

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université d'Ammar TELIDJI-Laghout
Faculté des Lettres et des Langues
Département de français LMD



Mémoire élaboré en vue de l'obtention du diplôme de Master
Option : Didactique des langues étrangères

Intitulé

**L'impact de l'auto évaluation dans le développement de la
compétence scripturale en classe de FLE.
Cas des apprenants de la 2^{ème} année secondaire L.E**

Présenté par :

GUEDDOUH Nacera

Membres du jury :

Président :M. KHENCHA Tayeb

Examinatrice :Mme. ZIOUANI Fatima

Directeur de recherche : M. GRARI Abdellah

Année universitaire : 2022/2023

Remerciements

Tout d'abord, je rends grâce à ALLAH le Tout Puissant qui m'a aidé à achever ce travail.

Je souhaite exprimer ma gratitude à mon directeur de recherche :

M. GRARI Abdellah pour le soutien qu'il m'a apporté pour sa disponibilité, ses encouragements et ses orientations très bénéfiques.

Je tiens à remercier chaleureusement les membres des jurys qui me font l'honneur de lire et d'évaluer ce travail.

Mes remerciements s'adressent à M. BENALI Abdelkader, M. L'inspecteur RAYANE Tahar et Mme. L'inspectrice KOUISSI Zohra pour leur soutien afin de faire mon enquête et leurs précieux conseils.

Dédicace

C'est avec beaucoup d'estime que je dédie ce travail à :

Mes chers parents qui m'encouragent toujours pour réaliser mes rêves.

Mes chers frères : Islam et Benyahia

Mes adorables sœurs : Samia et Sarah

Mon beau frère : Karim

Ma chère nièce : Mélina et mon cher neveu : Racime

Merci à mes chères tantes : Ouarda , Dalila et Malika

A toute ma famille maternelle à Tiziouzu

Ma famille paternelle : mes oncles et mes tantes

Enfin, merci à mon mari Redouane qui m'a toujours soutenue et m'a encouragée

A ma belle-famille : la famille CHEDDAD

GUEDDOUHNacera

Résumé

Nous voulons à travers ce travail de recherche, connaître l'impact de l'auto évaluation dans le développement de la compétence scripturale en classe de FLE. Notamment chez les élèves de la 2^{ème} année L.E.

Dans l'enseignement-apprentissage des langues étrangères FLE, la compétence scripturale représente une étape déterminante à la réussite des apprenants dans leur parcours scolaire et à la perfection de leurs capacités langagières.

Vu que la production écrite est une tâche complexe, elle fait appel aux savoirs et aux savoir-faire. Cependant beaucoup d'apprenants rencontrent des problèmes pour accéder à une bonne rédaction ce qui les poussent non seulement à évaluer leur travail par l'enseignant mais aussi à s'auto évaluer et s'auto corriger par eux-mêmes. Donc nous pourrions dire que l'auto évaluation est une pratique primordiale qui permet aux apprenants de prendre en considération leurs points forts et leurs lacunes. Cette opération les aide à être plus autonomes et plus confiants.

Dans notre travail, nous avons opté à une enquête à travers le questionnaire destiné aux enseignants de FLE au cycle secondaire.

Mots clés : enseignement, apprentissage, FLE, auto, évaluation, compétence, 2^{ème} L.E.

ملخص

من خلال هذا العمل البحثي، نريد معرفة تأثير التقييم الذاتي في تطوير الكفاءة الكتابية في فئة FLE خاصة بين طلاب الصف الثاني في تعليم وتعلم اللغات الأجنبية، تمثل الكفاءة الكتابية خطوة حاسمة في نجاح المتعلمين في حياتهم الأكاديمية وفي إتقان مهاراتهم اللغوية.

إن رؤية هذا الإنتاج المكتوب مهمة معقدة تتطلب المعرفة والدراسة. ومع ذلك، يواجه العديد من المتعلمين مشاكل في الوصول إلى الكتابة الجيدة، مما يقودهم ليس فقط إلى تقييم عملهم من قبل المعلم، ولكن أيضًا إلى التقييم الذاتي والتصحيح الذاتي. لذلك يمكننا القول إن التقييم الذاتي هو ممارسة رئيسية تسمح للمتعلمين بالنظر في نقاط قوتهم وضعفهم. تساعد هذه العملية على أن يكونوا أكثر استقلالية وثقة.

في عملنا، اخترنا إجراء استطلاع من خلال الاستبيان لمعلمي المدارس الثانوية FLE.

الكلمات الرئيسية: التدريس، التعلم، FLE، الذات، التقييم، الكفاءة، 2nd L.E.

Summary

Through this research work, we want to know the impact of self-evaluation in the development of scriptural skills in FLE class. Especially among Grade 2 students.

In the teaching and learning of FLE foreign languages, scriptural skills represents a decisive step in the success of learners in their academic career and in the perfection of their language skills.

Seeing that written production is a complex task that requires knowledge and know-how. However, many learners have problems in accessing good writing, which leads them not only to evaluate their work by the teacher, but also to self-assess and self-correct. So, we could say that self-assessment is a key practice that allows learners to consider their strengths and weaknesses. This operation helps them to be more autonomous and more confident.

In our work, we opted for a survey through the questionnaire for FLE secondary school teachers.

Keywords: teaching, learning, FLE, self, assessment, skills , 2nd L.E

Table des matières

Remerciements.....	2
Dédicace	3
Résumé.....	4
Table des matières	6
Introduction.....	- 1 -
Partie théorique et conceptuelle	- 3 -

Chapitre I :L'EVALUATION EN CLASSE DE FLE.

Introduction	Erreur ! Signet non défini.
1. Historique sur l'évaluation	5
2. Définition de l'évaluation :	6
3. L'évaluation au sein de l'enseignement/ apprentissage du FLE	7
4. Quand, comment et pourquoi évaluer ?	8
5. Les modalités de l'évaluation.....	9
5-1- Définition de l'auto- évaluation	9
5-2- La place de l'auto-évaluation en classe de FLE	10
5-3 - Les difficultés de l'auto-évaluation	11
5-4- La démarche de l'auto-évaluation	12
5-4-1-Phase de planification	12
5-4-2- phase de réalisation	12
5-4-3- phase de communication des résultats	12
5-4-4- phase de prise de décision	13
5-5- Les compétences développées par le biais de l'auto-évaluation	13
5-5-1-la confiance de l'élève en soi	13
5-5-2-La responsabilisation	13
5-5-3- l'esprit critique	13
5-5-4 –La rigueur	13
5-5-5- l'autonomie	13
5-6 – La définition de la Co-évaluation	14
5-7- le rôle de la Co-évaluation en classe de FLE	14
5-8- les enjeux de Co-évaluation en classe de FLE	15
5-8- Définition de L'hétéro évaluation	15
5-9- La place de l'hétéro évaluation dans l'enseignement-apprentissage	15

6-Les types d'évaluation	16
6-1- L'évaluation diagnostique	16
6-2- L'évaluation formative	17
6-3- L'évaluation sommative	17

7- Les problèmes rencontrés lors de l'évaluation	18
---	-----------

Conclusion partielle	Erreur ! Signet non défini.
-----------------------------------	------------------------------------

Chapitre II: L'expression écrite en classe de FLE.

L'expression écrite en classe de FLE	- 20 -
Introduction.....	Erreur ! Signet non défini.
1.Définition de l'écrit	- 21 -
2.Définition de l'expression écrite	- 21 -
3-Pourquoi l'écriture ?	- 22 -
4.Définition de la compétence scripturale	- 22 -
4. L'enseignement/apprentissage de l'écrit au secondaire	- 23 -
4.1. La préparation à l'écrit	- 23 -
4.2. La production écrite	- 23 -
4.3. Le compte rendu	- 24 -
Définition du texte.....	- 24 -
6.Les typologies des textes	- 24 -
6.1.La séquence descriptive.....	- 24 -
6.2.La séquence narrative	- 24 -
6.3.La séquence argumentative	- 25 -
6.4.La séquence explicative	- 25 -
7. La place de la production écrite à travers les méthodologies	- 25 -
7.1. Méthode traditionnelle	- 25 -
7.2. Méthode Structuro-globale audio-visuelle	- 26 -
7.3. Approche actionnelle	- 27 -
7.4. Approche communicative	- 27 -
7.5. Approche par compétences	- 28 -
Conclusion partielle.....	Erreur ! Signet non défini.
Cadre pratique et méthodologique.....	- 29 -
Chapitre III :	- 30 -
Introduction partielle.....	Erreur ! Signet non défini.
Conclusion partielle.....	Erreur ! Signet non défini.

CONCLUSION- 45 -

Références Bibliographiques- 48 -

Annexes

Questionnaire

Introduction générale

Introduction

En tant qu'un acteur social, l'être humain se trouve toujours en relation constante avec l'autre. Il établit des rapports interpersonnels contraignant parfois qui lui permettent d'assumer son statut au sein de la communauté d'appartenance. Au-delà de ces contraintes, chacun agit dans sa société à sa propre manière en termes d'apprentissage, d'enseignement, de vie privée, etc. Or, cela ne peut pas échapper au crible d'évaluation. Pour le dire autrement, l'évaluation représente un construit social que l'on pratique d'une manière spontanée et continue selon des règles fixées par la communauté sociale ou à partir des convictions personnelles.

Passant d'une pratique sociale à une pratique scolaire, l'évaluation devient une discipline à part entière en sciences de l'éducation « la docimologie ». Sur le plan didactique les trois verbes : enseigner, apprendre, évaluer sont indissociables. Il suffit de consulter le titre du CECRL(cadre européen commun de référence pour les langues) (Conseil de L'Europe, 2001) pour en mesurer l'importance. En effet, donner du sens à l'enseignement d'une langue étrangère notamment, c'est mettre l'accent sur l'évaluation des acquis des apprenants pour pouvoir procéder à des régulations des enseignements.

Toujours en relation avec cette conception de l'évaluation, nous avons opté de traité le sujet de L'impact de l'auto évaluation dans le développement de la compétence scripturale en classe du FLE. Nous avons choisi de travailler sur le cas des apprenants du secondaire notamment ceux de la 2^{ème} année Langues Etrangères.

Notre choix c'est motivé sur ce sujet car nous avons été enseignante suppléante pendant deux ans, en voyant que le niveau des apprenants à l'écrit lors des séances de la production écrite est toujours en difficulté. Ainsi que nous avons remarqué que la majorité des enseignants lors des journées de coordination ne donnent pas une valeur à l'évaluation des apprenants par eux-mêmes. Dans cette tentative, il est important de prouver l'importance de la pratique de l'auto évaluation au sein de la classe par les élèves.

A cet effet, cette réflexion nous a poussées à poser la problématique suivante :

- ❖ Comment l'auto évaluation pourrait –elle développer la compétence scripturale chez les apprenants de la 2^{ème} année L.E. ?
- ❖ Pour pouvoir répondre à la problématique posée auparavant, il est essentiel de proposer les hypothèses suivantes :
 - L'auto évaluation pourrait développer la compétence de l'écrit chez les apprenants de la 2^{ème} année secondaire L.E.
 - L'auto évaluation aiderait les apprenants à mieux rédiger un texte cohérent.

Dans cette perspective, pour la mise en œuvre du plan du travail nous avons opté au schéma classique dont nous avons réparti notre travail de recherche en deux grandes parties, à savoir ; la partie théorique et conceptuelle et la partie pratique et méthodologique.

La partie théorique est subdivisée en deux chapitres : le premier est consacré à la définition des concepts clés liés à l'évaluation en classe de FLE, et le second chapitre porte sur la place de l'écrit en classe de FLE dans lequel nous allons définir les termes liés à l'écrit.

Dans le but d'atteindre notre objectif de recherche et de vérifier nos hypothèses, nous opterons dans la partie pratique pour un seul outil d'investigation qui est l'enquête à travers le questionnaire, tout en consacrant un seul chapitre.

Partie théorique

Et conceptuelle

Chapitre I :

L'EVALUATION EN CLASSE DE FLE.

Dans ce présent chapitre, nous tenterons de voir la place accordée à l'évaluation dans la didactique d'une langue étrangère, notamment celle du FLE, nous avons pris en considération dans ce chapitre la place de cette activité en classe de FLE. Ainsi, nous allons parler de son historique, sa définition, ses modalités et ses types. Nous tenterons également d'border son rôle et ses enjeux.

« L'évaluation en tant qu'apprentissage : l'évaluation permet aux élèves de prendre conscience de leurs méthodes d'apprentissage et d'en profiter pour ajuster et faire progresser leurs apprentissages en assumant une responsabilité accrue à son égard. »¹

1. Historique sur l'évaluation

Afin de bien cibler la diversité du champ de l'évaluation, il est nécessaire de savoir son histoire.

L'évaluation est une activité sociale qui a été développée en occident au XVIIIe siècle, en Grande-Bretagne et en France. Dans le processus de modernisation des sociétés occidentales, puis elle a été développée par les Etats-Unis dans le but de mesurer les acquis des apprenants ainsi que le système éducatif.

Selon Cardinet (1991), depuis l'antiquité, l'évaluation des élèves a toujours été une question primordiale. Elle seule permet, en effet, de déterminer le niveau atteint par ces derniers avant, pendant et à la fin de la période d'enseignement, que ce soit à des fins purement financières pour les professeurs indépendants ou les précepteurs privés ou à des fins pédagogiques comme c'était le cas chez les Jésuites.

En 1997, dans son discours inaugural de l'assemblée annuelle de l'Association américaine d'évaluation, William Shadish proclame: *« Tous les évaluateurs devraient connaître les théories de l'évaluation parce qu'elles sont au centre de notre identité professionnelle. »*

¹<https://www.edu.gov.mb.ca/m12/eval/role>.

Chapitre I L'évaluation en classe de FLE

Cette citation très intéressante est à double tranchant, d'une part pour les praticiens de l'éducation et d'autre part parce que l'évaluation fait partie de leur identité professionnelle. Donc, l'évaluation est une pratique professionnelle.

J.-M. Barbier considère les usages du jugement de valeur (la décision sur l'action) comme l'indice de l'universalité du rôle de l'évaluation dans la conduite de l'action. « *On peut penser que l'immense majorité des processus sociaux d'évaluation s'effectue de cette façon et que le repérage des autres formes de manifestation de l'évaluation doit se faire sur le fond de celle-ci* »¹

En effet, AU XIX^e, l'évaluation des résultats a été faite par des outils méthodologiques car pour la majorité des spécialistes de l'évaluation, l'objectif principal de l'évaluation est de produire de la connaissance des savoirs.

2. Définition de l'évaluation :

L'évaluation est un concept très récent dans le domaine du savoir, elle permet de comparer entre les résultats obtenus par rapport aux résultats attendus. Il convient en premier lieu de spécifier ce qu'on entend par évaluation scolaire.

L'évaluation est une activité sociale, cognitive, activité de l'esprit et intellectuelle qui relève à la fois du jugement et du constat, et c'est ce qui fait sa difficulté. Nous le verrons très bientôt, mais c'est une activité qui s'inscrit dans ce que nous appelons un mécanisme éclairé de conduite de l'action.

Charles Hadji a défini ce concept en tant qu' « *une interaction, un échange, une négociation entre un évaluateur et un évalué, sur un objet donné et dans un environnement social donné* »²

D'après le dictionnaire de J.P. Cuq « *l'évaluation des apprentissages est une démarche qui consiste à recueillir les informations sur les apprentissages à porter des*

²SHADISH W.R. *Evaluation theory is who we are*. American Journal of Evaluation 1998,19, p 1-19

³BARBIER J.-M. *L'évaluation en formation*, Paris, Puf, 1990, p.32

Chapitre I L'évaluation en classe de FLE

jugements sur les informations recueillies et à décider sur la poursuite des apprentissages compte tenu de l'intention d'évaluation de départ.»

« Evaluer consiste à attribuer « une valeur » à une situation réelle à la lumière d'une situation désirée en confrontant aussi le champ de la réalité à celui des attentes »ministère de l'éducation nationale »¹

L'évaluation procure une aide aux élèves, il s'agit donc d'identifier les lacunes et les difficultés durant une activité pour bien cibler les problèmes rencontrés.

Le Ministère de l'Education du Québec (2003 : 29) définit l'évaluation des apprentissages en ces termes:

« L'évaluation est le processus qui consiste à porter un jugement sur les apprentissages, à partir de données recueillies, analysées et interprétées, en vue de décisions pédagogiques et administratives. » Cette définition est bien précise et claire, mais Traitant la notion d'évaluation en éducation. Laurier, Tousignant et Morissette(2005 : 13)

«Quant à l'évaluation des apprentissages, elle met habituellement en scène une personne qui doit porter un jugement sur l'apprentissage fait par un élève en vue d'en déterminer l'étendue ou la qualité, particulièrement au moment de prendre une décision concernant cet élève. Évaluer l'apprentissage, ce sera se questionner dans le but d'estimer si l'élève a appris tout ce qu'il devait apprendre, comme il devait le faire. Cette évaluation s'effectuera d'abord par la collecte d'informations pertinentes, puis par l'établissement de comparaisons.»²

3. L'évaluation au sein de l'enseignement/ apprentissage du FLE

L'évaluation a une place primordiale en classe de FLE, elle est omniprésente, nous ne pouvons pas avancer sans évaluer les apprentissages.

¹weiss, cité par Charles Hadji, L'évaluation démystifiée, ESF, Paris, 1997, p.31

²CUQ Jean- pierre, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris, 2003

Chapitre I L'évaluation en classe de FLE

En milieu scolaire l'évaluation a beaucoup d'importance, il est essentiel que les enseignants sachent que l'évaluation au sein des apprentissages est obligatoire pour qu'ils puissent mesurer le développement des acquis de leurs élèves.

« Évaluer consiste à porter des jugements de valeur ou à associer des valeurs à des objets, à des événements ou à des personnes selon un critère quelconque. Il faut comprendre que ce processus peut s'appliquer au résultat d'une mesure. Une fois l'opération terminée, les jugements de valeur portent le nom d'évaluation. Par exemple, conclure qu'un garçon mesurant 2.3 mètres est «très grand» c'est porter un jugement de valeur, donc évaluer. Au même titre, c'est porter un jugement de valeur que de dire qu'un étudiant est « très fort » en français parce qu'il présente un résultat nettement supérieur à la moyenne de son groupe »¹

4. Quand, comment et pourquoi évaluer ?

- En début d'apprentissage : c'est-à-dire l'évaluation porte sur les connaissances avant que l'enseignant commence ses enseignements.
- En cours d'apprentissage : elle permet d'orienter l'élève à prendre conscience de ce qu'il a déjà fait (appris, réalisé...) ou fait ce qu'il reste.
- En fin d'apprentissage : au terme de l'apprentissage, l'évaluation est un moyen d'évaluer les progrès des élèves.

Nous pouvons évaluer les apprentissages lorsque les élèves apprennent, aussi pendant le travail.

Nous évaluons quand nous sommes au clair avec ce que nous cherchons à mesurer et dans quel but.

On évalue les acquis avant de mesurer les manques, et en mesurant les productions.

¹Revue des sciences de l'éducation L'évaluation de l'apprentissage en milieu scolaire : un modèle d'évaluation continue Marc-André Nadeau.

Chapitre I L'évaluation en classe de FLE

L'évaluation doit s'inscrire dans la durée.

« Différents outils sont à la disposition de l'enseignant, à lui de choisir celui qui sera le plus adapté aux objectifs et aux compétences à évaluer. On distingue deux grands types d'évaluation : les évaluations fermées (types QCM) et les évaluations ouvertes (les réponses dépendent de l'appréciation du professeur) »¹

Nous pouvons utiliser les résultats de l'évaluation pour que nous puissions prendre des décisions, aussi vérifier si nous avons répondu aux besoins des participants, et le plus important est de déterminer les forces et les lacunes de l'action et d'émettre des recommandations pour l'amélioration à l'avenir. Ainsi que pour : recueillir de l'information, pour poser un diagnostic et établir un constat.

5. Les modalités de l'évaluation

Nous connaissons qu'il y a trois types de modalité, il s'agit de : d'auto évaluation ,co-évaluation et hétéro-évaluation, nous allons les expliquer dans les lignes suivantes :

5-1- Définition de l'auto- évaluation

Auto : du grec autos signifie soi-même. Ainsi l'auto-évaluation c'est porter un jugement sur sa propre valeur. Elle est une évaluation globale de soi. Aussi l'auto-évaluation quand l'élève évalue son propre travail ou bien est un jugement que l'on porte sur sa propre compétence.

Legendre (1993) souligne que l'auto-évaluation est : *« un processus par lequel un sujet est amené à porter un jugement sur la qualité de son cheminement, de son travail ou de ses acquis en regard d'objectifs prédéfinis et tout en s'inspirant de critères précis d'appréciation »²*

Cette évaluation amène l'apprenant à évaluer lui-même dans son parcours d'apprentissage.

¹<https://www.francepodcasts.com/2019/10/08/evaluation-en-classe-de-fle/>

²https://www.ipefdakar.org/IMG/pdf/10_1_auto_evaluation_2019.pdf

Chapitre I L'évaluation en classe de FLE

« Auto-évaluation : la situation doit être structurée de manière à ce que l'élève se perçoive responsable de son évaluation. Mieux vaut un petit pourcentage de la responsabilité de l'évaluation qui relève entièrement de l'élève qu'un pourcentage plus important visiblement « négocié » entre l'enseignant et l'élève. L'établissement des critères d'évaluation doit faire partie des exercices. L'élève, qu'il travaille seule ou en groupe, fait les premières suggestions, qui sont ensuite modifiées, au besoin, en collaboration avec l'enseignant. »¹

Dans cette perspective, il est à souligner que l'auto-évaluation peut améliorer chez l'apprenant ses compétences notamment les compétences cognitives (l'estime de soi)

« L'auto-évaluation est une activité prise en charge par celui qui apprend, c'est-à-dire une évaluation dont l'apprenant détermine lui-même le champ, fondé sur les objectifs d'apprentissage qu'ils s'étaient réellement fixés, les modalités (performances à prendre en compte, critères d'analyse de ces performances et exigences seuils de réussite à appliquer) et la finalité (à quoi va-t-elle servir ?) Il ne s'agit donc en aucun cas simple transfert de responsabilité, l'apprenant ne faisant que ce que l'enseignant aurait fait. »²

D'après la définition de J.P. Cuq nous constatons que l'auto-évaluation c'est une activité interne, donc elle n'est pas certifiante.

5-2- La place de l'auto-évaluation en classe de FLE

Cette modalité d'évaluation joue un rôle primordial dans le milieu scolaire, elle est assez difficile pour l'élève, ce dernier trouve des difficultés pour mesurer son propre travail.

Charles Hadji (2012) montre que : « l'auto-évaluation joue un rôle important dans le développement de la métacognition (la connaissance de ses propres processus et stratégies cognitives), et par là même renforce ses effets en termes d'autorégulation. En effet, le premier objectif de l'auto-évaluation est d'enrichir l'autorégulation. »

¹<https://www.k12.gov.sk.ca/docs/francais/tronc/>

²CUQ Jean- pierre, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, asdifle, Paris, 2003

D'après tout ce qui a été dit Hadji nous pensons que cette évaluation a pour but de développer chez l'apprenant l'autorégulation c'est-à-dire mettre l'apprenant dans un état de concentration.

« Toutefois le plus grand intérêt de l'auto-évaluation réside dans ce qu'elle est un facteur de motivation et de prise de conscience : elle aide les apprenants à connaître leurs points forts et reconnaître leurs points faibles et à mieux gérer ainsi leur apprentissage. »¹

D'après cette citation nous avons compris que l'auto-évaluation peut motiver l'élève en lui incitant à connaître ses points forts et ses points de difficultés pour qu'il puisse gérer son apprentissage.

Legendre.R (1993 : 113) précise que l'auto-évaluation est : *« un processus par lequel un sujet est amené à porter un jugement sur la qualité de son cheminement de son travail ou de ses acquis en regard d'objectifs prédéfinis et tout en s'inspirant de critères précis d'appréciations »²*

A partir de tout ce qui a été écrit, nous constatons que l'auto-évaluation a un impact cognitif c'est-à-dire elle développe l'esprit critique chez l'élève. Aussi qu'elle développe l'autonomie, et un outil qui motive l'apprenant à apprendre et avoir le plaisir d'apprendre.

5-3 - Les difficultés de l'auto-évaluation

Au sein de l'enseignement/apprentissage l'élève n'arrive pas à évaluer ses apprentissages à cause de plusieurs facteurs, parmi ces facteurs, l'absence de confiance en soi et le manque de l'estime de soi. Il a peur de la prendre en charge en trouvant qu'elle est assez difficile à appliquer. Certains apprenants estiment qu'ils n'ont pas les compétences, alors soit la confiance ou la capacité nécessaire pour mesurer leur propre travail.

« Le processus d'auto-évaluation nécessite la mise en œuvre par le sujet de trois opérations (Saussez et Allal, 2004) : (1) l'auto-observation (de soi-même et des

¹Conseil de l'Europe, Un cadre européen commun de référence pour les langues : Apprendre, enseigner, évaluer, Didier, Paris, 2001, p143.

²Dirigé par : Alexandre Buysse Rédigé par : Heidi Cox Saint-Maurice, le 16 février 2009 mémoire.

situations vécues) : la personne s'interroge, explicite et dégage des éléments de l'action entreprise, (2) l'autodiagnostic (interprétation) : la personne attribue du sens aux informations dégagées lors de l'auto-observation, (3) l'autorégulation (ajustements de l'action) : la personne adapte ses démarches et décide des moyens à mettre en œuvre pour améliorer l'action. En fait, conceptuellement, l'auto-évaluation au sens strict ne comprend que les deux premières opérations, mais prépare la troisième. Hadji, (2012 : 118).¹

5-4- La démarche de l'auto-évaluation

D'après Doyon et Legris-Juneau, l'auto –évaluation est une tâche qui se réalise en quatre phases que nous allons voir dans ce qui se suit :

5-4-1-Phase de planification

Dans cette phase, il est nécessaire que l'enseignant fixe ses objectifs généraux qu'il veut atteindre en précisant les critères d'évaluation de ses buts. De plus, l'apprenant est appelé aussi à fixer ses propres objectifs et à réfléchir sur ses outils d'apprentissage afin de mieux s'auto-évaluer et se progresser.

5-4-2- phase de réalisation

Cette phase consiste à accomplir la tâche de l'auto-évaluation par les apprenants à l'aide d'une grille de critères.

5-4-3- phase de communication des résultats

Dans cette phase, l'enseignant est appelé à communiquer les résultats des élèves avec leurs parents et même avec les apprenants.

¹Auto-évaluation Léopold Paquay dans Dictionnaire des concepts de la professionnalisation (2013), pages

5-4-4- phase de prise de décision

Au cours de cette phase, il est indispensable que l'apprenant tienne compte des remarques de ses parents tout en préparant une nouvelle phase en vue de fixer des nouveaux objectifs pour régler et progresser ses apprentissages.

5-5- Les compétences développées par le biais de l'auto-évaluation

Maria Paula DOS ANJOS CARVALHO, souligne que l'auto-évaluation développe chez l'apprenant plusieurs compétences tel que : la confiance de l'élève en soi, la responsabilisation, l'esprit critique, la rigueur et l'autonomie.

5-5-1-la confiance de l'élève en soi

La confiance en soi se réalise par le biais de laisser l'apprenant s'auto-évaluer qui se traduit par l'espoir de réussite et de progression dans une telle matière.

5-5-2-La responsabilisation

Cette compétence fait appel à l'apprenant d'assumer la responsabilité de ses apprentissages et les régler et cela se fait par la participation et la révision régulière.

5-5-3- l'esprit critique

En se basant sur les points de difficultés, l'apprenant sera capable de s'autocritiquer et avoir un regard rétrospectif afin de réfléchir sur ses acquis et sur ses comportements.

5-5-4 –La rigueur

D'un côté éducatif, la rigueur se base sur la qualité du travail qui répond aux attentes de l'enseignant et cela se réalise par l'auto-évaluation.

5-5-5- l'autonomie

Cette notion représente la capacité de l'apprenant à trouver des solutions à ses lacunes l'apprentissage tout en consultant des ressources telles que la recherche sur internet des notions ambiguës.

5-6 – La définition de la Co-évaluation

Co : du latin signifie avec, la Co-évaluation signifie que le travail d'un apprenant est jugé par quelques apprenants ou par l'ensemble de la classe. Aussi nous pouvons dire que la Co-évaluation est entre élèves : elle se fait entre pairs. Cette étape a un rôle très louable en permettant aux élèves de développer les interactions entre eux et d'augmenter les aptitudes sociales par les échanges en classe.

« Co-évaluation : Les critères dont se serviront les élèves pour évaluer une camarade doivent être précis et rigoureusement définis. En réfléchissant aux aspects qui doivent être évalués par les pairs, l'enseignant doit aussi mettre l'accent sur ceux qui aideront l'élève qui procède à l'évaluation en plus d'aider l'élève qui se fait évaluer. En plus de maximiser les avantages des exercices, cette démarche minimise l'influence des préjugés qu'une élève peut avoir. Il faut insister pour que les élèves soient descriptives plutôt qu'affectives, logiques et réfléchies, qu'elles aient un esprit positif et qu'elles tiennent compte de la réalité.»¹

5-7- le rôle de la Co-évaluation en classe de FLE

La Co-évaluation peut aider les élèves à développer leurs compétences, elle est indispensable en classe pour que les élèves puissent négocier leurs propres travaux ensemble. Elle peut également développer le côté sociocognitif.

« La coévolution renforce les attitudes réflexives entre les élèves. Elle repose avant tout sur un climat de confiance où le jugement de valeur est banni. »²

Dans cette attente, il est à noter que la Co-évaluation pousse les apprenants à réfléchir.

« L'enseignant et l'élève peuvent alors discuter des points forts en vue d'un réinvestissement et des points faibles en vue d'une régulation. C'est à ce moment que l'élève prend également conscience de son attitude réaliste, pessimiste ou optimiste.»¹

¹<https://www.k12.gov.sk.ca/docs/francais/tronc/eval/html/a10.html#:~:text=D%C3%A9finition,l'ense%20mble%20de%20la%20classe.>

²<http://bla-bla.cycle3.pagesperso-orange.fr/evaluco.htm>

5-8- les enjeux de Co-évaluation en classe de FLE

Cette étape de l'évaluation n'est pas du tout facile entre les élèves, ces derniers ne maîtrisent pas les critères de l'évaluation pour juger le travail de son collègue, ainsi qu'ils croient qu'ils ne sont pas compétents de la faire convenablement.

Les élèves trouvent beaucoup de difficultés à gérer cette étape à savoir ; manque de confiance en soi, l'estime de soi, déclencher un conflit sociocognitif, avoir un autre regard, se mettre dans une optique d'intersubjectivité, ainsi qu'ils n'ont pas d'expériences.

5-8- Définition de L'hétéro évaluation

En bref, l'évaluation de l'hétérogénéité analyse l'atteinte des objectifs fixés dans le plan de recherche. Un étudiant obtiendra une bonne qualification s'il parvient à démontrer qu'il a appris les concepts prescrits. À l'inverse, s'il ne réussit pas à apprendre, il échouera. Les échecs hétérogènes aux évaluations indiquent que les élèves n'ont pas développé les compétences attendues.

L'évaluation de l'hétérogénéité met l'accent sur la découverte des erreurs et des réussites des élèves dans la diffusion des connaissances acquises. Sur la base des résultats de ce test, les ajustements nécessaires peuvent être apportés au travail d'enseignement pour optimiser le travail.

5-9- La place de l'hétéro évaluation dans l'enseignement-apprentissage

Du fait de l'hétérogénéité de l'évaluation, il est également possible de faire tomber les barrières de l'enseignement traditionnel qui considère l'enseignant comme le seul acteur évaluant ses élèves. Bien que cette structure soit incluse dans la définition de l'évaluation hétérogène, pour tirer pleinement parti de tout ce que ce processus peut nous apporter, il est important d'inclure davantage de mandataires, tels que les parents d'élèves, voire d'autres membres du personnel.

¹François Cloutier. Université du Québec les effets d'une coévolution sur le degré de réalisme d'élèves de 5^e A.P. rapport de recherche présenté à l'université du Québec comme exigence partielle de la maîtrise en éducation, 1997

N'oubliez pas que dans le monde scientifique, il est courant d'effectuer au moins une vérification avant de stocker le résultat. Eh bien, la même chose devrait se produire dans le domaine de l'éducation. Pourquoi ne pas faire appel à des professeurs de langue, de géographie et de psychologie pour évaluer les élèves aux examens d'histoire orale ? L'apport de chacun peut enrichir toutes les parties.

6-Les types d'évaluation

Il existe trois types d'évaluation qui se distinguent entre eux dans la période d'évaluation qu'elle soit (avant, pendant, après) le processus d'apprentissage.

6-1- L'évaluation diagnostique

L'évaluation diagnostique est une forme de pré-évaluation où les enseignants évaluent les forces, les lacunes, les connaissances et les compétences des élèves avant de les enseigner. Des évaluations similaires peuvent être effectuées après l'enseignement pour déterminer si les étudiants ont atteint les objectifs d'apprentissage requis par le cours. Grâce à cette forme d'évaluation, les enseignants peuvent planifier un enseignement significatif et efficace et peuvent offrir aux élèves une expérience d'apprentissage personnalisée. Les évaluations diagnostiques sont rédigées par les élèves et sont des outils permettant aux enseignants de mieux comprendre les sujets que les élèves connaissent déjà lorsqu'ils les soumettent avant le début du cours.

Alors Noizet et Caverni expliquent que ce type d'évaluation comme suit : « *intervient lorsqu'on se pose la question de savoir si un sujet possède les capacités nécessaires pour entreprendre un apprentissage* »¹

¹<https://www.guichetdusavoir.org/question/voir/28773>

6-2- L'évaluation formative

Cette activité se fait au moment de l'apprentissage, c'est une pratique qui favorise la progression de l'apprenant sur les acquis.

Gérard Scallon a défini l'évaluation formative en tant qu'«un processus d'évaluation continue ayant pour objet d'assurer la progression de chaque individu dans une démarche d'apprentissage, avec l'intention de modifier la situation d'apprentissage ou le rythme de cette progression, pour apporter (s'il y a lieu des améliorations ou des correctifs appropriés »¹

Noizet et Caverni ont défini ce type d'évaluation comme suit : « L'évaluation formative consiste, compte tenu d'un objectif pédagogique préalablement choisi et d'un programme d'apprentissage préalablement établi, à vérifier si l'élève progresse et s'approche de l'objectif. »²

6-3- L'évaluation sommative

Cette évaluation se fait par l'enseignant pour mesurer l'acquisition des compétences et des connaissances.

Selon les spécialistes, cette forme d'évaluation se base sur le passé, elle s'effectue à la fin de l'action d'apprentissage et examine le savoir acquis pendant un semestre ou une année d'apprentissage pour vérifier les connaissances acquises par l'apprenant après un ensemble de cours. Elle est mise en œuvre lors des épreuves et des attestations du niveau pour certifier qu'un niveau est atteint par l'élève et s'il a le droit de passer à un niveau supérieur que le sien.³

À cet égard Claire Tardieu souligne que l'évaluation sommative est une « évaluation périodique effectuée à la fin d'un parcours d'apprentissage (séquence ou ensemble de séquences) [...]. Elle informe l'élève ou le professeur sur un résultat,

¹Scallon, cité par Rabéa BENAMAR et BELDJOUUDI Salma Yamouna, L'auto-évaluation en Faveur de L'Écrit au Collège Algérien, 2016

²<https://www.guichetdusavoir.org/question/voir/28773>

³Jean -Pierre CUQ et Isabelle GRUCA, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, presse universitaire de Grenoble, Grenoble, 2005, p.210

valide un niveau atteint. Elle peut jouer un rôle certificatif déterminant pour le passage dans la classe supérieur ou l'obtention d'un diplôme. »¹

7- Les problèmes rencontrés lors de l'évaluation

Au sein de l'enseignement- apprentissage dans une classe il y a beaucoup d'enjeux que les enseignants et mêmes les apprenants les rencontrent, en effet, un enseignement sans évaluer est une illusion, aussi l'apprentissage sans auto-évaluation est assez difficile.

Cette activité peut mettre la pression sur les élèves, produire des sentiments de confusion et servir à la sélection.

Selon Lucie Mottier Lopez: *«L'évaluation fait pleinement partie de l'enseignement et de l'apprentissage. Enseigner sans évaluer les apprentissages des élèves est un leurre. Apprendre sans être capable de s'auto-évaluer est difficile pour ne pas dire impossible. »²*

L'évaluation fait partie intégrante de l'enseignement et de l'apprentissage. Un enseignant qui n'évalue pas les apprentissages des élèves est une illusion. Apprendre sans auto-évaluation est difficile, voire impossible.

Face à tout travail d'évaluation, l'enseignant se trouve face à des obstacles qui l'empêchent de réaliser sa tâche. Ces difficultés sont d'ordre différent, en soulignant le niveau d'hétérogénéité des apprenants, le nombre important des groupes-classe, la multiplicité des points à analyser dans une seule séance.

Le manque de motivation des élèves est aussi considéré comme un obstacle pour l'enseignant.

¹Clair Tardieu, La didactique des langues en 4 mots – clés communication, culture, méthodologie, évaluation, ellipses, Paris, 2008, p.199.

²<https://lepole.education/ecole-a-la-maison>

Nous pouvons conclure ce chapitre par dire que l'évaluation joue un rôle primordial dans l'enseignement-apprentissage du FLE. Il est à noter que cette activité pourrait développer chez l'apprenant la confiance en soi, l'estime de soi ainsi que l'amélioration de son apprentissage.

Chapitre II

L'expression écrite en classe de FLE

Dans ce chapitre, nous tenterons de traiter les notions et les concepts relatifs à l'écriture et sa place dans l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère.

1. Définition de l'écrit

L'écrit c'est une compétence scripturale que l'apprenant doit l'acquérir en classe, il s'agit d'une discipline théorie-pratique dont l'objectif fondamental est de produire des arguments « savants », bien fondés et cohérents pouvant guider efficacement la pratique de l'enseignement.

J. P. Cuq a défini l'écrit comme suit : *« Utilisé comme substantif, ce terme désigne, dans son sens le plus large, par opposition à l'oral, une manifestation particulière du langage caractérisée par l'inscription, sur un support, d'une trace graphique matérialisant la langue et susceptible d'être lue. Résultat de l'activité langagière d'écriture d'un scripteur, un écrit constitue une unité de discours établissant de façon spécifique une relation entre un scripteur et un lecteur, dans l'instantané ou le différé, dans Ici-et- maintenant ou dans Tailleurs, selon sa nature : du billet glissé à son voisin, dans les lieux où la parole est interdite ou moins sécurisante, à la lettre qui franchit l'espace et le temps; de l'inscription sur support fixe aux écrits évanescents des écrans cathodiques, de la feuille qui s'envole au livre qui se conserve, etc. »*¹

Au sens le plus large, par opposition à l'oral, le terme désigne une manifestation spécifique du langage, caractérisée par l'inscription sur le support de traces graphiques qui incarnent le langage et permettent sa lecture.

2. Définition de l'expression écrite

L'expression écrite est un moyen d'action exercé par l'émetteur sur le récepteur, le premier espérant influencer le second par le langage.

L'expression orale et écrite, ainsi que la compréhension orale et écrite, constituent un objectif fondamental de l'enseignement des langues, même si les efforts pour construire ces quatre compétences (anglais skills ou « skills ») et les moyens pour les atteindre varient selon les courants méthodologiques. Les activités de classe de langue

¹J – P- cuq dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde

qui développent les compétences expressives abordent tous les types de production langagière, y compris, mais sans s'y limiter, le développement des fonctions affectives/expressives du langage.

3-Pourquoi l'écriture ?

L'écriture améliore l'attention portée à l'information, ce qui permet au cerveau de mieux évaluer et organiser les données qu'il reçoit. Les idées et les concepts sont mieux absorbés et mémorisés.

*« Des tests réalisés dans des écoles et chez des adultes montrent que les mots appris en écrivant sont souvent mieux épelés que ceux appris sur un ordinateur. L'écriture cursive aide l'élève à mieux **mémoriser et à visualiser les caractères**. L'écriture renforce l'attention portée aux informations, ce qui permet au cerveau de mieux **évaluer et organiser** les données reçues. Les idées et les concepts sont mieux assimilés et la mémorisation facilitée. »¹*

L'écriture améliore l'attention portée à l'information, ce qui permet au cerveau de mieux évaluer et organiser les données qu'il reçoit. Les idées et les concepts sont mieux absorbés et mémorisés.

4. Définition de la compétence scripturale

L'écrivain doit tenir compte de la situation et ajuster son texte en conséquence. C'est dans cette perspective que Reuter parle de la puissance de la compétence scripturale.

« La compétence scripturale s'avère un « ensemble de composantes [...] qui rendent possibles la production et la réception de l'écrit d'une manière adaptée et située » (Reuter, 1989, p. 85)²

La compétence scripturale désigne l'ordre linguistique dans lequel s'effectuent la production et la réception des textes écrits. Il présente plusieurs spécificités : production non interactive en l'absence du destinataire, incapacité à maîtriser la réception, verbalisation non verbale (gestes, mimiques, intonation). Par exemple, nous

¹<https://www.bickids.com/fr/pourquoi-l%E2%80%99criture-est-elle-importante#:~:text=L'%C3%A9criture%20renforce%20l'attention,assimil%C3%A9s%20et%20la%20m%C3%A9morisation%20facilit%C3%A9e>

²[https://edu1022.telug.ca/ecriture/acte-decrire/ecrire-implique-une-competence-scripturale/#:~:text=40\)%2C%20la%20comp%C3%A9tence%20scripturale%20s,85.](https://edu1022.telug.ca/ecriture/acte-decrire/ecrire-implique-une-competence-scripturale/#:~:text=40)%2C%20la%20comp%C3%A9tence%20scripturale%20s,85.)

utilisons la compétence biblique pour indiquer la maîtrise d'une culture d'écriture, ou la pratique biblique pour indiquer une activité de lecture ou d'écriture.

4. L'enseignement/apprentissage de l'écrit au secondaire

4.1. La préparation à l'écrit

Au niveau professionnel, comme dans la recherche pédagogique ou dans les travaux qui intègrent une perspective d'acquisition, on rencontre aussi le terme plus courant de préparation a priori par rapport à l'écriture. Il est souvent imbriqué avec les concepts ci-dessus, mais sous des formes différentes : "préparer à écrire", "préparer à écrire", "préparer à écrire", "préparer à écrire avec les élèves", "préparer les élèves à écrire", "étape de préparation ", " "Préparation à l'écriture", "Préparation à l'écriture", "Étape de préparation à l'écriture", "Activités de préparation à l'écriture", "Préparation à l'écriture", "Préparation à la dictée", "Préparation, utilisation d'un brouillon, production de texte , révision du texte"

4.2. La production écrite

L'écriture permet une réorganisation de l'information et une cohérence interne en fonction des objectifs. Il offre la possibilité de relire et de réécrire, et la présence de lecteurs réels ou virtuels est un aspect qui peut avoir un impact sur l'investissement de l'auteur du thème.

Dans cette perspective, il est important de citer les définitions de certains auteurs :

« *L'écriture est à la fois un objet et un outil d'apprentissage* » (Vygotski, 1934; Bakhtine, 1978)

Whitin, (2002) affirme que : « *Il est important que les élèves soient capables de communiquer un raisonnement ou des résultats mathématiques de manière logique et sensée, et de savoir les représenter sous différentes formes telles que les langages symboliques et graphiques, mais aussi naturels (mots, phrases, textes)* »

« *Lorsqu'un élève est mis au défi de penser et raisonner au sujet des mathématiques et de communiquer les résultats de ses réflexions à ses pairs, oralement ou à l'écrit, il*

Chapitre II L'expression écrite en classe de FLE

apprend à être clair et convaincant » (National Council of Teachers of Mathematics, 2000);

4.3. Le compte rendu

Le compte rendu est un document interne qui rapporte fidèlement ce qui a été dit ou vu. Il est aussi un rapport détaillé sur un événement, un texte...

Il est à noter qu'il est un document dont le rôle est de résumer le contenu d'une réunion ou d'un événement particulier afin que les informations, les conclusions et les commentaires puissent être lus ultérieurement.

Définition du texte

Le texte est une unité de langage connectée qui forme une tout cohésion née. Il peut être oral ou écrit. Il est également un ensemble qui constitue un écrit.

6. Les typologies des textes

Il s'agit de plusieurs types de texte, il est à souligner de définir les types suivants :

6.1. La séquence descriptive

Le discours descriptif permet de décrire des scènes, des situations et même des paysages. Il contient différentes informations : informations de localisation, description physique.

6.2. La séquence narrative

Le but d'un discours narratif est de dire un fait. Elle situe un moment, à la fois dans l'espace et dans le temps. Nous constatons souvent que les paragraphes narratifs sont entrecoupés de sections descriptives ou explicatives afin de fournir un contexte et des détails au lecteur. Il se caractérise par la présence de désignateurs spatio-temporels (then, next, after, near, there, next, etc.), un grand nombre de verbes d'action (tels que go, run, do, give, act, etc.), des verbes au passé simple, à l'imparfait ou à conjuguer au présent. Enfin, on sent aussi que le discours est dicté d'un certain point de vue, celui du narrateur.

6.3. La séquence argumentative

Les discours controversés sont destinés à convaincre l'interlocuteur. Le contenu de la soutenance s'appelle une thèse. L'argumentateur essaie de convaincre l'argumentateur avec des exemples ou des preuves. Un essai argumentatif peut être un ou plusieurs essais. Ce type de discours se caractérise par l'utilisation de dispositifs persuasifs, d'expressions adverbiales (comme, mais, parceque, par conséquent, parceque, etc.) et l'utilisation de verbes conjugués dans les démonstratifs présents.

6.4. La séquence explicative

Le texte explicatif est utilisé pour développer le sujet, il est présenté comme un parent du texte informatif et le texte informatif fournit des informations. Les conférences explicatives les y détaillent. Il a une certaine importance pédagogique. Il est identifié par la présence de verbes au présent de l'indicatif et d'adverbes de temps (au début, puis, puis, enfin, etc.)

7. La place de la production écrite à travers les méthodologies

7.1. Méthode traditionnelle

L'approche traditionnelle, également appelée méthode grammaticale, s'est popularisée notamment à partir du XIX^e siècle et a existé jusqu'à dans les années 1950. Comme son nom l'indique, il facilite l'enseignement de la langue par la grammaire, car on considère qu'une bonne maîtrise d'une langue passe inévitablement par une bonne connaissance des règles de la langue cible. Une conséquence directe de cette vision des choses est qu'elle a un impact sur la conception des manuels destinés à l'apprentissage des langues. D'une part, dans certains pays européens, elles sont appelées "grammaires". D'autre part, comme l'affirme Puren « *les titres des leçons sont donnés par le point de grammaire qui sera étudié. Encore faut-il rappeler que les manuels de langue sont désignés par le terme « grammaires » dans certains pays européens.* »¹

¹<http://www.tesol.France.org/articles/Colloque05/Puren05.Pdf>

Chapitre II L'expression écrite en classe de FLE

Ce qui est également propre à cette méthodologie, c'est que l'écrit est le domaine d'investigation le plus privilégié car elle se base sur la lecture et la traduction de textes littéraires en langue étrangère ; ce qui place donc l'oral au second plan. Amal Majbour de l'université d'Alep dit que « *La langue étrangère est décortiquée et présentée comme un ensemble de règles grammaticales et d'exceptions, qui peuvent être rapprochées de celles de la langue maternelle* ». ¹

Ainsi, cette approche montre une préférence pour la langue persistante des auteurs littéraires, plutôt que la langue parlée de tous les jours. La culture est considérée comme l'ensemble des œuvres littéraires et artistiques produites dans un pays de langue étrangère. De plus, les méthodes traditionnelles utilisent systématiquement les thèmes comme exercices de traduction et la mémorisation de phrases comme compétence d'apprentissage de la langue.

7.2. Méthode Structuro-globale audio-visuelle

Elle s'intéresse toujours à l'oral considérant que génétiquement parlant la langue est d'abord orale avant d'être écrite. Mais elle se démarque de la méthode audio-orale par le fait qu'elle accorde à la communication un intérêt particulier. On vise à faire apprendre à l'élève la langue parlée de tous les jours par exemple demander un renseignement, réserver une chambre à l'hôtel, prendre un avion, dîner au restaurant...etc. c'est pourquoi l'utilisation des supports sonores et visuels est fréquente ; elle est même centrale afin de produire la langue parlée des natifs dans des situations de la vie quotidienne. Dans cette perspective, l'enseignant n'est plus pris comme modèle à suivre par les apprenants mais la langue authentique enregistrée sur les supports audio-visuels : l'élève écoute d'abord les énoncés ; on lui demande ensuite d'imiter les sons, le rythme, l'intonation.

¹http://www.Ib.refer.org/fle/cours3_Ac/hist_didactique/cour3_hd03.htm

7.3. Approche actionnelle

En mettant l'accent sur l'utilisation active de la langue, la pédagogie actionnelle est une démarche qui s'intéresse à la recherche et son application à l'environnement d'apprentissage. Elle utilise des stratégies d'apprentissage actif et des activités ayant du sens à l'apprenant.

Cette approche se base sur l'oral qu'à l'écrit et qui a pour but de réaliser des tâches scolaires et extrascolaires.

La perspective actionnelle considère l'élève comme un acteur social. L'accent est mis sur la coaction et le travail collaboratif c'est-à-dire en groupe.

C. Puren (2009) souligne que : *« on agit ensemble. Le groupe d'apprenants est une ressource d'importance, d'entraide et d'échange d'idées et d'opinions, même de savoirs. C'est l'agir social tant dans la classe que dans la société »*

Elle incite l'apprenant en dehors de la classe, elle met aussi l'apprenant dans la position d'utilisateur de langue. Selon le CECR : *« la capacité de comprendre et d'exprimer du sens en produisant et en reconnaissant des phrases bien formées selon les principes constituant la grammaire de la langue et non de les mémoriser et de les reproduire comme des formels toutes faites »* ¹

Cette approche permet aux apprenants le travail coopératif, de ce fait elle développe leur compétence sociale.

7.4. Approche communicative

Appelée approche notionnelle-fonctionnelle ou approche cognitive, cette approche s'est développée au début des années 1970 a pour objectif apprendre à faire et à communiquer dans les situations de la vie courante. Elle donne la priorité à l'oral, passage à l'écrit très rapide.

<https://journals.openedition.org/rfp/1165?gathStatIcon=true>

Chapitre II L'expression écrite en classe de FLE

Dans l'approche communicative, la centration se fait sur l'élève étant l'acteur principal dans le processus d'apprentissage.

Cette approche conserve l'apprenant en milieu scolaire y compris les exercices des jeux de rôle, elle rend l'apprenant un joueur. L'approche communicative utilise la langue pour établir la communication, une visée par excellence.

7.5. Approche par compétences

L'approche par compétence a été introduite en Algérie depuis 2003, elle s'avère être l'aboutissement des approches précédentes, suite à la récente réforme du système éducatif instauré par le ministère de l'éducation nationale, elle est basée sur les compétences à installer et de meilleur rendement de la part des apprenants et des enseignants et sur la meilleure maîtrise des contenus à enseigner.

Jacques Tardif souligne que : *Dans la démarche par compétences, c'est à l'élève de fournir les preuves de son apprentissage, du développement de son savoir, son savoir-faire et son savoir-être. On peut avoir recours à plusieurs méthodes : auto-évaluation, portfolio ou dossier d'apprentissages réalisés intégralement par l'apprenant.*¹

Nous avons compris que cette approche a pour objectif que l'apprenant de déployer son apprentissage et ses savoirs, à savoir ; savoir-faire et savoir-être.

Au terme de ce présent chapitre, il est nécessaire de dire que l'écrit est une tâche cruciale en classe. L'enseignant doit installer chez les apprenants la compétence scripturale dans le but qu'ils puissent rédiger un texte cohérent et bien structuré.

Partie pratique

Etméthodologique

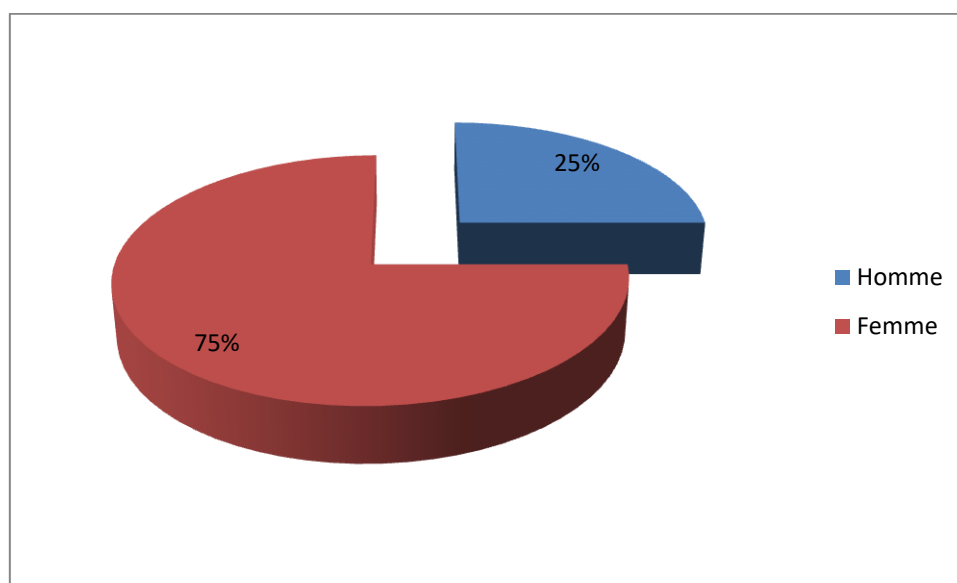
Chapitre III

Enquête par questionnaire

Dans le but de confirmer ou d’infirmer nos hypothèses concernant la pratique de l’auto évaluation en classe de FLE lors de la production écrite, nous avons fait une enquête à travers le questionnaire.

➤ Selon le sexe

Graphe n° 1 :

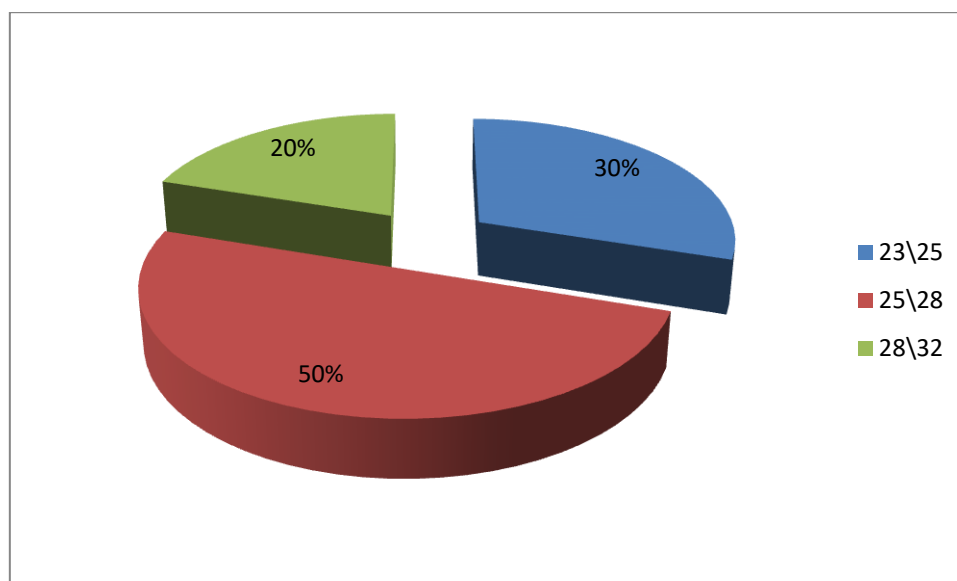


➤ Commentaire et interprétation

La lecture des résultats, nous fait remarquer que 75% des enseignants sont des femmes, alors que 25% sont des hommes. Donc la majorité des enseignants interrogés sont des femmes.

➤ Selon l'âge

Graphe n° 2 :

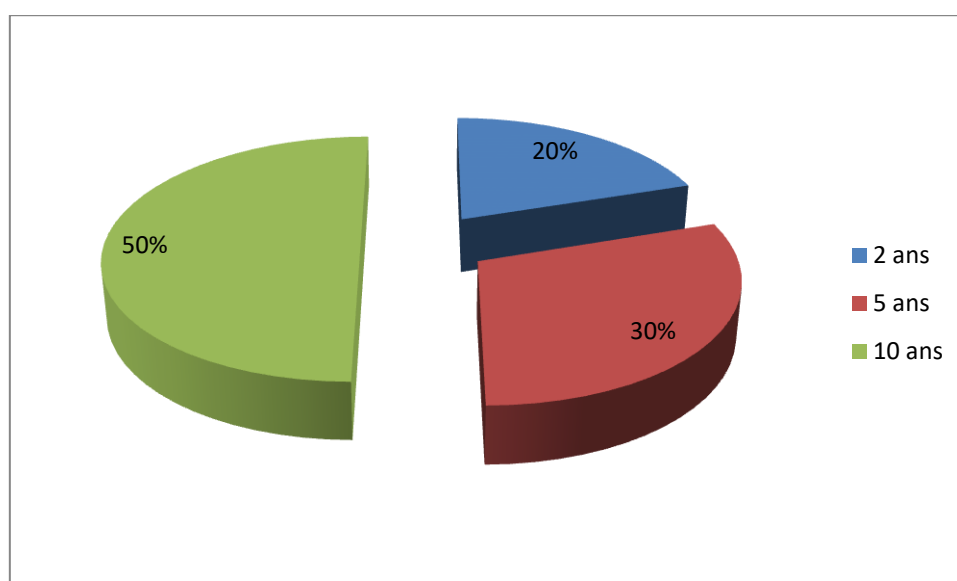


➤ Commentaire et interprétation

Les résultats obtenus prouvent que 50% des enseignants ont entre 25 et 28 ans. Alors que 30% ont entre 23 et 25 ans. Cependant, 20% ont entre 28 et 32 ans. Donc nous constatons que cette diversité d'âge nous aide à recueillir différentes opinions.

➤ Selon l'expérience

Graphe n° 3 :



➤ **Commentaire et interprétation**

D'après cet histogramme, il est à remarquer que la moitié de nos enseignants interrogés (soit 50%) ont 10 ans d'expérience, contre 30% ont 5 ans et 20% ont 2 ans.

➤ **Selon vous, qu'est-ce que l'évaluation ?**

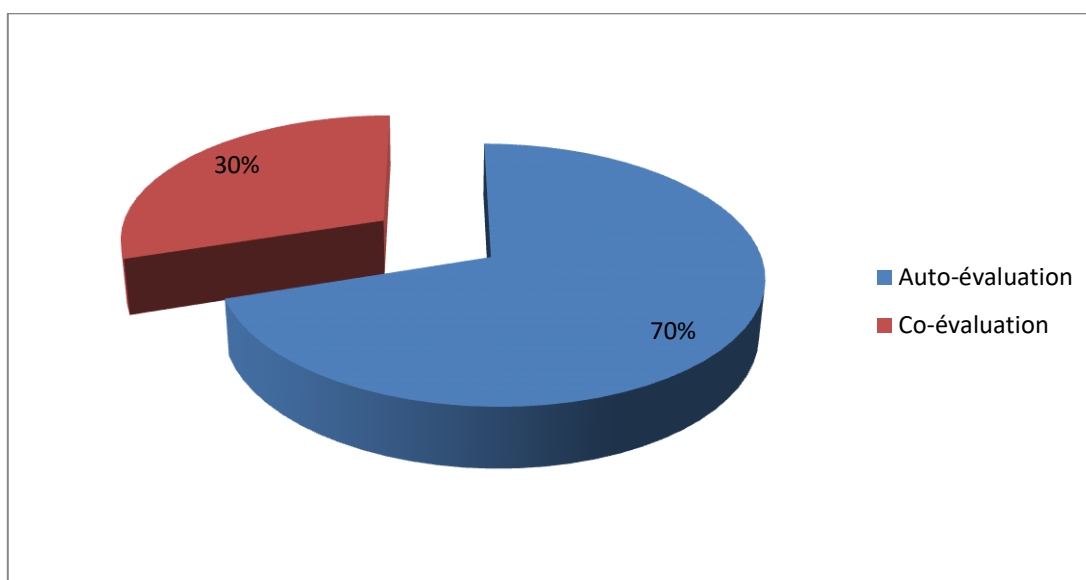
Nombre d'enseignants	Réponses transcrites
1	Est une étape importante pour voir les pré-requis et les acquis des apprenants.
3	Tester les connaissances et les acquis des apprenants.
4	Un outil indispensable pour la formation de l'apprenant, un moyen pour s'auto former pour l'apprenant et une manière d'organiser ses séquences d'apprentissage pour l'enseignant
6	Elle consiste à identifier les lacunes en vue d'y remédier et les points forts pour les renforcer.
7	Un test pour découvrir mes acquis
8	une tâche pédagogique pour tester les acquis obtenus soit avant, lors, ou après de la séquence pédagogique
9	En grosso modo, C'est le moyen qui nous permet de suivre les apprentissages, vérifier leur assimilation par les élèves, juger le degré de réussite où d'échec des apprenants, de connaître le niveau réel des apprenants pour ensuite prendre des décisions (planifier la séquence, remédier aux lacunes, modifier la méthode, comprendre la source de l'erreur et réguler les apprentissages)
10	C'est le processus par lequel l'enseignant peut sonder, tester dans quelle mesure les compétences sont installées. Evaluer les résultats obtenus par rapport les objectifs envisagés.
11	L'évaluation est un processus qui implique la collecte de données, leur examen critique et la formulation d'un jugement basé sur des critères préétablis. Son objectif est d'obtenir des informations objectives pour prendre des décisions éclairées, identifier les forces et les faiblesses, mesurer les progrès et permettre des améliorations.
12	c'est une activité sociale qui aide l'enseignant au développement de son travail
13	Évaluer c'est estimer, découvrir les conséquences et trouver des solutions
14	Test qui vise les connaissances transversales de l'apprenant à propos d'un ou plusieurs points précis
15	Il s'agit de tester les compétences et les connaissances d'un apprenant

➤ **Commentaire et interprétation**

Selon les réponses données de la part de nos enseignants interrogés, nous avons constaté que l'évaluation est un test des acquis, une étape primordiale de tout enseignement-apprentissage. D'un côté, cette opération est au service de l'enseignant en lui permettant d'identifier les lacunes de ses apprenants et de vérifier leur assimilation. D'un autre côté, l'évaluation donne lieu à l'apprenant de s'auto former et s'auto améliorer.

➤ **Quelle modalité d'évaluation utilisez-vous lors de la production écrite ?**

Graphe n° 4 :



➤ **Commentaire et interprétation**

Selon les résultats obtenus, il est à observer que 70% des sondés déclare faire appel à l'auto évaluation, contre seulement 30% qui préfère la coévaluation.

- **D'après votre expérience, quelles sont les difficultés de l'auto évaluation rencontrées par les élèves ?**

Nombre d'enseignants	Réponses transcrites
1	la peur des erreurs
3	Le non maîtrise de la grammaire textuelle. L'intégration des points de langue dans un texte.
4	ils ne savent pas déchiffrer le sens
6	il n'arrive pas à cerner leurs erreurs. Il faut toujours être derrière eux
7	La langue
8	Difficulté liée à la maîtrise de la langue.
9	Des fois Ils connaissent leurs fautes mais ne savent pas comment les remédier, et d'autres apprenant ne maitrisent pas l'intégration des points étudiés.
10	l'insuffisance des compétences de la tâche
11	- Il leur est difficile de reconnaître leurs erreurs, surtout si elles ne figurent pas dans le texte erroné que l'on a corrigé ensemble. -même si l'erreur est soulignée par l'enseignant, ils ne comprennent pas parfois pourquoi il s'agit d'une erreur et cela est dû à leur représentation de la langue, la traduction littérale de la langue maternelle, parfois ils intériorisent des phrases toutes faites ou peut-être erronées... - des fois ils sont incapables de corriger les erreurs parce qu'ils ne savent pas comment. - un problème majeur que j'ai constaté est que mes apprenants pensent que l'erreur doit être une faute d'orthographe ou de conjugaison, donc il leur est plus difficile de reconnaître des erreurs de types (mal formulation de la phrase, une interférence, une anomalie sémantique...) La liste est loin d'être exhaustive !
12	- être parfaitement objectif. - incapable de cerner toutes ses réussites et ses échecs.
13	-Biais de perception -Manque d'objectivité -Manque de connaissances ou de références externes (des critères ou des normes de performance attendus) -Peur de l'échec ou du jugement -Manque de rétroaction objective
14	le manque de confiance le stress la peur de l'erreur

Chapitre III

15	Les élèves ne sont pas capables de suivre les critères d'évaluation
----	---

➤ **Commentaire et interprétation**

Selon les réponses que nous avons obtenues de la part de nos interrogés, il est à constater que la plupart des apprenants rencontrent des problèmes quand ils pratiquent l'auto évaluation, ces difficultés sont multiples, par exemple, certains apprenants n'identifient pas leurs erreurs afin qu'ils puissent les corriger, ils ne sont pas confiants en eux-mêmes, ils n'arrivent pas à maîtriser les critères d'évaluation ainsi que la peur.

➤ **Quand vous êtes dans une séance de production écrite, préférez-vous que vos élèves pratiquent l'auto-évaluation ou la Co-évaluation ?**

Nombre d'enseignants	Réponses transcrites
1	je préfère qu'ils pratiquent l'auto-évaluation
3	L'autoévaluation.
4	je préfère l'auto-évaluation
6	les deux
7	L auto-évaluation
8	Auto-évaluation
9	Co-évaluation
10	laco-évaluation
11	Les deux ensemble, on ne peut pas faire l'une sans l'autre, mais j'avoue à cause du manque de temps j'opte plus pour la co-évaluation et j'essaie de rédiger une longue note sur la copie d'élève indiquant toutes mes remarques pour qu'il puisse s'auto-évaluer et s'auto-corriger
12	Je préfère l'auto évaluation, à condition qu'elle soit suivie par une vérification de la part de l'enseignant.
13	L'auto-évaluation
14	personnellement, je préfère l'auto-évaluation
15	Les deux

➤ **Commentaire et interprétation**

En suivant notre analyse, et d'après les réponses obtenues, il est à noter que la majorité de nos enseignants enquêtés préfèrent la pratique de l'auto évaluation. Cependant, il est nécessaire à l'enseignant d'être attentif jusqu'au bout à cette opération.

➤ **Quels sont les points forts de l'auto évaluation, selon vous ?**

Nombre d'enseignants	Réponses transcrites
1	la confiance en soi et l'autonomie des apprenants
3	La validation des acquis. L'intégration des apprentissages dans des situations problèmes.
4	L'estime de soi
6	être conscient de ses erreurs et y remédier seul
7	L'amélioration d'une copie
8	Elle aide l'apprenant à devenir autonome dans son apprentissage
9	Le fait de découvrir mes fautes afin de les remédier
10	l'élève arrive à s'auto-corriger et cette tâche lui aide à fixer la compétence
11	-Elle permet à l'élève de prendre en considération ses points faibles et ses points forts. - elle l'aide à être plus autonome et moins dépendant de son enseignant. - ce qu'il apprend en relisant sa production et en travaillant sur son produit reste gravé à jamais dans sa mémoire.
12	- L'élève devient progressivement autonome. - L'élève peut se repérer en découvrant ses propres fautes.
13	-Connaissance de soi -Autonomie -Auto-motivation -Amélioration continue -Elle permet à l'apprenant de s'évaluer à son propre rythme et selon ses propres critères -Confiance et autonomie
14	ça rend l'élève plus actif l'autonomie de son apprentissage
15	L'auto évaluation aide à la mise en situation, en fait, c'est très efficace pour l'apprentissage de l'écrit

➤ **Commentaire et interprétation**

En proportion de ces résultats, il est à déclarer que l'auto évaluation a des points forts qui peuvent améliorer l'apprentissage de l'apprenant , sa personnalité, à titre d'exemple, il sera capable d'identifier ses erreurs afin de les corriger , la confiance en soi et l'estime de soi qui le rendent plus autonome et plus actif , cette tâche aide l'apprenant à fixer ses compétences corrigées.

➤ **D'après votre expérience, comment l'auto évaluation peut-elle aider l'apprenant à développer la compétence scripturale ?**

Nombre d'enseignants	Réponses transcrites
1	il l'aide à développer sa production en prenant en considération ses fautes lui-même
3	Elle constitue un guide pour la remise en question du degré de la maîtrise de la compétence scripturale.
4	il lui permet de réfléchir et donc produire
6	En faisant un travail d'amélioration et en corrigeant les erreurs
7	Les critères de réussite
8	Une grille d'autoévaluation
9	Déjà l'apprenant a le sentiment du manque dans certain point, et lorsqu'il entame la pratique il s'évalue cela développe sa compétence scripturale.
10	pour bien maîtriser les composants du processus d'écriture
11	Pendant la séance de la production écrite, les élèves sont souvent dans la hâte, ils sont souvent stressés, ils cherchent les mots pour formuler une phrase, leurs idées sont éparpillées, ils sont en course contre le temps. Et parfois ils n'ont pas le temps de relire et de prendre le temps de vérifier si leur production est bonne. Entre la séance de la production et celle de l'auto-évaluation, un grand laps de temps s'écoule, leurs idées mûrissent et ils peuvent mieux les exprimer. L'auto-évaluation leur permet à côté de ça de comprendre leurs erreurs et de les éviter et leur permet de mieux structurer leur production (car ils savent très bien ce qu'ils doivent faire

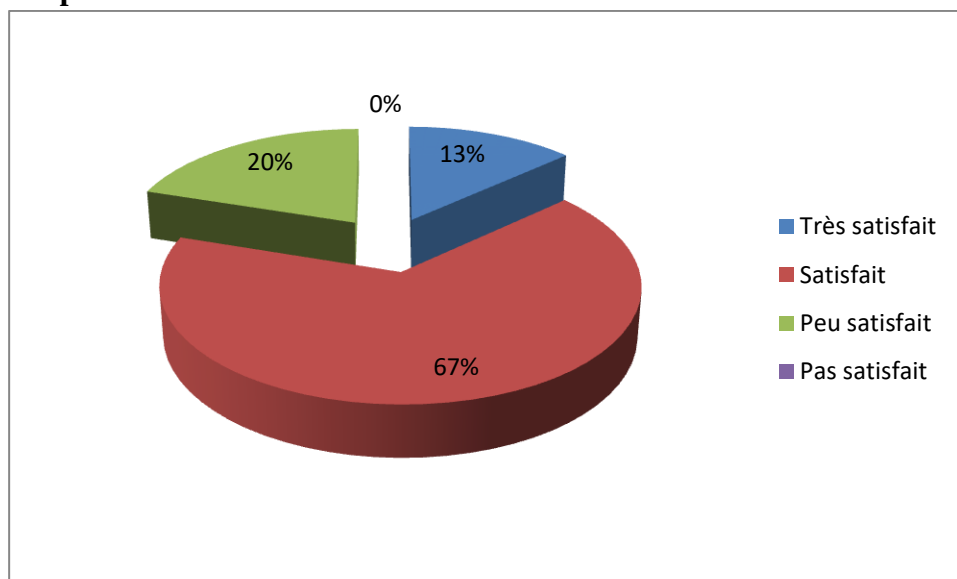
	puisque'ils ont un modèle entre les mains, celui du texte corrigé en classe) en mettant en place leurs nouvelles idées.
12	- S'auto évaluer conduit à s'auto corriger ce qui cimente les compétences installées
13	Elle peut l'aider par : -Prise de conscience des lacunes -Réflexion sur la performance -Fixation d'objectifs d'apprentissage -Autocorrection -Auto-apprentissage -Suivi des progrès
14	elle le pousse à faire des recherches et faire toujours le recours au dictionnaire.
15	Trouver l'erreur et la corriger aide à mémoriser surtout les erreurs de cohérence

➤ **Commentaire et interprétation**

Au gré de ces réponses, il est à remarquer que l'auto évaluation peut aider l'apprenant à développer sa compétence scripturale, en apprenant à déterminer ses erreurs et à les remédier, il lui reste toujours en doute, tout en remédiant ses lacunes, l'auto évaluation aide à améliorer la rédaction chez l'apprenant tout au long de l'année.

➤ **Quand vos apprenants utilisent l'auto-évaluation, êtes-vous :**

Graphe n° 5 :

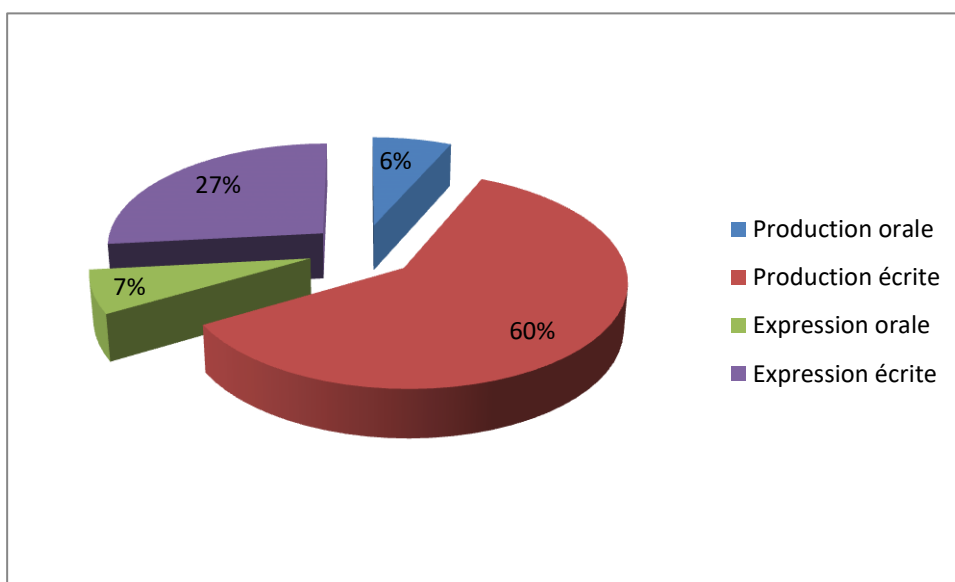


➤ **Commentaire et interprétation**

En continuant notre analyse, nous remarquons que plus de la moitié de nos enseignants interrogés sont satisfaits quand leurs apprenants pratiquent l'auto évaluation ce qui nous montre un pourcentage de 67%. Alors que 20% sont peu satisfaits, par contre 13% sont très satisfaits.

➤ **Utilisez-vous l'auto évaluation lors de la séance de :**

Graphe n° 6 :



➤ **Commentaire et interprétation**

Au gré de notre lecture de cet histogramme, il est à noter que plus de la moitié de nos enseignants enquêtés utilisent l'auto évaluation pendant la séance de la production écrite ce qui nous donne un taux de 60%. Tandis que 27% de nos enquêtés l'utilisent lors de la séance de l'expression écrite. Par contre 7% la pratiquent au moment de l'expression orale. Alors que 6% de nos enseignants l'appliquent durant les séances de la production orale.

➤ Selon vous, qu'est ce qu'une compétence scripturale ?

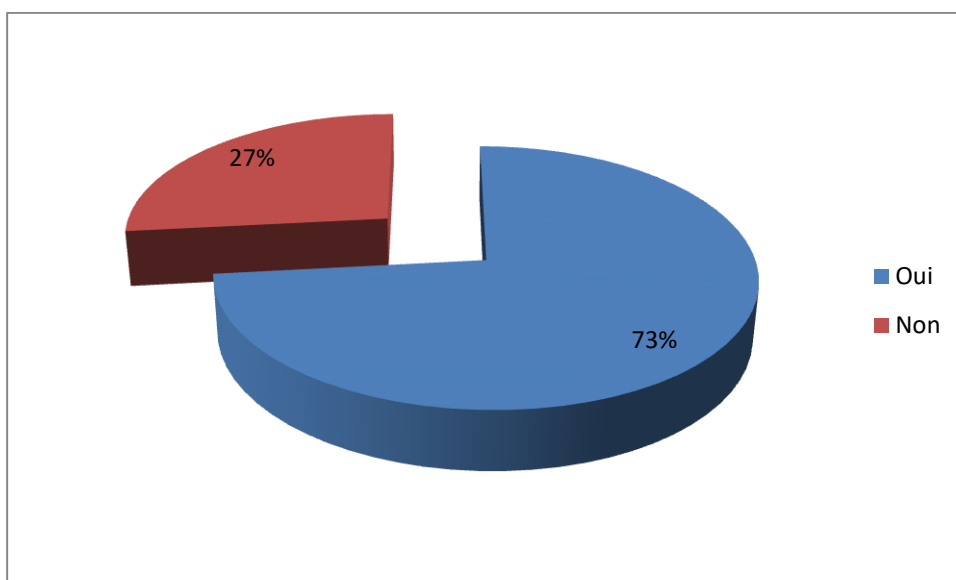
Nombre d'enseignants	Réponses transcrites
1	c'est le fait de réussir sa production écrite en suivant les critères demandés et sans commise des erreurs
3	La compétence scripturale c'est l'ensemble du savoir-savant, savoir-faire intégré par l'élève lors de la séance de production écrite à travers une consigne bien ciblée en corrélation avec les objectifs d'apprentissage.
4	aptitude de produire par écrit
6	la capacité à produire un genre discursif en respectant ses caractéristiques et en veillant au bon usage de la langue
7	Un acquis
8	Être capable de mobiliser ses acquis pour rédiger un texte.
9	Le fait de maîtriser des techniques de rédaction étudiées précédemment.
10	c'est l'ensemble de savoirs (faire agir) que l'apprenant possède et active pour rédiger un texte
11	C'est la capacité de bien formuler des phrases sémantiquement et syntaxiquement correctes, qui respectent la même thématique et qui forment ensemble une même unité sémantique. (En respectant un thème et une progression thématique)
12	Appelée aussi compétence écrite, elle est l'ensemble des connaissances, capacités, et ressources cognitives mobilisées lors du processus d'écriture.(les savoirs et le savoir-faire de l'acte d'écrire).
13	La compétence scripturale fait référence à la capacité d'une personne à produire et à comprendre des textes écrits de manière efficace. Elle englobe les connaissances, les compétences et les stratégies nécessaires pour s'exprimer clairement et de manière cohérente à travers l'écriture.
14	c'est la capacité de l'apprenant de faire réussir son travail d'écriture en suivant des critères.
15	C'est savoir rédiger surtout la structure des textes

➤ **Commentaire et interprétation**

Suivant de nos résultats obtenus, il est à observer que les interrogés ont réussi de définir la compétence scripturale. Selon moi, ce qui manque à ses définitions c'est que les enseignants n'ont pas suffisamment insisté sur la notion de cohérence et cohésion à l'écrit.

Lors de la séance de la production écrite vos élèves sont-ils à l'aise avec l'auto-évaluation ?

Graphe n° 7 :

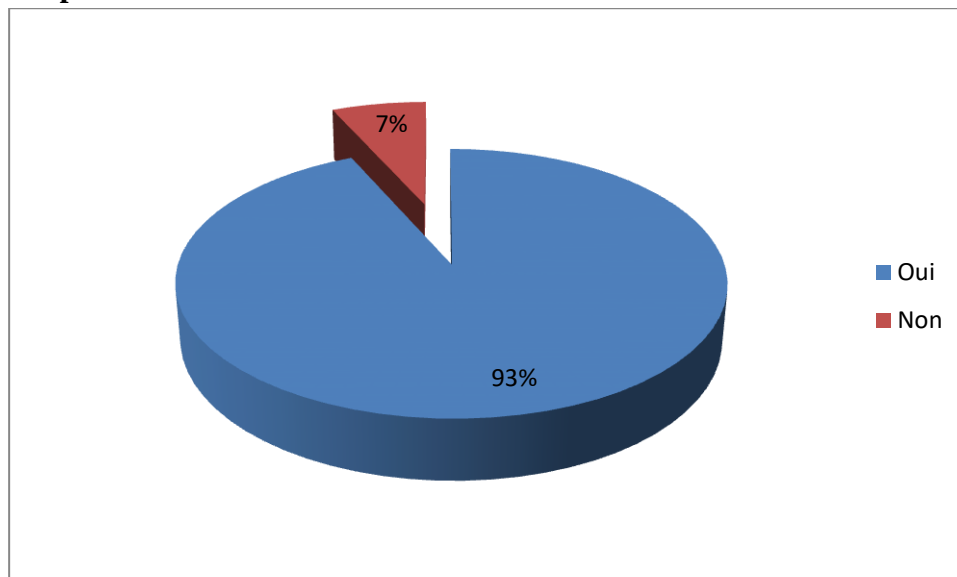


➤ **Commentaire et interprétation**

D'après notre analyse, en constatant que la plupart de nos interrogés confirment que leurs apprenants sont à l'aise quand ils pratiquent l'auto évaluation pendant la séance de la production écrite ce qui nous montre un pourcentage de 73%. Tandis que 27% des sondés sont d'un avis contraire.

- **A votre avis, vous trouvez que l’auto évaluation pourrait progresser les élèves pour développer leurs compétences scripturales ?**

Graphe n° 8 :

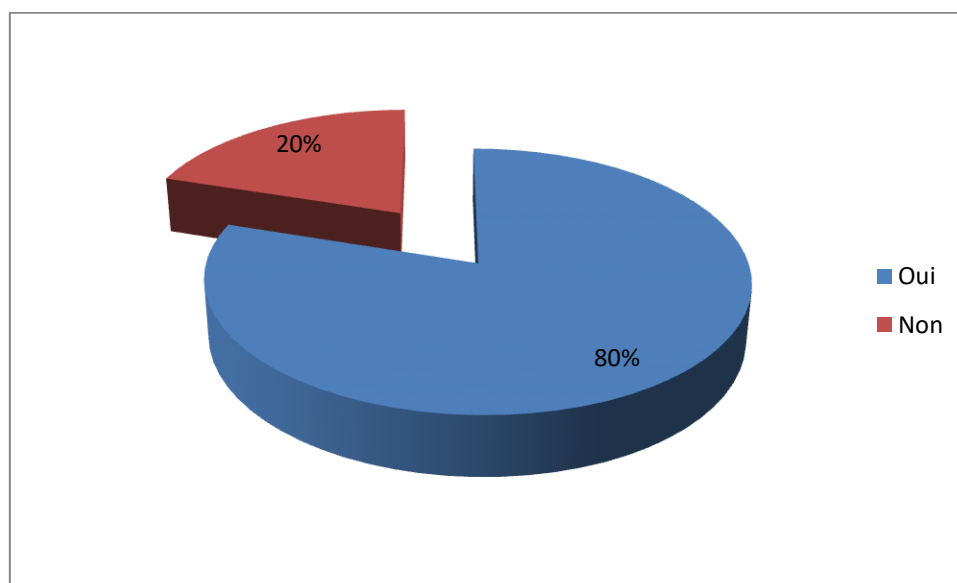


➤ **Commentaire et interprétation**

Selon cet histogramme, il est à remarquer que plus de la moitié de nos enseignants interrogés trouvent que l’auto évaluation pourrait améliorer la compétence de l’écrit, Cependant 7% sont d’un point de vue opposé.

- **La formation de l'enseignant par rapport à l'évaluation lors des journées pédagogiques et séminaires, l'évaluation sous toutes ses formes est-elle inscrite à l'ordre du jour ?**

Graphe n° 9 :



➤ **Commentaire et interprétation**

A travers le dernier histogramme, en constatant que la plupart de nos enseignants interrogés affirment que l'évaluation est inscrite pendant les journées pédagogiques ce qui nous donne un taux de 80%. Par contre, nous sommes étonnées par les réponses données car nous nous attendions à un résultat de 100% « oui » alors que 20% déclare ne pas avoir été formé à l'évaluation pendant les séminaires.

En guise d'analyse, il est à souligner que l'auto évaluation est une pratique primordiale pour les apprenants de la 2^{ème} année secondaire L.E.

Elle peut développer chez eux les compétences langagières notamment la compétence scripturale.

Elle rend également l'apprenant plus autonome dans son apprentissage en développant sa confiance et son estime de soi.

CONCLUSION GENERALE

Au terme de cette étude qui s'inscrit dans le domaine de la didactique qui porte sur l'impact de l'auto évaluation dans le développement de la compétence scripturale en classe du FLE.cas des élèves de la 2^{ème} année L.E.Il est à essayer de mettre la lumière sur l'auto évaluation et son impact en classe de la 2^{ème} année secondaire L.E.

Notre étude nous a permis de sélectionner nos objectifs de recherche et de les atteindre visent à savoir l'influence de l'auto évaluation sur l'acquisition de la langue française en classe.

Dans cette tentative, cette présente recherche auprès des apprenants de la 2^{ème} année secondaire a pour objectif de démontrer la place de l'auto évaluation et son impact sur le développement de la compétence scripturale.

Dans la partie théorique, nous avons essayé de définir les concepts et les notions liés à l'évaluation et l'enseignement/apprentissage de l'écrit afin de connaître la place de l'auto évaluation dans la progression à installer la compétence de l'écrit.

Dans cette perspective, et dans la partie pratique, nous avons opté à faire une enquête à travers le questionnaire auprès des enseignants au secondaire dans le but de savoir les avis des enseignants sur l'auto évaluation et son rôle en classe notamment en classe de la 2^{ème} année secondaire L.E, tout en trouvant que cette évaluation peut développer l'apprentissage chez les élèves de la 2^{ème} année secondaire.

De là, nous pouvons confirmer nos hypothèses de départ qui sont les suivantes :

- L'auto évaluation pourrait développer la compétence de l'écrit chez les apprenants de la 2^{ème} année secondaire L.E.
- L'auto évaluation aiderait les apprenants à mieux rédiger un texte cohérent.

L'enquête par le questionnaire que nous avons faite, a permet de montrer que :

- L'auto évaluation occupe une place cruciale en classe de la 2^{ème} année secondaire.
- L'auto évaluation peut développer les compétences notamment la compétence scripturale.

- L'auto évaluation développe chez l'apprenant la confiance en soi, l'estime de soi et l'autonomie.
- Les apprenants pratiquent la modalité de l'auto évaluation en classe et la trouvent qu'elle est efficace tout au long de leurs apprentissages.
- Les apprenants sentent que l'auto évaluation aide à installer la compétence de l'écrit.

En guise de conclusion, nous estimons que notre objectif initial de notre recherche que nous avons fixé au début est atteint et que les hypothèses émises sont confirmées. En revanche, cette recherche est loin d'être achevée vu qu'il y a des pistes qui restent encore à explorer.

Références

Bibliographiques

Références bibliographiques :

1. Auto-évaluation Léopold Paquay dans Dictionnaire des concepts de la professionnalisation (2013), pages
2. BARBIER J.-M. L'évaluation en formation, Paris, Puf, 1990.
3. Clair Tardieu, La didactique des langues en 4 mots – clés communication, culture, méthodologie, évaluation, ellipses, Paris, 2008.
4. Conseil de l'Europe, Un cadre européen commun de référence pour les langues : Apprendre, enseigner, évaluer, Didier, Paris, 2001.
5. CUQ Jean- pierre, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, asdifle, Paris, 2003
6. CUQ Jean- pierre, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris, 2003
7. Dirigé par : Alexandre Buysse Rédigé par : Heidi Cox Saint-Maurice, le 16 février 2009 mémoire.
8. François Cloutier. Université du Québec les effets d'une coévolution sur le degré de réalisme d'élèves de 5^e A.P. rapport de recherche présenté à l'université du Québec comme exigence partielle de la maîtrise en éducation, 1997
9. J – P- cuq dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde
10. Jean -Pierre CUQ et Isabelle GRUCA, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, presse universitaire de Grenoble, Grenoble, 2005, p.210
11. Revue des sciences de l'éducation L'évaluation de l'apprentissage en milieu scolaire : un modèle d'évaluation continue Marc-André Nadeau.
12. SHADISH W.R. *Evaluation theory is who we are*. American Journal of Evaluation 1998,19.
13. Weiss, cité par Charles Hadji, L'évaluation démystifiée, ESF, Paris, 1997.
14. <https://www.edu.gov.mb.ca/m12/eval/role>.
15. <https://www.francepodcasts.com/2019/10/08/evaluation-en-classe-de-fle/>
16. https://www.ipefdakar.org/IMG/pdf/10_1_auto_evaluation_2019.pdf
17. <https://www.k12.gov.sk.ca/docs/francais/tronc/>
18. <https://www.k12.gov.sk.ca/docs/francais/tronc/eval/html/a10.html#:~:text=D%C3%A9finition,l'ense%20mble%20de%20la%20classe>.
19. <http://bla-bla.cycle3.pagesperso-orange.fr/evaluco.htm>
20. <https://www.guichetdusavoir.org/question/voir/28773>

21. <https://www.guichetdusavoir.org/question/voir/28773>
22. <https://lepole.education/ecole-a-la-maison>
23. <https://www.bickids.com/fr/pourquoi-l%E2%80%99%C3%A9criture-est-elle-importante#:~:text=L'%C3%A9criture%20renforce%20l'attention,assimil%C3%A9s%20et%20la%20m%C3%A9morisation%20facilit%C3%A9e>
24. [https://edu1022.telug.ca/ecriture/acte-decrire/ecrire-implique-une-competence-scripturale/#:~:text=40\)%2C%20la%20comp%C3%A9tence%20scripturale%20s,85.](https://edu1022.telug.ca/ecriture/acte-decrire/ecrire-implique-une-competence-scripturale/#:~:text=40)%2C%20la%20comp%C3%A9tence%20scripturale%20s,85.)
25. <http://www.tesol.France.org/articles/Colloque05/Puren05.Pdf>
26. http://www.lb.refer.org/fle/cours3_Ac/hist_didactique/cour3_hd03.htm
27. <https://journals.openedition.org/rfp/1165?gathStatIcon=true>

Annexes

Questionnaire destiné aux P.E.S

Madame, Mademoiselle, Monsieur,

Nous vous demandons de bien vouloir répondre à ce questionnaire qui entre dans le cadre d'une recherche sur : *L'impact de l'auto évaluation dans le développement de la compétence scripturale en classe de FLE. Cas des élèves de la 2^{ème} L.E.....*

Nous vous remercions et vous garantissons le strict anonymat de vos informations.

Informations personnelles

Sexe :

L'âge :

Expérience :

Questions :

1- Selon vous, qu'est ce que l'évaluation ?

.....
.....

2- Quelle modalité d'évaluation utilisez-vous lors de la production écrite ?

Auto-évaluation ☐

Co-évaluation ☐

3- D'après votre expérience, quelles sont les difficultés de l'auto évaluation rencontrées par les élèves ?

.....
.....

4- Quand vous êtes dans une séance de production écrite, préférez-vous que vos élèves pratiquent l'auto-évaluation ou la co-évaluation ?

.....

Et pourquoi ?

.....
.....

5- Quels sont les points forts de l'auto évaluation, selon vous ?

.....
.....

6- D'après votre expérience, comment l'auto évaluation peut-elle aider l'apprenant à développer la compétence scripturale ?

.....
.....
.....

7- Quand vos apprenants utilisent l'auto-évaluation, êtes-vous :

Très satisfait	☐
Satisfait	☐
Peu satisfait	☐
Pas satisfait	☐

8- Utilisez-vous l'auto évaluation lors de la séance de :

Production orale	☐
Production écrite	☐
Expression orale	☐
Expression écrite	☐

9- D'après vous, qu'est ce qu'une compétence scripturale ?

.....
.....

10- Lors de la séance de la production écrite vos élèves sont ils à l'aise avec l'auto-évaluation ?

Oui ☐

Non ☐

11- A votre avis, vous trouvez que l'auto évaluation pourrait progresser les élèves pour développer leurs compétences scripturales ?

Oui ☐

Non ☐

12- La formation de l'enseignant par rapport à l'évaluation lors des journées pédagogiques et séminaires, l'évaluation sous toutes ses formes est-elle inscrite à l'ordre du jour ?

Oui ☐

Non ☐

Merci de votre collaboration !