الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

جامعة عمار الثليجي "الأغواط"

معهد علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية
قسم النشاطات البدنية والتربية الرياضية .

مذكرة تخرج مقدمة لنيل شهادة الليسانس في تربية وعلم الحركة موسومة ب:

الصعوبات التي تواجه طلبة معهد التربية البدنية والرياضية في تعلم المهارات الحركية لبعض الرياضات

من إعداد :
معطي عبد الرحمان

تحت إشراف:
بن حفاف سمية

السنة الجامعية : 2021/2020

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وعرفان

أشكر الله رب العالمين الذي خلق وهدى وسدد الخطى ووفقنا لما يحبه ويرضاه ونحمده حمدا كثيرا في المبتدى والمنتهى .

وبعد فمن باب من لا يشكر الناس لا يشكر الله واعترافا بالجميل كان لزاما عليّ أن أنسب الفضل إلى ذويه والمعروف إلى أهله، أتقدم بجزيل الشكر وعظيم التقدير إلى أستاذتي المشرفة "بن حفاف سمية" على وقوفها معنا طوال إنتاج هذا العمل ، ولا يفوتني أن أتقدم بجزيل الشكر إلى كل أساتذة المعهد وكل من ساعدني من قريب أو بعيد ولو بالكلمة الطيبة .

إهداء

أهدي عملي المتواضع هذا إلى

من كان لي خير عون عند المحن ...

إلى من أحمل اسمه بكل افتخار ... أبي الغالي .

إلى من تملك جنة تحت القدم ...

إلى من ساندتني في صلاتها ودعائها ..أمي الغالية

فضلكم يا والديا عمني حتى اللجم.

إلى من شاركتهم كل حياتي أنتن زهرات حياتي تمددنها

بعبق أبدي أنتن جوهرتي الثمينة وكنزي الغالي حفظكن

الله .

إلى أخي الغالي وسندي عبد الله .

الفهرس:

كلمة شكر 3

إهداء 4

مقدمة..... 7

إشكالية 8

تساؤلات فرعية 8

الفرضيات..... 9

تحديد المفاهيم و المصطلحات..... 11

أهمية الدراسة..... 11

أهداف الدراسة 11

الفصل الأول: صعوبات التعلم الحركي

تمهيد 14

مفهوم صعوبات التعلم..... 14

أنواعه..... 16

أسباب صعوبات التعلم 17

خصائص صعوبات التعلم 18

تصنيف صعوبات التعلم..... 20

النظريات المفسرة لصعوبات التعلم 25

التعلم الحركي 25

تعريف التعلم الحركي..... 25

مبادئ التعلم الحركي..... 27

العوامل المؤثرة في التعلم الحركي..... 26

أهمية الحواس في التعلم الحركي..... 28

التعلم الحركي و اداء المهارة 29
خلاصة..... 29
الفصل الثاني : تعلم المهارات الحركية
تمهيد 31
تعريف المهارة الحركية 31
خصائص المهارة الحركية 31
تصنيف المهارات الحركية 32
أهداف المهارات الحركية..... 36
مراحل تعلم المهارات الحركية 34
خلاصة..... 35
الفصل التطبيقي
الدراسة الاستطلاعية 37
منهج البحث 37
متغيرات الدراسة..... 37
مجالات الدراسة..... 37
مجتمع الدراسة و عينته..... 37
أدوات جمع المعلومات..... 37
الخصائص السيكومترية للأداة..... 37
الاختبارات الإحصائية 37
أدوات جمع المعلومات..... 42
قائمة المراجع 46

مقدمة

مقدمة

يعتبر التعلم من أهم الأسس التي تقوم عليها الحياة ذلك لان الإنسان خلال حياته يحاول باستمرار التأقلم مع بيئته و محيطه لحل المشاكل التي تواجهه و بذلك يكون في تعلم مستمر في كل لحظة من لحظات حياته و التعلم هو عملية تلقي المعرفة، والقيم والمهارات من خلال الدراسة أو الخبرات أو التعليم مما قد يؤدي إلى تغير دائم في السلوك، تغير قابل للقياس وانتقائي بحيث يعيد توجيه الفرد الإنساني ويعيد تشكيل بنية تفكيره العقلية [1].ويُعد التعلّم الحركي جزءً أساسياً ومهماً من أجزاء التعلّم هو التغير الثابت في الأداء الناتج عن التدريب أو الممارسة، وهو سلسلة من المتغيرات تحدث خلال التدريب أو التمرين أو التكرار أي انه يعني العملية التي من خلالها يستطيع المتعلم تكوين قابليات حركية جديدة أو تبديل قابلياته الحركية عن طريق الممارسة والتدريب لاكتساب المهارة الحركية و تعني هذه الأخيرة القدرة على أداء عمل حركي بصورة تتميز بالسهولة والدقة والرشاقة والاقتصاد في بذل الجهد وهذا ما يزيد في الرغبة في اكتسابها و التمرن باستمرار لاكتسابها ببساطة [2].يعني مفهوم المهارة في حياتنا اليومية ما هي إلا قدرة الإنسان الفنية و النوعية على أداء عمل ما حسب نوع وطبيعة هذا العمل ومن أجل أداء هذه المهارات يجب آن نعرف آن هناك حركات مميزه تؤدى بتسلسل وتناسق دقيق و مخطط له مما يخلق مشاكل إذا واجه الأفراد صعوبات في تعلم هذه المهارات الحركية خاصة طلبة معهد التربية البدنية و الرياضية ومن هذا نتطرق إلى موضوعنا و هو الصعوبات التي تواجه طلبة معهد التربية البدنية و الرياضية في تعلم المهارات الحركية لبعض الرياضات.

وبطريقة ممنهجة تم تقسيم البحث إلى بابين الاول يحوي الاطار العام للدراسة و الذي تناولنا فيه صعوبة تعلم طلبة معهد التربية البدنية و الرياضية للمهارات الحركية لبعض الرياضات و ثم الفصول النظرية المتعلقة بمتغيرات الدراسة حيث كان الفصل الأول يقدم خلفية نظرية عن صعوبات التعلم الحركي، و الفصل الثاني تناول تعلم المهارات الحركية.

أما الباب الثاني والخاص بالجانب التطبيقي فاكتفينا فيه بفصل واحد عالج الخطوات المنهجية المتبعة بدءا بالمنهج المتبع وصولا الى خاتمة.

---

[1] مقدمة عن التعلم _ويكيبيديا _

[2] التعلم الحركي _أستاذة المادة ناهدة عبد زيد الدليمي_ كلية التربية الرياضية _ جامعة بابل بالعراق بتاريخ 01-24-2012

إشكالية:

في عصرنا الحالي زاد اهتمام الناس بالرياضة و تطورت هي بذاتها لتصبح كأي علم من العلوم ذات أساليب و مناهج متنوعة و يعتبر معهد التربية البدنية و الرياضية المؤسسة الاجتماعية التي لها الدور الأكبر في إكساب الطالب معلومات ومهارات وقيم و سلوكات خاصة في مجال التربية البدنية و لذلك تم التوسع في مجالها و دراسة الصعوبات التي تواجهها ومن هذه الصعوبات نذكر تلك التي تواجه طلبة المعهد و تعيقهم في تعلم المهارات الحركية فعلى الرغم من تخصص طلبة المعاهد في كل الجامعات الجزائرية إلا أننا نعتبر هذا كحاجز يعيق تقدم هذا العلم فالطالب بالمعهد يعتبر كأستاذ و على الأستاذ أن يملك قاعدة يستطيع أن يربي بها الأجيال الصاعدة لذا فيعتبر تعلم المهارات الحركية كأولويات بالنسبة له لا يستغنى عنها خاصة في بعض الرياضات إذ تعد الأساس المتين الذي تبنى عليه غالبية الألعاب الرياضية و بمكن تعريفها على أنها سلسلة متصلة تندرج ضمن الأنواع العامة للقدرات الحركية الضرورية لتنفيذ المهام سواء كانت هذه المهام يومية بسيطة أو في أعلى التخصصات ، لذا يمكن للطالب أو المتعلم القيام بهذه الحركات طالما كان تكوينه الجسمي سليم ولا يعوقه الأداء .

إن طرق تعلم المهارات الحركية في مادة التربية البدنية والرياضية تستمد خلفيتها النظرية من نظريات التعلم المختلفة، وهذا بالاعتماد على أسس وقواعد نظريات التعلم المناسبة لمادة التربية البدنية والرياضية،كما توضح لنا طرق تعلم المهارات الحركية كيفية تطبيق الطرق المختلفة لتنمية الصفات البدنية وتنمية المهارات، وتستند طرق تعلم المهارات الحركية في ذلك على الخبرة العلمية في حصة التربية البدنية والرياضية من ناحية وعلى تقدم العلوم الأخرى وتطبيقها مثل علم التدريب الرياضي، علم الحركة، علم الميكانيكا الحيوية، علم الفسيولوجية، وعلم النفس وعلم التربية.[1]

وبناءا على هذا يتوجب على كل من المربين والمدرسين والقادة وكل من يعمل في ميدان التربية البدنية والرياضية آن يعمل على إيجاد واستعمال أحدث الطرق المختلفة وانسبها للأهداف التعلمية وأكثرها كفاءة لإيصال المعلومة للطالب بأسهل طريقة .

وتشمل الحركات البشرية على الجري والمشي والوثب إلا أن المهارات الحركية تتميز بالدقة أثناء التعليم والأداء، كما أن الطالب لا يستطيع أن يصل إلى مستوى عالي في المهارات الحركية إلا بعد التعلم الجيد و الأداء المتميز للحركات ارتباطا مع الصفات البدنية للطالب حيث أن طريقة التعلم المناسبة لتطبيق النشاط من

[1] مذكرة لنيل الماستر من اعداد الطالب سود محمد ياسين بعنوان طرق تعلم المهارات الحركية و انعكاساتها على دافعية التلاميذ....

طرف الأستاذ تعد أهم مكون بيداغوجي لأداء أي مهارة كانت من طرف الطالب و مما سبق يجعلنا نتطرق إلى تساؤلات حول هذا الموضوع تساؤل عام :

ما هي الصعوبات التي تواجه طلبة معهد التربية البدنية والرياضية في تعلم المهارات الحركية لبعض الرياضات ؟

التساؤلات الفرعية :

1- هل الصعوبات التي تواجه طلبة معهد التربية البدنية والرياضية في التعلم الحركي مرتبطة بنوع المهارات الحركية؟

2- هل الصعوبات التي تواجه طلبة معهد التربية البدنية والرياضية في تعلم المهارات الحركية يتعلق باسلوب تعليمها؟

3- هل الصعوبات التي تواجه طلبة معهد التربية البدنية والرياضية في تعلم المهارات الحركية لها علاقة بوفرة المنشآت الرياضية والعتاد البيداغوجي المناسب؟

4- هل الصعوبات التي تواجه طلبة معهد التربية البدنية والرياضية في التعلم الحركي مرتبطة بنوع الرياضة الممارسة (فردية أو جماعية)؟

الفرضيات:

الفرضية العامة:

يواجه طلبة معهد التربية البدنية والرياضية عدة صعوبات في تعلم المهارات الحركية لبعض الرياضات وذلك لاسباب مختلفة المصدر.

فرضيات البحث:

1- نوع المهارات الحركية يصعب على طلبة معهد التربية البدنية والرياضية تعلم البعض منها.

2- أسلوب تعليم المهارات الحركية غير المناسب يصعب على طلبة معهد التربية البدنية والرياضية تعلم المهارات الحركية لبعض الرياضات.

3- يواجه طلبة معهد التربية البدنية والرياضية صعوبات في تعلم المهارات الحركية لبعض الرياضات بسبب عدم وفرة المنشآت الرياضية والعتاد البيداغوجي المناسب لها.

4- يواجه طلبة معهد التربية البدنية والرياضية صعوبات في تعلم المهارات الحركية في الرياضات الفردية أكثر من الرياضات الجماعية.

-تحديد المصطلحات والمفاهيم:

1- التعلم الحركي

تعريف النظري: يرى الدكتور أسامة كامل الراتب بأن التعلم الحركي يحقق فيه الطفل تسهيلا جديدا في أداء حركات الجسم كنتيجة لممارسة معينة و ذلك تمييزا عن التحسن للوظيفة الناتجة عن النضج.[1]

تعريف الإجرائي: هو اكتساب مهارة حركية خاصة برياضة معينة تقننها قوانين اللعبة حيث أن هذا الاكتساب يحصل بفعل تعاون مجموعة من الأجهزة الحيوية و يتطور بفعل تكرار الآداء.

2- المهارة الحركية:

تعريف النظري: "مقدرة الفرد على التوصل إلى الهدف من خلال القيام بأداء واجب حركي بأقصى درجة من الإتقان مع بذل أقل قدر من الطاقة في أقل زمن ممكن. هذا الهدف معروف لدى الفرد المؤدي للمهارة قبل الشروع في تنفيذ الأداء من حيث طبيعة الهدف المطلوب تحقيقه" النتائج المحددة سالفا للأداء". [2]

تعريف الإجرائي: قدرة الفرد على تحريك مجموعة عضلية وفق تحفيز عصبي مبرمج مسبقا حيث أن الآداء يشترط فيه الدقة و الصحة وبصرف أقل طاقة ممكنة.

أهمية الدراسة :

إن دراسة الصعوبات في تعلم الحركات يقدمنا خطوة كبيرة للأمام و يزيد من تطور مجال التربية البدنية و الرياضية كعلم و خاصة في المعاهد الرياضية فهو يبسط لنا تعليم المهارات الحركية و بالتالي التسهيل في تعليم الحركات الرياضية المختلفة البسيطة منها و المعقدة مما يتيح لنا التفوق في شتى الرياضات كما و زيادة غرس حب الرياضة للجيل الناشئ

أهداف الدراسة :

-معرفة أهمية تعلم المهارات الحركية لطلبة معهد التربية البدنية و الرياضية

---

[1] : المرجع نفسه، 1999، ص 419.

[2] : مفتي إبراهيم حماد: المهارات الرياضية أسس التعلم والتدريب والدليل المصور، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2002 ، ص13 ،14.

_معرفة و تحديد الصعوبات الخاصة بتعلم المهارات الحركية لبعض الرياضات التي تواجه طلبة المعهد

-معرفة تطور مادة التربية البدنية و الرياضية كعلم

-تسليط الضوء على مدى امتلاك معاهد التربية البدنية للمنشئات الرياضية و الوسائل و العتاد البيداغوجي المناسب

-تقديم حلول للمشاكل و المعيقات التي يعاني منها الطالب في معاهد التربية البدنية.

الدراسات المرتبطة:

اولا: الدراسات المشابهة:

1- الدراسة الأولى:

دراسة الطالبين رجمون بدر التمام و عيسى بوراس باشراف الدكتور الطيب حاج عيسى بعنوان تاثير التوافق الحركي العام على تنمية بعض المهارات الحركية المفتوحة " برنامج تدريبي مقترح " لنيل شهادة الماستر تخصص نشاط بدني رياضي مدرسي بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعة عمار ثليجي بالأغواط سنة 2020/2019.هدفت الدراسة الى معرفة تاثير البرنامج المقترح باستخدام تمارين تعتمد على التوافق الحركي العام في تنمية بعض المهارات الحركية المفتوحة.اعتمدت الدراسة على المنهج التجريبي حيث طبق البرنامج على عينة مكونة من 30 تلميذ بالمتوسطة اختيرت بطريقة عمدية.استعملت الدراسة البرنامج كاداة بحث و اختبارات لقياس الاداء.تم تحليل المعطيات باختبار ت ستيودنت.

توصلت لنتائج الى مايلي:

وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في ما يخص:

- التوافق الحركي العام والدقة
- التوافق الحركي العام مع الثبات في الاداء
- التوافق الحركي العام وسرعة التنفيذ
- التوافق الحركي العام والاقتصاد في الجهد.

التعقيب على الدراسة:

تثمين الاطار النظري.

الفصل الأول: صعوبات التعلم الحركي

الفصل الأول : صعوبات التعلم الحركي

تمهيد:

يعتبر ميدان صعوبات التعلم من الميادين الجديدة نسيبا في ميدان التربية الخاصة، حيث كان اهتمام التربية الخاصة سابقا منصبا على أشكال الإعاقات الأخرى كالإعاقة العقلية والسمعية والبصرية والحركية ولكن بسبب ظهور مجموعة من الأطفال الأسوياء في نموهم العقلي والسمعي والبصري والحركي، ولكن يعانون من مشكلات تعليمية ، فقد بدا المختصون في التركيز على هذه الفئة بهدف التعرف على مظاهر صعوبات التعلم عندها وخاصة في الجوانب الأكاديمية والحركية والانفعالية.ولهذا فان مجال صعوبات التعلم قد أصبح من المجالات التي تشغل بال الآباء والمربين والباحثين في ميدان التربية الخاصة، والباحثون فيه يتعرضون لدراسة الخصائص المميزة للذين يعانون صعوبات التعلم، والتعرف على طبيعة تلك الصعوبات وانسب استراتيجيات وأساليب التدخل العلاجي المناسبة للتخفيف من حدة تلك الصعوبات قدر الإمكان.

مفهوم صعوبات التعلم :

تمثلت بدايات ظهور صعوبات التعلم في إسهامات أطباء الأعصاب الذين قاموا بدراسة فقدان اللغة عند الكبار الذين يعانون من إصابات مخية، وتبعهم في ذلك علماء النفس العصبي ومن ثم أطباء العيون الذين ركزوا اهتمامهم على عدم قدرة الأطفال في تطوير اللغة أو القراءة أو التهجئة.[1]

يرجع الفضل إلى كيرك في اشتقاق مصطلح صعوبات التعلم كمفهوم تربوي جديد، والذي قام بطرحه [1]أثناء المؤتمر القومي الذي انعقد في مدينة شيكاغو في أفريل 1963 بالولايات المتحدة الأمريكية، وطرح هذا

[1] : كيرك وكالفنت.1988 ، ص40.

المصطلح كمصطلح بديل وشامل للعديد من المصطلحات التي رأى كيرك أنها عديمة الجدوى بالنسبة للأعراض التعليمية، والتي شاعت من قبل، وذلك لوصف حالة الأطفال عاديي الذكاء الذين لا يعانون من مشكلات عقلية حاسية أو بدنية أو بيئية، ولكنهم يخفقون في مسايرة زملائهم في عملية التعلم، ويفشلون في أداء المهام الأكاديمية في مجال أو أكثر من مجالات التعلم، كتعلم الكلام أو القراءة أو التهجي أو إجراء العمليات الحسابية، أو يكون مستوى انجازهم فيها ضعيفا على الرغم مما لديهم من استعدادات عقلية متوسطة وربما عالية أحيانا . [2]

و نذكر من بين أهم التعريفات في هذا المجال :

1 _ تعريف صاموئيل كيرك 1963 :

" الأطفال ذوو صعوبات التعلم الذين لديهم اضطراب في واحدة أو أكثر من العمليات النفسية الأساسية الخاصة بفهم أو استعمال اللغة، التكلم أو الكتابة، أو إي صعوبة قد تعبر عن نفسها في نقص القدرة على الاستماع (الإصغاء)، أو التفكير أو التكلم أو القراءة أو الكتابة أو التهجئة، أو في إجراء الحساب الرياضي، ويتضمن هذا المصطلح حالات الإعاقة الإدراكية نتيجة لإصابة دماغية ، والخلل الوظيفي الدماغي البسيط وعسر القراءة والحبسة النمائية، وهذا المصطلح لا يتضمن الأطفال الذين لديهم مشكلات في التعلم ناتجة في أساسها عن مشكلات بصرية أو سمعية أو نتيجة التأخر العقلي أو اضطرابات انفعالية أو نتيجة حرمان ثقافي أو بيئي أو اقتصادي"[3] .

بعض المفاهيم المتعلقة بصعوبات التعلم :

2 _ 1 التأخر الدراسي :

عرفه أبو مصطفى هو انخفاض نسبة التحصيل بوضوح في مادة أو مواد بعينها دون المستوى العادي للتلميذ إذا ما قورن بغيره من العاديين مثل عمره وذلك لأسباب متعددة بعضها يعود إلى التلميذ نفسه بظروفه الجسمية والنفسية والعقلية والبعض الأخر إلى البيئة الأسرية و الاجتماعية".[4]

1

[2] : القريطي، 2005 ، ص309.

[3] : p25.Wedl In2005 .

[4] : أبو مصطفى ، 1999 .ص123 .

* وعرفه (الدريعي 2007) بأنه تحصيل الطالب في مستوى اقل فيما تسمح به قدراته واستعداداته ، فالطالب المتأخر دراسيا هو الذي يحصل على مستوى اقل مما يتنبأ له ، فالطالب الذي تسمح له قدراته بأن يكون ممتازا تقديره جيد ، الظرف ما يعتبر متأخرا دراسيا "[1]

عرفه حامد عبد السالم زهران بأنه نقص أو عدم اكتمال النمو التحصيلي وذلك راجع إلى عوامل عقلية أو جسمية أو اجتماعية أو حتى انفعالية ويؤدي هذا التأخر إلى انخفاض في المستوى التحصيلي

أنواعه :

- التأخر الدراسي العام: وهو تخلف التلميذ في جميع المواد وتتراوح نسبة ذكاء هذا الطفل النوع المتأخرين يبن 70 – 85.درجة.
- التأخر الدراسي الخاص: وهو تخلف التلميذ في مادة أو مواد بعينها ويرتبط بنقص القدرة العقلية.
- تأخر دراسي دائم: حيث يقل تحصيل التلميذ عن مستوى قدرته على فترة طويلة من الزمن.
- تأخر دراسي موقفي: والتأخر الذي يرتبط بمواقف معينة، حيث يقل تحصيل التلميذ عن مستوى قدرته نتيجة مروره بخبرات سيئة مثل وفاة احد إفراد الأسرة، أو تكرار الرسوب أو المرور بخبرات انفعالية مؤلمة.

2 _ 2 بطء التعلم :

الطفل بطيء التعلم هو الطفل الذي ينخفض مستوى عمره العقلي عن عمره الزمني بين انحراف معياري واحد أو انحراف معياريين – أي انه أقل في تحصيله الدراسي عن تحصيل زملاءه بنسبة تتراوح بين (8 شهور إلى سنتين) وهذا ناتج عن انخفاض القدرة العقلية لديه ، ولكن هذا الانخفاض لا يصل إلى درجة التخلف العقلي ، ويكون مستوى ذكاؤه ما بين (70– 90) درجة على مقياس ستانفورد – بينيه، وعمره العقلي يتوقف نموه مبكراً عند حوالي 5ر13 سيه ، وعمره العقلي يساوى عمره التحصيلي أي ما يستطيع تحصيله هو كل ما يقدر عليه"[2]

و من أهم خصائص بطء التعلم :

---

[1] : الدريعي، 2008 ، ص5 .

[2] : مركز help للشرق الأوسط وشمال إفريقيا .

العجز عن إدراك بعض المجردات العميقة دون توضيح بوسائل تشخيصية أو بتكرار الشروح لعدة مرات.يتطلب تعلمهم وقتا أطول مما يتطلبه اغلب زملائهم في الصف مما يجعل انتباههم إلى ما يعرض عليهم يحتاج إلى وقت أطول.العجز عن الاحتفاظ بالمعارف المجردة لمدة طويلة إذا لم تتكرر مراجعتها.صعوبة إدراك الخطوات المنهجية إلي يسلكها المعلم في عرضه لمضمون الدرس مما يصعب عليهم الإلمام بهذا المضمون في نهاية الحصة.وتيرة التعلم لديهم بطيئة مقارنة بالتلميذ العادي لكون فترات عرض عناصر الدرس قصيرة بالنسبة لديهم.

2 _ 3 الضعف العقلي :

" تعرف أيضا بالاضطراب العقلي النمائي، أو عجز التعلم العام (المملكة المتحدة وإيرلندا) ، وكانت تعرف سابقًا بالتخلف العقلي ، هي اضطراب في النمو العصبي يتميز بضعف الأداء الفكري والتكيفي. تعرف الإعاقة الذهنية عندما يقل معدل ذكاء عن 70 بالإضافة إلى عجز في سلوكين تكيفيين أو أكثر مما يؤثر على سلوكات الحياة اليومية والعامة. مع تركز هذه الإعاقة على التعلم بشكل كامل تقريبا يتضمن التعريف الآن عنصرا يتعلق بالأداء العقلي وآخر بمهارات الفرد الوظائفية في بيئته على حد سواء و تقسم الى نوعين اعاقة ذهنية متلازمة و اعاقة ذهنية غير متلازمة" [1].

4 _ أسباب صعوبات التعلم :

4 _ 1 : أسباب وراثية :

يشير كالفنت(1988) إن نتائج الدراسات التي أجريت في مجال الوراثة تؤكد أن الأسباب الوراثية من العوامل المسببة لبعض حالات صعوبات التعلم قد ترجع إلى سبب وراثي بدليل وجود تعاقب هذه الصعوبة التعليمية بين أجيال وانتشارها بين أفرادها والأمثلة على ذلك عديدة. إن الأطفال الذين يفتقرون إلى بعض المهارات المطلوبة للقراءة، من المحتمل أن يكون لدى احد الآباء مشكلة مماثلة، عندما يعاني احد التوائم من صعوبات في التعلم في جانب من المهارات الأكاديمية فان الأخر قد يعاني من الصعوبات ذاتها. الآباء الذين يعانون من اضطراب التعبير اللغوي تكون قدرتهم على التحدث مع أبنائهم اقل أو تكون اللغة التي يستخدمونها غير مفهومة، وفي هذه الحالة يفتقد الطفل النموذج الجيد أو الصالح للتعلم واكتساب اللغة"[2].

---

[1] : (ويكيبيديا).

[2] : الزيات، 1998، ص205.

4 – 2 الأسباب البيولوجية:

يري بعض المختصين في مجال صعوبات التعلم أسباب تعود لتلف دماغي بسيط يؤثر على بعض جوانب النمو العقلي وليس جميع جوانب النمو ،أي خلال مراحل نمو الجنين، قد تحدث بعض العيوب والأخطاء التي قد تؤثر على تكوين و اتصال الخلايا العصبية ببعضها البعض، و يعتقد العلماء أن هذه الأخطاء أو العيوب في نمو الخلايا العصبية هي التي تؤدي إلى ظهور صعوبات التعلم عند الأطفال.

4_ 3 مشاكل التلوث و البيئة :

أثبتت الأبحاث أن التلوث البيئي من الممكن أن يؤدي إلى صعوبات التعلم بسبب تأثيره الضار على نمو الخلايا العصبية، وقد أظهرت الدراسات أن الرصاص وهو من المواد الملوثة للبيئة والناتج عن احتراق البنزين والموجود كذلك في مواسير مياه الشرب، من الممكن أن يؤدي إلى كثير من صعوبات التعلم"[1].

4 _ 4 الأسباب الحيوية الكيميائية :

يحتوي جسم الإنسان على نسب محددة من العناصر الكيميائية الحيوية التي تحفظ توازنه وحيويته ونشاطه وان الزيادة أو النقصان في معدل هذه العناصر يؤثر على خلايا المخ فيما يعرف بالخلل الوظيفي المخي البسيط .

4 _ 5 الأسرة :

يؤكد كل العلماء على دور الأسرة وخاصة في حالة الظروف غير مواتية للنمو السوي للطفل حيث تلعب هذه الأخيرة دورا فعالا في ظهور صعوبات التعلم لديه ومن أمثلة دلك الضغوط الأسرية والتفكك الأسري، كما عدم وجود نموذج أبوي أو تعليمي كنموذج للتعلم خلال النمو الطفل المبكر والمهددات الأمنية وعدم وجود الدفء العاطفي في بيئة الطفل وعدم تقبل الآخرين له واتجاهاتهم السلبية نحوه وأسلوب العقاب المتبع من طرف الأسرة واتجاه الأبوين نحو المدرسة كلها من العوامل غير المباشرة والتي يمكن أن تساهم في تفاقم المشكلة لدي الطفل".[2]

---

[1] : موقع تعليم جديد

[2] : سامي. 2002. ص289.

4 _ 6 المدرسة:

ليس من شك أن المدرسة تلعب الدور الأساسي في ارتفاع أو انخفاض المستوى التحصيلي لتلاميذ لأنها المسؤولة تعليميا ورسميا في تحصيل التلاميذ للمواد الدراسية وهي تلعب ذلك الدور الهام من خلال الوسائط التربوية التالية.... المنهج والمقررات الدراسية – الكتاب المدرسي– المعلم– النشاط المدرسي– نظام التقييم والامتحانات– نظام التقويم– الإدارة المدرسية والمناخ الدراسي..... الخ كل هذه العوامل يمكن أن تسهم في تفاقم مشكله صعوبات التعلم.

5 – خصائص صعوبات التعلم:

إن الذين يعانون من هذه الصعوبات ليسوا مجموعة متجانسة تماما، ومن هنا تكمن صعوبة الحديث عن خصائص معينة تجمع بين جميع أفراد هذه الفئة، وهذا يعني أن بعض هذه الخصائص يمكن ملاحظتها عند طالب يعاني من صعوبات التعلم، وبعضها قد لا ينطبق، ويصنف بعض الباحثين هذه الخصائص في مجوعات وهي :

5 _ 1 _ الخصائص النفسية والسلوكية :

يظهر ذوو صعوبات التعلم مجموعة من المظاهر النفسية والسلوكية تعد انعكاسا لواقع الصعوبة التي يعانون منها، ومن هذه المظاهر :

- اضطرابات في الإصغاء
- الحركة الزائدة (فرط النشاط .)
- الاندفاعية والتهور .
- السلوك العدواني .
- محبط ويثار عاطفيا بسهولة .
- سوء احترام وتقدير الذات .
- سلوكه في اغلب الأحيان لا يتناسب مع الوقت .
- يمكن إن يكون نومه عميقا جدا أو قليل النوم .

- يمكن أن يكون مثيرا للشغب أو/ هادئا جدا .
- التقلب في المزاج .
- عدم القدرة على تحمل الإحباط .
- ضعف في مفهوم الذات

5 _ 2 _الخصائص الاجتماعية :

على الرغم من أن صعوبات التعلم عرفت بالدرجة الأولى على أنها صعوبات دراسية، إلا أن العديد من الباحثين يشيرون إلى أن لهده المشكلة آثارا وأبعادا تتجاوز أطار الدراسة لتمتد إلى التفاعل الاجتماعي ومن مظاهر هذه المشكلة اجتماعيا :

- يواجهون مشكلات في تكوين الأصدقاء .
- يعانون من رفض أو تجاهل من قبل الآخرين
- يظهر لديهم الأسلوب الانسحابي وتجنب المواقف الاجتماعية .
- يتصفون بأنهم ينقادون بسهولة لزملائهم واقرأنهم .
- تكون أحكامهم الاجتماعية سيئة .
- حساسين من الناحية العاطفية .
- تكيفهم سيء مع التغيرات البيئية

5 _ 3 _ الخصائص المعرفية :

وتتعلق هذه الخصائص بعمل الأجهزة المعرفية لدى الإنسان، والتي تقوم بدور حيوي في تفاعل الإنسان مع محيطه، وكذلك في اكتساب المعرفة، وتشمل هذه الخصائص :

- تشتت الانتباه والاندفاعية .
- مشكلات في العمليات الإدراكية(كالإدراك البصري والإدراك السمعي).
- صعوبات في التعبير اللفظي .
- صعوبات في عملية التفكير وحل المشكلات .
- صعوبات في عملية التذكر

5 _ 4 _ الخصائص الأكاديمية:

تعد الخصائص الأكاديمية من أكثر الخصائص الدالة على وجود الصعوبة التعليمة، باعتبارها تتعلق بأداء الطالب الدراسي، والذي يكون واضحا لمن حوله وتشمل :

- صعوبات في التحصيل الدراسي
- مشكلات في واحدة أو أكثر من موضوعات القراءة أو الكتابة أو الحساب ."[1]

6 _ تصنيف صعوبات التعلم :

من التصنيفات الشهيرة لصعوبات التعلم ذاك الذي ذكره كيرك وكالفنت (1983) في كتابهما الشهير صعوبات التعلم – الأكاديمية والنمائية، حيث يميزان في هذا الكتاب بين صنفين من صعوبات التعلم وهما (صعوبات نمائية و صعوبات أكاديمية):

6_ 1 _ صعوبات التعلم النمائية :

وهي صعوبات تتعلق بنمو القدرات العقلية والنفسية، بحيث يظهر هذا النمو مختلفا ، أوفيه من الخلل ما يجعل الطفل يقصر بالهمامات التي تتطلبها تلك القدرات المرتبطة بمهام، فالذي يعاني من نقص في الانتباه أو التذكر لا يستطيع أن يقوم بمهام مرتبطة بهاتين القدرتين، وهذا النوع من الصعوبات يسبق الصعوبات الأكاديمية لان الصعوبات الأكاديمية مرتبطة ارتباطا وثيقا بالصعوبات النمائية السابقة عليها".[2]

و تصنف إلى قسمين (أولية و ثانوية) :

6 _ 1 _ 1_ صعوبات أولية : وتشمل على :

أ _ صعوبات الانتباه: وتحدد الجمعية الأمريكية للطب النفسي مجموعة من المظاهر التي تدل على وجود صعوبة في الانتباه ، وهذه المظاهر هي :

---

[1] : عماد، 2003، ص20، كوافحة، 2007، ص 117.

[2] : ابوفخر، 2004، ص 163.

- يخفق في إعارة الانتباه للتفاصيل أو يرتكب أخطاء طيش في الواجبات المدرسية
- لديه غالبا صعوبة في المحافظة على الانتباه في أداء العمل أو في ممارسة الأنشطة .
- غالبا ما يبدو غير مصغ عند توجيه الحديث إليه .
- غالبا لا يتبع التعليمات ويخفق في إنهاء الواجب المدرسي أو الأعمال الروتينية .
- غالبا ما يكون لديه صعوبة في تنظيم المهام والأنشطة .
- غالبا ما يسهل تشتيت انتباهه بمنبه خارجي .
- غالبا ما يصنع أغراضا ضرورية لممارسة مهامه وأنشطته .[1]

ب _ صعوبات الذاكرة : إن ذاكرة ذوي صعوبات التعلم غلبا ما تكون اقل كفاءة وفاعلية وخاصة الذاكرة قصيرة ودلك بسبب الافتقار إلى اشتقاق واختيار وتنفيذ الاستراتيجيات الملائمة المتعلقة بالتسميع والتنظيم والترميز وتجهيز ومعالجة المعلومات وحفظ المعلومات والاحتفاظ بها".[2]

ج _ صعوبات الإدراك:

يلاحظ بالنسبة للأطفال ذوي صعوبات التعلم أن استقبال المعلومات من إحدى أدوات الاستقبال يتداخل مع المعلومات المستقبلة ما أداة أخرى من جهة ويكونون غير قادرين على استقبال هذه المعلومات وإحداث التكامل بينها في الوقت نفسه من جهة أخرى مما يحمل الجهاز الإدراكي أكثر من طاقته ويعجزه عن القيام بوظيفته".

ويشير الروسان(2001) إلى أن الطالب ذو الصعوبات التعلم يواجه مشكله في عملية التمييز بين الشكل والأرضية لموقف ما، كما يصعب عليه أن يدرك الشكل آو المثير ككل فهو يرى على سيبل المثال الحرف A على انه ثلاثة أجزاء غير مرتبطة كما انه يصعب عليه أن يميز الصورة الصحيحة والمعكوسة للحرف أو الأرقام أو الأشكال فهو يكتب حرف (س) هكذا "c[3].

6 _1 _ 2 _ صعوبات ثانوية :

أ _ اللغة الشفهية: يواجه ذوو صعوبات التعلم مشكلات تتعلق بالنطق والكلام وتظهر في عدم قدرتهم على تركيب الجمل بشكل سليم، فغالبا ما تقتصر إجاباتهم على الأسئلة الموجهة إليهم بكلمة واحدة، ويعانون من

[1] : جمعية الطب النفسي الأمريكية ، 2008 ص33.

[2] : الزيات.1998، ص38.

[3] : الروسان، 2001، ص 204.

صعوبة في بناء جملة تقوم على قواعد سليمة، كما تظهر عندهم أحيانا الإطالة في الإجابة دون الوصول إلى المطلوب، ويظهر التلعثم والبطء الشديد في الكلام الشفهي وتكرار الأصوات بصورة مشوهة أو محرفة[1]

ب _ اضطرابات التفكير: ويقصد بها المشكلات التي يواجهها الطفل في العمليات المعرفية اللازمة لتكوين المفهوم وتعميمه ، وربط الأفكار ببعضها لتكوين أفكار جديدة وبخاصة الأفكار المتصلة بالأمور المعنوية لضعف في عدد المفردات ، أو ضعف في تمثل العاني الكاملة للكلمات[2].

فالطلبة ذوي صعوبات التعلم لا يستطيعون استخدام استراتيجيات بشكل عفوي، كما إنهم غير قادرين على تكييف سلوكهم كما يفعل الطلبة الآخرون، وذلك لافتقارهم إلى مهارة السيطرة على الذاتّ، لذلك فهم بحاجة إلى تعلم استخدام استراتيجيات التفكير لتسهيل الاستيعاب لديهم والعمل على نقل اثر التدريب إلى مواقف جديدة.[3]**(خطاب.2008.ص26)** .

6 _ 2 _ صعوبات التعلم الأكاديمية :

وهي المشكلات التي تظهر أصلا من قبل أطفال المدارس، فحين يظهر الطفل قدرة كامنة على التعلم، ولكنه يفشل في ذلك بعد تقديم التعليم المدرسي الملائم له، عندها يؤخذ بعين الاعتبار إن لدى الطفل صعوبة خاصة في تعلم القراءة أو الكتابة أو التهجئة ، أو التعبير الكتابي.[4]

من أكثر صعوبات التعلم الأكاديمي شيوعا :

أ _ صعوبات القراءة :

تعد صعوبات القراءة من أكثر المشكلات انتشارا والتي يمكن أن يواجهها الطلاب ذوي صعوبات التعلم، ويعتقد معظم المختصين أن مثل هذه المشكلات ترتبط بالقصور في المهارات اللغوية وخاصة بما يعرف بالوعي

---

[1] : أبو فخر ، 2004، ص184.

[2] : عبد السلام، 2003، ص 29.

[3] : خطاب، 2008، ص26.

[4] : كيرك وكالفنت، 1988، ص21 .

الفونولوجي ، ولذلك فانه إذا ما واجهت الفرد صعوبة في تجزئة الكلمات إلى مكوناتها الصوتية فانه سوف تصادفه مشكلات جمة في تعلم القراءة".[1]

ب _ صعوبة الكتابة : يقصد بصعوبات التعلم في الكتابة عدم القدرة على التعبير عن المعاني والأفكار من خلال مجموعة من الرموز المكتوبة، وتعتمد مهارة الكتابة على مجموعة من المهارات الجسدية والنفسية الأولية كالانتباه والتمييز السمعي والبصري، والقدرة على إدراك التتابع والتآزر بين حركة العين واليد وقوة الذاكرة السمعية والبصرية،(القاسم.2005ص32 (وقد أجمعت العديد من الدراسات على أن ذوي صعوبات الكتابة يفتقرون إلى القدرات النوعية الخاصة التي ترتبط بالكتابة: كالذاكرة، والقدرة على استرجاع من الذاكرة إلى جانب القدرة على إدراك العلاقات المكانية"[2].

ج _ صعوبة تعلم الحساب (الرياضيات) : وهي صعوبات نوعية تحول دون تمكن التلميذ من اكتساب المفاهيم الرياضية ضعف قدرته على إجراء العمليات الحسابية الأساسية كالجمع والطرح والصرب والقسمة وحل المسائل الرياضية ومن أهم مظاهر صعوبات الرياضيات نجد مما يلي .

- –إخفاق التلميذ في فهم المسائل الرياضية شفوية كانت أو مكتوبة .
- –العجز عن قراءة وكتابة المسائل الرياضية وما تحتويه من رموز كتابة صحيحة
- العجز عن إدراك العلاقات والمفاهيم الرياضية(العد ، المسافة،الجذر الربيعي،....الخ).
- الخلط بين الأرقام المتشابهة .
- الإخفاق في إنتاج الأشكال الهندسية .
- صعوبة تصنيف الأرقام(أحاد، حشرات، مئات، آلاف).
- صعوبة في استيعاب المفاهيم المجردة .
- صعوبة في كتابة الأرقام حسب اتجاهاتها الصحيحة .
- صعوبة التعلم الرمزية والمفاهيم"[3].

---

[1] : **هالاهان وكوفمان، 2008 ، ص338** .

[2] : الزيات، 2008، 48 .

[3] : أسامة وآخرون ، 2005، ص 174.

7 _ النظريات المفسرة لصعوبات التعلم :

هناك العديد من النظريات المفسرة لصعوبات التعلم والتي تناولت مفهمو م صعوبات التعلم من عدة زوايا بحسب كل فئة من العلماء والمفسرين فليس هناك اتفاق حول الأسباب الفعلية لصعوبات التعلم و نذكر منها :

7 _ 1 _ النظرية النيرولوجية :

تتضمن هذه النظرية الخلل الوظيفي البسيط أو إصابة المخ كتفسيرات لصعوبات التعلم حيث يرى أصحابها أن إصابة المخ أو خلل المخ البسيط من الأسباب الرئيسية لصعوبات التعلم إذ يمكن أن تؤدي الإصابة في نسيج المخ إلى ظهور سلسلة من الجوانب التأخر في النمو في الطفولة المبكرة وصعوبات في التعلم المدرسي بعد ذلك في حين أن خلل المخ الوظيفي يمكن أن يؤدي إلى تغير في وظائف معينة تؤثر على مظاهر معينة من سلوك الطفل أثناء التعلم مثل عسر القراءة واختلال الوظائف اللغوية، وترجع إصابة المخ إلى أسباب عديدة منها : نقص الأوكسجين الذي يحدث أثناء حالات الغيبوبة الاختناق، نقص التغذية أو حالات سيولة الدم ويحدث ذلك قبل أو أثناء أو بعد الولادة.ويمكن تحديد إصابة المخ من خلال مؤشرات طبيعية تظهر في رسم موجات النشاط الكهربائي للمخ. وقد سادت هذه النظرية فترة من الوقت وانعكست على بعض تعريفات صعوبات التعلم، فقد استخدم (كلبمنتش) . مصطلح خلل المخ الوظيفي البسيط لإشارة إلى الأطفال الذين ظهرت عليهم علامات نيورولوجية بسيطة مصاحبة لصعوبات التعلم [1].

7 _ 2 _ نظرية الاضطراب الإدراكي _ الحركي :

تفترض هذه النظرية أن جميع أنماط التعلم تعتمد على أساس حسي–حركي، ثم تتطور هذه الأسس من المستوى الإدراكي – الحركي إلى مستوى التنظيم الإدراكي ولذا يرى أصحابها أن معظم الأطفال أصحاب صعوبات التعلم يعانون من اضطراب نيورولوجي المنشأ في المجال الإدراكي–الحركي وان هذا الاضطراب هو السبب في عدم قدرة الطفل على التعلم ، وحتى يتمكن من التعلم بشكل طبيعي يستلزم ذلك في علاج جذور المشكلة وهي اضطراب في المجال الإدراكي–الحركي .وقد تأثر بهذه النظرية كل من "بارش" و "جمتان" و "كيفارت " في نظريته أن الأطفال العاديين يتم نموهم الإدراكي– الحركي بشكل ثابت وسليم بحلول الوقت الذي يبدأ فيه نشاط التعلم المدرسي، إي في حلول سن السادسة في حين يضطرب هذا النمو عند بعضهم، ويتكون

[1]: السباعي 2004 ، ص 55، 56.

لديهم إدراك غير مطابق للواقع ، مثل هؤلاء الأطفال يواجهون صعوبة في التعامل مع الأشياء الرمزية لافتقادهم لإدراك واقعي وثابت للعالم الذي يحيط بهم. وفي ضوء ذلك نجد أن الأنشطة المقترحة في البرامج العلاجية المبنية على نظرية الاضطراب– الحركي تتضمن التدريب على الأنشطة الحسية – الحركية البصرية، والرسم ، التدريب على التوازن، وأنشطة لتقوية الإحساس بالاتجاهات والأنشطة المرتبطة بتكوين الأشكال وغيرها".[1](الزيات 2001.ص326.) .

7 _ 3 _ النظريات المتصلة بمهام التعلم:

أ _ تأخر في النمو (بطء في النمو): ويذهب أصحاب هدا الاتجاه في تفسير صعوبات التعلم إلى أنها تعكس بطئا في نضج العمليات البصرية والحركية واللغوية وعمليات الانتباه التي تميز النمو المعرفي وانه نظرا لان كل طفل يعاني من صعوبات التعلم لديه مظاهر مختلفة من جوانب بطء النضج فان كلا منهم يختلف في معدل وأسلوب اجتياز مختلف مراحل النمو. ونظرا لان المنهج المدرسي يفوق مستويات استعداد الأطفال الذين يعانون من عدم كفاءة المخ بدرجة ما فان هؤلاء الأطفال يفشلون في المدرسة .

ب – الأساليب المعرفية: ويفترض أصحاب هذا الاتجاه في تفسير صعوبات التعلم أن كثير من التلاميذ ذوي صعوبات التعلم ذوي قدرات سليمة ومع ذلك فان أساليبهم المعرفية غير ملائمة لمتطلبات حجرة الدراسة وهي تتداخل – وتؤثر في النتائج التي يتواصلون إليها من التعلم ويرون أن الطفل صاحب صعوبة التعلم يختلف عن اقرأنه في أساليبهم في استقبال المعلومات وتنظيمها والتدريب على تذكرها.

التعلم الحركي :

1_تعريف التعلم الحركي :

" إن التعلم الحركي هو تغيير يحدث في الأعصاب نتيجة لتراكم الخبرات لذا فان هناك عملية داخلية تحدث ، و يكون نتيجة لهذه العملية هو التغير الحاصل في السلوك الحركي ، و إن أكثر التعريفات تصب في مسار واسع و هو أن التعلم الحركي هو تغيير دائم في السلوك الحركي نتيجة (التكرار و التصحيح) ، و أن التغيير يمكن تقويمه بصورة غير مباشرة عن طريق (السلوك الحركي) ، و هنا تجدر الإشارة إلى أن التعلم

[1] : الزيات، 2001، ص 326.

يكون نتيجة التكرار و التدريب و ليس نتيجة النضج أو الدوافع ، فهناك الكثير من التغيرات في السلوك الحركي تظهر طبيعية نتيجة (تطور و نضج الفرد) لذلك لا يمكن جعل هذه التغيرات ضمن دائرة التعلم الحركي . " و يرى بعض العلماء أن التعلم الحركي يمكن تعريفه على أنه التغير في الأداء
أو السلوك الحركي كنتيجة للتدريب أو الممارسة و ليس نتيجة النضج أو التعب أو تأثير بعض العقاقير المنشطة و غير ذلك من العوامل التي تؤثر على الأداء أو السلوك الحركي تأثيرا وقتيا معينا"[1].

و يرى الدكتور أسامة كامل الراتب بأن التعلم الحركي يحقق فيه الطفل تسهيلا جديدا في أداء حركات الجسم كنتيجة لممارسة معينة و ذلك تمييزا عن التحسن للوظيفة الناتجة عن النضج.[2]

والتعلم الحركي في الرياضة هو عملية اكتساب إمكانيات السلوك التي لا يمكن الاستدلال عليها عن طريق المستويات الحركية، هو أيضا عملية التحسين التوافق الحركي ويهدف إلى اكتساب المهارات الحركية والقدرات البدنية والسلوك".[3]

2 _ مبادئ التعلم الحركي :

هناك مجموعة متعددة ومتنوعة من المبادئ الأساسية التي ينبغي الاهتمام بها من قبل جميع الأطراف المعنية، والتي تمثل القاعدة الأساسية لكيفية تعلم مهارات التعلم الحركي، وتتمثل هذه المبادئ من خلال ما يلي :

- مبدأ الممارسة : تعتبر ممارسة المهارة الحركية بشكل صحيح أمرًا ضروريًا للتعلم
- مبدأ الممارسة الموزعة : بشكل عام تؤدي الفترات القصيرة من الممارسة المكثفة إلى تعلم أكثر من جلسات التدريب الطويلة والمكتظة.
- مبدأ خصوصية المهارة : يتمثل في قدرة الطالب على أداء مهارة حركية واحدة بفاعلية مستقلة عن قدرته على أداء المهارات الحركية الأخرى.
- مبدأ التعلم الجزئي الكامل : مدى تعقيد المهارة التي يجب تعلمها وقدرة الأصغر تحدد ما إذا كانت تعليم المهارة بأكملها أكثر كفاءة أو تقسيم المهارة إلى أجزاء مكونة.
- مبدأ التحويل : كلما أدت المهمتان المسافة البادئة كلما زادت احتمالية حدوث النقل الإيجابي، ويجب أن تتطابق شروط الممارسة مع الظروف التي سيتم فيها استخدام المهارة الحركية.

---

[1]: علاوي ، 1994 ، ص 336 .

[2] : المرجع نفسه، 1999، ص 419.

[3] : علاوي ، 1981 ، ص 368.

- مبدأ تحسين المهارة : يتقدم تطوير المهارات الحركية على طول سلسلة متصلة من الأقل نضجًا إلى الأكثر نضجًا، ويعتمد معدل التقدم ومقدار التقدم داخل الطلاب على تفاعل الطبيعة والتنشئة.
- مبدأ التغذية الراجعة : مصادر المعلومات الداخلية والخارجية حول الأداء الحركي ضرورية للتعلم.
- مبدأ الممارسة المتغيرة : تمارين الكتلة تساعد في الأداء بينما تساعد الممارسة المتغيرة في التعلم، حيث أن الممارسة المتغيرة تسبب زيادة في الاهتمام.[1].

3 _العوامل المؤثرة في التعلم الحركي :

3 _ 1 التصميم على الهدف : لقد أطلق "بافلوف" ":

على دافع الحركة التصميم على تحقيق الهدف، فالحياة تعمل على تحقيق هدف ما وهو المحافظة على الحياة ذاتها، لذا فالإنسان يعمل بكلل و يسعى إلى تحقيق هذا الهدف، ويسمى هذا الهدف بغريزة الحياة، إن هذا الدافع يتكون من عدة دوافع ويشكل القسم الأكبر منها الدوافع الحركية الإيجابية التي تتم في ظل عوامل ويشترط تتناسب والحياة، وبالتالي يمكن ملاحظتها من خلال حركات الذراعين. إن الطاقة الأساسية للحياة تنبع من دافع المستقبل الذي له تأثير كبير على الحياة نفسها، فعندما يسعى الإنسان لتحقيق هدف ما يشعر بالسعادة عندما يحقق هذا الهدف لينتقل منها إلى هدف ثان.وهكذا فالطاقة الأساسية للحياة هي العامل الهام لتحسين وتطوير وتقدم حركات الحياة ذاتها، أي أنها كل شيء بالنسبة للتعلم الحركي، ومع مرور الوقت يضاف التفكير والنشاط في التعلم مع الإرادة والقدرة على العمل للوصول إلى أعلى المستويات الرياضية، بالإضافة إلى الإنتاج العالي في الحياة".[2]

3 _ 2 _ المخزن الحركي والتجارب الحركية : يرتبط تعلم الحركات الجديدة بدون شك على نمو الأجهزة الداخلية المختلفة وخاصة الجهاز العصبي، فلا يستطيع الطفل المشي دون أن تنمو ساقاه بحيث تستطيعان تحمل وزن الجسم، ولكن يتمكن الطفل من الشعور بالاتزان ويستطيع الفرد الرياضي تعلم حركات جديدة كلما كثرت عنده التجارب الحركية أو الخبرة الحركية، إن التجارب الحركية التي يمر بها الإنسان أو الفرد الرياضي. يحتفظ بها في المخزن الحركي بالمخ وذلك أن الجهاز العصبي ينمو وينضج من خلال العمل الدائم، وهذا يفسر لنا كيف يتم انتقال أثر التدريب من مهارة معينة ولقد تناول علماء النفس هذا الموضوع بالدراسة لمعرفة هل ما تعلمه الفرد الرياضي وما تكتسبه من ناحية السلوك الرياضي من خلال ممارسة النشاط

---

[1] : موقع أي عربي.

[2] : محجوب إبراهيم وجيه: التعلم نظرياته وتطبيقاته، دار المعارف الجامعية، مصر، 1995 ،ص 168.

الحركي، سواء أكان ذلك في عمليات التدريب أو المنافسة يمكن أن ينتقل أثره في تعامله مع الناس، وهل تؤثر عملية اكتساب ونعلم بعض المهارات الحركية .[1]

3 _ 3 _ غرض الحركة و هدفها :

لكل حركة واجب يحدد الهدف وغرض الحركة وكل حركة رياضية جديدة يتعلمها الفرد، تخدم بالطبع أو تحقق واجبا حركيا سبق أن تعلمه أو سبق معرفته له وعليه كان من الأهمية استطاعة الفرد الرياضي استيعاب الواجب الحركي مضبوطا وواضحا حتى تكون هناك قاعدة للتعلم أفضل.

ونستطيع أن نقول أن التعلم الحركي المقصود يرتبط باستيعاب وتفهم واجب الحركة الجديدة مع معرفة غرض تلك الحركة. وكلما وضح هدف وواجب الحركة فان ذلك يبعث في نفس الرياضي الحماس والإقدام على أداء تلك الحركة، ويصبح التعلم الحركي ذا فعالية عندما يتعامل الفرد الرياضي مع أداة، أو يحاول التغلب على شيء عارض مثلا، ويرى العالم " Johnأن وجود أداة لكل تمرين أو تدريب أو وجود شيء يمكن الفرد الرياضي من التغلب عليه يجعل الموقف التعليمي أكثر فعالية، وهذا يوضح لنا أن الملاكمة الخيالية أو المبارزة الخيالية لا فائدة منها ذلك أن الواجب الحركي هنا ليس له غرض محدد، ذلك أن الحركات الرياضية هي عبارة عن نشاط إنساني مع الأدوات والعوارض، ومع الواجبات التي تفرضها البيئة الخارجية والتي تتم برغبة الإنسان واختياره ليجد فيها ما يحقق رغباته."[2]

4_أهمية الحواس في التعلم الحركي :

حاسة البصر :

إن لهذه الحاسة أهمية فائقة في تعلم الحركات وفي إتقانها، وفي التعلم بصفة عامة، فان رؤية الحركات المختلفة حين تؤدي كنموذج أمام الفرد الرياضي (التلميذ) كنموذج حي، أي يقوم لاعب أو مدرب يعمل نموذج للحركة أمام الفرد الرياضي أن عن طريق الأفلام والصور. إن رؤية المتعلم للحركة المراد تعلمها من العوام التي يستطيع المتعلم من خلالها إدراك تصور أولي لمظهر الحركة الجديدة، وإذا قمنا النموذج مرة أخرى

[1] : مروان عبد المجيد إبراهيم: النمو البدني و التعلم الحركي، الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع، عمان، 2002 ،ص91.

[2] : طلحة حسام الدين، علم الحركة التطبيقي، ط1، ج1،مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 1998 ،ص56 .اين الطبعة. تبع هذا الطريقة.

وبطريقة بطيئة فان المتعلم يستطيع أن يكون صورة أخرى أكثر إيضاحا من الصورة الأولى للحركة ويحاول إذا الوصول إليها عن طريق التدريب و التمرين .

حاسة السمع :

لا تقل حاسة السمع في الأهمية عن حاسة أخرى، لأن المدرب أو المدرس خلال الحركة يعطي الفرد الرياضي التعليمات اللازمة خلال عرض النموذج الحركي أما الفرد الرياضي (التلميذ) فيوضح لهم خلال الشرح الفني أهم النواحي الحركة أو المهارة، وما يجب التركيز عليه، فتتلقى الأذن الموجات الصوتية التي تنقلها إلى جهاز الحركة بالمخ، والذي يقوم بدوره بترجمة هذه الذبذبات الصوتية لربطها مع بعضها البعض لتظهر عملية التصور الحر . [1]

التعلم الحركي و اداء المهارة :

يبدأ التعلم باستيعاب الواجب المراد تعلمه من قبل المتعلم ، لذلك يرتبط الاستيعاب بالحركات المراد تعلمها ، فعلى المتعلم ان يتوقع الهدف المطلوب الحصول عليه بواسطة التعلم وعليه فإن إتقان المهارات الخاصة في لعبة معينة كالجمناستك مثال يعد من العوامل الاساسية لتطوير مستوى أألداء أي هناك ارتباط وثيق بين قابليات وقدرات اللاعبين أواللاعبات البدنية والوظيفية والذهنية والحركية والنفسية و أداء المهارات إذ ان القابليات الحركية تتطور كلما ازدادت معرفة المتعلم باقسام أو أجزاء الحركة وهذا يعتمد على الملاحظة الذاتية للمتعلم والتصحيح الذاتي له فالشرح والتوضيح وفهم الحركات وربطها مع العرض يؤدي الى تقدم المهارة الحركية ، فالتعلم الحركي يعمل على الارتقاء بهذه القدرات الحركية لاداءالمهارات واتقانها بشكل افضل واسرع وهذا يعني أن الحواس قادرة على فهم المعلومات المترتبة على المهارة الأمر الذي يجعل المتعلم يكون مسيطرا على أجزاء المهارة فينتج توجيه الحركة ذاتيا من قبل الالعب فالالعب على مستوى أألداء الجيد للمهارات الحركية نتيجة لعمليات التعلم الكتساب واتقان المهارات بشكل يتسم بالدقة واالنسيابية وبدرجة عالية من الدافعية للوصول الى اعلى مستوى من أداء المهارات الحركية[2].

خلاصة:

[1] : **طلحة حسام الدين، مرجع سابق، ص86، مذكرة الماجيستر ساسي.**

[2] مفاهيم التعلم الحركي و مصطلحاته ا.د اميرة عبد الواحد منير_كلية التربية

خلاصة ما سبق أن الخلاف في تبني تعريف موحد لصعوبات التعلم الحركي وخصائص الطلاب ذوي صعوبات التعلم الحركي ليس ناجما عن عدم وجود مفهوم واضح ومحدد لهذه الصعوبات أو لاهتمام العديد من المجالات فحسب، بل يرجع أيضا إلى اختلاف زاوية النظر والتركيز التي يعول عليها في فهمها . وفي هذا الفصل تناولنا مفاهيم مرتبطة بصعوبات التعلم الحركي والمحكمات التشخيصية لتمييز هذه الفئة وأيضا لتسهيل الدراسة وتم التطرق إلى النقاط الأساسية لمحاولة الوصول إلى حل لهذه المشكلة

الفصل الثاني: تعلم المهارات الحركية

الفصل الثاني : تعلم المهارات الحركية :

تمهيد:

إن تعلم المهارات الحركية هو عملية مستمرة تهدف إلى تنمية مجموعة من القدرات العقلية و الحركية ، بحيث يتحسن أداء المتعلم بواسطة التكرار و التدريب المتواصل و متابعة الأستاذ له ، و هذا بتوفر عدة شروط أساسية لتحقيق غاية التربية العامة و هي تأهيل فرد صالح في المجتمع واعي لأهمية كل المجالات ، و غياب هذه الشروط تخلق صعوبات و مشاكل تربوية كبيرة

تعريف المهارة الحركية :

تعرف المهارة الرياضية بأنها "مدى كفاءة الأفراد في أداء واجب حركي معين" تعرف المهارة الحركية الرياضية أيضا بأنها "مقدرة الفرد على التوصل إلى نتيجة من خلال القيام بأداء واجب حركي بأقصى درجة من الإتقان مع بذل أقل قدر من الطاقة في أقل زمن ممكن.

خصائص المهارة الحركية :

التعلم : المهارة تتطلب التدريب وتتحسن بالخبرة. التعلم يعرف عادة بأنه "التغيير الدائم في السلوك والأداء بمرور الوقت، ويجب أن يوضع ذلك في اعتبارنا ونحن نشاهد دلائل النجاح الأولي لأداء المهارة فقد يكون ذلك النجاح قد حدث بالصدفة.لها نتيجة نهائية :

نعني بالنتيجة النهائية لأداء المهارة الهدف المطلوب تحقيقه من الأداء وبالقطع فان هذا الهدف معروف لدى الفرد المؤدي للمهارة قبل الشروع في تنفيذ الأداء من حيث طبيعة الهدف المطلوب

تحقيقه"النتائج المحددة سالفا للأداء". [1]

تحقق النتائج بثبات :

نعني بذلك أن تنفيذ المهارة يتحقق خلاله الهدف من أدائها بصورة ثابتة من أداء إلى آخر المحاولات المتعددة المتتالية تقريبا. تؤدى باقتصادية في الجهد و بفعالية : وهو ما يعني أن أداء المهارة يتم بتوافق وتجانس وانسيابية وتوقيت سليم وبسرعة أو ببطء،طبقا لمتطلبات الأداء الحركي خلالها فالمبتدئين عادة ما يستهلكون طاقة كبيرة في الأداء دون ما تحقق نجاح في الأداء الماهر لكن التلاميذ الذين يتميزون بالخبرة سوف يكونوا

[1] : مفتي إبراهيم حماد: المهارات الرياضية أسس التعلم والتدريب والدليل المصور، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2002 ، ص13 ،14.

قادرين على الأداء بإنفاق الطاقة الضرورية فقط في الأداء الماهر لكن التلاميذ الذين يتميزون بالخبرة سوف يكونوا قادرين على الأداء بإنفاق الطاقة الضرورية فقط لانجاز الأداء الصحيح وبفاعلية

تصنيف المهارات الحركية :

عندما نأتي لنصنف المهارات الحركية ونضعها في اطر معينة تبعا لطبيعتها أو حجم العضلات المشتركة أو حسب المحيط المستخدم ماهي إلا محاولة لغرض التعامل معها بشكل مفصل ومعرفة كل صنف على حدة وهي كما يلي :

1 _ المهارات الحركية للعضلات الدقيقة / المهارات للعضلات الكبيرة (العامة) : يعتمد هذا التصنيف على عدد العضلات المشتركة في أجزاء الجسم العاملة فتوجد العديد من المهارات يعمل الجسم بشكل كامل فيها بينما البعض الآخر من المهارات لا يشترك فيها إلا مجموعة قليلة من العضلات . فالمهارات الدقيقة وهي تلك المهارات التي تشترك في أدائها مجموعة العضلات الدقيقة التي تتحرك خلالها بعض أجزاء الجسم في مجال محدود لتنفيذ استجابة دقيقة في مدى ضيق للحركة مثال ذلك مهارة الرماية أو النقر على الآلة الطابعة. المهارات العامة وهي تلك المهارات التي تستخدم في تنفيذها مجموعة من العضلات الكبيرة وقد يشترك الجسم كله أحياناً في تنفيذها مثال ذلك لعبة المصارعة أو الملاكمة أو العاب القوى وغيرها .

2 _ المهارات الوحيدة والمتسلسلة والمستمرة

2 _1 – المهارات الوحيدة هي تلك المهارات التي توجد فيها بداية ونهاية واضحة وتتكون من ثلاثة أقسام : (القسم التحضيري و الرئيسي والنهائي) مثال ذلك مهارة الرمية الحرة في كرة السلة وضربة الجزاء والإرسال في الكرة الطائرة . أقسام المهارات الوحيدة

أ – **القسم التحضيري** : وهو القسم الذي ينظم القوة المناسبة وشكل الجسم المناسب لتنفيذ الجزء الآخر .

ب _ القسم الرئيسي : وهو هدف الحركة الأساسي.

ج _ القسم النهائي : وهو القسم الذي يتم فيه إرجاع الجسم إلى وضعه الطبيعي .

2_ 2 _ المهارات المتسلسلة: وهي عبارة عن تعاقب حركات لمهارات وحيدة ولكن هنا يكون الجزء النهائي من الحركة الأولى هو جزء تحضيري للحركة الثانية مثال ذلك الحركات الأرضية في الجمناستك .

2 _ 3 _ المهارات المستمرة : وهي المهارات التي تتكرر فيها الحركات بشكل متشابه ومستمر دون توقف ملحوظ إلا في نهاية الحركة إذ يتداخل الجزء النهائي من الحركة الأولى مع الجزء التحضيري من

الحركة التي تليها بحيث تظهر الحركات وكأنها حركة واحدة مستمرة مثال عليها السباحة أو الركض أو السير أو التجديف .

3 _ مهارات التحكم الداخلي (الذاتي)/ومهارات التحكم الخارجي:

إن مفهوم التحكم الداخلي للمهارات يعني بأن المهارة الحركية عندما تؤدى تكون تحت سيطرة المنفذ متى يقرر تنفيذها أي بمعنى التفكير بالأداء قبل الأداء مثال ذلك رمي المطرقة ورمي الرمح والسباحة وضربة الإرسال. أما مفهوم التحكم الخارجي للمهارة فيعني بأن المنفذ لهذه المهارات يستجيب لظروف خارجية مثال ذلك استلام إرسال في الكرة الطائرة والإخماد في كرة القدم.

4 _ المهارات المغلقة والمهارات المفتوحة:

يرتبط هذا التصنيف إلى حد كبير بالتصنيف السابق والخاص بالتحكم الذاتي والتحكم الخارجي من ناحية المحيط للأداء الحركي سواء إن كانت السيطرة ذاتية أي داخلية بمعنى التفكير بالأداء قبل الشروع به وهذا له علاقة بالمهارات المغلقة مثال ذلك الإرسال في لعبة الكرة الطائرة أو السيطرة خارجية حسب متطلبات المحيط الخارجي التي عادة يتوقع أو لا يتوقع الفرد بنوع المثير الخارجي ولذا سمي بالتحكم الخارجي والتي لها علاقة بالمهارات المفتوحة مثال ذلك الاستقبال في لعبة الكرة الطائرة .

أ _ المهارات المغلقة : هي المهارات التي تؤدى تحت ظروف بيئية ثابتة أو محيط ثابت نسبيا وتعتمد على التحكم الداخلي مثال عليها حركات الجمناستك والإرسال في الكرة الطائرة . إذ إن هذه المهارات عادة ما تتكرر نفسها وتنفذ بأسلوب واحد في كل مرة بغض النظر عن الظروف المحيطة ولا تتأثر بما يجري في البيئة مثال ذلك لاعب الإرسال في الكرة الطائرة عندما يريد تنفيذ الإرسال نشاهده يكرر الأداء الذي يتقنه بصورة جيدة ولا يتأثر بالمحيط الخارجي سواء إن كان منافس أو حكم أو جمهور ويعتمد بشكل كبير على التكنيك الصحيح والقدرة الوظيفية .

ب _ المهارات المفتوحة : وهي المهارات التي تؤدى تحت ظروف بيئية متغيرة أو محيط مفتوح تكون المثيرات فيه متعددة ويعتمد على التحكم الخارجي مثال عليها كرة القدم والسلة والطائرة. وهذه المهارات فإنها تعتمد بشكل كبير على القدرات الإدراكية أي قدرته على قراءة البيئة وتفسير المثيرات القادمة منها واختيار الاستجابة المناسبة لها فعادة إننا نجد لاعب في كرة القدم يجيد الأداء المهاري بشكل فني جيد ولكنه عندما يعرض إلى لعب حقيقي داخل الساحة نشاهده غير كفء ولا يجيد تطبيق تلك المهارات بصورة مناسبة بسبب

أن هذا اللاعب غير مدرب لمثل هذه الظروف ويعلل العالم شمت ذلك بعدم بناء برامج حركية مناسبة ضمن هذه الدائرة للسيطرة على مثل هذه الظروف.[1]

أهداف المهارات الحركية :

إن الهدف من تعلم المهارات الحركية هو الوصول باللاعبين إلى درجة الثبات في أداء المهارات، وتلعب الصور الذهنية دورا مهما في عملية التعلم، وبما أن المهارات بكرة القدم متعددة ومختلفة في درجة صعوبتها لذا فإن عملية التعلم سوف تختلف حسب صعوبة هذه المهارات فإذا كانت المهارة بسيطة وسهلة فإن تعلمها يتم من خلال تطوير وتحسين الصورة الذهنية التي تترسخ وتنطبع في ذهن اللاعب بعد تكرارها عدة مرات ولكن إذا كانت المهارة المطلوب تعلمها هي مهارة متعددة ومركبة (صعبة) فإن تعلمها يتم من خلال استجابات متعددة ومختلفة، وبالتالي ينتج عنها صور ترسخ في المخ في الحالات التي يمر بها اللاعب أثناء المنافسة والتي تطبع عليها، إن ذلك يعد خزينا في الذاكرة للاعب يعمل على اختيار المناسب منها حسب الموقف والحالة المطلوبة في المباراة.

ونتيجة لمواصلة التدريب والممارسة على المهارات الحركية واستخدام التغذية الراجعة لضبطها يقود إلى تكامل كافة الجوانب والخصائص المتعلقة بالأداء وهذا ما يعرف (البرنامج الحركي للمهارة (Motor Programالذي يعرف بأنه مجموعة معقدة من القواعد التي إذا ما استدعيت للاستخدام فإنها تسمح للاعبين بإنتاج الحركة.وتتطور المهارة عند اللاعب من خلال الأداء المتكرر لها وربطها بأي من المهارات السابقة والتي تم تعلمها".[2]

مراحل تعلم المهارات الحركية :

يقترح حمادة عبد العزيز حبيب هنا مراحل لتعلم الحركة يمكن ان تكون أكثر شمولية لعملية التعلم الحركى للمهارات الرياضية والحركية كما يلي :

1- **المرحلة الأولى :** مرحلة الفهم والإدراك للمهارة المراد تعلمها .

2- **المرحلة الثانية :** مرحلة التركيز وتخزين المعلومات لتلك المهارة .

3- **المرحلة الثالثة :** مرحلة التعلم والممارسة والتدريب على المهارة .

4- **المرحلة الرابعة :** مرحلة تصحيح الأخطاء من خلال التغذية اللاحقة .

5- **المرحلة الخامسة :** مرحلة الاستدعاء والتنفيذ وفقا للمثيرات أو المواقف الحركية المشابهة

---

[1] :محاضرة بعنوان تصنيف المهارات الحركية ، ا.د سعيد غني نوري.

[2] : الأستاذ الدكتور موفق اسعد الهيتي 2008 ، التعلم و المهارات الأساسية.

6- المرحلة السادسة : مرحلة التقويم والقياس لمستوى التقدم فى الأداء الحركى للمهارة .

أسس إكتساب المهارة الحركية يتأثر معدل اكتساب المهارة الحركية بعوامل خاصة بالمراحل التي يجب أن يمر بها المتعلم لاكتساب المهارة وتعد الأسس التي يجب أن يراعيها المعلم عند تعليم المهارات وهي

- معرفة المتعلم طريقة الاداء المهاري الحركي الجيد و يعني إلمام المعلم بجميع النواحي المعرفية للمهارة .
- ملاحظة نموذج أألداء الحركي الماهر لتوضيح الهدف وادراكه .
- توزيع فترات الممارسة بدال من تجميعها.
- ممارسة المهارة بطريقة المختلطة)الكلية الجزئية[1].)
- ممارسة المهارة في الصورة المرغوب فيها.

.

خلاصة:

يعد التعلم الحركي أساس ترتكز عليه عملية التعليم الحركي للمهارات الرياضية وتتدرج عملية التعليم في مراحل متتابعة تترتب كل منها على سابقتها وتستند عليها من أجل الوصول في النهاية إلى مرحلة الإتقان والآلية في الأداء للمهارات الحركية المختلفة.

[1] بحث ضمن متطلبات الماستر بعنوان اثر برنامج تدريبي مقترح في تنمية بعض القدرات الحركية لدى المعاقين بصريا للطالبين خلوفي و دحاوي

الفصل التطبيقي

1. الدراسة الاستطلاعية: تمت على مرحلتين

الأولى: وتمثلت في جمع المادة العلمية لإثراء الخلفية النظرية (كتب ،مذكرات،مجلات،كتب الكترونية)

الثانية: القيام بزيارات أولية بغرض التعرف على ميدان البحث واختيار عينة البحث.

2. منهج الدراسة:

يهتم الباحث ,معرفة المنهج والأدوات المستخدمة في بحثه حتى يقتنع بدلالة النتائج الميدانية المتوصل إليها، لذلك يتعين عليه عرض المنهج المستخدم في الدراسة مع إعطاء التبريرات المختلفة التي جعلت الباحث يستعين به دون غيره ونظرا لموضوع دراستنا اعتمدنا على المنهج الوصفي الذي يعد من الطرق للبحث التي تتسم بالموضوعية والمناسب لموضوع البجث وهو التقصي عن تلك الصعوبات التي تعرقل تعلم الطلبة لبعض المهارات الحركية.

3. متغييرات الدراسة:

المتغير المستقل: الصعوبات

المتغير التابع: تعلم المهارات الحركية

4. مجتمع الدراسة:

طلبة معاهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

1.4. عينة الدراسة:

هي أن يختار الباحث مجموعة من الأفراد الممثلين للمجتمع الأصلي وصولا إلى تعميم النتائج على المجتمع كله فالتمثيل هنا يكون دقيقا، كما يتم الاختبار العشوائي وفق شرط محدد ولا يتم صدفة ، ويتمثل هذا الشرط في إتاحة الفرصة المكافئة لكل فرد آخر في أن يتم اختياره للعينة دون تدخل أو تحيز من قبل الباحث, عينة البحث كانت طبقية حيث يختار الباحث عشرة طلاب من كل مستوى وبطريقة عشوائية. فالمجموع هو خمسون طالب وطالبة.

5. مجالات الدراسة:

المجال المكاني: معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية بالاغواط

المجال الزماني تم انجاز هذه المذكرة بدءا من شهر جانفي الى غاية شهر جوان 2021

6. أدوات الدراسة:

اعتمدنا على الاستبيان الذي هو عبارة عن مجموعة من الأسئلة او العبارات المقدمة بطريقة منهجية، وهو كذلك وسيلة لجمع المعلومات يستعمل كثيرا في بحوث العلوم الاجتماعية وهذه الطريقة تستمد المعلومات من المصدر الأصلي وهو عبارة عن جملة من الأسئلة المغلقة والنصف مفتوحة والمفتوحة وتم وصفها في استمارة ترسل إلى الأشخاص المعنيين بالدراسة وهذا للحصول على الأجوبة للأسئلة الواردة فيها

7. الخصائص السيكوكترية لأداة الدراسة:

1.7. صدق الأداة:

أ- اصدق المحكمين من خلال طح الاستبيان على مجموعة من الأساتذة لاجل التصحيح والتعديل و يشترط أن يكون عددهم فردي.

ب- صدق الاتساق الداخلي من خلال حساب معامل الارتباط بين محاور الاستبيان و الاستبيان ككل و بين المحاور فيما بينها.

ت- الصدق الاحصائي من خلال حساب الجذر التربيعي لمعامل الثبات.

- ملاحظة: ايجاد الصدق الذاتي و معامل الاتساق الداخلي لا يتم الا بعد تطبيق الاستمارة على مجموعة تجريبية.

2.7. ثبات الأداة: من خلال التطبيق و اعادة التطبيق أو من خلال التجزئة النصفية

8. الاختبارات الإحصائية المعتمدة في الدراسة:

المدى

المتوسط الحسابي

الانحراف المعياري

الملاحق:

الاستبيان:

جامعة عمار ثليجي بالاغواط

معهد علوم وتقنيات الانشطة البدنية والرياضية

استمارة استبيانية

في اطار أعداد مذكرة لنيل شهادة الليسانس في التربية البدنية والرياضية والموسومة ب : **الصعوبات التي تواجه طلبة معهد التربية البدنية والرياضية في تعلم المهارات الحركية لبعض الرياضات** . دراسة ميدانية على معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعة الأغواط نقدم أعزائي الطلبة و الطالبات هذا الاستبيان للاجابة عن العبارات المطروحة ضمن البدائل المقترحة ونحيطكم علما أن إجاباتكم ستكون سرية و محفوظة ولاجل اثراء البحث العمي فقط. نشكركم مسبقا على تعاونكم معنا.

الطالب معطي عبد الرحمان.

5- نوع المهارات الحركية يصعب على طلبة معهد التربية البدنية والرياضية تعلم البعض منها.

6- أسلوب تعليم المهارات الحركية غير المناسب يصعب على طلبة معهد التربية البدنية والرياضية تعلم المهارات الحركية لبعض الرياضات.

7- يواجه طلبة معهد التربية البدنية والرياضية صعوبات في تعلم المهارات الحركية لبعض الرياضات بسبب عدم وفرة المنشآت الرياضية والعتاد البيداغوجي المناسب لها.

يواجه طلبة معهد التربية البدنية والرياضية

العبارات	نعم	لا ادري	لا
لا اجد صعوبة في تعلم المهارة الحركية البسيطة			
لا يمكنني التنسيق بين الحركات في اداء حركي واحد			
يرهقني التركيز في اكثر من حركة			
لا اجيد المهارات الحركية المركبة			
تبسيط المهارة الحركية يساعدني في علمها			
لا اتقن اداء المهارة ككل من اول اداء			
طريقة تجزئة المهارة الركبة يساعدني في تعلمها			
تجزئة المهارة الحركية يضيع لي وقتي			
ميدان التعلم يصعب علي تعلم المهارة الحركية			
قلة الوسائل البيداغوجية يضعف تعلمي الحركي			
يساعدني تكرار الاداء في تعلم المهارة الحركية			
يحفزني ميدان التعلم في تعلم أي مهارة حركية مهما كان نوعها			
مشاركة زملائي في اللعب تزيد من فرصة تعلمي الحركي بسهولة			
لا اجد صعوبة في تعلم الحركة ان كان الاداء فردي			
الرياضات الجماعية مهاراتها سهلة التعلم			
اجد صعوبة في علم مهارات الالعاب الفردية			

المراجع

قائمة المراجع :

المراجع بالعربية :

1) ابوفخر.2004.ص184

2) أبو مصطفى ، 1999 .ص123

3) الدريعي 2008 ، ص5.

4) الروسان.2001.ص204

5) الزراد، 121

6) الزيات.1999ص1991،121-177

7) الزيات.1998.ص205

8) الزيات 2001.ص326

9) الزيات.2008 ،ص 48

10)أسامة وآخرون ، 2005ص174

11)السباعي 2004 ، ص 55، 56.

12)الأستاذ الدكتور موفق اسعد الهيتي 2008 ، التعلم و المهارات الاساسية

13)السيد عبد الحميد،2000ص 106

14)الشرقاوي. 2000، ص11، 12

15)القريطي،2005ص309

16) تصنيف المهارات الحركية ، ا.د سعيد غني نوري

17)جمعية الطب النفسي الأمريكية . 2008ص33

18) خطاب.2008.ص26

19) سامي.2002.ص289

20) طلحة حسام الدين: علم الحركة التطبيقي، ج1،مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 1998

21)عبد السلام .2003ص29

22)عماد.2003ص20

23)علاوي ، 1981

24) علاوي ، 1994 ،

25) علاوي، 1999

26) عماد.2003ص20

27) كوافحة.2007 ص 117

28) كيرك وكالفنت.1988

29) كيرك وكالفنت،1988

30)محجوب إبراهيم وجيه: التعلم نظرياته وتطبيقاته، دار المعارف الجامعية، مصر، 1995

31) مركز help للشرق الأوسط وشمال إفريقيا

32) مروان عبد المجيد إبراهيم: النمو البدني و التعلم الحركي، الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع، عمان، 2002 ،ص91

33) مفتي إبراهيم حماد: المهارات الرياضية أسس التعلم والتدريب والدليل المصور، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2002 ، ص13 ،14

34) موقع اي عربي .

المراجع الأجنبية:

1) p25.Wedl In2005

2) Mercer 1997

3) هالاهان وكوفمان.2008 ص338