important pour le gain des compétences permettant le développement du niveau et de la qualité de l'expression écrite chez l'élève. La bonne circulation des informations par l'expression orale des élèves a aussi été souligné par le travail de groupe ainsi que l'explication et la concrétisation des idées des apprenants.

L'autre point positif du travail en groupe que nous avons constaté est la diminution des erreurs d'orthographe et de langue en contraste avec le travail individuel, est ceci et la conséquence de la participation de l'ensemble des élèves membre du groupe.

Conclusion

CONCLUSION

Cette recherche nous a permis de mettre en évidence les bienfaits du travail de groupe sur la réflexion des élèves sur des problèmes qui aurait sans doute paru individuellement, l'expression oral des élèves timides qui n'ose pas prendre la parole devant toute la classe de s'exprimer facilement au sein de leurs groupes respectifs.

Le questionnaire que nous avons conduit à mis en avant l'ignorance de certains enseignants des techniques et méthodes de la gestion du travail de groupe ce qui provoquent l'échec de ce dernier et est abandonné pour les mauvaises raisons.

Les hypothèses faites au début de cette recherche ont été confirmé, et nous pouvons dès lors affirmer que le travail de groupe à travers le labeur commun est un atout à la construction des compétences de la production écrite des élèves.

Nos recommandations qui viennent suite à nos recherches sont que les enseignants, et plus particulièrement ceux du niveau secondaire, doivent bénéficier d'une formation visant à améliorer leurs compréhensions du travail en groupe et des différentes stratégies de sa mise en place dans leurs classes et ceci nous en somme sure, garantira le succès des apprenant et ravivera en eux la flamme de l'apprentissage.

Références

Bibliographiques

Référence Bibliographique

Ouvrages

Mairand.Sophie. Situation d'écrit. Compréhension/ Production en Français langues étrangères. CLE internationale 1979. 197P.

Vigner.Gerard, lire : du texte au sens. CLE internationale, Paris, A979. 173P.

Cuq.J.P et Gruca Isabelle, cours de didactique de Français langue étrangère et seconde, presse universitaire de Grenoble, 2002, P.160.

Dubois Danièle, quelques aspects de la compréhension du langage : mémoire sémantique et compréhension spéciale annuelle 1976, bulletin de psychologie de l'université de Paris, in Gérard Vigner(A979). Op.cit., p.37.

Du GARD, Martin, Thib « Belle sais », centre nationale des ressources textuelles et lexicales, 1923, p.828.

CALMY, Gisèle, « L'apprentissage de l'écriture », pédagogie préscolaire, FERNAND.NATHAN, A984, Pr.

Justo Meza.LIBIA ; « quelque notion clé au moment d'aborder l'enseignement de l'écrit en FLE », université de Los Andes Venezuela, 1993, p.120.

Avant-propos de manuel scolaire 4AM.£

Dictionnaire pierre CUQ, dictionnaire de didactique du français langue étrangère.

Elizabeth. G. COHEN. Le Travail en groupe, stratégie d'enseignement pour la classe hétérogène, les éditions de la Chenelière, 1994.

Mémoire

Mémoire « Les difficultés de la compréhension de l'écrit chez les 4 AM. Page 4. Références.

Les difficultés de la compréhension de l'écrit chez les élèves de la 4AM, 2016/2017

La compétence de l'expression écrite dans l'enseignant apprentissage de FLE ; 2013/2014.

Mémoire de L'apport de travail en groupe dans le développement de la production écrite chez les apprenants de 1^{ière} secondaire : 2014-2015.

Annexes

Annexe1

Questionnaire destiné aux enseignants de français (moyen)

Nous avons des étudiantes en deuxième année Master de français, option Didactique, il s'agit d'une enquête anonyme que nous voulons réaliser dans le cadre d'une recherche sur le travail en groupe en quatrième année moyen et son apport dans le développement de la production écrite.

Nous remercions vivement les enseignants qui voudront bien prendre un moment de leur temps pour répondre à ce questionnaire.

Sexe

Homme

Femme

Expérience :

Moins de quatre ans

Plus de dix ans

Le nombre d'élèves dans chacune de vos classes est :

Moins de trente

Plus de trente

1)choisissez -vous souvent de travailler en groupe ?

Jamais

Parfois

Souvent

Si la réponse n'est jamais, citer les raisons.

.....
.....
...
.....
....

2) selon vous, quels sont les avantages et les inconvénients du travail en groupe ?

.....
.....
.....
.....
.....

3) pensez -vous que le travail en groupe permet de développer certaines compétences chez les élèves ?

.....
.....
.....
.....
.....

4) selon vous quel est le rôle de l'enseignant dans le travail de groupe ?

.....
.....
.....
.....

.....
.....
5) avez-vous eu des problèmes pour gérer vos classes ? Si oui citez les causes.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
6) comment évaluez -vous vos élèves pour le travail en groupe ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
7) Quelles est la différence des résultats obtenus lors de la rédaction d'une production écrite entre le travail en groupe et le travail individuel ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
8) le travail en groupe améliore-t-il leurs compétences rédactionnelles ?

.....
.....
.....
.....

Merci de votre participation.

Classe: 4^{AM}, le travail des enfants

La difficulté des tâches et les conditions
prébles de travail engendre de nombreux
problèmes tels que la vicie d'issement
précasse, la (manutention) malnutrition
la dépression, la dépendance au drogue

Ces enfants issus de milieux défavorisés de
groupe minoritaire, ou enlevé de leur famille

Les employeurs font le nécessaire pour les rendre
complètement invisible et se peut ainsi
disposer d'un contrôle absolu sur eux.

Ces enfants travaillent dans des conditions
avissantes, bafouant tous les principes
et droit.

SARA AMURU

Nom: Issa baadiya

Classe: 4 AM 1

Prénom:

Le revenu de la famille.

Le travail des enfant. est une c'est la participation des mineurs a des activités a' objectif de prendre l'argent et améliorer leur situation social. pourquoi les enfant, il sont travail ?

Premièrement, on pu définir le travail de s travail, mentalement, physiquement, socialement, ou sexuellement c'est dangereux et nocif pour les enfant.

Ensuite, la tâche entravant l'éducation des enfant, donc on peu dire que tout les enfant qui travail ils ont devenir avec un niveau bas et risque pour la société (phénomène sociale).

Enfin, Les enfant ne sont pas adaptés a' l'agence de pratique.

Classe: 4 AM₁

Groupe: "2"

avenir perdu.

Actuellement, le travail des enfants, c'est un crime contre l'enfance est devenu un phénomène inquiétant.

En effet, On a plusieurs des enfants qui souffrent et ils n'ont pas apprécié leur enfance, Dans dans ce contexte - nous pose la questions suivant, quelles sont les grandes causes pour les enfants qui travaillent ?

qui des principaux coupables des l'émergence de ces phénomènes sociaux.

Tout d'abord, l'apparition de ce phénomène, il a de nombreuses raisons, différent, la condition socio-économique du pays (qui contribue à augmenter le chômage (peu de pauvres)).

Ensuite, la baisse du niveau d'éducation et l'abandon de l'alphabétisme. (manque d'écoles).

En plus, les enfants des guerres, des migrations... par exemple (les enfants des Mali).

Cette situation spectaculaire implique de graves conséquences sur les enfants qui travaillent.

D'un part, ces enfants ont perdu tous leurs droits dans leur vie.

D'autre part, ils ont leur avenir est perdu. face à cette réalité inacceptable, des mesures sont, des mesures sont prise pour lutter contre le phénomène.

Enfin, finalement, le chômage de familles sont le premier cause à pousser les enfants à travailler.

Le travail des enfants

Classe: UAM₁

Groupe: "1"

Le travail des enfants est une réalité qui ne concerne pas seulement les pays en voie de développement, ce phénomène se touche tous les coins de monde car le pauvre c'est irrégulier et possible touche le monde.

à la lumière de ce phénomène quelle sont les raisons de son apparition dans le monde ?

nous exposerons d'abord les causes de ce phénomène, nous préciserons ensuite ses conséquences; nous proposerons enfin les solutions à ces problèmes.

La société souffre à cause des milliers des enfants travaillant.

D'abord, le cas social de la famille pousse les enfants à travailler *parce* ils sont si

Ensuite, le chômage des parents a obligé les enfants à pratiquer des métiers pour les frais de scolarité.

Enfin, la naissance un enfant dans un entourage analphabétique qui a illimité les ambition d'apprentissage donc cette misérable implique de graves conséquences sur les travail des mineurs.

En bref, le travail des enfants il faut aider leurs familles pour améliorer leurs condition de vie socio-économique.

Annexe 04

14

REGROUPEMENT DES IDÉES

Fiche méthodologique

1- Le titre et le thème.

Je lis le titre pour définir et comprendre le thème du sujet.
 Le thème peut indiquer : un fait, un phénomène, une réalité sociale, culturelle, scientifique, historique, etc.

2- Les idées et le problème.

Je lis la liste des idées pour dégager un problème.
 Je formule le problème sous forme d'une question.
 Le problème est la thèse générale du texte.
 La lecture de la liste permet de dégager les idées principales.

3- Le regroupement et le plan.

Je construis un plan de développement en parties (de 2 à 4 parties).
 Je regroupe les idées secondaires autour de chaque idée principale.
 Je trouve un ordre de progression pour ces parties.
 - Chaque idée principale développe un aspect important de la thèse.
 - L'ordre de progression des idées principales est lui-même le plan du développement.

15

4- La structuration et la rédaction.

L'introduction.

- Je rédige une ou deux phrases pour approcher le thème d'une manière directe.
- J'annonce le problème sous forme d'une phrase interrogative.
- J'annonce le plan du développement : les idées principales.

Le développement.

- Tableau évaluation*
- Au niveau du contenu
 - Je développe chaque idée principale à l'aide des idées secondaires.
 - J'appuie chaque idée secondaire par un argument.
 - J'introduis un exemple après l'argument.
 - Au niveau de la forme
 - Je mets en rapport logique les idées secondaires et les parties.
 - Je relie chaque idée secondaire à son argument par un lien logique.
 - J'introduis chaque exemple par une expression annonçant celui-ci.
 - Je relie les idées secondaires par des liens d'enchaînement.
 - Au niveau de l'expression
 - J'emploie les synonymes et/ou les expressions équivalentes.
 - J'emploie le procédé de la substitution et celui de reprise.
 - J'évite les répétitions et les phrases très complexes.

La conclusion

- Je rédige une ou deux phrases pour faire un rappel du contenu du texte : ses idées principales.
- J'annonce mon opinion personnelle ou je propose un prolongement qui conduit le lecteur vers un autre thème.

18

III- Je rédige, puis je donne un titre.

Des enfants pas comme les autres

Toute société souffre de divers problèmes sociaux ; le travail des enfants en est un des plus graves. En quoi la gravité de ce phénomène consiste-t-elle donc ? Nous exposerons d'abord les causes de ce phénomène ; nous précisons ensuite ses conséquences ; nous proposerons enfin les solutions à ce problème.

De nombreuses causes socio-économiques engendrent le phénomène du travail des enfants. D'abord, la pauvreté des familles pousse les enfants à travailler parce que le travail de ceux-ci représente un revenu supplémentaire très utile aux familles démunies. Ensuite, le chômage des parents oblige certains enfants à exercer un métier pour porter secours à la famille en compensant en parties ce que gagnaient les parents ou l'un d'eux. Enfin, le nombre d'enfants empêche certaines de ces familles à ne pas envoyer un de leurs enfants à l'école puisqu'elles ne peuvent pas supporter les frais de leur scolarité. Ainsi on retrouve souvent dans les familles démunies et nombreuses au moins un enfant non scolarisé.

Cette situation dramatique implique de graves conséquences sur les enfants qui travaillent. D'une part, ces enfants se retrouvent privés de certains de leurs droits essentiels dans la mesure où ils ne sont pas (ou plus) scolarisés. D'autre part, ils sont souvent exploités par

Titre

Introduction

- J'approche le sujet
- J'annonce le problème
- J'annonce le plan

Développement

- J'annonce l'idée principale
- Je développe par des idées secondaires introduites par les liens d'enchaînement
- J'appuie chaque idée secondaire par un argument introduit par un lien logique

leurs employeurs puisque le code du travail ne leur garantit aucun droit. Ainsi ils sont souvent maltraités et travaillent le même nombre d'heures que les adultes. De plus, ils courent des risques liés aux métiers qu'ils exercent puisque les adultes eux-mêmes courent ces risques : les maladies et les accidents de travail.

Face à cette réalité inacceptable, des mesures sont prises pour lutter contre ce phénomène. Des lois sont promulguées pour protéger les droits de l'enfant qui travaille. Actuellement, par exemple, nombre de ces enfants exercent un métier le jour, et bénéficient de l'école du soir. De plus, on met en place des programmes d'aide aux familles démunies puisqu'un niveau de vie amélioré est une protection contre ce phénomène. Parallèlement, la lutte contre le chômage favorisera davantage cette lutte étant donné que les enfants ne seront plus obligés de travailler pour aider leur parents.

En conclusion, la pauvreté des familles et le caractère nombreux de celle-ci, le chômage des parents sont les causes directes du phénomène du travail des enfants. Le travail des enfants est la responsabilité partagée entre l'état et la société civile. C'est une injustice sociale car la place de l'enfant est sur le banc de l'école.

Développement (suite)

Conclusion

- Je récapitule les idées principales
- J'annonce mon opinion

19

Le travail des enfants

I- Je lis attentivement les idées suivantes.

- 01- Des mesures sont prises pour lutter contre le phénomène du travail des enfants.
- 02- Le travail des enfants représente un revenu supplémentaire très utile aux familles démunies.
- 03- Les enfants qui travaillent courent des risques liés aux métiers qu'ils exercent.
- 04- Un niveau de vie amélioré est une protection contre le phénomène du travail des enfants.
- 05- La non-scolarisation pousse les enfants des familles démunies à travailler.
- 06- Plusieurs causes socio-économiques engendrent le phénomène du travail des enfants.
- 07- Les enfants qui travaillent se retrouvent privés de certains de leurs droits essentiels.
- 08- Un enfant qui travaille porte secours à la famille en compensant en partie ce que gagnaient les parents ou l'un d'eux.
- 09- On met en place des programmes d'aide aux familles démunies.
- 10- Le code du travail ne garantit aucun droit aux enfants qui travaillent.
- 11- Le nombre d'enfants oblige certaines familles nombreuses à ne pas envoyer un de leurs enfants à l'école.
- 12- Des lois sont promulgués.
- 13- Les enfants ne seront plus obligés de travailler pour aider leur parents.
- 14- Les enfants qui travaillent sont souvent maltraités et travaillent le même nombre d'heures que les adultes.
- 15- Il faut protéger les droits de l'enfant qui travaille.
- 16- Les familles démunies et nombreuses ne peuvent pas supporter les frais de scolarité de tous leurs enfants.
- 17- Le chômage des parents oblige certains enfants à exercer un métier.

Modèle de sujet

- 18- La pauvreté des familles pousse les enfants à travailler.
- 19- Les enfants qui travaillent est une réalité inacceptable.
- 20- Actuellement, nombre d'enfants qui travaillent exercent un métier le jour, et bénéficient de l'école du soir.
- 21- Les enfants qui travaillent sont souvent exploités par leurs employeurs.
- 22- Les enfants courent des risques : les maladies et les accidents de travail.
- 23- La lutte contre le chômage favorisera davantage la lutte contre le phénomène du travail des enfants.
- 24- Le phénomène du travail des enfants est une situation qui implique de graves conséquences sur les enfants qui travaillent.
- 25- Les familles démunies et nombreuses n'envoient pas tous leurs enfants à l'école.
- 26- On retrouve souvent dans les familles démunies et nombreuses au moins un enfant qui travaille.

II- Je regroupe les idées autour de chaque idée principale.

Idées principales	Idées secondaires
A- Les causes du phénomène.	06 - 18 - 02 - 17 - 08 - 11 - 16
B- Les conséquences du phénomène.	24 - 07 - 25 - 21 - 14 - 22
C- Les solutions.	19 - 12 - 15 - 20 - 09 - 04 - 23 - 13

Remarque : Une idée peut être employée comme idée principale, secondaire ou argument. Elle peut être employée aussi dans l'introduction ou la conclusion.

Annexe 5 :

La grille d'évaluation d'une activité de rédaction d'un texte argumentatif.

Nom :	date :	
Sujet :		
Le contenu :		
L'élève a utilisé des arguments logiques.		
L'élève a justifié sa position.		
L'élève a tenu compte des points de vue des autres membres de la classe.		
L'élève a suggère des alternatives.		
L'organisation :		
L'élève a utilisé un plan.		
L'élève a laissé des traces de correction sur son brouillon.		
L'élève a organisé ses paragraphes dans un ordre logique.		
L'élève a respecté la structure d'un paragraphe.		
Le style :		
L'élève utilise des marques de relation.		
L'élève a utilisé des vocabulaires précis et varies.		
L'élève a utilisé une variété de type de phrases.		
Les règles de la langue :		
L'élève a respecté la syntaxe.		
L'élève a bien orthographe les mots usuels.		
L'élève a fait accords en genre et en nombre.		
L'élève a fait les accords des verbes.		

Annexe 6 :
Evaluation des copies :

Type de travail	Travail en groupe		Travail individuel	
	01	02	03	04
Copies				
L'adaptation à la situation de communication	Exploite les structures de texte argumentatif et respect de l'enchaînement des idées	Exploite la structure de l'argumentation et le respect de l'enchaînement des idées	Exploite les structures de texte argumentatif et respect de l'enchaînement des idées	Exploite les structures de texte argumentatif idées
Construction de phrases et ponctuation appropriée	40 /des phrases sont un peu mal construites	80/des phrases sont bien construites	45/des phrases sont moyennement formulées (le style)	55/des phrases sont assez bien formulées (le style)
Respect des normes relatives à l'orthographe grammaticale	5 erreurs	11 erreurs	10 erreurs	7 erreurs
Temps	6 erreurs de conjugaison	3 erreurs de conjugaison	7 erreurs de conjugaison	11 erreurs de conjugaison
Fond du sujet (le contenu)	Respect du contenu	Respect du contenu	Respect du contenu	Du contenu
Cohérence du texte	Assure la cohérence de son texte de manière judicieuse	Assure la cohérence de son texte de manière judicieuse	Assure peu la cohérence de son texte	Assure la cohérence de son texte