

جامعة عمارة ثلجي الأوغواط
كلية العلوم الانسانية والعلوم الاسلامية والحضارة
قسم علوم الاعلام والاتصال



اعتماد الحكام الرياضيين على وسائل الاعلام في اكتساب
المهارات التحكيمية
(دراسة ميدانية على حكام الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط)

مذكرة لنيل شهادة الماستر في علوم الاعلام والاتصال
تخصص اتصال وعلاقات عامة

تحت اشراف

د/ محمودى نادية

من اعداد الطالبين :

- سعد براهيمى
- الطيب بن الصادق

السنة الجامعية: 2024/2023

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر وعرهان

للله الحمد كله والشكر كله لله

ان وفقنا والهنا الصبر على المشاق التي واجهتنا لإنجاز هذ العمل المتواضع

والشكر موصول إلى الدكتوراة المشرفة

محمودي نادية

ونشكر اساتذة قسم علوم الاعلام والاتصال

كما نشكر كل من مد لنا يد العون من قريب او بعيد

وفي الاخير لا يسعنا الا ان ندعو الله عز وجل أن يرزقنا السداد والرشاد والعفاف

والغنى

شكرا لكم جميع

اهداء

الحمد لله وكفى والصلاة على الحبيب المصطفى وأهله ومن وفي اما بعد:

الحمد لله الذي وفقني لتتميم هذه الخطوة في مسيرتي الدراسية بمذكرتنا هذه ثمرة الجهد

والنجاح بفضلته تعالى مهداة

الى **الوالدين الكريمين** بعد الله عز وجل

الى **امي سندي** في هذه الحياة اليك يا من زرعتي في النفس طموحا يدفع بي نحو الامام

والى **ابي الغالي** من فراقه كسر قلبي وفطره رحمة الله عليه

الى كل الاهل الى الاخوة والاخوات

الى الأصدقاء

سعد

اهـ داع

الحمد لله والشكر لله والصلاة والسلام على رسول الله

الحمد لله الذي وفقني لهاذا

الحمد لله على نعمة العقل والتي بها وصلت الى نهاية مشواري الدراسي

يشرفني ان اهدي ثمرة السنين من الكد والجهد الفكري

الى **الوالدين الكريمين** بعد الله عز وجل

الى الاخوة والاخوات

الى الأصدقاء

الطيب

ملخص الدراسة

الدراسة الحالية و التي هي اعتماد الحكام الرياضيين على وسائل الاعلام في اكتساب المهارات التحكيمية (دراسة ميدانية على حكام الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط) ، انطلقت من التساؤل ما مدى اعتماد حكام الرابطة الولائية لكرة القدم الاغواط على وسائل الاعلام في اكتساب المهارات التحكيمية؟

تهدف الدراسة الى التعرف على مدى اعتماد حكام الرابطة الولائية لكرة القدم الاغواط على وسائل الاعلام في اكتساب المهارات التحكيمية، كما اهتمت بالرياضة بشكل عام وبموضوع التحكيم في المنافسات الرياضية بصفة خاصة، ولما له من اهمية بالغة في تسيير النشاطات الرياضية ونجاحها كون ان كل المنافسات تحتوي على فريقين او أكثر، فموضوع التحكيم الرياضي موضوع واسع وشاسع الا ان البحث حصره في موضوع التحكيم في كرة القدم ومدى اهتمام وسائل الاعلام به.

كما تم الاعتماد على المنهج الوصفي وأداة جمع البيانات التي تمثلت في دليل المقابلة، حيث تكون مجتمع البحث من حكام الرابطة الولائية لكرة القدم والبالغ عددهم 50 حكما وحكمة، ومن خلال عرض وتحليل ومناقشة نتائج دليل المقابلة توصلنا الى تحقق فرضيات دراستنا:

(أ) يشاهد حكام الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط الوسائل الإعلامية بدافع التعلم واكتساب خبرات جديدة من خلال لتغطيتها للبرامج الرياضية

(ب) تساعد الوسائل الإعلامية حكام الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط في اكتساب مهارات تحكيمية جديدة من خلال الحالات التحكيمية التي يتم بثها عبرها.

Summary :

The current study, which is the dependence of sports referees on the media in acquiring arbitration skills (a field study on the referees of the State Football Association of Laghouat), was launched from the question: To what extent do referees of the State Football Association of Laghouat depend on the media in acquiring arbitration skills?

The study aims to identify the extent to which referees of the Laghouat State Football Association rely on the media to acquire refereeing skills. It also focused on sports in general and the issue of refereeing in sports competitions in particular, and because of its great importance in the management of sports activities and their goals, given that all competitions contain Two or more teams. The subject of sports arbitration is a broad and vast subject, but the research is limited to the subject of arbitration in football and the extent of the media's interest in it.

We also relied on the descriptive approach and the data collection tool represented in the interview guide, where the research community consisted of 50 state football association referees, male and female, and through presenting, analyzing and discussing the results of the interview guide, we achieved the verification of the hypotheses of our study:

A) The referees of the State Football Association in Laghouat watch the media for the purpose of learning and gaining new experiences through their coverage of sports programs.

B) The media helps the referees of the Laghouat State Football Association in acquiring new refereeing skills through the refereeing cases that are broadcast through them.

فهرس المحتويات

فهرس المحتويات

.....البسمة:

.....شكر وعران.

.....الاهداءات.

.....ملخص الدراس.

.....الفهارس

الصفحة	المحتويات
أ - ب	مقدمة
	الباب الاول: الإطار النظري للدراسة الفصل الاول: الاطار المنهجي للدراسة
04	أولاً- إشكالية الدراسة
05	ثانياً- تساؤلات الدراسة
05	ثالثاً- فرضيات الدراسة
05	رابعاً- أسباب اختيار الموضوع
05	خامساً- أهمية الدراسة
06	سادساً- أهداف الدراسة
06	سابعاً- تحديد المصطلحات
08	ثامناً- الدراسات السابقة
10	تاسعاً- التعقيب على الدراسات السابقة
	الفصل الثاني التحكيم في كرة القدم
12	تمهيد :
13	أولاً- نشأة التحكيم في كرة القدم
13	1- تاريخ ونشأة التحكيم في كرة القدم عالمياً
14	2- تاريخ التحكيم في كرة القدم الجزائرية
16	ثانياً- التحكيم في كرة القدم
16	1. التحكيم في كرة القدم
16	2. فريق التحكيم في كرة القدم

17	ثالثا - حكم كرة القدم صفاته واهميته
17	1. حكم كرة القدم
17	2. صفات حكم كرة القدم
18	3. أهمية حكم كرة القدم
18	رابعا - ماهية كرة القدم
18	1. تعريف كرة القدم
19	2. المبادئ الأساسية لكرة القدم
22	خامسا-نشأة وتطور كرة القدم في العالم
24	سادسا - نشأة وتطور كرة القدم في الجزائر
27	خلاصة الفصل
الفصل الثالث وسائل الاعلام والاعلام الرياضي	
29	تمهيد:
30	اولا: ماهية وسائل الاعلام
30	1- تاريخ وسائل الاعلام
31	2- نشأة وتطور وسائل الاعلام
32	3- أنواع وسائل الاعلام
34	4- أهداف وسائل الاعلام
35	ثانيا- مفهوم الاعلام الرياضي
35	1- تعريف الاعلام الرياضي
36	2- أهداف الاعلام الرياضي
37	3- أنواع الإعلام الرياضي
37	4- وظائف الاعلام الرياضي
38	5- خصائص الاعلام الرياضي
الفصل الرابع: الاطار الميداني للدراسة	
40	أولا : مجالات الدراسة

45	ثانيا - منهج الدراسة
48	ثالثا - مجتمع الدراسة وعينته
49	رابعا - أدوات جمع البيانات
50	خامسا - تحليل وتفسير نتائج صحيفة الاستبيان
51	1- تحليل وتفسير نتائج البيانات الشخصية.
55	2- تحليل وتفسير نتائج بيانات الفرضية الأولى
68	3- تحليل و تفسير البيانات الخاصة بالفرضية الثانية
63	سادسا - النتائج العامة للدراسة
66	خاتمة
68	قائمة المصادر والمراجع
	الملاحق

فهرس الجداول

والاشكال

فهرس الجداول والاشكال

فهرس الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
01	يوضح توزيع المبحوثين حسب متغير الجنس	51
02	يوضح سن الأفراد المبحوثين	52
03	يوضح توزيع المبحوثين حسب مستوى التحكيم	53
04	المستوى التعليمي للمبحوثين	54
05	متابعة الحكام للوسائل الإعلامية	55
06	يوضح القنوات الاكثر متابعة من قبل المبحوثين عبر وسائل الاعلام.	56
07	يوضح العلاقة بين الساعة التي يقضيها في متابعة وسائل الاعلام ومتابعتهم .	57
08	يمثل مدى مشاهدة المبحوثين لمباريات كرة القدم	58
09	يوضح المنافسات الكروية التي يشاهدها الحكام	59
10	أسباب مشاهدة المبحوثين لمباريات كرة القدم	60
11	يمثل دور مشاهدة مباريات كرة القدم في اكتساب مهارات تحكيمية	61
12	يمثل توصية الحكام بمشاهدة مباريات كرة القدم حسب مستوى التحكيم	62

فهرس الاشكال

رقم الشكل	عنوان الشكل	الصفحة
01	الهيكل التنظيمي للرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط	47
02	الدائرة النسبية لتوزيع المبحوثين حسب متغير الجنس	51
03	الدائرة النسبية لسن افراد العينة	52
04	الدائرة النسبية لتوزيع العينة حسب مستوى التحكيم	53
05	الدائرة النسبية للمستوى التعليمي لأفراد العينة	54
06	الدائرة النسبية للقنوات القنوات الاكثر متابعة عبر وسائل الاعلام.	56
07	الدائرة النسبية لمشاهدة المبحوثين لمباريات كرة القدم	58
08	الدائرة النسبية للمنافسات الكروية التي يشاهدها الحكام	59
09	الدائرة النسبية لأسباب مشاهدة الحكام لمباريات كرة القدم	60

مقدمة

مقدمة

لا طالما اهتم الانسان بممارسة النشاطات الرياضية لما لها من فوائد لصحته وحياته اليومية، فمنذ اقدم العصور مارس الانسان الرياضة والنشاط البدني وكان عليه ان يكون قويا قادرا مرناً سريعاً، ليتعايش مع متطلبات الحياة اليومية ويواجه مهامه في الحياة واشغاله ومع مرور الزمنة تطور مفهوم الرياضة واصبحت منافسات وتنافسات عالمية ودولية ومحلية يهتم بها الجمهور وخصصت لها امكانيات مادية وبشرية، كما أصبحت الرياضة وظائف مهنية تدر على ممارسيها المال الوفير، وهذا ما جعل لها جمهور أدى وسائل الاعلام الى نقلها وتخصص لها اعلام خاص الا وهو الاعلام الرياضي ومن بين المنافسات الرياضية التي تهتم بها وسائل الاعلام والجمهور الرياضي رياضة ومنافسات كرة القدم.

تعتبر كرة القدم منافسة رياضية مهمة حيث خصصت لها منظمة عالمية واتحادية دولية تتحكم بالمنافسة عالمياً، وكما ان لكل قارة اتحاد كرة قدم يتحكم في المنافسات الكروية في القارة، وفي كل دولة اتحاد يتحكم في المنافسات الكروية في الدولة، كما لكرة القدم اهمية بالغة حيث اصبح لها بعد اقتصادي وسياسي بتحكمها في اقتصاد الدول.

كرة القدم عبارة عن مباريات وقتها 90 دقيقة بين فريقين يقودها فريق تحكيم، مكون من 3 الى 7 حكام حسب المنافسة واهميتها وتصنيفها، والتحكيم في كرة القدم هو اساسها لان الحكم هو الفاصل بين الفريقين وهو الميقاتي والذي يسهر على تطبيق قانون كرة القدم والحكم بين الفريقين.

والجزائر من بين الدول المنطوية تحت لواء الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا FIFA، ممثلة في الاتحادية الجزائرية لكرة القدم FAF حيث تسهر على شؤون كرة القدم في البلاد، وتختصر مهمتها على المنتخب الوطني وتكوين الحكام وتحضيرهم للمباريات، الى ان المنافسات المحلية في الجزائر مقسمة الى اقسام القسم الاول وتقوده الرابطة المحترفة الأولى، والقسم الثاني من فوجين تقوده رابطة الهواة لكرة القدم اما القسم الثالث تقوده رابطة ما بين الجهات، في حين القسم الجهوي بفوجيه الاول والثاني تقوده روابط جهوية اما القسمين الشرفي، وما قبل الشرفي تقودهم الروابط الولائية لكرة القدم ومن بين الروابط الولائية، التابعة للاتحاد الجزائري رابطة ولاية الاغواط لكرة القدم التي تهتم بشؤون الكرة في الولاية وتسهر على متابعة وبرمجة المباريات وتعيين الحكام وتكوينهم من اجل تسيير البطولة الشرفية وما قبل الشرفي، لان مباريات بدون حكام لا تسيير لذا فان دور الاكبر للرابطة الولائية متابعة الحكام ومرافقتهم وتكوينهم.

وفي هذا الخصوص ندرج موضوعنا هذا والذي هو " اعتماد الحكام الرياضيين على وسائل الاعلام في اكتساب المهارات التحكيمية"، والذي سنحاول من خلاله إبراز أهم المتغيرات والمؤشرات المتعلقة بالرياضة

والتحكيم الرياضي بالجزائر وخاصة في مجال كرة القدم بالأغواط وكيف يمكن لهذه الأخيرة أن تؤثر بصفة أو بأخري في المجال الرياضي الجزائري، فمن اجل هذا قمنا بتقسيم بحثنا إلي بابين الباب النظري والباب الميداني ، و قسمنا الباب النظري إلى ثلاث فصول : ففي الفصل الأول الذي هو الإطار المنهجي للدراسة أين أدرجنا إشكالية البحث، أهداف البحث، أهميته بالإضافة إلى كل المفاهيم المتعلقة بالدراسة، والدراسات السابقة، في الفصل الثاني تطرقنا إلى التحكيم في كرة القدم وتعرفنا من خلاله على نشأة التحكيم في كرة القدم وتاريخه عالميا وفي الجزائر كما تعرفنا على التحكيم في كرة القدم وفريقه وصفات حكم كرة القدم أهميته ، كما تطرقنا الى كرة القدم تعريفها ومبادئها نشأتها وتطورها في العالم وفي الجزائر أما في الفصل الثالث تعرفنا على وسائل الاعلام تعرفها نشأتها وتطورها أهميتها وأهدافها كما تعرفنا على الاعلام الرياضية اهدافه وأهميته أنواعه أهدافه وخصائصه اما الباب الميداني جاء في فصل الاطار التطبيقي للدراسة وتناولنا مجالات الدراسة ومنهجها ، مجتمعها وعينتها أدواتها واخيرا تحليل نتائج المقابلة وصولا الى نتائج الدراسة.

الباب الأول

الاطار النظري للدراسة

الفصل الأول

الإطار المنهجي للدراسة

أولاً: إشكالية الدراسة:

تحتل الرياضة مكانة عالية في المجتمع المعاصر وذلك بتنوعها الترفيهي والتنافسي، وقد اهتم الإنسان بهذه الظاهرة منذ أن كانت مجرد حركات معبرة عن مشاعر أو الدفاعية ضد العوائق الطبيعية، إلى أن أصبحت تخضع إلى قوانين وقواعد قابلة للتطور والدراسة والتصنيف من حيث الأهمية وطرق الأداء وكذا من التخصصات، فظهرت رياضة فردية وأخرى جماعية، يتنافس فيها الرياضيون من أجل تحقيق هدف معين ومن أجل تسيير الرياضات كان لزاماً من تطبيق قوانين تحكم بين المتنافسين يسهر على تطبيقها شخصاً أو مجموعة من الأشخاص ويسمون الحكام.

والتحكيم في الرياضة هو أساس نجاح السير الحسن للمنافسة الرياضية ووصول بها إلى بر الأمان والتحكيم هو عبارة عن فريق من الحكام أو حكم يختلف عددهم حسب المنافسة الرياضية فمثلاً منافسات كرة القدم يتكون فريق التحكيم بها من خمس حكم هم الحكم الرئيسي، ومساعدين وحكم رابع وحكم تقنية var وهم الأساسيون وهناك حكم آخرون، حيث أن فريق التحكيم يسهر على تطبيق قانون اللعبة والعدل بين الفريقين.

نظراً لأهمية التحكيم في المنافسات الرياضية نجد أن الاتحادات والمنظمات الرياضية الدولية تخصص حيزاً واسعاً للتحكيم الرياضي حيث اتجه إلى استعمال التكنولوجيا الحديثة في تطبيق القوانين كما اعتمدت على وسائل اتصال إلكترونية بين الحكام لتسهيل التواصل بينهم خلال المنافسات الرياضية واتخاذ القرارات الصحيحة وتشاورية فمثلاً حكم كرة القدم يستعملون السمات اللاسلكية للتواصل فيما بينهم، واتخاذ القرار بالتشاور والتقليل من نسبة الخطأ في تسيير المنافسات الرياضية.

ولهذا نجد أن وسائل الإعلام تهتم بنقل المنافسات الرياضية في المستوى العالي عبر القنوات الرياضية لما لها متابعة من قبل الجمهور ومن بين الجمهور حكم المنافسات الرياضية بجميع أنواعها في المستويات الدنيا يتجهون إلى متابعة مختلف المنافسات الرياضية حسب تخصصهم الرياضي فمثلاً حكم كرة القدم بالرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط يتابعون مباريات كرة القدم واستديوهات التحليلية من أجل فهم وكسب مهارات تحكيمية.

وفي بحثنا هذا سنحاول التعرف على مدى اعتماد الحكام الرياضيين على وسائل الإعلام في اكتساب المهارات التحكيمية، حيث ستجرى دراستنا على حكم كرة القدم بولاية الأغواط، و مما سبق ذكره نطرح الإشكالية التالية: ما مدى اعتماد حكم الرابطة الولائية لكرة القدم الأغواط على وسائل الإعلام في اكتساب المهارات التحكيمية؟

ثانيا - تساؤلات الدراسة:

1. ما هي دوافع مشاهدة حكام رابطة كرة القدم بالأغواط للوسائل الإعلامية ؟
2. هل تساعد الوسائل الإعلامية حكام الرابطة الولائية لكرة القدم في اكتساب مهارات تحكيمية جديدة؟

ثالثا - فرضيات الدراسة:**الفرضية الرئيسية:**

يعتمد حكام الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط على وسائل الاعلام في اكتساب المهارات التحكيمية

الفرضيات الفرعية:

1. يشاهد حكام الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط الوسائل الإعلامية بدافع التعلم واكتساب خبرات جديدة.
2. تساعد الوسائل الإعلامية حكام الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط في اكتساب مهارات تحكيمية جديدة.

رابعا - أسباب اختيار الموضوع:

من بين الأسباب نجد:

- قلة الدراسات وندرتها في مجال التحكيم الرياضي.
- الجدل الواسع حول اخطاء التحكيم وتأثيرها على نتائج المنافسات الرياضية.
- اعتماد التحكيم الرياضي على وسائل الاتصال في تسيير المنافسات الرياضية.
- تطور فنيات الرياضيات وتطور أساليب التحكيم بها.
- المساهمة في مساعدة الحكام الرياضية في اكتساب مهارات جديدة.

خامسا - أهمية الدراسة:

تهتم دراستنا بالرياضة بشكل عام وبموضوع التحكيم في المنافسات الرياضية بصفة خاصة ولما له من اهمية بالغة في تسيير النشاطات الرياضية ونجاحها كون ان كل المنافسات تحتوي على فريقين او أكثر. فموضوع التحكيم الرياضي موضوع واسع وشاسع الا ان دراستنا تهتم بموضوع التحكيم في كرة القدم ومدى اهتمام وسائل الاعلام به.

سادسا - أهداف الدراسة:

نهدف بشكل عام من خلال دراستنا الى:

- التعرف على مدى اعتماد حكام الرابطة الولائية لكرة القدم الاغواط على وسائل الاعلام في اكتساب المهارات التحكيمية.
- التعرف على عادات وأنماط متابعة حكام رابطة كرة القدم بالأغواط للمنافسات الرياضية عبر وسائل الاعلام
- معرفة دوافع مشاهدة حكام رابطة كرة القدم بالأغواط للمنافسات الرياضية عبر وسائل الاعلام.
- التعرف على مساهمة الوسائل الإعلامية في اكساب حكام رابطة كرة القدم بالأغواط لمهارات تحكيمية جديدة.
- الهدف الأسمى والذي هو الشهادة الأكاديمية.

سابعا - تحديد المصطلحات:

يعتبر تحديد المفاهيم خطوة مهمة في أي دراسة، وتحديد المصطلح يبدأ أولا بتحديد اطاره النظري من خلال المراجع والقواميس والمعاجم والموسوعات العلمية حيث يقوم الباحث بإعطائها التعريف العلمي الشائع لدى الباحثين لهذا المصطلح ثم تحديد معناه الاجرائي المستخدم للبحث.

1-التحكيم الرياضي:

هو تطبيق القوانين المنصوص عليها من خلال الاتحادية الدولية للمنافسة الرياضية بصرامة و بدقة متناهية.¹

التعريف الاجرائي للتحكيم:

هو أساس المنافسات الرياضية حيث يقوم بالتحكيم بين المنافسين وتسيير المنافسة وصولا بها الى بر الأمان ويمارسه فريق من الحكام في معظم المنافسات الرياضية.

2-وسائل الاعلام :

¹- عيسى هاك، الحسين مراحي: الأخطاء التحكيمية ودورها في إثارة العنف والعدوان للاعبي كرة القدم، مذكرة لنيل شهادة الماستر، كلية التربية البدنية والرياضة، جامعة او البواقي، الجزائر، 2015ص 07.

عرّفته دائرة معارف العلوم الاجتماعية على أنّه: “تلك الوسائل التي تجذب الناس على نطاق واسع من المستويات الثقافية والفكرية ولا يمكن تحديد هذه الوسائل من خلال تكنولوجيا الوسيلة فقط، وإنما بواسطة الجمهور الذي تستهدفه.¹

كما تعرف على انها: جميع الوسائل والأدوات التي تنقل إلى الجماهير المتلقية ما يجري من حولها عن طريق السمع والبصر منها: الراديو، التلفاز والصحف، المجلات والكتب، السينما....الخ.²

التعريف الاجرائي لوسائل الاعلام:

وهي كل الأدوات الاعلامية المقروءة (صحف ومجلات) والمسموعة (المذياع) والمرئية(التلفاز) التي تنتقل للأفراد الخبر والحدث والمعلومة حسب تخصصها فمثلا الوسائل الإعلامية الرياضية تنقل المنافسات والاحداث الرياضية وتقوم بتحليلها وعرضها.

3-تعريف كرة القدم:

أ. لغة:

هي كلمة لاتينية تعني ركل الكرة بالقدم فالأمريكيون يعتبرون foot balle ما يسمى عندهم بالريفي او كرة القدم الامريكية.

ب. اصطلاحا:

هي لعبة بين فريقين يتألف كل فريق من 11 لاعبا يستعملون كرة منفوخة فوق أرضية ملعب مستطيلة، في نهاية كل طرف من طرفيها مرمى الهدف، يحاول كل فريق ادخال الكرة في مرمى الحارس المنافس للحصول على الهدف وللتفوق على المنافس في احراز الاهداف.³

ج. اجرائيا:

1 - نيفين محمد أبو هريدي، “دور وسائل الاعلام المحلية المسموعة والمرئية في التنشئة السياسية للشباب الفلسطيني في قطاع غزة”، رسالة ماجستير، كلية العلوم السياسية، جامعة غزة ، فلسطين، 2010، ص6.

2 - كنيوة فاطمة، “دور وسائل الاعلام في تنشئة الطفل”قناة طيور الجنة أنموذجا”، مذكرة ماستر، كلية العلوم الإنسانية و الاسلامية، جامعة الوادي، الجزائر، 2015، ص4-6.

3 - سماش مصطفى، تأثير التدريب الدائري على صفة السرعة لدى اشبال كرة القدم 15-17 ، مذكرة ماستر ،كلية التربية البدنية و الرياضة، جامعة أم البواقي، الجزائر، 2019 ، ص8.

يلعب التحكيم دورا هاما في كرة القدم وهو محط انظار العديد من القنوات الرياضية الخاصة وقناة الهداف TV الجزائرية من القنوات التي تهتم بكرة القد ويجه نحوها المتابعون من اجل الحصول على المعلومات في مجال كرة القدم.

4- حكم كرة القدم :

أ. التعريف الاصطلاحي:

الحكم في كرة القدم هو اعلى سلطة قضائية في الملعب اثناء المباراة التي يكلف بقيادتها، اذ يقوم بتطبيق مواد اللعبة بصورة صحيحة وعادلة بين الفريقين المتباريين من اجل اخراج المباراة بشكل نظيف لخلوها من اية خشونة او اخطاء ، وهي جميلة بشكلها العام في تطبيق مواد القانون وممتعة بعطاء اللاعبين والمساواة في تطبيق القانون بين الفريقين ، اذ تتوقف نتيجة الفريق على صافرة الحكم واشارة مساعديه ، ولا يحق لاي شخص مهما تكن صفته التدخل في اعمال الحكام اثناء اداء مهامهم ¹.

ب. **التعريف الاجرائي:** هو الشخص الذي يسهر على تطبيق قوانين كرة القدم بين الفريقين وكما يعمل كمقاتي.

ثامنا - الدراسات السابقة:

تعد هذه الدراسة المقدمة في هذا المجال قليلة جدا إن لم نقل نادرة حيث نصادف مواضيع كثيرة تتعلق بالإعلام عموما وندرة في الإعلام الرياضي التلفزيوني والتحكيم الرياضي خصوصا.

الدراسة الأولى: لطالب عبد الوهاب زاوي²

جاءت الدراسة بعنوان أثر التعليق الرياضي في التلفزيون الجزائري على جمهور المنتخب الوطني لكرة القدم خلال نهائيات كأس العالم 2010، وانطلقت الدراسة من التساؤل الرئيسي التالي: ما مدى تأثير التعليق الرياضي في التلفزيون الجزائري على متابعة الجمهور لمباريات المنتخب الوطني خلال نهائيات كأس العالم 2010 ؟

وهدفت الدراسة الى معرفة المكانة التي يحظى بها التعليق الرياضي الجزائري على مباريات كرة القدم (مباريات المنتخب الوطني في كأس العالم 2010 نموذجا) ومعرفة مدى رضا الجمهور الجزائري على مضمون التعليق الرياضي بالتلفزيون الجزائري ومحاولة معرفة الأسباب والعوامل الموضوعية التي تساهم

¹ - مؤيد البديري وثامر محسن ، قانون كرة القدم والمرشد العالمي ، مطبعة التعليم العالي ، العراق ، 1987 ص 11 .

² - عبد الوهاب زاوي، أثر التعليق الرياضي في التلفزيون الجزائري على جمهور المنتخب الوطني لكرة القدم خلال نهائيات كأس العالم 2010، رسالة ماجستير ،معهد التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر 3، 2011.

في إقبال الجمهور الجزائري على متابعة التعليق الرياضي في التلفزيون الجزائري، مستعينة في ذلك على المنهج الوصفي لدراسة عين الدراسة والبالغ عددها 150 فردا و من خلال اداة جمع البيانات الاستبتيان تم التوصل الى النتائج التالية:

- ضرورة إخضاع المعلقين الرياضيين بالتلفزيون الجزائري خصوصا الذين يفتقرون إلى الثقافة الرياضية لدورات تكوينية بجامعات ومعاهد التربية البدنية والرياضية في الجزائر لاكتساب معارف رياضية جديدة.
- ضرورة استفادة التلفزيون الجزائري من خريجي معاهد التربية البدنية والرياضة خصوصا خريجي الإعلام والاتصال الرياضي لما بعد التدرج.

- التفكير في إنشاء القسم الرياضي بالتلفزيون الجزائري موقع على شبكة الانترنت للتواصل و التفاعل مع مختلف مشاهدي التلفزيون الجزائري لتقديم اقتراحاتهم وانتقاداتهم والعمل على الأخذ بها مستقبلا.

الدراسة الثانية: للباحثة بومعزة حليلة¹

جاءت الدراسة بعنوان مشاهدو التلفزيون الجزائري والتعليق الرياضي خلال النقل المباشر لمباريات كرة القدم دراسة وصفية البث التلفزيوني، وانطلقت الدراسة من الإشكالية التالية: إلى أي مدى يتوفر فيه التعليق الرياضي المباشر خلال النقل الحي للمباراة الرياضية في كرة القدم على مؤثرات سيكولوجية على المشاهدين المنتبعين للمباريات من وراء التلفزيون الجزائري؟ وهدفت الدراسة الى التعرف على الدور الهام الذي يؤديه التعليق الرياضي خلال النقل المباشر في التأثير على جمهور المشاهدين واختارت عينة من 100 فرد من طلبة معهد التربية البدنية والرياضة جامعة الجزائر، وقد خلصت هذه الدراسة إلى الاقتراحات التالية: السعي إلى الاستغلال الكم الجماهيري المشاهد للتعليق الرياضي في التلفزيون الجزائري من اجل بعث القيم الاجتماعية والتربوية من خلال الأهداف السامية للرياضية من خلال التعليق.

- محاولة إيجاد اطر يتم فيها تك وين الصحفيين المعلقين على المستوى الأكاديمي.

- تقويض مهمة التعليق الرياضي المباشر للمعلقين المختصين.

- إحداث فرق بحث تهتم بتطوير الأداء الإعلامي الرياضي.

الدراسة الثالثة: للباحث عيسى هاك والحسين مراحي²: جاءت الدراسة بعنوان: الأخطاء التحكيمية ودورها في اثاره العنف والعدوان للاعبين كرة القدم حيث اعتمد الباحث على التساؤل العام التالي هل للأخطاء التحكيمية دور في اثاره العنف والعدوان في ملاعب كرة القدم؟ من اجل الوصول الى تحقيق مجموعة من الأهداف منها:

¹ - بومعزة حليلة، مشاهدو التلفزيون الجزائري والتعليق الرياضي خلال النقل المباشر لمباريات كرة القدم، دراسة وصفية البث التلفزيوني، رسالة ماجستير، معهد التربية البدنية والرياضة، جامعة الجزائر، 2002.

² - عيسى هاك والحسين مراحي بدره " الأخطاء التحكيمية ودورها في اثاره العنف والعدوان للاعبين كرة القدم ، جامعة ام البواقي - مذكرة ماستر، كلية التربية البدنية ،جامعة ام البواقي، الجزائر، 2015 .

أ- معرفة الكيفية التي يتم بها تكوين الحكام

ب- معرفة الاختلاف السائد في طريقة التحكيم بين الحكام حسب اختلافهم

ج- معرفة بعض اسباب تدهور التحكيم.

د- محاولة الوصول الى الحلول للحد من انتشار مثل هذه الأخطاء في الملاعب.

واعتمد الباحثين على المنهج الوصفي التحليلي ، الذي يعتمد على استقراء اجزاء الموضوع المدروس وقياس الارتباطات القائمة بين الاجزاء باستعمال أرقام وبيانات إحصائية كما اعتمد ايضا على المنهج الاحصائي من اجل تحويل البيانات والمعطيات من صورتها الكيفية الى الصورة الكمية، اما مجتمع الدراسة فهو أندية كرة القدم للجهات بولاية ام البواقي ، اما عينة الدراسة فهي عبارة عن عينة عشوائية بالنسبة لمجتمع الدراسة بالضبط هم حكامك ولاعبى الرابطة الولائية لكرة القدم أم البواقي (500) لاعبا و (100 حكما) ، وتوصل الدراسة النتائج التالية : في ان لاعبون يلجؤون دائما الى السلوك العدواني للتعبير عن انفعالاتهم في اواسط اللعب ايضا ان طبيعة كرة القدم الجماعية والتي صنفها الباحثون من اكثر الرياضات جمعا للحشود كل هذا جعل السير العام للمباريات تتحكم فيه العديد من العوامل .

تاسعا - التعقيب على الدراسات السابقة:

من خلال عرضنا لمجموعة من الدراسات السابقة حول موضوع بحثنا توصلنا إلي استخلاص مجموعة من النتائج الآتية: انققت الدراسات السابقة على هدف مشترك وهو التحكيم الرياضي ووسائل الاعلام، كما استخدمت كل الدراسات اداة جمع البيانات والمتمثلة في استمارة الاستبيان ، كما وظفت الدراسات على المنهج الوصفي حيث أفادتنا في بناء اشكالية للدراسة واختيار منهاجا مناسباً لها واختيار الاداة المناسبة لها، حيث ان الدراسة الأولى للطالب عبد الوهاب زواوي بعنوان أثر التعليق الرياضي في التلفزيون الجزائري على جمهور المنتخب الوطني لكرة القدم خلال نهائيات كأس العالم، 2010 اما الدراسة الثانية للباحثة بومعزة حليلة جاءت الدراسة بعنوان مشاهدو التلفزيون الجزائري والتعليق الرياضي خلال النقل المباشر لمباريات كرة القدم دراسة وصفية البث التلفزيوني، وهنا تم الاستفادة من الدراستين في التعرف على القنوات الفضائية ووسائل الاعلام ،كما تم التعرف على كرة القدم اما الدراسة الثالثة: للباحث عيسى هاك والحسين مراحي جاءت الدراسة بعنوان: الأخطاء التحكيمية ودورها في اثاره العنف العدوان للاعبى كرة القدم تم التعرف على التحكيم في كرة القدم اضافة الى ذلك.

الفصل الثاني

التحكيم في كرة القدم

تمهيد :

في كل المنافسات الرياضية يجب ان يكون هناك نصوص وقوانين تسيطر على الروح الرياضية وتسهل على السير الحسن لتلك المنافسات، ويطبق هذه القوانين اشخاص يسمون حكام يمارسون مهنة التحكيم.

يعتبر التحكيم في الرياضة بشتى انواعها ضروري من اجل حسن سير المنافسات الرياضية وتطبيق القوانين المنصوص عليها من اجل ذلك، وكرة القدم من بين هذه المنافسات التي يعتبر التحكيم فيها ضرورة لما له من اهمية في داخل رياضة كرة القدم التي تعتبر الرياضة الاكثر شعبية في العالم. تعد مباراة كرة القدم عن منافسة بين فريقين متنافسين من اجل الفوز يحكم بينهما فريق تحكيم مكون من حكم رئيسي والحكام الاخرون يسهرون على تطبيق قانون للعبة من اجل السير بالمباراة الى بر الأمان. ونظرا لأهمية التحكيم في رياضة كرة القدم نجد ان الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا، يولي اهمية بالغة لسلك التحكيم سعيا منه لتطوير وادخال العديد من التعديلات من اجل تسهيل المهام على الحكام في شاكلة تقنية الفار VRA.

أولاً- نشأة التحكيم في كرة القدم

1-تاريخ ونشأة التحكيم في كرة القدم عالمياً:

مباريات كرة القدم مهما كانت مستوياتها هي مباريات تنافسية يطبع عليها طابع التنافسية من اجل تحقيق الفوز لذى لا بد لضرورة وجود فاصل وعادل بين الفريقين المتنافسين ولهذا وجب وجود الحكام في مباريات كرة القدم لتحكيمها وتطبيق القوانين ليكون هناك المساواة والعدالة بين الفريقين والاجر يفوز بالمباراة، وقلما تلعب المباريات بدون حكام.

في النصف الاخير من القرن الخامس قبل الميلاد كانت رياضة كرة القدم تلعب بدون حكام ، ومع التاريخ العريق لهذه الرياضة بانتقالها من بلد الى اخر كان المستقر لها هي إنجلترا اين تطورت ، ومهمة التحكيم يكلف بها قائدي الفريقين¹، واهم شيء في المقابلة روح اللعب .لكن مع مرور الوقت هذا احدث بلبله، وهذا التطور حيث اصبحت المنافسة ذات اهمية كبيرة وهذا الصراع كان من اجل الفوز الذي اصبح له قيمة عالية وكبيرة .

لهذا كان البحث عن الوسيط يضغط ويعيد القرارات اللازمة، بسبب ظهور العنف وتصرفات غير رياضية، ففي سنة 1863 م تأسست جمعية التحكيم واعتمدت على حكمين كل حكم من فريق واعطتهم الصلاحيات من احتساب عدد الاهداف والاطفاء وغيرها ولكن هذه الصلاحيات تجاوزت المنطق من تحيز كل حكم الى فريقه ولهذا اضطرت الجمعية لاضافة حكم اخر محايدا يقرر القرارات الصعبة التي عجز عنها الحكمين.

وفي سنة 1871 في منافسة الكأس وبضبط في الدور النصف نهائي تقرر تعيين ثلاثي التحكيم محايدا لا ينتمون الى اي فريق، وبعد هذا توقفه كرة القدم عن نشاطها لمدة عشرون سنة لتعود سنة 1888.²

ففي سنة 1889 ادارة الالعب عدلت وجددت فاصبح للحكم الصلاحية في الوقت وطرد اللاعب المخل بأداب اللعبة ونقل اسمة الى الادارة لمراقبته .وبعد ذلك تدخلت اللجنة العالمية INTERNATIONAL BOARD في اسناد المهمة للقيادة الى حكم وحيد في وسط الميدان وحكام على التماس لهم مقمة مراقبة تجاوز الكرة للخط من عدمه ولحكم الساحة السلة في الطرد والانذار والاعلان عن المخالفات وضربات الجزاء وهذا ضمن القانون 12 الجديد الذي جاء في 1906 الذي اعطى للاعبين

¹ - شريفي مسعود، علاقة العدوان الرياضي بقرارات حكام كرة القدم وتركيزهم على ادارة مبارياتها في الجزائر، اطروحة دكتوراه ،معهد التربية البدنية والرياضية ،جامعة الجزائر 2011.ص ص 78-79.

² - شريفي مسعود، مرجع سابق، ص ص 78/ 79

نصائح ومع هذا صفة الحكم بقيت لا يمكنه معاقبة اي لاعب بمحض ارادته الا في حالة ارتكب اللاعب خطأ ادى الى كسر او جرح المنافس.¹

2- تاريخ التحكيم في كرة القدم الجزائرية :

يرتبط تاريخ التحكيم في الجزائر مباشرة بكرة القدم الجزائرية، والتي كانت تكتسب شعبية كبيرة أثناء فترة الاستعمار الفرنسي، حيث كانت مجموعات من الفرق الهاوية تمثل الجزائر في ميدان الرياضة، ما بين هذه الفرق نجد طليعة الحياة في الهوااء 1895 ومولوديه الجزائر 1921 وكثير من الفرق الاخرى، ويمكن تقسيم التحكيم في الجزائر إلى ثلاث مراحل:

1-2- مرحلة الاستعمار :

هذه المرحلة تمتد حتى فترة الاستعمار حيث كان التحكيم جد مهيكلا ومنظما حيث كان القائم على هذا القطاع مجموعة من المكونين المختصين المتميزين بمستويات لأبأس بها من حيث القانونية والتقنية وحتى النفسية. هذا القطاع كأنه الجميع يكن له الاحترام، ولم يقتصر التحكيم في هذه المرحلة على الفرنسيون فنلاحظ أن هناك حكاما جزائريين كانوا يمثلون الجزائر في هذا السلك كذلك، في هذه المرحلة كانت تتواجد ثلاث رباطات جهوية" رابطة وهران وقسنطينة. كل رابطة كان يترأسها مهندس تقني فرنسي، وبتنظيم الفرنسيين، فكان الجزائريون المسلمون يحرمون من التحكيم المستويات العليا مقتصرة عليهم فقط. أما الحكام الجزائريين يقومون بإدارة المقابلات الشرفية فقط، ولكن مع هذا فالحكام الجزائريين تميزوا بالأناقة، فكانت المقابلات الهامة مثل مباريات السد تعطى للجزائريين أو الثلاثي الفرنسي المعروف والمشهور كذلك فابر " Fabre " وهران وجاكونو " jacono "سكيكدة والجزائري إيشيكو". escheco " فالحكام وكذا جميع الرياضيين الجزائريين واستجابة إلى كتلة جبهة التحرير الوطني " 4أفريل 1956 " والمتضمن الانسحاب من كامل الملاعب الرياضية، و عدم المشاركة في الأنشطة الرياضية، وعلى هذا فبطولة رابطة الشمال الإفريقي والكأس عرفت اضطرابا كبيرا وحتى التوقف وهذا لغياب الحكام، فكثير من الحكام انضموا إلى الجيش للمشاركة في حرب التحرير، وبعد سنتين من السجن لهذا القطاع، بفضل التنظيم والعمل أخذ التحكيم الجزائري مكانته وأصبح يتطور بإمكانياتهم الخاصة.

¹ - حسن عبد الجواد، كرة القدم ، دار العلم للملايين ، ط 6 ، بيروت، 1984. ص 46

2-2- التحكيم بعد الاستعمار

تحضيرا للاحتفال بعيد الاستقلال خمسة جويلية 1962 م تم استدعاء الحكم الدولي الحاج خليفي لتنظيم دورة رياضية بطلب من السيد مستشار الرياضة، وبعد هذه الدورة نظمت بطولة بين الرابطات: وهران قسنطينة الجزائر بتنظيم مجموعة من الشباب المتطوعين والحكام - الشباب الذين كان متكفل بهم ماديا وحتى إن كان رمزيا. ثم بعد ذلك أنشأت الرابطات والاتحادية الجزائرية لكرة القدم وتنظيم بطولة جهوية ووطنية، فكانت أول بطولة فاز اتحاد العاصمة للمرسوم الرياضي 1962 - 1963 وكأس الذي فاز به اتحاد سطيف في نفس الموسم .

ونظرا للأهمية التحكيم الذي يلعبه في تسيير المقابلات في إعطاء خطوة للأمام بنسبة إلى كرة القدم ، وسرع في إنشاء اللجنة الرياضية للتحكيم C.C.E مع المجموعة من الأعضاء وكان يت رأس الرابطات الدكتور "معاش" Dr Maouche ومن أجل تطوير هذا القطاع سلك التحكيم، جانب التكوين والتعليم فمهمته جد صعبة ولأجل الحصول على النتائج مرضية عمد على طريقة التريصات والملتقيات، ملتقى الحكام من 7 إلى 13 جوان 1964 بين عكنون إلى 25 أكتوبر 1965 بسدي موسى في هذه المدة نجد أن عدد من الحكام الجزائريين قد أداروا بعض المباريات الدولية فكان عددهم سنة 1963 ستة حكام ، وتقدم سلك التحكيم مقارنة بالسنوات التي مضت حيث أوكلت مهمة إدارة نصف النهائيات كؤوس إفريقيا للأمم والكؤوس والأندية لأبطال وكأس الكؤوس، وعليه يمكن القول أن التحكيم الجزائري قد عرف تقدما وازدهارا لأبأس به، على غرار بعض الصعوبات المتمحورة حول عملية تكوين الذي كان سببه نقص الإمكانيات والمحدودة، ومقتص على معرفة القوانين فقط، بعد ألعاب البحر الأبيض المتوسط سنة 1975 أصبح للحكام خبرة كبيرة وهذا باندماج¹ السيد الحاج أحمد خليفي والسيد عويسي... الخ اللجنة المركزية للتحكيم، وبدأوا بعملية البناء التكوينية على مستوى التراب الوطني حيث تم انعقاد أول تربص خاص بالمكونين سنة 1975 بالمركز الكبير "المركز الرياضي".

منذ هذا التاريخ تم تسجيل وتكوين سريع للحكام لملا الفراغ والضمان سير البطولة بشتى أقسامها الوطني الأول والثاني وحتى لولائي والجهوي وحسب، إحصائيات اللجنة المركزية للتحكيم سنة 2000 أن هناك نقص بنسبة للحكام بحوالي 35 ثلاثي أي ما يعادل 105 حكم على مستوى (C.C.E) وهذا العجز

¹ - شريف مسعود ، مرجع سابق ، ص 80

المعاش نظرا إلى السياسة المطبقة في قطاع الرياضي بصفة عامة، وعدم الاهتمام بهذا القطاع من ناحية أخرى ويتجلى هذا واضحا من خلال القانون الإصلاح الرياضي سنة 1976 والمتضمن توفير الوسائل المادية للفرق والنوادي تحت اسم الجمعيات الرياضية للنخبة (a.s.p) ونسي قطاع التحكيم، فالحكم لم يعتبر بطل نخبوي نظرا قانون هذا الإصلاح رغم أن الحكم يحضر بدنية مثل أي بطل رياضي آخر أو أكثر، فلماذا هذا التفريق يا ترى؟

سؤال يجيب أصحاب القرار والمسؤولين عن شؤون الرياضة في البلاد ومع ذلك بذلت اللجنة المركزية لتحكيم بالتنسيق مع الرابطة الجهوية مجهودا كبيرا في ميدان تكوين الحكام، لكن يبقى مرتكزا على انعقاد المتربصات والملتقيات فقط على سبيل المثال في الموسم الرياضي (89-90) انعقد على المستوى الوطني 22 ملتقى حول التحكيم، كما عملت اللجنة المركزية على تشييب القطاع، وهذا تطبيقا لتعليمات FIFA وهذا يبقى هؤلاء الحكام مدة أكبر في قطاع ويستفيد في خبرتهم ووصولهم كحكام دوليين في السن متقدم كذلك.¹

ثانيا - التحكيم في كرة القدم

1- التحكيم في كرة القدم:

التحكيم احدى الآليات الاساسية التي تساهم في رفع مستوى اللعبة بشكل عام مستمد من قوانين اللعبة الذي ينشد العدالة اثناء قيادته للمباراة ، ومن المعروف ان الحكم الجيد والصائب في قراراته سيزيد من حماسة اللاعبين ويشجعهم على بذل المزيد من الجهد لتطوير مستواهم والحصول على نتائج افضل مما يساهم بشكل فعال في تمتع الجمهور المتابع وعلى العكس من ذلك ان الحكم الغير جيد في ادائه للمباراة وغير دقيق في قراراته.²

2- فريق التحكيم في كرة القدم :

يتكون فريق التحكم من مجموعة من الحكام متدربين على مهنة التحكم، من اجل اداء مهامه التي تختلف من حكم الى اخر

1-2- الحكم الرئيسي او حكم الساحة: هو الحكم الذي له الحق بالتواجد داخل ميدان اللعب وله

السلطة الكاملة في تطبيق قوانين اللعب المتعلقة بالمباراة ويسهر على تطبيق قوانين اللعبة

¹ - شريفي مسعود ، مرجع سابق ، ص 81

² - عيسى هاك ، الحسين مراحي :مرجع سابق. ص 40

والسيطرة والتحكم في المباراة والعمل كميقاتي وتسجيل وقائع المباراة واي احداث وقعت قبل او اثناء او بعد المباراة وذلك بمساعدة الحكام الاخرون.¹

2-2- الحكام الاخرون: الحكام الاخرون هم حكمين المساعدين والحكم الرابع وحكمين مساعدين اضافيين وحكم مساعد احتياطي وحكم فيديو مساعد يمكن تعيينهم للمباريات ويقومون بمساعدة الحكم الرئيسي في السيطرة على المباراة وفقا لقوانين للعبة ولكن القرار النهائي دائما يتخذ من قبل الحكم الرئيسي.²

ثالثا - حكم كرة القدم صفاته واهميته

1. حكم كرة القدم :

الحكم في كرة القدم هو اعلى سلطة قضائية في الملعب اثناء المباراة التي يكلف بقيادتها ، اذ يقوم بتطبيق مواد اللعبة بصورة صحيحة وعادلة بين الفريقين المتباريين من اجل اخراج المباراة بشكل نظيف لخلوها من اية خشونة او اخطاء ، وهي جميلة بشكلها العام في تطبيق مواد القانون وممتعة بعطاء اللاعبين والمساواة في تطبيق القانون بين الفريقين ، اذ تتوقف نتيجة الفريق على صافرة الحكم واثارة مساعديه ، ولا يحق لاي شخص مهما تكن صفته التدخل في اعمال الحكام اثناء اداء مهامهم.³

2. صفات حكم كرة القدم:⁴

لحكم كرة القدم مجموعة من الصفات وهي:

- ✓ الإلمام بكرة القدم : ان الحكم الناجح هو الذي يكون قد مارس كرة القدم من قبل .
- ✓ سرعة الإدراك: وهي القدرة على استيعاب ما يحدث أثناء المنافسة وان يكون حاسم ،سريع، كما يجب عليه ملاحظة كل الأخطاء والمخالفات بدقة .
- ✓ قدرة التصميم :أثناء المنافسة ليس للحكم الحق في التردد في أخذ اي قرار .
- ✓ التصرف :ان طريقة اعلان الخطأ من طرف الحكم مهما كان صحيحا بما تأثير واضح على التصرف الغير السليم للاعب .

1 - قانون كرة القدم 19/20 الحكام ص 66/65

2 - قانون كرة القدم 21/20 الحكام الاخرون ، ص 75

3 - مؤيد البدري وثامر محسن ،مرجع سابق ص11.

4 - مفتاح صريدي :دور التحضير النفسي في التقليل من بعض الانفعالات السلبية لدي لاعبي كرة القدم لقرارات الحكام المسيلة ،مذكرة الماستر ، معهد العلوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ،جامعة المسيلة، 2016 ،الجزائر.ص 25.

✓ **الثقة:** وهي لازمة في مهمة التحكيم تزيد وتنمو بالخبرة والمنافسة العالمية.

✓ **الشجاعة:** يجب على الحكم ان يكون شجاعا، معاقب لأي سلوك يعيق اللعب ويسبب الفوضى.

3. أهمية حكم كرة القدم:

الحكم شرط اساسي في كرة القدم حيث تكمن اهميته في تطبيق القوانين والسير بالمباريات الى بر الامان باتخاذ القرارات الصحيحة والصائب لحل المشكلات التي يواجهها داخل ميدان اللعب ، وان سير وجمال كرة القدم لعبة كرة القدم يكمن في وصفها رياضة تتم المنافسة في مبارياتها وفق قواعد وقوانين موحدة من الفهم والتطبيق في كافة انحاء العالم وفي كل المنافسات العالمية لكرة القدم وانها تمارس بشكل خاص ومنذ زمن، موازاة مع مواد وقواعد تحكيمية موحدة ، وقد اعيد مراجعة هذه المواد والقواعد وتدقيقها وصياغتها بشكل جيد وسهل وواضح من اجل ان تحافظ كرة القدم على متعتها ومتطلباتها وتواكب المستجدات والمتغيرات مع الزمن .

وتقع على الحكم مسؤوليات جسمية اذ انه بالإضافة الى ادارته المباراة يقوم بتربية اللاعبين¹ ، والحكم يجب ان يكون المثل الاعلى داخل اللعبة .

رابعا - ماهية كرة القدم

تعتبر رياضة كرة القدم أكثر الرياضات الشعبية في العالم إذ بلغت من الشهرة حدا لم تبلغه الرياضات الأخرى، إذ يغلب عليها الطابع التنافسي والحماسي الكبير فأصبحت تكتسي أهمية بالغة عند الشعوب على اختلاف أجناسهم وألسنتهم وذلك لما تتميز به هذه اللعبة من خصائص ومميزات جعلتها تختلف عن باقي الرياضات الأخرى .

وقد مرت كرة القدم بعدة تطورات تاريخية من الناحية القانونية والتنظيمية وطريقة لعبها، فقد أصبحت لها معاهد ومدارس متخصصة في دراستها وتكوين الأطارات المتخصصة لها.

1- تعريف كرة القدم:

1/1 التعريف اللغوي : كرة القد " Football " هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم ، فالأمريكيون يعتبرون الفوتبول ما يسمى عندهم بالرقيبي أو كرة القدم الأمريكية ، أما كرة القدم المعروفة والتي سوف نتحدث عنها فتسمى "Soccer".

¹ - سامي الصفار وآخرون ، كرة القدم ، دار الكتب،ج1، ط1 ، العراق ، 1987، ص 36.

1/2 التعريف الاصطلاحي:

كرة القدم رياضة تلعب بين فريقين ، يتألف كل منهما من أحد عشر لاعبا يستعملون كرة منفوخة فوق أرضية ملعب مستطيلة، في نهاية كل طرف من طرفيه مرمى ، يحاول كل من الفريقين تسجيل أكبر عدد من الاهداف في مرمى خصمه ليكون هو الفائز ،ويتم تحريك الكرة بالأقدام ،ولا يسمح لأحارس المرمى بإمسك الكرة بيديه داخل منطقة الجزاء.¹

إذا كرة القدم هي منافسة رياضية تلعب بين فريقين يتنافسون على تسجيل اهداف حيث من بسجل اكثر يفوز.

2- المبادئ الأساسية لكرة القدم

كرة القدم كأى لعبة من الألعاب لها مبادئها الأساسية المتعددة والتي تعتمد في إتقانها على إتباع الأسلوب السليم في طرق التدريب. ويتوقف نجاح أي فريق وتقدمه إلى حد كبير ، على مدى إتقان أفراده للمبادئ الأساسية للعبة ،ومدى تجاوبهم مع مدرب الفريق الذي يزود اللاعبين بالمبادئ الاساسية والخطة الفنية ورسم الطريق من اجل الفوز بالمباريات والتتويج بالمنافسات ، إن فريق كرة القدم الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفراده أن يؤدي ما طلب منه مدرب الفريق، وكذي ضربات الكرة على اختلاف أنواعها بخفة ورشاقة ،ويقوم بالتمرير بدقة وتوقيت سليم بمختلف الطرق ، ويداعب الكرة بسهولة ويسر ، ويستخدم ضرب الكرة بالرأس في المكان والظروف المناسبين ، ويحاور عند اللزوم ، ويتعاون تعاوناً تام مع بقية اللاعبين في عمل جماعي منسق.

وتقسم المبادئ الأساسية لكرة القدم إلى ما يلي:

- ✓ استقبال الكرة
- ✓ المحاورة او المراوغة
- ✓ المهاجمة وفق خطط مدروسة
- ✓ المهارة اللازمة
- ✓ كيفية الاستحواذ على الكرة .
- ✓ اللعب الجماعي²

1 - هاك عيسى ، مراحي حسين ، مرجع سابق ، ص16

2 - ابراهيم ميهوبي ، مدير اللجنة الفنية ومدرب كرة قدم ، مقابلة شخصية، بتاريخ 2024/04/18 على ساعة 10

كما ان متابعتنا لكرة القدم تمكننا من هناك فوق كل ذلك هناك مواهب في كرة القدم حيث ان اللاعب موهوب بالفطرة كميبي مثلا

3- قوانين كرة القدم: تعتمد كرة القدم على قوانين اساسية يسهر على تطبيقها حكم رفقة فريقه وهو ما تطرقنا اليه في المبحث السابق والقوانين الاساسية حسب كتاب قانون كرة القدم 2020/2019 هي سبعة عشر مادة تسيير اللعبة وهي كالاتي:

❖ **ميدان اللعب** : يجب ان يكون الملعب بأكمله من العشب الطبيعي او من العشب الاصطناعي في حال ما سمحت به لوائح الفيفا .

يجب ان يكون مستطيل الشكل ، لا يتعدى طوله 130م ولا يقل عن 100م ، ولا يزيد عرضه عن 100م ولا يقل عن 60م¹.

❖ **الكرة** :

- كروية الشكل ، غطائها من الجلد او مادة ملائمة وغير ضارة ، لا يزيد محيطها عن 71سم ، ولا يقل عن 68 سم ، أما وزنها فلا يتعدى 453غ ولا يقل عن 359غ.

❖ **اللاعبون** : ²

- تقام المباراة بين فريقين بأحد عشر لاعبا كحد اقصى من بينهم حارس لكل فريق
- يجب ان يكون هناك 7 لاعبين بدلاء لكل فريق ولا غير الا 3 وبدلاء ويضاف بديلا في الاشواط الاضافية .

❖ **معدات اللاعبين** :

- لا يسمح لأي لاعب بأن يلبس شيء يكون فيه خطورة على لاعب آخر
- يجب ان يكون كل لاعبي الفريق بلباس موحد والمكون من قميص وتبان جوارب رياضية واقي الساقين وحذاء باستثناء حارس المرمى يجب ان يكون لباسه مختلف عن فريقه وعن الفريق المنافس وعن الحارس المنافس وحكام المباراة .³

❖ **الحكام** :

- يعتبر صاحب السلطة لمزاولة قوانين اللعبة بتنظيم القانون وتطبيقه.

¹ - قانون كرة القدم 18/17 قانون رقم 1 ، ص 33 - 34

² - المرجع نفسه ، قانون رقم 3 و رقم 2، ص43

³ - المرجع نفسه ، قانون رقم 4 ، ص55

- يعتبر الحكم كميقاتي للمباراة وقراراته نهائية .
- ❖ **الحكام الاخرون :** يعين للمباراة اخرون رفقة الحكم الرئيسي واجبهما أن يبينا خروج الكرة من الملعب ، وتجاوز الكرة لخط المرمى وحكام تقنية الفيديو الذين يعود اليهم الحكم في حالة الشك في لقطة ما ¹.
- ❖ **مدة اللعب :** شوطان متساويان مدة كل منهما 45د، يضاف إلى كل شوط وقت بدل الضائع ،ولا تزيد فترة الراحة بين الشوطين عن 15دقيقة.²
- ❖ **ابتداء اللعب :** يتقدر اختيار نصفي الملعب ، وركلة البداية ، تحمل على قرعة بقطعة نقدية ولل فريق الفائز بالقرعة اختيار إحدى ناحيتي الملعب أو ركلة البداية.
- ❖ **الكرة في الملعب أو خارج الملعب :** تكون الكرة خارج الملعب عندما تعبر كلها خط المرمى أو خط التماس ، عندها يوقف الحكم اللعب وتكون الكرة في الملعب في جميع الأحوال الأخرى من بدء المباراة إلى نهايتها
- ❖ **الهدف :** يحتسب الهدف كلما تجتز الكرة كلها خط المرمى ، بين القائمين وتحت العارضة.³
- ❖ **التسلل :** يعتبر اللاعب متسللا إذا كان أقرب من خط مرمى خصمه من الكرة وثاني اخر مدافع في اللحظة التي لعبه اليه الكرة.⁴
- ❖ **الأخطاء وسوء السلوك :** يعتبر اللاعب مخطئا إذا تعمد ارتكاب مخالفة من المخالفات التالية.
 - ✓ ركل أو محاولة ركل الخصم
 - ✓ عرقلة الخصم مثل محاولة إيقاعه أو محاولة ذلك باستعمال الساقين أو الانحناء أمامه أو خلفه.
 - ✓ دفع الخصم بعنف أو بحالة خطيرة.
 - ✓ القفز على الخصم
 - ✓ ضرب أو محاولة ضرب الخصم باليد،
 - ✓ مسك الخصم باليد بأي جزء من الذراع.
 - ✓ يمنع لعب بالكرة باليد إلا لحراس المرمى. .

1 - نفيس المرجع ، قانون رقم 6 و رقم 2 ، ص ص ، 61 69.

2 - نفيس المرجع ، قانون رقم 7 ، ص77.

3 - نفيس المرجع ، قانون رقم 10 و رقم 8، ص ص 81-87.

4 - نفيس المرجع ، قانون رقم 11 ، ص93

- ❖ دفع الخصم بالكتف من الخلف إلا إذا اعترض طريقه.¹
- ❖ **الركلات الحرة** : حيث تنقسم إلى قسمين : مباشرة وهي التي يجوز فيها إصابة الفريق المخطئ مباشرة، وغير مباشرة وهي التي لا يمكن إحراز هدف بواسطتها إلا إذا لعب الكرة أو لمسها لاعب آخر .
- ❖ **ضربة الجزاء** : تضرب الكرة من علامات الجزاء ، وعند ضربها يجب أن يكون جميع اللاعبين خارج منطقة الجزاء.
- ❖ **رمية التماس** : عندما تخرج الكرة بكاملها عن خط التماس.
- ❖ **ضربة المرمى** : عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى في ما عدا الجزء الواقع بين القائمين ويكون آخر من لعبها من الفريق المهاجم .
- ❖ **الضربة الركنية** : عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى في ما عدا الجزء الواقع بين القائمين ويكون آخر من لعبها من الفريق المدافع.²

خامسا-نشأة وتطور كرة القدم في العالم

لقد أطلق عن كرة القدم في أزمنة مختلفة وأماكن متعددة أسماء وألقاب كثيرة ومن استقرائنا لتاريخ هذه اللعبة نجد اليونان قديما كانوا يسمونها EPSKYROS وكان الرومان يلقبونها "هاربار ستوم".³ ولقد دارت في انجلترا منافسات تاريخية بين العلماء المؤرخين كان الغرض منها وجود صورة واضحة عن لعبة كرة القدم،⁴

كما يذهب بعض المؤرخون إلى القول أن كرة القدم وجدت في القرنين الثالث والاربع قبل الميلاد كأسلوب تدريب عسكري في الصين وبالتحديد في فترة ما بين 206 ق.م وسنة 250 ق.م، كما وردت في أحد المصادر للتاريخ الصيني أنها تذكر باسم صيني تسو شو TCU TCHOU، أي بمعنى (ركل الكرة) وكل ما عرف عنها أنها كانت تتألف من قائمان عظامان ويزيد ارتفاعهما على "ثلاثون قدما" مكسوة بالجرائد المزركشة وبينهما شبكة من الخيوط الحريرية توسطهما ثقب مستدير مقدار ثقبه قدم واحد وكان هذا الهدف يوضع أمام الإمبراطور في الحفلات العامة.⁵

1 - نفيس المرجع ، قانون رقم 12،ص67

2 - المرجع نفسه، ص ص، 107*125.

3 ابراهيم علام: "كأس العالم لكرة القدم، دار القومية والنشر،: مصر 1960 ،ص60.

4- محمد عبده صالح الوحش ومفتي إبراهيم محمد: "أساسات كرة القدم ، دار المعرفة، ب ط مصر: 1994 ،ص8.

5 - مختار سالم: " كرة القدم لعبة الملايين ،مكتبة المعارف،ط2، بيروت، 1998 ، ص12.

ويتبارى مهرة الجنود في ضرب الكرة لكي تمر من هذا الثقب، وكانت الكرة مصنوعة من الجلد المغطى بالشعر ولم تكن بالقوة والشدة التي عليها الآن وكان جزاء الفائز صرف كمية من الفواكه والزهور والقبعات له .

وهناك في إيطاليا لعبة كرة القدم عرفت قديما باسم "كالتشو Calcio"، كانت تلعب في فلورنسا في إيطاليا مرتين في السنة الأولى في أول يوم أحد من شهر ماي والثانية في اليوم الرابع والعشرون من يونيو بمناسبة عيد "سان جون" SAN JHON في فلورنسا وكانت هذه الايام بمناسبة العيد ، وكانت المنافسة تقام بين فريقين الأول ابيض باسم "بياتيكي" والثاني باسم "روسي" ويضم كل فريق واحد وعشرون لاعبا يلعبون في "بياترا" وكان المرمى عبارة عن عرض الملعب كله وكان اللعب خشنا والملعب مغطى كله بالرمل،¹ وجمع الكل على أن نشر كرة القدم كرياضة الشباب كان في جزر بريطانيا حيث أخذت من واقع فكرة القومية التي بنيت على هزيمة الدنماركيين الغزاة، والتتكيل برأس القائد الدنماركي² وبدأت الخلافات والمناوشات حول ملامح لعبة كرة القدم، إلى أن تم الاتفاق سنة 1830م على أن تكون هناك لعبتين، الأولى باسم "تسوكو" والثانية باسم "رجيينو" بعدما أسس قانون كرة القدم الإنجليزية يوم 26 أكتوبر 1863م.

وعاد "جايلز" أستاذ في جامعة أوكسفورد وذكر أحد شعراء الصين تحدث عن كرة القدم ولكن اتضح بعد ذلك أن هذه اللعبة لم تذكر باسمها في الشعر، وإنما ترجمها الأستاذ بهذا الاسم ويقول: بأن الكرة كانت مستديرة صنعت من ثمانية أجزاء من الجلد محشوة بالشعر ولم تعرف الكرة التي تحشى بالهواء إلا في سنة 500 بعد الميلاد، هذه الأفكار ناقشها الكثير من المؤرخين، وذهب البريطانيون المؤرخون إلى القول أن كرة القدم من نبات أفكارهم واستدلوا على ذلك بواقعة تاريخية وهي أنهم لما قتلوا القائد الدنماركي الذي احتل بلادهم داسوا رأسه بأقدامهم كالكرة وصار هذا بعدا تقليديا قوميا على الثأر والانتقام واستدلوا مع الوقت الأسس البشرية بالكرة واعتبروا هذا فجر ظهور اللعبة واكتشافها³

وحول انتشار هذه اللعبة كانت بريطانيا البلد الأم لكرة القدم، انتشرت اللعبة عند جارتها إيرلندا وفي عام 1831م بدأت "إيرلندا" توفد فريقا منها إلى الولايات المتحدة الأمريكية وهكذا انتشرت اللعبة في الولايات المتحدة الأمريكية بحكم خبرة شباب أمريكا، وبحكم صلتهم ببريطانيا فتأثر بعضهم بما اتبعه شباب بريطانيا،

1 - جميل نظيف: "موسوعة الألعاب الرياضية المفضلة"؛ دار الكتب العلمية، ط 1 ، بيروت، 1993 ،ص342.

2 - حسن عبد الجواد: "كرة القدم"؛ دار العلم للملايين، ط7، لبنان: 1984 ،ص15.

3 - ابراهيم علام : مرجع سابق ،ص61

ثم دخلت هذه اللعبة إلى أستراليا عام 1858م عن طريق عمال مناجم فكتورا وهكذا استمرت في الانتشار بكل العالم.¹

إن طبيعة الحياة عند الإنجليز التي تتطلب الأسفار في البحار للتجارة بحكم أن بريطانيا دولة استعمارية لدرجة أن بعض الساسة أطلقوا عليها لقب عجوز الاستعمار ولكنة مستعمراتها يسهل نقل لعبة كرة القدم إلى هذه المستعمرات والإنجليز من المعروف عنهم أنهم حينما يضعون أرجلهم على أي أرض يلهوا شباب جنودهم بلعب كرة القدم، وسرعان ما نقل عنهم الشباب كما هو معروف ومغرم بالتقليد وهكذا تم نقل هذه اللعبة عن طريق الشباب الإنجليزي قبل أن ينشأ القانون، فكانت في ذلك الوقت في أبشع صورها بعيدة عن أهدافها، وبمرور الوقت تم وضع قانون وتشريعات وتشكيلات إدارية وفنية لتنتقلها إلى أوضاعها الصحيحة.²

سادسا - نشأة وتطور كرة القدم في الجزائر.

تعتبر كرة القدم من أول الرياضات التي ظهرت في الجزائر، والتي اكتسبت شعبية لا نظير لها، وهذا بفضل الشيخ" عمر بن محمود على رايس "الذي أسس أول فرق رياضي عام 1895م وسماه طليقة الحياة في الهواء الكبير "وقد أسس أول فرع للجمعية الرياضية للفريق السابق وعام 1917 وفي سنة 1921 أسس أول فريق رسمي لكرة القدم وهو مولوديه الجزائر عميد الأندية الجزائرية غير أنه هناك من يقول أن النادي الرياضي القسنطيني CSC قد أسس قبل سنة 1921 .

لقد ركزت الجمعيات والحركات الوطنية على كرة القدم في فترة الاستعمار الفرنسي كإحدى الوسائل على صد الاستعمار، حيث كانت المقابلات التي تجرى تعطي فرصة لأبناء الشعب الجزائري وللمجتمع التجمهر والتظاهر بعد كل لقاء حيث وقعت سنة 1956 اشتباكات بين الجنود الفرنسيين والمناصرين وهذا بعد نهاية المباراة التي جمعت مولودية الجزائر وفريق أورلي من "سانت أوجان"بولوغين حاليا، وبعد هذا جمدت اللعبة إلى ما بعد الاستقلال، حيث تأسست الفيدرالية الجزائرية لكرة القدم في 18 سبتمبر 1962م، وكان تنظيم أول دورة كروية بتاريخ 31 أكتوبر 1962، بمناسبة تأسيس مجلس الرياضة تحت إشراف الدكتور محمد معوش، كما نظمت أول بطولة جهوية خلال موسم 1962-1963 أين فاز بها فريق "الاتحاد الرياضي

1 - المرجع نفسه ص 50

2 - فيصل رشيد عياش الدليمي ولحمر عبد الحق : "كرة القدم"؛ المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية :مستغانم، 1997، ص02.

الاسلامي الجزائر"، وفي سنة 1963 نظمت أول كأس جمهورية، أين فاز بها" وفاق سطيف " في سبتمبر 1964

كانت أول انطلاقة للبطولة الوطنية سنة 1975 حيث تحصل المنتخب الوطني على أول ميدالية ذهبية، في إطار ألعاب البحر التي نظمت بالجزائر اثر فوزها على المنتخب الفرنسي بنتيجة 3-2 ، وبعد فترة الستينات جاءت فترة الإصلاح الرياضي من 1976 إلى 1985 ، والتي شهدت قفزة نوعية في تاريخ تطور كرة القدم الجزائرية، بفضل ما توفر لها من إمكانيات مادية، وبالتالي توفير الملاعب في مختلف ولايات الوطن ، وقد كان من نتائج هذا الإصلاح تحصل المنتخب الوطني على الميدالية البرونزية في إطار ألعاب البحر المتوسط التي أقيمت في يوغسلافيا.¹

ومنذ نهاية التسعينات وعقب تتويج الفريق الوطني بكأس إفريقيا للأمم سنة 1990 ، دخلت الكرة الجزائرية في أزمة خانقة، عبر عنها هزلة النتائج المحققة على الاصعدة الجهوية والعالمية، وقد كانت هذه الأزمة ناجمة عن عدم الاستقرار العام الذي مس البلد ككل، والقطاع الرياضي على الخصوص حيث سادت الارتجالية في التسيير، وغابت سياسة واضحة في تكون وتأطير الرياضيين فضلا عن عدم استقرار الهيئات لهذا القطاع.

ونظرا لما آلت إليه كرة القدم الجزائرية من تردي في المستوى ،استحدثت مؤخرا قسم ممتاز محاولة للرفع من مستوى الممارسة الكروية في البلاد، عبر استقدام عميد المدربين سعدان رابح ،الذي استطاع التأهل رفقة المنتخب الوطني الى كأس العالم بجنوب افريقيا سنة 2010 ،و جاء بالجديد من الناحية الفنية والتكتيكية محاولة منه إرجاع القاطرة إلى السكة، ومحاولة في النهوض بالكرة الجزائرية للعودة إلى ما كانت عليه في الثمانينات، وتبعت نتائج جيدة رفقة المدرب وحيد حليلوزيتش الى كأس العالم 2014 ، اين حقق المنتخب الوطني نتائج جيدة بوصوله الى الدور الثاني ،من كأس العالم الذي اقصي منه بشق الانفس من المنتخب الألماني بعد التمديد بنتيجة 1/2 ، ليستقيل بعدها المدرب وتدخل الكرة الجزائرية في سوء النتائج ولم يتأهل المنتخب الى دورتين من كأس الامم الافريقية وكأس العالم بروسيا 2018 ، وفي هذه الفترة مر العديد من المدربين على المنتخب الوطني ،وفي 2017 استخلف خير الدين زطشي محمد روراوة على راس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم FAF ويبدأ الإصلاح ، وبعد الاستماع لصوت الشعب الذي صاح بالتعاقد مع المدرب الشاب والجزائري جمال بالماضي ، كان ذلك في 2018 وفي غضون اشهر ظهرت نتائج عمل

¹ - هاك عيسى مراحي حسين ، مرجع سابق ص 25 ، 26،

المدرّب جمال بالماضي بالفوز بكأس افريقيا للأمم للمرة الثانية دورة 2019 بمصر واصبحت الكرة في تطور ، واخر مستجدات هو تغيير نظام المنافسة القسم الاول ب 20 فريق والقسم الثاني بمجموعتين 18 فريق لك مجموعة وقسم ثالث ب 6 مجموعات ب 16 فريق في كل مجموعة والاقسام الجهوية والولائية ، وينتظر من هذا النظام ابراز المواهب الكروية خاصتا في الجنوب الكبيرة وتطوير كرة القدم .

خلاصة الفصل

يلعب التحكيم دورا هاما في كرة القدم حيث ان كل اساسيات الكرة تمر بسلك التحكيم، وإن التطورات التي عرفتها كرة القدم عبر مراحل التاريخ سواء في أرضية الميدان التي يلعب عليها أو في طريقة ممارستها ، استوجب من القائمين عليها استخدام قوانين وميكانيزمات جديدة تتماشى والشكل الجديد لها يطبقها الحكم الذي يكون ذو دراية تامة بأبجدياتها من اجل النجاح في اداء مهامه ،ومساعدة اللاعبين بالاستمتاع باللعب ويوفر لك فريق حقه داخل ارضية الميدان ،لان اللاعب نفسه أصبح ملزما بخوض التدريبات اللازمة من أجل أداء الدور المطلوب منه في المباريات سواء من الناحية البدنية أو النفسية أو الجانب التكتيكي كل حسب وضعيته، والمكان الذي يلعب فيه ، ويسهر على ذلك المدرب وبعض الأخصائيين الذين يتابعون هذا اللعب باستمرار قبل وبعد المباراة ، بالإضافة إلى الإعداد التكتيكي والبدني والنفسي له ،من أجل أداء مقبول في الميدان والخروج بنتيجة مشرفة من المباراة ، ومن اجل كل هذا يلعب الحكم دور القاضي الجيد في تسيير مباراة كرة القدم.

الفصل الثالث

وسائل الاعلام والاعلام

الرياضي

تمهيد:

تعتبر وسائل الاعلام الاداة التي سهلت عملية الاتصال والتواصل بين الأفراد في مختلف المجتمعات وجعلت من العالم قرية صغيرة يسهل التواصل بين أفرادها في أي وقت وفي أي زمان متاح، حيث تنقل الاخبار والمعلومات وتبثها، لتصل الى المجتمعات، وتختلف محتوياتها حسب تخصص فئد وسائل الاعلامية الاخبارية والترفيهية والرياضية وغيرها وفي هذا الفصل سنحاول التعرف على وسائل الاعلام والاعلام الرياضي.

اولا: ماهية وسائل الاعلام

1 - تاريخ وسائل الاعلام

1-1. مفهوم وسائل الاعلام

وسائل الاعلام وجدت منذ وجود الانسان على وجه الارض ومرت بعدة مراحل ،الى ان وصلت الى ما هي عليه الان في عصرنا الحديث الذي شهدت فيه وسائل الاعلام السيطرة الكبيرة للراي العام وتغير ميوله واتجاهاته، وبغض النظر عن عشرات التعريفات المختلفة التي وردت لهذا المفهوم، نقول أنه عبارة عن مجموع الوسائل التقنية والمادية والإخبارية والفنية والأدبية والعلمية المؤدية للاتصال الجماعي بالناس، بشكل مباشر أو غير مباشرة في إطار العملية التفاعلية الثقافية للمجتمع ،سواء كانت الوسائل الإعلامية مقروءة أو مسموعة أو مرئية ،فإن الغاية الإعلامية تتمثل في المضمون الذي تقدمه هذه الوسائل ومدى مساهمته لروح العصر والفاعلية الموضوعية والأبعاد التثقيفية، والشكل الفني والملائم فيه¹ ،و لقد تغيرت وتطورت وسائل الاعلام بالتطور التكنولوجي الحاصل وعليه انقسمت وسائل الاعلام الى حديثة واخرى قديمة:

- وسائل الاعلام والاتصال التقليدية: وهي تلك الوسائل التي تضم الصحف والمجلات والإذاعة والتلفزيون.

- وسائل الإعلام والاتصال الحديثة: فهي الوسائل التي تقوم على تدفق المعلومات عبر شبكة الأنترنت والهاتف النقال كمواقع التواصل الاجتماعي والمواقع الإخبارية وغيرها...

وتعرف وسائل الاعلام الحديثة: بأنها تلك الطرق الجديدة في الإعلام والاتصال في البيئة الرقمية، التي تسمح لمجموعة من الناس بإمكانية الانتقاء والتجمع على الأنترنت، وتبادل المعلومات، وهي بيئة تسمح للأفراد والمجموعات بإسماع أصواتهم وأصوات مجتمعاتهم إلى العالم اجمع.²

ويقصد بوسائل الاعلام الحديثة التقنيات الحديثة التي ظهرت في نهاية القرن العشرين وبداية القرن الواحد والعشرين، فبعد ظهور وسائل الاعلام التقليدية كالتلفزيون والراديو السينما، الجرائد، جاءت على الساحة الإعلامية وسائل الاتصال الجديدة كالحاسوب الانترنت، وسائل التسجيل الرقمية، تقنيات الاتصال

¹ - أحمد محمد زيادي، ابراهيم ياسين الخطيب، محمد عبد الله عودة، أثر وسائل الإعلام على الطفل، الأهلية للنشر والتوزيع. ط2.مصر. 2000 ص10.

² - شيماء بلونيس، دور وسائل الاعلام والاتصال الجديدة في التغير السياسي، مذكرة ماستر ، كلية الحقوق والعلوم السياسية، جامعة ام البواقي، الجزائر ، 2014، ص 11.

الرقمية العالية الوضوح، الصحافة الالكترونية، وسائل الإعلام الاجتماعية الالكترونية (social network media)، المدونات الالكترونية (les blogs)، منتديات المحادثة الالكترونية (discussion forms)، مواقع بث التسجيلات السمعية بصرية مثل: (my video، yontube) وغيرها من التقنيات الاتصالية الحديثة التي لا تكاد تتوقف عن التجدد والتطور، بصفة مستمرة ومتواصلة ويعد استعمال هذه الوسائل الجديدة بشكل مكثف، عاملا من عوامل التغيير الاجتماعي الحاصل ومن عوامل التأثير والتأثير الثقافيين، فمستعمل هذه التقنيات لا بد أن يتأثر بها وبمضمونها كما أنه يؤثر هو بدوره على غيره من الأفراد عبر الاحتكاك والتفاعل معهم¹.

2- نشأة وتطور وسائل الاعلام

ان الانسان منذ ان وجد على سطح الارض، وهو في عملية اتصال مستمرة ومتطورة مع غيره من البشر من ناحية والبيئة المحيطة به من ناحية أخرى، حيث ان المجتمعات الانسانية عرفت الاعلام منذ ان كانت تعيش في قبائل بدائية تسكن الكهوف، ويتقدم العصور لم يستطع الانسان الاستغناء عن الاعلام، بل ازدادت الحاجة اليه وخاصة في دور العبادة وأماكن التجمعات الشيء الذي كان له الاثر البالغ الاهمية². فلقد مرت البشرية بمراحل متعددة من اكتشاف الكتابة الى الطباعة مروراً بالكهرباء الى الثورة الصناعية والثورة التكنولوجية، وانتهاء الى ثورة المعلومات والاتصالات التي شهدت تطورا مذهلا، في ميدان الاتصال المجتمعي الذي كان امتدادا لما احرزه الانسان من انتصارات في سبيل التغلب على، ما يفصل بينه وبين اخيه الانسان من حواجز وهذه الثورة لها ابعادها التكنولوجية والاقتصادية والثقافية والأخلاقية، التي غيرت ولازلت تغيير العديد من جوانب البناء الاجتماعي للمجتمع المعاصر المتقدم منه والنامي، وهو ما نتج عن هذه الثورة الجديدة عدد من الظواهر الاجتماعية والتكنولوجية كظاهرة العولمة وظاهرة الاقمار الصناعية والانترنت وغيرها، ويعبر " ماكلوهان" عن تحول انماط الاتصال في التاريخ فيقول ان الانسان انتقل من تعاقب وقائعه واحداثه، من مجال التقاط الاتصال بحاستي الاذن والعين اي من الاتصال الشفوي الى مرحلة الاعتماد على حاسة العين "الاتصال المكتوب" ومن تم الى مرحلة العودة الى الاتصال الاول والثاني معا، الاتصال التفاعلي باستخدام الشبكات المعلوماتية كالبريد الالكتروني والانترنت³.

¹ ابراهيم بعزير، تكنولوجيا الاتصال الحديثة وتأثيراتها الاجتماعية والثقافية، دار الكتاب الحديث، ط1، القاهرة، 2011 ص 68 .

² - محمد جودت ناصر، الدعاية والاعلان والعلاقات العامة، دار مجدلاوي، ط1، عمان: 1998، ص 15

³ - هبة فتوح، نشأة وتطور وسائل الاعلام، مكتبة الكتب والموسوعة العامة، ب ط، 2005، ص3.

لقد اخترع التليغراف عام 1832 م ثم بدا عصر اللاسلكي واكتشاف الموجات الكهرومغناطيسية عام، 1873 بتأسيس شركة " ماركوني " التي جعلت الاتصال اللاسلكي حقيقة علمية ووسيلة تجارية في نفس الوقت عام 1896 ، وبصورة اكثر واقعية فان عصر وسائل الاعلام قد بدا في مستهل القرن العشرين بظهور وانتشار الراديو والتلفزيون بين عدد كبير من الناس ومن تم بدأت وسائل الاعلام في مرحلة الانتقال العظيم ،حيث وصلت الى ما هي عليه الان من خلال الجمع بين الصورة والحركة والصوت مما جعلها تستقطب الجماهير الغفيرة من كل فئات المجتمع وبذلك تترك اثر بالغا في نفوسهم.¹

وتشمل وسائل الاعلام او ما نسميها" وسائط الاتصال "اشكالا مختلفة ومتراكمة تاريخيا، فعلى الرغم من ان الحديث عن الوسائط لم يبدأ الا في عشرينيات القرن العشرين، الا ان الاهتمام بتلك الوسائط كان اقدم من ذلك بكثير بداية من البلاغة الذي مارس فيه اليونانيين والرومان القدماء ، الاتصال الشفاهي والبصري وغيرها حتى وصلت البشرية الى ما يسمى بعصر الصحافة عصر الاذاعة والتلفزيون والانترنت، وهو عنوان الثورة الاعلامية " Multimédia " التي يشهدها العصر ،و يعتبر الاعلام متعدد الوسائط الحالي الذي يمزج بين مختلف الاعلام والتكنولوجيا فنجد الصورة والصوت والرسم والعمارة والنص الادبي والمهارة اللغوية والتقنيات التكنولوجية والبث الرقمي واستخدام الكمبيوتر والانترنت ،كل ذلك يتحالف معا لإنتاج اعلام بالغ التعقيد والكثافة والابهار.²

3-أنواع وسائل الاعلام:

تنوعت وتطورت منذ فجر التاريخ وتراوحت بين وسائل بصرية سمعية ولفظية وكتابية:

2-1- وسائل الاعلام اللفظية:

هي الوسائل التي كانت أكثر انتشارا في المجتمعات البدائية ومن تلك الوسائل الشفهية وتتمثل في مايلي:

أ- **الخطبة:** من أقدم وسائل الإعلام الشفهية، عرفت المجتمعات القديمة خاصة عند العرب والرومان، وكانت وسيلة الإعلام في الحرب والسلام والسياسة والأدب، ولا تزال الخطبة أو الخطابة وسيلة إعلام وإقناع ولكنها ليست الوسيلة الرئيسية كما كانت سابقا، بل تقدمت عليها الوسائل الكتابية وتنوعت،

¹ - محمد جودت ناصر، مرجع سابق، ص 16 .

² - هبة فتوح، المرجع السابق، ص 4.

مع ذلك لا تزال وسيلة إعلامية للمناسبات السياسية الكبرى، مثلا كبعض القادة والزعماء السياسيين في إعلام جماهيرهم بواسطة الخطبة.

ب- **الندوات:** هي توجه إعلامي شفهي لعدد من الناس "محدود" من أصحاب الاختصاص، أو من تجمعهم حالة اجتماعية معينة مثل: ندوات علمية، أدبية، مهنية سياسية، ندوات الشباب، والندوات هي وسيلة إعلام مباشرة تبرز أهميتها في كونها تضم عدد قليل من الناس وكونها أيضا مختصة، فائدتها آنية.¹

1-2 وسائل الاعلام الكتابية: هي وسائل الاعلام الورقية وتتمثل في:

أ- **الكتاب:** وسيلة إعلام فاعلة لأنها تقدم للقارئ البراهين والحجج في صفحات كثيرة ومتكاملة ومدروسة بدقة وعناية كذلك مدعمة بمراجع ومصادر.

ب- **الرسائل:** وسيلة إعلام يمارسها الحاكم في المناسبات وكانت متبعة في الماضي بشكل واسع، أما حاليا فما زالت متبعة لكنها محدودة، وتوجه عادة من الحاكم إلى شعبه تضم آرائه وأفكاره في موضوع معين.

ج- **الصحافة:** الوسيلة الإعلامية الكتابية السائدة والمسيطرة حاليا، أهميتها تكمل في أنها اتصال يومي ومباشر بالجمهور، أهميتها تكمل في أنها اتصال يومي ومباشر بالجمهور؛ اتصال هدفه نقل الخبر والرأي والتحليل أو نقل الصورة للقارئ.²

2-2 وسائل الاعلام السمعية:

أ- **الراديو:** يمثل الناتج المعاصر لعملية تطويرية طويلة ومستمرة شملت في غالب الأمر عدد مذهلا من الابتكارات التكنولوجية والمنجزات العلمية والأشكال الاقتصادية والاجتماعية الجديدة، وتأثرت الإذاعة كوسيلة إعلام بصراعات عديدة وحددت نتيجة هذه الصراعات ملامحها الحالية وتقاتلت شركات ضخمة حول حقوق الامتياز، وتنافست جهات البث الإذاعي المتصارعة على ترددات معينة، والراديو تخطى حاجز الأمية لا يتطلب الاستماع إليه توفر المعرفة بالقراءة والكتابة مما

1 - أحمد محمد زيادي و اخرون، مرجع سابق، ص 12

2 - عبد الله ثاني قدور، وسائل الاتصال ماهيتها، أهدافها وأنواعها، محاضرات مقياس وسائط الاتصال، كلية العلوم الإنسانية، جامعة وهران، ب س، ص 02

يتلاءم مع الدول النامية حيث ترتفع فيها نسبة الأمية، كذلك الراديو لا يحتاج إلى مجهود من جانب المستمعين، فيمكن الاستماع إليه في أي وقت يختاره المستمع.¹

3-2- السمعية البصرية: ونذكر منها

أ- التلفزيون:

يعتبر من أحدث أجهزة الإعلام التي عرفها العالم، لأنه وسيلة ذات أهمية في التأثير على الجماهير، وهو وسيلة إعلامية تصل إلى أماكن مختلفة لنقل الرسالة المرئية إلى المواطن في منزله دون انتقاله إلى موضع الرسالة كما هو الحال بالنسبة للمسرح والسينما والمكثبات، وتوضح أهمية التلفزيون أكثر في عصر الأقمار الصناعية.

ب- السينما:

تعتبر من أقوى وسائل الإعلام، وهي تتناول القضايا التي تهم الجماهير بأسلوب غير مباشر من خلال قصة وكذلك تعمل مثلا على عرض أحداث سياسية في صورة رواية غرامية، فتؤدي بالتالي الدور الإعلامي السياسي من حيث القدرة أعلى التأثير في الجماهير والانفعال، والسينما تجمع بين الصورة المتحركة والحوار والموسيقى واستعراض بعمق الأفكار المطروحة في ذهن الجمهور بأقل التكاليف والجهود وتقديم رؤى مختلفة للمشكلات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية.²

4- أهداف وسائل الاعلام

1. تهدف وسائل الاعلام الى نشر الأخبار والمعلومات السياسية الداخلية والخارجية بالإضافة الى البيانات والمؤتمرات والصور والوثائق والرسائل والتحليلات.
2. ان وسائل الاعلام تساعد على رفع مستوى الوعي والثقافة لدى أفراد المجتمع وتعزيز قدراته الإبداعية.
3. تساعد وسائل الاعلام على نقل وتبادل الحضارات والثقافات بين الشعوب، والمساعدة كذلك على سرعة انتشار اللغات واللهجات المستخدمة في بلدان العالم.
4. تلعب وسائل الاعلام دور أساسي في تطور وتقدم الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية في مختلف المجتمعات.

¹ - مليفين، ل، د يظير، ساندرا بول، روكيتش، نظريات وسائل الإعلام، الدار الدولية للنشر و التوزيع، ب ط، مصر، د س، ص 215.

² - عبد الله ثاني قدور، مرجع سابق، ص 03

5. تساهم وسائل الاعلام في تقوية العلاقات الإنسانية وتوطيدها عن طريق زيادة التماسك الاجتماعي بين أفراد المجتمع.
6. توفير الرفاهية للفرد، من خلال تقديمها لمختلف البرامج المسلية والأفلام والمسلسلات التي تقضي على أوقات الفراغ والملل، واعطاء المشاهدين والجمهور مختلف العلوم والإرشادات والنصائح التي يحتاجها في حياته اليومية.
7. خدمة الناس من خلال الدعاية والإعلان وذلك بتوصيل أكبر عدد من المعلومات والحقائق وذلك لإتاحة الفرصة للتفاعل بين الافراد الناخبين والحكام لضمان التعبير عن آرائهم وأفكارهم وإيصالهم للسلطات.¹

ثانيا - مفهوم الاعلام الرياضي

1- تعريف الاعلام الرياضي:

يعتبر الإعلام الرياضي جزء من الإعلام العام فهو إعلام يهتم بمجال واحد، وهو الاعلام الرياضي حيث يهتم بقضايا وأخبار الرياضة والرياضيين ويعتبرون الموضوع الأساسي له، فالإعلام الرياضي يهدف أولاً وقبل كل شيء إلى إيصال كل المعلومات والأخبار إلى الرياضيين والعاملين في الاعلام الرياضي بشكل عام . وفي هذا الاعلام يمكن لنا عرض بعض التعاريف الخاصة بالإعلام الرياضي ومن أبرزها التعريف الذي قدمه الدكتور أديب خضور الذي يعرفه على أنه "عملية نشر الأخبار والمعلومات والحقائق الرياضية وشرح القواعد والقوانين الخاصة بالألعاب والأنشطة الرياضية بقصد نشر ثقافة رياضية بين أفراد المجتمع وتنمية وعيه الرياضي، والصحافة من أبرز الوسائل الإعلامية فهي تمثل عنصر جذب واستقطاب للنشء والمساهمة في تثقيفهم وإكسابهم المهارات والمعلومات العلمية والفنية والرياضية فيصبحون أكثر قدرة على تحقيق قدر من النمو المتكامل"²

ولتعريف الاعلام الرياضي يجب التعرف على الاعلام بصفة عامة وهو يمثل عملية نشر المعلومات بعد جمعها وانتقائها، وأحيانا يطلق عليه الاستعمالات التي تعني إبراز الأخبار وتفسيرها. والإعلام بحسب ما عرفه زيدان عبد الباقي هو تزويد الجماهير بأكبر قدر ميسور من المعلومات الصحيحة والحقائق الواضحة .

1 - احمد بوعون، وسائل الاعلام كحلقة قوية في الاتصال السياسي دراسة وصفية نقدية، مجلة العلوم الاجتماعية، العدد23، ديسمبر 2016، جامعة محمد لمين دباغيين سطيف 02، ص107.

2 - فيجل قويدر، دور الاعلام الرياضي التلفزيوني في التقليل من العنف في الميادين الرياضية من خلال برامج التلفزيون الجزائري، رسالة ماجستير، جامعة الجزائر 3، 2013، ص22 .

وعليه فإن الاعلام الرياضي هو عملية نشر الأخبار والمعلومات والحقائق على مستوى النشاط الرياضي ويهدف إلى شرح القواعد والقوانين الخاصة بالألعاب والأنشطة الرياضية للجمهور بقصد نشر الثقافة الرياضية بين أفراد المجتمع وتنمية وعيه الرياضي¹.

كما نستطيع تعريف الاعلام الرياضي التلفزيوني على أنه يختص: بعملية نشر الأخبار والمعلومات والحقائق الرياضية ونشر القواعد والقوانين الخاصة بالألعاب والأنشطة الرياضية للجمهور بقصد نشر الثقافة الرياضية بين أفراد المجتمع وتنمية وعيه الرياضي².

2- أهداف الاعلام الرياضي:

يسعى الاعلام الرياضي من خلال وظائفه وبرامجه الى تحقيق العديد من الأهداف، يذكرها خير الدين عويسي، عطا حسين عبد الرحيم في كتابها الاعلام الرياضي :

- نشر الثقافة الرياضية من خلال تعريف الجمهور بالقواعد والقوانين الخاصة بالألعاب والأنشطة الرياضية المختلفة والتعديلات التي تطرأ عليها .

- تثبيت القيم والمبادئ والاتجاهات الرياضية والمحافظة عليها حيث ان لكل مجتمع نسق قيمي يشكل ويحدد أنماط السلوك الرياضي التي تتفق مع تلك القيم والمبادئ كأن التوافق سمة من سمات المجتمع .

- نشر الأخبار والمعلومات والحقائق المتعلقة بالقضايا والمشكلات الرياضية المعاصرة ومحاولة تفسيرها والتعليق عليها لكي تكون أمام الرأي العام في المجال الرياضي وعطاءه الفرصة لاتخاذ ما يراه من قرارات تجاه هذه القضايا أو تلك المشكلات وهذه هي أوضح أهداف الاعلام الرياضي التي ترمي الى توعية الجمهور وتثقيفهم رياضيا من خلال امدادهم بالمعلومات الرياضية التي تجسد في حياتهم على المستويين المحلي والدولي

- الترويج على الجمهور وتسليتهم بالأشكال والطرق التي تحفف عنهم صعوبات الحياة اليومية³.

1 - غيث سالم علي العمري : استخدام طلبة الجامعات الاردنية لشبكة قنوات BeIN Sports والاشباكات المتحققة منها، طلبة الجامعات الأردنية واليرموك نموذجا ، رسالة ماجستير، جامعة الشرق الاوسط،الأردن، 2016 ، ص 34 .

2-عطاءالله طريف ، الإعلام الرياضي في الصحافة والتلفزيون ودوره في تحقيق رضا المتلقي ، مجلة تفوق في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ، العدد 03 ، ماي 2017 ، جامعة الاغواط ، الجزائر، ص 129.

3 - خير الدين عويسي ، عطاسين عبد الرحيم : الاعلام الرياضي ، مركز الكتاب للنشر،ج1،ط1،1991، ص24.

3- انواع الإعلام الرياضي :

يعتمد الاعلام الرياضي على العديد من الوسائل من اجل تحقيق أهدافه التي يسعى اليها ولقد تعددت انواع الإعلام الرياضي وأشكاله، وأنواعه هي :

- الإعلام الرياضي المقروء : وهو الذي يعتمد على الكلمة المكتوبة مثل الصحف والكتب والمجلات والنشرات والملصقات .
- الإعلام الرياضي المسموع : وهو الذي يعتمد على سمع الإنسان مثل الراديو واشطره التسجيل ووكالات الأنباء .
- الإعلام الرياضي المرئي : وهو الذي يعتمد على بصر الإنسان مثل السينما والفيديو وشبكة المعلومات (الانترنت) واحيانا يطلق عليه الإعلام الرياضي المرئي والمسموع لأنه يعتمد على حاستي السمع والبصر في آن واحد .
- الإعلام الرياضي الثابت: وهو الذي يتوجه اليه الناس للاطلاع عليه مثل المعارض والمؤتمرات والمسارح¹.

كما انه هناك الإعلامي الرياضي الخاص وهو الذي يختص في رياضة خاصة دون سواها

4- أهمية الاعلام الرياضي

يعتبر الإعلام الرياضي قديما وحديثا بمثابة المدرسة العامة التي توصل عمل المؤسسات الرياضية المختلفة، كالأندية ومراكز الشباب بل والتعليمية بمراحلها المختلفة وتتجاوزها فتقرب الفروق بين الناس عن طريق ما تنشره بينهم من خبرات تعدل بين سلوكهم كبارا أو صغارا بما يتلاءم مع القيم والتقاليد الرياضية السليمة، وللإعلام الرياضي دور متشعب في المجتمع ظهر بجلاء بعد انتشاره على نطاق واسع في القرن العشرين ولذلك أخذت الحكومات على اختلاف سياستها الفكرية تخصص لها الصحف والقنوات الإذاعية والتلفزيون وتوجهها نحو تحقيق أهدافها الداخلية من حيث رفع مستوى الثقافة الرياضية للجمهور وزيادة الوعي الرياضي لهم بأهمية دور الرياضة في حياتهم العامة والخاصة ،واستخدامها أيضا للوصول إلى أهدافها الخارجية من حيث تعريف العالم بحضارة شعوبها الرياضية والتي تعكس بدوره رقي هذه الدول وتقدمها في شتى المجالات، وفي ظل التقدم العلمي والتكنولوجي الكبير والسريع في المجال الرياضي تبرز

¹ - عمرون مفتاح ، اتجاهات طلبة معهد التربية البدنية والرياضية نحو حصة استديو الكرة بالقناة الأولى للإذاعة الوطنية ، دراسة ميدانية بمعهد التربية البدنية والرياضية، مذكرة ماجستير، جامعة الجزائر ،سنة 2008، ص ص،53 54.

أهمية الإعلام الرياضي وضرورة احاطة الأفراد بالمجتمع علما بكل ما يدور من أحداث وتطورات في هذا المجال وذلك في ظل الزيادة الكبيرة لأفراد المجتمع وبالتالي صعوبة الإيصال المباشر بمصادر المعلومات والأخبار.¹

ومن هنا تتضح أهمية الإعلام الرياضي في القيام بواجبه هذا بالإضافة إلى زيادة تدفق المعلومات الرياضية وزيادة مصادرها وتشابك المجال الرياضي بالمجالات الأخرى سواء اقتصادية أو اجتماعية أو سياسية وعدم قدرة الفرد على ملاحقة ومتابعة هذا التدفق للمعلومات والذي يعد من الأمور الصعبة، فأقل ما يوصف به هذا العصر انه عصر المعلومات، نتيجة للتقدم الذي لحق بالكمبيوتر والأقمار الصناعية وظهور شبكة الإنترنت، وهنا تبرز الحاجة الضرورية والملحة في قيام الإعلام الرياضي، بالتغلب على هذه الصعوبات بما يساعد جمهور الرياضة على استيعاب كل ما هو جديد في المجال الرياضي والتجاوب معه.²

والإنسان في نظر رجال الإعلام عبارة عن نفس إعلامية تتغذى بالخبر وتنمو بالفكر، ومن هنا تبدو أهمية الإعلام الرياضي أيضا في السيطرة على جمهور الرياضة وتوجيه مشاعرهم الوجهة التي يريدها الموجه، فإذا وجهة نحو الخير كانت وسيلة لا تضاهي في البناء وإذا وجهت العكس صارت شرا مستتيرا، فالإعلام الرياضي بأنواعه المختلفة يؤثر تأثيرا كبيرا في الوقت الراهن ويشكل جوانب خطيرة من النمو السلوكي والقيمي لأفراد المجتمع في المجال الرياضي .

5-وظائف الاعلام الرياضي

تكمن وظيفة الإعلام الرياضي الرئيسية في إحاطة الجمهور علما بالأخبار الصحيحة والمعلومات الصادقة الواضحة والحقائق الثابتة والموضوعية التي تساعد على تكوين رأي عام صائب في واقعة أو حادثة أو مشكلة أو موضوع هام يتعلق بالإعلام الرياضي، ومن أهم وظائف الإعلام الرياضي نجد:

1- الوظيفة الإخبارية:³

¹ - مرشيش خالد، دور الصحافة الرياضية الجزائرية المتخصصة في الحد من التعصب الرياضي وسط الطلبة الجامعيين، مذكرة ماجستير ، جامعة الجزائر . الجزائر، ص ص20. 21.

² - فيجيل قويدر ،المرجع السابق ص 22،23

³ - رياض غزلان محمد، محمد نيبوش: استخدام الشباب الجامعي الجزائري لقناة الهدف الرياضية و الإشباع المحققة منها، مذكرة ماستر، جامعة عمار تليجي الاغواط، الجزائر، 2017،ص56.

هي المهمة الأساسية التي تقوم بها وسائل الإعلام بشكل دائم وثابت ومستمر، كما تقدم المعلومات والمعارف والقوانين الخاصة بالرياضة للجمهور عبر وسائل الإعلام المسموعة والمقروءة والمرئية، فهي تقوم بتغطية الأحداث الرياضية بشكل دقيق وصحيح وشامل، كما أنها تواكب الحياة الرياضية وترصد النشاطات الرياضية وتغطي الفعاليات الرياضية، وتنتشر كل ما هو جديد وآني على الساحة الرياضية.

2- الوظيفة التثقيفية:

يعني ثقافة رياضية، فالإعلام الرياضي يسعى إلى تعميم رؤية وتفهم وتذوق الجمهور للأحداث الرياضية والظواهر الرياضية والقضايا الصحية والنفسية والاجتماعية والثقافية، ذات الصلة الوثيقة بالرياضة، فالموضوعات التي يقدمها الإعلام الرياضي بمختلف وسائله يسعى إلى تحقيق مهمة التثقيف في المجال الرياضي.

3- الوظيفة الترويحية والترفيهية:

يقوم الإعلام الرياضي بالترويح والترفيه عن الجمهور، وذلك بالتخفيف عن الجمهور من آثار التوتر والمعاناة اليومية، ومساعدتهم على قضاء أوقات فراغهم بأسلوب مناسب يحقق لهم المتعة، وهذا من خلال نشر الثقافة الرياضية، وبحث القصص الرياضية والمسابقات الخاصة بالمجال الرياضي، وكذا نشر الصور الرياضية الطريفة كالمجازفات الرياضية، والرياضات الاستعراضية.¹

4- الوظيفة التجارية والخدمائية:

فيما يخص الخدمة، تتم هذه الوظيفة على أساس تقديم المعلومات والأخبار، كذلك تعريف الجمهور بمواعيد المباريات الرياضية التي تفيد الجمهور مباشرة، وأماكن إقامتها ومواعيد بثها أو إذاعتها وتقديم بعض الاستفسارات في المجال الرياضي، فهي بهذا تحقق التكامل والترابط بين أفراد المجتمع الرياضي بمختلف انتماءاتهم و رغباتهم من أجل المشاركة بالنهوض بالرياضة على جميع المستويات، بينما الوظيفة التجارية تتم عن طريق إبلاغ الرسائل الإعلانية لمختلف السلع أو الخدمات أو الأفكار إذ يعتبر الإعلان بمثابة نشر المعلومات عن السلع التجارية وغيرها.²

5- خصائص الاعلام الرياضي:

من خلال التعرف على وظائف الاعلام يضح لنا أن الإعلام الرياضي يمتاز بالعديد من الخصائص عن الاعلام العام حيث يمكننا القول ان الاعلام الرياضي يختص في المجال الرياضي ومن خصائصه:

¹ - رياض غزلان محمد، محمد نبوش، المرجع السابق، ص 56

² المرجع نفسه، ص 57

- ❖ يتضمن جانب كبير من الاختيار، حيث انه يجتاز الجمهور الذي يخاطبه ويرغب في الوصول اليه، فهذا مثلا برنامج اذاعي رياضي موجه الى جمهور كرة القدم، وهذه مجلة خاصة بكرة السلة، وهذا حديث تلفزيوني موجه الى جمهور كرة اليد.
- ❖ يمتاز بانه جماهيري له القدرة على تغطية مساحات واسعة ويخاطب قطاعات كبيرة من الجماهير¹
- ❖ كما انه في سعيه لاجتذاب أكبر عدد من الجمهور، يتوجه الى نقطة متوسطة افتراضية يجتمع حولها أكبر عدد من الناس باستثناء ما يوجه الى قطاعات محددة من الناس.
- ❖ الاعلام الرياضي بوسائله المختلفة مؤسسة اجتماعية يستجيب الى البيئة التي يعمل فيها بسبب التفاعل بينه وبين المجتمع² وحتى يمكن فهمه لهذا المجتمع لا بد اولا من وسائل اعلامية رياضية تتلاءم مع القيم والعادات السائدة في المجتمع ولإعلام الرياضي بمثابة المرأة.

¹ - خير الدين عويس، عطا الله عبد الرحيم، مرجع سابق ص25

² - راجحي صابر، تأثير الاعلام الرياضي المرئي في تنمية الثقافة الرياضية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية 15_ 17، مذكرة ماستر، جامعة بسكرة، الجزائر 2012، ص24.

الباب الثاني

الجانب الميداني للدراسة

الفصل الرابع

الإطار التطبيقي للدراسة

أولاً: مجالات الدراسة

1. المجال المكاني : تم تحديد مكان الدراسة الميدانية بمدينة الأغواط، و بالضبط في الرابطة الولائية لكرة القدم بولاية الأغواط وذلك كون ان الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط هي المسؤولة عن تكوين وتعيين حكام كرة القدم كما انها مسؤولة عن تنظيم منافسات كرة القدم بالولاية لذي كانت هي مكان تواجد عينة دراستنا.

أ.لمحة عن مدينة الأغواط.

مدينة الأغواط هي إحدى المدن الجزائرية المتوسطة الحجم تقع في قلب الجزائر، على خط الطول 2 درجة و55 دقيقة شرقاً وخط العرض 33 درجة و48 دقيقة شمالاً. و يخترق المدينة وادي مزي الذي يتكون عند جبل العمور و يجري باتجاه الشرق. تقوم المدينة فوق تلين متفرعين من جبل تيزيغرارين (وهو آخر امتداد لجبال الأطلس الصحراوية) ويقسمانها قسمين: قديم وحديث، إن الأغواط تقع على ملتقى الطرق التي تتفرع نحو الغرب إلى أولاد سيدي الشيخ، و إلى الجنوب نحو مزاب و ورقلة، و إلى الشرق نحو الزيبان و بسكرة، و إلى الشمال نحو وهران و قسنطينة تجارياً. تشتهر المدينة بأحيائها القديمة كزقاق الحجاج، القابو، الصوادي، الزيارة، قصر البزائم، قصر الفروج.....الخ.¹

بالإضافة إلى مركز المؤسسات الاقتصادية و الاجتماعية و الثقافية و التربوية ، بالإضافة الى جملة من المنشأة الرياضية ، مثل ملعب 28 فيفري، وملعب المنسيبال بن حميدة، وملاعب جوارية، كما توجد بالمدينة اهم المنشآت التي تحوى أنواع الرياضات الأخرى مثل الكراتي و الفنون القتالية، وكرة اليد و السلة.....الخ، و من ابرز المجالات الرياضية التي تزخر بها الولاية رياضة كرة القدم حيث تعتبر ولاية الأغواط من اكثر الولايات الجزائرية التي تحتوي على فرق كرة القدم منها من تنشط في المستويات الوطنية تسيرها رابطات وطنية واخرى تنشط في الرابطات الجهوية اما المنافسات الولائية تتمثل في قسمين ما قبل الشرفي والشرفي تسيرهم الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط حيث تسهر على تكوين الحكام وتسيير المقابلات.

ب. لمحة عن الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط

الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط هي هيئة للاتحاد الجزائري لكرة القدم FAF تم تعيينها سنة 1974 واعتمادها رسمياً في الفاتح من شهر جويلية سنة 1998.²

أهداف الرابطة:

¹ - http://ar.wikipedia.org/wiki. Le 20.04.2011.à 10.00
² - LA 25/05/2024 à 14.35 /https://www.lwf-laghouat.com

- ✓ إدارة نشاطات كرة القدم وتنظيم بطولات الأقسام الولائية الواقعة في نطاق اختصاصها وفق الجداول
- ✓ الموضوعية من طرف الاتحاد الجزائري لكرة القدم.
- ✓ المشاركة في أي عمل يهدف إلى ترقية كرة القدم الوطنية.
- ✓ احترام حقوق والتزامات الأعضاء المنتسبين إليها.
- ✓ الاقتراح على الاتحاد الجزائري لكرة القدم من خلال دفتر شروط، كل أنواع المسابقات ما عدا بطولات الدرجة الولائية. -تطبيق إجراءات الصعود والتزول لأندية كرة القدم التابعة لها حسب ما أمر به الاتحاد الجزائري لكرة القدم.
- ✓ ترسيم الملاعب ونشر نتائج وترتيب أندية كرة القدم المنتسبة لها.
- ✓ النشر الدوري للنتائج الرسمية والترتيب. الدفاع عن المصالح المادية والمعنوية لأعضائها.
- ✓ ضمان توفير الرياضيين الذين يُرجح أن يتم اختيارهم ضمن المنتخبات الولائية أو الجهوية أو الوطنية.
- ✓ المشاركة في البرنامج الوطني لتطوير كرة القدم وتنفيذه وخاصة جهود تكوين الشباب وتعزيز المواهب الشابة.
- ✓ ممارسة الرقابة والسلطة التأديبية على الأندية المنتسبة لها مع الالتزام الصارم باللوائح العامة الصادرة عن الاتحاد الجزائري لكرة القدم.
- ✓ إصدار الرخص والشارات والشهادات وفقا للأنظمة السارية.
- ✓ تجنب أي تمييز على أساس السياسة أو الجنس أو العرق أو الدين أو اللغة.
- ✓ الحفاظ على جميع العلاقات الجيدة مع السلطات المحلية ورابطات كرة القدم الأخرى.
- ✓ إقامة نظام لتعزيز أخلاقيات اللعبة ومنع العنف ومكافحته بالتعاون مع السلطات المحلية والاتحادية.
- ✓ الاشتراك الإجباري في التأمينات التي تغطي المخاطر التي يتعرض لها الأعضاء.
- ✓ تدريب الحكام وفق برنامج الاتحاد الجزائري لكرة القدم
- ✓ تدريب المشرفين على هياكل التكوين في الاتحاد الجزائري لكرة القدم
- ✓ احترام الأنظمة واللوائح والقرارات الصادرة عن هيئات FAF وFIFA.¹

ج- قسم التحكيم بالرابطة

¹ LA 02/06/2024 à 16.20 /https://www.lwf-laghouat.com

هو قسم يهتم بحكام الرابطة ويوفر لهم كل الظروف وهو المسؤول على التعينات يرأسه السيد محمد بن حمزة حكم سابق وعضو رابطة، بدوره قسم التحكيم يعمل بجد لتكوين الحكام حيث تعتبر هذه الفئة مؤثرة جداً في ضمان نجاح سيرورة مختلف المنافسات حيث تم تكوين خلال الخمس سنوات الأخيرة ما يقارب 100 حكماً موزعين على حسب مستواهم في التحكيم بالجدول الآتي:

الشارة	عدد الحكام
حكم متربص	40
حكم ولائي	20
حكم جهوي	14
حكم ما بين الرابطات	17
حكم فدرالي	04

المصدر موقع الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط

LA 02/06/2024 à 18.10 /https://www.lwf-laghouat.com

د-الهيكل التنظيمي للرابطة:

الشكل رقم 01: الهيكل التنظيمي للرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط



المصدر موقع الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط

LA 02/06/2024 à 18.10 /https://www.lwf-laghouat.com

2.المجال الزمني:

انطلقت دراستنا من 01 من فيفري 2024 الى غاية 29 ماي 2024 وهذا من اجل جمع المعلومات الخاصة بالجانب الميداني من توزيع الاستمارة و التحليل و رسم الجداول و التفرغ.

ج- الاطار البشري : حكام الرابطة الولائية لكرة القدم الاغواط والذين يبلغ عددهم 50 حكام وحكمة منهم 45 حكم ذكر و 05 حكام اناث .

ثانيا - منهج الدراسة

يعرف ايضا بأنه " الطريق المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة طائفة من القواعد العامة التي تهيمن على سير العقل وتحديد عملياته ، حتى يصل إلى نتيجة معلومة ¹.

ويعرف ايضا" الوسيلة التي يمكننا عن طريقها الوصول إلى الحقيقة أو مجموعة من الحقائق في أي موقف من المواقف ومحاولة اختبارها للتأكد من صلاحيتها في مواقف أخرى وتعميمها لنصل إلى ما يطلق عليه اصطلاح نظرية وهي هدف كل بحث علمي لقد ساعدنا المنهج الوصفي في وصف الظاهرة مدى اعتماد حكام الرابطة الولائية لكرة القدم على وسائل الاعلام في اكتساب مهارات تحكيمية، ودوافع إقبالهم على متابعة وسائل الاعلام ومختلف المنافسات الكروية التي تبثها.

ويعرف المنهج الوصفي بأنه" هو المنهج الذي يقوم على وصف ظاهرة من الظواهر للوصول إلى أسبابها والعوامل التي تتحكم فيها واستخلاص النتائج والتعميمات وذلك من أجل تجميع البيانات وتنظيمها وتحليلها ².

ويعرف ايضا المنهج الوصفي بأنه "وصف الخصائص المميزة لظاهرة معينة عن طريق جمع البيانات ³.

¹ - رجاء وحيد دويدري: البحث العلمي - اساسياته النظرية وممارساته، دار الفكر، ط1، سوريا، 2000، 129.

² - سعد سلمان المشاهدي : مناهج البحث العلمي، دار الكتاب الجامعي، ط1 ، الإمارات العربية ، 2007، ص 162.

³ - بارة كنزة، اتجاهات الطلبة الجامعيين نحو الكتابات الجدارية، دراسة ميدانية لعينة من الطلبة الجامعيين بجامعة الحاج لخضر باتنة، رسالة ماجستير، جامعة بسكرة، الجزائر، 2014، ص 101.

ثالثاً - مجتمع الدراسة وعينته.

يستعمل مجتمع البحث في الحياة عموماً، لدلالة على تجمع سياسي، أو جغرافي أو طبيعي، من الأفراد والنباتات أو الحيوانات أو الأشياء، ويستخدم في البحث العلمي للدلالة على مجموعة من الفئات التي تشترك في خصائص محددة.¹

كذلك المجتمع هو المجموعة الكلية أو المجموعة الكاملة من الناس أو الأحداث أو الأشياء منه²، وعند تحديد أفراد المجتمع الأصلي للبحث، ينبغي على الباحث أن يحدد المجتمع الأصلي تحديداً دقيقاً وان تقتصر دلالة نتائج البحث على المجتمع الذي منه اختيرت عينة البحث وتعريف المجتمع الأصلي وتحديده يقتضي معرفة العناصر الداخلة فيه، ويتم ذلك عن طريق إعداد قائمة كاملة وصحيحة تشمل جميع وحدات المجتمع الأصلي فقد يستغرق هذا العمل وقتاً طويلاً، وقد لا يمكن تحقيقه إما إذا كان الاعتماد على السجلات والقوائم القديمة فان النتائج قد لا تكون دقيقة لان هذه القوائم و التسجيلات جزئية لا تحدد المجتمع الأصلي موضوع البحث لذا تأتي خطوة إعداد قائمة للمجتمع الأصلي بعد ان يحدد المجتمع الأصلي بدقة³.

كما يقصد به كامل أفراد أو أحداث أو مشاهدات موضوع البحث أو الدراسة .⁴

وهو أيضاً: مجموع مفردات أو وحدات المعاينة التي ستجمع عنها البيانات، قد يكون من سكان محافظة معينة أو مدينة معينة .⁵

فمن خلال دراستنا التي تعتمد في البحث على اعتماد الحكام الرياضيين على وسائل الاعلام في اكتساب المهارات التحكيمية دراسة ميدانية على حكام الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط ترتب علينا ، اجراء مسح شامل لحكام رابطة الاغواط لكرة القدم والمقدر عددهم 50 حكماً بين ذكر و انثى ، كمجتمع شامل لبحثنا هذا ما يعنى ان عينة بحثنا هي 50 حكماً.

1 - محمد بكر نوفل محمد ابو عواد، التفكير و البحث العلمي، دار المسيرة، ط1، الأردن، 2010، ص 2.
 2 - فايز جمعة النجار وآخرون، اساليب البحث العلمي منظور تطبيقي، دار الحامد، ط2، الأردن، 2010، ص 104.
 3 - إبراهيم الدعيلج، مناهج و طرق البحث العلمي، دار صفاء للنشر، ط1، الأردن، 2009، ص 92.
 4 - محمد عبيدات، محمد أبو نصار، عقلة مبيضين، منهجية البحث العلمي - القواعد والمراحل والتطبيقات، دائرة وائل للنشر، ط2، الاردن، 1999، ص 74.
 5 - محمد صلاح مصطفى وآخرون :خطوات البحث العلمي ومناهجه، المشروع العربي لصحة الأسرة، د ط، 2010، ص 82.

رابعاً - أدوات جمع البيانات:

أدوات جمع البيانات هي تلك الأداة التي يستند إليها، قصد الحصول على البيانات والمعلومات المتعلقة بموضوع الدراسة، والأداة هي الوسيلة التي تشكل نقطة الاتصال بين الباحث والمبحوث التي تمكن من جمع المعلومات.

في هذا البحث اعتمدنا على أداة جمع البيانات دليل مقابلة ونقصد بها مجموعة من الأسئلة تطرح على عينة البحث والتي تعطينا إجابات لتفسير موضوع البحث.¹

كما تعرف أيضا على أنها أحد الوسائل التي يعتمد عليها الباحث في تجميع البيانات والمعلومات من مصادرها حيث لا يمكن أن تمثل الموضوع والمبشرين ولكنه يمثل توقعات الباحث فهي مجموعة من الأسئلة التي يطرحها الباحث على المبحشرين وفق توقعاته للموضوع والإجابة تكون حسب توقعات الباحث التي صاغها في استفسارات محددة.²

وانطلاقا من طبيعة دراستنا الميدانية اعتمدنا فيها على دليل المقابلة وهذا من أجل الوصول إلى نتائج دقيقة وموضوعية ويعرف الاستبيان أنه مجموعة من الأسئلة المكتوبة التي تعد بقصد الحصول على معلومات أو آراء المبحوثين حول ظاهرة ما أو موقف معين³ ويعرف أيضا " هو تلك القائمة من الأسئلة التي يحضرها الباحث بعناية في تعبيرها عن الموضوع المبحوث في إطار الخطة الموضوعية، لتقدم إلى المبحوث، من أجل الحصول على إجابات تتضمن المعلومات والبيانات المطلوبة، لتوضيح الظاهرة المدروسة " ⁴

وقد قمنا ببناء دليل المقابلة ، الذي احتوى على 19 سؤالاً مقسم إلى 03 محاور وهي كالتالي:
محور خاص بالبيانات الشخصية و فيه 05 أسئلة أما المحور الثاني فهو خاص ببيانات الفرضية الأولى: يتابع حكام الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط الوسائل الإعلامية بكثرة، وهو يتضمن 06 أسئلة من السؤال 06 الى السؤال 11 ،أما المحور الثالث خاص ببيانات الفرضية الثانية تساعد الوسائل

¹ - إبراهيم بن عبد العزيز الدعياج، **مناهج وطرق البحث**، دار الصفاء للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2010، ص 108

² - مروان عبد المجيد ابراهيم، **أسس البحث العلمي**، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، ط1، الأردن، 2000، ص16

³ - عبد الرحمان صالح: **العقوبات الجماعية على جرائم الصحافة في ظل التحول الديمقراطي في الجزائر (1990-2004)**، مذكرة ماجستير، كلية الإعلام والعلوم السياسية، جامعة الجزائر 3، 2012. ص 18.

⁴ - احمد بن مرسللي، المرجع السابق ص 220

الإعلامية حكام الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط، في اكتساب مهارات تحكيمية جديدة، وهو يتضمن 08 أسئلة من السؤال 12 الى السؤال 19.

خامسا- تحليل وتفسير نتائج دليل المقابلة:

1- تحليل وتفسير نتائج البيانات الشخصية:

الجدول رقم 01 : يوضح توزيع المبحوثين حسب متغير الجنس:

الجنس	التكرار	النسبة
	45	90%
	05	10%
المجموع	50	100%

الشكل رقم 02: الدائرة النسبية توزيع المبحوثين حسب متغير الجنس:



المصدر: من اعداد الطالب

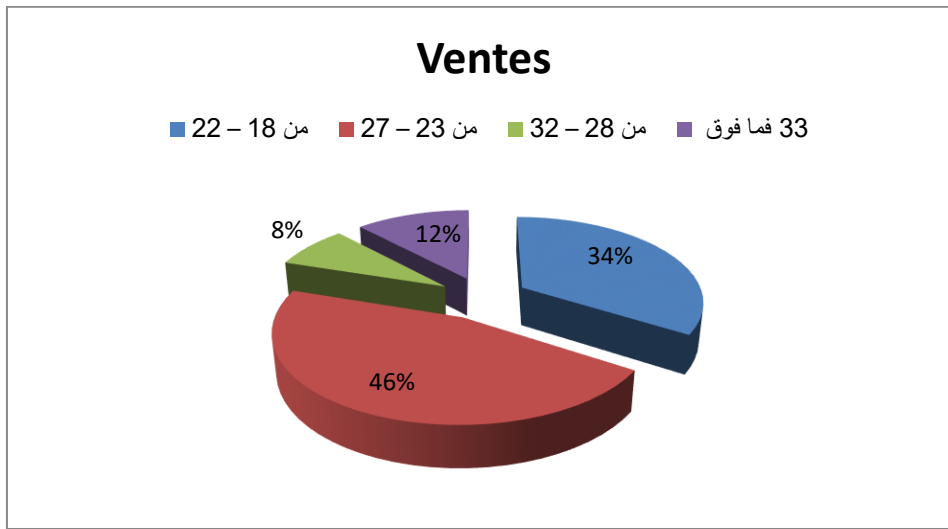
التحليل:

نلاحظ من خلال الجدول رقم 01 أن نسبة تكرار الذكور أكثر من نسبة تكرار الإناث حيث تقدر الأولى بنسبة 90% وتمثل الثانية نسبة 10% من إجمالي الأفراد المبحوثين. ويرجع ذلك إلى عدم إقبال الإناث على ممارسة التحكيم في كرة القدم ومتابعة البرامج الرياضية، لأنهما ليست ضمن اهتماماتهن، وخصوصا في جنوبنا الكبير ليس هناك اهتمام من طرف السلطات المحلية لكرة القدم النسائية، وأن خصوصية المجتمع بصفته مجتمع محافظ ومسلم لا يشجع الإناث على ممارسة الرياضة عامة ومهنة التحكيم خاصة، و تشجع الذكور على الإقبال على النشاط الرياضي وتمهن التحكيم أكثر من الإناث. ومنه نستنتج ان معظم حكام الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط ذكور بنسبة 90% .

الجدول رقم (02) : يوضح سن الأفراد المبحثين

الفئات العمرية	التكرار	النسبة %
من 18 - 22	17	34
من 23 - 27	23	46
من 28 - 32	04	08
33 فما فوق	06	12
المجموع	50	100%

الشكل رقم 03: الدائرة النسبة لسن افراد العينة



المصدر: من اعداد الطالب

التحليل:

من خلال الجدول رقم 02 نرى أن فئات العمرية الدراسية تتوزع حسب الترتيب التالي:

فئة (27 - 23): في المرتبة الأولى بنسبة 46%، أما فئة (18 - 22): في المرتبة الثانية بنسبة 34% في فئة 33 فما فوق المرتبة الثالثة بنسبة 21.6%، فئة (28 - 32) : في المرتبة الرابعة بنسبة 18.9%، وهذا يدل على ان معظم حكام كرة القدم شباب تتراوح اعمارهم ما بين 18 و 32 سنة بنسبة 80%، وهذا راجع الى متطلبات مهنة التحكيم حيث تتطلب اللياقة البدنية حيث ان سن تقاعد الحكام هو 45 سنة.

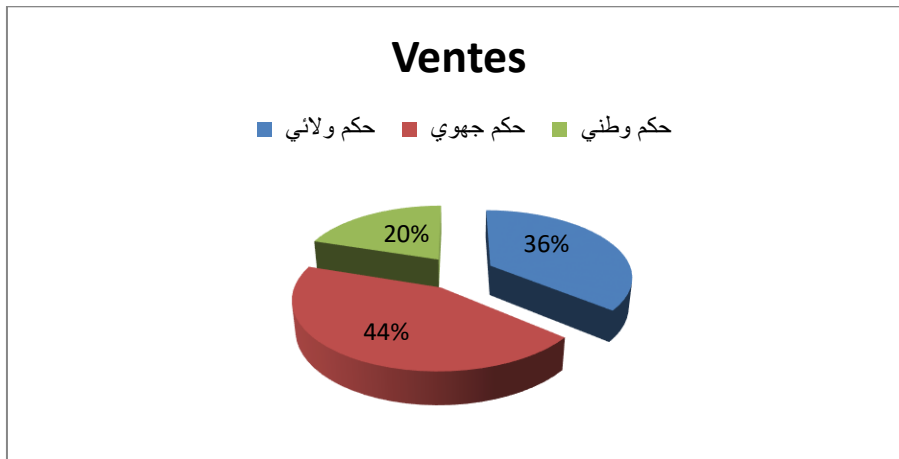
ومنه نستنتج ان معظم حكام الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط شباب تتراوح اعمارهم ما بين 18 و 32 سنة بنسبة 80%.

الجدول رقم (03) : يوضح توزيع المبحوثين حسب مستوى التحكيم

النسبة المئوية	التكرار	مستوى التحكيم
36%	18	حكم ولائي
44%	22	حكم جهوي
20%	10	حكم وطني
100%	50	المجموع

المصدر: من اعداد الطالب

الشكل رقم 04: الدائرة النسبية لتوزيع العينة حسب مستوى التحكيم



التحليل:

نلاحظ من خلال الجدول رقم 03 أعلاه أن هناك نسبة تباين في مستوى التحكيم للأفراد المبحثين حيث مثلت ذوي المستوى الجهوي بـ(44%) كنتيجة لكثرة أو غلبة للحكام الذين تحصلوا على الدرجة الثانية في التحكيم وهو المستوى الجهوي .

تليها نسبة ذوي المستوى الولائي بنسبة (36%)، وهو الحكام الجدد الملتحقين بسلك التحكيم وهم بصدد التطور من اجل التدرج الى المستويات الأعلى ثم نسبة الحكم الوطني بـ(20%)، وهذا يدل على الاقبال الواسع على سلك التحكيم في ولاية الاغواط.

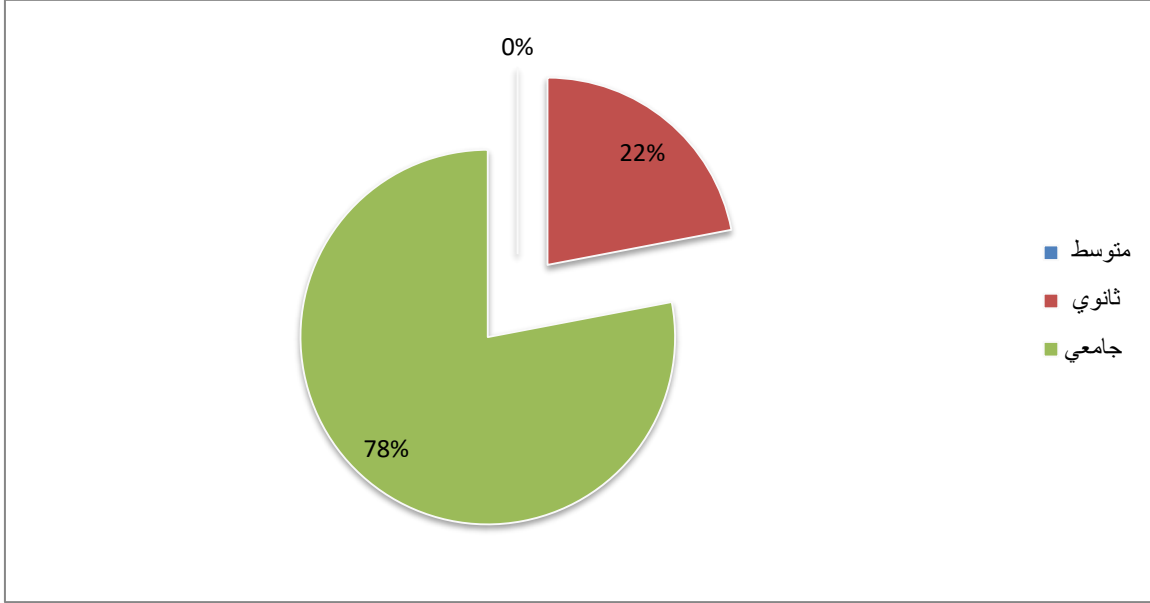
ومنه نستنتج ان الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط تملك حكام في كل المستويات ولائي جهوي و وطني.

الجدول رقم (04) : المستوى التعليمي للمبحوثين

الفئة	التكرار	النسبة
-------	---------	--------

متوسط	00	%00
ثانوي	11	%22
جامعي	39	%78
المجموع	50	%100

الشكل رقم 05: الدائرة النسبية للمستوى التعليمي لأفراد العينة



المصدر: من اعداد الطالب

التحليل:

نلاحظ من خلال الجدول رقم 04 أن أعلى نسبة بنسبة 78% من اجمالي افراد العينة لهم مستوى دراسي جامعي أما 22% من اجمالي افراد العينة لهم مستوى دراسي ثانوي، ويفسر هذا كون ان التحكيم له قواعد وقوانين لذي حدد الاتحادية الجزائرية لكرة القدم ان يكون مستوى الدراسي للحكام سنة ثالثة ثانوي فما فوق. ومنه نستنتج ان معظم حكام الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط لهم مستوى دراسي جامعي.

2-تحليل وتفسير نتائج بيانات الفرضية الاولى: يتابع حكام الرابطة الولائية لكرة

القدم بالأغواط الوسائل الإعلامية بكثرة

الجدول رقم 05: متابعة الحكام للوسائل الاعلامية

المجموع		التطبيقات		مواقع التواصل		التلفاز		
%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	
100	50	100	17	100	23	100	10	نعم
00	00	00	00	00	00	00	00	لا
100	50	100	17	100	23	100	10	المجموع

المصدر: من اعداد الطالب

التحليل:

يتضح لنا من خلال الجدول رقم 05 اعلاه أن كل افراد العينة بنسبة 100% أجابوا بنعم عن السؤال 06: هل تتابع وسائل الاعلام؟ أي انهم يتابعون وسائل الاعلام منهم 10 أفراد بنسبة 100% ممن يتابعون التلفاز ومنهم 23 فردا بنسبة 100% يتابعون مواقع التواصل الاجتماعي كالفاسبوك ويوتيوب، ومنهم 17 فردا بنسبة 100% يتابعون التطبيقات كوسيلة اعلامية كتطبيق اسطورة وتطبيق ياسين تيفي .

ومنه نستنتج أن حكام الرابطة الولائية يتابعون مباريات كرة القدم عبر عدة وسائل اعلامية منها التلفاز مواقع التواصل الاجتماعي والتطبيقات الاعلامية.

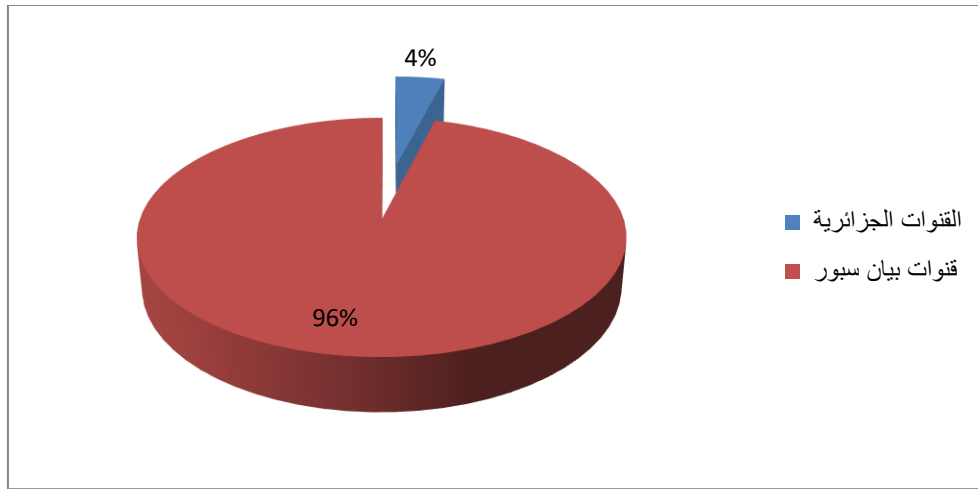
الجدول رقم 06: يوضح القنوات الاكثر متابعة من قبل المبحوثين عبر وسائل الاعلام.

القنوات	التكرار	النسبة
القنوات الجزائرية	08	%04
قنوات بيان سبور	42	%96

قنوات الفرنسية	00	%00
المجموع	50	%100

الشكل رقم 07: الدائرة النسبية للقنوات الأكثر متابعة من قبل المبحثن عبر وسائل

الاعلام.



المصدر: من اعداد الطالب

التحليل:

من خلال الجدول رقم 06 أن نسبة 96% من اجمالي افراد العينة يشاهدون قنوات بيان سبور عبر وسائل الاعلام المختلفة لأنها قنوات خاصة بالرياضة وبكرة القدم حيث أنها تنقل مباريات كرة القدم لدوريات الاوربية والعالمية وكما لها مستوى عالي في البث ونقل حيث تحتوي كل مباراة على أستوديو هات تحليله، اما نسبة 04% من اجمالي افراد العينة يتابعون القنوات الجزائرية كونها تنقل مباريات الدوري الجزائري وكأس الجمهورية وهذا من شأنه ان يفيد الحكام في التعرف على الدوري المحلي واكتساب مهارات التحكيم لانهم مقبلين على خوض مباريات في ذات الدوري.

ومنه نستنتج ان حكام الرابطة الولائية يشاهدون قنوات البيان سبور كونها قناة رياضية وتنقل ابرز الاحداث الرياضية ولها محللون رياضيون قد يفيدونهم في اكتساب مهارات تحكيمية وتعلم ابجديات التحكيم في كرة القدم.

الجدول رقم 07: يوضح العلاقة بين الساعة التي يقضيها في متابعة وسائل الاعلام ومتابعتهم للاستديوهات التحليلية.

المجموع		لا		نعم		
%	ت	%	ت	%	ت	
00	00	00	00	00	00	اقل من 2 ساعة
100	50	00	00	100	50	من 2- 4 ساعة
00	00	00	00	00	00	أكثر من 04 ساعة
100	50	100	00	100	50	المجموع

المصدر: من اعداد الطالب

التحليل:

يتضح لنا من خلال الجدول رقم 07 اعلاه أن كل افراد العينة بنسبة 100% يشاهدون القنوات الرياضية الخاصة من 2 الى 04 ساعة في اليوم وكلهم بنسبة 100% أجابوا بنعم على السؤال: هل تتابع الإستديوهات التحليلية لمباريات كرة القدم؟ ويفسر هذا بأن توقيت مباريات كرة القدم تمتد لـ 90 دقيقة وفي مباريات الكأس قد تمت الى اشواط اضافية وضربات الترجيح و يليها استديو تحليلي لساعة أو أكثر.

ومنه نستنتج أن حكام الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط يشاهدون القنوات الرياضية من 2 ساعة الى اربع ساعات في اليوم لانهم يتابعون المباراة والاستديو التحليلي لها.

1-2- نتائج الفرضية الأولى:

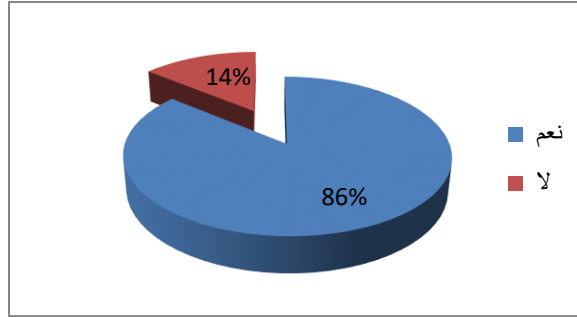
من خلال تحليل نتائج بيانات الفرضية الأولى توصلنا الى أن حكام الرابطة الولائية يتابعون مباريات كرة القدم، عبر عدة وسائل اعلامية منها التلفاز مواقع التواصل الاجتماعي كالفاسبوك، واليوتيوب والتطبيقات الإعلامية كتطبيق ياسين تيفي وتطبيق الاسطورة، كما يشاهدون قنوات البيان سبور من ساعتين الى 04 ساعات في اليوم، كونها قناة رياضية وتنقل ابرز الاحداث الرياضية منها مباريات كرة القدم التي تمتد لـ 90 دقيقة، ولها محللون رياضيون وأستديو هات تحليلية عن ما حدث في المباراة منها الحالات التحكيمية التي قد تقيدهم في اكتساب مهارات تحكيمية وتعلم ابدجيات التحكيم في كرة القدم من خلال عرضها وايجاد حلولها، ومنه يمكن القول ان الفرضية التي بنيناها " يتابع حكام الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط الوسائل الإعلامية بكثرة" قد تحققت.

3-البيانات الخاصة بالفرضية الثانية: تساعد الوسائل الإعلامية حكام الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط في اكتساب مهارات تحكيمية جديدة.

الجدول رقم 08: يمثل مدى مشاهدة المبحثن لمباريات كرة القدم

النسبة	التكرار	
%86	43	نعم
%14	07	لا
%100	50	المجموع

الشكل رقم 08: الدائرة النسبية لمشاهدة المبحثن لمباريات كرة القدم



المصدر: من اعداد الطالب

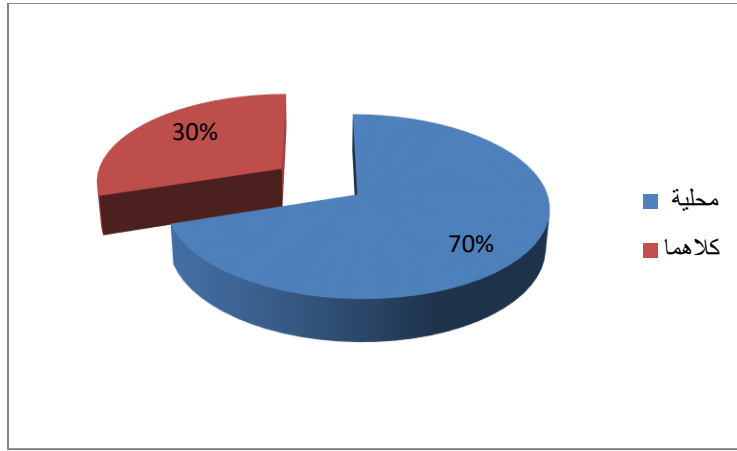
التحليل:

يتضح لنا من خلال الجدول رقم 08 أن أعلى نسبة بنسبة 86% من إجمالي أفراد العينة أجابوا بنعم عن السؤال: هل تشاهد مباريات كرة القدم باستمرار؟ أي أنهم يشاهدون مباريات كرة القدم باستمرار، في حين أن نسبة 14% من إجمالي أفراد العينة أجابوا بلا على نفس السؤال ونفس ذلك بأن ليس كل الحكام يشاهدون مباريات كرة القدم باستمرار لأن مباريات كرة القدم كثيرة بمختلف المستويات والمنافسات إلا أن نسبة كبيرة من الحكام يفعلون ذلك. ومنه نستنتج أن نسبة كبيرة فاقت 80% من حكام الرابطة الولائية لكرة القدم يشاهدون مباريات كرة القدم باستمرار.

الجدول رقم 09: يوضح المنافسات الكروية التي يشاهدها الحكام

المجموع		
70	35	محلية
00	00	دولية
30	15	كلاهما
100	50	المجموع

الشكل رقم 09: الدائرة النسبية للمنافسات الكروية التي يشاهدها الحكام



المصدر: من اعداد الطالب

التحليل:

يتضح لنا من خلال الجدول رقم 09 أن أعلى نسبة بنسبة 70% من إجمالي أفراد العينة يتابعون المنافسات الكروية المحلية ويفسر ذلك كون أن الحكام ينتمون إلى المنافسات المحلية ويبحثون دائماً على التعرف على طبيعة تلك المنافسات وما يحاط بها كما يبحثون عن كيفية تسيير المباريات بها من طرف الحكام لأنها تتشابه مع المنافسات التي يحكمون بها، أما نسبة 30% يتابعون كلتا المنافستين الدولية والمحلية كونهم يبحثون عن آفاق جديد وعقليات أخرى في مجال التحكيم من خلال متابعة المنافسات الدولية إضافة للمحلية.

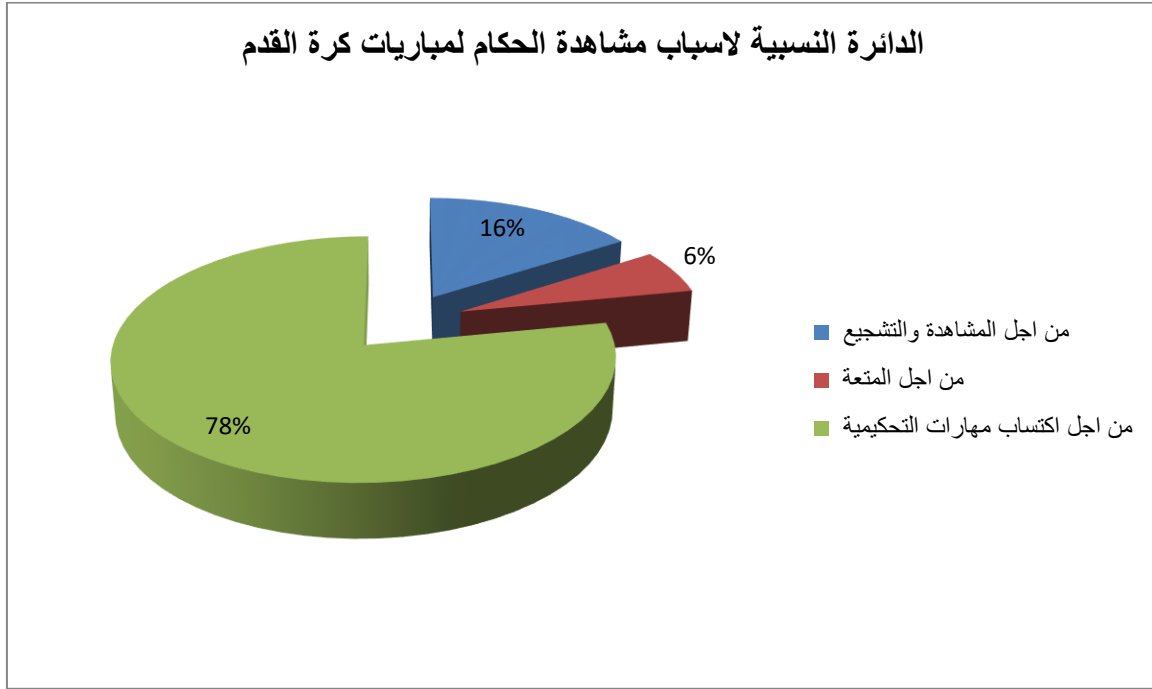
ومنه نستنتج أن حكام كرة القدم بالرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط يتابعون منافسات الكروية

المحلية بكثرة.

الجدول رقم 10: أسباب مشاهدة المبحوثين لمباريات كرة القدم

النسبة	التكرار	
16%	08	من اجل المشاهدة والتشجيع
06%	03	من اجل المتعة
78%	39	من اجل اكتساب مهارات التحكيمية
100%	50	المجموع

الشكل رقم 10: الدائرة النسبية لأسباب مشاهدة الحكام لمباريات كرة القدم



المصدر: من اعداد الطالب

التحليل:

يتضح لنا من خلال الجدول رقم 10 أن أعلى نسبة بنسبة 78% من اجمالي افراد العينة يتابعون المنافسات الكروية من اكتساب مهارات التحكيمية، اما نسبة 16% من اجمالي افراد العينة يتابعون المنافسات الكروية من المشاهدة والتشجيع، اما نسبة 06% من اجمالي افراد العينة يتابعون المنافسات الكروية من اجل المتعة، ونفسر ذلك بان مشاهدة المباريات قد تساعد حكام كرة القدم على تعلم ابجديات التحكيم وكيفية تطبيق القوانين...

ومنه نستنتج ان نسبة كبيرة من حكام الرابطة الولائية لكرة القدم يتابعون مباريات كرة القدم من اجل اكتساب مهارات تحكيمية.

الجدول رقم 11: يمثل دور مشاهدة مباريات كرة القدم في اكتساب مهارات تحكيمية

النسبة	التكرار	
100	50	نعم
00	00	لا
%100	50	المجموع

المصدر: من اعداد الطالب

التحليل:

يتضح لنا من خلال الجدول رقم 11 أن كل افراد العينة بنسبة 100% اجابوا بنعم عن السؤال: هل ساعدتك مشاهدة مباريات كرة القدم في اكتساب مهارات تحكيمية ؟ أي ان مشاهدة الحكام لمباريات كرة القدم أكسبتهم مهارات تحكيمية

ومنه نستنتج ان مشاهدة حكام الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط لمباريات كرة القدم أكسبتهم

مهارات تحكيمية تتمثل في

- شخصية الحكم
- كيفية تطبيق القانون وأشهار البطاقات
- كيفية التعامل مع اللاعبين
- كيفية التعامل مع اللقطات والاحداث
- كيفية احتساب الوقت البديل من الضائع

الجدول رقم 12: يمثل توصية الحكام بمشاهدة مباريات كرة القدم حسب مستوى التحكيم

	حكم ولائي		حكم جهوي		حكم وطني		المجموع	
	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت
نعم	100	18	100	22	100	10	100	50
لا	00	00	00	00	00	00	00	00
المجموع	100	18	100	22	100	10	100	50

المصدر: من اعداد الطالب

التحليل:

يتضح لنا من خلال الجدول اعلاه أن كل افراد العينة بنسبة 100% اجابوا بنعم عن السؤال: هل تنصح الحكام القادمين بمشاهدة مباريات كرة القدم من اجل تنمية مهاراتهم التحكيمية ؟ منهم 22 حكم جويا و 10 حكام برتبة حكم وطني و 18 حكا برتبة حكم ولائي ونفسر ذلك بان افراد العينة استفادوا من مشاهدة مباريات كرة القدم في اكتساب مهارات تحكيمية جديدة لذى نجدهم يحرصون على نصح الحكام الجدد بمتابعتها رغم اختلاف رتبهم التحكيمية.

ومنه نستنتج ان حكام الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط ينصحون الحكام الجدد بمتابعة مباريات كرة القدم والحرص على متابعة تحركات الحكم وتدخلاته وحتى الاستوديوهات التحليلية.

3-1- نتائج الفرضية الثانية:

من خلال تحليل نتائج الفرضية الثانية توصلنا الى ان نسبة كبيرة من حكام الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط، يشاهدون مباريات كرة القدم المحلية وحتى الدولية بشكل دائم من اجل اكتساب مهارات تحكيمية عن طريق تتبع حركات الحكام وتدخلاتهم اثناء المباراة، كما يتابعون الاستديوهات التحليلية بعد المباريات من اجل الاستفادة من تحليل الحالات التحكيمية عبر وسائل الاعلام، وهذا ما جعلهم يكتسبون مهارات تحكيمية كشخصية الحكم وكيفية اشهار البطاقات، وطرق التعامل مع اللاعبين وطرق التعامل مع الاحداث داخل الميدان وكيفية تطبيق القانون وغيرها من المهارات.

ومنه نقول ان الفرضية التي بنيناها والتي هي "تساعد الوسائل الإعلامية حكام الرابطة الولائية

لكرة القدم بالأغواط في اكتساب مهارات تحكيمية جديدة" قد صحيح تحققت

سدسا- النتائج العامة للدراسة:

من خلال جملة من التحليلات الإحصائية والسياسيولوجيا توصلت دراستنا إلى استخلاص جملة من النتائج التي تمكنا من جعلها فما يلي:

1. -معظم حكام الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط ذكور بنسبة 90%.
2. -معظم حكام الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط شباب تتراوح اعمارهم ما بين 18 و32 سنة بنسبة كبيرة.
3. -الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط تملك حكام في كل المستويات ولائي جهوي ووطني.
4. -معظم حكام الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط لهم مستوى دراسي جامعي.
5. -حكام الرابطة الولائية يتابعون مباريات كرة القدم عبر عدة وسائل اعلامية منها التلفاز مواقع التواصل الاجتماعي والتطبيقات الاعلامية.
6. -حكام الرابطة الولائية يشاهدون قنوات البيان سبور كونها قناة رياضية وتنتقل ابرز الاحداث الرياضية ولها محللون رياضيون قد يفيدونهم في اكتساب مهارات تحكيمية وتعلم ابجديات التحكيم في كرة القدم.
7. -حكام الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط يشاهدون القنوات الرياضية من 2 ساعة الى أربع ساعات في اليوم لانهم يتابعون المباراة والاستوديو التحليلي لها.
8. -ان نسبة كبيرة من حكام الرابطة الولائية لكرة القدم يشاهدون مباريات كرة القدم باستمرار.
9. -حكام كرة القدم بالرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط يتابعون منافسات الكروية المحلية بكثرة
10. -نسبة كبيرة من حكام الرابطة الولائية لكرة القدم يتابعون مباريات كرة القدم من اجل اكتساب مهارات تحكيمية.
11. -مشاهدة حكام الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط لمباريات كرة القدم أكسبتهم مهارات تحكيمية تتمثل في شخصية الحكم، كيفية تطبيق القانون واشهار البطاقات ، كيفية التعامل مع اللاعبين ، كيفية التعامل مع اللقطات والاحداث ، كيفية احتساب الوقت البديل من الضائع.
12. -حكام الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط ينصحون الحكام الجدد بمتابعة مباريات كرة القدم والحرص على متابعة تحركات الحكم وتدخلاته وحتى الاستوديوهات التحليلية.

توصيات واقتراحات من الحكام لزملائهم:

- مشاهدة المباريات ومتابعة تصرفات حكام كرة القدم وكيفية تسيير المقابلة
- متابعة الصفحات التحكيمية عبر مواقع التواصل الاجتماعي
- متابعة فقرة التحكيم التحليلية بعد المباراة عبر وسائل الاعلام (التلفاز و الانترنت)
- متابعة فيديوهات الحالات التحكيمية عبر اليوتيوب

خاتمة

خاتمة

في الأخير ومن خلال الدراسة النظرية والميدانية لموضوع اعتماد الحكام الرياضيين على وسائل الاعلام في اكتساب المهارات التحكيمية يمكننا القول ان وسائل الاعلام ضرورية في كافة المجالات نظرا للمواضيع التي تبعثها وتعالجها ومن بينها المواضيع الرياضية التي تأخذ حيزا واسعا في من التغطية الإعلامية نظرا لشعبيتها ، ومن ابرز المواضيع الرياضية التي تهتم بها وسائل الاعلام التحكيم الرياضي الذي هو اهم حلقة في الرياضة وخاصة التنافسية فلا يمكن لأي نشاط رياضي ان يتم دون تحكيم وخاصة رياضة كرة القدم التي تخصص لها وسائل الاعلام قنوات وبرامج ومواقع خاصة تتناول مواضعها وخاصة موضوع التحكيم حيث تعرض أخطاء الحكام والحالات التحكيمية وتحللها وهذا ما ساعد الحكام في اكتساب مهارات تحكيمية والاستفادة منها في ممارسة التحكيم في الدورات التي ينشطون بها، حيث توصلنا من خلال دراستنا الى :

- (ج) يشاهد حكام الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط الوسائل الإعلامية بدافع التعلم واكتساب خبرات جديدة من خلال لتغطيتها للبرامج الرياضية.
- (د) تساعد الوسائل الإعلامية حكام الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط في اكتساب مهارات تحكيمية جديدة من خلال الحالات التحكيمية التي يتم بثها عبرها.

قائمة المصادر والمرا

المصادر

1. ابراهيم ميهوبي، مدير اللجنة الفنية ومدرب كرة قدم، مقابلة شخصية، بتاريخ 2024/04/18 على ساعة 10

الكتب

2. إبراهيم الدعيلج، **مناهج و طرق البحث العلمي**، دار صفاء للنشر، ط1، الأردن، 2009.
3. ابراهيم بعزیز، **تكنولوجيا الاتصال الحديثة وتأثيراتها الاجتماعية والثقافية**، دار الكتاب الحديث، ط1، القاهرة، 2011 .
4. إبراهيم بن عبد العزيز الدعياج، **مناهج وطرق البحث**، دار الصفاء للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2010.
5. ابراهيم علام: **"كأس العالم لكرة القدم**، دار القومية والنشر،: مصر 1960.
6. أحمد محمد زيادي، ابراهيم ياسين الخطيب، محمد عبد الله عودة، **أثر وسائل الإعلام على الطفل**، الأهلية للنشر والتوزيع. ط2. مصر. 2000 .
7. جميل نظيف: **"موسوعة الألعاب الرياضية المفضلة"**؛ دار الكتب العلمية، ط 1 ، بيروت، 1993.
8. حسن عبد الجواد: **"كرة القدم"**؛ دار العلم للملايين، ط7، لبنان: 1984.
9. حسن عبد الجواد، **كرة القدم**، دار العلم للملايين ، ط 6 ، بيروت، 1984.
10. خير الدين عويسي ، عطاسين عبد الرحيم : **الإعلام الرياضي** ، مركز الكتاب للنشر، ج1، ط1، 1991.
11. رجاء وحيد دويدري: **البحث العلمي - أساسياته النظرية وممارساته**، دار الفكر، ط1 ، سوريا، 2000.
12. سامي الصفار وآخرون ، **كرة القدم** ، دار الكتب، ج1، ط1 ، العراق ، 1987.
13. سعد سلمان المشاهدي : **مناهج البحث العلمي**، دار الكتاب الجامعي، ط1 ، الإمارات العربية ، 2007 .
14. عبد الله ثاني قدور، **وسائط الاتصال ماهيتها، أهدافها وأنواعها**، محاضرات مقياس وسائط الاتصال، كلية العلوم الإنسانية، جامعة وهران، ب س.
15. فايز جمعة النجار وآخرون، **اساليب البحث العلمي منظور تطبيقي**، دار الحامد، ط2، الأردن، 2010.

16. فيصل رشيد عياش الدليمي ولحمر عبد الحق: "كرة القدم": المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية: مستغانم، 1997.
17. محمد بكر نوفل محمد ابو عواد، التفكير و البحث العلمي، دار المسيرة، ط1، الأردن، 2010..
18. محمد جودت ناصر، الدعاية والاعلان والعلاقات العامة، دار مجدلاوي، ط1، عمان: 1998.
19. محمد صلاح مصطفى وآخرون: خطوات البحث العلمي ومناهجه، المشروع العربي لصحة الأسرة، د ط، 2010..
20. محمد عبده صالح الوحش ومفتي إبراهيم محمد: "أساسات كرة القدم"، دار المعرفة، ب ط مصر: 1994 .
21. محمد عبيدات، محمد أبو نصار، عقلة مبيضين، منهجية البحث العلمي - القواعد والمراحل والتطبيقات، دائرة وائل للنشر، ط2، الاردن، 1999.
22. مختار سالم: " كرة القدم لعبة الملايين"، مكتبة المعارف، ط2، بيروت، 1998
23. مروان عبد المجيد ابراهيم، أسس البحث العلمي، مؤسسة الوراق للنشر والتوزي، ط1، الأردن، 2000.
24. مليونين، ل، د يظير، ساندر بول، روكيتش، نظريات وسائل الإعلام، الدار الدولية للنشر و التوزيع، ب ط، مصر، د س.
25. مؤيد البدري وثامر محسن ، قانون كرة القدم والمرشد العالمي ، مطبعة التعليم العالي ، العراق ، 1987 .
26. هبة فتوح ، نشأة وتطور وسائل الاعلام، مكتبة الكتب والموسوعة العامة ، ب ط ، 2005.

المذكرات والرسالة الجامعية:

27. راجحي صابر، تأثير الاعلام الرياضي المرئي في تنمية الثقافة الرياضية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية 15_ 17، مذكرة ماستر، جامعة بسكرة، الجزائريون 2012.
28. رياض غزلان محمد، محمد نبوش: استخدام الشباب الجامعي الجزائري لقناة الهداف الرياضية والإشاعات المحققة منها مذكرة ماستر، جامعة عمار ثليجي الاغواط، الجزائر، 2017.
29. سماش مصطفى، تأثير التدريب الدائري على صفة السرعة لدى اشبال كرة القدم 15-17، مذكرة ماستر، كلية التربية البدنية والرياضة، جامعة أم البواقي، الجزائر، 2019.
30. شيماء بلونيس، دور وسائل الاعلام والاتصال الجديدة في التغيير السياسي، مذكرة ماستر، كلية الحقوق والعلوم السياسية، جامعة ام البواقي، الجزائر، 2014.

31. عبد الرحمان صالح: العقوبات الجماعية على جرائم الصحافة في ظل التحول الديمقراطي في الجزائر (1990-2004)، مذكرة ماجستير، كلية الإعلام والعلوم السياسية، جامعة الجزائر، 3، 2012.
32. عمرو مفتاح ، اتجاهات طلبة معهد التربية البدنية والرياضية نحو حصة استديو الكرة بالقناة الأولى للإذاعة الوطنية ، دراسة ميدانية بمعهد التربية البدنية والرياضية، مذكرة ماجستير، جامعة الجزائر ،سنة 2008.
33. عيسى هاك والحسين مراحي بدره " الأخطاء التحكيمية ودورها في إثارة العنف والعدوان للاعبين كرة القدم ، جامعة ام البواقي - مذكرة ماستر، كلية التربية البدنية ،جامعة ام البواقي، الجزائر، 2015 .
34. عيسى هاك، الحسين مراحي: الأخطاء التحكيمية ودورها في إثارة العنف والعدوان للاعبين كرة القدم، مذكرة لنيل شهادة الماستر، كلية التربية البدنية والرياضة، جامعة او البواقي، الجزائر 2010-2015.
35. كنيوة فاطمة، "دور وسائل الاعلام في تنشئة الطفل" قناة طيور الجنة أنموذجا"، مذكرة ماستر، كلية العلوم الإنسانية والاسلامية، جامعة الوادي، الجزائر.
36. مرشيش خالد، دور الصحافة الرياضية الجزائرية المتخصصة في الحد من التعصب الرياضي وسط الطلبة الجامعيين، مذكرة ماجستير ، جامعة الجزائر . الجزائر.
37. مفتاح صريدي :دور التحضير النفسي في التقليل من بعض الانفعالات السلبية لدي لاعبي كرة القدم لقرارات الحكام المسيلة ،مذكرة الماستر ، معهد العلوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ،جامعة المسيلة، 2016 ،الجزائر .
38. شريفي مسعود، علاقة العدوان الرياضي بقرارات حكام كرة القدم وتركيزهم على ادارة مبارياتها في الجزائر ، اطروحة دكتوراه ،كلية التربية البدنية والرياضية ،جامعة الجزائر 2011
39. بارة كنزة، اتجاهات الطلبة الجامعيين نحو الكتابات الجدارية، دراسة ميدانية لعينة من الطلبة الجامعيين بجامعة الحاج لخضر باتنة، رسالة ماجستير، جامعة بسكرة، الجزائر، 2014.
40. بومعزة حليلة، مشاهدو التلفزيون الجزائري والتعليق الرياضي خلال النقل المباشر لمباريات كرة القدم، دراسة وصفية البث التلفزيوني، رسالة ماجستير، معهد التربية البدنية والرياضة، جامعة الجزائر، 2002.
41. عبد الوهاب زاوي، أثر التعليق الرياضي في التلفزيون الجزائري على جمهور المنتخب الوطني لكرة القدم خلال نهائيات كأس العالم 2010، رسالة ماجستير ،معهد التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر 3، 2011.

42. غيث سالم علي العمري : استخدام طلبة الجامعات الاردنية لشبكة قنوات BeIN Sports والاشباع المتحققة منها، طلبة الجامعتين الأردنية واليرموك نموذجا ، رسالة ماجستير، جامعة الشرق الاوسط،الأردن، 2016 .
43. فيجل قويدر، دور الاعلام الرياضي التلفزيوني في التقليل من العنف في الميادين الرياضية من خلال برامج التلفزيون الجزائري، رسالة ماجستير، جامعة الجزائر 3، 2013 .
44. نيفين محمد أبو هرييد، “دور وسائل الاعلام المحلية المسموعة والمرئية في التنشئة السياسية للشباب الفلسطيني في قطاع غزة”، رسالة ماجستير، كلية العلوم السياسية، جامعة غزة ، فلسطين، 2010.

القوانين:

45. قانون كرة القدم 18/17 قانون رقم 1.
46. قانون كرة القدم 19/20 الحكام.
47. قانون كرة القدم 21/20 الحكام الاخرون.

المجلات العلمية :

48. احمد بوعون، وسائل الاعلام كحلقة قوية في الاتصال السياسي دراسة وصفية نقدية، مجلة العلوم الاجتماعية، العدد 23، ديسمبر 2016، جامعة محمد لمين دباغيين سطيف 02.
49. عطاء الله طريف ، الإعلام الرياضي في الصحافة والتلفزيون ودوره في تحقيق رضا المتلقي ، مجلة تفوق في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ، العدد 03 ، ماي 2017 ، جامعة الاغواط ،الجزائر.

المواقع الالكترونية

50. <http://ar.wikipedia.org/wiki>. Le 20.04.2011.à 10.00 .(2011) الأغواط
51. <https://www.lwf-laghouat.com> / LA 02/06/2024 à 16.20
52. <https://www.lwf-laghouat.com> / LA 25/05/2024 à 14.35
53. ابراهيم ميهوبي، مدير اللجنة الفنية ومدرب كرة قدم، مقابلة شخصية، بتاريخ 2024/04/18 على ساعة 10

الملاحق

جامعة عمارة ثلجي الأوغواط

كلية العلوم الانسانية والعلوم الاسلامية والحضارة

قسم علوم الاعلام والاتصال



استمارة مقابلة

اعتماد الحكام الرياضيين على وسائل الاعلام في اكتساب المهارات التحكيمية

(دراسة ميدانية على حكام الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط)

مذكرة لنيل شهادة الماستر في علوم الاعلام والاتصال

تخصص اتصال وعلاقات عامة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يسرنا ان نضع بيد يديكم هاته الاستمارة من اجل جمع معلومات للدراسة التي نقوم بها

استكمالا للحصول على شهادة الماستر في علوم الاعلام والاتصال

ملاحظة: المعلومات الغرض منها البحث العلمي لاغير.

تحت اشراف

من اعداد الطالبين :

د/ محمودى

- سعد براهيمى

- الطيب بن الصاد

السنة الجامعية: 2024/2023

1-البيانات الشخصية:

1. الجنس: ذكر أنثى
2. السن: من 18 - 22 من 23 - 27 من 28 - 32 33 فما فوق
3. مستوى التحكيم: حكم ولائي حكم جهوي حكم وطني
4. المستوى التعليمي: متوسط ثانوي جامعي
5. منذ متى وانت تمارس مهنة التحكيم ؟
- اقل من 5 سنوات ما بين 5-10 سنوات اكثر من عشر سنوات

2-البيانات الخاصة بالفرضية الأولى: يتابع حكام الرابطة الولائية لكرة القدم بالأغواط

الوسائل الإعلامية بكثرة

6. هل تتابع وسائل الاعلام ؟ نعم لا
7. ماهي الوسيلة التي تفضلها لمشاهدة مباريات كرة القدم ؟
- التلفاز مواقع التواصل التطبيقات
- أخرى:.....
8. إذا كنت تشاهد القنوات الخاصة ما هي القنوات المفضلة عندك
- قنوات الجزائرية قنوات البين سبور القنوات الفرنسية
- أخرى اذكر.....
- 9.كم عدد الساعات التي تقضيا في مشاهدة هذه القنوات ؟
- اقل من 5 ساعات يوميا ما بين 5- 10 ساعات اكثر من 10 ساعات
- 10.هل تقوم بمشاهدة هذه القنوات ؟
- بصفة فردية بصفة جماعية مع الحكام بصفة جماعية
- 11.هل تتابع الاستديوهات التحليلية لمباريات كرة القدم ؟ نعم لا

3- البيانات الخاصة بالفرضية الثانية: تساعد الوسائل الإعلامية حكام الرابطة الولائية

لكرة القدم بالأغواط في اكتساب مهارات تحكيمية جديدة.

12. هل تشاهد مباريات كرة القدم باستمرار ؟ نعم لا

13. ماهي المنافسات الكروية التي تفضل مشاهدتها؟

محلية دولية

14. اذكر بعض المنافسات التي تفضل متابعتها:

البطولة الجزائرية كأس الجمهورية المنافسات القارية المنافسات العالمية

15. منذ متى و انت تتابع هذه المنافسات ؟

اقل من 10 سنوات اكثر من 10 سنوات

16. ماهي اسباب متابعتك لمباريات كرة القدم ؟

امن اجل المشاهدة من اجل المتعة من اجل اكتساب المهارات تحكيمية

17. هل ساعدتك مشاهدة مباريات كرة القدم في اكتساب مهارات تحكيمية ؟

نعم لا

كيف ذلك؟

18. ماهي المهارات التحكيمية التي اكتسبتها من متابعتك لمباريات كرة القدم؟

.....

19. هل تنصح الحكام القادمين بمشاهدة مباريات كرة القدم من اجل تنمية مهاراتهم

التحكيمية ؟ نعم لا

كيف ذلك؟