

جامعة عمار ثليجي الأغواط  
كلية العلوم الاجتماعية  
ميادين العلوم الاجتماعية والانسانية  
قسم علم النفس والتربية والأرطوفونيا



المستوى: سنة ثانية ماستر

## دراسة تقييمية لكتاب اللغة العربية السنة الثالثة الابتدائي الجيل الثاني

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر أكاديمي في علوم التربية: تخصص علم النفس التربوي

إشراف الأستاذ الدكتور:  
محمد داودي

من إعداد الطالبتين:  
-فريحة عكوش  
-فاطمة نحوي

السنة الجامعية 2021/2020

# إهداء

أهدي هذا العمل المتواضع إلى منبع الحنان والعطاء إلى نور طريقي إلى سبب وجودي وفرحتي أُمي حبيبتي حفظها الله إلى رمز العطاء والهيبة و الوقار إلى من أجمل إسمه أفتخر أبي الغالي حفظه الله إلى سندي قي الحياة ورفيق العمري زوجي العزيز حفظه الله لي.

إلى نبض قلبي وسعادتي وأحلامي الجميلة أبناء فوزي ،يوسف،أحمد حفظهم الله لي إلى فخري و إعتزالي إخوتي و إخواني محمد، رشيد، نعيمة، مسعود، فاطمة وعيسى وإلى أبنائهم وزوجاتهم إلى كل الأهل والأقارب و الأصدقاء إلى كل من أحبهم قلبي وإلى رفيقة دربي ومشواري فاطمة.

والى الكتاكيت الصغار

فريحة

# إهداء

الحمد لله وكفى ووالصلاة على الحبيب المصطفى وأهله ومن وفى أما بعد:  
الحمد لله الذي وفقنا لتتمين هذه الخطوة في مسيرتنا الدراسية بمذكرتنا هذه ثمرة  
الجدد والنجاح بفضلته تعالى مهداة إلى الوالدين الكريمين حفظهم الله  
وأدامهما نورا لدربي  
لكل العائلة الكريمة التي ساندتني ولاتزال من إخوة و أخوات إلى رفيق دربي زوجي  
العزير إلى فلذة كبدي حفظهم الله ورعاهم أبنائي فيصل وياسمين إلى  
رفيقات الدرب فريحة، حسين خديجة، وسهام.  
إلى كل من كان لهم أثر على حياتي، وإلى كل من أحبهم قلبي ونسيهم قلمي .

فاطمة

# شكر و تقدير

الحمد لله حمدا كثيرا يليق بمقامه وعظيم سلطانه وصلى اللهم على سيدنا  
محمد خاتم الأنبياء والمرسلين نشكر الله سبحانه وتعالى  
على فضله وتوفيقه لنا.

كما ولا بد من الشكر فالشكر موصول لكل من علمنا حرفا، أو كلمة إلى كل  
الأساتذة الكرام ونخص بالذكر الأستاذ المشرف محمد داودي الذي كرمنا  
بالإشراف علينا فكان الأستاذ والأخ والمرافق والمرشد لنا فألف شكر وتقدير  
له على كل شيء قدمه لنا من أجل إنجاز هذا العمل المتواضع، وإلى كل  
شخص مد لنا يد العون بطريقة مباشرة أو غير مباشرة نهدي لهم خالص  
إحترامنا ومودتنا.



## قائمة الجداول

43	جدول رقم 01: تقييم وتقويم الكتاب من حيث الأخطاء النحوية
44	جدول رقم 02: تقييم وتقويم الكتاب من حيث الأخطاء الكتابية
45	جدول رقم 03: تقييم وتقويم الكتاب من حيث حركات الضمة والفتحة والكسرة والسكون
46	جدول رقم 04: تقييم وتقويم الكتاب من حيث الصورة والعنوان
47	جدول رقم 05: تقييم وتقويم الكتاب في مجالات أخرى
49	جدول رقم 06: تقييم وتقويم الكتاب من حيث الشكل والطباعة
50	جدول رقم 07: تقييم وتقويم الكتاب من حيث الأهداف التي صمم لأجلها
51	جدول رقم 08: تقييم وتقويم الكتاب من حيث لغته ومضمونه
52	جدول رقم 09: تقييم وتقويم الكتاب من حيث علاقته بالمتعلم والمعلم

## قائمة الملاحق

الصفحة	الصورة	الرقم
64	الغلاف الخارجي للكتاب	01
65	فهرس الكتاب رقم 02	02
66	فهرس الكتاب رقم 03	03
67	أنا لست أناانيا	04
68	أحب وطني	05
69	كرة القدم	06
70	مرض معدي	07



# فهرس المحتويات



## فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
	إهداءات
	شكر وتقدير
	فهرس المحتويات
	فهرس الجدوال
	ملخص الدراسة
01	مقدمة
<b>الجانب النظري</b>	
<b>الفصل الأول</b>	
<b>مشكلة البحث وإعتبراتها المنهجية</b>	
05	1. مشكلة البحث
06	2. أهداف الدراسة
06	3. أهمية الدراسة وأسباب اختيار الموضوع
07	4. فرضيات البحث
07	5. منهج الدراسة
08	6. الدراسات السابقة
10	7. مناقشة نتائج الدراسات السابقة وكيفية الإستفادة منها
<b>الفصل الثاني</b>	
<b>العملية التعليمية</b>	
12	تمهيد
13	أولاً: مفهوم العملية التعليمية
13	1. تعريف العملية
13	2. تعريف التعليمية
14	3. تعريف العملية التعليمية

## فهرس المحتويات

14	ثانيا: عناصر العملية التعليمية
14	1. المعلم
19	2. المتعلم
20	3. المنهاج المدرسي
22	4. الكتاب المدرسي
27	5.تقويم الكتاب المدرسي
29	6. طرق التدريس
30	خلاصة الفصل
<b>الجانب التطبيقي</b>	
<b>الفصل الثالث الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية</b>	
32	<b>تمهيد</b>
32	1. منهجية الدراسة
32	2. عينة الدراسة
33	3. حدود الدراسة
33	4. أداة الدراسة
34	5. وصف لكتاب
40	6. أداة التحليل المحتوى
41	خلاصة الفصل
<b>الفصل الرابع تقييم وتقويم ومناقشة كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة إبتدائي</b>	
42	<b>تمهيد</b>
43	1.تقييم وتقويم الكتاب من حيث الأخطاء النحوية
43	2.تقييم وتقويم الكتاب من حيث الأخطاء الكتابية

## فهرس المحتويات

45	3.تقييم وتقويم الكتاب من حيث الأخطاء الحركات الضمة والفتحة والكسرة والسكون
46	4. تقييم وتقويم الكتاب من حيث الصورة والعنوان
47	5. تقييم وتقويم الكتاب في مجالات أخرى
49	6. تقييم وتقويم الكتاب من حيث الشكل والطباعة والإخراج
50	7. تقييم وتقويم الكتاب من حيث الأهداف التي صمم لأجلها
51	8. تقييم وتقويم الكتاب من حيث لغته ومضمونه
52	9.تقييم وتقويم الكتاب من حيث علاقته بالمتعلم والمعلم
53	خلاصة الفصل
55	خاتمة
58	قائمة المراجع
64	الملاحق
	الملخص باللغة الإنجليزية

### ملخص الدراسة باللغة العربية:

تناول بحثنا الحالي دراسة تقييمية لمحتوى كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة ابتدائي من جميع الجوانب، ولذا كان هدفنا الرئيسي هو معرفة أهم الأخطاء الواردة في الكتاب، سواء من ناحية الشكل، أو اللغة، أو المضمون، وإعطاء حلول وبدائل لهذه الأخطاء، وقد استخدمت الباحثتان منهج تحليل المضمون الذي يتناسب مع طبيعة هذا النوع من البحوث. وقد تم وضع جداول خاصة بفئات التحليل المختلفة، وتصنيف الأخطاء بما يساعد على التحليل والتقويم، وفي الأخير تم التوصل إلى ما يلي: هناك أخطاء في الكتاب المدرسي سواء في شكله، أو في لغته، أو مضمونه، ولكن هذه الأخطاء لم تكن مؤثرة بدرجة تدعو للقلق، وإنما هي أخطاء بسيطة يمكن تصحيحها وتجاوزها، وقد انتهت الدراسة إلى تقديم اقتراحات الهدف منها تحسين الكتاب وتجويده ليحقق الأهداف المرجوة منه.

### **Obsturcut;**

Our current research dealt with an evaluation study of the content of the Arabic language book for the third year of primary school from all sides, and therefore our main goal was to know the most important errors contained in the book, whether in terms of form, language, or content, and to give solutions and alternatives to these errors. The content that is commensurate with the nature of this type of research. Tables have been developed for the different categories of analysis, and the classification of errors, which helps in analysis and evaluation, and in the end the following was found: There are errors in the textbook, whether in its form, language, or content, but these errors were not influential to a degree of concern. Rather, they are simple errors that can be corrected and bypassed, and the study ended with presenting suggestions aimed at improving and improving the book to achieve the desired goals.



# مقدمة



يشهد العالم اليوم حركات جديدة في تصميم المناهج المدرسية وتطويرها، بهدف تحسين مستويات التعلم المختلفة، في المؤسسات التربوية، بكافة عناصرها ومكوناتها الرئيسية، ولم تعد دراسة المناهج المدرسية مقتصرة على معالجات عقيمة للمحتوى، وإنما أصبحت تتناول التربية بأبعادها المختلفة، فهي تشمل الأهداف والمحتوى، وكذا طرق التعليم والتعلم والتنظيم المدرسي، وأيضا التقييم، حيث يمثل هذا الأخير أي تقييم المنهاج التربوي عملية تربوية تقييمية، يجدر بنا التركيز على أهميتها، نظرا للدور الأساسي الذي يمارسه المنهاج في تقدير هوية التربية المدرسية وتحقيق أهدافها.

وبما أن العملية التعليمية هي أهم العمليات القائمة على قدم وساق في وقتنا الحالي، والتي هي عبارة عن مجموعة منظمة ومنسقة من الأنشطة والإجراءات التي تهدف إلى تلبية الاحتياجات التعليمية، ضمن الشروط والأهداف التي يحددها التعليم في أي دولة.

إن التعليمية اليوم تتوسع بأنها أكثر من مصطلح يشمل عدة عناصر، بل هي مجموعة متكاملة من المهام والعناصر المكملة لبعضها البعض، ولا تصلح إذا غاب أو حدث خلل لأحد عناصرها.

وبما أن العملية التعليمية التربوية ولاسيما المناهج التعليمية، تخضع إلى عمليات متعاقبة ومتداخلة من تحديد الأهداف التربوية، والتعليمية، والتخطيط، والتنفيذ، وكذا عملية التقييم، والتي تبدأ مع بداية العمليات السابقة، وتواكبها، وتتداخل معها. فتحديد الأهداف التربوية يحتاج إلى تقييم، وكذلك تخطيط المنهاج وتطبيقها يحتاج إلى عملية تقييم مصاحبة ومستمرة، بالإضافة إلى التقييم النهائي، للتعرف على مدى تحقيق الأهداف المرسومة للمنهاج.

(كاظم الفتلاوي، 2005، ص95).

وعلى الرغم من الأهمية المتزايدة في وضع وإنجاز المناهج، وخاصة منهاج اللغة العربية، إلا أن هذا الميدان مازال يواجه العديد من المشكلات المتعددة، والانتقادات المتكررة، فكتاب اللغة العربية للسنة الثالثة ابتدائي يعتبر أحد أهم المصادر المعرفية التي يعتمد عليها المعلم والمتعلم والأولياء على حد سواء، من أجل نقل المعارف والمهارات وإكسابها للتلاميذ على نحو

صحيح، لذا كان لابد أن تتعرض المناهج لعملية التحليل والتقييم والتقويم والمتابعة، من أجل التطوير والتحسين، من خلال إحصاء الأخطاء، والبحث عن حلول وبدائل سليمة لها، وهذا كله للوصول إلى الجودة العالية في التعلم.

نحاول من خلال هذه الدراسة إلقاء الضوء على جانب مهم من أكثر مصادر التعلم شيوعا ألا وهو الكتاب المدرسي، الذي يعتبر منطلقا أساسيا في العملية التربوية التعليمية، وهذا باعتباره المترجم الحقيقي لما يرد في المنهاج من مادة علمية ومعارف وخبرات متنوعة، أردنا من خلال بحثنا هذا إحصاء ما جاء في الكتاب المدرسي (مادة اللغة العربية) من أخطاء، وهذا من ناحية الشكل والمضمون، كذا التعرف على الإيجابيات التي احتواها. وللوصول إلى الأهداف المرجوة من هذا العمل تم تطبيق منهج تحليل المضمون الذي يعتبر الأنسب لمثل هذا النوع من الدراسات، وقد تم تقسيم البحث إلى أربعة فصول، تناولنا في الفصل الأول مشكلة البحث واعتباراتها المنهجية، حيث حددنا مشكلة البحث، وعرضنا أهمية الدراسة، والهدف منها، كما حددنا المصطلحات الرئيسية للبحث، وختمناه بعرض أهم الدراسات السابقة التي لها علاقة بموضوع البحث.

أما الفصل الثاني فخصصناه للعملية التعليمية، حيث تطرقنا فيه إلى مفهوم العملية التعليمية، وكذا أهم عناصرها، وركزنا طبعاً على المنهاج المدرسي (الكتاب المدرسي) حيث تكلمنا على أهم خصائصه ووظائفه.

في الفصل الثالث تناولنا الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية، وتعرضنا فيه للإطار المكاني والزمني للبحث، وعينة البحث، وكيفية اختيارها، وكذا منهج البحث.

أما الفصل الرابع والأخير فهو لتقييم وتقويم كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة ابتدائي، حيث قمنا بإحصاء الأخطاء الموجودة في الكتاب، وقدمنا حلولاً وبدائل لهذه الأخطاء، كما قدمنا أيضاً اقتراحات الهدف منها تحسين الكتاب المدرسي وتجويده، ليحقق الفائدة المرجوة منه للأستاذ والتلميذ وللوالدين.



## الفصل الأول

# مشكلة البحث وإعتباراتها المنهجية

- 1- مشكلة البحث
- 2- أهداف الدراسة
- 3- أهمية الدراسة وأسباب اختيار موضوعها
- 4- فرضيات البحث
- 5- منهج الدراسة
- 6- الدراسات السابقة
- 7- مناقشة نتائج الدراسات السابقة وكيفية الاستفادة منها



### 1- مشكلة البحث:

إن جودة التعلم مرتبطة بنجاح العملية التعليمية، ونجاح العملية التعليمية مرتبط بنجاح عناصرها المختلفة، فالمعلم يعتبر المرشد والمشرف على هذه العملية التعليمية، والمتعلم هو محور هذه العملية، ثم تأتي بعد ذلك الوسائل التعليمية التي تنوعت وتعددت لأجل تحقيق أهداف العملية التعليمية، ثم البيئة الدراسية، وطرائق التدريس المختلفة، وأخيرا المحتوى التعليمي، هذا الأخير الذي يتمثل في المادة أو البرنامج الدراسي الذي ركزت عليه دراستنا الحالية، حيث حاولنا إنجاز دراسة تقييمية تقويمية لكتاب اللغة العربية السنة الثالثة ابتدائي، وذلك من حيث لغة الكتاب، وكذا من حيث شكله، ومضمونه العلمي.

لقد حظى الكتاب المدرسي بمكانة مرموقة في كل النظم التربوية الحديثة، ولدى كافة الأمم والشعوب الرائدة في مجال التربية والتعليم، وبما أن الكتاب المدرسي وسيلة تعليمية أساسية لا يمكن بأي حال من الأحوال الاستغناء عنها، وله دور رئيسي في بناء المعارف لدى كل من المعلم والمتعلم، لذلك كانت الأولوية من التربويين والمختصين في الاهتمام به، والبحث فيه، والعناية في صياغته وطباعته، إلى غاية توزيعه على المؤسسات التربوية. وبما أن الكتاب المدرسي هو المرجع الأول والأساسي لكل من المعلم والمتعلم وولي الأمر، كان لا بد من أن تكون هنالك أسس علمية يجب أن تتبع في إعدادها وفي إنجازها، وذلك من أجل نجاح العملية التعليمية.

إن الكتاب بصفة عامة هو الوعاء الحامل للمادة التعليمية، في حين الكتاب المدرسي هو أحد أهم الكتب الدراسية بالنسبة للمتعلم، لذا فقد نال قسطا وافرا من اهتمام الباحثين عربيا ودوليا، وذلك من أجل تطويره وتصحيحه، وحتى إعادة النظر في تصميمه، بما يتوافق طبعاً مع التطورات الحاصلة في المجتمع محليا، وفي العالم دوليا، وذلك بإدخال تعديلات عليه، بغية تحسينه وتجويده، وبالتالي تحسين سير العملية التعليمية وتحقيق أهدافها السامية، وتجويد مخرجاتها.

من هذا المنطلق جاءت دراستنا الحالية، والتي تتحدد مشكلتها في تقييم وتقويم برنامج اللغة العربية للسنة الثالثة ابتدائي، حيث سنقوم بعرض أهم الأخطاء الواردة في الكتاب سواء من حيث الشكل أو اللغة أو المضمون، كما سنشير إلى إيجابيات الكتاب، وأيضا سنقدم بدائل للأخطاء الموجودة فيه، وسنقدم مجموعة من المقترحات التي نتمنى أن تحسن من جودة الكتاب المدرسي مستقبلا، وأيضا جودة محتواه التعليمي بما يعود بالفائدة على التلاميذ، وكذا أساتذتهم، وأيضا على أولياء الأمور.

### 2- أهداف الدراسة :

نظرا لأهمية الكتاب المدرسي ودوره في العملية التعليمية بجميع مستوياتها من الطور الابتدائي إلى الطور الثانوي هدفت هذه الدراسة إلى ما يلي:

- ✓ تحديد أهم الأخطاء اللغوية الواردة في كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة ابتدائي.
- ✓ تحديد أهم الأخطاء الشكلية نوع الخط، الألوان والصور.
- ✓ التعرف على درجة مناسبة المواضيع المقترحة في كتاب اللغة العربية وسن التلاميذ.
- ✓ تقديم مجموعة من الاقتراحات التي من شأنها أن تحسن من الكتاب المدرسي وبالتالي: تحسين جودة التعليم.

### 3- أهمية الدراسة وأسباب اختيار موضوعها:

استمدت هذه الدراسة أهميتها من أهمية الكتاب المدرسي نفسه، والذي يعتبر بالنسبة للمدرسين من أهم مصادر المعلومات، التي بواسطتها يستطيع التلاميذ استكمال بنيتهم المعرفية وتوظيفها في الحياة العملية، وحل المشكلات التربوية باستخدام المنهج العلمي، وتنظيم طرق تفكيرهم.

✓ من خلال التربص الميداني الذي قمنا به اشتكى لنا كثير من الأساتذة والمعلمين من صعوبة برنامج السنة الثالثة ابتدائي.

✓ كما أننا نحن كأهات وفي مستوى الماستر، ومع ذلك نجد صعوبات كثيرة في فهم هذا البرنامج، مما حفزنا على اختيار هذا الموضوع، والبحث في خباياه، من أجل الوصول إلى

فهم عميق في معرفة كيفية إعداد الكتاب المدرسي، والمساهمة في تحديد أهم الأخطاء الواردة فيه، سواء من حيث الشكل أو اللغة أو المحتوى.

✓ تقديم حلول واقتراحات لأجل تحسين محتوى الكتاب، ليكون وسيلة تربوية فعالة للتلاميذ، وللأساتذة، وطبعا للآباء والأمهات الذين يسهرون كل ليلة مع أبنائهم من أجل تحسين تعلماتهم.

### 4- فرضيات البحث:

إنطلاقا من نتائج الدراسات السابقة التي تم الاطلاع عليها، وكذا عرضها في نهاية هذا الفصل، ومن نتائج لقاءاتنا بعدد من أساتذة التعليم الابتدائي خصوصا مدرسي أقسام السنة الثالثة ابتدائي، وكذا من خلال اطلاعنا على محتوى كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة ابتدائي، وذلك من خلال تجربتنا مع أبنائنا، يمكن صياغة الفرضيات التالية:

- 1- توجد مجموعة من الأخطاء الشكلية.
- 2- توجد مجموعة من الأخطاء اللغوية.
- 3- توجد مجموعة من الأخطاء المتعلقة باختيار الوحدات التعليمية.

### 5- منهج الدراسة:

نظرا لطبيعة الموضوع المختار في الدراسة وهو تقييم كتاب السنة الثالثة ابتدائي، فقد استخدمنا منهج تحليل المضمون أو المحتوى، والذي هو أسلوب أو أداة للبحث العلمي، يمكن أن يستخدمه الباحثون في مجالات بحثية متنوعة، وبالخصوص في هذا النوع من الدراسات التربوية، حيث يقوم الباحث في مثل هذه الحالات، بتحليل محتوى كتاب مدرسي، أو وثيقة تربوية، أو سجلات أو مستندات أو مذكرات أو مقالات، وغيرها، من أجل التوصل إلى الحقائق والبيانات في موضوع البحث المراد إجراءه. ونحن في دراستنا استخدمنا منهج تحليل المضمون أو المحتوى، وذلك ليساعدنا في تحليل وتقييم كتاب السنة الثالثة ابتدائي المطبق خلال السنة الدراسية الحالية: 2021/2020، من ناحية الشكل، ومن ناحية المضمون.

### 6- الدراسات السابقة:

قبل القيام بأي دراسة أو أي بحث يجب على الباحث الاطلاع على الدراسات السابقة التي تناولت موضوعه، وإن اختلفت زاوية النظر بين الباحثين للموضوع الواحد.

وهذا الاطلاع يساعدنا نحن كطلبة باحثين في الاستفادة من توجيهات أصحابها، ومن أفكارهم ومعارفهم ومعطياتهم حول الموضوع، وأيضا يعتبر الاطلاع على الدراسات السابقة نقطة انطلاق للباحثين الجدد، وقد تعددت الدراسات الميدانية التي تناولت موضوع تقييم وتقويم وتحليل محتوى الكتاب المدرسي لمادة اللغة العربية، وأحاطت بمعظم جوانبه، وتطرق أيضا لعناصر العملية التعليمية، وأكدت جميعها أن الكتاب المدرسي يعتبر من أهم عناصر هذه العملية بعد المعلم والمتعلم، وأنه له وظيفة هامة في هذه العملية، ولقد ساعدتنا هذه الدراسات واستفدنا منها كثيرا نحن كطلبة باحثين، وفيما يلي سنعرض أهم هذه الدراسات التي اطلعنا عليها، ولها علاقة عضوية بموضوع دراستنا:

- دراسة **جيدال حسيبة وعديدي سي الناصر (2011/2010)**: كان عنوانها "دراسة تحليلية وصفية لمحتوى كتاب اللغة العربية الخاص بالسنة الثالثة ابتدائي"، وقد هدفت إلى المساهمة في تسليط الضوء على هذا الكتاب بالتحليل والوصف، واستخدمت الباحثتان في دراستهما المنهج الوصفي التحليلي، الذي مكنهم من دراسة خصائص ومحتوى الكتاب، وبالتالي الحكم عليه، وعلى مدى ملاءمته لتلاميذ هذه المرحلة من التعليم. وكان من أهم نتائج الدراسة وتوصياتها: أن كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة ابتدائي استطاع أن يحقق نسبة كبيرة من الأهداف المحددة في منهاج الوزارة، كما استطاع أن يرسخ في ذهن التلميذ الكثير من الجوانب الحسنة كالتعامل الإيجابي مع الأشياء، كما توصلت البحثتان إلى تحديد أهم الأخطاء التي وردت في الكتاب، وقدمت حلولاً لها.

- دراسة **صفاء الشيعاوي (2019/2018)**: قراءة في محتوى كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة ابتدائي في ضوء معطيات الجيل الثاني، وقد هدفت الدراسة إلى إلقاء الضوء على محتوى الكتاب معتمدة في ذلك على منهج تحليل المحتوى، ومعرفة ما جاء فيه من ناحيتي

الشكل والمضمون، وذلك لتحديد أهم الأخطاء والسلبيات الواردة فيه، وكذلك أهم الإيجابيات. وقد توصلت الدراسة إلى بعض النتائج والتوصيات من أهمها:

- 1- ضرورة إدراج نصوص تنمي الجانب الأخلاقي للمتعلم.
  - 2- ضرورة أن يتناسب محتوى الكتاب مع المستوى اللغوي والفكري للتلميذ.
  - 3- إعادة النظر في الحجم الساعي المخصص لتقديم محتوى كتاب السنة الثالثة.
  - 4- ضرورة تصحيح الأخطاء الواردة في الكتاب.
- دراسة صباح تريعة وبشرى وقاص (2017/2016): إن موضوع هذه الدراسة كان: "الأخطاء اللغوية في كتاب المرحلة الابتدائية السنة الخامسة"، وكان الهدف منها هو تحديد هذه الأخطاء، ومعرفة مستوى التلاميذ ومدى استيعابهم للقواعد النحوية والصرفية، وتم تطبيق المنهج الوصفي التحليلي في هذه الدراسة من قبل الباحثين. ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة:

- 1- تحفيز التلميذ على حب المطالعة
  - 2- محاولة إكثار من التمارين وأنشطة اللغوية
  - 3- التدريب على القراءة الجيدة.
- دراسة بن سعيد محمد (2015/2014) بعنوان: "تقويم كتاب القراءة للسنة الخامسة ابتدائي من وجهة نظر أساتذة التعليم الابتدائي"، وكان الهدف الرئيسي هو معرفة درجة تقييم الأساتذة لهذا الكتاب، وتم تطبيق أداة البحث على عينة من الأساتذة قدرت بـ 99 أستاذًا وأستاذة، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة هي أن تقييم أساتذة التعليم الابتدائي لكتاب القراءة للسنة الخامسة ابتدائي كان بدرجة متوسطة، كما وضحت الدراسة مواطن الضعف والقوة في محتوى الكتاب، وأوصى الباحث بضرورة إدخال تعديلات مهمة عليه، حتى تتحقق الأهداف المرجوة منه.

- دراسة صبرينة بشيري (2015/2014) بعنوان: "مستوى جودة كتاب اللغة العربية المقرر على تلاميذ المرحلة الرابعة ابتدائي من وجهة نظر مشرفي ومعلمي المرحلة، وقد

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي الاستكشافي تبعا لطبيعة الظاهرة المراد دراستها، وأما الأداة المستخدمة فكانت استبيان عل شكل: "شبكة تقييم الكتب المدرسية" المعتمدة من طرف وزارة التربية الوطنية، وقد أظهرت نتائج الدراسة وجود مستوى جودة قدر بنسبة (45.22%)، وهي نسبة فوق المتوسط، كما تقدمت الدراسة بعدة توصيات مفيدة من أجل تحسين الكتب المدرسية للارتقاء بها إلى مستوى الجودة المطلوبة.

- دراسة فتيحة حايد (2012/2011): بعنوان المحتوى اللغوي في كتاب اللغة العربية للسنة الثانية متوسط دراسة تحليلية نقدية، وكان هدف الدراسة هو الكشف عن المرتكزات الاستراتيجية اللغوية، ومدى توافقها مع المرجعيات العلمية والفكرية والقدرات العقلية للمتعلمين، بالإضافة إلى رصد مختلف الجوانب الإيجابية والسلبية للكتاب. ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة هي:

- 1- عدم ملاءمة بعض المفردات اللغوية الموجودة في الكتاب لقدرات التلاميذ الفكرية والذهنية.
- 2- الحشو والتكرار المؤسس على غرض معنوي وفردى في اختيار محاور النص المدرجة في شكل وحدات متكررة أكثر من مرة مما يرهق التلميذ ويشتت ذهنه.
- 7- مناقشة نتائج الدراسات السابقة وكيفية الاستفادة منها: أغلب نتائج الدراسات السابقة أشارت إلى وجود أخطاء في الكتاب المدرسي، سواء من ناحية الشكل: (الخطوط - الأرقام - الجداول - الصور)، أو من ناحية المضمون: (أخطاء لغوية - أخطاء في اختيار وحدات الكتاب - أخطاء في مضمون النصوص - أخطاء في عدم ملاءمة مضامين النصوص لوحدات الكتاب). وستحاول الباحثتان الاستفادة من هذه النتائج في تحديد مشكلة البحث، وصياغة فرضياته، كما ستساعدنا الدراسات السابقة في اختيار طريقة الإجراءات المعتمدة في هذه الدراسة وفي اختيار المنهج المعتمد فيها.



# الفصل الثاني

## العملية التعليمية المنهجية

تمهيد

أولاً: مفهوم العملية التعليمية:

1. تعريف العملية

2. تعريف التعليمية

3. تعريف العملية التعليمية

ثانياً: عناصر العملية التعليمية:

1. المعلم

2. المتعلم

3. المنهاج المدرسي

4. الكتاب المدرسي

5. تقويم الكتاب المدرسي

6. طرق التدريس

خلاصة الفصل



### تمهيد:

إن العملية التعليمية هي أهم عملية يمكن من خلالها تحقيق عدة نجاحات للمجتمع والنهوض به، فالتعلم هو السلاح الوحيد الذي يخدم الشعوب ويرتقي بها، كما أنه لا يمكن أن تتجح العملية التعليمية إذا حدث اختلال بأحد عناصرها التي تبنى عليها، ولا يمكن الاستغناء على عنصر من عناصرها، إنها مجموعة من العلاقات التفاعلية التي تخدم بعضها البعض، لتشكل في الأخير نظاما تربويا متكاملًا، وهذا من أجل الوصول إلى أسمى الأهداف التي ترتقي بالمنظومة التربوية، وتجعل منها منظومة ناجحة قائمة على خدمة المجتمع والنهوض به.

أولاً: مفهوم العملية التعليمية:

### 1- تعريف العملية:

أ- لغة: جاء في معجم الوسيط أن العملية مأخوذة من كلمة عمل أي عَمَلَ عَمَلًا، فعل فعلا عن قصد، عَامَلَهُ: تصرف معه في بيع ونحوه، عَمَلَهُ: أعطاه أجرته، والعَامِلُ من يعمل في مهنة أو صناعة، والعَمَلُ: المهنة والفعل، والعَمَالُ: الكثير العمل أو الدائب عليه، والعَمُولُ: المطبوع على العمل والكسوب، والعَمِيلُ: ما يعامل غيره في الشؤون العَمَلِيَّةُ: جملة أعمال تحدث أثرا خاصا، يقال عملية جراحية أو عملية حربية (ابن المنصور، 2006، ص. ص362،363).

ب- اصطلاحاً: هي مجموعة من الأنشطة المصممة لتحقيق هدف محدود، وتأخذ واحداً أو أكثر من المدخلات المحددة، وتحويلهم إلى مخرجات محددة، تشمل على الأدوار والمسؤوليات والأدوات وآليات التحكم الإدارية الضرورية لتوصيل المخرجات على نحو موثوق فيه. ومن هنا نستنتج أن العملية تتمثل في التصميم الذي يعتمد لبداية مسار أي عمل وتنفيذه وتحديد الأشخاص الذين يمكنهم المشاركة في كل خطوة منه (عثمان، 2014، ص43).

### 2- تعريف التعليمية:

أ- لغة: التعليمية هذا المصطلح الذي أصبح كثير الاستعمال في وقتنا الحاضر، وهذا لعدة حاجات، فكلمة التعليمية من التعليم، وهي مشتقة من الفعل عَلَّمَهُ أَلْعَمَ تَعْلِيمًا، وَعِلَامًا ككذاب، وَأَعْلَمَهُ إِيَاهُ فَتَعَلَّمَهُ، وعلم به، كسمع: شعر الأمر أتقنه كتعلمه (ابن المنصور، 1994، ص345).

ب- اصطلاحاً: تعني الدراسة العلمية لطرق التدريس وتقنياته، ولأشكال مواقف التعليم التي يخضع لها التلميذ قصد بلوغ الأهداف المنشودة، سواء على المستوى العقلي والانفعالي أو الحسي أو الحركي، وفي اللغة العربية توجد عدة مصطلحات مقابلة للمصطلح الأجنبي **Didactique** ، وذلك راجع إلى تعدد الترجمة، وكذلك ظاهرة الترادف في اللغة العربية فنجد المصطلحات التالية:

- تعليمية.
- علم التعليم .
- علم التدريس.
- التدريسية .
- تعليميات.
- الديدكتيك .

والتي تتفاوت في الاستعمال. (أبو كثير، 2015، ص26).

**3- مفهوم العملية التعليمية:** نعني بالعملية التعليمية في مجال البحث، كل تأثير يحدث بين الأشخاص، ويهدف إلى تغيير الكيفية التي يسلك وفقها الآخر، ويتضمن هذا التحديد في إطار التأثير المتبادل بين الأشخاص استثناء مختلف العوامل. (الدريج، 1994، ص14).

**ثانيا: عناصر العملية التعليمية:**

العملية التعليمية عملية تكاملية، تتفاعل فيها عدة أطراف، وتكون نتيجة هذا التفاعل، بأن تحقق أهداف التعلم، وهذا إذا كان التفاعل الحاصل إيجابياً، أما إذا حدث أي خلل في أحد من الأطراف، سيؤدي إلى خلل في نتائج العملية التعليمية (بن عبد العزيز، 1993، ص15). ومن أهم عناصرها نذكر:

**1- المعلم:** هو القائد التربوي الذي يتصدر العملية من خلال توصيل الخبرات والمعلومات التربوية، وتوجيه السلوك لدى المتعلمين الذين يقوم بتعليمهم، وكذلك هو محور الرسالة التربوية والركيزة الأهم في نجاحها، فمهما كان الكتاب المدرسي جيد العبارة، رفيع الأسلوب، وافي الفكرة، فإنه لن يحقق الهدف المنشود إذا لم يقم على تدريسيه معلم يتمتع بالكفاءة والقدرة والوعي والإخلاص والتقوى. (العامري، 2009، ص31).

**1.1- الجوانب التدريبية للمعلم:**

**1.1.1- الجوانب الشخصية والنفسية:** بحيث يجب أن يكون ذا شخصية قوية، ويتمتع

بحسن المظهر، والنطق السليم، والخلو من العيوب الخلقية. ويتطلب هذا الأمر:

- اختيار من له الرغبة والموهبة في العمل في مهنة التدريس، بدافع وحب شخصي لهذه المهنة، لأن ذلك سينعكس إيجابيا على عمله.

- إقناع من يختار للعمل بمهنة التدريس بأن ما يقوم به مهنة سامية، فمهنته هي مهنة الأنبياء والرسل الكرام.

### 2.1.1- الجانب العلمي التخصصي: تقوم بهذا الجانب غالبا المؤسسات التعليمية من

معاهد وكليات وجامعات، ولكن ليس كل من يتخرج من الجامعات والكليات على مستوى يمكنه من العمل في التدريس، وقد أثبتت التجارب العلمية أن مستوى المعلم العلمي له أثر كبير على قدرته على التدريس.

وعلى الرغم من الدور الذي تقوم به المؤسسات التعليمية في إعداد المعلم، فإن المعلم وعلى غرار ذلك يحتاج إلى إعداد خاص ومميز، لأنه وبطبيعة الحال يعتبر الشخصية التي ستبني عليها الأجيال، لذلك فإعداده أمرا مهما، ومنها نذكر: أن يقوم بدورات خاصة في القضايا العلمية المتعلقة بالمناهج التي سوف يدرسها حتى يستطيع التعامل معها بسهولة، وإرشاده إلى أهم المراجع العلمية اللازمة للمادة التي يقوم بها أو تدريسها (العامري، 2009، ص17).

### 3.1.1- الجانب المهني الميداني: يقصد به تدريب المعلم على كيفية تنفيذ دوره كمعلم،

حيث أن المعلمين الذين درسوا في كليات التربية تلقوا تدريباً علمياً على بعض القضايا التربوية اللازمة للمعلم، ولكن وأثناء إلقاء الدرس والمواجهة المباشرة للتلاميذ يختلف تماما عن مرحلة التدريب أثناء الدراسة.

(العامري، 2009، ص18).

ولذا ينبغي له:

1- أن يكون ملماً بمفاهيم ومبادئ ونظريات المادة الدراسية، وأيضاً يجب عليه استخدام طرق ووسائل تتلاءم مع طبيعة المتعلمين والمادة الدراسية.

2- أن يلم بالمبادئ والأسس النفسية أثناء عملية التفاعل مع المتعلمين، وهذا من خلال تحديده الأهداف وتقدير حاجات المتعلمين.

(الفتلاوي، 2010، ص39).

3-المعلم بمثابة قائد للعملية التعليمية، فهو المسؤول عن إدارة وتنظيم بيئة التعلم عمليا وعلميا، وهذا من خلال تنظيم بيئة الفصل وتهيئة الوسائل التعليمية وعلمية.

4-يجب على المعلم توفير مناخ صفي وعلاقات اجتماعية ملائمة لتربية أفكار المتعلمين ومساعدتهم في اكتساب المعارف وتعديل الأفكار. (عبيد،2006، ص 20).

5- أيضا يجب أن يكون له أثرا في تربية سلوك المتعلمين ووجدانهم، فالمتعلمون يكتسبون القيم والاتجاهات والميول ممن يحيط بهم من أفراد. (المرجع السابق،2006، ص 21).

6- يجب أيضا أن يكون المعلم هو الموجه والمرشد للمتعلمين، وبذلك ينتقل من ملق للمعلومات إلى موجه للعملية التعليمية ومساعد للمتعلمين. (الخواودة،2008،ص 142).

7- ومن الأدوار التي يجب على المعلم أن يعمل بها أنه الداعم والمشجع للمتعلمين على اكتشاف معاني ودلالات ما يتعلمون. (المرجع السابق،2008، ص143).

8- يجب أن يكون المرافق والمتابع لجميع نشاطات المتعلمين التعليمية، بحيث يساعد في نمو مهاراتهم، وتقدمهم في المستويات التعليمية والعقلية. (الأسدي، وأخرون،2016، ص 78).

### 2.1- الكفايات اللازمة للمعلم ليقوم بأدواره :

يرى **فيفيان الكفاية Competence** بمعناها الأوسع هي المعرفة المعمقة في مادة من المواد، أو المهارة المعترف بها، ويشير بربطها إلى الكفاية ماهي إلا حالة الأداء أو الإنجاز المناسبة لمهمة معينة، وهي ليست تفصيلية على وجه العموم، فالمرء يكون ذا كفاءة أولا يكون بالنسبة إلى إنجاز ما ينبغي تحقيقه، وليس بالنسبة إلى ما يؤديه الآخرون.

(عبد السميع وحوالة، 2005، ص 114).

ويمكن تصنيف الكفايات أو الكفاءات التي يجب أن تتوفر في المعلم إلى:

\* الكفايات المرتبطة بسمات المعلم الكفاء.

\* الكفايات المرتبطة بالمهنة والتخصص.

1.2.1- كفاية مرتبطة بشخصية المعلم: ومن بين هذه الكفايات المتعلقة بالمعلم الكفاء

هي:

أ- المظهر العام: من حيث الالتزام بالزي المناسب والبساطة والاعتدال في الملابس والعناية بالنظافة الصحية والبدنية.

ب- الصوت: من حيث قوة الصوت ووضوحه والطلاقة اللغوية.

ت- الاتزان الانفعالي: ويشمل الهدوء والقدرة على ضبط النفس والثقة والتواضع والشجاعة والجرأة في الحديث.

د- الأمانة الفكرية: ويتضمن القدوة الحسنة، العدالة واحترام الفروق الفردية في قدرات التلاميذ.

هـ- الانضباط: ويتمثل في الالتزام والمواظبة والصبر والتمسك بالقيم والمبادئ الدينية والتعاطف مع الآخرين، وسعة الصدر، واحترام أداء الآخرين، وقوة الملاحظة، والقدرة على القيادة، وحب العمل، والنظام والتعاون مع الآخرين. (المرجع السابق، 2005، ص114).

2.2.1- كفاية مرتبطة بالمهنة: نذكر منها:

أ- كفايات التخطيط: ينبغي على المعلم أن يكون قادرا على إعداد الخطط التدريسية السنوية والفصلية واليومية، بالشكل الذي يؤدي إلى تحقيق الفاعلية وتكامل المقرر الدراسي، وترابطه مع سائر المقررات الأخرى.

- اشتقاق الأهداف السلوكية وصياغتها بطريقة إجرائية قابلة للملاحظة والتقدير وربطها بالأهداف العامة.

- تحديد المتطلبات القبلية لموضوعات دراسية معينة وتوضيح طرق الكشف عنها وكيفية الاستفادة منها.

- تنويع استراتيجيات وطرائق وأساليب التدريس واستخدامها بطريقة وظيفية تكاملية بما يلبي قدرات التلاميذ المختلفة والمناسبة لتحقيق الأهداف المعرفية والسلوكية.

- استخدام أساليب التقويم المناسبة للتأكد من مدى تحقيق الأهداف العامة والسلوكية المحددة للدرس.  
(الدرج، 2016، ص 306).

ب- **كفايات التدريس:** ينبغي على المعلم أن يكون قادرا على:

✓ استثارة دافعية التلاميذ للتعلم واستخدام الأنشطة الصفية واللاصفية لتنمية قدرات التلاميذ بطرق فردية وجماعية.

✓ المحافظة على دافعية التلاميذ للتعلم بصورة مستمرة في أثناء التدريس (الدرج، 2016، ص 307).

✓ التنوع في استخدام أساليب واستراتيجيات التدريس لمقابلة صعوبات التعلم بين التلاميذ، لا سيما تلك الفئة من ذوي الاحتياجات الخاصة.

✓ استخدام وسائل التعلم المختلفة، بما فيها من الوسائل السمعية والبصرية، ووسائل الاتصال والتقنيات التي تسهم في تحقيق الأهداف المرجوة.

✓ استخدام الأنشطة الجماعية لتنمية اتجاهات إيجابية نحو التعاون، والعمل الجماعي لدى التلاميذ.

✓ اتقان مهارات التواصل والتفاعل الصفّي مع التلاميذ، وتشجيعهم على التعبير عن أفكارهم والمشاركة في نشاطات بفاعلية.

✓ تفعيل التعاون مع الوالدين وزملائه من أعضاء هيئة التدريس، والعاملين الآخرين بالمدرسة، وأعضاء المجتمع المحلي الذي تخدمه المدرسة فيما يتصل بتعليم التلاميذ ونموهم.  
(المرجع السابق، ص 307).

ج- **كفايات إدارة الصف:** ومن أهمها نجد:

❖ توظيف مهارات وتنظيم إدارة الصف بما يحقق تعلمًا فعليًا، وعلاقات إيجابية بين المعلم والتلاميذ وأقرانهم.

❖ وضع توقعات واضحة لسلوك التلاميذ في الصف، والمعايير المناسبة للانضباط بما يتناسب مع خصائص هذه المرحلة.

- ❖ تنظيم خبرات التعلم داخل غرفة الصف وخارجه.
  - ❖ تنظيم البيئة الفيزيائية في الصف بما يتناسب وطبيعة الأنشطة والخبرات التعليمية، بما يوفر الراحة والأمن والأمان للتلاميذ.
  - ❖ تعرف المشكلات السلوكية داخل الصف ودراستها وتحليلها ووضع الحلول المناسبة لتعديل السلوك.
  - ❖ إدارة واستثمار الوقت المتخصص في التعلم والأنشطة الصفية.
- (المرجع السابق، 2016، ص308).

### د- كفايات التقويم: ومن أهمها نجد:

- ❖ استخدام أساليب التقويم الشفوية والتحريرية والعلمية والتقارير البحثية والسجلات المجمع ومتابعة تقدم التلاميذ.
  - ❖ صياغة مفردات الأسئلة وبناء وإعداد الاختبارات التحصيلية بأنواعها المختلفة في ضوء الأهداف التعليمية.
  - ❖ كشف نواحي القوة في التلاميذ وتعزيزها، وتشخيص نواحي الضعف والتغلب عليها، عن طريق قوائم التشخيص الوصفية القائم على سجل التلاميذ وغيرها من وسائل التشخيص.
  - ❖ استخدام أساليب التقويم الذاتي لتنمية مهارات المعلم التقويمية، والتقويم التشخيصي التكويني، مع التوجه تدريجياً نحو التقويم الأدائي والتقويم الحقيقي.
  - ❖ المساهمة في تقويم العملية التعليمية وعناصرها المختلفة.
  - ❖ المساهمة في كتابة التقارير المدرسية النوعية، وتقديم الاقتراحات في ضوء الفاعلية وإنتاج التلميذ في الصف.
- 2- المتعلم: إن المتعلم هو المستهدف من وراء العملية التربوية والتعليمية، حيث تسعى التربية بمختلف مؤسساتها ووسائلها إلى تربية المتعلم، وتنشئته وتوجيهه وإعداده للمشاركة في حياة المجتمع بشكل منتج ومثمر.
- (الفتلاوي، 2010، ص 45).

### 1.2- دور المتعلم في العملية التعليمية:

إن دور للمتعلم دور فعال، ينبغي عليه إتاحة الفرص أمام التلاميذ في عملية التعلم، بحيث يكون فعالاً ونشطاً أثناء عملية التعلم، ولم يعد ينظر إلى المتعلم على أنه راشد مصغر كما هو في العصور القديمة، ولم يعد هناك تركيز على فرديته وإهمال شخصيته على حساب الاهتمام بمصلحة الجماعة، وإنما أصبح ينظر إليه على أنه كائن حي نامي له خصائصه، وهكذا يكون فرداً مهماً في المجتمع. (بناي وجبري، 2017، ص 12).

### 2.2- مواصفات المتعلم: أهم مواصفات المتعلمين نجد:

- ❖ أن تكون أخلاقهم حسنة، إذا أن الخلق السيئ يبعد المتعلم عن العلم الحقيقي النافع.
- ❖ التواضع مع المعلم والاستماع لنصائحه وإرشاداته وتوجيهاته. (المرجع السابق، 2017، ص 12).
- ❖ النضج أن يكون ناضجاً من جميع الجوانب العقلية والانفعالية والمعرفية والاجتماعية.
- ❖ الاستعداد أن يكون مستعداً لتقبل الدروس ليحصد المعارف.
- ❖ الدافعية يجب أن يكون له دوافع وأفكار وحقائق حول الدروس.
- ❖ الرغبة في إحداث التغيير من سلوكه ومعارفه من الأسوأ إلى الأحسن، ليحدث تغييراً في شخصيته. (المرجع السابق، 2016، ص 12).

### 3- المنهاج المدرسي:

#### 1.3- مفهوم المنهاج: المعنى اللغوي:

نهج: طريق، نهج: بين واضح، وهو النهج، قال أبو ذيب:

به رجعات بينهن مخارم نهوج كليات الهجانن قيح

وطرق نهجه، وسيل منهج: كالنهج.

وفي قوله تعالى « لكل جعلنا منكم شرعةً ومنهاجاً »

ونهج الطريق: واضح واستبان، وصار نَهْجًا بَيِّنًا.

والمنهاج الطريق الواضح: واستنهج الطريق صار نهجاً (كاظم الفتلاوي، الهلالي، 2006، ص 35).

#### 2.3- المعنى الاصطلاحي التربوي للمنهاج:

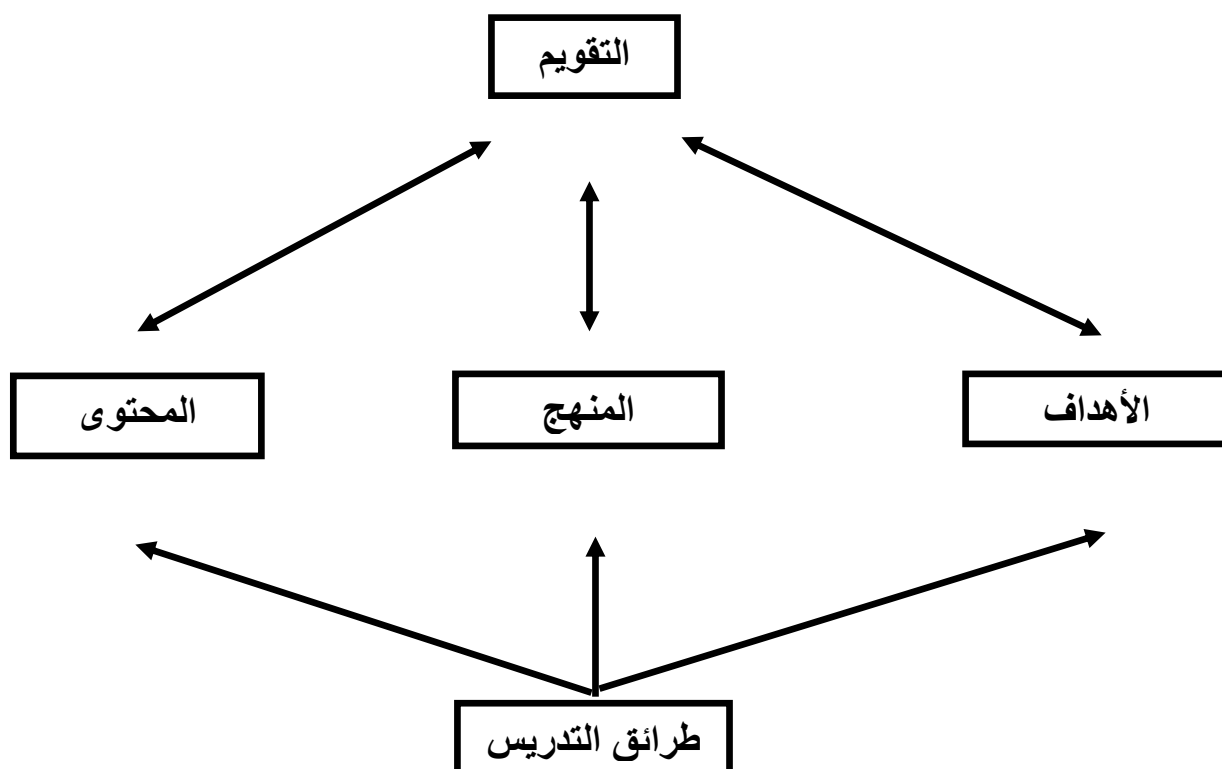
لقد اختلف المربون في تعريفاتهم، وذلك بتأثرها بالفلسفات والأسس المعتمدة في الانطلاق وفي الأبحاث والدراسات في مجال علم النفس التربوي، والمجالات التربوية الأخرى، وتبعاً للتطورات العلمية التي لحقت بالعملية التعليمية عموماً، والمنهاج خصوصاً، فيرى فريق من التربويين أن المنهاج هو:

❖ المقررات الدراسية التي تقابل الكلمة الإنكليزية Syllabus الموضوعية بشكل مواد دراسية يطلب من المتعلمين دراستها في مرحلة دراسة معينة. (الفتلاوي، هلاي، 2006، ص36).

❖ المواد الدراسية التي تتناول مجموع المعلومات والحقائق والمفاهيم والأفكار، والتي يدرسها في أي مجال من مجالات المعرفة على مدار السنوات الدراسية في المراحل التعليمية المختلفة. (المرجع السابق، 2006، ص36).

**3.3- عناصر المنهج:** إن للمنهج عناصر تتداخل وتتكامل مع بعضها لتشكل ركناً رئيسياً وأساسياً من أركان العملية التعليمية.

والشكل التالي يمثل عناصر المنهج وتداخلاتها. (علي عطية، 2007، ص22).



(علي عطية، 2007، ص23).

### الشكل رقم 01: عناصر المنهج وتداخلاته

#### 4.3- الأسس التي يقوم عليها المنهج:

المنهج يمثل محتوى التعلم وأهدافه وطرائقه وتقويمه، وللمنهج أسس لا بد لواضعي المنهج من أخذها بعين الاعتبار عند وضع منهج تعليمي، وأن هذه الأسس متعددة ومتشعبة، وبذلك لا بد للمنهج أن يتأسس على:

أ- فلسفة تربوية: ثم التثبيت من صحتها وسلامتها وجدوى تبنيها، فيجب على واضعي المنهج الاستعانة بالفلسفات والنظريات التي درستها، وتناولت المنهج والاستفادة منها.  
ب- الأهداف التربوية: استنادها إلى حاجات المجتمع والأفراد، ومتطلبات الحياة والتقدم العلمي الحاصل في العالم.

ج- الأسس النفسية للمتعلمين: طبيعة النفس الإنسانية وحاجاتها، واستعداداتها ودوافعها، ونظريات التعلم، وما توصلت إليه البحوث العلمية والتجارب في ميدان التربية والتعليم.  
د- الأسس الاجتماعية: وما يتعلق بثقافة المجتمع وعاداته وتراثه، وتطويرها بما يحقق المستوى المرغوب فيه من تقدم والتخلص وتطور. (علي عطية، 2007، ص23).

4- الكتاب المدرسي: يعتبر الكتاب المدرسي في نظامنا التعليمي المرجع الأول لكل من المعلم والتلميذ، وحتى ولي الأمر، حيث يقيس مدى ما حققه ابنه من تقدم بالموضوعات التي قرأها في المدرسة من الكتاب المدرسي، حيث أن الموضوعات الموجودة في الكتاب هي التي تحدد طريقة التدريس، وهي أيضا تشمل على المعلومات التي تفرض وتلزم على التلميذ. (أبو الضبعات، 2009، ص172).

1.4- مفهوم الكتاب المدرسي: هو تلك المادة التعليمية المقدمة للمتعلمين في إطار هيكلية تربوية تعليمية من أجل تحقيق الأهداف المرجوة.

أيضا هو الوثيقة التعليمية المطبوعة التي تجسد البرامج الرسمية لوزارة التربية الوطنية، من أجل نقل المعارف للمتعلمين، وإكسابهم بعض المهارات، ومساعدة كل من المعلم والمتعلم على تفعيل سيرورة التعلم. (أوفيان وحدها، 2016، ص11).

### 2.4- الأسس التي يقوم عليها الكتاب المدرسي:

أ- **الأسس الاجتماعية:** ينبغي أن يكون الكتاب المدرسي أداة لتحقيق أهداف اجتماعية، ومفاهيم وممارسات المجتمع الثقافي، وذلك نظرا لظروف كل مجتمع وخصوصياته، وعاداته وتقاليد، وقيمه وطموحاته، ومشكلاته التي تختلف عن ظروف أي مجتمع آخر وخصوصياته، كما ينبغي له أن يقوم بخدمة أهدافه القومية للدولة دون وصاية أو فرض رأي، أو ثقافة أودين على الآخر، أو تغليب لغة وتفضيلها عن اللغات الأخرى لمجتمع معين. (زمالي، 2010، ص12).

ب- **الأساس الفلسفي:** الارتباط العضوي بين المنهج والكتاب المدرسي، لأن للأساس الفلسفي دور رئيسي في تخطيط المنهج المدرسي، من حيث أهدافه، واختبار محتواه، وأنشطته التعليمية، وأساليبه التقويمية، فهناك علاقة وثيقة ما بين فلسفة الكتاب المدرسي، وما بين الفلسفة والمنهج، لا تنفصم عنها حيث تمثل الفلسفة البعد النظري للإنسان في الحياة، في حين تمثل التربية منهج العمل التطبيقي والمفاهيم النظرية الخاصة بالإنسان داخل النظام الاجتماعي، والكتاب المدرسي هو الوسيلة الجيدة التي تستخدمه التربية لتحقيق أهدافها الفلسفية (بن سعيد، 2015، ص62).

ج- **الأساس النفسي:** هو مجموعة من المقومات أو الركائز أو القواعد ذات العلاقة بالمتعلم، من حيث حاجاته واهتماماته وقدراته وميوله التي ينبغي على مخططي البرنامج مراعاتها، وذلك لأن الكتاب المدرسي هو عين المنهج التي يرى بها التلاميذ، فيجب أن يتضمن على كل حاجات التلاميذ وقدراتهم وخبراتهم السابقة، ثم بعدها اختبار الكتاب المدرسي بما يتوافق وأهداف المنهج، مع مراعاة الجوانب النفسية للتلاميذ في وضع الكتاب المدرسي لهم. (السر، 2018، ص62).

د- الأساس المعرفي: إن المعرفة أساس في نمو الإنسان حيث لا ينمو بدونها، فقد اعتبرت أحد أهداف التربية الرئيسية، كما اعتبرت أساسا هاما من الأسس التي يجب أن يراعيها المنهاج التربوي، فهو يهتم بطبيعة المعرفة المختارة لتحقيق الكفاءات المرغوبة فيها.

(زمالي، 2010، ص12).

**3.4- أهمية الكتاب المدرسي:** يشكل الكتاب المدرسي أحد مصادر المادة التعليمية التي تخدم مقررات المناهج الدراسية على اختلاف مستوياتها الأكاديمية، فهو ليس فقط وسيلة تعلم، بل هو أهم أداة لها، لذا قد اكتسب أهمية كبيرة في العملية التربوية، فهو كما أشار (الحرابي 1997):

1- يسهل على المعلم عملية تحضير الدروس، حيث يهيئ له القدر الضروري من المعلومات، ومن التمارين التطبيقية، فيتفرغ للتفكير في الوسائل والطرائق والأساليب.

2- يحدد للمعلم ما الذي ينبغي عليه تدريسه للتلاميذ، الحد الأدنى والحد الأقصى، وذلك طبقا للبرامج المقررة وتوزيع المواد ووقت العمل. (بشري، 2015، ص65).

3- يلازم التلميذ خلال مراحل تدرسه، فهو المصدر الأساسي الذي يستقي منه في معظم الأوقات المعرفة عن طريق القراءة.

4- يعزز أعمال التلاميذ في الأنشطة والواجبات المنزلية والتمارين التطبيقية.

5- يسند نشاط التلميذ في الإجابة عن أسئلة المدرس الحوارية.

وقد أشار (هندي وآخرون 1999): إلى أن أهمية الكتاب التعليمي، والتي تتمثل في:

- ❖ أنه مصدر تعليمي وسهل الاستعمال في نفس الوقت.
- ❖ أنه مادة علمية تثري أفكار المتعلم وتسهل عليه المراجعة وتزيد من تحصيله.
- ❖ أنه مهم للمعلم والمتعلم، وذلك ما يزيده مكانة وفاعلية في العملية التعليمية.
- ❖ ربط خبرات المتعلم بمجتمعه، أي بما يقدمه من نماذج، فيعمل على ترسيخ القيم، وتمثل الأدوار الاجتماعية.
- ❖ يعد معارف ومعلومات أفكار في تنظيم منطقي.

❖ يساعد المعلم ويريحه من بذل جهد كبير، للوقوف على المعلومات التي يقدمها للمتعلمين.

(بشرى، 2015، ص15).

❖ يساعد المتعلم على الحفظ والاستذكار، التي تعد ضرورية له في ضوء المنهج القائم

وطريقة تعامله مع المعرفة. (المرجع السابق، 2014، ص66).

**4.4- خصائص الكتاب المدرسي:** إن الكتاب المدرسي هو عمود العملية التعليمية ومن أهم

عناصرها، حيث يشكل سند بيداغوجيا للمتعلم، وعليه يجب أن يتميز بعدة خصائص تتوفر فيه

نذكر منها:

أ- **الدقة:** لا بد أن تتبنى المضامين على الحقيقة العلمية، وعلى معلومات موثوق من

صحتها، ولا ينبغي أن يكون التبسيط فيها سببا في انحرافها عن جدتها ودقتها العلمية بوجه

التحقيق عن المتعلم، بل يجب أن نذكر عند الاقتناء والاختيار على الأهم والضروري.

(نوري، 2012، ص48).

ب- **الوضوح :** ينبغي عند صياغة المضامين أن تتوخى الوضوح، حتى يتمكن المتعلم

متوسط الذكاء من إدراكه وفهمها، ولا ندع مجالا لمختلف التأويلات، بل نقوم بعملية الشرح

المستوفي إذا اقتضى الأمر دون أن تقع في الاستطراد الممل. (هوام، صحراوي، 2018،

ص199).

ج- **الحدأة:** غالبا ما نجد المؤلف أو المؤلفين للكتاب المدرسي أنفسهم أمام زخم هائل من

التطور الدائم في شتى مجالات الحياة، لكن عليهم أن يختاروا الحديث منها، وما يتماشى

والعصر، سواء أكانت هذه المعارف اجتماعية أو اقتصادية أو لغوية.

(بوعزارة وقردام، 2011، ص29).

د- **الموضوعية:** ينبغي أن يتحاشى الكتاب المدرسي معارف أو معلومات ناقصة، أو معرفة

بسبب موقف إيديولوجي أو ديني، بل يجب أن يختلط بتقديم التأويلات والتفسيرات المختلفة

للحدث الواحد، أو الشرح الكافي للظاهرة، ويقي بذلك المتعلم من اللبس والتأويل الخاطى.

(سعادة إبراهيم، 2014، ص279).

5.4- أهداف الكتاب المدرسي: إنه من أهم أساسيات واهتمامات الدولة، وهو وضع أهداف سامية لكتاب المدرسي ومنهجها، وذلك حسب الفلسفة والثقافة التي تتبناها الدولة بحيث نحرص على:

1- التحكم في كفاءات الاستماع والحديث والقراءة والكتابة.

2- اكتساب ثروة لغوية.

3- القراءة المقروءة بجودة النطق وحسن الأداء وتمثيل المعنى.

4- يحاور ويناقش ويقدم توجيهات، ويسرد قصصا، ويصف أشياء أو أحداث، ويعبر عن رأيه، ويوضح وجهة نظره، ويعملها بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية. (عيسات، 2019، ص ص26، 27).

6.4- وظائف الكتاب المدرسي: من خلال كل ما ذكرناه سابقا عن الكتاب المدرسي، والذي يعتبر أساسا قويا لعملية التعلم، نجد أن لهذا العنصر أي الكتاب عدة وظائف قسمت إلى قسمين: وظائف متعلقة بالمعلم، ووظائف تتعلق بالمتعلم، نذكر منها:

أ- وظائف الكتاب المدرسي المتعلقة بالمعلم:

1- يسهل الكتاب المدرسي على المعلم عملية تحضير الدروس بحيث يسهل عليه الكثير من الجهد والوقت، وأيضا يسهل عليه القيام بمهمته. (عبد العزيز، 2000، ص271).

2- يقدم الكتاب المدرسي مجموعة من الأنشطة والتمارين، وهذا يوفر على المعلم الكثير من الوقت والبحث والحصول على تمارين وتطبيقات مناسبة للتلاميذ الذين يدرسه.

3- يشكل الكتاب المدرسي الحد الأدنى من المواد المرجعية التي يرج لها ويقدم له عدة تسهيلات مثل تحديد الأهداف للوحدة الدراسية وإبراز المفاهيم الأساسية وتقديم الوسائل التعليمية والتقويمية. (عليات، 2006، ص29).

4- يساعد الكتاب المدرسي ذاكرة المعلم، حيث ينسى عدد كبير من المعلمين التعليمات التفصيلية المتعلقة بدروس من الدروس، لذلك فهم يلجأون إلى الكتب لتقديم المعلومات التي يطلبونها بلغة سهلة وعبارات مناسبة. (المرجع السابق، ص30)

ب- وظائف الكتاب المدرسي المتعلقة بالمتعلم:

1- يقدم الكتاب المدرسي للمتعلم توضيحات أكثر للشروح التي يذكرها المعلم في الدرس، لأنه في بعض الأحيان لا يترك هذا الأخير أثرا دائما في نفوس التلاميذ، فالكتاب يشرح بصورة واضحة ومدعمة أكثر لما ذكره المعلم في الدرس. (عبد العزيز، 2000، ص271).

2- يسد الكتاب المدرسي نواقص الدرس الشفهي، ويسهل المراجعات، لأن التلميذ لا يجد الدروس التي يريد مراجعتها إلا في الكتاب المدرسي. (زروقي، 2001، ص6).

3- يطور الكتاب المدرسي الميول الوظيفية العلمية نحو المادة والمتعلمين، ويطور المهارات الوظيفية الخاصة بالتدريس. (حمدان، 1997، ص43).

5- تقويم الكتاب المدرسي:

يعد التقويم ركن أساسي في العملية التعليمية حيث يقوم بدور فعال بحيث عن طريقة يمكن التمييز بين نقاط القوة والضعف في أي برنامج تعليمي في مختلف المستويات والمراحل التعليمية.

تعريف التقويم لغة:

جذر (ق، و، م) جاء في لسان العرب: قَوْمٌ، أَقَمْتُ وَقَوْمْتُهُ فَقَامَ بمعنى استقام والاستقامة اعتدال الشيء واستواؤه. (ابن منظور، ص3783).

اصطلاحا:

التقويم هو اصدار الاحكام على قيمة الأشياء او الأشخاص أو الموضوعات أو الأفكار أو اصدار الاحكام تقييمية واتخاذ القرارات العملية. (كاظم، 2001، ص33).

التقويم من أهم وأبرز عناصر العملية التعليمية وأكثرها ارتباطا بالتطور التربوي فهو وسيلة التي تمكننا من الحكم على فعالية عملية التعلم بعناصرها ومقوماتها المختلفة، كما أنه العملية التي من خلالها يمكننا الحكم على مدى نجاحنا في تحقيق الأهداف الموجودة والمنشودة، والتقويم ليس عملية ختامية كما كان في التناسق بل أصبح عملية مستمرة تصاحب عملية تخطيط وتنفيذ ومتابعة المنهج. (بليغ، 2010، ص287).

### • الفرق بين التقييم والتقييم:

التقييم هو اصدار حكم عام في ضوء معايير محددة مثل كان تقول ان مستوى هذا الطالب ضعيف، أو جيد، او ممتاز.

التقويم لا يقتصر على اصدار الحكم على قيمة الأشياء ولكنه يجب أن يتبع باجراءات عملية تشمل على التشخيص والعلاج وأخذ العبرة من أجل تجنب الوقوع في الأخطاء.

وبالتالي تقول التقييم هو تشخيص، اما التقويم فهو تشخيص والعلاج.

(http: gonajah.com يوم 2021/06/02 على الساعة 1:16)

### • تقويم الكتاب المدرسي:

بما أن الكتاب المدرسي هو وسيلة تعليمية لا يمكن الاستغناء عنها بحال من الأحوال لابد من عملية التقويم حيث لابد أن يستند الى عدة خطوات أي تقويم وهذا من أجل تحسين العملية التعليمية، كما أن تقويم الكتاب المدرسي يشمل عدة جوانب نذكر منها:

1- تقويم الشكل العام للكتاب المدرسي: نتكلم هنا على مدى جاذبية الشكل الخارجي للكتاب، ومناسبة تصميمية وتناسق ألوانه ومناسبة حجمه وعدد صفحاته.

2- تقويم مضمون العلمي للكتاب: ونتكلم هنا على مدى صحة المضمون العلمي للكتاب وخلوه من الأخطاء وكفايته لتحقيق الأهداف وتنوع نشاطاته وتعددتها.

3- تقويم لغة الكتاب وأسلوبه: سلامة اللغة ووضوحها أمر مهم، وأيضاً استخدام المفردات المناسبة لأعمار التلاميذ حيث لا يحمل مفردات صعبة، وكذا خلو الكتاب من الأخطاء اللغوية والاملائية وأيضاً المطبعية هذا موضوع جدير بالتقويم.

4- تقويم اهداف الكتاب المدرسي: يختص هذا الجانب على مدى اعلان هذه الأهداف على صفحات الكتاب ودقة، ووضوح صياغتها ومراعاتها لقيم المجتمع وعاداته وتطلعاته، وشموله، هذه الأهداف لكل جوانب نمو المتعلم.

### • معايير تقويم الكتاب المدرسي:

هنالك عدة معايير يقوم عليها تقويم الكتاب المدرسي من أجل الوصول الى أحسن النتائج عند

استعمال هذا الكتاب منها:

- ما مدى ارتباطها بمحتوى التعلم.
- ما مدى تجسيدها لأهداف التعلم.
- ما مدى صدق محتواها وتمثيلها محتوى التعلم وخلوها من الأخطاء.
- مستوى قرب محتواها من الواقع.
- مدى استجابتها لقدرة المتعلمين وحاجاتهم.
- مستوى ما تحقق من جذب المتعلمين ولفت انتباههم.
- وضوح محتوياتها.
- مستوى الكلفة المادية لإنتاجها أو شرائها.
- سهولة استخدامها من المعلم والمتعلمين.
- مستوى ما تحقق من اثاره ودافعية لدى المتعلمين.
- مدى اختصارها للوقت والجهد المبذول في التعلم.
- مدى إمكانية تعديلها وتطويرها.
- مدى ملاءمتها لبيئة التعلم.
- مستوى القيمة العلمية التي تتضمنها.
- ملاءمة حجمها للموقف التعليمي.
- مدى تحسينها لأسلوب التعليم وطريقته. (عطية، 2007، ص ص 97، 98)

### 6- طرق التدريس:

تعرف طريقة التدريس على أنها: مجموعة من الإجراءات، والخطوات المترابطة، والتي يتبناها المعلم في الموقف التعليمي؛ بهدف تحقيق الأهداف المرجوة (محمود الحيلة، 2016، ص 42)، ومن الجدير بالذكر أنّ طرائق التدريس تشمل عدّة أشكال، منها: طريقة الإلقاء، والطريقة

الاستنباطية، والطريقة الاستقرائية، والطريقة التكاملية، والطريقة الحوارية، وطريقة المشروع، وطريقة حلّ المشكلات، علماً بأنّ هناك عدّة معايير لاختيار هذه الطرائق، ومنها:  
(سلامة أبو العز، 2009، ص142).

- مراعاة طبيعة المادّة الدراسيّة.
- مراعاة عدد المتعلّمين في الصف الدراسيّ.
- توفّر الوسائل التعليميّة، وتنوّعها.
- توفّر الوقت الكافي؛ لتحقيق الأهداف التعليميّة.
- مراعاة العُمر الزمنيّ للمتعلّمين، والمرحلة الدراسيّة.
- مراعاة طبيعة الأهداف التعليميّة.

### خلاصة الفصل:

لقد تبين لنا من خلال العرض السابق أهمية عناصر العملية التعليمية بأكملها، وأنها وحدة واحدة متكاملة تكمل بعضها البعض، وأن أي خلل في واحد من هذه العناصر ينعكس سلباً على نجاح العناصر الأخرى، وبالتالي فشل العملية التعليمية برمتها، لذا يركز الدارسون وبالخصوص علماء علم التدريس على أهمية الاهتمام بجميع عناصر العملية التعليمية بدءاً بالمعلم فالمتعلم فالمحتوى التعليمي فطرق التدريس والتقييم. ويعتبر الكتاب المدرسي وسيلة بيداغوجية وتعليمية مهمة سواء للمعلم أو المتعلم، ولذا حرصنا باعتبار موضوع بحثنا أن نركز عليه لنبين أهميته خلال المسار التعليمي للمتمدرس، كما وضحنا خصائصه وأهدافه ووظائفه.



## الفصل الثالث

# لإجراءات المنهجية للدراسة المدائية

### تمهيد

1. منهجية الدراسة
2. عينة الدراسة
3. حدود الدراسة
4. أداة الدراسة
- الكتاب المدرسي
5. أداة تحليل المحتوى

### خلاصة



### تمهيد:

بعد تناولنا في الفصل الثاني لعناصر العملية التعليمية، وركزنا على الكتاب المدرسي باعتباره موضوع بحثنا، في هذا الفصل سنتحدث عن الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية، بدء بمنهج الدراسة، ثم العينة وكيفية اختيارها، ثم حدود الدراسة، وأخيرا أداة جمع بيانات هذه الدراسة.

### 1- منهج الدراسة:

مما لا شك فيه أن موضوع البحث العلمي مرتبط بالمنهج المستخدم، وأن نوعية وطبيعة موضوع البحث هي التي تحدد نوع المنهج.

ولقد تم اختيار منهج تحليل المحتوى أو (المضمون)، وهو أسلوب أو أداة للبحث العلمي، يمكن أن يستخدمه الباحثون في مجالات بحثية متنوعة، وبالأخص في الدراسات التربوية التي تشمل الكتب المدرسية، الوثائق والسجلات والمستندات والمذكرات، وغيرها من أجل التوصل الى حقائق البيانات في موضوع البحث المراد إجراءه. (حمداوي، 2020، ص288).

### 2- عينة الدراسة:

نظرا لطبيعة موضوعنا، والمتمثلة في تحليل وتقييم محتوى كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة ابتدائي، فإن العينة لاعتبارات شخصية وأخرى موضوعية تمثلت في اختيار قصدي لكتاب مدرسي، هو كتاب مادة اللغة العربية للسنة الثالثة ابتدائي، المطبق خلال العام الدراسي: 2020-2021. وتم اختيار هذا الكتاب وهذا المستوى الدراسي انطلاقا من عدة اعتبارات ومبررات:

1- إننا كأهات وآباء رغم مستوانا الدراسي وشهاداتنا الجامعية إلا أننا وجدنا صعوبة كبيرة في فهم بعض الدروس المرتبطة ببرنامج اللغة العربية، مما حفزنا لخوض غمار هذا النوع من البحوث، لأجل الوصول إلى تحسين المناهج التعليمية بصفة عامة، ومنهاج اللغة العربية بصفة خاصة، حتى يكون في متناول التلميذ الذي وضع من أجله، وفي متناول الأستاذ الذي سيدرسه، وأيضا في متناول الآباء الذين يسعون جادين لمتابعة أبنائهم في البيوت.

2- عند زيارتنا للابتدائيات التي يتمدرس بها ابناءنا، وأيضا باتصالنا مع بعض الاساتذة لاحظنا انشغالات مشتركة لدى الأساتذة حول مناهج السنة الثالثة ابتدائي بصفة عامة، ومنهاج اللغة العربية بصفة خاصة.

3- تعتبر السنة الثالثة ابتدائي نقطة عبور، وقاعدة مهمة لبناء تعلمات جديدة للتلاميذ، ومن ثم فإن اختيارنا لكتاب اللغة العربية السنة الثالثة ابتدائي جاء نتيجة لهذه الأهمية.

### 3- حدود الدراسة:

1.3- **الحدود الزمنية:** باعتبار أن الكتاب المدرسي لمادة اللغة العربية كان هو محور بحثنا، فقد انطلقنا في قراءة الكتاب قراءة علمية نقدية من شهر ديسمبر 2020، وتم الانتهاء من تحليله وعرض بياناته ومناقشتها في بداية شهر ماي 2021.

2.3- **الحدود التحليلية:** حيث تم تناول الدراسة من حيث التحليل وتقييم الكتاب وتقويمه، من خلال تحليل أهداف الكتاب المدرسي، وشكله العام، وطباعته، وإخراجه، وكذلك من حيث رصد الأخطاء التي وجدت به، وكذا من حيث لغته ومضمونه.

3.3- **الحدود البشرية:** كنا نرغب في معرفة وجهات نظر أساتذة مادة اللغة العربية للسنة الثالثة ابتدائي في محتوى الكتاب، ولكن لظروف خاصة، وأخرى مرتبطة بالوضع العام الذي نعيشه والمتعلق بوباء كورونا، آثرنا الاكتفاء بجهدنا، آملين أن تكون هناك دراسات أخرى تقدم رأي المعنيين بالأمر لأنه مهم. ومع ذلك فإن لقاءنا ببعض الأساتذة ساعدنا في بناء أداة التحليل.

4- **أداة الدراسة:** للقيام بالدراسة التقييمية والتحليلية لمحتوى كتاب اللغة العربية السنة الثالثة ابتدائي تم الاعتماد على الأداتين هما:

**أولاً: وصف الكتاب:** وهو كتاب اللغة العربية السنة الثالثة ابتدائي، حيث يتضمن موضوعات ومقاطع متنوعة برمجت لتعالج قضايا ومواضيع فكرية وعلمية وثقافية، تتناسب مع عمر وميول الطفل في هذه المرحلة، وهذا من أجل إثراء رصيده اللغوي ودعمه، وأيضا من أجل أن

## الفصل الثالث إجراءات المنهجية للدراسة المدائية

يكون قادرا على توظيف القواعد اللغوية، وأيضا التعرف على طرق المحاكاة والانسجام في المجتمع، وإعطاء رأيه في العديد من القضايا التي تناولتها مواضيع هذا الكتاب.

### 1) وصف الكتاب:

#### 1.1- بيانات الكتاب:

##### 1.1.1- إسم الكتاب: اللغة العربية

##### 2.1.1- المستوى الدراسي: السنة الثالثة ابتدائي.

##### 3.1.1- مؤلف الكتاب: قام بتأليف الكتاب لجنة من المؤلفين، تكونت من:

- بن صيد بورني سراب: مفتش التعليم الابتدائي.

- بن يزار عفريت شبيلية: مفتشة التعليم الابتدائي.

- بوسلامة عائشة: أستاذة التعليم الابتدائي.

- حلفاية داود وفاء: أستاذة التعليم الابتدائي.

##### 4.1.1- الفريق التقني: ويضم:

- التصميم والتركيب: فوزية مليك

- الرسومات: زهية يونسى - شمول.

- معالجة الصور:

التنسيق شريف عزواوي - وزهرة بودالي.

##### 5.1.1- الطباعة: تم طباعة الكتاب من طرف الديوان الوطني للمطبوعات الدراسية

2020 /2019.

❖ حجم الكتاب: (20×28سم) سمكه (0.5سم)

❖ نوعية الغلاف: غلاف خارجي من الورق السميك الأملس.

❖ لون الغلاف: مزيج من الألوان من أخضر وأصفر وبرتقالي وكتب.

❖ جملة اللغة العربية باللون الأبيض وثلاث ابتدائي باللون الأحمر وقد كتبت في أعلى الكتاب الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وتحتها مباشرة وزارة التربية الوطنية باللون الأبيض في إطار لونه أزرق مخضر.

❖ عدد الصفحات: يبلغ عدد صفحاته مائة واثنان وأربعون (142) صفحة.

❖ نوع الخط: محتوى الكتاب أي النصوص كتبت بالخط الرفيع أما بالنسبة للعناوين فكتبت بالخط العريض.



الصورة رقم 01: تمثل الغلاف الخارجي للكتاب

❖ فهرس الكتاب: تم تقسيمه الى ثمانية محاور كل محور مقسم إلى ثلاث وحدات، أما المحور الأخير فقد احتوى على وحدتين فقط، وكل وحدة تتبعها دراسة للأساليب، وبعدها دراسة التراكيب النحوية، تليها الصيغ الصرفية، ثم الظواهر الإملائية، وبعدها الرصيد اللغوي، ثم المحفوظات، وأخيرا الادماج: (نص الادماج+ المشروع) وقد جمع كل مقطع وما يحتويه من أنشطة تحت لون واحد، وهذا ليتم التمييز بين مقطع وآخر، والصفحة الموالية خصصت لتقديم الكتاب باعتباره نافذة يطل من خلالها المعلم والمتعلم والأولياء على حد سواء على محتوياته، وقد سميت محاوره ووحداتها مثل ما هو مبين في الجدول التالي:

فهرس الكتاب

المقاطع	المحاور	الوحدات	الأساليب	التراكيب النحوية
01	القيم الإنسانية	أنا لست أناانيا	ألفاظ التقدير جزء ، كل ، جميع ، نصف ، ربع	الاسم
		الوعد هو الوعد	الاستدراك لكن	الفعل
		الفراشة والنملة	حروف الربط : و ، ف ، ثم ، أو	الحرف
-	الحياة الاجتماعية	العيد	مؤشرات زمنية : بعدما ، لما ، عندما	المفرد وجمع المذكر السالم
02		ختان زهير	الضيغ والظروف الدالة على المكان : ( أمام ، بجانب على يمين ، على يسار ، قريبا من ، بعيدا عن )	المفرد وجمع المؤنث السالم
		التاجر والشهر الفضيل	الأسماء الموصولة : التي ، الذي ، الذين	المفرد وجمع التكسير
03	الهوية الوطنية	خدمة الأرض	الاستثناء بـ سوى ، غير ، إلا	الفعل الماضي
		عمر ياسف	مؤشرات زمنية : في يوم من الأيام ، في أحد الأيام في يوم	الفعل المضارع
		من أجلك يا جزائر	الظروف الدالة على المكان : شرقا ، غربا ، شمالا ، جنوبا	الفعل الأمر
04	الطبيعة والبيئة	طاحونة سي لويس	اليوم ، الأسبوع الشهر ، السنة	الجملة الفعلية
		الفصول الأربعة	الأسماء الموصولة ( اللذان ، اللتان )	الجملة الاسمية
		سرطان البحر	سرعة وقوع الحدث : ما إن ، حتى	جمل إسمية أخرى
05	الصحة والرياضة	كرة القدم	الاحتمال : ( قد يفعل ، ربما يفعل )	المفرد والمثنى
		معرض مَعْد	انتهاء حدث إلى حدث آخر : فعل ماض + حتى + فعل ماض كان وأخواتها	كان وأخواتها
		الغذاء المفيد	صيغة التمني ليت	دلالات كان وأخواتها
06	الحياة الثقافية	كم أحب الموسيقى !	الاستمرار في الماضي ( كان يفعل )	جملة فعلية + حروف الجر
		المسرح	أفعال الشروع ( أخذ ، بدأ ، شرع )	الجملة الفعلية + الحال
		عادات من الأوراس	ألفاظ التدرج : شيئا فشيئا ، الواحد تلو الآخر	الاستثناء بـ : إلا وسوى
07	عالم الابتكار والاختراع	محمول جدتي	فعل مضارع + يوميا / أسبوعيا	الجملة الفعلية + الصفة
		بساط الريح	سرعة وقوع الحدث فعل ماض + ما إن حتى .	الجملة المنفية بلا ولم
08	الأسفار والرحلات	البوصلة	الاتجاهات	الجملة الاستفهامية
		مع سائق أجرة إيرلندي	الشروط : لو / لولا	الجملة التعجبية
		أوكوت	إن الشرطية	مراجعة الظواهر النحوية

الصورة رقم 02: فهرس الكتاب

فهرس الكتاب

ص	الإدماج (نص الإدماج + المشروع)	المحفوظات	الرصيد اللغوي	الظواهر الإملائية	الصيغ الصرفية
10	الإرادة تصنع الفوز كتابة قصة	نشيد الأبوّة والطفولة آداب الحديث	رصيد خاص بأداب الأكل	علامات الوقف	
14			رصيد خاص بالقيم		المذكر والمؤنث
18			رصيد خاص بالخشرات	التاء المربوطة في الأسماء	
27	فرحة العائلة إنجاز بطاقة دعوة	رمضان الأعياد	رصيد خاص بالأعياد		حروف الاستقبال (السين وسوف)
31			الرصيد الخاص بالحلي	التاء المفتوحة في الأسماء	
35			رصيد خاص بالصفات		اسم الفاعل
44	حماية الوطن إنجاز بطاقة السيرة الذاتية	نشيد الوطن العلم	رصيد خاص بالمهن	التنوين بالفتح	
48			رصيد خاص بالبطولة (المرادفات والأضداد)		اسم المفعول
52			رصيد خاص بالرموز الوطنية	التنوين بالضم والكسر	
61	حبسبة زيتون كتابة لافتات	الطبيعة	رصيد خاص بالبيئة والطبيعة		ضمائر المتكلم
65			رصيد خاص بالطيور	التاء المفتوحة في الأفعال	
69			رصيد خاص بالحيوانات البحرية		ضمائر المخاطب
78	الطعام الصحي إعطاء تعليمات	البريقال كرة القدم	رصيد خاص بالألعاب الرياضية	الأسماء الموصولة بلام واحدة	
82			رصيد خاص بالطب		ضمائر الغائب
86			رصيد خاص بالتغذية	الأسماء الموصولة بلامين	
95	الرّسام الماهر ملصقة اشهارية	المسرح النحت	رصيد خاص بالموسيقى		الأسماء الموصولة (المثنى والجمع)
99			رصيد خاص بالمسرح	الألف اللينة في الأسماء	
103			رصيد خاص بالتراث	أسماء الإشارة مفرد، مثنى، جمع	
112	المخترع الصغير قصة اختراع	الحاسب القاطرة	رصيد خاص بوسائل الاتصال	الهمزة في أزل الكلمة	
116			رصيد خاص بالطائرة		التحويل من الماضي إلى المضارع مع ضمائر الغائب
120			رصيد خاص بالاختراعات	الهمزة المتطرفة بعد حرف ممدود	
129	الشاطر حسن كتابة أسطورة	جدي بخار سندباد	رصيد خاص بالدول وعواصمها		التحويل من الماضي إلى المضارع مع ضمائر المتكلم والمخاطب
133			رصيد خاص بحيوانات افريقيا	الهمزة المترسطة على الألف	

- المحور الأول — القيم الإنسانية وأخذت اللون البنفسجي.
- المحور الثاني — الحياة الاجتماعية ولونت وحدته باللون البرتقالي.
- المحور الثالث — الهوية الوطنية ولونت وحدته باللون الأخضر المزرق.
- المحور الرابع — الطبيعة ولونت وحدته باللون الأزرق.
- المحور الخامس — الصحة والرياضة ولونت وحدته باللون الأزرق.
- المحور السادس — الحياة الثقافية ولونت وحدته باللون الوردي.
- المحور السابع — عالم الابتكار ولونت وحدته باللون الأصفر.
- المحور الثامن — الأسفار والرحلات ولونت وحدته باللون الأحمر.

ثانياً: أداة تحليل المحتوى:

من أجل القيام بتحليل وتقييم كتاب اللغة العربية ورصد ما وجد فيه من أخطاء سواء لغوية أو شكلية أو من ناحية المضمون، تم الاعتماد على أداة تحليل المحتوى وتم بناؤها على النحو التالي:

1) مراجعة بعض الدراسات السابقة التي لها علاقة أو صلة بموضوع دراستنا حيث ساعدنا ذلك في تكوين فكرة عن الأداة.

2) الاعتماد على آراء بعض معلمي اللغة العربية الثالثة ابتدائي، وبناء على ما تقدم تم اعداد أداة الدراسة التي تكونت من التالي:

- ❖ أهداف كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة ابتدائي.
- ❖ شكل الكتاب من حيث الطباعة والخراج.
- ❖ لغة الكتاب ومضمون العلمي.
- ❖ الكتاب وعلاقته بالمعلم والمتعلم.

وبالتالي فإن كل محور من محاور هذا الكتاب يتضمن مجموعة من العبارات والألفاظ تساعدنا في تحليل الكتاب وهذا في ضوء أداة تحليل المحتوى من ثم نستطيع رصد الأخطاء

الموجودة في الكتاب وتقديمها في جداول كل جدول به نوع من أنواع الأخطاء الموجودة بالكتاب.

### خلاصة الفصل الثالث:

تناولنا في هذا الفصل الإجراءات المنهجية التي تم اعتمادها في هذه الدراسة، حيث تناولنا منهج البحث المتمثل في تحليل المحتوى أو المضمون، وبررنا سبب اختياره، وتحدثنا أيضا على حدود الدراسة، سواء الزمانية أو البشرية أو الأدواتية، كما عرضنا عينة البحث ومواصفاتها، وكيفية اختيارها، وقلنا بأنها لظروف مرتبطة بهذا النوع من الدراسات فإن عينة البحث كانت الكتاب المدرسي، وقد وصفنا بدقة كتاب السنة الثالثة ابتدائي لمادة اللغة العربية، باعتباره محور التحليل في هذا البحث، وفي الأخير تناولنا الأداة المستخدمة في هذا البحث، ومراحل بنائها.



## الفصل الرابع

# تقييم وتقويم ومناقشة كتاب اللغة العربية الثالثة ابتدائي

تمهيد

- 1- تقييم وتقويم الكتاب من حيث الأخطاء النحوية.
  - 1-تقييم وتقويم الكتاب من حيث الأخطاء الكتابية.
  - 2-تقييم وتقويم الكتاب من حيث حركات الضمة والفتحة والكسرة والسكون.
  - 3-تقييم وتقويم الكتاب من حيث الصورة والعنوان .
  - 4-تقييم وتقويم الكتاب في مجالات أخرى.
  - 5-تقييم وتقويم الكتاب من حيث الشكل والطباعة والإخراج.
  - 6-تقييم وتقويم الكتاب من حيث المحتوى والأهداف التي صمم لأجلها.
  - 7-تقييم وتقويم الكتاب من حيث لغته ومضمونه.
  - 8-تقييم وتقويم الكتاب من حيث علاقته بالمتعلم والمعلم.
- خلاصة الفصل.



## الفصل الرابع تقييمه وتقويمه ومناقشة الكتاب اللغة العربية للثالثة الابتدائي

تمهيد :

إن احتواء الكتاب المدرسي الخاص بمادة اللغة العربية السنة الثالثة ابتدائي على مجموعة من الأخطاء، سواء في الشكل أو في اللغة أو في المضمون، أمر يدعو إلى تناول هذا الموضوع بالبحث والدراسة، إذ أنه المرجع الأول والأساسي لكل من المعلم والمتعلم والولي، ومن خلال دراستنا أحصينا عددا من الأخطاء، تتوعت بين اللغوية والكتابية والترقيم والمحتوى. إن هذه الأخطاء تشكل في نهاية الأمر عائقا كبيرا للمعلم من خلال توقفه وتصحيحه الدائم لها، وأيضا للمتعلم الذي هو في سن لا تسمح له باكتشاف هذه الأخطاء والهفوات والاختلالات الموجودة في الكتاب، والأمر نفسه بالنسبة للوالدين اللذين لا يعرفان كيف يتصرفان عندما يواجهان مثل هذه الأخطاء، لذلك ينبغي دائما القيام بمراجعة سنوية للكتب المدرسية، من حيث الشكل والمضمون، وحصر الأخطاء الموجودة فيها، وهذا من أجل تحسين جودة الكتاب المدرسي، وبالتالي تحسين المردود التعليمي للتلاميذ، وتسهيل العملية التعليمية للمعلم.

ومن خلال بحثنا هذا قمنا بدراسة خاصة للكتاب المدرسي لمادة اللغة العربية السنة الثالثة ابتدائي، حيث قسمنا الأخطاء التي وجدناها إلى خمسة أنواع من الأخطاء على النحو التالي: أخطاء من حيث كتابة الكلمات وضعت في جدول تحت اسم الأخطاء الكتابية، ثم الأخطاء النحوية، ثم الأخطاء المتعلقة بالتشكيل، وأخطاء عدم توافق الصورة مع عنوان النص المدرج، وفي الأخير تطرقنا إلى أخطاء أخرى كانت عبارة عن مجموعة من الأخطاء وضعت في جدول كل جدول له عنوان على حسب نوع الأخطاء وقمنا بتحليل ومناقشة الجداول كالاتي:

## الفصل الرابع تقييمه وتقويمه ومناقشة الكتاب اللغة العربية للثالثة الابتدائي

### 1: تقييم وتقويم الكتاب من حيث الأخطاء النحوية

العنوان	الصفحة	الخطأ	الصواب
أنا لست أنايا	10	جلس الجد مع حفيده.	جلس الجد مع حفيديه. (لأنهما حفيدين اثنين).
الفصول الأربعة	65	حفتت أصواتها	الصواب تقول حَفَّتْ أصواتها بتخفيف فاء الفعل.
انشودة الطبيعة	72	جو بلا تلوث	كتبت بتتوين الضم والصواب هو الكسرتان لأن لا النافية للجنس اذا دخل عليها حرف الجر تهمل.
أتعرف على جمع التكبير	37	جفت الارض*	الصواب رفع حرف الضاد في كلمة الارض لأنها فاعل.

### جدول رقم: (01)

#### مناقشة وتحليل الأخطاء النحوية:

من خلال هذا الجدول الخاص بالأخطاء النحوية لاحظنا وجود عدد من الأخطاء، صحيح أنها ليست كثيرة، ولكنها موجودة، وكان يمكن تفاديها، حتى لا تؤدي الى وقوع التلاميذ في فهم خاطئ لبعض قواعد اللغة، وقد لاحظنا أن هذه الأخطاء تكررت كثيرا في عدة صفحات ونصوص مثل مخالفة رفع الفاعل مثل: جفت الأرض، وفي درس أتعرف على جمع تكسير ص 37 ، والصواب هنا أن نقول جَفَتِ الأرض، لأن كلمة الارض هي فاعل، والانسب لها هو الرفع.

لكن عند تتبعنا لصفحات الكتاب لم نعثر إلا على عدد يسير من الأخطاء النحوية، وهذا يحسب للجنة المنجزة لهذا الكتاب.

## الفصل الرابع تقييمه وتقويمه ومناقشة الكتاب اللغة العربية للثالثة الابتدائي

### 2- تقييم وتقويم الكتاب من حيث الأخطاء الكتابية

العنوان	الصفحة	الخطأ	الصواب
الفهرس	صفحة الفهرس	الرصيد الغوي *	الرصيد اللغوي
الفهرس المقطع	06	الاستثناء ب: إلا وسوف	الاستثناء ب الا وسوى
ملاكي	13	متبعا	متبعا
عمر ياسف	50	يبدأ	يبدأ
رشيق يحب الرياضة	77	ماذ فعلت	ماذا فعلت

### جدول رقم: (02)

#### • المناقشة:

بعد الاطلاع وتصفحنا لكتاب اللغة العربية السنة الثالثة ابتدائي، وأيضا بعد اطلعنا على نتائج الدراسات السابقة التي تناولت مواضيع حول تقييم وتقويم الكتاب المدرسي مثل دراسة (تيمور عبدالقادر 2018)، لاحظنا بأن الأخطاء الكتابية التي أشارت إليها دراسته قد صحح بعضها في الطبعة الثانية للكتاب، أي طبعة 2020/2019 ، وهذا شيء إيجابي، مما يعني تدارك هيئة إنجاز الكتاب للأخطاء التي وقعت فيها في الطبعة الأولى، ولكن للأسف الشديد وجدنا بعض الأخطاء الجديدة، وأخطاء من الطبعة السابقة لم تصحح.

إن اللجنة المعنية حاولت جاهدة حسب علمنا في تصحيح بعض الأخطاء، ولكنها لم تركز جيدا ولم تنتبه لبعض الأخطاء، فبقيت موجودة حتى في الطبعة الجديدة، وهذا أمر سلبي، ربما انتبه له الأستاذ أثناء الدرس، وربما لم ينتبه له، والأمر نفسه بالنسبة للوالدين في البيت، مثل كلمة الرصيد اللغوي الذي حيث لاحظنا حذف حرف اللام من الكلمة .

## الفصل الرابع تقييـم وتقويـم ومناقشة الكتاب اللغة العربية للثالثة الابتدائي

### 3- تقييم وتقويم الكتاب من حيث حركات الضمة والفتحة والكسر والتنوين والسكون

العنوان	الصفحة	الخطأ	الصواب
أنا لست انانيا	12	أحضرتها	الاجدر هو السكون أحضرتها
الفراشة والنملة	19	معجبة	معجبة تنوين في آخر الكلمة
الارادة تحقق الفوز	22	فسخرت	فسخرت منه لأنها الكلمة مشتقة من الفعل الثلاثي سخر
العيد	29	يجتمع	الأصح يجتمع أي وضع اشارة الفتحة على التاء
انشودة الاعياد	38	مصدره	الأصح مصدره ضم حرف الراء
الفصول الاربعة	65	براعم	براعم والاصح أنها بدون بتنوين لأنها ممنوعة من الصرف
كيف أنمو جيدا	88	عين	والاصح تكتب بكسر الياء عَيْن
الطعام الصحي	90	تكسب	كتبت الضمة والكسرة في نفس الوقت على السين والأصح أنها تكسب
أوكوث	134	افريقي	لأن كلمة إفريقي هي اسم سداسي أصلي تكتب همزة القطع فيه.

### جدول رقم: (03)

#### المناقشة:

بعد الاطلاع على دراسة سابقة في مجلة العمدة في اللسانيات وتحليل الخطاب، العدد الرابع، وجدنا أنه قد تم الإشارة إلى بعض هذه الأخطاء التي قمنا بإحصائها، وقد وجدنا أن بعضها قد صحح، ولكن وللأسف الشديد أيضا، بعد تصفحنا للكتاب ظهر لنا أنه مازال هناك بعض الأخطاء التي لم تصحح، وأيضا وجدنا أخطاء كما ذكرنا في الشكل أعلاه توجد أخطاء من ناحية الحركات، وهذا ما يجعل الطفل يواجه صعوبة أثناء قراءته للنص، لأن هذه الحركات وضعت لتساعد التلميذ على القراءة، لا لتجعل من هذه العملية صعبة، خاصة وأن هناك فروق فردية بين تلاميذ الصف، ومن المحتمل أنه يوجد تلاميذ يعانون من صعوبات في القراءة، إن هذا النوع من الأخطاء يجعل نص القراءة صعبا للعديد من التلاميذ، ولذا لا بد من تداركها في الطبعة القادمة.

## الفصل الرابع تقييمه وتقويمه ومناقشة الكتاب اللغة العربية للثالثة الابتدائي

### 4- تقييم وتقويم الكتاب من حيث الصورة والعنوان

العنوان	شرح مضمون الصورة التي وضعت	الصفحة	التحليل
أنا لست انانيا	الجد يدخل المنزل يحمل معه العديد من الهدايا والاطفال فرحون به.	10	الصورة لا تتناسب مع موضوع النص.
أحب وطني	ظهرت في الصورة المعلم مع مجموعة من التلاميذ	43	الصورة لا تتناسب مع موضوع النص.
كرة القدم	صورة النص طفل يحمل حاسوب*	78	الصورة لا تتناسب مع محتوى النص.
مرض معدي	ظهرت في صورة وكأن الأم تمنع الطفل من القيام بفعل يضره*	82	الصورة لا تتناسب مع محتوى النص.

### جدول رقم: (04)

#### مناقشة:

من خلال تحليل الكتاب وتصفحنا له، وجدنا بعض المواضيع لا تربطها أي علاقة مع صورة التي وضعت لذلك الموضوع، مما يجعل المتعلم يتخيل موضوع النص وفق صورة خاطئة وضعت للنص، وعلى سبيل المثال في نص مرض معدي، عوض أن يظهر الطفل وهو نائم، أو أن الطبيب يكشف عليه، ظهرت صورة الموضوع توضح وكأن الأم تحذر وتؤنب الطفل، إذا هنا نلاحظ أن الصورة وموضوع النص غير متجانسين.

كما لاحظنا أن في نص كرة القدم، ظهرت صورة النص عبارة عن طفل يحمل حاسوباً، والموضوع هنا يتكلم عن كرة القدم، فالملاحظة الأولى التي نقدمها هي إذا كان الطفل فعلاً يتابع كرة القدم من الحاسوب، فالحقيقة التي يجب مراعاتها، هي أن العائلات الجزائرية لا تمتلك كلها جهاز كمبيوتر، هذا من الناحية المادية، والملاحظة الثانية، كان الأنسب أن تظهر صورة الملعب واللاعبين على شاشة التلفاز، وهنا يستطيع التلميذ أن يتوغل بأفكاره في محتويات النص وأفكاره.

## الفصل الرابع تقييمه وتقويمه ومناقشة الكتاب اللغة العربية للثالثة الابتدائي

إن هذه المواضع الأربعة التي ذكرناها (أنا لست أنانيا، أحب وطني، كرة القدم، مرض معدي)، هي مواضيع لم تكن الصور فيها متوافقة مع عناوين النصوص ومحتوياتها، وهذا يؤدي بطفل في سن ثماني سنوات إلى رسم فكرة خاطئة على مواضيع النصوص التي يقرأها، ويمكن القول أنها تؤدي أيضا إلى تشويش أفكار الطفل، وزيادة في صعوبة فهم الدرس عوض تسهيل فهمه، وهو ما وضعت الصورة لأجله.

### 5- تقييم وتقويم الكتاب في مجالات أخرى:

العنوان	عنوان النص	الصفحة	الخطأ	الصواب	الوحدة الخامسة
نص الادمج	الطعام الصحي*	90	جاء في النص الادمج غير مرتب مع فهرس الوحدة	من المفروض أن يكون في صفحة 86	
أوسع معلوماتي	الغذاء المفيد*	86	عدم ترتيب في وضع النصوص وترتيب الفهرس	الصواب أنه يأتي في الصفحة 90	الوحدة
الوحدة الأولى	أكوث*	133	عدم ترتيب في نصوص جاء نص الوحدة الأولى بعد الوحدة الثانية	من المفترض أن يكون في الصفحة 129	...
الوحدة الثانية	مع سائق الأجرة أيرلندي*	129	جاء نص الوحدة الثانية قبل نص الوحدة الأولى	عدم ترتيب في نصوص الوحدات.	

### جدول رقم: (05)

#### المناقشة:

نلاحظ أنه قد وضعت عناوين النصوص الموجودة في الفهرس تحت أرقام صفحات غير متطابقة مع صفحات الكتاب، مثل ما جاء في المقطع الخامس الذي يحمل عنوان الصحة والرياضة، حيث رتبت عناوينه على النحو التالي: الوحدة الأولى كرة القدم، الوحدة الثانية مرض معد، الوحدة الثالثة الغذاء المفيد، وتأتي بعده المحفوظات، ثم يليه نص الادمج الطعام

## الفصل الرابع تقييمه وتقويمه ومناقشة الكتاب اللغة العربية للثالثة الابتدائي

الصحي الذي في الصفحة 90، ثم أنجز مشروع في الصفحة 91، وبعده نجد أوسع معلوماتي الذي يحمل عنوان الغذاء المفيد في الصفحة 86، هنا نجد عدم ترتيب المواضيع مع صفحات الكتاب.

أيضا نفس الملاحظة في المقطع الثامن الذي يحمل في طياته نصوصا لم توضع في الصفحات المناسبة لها. حيث سميت الوحدة الأولى بنص أوكوث، ولكنه جاء في الصفحة 133 بعد الوحدة الثانية، التي سمي نصها ب : مع سائق الأجرة إرلندي والتي جاءت في الصفحة 129.

نلاحظ هنا خلط في الصفحات مما يؤدي الى تشويش لدى التلاميذ، خاصة أننا نتكلم على مجموعة كبيرة من الأطفال، والسن هنا لا يفوق 8 سنوات، فكيف لطفل في هذا السن أن يكتشف الخل، ولا يحدث له خلط كبير في المعلومات، وأيضا كيف له أن يتماشى مع مواضيع وضعت داخل الكتاب بدون أن ترتب من حيث الصفحات، فاليوم مثلا يدرس نص أوكوث في صفحة 133 وبعد أسبوع أو أيام قليلة حسب التوزيع الأسبوعي يرجع الى الصفحة 129 ويدرس نص مع سائق الأجرة الايرلندي، فهذا الخلط بين صفحات الكتاب من المؤكد أنه يحدث صعوبة في تثبيت بعض الملاحظات المقدمة.

بعد عملية التقييم والتقويم التي قمنا بها على محتوى كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة ابتدائي، وبعد رصد أهم الأخطاء الموجودة به، كان لنا نظرة على بعض المصطلحات التي تم توظيفها في الكتاب، حيث لاحظنا أنها صعبة نوعا ما، ولا يمكن للتلميذ في السنة الثالثة ابتدائي أن يستوعبها ويفهمها بسهولة، ومثال ذلك كلمة (الهوجاء ص 65) ، وكلمة (لفح الشمس ص 61)، وأيضا كلمة (السمفونيات ص95) ، وأيضا كلمة (تتاءت ص 111)، هذه الملاحظات نقدمها باعتبار الكتاب موجه أولا لتلاميذ السنة الثالثة ابتدائي، وثانيا لأطفال لا يزيد عمرهم عن سنهم تسع سنوات، إن هذه الكلمات والمصطلحات في رأينا صعبة بالنسبة إليهم، ولا تتماشى مع أعمارهم، وكان من المفروض أن تراعي لجنة إعداد الكتاب هذه الأمور، لأنها مهمة وضرورية.

## الفصل الرابع تقييم وتقويم ومناقشة الكتاب اللغة العربية للثالثة الابتدائي

ومن الملاحظات التي شددت انتباهنا أيضا في كتاب اللغة العربية هو درس كان وأخواتها (تعريف ودلالات) ، هذا الدرس الذي يتكرر في ثلاث سنوات متتابة (السنة 3 و4 و5) ، من وجهة نظرنا يؤخر إلى السنة الرابعة، ويحذف نهائيا من السنة الثالثة.

ونفس الملاحظة تنطبق على درس الحال، فهو صعب في السنة الثالثة، وتأخيره إلى السنة الرابعة أو الخامسة أفضل، (مرحلة الاعراب).

ومن الأمور لاحظناها كذلك هو إدراج دروس الهدف منها الحشو وملاً الفراغ، ولا تحمل أي هدف معرفي للمتعلم، منها الجملة الاستفهامية والتعجبية، الصفة، الاستثناء، وأيضا الأسماء الموصولة فهي من ناحية صعبة حسب المتخصصين في علم النحو والصرف، ومن ناحية أخرى فإن هذا الحشو في الدروس يؤدي الى التأثير المباشر على عملية التركيز والانتباه والاستيعاب لدى التلاميذ.

### 6- تقييم وتقويم كتاب اللغة العربية من حيث للشكل والطباعة والإخراج:

التقييم من حيث	محتوى الكتاب
الإخراج	- نوعية الكتاب وحجمه مناسبان. - نوعية الورق المستعمل في النصوص مناسب.
الشكل	- شكل الكتاب جيد ومناسب للتلميذ في هذا السن. - استعمال الألوان والرسومات يجذب الانتباه ويريح النظر.
الطباعة	- ترك مسافة بين الكلمات والأسطر. - ينبغي مراعاة الدقة في الترقيم. - وضوح العناوين في الكتابة بشكل جيد. - نوع الكتابة مناسب وواضح.

### جدول رقم: (06)

#### مناقشة:

بناء على معايير الجودة في تصميم الكتاب، نجد أن حجم الكتاب، ونوع الغلاف المستعمل في الكتاب مناسبان للتلميذ في سن الثماني سنوات.

- أما بالنسبة لترتيب المحاور والفصول، وترقيم الصفحات فقد جاءت مرتبة ترتيبا جيدا.

## الفصل الرابع تقييمه وتقويمه ومناقشة الكتاب اللغة العربية للثالثة الابتدائي

- لاحظنا اهتماما بالأشكال والرسومات والألوان، وكذا الصور.

### 7- تقييم وتقويم الكتاب المدرسي من حيث الأهداف التي صمم لأجلها:

الأهداف	محتوى الكتاب
أهداف الكتاب من حيث الرصيد اللغوي	- يهدف الكتاب إلى تعزيز لغة المتعلم. - تحسين مهاراته اللغوية من قراءة وكتابة، واستماع، ومحادثة. - يساعد التلميذ على تعلم القراءة السليمة.
أهداف الكتاب من حيث عمر المتعلم	- يراعي محتوى الكتاب مستويات التلاميذ العمرية والعقلية. - يساعد المتعلم على إنتاج تعابير شفوية بمفرده. - يمكن المتعلم من مناقشة النص وإصدار قرار بشأنه.
أهداف خاصة بقيم المجتمع	- مناسبة أهداف الكتاب لقيم المجتمع وتطلعاته. - يغرس القيم الدينية والأخلاقية والاجتماعية في نفسية المتعلم.

### جدول رقم: (07)

#### مناقشة:

محتوى الكتاب مناسب للفئة العمرية المقدم لها، حيث كانت كلماته مناسبة وواضحة لا غموض فيها، إلا بعض الكلمات والمصطلحات التي وجدنا أنها صعبة الفهم نوعا ما على التلميذ في سن ثمانية سنوات، وقد ذكرنا بعضها آنفا، مثل كلمة تعبق صفحة 27، لفح الشمس صفحة 61، الهوجاء صفحة 65، تمخر صفحة 65، وتئات صفحة 111، وهذا لأن الكتاب موجه لفئة صغيرة في السن.

كما أن أهدافه اللغوية في مجال القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة تميزت بالوضوح والواقعية، من جهة، ومن جهة أخرى سعت إلى زيادة الرصيد اللغوي للتلميذ. أيضا راعت أهداف الكتاب قيم المجتمع الأخلاقية والدينية، فلم نجد نصا أو موضوعا يمس بقيمه، بل بالعكس وجدنا أنه ينمي حب الوطن مثل نص: من أجلك يا جزائر الصفحة 52، وأيضا نص حماية الوطن الصفحة 56، وأيضا ما تعلق بالقيم الدينية، مثل نص العيد الصفحة 27، وأنشودة مرحبا رمضان الصفحة 38.

## الفصل الرابع تقييمه وتقويمه ومناقشة الكتاب اللغة العربية للثالثة الابتدائي

8- تقييم وتقويم الكتاب من حيث لغته ومضمونه:

تقييم الكتاب من حيث	محتوى الكتاب
من حيث اللغة	<ul style="list-style-type: none"><li>- لغة الكتاب واضحة لا غموض فيها.</li><li>- تتناسب لغة الكتاب مع مستوى وسن التلميذ.</li><li>- يوجد في الكتاب شرح للمصطلحات الصعبة.</li><li>- سهولة اللغة المستعملة ووضوحها.</li></ul>
من حيث المضمون	<ul style="list-style-type: none"><li>- المضمون والعرض واضحان.</li><li>- تنوع في مضامين الكتاب، وتنوع محاوره، من اجتماعي وديني وثقافي، وأخلاقي، وعلمي، ورياضي.</li></ul>

### جدول رقم: (08)

#### مناقشة :

بعد قراءة وتقييم الكتاب وجدنا أن محتواه متنوع بين القيم الأخلاقية والاجتماعية والدينية والعلمية قراءته وهذا التنوع ينمي أفكار التلميذ ويثريها، كما أن لغة الكتاب سهلة وواضحة، لا غموض فيها، كما أن مضمون الكتاب يتناسب عموماً مع سن التلاميذ وخصائصهم النمائية والمعرفية، حيث أن اختيار العناوين والصور والألوان كان مقبولاً، وهذا يساعد المتعلم على فهم الموضوع واستيعابه.

كما أن مضمون الكتاب جاء مراعيًا لمبدأ التدرج في الفهم، والتنوع في المواضيع، ومرافقتها بقواعد اللغة، كما لاحظنا إدراج فقرة في كل نص خاصة بشرح الكلمات الصعبة، بالإضافة إلى الأنشطة المرافقة لزيادة الفهم لدى التلاميذ، من خلال المناقشة والحوار.

## الفصل الرابع تقييمه وتقويمه ومناقشة الكتاب اللغة العربية للثالثة الابتدائي

### 9- تقييم وتقويم الكتاب من حيث علاقته بالمتعلم والمعلم

من ناحية	محتوى الكتاب
- المتعلم	- يساعد على تنمية المهارات اللغوية للمتعلم. - يعود المتعلم على القراءة وفهم النصوص. - يساعد المتعلم على ممارسة الحوار والمناقشة. - يمكن المتعلم من التركيز والاستيعاب.
- المعلم	- يعتبر مرجعا أساسيا يعتمد عليه المعلم. - أيضا المعلم يعتمد عليه من ناحية التمارين الموجودة فيه.

### جدول رقم: (09)

#### مناقشة:

بعد تحليل وقراءة مضمون الكتاب، وجدنا بأنه يتضمن عدة مواضيع تجعل المتعلم ينمي مهارات اللغوية والمعرفية في عدة مواقف تعليمية، وهذا ما يساعده على الاستيعاب وتحسين مستواه في اللغة، ويظهر هذا في العديد من النصوص والمواضيع، مثل: التاجر والشهر الفضيل، وأيضا نص لست أنا نيا.

أما بالنسبة للمعلم فالكتاب يعتبر مرجعا أساسيا مهما، مدعما بالتمارين، يستطيع المعلم من خلاله وضع استراتيجيات وطرق لتوصيل المعلومات للتلميذ، وأيضا عن طريقه يمكن للمعلم مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ، بحيث هنالك تنوع في الأعمال الموجهة (من تمارين وواجبات منزلية) ، يستطيع من خلالها المعلم إيصال أكبر قدر ممكن من المعلومات للتلاميذ.

## الفصل الرابع تقييمه وتقويمه ومناقشة الكتاب اللغة العربية للثالثة الابتدائي

### خلاصة الفصل الرابع:

من خلال ماسبق ذكره يمكن القول بأن الكتاب المدرسي و بالأخص كتاب اللغة العربية ولو تنوعت فيه المحتويات من نصوص ومفاهيم وأساليب والنحو وصرف إلا أنه لم يخلو من الأخطاء حتى ولو كانت قليلة إلا أنها يمكن أن تؤثر في جودته ولذلك لا بد أن يتعرض الكتاب دائما لعملية التقييم والتقويم وهذا من أجل تقادي أكثر عددا من الأخطاء و أيضا من أجل التجديد والتنويع فيه.



# خاتمة



## الفصل الرابع تقييمه وتقويمه ومناقشة الكتاب اللغة العربية للثالثة الابتدائي

في الأخير هدفت هذه الدراسة على أهمية العملية التعليمية وعناصرها المترابطة مع بعضها البعض، وكذلك ركزت دراستنا على أهم عنصر في هذه العملية ألا وهو الكتاب، حيث قمنا بدراسة تقييمية تقويمية لكتاب اللغة العربية لسنة الثالثة ابتدائي، ولقد حاولنا التعرف من خلال هذه الدراسة على الدور الذي يلعبه الكتاب المدرسي في المرحلة الابتدائية، وما له من خدمات تربوية وتعليمية للمعلم والمتعلم، ودوره في تكوين شخصيته من كل النواحي العقلية، واللغوية والإنفعالية.

وكذلك قمنا بإلقاء الضوء على محتوى الكتاب وذلك بإعتماد على تحليل المحتوى من أجل تقييمه وتقويمه، ومن ثم عرض ما جاء فيه من ناحية الشكل والمضمون والأخطاء الواردة فيه، وهذا بغية التعرف على الإيجابيات التي حوّاها، وكذلك السلبيات وهذا من أجل أن يرقى ويواكب المتطلبات البيداغوجية.

وتعتبر دراستنا هذه دراسة بسيطة، لا يمكن أن تكون كافية ووافية، وكاملة، وإنما هي جزء من الكل لنترك المجال مفتوحا لدراسات أخرى.

كما نتما أن نكون قد أعطينا ولو فكرة بسيطة عن واقع الكتاب المدرسي ودوره في تحقيق الأهداف التربوية.

ونفترح من خلال ما تطرقنا له في هذه الدراسة :

- ضرورة إعادة مراجعة الكتابي المدرسي وضبط وتصحيح ما جاء فيه من أخطاء لغوية ونحوية.

- وضع ملحق للأخطاء في كل طبعة من طبعات الكتاب المدرسي بعد تقويمه لتدارك النقائص السابقة.

- العمل على التقويم الدوري المحدد بفترة زمنية متقاربة تضمن فعالية، وإستمرارية الكتاب المدرسي .

- إنقاء مضامين مناسبة، والتي يستطيع المتعلم من توظيفها في الواقع التعليمي.

- إستمرارية تقييم وتقويم الكتاب المدرسي والإعتناء به شكلا ومضمونا.

## الفصل الرابع تقييمه وتقويمه ومناقشة الكتاب اللغة العربية للثالثة الابتدائي

-وضع معلومات تتوافق وقدرات المتعلم.

-أن تكون نصوصه ومضامينه مراعية للفروق الفردية.

- إعتماء نصوص من المصادر الأدبية واللغوية القديمة، وحديثة لتأصيل المحتوى وتثمين الثرو اللغوية للتلاميذ.



## قائمة

## المصادر والمراجع



## قائمة المصادر والمراجع

### 1.المصادر

- بن الصيد، سراب، بن يزار، شبليّة، بوسلامة، عائشة، حفاوي، وفاء. (2019).كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة إبتدائي،الجزائر: الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية.

### 2.المعاجم:

- بشرى صبرينة، (2015). مستوى جودة كتاب اللغة العربية المقرر على تلاميذ المرحلة الرابعة إبتدائي، كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية، ماستير في علم النفس مدرسي، جامعة خيضر، بسكرة

- أبو الفضل، منى، ( 2006). نحو منهجية علمية لتدريس النظم السياسية العربية،طبعة القاهرة،طبعة 1،مكتبة الشروق.

- العامري عبد الله محمد، (2009). المعلم الناجح، الأردن، ط1، دار أسامة.

- أوفيان مليكة،حمدهازينب، (2016). إستراتيجيات الكتاب المدرسي في المرحلة الإبتدائية وعلاقتها بالعملية التعليمية مستوى السنة الرابعة إبتدائي، كلية الآداب واللغات، السنة الثانية ماستير في اللغة والأدب العربي، جامعة أحمد دراية، أدرار.

- بن سعيدمحمد، (2015). تقويم كتاب القراءة للسنةالخامسة إبتدائي، كلية العلوم الإجتماعية والإنسانية، ماستير تخصص تعليمية العلوم، جامعة عبد الحميدبن باديس.

- بوعزة محمد، قردان يوسف، (2011). الصورة النمطية في كتاب اللغة العربية للسنة الأولى من التعليم الإبتدائي،كلية العلوم الإجتماعية، ماستير في الإتصال، صورة ومجتمع، جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم.

- تريعة صباح، وقاص بشرى، (2017). الأخطاء اللغوية في المرحلة الإبتدائية للسنة الخامسة إبتدائي، مذكرة مكملة لنيل شهادة ماستيرفي اللغة والأدب العربي، تخصص لسانيات عامة، كلية الآداب واللغات، جامعةأكيلي محند أولحاج، البويرة.

## قائمة المصادر والمراجع

- تيمور عبد القادر، (2019). إنتاج وتوزيع الكتاب المدرسي في الجزائر، كلية العلوم الإنسانية والعلوم الإسلامية، دكتوراء في علم المكتبات والعلوم الوثائقية، جامعة وهران، أحمد بن بلة.
- حايد فتيحة، (2012). المحتوى اللغوي في كتاب اللغة العربية وأدبها واللغات الأجنبية، ماجستير، في اللغة العربية، جامعة الحاج لخضر، باتنة.
- حمداوي، جميل، (2020). مناهج البحث التربوي وتقنياته، المملكة المغربية، ط1، دار الريف.
- خميس السر، خالد، (2018). أساسيات المناهج التعليمية، فلسطين.
- دريج محمد، (2016). التدريس الهادف، دولة الإمارات العربية المتحدة، ط1، دار الكتاب الجامعي.
- دريج محمد، (1992). تحليل العملية التعليمية مدخل إلى علم التدريس، المملكة العربية المغربية، ط1، دار علم الكتاب.
- راشد عليّات، عبير، (2006). تقويم وتطوير الكتب المدرسية للمرحلة الأساسية، عمان، ط1، الأردن: دار الحامد.
- زروقي، مقتدر، (2001). كتاب المدرسي للرياضيات من التأليف إلى الإخراج، الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
- زمالي عبد الغاني، (2010). صعوبات تبليغ محتوى نشاط القراءة للسنة الثالثة ابتدائي، كلية الآداب واللغات، ماجستير في علوم اللسان العربي، جامعة محمد خيضر، بسكرة.
- زياد حمدان، محمد، (1998). تخطيط المنهاج الكتاب المدرسي في تقدير الحاجات والتطوير إلى الجدوى، عمان، الأردن: دار التربية الحديثة.
- شريف معتز بالله، (2018). أثر برنامج التربية البدنية والرياضية المعمول به على نتائج شهادة التعليم المتوسط في التربية البدنية و الرياضية، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، شهادة دكتوراء في النشاط الرياضي، جامعة محمد خيضر، بسكرة.

## قائمة المصادر والمراجع

- عبد السميع مصطفى، محمد الحوالة، سهير، (2005). إعداد المعلم تنميته وتدريبه، القاهرة، ط1، دار الفكر.
- عبيد، جمانة، (2016). المعلم إعداده وتدريبه كفايته، عمان، ط1، دار الصفاء.
- عثمان عثمان مصطفى، عفاف، (2014). استراتيجيات التدريس الفعال، الإسكندرية، ط1، دار الوفاء.
- عيسات لبنى، (2019). دراسة تحليلية لمحتوى و أهداف كتاب اللغة العربية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، كلية الأدب واللغات، ماستيرفي ليسانيات عامة، جامعة أكلي محند أولحاج.
- محسن كاظم الفتلاوي، سهيلة، (2005). المنهاج التعليمي الفعال، عمان، ط1، دار الشروق.
- محسن كاظم الفتلاوي، سهيلة، (2006). المنهاج التعليمي والتوجيه الإديولوجي، عمان الأردن، ط1، دار الشروق.
- محسن كاظم الفتلاوي، سهيلة، (2010). مدخل إلى التدريس، عمان الأردن، ط1، دار الشروق للنشر.
- نادي حيزية، أسماء جبيري، (2017). الصورة وتأثيرها على العملية التعليمية عند التلميذ في الطور الابتدائي، كلية الآداب واللغات، ماستر في اللغة و الأدب العربي، جامعة تبسة.

3.المراجع.

### 4.قائمة المذكرات:

- إبن المنظور(أبو الفضل جمال الدين محمد ن مكرم)، (2006). لسان العرب، حرف العين، مادة(علم). بيروت، ط1، ج9، ص362، دار صادر للطباعة والنشر.
- إبن المنظور، (1994). لسان العرب، بيروت، ط3، دار صادر.
- أبو الضبعات زكريا، (2009). إعداد وتأهيل المعلمين الأسس التربوية و النفسية، المملكة الأردنية الهاشمية، ط1، دار الفكر.

## قائمة المصادر والمراجع

- بليغ حمدي، إسماعيل، (2013). تدريس اللغة العربية أطر نظرية وتطبيقات علمية، عمان الأردن، ط1، دار المناهج للنشر.
- بوكثير حمزة، (2015). الحاسوب في تعليمية اللغة العربية مقارنة نصية السنة الأولى من التعليم الإبتدائي، كلية الآداب و الفنون، ماجستير لسانيات تطبيقية وتعليمية اللغات، جامعة عبد الحميد ابن باديس.
- جاسم الأسدي، سعيد، حميد المسعودي، محمد، التميمي، هناء، (2016). التنمية المهنية القائمة على الكفاءات والكفايات التعليمية، عمان، ط1، دار المنهجية.
- جيدال حسيبة، عديدي سي الناصر، (2011). دراسة تحليلية وصفية لمحتوى كتاب اللغة العربي الخاص للسنة الثالثة إبتدائي ، مذكرة لنيل شهادة ماستير للغة العربية وأدائها، معهد اللغات وأداب العربي ، المركز الجامعي، أكيلي محند أو الحاج، البويرة.
- سلامة، عادل أبو الفكر، وآخرون، (2009). طرائق التدريس العامة، عمان، ط1، دار الثقافة.
- شيعاوي صفاء، (2019). قراءة في محتوى كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة إبتدائي في ضوء معطيات الجيل الثاني، مذكرة لنيل شهادة ماستير تخصص لسانيات تطبيقية وتعليمية اللغة العربية ، كلية الآداب واللغات، جامعة 8 ماي 1945، قالمة.
- علي عطية، محسن، (2007). تكنولوجيا الإتصال في تدريس اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدائية، عمان الأردن، ط1، دار المناهج للنشر.
- محمود الحيلة، محمد، (2016). طرائق التدريس وإستراتيجياته، دولة الإمارات العربية، ط6، دار الكتاب الجامعي.
- مهدي كاظم، علي، (2001). القياس والتقويم في التعليم والتعلم، الأردن، ط1، دار الكندي.

## قائمة المصادر والمراجع

-نوري وسيلة،(2012). دراسة تقويمية نقدية للمحتوى الثقافي منهاج اللغة العربية الطور الابتدائي، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستير في ميدان اللغة والأدب العربي، كلية الأدب واللغات والعلوم الاجتماعية والإنسانية، جامعة العربي بن المهدي، أم البواقي.

### 4. قائمة المجالات :

- مجلة مقاليد العدد14 جوان 2018 أثر الكتاب المدرسي الموازي في التحصيل اللغوي الباحثة لويزة هوام والأستاذ الدكتور خليفة صحراوي.

-عدنان عبد العزيز، خصوصيات الكتاب المدرسي ووظائفه التربوية، مجلة تربيتنا التي تصدره الجمعية المغربية لأساتذة التربية مطبعة النجاح الجديدة الدار البيضاء، المغرب، 2000.

-غيلوس صلاح، زكور نزيهة،(2018). قراءة تحليلية في محتوى كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة إبتدائي، مجلة العمدة في اللسانيات وتحليل الخطاب العدد الرابع، جامعة محمد بوضياف المسيلة.

### 5. المواقع:

<http://gomajal.com>

02-06-2021 على الساعة 01:16 وم



الأملاحق



الملحق رقم 01: الغلاف الخارجي الكتاب



الملحق الرقم 02: فهرس الكتاب رقم 01.

فهرس الكتاب

المقاطع	المحاور	الوحدات	الأساليب	التراكيب النحوية
01	القيم الإنسانية	أنا لست أناانيا	ألفاظ التقدير جزء، كل، جميع، نصف، ربع	الاسم
		الوعد هو الوعد	الاستدراك لكن	الفعل
		الفراشة والنملة	حروف الرّبط : و، ف، ثم، أو	الحرف
02	الحياة الاجتماعية	العيد	مؤشرات زمنية : بعدما، لما، عندما	المفرد وجمع المذكر السالم
		ختان زهير	الصّيع والظّروف الدّالة على المكان : (أمام، بجانب على يمين، على يسار، قريبا من، بعيدا عن)	المفرد وجمع المؤنث السالم
		التاجر والشهر الفضيل	الأسماء الموصولة : التي، الذي، الذين	المفرد وجمع التكسير
03	اليومية الوطنية	خدمة الأرض	الاستثناء بـ سوى، غير، إلا	الفعل الماضي
		عمر ياسف	مؤشرات زمنية : في يوم من الأيام، في أحد الأيام في يوم	الفعل المضارع
		من أجلك يا جزائر	الظّروف الدّالة على المكان : شرقا، غربا، شمالا، جنوبا	الفعل الأمر
04	الطبيعة، البيئة	طاحونة سي لونيس	اليوم، الأسبوع، الشهر، السنة	الجملة الفعلية
		الفصول الأربعة	الأسماء الموصولة (الذّان، اللّتان)	الجملة الاسمية
		سرطان البحر	سرعة وقوع الحدث : ما إن، حتى	جمل إسمية أخرى
05	الصحة، الرياضة	كرة القدم	الاحتمال : (قد يفعل، ربّما يفعل)	المفرد والمثنى
		مَرَضٌ مُعَدٌ	انتهاء حدث إلى حدث آخر : فعل ماضٍ + حتى + فعل ماضٍ	كان وأخواتها
		الغذاء المفيد	صيغة التمني ليت	دلالات كان وأخواتها
06	الحياة الثقافية	كم أحبّ الموسيقى!	الاستمرار في الماضي (كان يفعل)	جملة فعلية + حروف الجر
		المسرح	أفعال الشروع (أخذ، بدأ، شرع)	الجملة الفعلية + الحال
		عادات من الأوراس	ألفاظ التدرّج : شيئا فشيئا، الواحد تلو الآخر	الاستثناء بـ : إلا وسوى
07	علم الابتكار والاختراع	محمول جدتي	فعل مضارع + يوميا / أسبوعيا	الجملة الفعلية + الصّفة
		بساط الريح	سرعة وقوع الحدث فعل ماضٍ + ما إن حتى .	الجملة المنفية بلا ولم
		البوصلة	الاتجاهات	الجملة الاستفهامية
08	الأسفار والرحلات	مع سائق أجرة ايرلندي	الشّروط : لو / لولا	الجملة التعجّبية
		أو كوث	إن الشّروطية	مراجعة الظواهر النحوية

الملحق الرقم 03: فهرس الكتاب

فهرس الكتاب

ص	الإدماج (نص الإدماج + المشروع)	المحفوظات	الرصيد اللغوي	الظواهر الإملائية	الصيغ الصرفية
10	الإرادة تصنع الفوز كتابة قصة	نشيد الأبيوة والطفولة آداب الحديث	رصيد خاص بأداب الأكل	علامات الوقف	
14			رصيد خاص بالقيم		المذكر والمؤنث
18			رصيد خاص بالحشرات	التاء المربوطة في الأسماء	
27			رصيد خاص بالأعياد		حروف الاستقبال (السين وسوف)
31			الرصيد الخاص بالحلي	التاء المفتوحة في الأسماء	
35	فرحة العائلة إنجاز بطاقة دعوة	رمضان الأعياد	رصيد خاص بالصفات		اسم الفاعل
44	حماية الوطن إنجاز بطاقة السيرة الذاتية	نشيد الوطن العلم	رصيد خاص بالمهن	التنوين بالفتح	
48			رصيد خاص بالبطولة (المرادفات والأضداد)		اسم المفعول
52			رصيد خاص بالرموز الوطنية	التنوين بالضم والكسر	
61			رصيد خاص بالبيئة والطبيعة		ضمائر التكلم
65	حببية زيتون كتابة لافتات	الطبيعة	رصيد خاص بالطيور	التاء المفتوحة في الأفعال	
69			رصيد خاص بالحيوانات البحرية		ضمائر المخاطب
78	إعطاء تعليمات	البرتقال كرة القدم	رصيد خاص بالألعاب الرياضية	الأسماء الموصولة بلام واحدة	
82			رصيد خاص بالطب		ضمائر الغائب
86			رصيد خاص بالتغذية	الأسماء الموصولة بلامين	
95			رصيد خاص بالموسيقى		الأسماء الموصولة (المتنى والجمع)
99	الرسم الماهر ملصقة اشهارية	المسرح التحت	رصيد خاص بالمسرح	الألف اللينة في الأسماء	
103			رصيد خاص بالتراث		أسماء الإشارة مفرد، متنى، جمع
112	المخترع الصغير قصة اختراع	الحاسب القاطرة	رصيد خاص بوسائل الاتصال	الهمزة في أول الكلمة	
116			رصيد خاص بالطائرة		التحويل من الماضي إلى المضارع مع ضمائر الغائب
120			رصيد خاص بالاختراعات	الهمزة المتطرفة بعد حرف ممدود	
129	الشاطر حسن كتابة أسطورة	جدي بخار سندباد	رصيد خاص بالدول وعواصمها		التحويل من الماضي إلى المضارع مع ضمائر التكلم والمخاطب
133			رصيد خاص بحيوانات افريقيا	الهمزة المتوسطة على الألف	

الملحق الرقم 04: أنا لست أنانيا

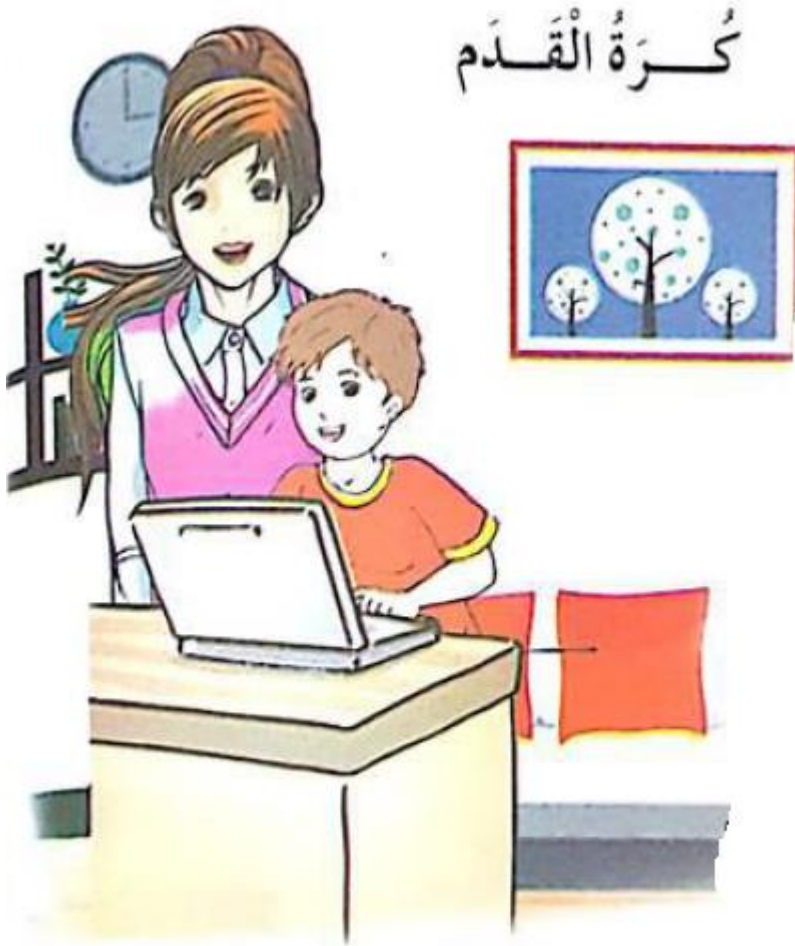
# أنا لست أنانيا



الملحق الرقم 05: أحب وطني



الملحق 06: كرة القدم



الملحق الرقم 07: مرض معدي

## مرض معدي

