



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عمار ثليجي - الأغواط

كلية الآداب و اللغات

قسم اللغة و الأدب العربي

ميدان اللغة و الأدب العربي



## مذكرة ماستر

استراتيجية اللعب و دورها في تعليم اللغة العربية

السنة الثالثة ابتدائي أنموذجاً

التخصص: تعليمية اللغة العربية

الشعبة: الدراسات اللغوية

إشراف الأستاذة الدكتورة: فاطمة جخدم

إعداد الطالبة: مروة بودودة

### أعضاء لجنة المناقشة

الاسم و اللقب	الرتبة العلمية	الصفة
أ.د/ لخضر الذيب	أستاذ التعليم العالي	رئيساً
أ.د/ فاطمة جخدم	أستاذة التعليم العالي	مشرفة و مقررة
أ/ شريفة شوشة	أستاذة محاضرة (ب)	مناقشة

السنة الجامعية: 1446/1445 هـ الموافق: 2024/2023 م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## شكر و عرفان

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " التمدد بنعمة الله و شكره ، و تركها كفر ، و

من لا يشكر القليل لا يشكر الكثير، و من لا يشكر الناس لا يشكر الله " البيهقي

وعملا بهذا الحديث واعترافا بالجميل أشكر الله وأحمده على أن وفقني لإتمام هذا العمل

المتواضع ويسرني أن أعبر عن شكري الجزيل وامتناني لصاحبة الفضل الأستاذة الدكتورة فاطمة

جخدم التي رافقتني في كل خطوة من خطوات هذا العمل وأمدتني بالمعلومات وإرشاداتها العلمية

راجية من الله عز وجل أن ينعم عليها بالصحة والسعادة و يبارك في علمها وعملها.

كما أتقدم بالشكر إلى قسم اللغة والأدب من أساتذة وطلبة.

مروة

# إهداء

إلى أبي الحاج عبد القادر حفظه الله

إلى أمي الحبيبة فاطمة حفظها الله

أطال الله

في عمرهما و أدامهما نوراً لدربي

إلى أخواتي أحباب قلبي اللواتي كن سندي

رعاهن الله و وفقهن

إلى رفيق دربي إسماعيل حفظه الله لي ورعاه

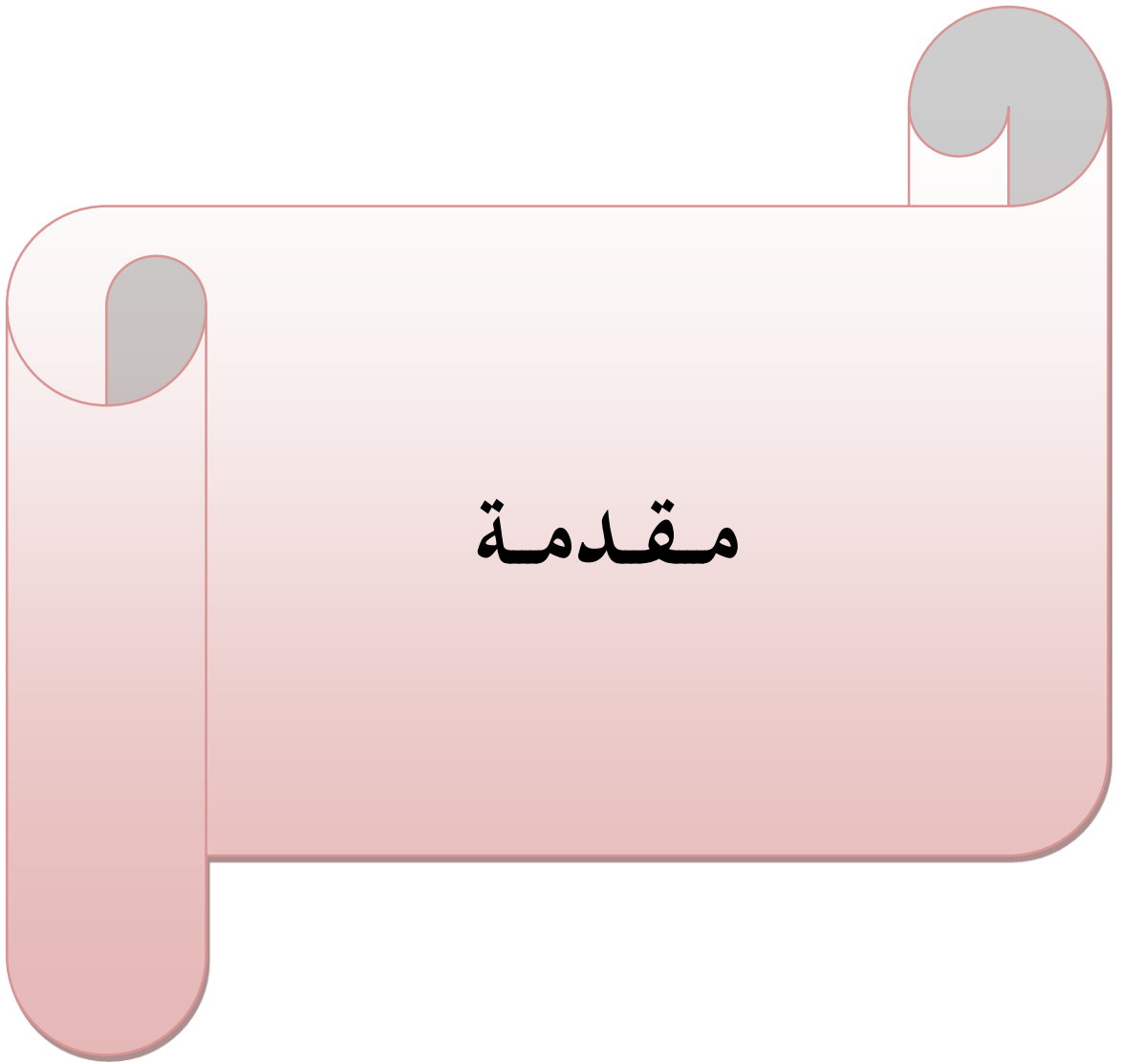
إلى كل من منحني يد العون والمساعدة وتعاون على تعلم هذا العلم

النبيل

مروة







## مقدمة:

تعد اللغة العربية في المنظومة التربوية وسيلة التعليم والتبليغ والتواصل، ولهذا كان لزاما على المدرسة أن تعتني بأمر هذه الأداة عناية خاصة وتجعلها أداة سهلة مرنة لدى المتعلمين وأساس تفكيرهم ووسيلة تعبيرهم، كما تعد النصوص المنطلق الأساسي لبناء التعلّيمات وتدريب أنشطة اللغة فهي تؤدي دورا هاما في الارتقاء بالمتعلم وتنمية مهاراته الفكرية واللغوية والاجتماعية، و لهذا أسعى المربون والمهتمون بالعملية التعليمية إلى العناية بطرائق التدريس والتنوع فيها خدمة للتعلم وللعملية التعليمية .

وتعد استراتيجيات التدريس الحديثة من أهم ما استحدثته في منهاج اللغة العربية، حيث تعتمد استراتيجيات التدريس الحديثة على توظيف مجموعة متنوعة من الأساليب والتقنيات لتحقيق أهداف معينة للتعلم، تشجع على تفعيل المعرفة السابقة وربط المفاهيم الجديدة بالخبرات السابقة لدى المتعلمين وتعمل هذه الاستراتيجيات على تنظيم الدروس كما تشجع على جو المناقشة والتعاون بين التلاميذ وتوفير التغذية الراجعة .

فتعد إستراتيجية الألعاب من الاستراتيجيات التي سعى المعلمون لتوظيفها باعتبارها من النشاطات مفيدة والمهمة في المدرسة، تساهم في تسهيل العملية التعليمية وخصوصا في المرحلة الابتدائية. فاللعب ليس مصدرا رائعا للمتعة و التسلية بل يهدف إلى تنمية سلوك المتعلم وقياس قدراتهم العقلية والجسمية والوجدانية، كما انه وسيلة علاجية يلجأ لها المعلم والمتعلم لكسر الروتين الذي اعتاده في العملية التعليمية و أحيانا بعد الملل. و يعد توظيف الألعاب في تعلم اللغة العربية مهما حيث أنها تفيد في تنمية المهارات اللغوية لدى التلميذ خاصة (مهاراتي القراءة والتحدث) كما أنها تعزز استخدام مفردات اللغة والتراكيب وبالتالي اكتساب قواعد اللغة العربية وحتى الحساب والتفكير النقدي.

ومن الأسباب التي دفعتني لاختيار هذا الموضوع:

- ✓ معرفة واقع تطبيق الألعاب التعليمية لأقسام الصف الثالث من التعليم الابتدائي .
- ✓ شغفي لمرحلة الطفولة ومعرفة مدى أهمية الألعاب في المدرسة .
- ✓ طبيعة تخصصي و هو تعليمية اللغة العربية والتي تفرض هذا النوع من الدراسات.

## أهمية الموضوع:

تولي هذه الدراسة الاهتمام بأحد أساليب التدريس الجديد والفعال (وهو الألعاب التعليمية) فطريقة التعلم باللعب لها تأثير ايجابي في تحسين تواصل المتعلم مع بيئته التعليمية، و تنمية شخصيته من النواحي السلوكية والمعرفية، كما أنها تساهم في تثبيت المعلومات في ذاكرة المتعلم لان معلومة التي يتلقاها من خلال لعبة لا ينساها المتعلم بسهولة إذ تبقى أكثر ثباتا و أحيانا أكثر أثرا .

## تمثلت أهداف الدراسة:

- في تسلط الضوء على استراتيجيات التدريس الحديثة (ومن بينها الألعاب ).
- واقع تطبيقها في المدرسة الابتدائية لسنة الثالثة الابتدائي .
- معرفة وسائل التعليمية الموظفة مع الألعاب التعليمية .
- معرفة مدى تأثير الألعاب التعليمية على المتعلم لسنة الثالثة ابتدائي.

## ❖ إشكالية البحث هي كالاتي:

- ما مدى فعالية الألعاب التعليمية في تعلم اللغة العربية لأقسام السنة الثالثة ابتدائي ؟

## وتفرعت منها الأسئلة التالية :

- ما هي الألعاب التعليمية؟
- ما هو دور الألعاب التعليمية في تنمية قدرات المتعلم ؟
- هل يقوم المعلم بتوظيف الألعاب التعليمية في بعض الدروس المقررة على تلاميذ؟

## ❖ الفرضية العامة :

- الألعاب التعليمية لها أثر في التحصيل الدراسي لدى المتعلمين.

## الفرضيات الفرعية:

- الألعاب التعليمية لها دور في تنمية مهارات وقدرات المتعلمين
- إستراتيجية التعلم باللعب تساهم في تعلم اللغة العربية

❖ **حدود الدراسة :**

جاءت حدود الدراسة الزمنية والمكانية والبشرية و هي كالاتي:

**الحدود الزمنية:**

تمت الدراسة خلال سنة الدراسية 2024/2023

من 21 إلى 29 / 02 / 2024

من 24 إلى 28 / 04 / 2024

**الحدود المكانية:**

تمثلت في مدرستان وهما " مدرسة حبيب شهرة " بولاية الأغواط " و" ابتدائية بقشيش علي " بلدية بليل ولاية الأغواط"

**الحدود البشرية:**

هم تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي البالغ عددهم « 71 تلميذاً »

❖ **وأما عن المنهج المتبع:**

في دراسة هو المنهج الوصفي الذي يقوم على وصف ظاهرة و تحليلها و ذلك من خلال الحديث على إستراتيجية اللعب ودورها في تعليم اللغة العربية لأقسام السنة الثالثة من تعليم الابتدائي.

❖ **الدراسات السابقة:**

وقد استأنست في هذه الدراسة بمجموعة من الدراسات السابقة التي تناولت موضوع (استراتيجيات الألعاب التعليمية ) و منها:

- 1- إستراتيجية الألعاب التعليمية ودورها في عملية تعلم اللغة العربية المرحلة الابتدائية أنموذجاً لشقنن فاطمة رسالة ماجستير 2021-2022 أهداف البحث تمثلت في: التعرف على دور الألعاب التعليمية في تعلم اللغة العربية باعتبارها أداة ووسيلة لاكتساب المعرفة وعلى واقع استخدام الألعاب التعليمية في المدرسة و توظيفها في عملية التعلم .
- 2- أثر استخدام إستراتيجية التدريس باللعب في تنمية بعض القدرات البدنية والحركية لدى التلاميذ {8-9} سنوات رسالة ماجستير 2016-2017 وتتجلى أهمية البحث في أنه يسعى إلى تحصيل مفهوم استراتيجيات التدريس كمدخل جديد في تطوير إدارة درس التربية البدنية من حيث تحديد الأساليب والمعايير التي يركز عليها ، ثم تسعى بعد ذلك على دور الذي يمكن أن تعلمه استراتيجيات التدريس في تطوير الممارسة التربوية بصفة عامة في الدرس .

**3- دور الألعاب التربوية في تنمية القدرات المعرفية لدى طفل الروضة من وجهة نظر المربيات دراسة ميدانية بمجموعة من روضات أم البواقي في رسالة ماجستير 2022/2021.** تهدف هذه الدراسة لتعرف على الدور التي تلعبه الألعاب التعليمية في تنمية القدرات المعرفية لدى طفل الروضة من وجهة نظر المربيات .

**4- أهمية اللعب البيداغوجي وأثره في التحصيل الدراسي عند الطفل من وجهة نظر مربى أقسام التربية التحضيرية، المقاطعة الأولى بأردار رسالة ماجستير بن يحيى سهام 2021/2020.** نجد أهمية البحث في اهتمامه بأحد أساليب التدريس الجديد والفعال وكذلك عن وسائل التعلم باللعب التي تعمل تعزيز عملية التعلم لدى الطفل.

**أما عن الصعوبات التي واجهتني في انجاز هذا البحث وتحديدًا في الدراسة الميدانية وهي:**

- 1- صعوبة التنقل بين المدارس الابتدائية التي قمت بالمعاينة ميدانية فيها .
- 2- معاملة سيئة من طرف مديرة والمؤسسة والحارس من اجل منعي من التواصل مع المعلمين.
- 3- عدم تفاعل بعض المعلمين الذين حاولت معاينة في حصصهم.
- 4- منعي من التقاط الصور داخل القسم (وهو عنصر مهم يخدم البحث).
- 5- عدم استعمال الألعاب التعليمية عند بعض المعلمين بحجة ضيق الوقت واعتمادهم على طريقة التلقين.

### ❖ و للوصول إلى حل الإشكالية المقدمة في هذه الدراسة انتهجت الخطة الآتية:

بعد المقدمة قسمت البحث إلى فصلين وخاتمة .

الفصل الأول (استراتيجيات التدريس الحديثة في المرحلة الابتدائية ) قسمته إلى ثلاث مباحث:

تطرق في فيه إلى بعض المفاهيم والأنواع والاستراتيجيات و الألعاب وبعض نماذج من الألعاب ونظريات اللعب وكذلك ما مدى توظيفها و أهميتها.

الفصل الثاني (الدراسة الميدانية )

تمثل في الدراسة الوثائق التربوية ( الوثيقة المرافقة، المنهاج، دليل الأستاذ، الكتاب الدراسي )

و بعض النماذج التطبيقية من خلال المعاينة الميدانية و في خاتمة حاولت فيها تقديم أهم النتائج التي توصلت إليها من خلال الدراسة مع طرح بعض المقترحات.

❖ قد اعتمدت على مجموعة من المصادر والمراجع كان من أبرزها:

- الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها محمد محمود الحيلة.
- الألعاب التربوية لعثمان محمود الخضر
- سيكولوجية اللعب وأثرها في تعلم الأطفال ل:نبيل عبد الهادي.

وفي الأخير أتقدم بالشكر الجزيل للأستاذة الدكتورة فاطمة جخدم المشرفة على هذا العمل والأعضاء لجنة المناقشة الذين تحملوا عناء قراءة هذه المذكرة.

# الفصل الأول: الاستراتيجيات التدريسية الحديثة في المرحلة الابتدائية

المبحث الأول: مفهوم وأنواع الاستراتيجيات التدريسية الحديثة

- مفهوم استراتيجيات التدريس الحديثة

- أنواع استراتيجيات التدريس الحديثة

المبحث الثاني: إستراتيجية الألعاب التربوية

- مفهوم الألعاب التربوية

- نماذج من الألعاب

- نظريات اللعب

- أهداف اللعب

المبحث الثالث: الألعاب التربوية (توظيفها، أهميتها)

- اللعب و التعليم

- توظيف اللعب في المرحلة الابتدائية

- أهمية اللعب

### تمهيد:

إن توظيف استراتيجيات حديثة تسهم في إثراء التعلم النشط ولتحقيق الأهداف العلمية التعليمية التعليمية باستخدام الألعاب اللغوية في تدريس مهارات اللغة العربية حيث تساعد المعلم على تسهيل المعلومات للمتعلم بأسلوب مرح وروح المنافسة ويكون المتعلم ايجابياً و متفاعلاً ومشاركاً للعملية التعليمية.

## المبحث الأول: مفهوم و الأنواع استراتيجيات التدريس الحديث.

### 1/ مفهوم استراتيجيات التدريس الحديثة

#### أ- تعريف الإستراتيجية :

لغة : يذكر محسن عطية أن الإستراتيجية هي الكلمة اليونانية استراتيجيوس ومعناها فن القيادة واختيار الأهداف .

اصطلاحاً : الإستراتيجية خطة تتضمن الأهداف و الطرائق و التقنيات ، والإجراءات التي يقوم المعلم بها لتحقيق أهداف تعليمية محددة .<sup>1</sup>

ب - تعريف التدريس:

لغة: من درس فيقال درس الشيء، درس السورة أو الكتاب أي ذلك بكثرة القراءة حتى حفظه.<sup>2</sup>

اصطلاحاً : هو عملية منظمة لها أبعادها وأهدافها و التي تتمثل في المعلم والمتعلم والخبرات التعليمية و الأدوات و التقنيات الحديثة وأساليب التقويم ومن ثم فهي عملية ديناميكية تبدأ بصياغة الأهداف ووضع السياسات و تحديد الاستراتيجيات وطرق وأساليب التدريس ثم التنفيذ والتقويم .<sup>3</sup>

● هو عملية مخططة هادفة ترمي إلى تحقيق مخرجات تعليمية وتربوية على المدى القريب و المدى البعيد.<sup>4</sup>

ج - إستراتيجية التدريس الحديثة:

يعتمد على التقنيات الحديثة ، و يقدم نوعاً جديداً من الثقافة التي تركز على معالجة المعرفة وتساعد التلميذ أن يكون هو محور العملية التعليمية وليس المعلم ويؤكد على أن التدريس لا بد أن :

- يرتبط بحياة المتعلم وواقعه واحتياجاته واهتماماته.

- يحدث من خلال تفاعل المتعلم مع كل ما يحيط به في بيئته.

- ينطلق من استعدادات المتعلم وقدراته .

- يحدث في جميع الأماكن التي ينشط فيها المتعلم [ البيت - المدرسة ] .<sup>5</sup>

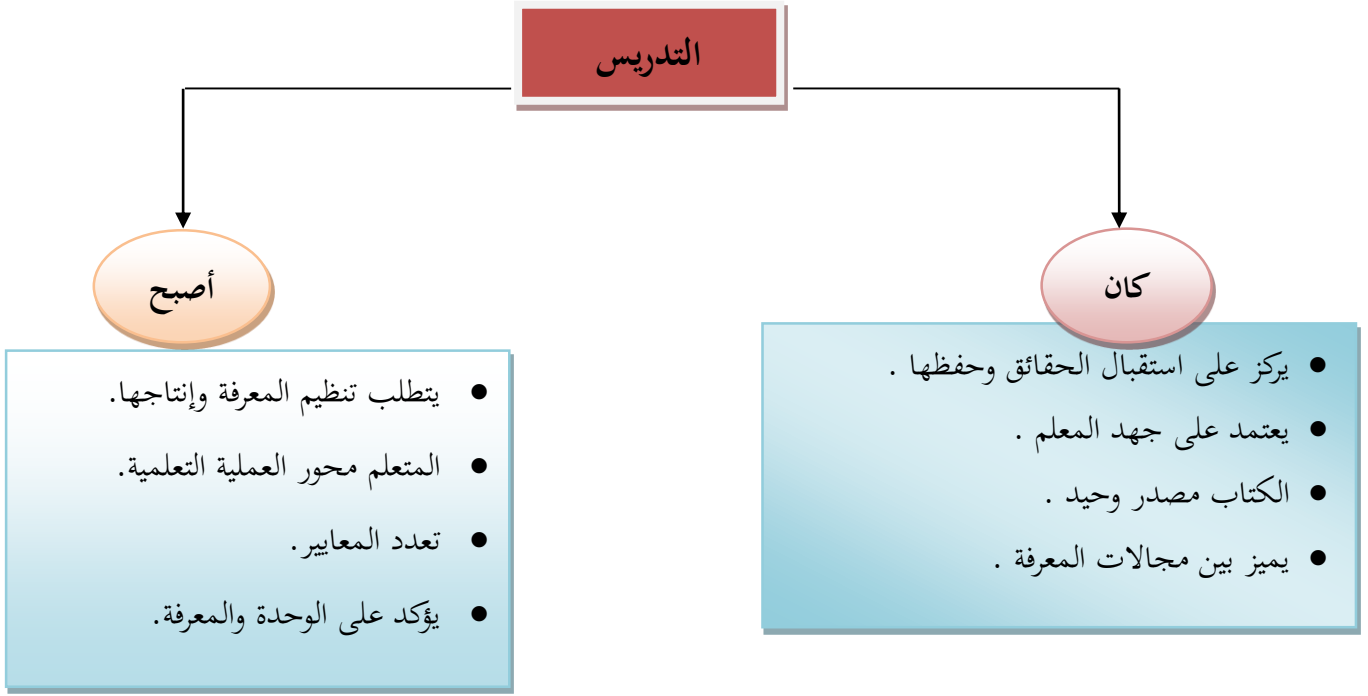
<sup>1</sup> محسن علي عطية ، المناهج الحديثة وطرائق التدريس ، دار المناهج للنشر والتوزيع عمان ، الأردن ، ط 1 . 2009م . 1430هـ . ص343

<sup>2</sup> عفاف عثمان عثمان، إستراتيجية التدريس في التربية الرياضية، الإسكندرية، دار الوفاء، ط 1، 2008م، ص 11

<sup>3</sup> عفاف عثمان مصطفى، إستراتيجية التدريس الفعال ، دار الوفاء ، الطباعة والنشر ، ط1، 2014 ص 27-28

<sup>4</sup> عفاف عثمان مصطفى، المرجع نفسه، ص 28

<sup>5</sup> المرجع نفسه ، ص 30



### الشكل (01) التدريس: من إعداد الطالبة

مما سبق نستنتج أن:

التدريس سلوك اجتماعي لا ينشأ من الفراغ بل من خلال عملية يتم فيها نقل المعلومات من المعلم إلى المتعلم بواسطة استراتيجيات وأساليب مختلفة والتدريس الحديث يلعب دوراً هاماً في إنجاح العملية التعليمية التعليمية.

## 2/ أنواع استراتيجيات التدريس الحديثة:

استراتيجيات التدريس الحديثة متنوعة ومتعددة نذكر منها ما يلي:

### 1 - إستراتيجية العصف الذهني :

يعني استظهار كل ما في العقل من أفكار حول تفكيره أو مشكلة، يوضع

المتعلم في موقف يستدعي تفكيره ويكون المتعلم فيها ايجابيا فعال في أعمال ذهنه لمواجهة المشكل وعلى هذا الأساس فهو أسلوب من أساليب حل المشكلات<sup>1</sup>.

### • أهداف التدريس بالعصف الذهني:

إن التدريس بالعصف الذهني يهدف إلى ما يلي :

- زيادة فاعلية المتعلم ، وإيجابيته في التعلم .
- تدريب المتعلمين على مواجهة المواقف التي تتم بالصعوبة
- تنمية القدرة على توليد الأفكار
- تحقيق مستوى عالي من مستويات الإدراك العقلي للمشكلات<sup>2</sup>.

### عيوب استراتيجية العصف الذهني :

- قد يسرع البعض في طرح الأفكار وبذلك لا يأتي بأفكار جديدة.
  - يتطلب التزامات وقواعد يسير بموجبها وعند عدم توافرها لا يؤدي أهداف المتعلم .
  - يتطلب خبرة ودراية قد لا تتوفر لدى بعض المتعلمين
- مثال: رتب الكلمات المبعثرة للحصول على جملة مفيدة.
- يمكن للمعلم وضع أمام المتعلم مجموعة من الكلمات المبعثرة ويطلب منه ترتيبها للحصول على جملة مفيدة.

### 2 - إستراتيجية حل المشكلات :

المشكلة في موقف الذي يواجهه المتعلم ولم يكن لديه حل جاهزاً لها لأن الشعور المتعلم بالمشكلة والحاجة إلى اكتشافها يلجأ للمعلم وتوجيهاته لحل المشكلات .

تثير اهتمام المتعلمين وتشد انتباههم وتدفعهم للتفكير والبحث عن حل لها.

### • أهداف إستراتيجية حل المشكلات :

1 محسن علي عطية، المناهج الحديثة وطرائق التدريس، دار المناهج للنشر والتوزيع، ط1-2009م1430هـ، ص450

2 حسين محمد حسنين، أساليب العصف الذهني، دار النشر مجدلاوي ط 2014 ص 24.

تهدف إستراتيجية حل المشكلات بأنها:

- تنمي القدرة على التفكير والبحث لدى المتعلمين .
  - تربط بين الفكرة والعمل والتطبيق.
  - تنمي روح التعاون<sup>1</sup>.
  - يكون المتعلم ايجابياً متفاعلاً.
- عيوب طريقة حل المشكلات:**

وهي كالآتي:

- تقتضي تدريباً طويلاً للمتعلمين.
- تتطلب خبرة عالية قد لا تتوافر لدى جميع المتعلمين.
- قد تهتم بقضايا شكلية وتبتعد عن الجوهر الموضوع.

### 3- إستراتيجية المشروعات :

تستند إستراتيجية المشروع إلى مبادئ الفلسفات التربوية الحديثة التي تريد من المتعلم أن يكون إيجابياً في عملية التعلم ، ويعتمد على نفسه في البحث عن المعرفة واكتشافها وتحصيلها من مصادرها المتنوعة . تعود فكرة المشروع إلى المربي " جون ديوي " هدفه ربط التعليم بالحياة المتعلم و يتدربون على حل مشكلات التي يتعرضون لها خارج المدرسة.

### أهداف إستراتيجية المشروعات :

-تعويد المتعلمين على الاعتماد على أنفسهم وتحملهم المسؤولية .

-تدرب المتعلمين على مواجهة المشكلات والتصدي لحلها.

-تنمي روح التعاون وتقدير العمل الجماعي .

-تربط المدرسة بالمجتمع وتوفر عوامل التواصل بين البيئة المدرسة الاجتماعية .<sup>2</sup>

### عيوب طريقة المشروعات:

تتمثل عيوب استراتيجيات المشروعات فيما يلي:

1 محسن علي عطية، المناهج الحديثة وطرائق التدريس، دار المناهج للنشر و التوزيع ،ط1-2009م1430هـ ص432

2 محسن علي عطية، المرجع نفسه ،ص 416

- بعض المشروعات تتطلب إمكانيات مادية وتسهيلات إدارية لا توفرها المؤسسات التعليمية.
- اعتماد هذه الطريقة يتطلب إعادة توزيع الدروس وساعات الدوام في المدرسة.
- تتطلب وقتاً طويلاً .
- بعض المشروعات تحتاج إلى متابعة تعجز المؤسسات التعليمية عن توفير مستلزماتها.
- تحتاج إلى كفايات خاصة للمدرسين قد لا تتوافر لدى الجميع.

مثال : في كتاب اللغة العربية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي .

- مشروع قصة صفحة 24
- انجاز بطاقة دعوة صفحة 39
- كتابة لافتات صفحة 73
- اكتب أسطورة صفحة 138

و الصور الآتية توضح ذلك:

2

مَشْرُوعِي

إِنجَازُ بَطَاقَةِ دَعْوَةٍ

بَطَاقَةُ دَعْوَةٍ

بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِي الثَّامِنِ  
يَسْرُنِي أَنْ أَدْعُوكَ لِحَضُورِ الْحَفْلِ  
الَّذِي سَيُقَامُ فِي مَنْزِلِنَا يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ  
11 فيفري على الساعة الثالثة .

سَيَحْضُرُ الْحَفْلُ كُلُّ الْأَصْدِقَاءِ  
وَالصَّدِيقَاتِ . سَنَقْدِمُ لَكُمْ  
حَلْوِيَّاتٍ وَمَشْرُوبَاتٍ لَذِيذَةً ،  
وَسَنَلْعَبُ وَنَمْرُحُ كَثِيرًا .

صَدِيقَتُكَ منال

إِذَا حَصَلْتُ عَلَى سَبْعِ مَرَّاتٍ  
(نعم) فَقَدْ كَتَبْتُ دَعْوَتِي جَيِّدًا .

إِذَا حَصَلْتُ عَلَى أَقَلِّ مِنْ سِتِّ مَرَّاتٍ  
(نعم) أَرَا جُعُ وَأَصْحَحُ مَا كَتَبْتُ .

أَلَا حِظُّ

- أَقْرَأِ الدَّعْوَةَ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :
- مِنْ كَتَبَ هَذِهِ الدَّعْوَةَ ؟
- مَا هِيَ الْمُنَاسَبَةُ ؟
- مَتَى يَتِمُّ الْأَحْتِفَالُ ؟ وَأَيْنَ ؟
- مَنْ يَحْضُرُ هَذَا الْحَفْلَ ؟
- مَاذَا سَيَقْدَمُ لِلْمَدْعُوعِينَ ؟
- بِمَاذَا زَيَّنَتِ الْبَطَاقَةَ ؟
- كَمْ عَدَدُ الْجُمَلِ فِي النَّصِّ ؟
- هَلْ هُوَ طَوِيلٌ ؟

- أَنْجِزْ بَطَاقَةَ الدَّعْوَةِ ، مُعْتَمِدًا عَلَى النَّمُودَجِ الْمُعْطَى وَزَيِّنْهَا .
- قَبْلَ أَنْ تُسَلِّمَ عَمَلَكَ رَاجِعْ خُطُوتَ الْإِنجَازِ وَقَيِّمِ نَفْسَكَ :

الْخُطُوتَاتُ

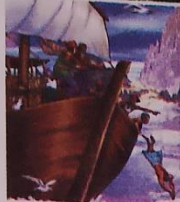
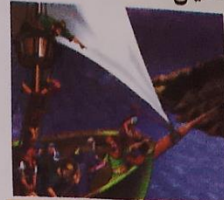
- ذَكَرْتُ الْمُنَاسَبَةَ .
- ذَكَرْتُ الْيَوْمَ .
- ذَكَرْتُ السَّاعَةَ .
- ذَكَرْتُ الْمَكَانَ .
- كَتَبْتُ اسْمِي فِي الْآخِرِ .
- نَظَّمْتُ دَعْوَتِي وَزَيَّنْتُهَا .
- كَتَبْتُ دُونَ أَخْطَاءٍ .

المقطع الثاني الحياة الاجتماعية

40

أُكْتُبُ أُسْطُورَةَ

أَتَخَيَّلُ أَحْدَاثَ هَذِهِ الْقِصَّةِ الْخَيَالِيَّةِ وَأُكْتُبُهَا مُعْتَمِدًا عَلَى هَذِهِ الصُّورِ .



- متى وأين وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ ؟ • من هُوَ بَطْلُ الْقِصَّةِ ؟ • من هِيَ الشَّخْصِيَّاتُ الْأُخْرَى ؟
- ماهي الْمَشَاكِلُ الَّتِي حَدَثَتْ مَعَهُ ؟ هل نَجَا مِنَ الْمَخَاظِرِ الَّتِي اعْتَرَضَتْ طَرِيقَهُ ؟
- كيف انْتَهَتْ الْقِصَّةُ ؟

□ قَبْلَ أَنْ تَسَلَّمَ عَمَلَكَ رَاجِعْ خُطُواتِ الْإِنْجَازِ وَقَيِّمِ نَفْسَكَ :

الْخُطُواتِ

- كَتَبْتُ عُنْوَانَ لِقِصَّتِي .
- كَتَبْتُ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَا الْقِصَّةِ .
- عَرَضْتُ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا وَذَكَرْتُ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ .
- كَتَبْتُ عِبَارَةَ وَسَطِ الْقِصَّةِ .
- كَتَبْتُ عِبَارَةَ نِهَايَةِ الْقِصَّةِ .
- كَتَبْتُ بَدُونَ أخطاءٍ .
- صَنَعْتُ غِلافًا لِقِصَّتِي وَزَيَّنْتُهُ .


• إِذَا حَصَلْتُ عَلَى سَبْعِ مَرَّاتٍ (+) فَقَدْ كَتَبْتُ بِطَرِيقَةٍ جَيِّدَةٍ .










• إِذَا حَصَلْتُ عَلَى أَقَلِّ مِنْ سِتِّ مَرَّاتٍ (+) أَرَا جُعُ مَا كَتَبْتُ وَأَصَحِّحُ أخطاءِي .

مشروع

أَكْتُبُ قِصَّةً

أرادَ عمادُ أن يَكْتُبَ قِصَّةً، فَطَلَبَتْ مِنْهُ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ يَتَدَرَّبَ أَوَّلًا عَلَى ذَلِكَ . هَيَّا نَتَدَرَّبْ مَعَهُ .

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ كَانَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنْ  تَعِيشُ سَعِيدَةً فِي الْحَقْلِ الْأَخْضَرِ تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ الْمَاءَ مِنَ الْجُدُولِ ، تَجْرِي وَتَقْفِزُ فِي فَرَحٍ وَسُرُورٍ .

وَفَجْأَةً دَخَلَ  الْحَقْلَ وَرَأَى  مُسْتَلْقِيَةً تَحْتَ ظِلِّ  ، فَسَارَ ببطءٍ نَحْوَهَا لِيَأْكُلَهَا ، فَرَأَاهُ  كَانَ واقفاً يُغَرِّدُ عَلَى غُصْنِ  وَعَرَفَ حِيلَةَ  فَأَخَذَ يُغَرِّدُ بِصَوْتٍ عَالٍ وَيُرْفِرِفُ بِجَنَاحَيْهِ . انْتَبَهَتْ  إِلَى حَرَكَاتِهِ وَوَقَفَتْ عَلَى أَقْدَامِهَا فَرَأَتْ الْمَاكِرَ يَتَقَدَّمُ مِنْهَا ، فَهَرَبَتْ بِأقصى سُرْعَةٍ وَدَخَلَتْ فِي  ، وَفِي الْأَخِيرِ رَجَعَ  خَائِبًا دُونَ صَيْدِهِ .

□ أنقلِ القِصَّةَ على كُرَاسِكَ ، وَعَوِّضِ الرُّسُومَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِتَكْتَمِلَ القِصَّةُ .

□ عَيِّنْ بَدَايَةَ القِصَّةِ وَوَسَطَ القِصَّةِ وَنَهَايَةَ القِصَّةِ .

□ أَكْتُبِ القِصَّةَ وَاصْنَعْ لَهَا غِلَافًا وَلَا تَنْسَ أَنْ تَضَعَ لَهَا عُنْوَانًا مُنَاسِبًا .

□ قَبْلَ أَنْ تُسَلِّمَ عَمَلَكَ رَاجِعْ خُطُواتِ الْإِنجَازِ وَقِيِّمِ نَفْسَكَ :

الخطوات

- كَتَبْتُ عُنْوَانًا لِقِصَّتِي
- كَتَبْتُ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَا القِصَّةُ .
- عَوَّضْتُ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا وَذَكَرْتُ شَخْصِيَّاتِ القِصَّةِ .
- كَتَبْتُ عِبَارَةَ وَسَطِ القِصَّةِ .
- كَتَبْتُ عِبَارَةَ نَهَايَةَ القِصَّةِ .
- كَتَبْتُ بِدُونِ أخطاءٍ .
- صَنَعْتُ غِلَافًا لِقِصَّتِي وَزَيَّنْتُهُ .

• إِذَا حَصَلْتُ عَلَى سَبْعِ مَرَّاتٍ (+) فَقَدْ كَتَبْتُ بِطَرِيقَةٍ جَيِّدَةٍ .

• إِذَا حَصَلْتُ عَلَى أَقَلِّ مِنْ سِتِّ مَرَّاتٍ (+) أَرَجِعُ مَا كَتَبْتُ وَأَصْحَحُ أخطاءِي .



المقطع الأول القيم الإنسانية

4
مَشْرُوعِي

أَكْتُبْ لافِتات

في يَوْمٍ من الأَيامِ جاءَ لزيارتي بَعْضُ الأَصْدِقَاءِ، فَتَفاجَّؤوا بِكثيرةِ الأوساخِ في حِيننا. حَدَّثوني مُطَوِّلاً عن وُجوبِ العِنايةِ بِالمُحيطِ فَشَعَرْتُ بِخَجَلٍ كَبيرٍ. بَعْدَها قَرَّرْتُ معَ مَجموعَةٍ من أبناءِ الجيرانِ تَنظيفَ حِيننا .

□ لَاحِظِ الجَدولَ لِتَتَعَرَّفَ على الخُطَّةِ الَّتِي وَضَعناها لِحَلِّ المُشكِلةِ .

المُشكِلةُ	الحَلُّ	النَتِيجَةُ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- زيارَةُ الأَصْدِقَاءِ لِلحَيِّ وانزِعاجَهُمَ من مَنظَرِ النِّفاياتِ وَخَجَلِي الكَبيرِ .</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تَنظِيمَ عَمَلِ جَماعِي تَعاوُنِي لِتَنظِيفِ الحَيِّ .</li> <li>- إِحضارُ الوَسائِلِ اللّازِمَةِ وَتقسِيمَ الأَدوارِ .</li> <li>- جَمْعُ القَمَامَةِ في أَكياسٍ وَرَميها في الحَوايِياتِ .</li> <li>- تَوزِيعُ صِناديقِ القَمَامَةِ في أَمَكانٍ مُناسِبَةٍ .</li> <li>- زِراعَةُ النِّباتاتِ وَتَزيينَ المُحيطِ .</li> <li>- كِتابَةُ لائِحاتٍ تَدعو لِلمُحافظَةِ على نِظافَةِ المُحيطِ .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- صارَ الحَيُّ نَظيفاً .</li> <li>- فَرِحَ السُّكَّانُ بِالحالَةِ الَّتِي آلَ إليها الحَيِّ .</li> </ul> 

□ لَاحِظْ نَمادِجَ اللّافِتاتِ : مَعاً لِبِئَةِ نَظِيفَةٍ      أنا سَلَّةُ المُهْمَلاتِ اسْتَعْمِلِنِي

الْحَيُّ بَيْتُكَ الثَّانِي حَافِظٌ على نِظافَتِهِ      النِّظافَةُ مِنَ الإِيمانِ

□ ماهي المُشكِلةُ المُطروحة؟ ما هو حلُّها؟ ما هي النَتِيجَةُ المُتَحَصِّلُ عليها؟ ماذا كُتِبَ في كُلِّ لافِتة؟

□ بَعْدَ العُودَةِ إلى المَدْرَسَةِ في بَدائَةِ السَّنَةِ وَجَدتِ السَّاحَةَ مَلِيعَةً بِالأوساخِ والأَفْسامِ غَيرَ نَظِيفَةٍ فَقرَّرْتُ معَ زَملائِكَ القِيامَ بِحَمَلَةِ تَنظِيفٍ .

□ صَمِّمِ لافِتاتٍ حَسَبِ النَّموذجِ أعلاه .

□ قَبْلَ أنْ تُسَلِّمَ عَمَلَكَ راجِعِ خُطواتِ الإنجازِ وَقيِّمِ نَفْسَكَ :

الخُطواتِ

- اقْتَرَحْتُ مُشكِلةً .
- أَعْطَيْتُ الحَلَّ .
- توَصَّلْتُ إلى نَتِيجَةٍ .
- صَمَّمْتُ لافِتاتٍ .
- كَتَبْتُ عليها عِباراتٍ مُناسِبَةٍ .

- إِذا حَصَلْتُ على حَمِيسِ مَرَّاتٍ (نعم) فَقَدْ نَجَحْتُ في عَمَلِي .
- إِذا حَصَلْتُ على أَقلِّ من أربَعِ مَرَّاتٍ (نعم) أراجِعُ وَأصحِّحُ ما كَتَبْتُ .

المقطع الرابع الطبيعة والسنة

#### 4 - إستراتيجية تمثيل الأدوار :

التعليم بتمثيل الأدوار هو أحد أساليب التعلم باللعب ويطلق عليه لعب الأدوار ، فهذا الأسلوب الأكثر نجاحاً في تعليم وهي أن يجعل الموقف التعليمي أقرب إلى الواقع يسهم في تشجيع المتعلمين على التعلم من بعضهم والتواصل مع بعضهم.

##### أهدافها:

- التعلم يكون أكثر ثباتاً في الذهن .
- معالجة عوامل الخجل والتردد لدى المتعلمين .
- إثارة دافعية المتعلم وحماسه لممارسة ادوار.
- تنمية القدرات والمواهب المتعلم.<sup>1</sup>

##### عيوب استراتيجية تمثيل بالأدوار :

- تأخذ وقتاً كبيراً.
- قد تسبب الحرج والارتباك للمتعلم الذي لا يتمكن من القيام بتمثيل أو أداء الدور الموكل إليه.
- هناك احتمالية أن يصبح لعب الأدوار من وسائل الترفيه مما يبطل التعلم.
- يصبح العمل غاية في حد ذاته، ويمكن للمشاركين تأدية الأدوار بصورة بالغة أو تشويهها.

#### 5- إستراتيجية التعلم بالألعاب (وهي محل الدراسة):

إن التعلم باللعب يشكل وسطاً تعليمياً فعالاً لتحقيق الأهداف التربوية التي تتصل بتنمية شخصية المتعلم لأنه يوفر مناخاً تعليمياً يمزج بين التحصيل المعارف و المهارات وبين التسلية ويولد الإثارة و يشوق المتعلم للتعلم ويقوي التفاعل بين المعلم والمتعلم<sup>2</sup>.

##### أهدافها:

1 جيهان أحمد العماوي، أثر الاستخدام طريقة لعب الأدوار في التدريس القراءة على تنمية التفكير التأملي لدى الطلبة الصف الثالث الأساسي 2009 ص 26.

2 محسن علي عطية ، المناهج التدريس الحديثة وطرائق التدريس ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، ط1-2009م 1430 هـ ، ص 466.

- يزيد دافعية المتعلم نحو التعلم .
- يجعل المتعلم أكثر نشاطاً وفاعلية في التعلم .
- يزيد من ثقة المتعلمين بأنفسهم واعتمادهم على أنفسهم.
- يوفر مناخاً تعليمياً يمزج التحصيل الدراسي بالتسلية<sup>1</sup>.

### عيوب التعلم باللعب:

من عيوب طريقة التعلم باللعب فهي مايلي:

- صعوبة توفير ألعاب تلبى متطلبات محتوى المنهج وأهدافه.
- صعوبة توفير العدد الكافي من الألعاب التعليمية.
- قد تخرج اللعبة عن أهدافها التربوية وتنصرف إلى التسلية والمتعة.
- قد لا يتوافر المكان الملائم الممارسة للألعاب.
- قد لا تتوافر مستلزمات التعلم بالألعاب التربوية.
- تحتاج إلى تصميمات هندسية خاصة لممارسة الألعاب في بناية المدرسة. .. قد تحدث بعض الصراعات بين المتعلمين حول ممارسة بعض الألعاب إن لم يكن العدد كافياً.
- ارتفاع أثمان بعض الألعاب قد يدفع بعض المدارس إلى اللجوء إلى ألعاب قليلة الجدوى.

### المبحث الثاني: إستراتيجية الألعاب التربوية

#### 1/ مفهوم الألعاب التربوية:

أ- لغة:

- ✓ جاء في المعجم الوجيز من الفعل [لعب]: « لعبا و لعب: لها وعبث في أمره وعمل عملاً لا يجدي نفعاً بالشيء, اتخذه لعبة, فهو لاعب, ويقال لعبت بهم الهموم: عبثت بهم<sup>2</sup> .»
- ✓ وأما في القاموس المحيط: « لعب، لعبا و وتلعبا، ولعب وتلعب وتلاعب، ضد الجد: وهو لعب ولعب وألعبان و ملاعب الريح: مدارجها<sup>3</sup> .»

1 فهد الغامدي مقال التعلم باللعب، الشبكة الخليجية الالكترونية السعودية 2009.

2 المعجم الوجيز، مجمع اللغة العربية 1989م، ص 569

3 محمد بن يعقوب الفيروز آبادي مجد الدين، قاموس المحيط، دار النشر مؤسسة الرسالة 2009م، ص 134

✓ ويقول ابن منظور: يقال لكل من عمل عملاً لا يجدي نفعاً: إنما أنت لاعب، و التلاعب، اللعب صيغة تدل على التكثير المصدر كالفعل في الفعل غالب الأمر<sup>1</sup>.

✓ قد ورد ذكر اللعب في القرآن الكريم قوله تعالى: " أَرْسَلُهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ "<sup>2</sup>

ب- اصطلاحاً: كما جاء في الكتاب ( علم نفس اللعب ) : محمد أ حمد الصوالحة على أنه >> نشاط حر موجه يمارسه الأطفال لغاية التسلية والمتعة ويستثمره الكبار عادة ليسهم في صقل شخصيات الأطفال بأبعادها المختلفة العقلية والجسدية و الانفعالية و الاجتماعية <<

✓ تعرفه فيولا الببلاوي بأنه نشاط تلقائي يمارسه الفرد كي يبعث في نفسه البهجة ، و استهلاك الطاقة والجهد  
3.

✓ فاللعب من خلال مصطلحات العلوم الإنسانية و الاجتماعية هو : نشاط اجتماعي يشترك فيه عدد من الأفراد أو الجماعات يشبع رغبة داخلية باستغلال الطاقة الذهنية و الجسمية في نشاط متكامل<sup>4</sup>  
مما سبق نستنتج أن:

يعد اللعب جزءاً هاماً في حياة المتعلم يمارسون طوال اليوم ومكان الذي لا يمارس فيه هو غرفة الصف فمن الجيد أن يستغل المعلم إستراتيجية التعلم لتسهيل التعليم للمتعلم و أن يكتسب مهارات و معارف متنوعة.

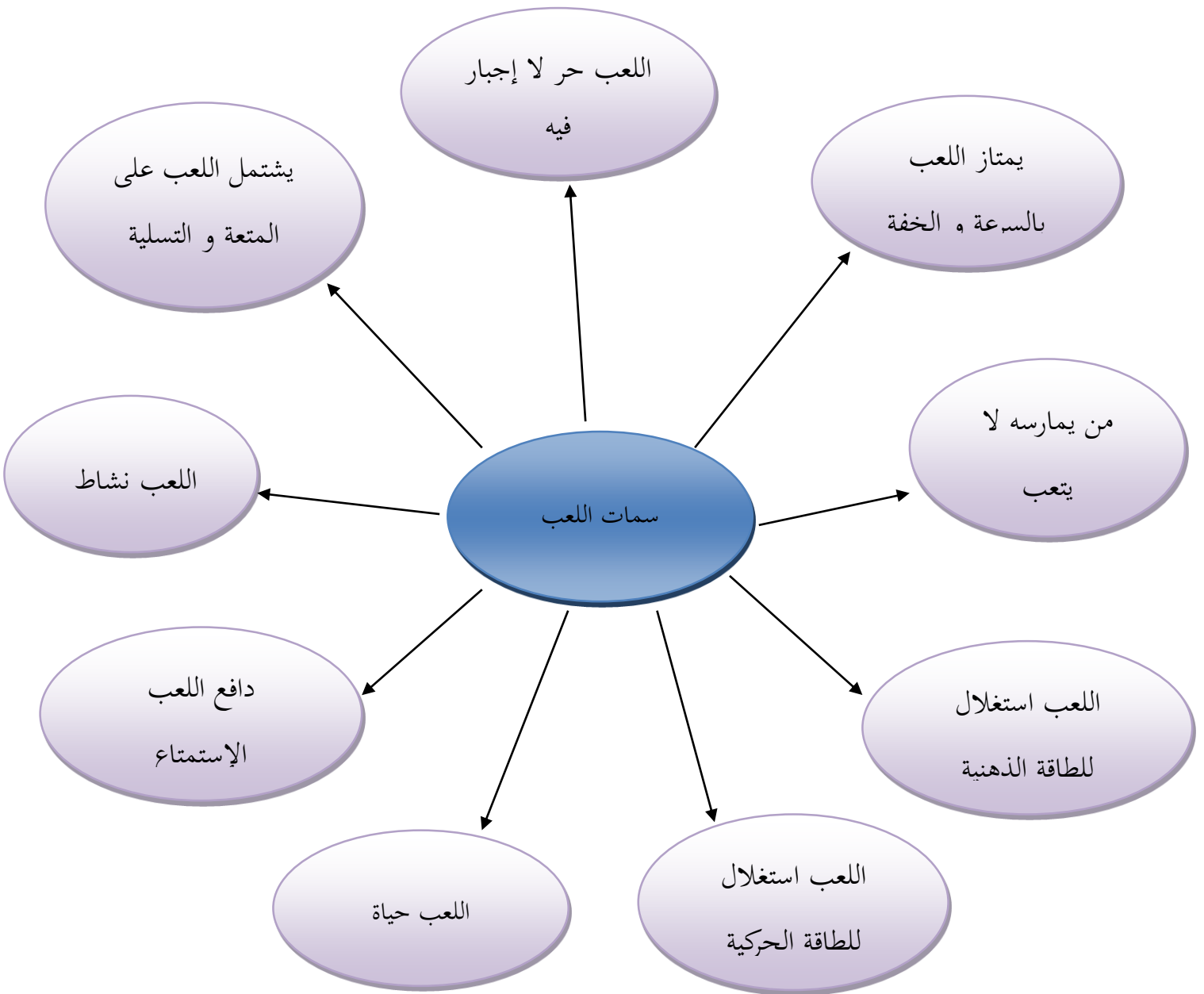
1 ابن المنظور لسان العرب دار الكتاب العلمية بيروت لبنان 1430 هـ 2009 م ج 1 ص 741

<sup>2</sup> سورة يوسف آية 12.

<sup>3</sup> فيولا الببلاوي ، مقال الأطفال واللعب ، مجلة عالم الفكر ، 1979 م ، ص 112

<sup>4</sup> محمد محمود الحيلة ، الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، ط 1 ، 2002 م، 1422 هـ، ط 2 ،

2010 م-1430 هـ، ص 34



## الشكل (02) يوضح سمات اللعب<sup>1</sup>.

نستنتج أن هذا الشكل يوضح لنا سمات اللعب بأنه يمتاز بالسرعة والخفة وهو حر لا إجبار فيه كما أنه يمكننا استغلال اللعب في طاقات الذهنية والحركية فغاياته الاستمتاع والتسلية .

### ج/ مفهوم الألعاب التربوية:

- هي الأنشطة التي تحكمها قوانين محددة، و تستعمل في اكتساب العلم و المعرفة و توسيع آفاق المتعلم تكون ممتعة تثير مرحة و تكسر الملل في جو مصطنع يحاكي الواقع، كما أن المتعلم يبذل فيها جهدا.
- و تعرف أيضا بأنها مجموعة من الأنشطة يمارسها المتعلمين في المراحل التدريسية تقوم على تنمية مهاراتهم وسلوكهم وقدراتهم العقلية والجسمية والوجدانية ومن خلالها يكتسب أهم مبادئ العلم وتُحقق المتعة والتسلية والمرونة في المواقف التعليمية<sup>2</sup>.

### 2/ نماذج من الألعاب التربوية:

#### أ- أنواع الألعاب التربوية:

من أهم هذه الألعاب نذكر منها ما يلي:

- **الألعاب اللغوية:** تعتمد على كيفية تكوين الكلمات والجمل وتساعد على النطق الصحيح وتنمية إدراك المتعلم وإثراء حصيلته اللغوية.
- **الألعاب التلقائية:** تمثل الأشكال الأولية للعب وفيه تغيب القواعد والمبادئ المنظمة للعب وهو في معظمه انفرادي ولا يتم في مجموعات.<sup>3</sup>

1 أحمد بلقيس، سيكولوجية اللعب، دار الفرقان 1987 ص 14.

2 محمد شاكر الصرايرة، أثر التدريس باستخدام الألعاب التربوية التعليمية في تنمية المفاهيم الجغرافية لدى الصف السابع محافظة كرك ط 2011 جامعة مؤتة ص 21.

3 محمد محمود الحيلة، تكنولوجيا التعليم بين النظرية و التطبيق، دار المسيرة، عمان، ط 1، ص 20.

- **الألعاب الثقافية:** تساعد الألعاب الثقافية على تعزيز الوعي الثقافي وتنمية مهاراتهم اللغوية والإبداعية والتفكير النقدي.
  - **الألعاب الإيهامية (التخيلية):** تتمثل في استخدام الطفل لخياله الواسع وبجعل الخيال حقيقة مثال على ذلك تخيل الطفل على انه مدرس أو طبيب..... الخ<sup>1</sup>
  - **الألعاب البنائية (التركيبية):** تساعد على تطوير مهارات وخبرات المتعلم في الجانب الحركي والذهني .
  - **ألعاب تمثيل الأدوار:** يساعد على تنمية خيال المتعلمين وعلى قوة الذاكرة وزيادة على قدرتهم على التعبير و الانسجام مع الدور التمثيلي<sup>2</sup>.
  - **الألعاب الفكرية:** تتطلب ممارسة أعمال الفكر كالربط بين الكلمات المتشابهة و غير ذلك تعتمد على الذكاء وتستعين بالعقلانية.
  - **الألعاب الفنية :** هي أنشطة تعبيرية يمارسها المتعلم لتعبير عن أفكاره وما يدور بداخله و يستخدم الرسم كوسيلة للتواصل مع الآخرين<sup>3</sup>.
  - **الألعاب الحركية :** من أكثر الألعاب شيوعاً انتشاراً تجعل المتعلم قادر على الحركة والجري والقفز والرمي تعد جزءاً من التنمية الجسدية للمتعلم ، و تعزيز قدراته البدنية .
  - **ألعاب الدمى:** مثل ألعاب السيارات و القطارات وأشكال الحيوانات و العرائس وأدوات الزينة، نجد لها قواعد عدة مثل تطوير اللغة والتنمية الاجتماعية ومهارات الإصغاء والإبداع وغير ذلك<sup>4</sup> .
- نستنتج مما تقدم أن الألعاب التربوية متعددة و مختلفة و هذا ما يساعد المعلم على توظيفها وفق ما يناسب مع قسمه و تلاميذه.

## ب- نماذج من الألعاب التربوية:

1 محسن علي عطية، المناهج الحديثة و طرائق التدريس الحديثة، دار المناهج لنشر و التوزيع، ط 1 2009م 1430 هـ ص 430.

2 الهويدي زيد، الألعاب التربوية لتنمية التفكير، العين، دار الكتاب الجامعي ص 50 - 51.

3 محاضرة أحمد السيد عبد الحميد، التعلم باللعب ص7.

4 الشعلان السيد محمد ، وناجي فاطمة سامي ، ثقافة الطفل الروضة ، القاهرة ، دار الكتاب الحديثة ، عمان ، ط 1 ، ص 271

• **لعبة الدودة** : على السبورة قم برسم دودة منفصلة الأجزاء أي من 5 إلى 6 دوائر منفصلة وفي الأمام ارسم وجه حزين للدودة ثم ضع في الدوائر أرقام أو أحرف أو كلمات ولكن تكون غير مرتبة وتطلب من المتعلم أن يرتب {وتخبرهم أن الدودة حزينة ويجب ترتيب أجزائها كي تبسم} أي بعد ترتيبها الصحيح تغير الوجه للدودة.<sup>1</sup>

• **لعبة الكرسي** : تلتصق بطاقات على الكرسي من مجموعات من الصف و يفضل أن يكون كرسي المتعلم مقصود من النشاط ثم في وقت التنفيذ اللعبة تطلب المعلمة إحضار الكراسي مع التلاميذ، ثم كل طالب يخرج يقرأ الكلمة التي على الكرسي المسحوب ويحدد نوعها أو ظاهرة القراءة التي تحكيها وهكذا تطبق على بقية الكراسي والكلمات ولا نأخذ وقت طويل .

• **فكرة التاء المربوطة والمفتوحة** : اعمل بطاقات كثيرة بالتاء المربوطة والمفتوحة بشرط أن لا تكتب التاء في آخر الكلمة، وامل ثلاث بطاقات للحروف التالية تكون تكملة للكلمات {ة، ت، ة} والطريقة هي تركيب التاء في مكانها المناسب مثال : سبورة - مدرس - مسطر - رسم كل الكلمات السابقة في بطاقات والحروف في بطاقات منفصلة و التركيب يكون كالآتي:

- سبورة

- مدرسة

- مسطرة

- رسمت

• **لعبة فوانيس الأفكار**: يجلس الأطفال على شكل دائرة والمعلم يشارك في اللعبة ثم يبدأ المعلم بالتعبير عن فكرة مثلاً : أفكر في البحر ، فيتناول المتعلم الأول الفكرة ليعبر عن أخرى جديدة يذكرني البحر باللون الأزرق مثلاً فيتابع الثاني الأزرق يفكرني بلون السماء وهكذا... الخ<sup>2</sup>

• **لعبة اللوحة**: يخرج المتعلم خارج الصف ثم يختار احد زملائه وبعدها يرجع للصف ليتعين عليه معرفة الزميل الذي وقع عليه الاختيار و يطرح عليه أسئلة مع الحرص على بناء جمل تامة مثال:

<sup>1</sup> زهير خليف ، الألعاب التربوية المتكاملة ، شبكة الأوس التعليمية ، 2009م-2008م ، ص 09

- هل هو ولد؟ نعم هو ولد.

يستمر على ذلك حتى يتعرف على اسم الزميل.

● **لعبة لو لم يكن لدي يدان:** يبدأ المعلم النشاط بإنشاد أنشودة

هيا هيا يا أطفال

هذي الدمية

منكم نريد

عندها سؤال

الجواب في الحال

ثم يكرر المعلم عدة مرات لو لم يكن لدي يدان لما استطعت أن العب الدمي.

تغني هذي اللعبة من طرف كل الأطفال ويطلب منهم بناء جملة على هذا المنوال لو لم يكن لدي يدان لما

استطعت {الكتابة والرسم والقص والأكل....} <sup>1</sup>

مثال :

✓ لو كانت عندي مطرقة لسمرت عدة ألواح لبناء كوخ.

✓ لو كانت عندي فرشاة لرسمت منزل.

● **لعبة الوحش السليم:** تحضر المعلمة علبتين كبيرتين على أن تكون علبة ذات ستة أوجه تكتب على العلبة

الأولى أجزاء جسم ثم تكتب على الثانية أرقام و تطلب من مجموعة من التلاميذ الوقوف على السبورة للرسم

وتطلب من البقية التلاميذ إخراج ورقة للرسم عليها تبدأ اللعبة باختيار المتعلم رمي ورق الأول وآخر رمي ورق

الثاني فيعرف أنهم سيرسمون عيون الوحش ولها ثلاث أعين أو أربعة وسبع أرجل يعود التلاميذ لمقاعدهم

ويكتبوا قصة عن الوحش ، هذه منها تنمية مهارة القراءة والكتابة <sup>2</sup>

● **لعبة التطابق:** تهدف هذه اللعبة إلى تنمية قدرات التلاميذ على الملاحظة والربط بين الكلمة معناها؛

يحضر المعلم بعض الكلمات من الدرس أو من الدروس السابقة وبعض الصور الدالة عليها في بطاقات ويوزعها

على مجموعات ويطلب من كل مجموعة مطابقة الكلمة بالصورة.

<sup>1</sup> زهير خليف، الألعاب التربوية المتكاملة ، شبكة الأوس التعليمية 2008/2009 ،ص90

<sup>2</sup> زهير خليف، المرجع نفسه ، 2009م-2008م ص101

- لعبة ساعي البريد : يخرج المعلم أحد التلاميذ في يده حقيبة صغيرة وينادي ...أنا ساعي البريد جئت إليكم من بعيد أحمل رسائل من ولايات الجزائر ثم يقوم بتوزيع البطاقات على مجموعات الصف وتكون البطاقات عبارة عن مفردات جديدة و الدرس المطلوب توظيفها في جمل مفيدة أو كلمات مطلوب معرفة نوعها و المعلمة لها حرية الاختيار محتوى اللعبة .

### 3/نظريات اللعب :

نظرا للأهمية الكبيرة التي يتمتع بها اللعب، فقد اجتهد الباحثون في وضع تفسيرات للإجابة على سؤال لماذا نلعب ؟ وأهم النظريات التي فسرت اللعب هي ما يلي:

- 1- النظريات الكلاسيكية: ومن أبرز هذه النظريات ما يلي:  
أ- نظرية الاستجمام أو الترويح: recreation theory

من أقدم النظريات صاحبها الفيلسوف الألماني لازاروس يرى أن وظيفة اللعب هي الراحة العضلات والأعصاب من التعب و اللعب وسيلة لتجديد النشاط الراحة.

### ب- نظرية الطاقة الزائدة: excess energy theory

صاحبها الفيلسوف هربرت سبنسر **Herbert Spencer** يرى أن الطفل لديه طاقة زائدة تدفعه للبحث عن طريقة يصرف نشاطه ليعود عليه بالمتعة.

### ج- نظرية الممارسة: Practice theory

صاحبها كارل جروس **karl Gross** يرى أن اللعب يمثل مرحلة إعداد لوظائف الحياة ، يرى أن الطفل لا يلعب لأنه الطفل بل الطبيعة جعلت هذه المرحلة إعداد نشاط مثل العاب الدمى هي استعداد غريزي لأدوار الأمومة<sup>1</sup>.

### د- نظرية التلخيصية:

1 محمد علي حسن الصويكري، الألعاب اللغوية دورها في تنمية مهارات اللغة العربية ، دار الكندي للنشر والتوزيع ، ط 1 ، 2005م ،

-صاحبها عالم النفس التربوي ستانلي هال **Stanley Hall** يرى إن الإنسان من ميلاده يمارس اللعب فهي اكتمال لكل المراحل التي مر بها البشر منذ الحقبة البدائية حتى العصر الحاضر مثال : يسبح أو يتسلق الأشجار يكرر ما كان يفعله أسلافه في الزمن الماضي.

## 2- النظريات الحديثة:

أ- **النظرية المعرفية** : تركز هذه النظرية على أعمال جان بياجيه في النمو العقلي وإعمال فيجو تسكي في النمو المعرفي يرى جان بياجيه وفيجو تسكي أن اللعب أساس التطور النمو المعرفي والفكري لدى الإنسان .

ب- **نظرية التحليل النفسي**: صاحب هذه النظرية سيجموند فرويد فسر اللعب وفق مبدأ اللذة والألم ، يرى أن الطفل يسعى لإيجاد العالم الوهم والخيال يمارس فيه خبراته ونشاطه بالشعور السعادة بعيدا عن الواقع المؤلم<sup>1</sup>.

✓ **مما سبق نستنتج**: أن النظريات الكلاسيكية والحديثة حاولت تفسير اللعب على أنه فطرة طبيعية عند الطفل لكي يعبر عن نفسه ويفهم العالم.

3- **نظرة الإسلام للعب** : اجزم الإسلام بجميع ما تحتاجه الفطرة البشرية و قد اقر الإسلام اللعب البرء واللهمو المباح مادام يصب في مصلحة الإسلام ، وإذا كان اللعب من الأمور اللازمة للمسلم فإن لزومه للطفل من باب أولى لان عنده قابلية التعلم نجد العديد من الأحاديث النبوية توضح ذلك نذكر بعضها:

- و قد شاهد الرسول صلى الله عليه وسلم "الأطفال يلعبون في عدة مواطن ولم ينكر عليهم، روى الطبراني عن جابر (رضي الله عنه) قال: كنا مع رسوا الله صلى الله عليه وسلم فدعينا إلى الطعام، فإذا الحسين يلعب في الطريق مع الصبيان فأسرع النبي صلى الله عليه وسلم أمام القوم ثم بسط يده فجعل يفر ههنا ههنا، فيضاحكه الرسول صلى الله عليه وسلم حتى آخذه فجعل احد صلى الله عليه وسلم يديه في ذقنه و الأخرى بين رأسه و أذنه ثم عانقه و قبله"<sup>2</sup>.

1 سحر تسنيم توفيق، جهان لطفي محمد، الألعاب التربوية لطفل الروضة، دار المسيرة عمان، ط 1 2013م ص 55.

2 الخفاف إيمان عباس، اللعب دار المناهج للنشر و التوزيع الأردن ط 1 2015 ص 22 - 23.



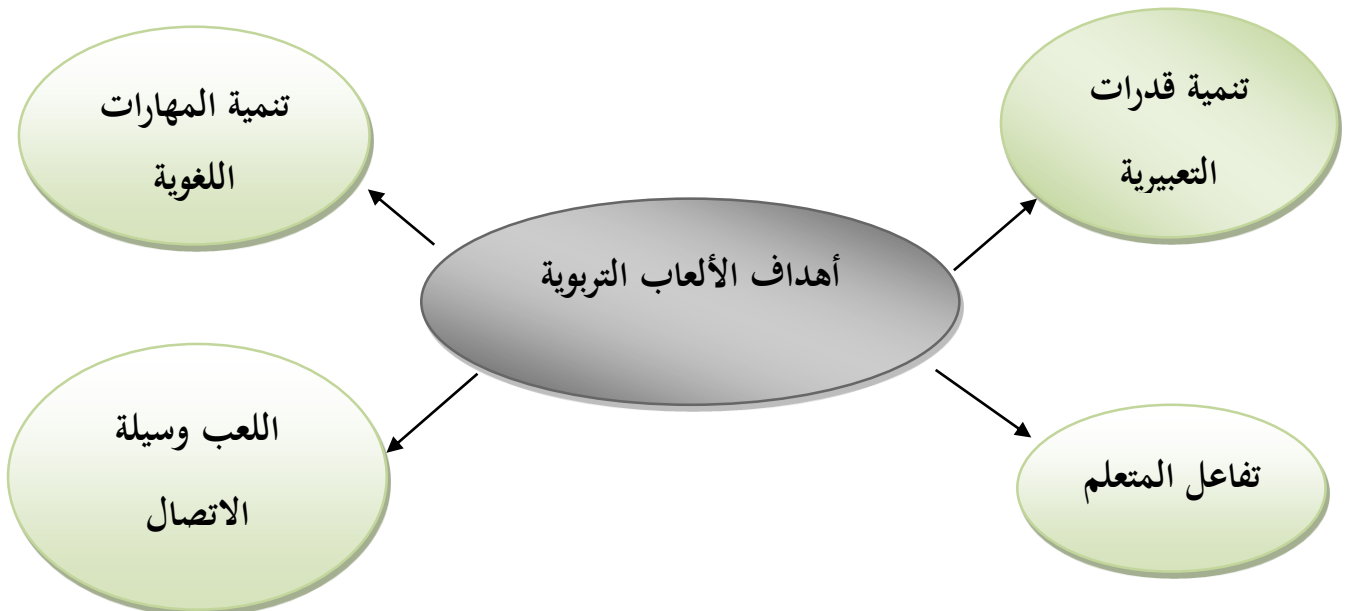
### الشكل (03) يوضح فوائد نظريات اللعب (من إعداد الطالبة)

نستنتج أن نظريات التعلم باللعب متعددة ومتنوعة ذكرنا أهمها نظريات بنائية والإبداعية وهناك تربوية واجتماعية بالإضافة إلى النفسية وغيرها من نظريات .

#### 4/ أهداف اللعب:

تسعى الألعاب التعليمية إلى تحقيق مجموعة عديدة من الأهداف خلال عملية التدريس و تتمثل هذه الأهداف ما يلي:

- ✓ مساعدة المتعلم على الإلمام و فهم المواد الدراسية المقررة.
- ✓ بناء و تكوين شخصية المتعلم.
- ✓ إشباع حاجات ورغبات المتعلم.
- ✓ تكريس الخبرات السابقة للمتعلم و تعزيز فهمه و استيعابه.
- ✓ تحقيق التكامل بين الوظائف العقلية و الاجتماعية و الانفعالية.
- ✓ مساعدة المتعلم على التواصل مع الغير.
- ✓ اكتساب المتعلم المهارات اللغوية.
- ✓ قدرة المتعلم التعبير عن ذاته.



## الشكل (04) يوضح أهداف الألعاب التربوية (من إعداد الطالبة)

نستنتج من خلال الشكل الآتي أن الهدف من الألعاب التعليمية هو اكتساب المتعلم مجموعة من المهارات الأساسية وقدرات بالإضافة أنها تجعل المتعلم عنصر فعال في عملية التعليمية وايضا وسيلة اتصال والتواصل مع الآخرين.

المبحث الثالث: الألعاب التربوية (توظيفها، أهميتها):

### 1. اللعب والتعليم

- ✓ يعد اللعب وسيلة مهمة للتعلم لذلك هدفت الدراسات للتعرف على مدى فاعليتها حيث أنها أضفت العملية التعليمية نوعا من التشويق و الإمتاع كما تسهم في تحسين جودة التعليم. فاستخدام الألعاب التربوية كإستراتيجية تدريس في مختلف المراحل التعليمية يساعد على النمو الاجتماعي والجسمي والمعرفي، يؤكد بعض الباحثون من خلال اللعب الحر ينتج للمتعلم ممارسة أي نشاط تعليمي فالمتعلم يحتاج لمساعدة المعلم خلال هذا النشاط.
- ✓ دمج اللعب في المنهج الدراسي من خلال وضع مجموعة من الأهداف والقوانين المحددة.
- ✓ التفاعل الجيد والناجح يسهم في تحسين جودة التعليم من خلال التعلم باللعب.
- ✓ إكساب المتعلم مهارات والاستراتيجيات اللازمة التي تمكنه من الاعتماد على نفسه في التحصيل العام
- ✓ تحرير المعلمة من بعض المسؤوليات التي تستطيع التفاعل بشكل أكبر من المتعلمين كجزء من دورها التوجيهي<sup>1</sup>.

### 2. توظيف اللعب في المرحلة الابتدائية :

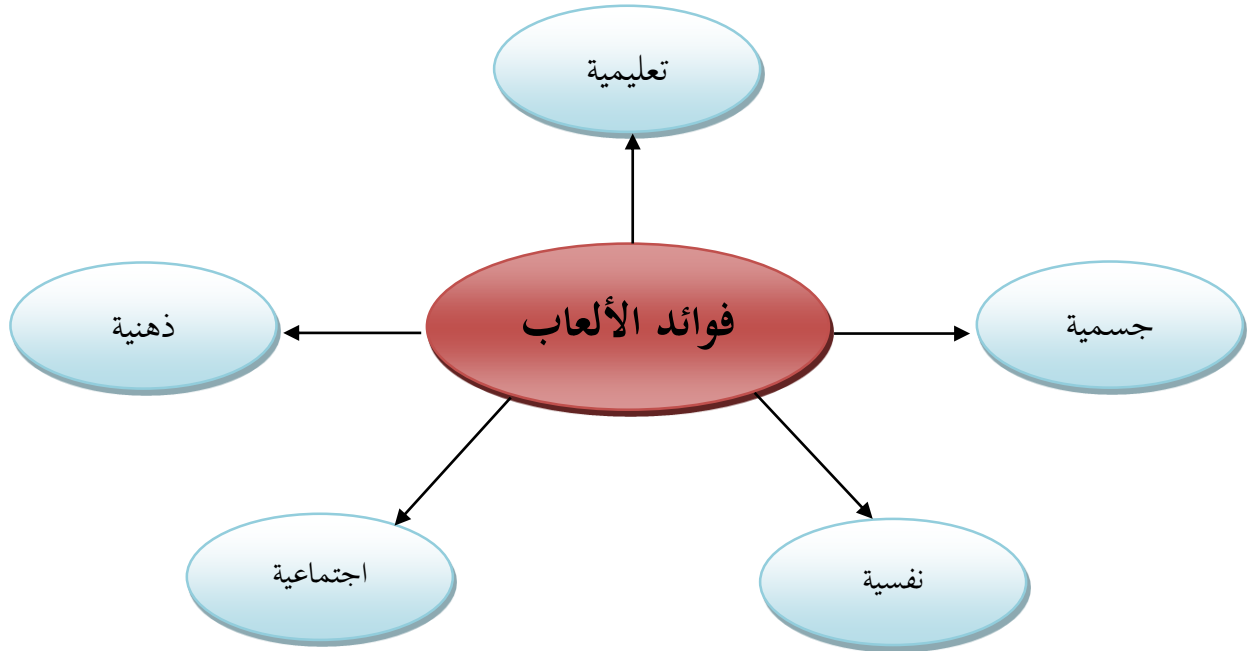
إن اللعب في المرحلة الأساسية الأولى يأخذ أشكالا وصورا متعددة حيث المرحلة الأولى من { 5 إلى 8 سنوات } من التحضيري إلى السنة الثانية يمارسون اللعب الإيهامي التخيلي و ألعاب العجين و الخشيبات و ألعاب الرمال بالإضافة إلى اللعب التمثيلي.

1 ليزوود سور جوز ، د خالد العامري ، التعليم من خلال اللعب ، دار الفاروق للنشر والتوزيع ، ط 1 ، 2009 ، ص 224.

ثم المرحلة الثانية من 8 إلى 11 سنة أي من السنة الثالثة إلى السنة الخامسة ابتدائي. تصبح النماذج الخيالية واقعية كألعاب التركيب والألعاب الثقافية والألعاب الفنية تهدف هذه الألعاب التربوية لتنمية المتعلم.

يقدم اللعب وظائف تربوية عديدة خاصة على الطور الابتدائي يمكن ذكر أهم هذه الوظائف في ما يلي:

- ✓ يُعتبر أداة تربوية ووسيلة فعالة لتفاعل المتعلم مع عناصر البيئة التعليمية<sup>1</sup>.
- ✓ يساعد على بناء شخصية المتعلم وتوازنه الانفعالي و العاطفي.
- ✓ يساهم اللعب في تنظيم المتعلم لمواجهة الفوضى الفردية.
- ✓ اللعب وسيلة علاجية يلجأ إليها المعلم في حل بعض المشكلات التي يعاني منها المتعلم.



الشكل (05) يوضح فوائد الألعاب (من إعداد الطالبة)

نستنتج أن فوائد الألعاب تساعد المتعلم من ناحية الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية كما تساهم في ذهنه ويكون عنصر اجتماعي في بيئته الطبيعية ومحيطه التعليمي.

### 3/ أهمية اللعب :

بما أن اللعب من ضروريات حياة الطفل ومن العوامل المساعدة في نموه نمواً سليماً فلا بد أن له أهمية خاصة عند دمجه في التعليم نذكر منها:

- 1- ينمي قدراته ومهارته الفكرية والإبداعية التعبيرية<sup>1</sup>.
- 2- وسيلة تعليمية تساعد على إثراء رصيد المتعلم المعرفي.
- 3- يلبي حاجيات المتعلم النفسية و الاجتماعية.
- 4- تساعد المتعلم على تثبيت المعلومات بواسطة الألعاب التربوية.
- 5- يساعد الطفل على التفاعل مع محيطه والتعرف عليه .
- 6- يعتبر وسيلة تواصل مع الآخر .
- 7- يعد أداة تنشيط العقل والجسم مما يؤدي إلى تهيئة المتعلم للتعلم .
- 8- وسيلة التوجيه والإرشاد يعبر عن ذاته<sup>2</sup>.
- 9- يساعد في تكوين الهوايات لدى المتعلم كالرسم والتمثيل... الخ

أهمية الألعاب التربوية:

من حيث النمو الجسمي: تدريب الحواس - الصحة الجسمية.

من حيث النمو العقلي: تنمية العمليات العقلية - تنمية التفكير - القدرة على الاكتشاف و الابتكار.

من حيث النمو الاجتماعي: القدرة على التواصل.

من حيث النمو الوجداني إثارة الدافعية - الثقة بالنفس والتعبير عن الذات وبناء الشخصية.

1 بلمامون الزوير .لمسات تربوية لمربيات التربية التحضيرية دار بغدادي للطباعة والنشر .الجزائر 2018 ص 116  
2 مصطفى نمر دعمس، نائل ناطور، إستراتيجية التدريس العلوم والرياضيات، دار البداية عمان، ط1 2010 ص18.

## الشكل ( 6 ) يوضح أهمية الألعاب التربوية (من إعداد الطالبة).

يوضح لنا الشكل الآتي أهمية العاب التعليمية بكونها تساعد المتعلم في النمو الجسمي تكون له صحة جيدة وتنمية العمليات العقلية بالإضافة إلى إثارة دافعية المتعلم وتعزز الثقة بالنفس وبناء شخصيته.

### خلاصة الفصل :

وفي الأخير يمكننا القول أن الألعاب التربوية تعد نشاطا حيويا فعالاً لها دور أساسي في عملية التعليمية بحيث تساعد في تحسين جودة جوانب المتعلم الجسمية العقلية والاجتماعية والوجدانية بالإضافة أنها تساهم في اكتساب المتعلم العديد من القدرات والمهارات اللغوية التي تعمل على تسهيل التعليم وتطوير المتعلم.



# الفصل الثاني: الدراسة الميدانية

المبحث الأول: دراسة الوثائق التربوية.

- الوثيقة المرافقة.
- المنهاج.
- دليل الأستاذ.
- الكتاب المدرسي.

المبحث الثاني: نماذج من الألعاب التي تمت معاينتها في القسم.

- لعبة الكنز.
- لعبة أصابع الخمس.
- لعبة أنصاف البيض.
- لعبة سجل الهدف.
- لعبة الأبواب المغلقة.
- لعبة البالونات.

## تمهيد:

تعد المرحلة الابتدائية أهم المراحل التعليمية في حياة المتعلم، ففيها يكتشف أهدافه المستقبلية ويتعلم وتتطور قدراته العلمية و المعرفة، و لأهمية هذه المرحلة يجب على المعلم أن ينتهج أسلوباً مناسباً يناسب ميول المتعلم و تلبية حاجياته و مواهبه، كما يعد النظام التربوي الموجه الذي يعكس طموحات الأمة و توجهاتها، كما أنه يواكب الصيغ التي تسعى لتنشئة المتعلمين تنشئة اجتماعية تجعلهم أفراداً فاعلين في المجتمع، و قد عرفت المنظومة التربوية تغيرات عدة على مستوى البرامج التعليمية و تحديث محتوياتها.

و سنحاول في هذا الفصل التطبيقي الاطلاع أولاً على الوثائق التربوية (و ما جاء فيها)، كما سنتطرق في المبحث الثاني إلى نماذج من الألعاب التي تم توظيفها من طرف المعلم و التي تمت معاينتها.

## المبحث الأول: دراسة الوثائق التربوية.

تعد دراسة الوثائق التربوية خطوة أساسية في مثل هذا النوع من دراسات و عليه تم التطرق إلى (الوثيقة المرافقة، المنهاج، دليل الأستاذ، الكتاب الدراسي) لسنة الثالثة ابتدائي أنموذجا.

### 1- الوثيقة المرافقة:

هي تلك الوثيقة التي يستعين بها المعلم لقراءة المنهاج و فهمه، حتى يتمكن من تنفيذه، تتضمن منهجية وضع برنامج اللغة العربية، كما تقدم دلائل ضرورية

لتصاميم الكتب، تعتمد على الغايات محددة لها في الدليل المرجعي لبناء المناهج بالإضافة إلى مراعاة معايير ومؤشرات لتحقيق الانسجام المنهجي تتعد عن التلقين والحفظ، كما أنها تعمل على تدريب المعلمين تدريبا مكثفا مع العمل على تحديث أساليب التقويم.

### 1\_2 تقديم المادة كيفية مساهمتها في تحقيق الملمح الشامل:

اللغة العربية هي اللغة الوطنية والرسمية ولغة المدرسة الجزائرية، و المدرسة تعمل على صقل أذواق التلاميذ ووجدانهم والاعتزاز بثقافتهم، مما يعزز لديهم بالانتماء للأمة<sup>1</sup>.

### 1\_3 أهمية اكتساب اللغة في التعليم الابتدائي :

✓ في الطور الثاني (طور التعمق في التعلّمات الأساسية):

يشكل التحكم الجيد في التعبير الشفهي والكتابي وفهم المنطوق والمكتوب أساسيا في تعلّمات هذه المرحلة، ويشمل هذا التعمق أيضا مجالات أخرى للمواد (التربية الرياضية، التربية العلمية و التكنولوجية، التربية الإسلامية..... وغيرها)<sup>2</sup>.

1 ينظر، الوثيقة المرافقة للمنهج اللغة العربية مرحلة التعليم الابتدائي ط 2016 ص 3.

2 المرجع السابق ص 5.

1- 4 ميادين اللغة العربية:



الشكل (07) يوضح ميادين اللغة العربية (من إعداد الطالبة).

## 1-2 المنهاج:

هو مجموعة من الخبرات المخططة التي توفرها المدرسة يشمل الأهداف، المحتوى، الطرائق، الوسائل، والأنشطة، و دور المعلم و المتعلم، و عمليات التقويم.

✓ يتميز المنهاج اللغة العربية لسنة الثالثة من التعليم الابتدائي بمظهرين:

أ \_ تثبيت وترسيخ المكتسبات اللغوية المحققة في السنتين الأولى و الثانية.

ب \_ دعم إثراء هذه المكتسبات<sup>1</sup>.

2-2 التوزيع السنوي (صورة توضح ذلك):

### 2- التوزيع الزمني

الحجم الساعي المخصص لتدريس اللغة العربية في السنة الثالثة من التعليم الابتدائي هو تسع ساعات [09 سا] أسبوعيا، توزع على نشاطات المادة كما يلي [ ]

الأنشطة	عدد الحصص	الحجم الإجمالي
قراءة [ ] تعبير شفوي [ ] كتابة	8	6 سا
محفوظات	1	45 د
تعبير كتابي [ ] تحرير [ ]	1	45 د
نشاط الإدماج [ ] تصحيح تعبير كتابي [ ] مشاريع [ ]	2	1 سا و 30 د
المجموع	12	09 سا

1 ينظر، مناهج السنة الثالثة من التعليم الابتدائي ط 2016 ص 7.

## 2\_3 ملامح الدخول:

يكون المتعلم في بداية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي قادرا على:

- ✓ القراءة.
- ✓ فهم النصوص قصيرة .
- ✓ إعطاء المعلومات عن النص المدروس والإجابة على الأسئلة.
- ✓ التعبير الشفوي.
- ✓ كتابة نصوص قصيرة متنوعة.

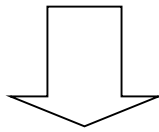
## 2\_4 ملامح الخروج:

في نهاية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي يكون المتعلم قادرا على:

- \_ القراءة المسترسلة و المعبرة.
- \_ فهم النصوص المقروءة.
- \_ تنظيم خطاب الشفوي يتراوح عددها من سبعة إلى عشرة أسطر<sup>1</sup>.

## 2\_5 الكفاءة الختامية لنهاية السنة الثالثة ابتدائي<sup>2</sup>:

الكفاءة الختامية لنهاية السنة الثالثة ابتدائي



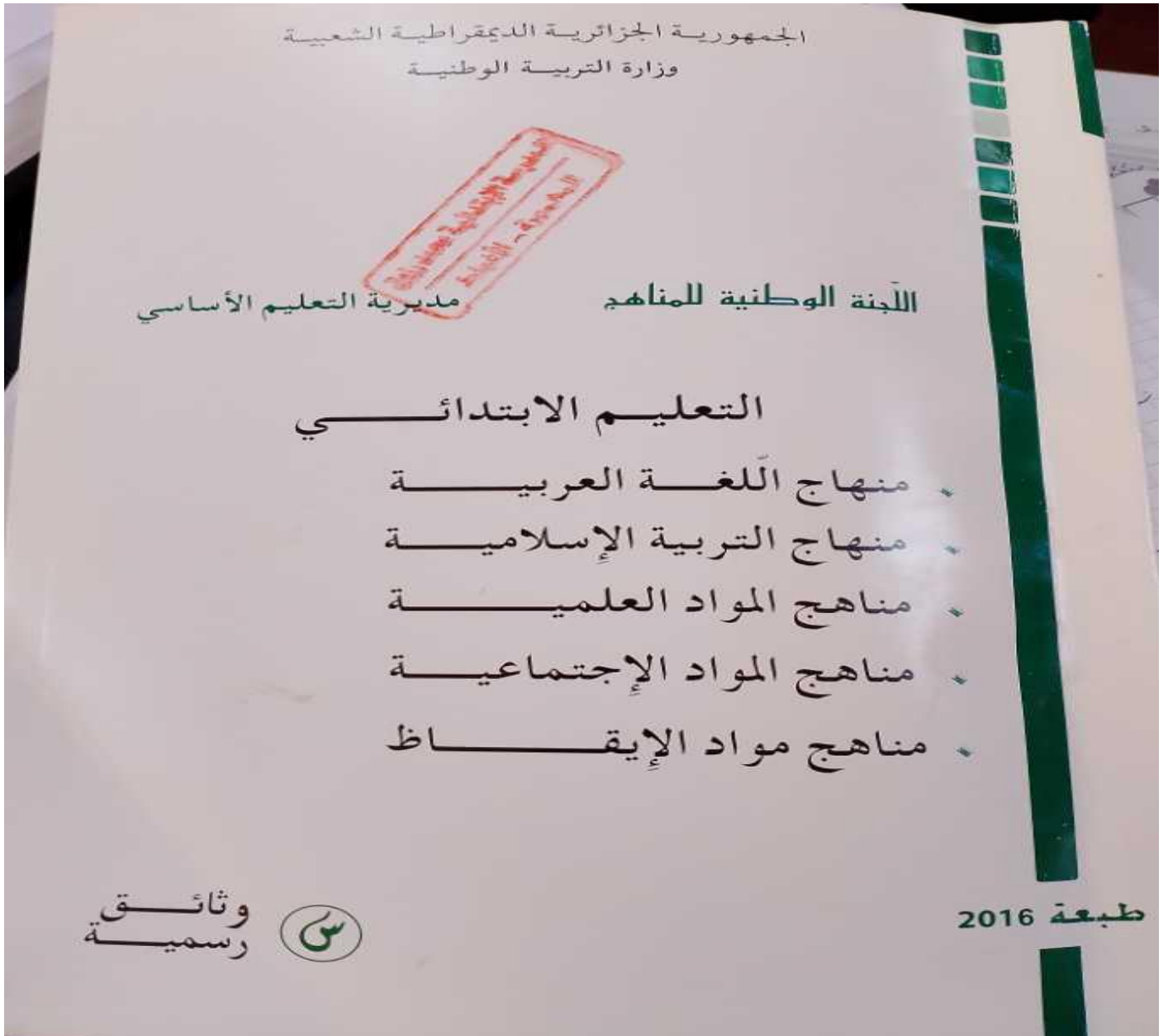
يكون المتعلم في نهاية السنة قادرا على فهم و إنتاج النصوص الإخبارية الشفوية و الكتابية المتنوعة يغلب عليها الطابع السردى.

1 ينظر، مناهج السنة الثالثة من التعليم الابتدائي ط 2016 ص 9.

2 ينظر، المرجع السابق ص 9.

خلاصة ما نستنتجه أن منهاج اللغة العربية يهدف إلى:

- تعليم التلاميذ مهارة القراءة والكتابة بطريقة مبسطة.
- يناسب أعمار المتعلمين وقدراتهم العقلية مما يساعد على تلبية احتياجاتهم.
- يشمل لتدريس الأصوات والحروف والكلمات الأساسية.
- تعليم القواعد النحوية والصرفية.
- تنوع في القصص والنصوص لتعزيز مهارات اللغوية لدى التلاميذ وتمكينهم من التعبير بثقة واستخدام اللغة بشكل فعال.



### 3\_ دليل الأستاذ :

يعتبر من أهم الوسائل التعليمية في العملية التعليمية ،شأنه في هذا كبقية الوسائل التعليمية الضرورية الخاصة بها ،ويعتبر الدليل من الوثائق البيداغوجية العلمية التي ترافق المعلم في المسار التعليمي وتهيئ له الطريق لتحضير و برمجة الدروس بما يتفق مع حاجيات الأنشطة التعليمية المقررة.<sup>1</sup>

أما بالنسبة لدليل الأستاذ الخاص بالطور الابتدائي فإنه لكل مرحلة من مراحل التعليم الابتدائي دليل خاص به. فمثلا دليل الأستاذ الخاص بالنسبة للسنة الثالثة ابتدائي من خلال ما لاحظته أنه:

- لا يشرح جميع الدروس.
- يراعى نموذج ينطبق على حالة محددة، مع الاعتراف بأن هذا النموذج قد لا ينطبق مع جميع الدروس.
- لا يحتوي على الطرق النشطة أي لا يواكب التطور الحاصل في طرق التدريس الحديثة
- بالرغم من ذلك ، على أنه يساعد الأستاذ في إعداد التوزيع الشهري و تقسيم الأسابيع .
- وبالإضافة إلى ذلك ، يوجه الأستاذ في تحديد المستوى المستهدف من الكفاءة الختامية.
- يساعد على تعيين الهدف من الدرس وكتابته بدقة على الكراسي اليومي.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

دليل استخدام كتاب

## اللغة العربية

السنة الثالثة من التعليم الابتدائي

لجنة التأليف

إشراف وتنسيق

بن الصبيد بورتني سراب

تأليف

حلفاية داود وقاء

أسعاده التعليم الابتدائي

بن الصبيد بورتني سراب

مفتشة التعليم الابتدائي



الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

السنة الدراسية 2017 - 2018

#### 4/ الكتاب المدرسي:

يعد الكتاب بصفة عامة مصدرا و مرجعا أساسيا العملية التعليمية ، فهو متوفر فكل وقت بحيث يستطيع المتعلم الرجوع إليه للاستعداد والاختبارات و الاستذكار فلا يمكن الاستغناء عنه أو استبداله باعتباره المرجع الحقيقي للمنهج ، و ينمي رغبة القراءة و الدراسة لدى المتعلم و بالتالي يكسبه مهارات التفكير و التحليل و الاستنتاج ، كما أنه يساهم في تنمية الكفاءات اللغوية. و مهارات التواصل الكتابي و الشفوي و التفاعل مع الغير. و في وجهة نظري أن الكتاب المدرسي لسنة الثالثة الابتدائي:

- صمم بطريقة تناسب أعمار التلاميذ.
- تحتوي المواد على نصوص شيقة ملائمة لتعزيز فهم المتعلم مثل: أنا لست أنانياً، الفراشة والنملة، من أجلك يا جزائر، مرضٌ مُعَدِّدٌ.....الخ.
- يتم ترتيب المواد بتدرج من السهل إلى الصعب، مع تدرج الصعوبة لتقديم البرنامج الدراسي.
- تطوير قدرات المتعلم وبناء قاعدة تعليمية قوية.

المقطع	المحاور	الوحدات	الأساليب	البركات الحرة
01	النوم الإيجابي	أنا لست أنانياً X الوعد هو الوعد الفراشة والنملة	ألفاظ التقدير حرة، كل، جميع، نصف، ربع، الاستفراق لكن حروف الزبط : وف، ثم، أو	الاسم الوعد هو الوعد الفراشة والنملة
02	عيد الأعياد	حنان زهير X التاجر والشهر الفضيل	مؤشرات رمزية : بعدما، لما، عندما الاستثناء برسوي، غير، إلا مؤشرات رمزية : في يوم من الأيام، في أحد الأيام في يوم	المفرد وجمع المفرد الاسم المفرد وجمع المفرد الاسم
03	الهدايا	خدمة الأرض X عمر ياسف	مؤشرات رمزية : في يوم من الأيام، في أحد الأيام في يوم	الفعل الماضي الفعل المضارع
04	القيمة والسيرة	من أهلك يا جزائر طاحونة سي لويس الفصول الأربعة	الظروف الدالة على المكان: شرقا، غربا، شمالا، جنوبا اليوم، الأسبوع، الشهر، السنة الأسماء الموصولة (الذات، اللذان)	الفعل الأمر الجملة الفعلية الجملة الاسمية
05	القيمة والبرية	كرة القدم مشرفٌ مُعَدِّدٌ الغذاء المفيد X	سرعة وقوع الحدث : ما إن، حتى الاحتمال ( وقد يفعل، ربما يفعل) انتهت حدث إلى حدث آخر : فعل ماضٍ - حتى - فعل ماضٍ كان وأحوالها صيغة التثنية ليست	الفعل الماضي الفعل المضارع الاسم الاسم
06	الجملة التعاقبية	السرحة عادات من الأوراس X	أفعال الشرع (أجد، بدأ، شرع) ألفاظ التدرج: شيئا فشيئا، الواحد تلو الآخر	الجملة الفعلية = الحال الجملة الاسمية
07	علم الأحياء والأحجار	محمول جدتي بساط الريح	فعل مضارع + موصيا / أسويها سرعة وقوع الحدث فعل ماضٍ + ما إن حتى	الجملة الفعلية = الضم الجملة المنفية بلا ولم
08	الجملة الاستفهامية	البرصلة X مع سائق أجرة برتغالي	الأنحاءات الشرط / لو / لولا	الجملة الاستفهامية الجملة التعجبية

الصفحة	الظواهر الإملائية	الوصف اللغوي	الظواهر الإملائية	الوصف اللغوي
10	علامات الوقف	الظواهر الإملائية	الوصف اللغوي	الظواهر الإملائية
14	المفرد وجمع المفرد	الظواهر الإملائية	الوصف اللغوي	الظواهر الإملائية
18	حروف الاستفهام	الظواهر الإملائية	الوصف اللغوي	الظواهر الإملائية
27	الاسم	الظواهر الإملائية	الوصف اللغوي	الظواهر الإملائية
31	الفعل المضارع	الظواهر الإملائية	الوصف اللغوي	الظواهر الإملائية
35	الجملة الفعلية	الظواهر الإملائية	الوصف اللغوي	الظواهر الإملائية
44	الجملة الاسمية	الظواهر الإملائية	الوصف اللغوي	الظواهر الإملائية
52	الظروف الدالة على المكان	الظواهر الإملائية	الوصف اللغوي	الظواهر الإملائية
61	اليوم، الأسبوع، الشهر، السنة	الظواهر الإملائية	الوصف اللغوي	الظواهر الإملائية
65	الأسماء الموصولة (الذات، اللذان)	الظواهر الإملائية	الوصف اللغوي	الظواهر الإملائية
69	سرعة وقوع الحدث : ما إن، حتى	الظواهر الإملائية	الوصف اللغوي	الظواهر الإملائية
78	الاحتمال ( وقد يفعل، ربما يفعل)	الظواهر الإملائية	الوصف اللغوي	الظواهر الإملائية
82	انتهت حدث إلى حدث آخر : فعل ماضٍ - حتى - فعل ماضٍ كان وأحوالها	الظواهر الإملائية	الوصف اللغوي	الظواهر الإملائية
86	صيغة التثنية ليست	الظواهر الإملائية	الوصف اللغوي	الظواهر الإملائية
95	الاسم	الظواهر الإملائية	الوصف اللغوي	الظواهر الإملائية
99	الفعل المضارع	الظواهر الإملائية	الوصف اللغوي	الظواهر الإملائية
103	الجملة الفعلية	الظواهر الإملائية	الوصف اللغوي	الظواهر الإملائية
112	الجملة الاسمية	الظواهر الإملائية	الوصف اللغوي	الظواهر الإملائية
116	الظروف الدالة على المكان	الظواهر الإملائية	الوصف اللغوي	الظواهر الإملائية
120	اليوم، الأسبوع، الشهر، السنة	الظواهر الإملائية	الوصف اللغوي	الظواهر الإملائية
129	الأسماء الموصولة (الذات، اللذان)	الظواهر الإملائية	الوصف اللغوي	الظواهر الإملائية
133	سرعة وقوع الحدث : ما إن، حتى	الظواهر الإملائية	الوصف اللغوي	الظواهر الإملائية

45

أوسع معلوماتي : ( حصة للمطالعة ) الأرتكار على مهارة القراءة الصريحة  
التكرية الإذائية باستغلال مجموعة من السندات والوسائل ليثري المتعلم ومبيده  
التعوي والعرفي .

### 1.3 مخطط الوحدة للسنة الثالثة ابتدائي

أشاهد وأتحدث : مشهد من النص المنطوق  
أستعمل الصيغ : جمل تتضمن الصيغ المقصودة .  
يتحدث على متواليها .  
يعتبر عن الصور شقويا باستعمال الصيغة المستهدفة .  
أقتراح وضعيات للتعبير الشقوي بالاستعانة بالصور .  
أنتج شقويا : اقتراح وضعيات للتدريب على الإنتاج الشقوي  
ومرافقة التلميذ في ذلك بالاستعانة بصور وموضحات أسئلة  
توجيهية رصيد ... مع التركيز على السرد .

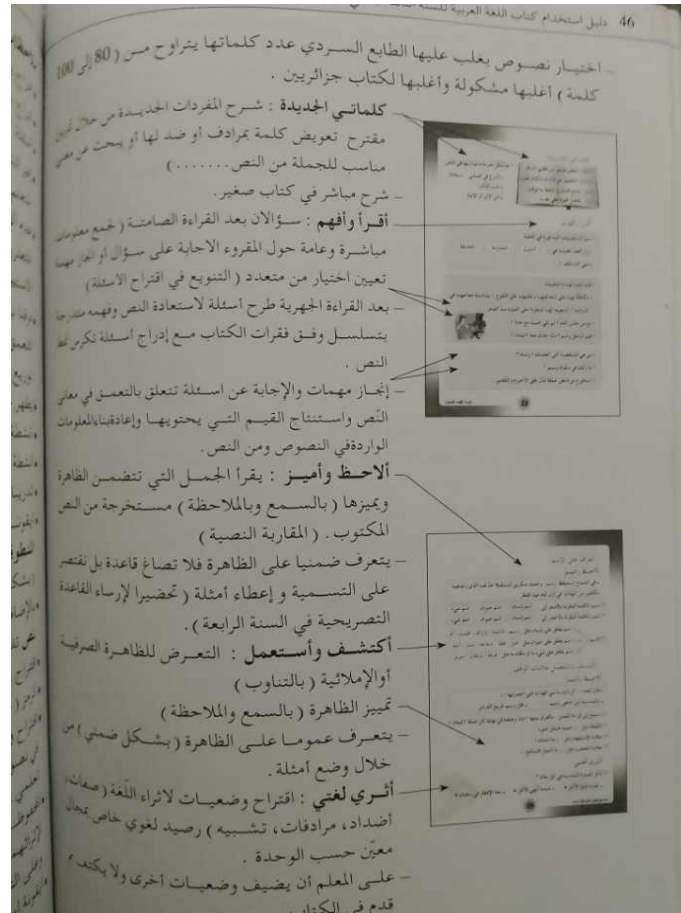
من خلال الأنشطة المقترحة في ميدان فهم المنطوق والتعبير الشقوي تم احترام :

- النص المنطوق والأسئلة المطروحة حوله تظهر في دليل المعلم ( أستمع وأجيب ) حيث  
راغبا ( في ذلك طرح أسئلة لتحديد موضوع السرد ، عناصر السرد ، فهم العبارات من  
حلال السياق وتضع أيقونة أشاهد وأعبر حيث يعرض مشهد يعبر عن النص المنطوق .
- التعبير الشقوي ، اظهار جمل تعبر عما سمعه تخدم الصيغة ليستنتج الصيغة المقصودة .
- يحاكي الجمل المستخرجة من النص المنطوق .
- يتحدث عن صور ومشاهد باستعمال الصيغة .
- اقتراح وضعيات مثل ( ابداء الرأي ، تلخيص قصة ، تغيير النهاية ، تنمة قصة ، التعبير عن  
مشاعره أو سرد حدث أو تجربة شخصية .
- أو القيام بمسرحة الاحداث بالاستعانة بالتمارين الأول من كراس النشاط .

مشهد يعبر عن النص المكتوب

النص

اسم الكاتب



## المبحث الثاني: نماذج من الألعاب التي تمت معاينتها في القسم:

### 1- لعبة الكنز :

- تستعمل لمراجعة المواد وحفظها بحيث في كل ظرف نضع سؤال ليقوم المتعلم بالإجابة عليه من خلال القفز والانتقال من سؤال إلى الثاني إلى أن يصل إلى الكنز.

الأربعاء 2024/02/21.

المؤسسة	حبيب شهرة
عدد التلاميذ	35 تلميذ
موضوع الدرس	قواعد اللغة العربية
عنوان اللعبة	إستراتيجية الكنز
الهدف من الحصة	تثبيت المكتسبات السابقة
الوسائل المستخدمة	الحلقات ، القمع ، الأظرف ، علبة الهدايا

<p>✓ القفز على الحلقات ✓ الانتقال من الحارس إلى الآخر للإجابة عن أسئلة الحارس</p>	<p>الخطوات الإجرائية</p>
<p>30 د</p>	<p>المدة الزمنية</p>
<p>✓ تمكن التلاميذ من الإجابة على الأسئلة المتوفرة في كل ظرف . ✓ نجح التلاميذ في تثبيت القواعد التي درسوها سابقا.</p>	<p>النتائج المتحصل عليها</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div>	<p>صور</p>


## 2 - الأصابع الخمس :

عبارة عن مجسم ليلد لمساعدة التلاميذ على الاستماع وبناء الأسئلة وهي كالأتي, متى, ماذا كيف, لماذا,

من.

الأحد 2024/02/25.

<p>بقشيش علي</p>	<p>المؤسسة</p>
<p>36 تلميذ</p>	<p>عدد التلاميذ</p>
<p>فهم المنطوق والتعبير الشفهي "نصائح صحية"</p>	<p>موضوع الدرس</p>
<p>الأصابع الخمس</p>	<p>عنوان اللعبة</p>
<p>✓ القدرة على فهم المعنى الظاهري والضمني للعب المنطوق والتجاوب مع.</p>	<p>الهدف من الحصة</p>

✓ القدرة على التعبير شفويا.	
مجسم أصابع اليد . السبورة	الوسائل المستخدمة
مجسم اليد يتضمن أسئلة مختلفة حول اللعب على كل أصبع .	الخطوات الإجرائية
30د	المدة الزمنية
✓ اكتساب مفردات جديدة. ✓ تمكن معظم التلاميذ من استخلاص العبرة من النص . ✓ تميز التلاميذ بقدرتهم على تكوين جمل صحيحة	النتائج المتحصل عليها
	صور

### 3- أنصاف البيض :

هي إحدى استراتيجيات النصف والنصف الأخر ، تعتمد على تقسيم مهمة أو مشكلة إلى نصفين متساويين

الاثنين 2024/02/26

بقشيش علي	المؤسسة
36 تلميذ	عدد التلاميذ
قواعد اللغة العربية [التحويل إلى المثنى]	موضوع الدرس
إستراتيجية إنصاف البيض.	عنوان اللعبة

الهدف من الحصة	تثبيت المكتسبات السابقة.
الوسائل المستخدمة	أشكال البيض مقسومة لنصفين
الخطوات الإجرائية	تتضمن العملية تقسيم أشكال البيض إلى نصفين حيث يقوم كل شخص بالعمل على نصف الآخر، ثم يتبادلون الأدوار لأشكال النصف الثاني
المدة الزمنية	35 دقيقة
النتائج المتحصل عليها	تحفيز التلاميذ على التعلم من خلال توفير أجواء ممتعة و محفزة داخل الصف الدراسي . تنمية مهارات الإنصات تعزيز قدرة التلاميذ على التركيز و الاستفادة من الدروس تعزيز مهارات العمل الجماعي وتشجيع التفاعل و التعاون بينهم
صور	

#### 4 - سجل الهدف :

تستخدم هذه الإستراتيجية لتحسين أداء التلاميذ بحيث تعتمد على التركيز والتحرك بشكل دائم .

الأربعاء 2024/02/28

المؤسسة	بقشيش علي
عدد التلاميذ	36 تلميذ
موضوع الدرس	قواعد اللغة العربية < كان وأخواتها >
عنوان اللعبة	سجل هدف

إثراء رصيد لغوي لدى المتعلم	الهدف من الحصة
أشكال كروية على شكل كرة القدم والمرمى بطاقة صفراء وحمراء صافرة	الوسائل المستخدمة
طرح أسئلة حول موضوع الدرس ، حيث يتم كتابة السؤال على المرمى ووضع الإجابات على الكرات . عند سماع صوت الصافرة يجب على التلاميذ كتابة الجواب إذا كانت البطاقة صفراء ، فهذا يعني محاولة مرة أخرى ، و إذا كانت حمراء يعني المتعلم يخرج عن اللعب	الخطوات الإجرائية
45 د	المدة الزمنية
✓ استمتاع جميع التلاميذ وشدة حماسهم أثناء اللعب. ✓ تصويب الأخطاء الإملائية والنحوية من طرف المتعلمين.	النتائج المتحصل عليها
	صور

### 5- الأبواب المغلقة:

من خلال إستراتيجية الأبواب المغلقة، يمكن للمعلم طرح الأفكار الجديدة و الأسئلة المختلفة عن طريق طي الصفحة التي تحتوي على الباب، ثم كتابة السؤال داخلها، وبعد ذلك يلصق الأبواب على الحائط أو السبورة ويطلب من التلاميذ فتح الأبواب و الإجابة عن الأسئلة.

الخميس 2024/02/29

بقشيش علي	المؤسسة
36 تلميذ	عدد التلاميذ
الصيغ الصرفية < الضمائر >	موضوع الدرس

الأبواب المغلقة	عنوان اللعبة
التعرف على الضمائر وكيفية استخدامها	الهدف من الحصة
✓ مجموعة من الأشكال الورقية على هيئة أبواب ✓ السبورة	الوسائل المستخدمة
✓ تدوين سؤال على الورقة، ثم طيها على شكل أبواب ولصقها على السبورة لعرض السؤال بشكل ممتع وجذاب للتلاميذ	خطوات الإجرائية
30 د	المدة الزمنية
✓ تعزيز مهارات التلاميذ وتنمية قدراتهم العقلية ✓ تعزيز الشعور بالمسؤولية لدى التلاميذ في عمليات البحث عن المعلومات من خلال تنشيط فضولهم ✓ تطوير مهارات التواصل وفهم النصوص بشكل أفضل	النتائج المتحصّل عليها
 	صور

**6- لعبة البالونات :** هي لعبة لتدريب الدماغ ، تعمل على التنسيق العين باليد في هذه اللعبة يجب عليه

أن يكتشف بسرعة أين الأهداف بطريقة ممتعة و مفيدة

الأربعاء 2024/04/24

المؤسسة	حبيب شهرة
عدد التلاميذ	35 تلميذ
موضوع الدرس	تنويع في قواعد اللغة العربية
عنوان اللعبة	لعبة البالونات
الهدف من الحصة	تثبيت مكتسبات سابقة

<p>بالونات ، مكبر الصوت ، بطاقات تحفيزية ، جوائز</p>	<p>الوسائل المستخدمة</p>
<p>✓ تقسيم التلاميذ إلى مجموعة أفواج وكل فوج له اسم مثل : فريق غزة ، فريق الأقصى ، فريق الحرية ، فريق النصر ، فريق القدس .</p> <p>✓ تشغيل أغاني الأطفال مما زاد من حماس التلاميذ واستمتاعهم</p> <p>✓ ثم انطلقت اللعبة حيث قاموا بنفخ البالونات ، وداخل كل بالونة وضعت مجموعة من الأسئلة ، ثم يتقدم طرف آخر من كل فريق لثقب البالونة ، وبعد بضع ثوان يحصلون على الإجابات ، وفي نهاية اللعبة ، يعلن عن الفريق الفائز ويتم تكريمهم بجوائز</p>	<p>الخطوات الإجرائية</p>
<p>1 سا</p>	<p>المدة الزمنية</p>
<p>✓ تعزيز مهارات روح الجماعة</p> <p>✓ تعزيز التفاعل والتواصل</p> <p>✓ زيادة فعالية الحماس في اللعبة و جعلها تجربة ممتعة ومحفزة لجميع التلاميذ</p>	<p>النتائج المتحصل عليها</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	<p>صور</p>

### خلاصة الفصل:

من خلال الزيارة الميدانية والمعينة بالمؤسستين ( ابتدائية حبيب شهرة، ابتدائية بقشيش علي ) لاحظنا حضورا واضحا للألعاب وتفاعلا بين المتعلمين بالإضافة إلى توفير الوسائل التعليمية.



الخاتمة

## الخاتمة :

توصلنا في هذه الدراسة المعنونة ب "إستراتيجية اللعب ودورها في تعليم اللغة العربية لسنة الثالثة ابتدائي

أنموذجا" والتي جمعنا فيها بين الجانب النظري والتطبيقي إلى مجموعة من النتائج تمثلت في :

- 1- تعدد التعريفات التي اهتمت باللعب وأنواعه وأهميته .
- 2- اهتمام علماء النفس وعلماء التربية بالتنظير بالألعاب وتقسيمها وذلك من خلال ما رأيناه في تعدد النظريات التي اهتمت بذلك.
- 3- من خلال المعاينة الميدانية لاحظنا أن الألعاب التعليمية تساهم في تنمية القدرات العقلية والتركيبية لدى المتعلم.
- 4- تعمل على قدرة التفكير والتذكر والانتباه.
- 5- تساهم على تحفيز الفهم العميق والاستيعاب الشامل.
- 6- تعزيز الثقة بالنفس وتطوير المهارات دون أي " خوف أو خجل " .
- 7- تنمية الرصيد اللغوي لدى المتعلم.
- 8- تعمل على تعزيز عملية التعلم وتحقيق الأهداف التعليمية.
- 9- تمثل جزءا أساسيا من عملية التعلم الحديثة، حيث توفر فرص ممتعة وتفاعلية.
- 10- التنوع في الألعاب يؤدي إلى ترسيخ المعلومات بعناية.
- 11- تشجع على تفاعل الفعال والمشاركة النشطة مما يعمل على تعزيز تعلم التعاوني .
- 12- جعل عملية التعلم أكثر متعة وإثارة.
- 13- تقديم الألعاب التعليمية مع ردود فعل فورية لتعزيز التعلم.

14- تتميز بالمرونة حيث يمكن تنفيذها في أوقات وأشكال متنوعة.

15- لاحظت من خلال المعاينة أن تطبيقها في المدرسة يظهر أن معظم المعلمين يجهلون كيفية تطبيقها

بحجة أن الألعاب مخصصة للصفوف الأولى و الثانية فقط.

16- الهدف من الألعاب التي تم تطبيقها بناءً على ما شاهده، هو تثبيت المكتسبات السابقة من خلال

هذا يمكن التلاميذ بناء قاعدة قوية من المعرفة و المهارات التي تمكنهم الاستفادة منها في المراحل الدراسية

اللاحقة.

### المقترحات:

1- ضرورة استفادة المعلمين من دورات و برامج تعليمية تستند إلى أسلوب التعلم باللعب و تدريب

المعلمين المدارس على تصميمها و تنفيذها .

2- تفعيل استخدام إستراتيجية التعلم باللعب في العملية التعليمية بمختلف المواد الدراسية .

3- مراعاة واضعي المناهج لمرحلة التعليم الابتدائي بأن تتضمن الكتب المدرسية بعض الألعاب التربوية و

دليل الأستاذ لعمل بتلك الأعمال.

4- ضرورة توفير إمكانيات و وسائل تعليمية حديثة في تأدية الألعاب بشكل بسيط و هادئ.

5- ضرورة إنتاج الألعاب تناسب مع طبيعة و خصائص كل مرحلة عمرية من أجل النمو المتكامل للمتعلم.

6- تنوع في الألعاب التربوية مما يساعد على التعلم دون ملل.





الملاحق

## الملحق 1: نماذج من مشاريع الكتاب المدرسي

2 مشروع

إنجاز بطاقة دعوة

بطاقة دعوة

بمناسبة عيد ميلادي الثامن  
يسرني أن أدعوك لحضور الحفل  
الذي سيقام في منزلنا يوم الإثنين  
11 فيفري على الساعة الثالثة .  
سيحضر الحفل كل الأصدقاء  
والصديقات . سنقدم لكم  
حلويات ومشروبات لذيذة ،  
وسنلعب ونمرح كثيرا .  
صديقتك منال

ألاحظ

□ اقرأ الدعوة وأجب عن الأسئلة :

- من كتب هذه الدعوة ؟
- ماهي المناسبة ؟
- متى يتم الاحتفال ؟ وأين ؟
- من يحضر هذا الحفل ؟
- ماذا سيقدم للمدعوين ؟
- بماذا زينت البطاقة ؟
- كم عدد الجمل في النص ؟
- هل هو طويل ؟

□ أنجز بطاقة الدعوة ، مُعتمداً على النموذج المعطى وزينها .

□ قبل أن تسلم عملك راجع خطوات الإنجاز وقم نفسك :

الخطوات

- ذكرت المناسبة .
- ذكرت اليوم .
- ذكرت الساعة .
- ذكرت المكان .
- كتبت اسمي في الأخير .
- نظمت دعوتي وزينتها .
- كتبت دون أخطاء .

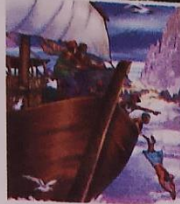
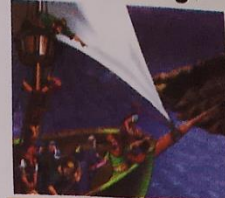
إذا حصلت على سبع مرات  
(نعم) فقد كتبت دعوتي جيداً .

إذا حصلت على أقل من ست مرات  
(نعم) أراجع وأصحح ما كتبت .

40

المقطع الثاني الحياة الاجتماعية

أَتخَيَّلُ أَحْدَاثَ هَذِهِ الْقِصَّةِ الْخَيَالِيَّةِ وَأَكْتُبُهَا مُعْتَمِدًا عَلَى هَذِهِ الصُّورِ .



- متى وأين وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ ؟ • من هُوَ بَطْلُ الْقِصَّةِ ؟ • من هِيَ الشَّخْصِيَّاتُ الْأُخْرَى ؟
- ماهي الْمَشَاكِلُ الَّتِي حَدَثَتْ مَعَهُ ؟ هل نَجَا مِنَ الْمَخَاطِرِ الَّتِي اعْتَرَضَتْ طَرِيقَهُ ؟
- كيف انْتَهَتْ الْقِصَّةُ ؟

□ قَبْلَ أَنْ تُسَلِّمَ عَمَلَكَ رَاجِعْ خُطُواتِ الْإِنْجَازِ وَقَيِّمِ نَفْسَكَ :

### الخطوات











- إِذَا حَصَلْتُ عَلَى سَبْعِ مَرَّاتٍ (+) فَقَدْ كَتَبْتُ بِطَرِيقَةٍ جَيِّدَةٍ .
- إِذَا حَصَلْتُ عَلَى أَقَلِّ مِنْ سِتِّ مَرَّاتٍ (+) أَرَا جُعُ مَا كَتَبْتُ وَأَصْحَحُ أَخْطَائِي .

- كَتَبْتُ عُنْوَانًا لِقِصَّتِي .
- كَتَبْتُ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَا الْقِصَّةِ .
- عَوَّضْتُ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا وَذَكَرْتُ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ .
- كَتَبْتُ عِبَارَةً وَسَطَ الْقِصَّةِ .
- كَتَبْتُ عِبَارَةً نِهَائِيَةَ الْقِصَّةِ .
- كَتَبْتُ بَدُونَ أَخْطَاءٍ .
- صَنَعْتُ غِلَافًا لِقِصَّتِي وَزَيَّنْتُهُ .

المقطع الثامن: الأسفار والرحلات

## مَشْرُوعِي

## أَكْتُبُ قِصَّةً

أرادَ عمادُ أن يَكْتُبَ قِصَّةً، فَطَلَبَتْ مِنْهُ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ يَتَدَرَّبَ أَوَّلًا عَلَى ذَلِكَ . هَيَّا نَتَدَرَّبْ مَعَهُ .  
 فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ كَانَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنْ  تَعِيشُ سَعِيدَةً فِي الْحَقْلِ الْأَخْضَرِ تَأْكُلُ  
 وَتَشْرَبُ الْمَاءَ مِنَ الْجُدُولِ، تَجْرِي وَتَقْفِزُ فِي فَرَحٍ وَسُرُورٍ .  
 وَفَجَاةً دَخَلَ  الْحَقْلَ وَرَأَى  مُسْتَلْقِيَةً تَحْتَ ظِلِّ ، فَسَارَ ببطءٍ  
 نَحْوَهَا لِيَأْكُلَهَا، فَرَأَاهُ  كَانَ واقفًا يُعَرِّدُ عَلَى غُصْنِ  وَعَرَفَ حِيلَةَ  فَأَخَذَ  
 يُعَرِّدُ بِصَوْتٍ عَالٍ وَيُرْفِرِفُ بِجَنَاحَيْهِ . انْتَبَهَتْ  إِلَى حَرَكَاتِهِ وَوَقَفَتْ  
 عَلَى أَقْدَامِهَا فَرَأَتْ الْمَاكِرَ يَتَقَدَّمُ مِنْهَا، فَهَرَبَتْ بِأقصى سُرْعَةٍ وَدَخَلَتْ فِي ، وَفِي  
 الْأَخِيرِ رَجَعَ  خَائِبًا دُونَ صَيْدٍ .

- أَنْقِلِ الْقِصَّةَ عَلَى كُرَاسِكَ، وَعَوِّضِ الرُّسُومَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِتَكْتَمِلَ الْقِصَّةُ .
- عَيِّنْ بَدَايَةَ الْقِصَّةِ وَوَسَطَ الْقِصَّةِ وَنَهَايَةَ الْقِصَّةِ .
- أَكْتُبِ الْقِصَّةَ وَاصْنَعْ لَهَا غِلَافًا وَلَا تَنْسَ أَنْ تَضَعَ لَهَا عُنْوَانًا مُنَاسِبًا .
- قَبْلَ أَنْ تُسَلِّمَ عَمَلِكَ رَاجِعْ خُطُواتِ الْإِنْجَازِ وَقِيِّمِ نَفْسَكَ :

## الخطوات

- كَتَبْتُ عُنْوَانًا لِقِصَّتِي
- كَتَبْتُ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَا الْقِصَّةُ .
- عَوَّضْتُ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا وَذَكَرْتُ  
شَخِصِيَّاتِ الْقِصَّةِ .
- كَتَبْتُ عِبَارَةً وَسَطَ الْقِصَّةِ .
- كَتَبْتُ عِبَارَةً نَهَايَةَ الْقِصَّةِ .
- كَتَبْتُ بِدُونِ أَخْطَاءٍ .
- صَنَعْتُ غِلَافًا لِقِصَّتِي وَزَيَّنْتُهُ .

• إِذَا حَصَلْتُ عَلَى سَبْعِ مَرَّاتٍ (+)  
فَقَدْ كَتَبْتُ بِطَرِيقَةٍ جَيِّدَةٍ .

• إِذَا حَصَلْتُ عَلَى أَقَلِّ مِنْ سِتِّ  
مَرَّاتٍ (+) أَرَاغِعُ مَا كَتَبْتُ وَأُصَحِّحُ  
أَخْطَائِي .

## أَكْتُبْ لافِتات

## مَشْرُوعِي

4

في يَوْمٍ من الأَيامِ جاءَ لزيارتي بَعْضُ الأَصْدِقاءِ ، فَتَفاجَّؤوا بِكثرةِ الأوساخِ في حَيِّنا .  
 حَدَّثوني مُطَوِّلاً عنِ وُجوبِ العِنايةِ بِالمُحيطِ فَشَعَرْتُ بِخَجَلٍ كَبيرٍ . بَعدها قَرَّرْتُ معِ  
 مَجموعَةٍ منِ أبْناءِ الجيرانِ تَنظيفَ حَيِّنا .  
 □ لَاحِظِ الجَدولَ لِتَتَعَرَّفَ على الخُطَّةِ الَّتِي وَصَّعناها لِحَلِّ المُشكِلةِ .

المُشكِلةُ	الحُلُّ	النَتيجَةُ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- زيارَةُ الأَصْدِقاءِ لِلحَيِّ وانزِعاجِهِم من مَنظَرِ النِّفاياتِ وَخَجَلِ الكَبيرِ .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تَنظِيمُ عَمَلٍ جَماعِي تَعاوَنِي لِتَنظيفِ الحَيِّ .</li> <li>- إِحضارُ الوَسائِلِ اللّازِمَةِ وتَقسيمِ الأَدوارِ .</li> <li>- جَمْعُ القَمائِمِ في أَكياسٍ ورَميها في الحَواياتِ .</li> <li>- تَوَزيعُ صَناديقِ القَمائِمِ في أَمَكانٍ مُناسِبَةٍ .</li> <li>- زِراةِ النَّباتاتِ وتَزيينِ المُحيطِ .</li> <li>- كِتابَةُ لائِحاتٍ تَدعو لِلمُحافظةِ على نِظافةِ المُحيطِ .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- صارَ الحَيُّ نَظيفاً .</li> <li>- قَرِحَةُ السُّكَّانِ بِالحالَةِ الَّتِي آلَ إليها الحَيِّ .</li> </ul>

□ لَاحِظْ نَمادِجَ اللّافِتاتِ : مَعاً لِبِئَةِ نَظيفَةٍ أَنَا سَلَّةُ المَهْمَلاتِ اسْتَعْمَلَنِي

الحَيِّ بِنيتِكَ الثَّانِي حافِظٌ على نِظافَتِهِ النِّظافةُ مِنَ الإيْمانِ

- ما هي المُشكِلةُ المُطروحةُ؟ ما هو حُلُّها؟ ما هي النَتيجَةُ المُتَحَصِّلُ عليها؟ ماذا كُتِبَ في كُلِّ لافِتة؟
- بَعْدَ العُودَةِ إلى المَدْرَسَةِ في بَدايَةِ السَّنَةِ وَجَدتِ السَّاحَةَ مَليئَةً بالأوساخِ والأَقْسامِ غَيرَ نَظيفَةٍ قَرَّرْتُ معِ زُملائِكَ القِيامَ بِحَمَلَةِ تَنظيفٍ .
- صَمِّمِ لافِتاتٍ حَسَبِ النَمودِجِ أعلاه .
- قَبْلَ أن تَسَلَّمَ عَمَلَكَ راجِعِ خُطواتِ الإِنجازِ وقيِّمِ نَفْسَكَ :

## الخُطواتُ

- اقْتَرَحْتُ مُشكِلةً .
- أَعْطَيْتُ الحُلَّ .
- تَوَصَّلْتُ إلى نَتيجَةٍ .
- صَمَّمْتُ لافِتاتٍ .
- كَتَبْتُ عليها عِباراتٍ مُناسِبَةٍ .

- إِذا حَصَلْتُ على خَمسِ مَرَّاتٍ (نعم) فَقَدَ نَجَحْتُ في عَمَلِي .
- إِذا حَصَلْتُ على أَقلِّ منِ أَرْبَعِ مَرَّاتٍ (نعم) أَراجِعُ وَأَصحِّحُ ما كَتَبْتُ .

المقطع الرابع الطبيعة والسنة

## ملحق 02 : فهرس الكتاب

المقاطع	المقاطع اعمار	الوحدات	الأساليب	التراكيب النحوية
01	القيم الإنسانية	أنا لست أنايا <input checked="" type="checkbox"/> الوعد هو الوعد الفراشة والتملة	ألفاظ التقدير جزء، كل، جميع، نصف، ربع الاستدراك لكن حروف الزبط : و، ف، ثم، أو	الاسم الفعل الحرف
02	الحياة الاجتماعية	عند خنان زهير <input checked="" type="checkbox"/> التاجر والشهر الفضيل	مؤشرات زمنية : بعدما، لما، عندما الضيق والظروف الدالة على المكان : أمام، بجانب على يمين، على يسار، قربان، بعيدا عن)	المفرد وجمع المذكر السالم المفرد وجمع المؤنث السالم
03	الهوية الوطنية	خدمة الأرض <input checked="" type="checkbox"/> عمر ياسف	الاستثناء بسوى، غير، إلا مؤشرات زمنية : في يوم من الأيام، في أحد الأيام في يوم	المفرد وجمع التوكسير الفعل الماضي الفعل المضارع
04	الطبيعة والسنة	من أجلك يا جزائر طاحونة سي لويس الفصول الأربعة	الظروف الدالة على المكان : شرقا، غربا، شمالا، جنوبا اليوم، الأسبوع، الشهر، السنة الأسماء الموصولة (الذئان، اللتان)	الفعل الأمر الجملة الفعلية الجملة الاسمية
05	الصحة والرياضة	سرطان البحر <input checked="" type="checkbox"/> كرة القدم معرض مقعد الغذاء المفيد <input checked="" type="checkbox"/>	سرعة وقوع الحدث : ما إن، حتى الاحتمال : (قد يفعل، ربما يفعل) انتهاء حدث إلى حدث آخر : فعل ماضٍ + حتى + فعل ماضٍ صيغة التمني ليت	حمل اسمية أخرى المفرد والمثنى كان وأخواتها دلالات كان وأخواتها
06	الحياة الثقافية	كم أحب الموسيقى ! المرح عادات من الأوراس <input checked="" type="checkbox"/>	الاستمرار في الماضي (كان يفعل) أفعال الشروع (أخذ، بدأ، شرع) ألفاظ التدرج : شيئا فشيئا، الواحد تلو الآخر	جملة فعلية + حروف الجر الجملة الفعلية + الحال الاستثناء ب : إلا وسوى
07	عالم الابتكار والأخضر	محمول جدتي بساط الريح	فعل مضارع + يوميا / أسبوعيا سرعة وقوع الحدث فعل ماضٍ + ما إن حتى -	الجملة الفعلية + الصفة الجملة المنفية بلا ولم
08	الأساطير والخرافات	البوصلة <input checked="" type="checkbox"/> مع سائق أحمره ايرلندي	الاتجاهات الشرط : لو / لولا	الجملة الاستفهامية الجملة التعجبية

فهرس اللغة العربية					
ص	الإدماج (نص الإدماج + المشروع)	المحفوظات	الوصيد اللغوي	الظواهر الإملائية	الصيغ الصرفية
10			وصيد خاص بأداب الأكل	علامات الوقف	
14		نشيد الأموة	وصيد خاص بالقيم		المذكر والمؤنث
18	الإرادة تصنع الفوز	والطفولة	وصيد خاص بالخشرات	الناء المربوطة في الأسماء	
27	كتابة قصة	آداب الحديث	وصيد خاص بالأعياد		حروف الاستقبال (السين وسوف)
31			الوصيد الخاص بالحلمى	الناء المفتوحة في الأسماء	
35	فرحة العائلة	رمضان	وصيد خاص بالصفات		اسم المفاعل
44	إنجاز بطاقة دعوة	الأعياد	وصيد خاص بالمهن	التنوين بالفتح	
48		نشيد الوطن	وصيد خاص بالطولة (المراذفات والأضداد)		اسم المفعول
52	حمية الوطن	العلم	وصيد خاص بالرموز الوطنية	التنوين بالنهم والكسر	
61			وصيد خاص بالنسبة والطبيعة		صماتر المتكلم
65			وصيد خاص بالطيور	الناء المفتوحة في الأفعال	
69	حبيبة زيتون	الطبيعة	وصيد خاص بالحيوانات البحرية		صماتر المخاطب
78			وصيد خاص بالألعاب الرياضية	الأسماء الموصولة بلام واحدة	
82			وصيد خاص بالطب		صماتر الغائب
86	الطعام الصحي	البرنقال	وصيد خاص بالتغذية	الأسماء الموصولة بلامين	
95			وصيد خاص بالموسيقى		الأسماء الموصولة (المتنى والجمع)
99			وصيد خاص بالمسرح	الألف اللينة في الأسماء	
103	الرسام الماهر	المسرح	وصيد خاص بالتراث		أسماء الإشارة مفرد، متنى، جمع
112	ملصقة اشهارية	التحت	وصيد خاص بوسائل الاتصال	الهمزة في أول الكلمة	
116			وصيد خاص بالطائرة		التحويل من الماضي إلى المضارع مع صماتر الغائب
120	المخترع الصغير	الحاسب	وصيد خاص بالاختراعات	الهمزة المنطرفة بعد حرف ممدود	
129	قصة اختراع	القاطرة	وصيد خاص بالدول وعواصمها		التحويل من الماضي إلى المضارع مع صماتر المتكلم والمخاطب
133	الشاطر حسن	جذبي بخار	وصيد خاص بحيوانات الحريقا	الهمزة المنطرفة على الألف	

أوسع معلوماتي : ( حصة للمطالعة ) الأرتكار على مهارة القراءة البصرية  
التفكيرية الإدراكية باستغلال مجموعة من السندات والوسائل ليثري المتعلم بصيده  
العموي و المعرفي .

### 3.1. مخطط الوحدة للسنة الثالثة ابتدائي

- أشاهد وأتحدث : مشهد من النص المنطوق
- أستعمل الصيغ : حمل تتضمن الصيغ المقصودة .
- يتحدث على منوالها .
- يعبر عن الصور شفويا باستعمال الصيغة المستهدفة .
- اقتراح وضعيات للتعبير الشفوي بالاستعانة بالصور .
- أنتج شفويا : اقتراح وضعيات للتدريب على الإنتاج الشفوي  
ومرافقة التلميذ في ذلك بالاستعانة بصور وموضحات أسئلة  
توجيهية بصيغ ... مع التركيز على السرد .

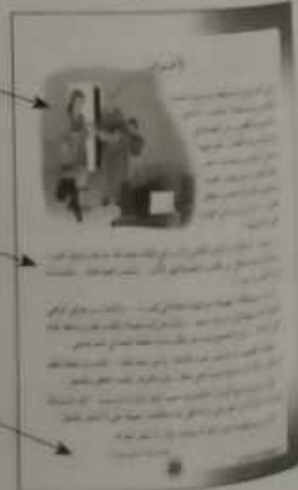


- من خلال الأنشطة المقترحة في ميدان فهم المنطوق والتعبير الشفوي تم احترام :  
النص المنطوق والأسئلة المطروحة حوله تظهر في دليل المعلم ( أستمع وأجيب ) حيث  
راعي ( في ذلك طرح أسئلة لتحديد موضوع السرد ، عناصر السرد ، فهم العبارات من  
خلال السياق ونضع أيقونة أشاهد وأعبر حيث يعرض مشهد يعبر عن النص المنطوق .  
- لتعبير الشفوي ، اظهار جمل تعبر عما سمعه تخدم الصيغة ليستنتج الصيغة المقصودة .  
- يحاكي الحمل المستخرجة من النص المنطوق .  
- يتحدث عن صور ومشاهد باستعمال الصيغة .  
- اقتراح وضعيات مثل ( ابداء الرأي ، تلخيص قصة ، تغيير النهاية ، تمة قصة ، التعبير عن  
مشاعره أو سرد حدث أو تجربة شخصية .  
- أو القيام بمسرحة الأحداث بالاستعانة بالتمارين الأول من كراس النشاط .

مشهد يعبر عن النص المكتوب

النص

اسم الكاتب



46 دليل استخدام كتاب اللغة العربية للثانية المتوسطة

اختيار نصوص يغلب عليها الطابع السردى عدد كلماتها يتراوح من (80 إلى 100 كلمة) أغلبها مشكولة وأغلبها لكتاب جزائريين .

**كلماتي الجديدة :** شرح المفردات الجديدة من خلال اقتراح مقترح تعويض كلمة بمترادف أو ضد لها أو بحث عن مرادف مناسب للجملة من النص (.....).

شرح مباشر في كتاب صغير .

**أقرأ وأفهم :** سؤالان بعد القراءة الصامتة ( جمع معجم مباشر مباشرة وعمامة حول المقروء الاجابة على سؤال أو سؤالينهما تعيين اختيار من متعدد ( التنويع في اقتراح الأسئلة )

بعد القراءة الجهرية طرح أسئلة لاستعادة النص وفهمه مقترحة يتسلسل وفق فقرات الكتاب مع إدراج أسئلة تكرر في النص .

إنجاز مهمات والإجابة عن أسئلة تتعلق بالتعمق في معنى النص واستنتاج القيم التي يحتويها وإعادة بناء المعلومات الواردة في النصوص ومن النص .

**ألاحظ وأميز :** يقرأ الجمل التي تتضمن الظاهرة ويميزها ( بالسمع وبالملاحظة ) مستخرجة من النص المكتوب . ( المقاربة النصية )

يتعرف ضمناً على الظاهرة فلا تصاغ قاعدة بل تقتصر على التسمية وإعطاء أمثلة ( تحضيراً لإرساء القاعدة التصريحية في السنة الرابعة ) .

**أكتشف وأستعمل :** التعرض للظاهرة الصرفية أو الإملائية ( بالتناوب )

تمييز الظاهرة ( بالسمع والملاحظة )

يتعرف عموماً على الظاهرة ( بشكل ضمني ) من خلال وضع أمثلة .

**أثري لغتي :** اقتراح وضعيات لاثرء اللغء ( صفات، أزداء، مرادفات، تشبيه ) رصيد لغوي خاص بمجال معين حسب الوحدة .

على المعلم أن يضيف وضعيات أخرى ولا يكتفء ، قدم في الكتاب

الملحق 03 : الوثيقة المرافقة

الوثيقة المرافقة لمنهج اللغة العربية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

المجموعة المتخصصة للغة العربية

اللجنة الوطنية للمناهج

الوثيقة المرافقة  
لمنهج اللغة العربية  
-----  
مرحلة التعليم الابتدائي  
20016

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية



مديرية التعليم الأساسي

اللجنة الوطنية للمناهج

## التعليم الابتدائي

- منهاج اللغة العربية
- منهاج التربية الإسلامية
- منهاج المواد العلمية
- منهاج المواد الإجتماعية
- منهاج مواد الإيقاظ

وثائق  
رسمية



طبعة 2016

الملحق 05 : دليل الأستاذ

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

دليل استخدام كتاب

# اللغة العربية

السنة الثالثة من التعليم الابتدائي

لجنة التأليف

إشراف وتنسيق

بن الصبيد بورني سراب

تأليف

حلفاية داود وقاء  
أستاذة التعليم الابتدائي

بن الصبيد بورني سراب  
مفتشة التعليم الابتدائي

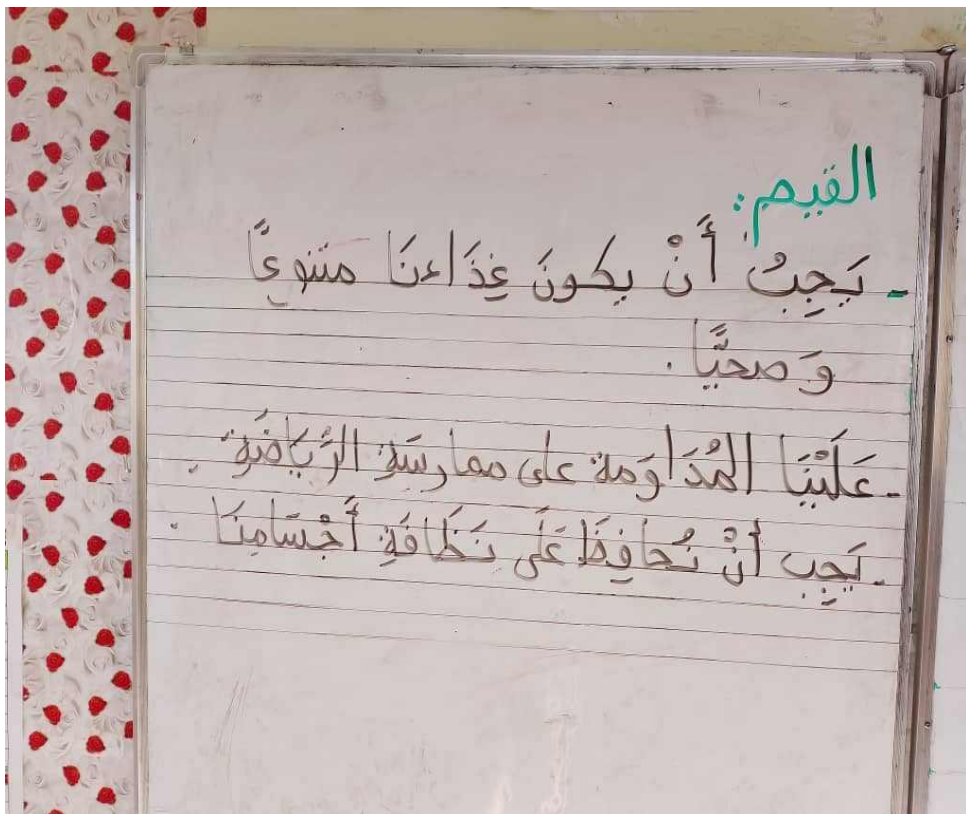
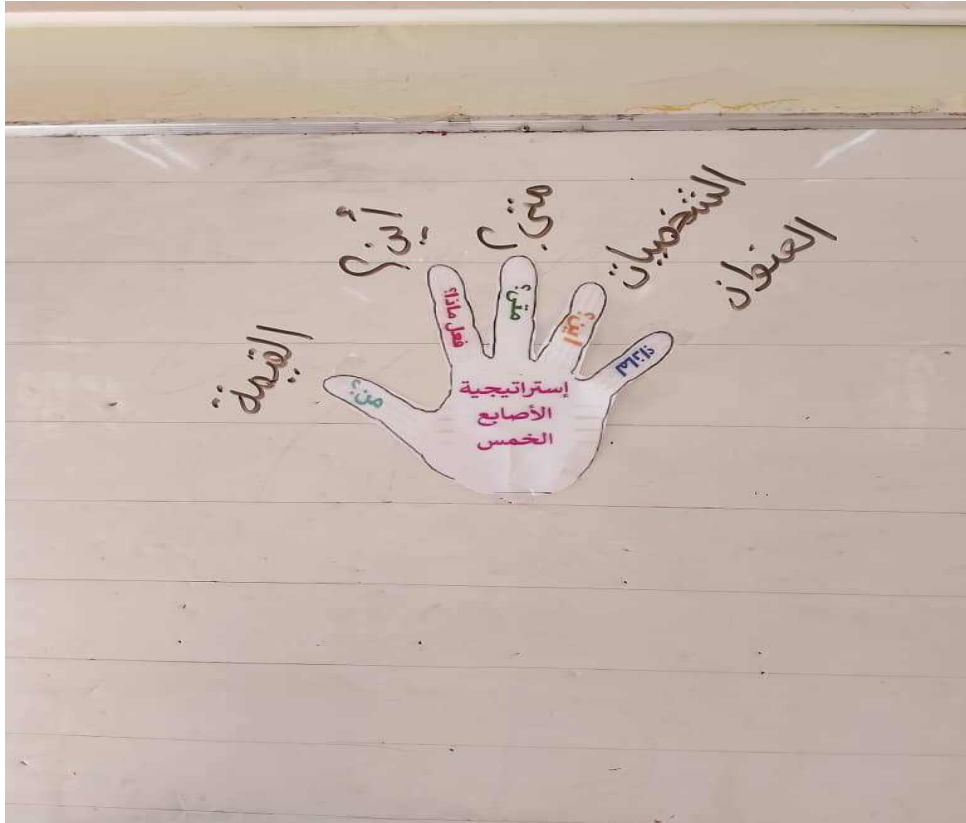


الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية  
السنة الدراسية 2017 - 2018

الملحق 06: لعبة الكنز



الملحق 07: لعبة الأصابع الخمس



الملحق 08: لعبة أنصاف البيض



الملحق 09: لعبة سجل الهدف



الملحق 10: لعبة الأبواب المغلقة



الملحق 11: لعبة البالونات



## الملحق 12: ورقة التربص الميداني

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur  
et de la Recherche Scientifique  
Université Omar Telidji-laghouat  
Faculté des lettres et des langues

وزارة التعليم العالي  
والبحث العلمي  
جامعة عمار تليجي بالأغواط - الجزائر  
كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي  
الرقم: 06 / ق ل أ ع / 2024  
الأغواط في: 2024/02/14

إلى السيد : مدير المدرسة الابتدائية بقشيش علي  
الأغواط

الموضوع: طلب الترخيص بإجراء تربص ميداني

بعد التحية و السلام اللانقة بمقامكم السامي  
يسعدنا سيدي المحترم أن نطلب من سيادتكم الموافقة الترخيص لل طالبة: بودودة  
مروة.  
السنة الثانية ماستر تعليمية اللغات -  
بإجراء تربص ميداني بمؤسستكم التربوية ، و ذلك خلال الموسم الدراسي  
2024/2023 تحضيراً لإعداد مذكرة تخرج موضوعها: استراتيجيات التدريس  
الحديث في المرحلة الابتدائية .

رئيس القسم  
جامعة عمار تليجي - الأغواط

# المصادر و المراجع

## قائمة المصادر والمراجع:

القرآن الكريم برواية ورش عن نافع.

أولا / الكتب:

- 1\_ أحمد بلقيس ،سيكولوجية اللعب ،دار الفرقان 1987.
- 2\_ حسين محمد حسنين ،أساليب العصف الذهني ،دار النشر مجدلاوي ،ط1-2014.
- 3\_ الخفاف إيمان عباس، اللعب، دار المناهج للنشر والتوزيع الأردن، ط1\_2015.
- 5\_ سحر تسنيم توفيق ،جيهان لطفي محمد ،الألعاب التربوية لطفل الروضة ،دار المسيرة عمان ،ط1\_2013.
- 6\_ الشعلان السيد محمد ،وناجي فاطمة سامي ،ثقافة الطفل الروضة ،القاهرة ،دار الكتاب الحديثة عمان ،ط1.
- 7\_ عفاف عثمان ،إستراتيجية التدريس في التربية الرياضية ،الإسكندرية،دار الوفاء ،ط1\_2008.
- 8\_ عفاف عثمان مصطفى ،إستراتيجية التدريس الفعال ،دار الوفاء لطباعة والنشر ،ط1\_2014.
- 9\_ محمد أحمد الصوالحة ،علم النفس اللعب ، دار المسيرة عمان ، ط1\_2007.
- 10\_ محسن علي عطية ،مناهج الحديثة وطرائق التدريس ،دار المناهج للنشر والتوزيع الأردن عمان، ط1\_2009م/1430هـ.
- 11\_ محمد محمود الحيلة ،الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها ،دار المسيرة للنشر والتوزيع ،عمان ،ط1\_2002م/1422هـ./ط2\_2010م/1430هـ.
- 12\_ مصطفى نمر دعمس، نائل ناطور، إستراتيجية التدريس العلوم والرياضيات ،دار البداية عمان ،ط1\_2010.
- 13\_ محمد علي حسن الصوريكي ،الألعاب اللغوية ودورها في تنمية مهارات اللغة العربية ،دار الكندي للنشر والتوزيع، ط1\_2005م.
- 14\_ محمد غانم ،التفكير عند الأطفال وطرق تعلمه، دار الفكر للنشر والتوزيع والطباعة ،عمان الأردن ،ط1\_1995.

15\_ الهويدي زيد ،الألعاب التربوية لتنمية التفكير العين ،دار الكتاب الجامعي .

### ثانيا / المعاجم:

1\_ محمد بن يعقوب الفيروز آبادي مجد الدين ،قاموس المحيط ،دار النشر مؤسسة الرسالة،2009.

2\_ المعجم الوجيز، مجمع اللغة العربية 1989.

3\_ ابن المنظور، لسان العرب، دار الكتاب العلمية ،بيروت لبنان 1430هـ/2009م، ج1.

### ثالثا /المجلات والمقالات :

1\_ زهير خليف، الألعاب التربوية المتكاملة.

2\_ فهد الغامدي، مقال التعلم باللعب ،الشبكة الخليجية الالكترونية السعودية 2009.

3\_ فيولا الببلاوي، مقال الأطفال و اللعب ،مجلة عالم الفكر ،1979.

4\_ ليزود سور جوز ،د/خالد العامري ،التعليم من خلال اللعب ،دار الفاروق للنشر والتوزيع ،ط1\_2009

### رابعا / الوثائق التربوية:

1\_ دليل استخدام الكتاب اللغة العربية لسنة الثالثة من التعليم الابتدائي 2017-2018.

2\_ مناهج السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، ط-2016.

3\_ الوثيقة المرافقة للمنهج اللغة العربية مرحلة التعليم الابتدائي ،ط2016.

### خامسا / محاضرات:

1\_ محاضرة أحمد السيد عبد الحميد ، التعلم باللعب.

### سادسا /الرسائل الجامعية:

1\_ بلمامون الزوبير ،لمسات تربوية لمربيات التربية التحضيرية ،دار بغدادي للطباعة والنشر ،الجزائر 2018.

2\_ جيهان أحمد العماوي، أثر استخدام طريقة لعب الأدوار في التدريس القراءة على تنمية تفكير التأملي لدى

الطلبة الصف الثالث الأساسي 2009.

3\_ محمد شاكر الصرايرة ،أثر التدريس باستخدام الألعاب التربوية التعليمية في تنمية مفاهيم الجغرافية لدى الصف السابع محافظة كرك ،جامعة مؤتة ،ط-2011.

# الفهارس

## فهرس المحتويات:

الصفحة	العناوين
	شكر وعرافان
	الإهداء
	مقدمة
	الفصل الأول: إستراتيجيات التدريس الحديثة في المرحلة الابتدائية
12	تمهيد
13	المبحث الأول مفهوم و أنواع استراتيجيات التدريس الحديثة
13	مفهوم استراتيجيات التدريس الحديثة
15	أنواع إستراتيجيات التدريس الحديثة
22	المبحث الثاني: إستراتيجية الألعاب التربوية
22	مفهوم الألعاب التربوية
24	نماذج من الألعاب
28	نظريات اللعب
31	أهداف اللعب
32	المبحث الثالث: الألعاب التربوية (توظيفها، أهميتها)
32	اللعب و التعليم
32	توظيف اللعب في المرحلة الابتدائية
33	أهمية اللعب
	الفصل الثاني: الدراسة الميدانية
37	تمهيد
38	المبحث الأول: دراسة الوثائق التربوية
38	الوثيقة المرافقة

40	المنهاج
43	دليل الأستاذ
44	الكتاب المدرسي
46	المبحث الثاني: نماذج من الألعاب التي تمت معاينتها في القسم
46	لعبة الكنز
47	لعبة أصابع الخمس
48	لعبة أنصاف البيض
49	لعبة سجل الهدف
50	لعبة الأبواب المغلقة
51	لعبة البالونات
55	خاتمة
58	الملاحق
77	المصادر المراجع
85	ملخص المذكرة

## فهرس الأشكال:

الصفحة	الشكل
14	الشكل (1) التدريس
23	الشكل (2) سمات اللعب
30	الشكل (3) فوائد نظريات العب
31	الشكل (4) أهداف الألعاب التربوية
33	الشكل (5) فوائد اللعب
34	الشكل (6) أهمية الألعاب التربوية
39	الشكل (7) ميادين اللغة العربية

## فهرس الجداول:

الصفحة	الجدول
46	- الجدول - 1 - لعبة الكنز
47	- الجدول - 2 - لعبة الأصابع خمسة
48	- الجدول - 3 - لعبة أنصاف البيض
49	- الجدول - 4 - لعبة سجل هدف
50	- الجدول - 5 - لعبة الأبواب المغلقة
51	- الجدول - 6 - لعبة البالونات

ملخص المذكرة

الماستر

ملخص مذكرة الماستر باللغة العربية :

عنوان المذكرة: إستراتيجية اللعب ودورها في تعليم اللغة العربية سنة الثالثة ابتدائي " نموذجاً "

• دراسة ميدانية ب: - بلدية بليل ولاية الأغواط - ولاية الأغواط

اللقب: بودودة

الاسم: مروة

المؤطر: جخدم فاطمة

- تهدف هذه الدراسة الموسومة ب: [[ إستراتيجية اللعب ودورها في تعليم اللغة العربية سنة الثالثة ابتدائي

" أ نموذجاً " ]]

إلى الإطلاع على واقع تطبيق إستراتيجية اللعب وأثرها على المتعلم إذ تعمل على توفير بيئة تعليمية محفزة وممتعة مما يزيد من مدى اهتمام المتعلمين وتفاعلهم مع المواد الدراسية . لا بد من توفير وسائل التعليم التي تلعب دوراً حيوياً في استثمار طاقات المتعلم جدياً وفكرية ، حيث قمنا بالمعاينة الميدانية في " المؤسسة حبيب شهرة بولاية الأغواط وبقشيش علي ببلدية بليل " ، مما توصلنا إليه أن الألعاب التعليمية ليست مجرد وسيلة للتسلية بل هي أداة فعالة لتعزيز التعلم الشامل وتطوير مهارات المتعلم في جميع المراحل العمرية.

كلمات مفتاحية: إستراتيجية، التدريس، التعليم باللعب، الألعاب التربوية.

## ملخص مذكرة الماستر باللغة الفرنسية:

Titre du mémoire de fin d'études: La stratégie du jeu et son rôle dans l'enseignement de la langue arabe en troisième année du primaire comme « modèle »

• Etude de terrain à: Bellil wilaya de Laghouat

**Nom:** Boudouda **Prénom:** Marwa **Superviseur:** Fatima Djokhdem

L'objectif de cette étude intitulée : [[La stratégie du jeu et son rôle dans l'enseignement de la langue arabe, troisième année du primaire, « Un modèle ».

Cependant, il s'efforce de fournir un environnement éducatif stimulant et agréable, qui augmente le degré d'intérêt et d'interaction des apprenants avec le matériel d'étude. Il est nécessaire de fournir des moyens pédagogiques qui jouent un rôle essentiel dans l'investissement des énergies sérieuses et intellectuelles de l'apprenant. Nous avons effectué une inspection de terrain à la « Fondation Habib Shakra dans l'État de Laghouat et à Bakshish Ali dans la commune de Bellil ». La conclusion est que les jeux éducatifs ne sont pas seulement un moyen de divertissement, mais plutôt un outil efficace pour promouvoir un apprentissage complet et développer les compétences de l'apprenant à tous les niveaux d'âge.

Mots-clés : stratégie, enseignement, apprentissage par le jeu, jeux éducatifs

## ملخص مذكرة الماستر باللغة الإنجليزية:

Title of the final dissertation: Play strategy and its role in teaching the Arabic language in the third year of primary school as a “model”

• Field study: of Bellil, wilaya of Laghouat

**Firstname:** Boudouda **lastname:** Marwa

**Supervisor:** Fatima Djokhdem

The aim of this study, titled: [[Play strategy and its role in teaching the Arabic language, third year of primary school, “A model”]]

To learn about the reality of applying the gaming strategy and its impact on the learner, as it works to provide a stimulating and enjoyable educational environment, which increases the extent of the learners’ interest and interaction with the academic subjects. It is necessary to provide educational means that play a vital role in investing the learner’s serious and intellectual energies, as we carried out a field inspection at the “Habib Shakra Foundation in the state of Laghouat and Bakshish Ali in the municipality of Bellil.” What we concluded is that educational games are not just a means of entertainment, but rather an effective tool for promoting comprehensive learning. Developing learner skills at all age levels.

Keywords: strategy, teaching, learning through play, educational games