

UNIVERSIDAD AMMAR THELIDJI - LAGHOUAT



Facultad de Letras y Lenguas Extranjeras
Departamento de Español
Máster en Didáctica del Español como Lengua Extranjera

**EL APRENDIZAJE DE LA GRAMÁTICA Y LOS VÍDEOS EDUCATIVOS EN LOS
ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE PRIMER CURSO EN LA UNIVERSIDAD DE
LAGHOUAT**

Trabajo de Fin de Máster

Trabajo hecho por:

Amira MEDJELLED
Zoubida LAIBI

Ante el jurado compuesto de

REFSI Sofiane	MAA- Universidad de Laghouat	Director
BEDARNIA Mebarka	MCB-Universidad de Laghouat	Vocal
TIHAL Fatima	MAA- Universidad de Laghouat	Presidente

Laghouat

2022-2023

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación

A la mujer más maravillosa que he conocido mi luchadora madre. Gracias por estar en los peores momentos. Tu apoyo y amor me han dado alas y me han guiado en cada etapa de mi vida.

A mi superhéroe papá tenerte como padre siempre será el mejor regalo del mundo, pocas palabras que lo significan todo.

A mi hermano Ilyes, es el motor de mi vida y cada día me inspira a ser mejor.

A mi hermano Riad siempre ha sido mi motivador su consejo siempre ha estado presente en mi vida.

A mi pequeña hermana Loubna, la miel de la casa.

A mi princesa Amira, hemos pasado tantas cosas juntas ,momentos de tristeza y de alegría.

Para mi eres y serás siempre mi mejor amiga. Eres mi sol en un día lluvioso.

Estoy muy feliz de haberte conocido y que sigas en mi vida. Gracias por todo lo que has hecho para mí.

A toda la familia de mis padres

A mi amiga de la residencia Khouloud Abdelaoui. Eres una amiga inolvidable y gracias por todas las cosas buenas que hemos pasado juntas.

A mis amigas Dhouha y Hiba Zekkar

ZOUBIDA

DEDICATORIA

Dedico mi trabajo

A mi madre que es mi mejor maestra del amor, de la valentía y de la voluntad, gracias por ser la madre más motivadora, y por darme tu apoyo siempre en mis diferentes momentos de la vida, gracias por tu amor infinito.

A mi padre, eres mi único superhéroe, amigo y compañero, me has mostrado como ser una persona fuerte, exitosa y como ser fiel a mí misma, eres la luz de mi camino.

A mis dos hombros que son mis hermanos Riyad y Abd El Raouf, son el mayor regalo que me dieron mis padres, son mis amigos y siempre intentan por mi sonrisa y por mi buen humor.

A toda mi familia materna y paterna.

A mi amiga, compañera y hermana Zoubida, es una de los regalos más bonitos que la vida me ha dado. Gracias por estar siempre a mi lado especialmente en mis momentos duros, eres mi apoyo, mi confianza y tu amistad es para mí como un tesoro, gracias por estar aquí para mí.

A mi querida amiga Lamia por sus esfuerzos, motivaciones y su apoyo a lo largo de siete años de amistad.

A mi amiga Dhouha.

AMIRA

AGRADECIMIENTO

A la primera persona, que se lo quiero agradecer es a la jefa de nuestro departamento de español la Dra. Mebarka BEDARNIA por apoyarnos durante estos cinco años.

Un agradecimiento especial a nuestro tutor el señor Sofiane REFSSI, gracias por brindarnos con su sabiduría en distintos campos de conocimientos y ayudarnos en varios aspectos para realizar este trabajo.

A las señoras la Dra Khadidja ALI RAHMANI y La señora Fatima TIHAL.

A nuestro señor Dr. Rachid NADIR.

A mis profesores de los años anteriores los señores Hakim SEKEHAL, Abdelrahman GUERRBA, Abdelhadi REDJEM, Abdellah BOUHAYA, Omar ChADLI y Karim BABOU.

Gracias por los esfuerzos de enseñarnos con una buena manera

Zoubida

Ante todo gracias a Dios por sus bendiciones ilimitadas.

Expresamos nuestros agradecimientos a todos nuestros profesores del Departamento de Español en la Universidad de Laghouat, fueron modelos a seguir.

Un agradecimiento a nuestro tutor, señor REFSI Sofiane por su paciencia, su ayuda y sus esfuerzos, para la realización de este estudio de fin de máster.

Un agradecimiento especial para nuestra jefa del departamento, la Dra. Berania Mebarka, con alegría y paciencia nos formaste para ser quien somos hoy y agradezco su esfuerzo y su dedicación durante todo este tiempo, con su mayor sabiduría.

Amira

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	I
DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
ÍNDICE DE FIGURAS	VI
ÍNDICE DE TABLAS	VII
INDICE DE GRAFICOS	VIII
ABREVIATURAS	IX
RESUMEN	X
ABSTRACT	XI
المُلخَص:	XII
<i>INTRODUCCIÓN GENERAL</i>	13
Capítulo I:Marco teórico	
1. Antecedentes	19
2. Definición de variables	20
2.1 Video educativo	20
1.2 La enseñanza de la gramática	21
1-3 Concepto de recurso didáctico	21
2 Bases teóricas	22
2-1 Estilos de aprendizajes VAK	22
2-3 Importancia de los estilos de aprendizajes VAK	24
3 Tipología de los videos educativos	24
3-1 El video documental	24
3-2 El video narrativo	25
3-3 El video monoconceptual	25
3-4 El video temático	25
3-5 El video motivador	25
4 El uso del video educativo	25
5 Características de los videos educativos	26
6 Funciones más importante del video educativo	26
7. Ejemplos de videos educativos para enseñar la gramática	27
8. La importancia de la gramática	42
9. La gramática y los medios audiovisuales	43

10. Lenguaje audiovisual y la gramática	44
11. Gramática tradicional	45
12. La gramática moderna	45
13. Gramática comunicativa	46
14. Gramática funcional	47
Capítulo II: Marco metodológico	
1. Generalidades	49
2. Diseño metodológico	49
3. Enfoque de investigación	49
4. Método de investigación	50
5. Nivel de investigación	50
6. La muestra	50
7. Técnicas e instrumentos	50
8. Procedimiento	52
Cuestionario	54
Capítulo III: Análisis e interpretación de datos	
Introducción	57
1. Análisis de los resultados	57
2. RESULTADOS	66
CONCLUSIÓN GENERAL	69
BIBLIOGRAFÍA	70

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1:La sigla “VAK”	22
Figura 2: las funciones del video educativo	27
Figura 3: esquema que presenta los aspectos del lenguaje audiovisual	44

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: características del video educativo	26
Tabla 2: Cuadro de operacionalización	51
Tabla 3: resultados de la pregunta N01	57
Tabla 4 : resultados de la pregunta N02	58
Tabla 5: resultados de la pregunta N03	59
Tabla 6: resultados de la pregunta N04	60
Tabla 7: resultados de la pregunta N05	61
Tabla 8: resultados de la pregunta N06	62
Tabla 9: resultados de la pregunta N07	63
Tabla 10: resultados de la pregunta N08	65

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico 1: Resultados de la primera pregunta del cuestionario	57
Gráfico 2: Resultados de la segunda pregunta del cuestionario	58
Gráfico 3: Resultados de la tercera pregunta del cuestionario	59
Gráfico 4 : Resultados de la cuarta pregunta del cuestionario	60
Gráfico 5: Resultados de la quinta pregunta del cuestionario	61
Gráfico 6: Resultados de la sexta pregunta del cuestionario	62
Gráfico 7: Resultados de la séptima pregunta del cuestionario	64
<i>Gráfico 8: Resultados de la octava pregunta del cuestionario</i>	65

ABREVIATURAS

ELE: Español como lengua extranjera

RAE: Real Academia Española

TIC: Tecnologías de la Información y la Comunicación

VAK: Modelo de aprendizaje Visual, Auditivo, Kinestésico

RESUMEN

El presente trabajo de fin de máster aborda el tema del uso de los vídeos educativos para mejorar la comprensión de la gramática en el aula de ELE en los estudiantes de primer curso en la Universidad de Laghouat, curso académico 2022-2023

Para lograr este propósito, la investigación se basa en el enfoque cuantitativo, con el diseño no experimental. El método que hemos usado es el descriptivo-analítico de nivel correlacional. La muestra estudiada está compuesta por 22 estudiantes de primer curso de licenciatura en el Departamento de Español en la Universidad de Amar Télidji de Laghouat. El material usado es el cuestionario con los resultados obtenidos a través del uso de este material ya podemos concluir que el video educativo es una herramienta didáctica eficaz para enseñar la gramática dentro del aula de ELE.

Palabras clave: Los videos educativos, la gramática, aula de ELE, comprensión, estudiantes universitarios.

ABSTRACT

This final work of Master addresses the issue of the use of educational videos to improve the understanding of grammar in the ELE classroom of first-year students at the University of Laghouat, academic year 2022-2023.

To achieve this purpose, this research is based on a quantitative approach and with the non-experimental design in which it is used in quantitative research. The method we have used is descriptive analytical with correlational level. The sample studied was made up of 22 first-year undergraduate students in the Spanish department of Amar Téliidji-Laghouat. With the instrument used, the questionnaire, and with the results obtained through the use of this instrument, we can already conclude that the educational video is an effective didactic for teaching grammar in Spanish classroom

Key words: educational videos, grammar, ELE (Spanish foreign language) classroom, understanding, students of university.

المخلص:

هذا العمل الخاص بالماستر يعالج موضوع استخدام الفيديوهات التعليمية من أجل تحسين فهم القواعد في فصل اللغة الاسبانية لطلاب السنة الأولى بجامعة عمار ثليجي بالأغواط، للسنة الدراسية 2022-2023. لتحقيق هذا الغرض, يستند البحث على المنهج الكمي الذي يستخدم في البحوث الكمية .

الطريقة التي تم استخدامها هي طريقة وصفية تحليلية. تكونت العينة المدروسة من 22 طالب في السنة الأولى في قسم اللغة الإسبانية بجامعة عمار ثليجي بالأغواط. من خلال الاستبيان و بالنتائج التي تم الحصول عليها من خلال هذا البحث, يمكننا الاستنتاج أن الفيديو التعليمي هو وسيلة تربوية فعالة لتدريس القواعد في فصل اللغة الاسبانية.

الكلمات المفتاحية: الفيديوهات التعليمية, القواعد, الفهم, طلاب جامعيين, اللغة الأجنبية الاسبانية.

INTRODUCCIÓN GENERAL

La educación es un proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres, habilidades y formas de actuar. Se comparte entre las personas a través de nuestras ideas y nuestra cultura, respetando siempre a los demás. De aquí, referirnos a la enseñanza universitaria que tiene unas características que podemos definirla como el proceso educativo de enseñanza superior.

En este sentido, la gramática es la enseñanza más complicada y la más problemática en el aprendizaje de una lengua extranjera. De esto podemos decir gracias a la tecnología que nos ofrece herramientas, materiales y recursos didácticos para facilitar la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes de diferentes edades. Una de estas herramientas es el vídeo educativo. Pues, en este trabajo presentamos un análisis sobre la utilización del vídeo como refuerzo y facilitador para trabajar y enseñar la gramática a los estudiantes universitarios.

Hoy, nos encontramos ante un medio interesante, tanto en las escuelas como en nuestros hogares. Es imposible encontrar casas en las que no existan ordenadores o móviles. Para corroborar la importancia que se le está dando tanto en la sociedad como en el ámbito educativo.

Por otra parte, es cierto que aprender la gramática es importante y al mismo tiempo es difícil, y memorizar un montón reglas gramaticales puede provocar el aburrimiento, pero no olvidamos que existen varias herramientas para aprenderla de manera divertida, por ejemplo, ver la gramática de manera diferente, es decir para aprender la gramática no necesariamente debes sentarte y memorizar todas las reglas. Una manera más fácil y natural de aprenderla, es escuchando y hablando. Escuchar a otras personas utilizando la gramática de manera natural, te permite copiar el uso de ésta, relacionarla con las diferentes situaciones y recordarla de manera efectiva. Así como los estudiantes aprenden y entienden a través de la experiencia

Planteamiento del problema

Se nota que los estudiantes de primer curso en el Departamento de lengua Española de la universidad de Amar THELIDJI en Laghouat, sufren problemas en la enseñanza de gramática.

Aunque, la tecnología se desarrolla cada vez, y nos ayuda mucho en la solución de problemas en la enseñanza aprendizaje al nivel universitario, como el uso de ordenadores y teléfonos inteligentes para comunicarse entre profesores y estudiantes, y el uso de teléfonos

en el aula para resolver ejercicios, para ver algo en el diccionario electrónico o ver videos educativos para aclarar más la clase, también para el profesor puede hacer preguntas relacionadas con la lección y los estudiantes tienen que ver el video para responder a las preguntas o para sacar respuestas a través del vídeo (aplicaciones).

Justificación:

Los vídeos educativos en la enseñanza de gramática tienen un gran interés para los estudiantes universitarios, y también su importancia en la enseñanza aprendizaje y su influencia sobre el rendimiento académico, esto es el motivo de este estudio. En nuestro trabajo de investigación pretendemos aclarar el desarrollo de las herramientas educativas y facilitar de entender y aprender la gramática

Así que los estudiantes enfrentan problemas y dificultades en esta enseñanza a causa de la variedad de clases y reglas gramaticales y también porque es su primer año en la universidad, por supuesto que esto puede causar preocupaciones y exhaustos para los profesores por la repetición cada vez y en muchos intentos.

Entonces, la enseñanza de la gramática a estudiantes que aprenden una lengua extranjera es un tema interesante. De forma paralela a lo que ha ocurrido con el aprendizaje de otras lenguas modernas. Los estudiantes deben ser conscientes y atentos de la enseñanza de la gramática a través de la práctica cotidiana de las reglas con el uso cotidiano del video, después de cada clase o puede ser antes de la clase.

Formulación del problema

¿Cómo enseñar la gramática a través del uso del video educativo a los estudiantes de primer curso del Departamento de Español en la Universidad de Amar THELIDJI – Laghouat en 2022/2023?

Preguntas

¿Si el video educativo ayuda a aprender las reglas de la gramática en los estudiantes del primer curso de español?

¿Cómo el video facilita y soluciona los problemas de aprendizaje del estudiante en la enseñanza de la gramática?

Objetivos generales:

- Enseñar la gramática a través del uso del video educativo para desarrollar las capacidades de los estudiantes del primer curso en la Universidad de Laghouat.
- Mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes de primer curso en la Universidad de Laghouat.
- Permitir a los estudiantes en la utilización de medios audiovisuales y esto facilita el recuerdo y la memorización

Objetivos específicos:

- Medir el efecto del uso de los videos educativos en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de hablar, escuchar y escribir en la enseñanza de la gramática.
- Integrar los videos educativos a cada uno de los planes de clase para facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje en la gramática.
- Transmitir nuevos conocimientos a través del uso de los videos al mismo tiempo logrando una efectividad y un refuerzo.
- Reflexionar en competencias específicas para mejorar el proceso de adquisición y desarrollo de competencias con el apoyo de los recursos didácticos.

Hipótesis:

- El video educativo como recurso didáctico facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje de la gramática, influye positivamente en el desarrollo de las habilidades de los estudiantes del primer curso de Español, en la Universidad de Laghouat
- El uso del video educativo fortalece las competencias comunicativas y el rendimiento académico de los estudiantes

Capítulo I

Marco teórico

1. Antecedentes

Hemos realizado una revisión literaria relacionada con nuestro tema de investigación sobre la enseñanza de la gramática y los videos educativos para la enseñanza de ELE. En el que presentamos algunos estudios relacionados con nuestro tema.

Tania Beatriz Jiménez Bernal (2019), escribió una tesis de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, titulada “Los videos educativos como recurso didáctico para la enseñanza del idioma inglés. Caso de los estudiantes de educación general básica media de la Unidad Educativa Saint Patrick School.” Esta investigación tuvo finalidad analizar la influencia de los videos educativos en la enseñanza del idioma inglés, a los estudiantes de la educación general básica media de la Unidad Educativa Saint Patrick School, el cual pertenece al sistema particular. Este trabajo se compone de cinco capítulos. En el cual se analizó al video, sus características y sus implicaciones, también su clasificación para determinar su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. Así también se profundizó en el estudio de los estilos de aprendizaje (VAK). La metodología aplicada en el estudio es de diseño experimental. Después se utilizó la encuesta, la entrevista y la observación para la recolección de datos. Además se presenta la interpretación de los resultados que la investigación encontró. La autora concluye con una propuesta de innovación educativa por los resultados obtenidos en la investigación.

Silvia Katherine Soldevilla Neyr (2017 LIMA – PERÚ), realizó una tesis para optar el grado académico de doctora en educación, del instituto para la calidad de la educación sección de posgrado ,titulada el uso de videos educativos como recurso didáctico para el desarrollo de habilidades lingüísticas productivas en estudiantes de inglés intermedio. El objetivo de esta tesis fue medir el efecto que el uso de los videos educativos, como recurso didáctico. La hipótesis que se planteó al inicio de la misma fue que el mencionado recurso desarrolla las habilidades lingüísticas productivas de hablar y escribir. Por el diseño metodológico aplicado fue casi experimental. La autora eligió población conformada por estudiantes del nivel intermedio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, Lima-Perú. Además hizo una muestra constituida por 200 alumnos, después concluyó los resultados. Al final se confirma la hipótesis planteada en un inicio, que el uso de los videos educativos, como recurso didáctico, desarrolla de manera significativa las habilidades lingüísticas productivas de hablar y escribir en estudiantes de inglés intermedio.

Luis Miguel Hermoza Moreno (2021), analizo una tesis de master en Educación y TIC (e-learning) en la universitat Oberta de Catalunya, titulada la enseñanza de la gramática del español como lengua extranjera a través de tecnología 360°. El presente estudio tiene como objetivo general resaltar los usos didácticos de la tecnología 360° en la enseñanza de la gramática de ELE. Este trabajo se presenta estudios sobre la Realidad Virtual (RV) y Realidad Mixta (RM) aplicada a la educación, que analizan esta tecnología como herramienta didáctica para la enseñanza del español como lengua extranjera. También en este estudio se analiza la aplicación de una de estas tecnologías, específicamente la tecnología 360° no inmersiva, en la enseñanza de la gramática española, conocimiento entendido como secundario por ciertas prácticas comunicativas de la enseñanza, pero necesario para un correcto uso de la lengua.

2. Definición de variables:

2.1 Video educativo

El diccionario de la Real Academia Española (RAE), define el concepto de video como sistema de grabación y reproducción de imágenes, acompañadas o no de sonidos, mediante cinta magnética u otros medios electrónicos.

Luis Bravo Ramos (ICE de la Universidad Politécnica de Madrid) afirma que:

El vídeo es uno de los medios didácticos que, adecuadamente empleado, sirve para facilitar a los profesores la transmisión de conocimientos y a los alumnos la asimilación de éstos.

También según Juan Luis BRAVO RAMOS, (Enero 2000, p.3), define:

El vídeo es un sistema de captación y reproducción instantánea de la imagen en movimiento y del sonido por procedimientos electrónicos.

Cebrián (1987), “podemos distinguir entre cuatro tipos de vídeos diferentes: curriculares, es decir, los que se adaptan expresamente a la programación de la asignatura; de divulgación cultural, cuyo objetivo es presentar a una audiencia dispersa aspectos relacionados con determinadas formas culturales; de carácter científico-técnico, donde se exponen contenidos relacionados con el avance de la ciencia y la tecnología o se explica el comportamiento de fenómenos de carácter físico, químico o biológico; y vídeos para la educación, que son

aquellos que, obedeciendo a una determinada intencionalidad didáctica, son utilizados como recursos didácticos y que no han sido específicamente realizados con la idea de enseñar”.

1.2 La enseñanza de la gramática

Pérez Rioja (1987) define:

La gramática es el estudio sistemático de los elementos constitutivos de una lengua: sonidos (fonética, ortología, métrica, ortografía), formas (morfología), palabras (etimología, semántica), construcciones (sintaxis) y recursos expresivos (estilística).

Según el diseño curricular base, la enseñanza de la gramática paralelamente al valor instrumental del lenguaje, subyace una concepción funcional y comunicativa al señalar que, la enseñanza de la gramática paralelamente al valor instrumental del lenguaje, subyace una concepción funcional y comunicativa al señalar que el ámbito de actuación educativa en esta área ha de ser el discurso, la actividad lingüística discursiva, en la cual convergen y se cumplen las diferentes funciones de la lengua. Ello implica que la educación lingüística ha de indicar en diferentes ámbitos: el de la adecuación del discurso a los componentes del contexto de situación, al de coherencia y cohesión de los textos y al de la corrección gramatical de los enunciados. (D.C.B., 1989, 373-374).

Según el diccionario de la RAE (la real academia española) define:

La enseñanza es un conjunto de conocimientos, principios, ideas, etc., que se enseñan a alguien.

Roca Pons afirma que:

La gramática estudia lo sistemático del lenguaje. Lo gramatical de una lengua sería lo que esta tiene de sistema, de orden... podemos decir que se identifica hasta cierto punto, con la morfología y la sintaxis tradicionales y trata de las formas generales que descubre el análisis de una lengua, con su contenido significativo

1-3 Concepto de recurso didáctico:

Para definir este concepto, atenderemos a las definiciones propuestas por diferentes autores. Según Grisóla (2010), recursos didácticos son:

Todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta.

En este sentido los recursos didácticos son muy importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje porque refuerzan la actuación del docente.

Por otro lado los recursos didácticos tienen como una función de la ayuda del profesor a explicarse mejor la clase para que las informaciones, conocimientos e ideas lleguen de una forma más clara y entendida al estudiante.

2 Bases teóricas

2-1 Estilos de aprendizajes VAK:

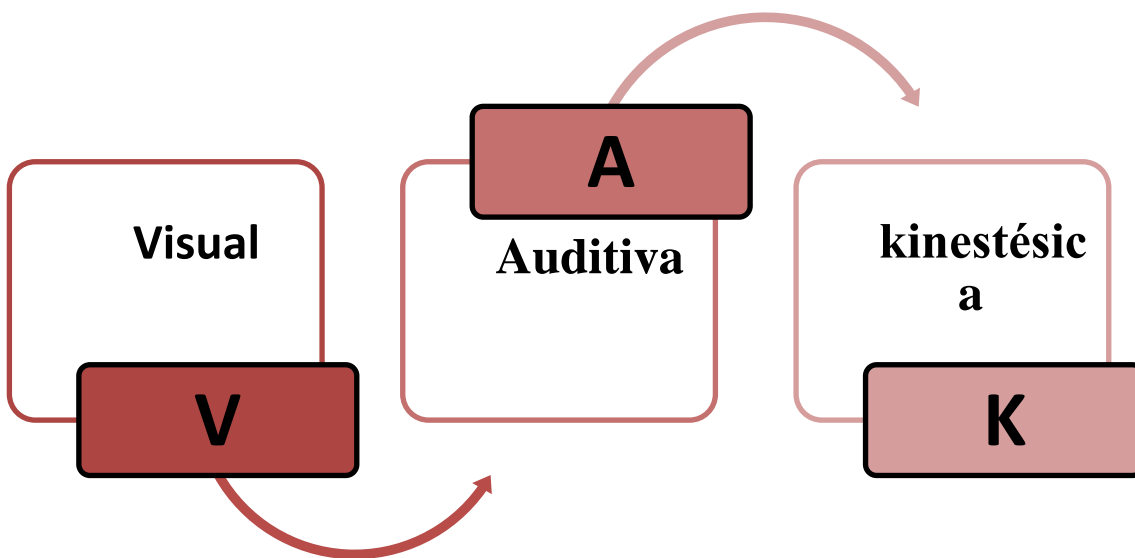


Figura 1: La sigla “VAK”
Fuente: elaboración propia

¿Qué es el método VAK?

Esta teoría planteada por Richard Bandler y John Grinder (1988), basada en el sistema de Programación Neurolingüística que describe cómo trabaja y se estructura la mente humana.

Son estilos de aprendizaje que nos enseñan las formas que tenemos de percibir los conocimientos (visual, auditiva, kinestésica),

Visual:

Utilizamos este sistema de representación siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. Los aprendedores visuales aprenden mirando. Ellos van a imágenes del pasado cuando tratan de recordar. Ellos dibujan la forma de las cosas en su mente.

Características visuales:

- Ver, mirar, imaginar, leer, películas, videos, pinturas, exposiciones, diagramas y tarjetas.

Auditiva:

Este sistema de representación auditiva nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Es el que cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono.

Características de aprendizaje auditivo:

- Escuchar, oír, cantar, ritmo, debates, discusiones, hablar en público, telefonar y entrevistas, cintas audio

Kinestésica:

Es el que nos permite experimentar, emociones, sensaciones y movimientos, como por ejemplo, lo que sentimos al escuchar una canción o aprender a andar en bicicleta. Este sistema no es muy bueno a la hora de estudiar para un examen, ya que sirve fundamentalmente para aprender y memorizar el actual del cuerpo

Como potenciar esta característica en el aula:

- Tocar, mover, sentir, trabajo de campo, pintar, dibujar, bailar, hacer cosas, mostrar, reparar cosas.

2-2 Características de VAK:

Los estudiantes usan las tres modalidades para recibir y aprender nueva información y experiencias. Sin embargo, según la teoría de VAK o modalidad, una o dos de estos estilos de recepción es normalmente dominante. Este estilo dominante define la mejor manera para una persona para aprender nueva información, filtrando lo que se debe aprender. Este estilo

puede no siempre ser la misma para algunas tareas. El alumno puede preferir un estilo de aprendizaje de una tarea, y una combinación de los demás para una tarea diferente.

2-3 Importancia de los estilos de aprendizajes VAK:

La mayoría de nosotros utilizamos los sistemas de representación de forma desigual, potenciando unos e infra utilizando otros. La persona acostumbrada a seleccionar un tipo de información absorberá con mayor facilidad la información de ese tipo o, planeándolo al revés, la persona acostumbrada a ignorar la información que recibe por un canal determinado no aprenderá la información que reciba por ese canal, no porque no le interese, sino porque no está acostumbrada a prestarle atención a esa fuente de información. Distintos sistemas de representación tendrán distinto grado de desarrollo.

Los sistemas de representación son más o menos eficaces para realizar determinados procesos mentales. Si estoy eligiendo la ropa que me voy a poner puede ser una buena táctica crear una imagen de las distintas prendas de ropa y “ver” mentalmente como combinan entre sí.

3 Tipología de los videos educativos:

Las nuevas tecnologías en las aulas se consideran como la tecnología educativa, sirven para que los docentes tengan la posibilidad de forma más eficiente, esto es posible con el uso de distintas herramientas relacionadas con las nuevas tecnologías perfectas para utilizar en las aulas entre las que destacan el video educativo.

Como ya se dijo antes, el video educativo es un medio fuerte para el aprendizaje de los estudiantes por su función motivadora, y también para mejorar el aprendizaje significativo. De aquí se puede clasificar estos videos de la siguiente manera de Bañuelo (2011):

3-1 El video documental:

Paul Wells señala que el video documental, es una representación no ficticia que utiliza material actual y del presente. Para abordar un tema social de particular interés y que potencialmente afecta a la audiencia.

Quiere decir, que un video documental presenta informaciones o ideas sobre un tema específico. Por ejemplo: grabaciones de algún evento, estadísticas, entrevistas...

3-2 El video narrativo:

Este tipo, tiene una trama narrativa a través de la cual se van presentando la información relevante para los estudiantes.

Es decir, un video que narra la vida de un personaje en el marco de un tiempo y un espacio. También se estimula el interés de los estudiantes al observar el video educativo.

3-3 El video monoconceptual:

Es tipo de videos es de muy corta duración, se presenta un concepto determinado

3-4 El video temático:

Este tipo de videos, es el clásico video didáctico que se presenta de una manera sistemática y con una profundidad adecuada y gradual a los destinatarios de los distintos apartados de un tema concreto

3-5 El video motivador:

Según Graells (2010), este tipo de videos pretende ante todo influir, motivar e interesar a los espectadores, aunque para ello tengan que sacrificar la presentación sistemática de los contenidos y un cierto grado de rigor científico (por ejemplo, un video que pretende alertar sobre los peligros del Sida). Muchas veces tienen una estructura narrativa.

4 El uso del video educativo

El video educativo es considerado como un medio educativo que puede ser utilizado como una herramienta eficaz en el proceso educativo para transferir conocimientos, informaciones, habilidades o actitudes.

El uso del video como recurso didáctico facilita la creación de un conocimiento significativo dado que se aprovecha el potencial comunicativo de las palabras, las expresiones, las imágenes y los sonidos para transmitir varias experiencias que motiven los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje en los estudiantes.

A través del video interactivo, está permitido al estudiante presenciar los contenidos como medio de enseñanza durante la clase, los cuales generalmente informan sobre procesos complejos. Muchas veces resulta imposible observar cómo ocurren algunos fenómenos mediante la percepción directa. El video interactivo logra un tratamiento virtual de estos procesos mediante su contenido, su estructura, el sistema de símbolos, las actividades y el

sistema de tareas docentes que proponga el material; las cuales pueden explotarse tanto en la conferencia orientadora como en la consolidación y servir como una herramienta para el estudio independiente, donde el estudiante debe ser capaz de realizar un conjunto de acciones para ayudar a construir sus conceptos, potenciarlos y expresarlos mediante la propia actividad.

Esta forma de diseñar los medios se ha manifestado con amplitud en el campo del software educativo, para los desarrolladores de este tipo de medio es casi una norma incluir ejercicios y simulaciones con un alto nivel de interactividad.

5 Características de los videos educativos:

➤ Según Juan Bravo Ramos:

Tabla 1: características del video educativo

El video como recurso didáctico	Medio de observación	Medio de expresión	Medio de autoaprendizaje	Instrumento de transmisión de conocimientos
<ul style="list-style-type: none"> ● Es fácil de utilizar ● Puede presentar en distintos momentos del proceso educativo ● puede ayudar a ilustrar y aclarar los contenidos 	<ul style="list-style-type: none"> ● Una fuente de formación y desarrollo de las habilidades del estudiante ● Facilita la recepción de las informaciones por el canal visual 	<ul style="list-style-type: none"> ● La variedad de los medios de expresión tales como: facial, oral, corporal, sonora, gráfica y audiovisual ● Fomentar la participación 	<ul style="list-style-type: none"> ● Se trata en sus posibilidades expresivas, de aquí alcanza un alto nivel de expresividad ● Se considera como complemento a los aprendizajes y como ampliación de la capacidades del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consiste en la resolución de problemas de la gramática (conjugación...) , hacer ejercicios. ● Su poder en la atracción del interés y la atención del estudiante

Fuente: elaboración propia

6 Funciones más importante del video educativo:

Aquí presentamos un esquema que indica las más funciones importantes que podemos encontrar en un video educativo:



Figura 2: las funciones del video educativo

Fuente: elaboración propia

7. Ejemplos de videos educativos para enseñar la gramática:

1. Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=dfE193eIM34&t=46s>

En primer lugar, el video número uno se utiliza con la finalidad de desarrollar las capacidades de usar los pronombres personales y bajo qué circunstancias. Y como sabemos los pronombres personales tienen una gran importancia a la hora de estudiar y aprender una nueva lengua, también son aquellos que designan las tres personas gramaticales:

1. **Primera:** que es quien emite el mensaje.
2. **Segunda:** que es la persona que recibe el mensaje.
3. **Tercera:** que hace referencia a cualquier otra persona o cosa.

Pues, hemos elegido los videos educativos como herramienta didáctica en los estudiantes del primer curso en nuestro departamento para facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, sin embargo la aplicación del video educativo dentro del aula puede mejorar el nivel de los estudiantes en la gramática.

Hemos elegido este video porque su contenido son los pronombres personales y ¿para que se utiliza el verbo SER en español?

Su duración es de ocho minutos y cuarenta y siete segundos, notamos que la persona que ha presentado la clase es una profesora de español que se llama “Marta”. La profesora empieza con los pronombres que son: yo, tu, él/ella, usted, nosotros/as, vosotros/as, ellos/as, ustedes.

Después nos presenta como se funcionan estos pronombres:

- **Yo:** es la primera persona singular.
- **Tu:** es la segunda persona singular.
- **Él/ella:** son la tercera persona singular masculina y femenina.
- **Nosotros/as:** son la primera persona plural masculina y femenina.
- **Vosotros/as:** son la segunda persona plural masculina y femenina.
- **Ellos/as:** son la tercera persona plural masculina y femenina.

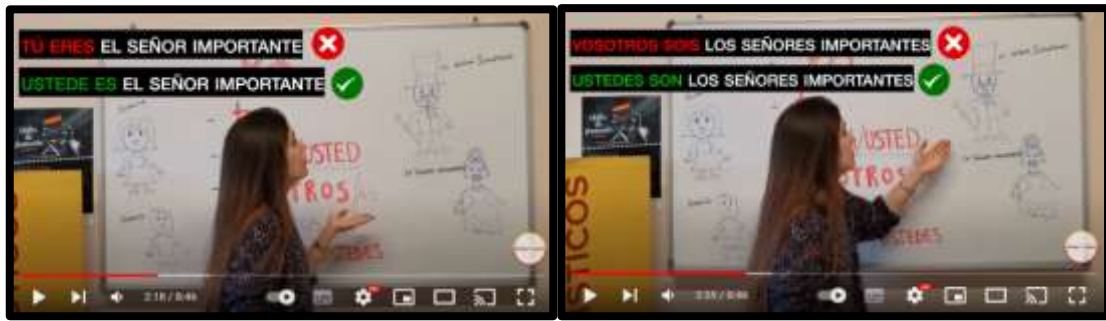


Fuente: Youtube: Burbuja del Espanol

También notamos que la profesora explica “usted” y “ustedes” solos, es decir nos da el significado de usted y ustedes y como se utilizan:

USTED: es la persona de cortesía.

USTEDES: es exactamente lo mismo pero en plural.



Fuente: Youtube: Burbuja del Espanol

Al fin del video la profesora explica el verbo SER que es el verbo más importante de todos con una explicación muy sencilla y entendida con hacer una conjugación:

Pronombres personales	Verbo ser
Yo	Soy
Tu	Eres
Él/ella usted	Es
Nosotros/as	Somos
Vosotros/as	Sois
Ellos/as ustedes	Son

Después nos presenta para que se utiliza el verbo SER en español:

Los usos del verbo SER:

La nacionalidad: ejemplo “yo soy española”

El carácter de la persona: por ejemplo “Juanito es antipático”

Para hablar de la hora: por ejemplo ¿Qué hora es?

Para la identificación: por ejemplo “soy Marta ¿Quién eres?”

Para hablar de la profesión: “soy profesor, soy estudiante, soy médico”

Para hablar de las características del físico: “usted es muy guapo”



Fuente: Youtube: video de Burbuja del Espanol

Por fin hemos observado que cuando vemos un video educativo en la gramática nos ayuda a aprender y comprender más bien la clase presentada.

2. Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=8OOf-i4S-j0&t=132s>

El segundo video tiene como finalidad explicar precisamente y paso a paso la clase gramatical titulada “el pretérito imperfecto”; a través del uso de las imágenes, ejemplos, textos y audios. Y a través de este video educativo el estudiante aprende nuevo vocabulario, porque el video trabaja la audición, el visual y la lectora, de aquí atrae la atención del estudiante como también mejora la pronunciación del idioma. Esto es un punto positivo para los estudiantes de lenguas extranjeras, especialmente del español. En el que notamos que la duración del video es nueve minutos y cincuenta y cuatro segundos “09:54”

Para el contenido de este video, se trata el tema de “**el pretérito imperfecto en español: ¿Cómo se forma? ¿Cuándo se usa?**” Es un tema de conjugación que forma parte de la gramática, es un tiempo simple del pasado, se forma con: la raíz del verbo + la conjugación.

Para los verbos de la primera conjugación **AR**: aba, abas, aba, ábamos, abais, aban

Después la profesora ha dado un ejemplo del verbo cantar



Fuente: Youtube: video de Burbuja del Espanol

Además siguió con las conjugaciones del segundo y tercer grupo que tienen la misma terminación o conjugación.

ER/IR: ía, ías, ía, íamos, íais, ían. Se fortalece la explicación con ejemplo del verbo comer y escribir.



Fuente: Youtube: video de Burbuja del Espanol

Sin embargo este tiempo tiene solamente tres verbos irregulares que son **ser, ir, ver**.

El verbo	La conjugación
Ser	Era, eras, era, éramos, erais, eran
Ir	Iba, ibas, iba, íbamos, ibais, iban
Ver	Veía, veías, veía, veíamos, veíais, veían

Después, la profesora ha preguntado ¿Cómo se utiliza el pretérito imperfecto? Y respondió con estos usos:

- Se usa para hablar de acciones habituales en el pasado + (ejemplos)
- Se usa para describir el pasado (situaciones y momentos) + (ejemplos)
- Se usa para describir sentimientos de una persona + (ejemplos)



Fuente: Youtube: Burbuja del Espanol

De esta manera la señora explicó la clase a través del uso del video educativo para trabajar el audiovisual y también expresión oral del estudiante, también para desarrollar su pensamiento crítico.

3. Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=q3J1ADFfb7c&t=216s>

En el tercer video tiene la capacidad de explicar la gramática paso a paso del uso de los dos verbos que son muy importantes "SER y ESTAR", este video permite que los estudiantes descubran cómo se pueden diferenciar entre el verbo SER y ESTAR y cuál es la forma de usarlos.

La duración de este video es de diez minutos y cuarenta y nueve segundos (10:49).

La persona que se explica la clase se llama "Marita". Hemos observado que la profesora empieza con la explicación de la importancia de estos dos verbos y qué es el significado de cada uno, se empieza con el verbo "SER" se utiliza para describir las características esencial

de la persona o de la cosa, en otra parte se habla del verbo "ESTAR" por lo contrario no habla de característica, sino del estado de una persona o de cosa también en su explicación podemos utilizarlo para hablar de la localización en el espacio.

Para aclarar más:

SER define (¿Cómo es?).

Estar define → Estado (¿Cómo está?)
 → Localización: (¿Dónde está?)



Fuente: Youtube: video de Burbuja del Español

Pues en la siguiente parte nos presenta ¿Cuándo se usa el verbo SER?

Se explica el uso con algunos ejemplos. Después empieza con la descripción de las características esenciales puede ser física y referir al carácter en este caso nos introduce una descripción de una persona que se llama José Luis, en el siguiente ejemplo:

“José es un chico alto, es delgado y es rubio. Es un chico muy guapo. Es muy simpático, es trabajador, es sincero y es muy romántico”

En el segundo ejemplo hay una descripción de otra persona que se llama Pepe:

"Pepe es un chico bajo, es gordo, es moreno y es feo. Es un chico antipático, es un poco vago, y es bastante mentiroso. Además, es muy aburrido." Hemos observado que la profesora nos describe dos personas mencionado cuáles son características físicas y referidas al

carácter. Todas estas cosas definen a estas personas, por eso utilizo el verbo "SER". En la segunda parte nos presenta ¿Cuándo se usa el verbo ESTAR?

Como hemos visto en el inicio del video que el verbo "ESTAR" habla del estado de la persona o la cosa de su localización en lugar. Nos da un ejemplo:

“Yo antes estaba en mi casa, estaba muy aburrída, estaba triste, estaba preocupada, estaba cansada. Pero ahora estoy aquí con vosotros y estoy contenta, estoy tranquila”



Fuente: Youtube: Burbuja del Espanol

Aquí notamos que el estado cambio porque no es permanente y la localización en el lugar también puede cambiar.

4. Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=P3ITRumqgBY>

Este video presenta el tema de “MASCULINO, FEMENINO” entonces este video nos aclara como diferenciar entre las palabras o expresiones masculinas o femeninas, también es un tema muy interesante por eso nos encontrarlo en las clases de estudiantes del nivel A1, A2 porque es un tema que se usa diariamente.

Por ello, para el contenido de este video la profesora empieza su clase y ha dicho que todos los nombres o sustantivos tienen género; después ha dado algunos ejemplos.

La señora explicó que la forma femenina se termina con a, por ejemplo: la silla, la manzana, sin embargo la forma masculina termina con o, por ejemplo: el teléfono, el libro.



Fuente: Youtube: Tu escuela de Espanol

La profesora advirtió que hay excepciones, porque existen nombres masculinos terminan con a, por ejemplo: el día, el mapa... como también existen nombres femeninas que terminan con o, por ejemplo: la mano, la moto...y otros nombres que terminan en otras vocales como por ejemplo: el café, la leche, el taxi...y otros que terminan en consonante; por ejemplo: el avión, el sol...



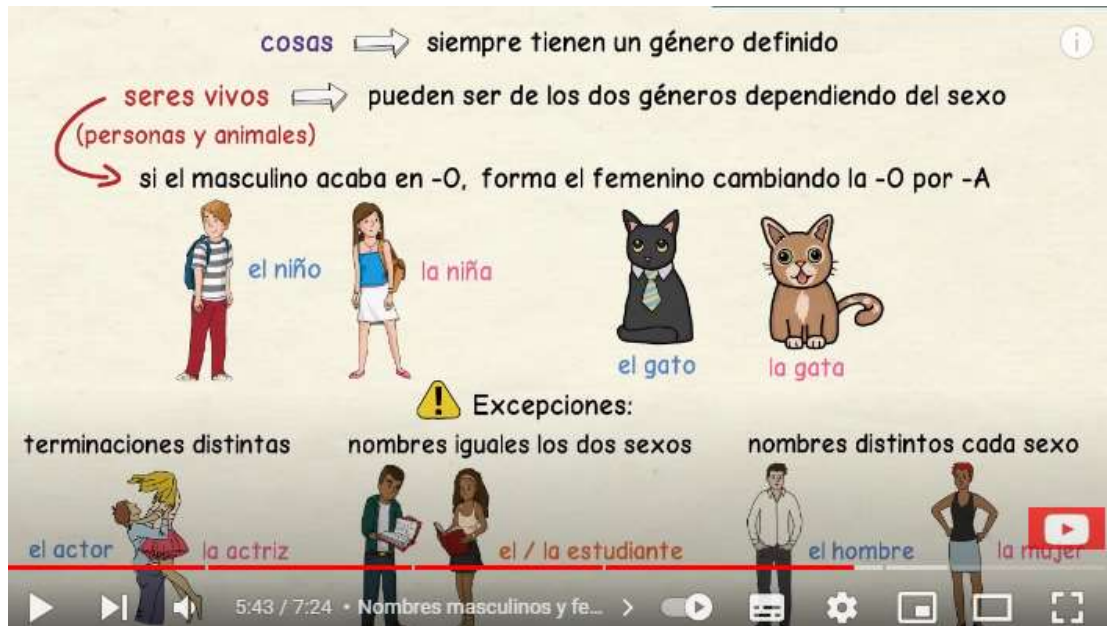
Fuente: Youtube: Tu escuela de Espanol

Por otro lado se sitúa los seres vivos se aclara que clasifican depende del sexo, es decir si el masculino acaba en o su forma del femenino se cambia por a; tal como: el niño-la niña

Pero también existen excepciones, en los nombres que tienen terminaciones distintas por ejemplo: el actor-la actriz

También en las nombres iguales del sexo por ejemplo: el/la estudiante

Y por fin nombres distintos de cada sexo ejemplo: el hombre /la mujer



Fuente: Youtube: Tu escuela de Espanol

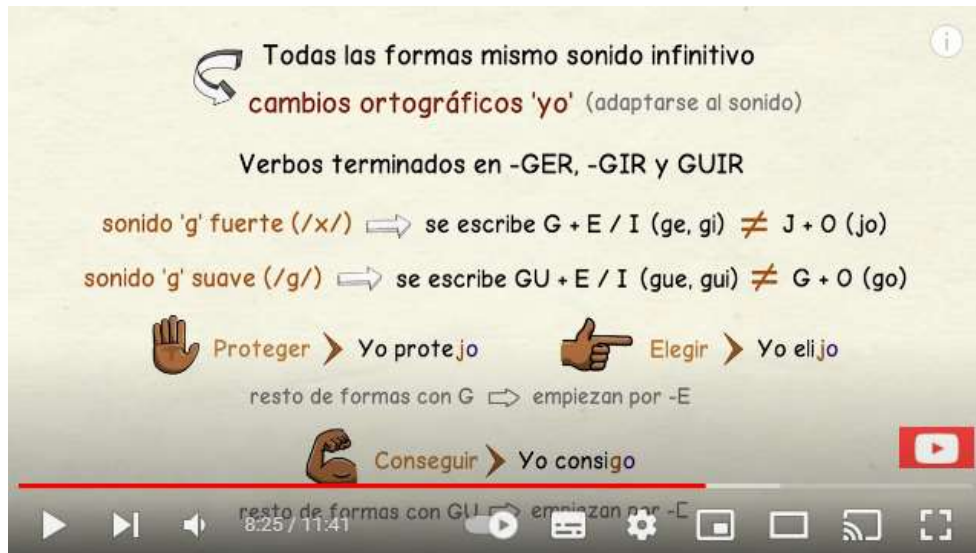
A través de la explicación de este video se permite desarrollar las habilidades lingüísticas: el audiovisual y el escrito y el estudiante puede reflexionar y concentrarse con la ayuda de las imágenes y los ejemplos escritos que están en el video.

5. Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=xstNWU03tmg>

Este video contiene una explicación de la clase del presente de indicativo de los verbos regulares, su duración es de once minutos (11) y cuarenta y uno segundos (41). Claramente el video está en el YouTube en el canal de Tu escuela de español.

En primer lugar la profesora empieza con una pequeña introducción antes de hacer una conjugación de los verbos regulares



Fuente: Youtube: Tu escuela de Espanol

A través de este se explica las reglas que se deben aplicar en la conjugación del presente de indicativo

Se presenta en el video algunos ejemplos con sus respectivas imágenes y tablas de conjugación, sin embargo se usa textos escritos y hablados

Como observamos aquí, este video representa una regla gramatical del presente de indicativo con algunos ejemplos de verbos que son mostrados en la tabla siguiente:

	Verbos en- AR Hablar	Verbos en- ER Comer	Verbos en-IR Vivir
Yo	Hablo	Como	Vivo
Tu	Hablas	Comes	Vives
Él/Ella/Usted	Habla	Come	Vive
Nosotros/as	Hablamos	Comemos	Vivimos
Vosotros/as	Hablaís	Coméis	Vivís
Ellos/ellas/ustedes	Hablan	Comen	Viven

¡OJO! Yo es igual en las tres conjugaciones (-o)

Además los verbos en **ER/IR** tienen las mismas terminaciones en todas las personas excepto en **Nosotros** y **Vosotros**.

	Verbos en -AR	Verbos en -ER	Verbos en -IR
yo	habl o	com o	viv o
tú	habl as	com es	viv es
él/ella/usted	habl a	com e	viv e
nosotros/nosotras	habl amos	com emos	viv imos
vosotros/vosotras	habl áis	com éis	viv ís
ellos/ellas/ustedes	habl an	com en	viv en

Mayoría de los verbos regulares

Conjugación

raíz del verbo + terminación correspondiente
(reflexivo en -AR, -ER, -IR) (depende persona y conjugación)

Trabajar + trabaj- Ella trabaja mucho

Hay verbos irregulares
con distinta raíz, con otras terminaciones o con cambios en las dos

presente de indicativo de los verbos regulares

Fuente: Youtube: Tu escuela de Espanol

A través de la explicación que hemos visto en este video educativo, el estudiante puede saber cómo se conjugan los verbos regulares del presente de indicativo en las tres terminaciones (AR/ER/IR).

6. Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=XmU6xUM4YDQ&t=282s>

Este video presenta la clase de las preposiciones, su duración es nueve minutos y cuarenta y seis segundos “9,46”. Es un tema muy interesante porque tiene gran papel en la formulación de las expresiones, también por su función de relacionar las palabras con su complemento.

A través este video educativo, el estudiante puede saber identificar entre las dos preposiciones “**En**” y “**A**” y utilizarlos correctamente en una oración

Entonces, en este video educativo titulado “**Las preposiciones En y A en español: ¿Cómo se usan? ¿Cuándo se usan? Clase de gramática**”, la profesora inició su clase por algunos usos sobre la preposición **A**, y se da ejemplos a cada uso:

- Se usa para introducir el complemento directo (una persona, un animal o cosa personificada)



Fuente: Youtube, Burbuja del Espanol

- Se usa para la dirección o destino



-

Fuente: Youtube, Burbuja del Espanol

- Se usa para referir al tiempo



Fuente: Youtube, Burbuja del Espanol

- Se usa para expresar una periodicidad



Fuente: Youtube, Burbuja del Espanol

- Se usa para expresar la distancia



Fuente: Youtube, Burbuja del Espanol

- Se usa para indicar el modo en el que algo está hecho



Fuente: Youtube, Burbuja del Espanol

- Se usa para hablar de la edad



Fuente: Youtube, Burbuja del Espanol

Después se pasó a la preposición **En**, se presenta también sus usos con ejemplos:

- Se utiliza para expresar el lugar (¿Dónde?)



Fuente: Youtube, Burbuja del Espanol

- Se utiliza para expresar la superficie



Fuente: Youtube, Burbuja del Espanol

- Se utiliza para expresar el tiempo, el mes, la estación, el año.



Fuente: Youtube, Burbuja del Espanol

- Se utiliza para referir el tiempo



Fuente: Youtube, Burbuja del Espanol

- Los medios de transporte



Fuente: Youtube, Burbuja del Español

Al final la profesora explicó la clase a través del uso del video educativo, y se aclaró la clase con el uso de las imágenes, dibujos y textos, es decir se activa lo visual y el auditivo también aumenta el pensamiento crítico del estudiante de aquí facilita la comprensión.

8. La importancia de la gramática

Muchas veces nos preguntamos ¿Por qué tengo que aprender la gramática? pero no sabemos la respuesta, solo queremos hablar y ya sin reglas.

Entonces la gramática en general es el estudio de los principios y reglas que rigen y ordenan el uso de las lenguas y cómo se organizan las palabras dentro de una oración.

- ✓ La gramática nos permite mejorar el uso de la lengua
- ✓ La gramática nos ayuda a comprender mejor la estructura de las palabras (morfología)
- ✓ Nos permite organizar y plantear palabras correctas en una oración (sintaxis)
- ✓ Nos permite expresar nuestras ideas y pensamientos de manera clara y precisa
- ✓ Nos facilita el contacto y la comunicación con los demás de manera correcta ya sea oral o escrito

También podemos añadir estas tres razones que presentan la importancia de la gramática:

- **La buena comunicación:**

Por ejemplo, al crear nuevas relaciones con gente de países diferentes, la buena comunicación te ayuda a entender fácilmente las ideas que tiene en su mente. De esta forma, sin importar tu especialidad o profesión, dominar la gramática permite expresar las ideas y pensamientos de forma clara y precisa.

- **Fluidez y seguridad al hablar**

Al entender todas las reglas de la gramática, sujetos, verbos, estructuras...encontrarás más fácil expresarte, en un trabajo, en un discurso, en una reunión y hasta con nuevas amistades, te vas a sentir cómodo y tranquilo sin confusión

- **Mayor comprensión del idioma**

Estudiar y entender la gramática nos enseña a leer, hablar y escribir correctamente nuestro idioma y otros idiomas.

Generalmente, la gramática te ayuda a mejorar el uso que haces de tu lengua, Principalmente en la parte escrita (ortografía), al conocimiento de la estructura de las oraciones (sintaxis), a los componentes de las palabras y las oraciones (morfología) y los sonidos (fonética)

Por otra parte, la gramática es un mundo amplio, contiene varias teorías, modelos, disciplinas y tipos que cada uno de ellos tiene su estudio especial, su escuela y su creador que con el tiempo se desarrollaron más, entonces empezamos con la gramática tradicional.

9. La gramática y los medios audiovisuales:

Hoy día los medios audiovisuales han ocupado un gran papel en el proceso de enseñanza aprendizaje como herramientas educativas, también se implican como recursos eficaces en el aprendizaje de las lenguas extranjeras especialmente el español, en otro lado los autores describen los medios audiovisuales más utilizados por los estudiantes.

López de Quintana (1994), nos indica que los medios audiovisuales:

Son aquellos que presentan la información en video o audio por separado y los títulos formados por soportes alternativos: video, registros sonoros o diapositivas.

En este sentido los medios audiovisuales facilitan la transmisión de conocimientos, informaciones e ideas en forma de video o audio.

10. Lenguaje audiovisual y la gramática:

El lenguaje audiovisual es el lenguaje común de los medios audiovisuales: cine, televisión o video. Se refiere al modo de comunicarse mediante sonidos e imágenes.

El lenguaje audiovisual nos:

- Transmite informaciones, ideas, conocimientos y explica y refuerza determinados contenidos que el docente va a dar, aumentando la eficacia de sus explicaciones.
- Fomenta y estimula la imaginación del estudiante.
- Sus impactos hacia el aprendizaje, estimulando la atención y la receptividad de los estudiantes.
- Se integra la enseñanza de la gramática con la comprensión de los estudiantes.
- Con el uso del lenguaje audiovisual se ayuda a comprender mejor la gramática.
- Fomenta la participación y el espíritu crítico de los estudiantes.

Es un esquema que presenta los aspectos del lenguaje audiovisual:

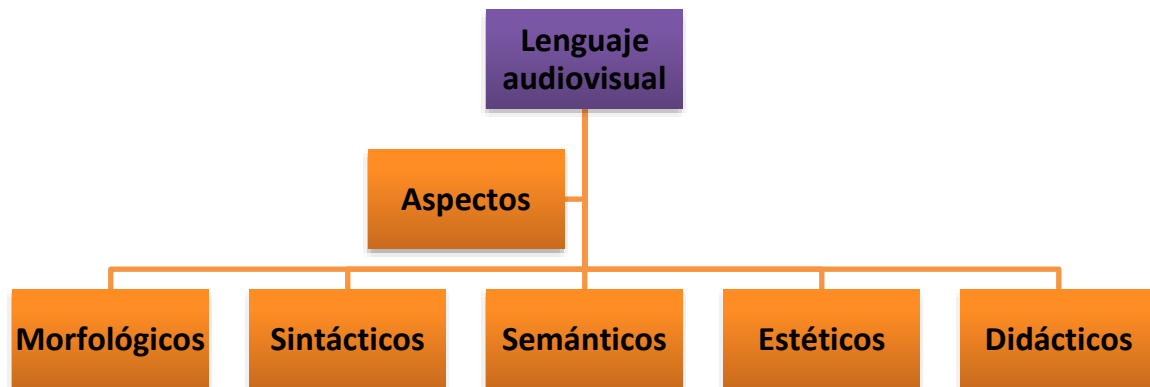


Figura 3: esquema que presenta los aspectos del lenguaje audiovisual

Fuente: elaboración propia

Morfológicos:

- a. Imágenes: figurativas, simbólicas, abstractas.
- b. Sonidos: música, efectos, silencio

Sintácticos: planos, ángulos, ritmo, colores, movimientos, iluminación, composición, profundidad de campo...

Semánticos: significados denotativos, es decir recursos visuales y lingüísticos

Didácticos: función motivadora, explicativa, informativa, estética, recreativa, expresiva.

11. Gramática tradicional

Cuando hablamos sobre la gramática tradicional, se debe remontar hasta el siglo XIX a Ferdinand de Saussure y su escuela estructuralista. Es un modelo gramatical basado en las ideas de los filósofos griegos, sobre el lenguaje que se desarrolló en siglos posteriores, hasta la aparición de la gramática estructural, en la primera mitad del siglo XX

La gramática tradicional es la más básica de todas las otras gramáticas, desde el campo universitario y académico y hasta en los colegios y los institutos.

Esta última, ha dado origen a otras disciplinas que se basan en sus principios como: la sintaxis, la morfología y la morfosintaxis.

El objetivo de esta gramática es tomar la lengua como objeto de estudio a fin de poder establecer una clasificación y terminología con la cual nombrar las distintas categorías que concibe en su estudio. De esta forma, se convierte en la gramática en donde se generan la mayoría de etiquetas, nombres y clasificaciones, que van construyendo una terminología especializada con la cual abordar el estudio de la lengua.

12. La gramática moderna

Ferdinand de Saussure es conocido como el padre de la gramática moderna. Su unidad básica de estudio es la oración. También estudia las unidades significativas y su combinatoria: morfología (morfema) y sintaxis (la oración). Entonces La lingüística denominada moderna tiene con respecto a la gramática tradicional una diferencia fundamental y es la de haber abierto una perspectiva científica a los estudios sobre el lenguaje. Fueron los comparatistas del siglo XIX, con Ramus Rask o Franz Boop a la cabeza, los iniciadores de la gramática moderna.

La gramática descriptiva moderna apunta a corregir los errores de la gramática tradicional, y generaliza su normativa restrictiva para evitar circunscribir los lenguajes al modelo del latín. Es formulada usualmente en términos de los conceptos descriptivos heredados de la gramática tradicional

13. Gramática comunicativa

Su fundador es Francisco Matte Bon, se dice que la gramática comunicativa trata de presentar el funcionamiento de la lengua como “sistema de comunicación”. Implica, ir desplazando los criterios y las normas de la gramática normativa ej (esto suena mal, está mal

expresado, es incorrecto) por los de una gramática comunicativa que tiene en cuenta los mecanismos de la lengua, las situaciones, el funcionamiento de la lengua desde la comunicación, y la manera cómo los hablantes dicen las cosas y como hablan (la intención) en una situación concreta.

De ahí, la gramática comunicativa es un tipo de la gramática, que tiene una perspectiva dinámica; trata de lo que el hablante y el oyente hacen con la lengua más que del estudio de esta desde una perspectiva teórica. En este tipo de gramática la interacción que existe entre los interlocutores tiene importancia especial, donde el contexto desempeña un papel muy importante. De acuerdo con los presupuestos de este tipo de gramática, es importante conocer los contextos que se expresan y para qué sirve cada elemento lingüístico.

Matte Bon XI dice que:

La gramática comunicativa tiene su fuerte componente abstracto, sin el cual no se pueden entender muchos mecanismos lingüísticos

Es decir que la gramática comunicativa tiene un gran papel, no se puede funcionar ningún instrumento lingüístico sin su ayuda.

También, una gramática comunicativa es una gramática productiva desde la perspectiva de Pottier (1992:133), es decir el emisor produce textos a partir de sus propias intenciones de significados.

14. Gramática funcional

Es un modelo gramatical que nació a finales del siglo XX por el famoso lingüista Simón C. Dik.

La gramática funcional consiste en la labor de estudiar cómo funcionan y se relacionan las palabras, los sintagmas, las oraciones en función tanto del contexto como de las distintas situaciones comunicativas.

También, la gramática funcional focaliza su interés en las relaciones entre los constituyentes dentro de la oración. De esta manera una misma categoría gramatical (sea un sustantivo, verbo, etc.) puede desempeñar funciones diferentes en función de cuál sea el contexto, funciones que se aplican a tres niveles distintos: semántico, sintáctico y pragmático.

La gramática funcional, desarrollada por Simon Dik, es una teoría general de la organización del lenguaje natural. Es una teoría funcional en tres sentidos diferentes:

- a) Tiene un punto de vista funcional sobre la naturaleza del lenguaje
- b) Ofrece una gran importancia a las relaciones funcionales en los distintos niveles de organización de la gramática
- c) Apunta a ser aplicable en los análisis del uso lingüístico y en los diferentes aspectos del lenguaje

Como último punto, la teoría de la gramática funcional incluye tres normas de adecuación: **la adecuación tipológica** (quiere decir debe formularse en términos de reglas y principios aplicados en cualquier tipo de lengua); **la adecuación pragmática** (los enunciados de la teoría deben ser útiles para comprender cómo las expresiones lingüísticas pueden usarse en la interacción comunicativa de manera efectiva); y **la adecuación psicológica** (es que los enunciados de la teoría deben ser compatibles con los mecanismos psicológicos en el procesamiento del lenguaje natural).

Capítulo II

Marco metodológico

Introducción

Dentro de esta línea metodológica, presentamos los procedimientos para el desarrollo de este estudio. El presente capítulo contiene diferentes aspectos metodológicos que son el centro de esta investigación.

1. Generalidades:

Arias (2012 p.16) señala que el marco metodológico es el “conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas”

Es decir, es una serie de pasos a realizar para llegar a nuestra meta, además el marco metodológico es el paso principal de una investigación.

2. Diseño metodológico:

El diseño utilizado en nuestro estudio es no experimental, en el que se usa en las investigaciones cuantitativas. Hernández (2010) define el diseño no experimental como:

La investigación no experimental es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables y en la que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos.

Es decir, que el investigador es un observador de la realidad, y es el analizador de los fenómenos tratando de comprender en que forma interactúan las variables

Generalmente, podemos decir que es una observación de variables y sus relaciones en un contexto natural.

3. Enfoque de investigación:

En nuestro estudio usamos el enfoque cuantitativo porque hemos aplicado el cuestionario como instrumento para medir y estimar valores y actitudes objetivas

Sampieri (2014) afirma una investigación bajo el enfoque cuantitativo “busca describir, explicar, comprobar y predecir los fenómenos (causalidad), generar y probar teorías”.

Es decir tiene como objetivo estudiar las propiedades y fenómenos cuantitativos y sus relaciones para dar la manera adecuada a la teoría existente.

4. Método de investigación:

El presente estudio de investigación es de método descriptivo-analítico, con la finalidad de desarrollar la práctica pedagógica (durante y después el momento de utilizar el video educativo para ayudar la comprensión de los estudiantes de primer curso de español de la universidad de Ammar Telidji-Laghouat).

Descriptiva: porque se consiste en describir ciertas características y elementos. Según Guevara Et al. (2020, página.171) afirma:

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.

Analítico: porque permite conocer más detalles sobre el objeto de estudio.

La Dr. Lerner Matiz en su libro “Metodología del aprendizaje: una experiencia analítica en el aula”, define el método analítico como: “manera de proceder mediante la composición buscar acceder el conocimiento de un objeto o asunto cualquiera, el método analítico ha sido utilizado por múltiples disciplinas a lo largo de la historia,...”.

Con otras palabras, es un método de investigación busca el estudio de la realidad y como los hechos y los fenómenos están organizados y cómo funcionan.

5. Nivel de investigación:

El presente estudio de investigación es de nivel correlacional, como afirma Mejía (2017):

La investigación correlacional es un tipo de investigación miden dos variables y establecen una relación estadística entre los mismos (correlación) sin necesidad de incluir variables externos para llegar a conclusiones relevantes.

Es decir medir el impacto del uso de los videos en la comprensión de la gramática.

6. La muestra:

En esta parte, hemos elegido los estudiantes del primer curso de español de la Universidad de Amar Thelidji-Laghouat como muestra de nuestro trabajo

7. Técnicas e instrumentos

Las técnicas y los instrumentos usados en este trabajo de investigación, hemos elegido el cuestionario como instrumento, está dirigido para los estudiantes del primer curso que estudian la lengua española en la universidad de Amar Thelidji de Laghouat.

Tabla 2: Cuadro de operacionalización

Objetivo general: Enseñar la gramática a través del uso del video educativo permite desarrollar las capacidades de los estudiantes de primer curso en la comprensión.				
Objetivos específicos	Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores
1- Elegir videos educativos que faciliten los procesos del aprendizaje de la gramática en los estudiantes de primer curso	- Los videos educativos	Un video educativo trata de una pieza audiovisual que cumple con un objetivo didáctico que adecuada-mente utilizado sirve para facilitar la transmisión de conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Recurso didáctico ● Video educativo ● Clases en videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Docente • Aula • Dicente • Videos • Universidad • Rol del docente • Dibujos • Animación • Imágenes • Tipos de videos • Tiempo limitado
2- Determinar el impacto de los videos educativos en los estudiantes del primer curso		Este tipo de videos son diseñados para enseñar a la población, concienciar o motivar respecto a algún tema concreto		
3- Determinar la relación entre los videos educativos y la	- La enseñanza de la gramática	Ciencia que estudia el conjunto de normas que rigen el funcionamiento correcto de una determinada lengua.	<ul style="list-style-type: none"> ● La relación entre en video educativo y 	<ul style="list-style-type: none"> • Discentes • Clase • Lecciones • Reglas • Enseñanza • Aprendizaje

<p>enseñanza de la gramática en los estudiantes del primer curso en la universidad de Amar Thelidji-Laghouat</p>		<p>La gramática estudia lo sistemático del lenguaje, lo gramatical de una lengua sería lo que esta tiene de sistema, de orden...podemos decir que se identifica hasta cierto punto, con la morfología y la sintaxis tradicionales y trata de las formas generales que descubre el análisis de una lengua con su contenido de una determinada lengua En este sentido la gramática estudia la estructura de las palabras. (Roca Pons)</p>	<p>la enseñanza de la gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conjugación • Expresiones lingüísticas
--	--	---	-------------------------------------	---

8. Procedimiento:

En esta investigación tratamos el tema “La enseñanza de la gramática y los videos educativos a los estudiantes del primer curso de la Universidad de Amar Theliji de Laghouat”. El concepto de los videos educativos se clasifica como una herramienta o como un recurso didáctico. En el que los estudiantes pueden ver, preparar y entender sus lecciones en sus casas a través de la vista de estos videos educativos. Se dice que la duración adecuada de un video debe ser entre 10 minutos hasta 20 minutos, para evitar el aburrimiento del estudiante.

En efecto, hemos elaborado un cuestionario para recolectar datos en los estudiantes del primer curso en el departamento del español. Que fuimos a los estudiantes en el aula y recibimos las copias del cuestionario.

A partir de las respuestas obtenidas, se creó el análisis e interpretación de los resultados del cuestionario.

Este cuestionario contiene nueve preguntas en forma de opción múltiple, y una sola pregunta de forma directa, que se entregó de manera presencial en el aula entre los estudiantes del primer curso de español de la universidad de Laghouat.

Cuestionario

Marca con un visto (✓) según la respuesta

1/ ¿Te gusta ver los videos educativos?

- Si
- A veces
- No

2/ ¿Los videos educativos pueden ser un recurso didáctico para enseñar la gramática en el aula de ELE?

- Si
- No

3/ ¿Si los videos educativos te ayudan para comprender la clase de gramática?

- Si
- A veces
- No

4/ ¿Crees que es complicado enseñar la gramática a través los videos educativos en el aula de ELE?

- Si
- No

5/ ¿Es posible que los videos educativos abren la puerta de la creatividad para enseñar la gramática en el aula de ELE?

- Si
- No

6/ Cuando miras video educativo ¿Cómo te sientes?

- Aburrido
- Entusiasmado

7/ Cuando observas un video educativo ¿Qué es lo que más te llama la atención?

- Los colores
- Las imágenes
- Los sonidos
- La clase que presenta el video

8/ Al ver un video educativo ¿Necesita de la ayuda de tu maestra para que te explique algo que no entiende?

- Si
- A veces
- No

9/ ¿Qué opinas sobre el uso de los videos educativos en la enseñanza de la gramática?

Capítulo III

Análisis e interpretación de datos

Introducción:

En esta parte de investigación hemos realizado un cuestionario que contiene de una serie de preguntas; con el objetivo de fomentar el uso del video educativo dentro de las clases de la gramática en el aula de ELE

1.Análisis de los resultados:

Pregunta 1:

- ¿Te gusta ver los videos educativos?

Tabla 3: resultados de la pregunta N01

Las respuestas	Si	A veces	No
Los resultados	63%	36%	0%

Fuente: elaboración propia

Observamos en la tabla siguiente, que la mayoría de los estudiantes respondieron con Si y los otros con a veces. Sin embargo, nadie de los estudiantes respondió con no.

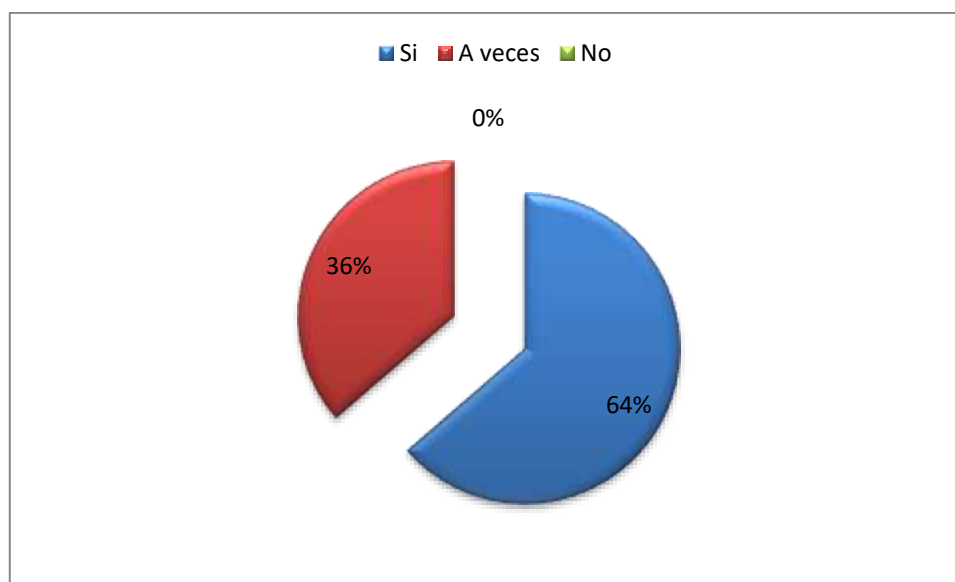


Gráfico 1: Resultados obtenidos en la primera pregunta del cuestionario

Fuente: elaboración propia

Planteamos esta pregunta al inicio de las preguntas para confirmar que tan importantes son los videos educativos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Llegamos a una conclusión

positiva como resultado fijo. Es decir que si podemos usar los videos educativos como herramienta didáctica para el aprendizaje de los estudiantes. También el video educativo se considera como uno de las mejoras herramientas o recursos didácticos, porque muchos estudiantes recurrían y usan este medio facilitador que aumenta las capacidades del estudiante y desarrolla sus informaciones, especialmente estudiantes de lenguas extranjeras como el español.

Pregunta 02:

- ¿Los videos educativos pueden ser un recurso didáctico para enseñar la gramática en el aula de ELE?

Tabla 4 : resultados de la pregunta N02

Las respuestas	Si	A veces	No
Los resultados	91%	0%	09%

Fuente: elaboración propia

Hemos realizado esta pregunta para ver la opinión de los estudiantes sobre el uso de los videos educativos como una herramienta didáctica para enseñar la gramática dentro del aula de ELE.

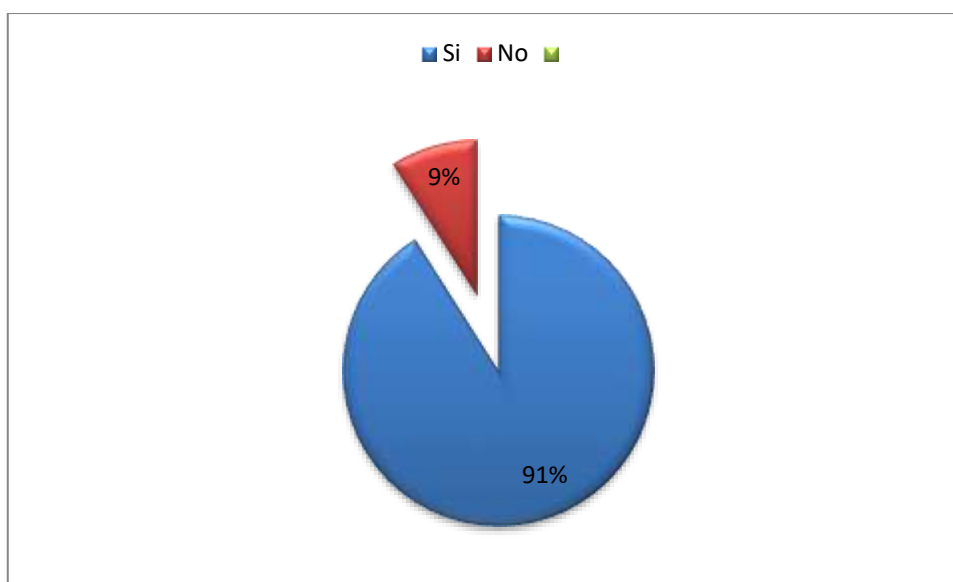


Gráfico 2:Resultados obtenidos en la segunda pregunta del cuestionario

Fuente: elaboración propia

Hemos encontrado durante el análisis de esta pregunta que la mayoría de los estudiantes respondieron con si en porcentaje de 91%, es decir están de acuerdo con la idea de la pregunta del uso de los videos como recurso didáctico en el aula de ELE porque son medios eficaces en el proceso educativo para transferir conocimientos, informaciones, habilidades o actitudes. Es decir, tienen muchas ventajas y un lado positivo como herramienta

Pregunta 03:

- ¿Si los videos educativos te ayudan para comprender la clase de gramática?

Tabla 5: resultados de la pregunta N03

Las respuestas	Si	A veces	No
Los resultados	64%	36%	0

Fuente: elaboración propia

A través de esta pregunta queremos saber si los videos educativos ayudan los estudiantes en la comprensión de las clases de la gramática o no.

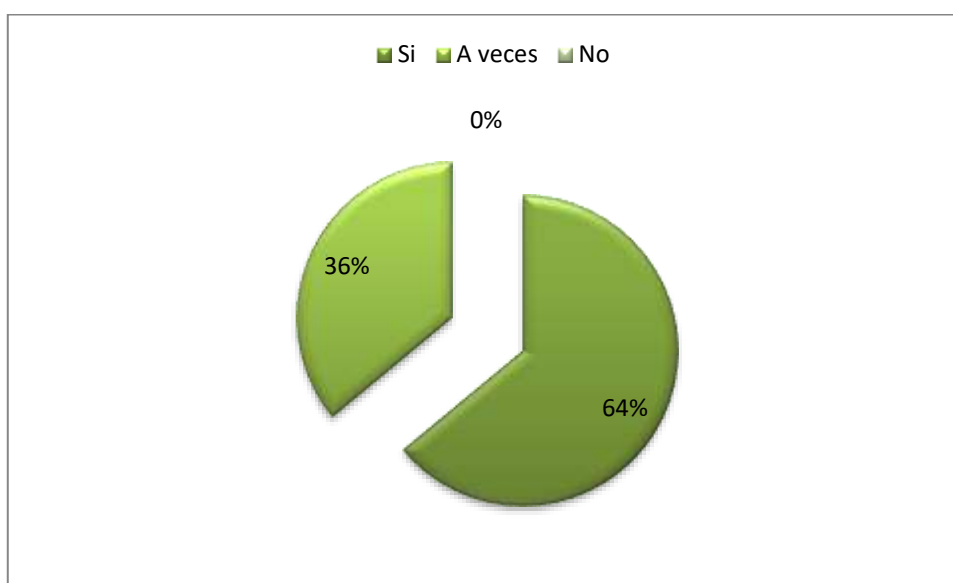


Gráfico 3: Resultados obtenidos en la tercera pregunta del cuestionario

Fuente: elaboración propia

Hemos observado en el análisis de los resultados que la mayoría de los estudiantes respondieron con si de porcentaje de 64%, y los demás respondieron por a veces de porcentaje de 36%. Sin embargo, nadie de los estudiantes está en contra esta pregunta, por lo que podemos decir que hemos notado resultados positivos y de aquí deducimos

que si los videos educativos ayudan el estudiante para comprender las clases de la gramática fácilmente. Así como los resultados nos aclaran que los videos educativos es una herramienta importante para la enseñanza de idiomas extranjeros como el español porque se empuja para aprender y comprender sus clases si no entiende en el aula como una segunda oportunidad.

Pregunta 04:

- ¿Crees que es complicado enseñar la gramática a través los videos educativos en el aula de ELE?

Tabla 6: resultados de la pregunta N04

Las respuestas	Si	No
Los resultados	55%	45%

Fuente: elaboración propia

La pregunta realizada por los estudiantes del primer curso tiene como objetivo de conocer los puntos de vista de los estudiantes sobre la dificultad de aprender la gramática a través los videos educativos.

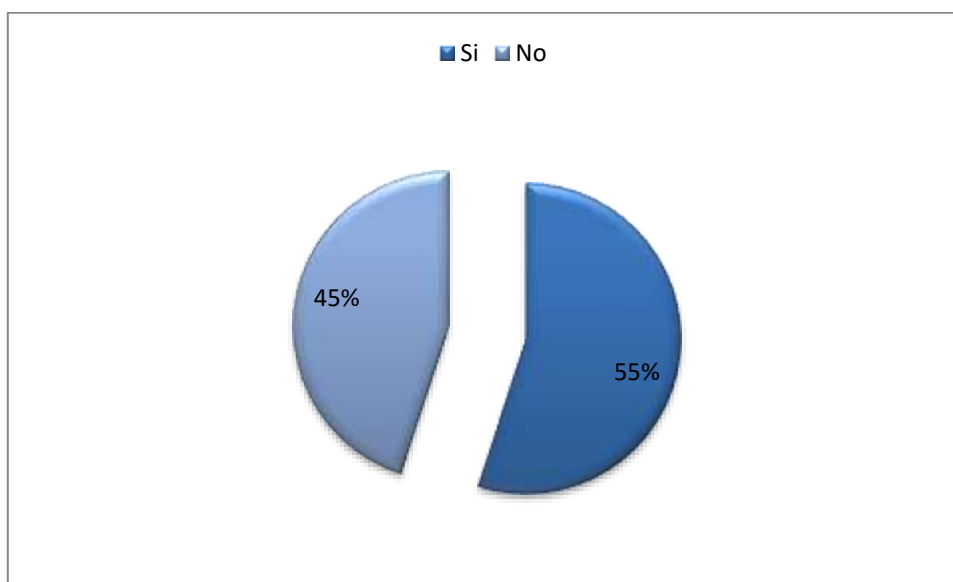


Gráfico 4 : Resultados obtenidos en la cuarta pregunta del cuestionario

Fuente: elaboración propia

En un lado, notamos que la mayoría de los estudiantes respondieron con sí en porcentaje de 54% en este sentido los estudiantes no tienen la capacidad para aprenderla a través

los videos. Por otro lado el resto de los estudiantes respondieron con no en porcentaje 45% es decir la enseñanza de la gramática a través los vídeos educativos pueden ser empleados como parte de una herramienta pedagógica que facilita la comprensión y contribuya al conocimiento.

Pregunta 05:

- ¿Es posible que los videos educativos abren la puerta de la creatividad para enseñar la gramática en el aula de ELE?

Tabla 7: resultados de la pregunta N05

Las respuestas	Si	No
Los resultados	90%	10%

Fuente: elaboración propia

Hemos planteado esta pregunta con el objetivo de conocer si los videos educativos son una fuente de creatividad en la enseñanza de la gramática.

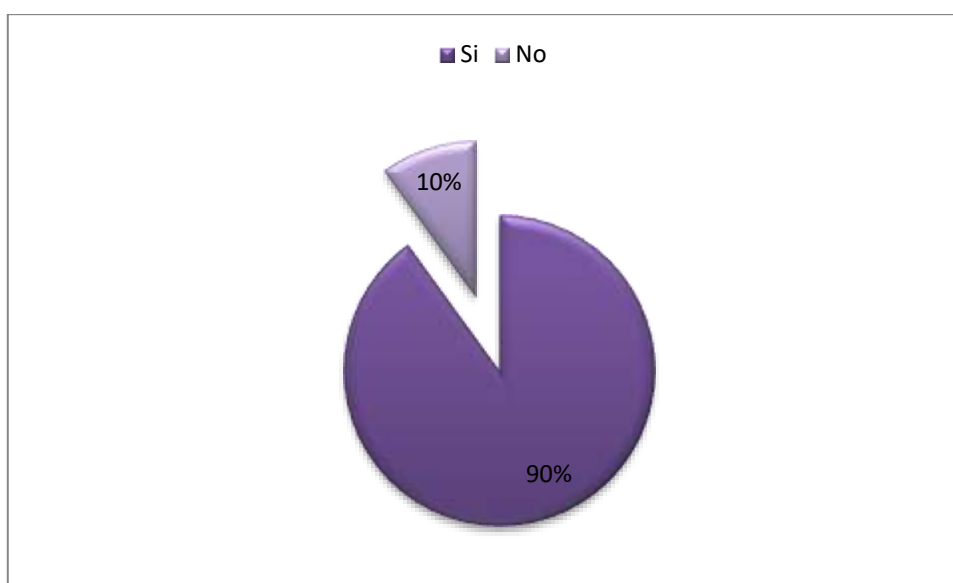


Gráfico 5: Resultados obtenidos en la quinta pregunta del cuestionario

Fuente: elaboración propia

De aquí, notamos como resultados que la gran mayoría de los estudiantes de porcentaje de 90% están a favor y están de acuerdo con los videos educativos abren la puerta de la creatividad para enseñar la gramática. Y el 10% no favorece esta idea.

De ello, concluimos con un punto positivo para el uso del video educativo en la enseñanza de la gramática, también el uso de video como herramienta educativa consigue que el aprendizaje sea progresivo y promueve la creatividad y la curiosidad de los estudiantes.

Pregunta 06:

- Cuando miras video educativo ¿Cómo te sientes?

Tabla 8: resultados de la pregunta N 06

Las respuestas	Aburrido	Entusiasmado
Los resultados	27%	73%

Fuente: elaboración propia

Hemos planificado esta pregunta para saber la reacción de los estudiantes mientras ven los videos educativos si están aburridos o entusiasmados.

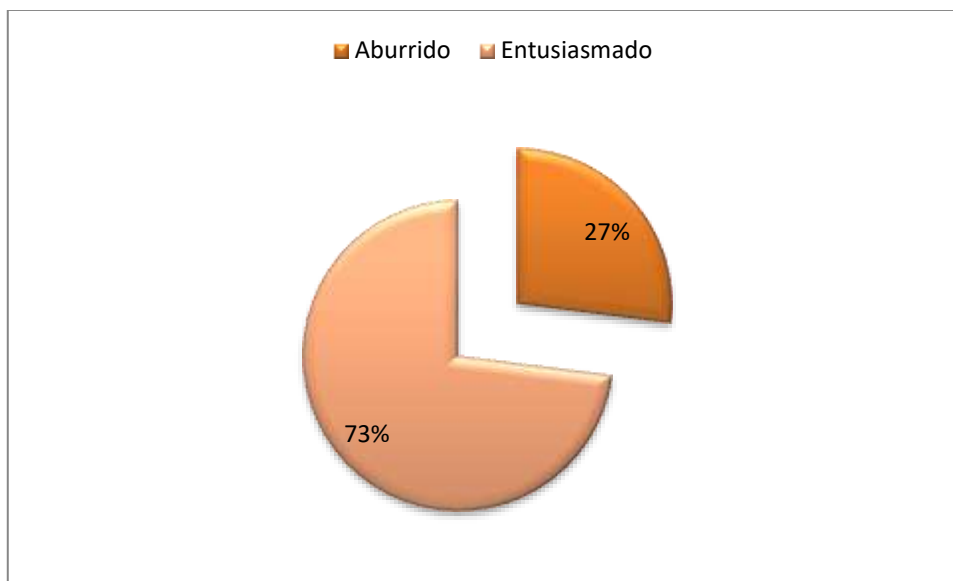


Gráfico 6: Resultados obtenidos en la sexta pregunta del cuestionario

Fuente: elaboración propia

Hemos encontrado que la mayoría de los estudiantes respondieron entusiasmados en porcentaje de 73%, por lo anterior los videos educativos tienen un efecto positivo en la enseñanza, también ver los videos educativos atrae la atención de los estudiantes y hacerlos más concentrados durante la clase. Y como los videos tienen un impacto

positivo tampoco tienen un impacto negativo esto es lo que hemos notado en la respuesta de los estudiantes que sienten con el aburrimiento un porcentaje de 27% mientras ven los videos. Es decir, les dan un poco importancia.

Pregunta 07:

- Cuando observas un video educativo ¿Qué es lo que más te llama la atención?

Tabla 9: resultados de la pregunta N07

Las respuestas	Los colores	Las imágenes	Los sonidos	La clase que presenta el video
Los resultados	09%	47%	22%	22%

Fuente: elaboración propia

Hemos planteado esta pregunta con la finalidad de saber lo que más atrae un estudiante durante ver un video.

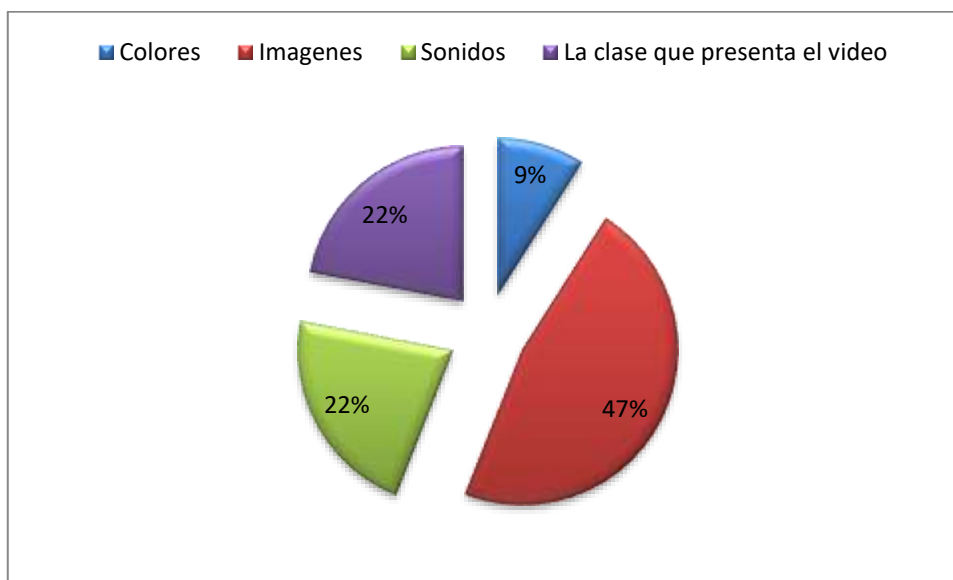


Gráfico 7: Resultados obtenidos en la séptima pregunta del cuestionario

Fuente: elaboración propia

Notamos en las respuestas siguientes que la mayoría de los estudiantes, cuando observan un video educativo; las imágenes son lo que más atrae su atención, por lo que lo visual es lo más atractivo, después se interesan a los sonidos y la clase presentada en el mismo porcentaje y por ultimo les dan importancia a los colores en porcentaje de 9%.

Por ello, observamos aquí que el contenido visual es muy importante y de aquí transmite el mensaje adecuado y fácilmente. También se interesan a los sonidos porque son básicos para el ser humano ya que nos permiten entender que sucede en nuestro alrededor (sonidos graves, medios, agudos...) además, eligieron la clase presentada pueden ser motivados para la clase. Por fin los colores con bajo porcentaje.

Pregunta08:

Al ver un video educativo ¿Necesita de la ayuda de tu maestra para que te explique algo que no te entiende?

Tabla 10: resultados de la pregunta N08

Las respuestas	Si	A veces	No
Los resultados	50%	45%	5%

Fuente: elaboración propia

Hemos mencionado esta pregunta Para ver si los estudiantes necesitan la ayuda de los docentes para explicar lo que no está entendido o es suficiente ver los solos.

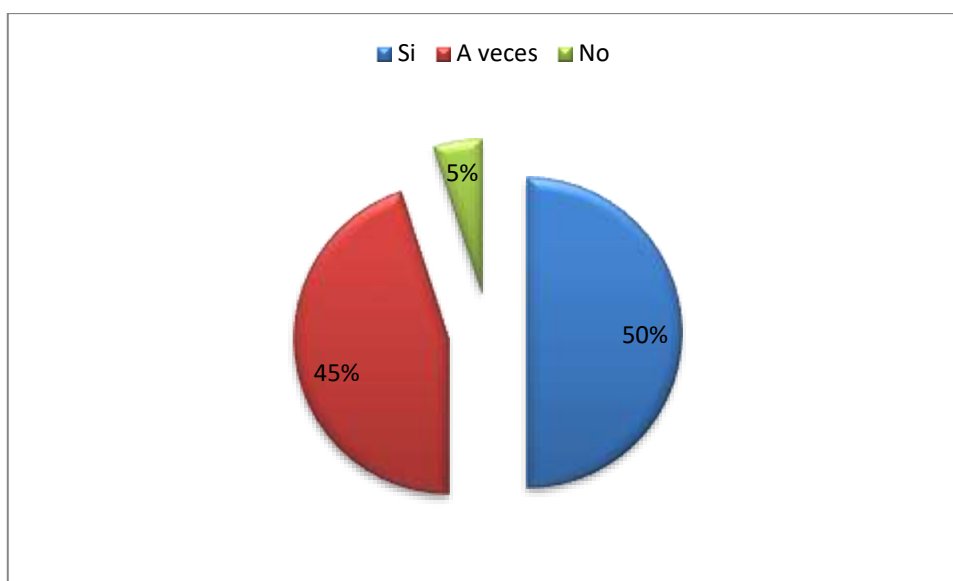


Gráfico 8: Resultados obtenidos en la octava pregunta del cuestionario

Fuente: elaboración propia

Pues hemos salido con el resultado de que la mayoría de los estudiantes están de acuerdo con la idea de la pregunta en porcentaje de 50%. Porque el video educativo requiere la intervención del docente. Por otra parte la minoría de los estudiantes respondió con a veces en porcentaje de 45%, es decir, que a veces necesitan la ayuda del docente y a veces no, solamente cuando encuentran dificultades en la comprensión de algo o palabras. Por fin hemos observado una minoría de los estudiantes de porcentaje de 5% que han respondido con no, es decir no necesitan la ayuda del profesor porque la explicación de la clase a través del video es suficiente para aprender su clase sencillamente y claramente.

Pregunta 09:

Hemos realizado esta pregunta con el objetivo de saber la importancia del uso de los videos educativos dentro el aula de ELE, y cuál es el punto de vista del estudiante sobre esta pregunta directa.

Con las respuestas obtenidas notamos que todos los estudiantes dan la importancia de usar el video educativo porque depende de sus opiniones el video es un recurso didáctico muy útil en la clase de gramática y tiene intención motivadora y esto nos aclara su importancia.

Por fin, a la vista de todas las respuestas que hemos visto anteriormente tras del estudio de los análisis realizados de las preguntas, podemos resumir en algunas palabras que los videos educativos pueden ser un recurso didáctico que complementa la comprensión del alumnado y favorece el autoaprendizaje en la enseñanza de la gramática.

2.RESULTADOS

En el presente capítulo, presenta los datos y los resultados recogidos sobre nuestra investigación, en el que se puede conocer a cuán importantes son los videos educativos en el proceso de enseñanza aprendizaje, especialmente en la enseñanza de la gramática y su gran papel en el aprendizaje de los idiomas extranjeros, exactamente el español.

Con el desarrollo de la tecnología, se aparecieron nuevas estrategias, recursos y herramientas didácticas que los estudiantes convirtieron utilizarlos como medios de aprendizaje, y como hemos observado a través de los resultados obtenidos a través de esta investigación y en las preguntas del cuestionario realizado por los estudiantes del primer curso de la lengua española de la universidad de Amar THELIDJI-Laghouat.

De aquí podemos decir gracias a la tecnología y sus facilidades porque se aparecieron nuevas aplicaciones y se aparecieron estos medios y herramientas como los videos educativos.

El video educativo se considera como un medio muy popular actualmente, es un recurso muy valioso sirve para facilitar la comunicación. Además ofrece detalles que se relacionan con la realidad, esto es un agente motivador para el aprendizaje.

Con otra parte, los videos educativos permiten utilizar imágenes, sonidos y colores que atraen la atención, de aquí el estudiante desarrolla su imaginación y su pensamiento abstracto y su actitud crítica. De esta manera el estudiante es capaz de pensar a profundidad y reflexionar bien.

Asimismo, a través del uso de los recursos didácticos como el video, permite fomentar el dominio del aprendizaje, como también inspira a aumentar a los estudiantes la participación, además ayuda a desarrollar la autonomía y ofrece las oportunidades del aprendizaje auténtico.

Ciertamente, el video es un medio atractivo, que puede captar la atención del estudiante, por ello se recibe las informaciones fácilmente y como sabemos que el ser humano está interesado con lo visual más que la información textual.

A partir de los resultados que hemos visto anteriormente, notamos que el video educativo en el dominio didáctico tiene una gran influencia y un gran impacto en el proceso de

enseñanza aprendizaje, además podemos notar resultados positivos y una relación fuerte entre el video educativo y la enseñanza de la gramática en la clase de ELE.

Entonces, en cuanto la enseñanza de la gramática y su relación con el video educativo, por ejemplo, cuando vemos un video muchas veces para comprender, es decir nos resulta repetición de las reglas y las clases sin esfuerzo, también consiste en tomar más informaciones sobre las varias clases, es decir es el mejor acceso a los significados (palabras, imágenes, sonidos...) porque es un medio expresivo.

Por otro lado, el video educativo en la enseñanza aprendizaje sirve para facilitar a los profesores la transmisión de conocimientos de manera fácil y a los estudiantes la asimilación de estos, por ello atrae el interés sobre cualquier tema o clase, y esto es de los eficaces resultados.

A partir del cuestionario realizado por los estudiantes de primer curso de licenciatura del idioma español, se nota que los estudiantes les interesan y les importan al uso de los videos educativos por el aprendizaje de la enseñanza de la gramática, también observamos resultados positivos sobre este medio didáctico, y que los videos pueden abrir la puerta de la creatividad para enseñar la gramática en la clase de ELE.

De aquí concluimos que los videos educativos pueden ser un recurso didáctico exitoso, eficaz y motivador para enseñar y para la comprensión de la enseñanza de la gramática.

CONCLUSIÓN GENERAL

El propósito general de este estudio es enseñar la gramática a través el uso de los videos educativos para desarrollar las capacidades en la comprensión y fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes del primer curso en el aula de ELE en el departamento de español de la universidad de Amar Thelidji-Laghouat.

Las herramientas audiovisuales incrementan en los estudiantes un mejor desenvolvimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y este se representa en esquemas, textos escritos y hablados.

Así también se concluye que el video educativo bien elaborado e insertado como estrategia didáctica puede llegar a impactar positivamente en la enseñanza de la gramática dentro del aula de ELE.

Mediante el análisis e interpretación de los datos recolectados, hemos afirmado el impacto positivo que existe en el uso de los videos educativos y la enseñanza de la gramática dentro del aula de ELE, y el desarrollo de las capacidades de la comprensión de los estudiantes del primer curso de español.

También, a través de los datos recogidos, hemos observado la importancia del uso de los videos educativos para enseñar y estudiar la gramática y que es un medio facilitador y un recurso didáctico muy fuerte y eficaz para el mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje, también este recurso puede abrir la puerta de la creatividad de los estudiantes, además tiene un gran papel para atraer la atención a través de las imágenes, los colores y sonidos...es decir tiene una intención motivadora para aprender.

Como resultados de esta investigación se puede concluir que el uso de los videos educativos en la enseñanza de la gramática contribuye con experiencias significativas que son cruciales en mejorar el nivel de los estudiantes para el aprendizaje de la gramática.

En el proceso de la enseñanza aprendizaje de la gramática, los docentes deben incluir todas las herramientas pedagógicas posibles para lograr y captar la atención de los estudiantes, entre de estas herramientas tenemos el video educativo para enseñar la gramática porque es una asignatura fundamental que se permite a los estudiantes mejorar el uso de la lengua en aspectos como la ortografía y la fonética, además de que se ayuda a organizar y combinar correctamente las palabras en una oración

BIBLIOGRAFÍA

GRAMÁTICA TRADICIONAL. (25 de septiembre de 2012). Obtenido de Blogger:
<http://karenjaquelinne.blogspot.com/2012/09/gramatica-tradicional.html>

Artieda, G. N. L. (2018). Capítulo 1: Fundamentación teórica. *NUEVOS APORTES A LA ECONOMÍA*, 25.

Cabero, J. (1989): *Tecnología educativa: Utilización didáctica del vídeo*. PPU, Barcelona.

Tu escuela de Espanol: Apprendre l'espagnol : Genre - masculin et féminin (niveau basique).
 (12 de octubre de 2017). Obtenido de YOUTUBE:

<https://www.youtube.com/watch?v=P3ITRumqgBY>

5 razones del por qué la gramática es importante. (14 de noviembre de 2019). Obtenido de ENGLISHSPOT: <https://miamienglishspot.com/es/blog/aprende-ingles/5-razones-del-por-que-la-gramatica-es-importante/>

BurbujaDELEspañol: Los PRONOMBRES PERSONALES en español (yo, tú, él, usted, nosotros, vosotros...) + el verbo SER. (04 de abril de 2020). Obtenido de YOUTUBE:
<https://www.youtube.com/watch?v=dfE193eIM34>

BurbujaDELEspañol: SER vs ESTAR en español: ¿Cuándo se usan? ¿Cómo se usan? ¿Cuáles son las diferencias? Explicación. (29 de abril de 2020). Obtenido de YOUTUBE: <https://www.youtube.com/watch?v=q3J1ADFfb7c&t=218s>

BurbujaDELEspañol:El PRETÉRITO IMPERFECTO en español: ¿Cómo se forma? ¿Cuándo se usa? (09 de noviembre de 2020). Obtenido de YOUTUBE:
<https://www.youtube.com/watch?v=8OOf-i4S-j0&t=132s>

BurbujaDELEspañol: Las preposiciones EN y A en español: ¿Cómo se usan? ¿Cuándo se usan? Clase de gramática. (10 de mayo de 2021). Obtenido de YOUTUBE:
<https://www.youtube.com/watch?v=XmU6xUM4YDQ&t=282s>

Tu escuela de Espanol: Apprendre l'espagnol : Présent des verbes réguliers. (19 de mayo de 2021). Obtenido de YOUTUBE:

<https://www.youtube.com/watch?v=xstNWU03tmg&t=245s>

- Gramática tradicional y actual*. (29 de julio de 2022). Obtenido de TECH ESPANA:
<https://www.techtitute.com/educacion/blog/gramatica-tradicional-y-actual>
- Matte Bon, F. 1992. *Gramática comunicativa del español*. Tomos I y II. Madrid: Difusión.
- anlas, A. Z. (10 de septiembre de 2018). *Importancia del uso de videos en la escuela*. Obtenido de SlidePlayer: <https://slideplayer.es/slide/13749163/>
- Bernal, T. B. (19 de agosto de 2019). *Los videos educativos como recurso didáctico para la enseñanza del idioma Ingles. Caso de los estudiantes de educacion general básica media de la Unidad Educativa Saint Patrick School. Universidad Andina Simón Bolívar, Sede ecuador*.
- Graells, D. P. (1999). *LOS VÍDEOS EDUCATIVOS: TIPOLOGÍA, FUNCIONES, ORIENTACIONES PARA SU USO*. Recuperado el 03 de agosto de 2010, de <http://peremarques.net/videoori.htm>
- Lopez, I., & González, M. (06 de diciembre de 2016). *El video como herramienta educativa*. Obtenido de Una tesis presentada para la materia de metodologia de la investigacion.
- Maldonado, A. B. (22 de junio de 2013). *Modelo o estilos de aprendizajes VAK*. Obtenido de Slideshare: <https://es.slideshare.net/consolidada/presentation-vak>
- Miranda, B. (23 de abril de 2021). *Importancia de la gramática*. Obtenido de Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=7q2f0_F_CAU
- Navarrete, R. F. (2019). *EL AUDIOVISUAL Sesión 2 Medios de información y comunicación*. Obtenido de SlidePlayer: <https://slideplayer.es/slide/13537749/>
- Pablo. (16 de febrero de 2009). *La gramática tradicional*. Obtenido de La guia de lengua: <https://lengua.laguia2000.com/gramatica/la-gramatica-tradicional>
- Street, W. (09 de agosto de 2019). *Tips para aprender la gramática en inglés*. Obtenido de Wall Street English.