

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université d'Amar TELIDJI-Laghouat
Faculté des Lettres et des Langues
Département de français - LMD



Mémoire pour l'obtention d'un master en didactique du FLE

Intitulé

**Le multimédia et l'enseignement / apprentissage de
la compréhension de l'oral en classe du FLE (cas de
la première année du secondaire)**

Présenté par : Mériem Sirine NOUREDDINE

Khaoula Elbahdja NOUREDDINE

Membres du jury :

Président : Tayeb KHENCHACHA, Maître-assistant « A », UATL

Examinatrice : Fatima ZIOUANI, Maître de conférences « B », UATL

Directeur de recherche : Thameur TIFOUR, Maître de conférences « A », UATL

Année universitaire 2019-2020

Dédicaces

Je dédie ce travail

à mes chers parents LAARADJE, MAHEMOUDE, FATIHA et MIRA pour leur soutien, leur patience, leur encouragement durant mon parcours scolaire.

A mes frères BADROU, AYOUB et ISLAM.

A mes sœurs ASMA, GHOUTIA et SARA.

A ma nièce ISRAA.

A l'ensemble de ma famille : à ma tante OUM-ELKHEIR en particulier.

A mes amies KHAOULA, HADIA, KHAOULA, IMENE, TAKOUA, FATIHA, CHERIFA, RACHA, SABERINE, ASALA, ZAHRA, MERIEM et MASEOUDA.

A Messieurs BOUZAR MOHAMED et MADOU AHMED.

A l'ensemble des étudiants de la promotion de licence LMD de l'année 2015/2016.

MERIEM

SIRINE

Dédicaces

Après avoir rendu grâce à Dieu, je dédie ce travail

à ma grand-mère DAOUIA et à mon grand-père MOHAMED.

A mes chers parents « CHAIB » et « ZINA » pour leur amour, leur encouragement et leur prière.

A l'âme de mes grands-parents qui m'ont quittée.

A mes chers oncles NAIMI, AHMED, KADDOUR, KADA, ABDELKADER et DJELOUL.

A ma tante REKIA.

A mes fleurs IMANE, SADJA, NOUR, BALKIS, SIRINE, KHADIDJA, INAS et RAZAN.

A mes anges AHMED, SIRADJ, FAROUK, ISLEM, MOHAMED et RAOUF.

A mes chers frères AMAR, ALAA, NACEUR, MOKHTAR et HAMZA.

à mes charmantes sœurs KHADIDJA, WASSILA, SAMIRA, ALIA, ROUFAIDA, MOUNIRA et HADDA.

A mes chères FATIHA, FATIMA, AICHA et LAILA.

A mes amies AYA, HAFIDA, MESSOUDA et KAOUTHAR.

A mes confidentes GHABANI FATIMA et son fils OMAR, SOUIDE SIHEM et SAFI OUMAIMA

A mon fiancé HASSANI MUSTAPHA.

A ma cousine MERIEM SIRINE.

A tous mes camarades de classe de primaire B. AZZEDINE, H. NOUREDDINE, N. LAMINE, H. SOUAD et S. SOUMIA.

A Mme CHERIFI DONIA et à M. ELBORDJ AHMED.

KHAOULA

EL BAHDJIA

Remerciements

Nous rendons grâce à Dieu Le Tout-Puissant qui nous a donné de la force pour réaliser ce travail.

Nous tenons à remercier notre directeur de recherche Monsieur TIFOUR Thameur pour ses orientations et ses conseils

Nous exprimons notre gratitude aux membres du jury qui ont accepté d'évaluer ce mémoire.

**« Il n'est pas important d'apprendre à utiliser
la technologie, mais l'important c'est de la transférer. »**

- Khadidja Sohbi -

Table des matières	
Introduction	1
Chapitre I :Le multimédia en classe du FLE	4
1. L’oral	5
1.1. Essai de définition	5
1.2. Place de l’oral dans les méthodologies audiovisuelles	5
1.3. L’oral en la classe de FLE	6
1.3.1. Place de l’oral dans l’enseignement/apprentissage du FLE	6
1.3.2. Place de l’oral dans le manuel de la première année du secondaire	7
1.3.3. Les activités de l’oral en classe du FLE	10
1.3.3.1. La compréhension orale	10
1.3.3.2. La production orale	10
1.3.4. L’enseignement/apprentissage de l’oral et les auxiliaires didactiques	11
2.Le multimédia	11
2.1. Essai de définition	11
2.2. Les TICE	11
2.3. Les différents supports du multimédia	12
2.3.1. L’internet	12
2.3.1.1. Les supports écrits	12
2.3.1.2. Les supports visuels	12
2.3.1.3. Les supports audios	13

2.3.1.4. Les supports audiovisuels	13
2.4. La compréhension orale et le multimédia	13
Chapitre II : L'intégration du multimédia en classe de FLE et la représentation des enseignants	14
1. Le questionnaire	15
1.1. Modalité de construction du questionnaire	15
1.1.1. Présentation du questionnaire	15
1.1.2. Objectifs	15
1.1.3. Champs d'enquête	15
1.2. Structure de l'échantillon	15
1.2.1. Classement des sujets interrogés	15
1.2.1.1. Répartition des interrogés selon le sexe	15
1.2.1.2. Répartition des enseignants selon l'expérience professionnelle	16
1.2.1.3. Répartition des enseignants selon le diplôme obtenu	17
1.3. Dépouillement des réponses	18
1.4. Analyse et interprétation des résultats	30
Chapitre III : Propositions didactiques	31
1. Présentation de la classe d'accueil	32
2. Activités proposées	32
2.1. Objectif	32
2.2. Présentation des activités	32
2.2.1. La première activité	32
2.2.1.1. Déroulement	34

2.2.1.2. Présentation des résultats obtenus	34
2.2.2. La deuxième activité	36
2.2.2.1. Présentation des questions	36
2.2.2.2. Présentation des résultats obtenus	37
2.2.3. La troisième activité	39
2.2.3.1. Présentation des résultats obtenus	40
2.2.4. La quatrième activité	41
2.2.4.1. Présentation des questions	42
2.2.4.2. Déroulement	42
2.2.4.3. Présentation des résultats obtenus	42
3. Interprétation des résultats	44
Conclusion	46
Bibliographie	48
Annexes	52

Introduction

Depuis des années, le français est devenu omniprésent dans tous les domaines parallèlement à la langue arabe, surtout dans les établissements scolaires où il est utilisé dans un double objectif : comme un outil d'accès à un savoir et comme un moyen d'ouverture sur le monde.

En effet, le français est enseigné en Algérie à tous les niveaux. Son enseignement / apprentissage nécessite beaucoup d'efforts de la part des partenaires du contrat didactique vue la complexité de ses composantes.

De plus, dans le parcours d'enseignement/apprentissage, la compréhension de l'oral constitue un facteur important pour la réussite des apprenants et un versant incontournable du processus d'apprentissage de la compétence de l'oral. L'enseignant est amené donc à chercher de nouvelles méthodes pour en faciliter l'installation.

Par ailleurs, à l'ère de la technologie, il nous a semblé nécessaire de vérifier l'efficacité d'utiliser le multimédia comme un auxiliaire didactique pour l'enseignement des langues. Autrement dit, remodeler les stratégies d'enseignement / apprentissage pourrait aider à la fois l'enseignant et l'apprenant à accéder au potentiel de la langue cible.

La présente recherche s'inspire des travaux menés par Bertin (2001), Courtillon (2003), Ducrot (2005), etc. Elle s'inscrit dans le domaine de la didactique de l'oral. Elle vise à mesurer l'effet de l'utilisation du multimédia en classe de FLE sur la compétence de la compréhension orale des élèves de première année du secondaire.

Pour ce faire, nous avons formulé les questions suivantes :

- ❖ Le multimédia permet-il de développer chez les élèves de première année du secondaire la compétence de la compréhension orale ?
- ❖ Comment cet auxiliaire didactique aide-t-il les apprenants à accéder au sens des messages oraux ?

Pour répondre à cette problématique, nous avons émis les hypothèses ci-dessous :

- L'utilisation du multimédia en classe de FLE pourrait développer chez les élèves de première année du secondaire la compétence de la compréhension orale.
- Le multimédia permettrait le développement des différentes composantes de la compréhension (écoute, mémorisation, etc.).

Ce travail se subdivise en trois chapitres :

- ❖ Dans le premier chapitre, nous essaierons de définir les concepts clés de notre recherche à savoir : l'oral, le multimédia, etc. et de présenter leur place en classe de FLE.
- ❖ Le deuxième chapitre sera consacré à la présentation du questionnaire destiné aux enseignants du secondaire et à l'analyse des résultats recueillis.
- ❖ Dans le troisième chapitre, nous présenterons notre proposition didactique et analyserons les résultats obtenus.

Chapitre I

Le multimédia en classe de FLE

Dans le présent chapitre, nous essaierons de mettre l'accent sur les concepts clés de notre recherche, notamment l'oral et le multimédia ainsi que leur place de l'enseignement / apprentissage du FLE.

1. L'oral

1.1. Essai de définition

L'oral constitue le premier socle de toute communication. Il permet aux individus de se parler et de se comprendre. Il s'agit en effet d'une production verbale régie par de certains mécanismes linguistiques et culturels. Sa compréhension nécessite la prise en considération de ses différents constituants.

Selon Ray (1991 : 700), « *l'oral est opposé à l'écrit, un fait qui se transmet par la parole.* » Il renvoie selon le dictionnaire Le Petit Larousse Illustré (1995 : 720) au « *fait de vivre voix, transmis par la voix (par opposition à l'écrit) témoignage oral. Tradition orale appartenant à la langue parlée.* »

1.2. Place de l'oral dans les méthodologies audiovisuelles

Les méthodologies audio-visuelles sont les stratégies didactiques se basant sur l'emploi conjoint de l'image et de la voix. Puren (1988 : 284) les définit comme « *des méthodologies s'appuyant sur un seul critère d'ordre technique : s'organiser autour d'un support audio-visuel. Le support sonore est constitué par des enregistrements magnétiques, et le support visuel par des vues fixes (dessins, diapositives ou films fixes).* » Selon cette dernière, l'oral est placé au premier plan. Les documents audiovisuels proposés ont pour objectif de développer chez l'apprenant la faculté de l'écoute et de la compréhension.

En d'autres termes, les supports sonores étaient des enregistrements et les supports visuels des images fixes de différents types (des images de transcodage

traduisant l'énoncé et des images situationnelles qui privilégiaient la situation d'énonciation et des composantes non linguistiques comme les gestes).

Puren (1988 : 308) ajoute que « *toutes les méthodes présentes dans la méthodologie directe se retrouvent organisées dans la MAV.* » Lesquelles permettent de créer un bain sonore favorisant l'apprentissage de l'oral et l'accès aux différents sens de ce produit.

1.3. L'oral en classe de FLE

1.3.1. Place de l'oral dans l'enseignement / apprentissage du FLE

L'enseignement /apprentissage du français langue étrangère a pour objectif d'installer chez les apprenants des habiletés qui leur permettent de s'exprimer tant à l'oral qu'à l'écrit. En effet, communiquer dans une langue est de traduire ses pensées (voire ses sentiments) en mots et en expressions. Par son caractère verbal, la langue est considérée par Saussure (2002 : 32) comme « *un trésor déposé par la pratique de la parole dans les sujets appartenant à une même communauté, un système grammatical existant virtuellement dans chaque cerveau, ou plus exactement dans les cerveaux d'un ensemble d'individus, car la langue n'est complète dans aucun, elle n'existe parfaitement que dans la masse.* »

Ainsi, l'oral constitue cette habileté qui permet à l'individu de communiquer et d'interagir. Il fait l'objet de recherche pour plusieurs disciplines, mais son origine reste à définir. Dans cette optique, Halte et Rispaïl (2005 :12), « *l'oral a été depuis longtemps considéré comme un non objet, ni didactique ni pédagogique que l'on n'utilisait pas dans l'enseignement. Cependant, l'oral est aujourd'hui un domaine pas clairement identifié où l'on emmène avec soi ses préoccupations et que l'on a du mal à comprendre.* »

Par ailleurs, la compétence discursive constitue une compétence essentielle à développer chez les apprenants. Cette dimension langagière leur permet de découvrir les autres dimensions de la langue et de participer activement aux différentes situations de communication. Dans cette optique, le Ministère de l'Education Nationale (2004 : 20) trouve que « *l'apprentissage du français langue étrangère contribue à développer chez l'élève tant à l'oral qu'à l'écrit, la pratique des quatre domaines d'apprentissage écouter/parler et lire/écrire.* »

1.3.2. Place de l'oral dans le manuel de la première année du secondaire

Le tableau ci-dessous montre la place accordée à l'oral dans le manuel de la première année du secondaire.

Tableau 1 : L'activité de l'oral dans le manuel de la première année du secondaire.

Projet 1 : Réaliser une campagne d'information à l'intention des élèves du lycée.						
Séquence 1	Activité	Objets d'étude	Compétence à installer	Objectif	Support	Durée
Produire le résumé d'un discours explicatif à partir d'un plan pour un lecture déterminé.	Compréhension de l'oral.	Les textes de vulgarisation de l'information scientifique. (P. 5 à 66)	Comprendre et interpréter des discours oraux en vue de les restituer	Savoir se positionner en tant qu'auditeur. Anticiper le sens d'un discours. Retrouver	La communication L'environnement La ville.	1h

Séquence 2 Produire un texte à caractère explicatif à partir d'informations données/recueillies.			sous forme de résumés.	les différents niveaux d'organisation d'un discours. Elaborer des significations. Réagir face à un discours.		
		L'interview. (P. 67 à 96)			Les métiers	

Projet 2 : Rédiger une lettre ouverte à une autorité compétente pour la sensibiliser à un problème et lui proposer des solutions.

Séquence1	Activité	Objets d'étude	Compétence à installer	Objectif	Support	Durée
Produire un texte pour défendre une thèse.	Compréhension de l'oral.	La lettre ouverte (le discours argumentatif). (P. 97 à 120)	Comprendre et interpréter des discours oraux en tant que récepteur ou en tant qu'interlocuteur.	Savoir se positionner en tant qu'auditeur. Anticiper le sens d'un discours. Retrouver les	Les loisirs.	1h

Séquence 2 Produire un texte argumentatif en vue de l'intégrer dans une lettre ouverte.				différents niveaux d'organisation d'un discours. Elaborer des significations. Réagir face à un discours		
---	--	--	--	---	--	--

Projet 3 : Ecrire une petite biographie.

Séquence	Activité	Objets d'étude	Compétence à installer	Objectif	Support	Durée
Produire un récit en y insérant des énoncés descriptifs et des « dire ».	Compréhension de l'oral.	La nouvelle. (P. 151 à 192)	Comprendre des discours oraux en vue de les restituer sous forme de résumé.	Savoir se positionner en tant qu'auditeur. Anticiper le sens d'un discours. Retrouver les différents niveaux d'organisation d'un discours. Elaborer des significations. Réagir face à un discours.	L'homme et la mer.	1h

1.3.3. Les activités de l'oral en classe du FLE

1.3.3.1. La compréhension orale

L'activité de la compréhension orale est définie par le dictionnaire du Robert (2008 : 19) comme « *la capacité à comprendre à partir de l'écoute d'un document audio ou la voix du professeur.* »

En effet, les apprenants maîtrisent la compréhension orale quand ils comprennent ce qui leur a été lu ou dit. Sa valeur consiste à participer à une communication et à y interagir positivement.

De plus, comprendre les messages oraux nécessite une bonne perception auditive des sons. Dans cette optique, Coutillon (2003 : 56), affirme que « *le flux sonore, cimenté par l'intonation ne permet pas de délimiter les mots.* »

De cela naît le besoin de développer chez les apprenants la perception des phonèmes vocaliques et consonantiques afin de distinguer les différents signifiants produits.

1.3.3.2. La production orale

« *S'exprimer oralement, c'est transmettre des messages aux autres, en utilisant principalement la parole comme un moyen de communication.* » (Hélène, 1995 :5) En effet, l'enseignement du français langue étrangère a pour objectif de développer chez les apprenants la capacité à s'exprimer dans cette langue. L'enseignant doit amener les apprenants à surmonter leurs difficultés à produire oralement des énoncés, à échanger des idées et à traduire leurs pensées et leurs sentiments. Selon Defays (2003 :67), « *l'expression orale serait le parangon de la maîtrise d'une langue étrangère, c'est celle qui pose le plus problème à certains apprenants mal à l'aise de prendre la parole en classe.* »

1.3.4. L'enseignement/apprentissage de l'oral et les auxiliaires didactiques

L'enseignement/apprentissage de l'oral nécessite le recours à des supports didactiques permettant l'accès au sens des messages oraux, car la compétence discursive est difficile à apprendre si l'apprenant n'a pas les pré-acquis nécessaires de l'expression.

En effet, recourir aux outils technologiques dans l'enseignement/apprentissage de la compréhension de l'oral pourrait susciter chez les apprenants un intérêt qui pourrait les amener à apprendre à communiquer dans cette langue. Lesquels auxiliaires nécessitent l'organisation, la préparation, la présentation, la surveillance et l'évaluation.

2. Le multimédia

2.1. Essai de définition

Pendant les années 90, le « Web » a bouleversé le monde de l'éducation. Ce système hypermédia permet d'accéder aux ressources du réseau internet.

Par ailleurs, le dictionnaire de français Larousse le définit comme « *un ensemble des techniques et des produits qui permettent l'utilisation simultanée et interactive de plusieurs modes de représentation de l'information (textes, sons, images fixes ou animées).* »

2.2. Les TICE

De manière générale, ce terme comporte quatre concepts : technologie de l'information et de la communication dans l'enseignement, cet acronyme peut être présenté sous différentes appellations telles que :

TICE : Technologies de l'information et de la communication dans/pour l'enseignement.

NTIC : Nouvelles technologies de l'information et de la communication.

TIC : Technologies de l'information et de la communication.

NTE : Nouvelles technologies pour l'enseignement.

2.3. Les différents supports du multimédia

Afin de faciliter l'autonomie des apprenants, l'enseignant doit proposer des supports facilitant l'accès au sens des messages produits oralement et préparer les apprenants à l'exploitation de leurs potentiels.

2.3.1. L'internet

Ce terme appelé souvent « le Net » est un système offrant une connexion entre des correspondants et des sources d'information réparties sur l'ensemble du globe. Son utilisation nécessite par conséquent de communiquer en langue étrangère. En effet, ce support comporte plusieurs documents :

2.3.1.1. Les supports écrits

Il s'agit des écrits consultables sur la toile. Nous pouvons en citer les exemples suivants :

- Les dictionnaires électroniques.
- Les outils grammaticaux.
- Les objets textes.

2.3.1.2. Les supports visuels

Il s'agit d'un ensemble de photographies présentant la réalité (des documents authentiques). Nous pouvons en citer les exemples suivants :

- Les cartes géographiques.
- Les photographies.
- Les illustrations.

2.3.1.3. Les supports audios

Il s'agit de documents sonores disponibles sur net. Nous pouvons en citer les exemples suivants :

- Les radios.

- La musique.
- Les chansons.

2.3.1.4. Les supports audiovisuels

Ils désignent tous les documents où le son est conjointement utilisé à l'image. Nous pouvons en citer les exemples suivants :

- Les télévisions.
- Les films.
- Les clips

2.4. La compréhension orale et le multimédia

Le premier contact avec une langue étrangère est un peu difficile et nécessite beaucoup d'efforts pour sa compréhension et sa maîtrise. Pour se faire, les enseignants cherchent à adopter des stratégies permettant d'atteindre ces objectifs d'enseignement.

En effet, le recours au multimédia comme un auxiliaire didactique pour le développement de la compétence de la compréhension orale chez les élèves, peut les motiver et les aider à accéder au sens des messages oraux. Autrement dit, l'intégration de ce dernier dans une séance de compréhension de l'oral, peut faciliter le traitement, l'acquisition et la mémorisation de l'information en rendant l'apprenant plus motivé et plus intéressé par l'apprentissage.

Chapitre II

L'intégration du multimédia en classe de FLE et la représentation des enseignants

Dans ce chapitre, nous présenterons le questionnaire destiné aux enseignants du secondaire, analyserons les réponses recueillies et les interpréterons.

1. Le questionnaire

Le questionnaire est défini par Larousse électronique comme « *un outil de recherche permettant de collecter des informations à grande échelle.* »

1.1.Modalité de construction du questionnaire

1.1.1. Présentation du questionnaire

Le questionnaire élaboré comprend onze items. Il a été distribué le mois de décembre deux mille dix-neuf dans des lycées à Aflou.

1.1.2. Objectifs

Notre enquête par questionnaire a pour objectifs de repérer la place du multimédia et de l'oral en classe de première année du secondaire, les différentes difficultés rencontrées par les apprenants lors d'une séance d'oral ainsi que les stratégies prônées par les enseignants pour son exploitation.

1.1.3. Champs d'enquête

Notre questionnaire a été destiné à vingt enseignants travaillant dans les lycées suivants : Abou el Kacem Elzahraoui, Malek Annabi, Rabah Berkati et Houari Boumediene.

1.2.Structure de l'échantillon

1.2.1. Classement des sujets interrogés

Nous avons pu catégoriser notre échantillon selon le sexe, l'expérience professionnelle et le diplôme obtenu comme suit :

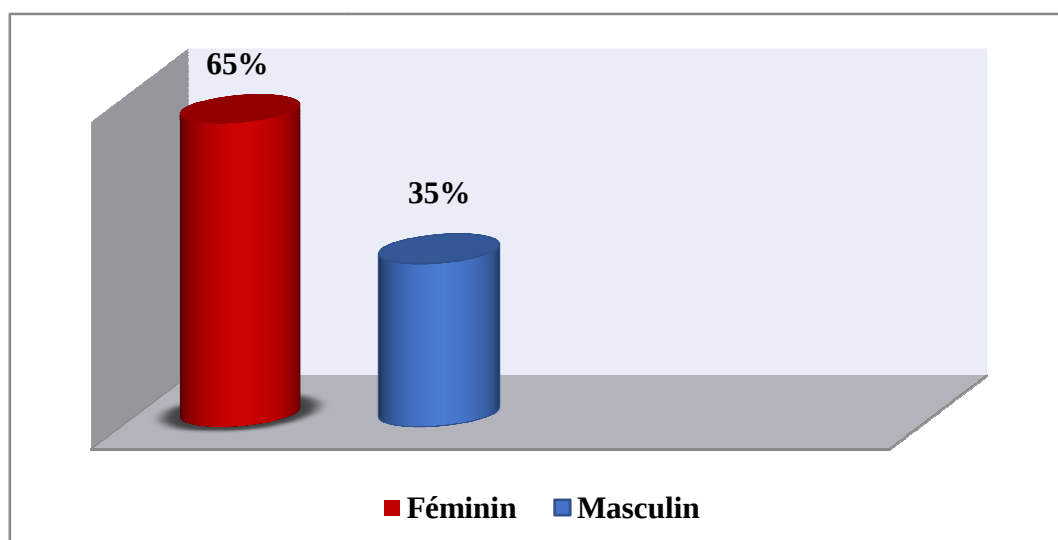
1.2.1.1. Répartition des interrogés selon le sexe

Le tableau ci-dessous, ainsi que le graphe, présente nos interrogés selon le sexe.

Tableau 1 : Répartition des enseignants selon le sexe.

Le sexe	Le nombre	Le pourcentage
Féminin	13	65%
Masculin	7	35%

Graphe 1 : Répartition des enseignants selon le sexe.



La représentation ci-dessus montre que notre échantillon est composé de treize enseignantes (soit 65%) et de sept enseignants (soit 35%).

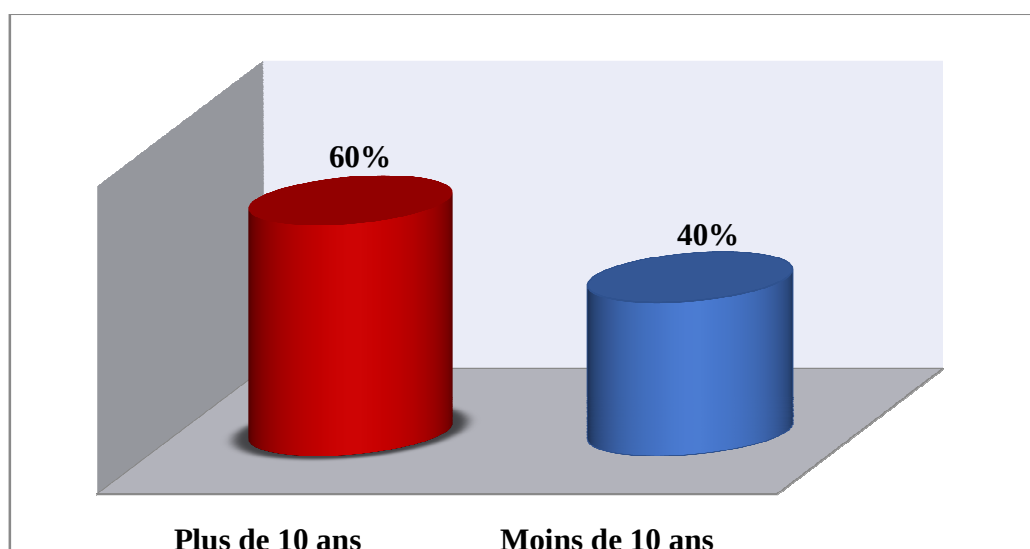
1.2.1.2. Répartition des enseignants selon l'expérience professionnelle

Nous pouvons répartir nos interrogés selon l'expérience professionnelle comme suit :

Tableau 2 : Répartition des enseignants selon l'expérience professionnelle.

Nombre d'années d'expérience	Le nombre	Le pourcentage
Plus de 10 ans	12	60%
Moins de 10 ans	8	40%

Graphe 2 : Répartition des enseignants selon l'expérience professionnelle.



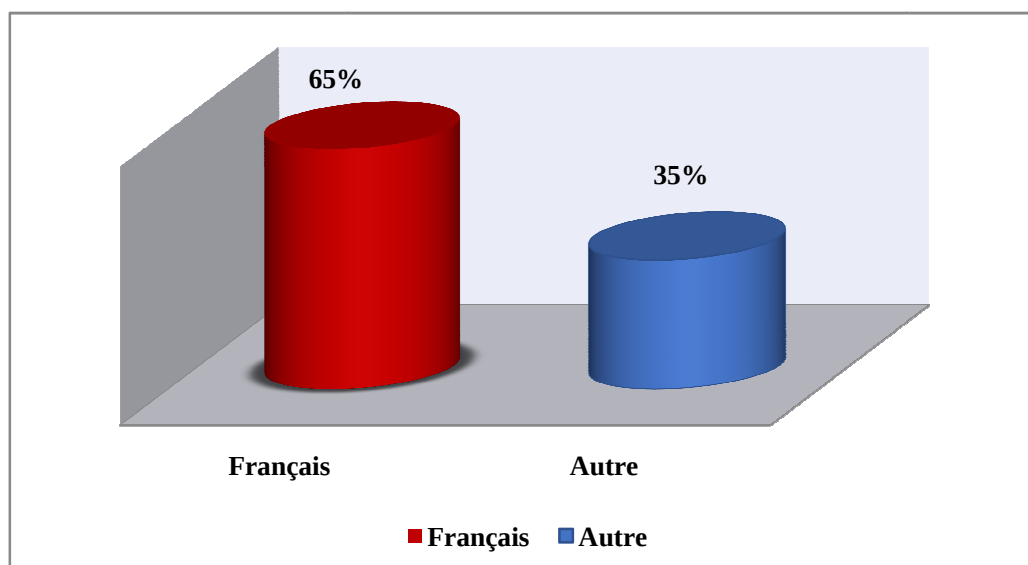
D'après la représentation ci-dessus, nous constatons que douze enseignants (soit 60%) ont plus de dix ans d'expérience contre huit enseignants (soit 40%) ayant une expérience inférieure à dix ans.

1.2.1.3. Répartition des enseignants selon le diplôme obtenu

Tableau 3 : Répartition des enseignants selon le diplôme obtenu.

Le diplôme	Le nombre	Le pourcentage
Français	13	65%
Autre	7	35%

Graphe 3 : Répartition des enseignants selon le diplôme obtenu.



La représentation ci-dessus montre qu'il y a treize enseignants (soit 65%) qui ont une licence de français et sept enseignants (soit 35%) qui ont de divers diplômes tels : biologie, lettres et langue arabe, etc.

1.3. Dépouillement des réponses

Item 1 : L'école est-elle dotée d'un laboratoire de langues ?

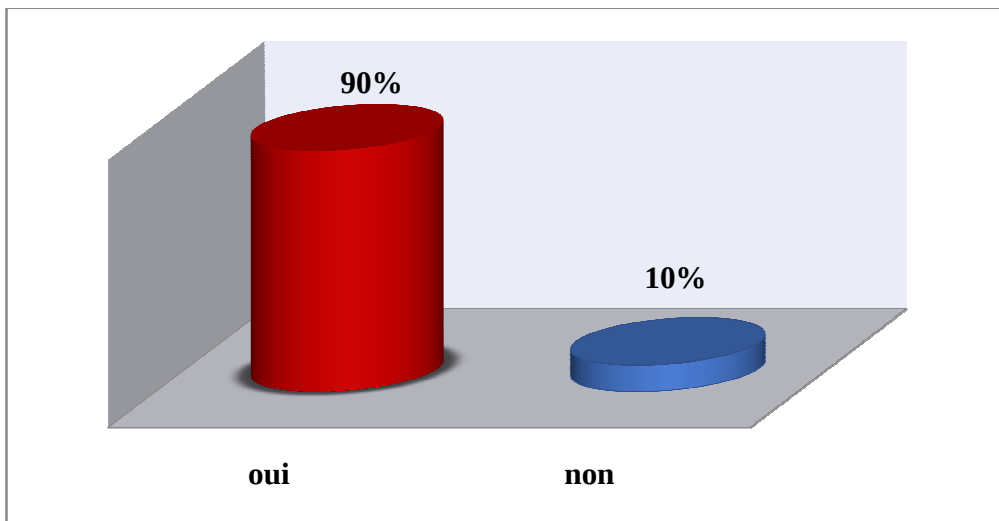
Oui ☐

Non ☐

Tableau 4 : Le laboratoire de langues à l'école.

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
Oui	18	90%
Non	2	10%

Graphe 4 : Le laboratoire de langues à l'école.



Selon ce graphe, dix-huit enseignants (soit 90%) affirment que l'école est dotée d'un laboratoire de langues contre deux enseignants (soit 10%) qui y en nient l'existence.

Item 2 : Le multimédia occupe-t-il une place importante dans le programme officiel ?

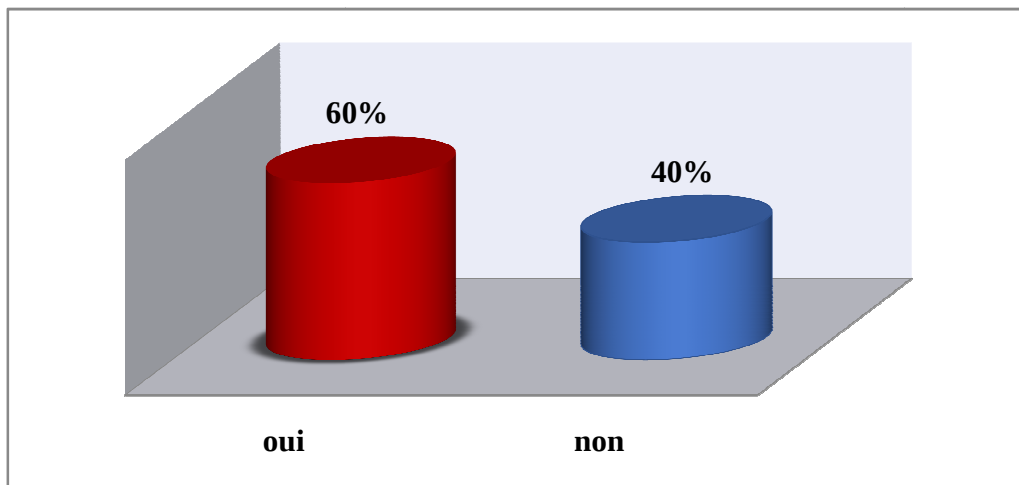
Oui ☐

Non ☐

Tableau 5 : Place du multimédia dans le programme officiel.

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
Oui	12	60%
Non	8	40%

Graph 5 : Place du multimédia dans le programme officiel.



D'après cette représentation des réponses recueillies, nous pouvons dire que le multimédia occupe une place importante dans le programme officiel avec un taux de 60% (soit douze enseignants) contre 40% (soit huit enseignants) qui y en nient cette place.

Item 3 : Utilisez-vous les documents multimédias en classe ?

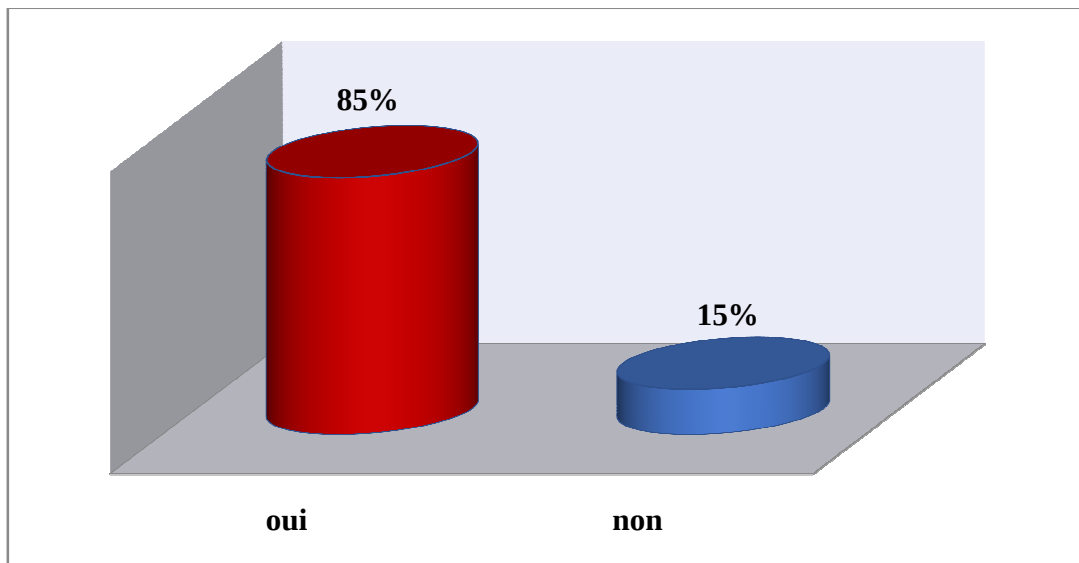
Oui ☐

Non ☐

Tableau 6 : L'utilisation des documents multimédias en classe.

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
Oui	17	85%
Non	3	15%

Graphe 6 : L'utilisation des documents multimédias en classe.



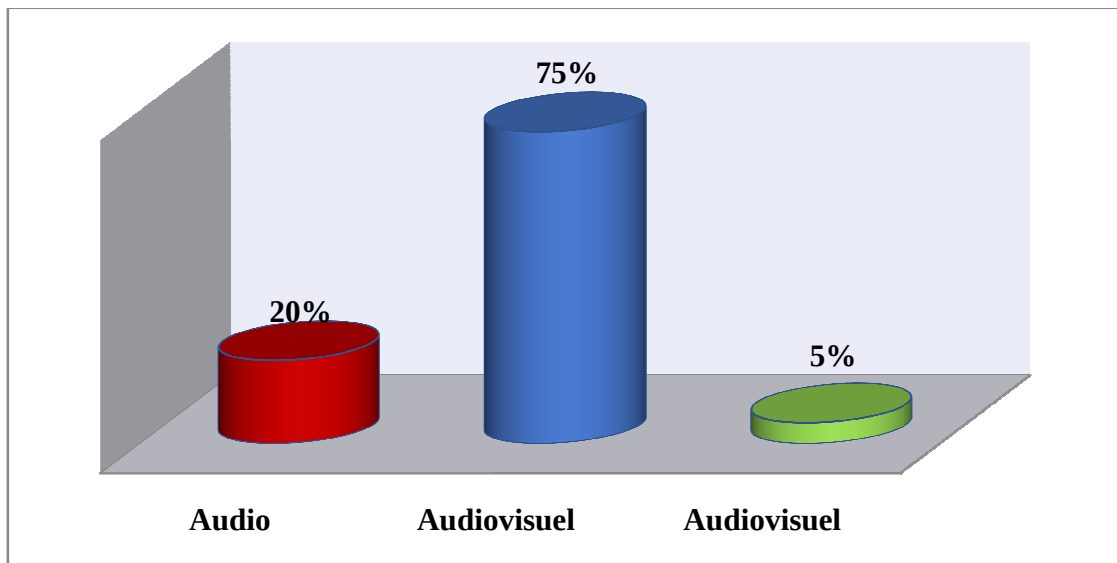
La représentation ci-dessus montre que dix-sept enseignants (soit 85%) utilisent les documents multimédias en classe contre trois enseignants (soit 15%) qui n'y utilisent pas.

Item 4 : Si oui, quels en sont les supports utilisés ?

Tableau 7 : Supports de multimédias utilisés en classe.

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
Audio	4	20%
Audiovisuel	15	75%
Sans réponse	1	5%

Graphe 7 : Supports de multimédias utilisés en classe.



Le dépouillement des réponses montre que quatre enseignants (soit 20%) utilisent des supports audio, quinze enseignants (soit 75%) des supports audiovisuels et un enseignant (soit 5%) n'y ayant pas répondu.

Item 5 : Les documents multimédias suscitent-ils l'intérêt de vos apprenants ?

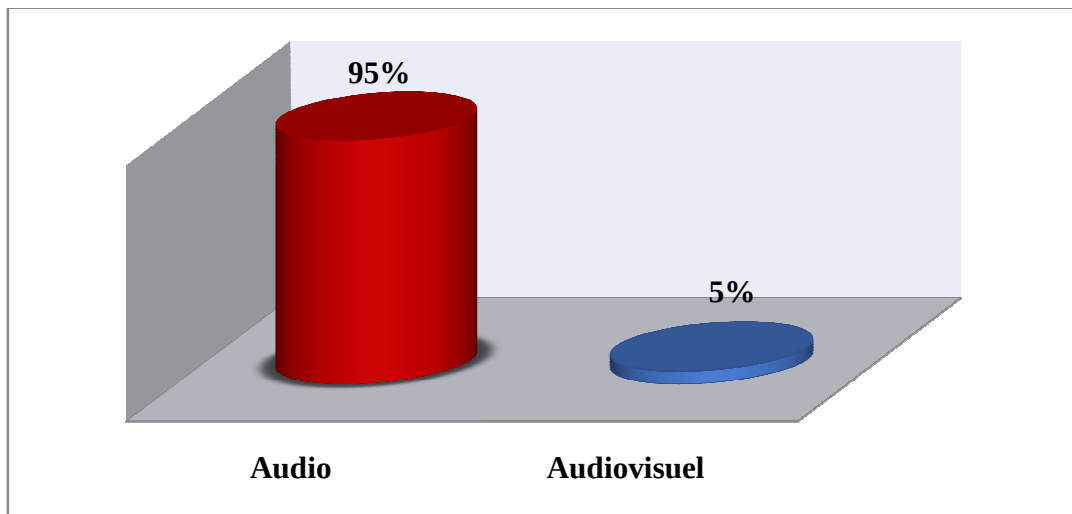
Oui ☐

Non ☐

Tableau 8 : Documents multimédias et intérêt des apprenants.

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
Oui	19	95%
Non	1	5%

Grphe 8 : Documents multimédias et intérêt des apprenants.



La lecture de ce graphe montre que dix-neuf enseignants (soit 95%) trouvent que les documents multimédias suscitent l'intérêt des apprenants contre un enseignant (soit 5%) qui pense que ces derniers ne les motivent pas.

Item 6 : Dans quelle(s) activité(s) utilisez-vous les documents multimédias ?

L'oral. ☐

La compréhension de l'écrit. ☐

Les activités de langue. ☐

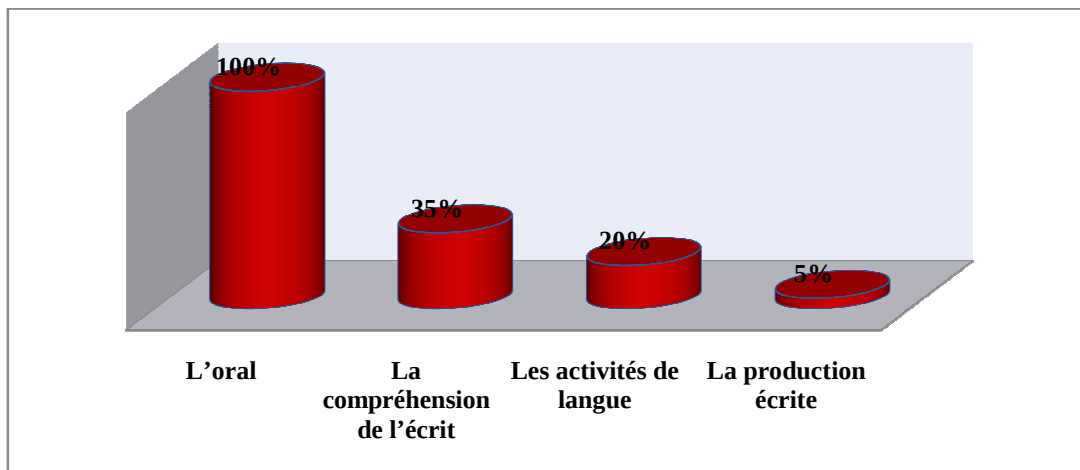
La production écrite ☐

Tableau 9 : Documents multimédias et activités didactiques.

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
L'oral	20	100%
La compréhension de l'écrit	7	35%
Les activités de langue	4	20%

La production écrite	1	5%
-----------------------------	---	----

Graphe 9 : Documents multimédias et activités didactiques.



Les résultats obtenus montrent que l'oral a été opté par tous les enseignants interrogés (soit 100%), la compréhension de l'écrit par sept enseignants (soit 35%), les activités de langue par quatre enseignants (soit 20%) et la production écrite par un enseignant (soit 5%).

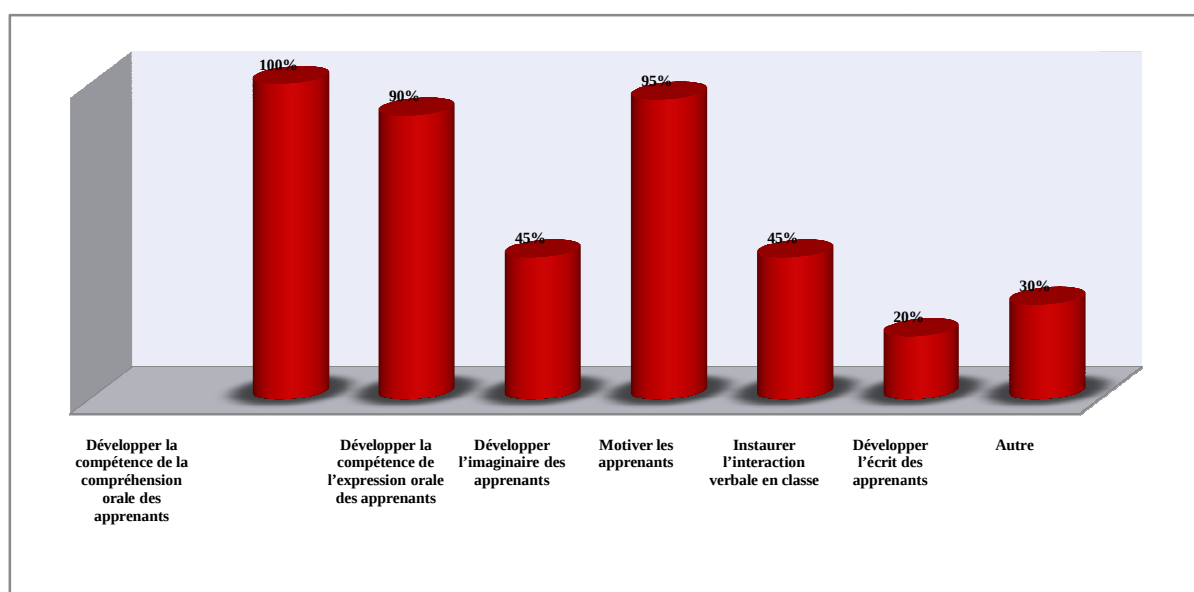
Item 7 : Quels sont les objectifs à atteindre à travers l'exploitation du multimédia en classe ?

- Développer la compétence de la compréhension orale des apprenants. ☐
- Développer la compétence de l'expression orale des apprenants. ☐
- Développer l'imaginaire des apprenants. ☐
- Motiver les apprenants. ☐
- Instaurer l'interaction verbale en classe. ☐
- Développer l'écrit des apprenants. ☐
- Autre ☐

Tableau 10 : Multimédia et objectifs d'enseignement.

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
Développer la compétence de la compréhension orale des apprenants	20	100%
Développer la compétence de l'expression orale des apprenants	18	90%
Développer l'imaginaire des apprenants	9	45%
Motiver les apprenants	19	95%
Instaurer l'interaction verbale en classe	9	45%
Développer l'écrit des apprenants	4	20%
Autre	6	30%

Graphe 10 : Multimédia et objectifs d'enseignement.



D'après cette représentation, nous remarquons que l'ensemble des enseignants interrogés (soit 100%) utilisent les documents multimédias en classe pour développer la compétence de la compréhension orale des apprenants. Les réponses restantes peuvent être réparties comme suit : Développer la compétence de l'expression orale des apprenants a été opté par dix-huit enseignants (soit 90%), développer l'imaginaire des apprenants par neuf enseignants (soit 45%), motiver les apprenants par dix-neuf enseignants (soit 95%), instaurer l'interaction verbale en classe par neuf enseignants (soit 45%), développer l'écrit des apprenants par quatre enseignants (soit 20%) et six enseignants (soit 30%) ayant d'autres objectifs non-renseignés.

Item 8 : Les documents multimédias développent-ils :

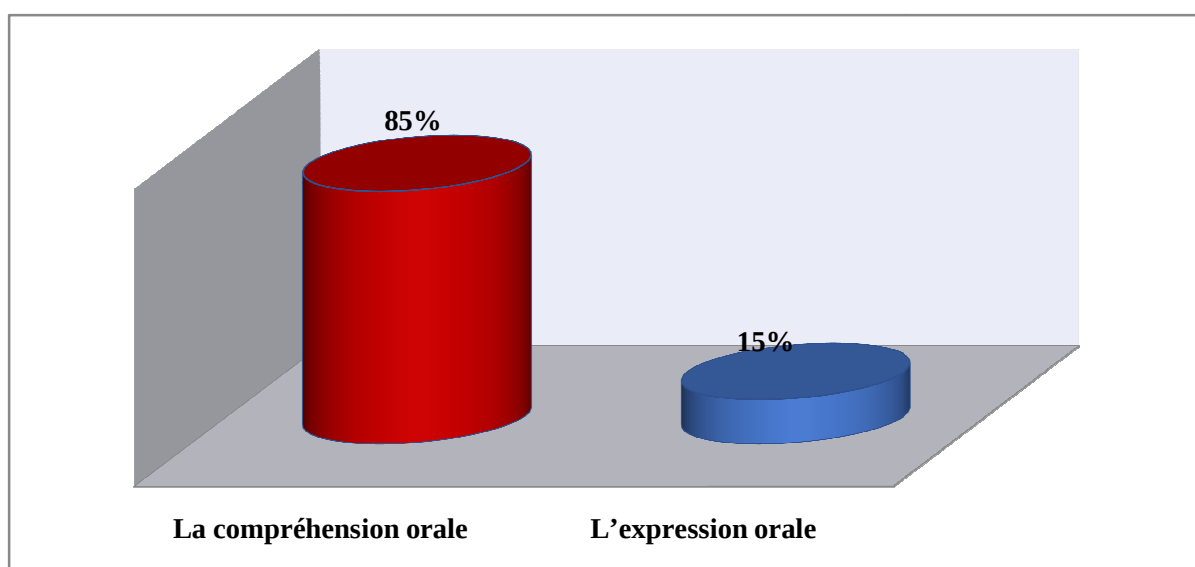
La compréhension orale ? ☐

L'expression orale ? ☐

Tableau 11 : Les documents multimédias et l'oral.

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
La compréhension orale	17	85%
L'expression orale	3	15%

Graph 11 : Les documents multimédias et l'oral.



Dix-sept enseignants (soit 85%) affirment que le multimédia développe la compréhension orale des apprenants contre trois enseignants (soit 15%) qui trouvent que le multimédias permette d'améliorer leur compétence de l'expression orale.

Item 9 : Vos apprenants rencontrent-t-ils des difficultés lors de l'exploitation des documents multimédias en classe ?

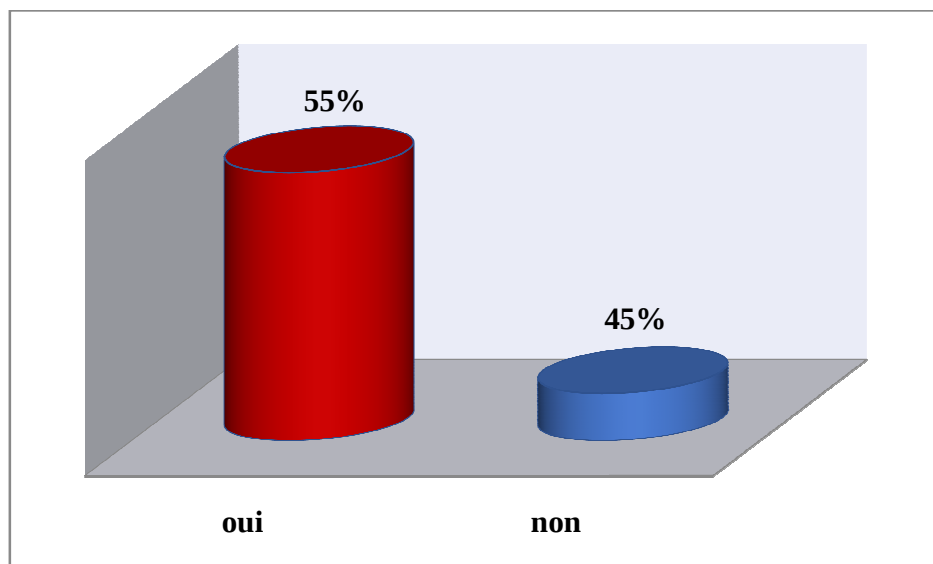
Oui ☐

Non ☐

Tableau 12 : Exploitation du multimédia en classe et difficultés rencontrées par les apprenants.

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
Oui	11	55%
Non	9	45%

Graph 12 : Exploitation du multimédia en classe et difficultés rencontrées par les apprenants.



D'après ce graphe, nous pouvons dire que onze enseignants (soit 55%) affirment que leurs apprenants rencontrent des difficultés lors de l'exploitation du

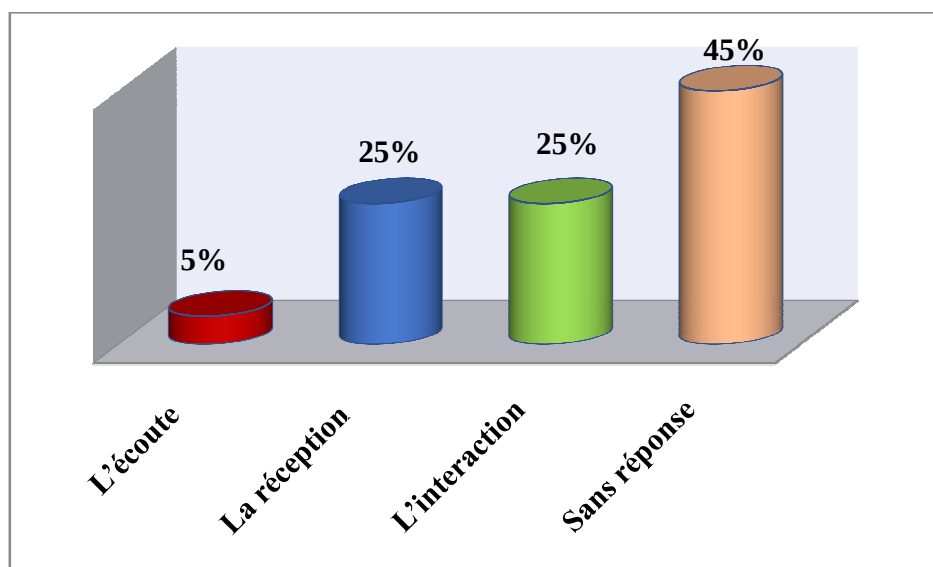
multimédia en classe contre neuf autres (soit 45%) qui pensent que le support didactique ne présente aucune difficulté.

Item 10 : Si oui, quel(s) genre(s) de difficultés ?

Tableau 13 : Genres de difficultés rencontrées par les apprenants.

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
L'écoute	1	5%
La réception	5	25%
L'interaction	5	25%
Sans réponse	9	45%

Graphe 13 : Genres de difficultés rencontrées par les apprenants.



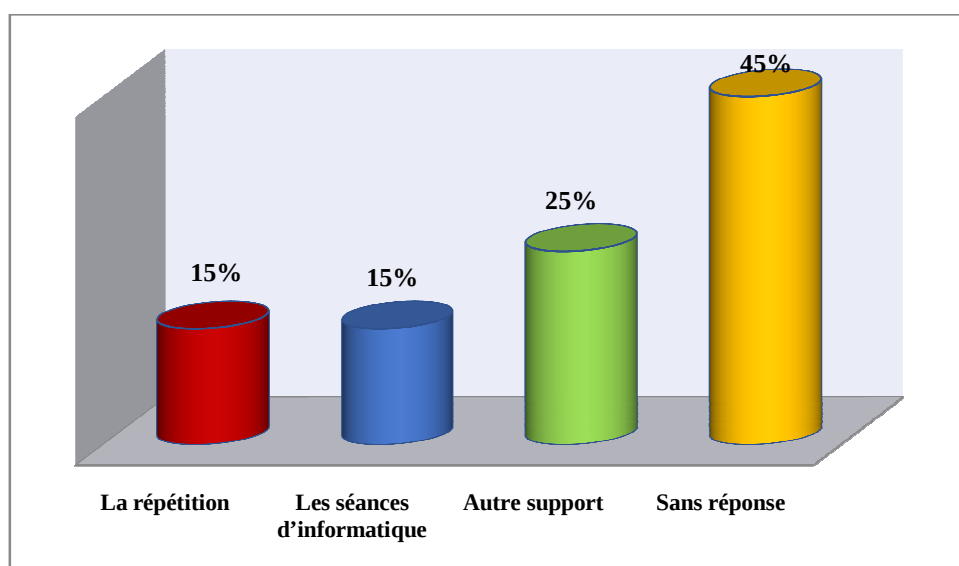
D'après ce graphe nous remarquons que cinq enseignants (soit 25%) pensent que les difficultés rencontrées par les apprenants sont liées à la réception, cinq autres (soit 25%) à l'interaction et un seul enseignant (soit 25%) à l'écoute contre neuf enseignants (soit 45%) n'ayant pas répondu.

Item 11 : Comment remédier à ces difficultés ?

Tableau 14 : Stratégies de remédiation aux difficultés rencontrées par les apprenants.

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
La répétition	3	15%
Les séances d'informatique	3	15%
Autre support	5	25%
Sans réponse	9	45%

Graph 14 : Stratégies de remédiation aux difficultés rencontrées par les apprenants.



Afin de remédier aux difficultés rencontrées par les apprenants, les enseignants interrogés ont proposé les solutions suivantes :

- ✓ Changer le support didactique.
- ✓ Proposer des séances de restitution des mots et des expressions pour travailler la faculté mémorielle et phonétique des apprenants.
- ✓ Enrichir le lexique des apprenants selon le thème proposé à l'oral

1.4. Analyse et interprétation des résultats

Rappelons que l'objectif principal de notre questionnaire destiné aux enseignants du secondaire est de repérer la place du multimédia et de l'oral en classe de FLE ainsi que les difficultés rencontrées par les apprenants à l'oral. En effet, nous pouvons répartir nos conclusions comme suit :

- En classe de FLE, le multimédia est un moyen pédagogique et une méthode stimulante qui peut faciliter l'exploitation du temps et aider les apprenants à mieux comprendre. En d'autres termes, il a pour objectif de développer chez les apprenants une capacité d'écoute d'un document sonore, une capacité de concentration et un outil de renforcement de leur compétence discursive.
- La compétence orale constitue pour l'ensemble des apprenants un moyen d'exposition de leurs imaginations, elle leur permet de s'exprimer, d'exprimer leurs sentiments, voire de communiquer et de s'ouvrir au monde.
- La compétence orale est une activité complexe basée sur l'exploitation des savoirs et des savoir-faire. La compréhension de l'oral est une étape importante dans la communication.

Chapitre III

Propositions didactiques

Dans ce chapitre, nous présenterons les différentes activités proposées aux élèves de la première année du secondaire, analyserons et interpréterons les résultats obtenus.

1. Présentation de la classe d'accueil

Il s'agit d'une classe de première année du lycée Abou El Kacem Elzahraoui à Aflou, laquelle classe comprend vingt-cinq élèves.

2. Activités proposées

Pour l'enseignement de l'oral et le mois de février 2020, nous avons proposé à quinze élèves de première année du secondaire quatre activités dans lesquelles nous avons utilisé de différents supports didactiques (texte et documents multimédia) traitant le même thème.

2.1. Objectif

Les activités proposées ont pour objectif de vérifier l'utilité de l'usage du multimédia en classe de FLE pour le développement de la compétence de la compréhension de l'oral chez les élèves.

2.2. Présentation des activités

2.2.1. La première activité

Il s'agit d'une activité dans laquelle nous avons proposé un texte à lire par l'enseignante. Notre objectif consiste à faire écouter un texte selon la méthode traditionnelle basée sur la voix de l'enseignant et à vérifier par la suite le degré de la compréhension des apprenants. Après écoute, le texte est suivi de questions.

Texte

Le fennec

Le fennec est un petit mammifère carnivore. Il appartient à la famille des canidés, cet animal ressemble au renard. Il a deux longues oreilles, un nez assez long et de fines moustaches. Sa queue est plate et épaisse. Son pelage est brun pale.

Le fennec vit au nord de l'Afrique, dans le désert du Sahara. On peut également se trouver au Maroc et en Algérie. Il vit généralement dans une petite grotte.

C'est un animal omnivore : il se nourrit de végétaux et d'animaux comme les rongeurs, les lézards, les oiseaux et les insectes. Il aime aussi les fruits.

-La vie animale (toute la vie des animaux)-

Questions

1) Recopiez la bonne réponse :

Le fennec ressemble au :

- ✓ Loup
- ✓ Chien
- ✓ Renard

2) A quelle famille appartient le fennec ?

3) Où vit le fennec ?

4) Recopiez la bonne réponse :

Le fennec est :

- ✓ Un mammifère carnivore.
- ✓ Un mammifère herbivore.
- ✓ Un mammifère omnivore.

5) Quelles sont les nourritures du fennec ?

6) Donnez un titre au texte.

- 7) Quel est le type de ce texte ?
 8) Quel est le thème de ce texte ?

2.2.1.1. Déroulement

Il s'agit d'une activité d'une heure répartie en deux parties : la première partie est consacrée aux trois écoutes et la seconde à la réponse aux questions posées.

➤ La première écoute

C'est le moment où l'enseignante explique aux élèves le déroulement de l'activité. Elle lit le texte en leur demandant de prendre notes, puis elle distribue les copies aux élèves pour y répondre.

➤ La deuxième écoute

Elle est consacrée à l'organisation et à la confirmation des informations notées.

➤ La troisième écoute

L'objectif de cette écoute consiste à amener les apprenants à s'assurer des réponses données.

2.2.1.2. Présentation des résultats obtenus¹

Les deux tableaux ci-dessous montrent le taux de correction des réponses données par les élèves.

Tableau 1 : Répartition des réponses données par chaque élève.

Questions Élèves	01	02	03	04	05	06	07	08
1	X		X	X	X	X		
2	X	X	X	X	X	X		X
3	X	X		X			X	

¹ X est utilisé pour les réponses correctes.

4	X		X	X	X	X	X	
5	X		X	X	X	X		
6	X	X	X	X				
7	X			X		X		
8	X		X	X	X	X		X
9	X		X	X	X	X	X	
10	X		X	X	X	X	X	
11	X	X	X	X	X	X	X	
12	X		X	X	X	X		
13	X	X	X	X	X	X		
14	X	X	X	X	X	X	X	X
15	X	X	X	X				
Total	15	07	13	15	11	12	06	03

Le tableau ci-dessus montre que tous les élèves ont répondu correctement à la première question contre sept à la deuxième, treize à la troisième, quinze à la quatrième, onze à la cinquième, douze à la sixième, six à la septième et trois à la huitième.

Tableau 2 : Taux de correction des réponses données par les élèves.

Questions	Pourcentage	Taux
01	100%	
02	46.66%	

03	86.66%	68.33%.
04	100%	
05	73.33%	
06	80%	
07	40%	
08	20%	

Le tableau ci-dessus montre que le taux de correction des réponses données par les élèves est de 68.33%.

2.2.2. La deuxième activité²

Dans cette activité, nous avons opté pour un document audio de 02.51 minutes portant sur les caractéristiques du fennec. Cette dernière se subdivise en deux parties : trois écoutes proposées et un moment pour répondre aux questions. Notre objectif est d'amener les apprenants à s'habituer à d'autres voix que celle de leur enseignante et à écouter attentivement ce dont parle le document avec un débit et un accent plus au moins différents de ceux habitués.

2.2.2.1. Présentation des questions

1) Choisissez la bonne réponse :

A/- Le fennec pèse :

- ✓ Plus d'un Kilo et demi.
- ✓ Moins d'un kilo et demi.

B/- Le fennec est :

- ✓ Le plus petit nombre de la famille des renards.
- ✓ Le plus grand membre de la famille des renards.

C/- Le fennec est :

² Il importe de noter que l'on a adopté la même stratégie de la première activité.

- ✓ Un mammifère carnivore
- ✓ Un mammifère herbivore
- ✓ Un mammifère omnivore

D/- Dans le Sahara, la température atteint :

- ✓ 30C
- ✓ 40C
- ✓ 50C

E/- Le fennec possède :

- ✓ De longues oreilles
- ✓ De petites oreilles

F/-La température du Sahara :

- ✓ Perturbe la vie du fennec
- ✓ Ne perturbe pas la vie du fennec

2/-Que signifie mammifère ?

3/-Que signifie carnivore ?

4/-Où vit le fennec ?

5/- Comment le fennec trouve-t-il sa nourriture ?

6/- Quels sont les avantages du fennec ?

7/- Quels sont les rôles des oreilles du fennec ?

2.2.2.2. Présentation des résultats obtenus

Les deux tableaux ci-dessous montrent le taux de correction des réponses données par les élèves.

Tableau 3 : Répartition des réponses données par chaque élève.

Questions Élèves	01						02	03	04	05	06	07
	A	B	C	D	E	F						
1		X	X	X	X				X	X	X	
2		X	X	X	X	X			X	X	X	X
3			X	X	X				X			
4		X	X	X	X	X		X	X	X		
5	X		X	X		X			X	X		X
6		X	X	X	X				X	X	X	
7	X		X	X	X	X		X	X	X		
8	X	X	X	X	X	X		X	X	X		
9		X	X	X		X			X	X	X	
10		X	X	X	X	X			X	X		
11		X	X	X	X	X			X	X	X	
12	X	X	X	X	X	X			X			
13		X	X	X		X			X	X		
14	X	X	X	X	X							
15		X	X	X	X	X			X	X		
Total	05	14	15	15	12	11	00	03	14	12	05	02

Le tableau ci-dessus montre que, pour la première question, cinq élèves ont répondu correctement à la première sous-question contre douze à la deuxième, quinze aux troisième et quatrième questions, douze à la cinquième et onze à la dernière. Quant à la deuxième question, aucun élève n'a donné la bonne réponse. Pour la troisième question, trois élèves ont répondu correctement. Quatorze élèves ont répondu justement à la quatrième question. Pour la cinquième question, douze apprenants ont donné la bonne réponse. Cinq élèves sont bien arrivés à répondre à la sixième question contre deux à la dernière.

Tableau 4 : Taux de correction des réponses données par les élèves.

Questions		Pourcentage	Taux
01	A	33.33%	45.39%
	B	80%	
	C	100%	
	D	100%	
	E	80%	
	F	73.33%	
02		00%	
03		20%	
04		93.33%	
05		80%	
06		33.33%	
07		13.33%	

Le tableau ci-dessus montre que 45.39 % de nos interrogés ont répondu correctement aux questions posées.

2.2.3. La troisième activité

Dans cette activité, nous avons opté pour le même document utilisé dans la deuxième activité tout en lui attribuant le caractère visuel. Nous avons adopté la même stratégie de l'activité précédente et proposé les mêmes questions. Notre objectif est de vérifier dans quelle mesure l'image peut aider les apprenants à comprendre l'idée du document.

2.2.3.1. Présentation des résultats obtenus

Les deux tableaux ci-dessous montrent le taux de correction des réponses données par les élèves.

Tableau 5 : Répartition des réponses données par chaque élève.

Questions Élève	1						2	3	4	5	6	7
	A	B	C	D	E	F						
1		X	X	X	X	X		X	X	X		X
2		X	X	X	X	X			X	X		
3		X	X	X	X	X		X	X	X		
4		X	X	X	X	X		X	X	X		
5				X	X	X		X	X	X		
6		X		X	X	X		X	X	X		
7		X	X	X	X	X			X			
8	X	X	X						X	X		
9		X	X	X					X			
10	X	X		X	X	X			X			
11		X	X	X	X				X			
12		X	X	X	X				X			
13		X	X	X	X				X			
14		X	X	X	X	X			X	X		
15		X	X	X		X			X			
Total		4	2	4	2	0			5			

Le tableau ci-dessus montre que, pour la première question, deux élèves ont répondu correctement à la première sous-question contre quatorze aux deuxième et quatrième sous-questions, douze aux troisième et cinquième sous-questions et dix à la dernière sous-question. Quant aux deuxième et sixième questions, aucun élève n'a

donné la bonne réponse. Pour la troisième question, cinq élèves ont répondu correctement. Tous les élèves ont répondu justement à la quatrième question. Pour la cinquième question, treize apprenants ont donné la bonne réponse. Un seul élève est bien arrivé à répondre à la septième question.

Tableaux 6 : Taux de correction des réponses données par les élèves.

Questions		Pourcentage	Taux
1	A	13%	37.42%
	B	93%	
	C	80%	
	D	93%	
	E	80%	
	F	66%	
2		0%	
3		33%	
4		100%	
5		53%	
6		0%	
7		6%	

Le tableau ci-dessus montre que le taux de correction des réponses données par les élèves est 37.42%.

2.2.4. La quatrième activité

Cette activité s'appuie sur un support audio dans lequel une petite fille présente avec un débit lent le fennec. Notre objectif est d'amener les apprenants au réinvestissement des connaissances antérieurement apprises.

2.2.4.1. Présentation des questions

- Faites le portrait du fennec !
- ✓ Taille du fennec :
- ✓ Poids :
- ✓ Tailles des oreilles :
- ✓ Caractéristique de la queue
- ✓ Taille de la queue.....
- ✓ Couleur
- ✓ Nourriture.....
- ✓ Durée de vie.....
- ✓ Cri
- ✓ Nombre de petits

2.2.4.2. Déroulement

Un éveil d'intérêt nous semble nécessaire pour préparer les élèves au déroulement de l'activité. Un document audio de 2.37 minutes traitant le même thème est fait écouter trois fois successives vue le débit de parole de la présentatrice.

2.2.4.3. Présentation des résultats obtenus

Les deux tableaux ci-dessous montrent le taux de correction des réponses données par les élèves.

Tableau 7 : Répartition des réponses données par chaque élève.

Questions \ Élèves	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	X	X	X				X	X		
2								X		

3								X		
4		X			X	X	X	X		
5	X	X	X			X	X	X		
6		X			X	X	X	X		
7	X		X			X	X			X
8		X	X	X				X		
9	X	X	X	X	X	X	X	X		
10	X	X		X			X	X		
11	X		X	X		X	X	X		
12	X							X		
13	X	X				X	X	X		
14	X	X	X					X		
15	X							X		
Total	10	9	7	4	3	7	9	14	0	1

Le tableau ci-dessus montre que dix élèves ont répondu correctement à la première question contre neuf à la deuxième, sept à la troisième, quatre à la quatrième, trois à la cinquième, sept à la sixième, neuf à la septième et quatorze à la huitième, tous à la neuvième et un à la dernière.

Tableau 8 : Taux de correction des réponses données par les élèves.

Questions	Pourcentage	Taux
1	66%	
2	60%	
3	46%	
4	26%	

5	20%	42.3%
6	46%	
7	60%	
8	93%	
9	0%	
10	6%	

Le tableau ci-dessus montre que 42.3 % de nos interrogés ont répondu correctement aux questions posées.

3. Interprétation des résultats

Rappelons que nous avons opté pour un texte lu par l'enseignante comme un modèle d'enseignement de la compréhension de l'oral selon la méthode traditionnelle et des documents multimédias comme une acception moderne de l'enseignement de cette dernière. Nous avons pu répartir nos conclusions comme suit :

- La voix de l'enseignante semble plus perceptible par les apprenants que d'autres voix. L'*habitus* qu'a créé la présence régulière de l'enseignante a généré une compétence auditive et cognitive remarquable. En d'autres termes, la voix de l'enseignante sécurise psychologiquement les apprenants et les amène à mieux se concentrer.
- S'intéresser à l'image au lieu du discours dans un document perturbe la concentration et l'accès au sens lorsque les différentes facultés de l'individu ne fonctionnent pas en homogénéité dans le but de comprendre.
- Utiliser le multimédia en classe de langue comme un auxiliaire didactique pour l'enseignement de l'oral nécessite la prédisposition linguistique des apprenants à la matière langagière qu'il revêt. La non-connaissance du métalangage utilisé

dans les documents exploités en classe peut entraver la compréhension de certaines informations avancées (cela explique la non-réussite des apprenants dans la réponse à la deuxième question posée dans les deuxième et troisième activités).

- L'efficacité de l'utilisation du multimédia comme un mode d'enseignement de la compréhension de l'oral réside dans la formation des enseignants à un tel usage de la technologie et la préparation des apprenants à l'intégration de cette dernière en classe.

Conclusion

L'objectif de notre recherche était de mesurer l'effet de l'intégration du multimédia en classe de FLE sur la compétence de la compréhension orale des apprenants.

En effet, les résultats recueillis montrent que cet auxiliaire didactique permet de développer de nouvelles compétences chez les élèves et de remodeler les stratégies d'enseignement.

De plus, le recours à la technologie comme un style d'enseignement / apprentissage des langues, nécessite la prédisposition des partenaires du contrat didactique à son fonctionnement en classe. Autrement dit, se préparer à de certains problèmes relatifs à son utilisation (problème d'électricité par exemple) et préparer l'apprenant à son fonctionnement (concentration, mémorisation, prise de notes, etc.) permettra de surmonter certaines difficultés inattendues et de s'y en servir efficacement.

Varier les méthodes pédagogiques prônées motive les apprenants et contribue au développement des compétences langagières et communicatives chez les apprenants.

Pour conclure, développer les différentes habiletés langagières chez les élèves nécessite formation des enseignants à un tel mode d'enseignement et les élèves à un tel style d'apprentissage.

Bibliographie

Ouvrages

- Compte, C., « *La vidéo en classe de langue* », éd., Hachette, Paris, 1993.
- Courtillon, J., « *Elaborer un cours de FLE* », éd., Hachette, Paris, 2003.
- Defays, J.-M., « *Le français langue étrangère et seconde* », éd., Pierre Mardaga, Paris, 2003.
- De Saussure, F., « *halte à mot des langues* », éd., Odile, Paris, 2002.
- Halté, J.-F. et Rispail, M., « *L'oral dans la classe (compétence, enseignement, activité)* », éd., Hatier, Paris, 2005.
- Hélène, S., « *prendre la parole* », éd., Hatier, Paris, 1995.
- Lancien, T., « *le multimédia, CLE international* », éd., Paris, 1998.
- Michel, J.-F., « *Les 7 profils d'apprentissage pour former et enseigner* », éd., Hatier, Paris, 2005.
- Puren, Ch., « *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues* », éd., Nathan, Paris, 1988.

Dictionnaires

- Le Petit Larousse Illustré, 1995.
- Le Robert, Dictionnaire d'aujourd'hui, 1991.
- Le Robert, Dictionnaire Pratique de Didactique du FLE, 2008.
- Le dictionnaire électronique de Larousse.

Mémoires

- Abaidia, L., « *Les stratégies d'écoute comme moyen pour la consolidation de l'expression orale en classe du FLE (cas des apprenants de 2^{ème} année moyenne)* », Mémoire de master, Université de Oum el bouaghi, 2017.
- Achach, I. et Louafi, H., « *La compétence orale : Enjeux et Finalité (cas de 5^{ème} AP)* », Mémoire de master, Université de Tebessa, 2016.

- Ait Ouali, F., « *L'usage des TICE en classe du FLE : quel dispositif pour le développement des compétences orales des apprenants ? (cas des 3^{èmes} années du moyen)* », Mémoire de master, Université de Saida, 2018.
- Benkouider, F. et Bekkaye, H., « *L'impact du multimédia sur le développement de l'oral chez les étudiants de 3^{ème} année universitaire LMD* », Mémoire de master, Université de Laghouat, 2017.
- Boulemchek, H. et Chebbah, O., « *L'apport des TICE dans l'enseignement/apprentissage de la compréhension orale dans une classe du FLE (cas de la 1^{ère} et 4^{ème} année moyenne)* », Mémoire de master, Université de Bédjaia, 2017.
- Ichou, F., « *L'intégration des TICE dans l'enseignement de la compréhension orale (cas de la 1^{ère} année moyenne)* », Mémoire de master, Université de Tlemcen, 2015.
- Otmane Pacha, F., « *L'intégration d'un document multimédia dans l'enseignement de la compréhension de l'oral (Cas de la 4^{ème} année moyenne)* », Mémoire de master, Université de Tlemcen, 2018.
- Otsmane, A., « *Les difficultés de l'oral chez les apprenants de la 4^{ème} année moyenne* », Mémoire de master, Université de Mostaganem, 2019.
- Saidane, R. et Fadda, I., « *La compétence orale dans l'enseignement/apprentissage (cas de Master 1 français langue étrangère)* », Mémoire de master, Université de Tébessa, 2017.

Documents prescrits

- La progression annuelle de la langue française (1^{ère} année secondaire), juillet 2019.
- Le manuel scolaire de la 1^{ère} année du secondaire, mai 2009.

Sitographie

- <http://dspace.univmsila.dz:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/3043/fr-2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>, consulté le 11/05/2020 à 13:05.
- [http://hallarchives-ouverte.FR/hll00232964\(2008\)](http://hallarchives-ouverte.FR/hll00232964(2008)), consulté le 03/01/2020 à 18 :00.
- www.help.ch, consulté le 19/03/2020 à 09 :30.
- <http://internetmultimédia.wordpress.com>, consulté le 15/04/2020 à 16 :00.
- <https://internetmultimédia.wordpress.com/qu'est-ce-que-le-multimédia/>, consulté le 07/05/2020 à 15:30.
- <https://saea.uottawa.ca/site/images/1SAEA/CPU/publications/cafedpedfr06.pdf>, consulté le 12/05/2020 à 17:25.

Annexes

a. Questionnaire destiné aux enseignants du secondaire

Sexe : Féminin ☐ Masculin ☐

Expérience professionnelle : Moins de 10 ans ☐ Plus de 10 ans ☐

Diplôme obtenu : Licence de français ☐ Autre ☐

1. L'école est-elle dotée d'un laboratoire de langues ?

Oui ☐

Non ☐

2. Le multimédia occupe-t-il une place importante dans le programme officiel ?

Oui ☐

Non ☐

3. Utilisez-vous les documents multimédias en classe ?

Oui ☐

Non ☐

4. Si oui, quels en sont les supports utilisés ?

.....

5. Les documents multimédias suscitent-ils l'intérêt de vos apprenants ?

Oui ☐

Non ☐

6. Dans quelle(s) activité(s) utilisez-vous les documents multimédias ?

L'oral. ☐

La compréhension de l'écrit. ☐

Les activités de langue. ☐

La production écrite. ☐

7. Quels sont les objectifs à atteindre à travers l'exploitation du multimédia en classe ?

Développer la compétence de la compréhension orale des apprenants. ☐

Développer la compétence de l'expression orale des apprenants. ☐

Développer l'imaginaire des apprenants. ☐

Motiver les apprenants. ☐

Instaurer l'interaction verbale en classe. ☐

Développer l'écrit des apprenants. ☐

Autre. ☐

.....

8. Les documents multimédias développent-ils :

La compréhension orale ? ☐

L'expression orale ? ☐

9. Vos apprenants rencontrent-ils des difficultés lors de l'exploitation des documents multimédias en classe ?

Oui ☐

Non ☐

10. Si oui, quel(s) genre(s) de difficultés ?

.....

11. Comment remédier à ces difficultés ?

.....

b. Activités proposées

- La première activité

Texte

Le fennec

Le fennec est un petit mammifère carnivore. Il appartient à la famille des canidés, cet animal ressemble au renard. Il a deux longues oreilles, un nez assez long et de fines moustaches. Sa queue est plate et épaisse. Son pelage est brun pale.

Le fennec vit au nord de l'Afrique, dans le désert du Sahara. On peut également se trouver au Maroc et en Algérie. Il vit généralement dans une petite grotte.

C'est un animal omnivore : il se nourrit de végétaux et d'animaux comme les rongeurs, les lézards, les oiseaux et les insectes. Il aime aussi les fruits.

-La vie animale (toute la vie des animaux)-

Questions

1) Recopiez la bonne réponse :

Le fennec ressemble au :

- Loup
- Chien
- Renard

2) A quelle famille appartient le fennec ?

3) Où vit le fennec ?

4) Recopiez la bonne réponse :

Le fennec est :

- Un mammifère carnivore.
- Un mammifère herbivore.
- Un mammifère omnivore.

5) Quelles sont les nourritures du fennec ?

6) Donnez un titre au texte.

- 7) Quel est le type de ce texte ?
8) Quel est le thème de ce texte ?

- **Les deuxième et troisième activités**

Choisissez la bonne réponse :

A/- Le fennec pèse :

- ✓ Plus d'un Kilo et demi.
- ✓ Moins d'un kilo et demi.

B/- Le fennec est :

- ✓ Le plus petit nombre de la famille des renards.
- ✓ Le plus grand membre de la famille des renards.

C/- Le fennec est :

- ✓ Un mammifère carnivore
- ✓ Un mammifère herbivore
- ✓ Un mammifère omnivore

D/- Dans le Sahara, la température atteint :

- ✓ 30C
- ✓ 40C
- ✓ 50C

E/- Le fennec possède :

- ✓ De longues oreilles
- ✓ De petites oreilles

F/-La température du Sahara :

- ✓ Perturbe la vie du fennec
- ✓ Ne perturbe pas la vie du fennec

2/-Que signifie mammifère ?

3/-Que signifie carnivore ?

4/-Où vit le fennec ?

5/- Comment le fennec trouve-t-il sa nourriture ?

6/- Quels sont les avantages du fennec ?

7/- Quels sont les rôles des oreilles du fennec ?

- **La quatrième activité**

❖ Faites le portrait du fennec !

- ✓ Taille du fennec :
- ✓ Poids :
- ✓ Tailles des oreilles :
- ✓ Caractéristique de la queue
- ✓ Taille de la queue.....
- ✓ Couleur
- ✓ Nourriture.....
- ✓ Durée de vie.....
- ✓ Cri
- ✓ Nombre de petits