

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Faculté des Lettres et des Langues
Département de français –LMD-



Mémoire pour l'obtention d'un master en didactique du FLE

Intitulé :

**la motivation scolaire en vue d'apprendre l'oral chez les
apprenants de la 4 AM.**

Présenté par :

- CHAIFA Mohamed Soufiane
- LAKHDARI Amar

- **Président :**
- **Examinatrice :**
- **Directrice de recherche :** ZIOUANI Fatima
- **Maître de conférence :**

Année universitaire : 2019 - 2020

Remerciements

*Tout d'abord, nous rendons grâce à Allah le tout puissant
qui nous a aidés à achever ce travail.*

*Nous souhaitons exprimer notre gratitude à notre directrice
de recherche Mme Ziouani Fatima, qui nous a suivis et ses
orientations.*

*Nous tenons à remercier chaleureusement les membres du
jury, qui nous font l'honneur d'évaluer ce travail ainsi que
tout le corps professoral du département de français.*

Dédicaces

Nous dédions ce travail à

- *Nos familles,*
- *Nos amis*
- *Et nos enseignants*

✓ *Amar*

✓ *Soufiane*



Tables des matières

Table des matières

Remerciement

Dédicace

Table des matières

Introduction

A-C

Partie I : cadre théorique et conceptuel

Chapitre I : La motivation dans l'enseignement-apprentissage des langues

1- La motivation.....	06
1.1- Définition	06
1.2- Les types de motivation.....	07
1.3- La motivation en contexte scolaire.....	08
1.4- Les théories de motivation.....	09
1.5- Les outils de motivation.....	10
1.5.1- Le son « Document sonore ».....	10
1.5.2- La vidéo	10
1.5.3- Les jeux ludiques.....	11
1.5.4- L'image.....	12
2- Le rôle de l'enseignement pour motiver ses apprenants.....	13
3- La démotivation.....	14
4- Les contraintes de la motivation.....	15

Chapitre II La place de l'oral dans l'apprentissage du FLE

1- La compétence de l'oral.....	17
1.1-l'oral.....	17
1.2-Production de l'oral.....	17
1.3-Compréhension de l'oral.....	18
2- L'enseignement de l'oral en 4 ^{ème} AM.....	19
3- L'objectif de l'enseignement apprentissage de l'oral.....	20
4- Les difficultés de l'oral.....	21
4.1- Difficultés d'ordre cognitif.....	21
4.2- Difficultés d'ordre linguistique.....	21
4.3- Difficultés affectives.....	22
4.4- Difficultés socioculturelle.....	22

Table des matières

5- L'apport de la vidéo à l'apprentissage de l'oral.....	22
5.1- La vidéo comme source de motivation.....	22
5.2- L'utilisation de la vidéo en classe de langue.....	23
5.3- Le lien entre l'oral et la vidéo.....	24
6- L'image pour favoriser l'oral	25
7- Le ludique et l'oral	26

Partie II « Cadre pratique »

Chapitre I « Déroulement de l'observation »

Introduction	30
1- Présentation de l'échantillon	31
2- Premier outil d'investigation : le questionnaire	31
3- Déroulement de l'expérience	31
4- Deuxième outil d'investigation	31
Le Questionnaire	36
Conclusion.....	38

Chapitre II : Analyse et interprétation des résultats

Introduction	40
Présentation et commentaire des questions du questionnaire	41
Bilan des réponses du questionnaire	51
II/ Deuxième expérience	52
1- La comparaison entre les résultats du travail individuel et le travail en groupe	52
2- Le travail individuel	52
3- Le travail en groupe	52
4- Déroulement de la séance	53
5- Le rôle de l'enseignante	53
6- Analyse des copies.....	54
7- Les causes	54
Bilan des résultats du travail en groupe sur la motivation des élèves.....	55
Conclusion	57

Références bibliographique



Introduction

« Les obstacles sont ces choses effrayantes que vous apercevez lorsque vous détournez les yeux de vos objectifs. »

Henry Ford

Introduction

Le présent travail rentre dans le cadre de la rédaction d'un mémoire de master en didactique de FLE qui a pour titre « *la motivation scolaire en vue d'apprendre l'oral chez les apprenants de la 4 AM* »

L'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère a pour objectif d'apprendre à parler, écrire et communiquer, par ailleurs il consiste à développer les compétences à l'oral et à l'écrit.

Deux facteurs vitaux dont la compréhension : ces facteurs visent à améliorer les compétences de l'oral.

La didactique de l'oral actuelle se conçoit la plupart du temps comme une proposition de nouvelles pratiques pédagogiques permettant à l'enseignant de transmettre un savoir aux apprenants, et les motiver.

Pour pousser l'apprenant à s'exprimer oralement et à communiquer, il est nécessaire de trouver des moyens attrayants pour la motivation des élèves, comme : le son, la vidéo, les jeux ludiques et l'image.

Notre recherche s'inscrit dans le cadre de faire des recherches sur la motivation en classe de français langue étrangère touchant le thème « *la motivation scolaire en vue d'apprendre l'oral* » là où nous avons travaillé sur la compétence « *la compréhension et la production orale chez les apprenants de la 4 AM* » et l'exploitation des outils de motivation pour motiver les apprenants.

Les objectifs de cette recherche sont de motiver l'apprenant pour s'exprimer en langue française et s'ouvrir aux autres langues étrangères.

A cet effet, nous avons esquissé la problématique suivante, partant de cette question :

- *Comment les supports : son, vidéo, jeux ludique et image vont-ils motiver les apprenants à s'exprimer oralement ? L'exploitation de ces supports est-elle un moyen efficace pour libérer la parole chez les élèves ?*


Introduction

Pour ce faire, et pour pouvoir répondre à cette interrogation, nous partons du postulat suivant, selon lequel, sans motivation on ne peut apprendre une langue à priori l'apprenant ; de plus , la réussite de l'apprenant est liée à la motivation (cette dernière suscite la réussite sans effort et avec une facilité déconcertante).


Pour cerner notre recherche, nous avons conçu notre plan en deux grandes parties : l'une théorique et l'autre pratique.

La première partie sera composée de deux chapitres. Dans le premier, nous parlerons de la motivation , sa définition , ses types , ainsi que ses contraintes . Ensuite, dans le deuxième chapitre, nous aborderons la place de l'oral dans l'apprentissage du FLE.

En ce qui concerne la partie pratique, nous tâcherons d'expliquer l'enquête menée auprès des enseignants et des inspecteurs, puis l'analyse de corpus réalisé par le biais des questionnaires distribués, et enfin une conclusion où nous allons confirmer nos dires.



Partie I :
Cadre théorique
et conceptuel



Chapitre I :
La motivation dans
l'enseignement-
apprentissage des
langues

1. La motivation :

1.1 Définition :

La motivation « l'ensemble des facteurs déterminant l'action et le comportement d'un individu pour atteindre un objectif ou réaliser une activité, elle vient du latin moveo/motivas. »¹

« Elle est une grande catégorie de déterminants des comportements, des activités psychologique et des états subjectifs. »²

Les premiers travaux scientifiques anglo-saxons abordait le terme de motivation semble à ceux de Tolman (1932) et Lewin (1936) en France.

Les théories et les définitions de la motivation se renouvellent notamment celle de Coquery (1991.P.180) qui décrit la motivation comme un processus psychophysique, responsable du déclenchement de l'entretien et de la cessation d'une action que la valeur appétitive ou aversive conféré aux éléments du milieu sur lesquels s'exerce cette action³.

Cette définition souligne que la motivation est un processus physiologique que psychopédagogique. Il l'a défini comme un aspect énergétique du processus motivationnel psychologique, physiologique. De même Nuthin (1980.P.124) en visage la motivation comme : « l'orientation dynamique continue qui règle le fonctionnement, également continue de l'individu en interaction avec son milieu »⁴.

A travers ces définitions plusieurs éléments sont mise en avant comme :

- La motivation induite et non observable directement.
- Elle se situe en carrefours d'influence par ses facteurs personnels et situationnels.

¹ *Dictionnaire français Laousse en ligne*

² www.psychologie.com motivation : deffinition de motivation

³ *Rappels et reperer sur les motivation Christine Lagabrielle*

⁴ *Les fichieroutils les ressources humain : les theories de la motivation*

Chapitre I: La motivation dans l'enseignement-apprentissage des langues

Pour Nuttin « la motivation c'est l'aspect dynamique et directionnel du comportement » Elle désigne « l'ensemble des mécanismes biologiques et psychologiques qui permettent le déclenchement de l'action, l'orientation, l'intensité et la persistance » Il ajoute que « la motivation prend naissance lorsque l'individu est en situation de tension. Il perçoit la situation actuelle comme non satisfaisante et peut imaginer une situation future dans laquelle elle serait devenue satisfaisante »¹.

CUQ le définit ainsi : « Dans son sens le plus général .La motivation est un concept utilisé en psychologie pour tenir compte des facteurs qui déclenchent les conduites ; elle peut être définie comme un principe de forces qui poussent les organismes à atteindre un but »².

La motivation joue un rôle important dans l'enseignement de la langue, notamment du FLE.

Comme le confirme HOUDART-MEROT au début de sa réponse à la question : qu'est-ce que la motivation : « Question délicate, longuement débattue et qui apparemment n'a guère sa place dans un ouvrage sur les méthodes de travail. Et pourtant cette fameuse motivation est bien l'une des clés de la réussite scolaire et tout réflexion sur l'acte d'apprendre doit en tenir compte »³.

1.2- Les types de la motivation :

La motivation intrinsèque est une forme de curiosité qui pousse à vouloir apprendre parce que l'objet de l'apprentissage suscite un intérêt. On peut considérer aussi comme motivation intrinsèque tout ce qui est attirant dans l'expérience scolaire elle-même ou dans l'expérience d'apprendre (sans que ce soit nécessairement ce que l'on apprend). Par exemple, l'attrait de la relation avec des pairs dans une réalisation commune d'apprentissage ou l'intérêt pour les interactions avec un enseignant perçu comme une personne-ressource ou le plaisir

¹ *Motivation et réussite des apprentissages scolaires par Jean Baptiste Ndagijimana, Université de Bouaké, Côte d'Ivoire, 2008*

² *La vidéo comme support motivant à l'oral dans une classe de FLE, Mme Djedid Mabrouka.*

³ *Meoire « La vidéo comme support motivant) l'oral dans une classe de FLE »*

Chapitre I: La motivation dans l'enseignement-apprentissage des langues

de naviguer dans un environnement où on trouve de multiples ressources pour l'apprentissage

La motivation intrinsèque influence directement la qualité des apprentissages parce qu'elle favorise des processus cognitifs comme l'intensité de l'attention, la capacité de concentration, l'efficacité de la mémoire et le courage de s'aventurer dans l'inconnu et de prendre des risques.

« La motivation extrinsèque, ainsi qualifiée parce que ce qui incite l'étudiant à réussir n'est pas ce qu'il apprend, mais plutôt l'attrait d'une conséquence de sa réussite, par exemple, le désir d'obtenir telle récompense ou la peur de subir telle punition. On peut associer à la motivation extrinsèque la poursuite de l'excellence, surtout lorsque cette poursuite peut être une source de motivation extrinsèque : les avantages économiques immédiats ; comme la prime au mérite versée par les parents, les promesses d'avantages économiques à long terme, comme la perspective d'exercer une profession lucrative, la possibilité de passer à un autre niveau scolaire si l'on réussit un examen, l'obtention d'un diplôme conditionnelle à la réussite dans une matière, la recherche de la reconnaissance sociale. La peur de devoir affronter une quelconque réalité, comme l'exclusion sociale, le redoublement ou une entrée précoce sur le marché du travail, peut aussi être une source de motivation extrinsèque »¹.

1.3- La motivation en contexte scolaire :

Les questions de la motivation sont l'objet de défis pour l'environnement éducatifs de l'élève : la famille, l'enseignant et les professionnels de l'éducation, la motivation est un processus important qui concerne l'élève au premier degré et son milieu dans lequel il apprend

Le rôle de l'enseignant est de motiver ses apprenants pour faciliter la tâche, la compréhension explicitement. Il doit répondre, écouter, se déplacer, écrire, maintenir, guider, intervenir, gérer, éduquer et évaluer.

¹ François Guillemette, extrait de : Guillemettes, enseignement stratégique et autonomisation, Montreal, p141

Chapitre I: La motivation dans l'enseignement-apprentissage des langues

La motivation scolaire, selon Viau « c'est l'ensemble des déterminants qui pousse l'élève à : s'engager activement dans le processus d'apprentissage, à adopter les comportements qui le conduit vers la réalisation de ses objectifs d'apprentissage, à préserver devant les difficultés ».

Elle est basée sur l'apprentissage et ses capacités ainsi les valeurs et les buts ; d'autre définition de Viau (1997) que les enseignants ont la définit « ce qui fait que leurs élèves écoutent attentivement et travaillent forts »¹.

Dans l'enseignement apprentissage de langue plusieurs théories et des approches insistent l'utilisation des supports, des outils pour motiver les apprenant et les rendre actifs et motivés pour faciliter l'apprentissage et la compréhension.

1.4. Les theories de la motivation:

Il y'a des théories ont été élaboré celles de Maslow « la théorie des besoins » en 1943, Maslow à publier sa théorie selon laquelle toute individu ressent des besoins qui lui motiver, ces besoins ont devisé en cinq catégories classées dans une pyramide :

Au bas de pyramide : accomplissement personnel ; juste après on a l'estime de soi puis aimons appartenance après la sécurité et au bas de la pyramide : la physiologique.

La théorie ERG d'Alderfer, en 1969 dans cette théorie Alderfer a étudié les besoins qui poussent l'individu à être motivé on distingue 3 types :

- Les besoins d'existence.
- Les besoins de sociabilité.
- Les besoins de développement.

La théorie des besoins de Maclellan, 1961 on distingue trois types de besoin :

- Les besoins de réalisation, le besoins d'accomplissement.
- Les besoins de pouvoir.
- Le besoin d'affiliation ; c'est le besoin de s'associer à d'autre personnes.

¹ *La motivation des élèves en difficulté d'apprentissage une problématique particulière pour des modes d'intervention adapté*

La théorie de Mezbeg, 1959 d'après lui la motivation varié selon deux facteurs internes, mais la démotivation influence selon les facteurs externes qu'il appelle facteurs d'hygiènes.

1.5- Les outils de motivation

1.5.1- Le son « Document sonore »:

Un support audio ou fichier audio est un moyen de motivation dans une classe de langue, ce moyen est plus utilisé par les enseignants de langue française lors de la compréhension orale, le support audio présente lors de séance de l'orale, un document sonore, conte, dialogue, chanson, il est préférable aussi que l'enseignant utilise ses propres enregistrement en respectant le débit, le son, le volume, la prononciation, pour que l'élève peut comprendre le contexte facilement avec l'aide de son enseignant les les écoutes de l'apprenant ou produit sonores vont l'aider à construire une idée sur le contexte qui va l'amener vers une production orale en répondant aux questions posées par l'enseignant.

Cet outil favorise l'interaction en classe entre l'enseignant et les apprenants.

1.5.2- La vidéo:

Selon le petit robert de langue française 2008 « la technique qui permet d'enregistre l'image et le son sur un support magnétique ou numérique et les transmettre sur un écran de visualisation »

Un support rarement utilisé par les enseignants en classe de langue, il s'agit d'un document qui est à la fois auditif et visuel, qu'on peut avoir une relation entre l'image et les paroles qui aide l'apprenant à comprendre le contexte, dialogue, histoire, il peut regarder les éléments verbales et para verbales, l'apprenant peut identifier les situations de communications avec l'exploitation de l'audiovisuel.

L'apprenant peut comprendre le contexte sans d'être obligé d'imaginer la situation car cette dernière est présenté est présenté telle qu'elle est dans la réalité.

Chapitre I: La motivation dans l'enseignement-apprentissage des langues

L'utilisation de l'audiovisuel repose sur le triangle : situation de communication/ dialogue/ image ; l'objectif de l'utilisation de la vidéo est de faciliter l'apprentissage et la diffusion générale de la langue.

La pratique de ce support permet à l'enseignant de motiver ses élèves à travers un document sonore au même temps visuel.

1.5.3- Les jeux ludiques

Le développement d'une compétence langagière est l'objectif principal de l'enseignement/apprentissage du FLE. Et pour y arriver, il est important d'apprendre à communiquer car ce 'est qu'au cours d'échanges et d'interactions que l'apprenant pourra développer sa maîtrise de la langue. Comme il a été expliqué précédemment, l'enfant est un être qui joue et si on veut l'impliquer dans le travail, le sérieux et la communication en classe, il faut passer par le jeu¹.

D'ailleurs Martine Kervran précise que « le jeu est une activité de communication qui est fondée sur le défi : atteindre un tout précis en respectant des règles bien définies. [...] Il crée le besoin et le désir de maîtriser la langue : pour participer efficacement et pour gagner, il faut écouter, parler et comprendre. Les acquis linguistiques sont présentés, fixés ou révisés dans une situation motivante et naturelle. »².

En bref, on pourrait apporter la définition du dictionnaire de Didactique de Jean Pierre Cuq qui dit que « le jeu en didactique des langues est un événement de communication interactif à deux ou plusieurs participants, pour développer une compétence », c'est-à-dire que le jeu ludique donne l'occasion à l'apprenant d'utiliser la langue dans des situations de communication afin de développer ses compétences langagières³.

¹ *Mémoire : les activités ludique dans l'amélioration de la prise de parole, Frid Nassima, Haddou Nora, université Aboubakeur Bekaid, Tlemcen 2016/2017,p11*

² *Martine Kervran, l'apprentissage actif de l'anglais à l'école, Bordas,2001 ;p18*

³ *Cuq.J.P, dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde,2003,p38*

1.5.4- L'image

L'exploitation de l'image dans l'enseignement apprentissage est devenue l'un des moyens qui favorise ce qui motive l'apprenant à travers l'observation et l'analyse des image dans toutes les matières d'apprentissage.

Dans l'enseignement apprentissage du FLE, l'image est utilisée comme un support dans l'étude des textes et un support essentiel dans la production orale, l'élève observe puis il produit oralement ce qu'il a observé comme un fait à l'aide des questions posées par l'enseignant.

En didactique , l'image est considéré comme un support didactique qui facilite la compréhension qui permet de transmettre des informations à travers l'utilisation des affiches, photos pour faciliter la tâche pour l'enseignant ainsi la compréhension pour l'apprenant, elle est un moyen de motivation qui motive les apprenant, à partir l'image, l'élève peut s'exprimer, communiquer en langue étrangère

Selon Serge Tisseron affirme que « les images sont faites pour nous émouvoir, mettant les enfants en état de tension émotionnelle, alors même n'a rien de spécifiquement violent »¹.

Le choix de l'image est comme un moyen de motivation et d'acquisition, elle présente un message visuel qui attire l'attention de l'apprenant comme le souligne Christian Puren « il y a recours à l'image dans chaque leçon pour illustrer mais aussi pour expliquer sans passer par la traduction »².

En didactique il y a quatre sortes d'image :

- L'image pure et simple qui reproduit une personne, un objet, un lieu.
- L'image codée très employée par la méthode audio-orale et audiovisuelle, les films fixes.

¹ Serge Tisserons, *Psychanalyse de l'image des premiers traits au vertuel*, Paris, Dunod, 1997,p39

² Christian Puren, *l'histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*, Paris,Nathan,1988,p 234

Chapitre I: La motivation dans l'enseignement-apprentissage des langues

- L'image situationnelle qui reproduit une situation donnée (lieu, temps, personne)

- L'image (schéma, croquis, diagramme...etc).

Le rôle de l'image est explicatif, esthétique, argumentative, narrative et symbolique.

Elle permet à l'enseignant de transmettre l'information d'une façon explicite ou le recours à la traduction est d'expliquer l'information sans avoir un recours à la langue maternelle.

2- Le rôle de l'enseignement pour motiver ses apprenants :

Le professeur fera mieux s'il arrive à donner un goût d'apprendre une langue, il essaye de faire aimer la langue étrangère, l'enseignant devra respecter ses apprenants, leurs réponses même celles-ci sont fausses il laisse ses apprenants s'exprime ; il essaye de rendre la classe vivante l'élève se trouve à l'aise quand on lui donne une liberté dans un sens fermé dans sa classe : il s'interroge, il s'exprime....

La majorité disent que : si l'élève aime son enseignant il aimera la langue ou la matière dont il enseigne. Il faut établir cette relation chaleureuse entre l'enseignant et ses apprenants. L'élève sortira de sa tête cette pensée que certains d'autres la partagent celle de « le professeur ne m'aime pas ».

Le choix des activités est si important pour motiver ses apprenants, il doit varier les activités et le support utilisé selon le besoin de motiver ses apprenants pour apprendre facilement.

Ce choix joue un rôle sur la volonté d'apprendre, nous devons éviter tout ce qui démotive l'apprenant en utilisant des activités répétitives cela peut causer un manque d'intérêt par l'apprenant sachant qu'il n'aime pas la routine, L'apprenant a besoin de changer les activités et d'essayer des nouvelles choses.

Chapitre I: La motivation dans l'enseignement-apprentissage des langues

- Le professeur peut encourager ses apprenants avec la parole (comment il se comporte avec eux, il s'exprime sa joie quand un élève réussit)
- Le dialogue entre l'enseignant et l'apprenant (l'encourager à communiquer et s'exprimer devant un autrui)
- Prendre en compte les opinions de ses apprenants (accepter toutes ses réponses sans lui dire « NON », »FAUX » et les corriger).
- Autoriser le droit à l'erreur (il commet une erreur et il s'auto-corrige)

3- La démotivation:

Selon le dictionnaire du français Larousse « démotivation est l'action de démotiver, faire d'être démotive »

Démotiver, il s'agit de faire perdre à quelqu'un toute motivation, toute raison de poursuivre un travail, une revendication...etc. »

Dans l'enseignement apprentissage la démotivation est un acte de découragement, l'apprenant que l'enseignant lui-même, il s'agit d'un obstacle de la transmission du savoir de l'enseignant et l'acquisition par l'apprenant.

La démotivation des élèves est le problème majeur du système éducatif dans la poursuite de cours, l'enseignant se trouve face à des élèves passif, démotivés qui ne peuvent apprendre qu'à avec une difficulté.

L'enseignant même que l'élève rencontrée un échec d'apprentissage puisqu'il est reconnu que nous ne pouvons pas apprendre que si nous sommes motivés. 9a justifier l'importance de la motivation dans l'apprentissage.

Les apprenants sont motivés quand l'objet de l'apprentissage les intéresse ce qui démotive l'apprenant généralement mais il faut souligner un autre point et que la majorité des apprenants ainsi que leurs enseignant se trouvent face à un obstacle c'est lorsqu'ils n'ont pas de bagages linguistique pour s'exprimer, ils se taisent et montrent une forme de démotivation.

4- Les contraintes de la motivation

4-1- La timidité :

En classe, la timidité est un vrai obstacle pour apprendre, l'apprenant est incapable de participer et s'exprimer devant les autres

Ce problème peut se manifester dès la petite enfance et se poursuivre à l'âge adulte. Doutant de lui-même, croit tous les regards fixés sur lui quand il est dans un milieu public, à du mal à communiquer.

4-2- L'ennui :

« L'école n'est pas faite pour être divertissante, certains apprentissages sont difficiles, il existe aussi un mauvais ennui, lié au manque de pédagogie de bon nombre de professeurs, tout le monde n'est pas doué pour l'enseignement »¹.

« Désagrément, contrariété passagère provoqué par une difficulté, un obstacle, un empêchement, produites par le désœuvrement, le manque d'intérêt ».

¹ Ferry Luc, ministre de l'éducation, un colloque sur l'ennui scolaire, [www. Lefigaro.fr/actualite-France/2010](http://www.Lefigaro.fr/actualite-France/2010)



Chapitre II :

**La place de l'oral
dans l'apprentissage
du FLE**

Chapitre II : La place de l'oral dans l'apprentissage du FLE

1- La compétence de l'oral:

1-1 L'oral

La didactique de l'oral se représente la plupart du temps comme une proposition de nouvelles pratiques scientifiques.

L'oral en classe du FLE au primaire doit être valorisé et développé en tant que pratique et moyen de communication utile dans le contexte scolaire.

Pour un élève l'oral est un moyen d'exposition de son imagination. Il est aussi pour beaucoup d'élèves un bon support de perception et d'apprentissage, les élèves se souviennent mieux d'une idée ou d'une notion qu'ils ont entendue.

L'oral représente dans l'enseignement l'apprentissage des langues étrangères un élément essentiel qui a une grande importance pour apprendre une langue étrangère.

Dans l'enseignement l'apprentissage du FLE, l'objectif initial est d'installer les compétences de l'oral ainsi que l'écrit (compréhension/ production), l'apprenant sera capable de communiquer en langue française à l'oral et à l'écrit.

1.2- Production de l'oral

L'un des objectifs essentiels de l'enseignement, Français langue étrangère (FLE), est de développer chez les élèves la capacité de s'exprimer dans cette langue, la production est l'une des principales étapes dans l'acquisition d'une langue. Cependant, la majorité des enseignants soulignent les difficultés des élèves à l'oral.

Selon *Pekarek*, les apprenants sont souvent incapables de communiquer de façon efficace dans des interactions spontanées. Dans le même sens, beaucoup d'enseignants de FLE sont unanimes pour souligner la passivité des élèves en classe, dans le sens où très peu d'apprenants prennent la parole spontanément, si ce n'est pas du tout, ainsi la pratique de l'oral en classe pose problème aussi bien à

Chapitre II : La place de l'oral dans l'apprentissage du FLE

l'enseignant qu'à l'élève. Or, pour ce dernier, la maîtrise de l'oral est essentielle pour la poursuite de son cursus dans l'enseignement supérieur.¹

Apprendre à communiquer une langue c'est apprendre à l'écouter, parler et savoir s'exprimer oralement.

En classe, l'apprenant doit produire oralement des énoncés portants un sens et compréhensible par le récepteur.

Il s'agit d'une compétence qu'il faut travailler avec rigueur, qui demande à surmonter des problèmes liés à la prononciation, rythme et l'intonation.

La production orale est toujours réalisée dans les différentes activités car cette compétence suppose sur la pratique de la langue et l'interaction en classe ainsi la participation de l'élève dans une leçon même l'élève à s'exprimer et intervenir en classe à travers les questions posées par l'enseignant pour motiver ses apprenants.

La production orale met en jeu différentes opérations mentales :

- Se repérer dans ce qu'on entend en distinguant, les sons, les mots, les phrases.
- Repérer les informations apportées.
- Sélectionner celles qui sont importantes.

1.1- Compréhension de l'oral:

En sens général est une action de comprendre un sens, un fonctionnement, une nature de quelque chose.

La compréhension de l'oral est l'une de compétence primordiale pour un objectif de transmettre à l'apprenant une stratégie d'écoute pour une compréhension globale même détaillée d'un énoncé oral.

¹ Pekaret 2003 formes d'interaction et complexité des tâches discursives dans des activités conversationnelles en classe de L2.

Chapitre II : La place de l'oral dans l'apprentissage du FLE

La compréhension orale est définie comme la capacité à comprendre à partir d'un énoncé ou d'un document sonore, autrement dit, les élèves maîtrisent la compréhension orale quand ils comprennent ce qui leur a été lu ou dit.

Les démarches de la compréhension orale sont :

- La démarche d'exposition à la langue.
- La démarche de sensibilisation et d'éducation aux messages.

La démarche suivie par les enseignants du FLE qui est centrée sur :

Apprendre et écouter pour mieux comprendre.

Les étapes de cette démarche :

- La pré-écoute : est le premier pas vers la compréhension et de mettre en œuvre les savoirs et les connaissances chez l'apprenant pour se préparer à l'écoute et de mettre l'apprenant dans une situation problème.

- La première écoute : il s'agit d'une compréhension globale d'un document ou un texte, dans cette écoute l'apprenant va formuler des hypothèses en répondant aux questions posées par l'enseignant.

- La deuxième écoute : est la compréhension détaillée, on vise le contenu de ce document et la vérification des hypothèses.

- La troisième écoute : est l'étape avant dernière, dans laquelle l'apprenant va reformuler tout ce qu'il a retenu comme savoir bien sur tout ce qui a été compris.

- L'après écoute : est la dernière écoute, l'apprenant doit pratiquer une écoute sélective qui l'amène à éliminer l'information inutile, cette écoute doit être avec intention critique, fine aux fins d'évaluation.

2- L'enseignement de l'oral en 4^{ème} AM :

« L'apprentissage du français langue étrangère au collège contribue à développer chez l'élève tant à l'oral qu'à l'écrit, l'expression d'idées et des sentiments au moyen des différents types de discours »¹

¹ Document d'accompagnement du programme français de la première année moyenne, 2012-2013, page 13

Chapitre II : La place de l'oral dans l'apprentissage du FLE

L'oral est le médium de toutes les activités de classe, c'est pour cette raison qu'il ne faut pas le considérer uniquement comme un moyen mais aussi comme un objet d'apprentissage, c'est dans ce sens que certains auteurs insistent sur la nécessité de l'intégrer dans la classe comme un domaine particulier avec des caractéristiques spécifiques, tout comme l'écrit .

Une pédagogie de l'oral consiste donc d'abord à multiplier les situations de communications, les occasions de s'exprimer, de s'expliquer, de décrire, d'argumenter, de décider, la principale ressource d'une pédagogie de l'oral c'est donc le fonctionnement du groupe classe, la nature du rapport pédagogique, les modes de coopérations institués entre élèves, l'ouverture sur l'extérieur.

Pour l'enseignement de l'oral au moyen, les auteurs, didacticiens et linguistes expliquent que ce dernier repose sur des compétences langagières que l'on trouve dans la vie sociale.

3- L'objectif de l'enseignement apprentissage de l'oral

L'objectif principal de l'enseignement de l'oral est de progresser les pratiques langagières dans le terrain didactique et pédagogiques sur l'oral et développer de la capacité de parler chez les étudiants, d'interpréter et de construire la compétence linguistique et communicative au pôle des activités orales et dans le processus enseignement/apprentissage du FLE. L'oral pour : « communiquer, construire la personnalité, et vivre ensemble, apprendre des conceptions, des représentations et construire la pensée, réfléchir sur le langage (la langue est un objet d'enseignement)¹ . Il faut découvrir l'intérêt de l'oral comme un outil d'enseignement/apprentissage de son objectif est de transmettre les connaissances et les savoirs aux étudiants.

L'oral est un moyen d'apprentissage par lequel l'apprenant qui va construire un système de parole. Il permet d'installer des concepts dans le but de développer les compétences linguistiques et communicatives, et aussi aux apprenants de développer à la fois des compétences communicatives et des compétences

¹ [Http://www.ac-creteil.fr/langage/contenu/prat_peda/dossier/oral.htm](http://www.ac-creteil.fr/langage/contenu/prat_peda/dossier/oral.htm)

Chapitre II : La place de l'oral dans l'apprentissage du FLE

linguistiques à partir des opérations langagières qui sont à la forme de compréhension de l'oral et de l'expression de l'oral.

4- Les difficultés de l'oral:

A partir de la difficulté de la langue française, nous relevons des difficultés liées à la maîtrise de l'expression orale. Nous pouvons les citer comme étant des problèmes relatifs à leur maîtrise. En effet, nous observons que la difficulté générale est le problème à communiquer en français qui touche tous les niveaux accompagnant ces problèmes, les élève ne peuvent pas parler librement et correctement en utilisant la langue cible.

4.1- Difficultés d'ordre cognitive

- * N'arrive pas à être autonome.
- * N'arrive pas à réinvestir ce qu'il a appris
- * N'arrive pas à s'adapter aux différentes situations de communication.
- * N'arrive pas à opérer les connexions n »Césaire à une formulation correcte.

4.2- Difficultés d'ordre linguistique

- * N'a pas le niveau linguistique suffisant.
- * N'est pas assez précis dans ses propos.
- * Ne possède pas un vocabulaire assez étoffé.
- * Se restreint à des pratique langagières figées.
- * Ne saisit pas l'implicite.
- * Ne se remet pas en question à partir de ses erreurs.

Chapitre II : La place de l'oral dans l'apprentissage du FLE

4.3- Difficultés affectives

- * Rejette la langue de l'autre.
- * N'arrive pas à se détacher du contexte socioculturel de sa langue maternelle.
- * N'a pas assez confiance en ses capacités pour prendre en charge l'apprentissage d'une langue étrangère.

4.4- Difficultés socioculturelle:

Ne parvient pas à produire des énoncés dans la langue étrangère sans les accents et les intonations de sa langue maternelle.

5- L'apport de la vidéo à l'apprentissage de l'oral

5.1- La vidéo comme source de motivation

Dans une classe de FLE, les 'apprenants auront plus besoin de trouver du sens à leur apprentissage pour s'investir. La motivation joue un rôle primordial dans le processus d'apprentissage et la vidéo permet de créer cette motivation. En suscitant leurs curiosité par les couleurs, les mouvements, la musique, les animations pour attirer et retenir leurs attention pendant le cour.

Carmen nous disait déjà dans l'Avant-propos de son livre *La vidéo en classe de langue* « la vidéo provoque l'implication affective de l'apprenant, ce qui constitue l'une des forces-moteur de l'apprentissage»¹

Alors, la motivation de l'apprenant constitue un facteur nécessaire dans le bon déroulement de son apprentissage, lorsque l'apprenant se désintéresse d'un sujet, il est très difficile de l'accrocher à nouveau. En effet, la vidéo favorise le plaisir d'écouter et de comprendre la langue étrangère. Cela, peut être amené les apprenants à s'impliquer activement dans des apprentissages stimulants, motivants et ludiques.

¹ COMPTE. Carmen, (1993), « *La vidéo en classe de langue* », Paris, Hachette, p 07

Chapitre II : La place de l'oral dans l'apprentissage du FLE

La vidéo est un support se compose par un document visuel et un autre audio, elle l'un des moyens qui suscite la motivation des apprenant pour apprendre.

Il est portant que l'enseignant maitrise la bien utilisation de ce support qui est nouveau dans l'apprentissage, il doit maitriser la démarche pour réussir son cours par ce moyen ; le choix du document, le nombre d'écoute, la qualité du son et les questions posées.

La vidéo dans l'oral est une nouvelle technologie dans l'apprentissage du FLE au cours de la deuxième génération en 2017 , il est obligatoire d'exploiter cette technologie dans la production orale apres l'utilisation d'un document sonore dans la comprehension orale, elle est necessaire d'habituer les eleves à cette technologie pour leur motiver de leur passivité.

5.2- L'utilisation de la vidéo en classe de langue :

« Les technologies font partie de l'univers de l'école- les professeurs ont à leur disposition une panoplie d'outils qui vont du plus rudimentaire au plus sophistiqué [...] disposer d'une salle de classe avec des chaises des tables et un tableau [...]un élève dispose de ses camarades de classe, du professeur du papier d'un crayon, au manuel ,du son de l'image et de l'ordinateur, le professeur peut utiliser tout ceci, plus le tableau, le rétroprojecteur, les diapositives, les photos-copies, la vidéo, le caméscope»¹

Bien que l'utilisation de la vidéo permette de déclencher chez l'apprenant une motivation et une créativité que n'entraîne pas l'utilisation d'un texte écrit, son emploi reste extrêmement restreint. Le recours à cet outil varie d'un enseignant à un autre selon sa maîtrise de ces technologies, la formation qu'il a reçue, les moyens dont dispose l'établissement. Il en est de même pour les usages qu'ils en font et la fréquence et le temps de son utilisation. Une analyse de la réalité pédagogique des

¹ Marie-Françoise Nancy-Combes, *précis de didactique, devenir professeur de langue*, Ellipse EditionMarketing S-A, Paris, 2005, chapitre V P86.

Chapitre II : La place de l'oral dans l'apprentissage du FLE

nouvelles technologies en Algérie avance que la vidéo est utilisée dans les établissements privés ou aux niveaux supérieurs comme les universités, les instituts.

Jean-Michel Ducrot a souligné quelques supports qui peuvent être utilisés dans une séquence didactique : un documentaire , un reportage, une présentation de la météo, un passage de journal télévisé enregistré ,un extrait d'une émission télévisée ,une série télévisée ou des extraits choisis, une interview d'un personnage public, des brèves (flash spécial, journal en bref...), des extraits de film ou des films passés dans leur intégralité, des clips vidéo ,des dessins animés ,des publicités ,un jeu télévisé...

Utiliser une vidéo en classe nécessite bien évidemment un matériel adéquat : un support (VHS, CD, ou CD-ROM, DVD-ROM, clé USB, connexion internet) un lecteur et un écran, on peut enregistrer facilement des documents sur beaucoup de sites internet avec des logiciels gratuits.

« Le document vidéo est pour les élèves l'un des plus surs moyens d'approcher une langue actuelle, variée et en situation »¹ les élèves l'aiment parce que la présentation de la vidéo est intéressante, motivante et stimulante et aussi un outil courant de nos jours mais peu utilisée à l'école, pourtant, les enfants le maîtrisent parfaitement et possèdent, en effet, la vidéo pourrait apporter une motivation supplémentaire voire une aide aux élèves en difficultés, la vidéo est un outil complet qui permet de travailler l'oral et l'écrit, et offre de nombreux apports culturels et linguistique

5.3- Le lien entre l'oral et la vidéo :

Le support vidéo peut être comme un déclencheur de parole est source de bien des déconvenues quand elle dispense le professeur d'une préparation adaptée, pour s'exprimer les élèves ont certes besoin de l'envie de parler mais aussi des moyens linguistiques de formuler leurs pensées, l'anticipation par le processeur des besoins langagiers créés par les tâches à effectuer reste indispensable.

¹ TH.Lancien, *Le document video, clé internationale, collection technique de classe, 1986, p.11*

Chapitre II : La place de l'oral dans l'apprentissage du FLE

L'authenticité des documents utilisés dans une situation d'apprentissage la rend plus efficace. Nous avons montré que l'apprentissage de la langue étrangère est axé principalement sur l'oral : il est donc important de mettre l'élève en contact avec les sons et les structures de la langue étudiée, en effet, « l'acquisition des savoirs langagiers implique que l'apprenant soit mis en contact avec des discours en langue étrangère. »¹. Cela veut dire que pour apprendre une langue étrangère, il faut apprendre ses lois dans des situations authentiques : dans une langue native. L'apprenant a ainsi la possibilité d'identifier, d'interpréter et de répéter des structures authentiques, ce qui ne peut que faciliter son apprentissage.

La vidéo dans une séance de compréhension de l'oral s'avère une occasion propice pour habituer les apprenants à entendre un français authentique. Avec le développement de la nouvelle technologie, on doit dépasser l'exploitation des textes dans telles séances où l'apprenant doit s'extérioriser. C'est pourquoi. Il faut veiller à ce que les séances ne soient pas seulement constituées d'échanges, simplifiés, et trop brefs. « Sur le plan de l'apprentissage, le document vidéo est pour les élèves l'un des plus sûrs moyens d'approcher une langue actuelle, variée et en situation. »² Nous pouvons ajouter à ce titre que la vidéo est un miroir culturel qui permet à l'apprenant de FLE d'écouter et de comprendre la langue française telle quelle est exploitée par les français.

6- L'image pour favoriser l'oral

« L'image mobile présente une richesse considérable de signification par rapport à l'image fixe (photos, dessins) cette image qui nous livre les déplacements, les gestes, les regards et les mimiques présentés dans leurs enchainement du sketch muet au film de fiction et aux émissions de télévision, le non verbal essentiel à l'apprentissage d'une langue [...] le non verbal aide tout d'abord l'élève a repérer des

¹ Henri Holec, *Des documents authentiques, pour quoi faire? Dans Stratégies pédagogiques et outils pour l'enseignement des langues vivantes, CRDP de Dijon, 1991, p. 21*

² Lancien Thierry, *Le document vidéo, clé international, collection techniques de classe, 1986, p.116*

Chapitre II : La place de l'oral dans l'apprentissage du FLE

manifestations qui lui seront utiles pour l'accès au sens»¹. L'image par son caractère animé qui la distingue d'une simple image fixe offre à l'apprenant l'occasion d'interpréter les mouvements des personnages, l'ensemble des gestes et des mimiques qui servent à exprimer une idée. le rôle du non verbal est primordial dans l'apprentissage d'une langue. C'est-à-dire l'image animée présente une source très riche, qui permet l'accès au sens du message non verbal et qui aide aussi à la compréhension du message verbal, donc elle peut aider l'apprenant par tous les moyens à arriver au sens. Christian Metz dit une citation à propos de l'image mobile : « l'image est un excellent inducteur de comportements non verbaux »²⁵. En effet l'image est une source riche en comportements non verbaux, elle n'a pas uniquement un seul objectif de compréhension du son ou du discours qui l'accompagne mais elle est dotée d'une autre force : elle peut servir de déclencheur à l'expression de l'oral, à partir de ce non verbal l'apprenant peut créer le scénario adéquat.

Les élèves montrent généralement une forte motivation devant l'image en mouvement, la vidéo est en effet un outil qui paraît moins strict et moins sobre qu'un manuel classique, l'image animée est une aide, elle permet souvent de faciliter la compréhension, l'image aide les élèves à comprendre les dialogues mais aussi l'histoire, de plus les personnages ont pas toujours besoin de parler pour s'exprimer. Il est donc intéressant d'exploiter ce savoir en cours de langue étrangère.

7- Le ludique et L'oral

La didactique des langues étrangères a exposé ces dernières années une conclusion de recherche qui impose de surpasser l'accès sur les jeux linguistiques et avancer vers une prise en considération des jeux d'interaction (jeu communicatif), c'est dans cette perspective que le jeu a une dimension ludique, cognitive, formative,

¹ Youssef Malak(Dr) « l'utilisation des documents vidéo dans la classe des langues » [en ligne]. URL : <http://www.crdp.org/fr/mag-description>.

Chapitre II : La place de l'oral dans l'apprentissage du FLE

et socialisante. Le jeu communicatif est un moyen d'apprentissage de la langue, par la parole, l'élève communique avec ses camarades et son enseignant.

Certains chercheurs parlent de « trou d'information » où deux élèves ont besoin l'un de l'autre dans un jeu, puisque chacun d'eux a l'information que l'autre en a besoin.

Ce jeu favorise la motivation des élèves pour développer leurs compétences langagières et surtout communicatives, ce type de jeux permet aux élèves d'apprendre la langue à travers la parole, l'élève communique avec ses camarades et son enseignant. Ils ont une dimension ludique, cognitive, formative, et socialisante.



Partie II :
Cadre pratique
Protocole de la
recherche



Chapitre I :
Déroulement de
l'observation

Introduction :

L'enseignement-apprentissage du FLE en Algérie constitue un champ de recherche très vaste et complexe pour les différents chercheurs (didacticiens, enseignants), ce qui explique la multiplicité des études, afin d'améliorer les méthodes d'enseignement. Notre travail de recherche nous a permis de soulever des difficultés motivationnelles chez les enseignants et chez les apprenants dans leurs tâches respectives. Notre choix est porté sur le niveau de la quatrième année moyenne vu son importance dans la structure de l'adolescent (le programme de Français de la 4ème année moyenne). Cette enquête a pour objectif de déterminer le rôle du travail en groupe dans l'enseignement-apprentissage du Français en classe de la 4^{ème} année moyenne.

1-Présentation de l'échantillon :

Le stage a été effectué dans le collège Nekaa

Abdelkader à Ben Naceur Ben Chohra de la willaya de Laghoua à 24 Km. En ce qu'il concerne l'échantillon, il compte 31 élèves ; 15 garçons et 16 filles, ils sont divisés en deux groupes (bon et moyen). Nous nous sommes intéressés aux réponses de 31 élèves observés et interrogés.

2- Premier outil d'investigation : le questionnaire :

Notre questionnaire contient une série de 10 questions fermées. Nous avons essayé de connaître la relation entre les élèves et la langue française. Il s'agit d'obtenir leurs perceptions sur la langue française, s'ils font des efforts pour l'apprendre, ensuite il s'agit d'examiner par l'observation le rôle des activités ludiques comme élément de motivation, en l'occurrence le travail en groupe.

3-Déroulement de l'expérience :

Nous avons rencontré des obstacles (manque de temps) qui ont handicapés la distribution de notre questionnaire mais grâce au directeur de l'établissement (qui nous a beaucoup aidée, et qui nous a facilité la tâche pour le bon déroulement de notre stage) nous avons pu mener notre expérience à terme. Nous avons distribué notre questionnaire aux élèves avec des explications de chaque question.

Certains élèves nous ont demandé la possibilité de leurs expliquer les questions en arabe, chose que nous avons évitée. Nous avons essayé d'encourager les apprenants à comprendre les questions en français (synonyme des mots difficiles en langue française) mais après avoir essayé plusieurs fois à expliquer le français par le Français sans succès, nous leur avons expliqués quelques mots en arabe.

4- Deuxième outil d'investigation :

travail en groupe: Notre travail de recherche est centré sur la motivation des élèves en classe de la 4ème année moyenne au CEM « Nekaa Ahmed ». Nous avons

pu tester les élèves grâce à une comparaison entre un travail individuel et un travail en groupe. 4.1-Déroulement de la séance : Le travail en groupe est pratiqué par l'enseignante dans la dernière séance du projet trois, il consiste à mettre les bons éléments et les moyens dans une situation d'interaction, pour leur permettre à faire des exercices adéquats l'expression et la production orale, cette activité a duré une heure dans une classe composée de 31 élèves. Cette activité (le travail en groupe) encourage surtout l'interaction entre les bons éléments. Dès le début de la séance nous avons demandé aux élèves de constituer des sous-groupes dont chacun se compose de 5 élèves, les élèves sont installés vite mais nous avons remarqué qu'ils choisissaient leurs groupes par critère d'amitié, chaque élève a choisi son ami. L'enseignante a changé les éléments de groupe selon les niveaux bons et moyens. Après installation des élèves nous avons constaté que les membres du groupe se sont penchés sur la feuille placée au milieu de la table. Les bons élèves du groupe écrivent la réponse des exercices à l'aide des réponses des autres données à voix basse et chaque élève peut prendre la parole pour faire une interaction verbale sur le sujet proposé. On peut dire que cette séance s'est très bien déroulée en ajoutant la remarque les élèves timides s'expriment beaucoup plus souvent en groupes.

4.2-Le rôle de l'enseignante : L'enseignante contrôle les réponses de chaque groupe, elle corrige les erreurs orthographiques au même temps en expliquant les exercices aux élèves qui n'ont pas compris.

Le test utilisé :



Projet03: PRODUIRE DES PODCASTS ET DES AFFICHES EN FAVEUR DE LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT

Séquence1 : Nous créons des podcasts pour la protection de

Durée : 45mn.

Acte de parole : Décrire un animal

Durée: 45 mn

Compétence visée: Utiliser des ressources diverses pour améliorer sa production orale.

Objectifs : Respecter une consigne.

Produire à l'oral à partir d'un visuel.

Matériel : livre de lecture , tableau, cahiers de classe.

Titre : Décrire un animal

Déroulement de l'activité

01/ Moment de découverte :

-Lire les devinettes .

-Expliquer aux apprenants ce qui est attendu d'eux, quel travail devront réaliser.

02/ Moment d'observation méthodique :

1-lire les devinettes :



L'Australie

L'Australie est un pays et continent entouré par les océans Indien et Pacifique. Ses principales villes, Sydney, Brisbane, Melbourne, Perth et Adelaide, sont bâties sur la côte. La capitale, Canberra, est située à l'intérieur des terres. Le pays est connu pour ses espèces animales uniques comme le kangourou et l'ornithorynque.



Le kangourou



Le kangourou : est un animal mammifère d'Australie. Il se déplace en sautant sur ses longues pattes arrière. La femelle a une grande poche sur son ventre. Après sa naissance, le petit kangourou grandit pendant six mois dans cette poche.

L'ornithorynque : est un mammifère vivant dans les lacs et les rivières de l'est de l'Australie.

Il est l'une des espèces de monotrèmes, les seuls mammifères ovipares, c'est-à-dire qui pondent des œufs au lieu de donner naissance à des petits vivants.

L'ornithorynque



Le Koala



Le koala : est un mammifère grimpeur d'Australie. Il a des oreilles touffues et son nez est ovale. Le koala est gris avec le ventre et l'intérieur des oreilles blanc crème.

03/ Moment de reformulation :

2-Trouve les thèmes des textes suivants:

Le désert – les animaux .

01/ Le palmier est un arbre fruitier. Il donne des dattes. Il pousse au Sahara.

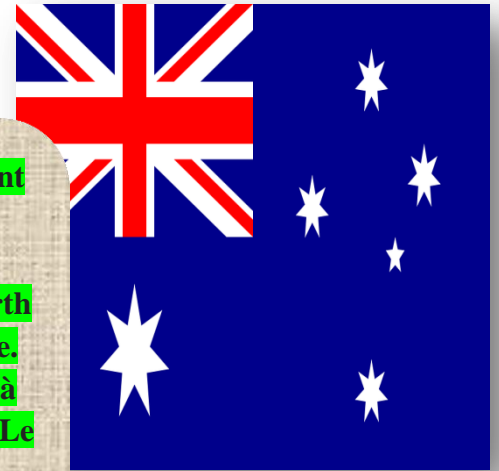
02/ Le tigre est le plus gros des félins. Il est apparu sur terre depuis environ un million d'années. C'est un animal solitaire.

04/ Evaluation ::

A partir de la photo d'un animal de ton choix ,
présente-le à tes camarades .



L'Australie



L'Australie est un pays et continent entouré par les océans Indien et Pacifique. Ses principales villes, Sydney, Brisbane, Melbourne, Perth et Adélaïde, sont bâties sur la côte. La capitale, Canberra, est quant à elle située à l'intérieur des terres. Le pays est connu pour ses espèces animales uniques comme le kangourou et l'ornithorynque.

Le kangourou



est un animal mammifère d'Australie. Il se déplace en sautant sur ses longues pattes arrière. La femelle a une grande poche sur son ventre. Après sa naissance, le petit kangourou grandit pendant six mois dans cette poche.

L'ornithorynque

est un mammifère vivant dans les lacs et les rivières de l'est de l'Australie .

Il est l'une des espèces de monotrèmes, les seuls mammifères ovipares, c'est-à-dire qui pondent des œufs au lieu de donner naissance à des petits vivants.



Le Koala



Le koala : est un mammifère grimpeur d'Australie. Il a des oreilles touffues et son nez est ovale. Le koala est gris avec le ventre et l'intérieur des oreilles blanc crème.

Le Questionnaire

1. Désires-tu apprendre la langue française ?

Oui

non

Un peu

2. Sui-tu les émissions française ?

Oui

non

Un peu

3. Emploies-tu la langue française en famille ?

Oui

non

parfois

4. Qu'éprouves –tu pendant les cours de français ?

Ordinaire

amusant

ennuyeux

5. Donnes-tu plus d'importance à tes devoirs de français ?

Oui

non

parfois

6. Est-ce que tu es actif ou passif pendant les cours de français ?

Oui

non

parfois

7. Es-tu attiré par la langue française ?

Oui

non

8. Préfères-tu travailler individuellement ou en groupe ?

Le travail individuel

le travail en groupe

9. Quelle est la méthode d'apprentissage que tu préconises ?

Support écrit

support oral

10. Es-tu capable de persévérer et fournir des efforts pendant ces périodes sévères ?

Oui

non

Un peu

Conclusion :

L'effet des activités ludiques et du travail en groupe est très clair, les élèves ont aimé cette méthode et ont participé avec motivation. De même, les indifférents et les timides se sont engagés dans l'opération.



Chapitre II :
Analyse et
interprétation des
résultats

Introduction :

Après avoir eu une idée plus approfondie sur la pertinence des activités ludiques dans la motivation au cycle moyen, nous avons mené une enquête dans un établissement du moyen de la willaya de Laghouat nous avons commencé notre partie pratique par un questionnaire adressé aux élèves de la quatrième année moyenne, nous avons proposé quelques questions à nos élèves sur les activités qu'il préfèrent par exemple , puis nous nous sommes basés sur l'observation d'une seule classe (2 séances contenant des activités différentes(le travail individuel et le travail en groupe)), ceci nous a garantis des données correctes sur la différence entre le travail individuel et le travail en groupe.

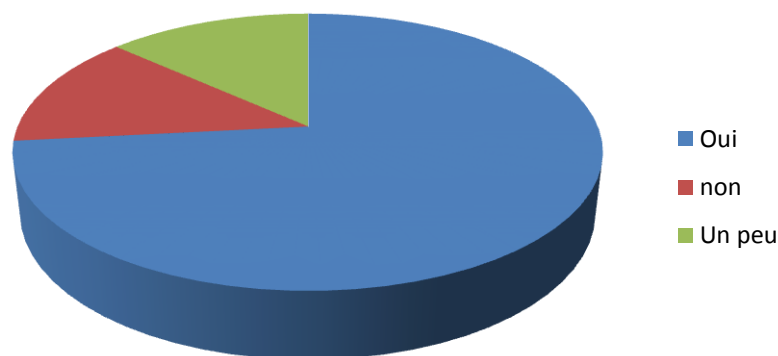
1-Présentation et commentaire des questions du questionnaire :

1.1-Présentation et commentaire de la première question : Désires-tu apprendre la langue française ?

Tableau N1 le désir d'apprendre le Français

Réponses	Nombres d'élèves	pourcentage
Oui	22	73.34%
Non	05	13.34%
Un peu	04	13.33%

Le désir d'apprendre le Français



Présentation des résultats :

Le résultat nous permet de remarquer que 73.34% des élèves interrogés désirent apprendre la langue française 13.34% l'aime, tandis que 13.33% des interrogés n'aiment pas apprendre cette langue.

Commentaire :

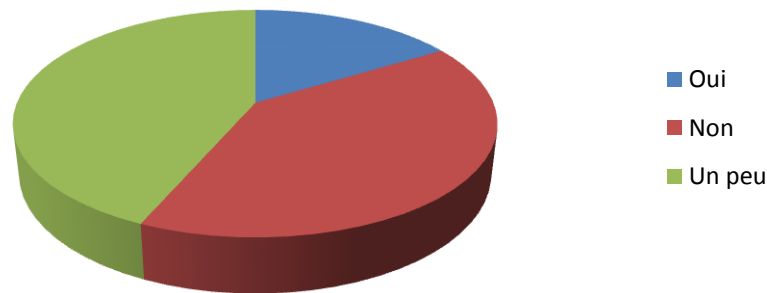
73.34% des apprenants veulent apprendre la langue française comme langue d'ouverture sur le monde extérieur, nous avons remarqué que ces apprenants aiment la langue française, ils sont motivés à l'écrit qu'à l'oral. 13.34% s'intéressent moins a cette langue, pour eux, le Français est une matière comme autres, par contre 13.33% refusent complètement cette langue étrangère, ils ont déclaré que la langue française est la langue du colonisateur.

1.2-Présentation et commentaire de la deuxième question : Suis-tu les émissions françaises ?

Tableau N2« le nombre des apprenants qui suivent les émissions françaises »

Réponses	Nombres d'élèves	Pourcentage
Oui	04	16.64%
Non	12	41%
Un peu	15	44.33%

Le nombre des apprenants qui suivent les émissions françaises



Présentation des résultats :

16.64% des apprenants veulent améliorer leurs Français en suivant la télévision d'expression française. 44.33% regardent les émissions françaises de temps en temps, par contre 41% des élèves ne regardent pas les chaînes d'expression française.

Commentaire :

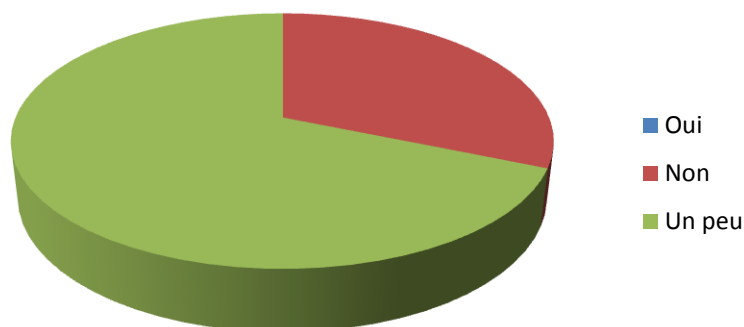
On vit dans un monde qui connaît la progression de la technologie surtout la télévision qui attire et aide l'apprenant à développer des compétences en langue française, on peut dire que l'apprenant est en contact direct avec la culture et la langue cible, en revanche certaines personnes suppriment complètement les chaînes françaises.

1.3-Présentation et commentaire de la troisième question : Emploies-tu la langue française en famille ?

Tableau N3 « l’emploi du français en famille »

Réponses	Nombres d’élèves	Pourcentage
Oui	00	00%
Non	10	31.25%
Un peu	21	68.75%

L’emploi du français en famille



Présentation des résultats :

68.75% des apprenants utilisent le Français à la maison, cependant 31.25% n'utilisent pas le Français à la maison et aucun élève utilise le Français à la maison.

Commentaire :

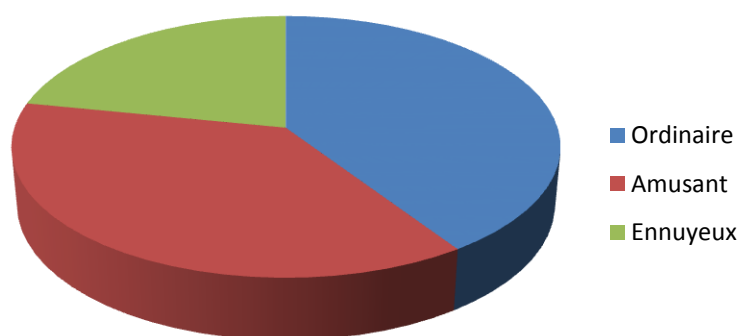
La famille représente un environnement qui aide l'enfant à apprendre des nouvelles compétences linguistiques. En analysant cette question nous n'avons remarqué aucun élève qui utilise le Français souvent en famille. 31.25 % n'utilisent pas le Français à la maison parce que le milieu social ne motive pas les élèves à apprendre la langue française. Ces résultats obtenus confirment le rôle des parents qui se retrouve très important et sachant que les parents qui parlent avec leurs enfants le Français à la maison ont des stéréotypes qui ont produit des significations spécifiques par contre les parents qui ne parlent pas le Français ont toujours un manque de motivation à améliorer le niveau de leurs enfants en matière de la langue française.

1.4-Présentation et commentaire de la quatrième question : Qu'éprouve-tu pendant les cours de Français, ils sont plutôt

Tableau N4 « l'emploi du français en famille »

Réponses	Nombres d'élèves	Pourcentage
Ordinaire	13	40.62%
Amusant	11	37.5%
Ennuyeux	07	21.87%

L'emploi du français en famille



Présentation des résultats :

Les résultats obtenus nous permettent de constater que 40.62% des apprenants pensent que les cours de Français sont vraiment ordinaires, 36.67% pensent qu'ils s'amuse et 23.33% pensent qu'ils sont ennuyeux.

Commentaire :

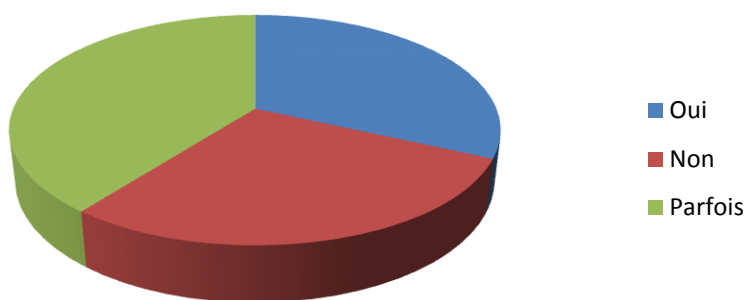
Les élèves qui trouvent la séance de Français ordinaire sont généralement des apprenants qui ne sont pas motivés, bien que les apprenants qui trouvent les cours de Français amusants soient les apprenants qui veulent apprendre. Les élèves qui ne comprennent pas le cours de la langue française considèrent cette séance comme une prison dont ils sont soumis aux disciplines.

1.5-Présentation et commentaire de la cinquième question : Donnes-tu plus d'importance à tes devoirs de français ?

Tableau N05 « l'importance accordée a l'apprentissage du français »

Réponses	Nombres d'élèves	Pourcentage
Oui	10	32.25%
Non	09	29.03%
Parfois	12	38.62%

L'importance accordée a l'apprentissage du français



Présentation des résultats :

Nous avons constaté d'après les résultats obtenus que 31.25% des élèves donnent l'importance à leurs devoirs de Français par contre 28.21 % ne consacrent pas du temps à leurs devoirs et 40.62% font parfois leurs devoirs de Français.

Commentaire :

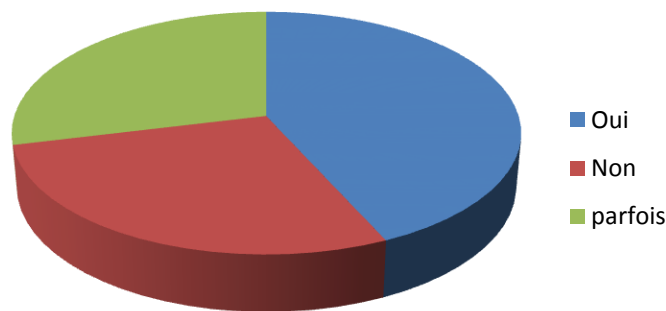
Nous avons voulu connaitre si les élèves font leurs devoirs, dans cette question, nous avons constaté que 31.25% déclarent qu'il font leurs devoirs, ces apprenants montrent le désir d'apprendre la langue française par contre 30% déclarent qu'ils n'ont jamais consacré leur temps à apprendre la langue française parce qu'il n'ont compris pas les cours donnés par l'enseignant , en revanche 40.62% des élèves consacrent leur temps à la révision du Français à la maison, on peut dire que ces élèves sont motivés partiellement, on trouve les apprenants qui révisent en période des examens pour avoir seulement les bonnes notes ou pour faire plaisir à leurs parents.

1.6-Présentation et commentaire de la sixième question : Es-tu actif ou passif pendant les cours de Français ?

Tableau N06

Réponses	Nombres d'élèves	Pourcentage
Oui	15	48.40%
Non	06	31.35%
parfois	10	32.25%

Actif ou passif pendant les cours de Français



Présentation des résultats :

50% des apprenants interrogés participent pendant le cours de Français, bien que 18.75% des élèves interrogés ne participent pas, 31.25% participent de temps en temps.

Commentaire :

Aimer l'enseignant, c'est l'amour de la matière, il y a aussi des élèves qui participent seulement pour avoir de bonnes notes et dans ce cas c'est la motivation extrinsèque, cette question nous a aidé pour connaître la participation des apprenants en classe.

50% des apprenants déclarent qu'ils participent en classe, d'autres élèves déclarent qu'ils ne participent pas en classe parce qu'ils n'aiment pas cette matière, ils ne la comprennent pas, c'est un signe de démotivation.

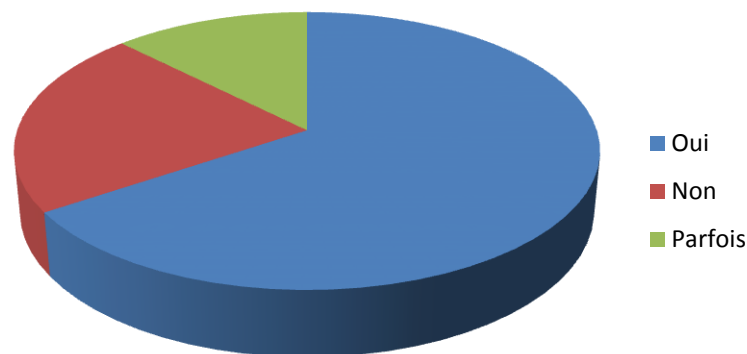
1.7-Présentation et commentaire de la septième question :

Es-tu attiré par cette langue vivante ?

Tableau N07

Réponses	Nombres d'élèves	Pourcentage
Oui	20	65.62%
Non	07	21.87%
Parfois	04	12.5%

Attiré par cette langue vivante



Présentation des résultats :

La majorité des apprenant affirment qu'ils sont encouragés quand ils ont une bonne note, 21.87% déclarent qu'avoir une bonne note ne leur fait rien par contre 12.5% sont encouragés parfois pour apprendre le Français.

Commentaire :

J'ai beaucoup révisé, c'est la réponse des élèves motivés par contre 21.87% des élèves interrogés que la bonne note ne leur fait rien alors avoir une bonne note encourage l'élève à apprendre cette langue.

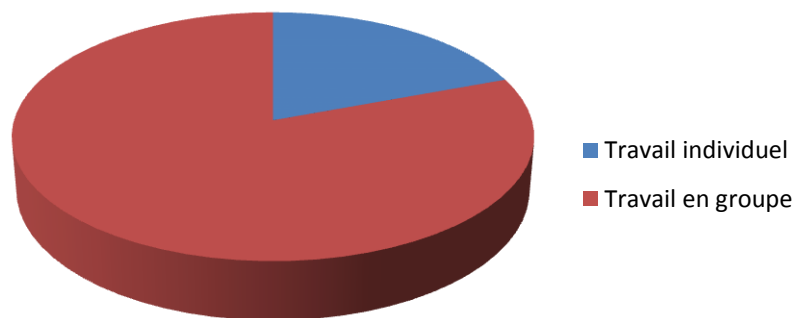
1.8-Présentation et commentaire de la huitième question :

Préfères-tu travailler individuellement ou en groupe ?

Tableau N08

Réponses	Nombres d'élèves	Pourcentage
Travail individuel	06	18.75%
Travail en groupe	25	81.25%

Travailler individuellement ou en groupe



Présentation des résultats :

La majorité des apprenants préfèrent le travail en groupe et moins de 20% des apprenants aiment le travail individuel.

Commentaire :

La majorité des élèves préfèrent le travail en groupe parce qu'il est pour l'amélioration des élèves, l'échange des idées et découvrir l'intérêt de la discussion. Pour nos élèves le travail en groupe est moyen pour s'exprimer pour ouvrir une interaction verbale entre les apprenants.

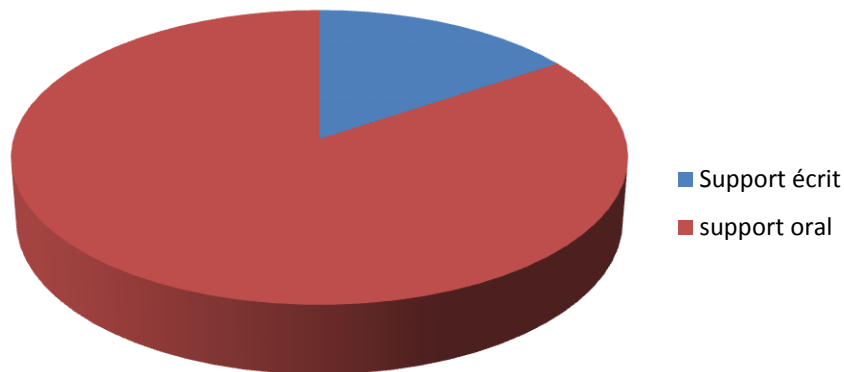
1.9-Présentation et commentaire de la neuvième question :

Quelle est la méthode d'apprentissage que tu préconises ?

Tableau N09

Réponses	Nombres d'élèves	Pourcentage
Support écrit	05	15.62%
support oral	27	84.38%

Support écrit support oral



Présentation des résultats :

Il y a une différence entre l'élève qui préfère apprendre la langue française et les élèves qui aiment l'utilisation de l'audio-visuel dans leurs apprentissages

Commentaire :

On peut constater que la majorité des apprenants de notre échantillon préfèrent travailler avec les supports audio-visuelles parce qu'ils aident l'élève dans son processus d'acquisition de la langue.

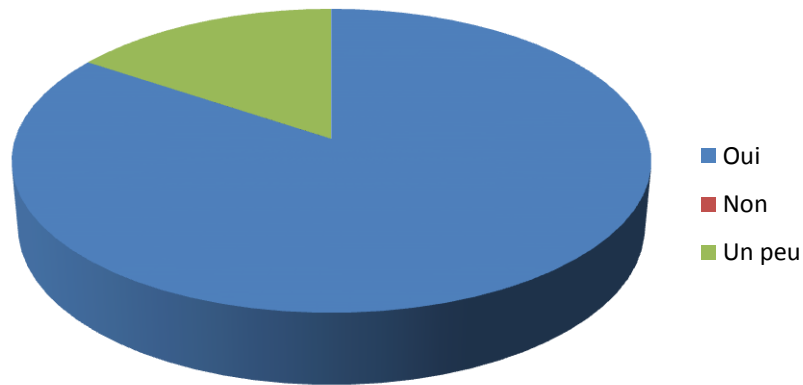
1.10-Présentation et commentaire de la dixième question :

Es-tu capable de préserver de fournir d’efforts pendant ces dernières séances?

Tableau N10

Réponses	Nombres d’élèves	Pourcentage
Oui	27	84.37%
Non	00	00%
Un peu	05	15.63%

Préserver de fournir d’efforts pendant ces dernières séances



Présentation des résultats :

La plupart des élèves sont bien amusés pendant les cours avec les activités ludiques et seulement 15.63% sont amusé mais pas comme les autres.

Commentaire :

Les activités ludiques sont des moyens pour attirer l’attention de l’élève en classe. 84.37% des élèves se sont bien amusés pendant les cours par contre 15.63% des apprenants sont des éléments perturbateurs de la classe.

Bilan des réponses du questionnaire :

L'analyse des réponses de notre échantillon affirme que la curiosité intellectuelle à apprendre la langue française est différente d'un élève à un autre selon l'entourage et l'expérience, on a remarqué que leurs résultats se sont améliorés dans une atmosphère ludique. En effet, les élèves ont révélé une motivation remarquable dans un travail en groupe, une concurrence, un entrain, et une volonté de travail pour relever le défi et démontrer leur mérite. En revanche, les élèves continuent à penser que le Français est la langue du colonialisme, ils ont toujours une idée négative sur cette langue. En Algérie les élèves révisent le Français seulement pour avoir une bonne note durant les examens et aussi pour faire plaisir à leurs parents et à leurs enseignants. Nos élèves ne font pas des efforts pour apprendre le français parce qu'ils ne connaissent pas les avantages de cette dernière, par contre le peu des élèves qui aiment le Français sont issus des familles qui assurent une motivation continue à leurs enfants.

II/ Deuxième expérience**1- La comparaison entre les résultats du travail individuel et le travail en groupe**

Nous avons pu tester les élèves par un travail individuel par rapport au travail de groupe.

2- Le travail individuel

Dès le début de cette séance l'enseignante a demandé aux apprenants de préparer leurs affaires (un stylo bleu et une feuille de brouillon) pour faire un test, c'est une révision pour connaître le niveau d'acquisition des leçons par les élèves. L'enseignante a distribué les feuilles des exercices aux apprenants. Nous avons constaté un silence qui régnait dans la classe et que les élèves curieux posaient des questions pertinentes à l'enseignante qui explique au fur et à mesure, nous avons remarqué que les élèves ont oublié les règles qu'ils ont déjà acquises depuis des mois. Durant cette séance (le travail individuel) nous avons remarqué que la majorité des élèves ont trouvé des difficultés à exécuter les consignes, alors que d'autres n'ont pas compris les consignes carrément

3- Le travail en groupe :

Le travail en groupe visé par l'enseignante dans la dernière séance du projet trois constituait à mettre les bons éléments et les moins bons dans une situation d'interaction, leur permutaient de faire des exercices adéquates sur le style directe et indirecte, la conjugaison (conjugaison – orthographe et grammaire), cette activité a été duré pendant une heure mené avec les apprenants de la 4ème année moyenne, cette classe composé de 32 élève, cette activité (le travail en groupe encourage surtout l'interaction entre les bons éléments et les moins bons de faire un ensemble des exercices entre eux. Nous avons fournée des petits groupes et chaque sous-groupe constitue de 5 élèves.

4- Déroulement de la séance :

Dès le début de la séance nous avons demandé aux apprenants de constituer des groupes où chacun des sous-groupes se compose de 5 apprenants, les élèves se sont installés vite mais nous avons remarqué que les élèves choisissaient leurs groupes par 53 l'amitié, chaque élève a choisi son ami. L'enseignant a changé les éléments de groupe selon les niveaux faible, moins et bon. Après l'installation des élèves on voyait les membres du groupe se pencher sur la feuille placée au milieu de la table. Les bons élèves du groupe écrivent la réponse des exercices à l'aide des réponses des autres à voix basse et chaque apprenant peut prendre la parole pour faire une interaction verbale sur le sujet proposé. On peut dire cette séance s'est très bien déroulée en remarquant généralement les élèves timides vont s'exprimer en groupes.

5- Le rôle de l'enseignante :

L'enseignante contrôle et elle vérifie les réponses de chaque groupes, elle corrige les erreurs orthographiques au même temps. Elle explique les exercices aux élèves qui n'ont pas compris. A la fin de la séance nous avons remarqué que le travail en groupe aide les élèves à entrer dans une course pour terminer les réponses des exercices avant les autres. Le temps d'exercices termine les apprenants remis leurs copies de réponse à l'enseignante et c'est à elle de corriger d'abord les exercices avec les apprenants aux tableaux puis elle corrige les copies. La majorité des élèves leurs réponses était justes et correctes et les interventions de l'enseignante se limitaient au simple rappel de la règle. Le travail en groupe a un intérêt pédagogique donne une certaine ambiance entre les élèves de pousser l'élève timide à s'exprimer mais aussi l'encourager à participer en classe.

6- Analyse des copies

Après le test individuel et en groupe fait au niveau d'une classe de 4^{ème} année moyenne et suite à la correction, on a remarqué :

Travail individuel	Travail en groupe
<p>- L'exercice de grammaire (discours direct /discours indirect) les résultats sont acceptables.</p> <p>- L'exercice de conjugaison : le présent de l'indicatif et l'impératif (verbes : cas particuliers) résultats catastrophique</p> <p>- Orthographe</p> <p>Même résultat inacceptable.</p>	<p>- L'exercice N1 les résultats sont bons</p> <p>- Pour le travail de groupe les résultats de l'exercice N2 acceptables</p> <p>- Les résultats pour l'exercice N3 de l'orthographe sont plus bons</p>

Vu la présence de quelques bons élèves dans les groupes (leadership), les résultats sont très acceptables. Les résultats individuels étaient médiocres.

7- Les causes :

- Test imprévu pour l'élève.
- Les consignes viennent de leçons lointaines.
- Les exercices conjugaison / orthographe : basés sur des cas particuliers que certain professionnels ignorent, exemple : verbe craindre craignez.
- Niveau de la plus part des élèves très faible, ils viennent des zones rurales (avis du professeur).
- Les élèves n'arrivent pas à déchiffrer les mots.

Bilan des résultats du travail en groupe sur la motivation des élèves:

- A la fin de la séance nous avons remarqué que le travail en groupe aide les élèves à entrer dans une course pour terminer les réponses des exercices avant les autres. Quand le temps d'exercices s'est terminé les apprenants remettent leurs copies de réponse à l'enseignante et c'est à elle de corriger d'abord les exercices avec les élèves au tableau puis elle corrige les copies.

- Les réponses de la majorité des élèves étaient justes et correctes et les interventions de l'enseignante se limitaient au simple rappel de la règle.

- Le travail en groupe a un intérêt pédagogique parce qu'il donne une certaine ambiance, motivation et entrain aux élèves et pousse les timides d'entre eux à s'exprimer et à participer en classe également.



Conclusion

Conclusion

D'après ce que nous avons vu dans nos chapitres , nous remarquons que toutes les activités doivent être variées pour maintenir la motivation des apprenants .

Les support : son , vidéo , jeux ludique et image sont des facteurs motivants pour libérer l'oral chez les apprenants .

Les enseignant utilisent peu ces technologies ou ne savent pas les exploiter .

Des recherches seront effectués tôt ou tard pour donner des éclaircissements sur ces supports , ses utilité et ces bienfaits pour l'apprenant , car ces supports sont extrêmement intéressants , puisqu'ils favorisent le plaisir d'écouter et de s'exprimer et aussi comprendre une langue étrangère .

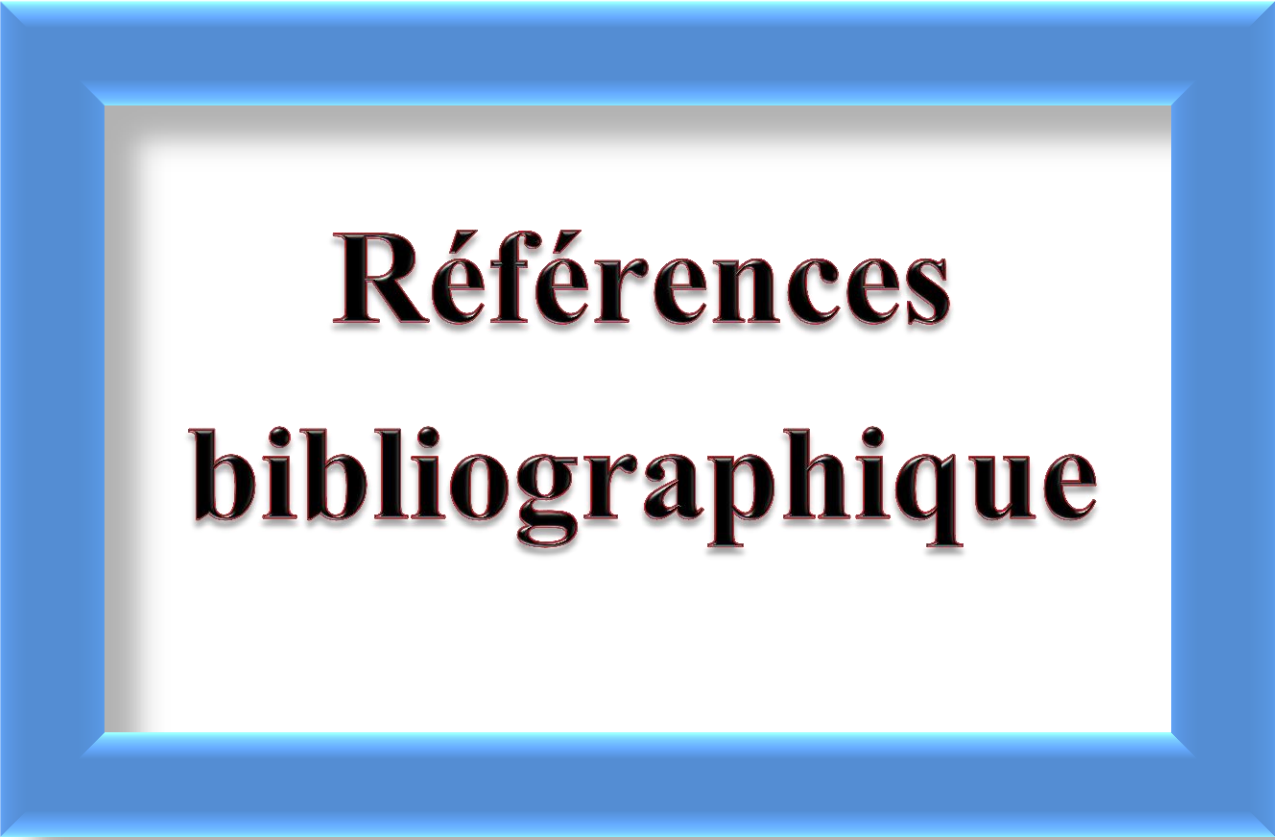
Pour cela, on pourra dire qu'un bon enseignement sera réalisé et que le niveau d'instruction sera relevé et que le système éducatif sera réalisée et cela grâce au personnel éducatif et aux instruments ou supports pédagogiques .

Une profonde recherche et une bonne révision vont nous aider à réaliser ce que nous souhaitons être , un système éducatif honorable et adéquat dans l'intérêt de nos élèves qui pourront avancer et élever leurs niveau d'instruction .

Un système éducatif modèle qui pourra dépasser glorieusement le système éducatif de nos voisins et autres pays africains , la science et le savoir sont l'avenir de nos enfants et la grandeur de notre pays , ainsi que les génération à venir .

« Science et savoir sont les piliers d'un état développé »

Au terme de ce mémoire, nous souhaitons que ce travail de recherche ouvrera la voie à d'autres recherches.



**Références
bibliographique**

Références bibliographique

Les ouvrages :

1- J-P, Cuqet I, Gruca, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, 24 Octobre 2008, P216

2- Le jeu dans l'enseignement/apprentissage de l'oral en FLE pour une médiation pédagogique adaptée aux apprenants par Merrakchi Imen.

Article et revues :

1- Les théories de la motivation humaine, les fiches outils ressources humaines, Toulouse, France.

2- CYR. P. & GERMAIN. C., Les stratégies d'apprentissage, Clé International. Paris, 2000.

3- DELANNOY Cécile, La motivation : désir de savoir décision d'apprendre, CNDP/Paris, 2005

4- Les facteurs de la faible motivation et leur effets sur l'apprentissage, J.Baptiste Ndagijimana, Rwanda.

5- L'impact de la vidéo comme outil pédagogique sur la motivation en compréhension orale, Saouli Cherif Kermich Yasmina, Biskra.

6- La vidéo comme support motivant à l'oral dans une classe de FLE Mme Djedidi Mabrouka.

7- La motivation dans l'apprentissage du français Rolland Viau, université Sherbrook; Québec, Canada.

Références bibliographique

8- VENTURINI Patrice, *L'envie d'apprendre les sciences : motivation, attitudes*, Fabert/Paris, 2007

9- L'activité ludique comme outil pédagogique favorisant l'acquisition du vocabulaire dans une classe de FLE, Hamza Sara.

10- La motivation au travail, concept et théories par Patrice Roussel ; Octobre 2000.

11- La vidéo en classe de FLE, Un développement de la compétence communicative.

12- ROBERT J-P, Dictionnaire pratique de Didactique du FLE, édition Ophrys Paris 2008

Dictionnaire :

1- Dictionnaire français Larousse français.

2- Dictionnaire français Le ROBERT français.

Sitographie :

1- <http://another-teacher.net/spip.php?rubrique32>

2- <http://www.cnrtl.fr/portail/>

3- <http://lewebpedagogique.com/compgreg/>

Résumé :

Les supports : son , vidéo , jeux ludique et image ils vont motiver les apprenants à s'exprimer oralement, l'exploitation de ces supports elle est un moyen efficace pour libérer la parole chez les élèves dont les enseignants exploitent ces supports en classe

Telles, sont les questions auxquelles nous avons tenté d'apporter des réponses à travers cet memoire, qui s'inscrit dans le cadre de la Didactique de l'Oral, vu l'importance de cette composante dans l'Enseignement / Apprentissage du FLE et dans la pratique pédagogique de l'école algérienne .

Mots clés : Motivation – Activité orale – Apprenants – Didactique de l'oral – Enseignement –production – expression – Oral – Pratiques enseignantes.

ملخص

يمكن للصوت ، الفيديو ، الألعاب التعليمية و الصور أن تحفز المتعلم للتعبير شفويا كوسيلة تعليمية فعالة لتحريير الكلام عند الطفل ويمكن أن يستغل الأساتذة هذه الوسائل داخل أقسامهم.

من خلال هذه المذكرة حاولنا الإجابة عن بعض التساؤلات التي تدخل في إطار تعليمية التعبير الشفهي ، و هذا لأهميتها في العملية التعليمية التعلمية للغة الفرنسية كلغة أجنبية و الممارسات البيداغوجية للمدرسة الجزائرية .