

جامعة عمار ثلجي بالأغواط
كلية العلوم الاجتماعية
قسم علم النفس وعلوم التربية والارطفونيا



الميدان: العلوم والاجتماعية
شعبة: العلوم الاجتماعية

الموضوع:

عسر الكتابة وعلاقته بالتحصيل الدراسي
دراسة ميدانية بمجموعة من ابتدائيات ولاية
الجزائر

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر أكاديمي في علم النفس
تخصص: علم النفس المدرسي

تحت إشراف الدكتور:

- بن يحي عطاء الله

إعداد الطالبتان:

- سارة صادقي
- إيمان تيشوش

السنة الجامعية

2019-2018

شكر و عرفان

"ربي أوزعني إن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن اعمل صالحا

ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين" {النمل: الآية 19}

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد الصادق الوعد الأمين
اللهم لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم، اللهم علمنا ما ينقصنا وانقص

بما علمتنا

أولا وقبل كل شيء نشكر الله على إتمام عملنا المتواضع

نتقدم بالشكر وخالص التقدير إلى الأستاذ الدكتور المشرف "بن يحي عطاءالله" الذي لم
يبخل علينا بتقديم النصائح والتوجيهات القيمة، فجزاه الله ألف خير.

كما نتقدم بالشكر إلى كل أساتذتنا في تخصص علم النفس المدرسي .

كما نتقدم مسبقا بشكرنا الجزيل إلى الأساتذة الأفاضل أعضاء اللجنة المناقشة.

نشكر كل من بذل معنا جهدا ووفر لنا وقتا ونصح لنا قولاً .

وفي الختام نسأل الله العلي القدير أن يجعل هذا العمل خالص لوجهه الكريم والي أبي رحمه
الله واسكنه جنات الخلد.

إهداء

أهدي تخرجي وثمره جهدي وذروره سنام دراستي وفرحتي التي انتظرتها طوال حياتي

إلى من تربيت على يديه

إلى من علمني القيم والمبادئ والأخلاق، إلى من لا يفصل اسمي عن اسمه، إلى مصدر الداعم والعطاء وإلى ينبوع الأمل والطموح إلى "أبي الغالي" (بولرباح صادقي) رحمه الله

وإلى الصدر الدافئ والقلب الحنون، إلى من لا تنساني بالدعاء في ليلاها ونهارها

إلى من لا أجد لها كلمات تعبر عنها لقيمتها إلى "أمي الغالية" (خليفتي الشريفة)

أطال الله بعمرها وكتب الله لها الصحة والعافية طوال حياتها

إلى كل إختوتي وأختواتي (هاجر وعائشة وخديجة وسمية و مريم وأخي عمر أطال الله في عمره) و البراعيمي الأعراف (زكرياء ومعتز ولبنى)والتي أختي التي لم تلدها أمي خيرة بن حميد والتي أخي وأستاذي العزيز "بساس بلخير" والتي أخي شفار محمد

و إلى زوجي الغالي حفظه الله ورعاه "علي"

إلى كل من دونوا أسمائهم بأحرف من ذهب في ذاكرتي

إلى كل من قابلتهم في مشوار دراستي خاصة الأستاذ الدكتور المشرف

"بن يحي عطاء الله"، و إلى الذين احترمتمهم فقدروني وكانوا نبلاء في معاملتي.

فهرس المحتويات

- الإهداء أ.
- شكر و تقدير ب.
- ج - ملخص الدراسة باللغة العربية ج.
- د - ملخص الدراسة باللغة الانجليزية د.
- هـ - فهرس المحتويات هـ.
- و - فهرس الجداول و.
- ي - فهرس الملاحق ي.
- 01 - مقدمة 01.

الفصل الأول : إشكالية الدراسة واعتباراتها

- 1- إشكالية الدراسة 1
- 2- فرضيات الدراسة 2
- 3- أهداف و أهمية الدراسة 3
- 4- أسباب اختيار الموضوع 4
- 5- المفاهيم الإجرائية لدراسة 5
- 6- الدراسات السابقة 6

الفصل الثاني : عسر الكتابة

- تمهيد
- 1- تعريف الكتابة 15.

- 2-المهارات والوسائل الضرورية لتعلم الكتابة15
- 3-استراتيجيات تعلم الكتابة16
- 4-تعريف عسر الكتابة.....18
- 5-مؤشرات عسر الكتابة18
- 6-مظاهر عسر الكتابة.....18
- 7-أسباب عسر الكتابة.....20
- 8-العوامل المساهمة في صعوبات الكتابة.....24
- 9-تشخيص عسر الكتابة26
- 10- علاج صعوبة الكتابة27
- خلاصة الفصل29

الفصل الثالث :التحصيل الدراسي

تمهيد

- 1- تعريف التحصيل الدراسي.....32
- 2- مبادئ التحصيل الدراسي33
- 3- أنواع التحصيل الدراسي.....34
- 4- قياس التحصيل الدراسي35
- 5- أبعاد التحصيل الدراسي36
- 6- أهداف التحصيل الدراسي37
- 7- شروط التحصيل الدراسي37
- 8- العوامل المؤثرة في التحصيل الدراسي39
- خلاصة الفصل.....41

الفصل الرابع الإجراءات الميدانية للدراسة

تمهيد

- 1- منهج الدراسة 44
 - 2- التذكير بالفرضيات 44
 - 3- حدود الدراسة..... 44
 - 4- عينة الدراسة 45
 - 5- أداة الدراسة..... 45
 - 6- الخصائص السيكومترية لأداة الدراسة 45
 - 7- إجراءات التطبيق 45
- خلاصة الفصل

الفصل الخامس: عرض و مناقشة نتائج الدراسة

- 1- عرض ومناقشة تفسير نتائج الفرضية العامة..... 48
- 2- عرض و مناقشة تفسير نتائج الفرضية الجزئية الأولى..... 50
- 3- عرض ومناقشة وتفسر نتائج الفرضية الجزئية الثانية..... 51
- 4- الخاتمة 51

قائمة المراجع

- 1- المراجع العربية
- 2- المراجع الغربية

قائمة الملاحق

- I..... 1- الملحق رقم (1) استبيان حول عسر الكتابة وعلاقته بالتحصيل الدراسي
- II..... 2- الملحق رقم (2) جدول الصدق والثبات
- III 3- برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss18)

مقدمة

مقدمة :

إن ما يميز السلوك البشري عن سواه ظاهرة اللغة، حيث تعتبر الوسيلة التي يعبر بها الانسان عما يجول في ذهنه من آراء وأفكار وبها يعبر عن آماله وطموحاته، ومن خلالها يتواصل مع الآخرين، حيث تعتمد اشكال التواصل على القدرات والمهارات بما في ذلك التكلم والقراءة والخط والاستخدام السليم للمفردات واتبان القواعد، لذا فإن اكتساب اللغة يحتاج إلى مجموعة الإجراءات والخطط والبرامج والمناهج حتى لا تتحول هذه المهارات إلى مشكلات.

وفي ضوء هذه التعقيدات ليس من الغريب ان لا تخلو مجتمع من المجتمعات من مشكلات اكااديمية مختلفة قد تواجه المعلمين أثناء عملية التدريس من جهة، كما قد تواجه التلاميذ من جهة اخرى، ومن بين هذه المشكلات صعوبات الكتابة التي تعد من الوسائل الاساسية في اكتساب المعارف بالنسبة لتلاميذ الطور الابتدائي، ونظرا لاستحقاقها اهمية من قبل العاملين في مجال التربية والتعليم وهذا لمعرفة وايجاد الاسباب التي تؤدي الى هذه الصعوبة وما يطرأ على صاحب هذه الصعوبة من نتائج سلبية في النتائج او تحصيلهم الدراسي، فمن اجل ان لا تتفاقم هذه المشكلة يجب التشخيص المبكر وايجاد حلول علاجية تتناسب من كل طفل يعاني من هذه الصعوبة وما سنركز عليه في دراستنا هو عسر الكتابة وعلاقته بالتحصيل الدراسي لدى السنة الثالثة ابتدائي ومنه اتبعنا الخطة التالية، حيث تم تقسيم الدراسة إلى جانب نظري وآخر ميداني، حيث يشمل الجانب النظري كل من:

- الفصل الأول شمل اشكالية الموضوع وفرضياته ومختلف جوانبه.
- أما الفصل الثاني فقد حدد للمتغير المستقل وهو عسر الكتابة، حيث تطرقنا الى تعريف عسر الكتابة، أهم المهارات والوسائل التعليمية الضرورية واستراتيجيات تعليمها ثم

صعوبة الكتابة، ومؤشراتها، ومظاهر عسر الكتابة وأسبابها والعوامل المساهمة فيها وصولاً إلى تشخيص ذوي صعوبات الكتابة وطرق علاجها.

- الفصل الثالث تطرقنا فيها إلى المتغير التابع والمتمثل في التحصيل الدراسي والتي من خلاله عرفنا بالتحصيل ومبادئه وإبعاده بالاضافة إلى الأنواع والأهداف والعوامل المؤثرة وشروط التحصيل الدراسي.

أما الجانب التطبيقي تم فيه عرض كل من:

- الفصل الرابع إذ يحتوي على منهجية الدراسة، بداية منهج الدراسة وحدودها وعينة الدراسة الأساسية... إلخ

- أما الفصل الخامس قمنا من خلاله بعرض ومناقشة وتفسير نتائج الدراسة كما يلي ثم ختمنا الدراسة بخاتمة ضمت جميع جوانب البحث: عرض نتائج الفرضية العامة ومناقشة وتفسير نتائج الفرضية العامة، عرض نتائج الفرضية الجزئية الأولى، ومناقشة وتفسير نتائج الفرضية الجزئية الأولى، عرض نتائج الفرضية الجزئية الثانية، مناقشة وتفسير نتائج الفرضية الجزئية الثانية، ومن ثم الاستنتاج العام، والاقتراحات والخاتمة، قائمة المراجع، وفي الأخير الملاحق.

ملخص الدراسة :

عنوان هذه الدراسة عسر الكتابة وعلاقتها بالتحصيل الدراسي لدى عينة من تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بابتدائيات علالي الجيلالي وحمدي محمد ومحمد اوباتي وبن مبارك معمر بالإضافة الى حبيب شهرة بمدينة الاغواط.

وقد كانت الإشكالية كالآتي :

1/ الإشكالية العامة:

ما طبيعة العلاقة بين عسر الكتابة والتحصيل الدراسي لدى عينة من التلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بولاية الاغواط.

2/ الإشكاليات الجزئية: كانت كالتالي:

1-2/ هل توجد فروق دالة احصائيا بين الاناث والذكور في عسر الكتابة لدى عينة من تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بولاية الاغواط .

2-2/ هل توجد فروق دالة احصائيا بين الاناث والذكور في التحصيل الدراسي لدى عينة من تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بولاية الاغواط.

3/ فرضيات الدراسة:

توجد علاقة عكسية بين عسر الكتابة والتحصيل الدراسي لدى عينة من تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بولاية الاغواط.

توجد فروق دالة احصائيا بين الاناث والذكور في التحصيل الدراسي لدى عينة من تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بولاية الاغواط.

4/ أهداف الدراسة: تتلخص فيمايلي:

معرفة العلاقة بين عسر الكتابة والتحصيل الدراسي ومعرفة الفروق بين الذكور والاناث في عسر الكتابة وايضا معرفة الفروق بين الذكور والاناث في التحصيل الدراسي.

5/ منهج الدراسة: استخدمنا في دراستنا الحالية على المنهج الوصفي.

6/ أداة الدراسة: أداة الدراسة كانت استبيان عسر الكتابة ومعدلات التلاميذ الفصل الاول والثاني.

7/ عينة الدراسة: تمثلت عينة الدراسة (30) تلميذا وتلميذة من تلاميذ المدارس الابتدائية علالي الجيلالي وحمدي محمد ومحمد اوباتي بالإضافة الى بن مبارك معمر وحبيب شهرة بولاية الاغواط .

8/ الاساليب الاحصائية: استخلصنا في دراستنا اختبارين هما :

1- معامل الارتباط () بيرسون

2- الانحراف المعياري

3- اختبار Texte لحساب الفروق

4- المتوسط الحسابي

تهدف هذه الدراسة إلي التعرف مشكلة عسر الكتابة لدي تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بولاية
الاعواط وعلاقتها بالتحصيل الدراسي . كم هدفت هذه الدراسة إلي تحديد مدي تأثير مشكلة
عسر الكتابة علي التحصيل الدراسي .

الجانب النظري

الفصل الأول : إشكالية الدراسة واعتباراتها

1- إشكالية الدراسة

2- فرضيات الدراسة

3- أهداف الدراسة

4- أهمية الدراسة

5- المفاهيم الإجرائية لدراسة

6- الدراسات السابقة

1/ إشكالية الدراسة:

يعتبر موضوع صعوبات التعلم من أكثر المواضيع التي أخذت حيزا كبيرا لدى الأخصائيين فالدراسات الحديثة أثبتت انه لا يمكن الجزم في أي دراسة كانت حول التعرف على هذه الصعوبات خلال السنة الأولى أو الثانية وهذا راجع على أن الطفل أو التلميذ قد يتعرض إلى بعض المشكلات الوظيفية، أو القسم قد تكون عائقا أمام اكتسابه مهارات اللغة.

وتعتبر الكتابة أحد اهم مهارات اللغة وأحد العوامل المهمة التي يجب أن يتقنها الفرد لكي يكون فردا يمتلك مهارة التواصل بما يحمله من معاني وهذا رغم الصعوبة والتي قد تنعكس على تحصيله حيث يمكن أن تظهر في نتائج الدراسية ومن هنا نتحد مشكلة دراستنا في التساؤل العام التالي:

هل هناك علاقة بين عسر الكتابة والتحصيل الدراسي لدى عينة من تلاميذ سنة الثالثة ابتدائي بولاية الأغواط؟

أما التساؤلات فرعية فنتمثل في:

- هل توجد فروق دالة إحصائية بين الإناث والذكور في عسر الكتابة لدى عينة من تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بولاية الأغواط؟

- هل توجد فروق دالة إحصائيات بين الإناث والذكور في التحصيل الدراسي لدى عينة من تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بولاية الأغواط؟

2/ فرضيات الدراسة:**1-2/ الفرضية العامة:**

توجد علاقة عكسية بين عسر الكتابة والتحصيل الدراسي لدي عينة من تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بولاية الأغواط.

2-2/ الفرضيات الجزئية:

توجد فروق دالة إحصائيا بين الإناث والذكور في عسر الكتابة لدى عينة من التلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بولاية الأغواط.

توجد فروق دالة إحصائيات بين الإناث والذكور في التحصيل الدراسي لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بولاية الأغواط.

3/ أهمية وأهداف الدراسة:

أهمية الدراسة:

- لفت انتباه المعلمين بضرورة متابعة التلاميذ.
- التخلّص من صعوبات الكتابة في بدايتها.
- مساعدة التلاميذ على تخطي هذه الصعوبات.
- لفت انتباه الأولياء لخطورة هذه الصعوبات وانعكاسها على التحصيل الدراسي.

أهداف الدراسة:

تعد صعوبات الكتابة من بين المواضيع التي تناولها الأخصائيون والمربون، وقد تناولنا هذا الموضوع محاولين إيجاد بعض الحلول التي تفيد التلاميذ وهذا من خلال الكشف عن هذه الصعوبة وأسبابها، وما ترتب من ضعف في التحصيل ولهذا دراستنا تهدف:

- معرفة العلاقات بين عسر الكتابة والتحصيل الدراسي لدى عينة من تلاميذ السنة الأولى ابتدائي بولاية الأغواط.
- معرفة الفروق بين الذكور والإناث في عسر الكتابة لدى عينة من تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بولاية الأغواط.
- معرفة الفروق بين الذكور والإناث في التحصيل الدراسي لدى عينة من تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بولاية الأغواط.
- مساعدة التلاميذ على تخطي هذه المشكلة من خلال التشخيص والعلاج.
- إرشاد المعلمين لتكفل الجيد لهذه الفئة وملاحظة التلاميذ فيها إذا كانوا يعانون من خلل.
- العمل على تشخيص هذه المشكلة للأطفال الذين يعانون منها ومعرفة أسبابها.

4/ أسباب اختيار الموضوع:

- أهمية مهارات اللغة في التواصل.
- أهمية إجادة الكتابة باعتبارها أحد أدوات التواصل والتعبير.
- ضعف التحصيل الدراسي الراجع إلى عدم إتقان مهارات اللغة ومن بينها مشكلة عسر الكتابة.

5/ المفاهيم الإجرائية للدراسة:

عسر الكتابة: هي عدم قدرة التلميذ على الكتابة، فيكون تتابع المراحل الخاصة بالكتابة مضطربا بداية بالمرحلة الرمزية البصرية وصولا إلى ضبط الكلمات عند الكتابة.

التحصيّل الدراسي: هو المجموع العام لدرجات التلاميذ في جميع المواد الأساسية التي حصل عليها في اختبارات معينة معدة من قبل المعلمين، سواء كانت هذه الاختبارات شفوية أو تحريرية أو كليهما معا.

6/ الدراسات السابقة:

الدراسات العربية:

1- دراسة احمد أبو عودة 1986 بعنوان بناء اختبار تشخيصي لفئة صعوبات التعلم (في القراءة والحساب) ، لنيل شهادة الماجستير، جامعة الأردن ، عزة 2005.

هدفت هذه الدراسة الى تتبع خطوات الاخطاء الكتابية عند تلاميذ الصفوف الابتدائية الثلاث الاولى في عمان، حيث تكونت العينة من 1438 تلميذ وتلميذة، تم اختيارهم عشوائيا من بين 300 شعبة من المراحل الابتدائية، بواقع 50 شعبة لكل صف من الصفوف الابتدائية، 50 من الذكور و 50 من الاناث، وكانت ادوات الدراسة اختبار كتابي اعده الباحث، يتألف من ثلاث مجموعات من النصوص اللغوية المأخوذة من كتب اللغة العربية، استخلص الباحث من الدراسة ان هناك فروق ذات دلالة احصائية في نتائج الطلبة المجتمعين في كل صف لصالح الصف الثاني ابتدائي على حساب الصف الاول، ثم الصف الثالث على الثاني، مما يدل على تقليل الاخطاء الكتابية عند التلاميذ لتقدمهم في الدراسة.

(ميسر ألفراني، س 2011، ص ص 23-79)

دراسة بشير معمره ، وآخرون (2004) بعنوان صعوبات التعلم الأكاديمية والمشكلات السلوكية دراسة ميدانية علي تلاميذ الطور الثاني من التعليم الابتدائي ، ولاية باتنة ، مجلة العلوم الاجتماعية ، العدد 1 ، جامعة وهران .

هدفت هذه الدراسة الى معرفة صعوبات التعلم الأكاديمية لدى تلاميذ الطورين الاول والثاني من التعليم الابتدائي، ومعرفة الفروق بين الطورين والجنسين في صعوبات التعلم الأكاديمية، حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي المقارن، وتكونت عينة الدراسة من 08 مدارس ابتدائية بلغ عدد التلاميذ 175 تلميذ

(118 ذكور و 57 إناث) وقد صمم الباحث استبيان صعوبات التعلم الاكاديمية من 39 صعوبة، وجاءت نتائج الدراسة كالآتي:

- صعوبات التعلم الاكاديمية الاكثر انتشارا لدى تلاميذ وتلميذات الطور الاول من التعليم الابتدائي تعلقت ثمانية منها بالكتابة وثمانية بالقراءة.
- صعوبات التعلم الاكاديمية الاكثر انتشارا لدى تلاميذ وتلميذات الطور الثاني من التعليم الابتدائي تعلقت عشرة منها بالحساب وخمسة بالكتابة وخمسة بالقراءة.
- صعوبات التعلم الاكاديمية الاكثر انتشارا لدى تلاميذ وتلميذات الطور الاول والثاني من التعليم الابتدائي تعلقت تسعة منها بالحساب وسبعة بالكتابة وأربعة بالقراءة.

كما وحدت فروق بين التلاميذ وتلميذات الطور الاول من التعليم الابتدائي في صعوبات التعلم الاكاديمية لصالح الذكور، وفروق بين تلاميذ وتلميذات الطور الثاني من التعليم الابتدائي في صعوبات التعلم الاكاديمية لصالح الذكور، وكذلك الفروق بين تلاميذ وتلميذات الطور الاول وتلاميذ وتلميذات الطور الثاني من التعليم الابتدائي في صعوبات التعلم الاكاديمية لصالح تلاميذ وتلميذات الطور الثاني.

(بشير معمره، س 2007، ص 126)

دراسة أجنبية متعلقة :

الفصل الثاني : عسر الكتابة

تمهيد

1- تعريف عسر الكتابة

2- إستراتيجية الكتابة

3- مؤشرات عسر الكتابة

4- مظاهر عسر الكتابة

5- أسباب عسر الكتابة

6- العوامل المساهمة في صعوبات الكتابة

7- علاج صعوبات الكتابة

خلاصة الفصل

تمهيد

بعد تعلم مهارات الكتابة من الأساسيات التي يعتمد عليها التعلم الأكاديمي في مراحله والتي من شأنها أن تؤثر على التحصيل الدراسي ومن بين الصعوبات، صعوبة تعلم الكتابة حيث تظهر بعد الثامنة، إي بعد دخول الطفل إلى المدرسة الابتدائية ويظهر ذلك في إمكانية الطفل المحدودة في الكتابة الإملائية، وتتجلى هذه الصعوبة في عدم قدرته على ضبط حركاته عند الكتابة أو عدم إتقان كتابة الحروف أو عدم ربط النطق مع الكتابة مما ينعكس على تحصيل التلميذ.

1/ تعريف الكتابة :

يشير الزيات (1998) إلى أن عملية الكتابة اليدوية تعد عملية معقدة وتعتمد على العديد من القدرات أو المهارات المختلفة ، فالكتابة تتطلب دقة الإدراك للأنماط المختلفة للرموز المرسومة ، التي ترتبط بكل المهارات البصرية والحركية وهذه بدورها تعتمد على الوظيفة البصرية للعين والتناسق بين حركة العين واليد وضبط إيقاع كل من حركات الأصابع و العضلات الدقيقة لها، كما تتطلب الكتابة دقة الذاكرة البصرية، وذاكرة الحس الحركية للحروف والكلمات.

(احمد عواد ندا، س2009، ص81)

2/ المهارات والوسائل الضرورية لتعلم الكتابة :

1-2/ المهارات :

- التي يجب أن تتوفر لدى التلميذ قبل البدء في الكتابة ، وتتمثل فيما يلي :
- القدرة على لمس التلميذ للأشياء و الوصول إليها والإمساك بها وإفلاتها.
- التمييز بين الأشياء المشابهة و المختلفة.
- استخدام اليدين والأصابع.
- تحريك الأقلام و التلوين من الأعلى إلى الأسفل.
- تحريك الأقلام يمينا ويسارا.
- تحريك الأقلام بشكل دائري.
- وضع الورقة بالشكل المناسب للكتابة.
- إدراك المسافات بين الأحرف.
- إدراك العلاقات المكانية مثل: تحت، فوق. (حسين العزة، نفس المرجع، ص230)

2-2/ الوسائل :استخدام الوسائل التعليمية الملائمة لتعلم الكتابة

تلعب الوسائل التعليمية دورا بارزا ومهما في التربية والتعليم وذلك في مختلف المواد الدراسية ولمختلفة المواد التعليمية ولكنها تبدو أكثر أهمية بالنسبة للمبتدئين إذ أن استخدامها يسهل على المعلم عملية التعليم وتوفير عليه الجهد والوقت في مقابل مساعدة التلاميذ على التعلم...سهولة ومن هذه الوسائل :

البطاقات: بطاقات يكتب عليها كلمات مختلفة توزع على التلاميذ ليكلف كل منهم بكتابة الكلمة المكتوبة على البطاقات الأخرى

- بطاقات بيضاء توزع على التلاميذ ليطلب كتابة اسم حيوان أو نبات أو إنسان
- الأشرطة: إذ يسجل المعلم بعض الكلمات على شريط ثم يكلف التلاميذ بكتابتها حال سماعهم لها.
- لوحة خاصة: لكل تلميذ يكتب عليها اسمه و اسم أبيه ومكان ميلاده كمثال .
- الرحلات والنزهات الخارجية والداخلية: التي يمكن للمعلم القيام بها مع تلاميذه ثم يكلفهم بكتابة ما يتذكرونه من ما شاهداه على شكل جمل وكلمات. (حسين راصين عبد الرحمان وآخرون س 1989 ص 162)

3/ إستراتيجيات تعلم الكتابة:

استراتيجيات الحركية البصرية الفرعية: هناك العديد من الإستراتيجيات والطرق الهامة التي تساعد في علاج صعوبات التعلم الكتابة والتي نلخصها:

3-1/ إستراتيجية ما قبل الكتابة:

-تدريب التلاميذ على تحريك وتدريب عضلات الكتفين و الذراعين واليدين و الأصابع والتأزر الحسي الحركي

- استخدام الألوان الطباشيرية ورسم الحروف و الأشكال و الأرقام .

- تدريب التلميذ على طريقة مسك القلم أثناء الكتابة مع ملاحظة التامة وتصحيح الأخطاء.

(محمود عوض الله سالم، محمدي محمد الشحات، احمد حسن عاشور س 2006- ص 178)

3-2/ الاستعداد الحركي - الإدراكي:

إذ الاستعداد للكتابة يتمثل في إيجاد التناسق بين الرؤية البصرية وحركة الجسم والعمل على الارتقاء به على نطاق واسع إذ بناء شعور الإحساس بالحركة أي إحساس الفرد بالطاقة الناشئة عن الحركة والتي تتعلق بالنشاط الحركي المعبر عن إدراك وشعور الفرد بحركات عضلاته تكون بمثابة أهمية قصوى في مرحلة ما قبل الكتابة ، وينبغي تدريب الطفل على أنواع مختلف من الحركات من خلال حركات العضلات الغليظة مثل فوق، تحت ، أمام، خلف، داخل، خارج وكل من الذراعين ينبغي استخدامهما بتلقائية، ويمكن استخدام عبارات تعبر عن مدح من طرف الكبار.

3-3/ بداية الكتابة و مضاهاة الأشكال الحروف:

عند بداية تعلم الكتابة تبدأ أولاً بمضاهاة أشكال الحروف، فالنموذج الحدسي ينبغي استدعاؤه عندما يرى أو يوذ اسمه أو صوته وإذ الحروف التي يستمر ذكرها لدى الطفل ينبغي تعلمها أولاً وذلك لأن الحروف الصوتية المألوفة لديه تكون أسهل في تعليمها وتمييزها، ما أنها سهلة التحكم فيها من خلال حركته الجسم المستضرة وينبغي أولاً أن تبدأ بتعليم الحروف الأبجدية البسيطة، ويمكن استخدام الألوان للتمييز بين الاختلافات البصرية في الحروف. (حسني العزة سعيد، المرجع السابق، ص141)

كما يمكن استخدام لون واحد للحروف المتشابهة ولون آخر للحروف التي تختلف عنها، كما يمكن استخدام أكثر من لون للحرف الواحد خاصة الحروف ذات النوتوات مثل (س، ش) فيمكن للتنوعات أن تكون بلون والذيل بلون آخر أو يمكن للطفل أن تقلد ذلك باستخدام الطباشور حتى يأخذ الحرف الكلي، كما ينبغي مراعاة النموذج الحركي المتكامل للحروف عند الكتابة ويجب أن يردد الطفل أثناء صوت الحروف المكتوبة حتى يمكن ربط التعليم السمعي بالتعليم الحركي و البصري في الوقت نفسه.

(حسني العزة سعيد، المرجع السابق، ص143)

3-4/ التنظيم الكتابي الفرعي في بداية الكتابة

إن قدرة على استخدام مسافات الفرعية المناسبة تعتمد بالضرورة على إمكانيات الطفل الفردية ونلاحظ في هذا الصدد أن عديداً من الأطفال ربما يحتاجون على سطور ملونة ذات مسافات واسعة ليكتبوا الحروف، وسواء هذا أو ذلك فغن التخطيط المناسب ينبغي استخدامه في تسمح الفردية كل طفل أن ينجح في الداء الذي يقوم به لتحقيق ذلك يمكن استخدام أوراق خاصة للكتابة تعتمد على النظام السابق حيث يوجد أربع سطور وثلاث فراغات .

3-5/ ربط العناصر و بداية الكتابة:

عندما يتقدم الطفل في الكتابة فإن يكون قادراً على كتابة حرفي ن أو ثلاثة مختلفة على السطر كما يستطيع تغيير نمودجه الحركي بسهولة، ثم يمكنه بعد ذلك كتابة حرفين مرتبطين تتحدد في شكل الامتداد الأعلى اخط العلى أو الامتداد على الخط الأسفل وتجنباً للأخطاء ينبغي استخدام الألوان لجذب الانتباه لمكان وربط الحروف، إذ بداية تعلم الكتابة يحتاج إلى خطة تتطلب من الطفل إنجازها.

(حسين العزة سعيد، نفس المرجع، ص143)

4/ تعريف عسر الكتابة:

تعريف جمال فرغل: هي صعوبة تنتج عن اضطراب في التكامل البصري الحركي و الطفل صاحب هذا النوع من الصعوبة ليس لديه عيب أو إعاقة بصرية أو حركية ولكنه غير قادر على تحويل المعلومات البصرية على مخرجات حركية. (فرغل، 2006، ص10)

5/ مؤشرات عسر الكتابة :

5-1/ مؤشرات ما قبل المدرسة (سلوكيا، لغويا):

- ضعف في التوازن فقد يسقط عن مقعده ويصطدم بالآخرين أثناء اللعب أو المشي
- يعاني مشكلة في تقدير المسافة و الأبعاد المكانية
- لديه ردة فعل مبالغ فيها أو ردة فعل باردة جدا بالأشياء
- مشاكل في التركيز وتمييز الأشكال والألوان وتذكر ما تم رؤيته ومشكلة في فهم التعليمات أو الأحداث المتسلسلة
- غير منظم وغير مرتب فقد يترك رباط حذاءه دون ربط أو قميصه دون إغلاق .
- سلوكيات: فقد يبدو مشتتا ومندفاعا وكثير الحركة بالإضافة إلى ضعف الانتباه وضعف التأزر و التناسق الحركي والتوازن كالحبو.
- الجانب اللغوي: قد يتأخر في الكلام عن أقرانه وقد يعاني مشكلة إيجاد الكلمة المناسبة عند الحديث، وتكوين الجمل وتسمية الأشياء المألوفة واستدعاء المعلومات .

5-2/ مؤشرات في المدرسة:

- كتابة يدوية غير واضحة ويكثر من المحو وترك الفراغات غير المناسبة بين الكلمات.
- صعوبة استخدام المقص والتلوين داخل دائرة مغلقة.
- الرسم دون مستواه العمري.
- صعوبة تذكر الواجبات الشفوية.
- يحاول الظهور بعدم المبالاة . (إياد عيسى بشتاوي، س2015، ص9-10)

مؤشرات:

- وضع اليد والذراع والجسم تجاه الورقة المستخدمة للكتابة عليها.
- شكل الحرف الذي يكتبه إما صغيراً أو كبيراً.
- التناسق بين شكل الأحرف وبعضها والكلمات وبعضها غير جيد.
- جودة التخطيط بالقلم ثقيلة جداً أو خفيفة جداً أو صغيرة
- الأحرف غير منتظمة.
- الفراغات بين الأحرف والكلمات متغيرة أو قليلة.
- سرعة الأطفال بالكتابة، تكون سريعة جداً أو بطيئة جداً. (الكلية الهلالية، صعوبة الكتابة ديسرافيا - مرام عليا - محاضرة)

6/ مظاهر عسر الكتابة:

يشير جيرارد (Grerard 1974) إلى أن صعوبات تعلم الكتابة قد تظهر قي تشوه شكل الحروف أو تباعد أحجامها و المسافات بين الكلمات وتمایل سطور الكتابة أو تباعد درجات الضغط على الفكر أثناء الكتابة.

ولقد وصف كرتشلي Critchley 1985 ضعف التهجئة على أنه أحد خصائص العجز عن القراءة، وأشار إلى بعض الأخطاء مثل ضعف تشكيل الحرف وتدوير الحرف وعكس المقاطع او الكلمات وخطأ تسلسل الحروف في الكلمة . (لنداها ر جروف وجيمس بوتين 382/1988)

ويذكر أحمد عواد 1988 الصعوبات التي يواجهها تلاميذ الصفوف الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية في الإملاء منها صعوبات كتابة : الأحرف والكلمات المتشابهة في النطق والكلمات المنونة والخلط بين التتوين وحرف النون، وصعوبة كتابة أحرف المد في الكلمات التي بها حروف ممدودة.

ويقرر محمد رجب 1995-12-17 إذ الحروف العربية مشوية ببعض الصعوبات التي تسبب مشكلات عند تعلم الأطفال الكتابة او مزولة الإملاء ومنها:

- تغيير رسم الحرف حسب انفصاله أو اتصاله، وتنوع أشكاله حسب موقع الحرف وهذا التعدد في صور الحروف يؤدي إلى رباك المتعلم سواء في القراءة أو الكتابة .
- تشابه بعض الحروف وتقاربها شكلا
- الوقوع في الخطأ الإملائي: فالضمة تقلب واو عند الكتابة، والتتوين قد يقلبه المتعلم نونا إلى جانب صعوبة الكتابة التاء من نوعيها (المفتوحة والمربوطة) . (صلاح عميرة، س 2005، ص 72-73)

- الكتابة المعكوسة.
- تصغير أو تكبير الحرف أكثر من اللازم .
- صعوبة في رسم الأشكال مباشرة. (ماجد بهاء الدين السيد عبيد، س2009، ص118)
- يقرأ بطريقة آلية وبدون استيعاب.
- فوضوي في أشيائه المدرسية فغالبا ما تكون أوراقه مبعثرة وممزقة ومطوية وعليها لطخات والكثير من المحو. (إياد عيسى بشتاوي، س2005 ص10)
- إمساك القلم بطريقة خاطئة وإمساك في كل مرة بشكل مختلف.
- إهمال النقاط على الحروف وعدم وضعها.
- خط في الكتابة بين الأحرف المتشابهة فقد يرى كلمة (خاف) على أنها (جاف) وهكذا .
- الصعوبة في الالتزام بالكتابة على خط مستقيم واحد. (عصام جدوع، س2007، ص127)
- مشكلة في توصيل الأشكال والأحجام المتشابهة.
- العلاقة في الكلام ولكن صعوبة في القراءة.

صعوبات الكتابة شيوعا لدى طلبة المرحلة الابتدائية :

- صعوبة وصل الحروف ببعضها ببعض لتكون كلمات .
- التكوين السيئ للحروف.
- حروف ذات حجم كبير جدا، أو صغيرة جدا، أو غير ثابت الحجم .
- مسافات غير ثابتة بين الحروف المكتوبة.
- تراكم الحروف وتداخلها .
- عدم القدرة على الكتابة على السطر. (أحمد عواد ندا- ط1- س2009 ص)

7/ أسباب عسر الكتابة:

لكي يتعلم الطفل الكتابة يجب أن يكون ناضجا عقليا بدرجة كافية ولديه رغبة والاهتمام في التعلم كيف يكتب، أن الصعوبات التي يواجهها الطفل في الكتابة قد ترتبط بكثير من العوامل ولقد أجرت هيلدرث دراسة مسحية لصعوبات الكتابة وأظهرت مصادر كثير لهذه المشكلة وقد قامت بتصنيف هذه الصعوبات إلى مجموعتين كبيرتين .

المجموعة الأولى:

تتألف من الصعوبات التي تنتج عن التدريس الضعيف والبيئة غير المناسبة، ومن العوامل التي تدخل ضمن هذا التصنيف التدريس القهري والتعليم الجماعي بلا من التعليم الفردي وعدم الإشراف المناسب والتدريب الخاطئ، والانتقال من أسلوب لآخر .

المجموعة الثانية:

تتعامل مع العوامل الناشئة عن وجود مشكلة عند الطفل، مثل العجز الضبط الحركي، وعجز الإدراك المكاني البصري، والعجز في الذاكرة البصرية واستخدام اليد اليسرى في الكتابة .
وقد تمت مناقشة بعض العوامل المساهمة في عسر الكتابة ما يلي :

7-1 / اضطرابات الضبط الحركي:

يتطلب تعلم الكتابة ضبط وضع الجسم والتحكم في حركة العينين والذراعين واليدين و الأصابع إذ أي عجز حركي يتدخل في تعلم أداء النشاطات الحركية الضرورية للنسخ والتتبع وكتابة الحروف والكلمات سوف يعطل سهولة وتطور واستمرار النماذج الحركية الضرورية للكتابة بطريقة متسلسلة وأولية ولقد ارجع ماكليست (H965) عدم القدرة الجزئية للكتابة المتسبب عن العجز الوظيفي للمخ إلى ما يعرف بعجز الكتابة (dysgraphi) فالطفل غير قادر على التسلسل الحركي لكتابة الحروف والكلمات ويعرف الكلمة التي يرغب في كتابتها ويستطيع نطقها وكذلك يستطيع تحديدها عند مشاهدته لها ولكنه مع ذلك غير قادر على تنظيم وإنتاج النشاطات الحركية الضرورية في نسخ أو كتابة الكلمة من الذاكرة.

إن العجز في الضبط الحركي قد ينتج عن صعوبة في المخرجات الحركية عند محاولة إرسال الإشارات المناسبة للجسم، والذراع واليد والأصابع للقيام بالحركة الضرورية للكتابة، وهناك حالة تدعى بالعمه الحركي (apraxie) والتي بها يكون لدى الطفل صعوبة في أداء النشاطات الحركية طوعا وعن قصد، وهناك حالة أخرى تدعى الكتابة التخلفية (ataxie) حيث يؤدي العجز في النظام العصبي المركزي إلى عدم التناسق الحركي، وضعف الاتزان والحركات الإرتهاشية

(عبد الفتاح حافظ، س2000، ص111)

7-2/ اضطرابات الإدراك البصري:

إن تعلم الكتابة يتطلب من الطفل أن يعرف ويميز بصريا بين الأشكال والحروف والكلمات والأعداد...، إن توضيح الاختلاف بين حرف (ع) و (ح) على سبيل المثال يتطلب من الطفل معرفة السنة والمعلم الرئيسي لكل منهما والمتمثل في الاتجاه، وهذا ويحتاج بعض الأطفال إلى وقت أطول للتمييز مما يحتاجه البعض الآخر، فالأطفال الذين يعانون من صعوبة في تمييز الحروف والكلمات بصريا لديهم أيضا صعوبة في إعادة إنتاجها أو نسخها بدقة.

إن المشاكل في إدراك العلاقات المكانية البصرية ترتبط مع العجز في الكتابة، ولقد تم وصف العجز في العلاقات المكانية البصرية كصعوبة في تمييز اليمين من اليسار والعكس، والصعوبة في إدراك الفرد لجسمه، إن الأطفال الذين يتصفون بالمشكلات هذه عادة ما تكون لديهم صعوبة في مطابقة الأشكال الهندسية وتصغير الخط الأفقي من العمودي، ونسخ الأشكال والحروف والأعداد والكلمات والقراءة والكتابة.

أشار (ستراوس 1974 Strauss) إلى أن الاضطراب في الإدراك البصري يؤدي إلى عدم تعلم الكتابة بالأحرف المنفصلة وذلك بسبب الميل لترك الفراغات بين المناسبة بين الكلمات و الحروف وعكس الحروف من حيث الترتيب داخل الكلمة الواحدة مع صعوبة مشاهدة ككل. (محمد علي 2003، ص65)

7-3/ اضطرابات الذاكرة البصرية :

إن الأطفال الذين يفشلون في تذكر أشكال الحروف والكلمات بصريا قد تكون لديهم صعوبة في تعلم الكتابة، ولقد ذهب جونسون ومايكلش (1967) إن عادة التخيل والتصور ترتبط بالعجز في الكتابة، ويستطيع الأطفال الذين يعانون من مشكلات في الذاكرة والكلام والقراءة والنسخ ولكنهم لا يستطيعون استدعاء أو إعادة إنتاج الحروف والكلمات من الذاكرة، إن اثر الذاكرة على الكتابة يمكن ملاحظته عند محاولة الطفل تشكيل وتسلسل الحروف التي سيتم تذكرها، وفي بعض الحالات نجد أن الأطفال الذين لا يتمكنون من التعرف على الحروف أو الكلمة من خلال حاسة اللمس عن طريق التتبع .

إن ظاهرة عدم القدرة على معرفة الأشياء بالرغم من سلامة الحاسة البصرية تدعى بفقدان الذاكرة البصرية.

7-4/ استخدام اليد اليسرى :

إن استخدام اليد اليسرى لا يؤدي إلى صعوبات في الكتابة، لكن ما يسبب تلك الصعوبات هو فشل عملية التدريس في ترويض الطفل الذي يستخدم يده اليسرى من تصحيح كتابته في المراحل المبكرة وبسبب أن معظم الأفراد يستخدمون أيديهم اليمنى نجد أن الأهل يهتمون بأطفالهم الذين يستخدمون أيديهم اليسرى عند استخدام الأشياء، مثل الأكل بالملعقة فأحد الوالدين ممكن يجلس إلى يسار الطفل على طاولة الأكل يعطي الملعقة للطفل، والذي بدوره يستخدم اليد الأقرب وهي اليد اليسرى في تناول ومسك الملعقة. (سرطاوي، 2012، ص 136-330)

7-5/ الأسباب العصبية لعسر الكتابة :

يشير (Kirk-1973) إلى أن عملية نسخ الحروف تعتمد بشكل أساسي على الإدراك البصري عند تعلم الطفل للكتابة، ولكن بعد أن يتعلم الطفل الكتابة وينقنها يقل الارتباط بين الكتابة والإدراك البصري، بينما يتعزز الارتباط بين الكتابة ونمو اللغة ومعرفة لها، إذا كان التلميذ ذو عسر الكتابة يعاني من خلل في التناسق البصري الحركي، والذي يظهر على صورة اضطراب في مكان كتابة الأحرف فان الخلل العصبي هنا يتموضع في المنطقة الخلفية من الفصوص الجدارية في النصف الكروي المخي المسيطر من الناحية اللغوية.

أما دراسات (Luria 1966) على الأفراد ذوي صعوبات الكتابة أوضحت أن مركز اللغة يتموضع في النصف الكروي المخي الأيسر وتحديدا المراكز الخلفية الصدعية/الجدارية، والمراكز الحس الحركية اليسرى تنشط أثناء عملية اللغة المكتوبة، والجدير بالذكر هنا أن كل القشرة المخية مسؤولة عن التخطيط للرسالة اللغوية، ولكن المناطق السمعية، البصرية تبدو مسؤولة بدرجة اكبر عن الإنتاج الحركي للغة المكتوبة. (عمراني 2016، ص 249-248)

8/ العوامل المساهمة في صعوبات الكتابة :

1-8/ العوامل الذاتية :

وهي العوامل المرتبطة بحالات العجز في الضبط الحركي والعجز في الإدراك المكاني والبصري والعجز في الذاكرة البصرية واستخدام اليد اليسرى .

ولقد وجد هارسون (1970) Harrison عند العمل مع الأطفال المصابين بالشلل الدماغي عوامل كثيرة تتداخل في تطور الكتابة عند هؤلاء الأطفال الذين يعانون من تلف في الدماغ، وان المشكلات تتباين من الطفل لآخر إلا أنها تقع في الفئات الآتية :

- الإدراك البصري معرفة الأشياء والصور والتمييز البصري.
- العلاقات المكانية، البصرية تتضمن إدراك الوضع في الفراغ وتجميع الأجزاء في الكل.
- القدرة الحركية، البصرية وهي القدرة على معالجة العلاقات المكانية.
- أ- اضطرابات التناسق الحركي :

تتطلب الكتابة الضبط الحركي لوضعية الجسم، وحركة اليد والأصابع وأي خلل يطل هذه الجوانب يمكن أن تؤثر على عملية الكتابة.

ب- اضطرابات الإدراك البصري :

إن تعلم الكتابة يتطلب من الطفل القدرة على إدراك الأشكال والحروف والكلمات، وان يميز بين اليسار واليمين وتمييز الخط الرأس من الخط الأفقي ومطابقة الأشكال والحروف على نماذجها

ج- اضطرابات الذاكرة البصرية :

إن الأطفال الذين يفشلون في تذكر الأشياء أشكال الحروف والكلمات بصريا قد يكون لديهم صعوبات في تعلم الكتابة ويظهر اثر التذكر البصري جليا على الكتابة عند محاولة الطفل تشكيل الحروف التي يتم تذكرها.

د- نقص الدافعية :

يعد نقص الدافعية من الأسباب الذاتية الهامة في صعوبات التعلم حيث يبدو الطفل غير منته للتعليمات او الحروف او الكلمات المطلوب نسخها، أو في مستوى أعلى ، فان الأطفال الذين يعانون من الصعوبات الكتابية قلما يدخلون في مناقشة التحصيل الدراسي ويتغيبون عن حصص الإملاء والتعبير الكتابي . (غسان عبد الحي ابو فخر، س2015، ص 150)

8-2/ عوامل بيئية :

أ- طريقة التدريس البيئية : وتتمثل فيما يلي :

- التدريس الجماعي لا الفردي الذي يراعي قدرات وميول وظروف التلاميذ الخاصة.
- التدريس القهري الذي لا يختار ولا يرغب التلميذ في الدراسة.
- التدريس الخاطئ الذي لا يختار وسيلة أو طريقة المناسبة للتلميذ .
- الانتقال من أسلوب لآخر في تدريس الكتابة بعد أن يكون التلميذ قد تعود على أسلوب معين.
- الاقتصار على متابعة كتابة التلميذ في حصص الخط وحدها دون الإملاء والتطبيق والتعبير وغيره.

ب- استخدام اليد اليسرى :

إن اغلب الأطفال حوالي 90% يفضلون استخدام اليد اليمنى ومن بين 9.8% يفضلون اليد اليسرى، بينما من يفضلون اليمين لا يتعدى 2.1% .

فإذا كان الطفل يستخدم كلتا يديه فانه يفضل توجيهه نحو استخدام اليد اليمنى لان هذا الوضع شائع في الغالب سواء في أنشطة الدراسة أو العمل أو الحياة.

أما إذا كان يستخدم اليد اليسرى فلا ينصح بمحاولة تغييرها إلى اليد اليمنى، لأنها مرتبطة بعمل النصفين الكرويين في المخ، ومن هذا فان محاولة التغيير قد تجعله يتجه ضد مقتضيات تركيبته الفزيولوجية وهذا غالبا ما يؤدي في نشاط الكتابة اليدوية إلى إعاقة نموها عن طريق عكسه للحروف والأعداد التي يكتبها .

مما لا شك فيه ان وقت الحصة الدراسية لا يكفي لتدريب الطفل على الكتابة الصحيحة لذا يجب على الوالدين متابعة نمو قدرة الطفل وإتقان وتحسين الخط الكتابي والفشل والإهمال، هذا يؤدي غالبا إلى صعوبات في إتقان الكتابة . (نبيل عبد الفتاح حافظ، 2000، ص111)

9/ تشخيص عسر الكتابة :

يستلزم تقييم وتشخيص عسر الكتابة لدى الطفل عدد من الفحوص المتكاملة تشمل الجوانب النفسية والجسمية والانفعالية والاجتماعية فضلا عن التعرف على المهارات الأساسية التالية للكتابة .

9-1/ معرفة اليد المفضلة في الكتابة لدى الطالب : حيث يطلب منه أداء المهام التالية :

- كتابة الاسم باليدين اليمنى واليسرى.
- كتابة تقاطعات أفقية وراسية باليدين بشكل متوازي.
- معرفة العين المفضلة في الرؤية والقدم المفضلة في الركل.
- معرفة القدرة على التمييز بين الاتجاهين الأيمن والأيسر.
- دراسة التاريخ التطوري للطفل الذي يدل على اليد المفضلة.

9-2/ تقويم أخطاء الكتابة : حيث يطلب من الطفل أداء المهام التالية :

- إعادة نسخ جمل قصيرة بدقة لمعرفة هل يحذف بعض الحروف أو هل يكتبها بطريقة صحيحة.
- اخذ عينات كتابة الطفل للحروف والكلمات التي تشكل جملا تدور حول موضوع ما.
- كتابة عينات من الحروف المتشابهة (ب.ت.ث.ج.ح.خ).
- كتابة الأرقام بشكل متتابع.
- رسم الاشكال الهندسية.

9-3/ التعرف على مهارات الكتابة : وتشمل المهارات على النحو التالي :

- وضع الجسم واليد والرأس والذراعين والورقة أثناء التهيؤ للكتابة.
- طريقة الإمساك بالقلم.

الخطوط الناتجة عن الكتابة :

- أ) الراسية : فوق ، تحت.
- ب) الأفقية : يمين ، يسار.
- ج) ميل الحروف : يمين ، يسار.
- د) المنحنية : إلى اليمين ، إلى اليسار.
- كتابة الحروف : يمين يسار أو تشكيلها أو رسمها .
- استقامة مسار الكتابة أو تعرجه عن السطر
- الفراغات بين الحروف والهوامش هل هي مناسبة أم لا .

- نوعية الخط : نتيجة الضغط بالقلم : غامق، خفيف، هل هو مستقيم أو متعرج.
- إكمال الحروف أو عدم استكمالها.
- النقاط في كتابة الحروف و الأشكال . (السيد عبيد، س2013، ص127، ص128)

10/ علاج صعوبة الكتابة :

لقد ذكر فاز (Fass-1980) 97 مهمة فرعية بحيث يجب تحصيلها فيعلم الكتابة وهذه المهارات يمكن إدراجها في ست مجموعات من المهمات (كيرك، كانفانت 1988) أما الطرائق العلاجية لتنفيذ هذه المهمات فيقترح (جونسون مايكل بيست 1967)

10-1/ تحسين الإدراك البصري المكاني : ويشمل ذلك تعريف الطفل بشكل الحرف وبعد أن يتم إتقان الكتابة الحروف منفصلة الحروف منفصلة يمكن الانتقال إلى الكتابة المتصلة حيث تتوفر هذه الكتابة معينا للطفل، حيث لا يترك الفراغات بين الحروف ولا يعكسها ، كما أن ذلك يلفظ على الوقت وذلك لتطوير المهارات الكتابية المتوقعة في السنوات اللاحقة.

10-2/ تحسين التمييز البصري : وتقوم هذه العملية على المقارنة والتشابه والاختلاف بين الأشكال والأحجام والحروف والكلمات ويجب أن تكون المثيرات المقدمة للطفل في مستوى قدرته التمييزية وذلك من أجل الحصول على الاستجابة الناجحة . (عنان عبد الحي ، نفس المرجع، ص211)

10-3/ علاج تشكيل الأحرف : اقترح جراهام 1985 الأسلوب الآتي لتعديل سلوك رسم شكل الأحرف لدى الأطفال ذوي صعوبات الكتابة .

- (1) النمذجة : حيث يكتب المدرس الحروف ورسمه ويلاحظ الطفل العدد - الترتيب - اتجاه الخطوط.
- (2) ملاحظة العوامل المشتركة العامة : حيث يقوم المدرس مع الطفل بالمقارنة بين الحرف وغيره من الأحرف التي يشترك معها بخصائص تشكيلية .
- (3) المنبهات الجسمية : يقوم المدرس بتوجيه يد الطفل في تشكيل الحرف بالإضافة إلى توجيه حركة الطفل في تتبع الاتجاهات والترتيب من خلال الأسهم أو النقاط ملونة تحدد شكل الحرف.
- (4) التتبع : يقوم الطفل عن طريق رسم النماذج المنقطعة بالتوصيل ما بين نقطة وأخرى والنماذج الباهتة والحروف البارزة.
- (5) النسخ : ينسخ الطفل الحرف على قطعة من الورق .
- (6) التعبير اللفظي الذاتي: حيث يعبر الطفل لفظيا عن الخطوات التي يقوم عليها عند الكتابة (يستخدم النموذج السمعي).
- (7) الكتابة من الذاكرة : يكتب الطفل الحرف دون الإرشاد أو المساعدة .
- (8) التركيز : يتدرب الطفل على تشكيل الحروف من خلال التركيز على التدريبات المتعددة للحواس.

9) التعزيز: حيث أن الشكل الأولي للحروف يعتمد على البحث والتعزيز الخارجي حتى يصبح ذلك في النهاية تعزيزا داخليا وهنا على المدرس أن يقدم تعزيزا أوليا للطفل على تصحيح تشكيل الأحرف. (محمد على كامل، س 2003، ص 65)

إرشادات لتحسين المستوى في الكتابة :

يمكن اقتراح بعض الإجراءات العلاجية لبعض المشكلات الكتابية.

1) إمساك القلم بطريقة خاطئة.

- تبنية الطالب للطريقة الصحيحة في مسك القلم .
- التأكد من كيفية مسك الطلاب للقلم من خلال مراقبتهم وهم يكتبون.
- التصحيح المستمر بطريقة الإمساك بالقلم .

2) الخطأ في طريقة كتابة الحروف أو بعضها

- كتابة الحرف الذي يخطئ فيه الطلاب على اللوح .
- يوجه المعلم الطالب إلى نقطة البدء عند كتابة الحرف وطريقة السير في كتابته.
- يداوم المعلم على مراقبة ورصد أخطاء الكتابة لدى الطالب .
- عمل وسائل تعليمية توضح كيفية كتابة الحرف بحجم مناسب وبالألوان .

3) عدم وضع النقاط على الحروف

- تصميم بطاقات للحروف ذات النقاط المتشابهة في الشكل (خ-ج-ح) ويؤكد على الطلاب الانتباه إلى النقاط وتمييزها.

- التدريب على كتابة الحروف بشكل منفصل كل حرف لوحده، ثم كتابة الحروف ذات النقاط بشكل متتابع يكتب حرف (ج) لوحده 20 مرة، مثلا ثم يكتب (ح) (خ) بالتتابع 20 مرة وأيضا وهكذا.

(ماجدة بهاء الدين، السيد عبيد، س 2009، ص 120)

خلاصة الفصل :

تطرقنا في هذا الفصل إلى صعوبات الكتابة التي تعد من بين أهم المواضيع لصعوبات التعلم، حيث حاولنا إلقاء الضوء على الكتابة بصفة عامة وأهم المهارات والوسائل الضرورية لتعليمها، مع استراتيجيات تعليمها، كما اشرنا لتعريفات عسر الكتابة مؤشرات وأهم مظاهر عسر الكتابة وأسبابها والعوامل المساهمة فيها وأعطينا كيفية التشخيص مع علاج هذه الصعوبات للحد من هذه المشكلة.

الفصل الثالث : التحصيل الدراسي

تمهيد

1- تعريف التحصيل الدراسي

2- مبادئ التحصيل الدراسي

3- أنواع التحصيل الدراسي

4- قياس التحصيل الدراسي

5- أبعاد التحصيل الدراسي

6- أهداف التحصيل الدراسي

7- وشروط التحصيل الدراسي

8- العوامل المؤثرة التحصيل الدراسي

خلاصة الفصل

تمهيد :

بعد التحصيل الدراسي من أهم المواضيع في ميدان التربية وعلم النفس التربوي بصفة خاصة . وذلك لما له من أهمية في تقويم الأداء الدراسي للطالب . حيث ينظر إليه على انه محك أساسي يمكن في ضوءه تحديد المستوى الأكاديمي للطالب والتحصيل الدراسي مرتبط عادة بالتعلم والدراسة . وهو أكثر المفاهيم تركيبيا وتعقيدا نظرا لاشتراك العديد من العوامل النفسية والعمليات العقلية. وأصبح مؤشرا هاما لنجاح الطالب في المدرسة والحياة والاجتماعية ككل . وقدرته على منح القدرة على التفاعل والتعايش مع الآخرين في المستقبل .

سيتم في هذا الفصل استعراض تعريف . وأنواع ومبادئ وشروط وطرق قياس أبعاد . أهداف . العوامل المؤثرة في التحصيل الدراسي.

1/ تعريف التحصيل الدراسي

لغة: حصل الشيء حصولاً، وحصل كذا، ثبت ووجب، وحصلت تحصيلاً قال بن فارس أصل التحصيل استخراج الذهب من حجر المعدن، وحاصل الشيء ومحصول واحد وحوصلة الطائر بتخفيف الام وتنقيتها - ت د جملة المفاهيم التي لم تستقر على معنى محدد وواضح بسبب الاختلاف والتداخل فيما بينهما هناك.

اصطلاحاً: هو الحصول على المعارف و المهارات (عادل فاخر 1973 ص 106)

تعريف التحصيل في قاموس علم لنفس 1971: يعرفه بأنه مستوى محدد من الانجاز أو للكفاءة أو لأداء في العمل المدرسي أو الأكاديمي يجري من قبل المدرسين او بواسطة الاختبارات المقننة (رشاد صالح بمنهور 2006. ص 85)

يتضمن في اكتساب الطلبة المفاهيم والحقنق والتصميمات المتوفرة في موضوع معين وفي وحدة تعليمية محدد. (فخري فريد حمادين 2003.ص 157)

يعرفه العيساوي : مقدار معرفة ومهارة التي حصها الفرد نتيجة التدريس والمرور بتغيرات سابقة ،و سيطرق قائلًا أن كلمة التحصيل تستخدم غالبًا لنشير إلى التحصيل الدراسي أو التعليم ،أو التحصيل العامل من الدرسات التدريبية التي تلحق بها و بفضل علماء النفس استخدام كلمة الكفاية للتعبير عن التحصيل المهني أو الحرفي بينما يختص كلمة التحصيل المدرسي (عبد الرحمان محمد العيسوي، 1994، ص 129).

يعرفه صلاح أحمد مراد (1971): هو مدى إستيعاب التلاميذ لما تعلموه من خبرات معينة في مادة دراسية مقررّة أو يقاس بالدرجة الكلية التي يحصل عليها التلميذ في الإختبارات المدرسية العادية في نهاية العام الدراسي أو في الاختبارات الموضوعية (عبد المنعم أحمد الدريدي 2004، ص 39).

يعرفه رشاد الدمنهوري : المعدل الكمي والتراكمي الذي يحصل عليه الطالب في مرحلة دراسة "

(صلاح رشاد دمنهوري

، 2000. ص 85)

يرى جايلة : ان التحصيل هو مستوى محدد من الاداء والكفاءة في العمل المدرسي كما يقام من طرف المعلمين عن طريقة الاختبارات المقننة .

هو مستوى محدد من الاداء او الكفاءة في العمل المدرسي كما يقيم من قبل المعلمين او عن طريق الاختبارات (محمد زيدان .1997 ص 90)

يعرف الابراشي: ان التحصيل يقصد به الامتحانات التي تقوم بها المدرسة لمعرفة مقدار استفاد المتعلمون من الموارد التي درسوها لتدارك ما يبدو منهم من ضعف وتكون اما شهرية او فترية اي فكل شهرين او ثلاثة او اكثر (الابراشي. 1993.ص36)

التعريف الاجرائي: المجموع العام لدرجات التلاميذ في جميع المواد الأساسية، التي حصل عليها في اختبارات معينة معدة من قبل المعلمين، سواء كانت هذه الاختبارات شفوية أو تحريرية أو كليهما معا.

2/ مبادئ التحصيل الدراسي:

تعد مبادئ و أسس التحصيل قواعد هامة تزيد من التحصيل المتعلم، لذا فالإلمام بهذه المبادئ يساعد من رفع مستوى المتعلمين دراسيا من أهم المبادئ ما يلي :

1-2/ الإستعداد و الميول :

إنها من المبادئ التي تساعد التلميذ في التحصيل و زيادة خبراته الإستعدادات الجسمية و العقلية و العاطفية و كذا الإجتماعية ، و هي وثيقة الصلة ببعضها فكلما زاد ميل و إستعداد التلميذ إلى مادة تعليمية ما ، زاد تحصيله الدراسي فيها و العكس صحيح (خليل مخايل معوض ، 1997،ص155).

2-2/ مبدأ الدافعية :

تعتبر الدافعية إحدى المبادئ المسلم بها إذ أنه وراء كل عمل أو سلوك يوجد دافع معين سواء كان نفسي أو إجتماعي يدفع الفرد نحو العمل أو يمنعه عنه دافع حب الاستطلاع أو دافع السيطرة أو دافع الرغبة في النجاح والتلميذ الذي يهتم بالدراسة غالبا ما يكون تحصيله الدراسي جيد (أحمد زكي صالح، 1965،ص 175)

2-3/ مبدأ المشاركة :

تقوم المشاركة بزيادة نسبة الذكاء و التفكير لدى التلميذ كما أن روح المنافسة تختلف باختلاف التلاميذ حيث تمكنهم من اكتشاف أخطائهم و تصحيحها ، و تنمية رصيدهم المعرفي و كذا العلمي و تحسين مستواهم الدراسي، و التالي يكون التلميذ تمكن من إكتساب خبرات و مهارات دراسية تساعد على رفع المستوى التعليمي .

2-4/ البيئة:

إن العملية التربوية كغيرها من العمليات الاجتماعية الأخرى تدور في البيئة سواء كانت طبيعية أم اجتماعية خاصة بها تتم فيها عملية التحصيل الدراسي ، و البيئة بصفة عامة و العوامل النفسية التي يعيشها التلميذ في الأسرة و الشارع يلعبان دورا لا يستهان به في تقوية أو إضعاف المستوى التحصيل الدراسي ، و ذلك تبعا لنوعية التأثير عليه (خليل ميخائيل معوض 1997، ص22-23)

2-5/ الأصالة و التجديد:

إن الروتين يقتل روح الإكتشاف و الإبداع و يجب تطبيق ذلك في النشاطات التعليمية فيتم بذلك إخضاع الطالب إلى مسائل و مواقف جديدة و مستمرة بحيث يجد نفسه مضطرا لبذل جهد فكري بتصوير، و يثبت بالممارسة فالحداثة و التجديد تختلف روح التحدي و التفكير العلمي و المنطقي المستمر لدى الطالب و تساعده على زيادة في تحصيله الدراسي.

(سعد الله الطاهر، 1990، ص123)

3/ أنواع التحصيل الدراسي :

هناك ثلاثة أنواع للتحصيل الدراسي نذكرها فيما يلي :

3-1/ التحصيل الدراسي الجيد :

هو عبارة عن سلوك يعبر عن تجاوز أداء الفرد المستوى المتوقع منه في ضوء قدراته و استعداداته الخاصة أي يستطيع تحقيق مستويات تحصيله مدرسية تتجاوز متوسطات زملائه في العمر العقلي و الزمني .

(حامد زهران 1971، ص20)

3-2/ التحصيل الدراسي المتوسط :

هو الذي يكون فيه مستوى تحصيل التلميذ متوقع ،بمعنى بين التحصيل الجيد و التحصيل الضعيف أي أنه مستوى التلميذ عادي .

3-3/ التحصيل الدراسي الضعيف :

يشير حامد زهران إلى أن التأثر الدراسي هو حالة تأثر و نقص أو عدم الاكتمال التحصيلي نتيجة العوامل العقلية أو الجسمية أو الاجتماعية أو الانفعالية حيث تتخفف نسبة التحصيل دون مستوى العادي المتوسط .

يتأخر التحصيل الدراسي للتلميذ بشكل واضح و هذا التأخر لا يرجع فقط إلى نقص قدراته و استعداداته و إنما يرجع إلى عوامل أخرى بيئته و ثقافته.
(السيد خير الله، 1980، ص77)

4/ قياس التحصيل الدراسي:

استخدمت عدة وسائل وسائل لمعرفة مقدار ما حصله التلميذ من حقائق و معلومات خلال المرحلة الدراسية ، و اهتمت التربية لمساعدة التلاميذ على نمو بشكل متكامل من جميع الجوانب الجسمية، العقلية، الاجتماعية، ودراسة شخصية التلاميذ من جميع جوانبها و أبعادها الموضوعية ، و وسائل و أدوات تقويم تعتمد على عدة تقنيات لجميع المعلومات الوصفية عن مستوى التلاميذ سنتعرف على هذه الاختبارات و أنواعه في ما يلي :

4-1/ الإختبارات:

يعد الأسلوب الأكثر شيوعا بالمؤسسات التعليمية، و يقول عطية الأبرشي أن الامتحانات المدرسية هي تلك التي تقوم بها لمعرفة مقدار إستفاد المتعلمون من المواد التي درسوها و تكون الامتحانات الشهرية فترية أو كل ثلاثة أشهر (السيد علي، 2002، ص414)

4-2/ الإختبارات الشفوية :

تعتبر الاختبارات الشفوية وسيلة من الوسائل الشائعة في تقويم عملية التحصيل الدراسي ، و فيها يختبر تلاميذ الفصل الواحد شفويا بدلا من الاختبارات التحريرية ، عن طريق توجيه سؤال أو أكثر على تلميذ من الفصل بطريقة المعهودة في مدارسنا. (الحيلة محمد محمود ، 1999، ص408)

4-3/ الإختبارات التحريرية :

تستخدم هذه الاختبارات أساسا لتقويم تحصيل التلاميذ في نهاية الفترات أو امتحانات النقل أو الشهادات العامة ، تعتمد هذه الامتحانات على الكتابة و تدور أسئلتها حول ما تلقاه التلميذ داخل القسم من خلال المقرر الدراسي خلال السنة الدراسية

مثال :اختبارات المقال

تعد من أقدم أنواع الاختبارات و أكثرها استخداما ، يكتب مقالا كاستجابة للموضوع أو المشكلة التي يطرحها السؤال ، و تستخدم لتقويم الأهداف التربوية ، التعبير الكتابي هاما كإجراء مقارنة بين شيئين أو تكوين رأي

أو شرح المعاني و المفاهيم و الألفاظ أو تعد الأفكار و العبارات أو تلخيص أو تحليل (السيد علي محمد ،2002،ص416) .

و تكون قصيرة محدود تتراوح بين جملة أ عبارة أو نصف صفحة ،تستخدم لكشف التلميذ على تشكيل أفكار و ربطها و تنقيتها المنطقي بأسلوب لغوي واضح و أتمنى القدرة على الإبداع الفكري و التأمل (حمدان محمد زيدان ،2000،ص63)

4-4/ الإختبارات الموضوعية :

تهدف هذه الاختبارات إلى فحص الطالب بطريقة موضوعية ، و قد صممت أساسا للتغلب على الإقتادات التي وجهت لإختبارات المقال، و عدم تمثيلها للمحتوى و عدم الثبات في تصحيح و صعوبة التصحيح و قدرتها على قياس المعلومات الدقيقة(الصراف قاسم ،2003،ص177)

وسميت بالموضوعية لأنها تصحيحها لا يتأثر بالعوامل الذاتية للتصحيح و لا يحتمل حتى أسئلة هذه الاختبارات إجابة واحدة صحيحة،و تمتاز بقصر الأسئلة و كثرتها و إزالة عنصر الخوف منها و سهولة تصحيحها مع ما فيها من دقة و دلالة على الفروق بين الممتحنين (الحيلة محمد محمود ،1999،ص327)

5/ أبعاد التحصيل الدراسي:

للتحصيل الدراسي أبعاد أهمها :

5-1/ البعد الكمي:

يمثل حصيلة أو مجموعة المعارف و المهارات المكتبة من خلال العملية التعليمية يرتكز هذا البعد على الحفاظ واستعادةالمعلومات في مادة دراسية المقررة ،و يمكنها قيامها عن طريق الاختبارات المختارة في البرنامج التعليمي المقرر، عرفه رشاد دمنهور بأنه المعدل الكمي التراكمي الذي يحصل عليه الطالب في مرحلة دراسية (الحيلة محمد محمود ،2000،ص85)

5-2/ البعد الكيفي:

يتمثل في قدرة التلميذ على ترجمة المعارف و المهارات إلى خبرات يقدمها المعلم و يقوم بها ضمن نشاط تعليمي تربوي معين يساعده على التكيف في المدرسة، و بهذا يكون التحصيل الدراسي مظهر من مظاهر التكيف المدرسي، الذي يتجسد في سلوكيات داخل القسم و كل هذا يوحى بتكيفه ضمن الجماعة المدرسية (محمد صديق ،1992،ص08)

6- أهداف التحصيل الدراسي :

- إن الهدف من التحصيل الدراسي هو الوصول إلى المستويات الحقيقية للتلاميذ و محاولة رسم صور للقدرات العقلية و المعرفية في مختلف المواد من أجل ضبط العملية التربوية و تتمثل أهدافها فيما يلي :
- 1- تقييم التلاميذ بغرض وضعهم في فصول أو شعب دراسية مقسمة على حسب القدرات المختلفة لكل تلميذ بحيث يتمكن من معرفة أو فهم ما لديه من إمكانيات و مواهب.
 - 2- كشف عن الضعف في التحصيل الدراسي للتلميذ مما يمكن من اتخاذ وسائل علاجية تتناسب مع توصل إليه من حقائق.
 - 3- إكتساب المعارف و الخبرات التي تساعد على التكيف مع المواقف الحياتية.
 - 4- يساعد التلميذ على تبيني الخطوات العلمية في التفكير
 - 5- يساهم بشكل هام في عملية الإرشاد و التوجيه عن طريق نتائج التحصيل الدراسي، ذلك باختيار الشعبة المناسبة لإمكانيات و قدرات التلاميذ.

7/ شروط التحصيل الدراسي :

لكي يحقق المتعلم تحصيلًا دراسيًا جيدًا، يجب توفر مجموعة من الشروط أهمها :

7-1/ النضج:

يعرف أنه عملية تطور نمو داخلي، يتتبع شكل معين منذ بدء الحياة، و تشمل هذه العملية تغيرات فيزيولوجية و عضوية و عقلية، و هي ضرورية و لازمة لاكتساب تعلم معين أو خبرة معينة، و بهذا النضج شرطًا أساسيًا لكل تعلم و أكد (سيمون 1909) أن التلاميذ الذين يرسبون هم أقل نضجًا .

7-2/ الممارسة و التكرار :

من البديهيات أن تكرار شيء معين، يسهل تعديله و تنظيمه و خاصة فهمه عند التلميذ "المتعلم" لأن التكرار يكسب الثبات و النمو و الاستقرار عند التلميذ، فيسير بذلك بشكل آلي، و من هنا يحصل ما يريده بشكل دقيق و صحيح، فيكون التكرار من العوامل المساعدة على التعلم الدقيق، و عملية الممارسة والتكرار تساعد على أداء الأعمال بطريقة صحيحة و سريعة تؤدي إلى إتقان التعلم و تحسينه .

7-3/ الطريقة الكلية و الجزئية :

لقد أثبتت التجارب أن الطريقة الكلية تفضل على الطريقة الجزئية حتى تكون المادة المراد تعليمها سهلة و قصيرة ،و كلما كان الموضوع المراد تعليمه متسلسلا تسلسلا منطقيًا، كلما سهل تعلمه بطريقة الكلية، فالموضوع الذي يكون وحدة طبيعية يكون أسهل تعلمه بالطريقة الكلية عن الموضوعات المكونة من أجزاء أو رابطة بينهما

(محمد جاسم العبيدي، 2009، ص15)

7-4/ النشاط الذاتي:

هو السبيل الأمثل لاكتساب المهارات و الخبرات ،و المعلومات و المعارف المختلفة و مبدأ النشاط الذاتي يستجيب للتعلم بمختلف صورة التعلم الحركي و المعرفي و الاجتماعي و الخلقى ،فمثلا أن الإنسان لا يستطيع الكتابة على الآلة الكاتبة إلا إذا قام هو نفسه بأداء الحركات اليدوية اللازمة لهذا الفعل (أحمد عزت، 2009، ص284)

7-5/ الدافعية للتعلم و الدراسة :

و هي العملية الكامنة التي تزود المتعلم بالطاقة و توجهه نحو هدف معين، لأن العمل لا يستمر إلا مع وجود دوافع له، و غالبا ما يرتبط التحصيل بهذه الرغبة المتمثلة في الدافع للتعلم ،و كلما كان الدافع قويا كان نزوح المتعلم نحو النشاط المؤدي للتعلم قويا .

7-6/ الإرشاد و التوجيه:

لا شك أن التحصيل القائم على أساس الإرشاد و التوجيه أفضل من التحصيل الذي لا يستفيد فيه الفرد من إرشادات المتعلم فالإرشاد يؤدي إلى حدوث المتعلم بمجهود أقل من مدة زمنية أفضل ،كما لو كان التعليم دون إرشاد يؤدي إلى إختصار الوقت و الجهد اللازمين لتعلم ما (محمد جاسم العبيدي، 2009، ص146)

7-7/ الدافعية الدراسية :

لا بد لأي نشاط حتى يبدأ أو يستمر من وجود دافع يحث على القيام به، لذا فلا بد من وجود دافع يحرك التلميذ و يدفعه إلى الجد و الاجتهاد و تحقيق مستويات عليا من التحصيل فنجد التلميذ غالبا ما يكون متعطش للتعلم ليحقق أهدافه المستقبلية لذا على المعلم أن يحسن استغلال هذا الجانب

(عبد الرحمان العسوي، 1974، ص197)

8/ العوامل المؤثرة في التحصيل الدراسي :

العوامل المؤثرة في التحصيل الدراسي كثيرة نقسمها الى :

1. **العوامل الشخصية :** وتتمثل في شخصية التلميذ ذاته كالعوامل الفيزيولوجية الجسمية ، او النفسية ، او العقلية .
2. **العوامل الجسمية :** تعتبر العوامل الجسمية ذات اثر بالغ في ارتفاع او انخفاض المستوى التحصيلي الصحة العامة للتلميذ تؤثر على تحصيله المدرسي. (غريب ، 1967، ص19)
3. **العوامل النفسية :** لها الاثر البالغ على التحصيل متمثلة في الاستعدادات المزاجية والدوافع التي يشعر المتعلم بحاجة لاشياعها ومن بين العوامل النفسية التي تؤثر على التحصيل " الشعور الفشل او الغرور حيث ان التجارب السابقة تؤثر على التلميذ الناجح ، والراسب. (غريب 1967، ص116)
4. **العوامل العقلية :** اذ ان التلميذ ذو الاستعداد العقلي الكبير اسرع في تحصيله من التلميذ المتوسط في قدرته العقلية ، وجد مصطفى زيدان ان هناك علاقات طردية بين الذكاء من بين الاستعدادات الموجودة لدى التلميذ اضافة الى ان العوامل العقلية لا تقصر على الذكاء فقط بل هناك عوامل عديدة ، استعدادات خاصة كالقدرة العقلية والحساسية. (مصطفى زيدان 1980، ص138)
5. **العوامل البيئية :** وتتمثل في المحيط الاسري كالوضع الاقتصادي والاجتماعي والثقافي للأسرة ، وكذا المحيط المدرسي كمواضبة التلاميذ وشخصية المعلم والمناهج الدراسية والجو المدرسي العام.
6. **العوامل الاسرية :** يرى نعيم الرفاعي ان وضعية الاسرة ومستوياتها الاجتماعية والاقتصادية والثقافية لها اثر كبير على التحصيل الدراسي. (الرفاعي ، 1996، ص168)
7. **الظروف الاقتصادية :** قد يؤثر المستوى الاقتصادي للأسرة بالسلب اقبالاجاب على التحصيل الدراسي للتلميذ فالاسرة ذات الدخل الضعيف تؤثر بشكل سلبي على مردود اطفالنا في عدم قدرتها على تلبية حاجاتهم في الدراسة مثل شراء الكتب وغيرها من اللوازم المدرسية بينما تجد اطفال اخرى في اسر ذات المستوى الاقتصادي الجيد باستطاعتها ان توفر لابنائها كل ما يحتاجونه اليه من ادوات وكتب ووسائل وتغذية جيدة وشروط اللازمة .
8. **الظروف الاجتماعية :** للجو المنزلي اثر كبير في انخفاض او ارتفاع المستوى التحصيلي للتلميذ ، يرى نعيم انه رغم توفير الشروط الاقتصادية ، والثقافية بشكل حسن تبقى الاسرة عملا هاما في تاخير الدراسي للتلميذ فالاسرة غير المستقرة والمليئة بالخلافات بين الوالدين اة فقدان احدهما بالوفاة ، او الطلاق او القسوة .. كل ذلك يؤدي للقلق والاضطراب اللذي يقود الى التاخر الدراسي

9. **المستوى الثقافي في الاسرة :** يلعب الجو العلمي والثقافي للاسرة وخاصة الوالدين دورا هاما في عملية التحصيل للابناء ، كما يرى نعيم رفاعي ان التلاميذ الذين يعيشون في اسر غير متعلمة وجاهلة لاتهم ولا تحرص على مواظبة الدراسة والتحفيز عليها ، ما يؤدي الى تدني تحصيل التلاميذ والعكس .
(الرفاعي .1996ص168)

10. **العوامل المدرسية :** تعتبر المدرسة من اهم المؤسسات التي تعتني بالعملية التعليمية ، وكذا نقل المعارف والتراث الثقافي في الاجيال وتحتوي هذه المؤسسة على مجموعة من العوامل البشرية والمادية التي تحسن من التحصيل الدراسي للتلميذ وتكفيه النفي داخل المدرسة ولعل من بين اهم العوامل مايلي:
- **المعلم :** كان ومزال العنصر الاساسي الذي تقوم عليه العملية التعليمية ، هو السيطرة على المناخ الصفّي الدراسي ، وهو المحرك الاول لدوافع التلاميذ المختلفة والمسؤول عن تشكيل اتجاهاتهم ورغباتهم ، وذلك عن طريق استعمال الاساليب وطرق التدريس المتنوعة والتي تعتمد في اساسها على الكلام والإلقاء
(نصر الله.دس.ص51)

خلاصة الفصل :

لقد أحطنا في هذا الفصل تقريبا بكل جوانب التحصيل الدراسي من إدراج تعريف شامل لتحصيل الدراسي ومع شروطه وأنواعه بالإضافة إلى العوامل المؤثرة فيه بذكر إبداعه وأنواع اختباره مع كيفته قياسه وتسييره ليتبع هذا الفصل بالفصل التطبيقي والمعالجة الميدانية ومحاولة الإجابة على إشكاليات البحث، والتساؤل المطروح حول ما إذا كان يوجد تأثير عسر الكتابة على التحصيل الدراسي.

الفصل الرابع : الإجراءات الميدانية للدراسية

تمهيد

1- منهج الدراسة

2- التذكير بالفرضيات

3- حدود الدراسة

4- عينة الدراسة

5- أداة الدراسة

6- الخصائص السيكومترية لأداة الدراسة

7- إجراءات التطبيق

تمهيد:

يسعى كل باحث من خلال دراسته إلى التحقق من صحة فرضياته، ولا يتأتى ذلك إلا عن طريق إجراءات منهجية متبعة من أجل أن تسير دراستنا وفق خطوات مدروسة بداية بالمنهج وحدود الدراسة والعينة وخصائصها، ثم أداة الدراسة والتأكد من خصائصها السيكومترية، ثم الأساليب الإحصائية المستخدمة.

1/ منهج الدراسة:

اعتمدنا في دراستنا على المنهج الوصفي الذي هو عبارة عن تفسير الظاهرة من خلال خصائصها وأبعادها، ووصف العلاقات بينهما.

التذكير بالفرضيات:

الفرضية العامة:

توجد علاقة عكسية بين عسر الكتابة والتحصيل الدراسي لدى عينة من تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بولاية الأغواط.

الفرضيات الجزئية:

توجد فروق دالة احصائيا بين الاناث والذكور في عسر الكتابة لدى عينة من تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بولاية الاغواط.

توجد فروق بين دالة احصائيا بين الإناث والذكور في التحصيل الدراسي لدى عينة من تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بولاية الاغواط.

2/ حدود الدراسة: تتحدد الدراسة ب:

1-2/ الحدود المكانية:

قمنا بدراستنا في مدرسة علالي الجيلالي، وحمدي محمد، ومحمد أوباتي، وبن مبارك معمر، وحبيب شهرة.

2-2/ الحدود الزمانية:

امتدت الدراسة الفترة ما بين شهر ديسمبر 2018 الى شهر ماي 2019، أما التطبيق فكان ما بين (07-04-2019) الى (16-04-2019).

2-3/ الحدود البشرية:

تكونت عينة الدراسة من البداية من 35 تلميذا وتلميذة، وبعد استبعاد والغاء بعض الاستثمارات وصلت العينة الى 30 تلميذا وتلميذة، 08 تلميذات إناث و22 ذكور.

2-4/ الحدود الأدائية:

تم استخدام الاستبيان كأداة للدراسة.

3/ عينة الدراسة الأساسية:

تكونت عينة الدراسة من ثلاثون تلميذا وتلميذة من بعض ابتدائيات ولاية الاغواط، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم 01: يوضح خصائص العينة.

العينة	الجنس
22	ذكور
08	إناث
30	المجموع

4/ أداة الدراسة:

اعتمدنا في دراستنا على الاستبيان كأداة للبحث، بهدف التعرف على عسر الكتابة وعلاقتها بالتحصيل الدراسي لدى عينة من تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي.

5/ الخصائص السيكومترية لأداة الدراسة:

للتأكد من صلاحية أداة الدراسة تم الاعتماد على حساب كلا من الصدق والثبات، وبعد التأكد من صدق الأداة وثباتها وحساب ذلك، تم الاعتماد على ذلك خلال الدراسة.

5-1- معامل ثبات الاستبيان:

يقصد بثبات الاستبيان هو أن يعطي الاستبيان نفس النتائج إذا أعيد تطبيقه عدة مرات متتالية، ويقصد به أيضا إلى أي درجة يعطي المقياس قراءات متقاربة عند كل مرة يستخدم فيها، أو ما هي درجة اتساقه وانسجامه واستمراره عند تكرار استخدامه في أوقات مختلفة.

الجدول رقم (2): يوضح قيمة معامل ألفا كرومباخ لقياس ثبات الاستبيان

عدد البنود	20
معامل الفاكرونباخ	0.967

يتضح من خلال الجدول رقم أن معامل الثبات باستخدام معامل (ألفا كرونباخ) تساوي (0.96)

وهي قيمة مقبولة جدا، وتشير إلى تمتع الاستبيان بثبات عال.

5-2- طريقة التجزئة النصفية:

يتم حساب معامل الارتباط بين نصفي الاختبار تم عمل تعديل باستخدام معادلة "سيرمان براون" وافترض عند استخدام هذه المعادلة تساوي تباين الدرجات على نصفي الاختبار، أي تجانس التباين وهذا شرط من شروط التكافؤ. (عبد الحفيظ، 2003، ص71).
وحتى نتأكد أكثر من ثبات الاستبيان قمنا بحساب الثبات بطريقة التجزئة، والجدول التالي يوضح ذلك.
الجدول رقم (3): يوضح ثبات الاستبيان قبل التعديل وبعد التعديل.

عدد البنود	معامل الارتباط قبل التعديل	معامل الارتباط بعد التعديل
النصف الأول 10	0.925	0.931
النصف الثاني 10	0.957	0.931

مستوى الدلالة = 0.05.

من خلال الجدول يتضح أن معامل الارتباط للنصف الأول قبل التعديل يساوي (0.92) وبعد التعديل يساوي (0.93) أما النصف الثاني في معامل الارتباط قبل التعديل (0.95) وبعد التعديل (0.93)، وعليه يمكن أن نقول لأن المقياس على درجة عالية من الثبات. عند مستوى الدلالة 0.05.

6/ الأساليب الإحصائية:

تم الاعتماد على برنامج الرزم الإحصائية spss، واستخدمنا مجموعة من الأساليب الإحصائية الملائمة لطبيعة الدراسة وهي :

- معامل الارتباط (بيرسون)
- الانحراف المعياري
- اختبار test لحساب الفروق
- المتوسط الحسابي.

7/ إجراءات التطبيق:

تم إجراء وتطبيق الدراسة في الفترة ما بين 07 إلى غاية 16 أبريل 2019 وذلك بعد الاتصال بمديري الابتدائيات للحصول على الموافقة للتطبيق وبعدها وزعنا الاستمارات خلال الفترات الصباحية والمسائية، حيث تم توزيع الاستمارات على المعلمين ومنحوا الوقت الكافي للإجابة، ثم تم استعادة الاستبيان فانتقينا ما يخدم الدراسة وأبعدنا بعض الاستبيانات لأن الاستجابات فيها لا تخدم الدراسة.

خلاصة الفصل:

تطرقنا في هذا الفصل إلى منهجية البحث حيث احتوى على عينة الدراسة الأساسية والتي تطرقنا فيها إلى إجراءات الدراسة الميدانية، فحددنا المنهج المتبع، وكذا مكان إجراء الدراسة، وبعدها عينة الدراسة المختارة وأداة الدراسة ثم الأساليب الإحصائية التي اعتمدنا عليها في الدراسة، وذلك لغرض التطبيق من خلال جمع المعلومات والبيانات من أجل عرضها وتحليلها ومناقشتها، وهذا ما سيتم عرضه في الفصل اللاحق.

الفصل الخامس : عرض ومناقشة نتائج الدراسة

1- عرض ومناقشة نتائج الفرضية العامة و مناقشتها

2- عرض ومناقشة نتائج الفرضية الجزئية الأولى

3- عرض ومناقشة نتائج الفرضية الجزئية الثانية

الخاتمة

قائمة المراجع و الملاحق

أولاً- عرض ومناقشة وتفسير نتائج الفرضية العامة

وتتنص هذه الفرضية على وجود علاقة عكسية بين عسر الكتابة والتحصيل الدراسي لدى عينة من تلاميذ السنة الأولى ابتدائي بمجموعة من المدارس بولاية الأغواط عند مستوى الدلالة $\alpha \leq 0.05$.

1- عرض نتائج الفرضية العامة:

جدول رقم (04):معامل ارتباط بيرسون

المتغيرين	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل ارتباط ر	الدالة SIG
التحصيل الدراسي	30	5.25	1.87	-0.644	0.000
عسر الكتابة		2.77	0.90		

يُلاحظ من خلال الجدول رقم(02) المتوسط الحسابي لعسر الكتابة كان 2.77 وانحراف معياري 0.99 بينما كانت المتوسط الحسابي للتحصيل الدراسي 5.25 والانحراف المعياري 0.90 بينما كان معامل الارتباط بيرسون 0-644 بمستوى دلالة 0.000 أصغر من مستوى الدلالة المعتمد لدينا $\alpha \leq 0.05$ وعليه نقبل تحقق الفرضية القائلة بوجود علاقة بين المتغيرين.

2- مناقشتها وتفسيرها:

تم معالجة هذه الفرضية وفق معامل الارتباط بيرسون والتي أظهرت نتائجها بناء على الجدول رقم 01، على وجود علاقة ارتباطيه عكسية بين التحصيل الدراسي وعسر الكتابة حيث بلغت قيمة الارتباط (0.476) وهو أكبر من مستوى الدلالة المعتمدة لدينا ($\alpha=0.05$) وهو ارتباط متوسط عند مستوى الدلالة (0.00) ودرجة الحرية (78)

ومنه نقبل الفرضية لتحقيقها، وهذا يعني أنه كلما ارتفع التحصيل الدراسي لدى التلاميذ انخفض مستوى عسر الكتاب فالتلميذ يملك تحصيل جيد ليس له مشكلة في عسر الكتابة لأنه يثق في قدراته وفي التحصيل الدراسي الجيد، وربما يكون التلميذ يتجاوز كل المشاكل المتعلقة بعسر الكتابة ، إذا ما قورنا بالتلميذ الذي لديه تحصيل دراسي ضعيف أو سيء فهو يعاني من مشكلة في عسر الكتابة وخاصة في فترة الامتحانات وبالتالي يحقق تحصيل دراسي ضعيف وهذا ما تم ملاحظته أثناء تفريغ الاستبيان حيث لاحظنا أن التلاميذ الذين تحصلوا على درجات عالية في الاستبيان كان تحصيلهم جيدا بالنسبة للتلاميذ الذين يعانون عسر الكتابة، في حين كان تحصيل التلميذ الذين كانت دراستهم الكلية على الاستبيان اما أصحاب التحصيل المنخفض فكانت درجاتهم منخفضة جدا وهذا بسبب مشكلة عسر الكتابة، وهذا ما تدعمه النتائج التي توصل اليها أحمد أبو عودة حول الأخطاء في الكتابة لدى تلاميذ وعلاقته بالتحصيل، إذ كان من بين النتائج التي توصل اليها بوجود علاقة ترابطية تكاملية بين التحصيل الدراسي وعسر الكتابة وهي علاقة عكسية وكلما ارتفع التحصيل الدراسي انخفضت او انعدمت مشكلة عسر الكتابة حيث استخلص من دراسته ان هناك فروق ذات دلالة احصائية في نتائج الطلبة المجتمعين في كل

صف لصالح الصف الثاني ابتدائي علي حساب الصف الاول ثم الصف علي الثاني مما يدل علي تقليل اخطاء الكتابة عند التلاميذ في الدراسة (ميسر الفراني، 2011، ص، ص، 23،79). وبناء علي ما تقدم يمكن القول بأن فرضيتنا تحققت.

ثانيا- عرض ومناقشة وتفسير نتائج الفرضية الجزئية الأولى

وتتص هذه الفرضية على وجود فروق ذات دلالة إحصائية في عسر الكتابة لدى عينة من تلاميذ السنة الأولى ابتدائي بمجموعة من المدارس بولاية الأغواط عند مستوى الدلالة $\alpha \leq 0.05$ تعزى لمتغير الجنس (ذكر-أنثى).

1- عرض نتائج الفرضية الجزئية الأولى

جدول رقم(05):نتائج اختبار "ت" للفروق بين الذكور والإناث في عسر الكتابة.

الاستبيان	المتغير	العينة	المتوسط	الانحراف	قيمة "ت"	درجة الحرية	الدلالة	مستوى الدلالة
عسر الكتابة	ذكور	22	2,7182	0,96973	0.251	28	0.620	غير دالة
	إناث	8	2,9313	0,71810				

يتضح من خلال الجدول رقم(02) أنّ قيمة (0.251 = ت) وهي غير دالة احصائياً؛ لأنّ قيمة الدلالة المحسوبة (0.620) أكبر من مستوى الدلالة المعتمد لدينا ($\alpha=0.05$) وهذا يعني أنّه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الذكور والاناث في عسر الكتابة.

2- مناقشتها وتفسيرها:

حاولنا من خلال هذه الفرضية اثبات عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين التحصيل الدراسي وعسر الكتابة لتحقق من هذه الفرضية استعملنا اختبار "ت" لكشف الفروق بين المستويين عسر الكتابة والتحصيل الدراسي تدل النتائج في الجدول رقم (2) علناً قيمة "ت" المحسوبة (0.251) وهي أكثر من ($\alpha=0.05$) عند مستوي الدلالة الاحصائية (0.05) وهي غير دال احصائية ودرجة الحرية (28) وهذا مايفسر عدم وجود فروق بين عسر الكتابة والتحصيل الدراسي لدي التلاميذ السنة الثالثة ابتدائي. لذا نقبل الفرضية الصفرية H_0 لتحققها ونقول انه لا توجد فروق بين الذكور والإناث في عسر الكتابة لدي تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي.

ثالثا- عرض ومناقشة وتفسير نتائج الفرضية الثانية

وتتص هذه الفرضية على وجود فروق ذات دلالة إحصائية في التحصيل الدراسي لدى عينة من تلاميذ السنة الأولى ابتدائي بمجموعة من المدارس بولاية الأغواط عند مستوى الدلالة $\alpha \leq 0.05$ تعزى لمتغير الجنس (ذكر-أنثى).

1- عرض نتائج الفرضية الجزئية الثانية

جدول رقم(06):نتائج اختبار "ت" للفروق بين الذكور والإناث في التحصيل الدراسي.

الاستبيان	المتغير	العينة	المتوسط	الانحراف	قيمة "ت"	درجة الحرية	الدلالة	مستوى الدلالة
التحصيل الدراسي	ذكور	22	5,2918	1,81252	0.521	28	0.476	غير دالة
	إناث	8	5,1419	2,16266				

يُتضح من خلال الجدول رقم(03) أن قيمة (0.521 = ت) وهي غير دالة احصائياً؛ لأن قيمة الدلالة المحسوبة (0.476) أكبر من مستوى الدلالة المعتمد لدينا ($\alpha=0.05$) وهذا يعني أنه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الذكور والإناث في التحصيل الدراسي.

2- مناقشتها وتفسيرها:

للتحق من عدم وجود الفروق بين الذكور والإناث في التحصيل الدراسي حيث استخدمنا اختبار "ت" وحسب نتائج الجدول رقم (3) فان ت المحسوبة (0.521) والتي هي اكبر من مستوي الدلالة الاحصائية ($\alpha=0.05$) وذلك عند مستوي دراجة الحرية (28) الدلالة (0.476) ومستوي الدلالة الاحصائية (0.00) وهي غير دالة ،ويمكن الاستخلاص من النتائج السابقة عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الجنسين في التحصيل الدراسي ومنه نقبل الفرضية الصفرية H_0 لتتحققها الي انه لا توجد فروق بين الجنسين في مستوي التحصيل الدراسي.

وحسب تصورنا يمكن ارجاع عدم وجود فروق بين الجنسين في التحصيل الدراسي لدي تلاميذ سنة الثالثة ابتدائي بولاية الأغواط إلى مجموعة من العوامل هي:

- إن مدارسنا تتبع نفس المناهج والبرامج.
- أن البيئة الاجتماعية والمدرسية متشابهة بالنسبة لجميع التلاميذ.
- إن نظرة التعليم لا تفرق بين الذكر والأنثى حيث أن التعليم متاح للجميع ذكورا وإناثا صغارا وكبارا وعليه يمكن القول بأن فرقنا تحقق.

الختامة

خاتمة

من خلال ما تقدم يمكن القول بأن الكتابة هي مهارة لغوية تجمع بين القدرات الاستيعابية والحسية والحركية والنفسية والاجتماعية من اجل إيصال أفكار ومعلومات وحتى أحاسيس ومشاعر ليقراها غيرنا لذا فهي وسيلة للتواصل، وأن أي خلل وظيفي حتى وإن كان بسيطاً يمكن أن يحدث خللاً لدى الطفل فيمنعه من تذكر تسلسل كتابة الكلمات والحروف والجمل، كما يمكن أن نوي صعوبات الكتابة تظهر لديهم مشكلات فب الإدراك البصري ومشكلات في ادراك العلاقات المكانية لبصرية، واضطرابات القدرة الحركية البصرية وكذا اضطراب التناسق الحركي البصري، كأن يريد الطفل رسم كلمة أو إعادة إنتاج ما تم معرفته وادراكه وكل هذا يؤدي إلى ضعف في التحصيل الدراسي خاصة وأن مدارسنا تعتمد في تقويمها للأطفال على الامتحانات التحريرية غالباً وهو ما يشكل عائقاً كبيراً لدى الأطفال الذين لديهم عسر في الكتابة، لذا فإن عسر الكتابة يؤدي إلى تأخر وضعف في التحصيل الدراسي، وهذا ما أثبتته العديد من الدراسات السابقة وهو أيضاً ما تم التوصل إليه من خلال دراستنا حيث وجدنا أنه هناك:

- علاقة عكسية بين عسر الكتابة والتحصيل الدراسي.
- لا توجد فروق دالة احصائية بين الذكور والإناث في عسر الكتابة.
- لا توجد فروق دالة إحصائية بين الإناث والذكور في التحصيل الدراسي.

وعليه يمكن اقتراح ما يلي:

- تكثيف من الدراسات حول موضوع عسر الكتابة وعلاقته بتحصيل الدراسي
- إقامة ملتقيات وطنية ودولية حول مشكلة عسر الكتابة من اجل الوصول إلى حلول تساعدنا على التخلص من هذه المشكلة .
- التشجيع على فتح مراكز متخصصة في عسر الكتابة من اجل التخلص من عقدة عدم الوصول إلى نتائج جيدة في الدراسة.

المرجع

قائمة المراجع

قائمة المراجع:

- 1- أحمد عواندا، صعوبات التعلم، للنشر وتوزيع الوراق، الطبعة الأولى، عمان الأردن، 2008.
أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه في الارطفونيا وكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الحاج لخضر (باتنة).
- 2- إياد عيسى بشتاوي، عسر الكتابة (الديسغرافيا)، عالم الكتاب الحديث للنشر والتوزيع، الطبعة الاولى، بيروت، 2015.
- 3- جمال فرغل، الاتجاهات المعاصرة في مجال صعوبات تعلم الكتابة، (د،ط)، جامعة الازهر، مصر، 2008.
- 4- الحديدي منى الخطيب جمال، استراتيجيات تعلم الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة، علم الكتاب الحديث، عمان الأردن، الطبعة الاولى، عمان الاردن، 2005.
- 5- حسنى العزة سعيد، صعوبات التعلم، دار العلمية والدولية ودار الثقافة، الطبعة الاولى، 2002.
- 6- حسين الشحاته وزينب النجار وحامد عمار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية، دار المصرية اللبنانية، الطبعة الاولى، 2003.
- 7- حسين راضي عبد الرحمن وآخرون، طرق تعليم الاطفال القراءة والكتابة، دار الكندري، عمان، 1989.
- 8- السرطاوي زيدان احمد السرطاوي عبد العزيز مصطفى، صعوبات التعلم الاكاديمية والنهائية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، الطبعة الأولى، الأردن، 2012.
- 9- صلاح عميرة، صعوبات تعلم القراءة والكتابة التشخيص والعلاج، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، الطبعة الاولى، الاردن، 2005.

قائمة المراجع

- 10- عبد الفتاح حافظ نبيل، صعوبات التعلم والتعليم العلاجي، مكتبة زهرات الشرق، الطبعة الاولى، عمان، 2000.
- 11- عصام جدوع، صعوبات التعلم، عالم الكتاب الحديث للنشر والتوزيع، الطبعة العربية، عمان الاردن، 2007.
- 12- عمراني زهير، علاقة صعوبات التعلم النهائية، بصعوبات التعلم الأكاديمية.
- 13- غشان عبد الحي أبو فخر، صعوبات التعلم، دار الاتصال العلمي، الطبعة الأولى، عمان الأردن، 2015.
- 14- الكلية الأهلية، صعوبات الكتابة دسيغرافيا، مرام عليان مصاورة.
- 15- ماجدة بهاء الدين السيد عبيد، صعوبات التعلم، دار صفاء للنشر الوراق، الطبعة الأولى، عمان الأردن، 2009.
- 16- ماجدة بهاء الدين السيد، صعوبات التعلم، دار صفاء للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، عمان الأردن، 2005.
- 17- محمد على كامل، صعوبات التعلم الأكاديمية بين الفهم والمواجهة، مركز الاسكندرية للكتاب، دط، الأزاريطة، 2003.
- 18- محمود عوضى الله سالم، ومجدي الشحات، واحمد عاشور، صعوبات التعلم، ناشرون دار الفكر، الطبعة الثانية، الاردن، 2006.
- 19- هناء إبراهيم صندقي، صعوبات التعلم الديسلكسيا، دار النشر النهضة العربية، الطبعة الأولى، بيروت لبنان، 2008.
- 20- احمد بن محمد علي الفيوم المقري ، معالم التربية ، المكتبة العصرية ، ط1 ، لبنان 1996
- 21- عاقل فاخر معالم التربية ، دار العلم الملاين ، بيروت 1973 ز

قائمة المراجع

- 22- فخري فريد حمادين ، اتجاهات طلبة الصف الأول الثانوي نحو جغرافية الخرائط والنظم الطبيعية وعلاقتها بالتحصيل الدراسي ، المجلة 18، العدد 6، جامعة مؤتة ، سلطنة عمان 2003.
- 23- عبد الرحمان محمد العيساوي ، القياس والتجريب في علم النفس والتربية ، دار النهضة العربية ، بيروت 1974.
- 24- صلاح احمد مراد ، الاختبارات والمقاييس ، دار الكتاب الحديث . ب . ط ، الكويت 2002.
- 25- عبد المنعم أحمد الدردير ، علم النفس المعرفي، عالم الكتاب ، ب.ط القاهرة 2004.
- 26- رشاد صالح الدمنهوري ، التنشأة الإجتماعية والتأخر الدراسي، دار المعرفة الجامعية ب.ط،الاسكندرية2000.
- 27- الإبراشي محمد ، روح التربية والتعليم ، دار الفكر العربي ، ب.ط،القاهرة 1993.
- 28- أحمد زكي صالح ، علم النفس التربوية ، مكتبة النهضة المصرية ، ط8،مصر 1965.
- 29- خليل مخائيل معوض،القدرات العقلية، دار الفكر الجامعي ، ط2، مصر 1997.
- 30- حامد عبد السلام زهران، التوجيه والإرشاد النفسي دار عالم الكتب ، ط3،القاهرة 1997.
- 31- سيد خير الله: علم النفس التربوي ، دار النهضة العربية ، ب.ط ،بيروت لبنان 1981.
- 32- السيد على محمد ، التربية التعليمية وتدريب العلوم ، دار الفكر العربي ، ب.ط ،القاهرة 2002.
- 33- الحيلة محمد محمود، التصميم التعليمي نظرياته وممارساته، دار الميسرة ،ط1،عمان 1999.
- 34- الصراف قاسم ، القياس والتقويم في التربية والتعليم، دار الكتاب الحديث ،ب.ط.الكويت 2003.
- 35- حمدان محمد زيدان ، تصميم التعليم والتحصيل،دار التربية الحديثة فيحاء، ب.ط،2000.
- 36- محمد جاسم العبيدي ،علم النفس التربوي وتطبيقاته ، دار الثقافة ،ط1،عمان 2009.
- 37- أحمد عزت رابع ، علم النفس التربوي.دار الفكر ، ب.ط،عمان 2009
- 38- غريب رمزية ،تعليم دراسة نفسية توجيهية ،مكتبة الانجلوا المصرية ، ط3،مصر 1976

قائمة المراجع

- 39- نعيم الرفاعي ، الصحة النفسية السيكولوجية التكيف ، مطبعة طبرني ، ط2، دمشق 1972.
- 40- محمد مصطفى زيدان ، سيكولوجية النمو مكتبة النهضة العربية ، ط1، القاهرة 1996.
- 41- عمر عبد الرحيم نصر الله ، تدني مستوى التحصيل الانجاز المدرسي ، دار وائل ، ط1، عمان 2004.