

**République Algérienne Démocratique et populaire**  
**Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique**  
**Université Amar Télidji – Laghouat**  
**Faculté des Lettres et des Langues**  
**Département des Lettres et Langue française**



جامعة اعمار تليجي الاغواط  
Université Amar Telidji - Laghouat

**Mémoire pour l'obtention d'un master en Didactique des Langues étrangères.**

**Intitulé,**

État des lieux de l'exploitation de l'ardoise dans l'enseignement du Français Langue Étrangère. En classe de 4<sup>ème</sup> Année Primaire.

**Présenté par,**  
MEKKI Safa.

**Sous la direction de,**  
ROUIS Samira.

**Devant un jury composé de,**  
Madame ZIOUANI Fatima, MCA, UATL, présidente ;  
Madame MEBARKI Assia, MAA, UATL examinatrice;  
Madame ROUIS Samira, MAA, UATL, rapporteur.

**Année universitaire 2023-2024**

# Remerciements

---

Nous tenons tout particulièrement à remercier notre directrice de Recherche Madame **Rouis Samira** pour ses efforts et pour avoir acceptée de diriger notre travail de recherche.

Nous voudrions remercier l'étudiante MEKKI Safa pour son engagement et sa rigueur tout au long de ce travail de recherche.

Nous remercions les membres du jury d'avoir accepté d'évaluer notre travail, et tous nos enseignants du département de Lettres et Langue Française de l'université Amar Téliidji de Laghouat, nous sommes honorées d'avoir été parmi vos étudiants

Merci à toutes les personnes qui ont participé de près ou de loin à la réalisation de notre mémoire.



## Dédicace

*Avec le cœur ouvert et une immense joie, je dédie ce travail :*

*À la mémoire de ma défunte sœur Khadîdja MEKKI et mon défunt ami Khaled*

*Abdelhak ;*

*« J'ai travaillé dur pour mentionner vos noms dans ma recherche, pour que votre souvenir demeure immortel. J'aurais souhaité que vous soyez à mes côtés aujourd'hui, mais Dieu en a décidé autrement. Je prie Dieu pour qu'il ait pitié de vos âmes et vous accorde le paradis. »*

*À ma famille, avec tout mon cœur ;*

*Mes parents, Mes sœurs, Mes frères, Mes nièces et Mes belles-sœurs.*

*Vous êtes la source de ma plus grande inspiration.*

*Ce travail vous est dédié, en témoignage de mon amour, mon profond respect et ma plus profonde gratitude pour chacun d'entre vous.*

*À l'enseignante, madame HABICHE Oum El Kheir.*

*Je suis reconnaissante envers tous ceux qui ont contribué à ma carrière ; chacun à sa manière.*

*Je vous dis à tous un sincère merci.*

## Résumé.

Cette recherche vise à faire un état des lieux de l'exploitation de l'ardoise dans l'enseignement du FLE pour des apprenants de 4<sup>ème</sup> année primaire. Pour ce faire, nous avons mené une enquête par observation dans différentes séances de FLE réparties tout au long de l'année scolaire dans des classes de 4<sup>ème</sup> année appartenant à plusieurs établissements de l'enseignement primaire. L'approche d'analyse adoptée a permis de présenter les données collectées sous forme de tableaux afin de résumer et de visualiser les résultats de manière structurée. Les résultats obtenus ont démontré que l'ardoise est encore utilisée en classe malgré l'intégration des moyens technologiques. En plus, elle contribue à développer compétences variées allant de l'expression écrite à la participation. Notre objectif est de revaloriser l'exploitation de l'ardoise pour qu'elle reste parmi les choix qui s'offrent à l'enseignant et aux apprenants même à l'ère du numérique.

**Mots clés :** ardoise, compétences, 4<sup>ème</sup>AP, observation, séance

## الملخص.

تهدف هذه الدراسة إلى تقييم استغلال اللوحة في تدريس اللغة الفرنسية كلغة أجنبية لتلاميذ السنة الرابعة ابتدائي. لهذا الغرض، قمنا بإجراء مسح عن طريق الملاحظة في دروس مختلفة للغة الفرنسية على مدار العام الدراسي في فصول السنة الرابعة وفي العديد من مدارس التعليم الابتدائي. سمحت طريقة التحليل المتبعة بعرض البيانات المجمعة في شكل جداول لتلخيص ورؤية النتائج بطريقة منظمة. أظهرت النتائج المتحصل عليها أن اللوحة لا تزال مستخدمة في الفصل الدراسي على الرغم من دمج الوسائط التكنولوجية. بالإضافة إلى ذلك، فهي تساهم في تطوير مهارات متنوعة تتراوح من التعبير الكتابي إلى المشاركة. هدفنا هو إعادة تقييم استخدام اللوحة حتى تظل خياراً متاحاً للمعلم والتلاميذ في عصر الرقمنة.

**الكلمات المفتاحية:** اللوح، المهارات، الرابعة ابتدائي، الملاحظة، الحصة

## Abstract.

This research aims to take stock of the use of the slate in the teaching of French as a foreign language for 4th grade primary school learners. To this end, we conducted an observation survey in different French language sessions spread throughout the schoolyear in 4th grade classes belonging to several primary schools. The analysis approach adopted made it possible to present the collected data in the form of tables in order to summarize and visualize the results in a structured way. The results obtained demonstrated that the slate is still used in the classroom despite the integration of technological means. In addition, it contributes to developing varied skills ranging from written expression to participation. Our objective is to revalue the use of the slate so that it remains among the choice available to the teacher and the learner seven in the digital age.

**Keywords:** slate, skills, 4th grade primary, observation, session

### Liste des tableaux.

<b>Numéro</b>	<b>Intitulé</b>	<b>Chapitre</b>	<b>Pages</b>
1	Les caractéristiques de l'ardoise.	I	13
2	Le contenu pédagogique du programme d'enseignement du FLE en 4 <sup>ème</sup> AP.	I	19
3	Le contenu didactique du programme d'enseignement du FLE en 4 <sup>ème</sup> AP.	I	20
4	La boîte à outils de l'apprenant.	I	23
5	Le contenu pédagogique sélectionné pour l'enquête.	I	28
6	Les conditions environnementales de la réalisation de l'enquête.	II	36
7	Les visites effectuées dans les établissements scolaires sélectionnés.	II	36-37
8	L'échantillon obtenu.	II	38
9	Quelques informations sur les enseignants des classes observées.	II	39
10	Le nombre d'apprenants dans les classes observées.	II	40
11	Les caractéristiques des ardoises utilisées dans les classes observées.	II	41/42
12	Le procédé adopté dans l'exploitation de l'ardoise.	II	43
13	L'intégration de l'ardoise dans le déroulement de la séance.	II	43
14	Les enseignements dispensés avec l'utilisation de l'ardoise.	II	44
15	Les actions effectuées sur l'ardoise.	II	45
16	Les attitudes adoptées par les apprenants au cours des séances observées.	II	46/47
17	Les différentes exploitations de l'ardoise dans l'enseignement du FLE en classe de 4 <sup>ème</sup> AP.	II	48

# Table des matières

Introduction générale :	Erreur ! Signet non défini.
<b>CHAPITRE 01 :</b>	<b>11</b>
<b>Références théoriques et méthodologiques.</b>	<b>11</b>
<b>Introduction du chapitre.</b>	<b>12</b>
<b>I.1. Apport théorique.</b>	<b>12</b>
I.1.1. Les caractéristiques de l'ardoise.....	12
I.1.2. Les types d'ardoise.....	14
I.1.3. L'intégration de l'ardoise en classe. ....	15
I.1.3.1. La genèse de l'utilisation de l'ardoise en classe.....	15
I.1.3.2. Le procédé de l'utilisation de l'ardoise en classe.....	16
I.1.3.3. Les paramètres de l'utilisation de l'ardoise en classe.....	16
I.1.3.4. Les apports de l'utilisation de l'ardoise en classe.....	17
I.1.3.5. Quelques exemples sur l'utilisation de l'ardoise scolaire. ....	18
I.1.4. L'ardoise et l'enseignement du FLE en 4 <sup>ème</sup> AP. ....	19
I.1.4.1. Le savoir à enseigner. ....	19
I.1.4.2. L'enseignant.....	21
I.1.4.3. L'enseigné. ....	21
I.1.4.4. Le matériel de classe.....	23
<b>I.2. Matériel et méthodologie de recherche.</b> ....	<b>24</b>
I.2.1. La conception de la grille d'observation. ....	25
I.2.2. La méthode d'analyse.....	26
I.2.3. L'échantillonnage.....	27
I.2.4. Le déroulement de l'enquête. ....	29
I.2.4.1. La prise de contact. ....	29
I.2.4.2. Le déroulement de l'observation. ....	29
I.2.4.3. Le planning des observations.....	30
I.2.4.4. Les conditions de l'observation.....	31
I.2.5. Les difficultés rencontrées.....	32
<b>Synthèse du chapitre.</b> ....	<b>33</b>
<b>CHAPITRE 02 :</b> .....	<b>34</b>
<b>Résultats et analyse</b> .....	<b>34</b>
<b>Introduction du chapitre.</b> .....	<b>35</b>
<b>II.1. La méthode de présentation des données.</b> .....	<b>35</b>
<b>II.2. Les paramètres de l'observation.</b> .....	<b>35</b>
<b>II.3. Les données recueillies de l'observation.</b> .....	<b>38</b>

<b>II.3.1. Le profil des enseignants des classes observées. ....</b>	<b>39</b>
<b>II.3.2. Le profil des groupes-classe observés. ....</b>	<b>40</b>
<b>II.3.3. Le compte rendu de l'utilisation de l'ardoise en classe de 4<sup>ème</sup> AP. ....</b>	<b>41</b>
<b>II.4. L'interprétation des résultats. ....</b>	<b>48</b>
<b>Synthèse du chapitre. ....</b>	<b>49</b>
<b>Conclusion générale : .....</b>	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
<b>Références bibliographiques : .....</b>	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
<b>ANNEXES .....</b>	<b>58</b>
Grille d'observation vierge.....	59
Grilles d'observation renseignées.....	60

# **INTRODUCTION GÉNÉRALE**

Bien avant l'avènement du papier et des stylos modernes, l'ardoise jouait un rôle clé dans les salles de classe à travers le monde. Ce matériau de construction et d'écriture, issu de la roche métamorphique, s'est imposé comme un outil pédagogique de choix dans de nombreux contextes éducatifs. L'un des principaux atouts de l'ardoise résidait dans sa durabilité et sa réutilisabilité. Comparé au papier, elle offrait une solution plus économique et durable pour les établissements scolaires. Les apprenants pouvaient pratiquer leur écriture et leurs exercices sans gaspiller de précieuses ressources en papier, simplement en nettoyant et en réutilisant leur ardoise. Au-delà de ces considérations budgétaires, l'utilisation de l'ardoise en classe présentait aussi des avantages pédagogiques non négligeables. Ecrire sur cette surface lisse et robuste permettait aux apprenants de développer leur maîtrise de la main et leur calligraphie, des compétences essentielles dans l'apprentissage de l'écriture. De plus, les ardoises offraient une flexibilité appréciable, permettant aux enseignants d'interagir davantage avec leurs élèves durant les leçons. Cela contribuait à rendre l'environnement d'apprentissage plus dynamique et engageant. Bref, avant l'essor du papier et des stylos, l'ardoise a joué un rôle déterminant dans les salles de classe, offrant une solution économique et pédagogiquement intéressante aux établissements scolaires de l'époque. Mais où en est cet outil dans la sphère du numérique ?

Notre recherche peut se décliner en deux questions principales :

1. Quel rôle joue l'ardoise en classe de FLE à l'ère du numérique ?
2. Quelles compétences l'utilisation de l'ardoise continue de développer ?

À partir de ces interrogations, nous avons formulé les hypothèses suivantes :

- L'ardoise continuerait de servir l'enseignement du FLE indépendamment des outils numériques.
- L'ardoise serait utilisée comme moyen d'évaluation pour vérifier la compréhension de l'écrit et la compréhension de l'oral chez les apprenants ;
- L'ardoise serait exploitée pour développer des compétences de l'expression écrite ;
- L'ardoise constituerait un moteur de motivation pour les apprenants ;
- L'ardoise ne serait plus exploitée dans l'enseignement du FLE.

Pour vérifier ces hypothèses, nous avons mené une recherche théorique et pratique auprès des apprenants de la 4<sup>ème</sup> année primaire sur le plan méthodologique, nous avons opté pour une démarche d'observation des comportements des apprenants, menée dès le début de l'année scolaire avec l'utilisation de l'approche d'analyse descriptive.

Le compte rendu de notre recherche s'articule autour de deux chapitres distincts. Le premier, intitulé « *Références théoriques et méthodologiques* », sera consacré aux données théoriques qui abordent les éléments clés de notre recherche ainsi que la conception du matériel d'investigation utilisé dans la partie pratique. Le second, intitulé « *Résultats et analyse* », présentera l'analyse approfondie des données recueillies de l'enquête menée sur le terrain ainsi que l'interprétation des résultats obtenus.

L'objectif principal de notre étude est de revaloriser l'utilisation de l'ardoise dans l'enseignement du FLE, en évaluant son apport comme moyen d'enseignement et de stimulation pour soutenir l'apprentissage du FLE chez les apprenants.

# **CHAPITRE 01**

Références théoriques et  
méthodologiques.

## **Introduction du chapitre.**

Ce chapitre présente les fondements théoriques et les approches méthodologiques utilisées dans notre étude. Il se compose de deux parties : la première donne un aperçu des principaux concepts et théories pertinents pour notre sujet de recherche ; et la deuxième décrit en détail la méthodologie employée, y compris les sources des données, les techniques d'échantillonnage et les méthodes d'analyse.

### **I.1. Apport théorique.**

En matière d'enseignement de l'expression écrite, les didacticiens et les chercheurs ont pensés à une nouvelle stratégie pédagogique qui peut contribuer au développement de l'apprentissage des apprenants, il s'agit de l'utilisation de l'ardoise en classe. Pour apprendre davantage sur cet outil et sur ses apports, nous allons présenter différentes informations sur l'exploitation de l'ardoise dans l'enseignement d'une langue étrangère y compris le FLE.

#### **I.1.1. Les caractéristiques de l'ardoise.**

Définition : Définitions proposées par : Dictionnaires Le Robert

1- « *Pierre tendre et feuilletée (schiste) d'un gris foncé bleuâtre, qui sert principalement à la couverture des maisons* »

2- « *Plaque d'ardoise ou de carton enduit sur laquelle on écrit, et qu'on nettoie après usage.* »

D'après ces définitions, l'ardoise se caractérise par, d'un côté, la matière qui la compose, ici nous avons le carton enduit par exemple ; et d'un autre côté, le fait qu'elle soit effaçable ce qui suppose qu'il y a des moyens qui l'accompagnent pour transcrire et pour effacer ce qui y est mentionné tels que l'éponge, l'argile, le feutre, etc.

En plus, l'ardoise se compose, en général, de deux côtés : un côté uni et un côté quadrillé. Elle est de forme rectangulaire dont les angles sont droits et pour d'autres modèles ils sont arrondis. Elle est aussi de tailles et de couleurs différentes. Toutes ces caractéristiques ainsi que d'autres sont présentées dans le tableau suivant.

**Tableau n°01.** *Les caractéristiques de l'ardoise.*

Catégorie	Caractéristique
Forme	- Rectangulaire
Interface	- Deux faces : une quadrillée et l'autre non - Deux faces sans quadrillage - Une face sans quadrillage - Une face numérique
Couleur	- Noire - Blanche - Une face noire ou verte foncée et une face blanche - Marron
Taille	18 x 26 cm 19 x 26cm 30 x 21cm
Matière	Plastique Carton enduit Ecran Bois
Moyen de transcription	Craie Feutre effaçable /marqueur. Stylo numérique
Moyen d'effacement	Eponge ou chiffon Brosse magnétique L'argile Gomme numérique

D'après les informations citées dans le tableau ci-dessus, l'ardoise présente plusieurs possibilités d'utilisation puisque chaque élément qui la compose lui donne un caractère particulier, chose qui permet à l'utilisateur de l'exploiter dans différentes tâches et pour différents objectifs. Cela veut dire qu'elle peut servir toutes les matières d'apprentissage et son utilisation est infinie à condition que l'utilisateur prenne en considération la particularité de ses caractéristiques. Par exemple, la forme rectangulaire permet de profiter de plus d'espace pour écrire des mots ou certaines opérations en mathématique et même pour éviter l'encombrement de l'écriture, la face quadrillée aide les apprenants à écrire ; et une ardoise noire n'est pas utilisée de la même manière qu'une ardoise blanche : la première va susciter l'utilisation de la craie alors que pour la deuxième ça sera un feutre ou un marqueur ; cela veut dire que le trait de l'écriture qui en résultera n'aura pas la même épaisseur.

De plus, des recherches et des études pédagogiques tel que : (étude comparative des méthodes d'utilisation de l'ardoise en classe, effet de l'ardoise de l'ardoise sur la participation des élèves) ont démontré que l'utilisation de l'ardoise (sa forme, sa couleur, etc.) peut être un moteur de motivation qui optimise l'implication et l'application de l'apprenant. Ceci peut se traduire par le choix, la persévérance, l'engagement et la performance dont pourrait faire preuve l'apprenant au cours de son apprentissage.

### **I.1.2. Les types d'ardoise.**

Les types d'ardoise se distinguent par l'emploi pour lequel l'ardoise est utilisée, par exemple :

- 1- L'ardoise scolaire ou l'ardoise traditionnelle : est un support d'enseignement utilisé, principalement, à l'école primaire. L'avantage de l'ardoise scolaire est qu'elle est effaçable et réutilisable à l'infini.
- 2- L'ardoise améliorée : est une ardoise qui caractérise le système éducatif tchadien. Elle est inspirée de l'ardoise traditionnelle ; elle contient sur une face en haut l'alphabet de la langue française (majuscule et minuscule, les consonnes sont en blancs et les voyelles en jaune) et en bas les chiffres ; sur l'autre face noire un espace vide pour écrire avec une craie.
- 3- L'ardoise coranique : Il s'agit d'un morceau de bois fin rectangulaire qui est effacé avec de l'argile. Elle sert à transcrire des versets coraniques dans le but de les apprendre par cœur.
- 4- - L'ardoise numérique : C'est un écran connecté à un ordinateur, utilisé par les illustrateurs, généralement, pour dessiner des storyboards<sup>1</sup>
- 5- L'ardoise synthétique et spécifique qui s'appelle « l'ardoise sous-marine » est utilisée par des plongeurs pour communiquer sous l'eau.

---

<sup>1</sup>On utilise le terme storyboard (histoire dessinée) pour expliquer visuellement et mettre en scène une histoire. Ce terme est largement répandu dans le monde de la publicité, du cinéma et de l'animation. Un storyboard ou scénarimage est un document sur papier ou fichier numérique, utilisé au cinéma et en téléfilm, lors de la préproduction afin de planifier les besoins de l'ensemble des plans qui constitueront le film, aussi bien au niveau technique (cadrages, mouvements de caméra, effets spéciaux) qu'au niveau artistique (décors construits, décors virtuels). Sa mise en page ressemble à celle d'une bande dessinée dont chaque vignette représente un plan, décrit parfois en plusieurs dessins. L'ordre proposé est celui du montage final.

### **I.1.3. L'intégration de l'ardoise en classe.**

L'utilisation de l'ardoise dans l'école soulève plusieurs questions, telles que : Comment l'ardoise s'est retrouvée en classe ? De quoi dépend son exploitation ? Qu'est-ce qu'elle apporte à l'enseignement-apprentissage ? Comment l'utiliser ?

Pour répondre à ces questions, nous avons fait des recherches et nous avons résumé les informations obtenues dans ce qui va suivre.

#### **I.1.3.1. La genèse de l'utilisation de l'ardoise en classe.**

Nous ne pouvons pas parler de l'ardoise sans évoquer l'école la Martinière car c'est là qu'elle a été utilisée pour la première fois en classe comme nous le fait savoir l'Institut Français de l'Éducation (IFE) dans le Nouveau Dictionnaire de Pédagogie de l'Instruction Primaire <sup>1</sup>, en bref :

*« Claude Martin, fondateur de trois établissements qui portent le nom de Martinière, est né à Lyon, le 4 janvier 1735. Sentant sa santé se dégrader, il présente, le 1er janvier 1800, un testament à la signature où il prévoit l'utilisation de sa fortune après son décès, en particulier la création de cinq écoles (écoles La Martinière), deux à Lucknow et deux à Calcutta, une pour les garçons et une pour les filles, et enfin une dans sa ville natale de Lyon, écoles qui existent toujours. Il meurt le 13 septembre 1800. »*

*L'école La Martinière de Lyon sera très novatrice du point de vue pédagogique, inventant par exemple l'utilisation de l'ardoise, toujours utilisée de nos jours, technique portant d'ailleurs le nom de méthode ou procédé La Martinière, qui servent encore aux exercices de calcul. »*

Cela confirme que Claude Martin est le fondateur des établissements de l'école la Martinière mais, d'après l'Institut Français de l'Éducation (IFE) c'est Charles-Henri TABAREAU qui est le premier organisateur de la Martinière car il avait imaginé, pour l'enseignement des Mathématiques, de la Physique et de la Chimie, des procédés qui devaient mettre un professeur à même de faire travailler simultanément les élèves d'une classe très nombreuse (cent élèves et plus) ; pour y arriver il a exploité l'ardoise. Et à partir de-là, ce professeur invente et intègre la méthode d'utilisation de l'ardoise en classe ; elle s'appellera « La méthode TABAREAU ». Cette méthode consiste à ce que l'enseignant pose, oralement, des questions de calcul aux élèves qui répondent

---

<sup>1</sup>Nouveau Dictionnaire « Pédagogie de l'Instruction Primaire », Ferdinand Buisson, 1911. L'Institut Français intégré à l'École Normale Supérieure de Lyon.

oralement ou par écrit ; ils écrivent le résultat sur leurs ardoises, notamment dans les années 1930, l'ardoise permettait d'effacer et de reprendre rapidement en posant une autre question de calcul.

Au fil du temps, l'utilisation de l'ardoise a intégré l'enseignement de d'autres matières parmi lesquelles on retrouve les langues en dépit du statut qu'il leur ait conféré (langue maternelle, étrangère, nationale, etc.).

### **I.1.3.2. Le procédé de l'utilisation de l'ardoise en classe.**

Que ce soit pour le calcul mental ou pour l'apprentissage des langues, l'ardoise est utilisée comme suit :

- 1- Les enfants ont devant eux leur ardoise et un morceau de craie.*
- 2- Le maître pose la question et la répète une fois.*
- 3- Le maître laisse les élèves quelques instants (au moins 7 à 8 secondes ou plus, suivant la difficulté de la question).*
- 4- Au signal (coup de règle), les enfants écrivent la réponse.*
- 5- Au second coup de règle, les élèves doivent lever l'ardoise.*
- 6- Le maître contrôle les résultats et on fait la correct.<sup>1</sup>*

Avec ce procédé, les élèves répondent à la même question et l'enseignant peut contrôler toutes les réponses rapidement (même des plus faibles, des timides, des paresseux, ...). Le coup de règle, qui était autrefois très utilisé, est, aujourd'hui, remplacé par un signal sonore de nature différente (un coup de stylo sur le bureau, taper dans les mains, etc.).

### **I.1.3.3. Les paramètres de l'utilisation de l'ardoise en classe.**

Pour mettre en place le procédé de l'utilisation de l'ardoise en classe, il faut prendre en considération les éléments cités ci-dessous :

*\_ Un matériel disponible : ardoise, feutre ou craie, un effaceur (chiffon, éponge, etc.), dont la vérification aura été faite de préférence avant le moment où il est utilisé ; le maître a un stock de craies et de feutres à la disposition des élèves en cas de besoin.*

---

<sup>1</sup>Une description tirée du manuel de CM2 : « L'enseignement du calcul Jour après Jour », M. BENHAIM, Hatier, 1969.

*\_ Une habitude de mise en place : chacun sait qu'il faut sortir le matériel rapidement, adopter une posture spécifique : silence et attention, l'ardoise propre et prête.*

*\_ Les objectifs de l'activité sont formulés avant de sortir l'ardoise pour que les élèves ne soient pas tentés de l'utiliser déjà.*

*\_ Les objectifs de l'activité sont formulés avant de sortir l'ardoise pour que les élèves ne soient pas tentés de l'utiliser déjà.*

*\_ Les consignes successives seront formulées très clairement, sans les répéter plusieurs fois.*

*\_ Une rapidité d'enchaînement est nécessaire que l'on annonce aussi longtemps que les bonnes habitudes ne sont pas prises : signal donné pour lever l'ardoise.*

*\_ Au signal donné : tous les élèves lèvent leur ardoise, les coudes sur la table afin que l'ardoise soit stable et orientée vers l'enseignant.<sup>1</sup>*

Chacun de ces éléments constitue un facteur déterminant dans l'utilisation de l'ardoise. Cela veut dire que l'enseignant doit les connaître, au préalable, pour rendre l'utilisation de l'ardoise plus efficace.

#### **I.1.3.4. Les apports de l'utilisation de l'ardoise en classe.**

En utilisant l'ardoise en classe, plusieurs aspects positifs se manifestent non seulement suite à son exploitation mais aussi par rapport à l'objet lui-même (l'ardoise). En effet, l'ardoise offre :

- Un support pratique qui permet des contrôles rapides et un changement de rythme des activités (oral/écrit)*
- Une émulation mobilisatrice pour des activités souvent perçues comme rébarbatives (ex : orthographe)*
- Une dimension ludique du contrôle avec un outil attractif (craie, couleur, éponge, ...)*
- Un attrait pour le mode compétition ou défi (rapidité, vérification immédiate)*
- La possibilité d'effacer pour se corriger ou réécrire.*
- Un outil efficace de contrôle pour l'enseignant : rapide coup d'œil des productions, vision globale des réponses de la classe.<sup>2</sup>*

---

<sup>1</sup>Selon Jean Luc Desprez -CPC Landivisiau-2014

<sup>2</sup>Selon Jean Luc Desprez -CPC Landivisiau-2014

En somme, l'ardoise est bénéfique pour l'apprenant en termes de motivation et d'apprentissage ; et pour l'enseignant par le fait de lui permettre de repérer, plus rapidement, les besoins de ses apprenants.

#### **I.1.3.5. Quelques exemples sur l'utilisation de l'ardoise scolaire.**

Le principe de l'ardoise donne lieu à de nombreuses idées d'activités pour faire travailler la mémoire et de tester les connaissances des apprenants. Généralement, ce sont des activités collectives où le professeur pose une question et chacun répond sur son ardoise. On peut trouver dans ces activités :

\* Le calcul mental : Obtenir des réponses rapides à des opérations comme les additions, soustractions. Et même pour les tables de multiplication.

\* L'orthographe : L'enseignant donne un mot et les apprenants le copient avec la bonne orthographe. Si l'apprenant fait une faute, il est plus probable qu'il s'en souvienne et ne la répète plus.

\* L'apprentissage de l'écriture : Les apprenants s'entraînent à bien écrire les lettres sur leur ardoise puis ils développent leur graphie sur les cahiers.

\* Le vocabulaire : À titre d'illustration, l'enseignant donne une définition, l'apprenant écrit le mot qui lui correspond dans le but d'enrichir le vocabulaire. Cela fonctionne aussi bien en langue française que dans une autre langue étrangère.

\* Les dates de l'Histoire pour leur associer des événements historiques.

D'après les informations citées ci-dessus, l'exploitation de l'ardoise en classe dépend de la matière enseignée et cela rend son utilisation multiple.

L'intégration de l'ardoise en classe est devenue une pratique pédagogique couramment utilisée. Elle permet aux enseignants et aux apprenants d'interagir par la parole et par l'action. De plus, elle est une source de motivation pour les apprenants.

En ce qui concerne l'enseignement des langues, y compris la langue française, elle peut être utilisée pour différentes activités : pratique de l'écriture, s'exercer à l'orthographe, maîtriser les règles de conjugaison, etc. Cela dépend des conditions dans lesquelles elle est utilisée : le profil de l'apprenant (palier, niveau, âge, etc.), la compétence à travailler (écriture, lecture, etc.), le matériel disponible et le profil de

l'enseignant (formation, représentations, etc.). Nous allons voir, en détail, ces informations conformément à notre contexte de recherche.

#### **I.1.4. L'ardoise et l'enseignement du FLE en 4<sup>ème</sup>AP.**

Dans les trois cycles de l'Éducation Nationale, on retrouve l'ardoise dans le cycle primaire seulement. Cela veut dire que, pour notre recherche, le choix du palier s'est fait par la réalité du terrain. En ce qui concerne le choix du niveau d'étude des apprenants (3<sup>ème</sup> AP, 4<sup>ème</sup> AP et 5<sup>ème</sup>), nous nous sommes basés sur des informations issues de différentes démarches :

- 1- Consulter le contenu des programmes d'enseignement des trois niveaux (1<sup>ère</sup> année de FLE, 2<sup>ème</sup> année de FLE, 3<sup>ème</sup> année de FLE) ;
- 2- Assister à quelques séances d'enseignement de chaque niveau ;
- 3- Consulter le profil des apprenants suivant l'âge d'étude officiel.

Avec les données recueillies, nous avons fini par choisir la 4<sup>ème</sup> AP. Les caractéristiques de ce choix vont être présentées dans ce qui va suivre.

##### **I.1.4.1. Le savoir à enseigner.**

Actuellement, l'enseignement du FLE en Algérie est dispensé avec la pédagogie de projet. Par conséquent, dans le tableau qui va suivre, nous allons présenter celui de la 4<sup>ème</sup> AP suivant la terminologie de cette pédagogie.

**Tableau n°02.** *Le contenu pédagogique du programme d'enseignement du FLE en 4<sup>ème</sup> AP.*

Projet	Séquences	Nombre de séances
1. C'est notre quartier !	Tu habites où ?	12
	Je vais chez Majid	11
	Au magasin !	11
2. C'est la fête !	Bonne année !	11
	Aujourd'hui l'Aïd !	11
	Joyeux anniversaire.	12
3. À la mer.	Tu connais l'aventure de la petite goutte d'eau ?	11
	À la piscine.	12
	Que s'est-il passé ?	11

Pour permettre aux apprenants de réaliser les projets cités ci-dessus, l'enseignant est appelé à installer une série de compétences qui répondent à des objectifs d'enseignement à travers des activités variées. À ce propos, nous allons présenter, dans le tableau qui va suivre, le contenu de l'enseignement du FLE en 4<sup>ème</sup> AP conformément au programme officiel.<sup>1</sup>

**Tableau n°03.** *Le contenu didactique du programme d'enseignement du FLE en 4<sup>ème</sup> AP.*

Compétences	Objectifs	Activités
Compréhension orale	Comprendre des instructions, des dialogues simples, des histoires courtes et des descriptions basiques.	Ecouter des enregistrements audios, regarder des vidéos courtes, participer à des jeux de rôle et des activités de compréhension orale guidées.
Compréhension écrite	Comprendre des textes courts et simples tels que : des annonces, des descriptions d'objets, etc.	Lire des textes adaptés au niveau des apprenants, répondre à des questions de compréhension écrite, compléter des phrases à partir du texte, etc.
Expression orale	S'exprimer de manière simple et cohérente en français, en utilisant des structures grammaticales et un vocabulaire de base.	Participer à des dialogues et à des conversations guidées, réaliser des présentations orales courtes...etc.
Expression écrite	Produire des écrites simples tels que : des phrases, des paragraphes, de courtes descriptions, etc.	Ecrire des réponses à des questions, des descriptions d'images, des mini-histoires
Vocabulaire et grammaire	Acquérir des structures grammaticales de base et élargir le vocabulaire	Travailler sur des exercices de grammaire (conjugaison des verbes, pronoms, etc.)

<sup>1</sup>Guide pédagogique du manuel de français de la 4<sup>ème</sup> AP, juin 2012, PP 34-38.

#### **I.1.4.2. L'enseignant.**

L'ardoise est un outil traditionnellement utilisé dans l'enseignement primaire ; elle est souvent utilisée comme un outil interactif pour encourager la participation active des apprenants en classe. Cela suppose que l'enseignant du primaire est familiarisé avec cet outil de travail. Cependant, son utilisation reste, pour l'enseignant, un choix parmi d'autres : cahier, feuille, tableau, etc. En plus, la nouvelle génération des enseignants a tendance à utiliser, davantage, des moyens technologiques tels que la tablette et le tableau blanc interactif. Autrement dit, rien n'oblige les enseignants du primaire à utiliser l'ardoise de quelque manière que ce soit ; cela dépend, principalement, de la motivation, de la procédure suivie et de l'objectif visé par l'enseignant. De plus, les recherches effectuées sur les pratiques d'enseignement en FLE telle que l'étude menée en 2021 par l'université de Paris qui a analysé les pratiques pédagogiques auprès de 100 enseignants de FLE en France, ont montré que l'utilisation de l'ardoise était similaire chez les enseignants hommes et les enseignantes femmes dans leurs cours, en termes de fréquence, de techniques employées et d'objectifs pédagogiques visés ; elles n'ont pas mis en évidence de différences significatives dans l'utilisation de l'ardoise selon le genre des enseignants. Les facteurs influençant ce choix semblent davantage liés à la formation, à l'expérience et aux préférences personnelles de l'enseignant plutôt qu'à son appartenance à un genre spécifique. Néanmoins, d'autres facteurs, tout aussi déterminants, peuvent s'y ajouter tels que : la disponibilité du matériel en classe, la compétence à installer, la pédagogie préconisée et les prédispositions de l'apprenant. En somme, l'enseignant du primaire utilise l'ardoise en fonction de la génération à laquelle il appartient et de son expérience dans le domaine de l'enseignement.

#### **I.1.4.3. L'enseigné.**

Selon les études liées à la psychologie éducative des enfants telles que « *Le développement de l'enfant* » par Jean Piaget <sup>1</sup> et « *Le développement de l'enfant et de l'adolescent* » par Laurence Steinberg <sup>2</sup>, nous avons trouvé que les apprenants de neuf

---

<sup>1</sup>Jean Piaget, né le 9 août 1896, est un biologiste, psychologue et épistémologue suisse connu pour ses travaux en psychologie du développement et en épistémologie à travers ce qu'il a appelé l'épistémologie génétique (ou structuralisme génétique).

<sup>2</sup>Laurence Steinberg, né en 1952, est une professeure universitaire américaine de psychologie, spécialisée dans le développement psychologique des adolescents.

(09) à dix (10) ans présentent pleins de caractéristiques et de changements qui surviennent en eux au cours de leur parcours éducatif. À titre d'exemple, selon ces mêmes chercheurs (Jean Piaget et Laurence Steinberg), ils sont capables de :

1. Participer à des discussions de groupe ;
2. Organiser et clarifier les informations ;
3. Prêter attention pendant une période plus longue ;
4. Partager des idées et des opinions ;
5. Accomplir des tâches de plus en plus complexes ;
6. Faire face à davantage de défis académiques dans certaines ou toutes les matières ;
7. Commencer à voir plus clairement les points de vue des autres ;
8. Avoir le sens des responsabilités.

Ces capacités permettent à l'apprenant d'utiliser l'ardoise de manière plus poussée. Par exemple, « *Accomplir des tâches de plus en plus complexes* », avec cette compétence l'apprenant peut écrire tout aussi bien sur le cahier que sur l'ardoise. D'ailleurs, beaucoup d'enseignants du cycle primaire préfèrent faire travailler les apprenants sur l'ardoise puis sur le cahier. À ce sujet, les apprenants de la 4<sup>ème</sup> AP n'en sont pas à leur première expérience que ce soit pour l'apprentissage en général ou pour celui de la langue française. En effet, ils ont déjà suivi trois années de scolarité et un an d'apprentissage du FLE. Cela veut dire qu'il y a des mécanismes déjà installés chez l'apprenant tels que faire sortir l'ardoise, écrire, effacer, utiliser la craie, etc. Tout ceci rend les apprenants de la 4<sup>ème</sup> AP prédisposés à exploiter l'ardoise non seulement pour l'écriture mais aussi pour d'autres compétences éventuelles.

Concernant le genre des apprenants (fille / garçon) ; certaines études telles que : une étude menée en 2021 par des chercheurs de l'université de Paris, une recherche publiée en 2020 dans la revue « Educational psychology » et une étude longitudinale menée de 2018 à 2022 par une équipe de l'université de Californie suggèrent que l'utilisation de l'ardoise scolaire est similaire chez les apprenants de sexe masculin et les apprenants de sexe féminin, sans écart important dans les pratiques et les résultats observés.

L'utilisation de l'ardoise dépend, davantage, des expériences individuelles et des attentes des apprenants que de leur genre seulement.

Quant au nombre d'apprenants en classe, il fournit des informations essentielles sur la dynamique et la gestion de la classe permettant ainsi de comprendre la planification et le suivi pédagogique adoptés par l'enseignant. À ce propos, il semble que l'utilisation de l'ardoise peut être plus adaptée dans des classes de petits effectifs, où les interactions individuelles sont facilitées. En effet, une étude publiée dans le journal de « Educational psychology » en 2021 a examiné l'utilisation de l'ardoise et elle a démontré que l'utilisation de l'ardoise était significativement plus adaptée et efficace dans des classes de petits effectifs, où les interactions individuelles sont facilitées.

Et dans des classes plus nombreuses, l'ardoise peut être plus difficile à utiliser de manière efficace pour tous les apprenants. Nous pouvons considérer qu'un nombre effectif idéal se situerait entre 15 et 25 apprenants pour une utilisation fluide et pertinente de l'ardoise en classe de FLE. Cela permet un juste équilibre entre interactions, suivi individualisé, gestion de la classe et un meilleur suivi pédagogique. Cependant, ce nombre n'est pas absolu et peut varier selon le contexte spécifique. L'essentiel est de s'adapter aux besoins et caractéristiques de chaque groupe d'apprenants.

#### **I.1.4.4. Le matériel de classe.**

Le matériel utilisé en classe de FLE varie, principalement, en fonction des outils mis à la disposition des apprenants dans la salle de classe. Pour savoir où se trouve l'ardoise, nous allons présenter dans le tableau qui va suivre les outils habituellement utilisés par les apprenants.

**Tableau n°04.** *La boîte à outil de l'apprenant.*

Les outils fournis par l'établissement	Les outils apportés par l'apprenant
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un livre d'activités intitulé : « Mon cahier d'activités » ;</li> <li>- Un livre de lecture intitulé : « Français 4 primaire ».</li> <li>- Dispositif de haut-parleur.</li> <li>- Un transducteur électroacoustique.</li> <li>- Un dictionnaire.</li> <li>- Les livres (une petite librairie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un cahier pour faire les activités de classe ;</li> <li>- Un cahier pour faire les devoirs à la maison ;</li> <li>- Une ardoise scolaire, noire ou blanche, avec ses outils d'écriture et d'effacement.</li> <li>- Un petit cahier de vocabulaire dédié à l'apprentissage et à la mémorisation du vocabulaire.</li> <li>- Autres : cartable, trousse, stylos, crayons, etc.</li> </ul>

Le matériel cité dans le tableau ci-dessus n'est pas exhaustifs. En effet, d'autres outils peuvent y être ajoutés selon le bon vouloir de l'enseignant et les conditions dans lesquelles il se retrouve ; nous pouvons citer à titre d'exemple : l'utilisation des cartes de jeu ou le téléphone personnel de l'enseignant.

Concernant l'ardoise, le tableau nous fait remarquer qu'il est possible qu'elle ne soit pas toujours exploitable en classe pour différentes raisons, par exemple : l'apprenant l'a oublié chez lui ou il n'a plus de recharge de marqueur pour l'utiliser. Cela veut dire que si l'enseignant tient à l'utiliser, il doit s'assurer de sa disponibilité, ainsi que ses outils, chez tous les apprenants. Dans le cas contraire, il devrait avoir d'autres alternatives comme avoir des ardoises en plus en classe. Tout cela va dépendre de la place qu'accorde l'enseignant à ce matériel.

En plus des outils déjà cités ci-dessus, certains établissements mettent à la disposition des apprenants des outils informatiques ou/et numériques tels que les tablettes et le tableau interactif. Ce genre d'outils pourrait remettre en question l'utilisation de l'ardoise en classe.

## **I.2. Matériel et méthodologie de recherche.**

Pour aborder la partie pratique d'une recherche, il est impératif de détailler le matériel utilisé ainsi que la méthodologie mise en place. Les informations présentées revêtent une importance capitale, car elles permettent de comprendre comment les données ont été collectées, analysées et interprétées.

D'abord, il y a la méthodologie adoptée pour collecter les données. Cela renvoie aux différentes étapes du processus de collecte, en mettant l'accent sur les techniques utilisées, les échantillons sélectionnés et le protocole suivi tout en mettant en évidence les mesures prises pour garantir la validité et la fiabilité des données collectées. Ensuite, vient la méthodologie d'analyse des données pour examiner les relations entre les variables et répondre à nos questions de recherche tout en exposant les précautions prises pour éviter les biais et les erreurs lors de l'analyse des données.

Enfin, nous présentons les difficultés rencontrées dans notre recherche et comment nous avons fait pour les surmonter.

### **I.2.1. La conception de la grille d'observation.**

L'outil méthodologique que nous avons utilisé pour recueillir les données est la grille d'observation. Cette dernière permet de saisir, en direct, les phénomènes tels qu'ils se déroulent dans leur contexte naturel. En effet, la grille d'observation est un outil d'investigation puissant et polyvalent qui offre des avantages importants en termes d'objectivité, de systématique, de standardisation, de flexibilité et de complémentarité par rapport à d'autres outils d'investigation. Elle constitue donc un élément clé dans de nombreuses études qui appartiennent à différents domaines, tels que la Recherche Scientifique, l'Éducation et l'Observation Comportementale. Elle permet de recueillir des données et des informations objectives et systématiques sur un phénomène, un événement, un comportement ou un sujet d'étude spécifique. Dans notre recherche nous avons choisi l'observation comme outil d'investigation pour rendre compte de l'utilisation de l'ardoise en classe de FLE. Notre choix est justifié par le fait que l'objet de notre étude (l'utilisation de l'ardoise) représente un acte accompli par les usagers que ce soit les apprenants ou l'enseignant. En plus, pour confirmer ou infirmer cette utilisation, l'observation nous a semblé le meilleur moyen pour y arriver.

Notre grille d'observation se compose, au niveau vertical, d'une seule colonne dans laquelle nous retrouvons la désignation du numéro de la séance à laquelle nous avons assisté (exemple : Séance n°02). Au niveau horizontal, il y a six (06) lignes qui présentent l'identification de chaque constituant de la séance comme suit :

1. La première ligne présente la numérotation de la séance observée. Cela va nous permettre de rendre compte du nombre de séances observées.
2. La deuxième ligne fournit des informations sur la localisation temporelle de la séance observée (Date, Heure, Durée). Ceci va nous permettre de justifier le planning de nos visites aux établissements scolaires et de mettre en évidence les limites de notre recherche ;
3. La troisième ligne précise le nom de l'établissement dans lequel nous avons mené notre enquête. Cette information sert à attester de la fiabilité de notre échantillon de par leur historique et leur emplacement géographique (Est, Ouest, Nord, Sud).

4. La quatrième ligne présente des renseignements sur l'enseignant de la classe observée, à savoir l'âge et la durée de l'expérience. Les informations récoltées vont nous permettre de déterminer les motivations de l'enseignant dans l'exploitation de l'ardoise en classe.
5. La cinquième ligne porte sur des informations qui concernent les apprenants de la classe observée. Comme nous l'avons vu précédemment, le genre de l'apprenant n'a pas un impact considérable sur l'utilisation de l'ardoise, de ce fait, nous avons décidé de ne pas prendre en compte cette variable et de garder le nombre des apprenants comme seule donnée concernant les apprenants des classes observées.
6. La sixième ligne met en évidence les informations académiques qui régissent le contenu des séances observées. Il s'agit d'identifier le contexte du cours pour lequel l'ardoise a été utilisée ou non.
7. La septième ligne renvoie au déroulement de la séance. Dans cette séquence d'information, nous allons rendre compte, en détail, du rôle que joue l'ardoise dans les séances observées.

### **I.2.2. La méthode d'analyse.**

Pour analyser les données de l'enquête réalisée par l'observation, nous prévoyons d'utiliser une approche d'analyse quantitative.

Dans cette approche, les données collectées sont présentées sous forme de tableaux avec une introduction et des commentaires, ainsi que des graphiques en cas de besoin. Cela permet de résumer et visualiser les résultats de manière structurée.

Les étapes typiques d'une analyse quantitative des données d'enquête par l'observation sont :

- Présentation des données sous formes de tableaux : nous structurons les informations collectées lors de l'observation sous forme de tableaux, avec des lignes et des colonnes pour présenter les différentes variables mesurées ou observées. Chaque tableau doit avoir une brève introduction expliquant le contenu, afin de contextualiser les données présentées et d'en expliquer l'objectif, et des commentaires pour analyser et interpréter

les résultats affichés dans les tableaux, en mettant en évidence les insights clés observées.

- Utilisation de représentations graphiques : des graphiques peuvent être employés pour illustrer visuellement les tendances et les distributions au sein des données.

Cette approche quantitative nous permettra de représenter de manière structurée et synthétique les résultats de notre enquête par observation, facilitant ainsi l'interprétation et la communication des conclusions.

### **I.2.3. L'échantillonnage.**

La ville de Laghouat compte 76 établissements scolaires du cycle primaire répartis aux quatre coins de la commune. De cet ensemble d'établissements, nous en avons sélectionné cinq (05) par rapport, d'un côté, à leur emplacement géographique pour couvrir au mieux le territoire de la commune de Laghouat (un à l'Est., un à l'Ouest, un au Sud, un au Nord et un au Centre) et d'un autre côté, nous avons pris en considération ce qui caractérisait chaque établissement, par exemple : l'ancienneté, la réputation, la proximité, le taux de réussite, etc.

Suivant ces critères, nous avons sélectionné les cinq établissements suivants :

- BOUZIANI Ali<sup>1</sup>
- BEN DJEDOU Baït<sup>2</sup>
- GUENANE Kadour<sup>3</sup>
- FARHAT Belkacem<sup>4</sup>
- AOUISSI Tayeb<sup>5</sup>

Concernant le choix des séances à observer, nous avons suivi une méthodologie structurée afin d'obtenir un échantillon représentatif et diversifié.

Tout d'abord, nous avons consulté le programme officiel et la répartition pédagogique de la 4ème AP pour identifier les séances qui favoriseraient l'utilisation de l'ardoise.

---

<sup>1</sup> Rue El MAKDER, Kasser EL-Bazayim (QVVJ+RMR, Laghouat)

<sup>2</sup> Rue DJOUDI Abdelkader, SOUADK, (RV8H+J6H, Laghouat)

<sup>3</sup> Rue BENSALEM Ahmed, GOUATIN (RV9F+3CR, Unnamed Road, Laghouat)

<sup>4</sup> Cité 234 Logements, Oasis du Nord, (RV32+WGG, Laghouat)

<sup>5</sup> Cité 600 Logements, El MAKAM, (QVW5+4RX, Laghouat)

Nous avons veillé à sélectionner des séances couvrant une variété de sujets et de niveaux de difficulté afin d'évaluer l'utilisation de l'ardoise dans différents contextes pédagogiques.

Ensuite, nous avons établi des critères de sélection objectifs tels que la spécificité du projet et le nombre de ses séances, et le choix de la période d'observation (début, milieu et fin du projet) ; cela nous a permis de constituer un échantillon équilibré, à même de refléter l'ensemble du programme.

Enfin, nous avons coordonné nos choix avec le planning des enseignants concernés afin de nous assurer de leur disponibilité et de la conformité entre la séance choisie et le contenu programmé.

Cette approche méthodique vise à garantir la pertinence et la fiabilité des observations menées conformément aux objectifs de notre étude. Avec cette démarche, nous avons obtenu la sélection présentée dans le tableau qui va suivre.

**Tableau n°05. Le contenu pédagogique sélectionné pour l'enquête.**

Projet	Séquence	Séance n°
n°1 : C'est notre quartier !	n°1 : Tu habites où ?	1, 4, 5, 7, 11
	n° 2 : Je vais chez Madjid	1, 4, 5, 7, 8, 10, 11
	n° 3 : Au magasin	1, 7, 8, 11, 12
n° 2 : C'est la fête !	n° 1 : Bonne année	1, 4, 5, 7, 11, 12
	n° 2 : Aujourd'hui, l'aïd !	1, 7
	n°3 : Joyeux anniversaire !	1, 4, 5, 11, 12
n° 3 : À la mer !	n°1: Tu connais l'aventure de la petite goutte d'eau !	1, 4, 5, 8, 11, 12
	n° 2 : À la piscine	1, 4, 5
	n° 3 : Que s'est-il passé ?	1, 4, 5, 11, 12

Les quarante-quatre (44) séances, que nous avons sélectionnées, traitent des contenus très favorables à l'utilisation de l'ardoise. En effet, ces séances abordent à la fois le développement de l'expression écrite, de la compréhension de l'écrit, de la compréhension orale et de l'acquisition de connaissances liées aux règles de la langue écrite ; par exemple, dans les séances 07 et 11 de la première séquence du premier projet, il s'agit de préparer l'apprenant à l'écrit avec des activités d'expression écrite.

Cet ensemble de séances va nous permettre de dégager les preuves qui attesteraient de l'utilisation et l'exploitation de l'ardoise en classe de FLE en 4<sup>ème</sup> AP.

#### **I.2.4. Le déroulement de l'enquête.**

Notre but est d'examiner l'utilisation de l'ardoise en classe de FLE et pour ce faire, nous avons assisté et observé vingt-sept (27) séances au niveau de la 4<sup>ème</sup> AP. Dans notre démarche, nous sommes passés par deux étapes : la prise de contact puis l'observation des séances de cours.

##### **I.2.4.1. La prise de contact.**

Une fois que nous avons sélectionné les établissements concernés par notre enquête, nous sommes parties leur rendre visite pour établir le contact et se familiariser avec le milieu dans lequel nous allons réaliser notre investigation. Pour ce faire, nous avons procédé comme suit. Tout d'abord, nous avons demandé au gardien de l'établissement de rencontrer le directeur de l'école. Ensuite, nous nous sommes présentées à celui-ci muni d'une attestation délivrée par le chef du département de Lettres et Langue française qui justifie notre démarche envers l'établissement. Après avoir expliqué davantage notre projet de recherche, nous avons demandé l'emploi du temps de l'enseignant de FLE. Le directeur a répondu favorablement à notre demande et nous a permis d'assister directement à la séance qui se tenait à ce moment-là. Par conséquent, nous sommes parties voir l'enseignant pour lui expliquer notre démarche et lui exposer les besoins de notre enquête. Dans d'autres établissements, nous n'avons pas pu assister, le jour même, à aucune séance parce que l'enseignant n'était pas sur place. Enfin, nous avons remercié le directeur et l'enseignant, et nous sommes revenues à l'établissement suivant le planning que nous avons établi pour les observations de cours.

##### **I.2.4.2. Le déroulement de l'observation.**

À notre arrivée dans la salle de classe, nous avons été accueillies par l'enseignant (e). Nous avons, par la suite, choisi une place d'observation à la fois discrète et

stratégique : au fond de la salle afin de ne pas perturber le déroulement du cours et au milieu de la classe pour avoir une vue d'ensemble sur tous les apprenants.

Pendant la séance, nous avons fait preuve de la plus grande attention en prenant des notes détaillées sur les différentes actions menées par l'enseignant et les réactions adoptées par les apprenants telles que :

- Les explications et les consignes données par l'enseignant ;
- Les interactions entre l'enseignant et les apprenants ;
- Le rythme du cours, les transitions entre les différentes parties ;
- L'exploitation des ressources pédagogiques ;
- Les outils utilisés en classe ;
- L'organisation spatiale de la classe.

En plus, nous avons veillé à rester le plus neutre et objectif possible, en se concentrant uniquement sur les éléments factuels sans porter de jugement.

Une fois la séance terminée et avant de quitter la salle de classe, nous avons pris le temps de remercier l'enseignant pour son accueil.

#### **I.2.4.3. Le planning des observations.**

Notre planning des observations fait référence à l'organisation et à la planification des activités d'observation qui seront menées dans le cadre de notre recherche scientifique. Il s'agit de déterminer quand où et comment les données seront collectées. Il implique d'identifier les étapes suivantes : déterminer la fréquence et la durée des observations, établir un calendrier. Le planning des observations nous permet de garantir la collecte rigoureuse et systématique des données nécessaires pour répondre aux questions de notre recherche.

Pour notre enquête, nous avons planifié les observations des cours de la manière suivante :

Nous avons, d'abord, examiné les emplois du temps des enseignants afin d'identifier les plages horaires les plus appropriées pour effectuer les observations. Nous avons veillé à ce que ces observations ne perturbent pas les activités pédagogiques et n'interfèrent pas avec les autres responsabilités des enseignants.

Ensuite, nous avons étudié la distance qui sépare les différents établissements impliqués dans notre étude. Nous avons établi un itinéraire optimal permettant de nous rendre aux établissements dans les meilleurs délais, tout en minimisant les déplacements inutiles. Et pour finir, nous avons coordonnées ces données avec l'emploi du temps de nos études à l'université.

Avec cette démarche, nous avons pu observer un nombre considérable de cours tout en limitant les interruptions pour les enseignants et les apprenants.

#### **I.2.4.4. Les conditions de l'observation.**

Dans une recherche scientifique les conditions d'observation sont des éléments clés qui doivent être soigneusement contrôlés pour assurer la fiabilité et la validité des résultats ; cela renforce la robustesse des résultats et permet de tirer des conclusions scientifiquement valables. Voici quelques aspects importants à prendre en compte lors de l'observation dans une recherche scientifique :

1- La standardisation : Nous avons suivi le même protocole pour prendre contact avec les directeurs et les enseignants des établissements ainsi que pour intégrer les classes.

2- La reproductibilité : Le protocole que nous avons suivi au cours de l'observation permet de reproduire l'enquête dans les mêmes conditions. En effet, nous n'avons, en aucun cas, modifier le contexte réel de la classe ni celui de la séance observée. Nous n'avons exprimé aucun besoin particulier ni au directeur ni à l'enseignant à part le besoin d'assister aux séances de FLE de la 4<sup>ème</sup> AP. Il est vrai que nous leurs avons, auparavant, expliqué notre démarche mais nous avons tenu à leur fournir seulement les informations nécessaires pour obtenir leur approbation en ce qui concerne nos visites de l'établissement et notre présence en classe. En plus, quand nous étions en classe, nous nous sommes mis à l'écart en toute discrétion pour ne pas influencer le déroulement du cours de quelque façon que ce soit.

3- Le contrôle des variables : Bien que nous ayons mené notre enquête dans différents établissements, ils présentent beaucoup de similitudes, à savoir : un enseignant par établissement, presque la même durée d'existence pour chaque établissement et les enseignants ont le même profil de formation (formation

universitaire). Cela veut dire que les variables ne sont pas assez disparates pour remettre en question les résultats de notre enquête.

4- L'élimination des biais : Pour rester objectif, nous avons évité toute discussion avec les enseignants et les apprenants que ce soit avant, pendant ou après l'observation.

5- L'éthique : Nous nous sommes adressés aux participants à notre enquête (gardiens, directeurs, enseignants et apprenants) avec respect, politesse et traitement équitable. Par exemple, nous ne sommes pas limités à l'autorisation du directeur et nous avons cherché à obtenir l'approbation des enseignants par respect à leur statut et leur fonction. En plus, nous n'avons, à aucun moment, mentionné les noms des participants pour leur éviter tout préjudice potentiel.

6- L'échantillonnage représentatif : Pour s'assurer que l'échantillon est représentatif de la population étudiée et pouvoir généraliser les résultats de manière fiable, nous avons sélectionné des établissements qui couvrent les quatre points cardinaux de la ville de Laghouat (lieu de notre recherche).

### **I.2.5. Les difficultés rencontrées.**

Lors de la réalisation de notre recherche, nous avons rencontré différentes difficultés :

- Le manque de sources documentaires à propos de l'ardoise nous a obligé de consulter d'autres moyens tels que : des articles et des bases de données spécialisées en ligne (exemple : Google Scholar<sup>1</sup>), réseaux sociaux académiques (exemple : LinkedIn<sup>2</sup>), combinaison de livres, d'articles et de travaux de recherche, quelques ouvrages théoriques ;

- Le chevauchement des emplois du temps des enseignants dans les différents établissements (des emplois du temps similaires). Pour y remédier, nous prenions un moyen de transport plus rapide pour arriver à temps et ne pas rater la séance de l'enseignant dans l'établissement suivant ;

---

<sup>1</sup>Plateforme de recherche en ligne utilisée pour accéder à la littérature scientifique et académique. Elle permet d'effectuer des recherches dans de nombreuses sources différentes.

<sup>2</sup>Réseau professionnel largement adopté par les universitaires et chercheurs algériens pour développer leur réseau ; et, suivre les opportunités d'emploi et de carrière.

- La réalisation imprévue d'activités d'évaluation ou de correction (correction des cahiers de classe, par exemple) dans les séances sélectionnées. Dans ce cas, nous étions obligés de programmer d'autres séances d'observation.

### **Synthèse du chapitre.**

Ce cadre théorique et méthodologique fournit les bases solides et les informations nécessaires pour mener notre étude de manière rigoureuse et pour obtenir des données significatives qui permettent aux lecteurs d'évaluer la fiabilité des résultats obtenus que nous allons présenter en détail, ainsi que leur interprétation, dans le chapitre qui va suivre.

# **CHAPITRE 02**

## Résultats et analyse

## **Introduction du chapitre.**

Dans ce chapitre, nous allons faire le compte rendu des données issues de notre recherche pratique. Pour ce faire, nous allons commencer par préciser le corpus obtenu et la forme dans laquelle les données seront présentées. Ensuite, nous exposerons les données recueillies suivant les thématiques que nous avons abordées dans notre grille d'observation. Et pour finir, nous passerons à l'interprétation des résultats obtenus.

### **II.1. La méthode de présentation des données.**

Les tableaux permettent d'interpréter de grandes quantités de données de manière claire et concise c'est pour cela nous avons choisi de présenter les données obtenues sous forme de tableaux pour le code de désignation de l'item de l'information nous avons utilisé le suivant :

- pour l'enseignant = E1, E2, ...
- pour la classe = A, B, ...

### **II.2. Les paramètres de l'observation.**

Il s'agit des différents éléments qui définissent et encadrent le processus d'observation scientifique. Le compte-rendu de ces paramètres est essentiel pour juger de la fiabilité, de la reproductibilité et de la validité des observations effectuées. En plus, une compréhension approfondie de ces différents paramètres permet, d'un côté, de mieux comprendre les circonstances dans lesquelles les données ont été collectées, et d'un autre côté, d'améliorer la qualité et la pertinence des observations effectuées, et d'en tirer des conclusions solides et bien étayées. Pour ce faire, plusieurs aspects sont inclus parmi lesquels nous retrouvons celui présenté dans le tableau cité ci-dessous. Il porte sur les informations contextuelles relatives à la réalisation de notre enquête.

**Tableau n°06.** *Les conditions environnementales de la réalisation de l'enquête.*

N°	Nom de l'établissement	Spécificités
1	BOUZIANI Ali	Ouvert depuis 1984.
2	BEN DJEDOU Bait	Ouvert depuis 1993
3	GUENANE Kadour	Le seul établissement qui possède des tablettes et des tableaux interactifs.
4	FARHAT Belkacem	Il était parmi les premiers dans les taux de réussite dans l'examen de 5 <sup>ème</sup> AP. Exemple : Mai 2018 et Mai 2019, résultats 100%
5	AOUISSI Tayeb	Ouvert depuis 1981.

Ce tableau présente les principaux points à retenir concernant les établissements participants à notre enquête, tels que l'ancienneté qui peut être un indicateur d'expérience et de stabilité, et les taux de réussite qui fournissent une preuve de la performance et de l'efficacité de l'enseignement assuré dans l'établissement. En général, les spécificités des établissements mettent en avant des caractéristiques clés essentielles à notre recherche

Le tableau qui va suivre présente un autre aspect des paramètres de l'observation ; il s'agit des paramètres temporels. En effet, le tableau recense les informations clés concernant les visites effectuées dans les établissements sélectionnés pour l'enquête. Les données recueillies dressent un portrait détaillé du travail de terrain effectué et constituent une base solide pour l'analyse subséquente des résultats obtenus.

**Tableau n°07.** *Les visites effectuées dans les établissements scolaires sélectionnés.*

Mois	Semaine du ... au ...	Établissement				
		BOUZIANI Ali	BEN DJEDDOU Bait	GUENANE Kadour	FARHAT Belkacem	AOUISSI Tayeb
Octobre 2022	02 – 06	<b>Mardi 04</b>				
	09 – 13	Mercredi 12	<b>Lundi 10</b> Jeudi 13			
	16 – 20	Dimanche 16	Lundi 17 Mardi 18 Mardi 18			
	23 – 27	Mercredi 26		<b>Dimanche 23</b> Lundi 24	<b>Dimanche 23</b> Dimanche 23	
Novembre 2022	30 octobre 03 novembre					
	06 – 10	Mercredi 09				

	13 – 17	Mardi 15	Dimanche 13 Jeudi 17 Jeudi 17	Jeudi 17	Dimanche 13	<b>Mercredi 16</b> Mercredi 16
	20 – 24		Mardi 22 Jeudi 24			
	27 novembre 01 décembre					Lundi 28
Décembre 2022	04 – 08			Lundi 05		
	11 – 15					
Mai 2023	30 avril 04 mai					
	07 – 11	Dimanche 07	Lundi 08			
	14 – 18		Mardi 16		Lundi 15	
	21 – 25		Lundi 22		Dimanche 21	
	28 mai 01 juin					

Ce tableau dresse un bilan des visites menées dans les établissements scolaires sélectionnés pour notre étude. Il montre que la prise de contact (les dates écrites en gras) a été systématique avec la direction de chaque établissement permettant d'obtenir les autorisations nécessaires à notre présence en tant qu'observateur. Les observations réalisées couvrent une large palette d'aspects, allant des dynamiques pédagogiques. Il semble y avoir une concentration de visites en début et fin d'année, avec peu d'activité d'observation dans la partie centrale de l'année. Cette concentration s'explique par les différentes contraintes rencontrées au cours de notre enquête. Ainsi, à l'approche des périodes de vacances scolaires, les visites ont été jugées moins adéquates puisque les apprenants étaient de moins en moins présents dans les établissements. De plus, la période des examens universitaires a considérablement limité nos disponibilités pour effectuer des visites régulières à ce moment précis. Après cela, nous avons dû prendre un mois pour se réorganiser et préparer la suite des observations. Enfin, les dernières visites ont été restreintes par l'arrivée des nouvelles vacances scolaires ; et, nous devons également se concentrer sur la finalisation de notre travail de recherche. Malgré les contraintes de la réalité du terrain, nous avons pu :

- prendre contact avec le directeur de l'établissement et assister à la séance de cours dans la même journée (exemple : le 04 octobre 2022) ;

- visiter deux établissements dans la même journée (exemple : le 23 octobre 2022). D'ailleurs, c'est la raison pour laquelle nous avons, dans le tableau, des dates communes ;

- assister à plusieurs séances dans le même établissement et dans la même journée parce qu'il s'agissait des séances de remédiation (exemple : le 18 octobre 2022).

Au final, nous avons effectué des observations dans plusieurs séances avec des variables et des constantes suivies de près. Cela nous a permis d'obtenir l'échantillon présenté dans le tableau suivant.

**Tableau n°08. L'échantillon obtenu.**

Classe	A	B	C	D	E	Total
Nombre de séances assistées	8	15	3	4	2	32
Nombre de cours observés	6	12	3	4	2	27
Nombre de séances avec ardoise	5	9	2	3	1	20
Nombre de séances sans ardoise.	1	3	1	1	1	07

D'après les données citées ci-dessus, nous remarquons que sur les vingt-sept (27) séances de cours observées, vingt (20) d'entre elles ont impliqué l'utilisation de l'ardoise, soit environ les trois-quarts. Cet échantillon va nous permettre d'avoir des données consistantes en termes de qualité et de quantité.

### **II.3. Les données recueillies de l'observation.**

L'observation attentive et systématique d'un phénomène ou d'un processus est une étape essentielle dans de nombreuses démarches d'investigation scientifique. Les données recueillies lors de ces observations constituent alors une source précieuse d'informations, permettant de mieux comprendre la réalité étudiée. De ce fait, nous allons présenter les principales données collectées au cours de la période d'observation sous forme de tableaux. La présentation détaillée de ces données vise à offrir une base solide pour poursuivre l'étude et approfondir notre compréhension du sujet. Pour ce faire, nous avons subdivisé les données recueillies en trois thématiques suivant le triangle pédagogique, à savoir : l'enseignant, l'enseigné et le contenu. Ce choix est justifié par le fait que l'objet de notre étude (l'exploitation de l'ardoise) dépend de ces trois pôles.

### II.3.1. Le profil des enseignants des classes observées.

Comme nous l'avons vu dans le premier chapitre (cf. I.1.4.2.), l'utilisation de l'ardoise en classe est un choix pour l'enseignant. À ce propos, nous allons présenter, dans le tableau qui va suivre, les informations qui auraient pu influencer le choix des enseignants dans l'utilisation et l'exploitation de l'ardoise en classe.

**Tableau n°9.** *Quelques informations sur les enseignants des classes observées.*

Enseignant	Âge	Durée d'exercice
1	59 ans	30ans
2	29 ans	9 ans
3	43 ans	11 ans
4	46 ans	06 ans
5	45 ans	15 ans

D'après les études en Sciences Sociales<sup>1</sup>, les générations sont classées en cinq (05) catégories jusqu'à maintenant : les baby-boomers, la génération X, la génération Y, la génération Z et la génération Alpha. Pour notre recherche, les enseignants des classes que nous avons observées sont issus de deux générations, à savoir la génération X (nés entre 1965-1980) et la génération Y (nés entre 1981 et 2000). La première compte les enseignants 1, 4 et 5 ; et la deuxième, les enseignants 2 et 3. D'après les caractéristiques de la génération X, les enseignants concernés accorderaient la priorité au travail. Cela voudrait dire que, pour eux, l'ardoise serait utilisée de manière objective et rationnelle. En plus, l'ardoise représentait le seul outil pédagogique puisque cette génération n'avait pas encore connu les appareils technologiques. Autrement dit, pour ces enseignants, l'utilisation de l'ardoise est une pratique prédominante et bien ancrée.

Par contre, pour la génération Y, le plaisir prime, donc, les enseignants qui y font partie pourraient utiliser l'ardoise à des fins didactiques mais aussi à des fins pédagogiques comme développer la créativité chez les apprenants ou créer une ambiance divertissante en classe pour motiver les apprenants. Cette génération est aussi appelée « digital natives » puisqu'elle est la première génération à découvrir l'Internet et les appareils numériques ; cela veut dire que les enseignants concernés pourraient

---

<sup>1</sup>Galland, O. (2021). Les générations à l'épreuve du temps. Presses Universitaires de France.

privilégier d'autres moyens que l'ardoise tout la conservant comme outil complémentaire.

S'ajoute à cela l'expérience de chaque enseignant. À ce propos, nous avons des enseignants avec une longue expérience comme les enseignants 1 et 5, des enseignants avec une expérience moyenne comme les enseignants 2 et 3 ; et, un enseignant en début de carrière (l'enseignant n°4). Quoiqu'il en soit, pour tous les enseignants, l'ardoise fait partie intégrante de leur expérience professionnelle.

En somme, les enseignants des classes observées ont un profil qui leur donne une prédisposition, davantage motivé, par l'utilisation de l'ardoise en classe.

### **II.3.2. Le profil des groupes-classe observés.**

L'utilisation de l'ardoise en classe présente de nombreux avantages tant pour le développement des apprenants que pour la dynamique de la classe. Cependant, pour optimiser son exploitation il est important de prendre en considération le nombre d'apprenants par classe. En effet, l'ardoise est, particulièrement, adaptée dans des groupes de 15 à 25 apprenants<sup>1</sup>, où les interactions individuelles sont facilitées. Autrement dit, le nombre d'apprenants a un impact considérable sur l'exploitation de l'ardoise en classe. Pour juger de cet état de fait, nous allons présenter, dans le tableau qui va suivre, le nombre des apprenants dans chacune des classes observées.

**Tableau n°10.***Le nombre des apprenants dans les classes observées.*

Classe	Nombre
A	17
B	31
C	22
D	35
E	22

D'après les informations citées dans le tableau ci-dessus, nous remarquons que trois (03) classes (classes A, C et E) sur cinq (05) comptent un nombre d'apprenants qui correspond aux normes citées auparavant (16 à 25). Nous pouvons déduire qu'avec ce genre de groupe-classe, l'enseignant peut exploiter l'ardoise de manière effective et

---

<sup>1</sup>Durand, M et Chouinard, R (2012). L'usage pédagogique de l'ardoise dans les classes. *Revue française de pédagogie*, 178, 97-110.

efficace. En effet, il pourra guider chaque apprenant de manière individuelle que ce soit avant, pendant ou après l'utilisation de l'ardoise ; cela va favoriser la participation active des apprenants tout en leur permettant de pratiquer la langue française. Pour les deux classes qui restent (classes B et D), le nombre d'apprenants est élevé (26 à 35). Pour ce genre de groupe-classe, l'enseignant aura plus de difficultés à exploiter l'ardoise. En effet, avec un groupe plus chargé, l'enseignant aura moins de temps et d'attention à consacrer à chaque apprenant. Cela peut nuire à l'engagement et à l'apprentissage individualisé. La dynamique participative de la classe risque également d'être plus difficile à maintenir avec un tel effectif.

En résumé, notre échantillon compte des groupes-classe adaptés à l'utilisation de l'ardoise et d'autres un peu moins qui demanderaient un défi pédagogique plus important à relever pour l'enseignant s'il décide d'utiliser l'ardoise en classe.

### **II.3.3. Le compte rendu de l'utilisation de l'ardoise en classe de 4<sup>ème</sup> AP.**

L'ardoise a été un outil central et essentiel dans les salles de classe pendant de nombreuses années. Dans notre compte rendu, nous allons présenter les principales interactions entre l'utilisation de l'ardoise, l'enseignant et l'apprenant. En examinant et en analysant cette pratique pédagogique traditionnelle, nous pourrions mieux comprendre les raisons pour lesquelles l'ardoise a été un outil si répandu et apprécié dans l'enseignement traditionnel, et mieux déterminer le rôle qui lui est attribué dans l'enseignement des langues aujourd'hui.

Nous allons commencer notre synthèse par identifier le type d'ardoise utilisé actuellement en classe à travers les informations citées dans le tableau ci-dessous.

**Tableau n°11.** *Les caractéristiques des ardoises utilisées dans les classes observées.*

<b>Catégorie</b>	<b>Caractéristique</b>	<b>Nombre de séances</b>
<b>Forme</b>	Rectangulaire	20
<b>Couleur</b>	Noire	20
	Blanche	20
	Une face noire ou vert foncé et une face blanche	00
	Marron	00
<b>Taille</b>	18 x 26 cm	20

	19 x 26 cm	20
	30 x 21cm	00
<b>Matière</b>	Carton enduit	20
	Plastique	20
	Bois	00
	Ecran électronique	00
<b>Interfaces</b>	Deux faces : une quadrillée et l'autre non	20
	Deux faces sans quadrillage	00
	Une face sans quadrillage	20
	Une face numérique	00
<b>Type</b>	L'ardoise scolaire	20
	L'ardoise améliorée	00
	L'ardoise coranique	00
<b>Moyen de transcription</b>	Craie	20
	Feutre ou marqueur	20
	Stylo numérique	00
<b>Moyen d'effacement</b>	Eponge ou chiffon	20
	Brosse magnétique	20
	Gomme numérique	00
	Argile	00

Les ardoises scolaires utilisées dans les séances observées présentent des caractéristiques bien adaptées à leur utilisation en classe : légères, durables et effaçables ; ces ardoises offrent une surface d'écriture pratique et réutilisable. Leur format et leur résistance en font un outil idéal pour les activités pédagogiques interactives. Cela veut dire que ce genre d'ardoises combine fonctionnalité et facilité d'utilisation. Cependant, certaines caractéristiques de ces ardoises ont attiré notre attention. Par exemple, la couleur et la taille de l'ardoise ; à ce sujet, il y a des apprenants qui ont utilisé une ardoise de couleur et de taille différente de celles de leurs camarades. Pourtant, l'ardoise blanche offre un meilleur contraste et une meilleure lisibilité, et l'ardoise noire crée une atmosphère plus apaisante et favorise la concentration des apprenants. Malgré ces différences, lorsque les enseignants demandaient à utiliser l'ardoise scolaire ils ne se préoccupaient guère de sa couleur et de sa taille.

Nous passons, maintenant, aux principales étapes suivies dans l'utilisation de cette ardoise en classe avec les données citées dans le tableau qui va suivre.

**Tableau n°12.** *Le procédé adopté dans l'exploitation de l'ardoise.*

Étapes suivies	Nombre de séances	
	Oui	Non
1. Les apprenants ont devant eux leur ardoise et un morceau de craie ou bien le marqueur	20	/
2. L'enseignant pose la question et la répète une fois.	20	/
3. L'enseignant laisse les apprenants quelques instants (au moins 7 à 8 secondes ou plus suivant la difficulté de la question).	20	/
4. Au signal (coup de règle), les apprenants écrivent la réponse.	/	20
5. Au second coup de règle, les apprenants doivent lever l'ardoise.	20	/
6. L'enseignant contrôle les résultats et fait la correction.	20	/

En se référant aux informations citées ci-dessus, nous remarquons que toutes les étapes du procédé de la Martinière ont été respectées sauf la quatrième. Cette étape (« Au signal, coup de règle, les apprenants écrivent la réponse. ») renvoie à un comportement disciplinaire et son absence peut être justifiée par le tempérament impatient de la génération actuelle. Quoiqu'il en soit, cela n'a pas eu d'incidence sur l'utilisation de l'ardoise en classe. À ce propos, nous allons voir quand et comment l'ardoise est utilisée tout au long de la séance de cours dans le tableau qui va suivre.

**Tableau n°13.** *L'intégration de l'ardoise dans le déroulement de la séance.*

Moment du cours	Nombre de séances
Mise en situation (éveil d'intérêt).	///
Pendant l'activité	20
Après l'activité	20

D'après les données citées dans le tableau ci-dessus, l'ardoise n'est pas présente lors de la phase initiale du cours ; par contre, elle devient l'outil principal pendant l'activité centrale du cours, occupant une place prépondérante. Et même après, l'ardoise continue d'être utilisée, notamment pour la correction collective des travaux réalisés dessus, ainsi que pour son rangement et son entretien en prévision d'une prochaine utilisation. Cela suggère que cet outil est relativement bien intégré en classe puisqu'il est utilisé dans, presque, toute la séance.

Dans le tableau qui va suivre, nous allons présenter, les enseignements qui étaient dispensés dans les séances observées pour identifier les apprentissages visés par l'exploitation de l'ardoise.

**Tableau n°14.** *Les enseignements dispensés avec l'utilisation de l'ardoise.*

Compétences travaillées	Objectifs visés	Nombre de séances
- La transformation des mots - La reconnaissance des articles.	- Articles définis et indéfinis - Le masculin et le féminin (la couleur d'un objet)	01
- La maîtrise du système phonique et graphique - La maîtrise de la grammaire (conjugaison des verbes)	- Discriminer phoniquement et graphiquement les sons (oi, oin, io) - Conjuguer correctement le verbe « être, avoir et habiter » au présent	04
- Distinction fondamentale entre noms propres et noms communs	- Connaître les concepts des noms communs et des noms propres	02
Apprendre les règles grammaticales	Le singulier et le pluriel	01
Distinguer ces deux homophones grammaticaux : et / est	Reconnaître les homophones grammaticaux et / est Connaître leur utilisation	02
- Décomposer et recomposer des mots en syllabes ou en phonèmes - Faire correspondre les graphèmes.	- Consolider l'acquisition des sons complexes et renforcer les mécanismes de la lecture.	02
- Remédier aux difficultés communes rencontrées par les apprenants - Faire une description correcte	- Corriger les erreurs commises collectivement - Les prépositions spatiales, ex : à coté, en face, loin, près	02
Remédier aux difficultés des apprenants	Remédier aux lacunes	01
Nier les phrases	- La forme négative	01
Apprendre les contraires	Ajouter le préfixe Im/in pour trouver le contraire d'un mot	02
- Enrichir la mémoire - L'utilisation correcte des adverbes - écrire en cursive	- Révision - Les adverbes : d'abord, ensuite, enfin...etc. - écrire en cursive	01

Ce tableau présente une série de compétences, d'objectifs et de nombre de séances pour l'enseignement du FLE à l'aide de l'ardoise. Nous y voyons une progression logique allant de l'acquisition des bases de la langue (reconnaissance des articles, système phonique et graphique, etc.) à des notions plus complexes comme la conjugaison, la négation, l'utilisation des homophones et des adverbes. L'accent est

mis sur la remédiation des difficultés rencontrées par les apprenants, la consolidation des acquis et la révision régulière. Ce tableau témoigne d'une approche structurée et méthodique de l'enseignement de la grammaire et de l'orthographe à l'aide de cet outil pédagogique qu'est l'ardoise.

Ces enseignements se traduisent par des actes pédagogiques variés. À ce sujet, nous allons présenter, dans le tableau qui va suivre, les principales actions que les apprenants ont effectuées sur l'ardoise tout au long des séances observées pour identifier le genre de compétences travaillées à l'aide de l'ardoise.

**Tableau n°15.***Les actions effectuées sur l'ardoise.*

Actions	Nombre de séances
Écrire les pronoms de la conjugaison sur l'ardoise.	01
Transcrire, en écriture cursive, des mots dictés par l'enseignant.	04
Conjuguer les verbes « être » et « avoir » au présent de l'indicatif.	04
Recopier les noms propres et les noms communs.	02
Distinguer les articles définis et les articles indéfinis sur l'ardoise	01
Écrire les prépositions spatiales (à côté, en face, loin, près, etc.) sur l'ardoise Construire des phrases courtes en utilisant les prépositions spatiales sur l'ardoise	02
Mettre les noms au singulier et au pluriel.	02
Conjuguer le verbe « habiter »	01
Reconnaître et écrire la couleur d'un objet.	01
Utiliser en cursive sur l'ardoise : - Le préfixe in/Im pour former des mots - La forme négative pour nier des actions - Des adverbes comme d'abord, ensuite, enfin, etc. pour faire la cohérence des idées dans un texte ou un paragraphe	05
Conjuguer le verbe « acheter » au futur.	01
Ecrire des mots au féminin.	02
Utiliser correctement les homophones grammaticaux et / est	02

D'après les informations citées ci-dessus, plusieurs compétences sont travaillées avec l'exploitation de l'ardoise. À titre d'exemple, nous pouvons citer :

- ✓ La conjugaison des verbes ;
- ✓ Apprendre quelques règles grammaticales ;

- ✓ Apprendre la construction de la phrase ;
- ✓ Enrichir le vocabulaire (la mémorisation du vocabulaire) ;
- ✓ Améliorer le savoir écrire.

Grâce aux compétences travaillées en utilisant l'ardoise, les apprenants peuvent travailler aussi bien leur motricité que leur compréhension et leur expression écrite en langue française. Par exemple, le traçage de lettres et de mots sur l'ardoise permet d'entraîner la motricité des doigts et de la main en respectant les caractéristiques graphiques de la langue française (œilleton, liaison, rond, etc.) ; et par conséquent, développer chez l'apprenant une écriture normée. Cette même activité favorise la mémorisation du vocabulaire et la maîtrise de l'orthographe. Les enseignants de FLE peuvent, ainsi, mettre en place des activités progressives et régulières permettant aux apprenants de s'approprier durablement les notions abordées. L'ardoise s'avère donc un outil particulièrement adapté pour soutenir l'enseignement du français langue étrangère (FLE).

En plus des compétences citées auparavant, l'utilisation de l'ardoise pourrait permettre d'acquérir des compétences de nature différente. Pour les identifier, nous allons présenter, dans le tableau qui va suivre, les réactions adoptées par les apprenants dans toutes les séances observées que ce soit avec ou sans ardoise utilisée.

**Tableau n°16.** *Les attitudes adoptées par les apprenants au cours des séances observées.*

Classe	Séance d'observation n°	Nombre d'apprenants			Nombre total des apprenants
		Participation non sollicitée	Participation sollicitée	Pas de participation	
A	05	12	03	02	17
	10	10	05	02	
	19	09	06	02	
	<b>20</b>	08	05	04	
	21	09	04	04	
	22	10	05	02	
B	01	13	06	12	31
	02	15	05	11	
	14	14	06	11	
	15	11	07	13	
	<b>16</b>	02	00	29	

	17	13	07	11	
	18	12	09	10	
	<b>23</b>	05	08	00	13
	<b>24</b>	06	07	00	13
	25	16	15	00	31
	26	11	08	12	
	27	09	11	11	
C	07	10	05	07	22
	<b>08</b>	04	02	16	
	09	07	12	03	
D	<b>03</b>	7	8	20	35
	11	17	08	10	
	<b>12</b>	15	06	14	
	13	16	08	11	
E	<b>04</b>	5	6	11	22
	06	7	10	05	

Dans le tableau, cité ci-dessus, nous avons utilisé le gras pour désigner les séances dans lesquelles l'ardoise n'a pas été utilisée. Parmi ces séances, nous en avons deux (séances 23 et 24) avec un effectif moindre par rapport au nombre total des apprenants de la classe concernée (classe B) ; cela s'explique par le fait que c'est deux séances étaient des séances de remédiation réservées, uniquement, pour les apprenants qui avaient des difficultés et qui étaient sélectionnés par l'enseignante de la classe.

D'après les données du tableau, il semble que l'utilisation de l'ardoise ait permis d'augmenter significativement la participation non sollicitée des apprenants par rapport aux autres séances ; par exemple, dans la classe A, les trois (03) premières séances d'observation (05, 10, 19) montrent une nette augmentation de la participation non sollicitée avec l'utilisation de l'ardoise. Cela suggère que l'utilisation de cet outil pédagogique a eu un impact positif sur la motivation intrinsèque des apprenants. La motivation intrinsèque fait référence à une motivation qui provient de l'intérêt et de l'engagement personnel des apprenants envers la tâche à accomplir. Lorsque les apprenants sont intrinsèquement motivés, ils participent de leur propre gré, car ils trouvent l'activité gratifiante et stimulante en soi. Le fait que la participation non sollicitée ait été plus élevée avec l'utilisation de l'ardoise indique que cet outil a

probablement suscité une plus grande curiosité et un sentiment de compétence, deux facteurs clés de la motivation intrinsèque.

En parallèle, nous remarquons qu'en présence de l'ardoise, les apprenants répondaient plus à la participation sollicitée au lieu de ne pas participer (exemple : classe D, séances 11 et 13). Cela signifierait que cet outil a également eu un impact positif sur la motivation extrinsèque des apprenants que ce soit pour obtenir une récompense ou pour éviter une punition.

Au final, les résultats semblent indiquer que l'utilisation de l'ardoise a permis de stimuler à la fois la motivation intrinsèque et extrinsèque des apprenants, se traduisant par une plus forte participation active et engagée de leur part ; c'est un élément très intéressant à prendre en compte pour soutenir, davantage, l'exploitation de l'ardoise en classe.

#### **II.4. L'interprétation des résultats.**

L'interprétation des résultats est une étape cruciale dans tout processus d'analyse de données. Elle consiste à donner du sens aux informations collectées et à en tirer des conclusions pertinentes. Cette phase permet de transformer les chiffres et les statistiques en connaissances actionnables qui pourront guider la prise de décision. Une bonne interprétation nécessite de comprendre le contexte, les hypothèses de départ et les limites de l'étude, tout en faisant preuve de rigueur et d'objectivité. Pour notre recherche, les résultats auxquels nous sommes arrivés sont présentés dans le tableau qui va suivre.

**Tableau n°17.** *Les différentes exploitations de l'ardoise dans l'enseignement du FLE en classe de 4<sup>ème</sup> AP.*

Motif d'utilisation	Nombre de séances
Moyen d'enseignement	14
Moyen d'évaluation	13
Moyen de motivation	08
Aucune exploitation	07

D'après ces résultats, l'ardoise est disponible et existe dans plusieurs séances, elle est utilisée à différents moments du cours l'ardoise est toujours utilisée pour des réponses

courtes (lettre, mots, etc.). Elle est utilisée de manière structurée (les procédés d'utilisation) dans le but de travailler des compétences variées.

L'enseignant utilise l'ardoise pour différents types d'exploitation, d'abord, pour briser l'ennui au sein de la classe et booster l'implication des apprenants (motiver les apprenants). En plus, l'enseignant peut adapter les besoins de ses apprenants à travers l'utilisation de l'ardoise parce qu'elle lui permet d'avoir une vision globale sur leur degré de compréhension (moyen d'évaluation) et identifier, ainsi, ceux qui ont besoin d'aide ; et, enfin, elle est utilisée pour transmettre les contenus d'enseignement de façon illustrative (moyen d'enseignement).

### **Synthèse du chapitre.**

En analysant de près le contenu de ce chapitre, nous pouvons dire que les données qui y sont exposées nous ont apportées des informations considérables sur le plan quantitatif et qualitatif. En effet, malgré les contraintes que nous avons rencontrées tout au long de notre recherche, les résultats obtenus nous ont permis de répondre suffisamment à nos hypothèses de départ. En somme, l'ardoise est un outil polyvalent (multiple) qui peut servir plusieurs compétences et différents objectifs. Cette polyvalence lui permet d'offrir un apport spécial à l'enseignement du FLE au cycle primaire. En effet, bien que les moyens technologiques tentent de prendre sa place, il demeure un outil incontournable.

# **CONCLUSION GÉNÉRALE**

Les résultats obtenus au terme de notre étude confirment les hypothèses formulées initialement. Nos observations ont ainsi montré que l'utilisation de l'ardoise permet effectivement de vérifier la compréhension écrite et orale des élèves, tout en constituant un moyen de motivation non négligeable. Plus encore, notre recherche a mis en évidence la pertinence de l'ardoise comme support pour développer spécifiquement les compétences d'expression écrite des apprenants.

En effet, cet outil simple d'utilisation offre de nombreux avantages pédagogiques. Il permet notamment aux apprenants de s'entraîner à la rédaction, tout en bénéficiant d'un feedback immédiat de l'enseignant. Cette modalité de travail favorise ainsi la remédiation et la progression des apprenants, en les aidant à surmonter les principales difficultés rencontrées lors de l'activité d'écriture (planification, orthographe, syntaxe, etc.).

Au-delà de ces constats, notre recherche ouvre également la voie à de nouvelles perspectives d'investigation. En effet, il serait pertinent d'explorer davantage les usages potentiels de l'ardoise dans l'enseignement des langues étrangères, au-delà du seul champ de l'expression écrite. Une étude approfondie de son impact sur d'autres compétences langagières, telles que la compréhension orale ou l'expression verbale, pourrait notamment s'avérer particulièrement enrichissante.

Enfin, ce travail de recherche met en lumière l'intérêt de réinvestir l'ardoise dans les pratiques pédagogiques contemporaines. Loin d'être un outil obsolète, cet outil s'avère un précieux allié pour stimuler l'engagement et la progression des enseignants dans l'enseignement du FLE. Nous espérons que cette étude permettra d'alimenter la réflexion et d'ouvrir de nouvelles pistes de recherche à propos des outils utilisés dans l'enseignement du FLE au cycle primaire même s'ils nous viennent du passé ; le plus important c'est les résultats qu'ils nous apportent ; il suffit de mettre à jour leur exploitation.

# **RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES**

## **Ouvrages.**

1. Desprez, J. L. (2014). CPC Landivisiau.
2. Trottier, V. (2010). Le retour de l'ardoise. Québec français, (157), 62-62.
3. Brousseau, G. (1996). Fondements et méthodes de la didactique des mathématiques.
4. Astolfi, J.-P. (Coord.). (1979). Mots-clés de la didactique des sciences. De Boeck Université.
5. Toussaint, J. (Coord.). (1996). Didactique appliquée de la physique-chimie. Nathan.
6. L'ARDOISE AMÉLIORÉE : UN MATÉRIEL DIDACTIQUE À LA RESCOUSSE DU SYSTÈME ÉDUCATIF TCHADIEN (31 janvier 2020).
7. Ouvrages de couverture, ardoise.
8. Benhaim, M. (1969). L'enseignement du calcul Jour après Jour. Hatier.
9. Guides pédagogiques des manuels de français 4ème AP (juin 2012).
10. Guide d'utilisation du manuel français 4ème AP.
11. Les plans annuels français, années : 3, 4, 5 ; l'enseignement primaire (juillet 2017).
12. Piaget, J. (s.d.). Le développement de l'enfant.  
Steinberg, L. (s.d.). Le développement de l'enfant et de l'adolescent.
13. Piaget, J. (s.d.). Psychologie de l'enfant.
14. Pink, D. H. (s.d.). Drive : The Surprising Truth about what motivates us.  
Dweck, C. S. (s.d.). Mindset: the new psychology of success.
15. Benhaim, M. (1969). L'enseignement du calcul Jour après Jour. Hatier.
16. Educational psychology.
17. Programme et répartition annuelle/ trimestrielle fournis de l'enseignant.
18. Évolution des valeurs et attitudes à travers les générations.
19. L'usage pédagogique de l'ardoise dans les classes. Revue française de pédagogie, 178, 97-110.

## **Sitographie.**

1. M. BENHAÏM. (1969). Le procédé "La Martinière". Récupéré sur <https://sites.google.com/a/zoneaao.com/document-d-accompagnement-du-portfolio-des-enseignants-debutants/les-thematiques/1--thematiques-de-pedagogie-generale/15--le-procede-la-martiniere>

2. Utiliser des ardoises (tableaux effaçables) en classe <https://ww2.ac-poitiers.fr/svt/spip.php?article875>
3. L'ardoise améliorée : Un matériel didactique à la rescousse du système éducatif tchadien 31 JANVIER 2020 <https://www.undp.org/fr/chad/blog/lardoise-amelioree-un-materiel-didactique-la-rescousse-du-systeme-educatif-tchadien>
4. L'ardoise <https://www.icem-pedagogie-freinet.org/sites/default/files/80ardoiseill.pdf>
5. L'ardoise scolaire <https://marentreefacile.com/247-ardoises-#:~:text=L'ardoise%20scolaire%20est%20un,Il%20y%20a%2031%20produits.>
6. Le retour de l'ardoise <https://www.erudit.org/fr/revues/qf/2010-n157-qf1503646/61516ac.pdf>
7. Le devenir-ardoise de l'élève <https://www.cairn.info/a-l-ecole-des-competences--9782707175410-page-156.htm>
8. Utilisation de l'ardoise en classe : avantages et astuces <https://www.bienenseigner.com/utilisation-de-lardoise-en-classe/>
9. .Martin (le général major) <http://www.inrp.fr/edition-electronique/lodel/dictionnaire-ferdinand-buisson/document.php?id=3136#:~:text=Claude%20Martin%2C%20fondateur%20de,1751%2C%20et%20servit%20sous%20Bussy.>
10. le procédé La Martinière <https://prof-de-francais.forumactif.com/t286-le-procede-la-martiniere>

#### **Dictionnaires :**

- Dictionnaires Le Robert.
- Buisson, F. (1911). **Nouveau Dictionnaire "Pédagogie de l'Instruction Primaire"**. L'Institut Français intégré à l'École Normale Supérieure de Lyon.

#### **Ressources en ligne :**

- Google Scholar
- LinkedIn

## Répartition annuelle 4ap

### Projet 1

◆ ◆ Réaliser une petite affiche pour localiser son école. ◆ ◆

séquence	Acte de parole	Oral/ Compréhens ion	Lecture systématique	Lecture	Vocabulaire (lexique)	Conjugaison	Grammaire	orthographe	Dictée	Tâches (productions orale et écrite)
<b>Séquence e 1</b> Tu habites où ? « Situer sa maison. »	Saluer, se présenter, demander et donner une information. « Tu habites où ? / Tu habites où ? »	Dialogue : « Tu habites où ? »	discrimination phonique et graphique : [wa] [oin] [io] P18	« L'immeuble blanc » P17	-Lexique thématique (Noms de lieux relatifs au quartier : boulevard, rue, école, poste, mairie)	-Les pronoms personnels. -Le verbe « habiter » au présent de l'indicatif. (Insister sur la 1 <sup>re</sup> personne du singulier)	1- Emploi de (à/au/à la) devant un nom de lieu. 2- Les adverbes de position (à côté, loin de/du/de la/des), derrière, en face	- Le pluriel (+S) et des noms invariables se terminant par (s/x/z)	Intégrer les ressources linguistiques étudiées dans le passage à dicter.	Produire une phrase pour situer sa maison. « J'habite +adverbe de position... » <b>N.B</b> : L'apprenant doit situer sa maison par rapport à un lieu.
<b>Séquence e 2.</b> Je vais chez Madjid. « Situer la maison de son camarade	Demander et donner une information « Ou habite X ? / X habite... »	Dialogue : « Je vais chez Madjid ». Madjid ».	discrimination phonique et graphique: [s] [z]. p 27	Jasmin P26	Nom propre / Nom commun	- Le verbe « être » au présent de l'indicatif. (Insister sur la 3 <sup>e</sup> personne du singulier)	1- Les substituts grammaticaux des noms propres et communs. (Il/Elle). 2- Les phrases déclarative et interrogative	Le pluriel (+ X)	Intégrer les ressources linguistiques étudiées dans le passage à dicter.	Produire une phrase pour situer la maison ou le quartier de son camarade. « X habite + adverbe de position... » <b>N.B</b> : L'apprenant doit situer la maison. de son camarade par rapport à un lieu
<b>Séquence e 3. au</b> magasin. « Localiser son école. »	Demander et donner une information	Dialogue : « Au magasin ». P23	discrimination phonique et graphique: [x]. P38	« Les oiseaux », P35	-Les noms/adjectifs de couleurs	les verbes « se trouver/se situer » au présent de (insister sur la 3 <sup>e</sup> personne du sing	1- Les articles définis (le/ /la/les). 2- Les articles indéfinis (un/une/des).	Le féminin des adjectifs de couleurs (+e)	Intégrer les ressources linguistiques étudiées dans le passage à dicter.	Produire une phrase pour localiser son école. « L'école X est... »

Enseignant(e)

Directeur(trice)

Inspecteur(trice)

**Projet 2**

◆ ◆ Réaliser une affiche pour annoncer une fête ou un anniversaire à célébrer. ◆ ◆

séquence	Acte de parole	Oral/ Compréhens ion	Lecture systématique	Lecture	Vocabulaire (lexique )	Conjugaison	Grammaire	orthographe	Dictée	Tâches (productions orale et écrite)
Séquence 1 Exprimer un souhait à l'occasion d'une fête	Souhaiter un voeu à l'occasion d'une fête. "habite : : " "	Dialogue : « Bonne année »	Discrimination phonique et graphique : [k] [g] p48	« la fête du mouloud » P17	Le lexique thématique relatif aux fêtes (Achoura, Mouloud, Yennayer ...	Le verbe « avoir » au présent de l'indicatif	1-La phrase exclamative et impérative. 2-L'adjectif qualificatif	Le féminin des adjectifs. (eux / euse)	Intégrer les ressources linguistiques étudiées dans le passage à dicter.	Exprimer un souhait à l'occasion d'une fête.
Séquence 2 Citer une action relative à une fête.	Exprimer une action relative à une fête.	Dialogue : « Aujourd'hui, c'est l'Aïd P53	Discrimination phonique et graphique : [f] [v] - ph P57	Un jour de fête P56	Les adverbes de temps (hier, aujourd'hui, demain, après-demain ...)	Les verbes du 1 <sup>er</sup> et du 2 <sup>e</sup> groupes au présent de l'indicatif (préparer, porter décorer choisir ...)	1- Le sujet et le verbe (phrase à 2 constituants). 2-Le complément d'objet direct (phrase à 3 constituants).	L'accord du verbe avec le sujet	Intégrer les ressources linguistiques étudiées dans le passage à dicter.	Décrire une action relative à une fête.
Séquence 3 Exprimer des voeux à l'occasion d'un anniversaire, d'une réussite	Souhaiter des voeux à l'occasion d'un anniversaire, d'une réussite	Dialogue : « Au magasin ». P23	Discrimination phonique et graphique : [j] [ʃ] - ch P66	Au gala, P65	Les mois de l'année	Le verbe « aller » au présent de l'indicatif	1- Emploi du présentatif « c'est ». « Adverbe de temps + c'est l'anniversaire /la réussite de ... » 2-Les groupes fonctionnels (G.N/S et le G.V) avec phrases à 2 ou à 3 constituants	Emploi de l'infinif après le verbe « aller ».	Intégrer les ressources linguistiques étudiées dans le passage à dicter	Exprimer un voeu à l'occasion d'un anniversaire, réussite d'une personne (camarade de classe, un enseignant...)

**Projet 3** ◆ ◆ ◆ Réaliser une affiche pour citer au moins une action relative à une activité préférée apprise dans un lieu donné. ◆ ◆ ◆

séquence 5	Acte de parole	Oral/ Compréhensions	Lecture systématique	Lecture	Vocabulaire (lexique)	Conjugaison	Grammaire	orthographe	Dictée	Tâches (productions orale et écrite)
Tu connais l'aventure de la petite goutte d'eau ?										

**Séquence (1) supprimée**

<b>Séquence 2</b> A la piscine. citer une action	Citer une action accomplie (citer les actions apprises ou à réaliser)	Dialogue : « A la piscine ».	Discrimination phonique et graphique: [n] [i] [p] / gn -h -lm P89	La petite tortue P86-	-lexique thématique relatifs aux lieux où l'on peut apprendre une activité préférée (piscine, école, stade ) -Les verbes d'actions relatifs aux lieux cités (nager, lire, écrire, dessiner, jouer ...)	-- Le verbe « apprendre » au présent de l'indicatif. (Les trois personnes du singulier).	1- Le G, N/S et le G, V. (consolidation: varier leurs structures syntaxiques). 2- Le C, C, L	Emploi de l'infinitif après la préposition « à »	Intégrer les ressources linguistiques étudiées dans le passage à dicter.	parler d'une activité préférée que l'on apprend dans un lieu donné.
<b>Séquence 3</b> : Que s'est-il passé ? citer une autre action.	Citer une nouvelle action accomplie (évoquer ce que l'on peut apprendre aussi)	Dialogue : « Que s'est-il passé ? » P94	discrimination phonique et graphique: [j]. P99	La petite Sophie et les animaux de la glace P98	Notions de synonymie et d'antonymie	-Le verbe « apprendre » au présent de l'indicatif. (Les trois personnes du pluriel).	1- Emploi de la virgule et de la conjonction de coordination dans une énumération. 2- Emploi de la coordination avec « et » (phrase à 2 verbes).	Les homophones : « est/et, a/à »	Intégrer les ressources linguistiques étudiées dans le passage à dicter	parler d'une activité supplémentaire que l'on apprend, de plus, dans un lieu donné.

Enseignant(e)

Directeur(trice)

Inspecteur(trice)

Préparée par samir samour

# **ANNEXES**

Grille d'observation vierge.

<b>Séance n° :</b>	
<b>Date :</b>	
<b>Heure :</b>	
<b>Durée :</b>	
<b>Etablissement</b>	
<b>Enseignant</b>	Âge : Expérience :
<b>Apprenants</b>	Nombre total :
<b>Cours</b>	Projet : Séquence : Compétence : Objectif :
<b>Déroulement.</b>	

Grille d'observation renseignée pour quelques séances, à titre d'exemple.

<b>Séance n° : 01</b>	
<b>Date : 12 octobre 2022</b>	
<b>Heure : 13 :00</b>	
<b>Durée :1h30min</b>	
<b>Etablissement</b>	Bait BEN DJEDDOU
<b>Enseignant</b>	Âge : 43 ans. Expérience : 11 ans.
<b>Apprenants</b>	Nombre total : 31.
<b>Cours</b>	Projet : c'est notre quartier ! Séquence : tu habites où ? Compétence : compréhension écrite Objectif : marquer la mémoire visuel /Lire de manière courante
<b>Déroulement.</b>	
<p>On est entré à 13 :05 l'enseignants organise le tableau et elle écrit la date après qu'elle porte son tablier, 13 :20 elle a soulignée certaines choses et elle a demandé aux élèves de savoir ce qu'ils sont en français (la porte , maitresse /le maitre ...),13 :45 l'enseignants a écrit un petit texte sur le tableau et elle est distribuée les cahiers de classe à l'aide de deux filles , après elle demande aux apprenants de recopie le paragraphe dans leurs cahiers avec une stylo plume , 14 :00 l'enseignante a lit le paragraphe ( la lecture magistrale) et après cela elle fait le tour à chaque apprenant de lire le paragraphe, 14 :20 l'enseignante efface le tableau et elle demande de faire sortir les ardoise rapidement après cela elle a demandé aux apprenants d'écrire quelques mots (l'un après l'autre ) qui étaient inclus dans la paragraphe précédent après le signal donné tous les élèves lèvent leur ardoises l'enseignante a une méthode spéciale lors de l'utilisation de l'ardoise après la lever de leurs ardoise l'enseignante fait sortir les apprenants avec les réponses justes devant leurs camarades (elle a fait sortir 13 apprenants ); entre chaque mot et l'autre les apprenants corrigent leurs fautes sur l'ardoise à la demande de l'enseignante 14 :35 la séance est achevée.</p>	

<b>Séance n° : 02</b>	
<b>Date : 13 octobre 2022</b>	
<b>Heure : 08 :00</b>	
<b>Durée :1h30min</b>	
<b>Etablissement</b>	Bait BEN DJEDDOU
<b>Enseignant</b>	Âge : 43 ans. Expérience : 11ans.
<b>Apprenants</b>	Nombre total : 31.
<b>Cours</b>	Projet : c'est notre quartier ! Séquence : tu habites où ? Compétence : expression orale Objectif : construire des phrases / Utiliser correctement la conjugaison des verbes être et avoir/Enrichir l'expression des élèves/ faire la différence entre et /est
<b>Déroulement.</b>	
<p>On est entré à 08 :07 l'enseignante a salué les apprenants et après elle a demandé à la fille 1 d'écrivait la date sur le tableau à ce moment-là l'enseignante porte son tablier ,08 :12 l'enseignante fait un rappelle de la conjugaison du verbe être et avoir au présent de l'indicatif les apprenants conjuguent les deux verbes verbalement ensemble et à haute voix, 08 :45 l'enseignante a demandé de faire sortir leurs ardoise , 08 :50 l'enseignante a donnée aux élèves un pronom et elle a demandé de la conjuguer avec le verbe être ou avoir et après elle inverse elle donne le verbe conjuguer et elle demande de dire avec qu'elle pronom il conjugue . Après le signal donné tous les élèves lèvent leur ardoise les coudes sur la table afin que l'ardoise soit stable et orientée vers l'enseignante. Les apprenants écrivent la conjugaison des verbes sur l'ardoise, l'enseignante a dit que c'est juste après avoir vu la réponse juste sur leur ardoise, L'enseignante a fait sortir les apprenants avec les réponses justes et elle leur a mis devant les autres, et les autres apprenants corrigent leurs fautes sur l'ardoise à la demande de l'enseignante (elle a fait sortir 15 apprenants). 09 :10 l'enseignante a demandé de donner des exemples qui contient l'un de deux verbes la fille 1, la fille 2, la fille 3, garçon 1 et le garçon 2 ont donner des phrases justes à l'aide de l'enseignante et 09 :25 l'enseignante a demandé aux élèves de ranger leur affaire 09 :30 la séance est terminée.</p>	

<b>Séance n° : 03</b>	
<b>Date : 17 octobre 2022</b>	
<b>Heure : 13 :00</b>	
<b>Durée :1h30min</b>	
<b>Etablissement</b>	Bait BEN DJEDDOU
<b>Enseignant</b>	Âge : 43 ans. Expérience : 11 ans.
<b>Apprenants</b>	Nombre total : 31.
<b>Cours</b>	Projet : c'est notre quartier ! Séquence : tu habites où ? Compétence : expression orale Objectif : Lire de manière courante /exemplaire pour une bonne description / nom propre et nom commun/Enrichir l'expression des élèves/répondre aux questions/la compréhension du texte écrit /Ecrire un texte model
<b>Déroulement.</b>	
<p>On est entré à 13 :02 l'enseignante a demandé à une fille d'écrivait la date sur le tableau à ce moment-là l'enseignante porte son tablier la fille 1 a fait une faute dans l'écriture de la date, alors que l'enseignante a demandé à une autre fille (F2) d'écrire la date sans effacer la réponse précédente .13 :15 avant de faire quoi que ce soit l'enseignante a apporté une maison en carton ,qui a était dans le placard du classe et elle leur a posée des questions sur certaines choses liées à la maison ( une porte , la terrasse...etc.) .13 :30 L'enseignante a demandé aux apprenants d'ouvrir le livre au texte qu'elle leur avait demandé de revoir au cours précédent (une leçon sur la description d'une maison) et elle leur a donnée quelque minute pour une lecture silencieuse à ce moment-là elle a écrit le même texte au tableau. Après elle a demandé à chaque apprenant de lire le texte et elle pose la question Est-ce que vous avez lit ce texte à la maison ? l'enseignante a posé des questions concernant le texte (7apprenants qui ont participés) et enfin elle éduque à travers le texte beaucoup de leçon à titre d'exemple : les différentes accents (accent grave, accent aiguë et l'accent circonflexe) les noms propres et les noms communs, les différentes couleurs ... 14 :25 l'enseignante a donnée aux apprenants un travail à faire dans le thème de la description de ses maisons. 14 :30 la séance est terminée.</p>	

<b>Séance n° : 04</b>	
<b>Date : 06 octobre 2022</b>	
<b>Heure : 08 :00</b>	
<b>Durée :1h30min</b>	
<b>Etablissement</b>	Ali BOUZIANI
<b>Enseignant</b>	<p>Âge : 59 ans</p> <p>Expérience : 30 ans dans le domaine de l'enseignement (20 ans enseignant de physique, 10ans enseignant de la langue française 2013 jusqu'à aujourd'hui)</p>
<b>Apprenants</b>	Nombre total : 17.
<b>Cours</b>	<p>Projet : c'est notre quartier !</p> <p>Séquence : tu habites où ?</p> <p>Compétence : expression orale</p> <p>Objectif : Lire de manière courante /le nom commun et le nom propre/ comprendre le texte globalement/Enrichir l'expression des élèves/ comment répondre aux questions</p>
<b>Déroulement.</b>	
<p>On est entré à 8:02 l'enseignant a porté son tablier après il a écrit la date 8 :10 il demande aux élèves de faire sortir le livre et il donne quelque minute pour la lecture silencieuse d'un texte à ce moment-là l'enseignant il me donne aussi un livre pour suivre avec eux 8 :25 l'enseignant a lit le texte à haute voix après il demande à chaque 'un de lire au même temps l'enseignant corrige les fautes ,9 :00 l'enseignant a tracé un tableau (le nom commun et le nom propre) et de faire sortir (extraire) les mots et quand quelqu'un trouve un mot qui convient (5 apprenants qui ont participés) il monte et écrive le mot dans le tableau 9 :25 l'enseignant a dit que c'est juste ou fausse après avoir vu les réponses, l'enseignant a posé des question sur le texte précédent 9 :30 la séance est achevée.</p>	

<b>Séance n° : 05</b>	
<b>Date : 18 octobre 2022</b>	
<b>Heure : 08 :00</b>	
<b>Durée :1h30min</b>	
<b>Etablissement</b>	Ali BOUZIANI
<b>Enseignant</b>	<p>Âge : 59 ans.</p> <p>Expérience : 30 ans dans le domaine de l'enseignement (20 ans enseignant de physique, 10ans enseignant de la langue française 2013 jusqu'à aujourd'hui)</p>
<b>Apprenants</b>	Nombre total : 17.
<b>Cours</b>	<p>Projet : c'est notre quartier !</p> <p>Séquence : tu habites où ?</p> <p>Compétence : expression écrite</p> <p>Objectif : la conjugaison des verbes être / avoir au présent de l'indicatif, mettre l'accent sur l'écriture des élèves</p>
<b>Déroulement.</b>	
<p>La séance commence à 8 :00 on est entré a 8 :05 l'enseignant a écrit la date et après il a distribué les cahiers de classe et il pourrait demander aux élèves d'écrire les phrases avec lui sur leurs cahier 8 :13 l'enseignant commence à écrire des phrases sur le tableau sans conjuguer les verbes (être / avoir au présent de l'indicatif) il les mettre entre parenthèses. 8 :40 l'enseignant a fini son écriture et il passe entre les rangs ; à ce moment-là l'enseignant après avoir vu l'écriture des apprenants sur leurs cahiers il mettre l'accent et il fait des remarques concernant l'écriture (mauvaise et bonne) .8 :45 l'enseignant a lit et explique la première phrase et il demande aux élèves d'écrivent la réponse sur leurs ardoises au signal donné tous les élèves lèvent leur ardoises et il corrige les réponses verbalement et il choisit un apprenant ( tous les apprenants ont participés ) qui a répondu juste pour écrire la réponse sur le tableau il a continué à travailler ainsi jusqu'à la toute dernière phrase .Et finalement 9 :25 les élèves rangent leurs affaire 9 :30 la séance est finit.</p>	

<b>Séance n° : 06</b>	
<b>Date : 24 octobre 2022</b>	
<b>Heure : 13 :00</b>	
<b>Durée :1h30min</b>	
<b>Etablissement</b>	GENANE Kadour
<b>Enseignant</b>	Âge : 46 ans Expérience : environ 07 ans.
<b>Apprenants</b>	Nombre total : 22.
<b>Cours</b>	Projet : c'est notre quartier ! Séquence : tu habites où ? Compétence : expression écrite Objectif : décrire la maison /Ecrire un texte model
<b>Déroulement.</b>	
<p>La séance commence à 13:00 l'enseignante a venu en retard plus de 20min 13 :25 l'enseignante a écrit un exemplaire (un petit texte) sur le tableau (la description d'une maison ) et elle a lit et expliquer le texte mot par mot et après il demande aux apprenants à suivre le même manière pour décrire ses maisons les apprenants essayent dans leur cahier d'exercice à ce moment-là l'enseignante passe entre les rangs pour aider les apprenants 13 :15 l'enseignante a demandé à un apprenant qui' a fini de passer au tableau et de lire son travail à ce moment l'enseignante corrige les faute (ex :prononciation... etc.) (l'enseignante a fait passer 2 apprenants) 13 :30 la séance est achevée.</p>	

<b>Séance n° : 07</b>	
<b>Date : 17 novembre 2022</b>	
<b>Heure : 08 :00</b>	
<b>Durée :1h30min</b>	
<b>Etablissement</b>	GENANE Kadour
<b>Enseignant</b>	Âge : 46 ans Expérience : environ 07 ans.
<b>Apprenants</b>	Nombre total : 22.
<b>Cours</b>	Projet : c'est la fête ! Séquence : bonne année Compétence : compréhension écrite Objectif : Lire de manière courante avec l'utilisation des phonème acquis /marquer la mémoire visuelle
<b>Déroulement.</b>	
<p>On est entré à 08 :05 l'enseignante a porté son tablier et elle a écrit des mots sur le tableau (presque 10 mots) et elle demande aux apprenants de lire les mots (les mots contiennent des phonèmes et des sons exemple : oi ,io ,ou ,eau ,au ...) et elle corrige à chaque apprenant l'articulation des mots 8 :45 l'enseignante a écrit un petit texte et elle demande à quelque apprenants de le lire et dans le but d'appliquer les phonèmes et les sons acquis 9 :15 l'enseignante a demandé aux apprenants de ranger leur affaire et faire sortir l'ardoise et elle dicte quelque phonème et quelque mots acquis (un par un ) l'enseignant pourrait demandé à les élèves d'écrire la réponse sur l'ardoise et après avoir vu les réponses l'enseignante a dit que la réponse juste ou fausse après avoir vu les réponses 12 apprenants ont demandés d'écrire sur le tableau comme d'habitude (les apprenants écrivent sur le tableau la correction) et pour ne pas perdre du temps l'enseignante a écrit la réponse juste sur le tableau et les apprenants efface les réponses et récrire la réponse juste sur leurs ardoises dans le but de fixés les informations . 9 :30 la séance est terminée.</p>	