

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Amar TELIDJI- Laghouat
Faculté des Lettres et des Langues
Département de français



Mémoire de fin d'étude pour l'obtention du diplôme de Master en
Didactique des langues étrangères

Thème :

Le rôle de l'exposé oral dans le développement des compétences communicatives : Cas des étudiants de troisième année licence de français de l'université de Laghouat.

Présenté par :

- LACRI Bouchra
- LEBRAGUE Hanane

Sous la direction de :

- ✓ Mme. MEBARKI Assia (MAA)

Membres du jury :

Présidente : Mme. BENAICHA Sara (MCB)

Examinatrice : Mme. ZIOUANI Fatima (MCA)

Année universitaire 2021-2022

Remerciements :

*Nous tenons en premier à rendre grâce à Allah qui nous a donné la volonté pour réaliser
ce travail.*

*Nos chaleureux remerciements à notre directrice de recherche, Mme Mebarכי Assia, pour
ses précieux conseils, ses orientations et surtout sa disponibilité tout au long de cette
expérience enrichissante.*

*Nos profonds remerciements aux membres du jury d'avoir eu la bienveillance de lire et
d'évaluer cet humble travail.*

*Nous adressons également nos remerciements à tous les enseignants du département de
français d'université Amar TELIDJI.*

*Enfin, nous tenons aussi à exprimer notre gratitude et nos remerciements à tous ceux qui
nous ont aidés de près ou de loin lors de la rédaction de ce mémoire.*

Dédicace :

Je dédie cet humble travail à tous ceux qui sont proches de mon coeur, mes parents, mes frères, mon mari et mes amies.

Bauchra 

Dédicace :

Je dédie ce modeste travail à mes chers parents, merci d'être toujours à mes cotés, à mes sœurs, mes frères et mes amies.

A toutes les personnes qui m'ont encouragé et ont cru en moi.

Hanane 

Résumé :

Depuis quelques années, les recherches en didactique des langues s'intéressent à l'enseignement-apprentissage de l'oral.

Notre objectif de recherche est de déterminer les obstacles qui empêchent les étudiants de prendre la parole en classe, et de montrer que la présentation d'un exposé oral développe les compétences communicatives orales des étudiants.

Pour atteindre nos résultats, nous avons mené deux enquêtes en choisissant deux outils d'investigation, le questionnaire et l'entretien.

Les résultats obtenus par ces deux enquêtes ont montré que l'exposé oral est une activité qui aide l'étudiant à développer ses compétences communicatives. En effet, cet exercice favorise les interactions et l'échanges des idées au sein de la classe. De plus, elle permet à l'étudiant de contrôler le trac lors de la prise de parole devant un public.

Mots clés : oral, la compétence communicative, l'exposé oral, difficulté.

Abstract :

The teaching-learning of speaking has been a focus of language didactics study in recent years.

Our goal is to identify the barriers that hinder students from speaking up in class and to demonstrate that giving an oral presentation improves students' communication skills.

We used two surveys and two investigative procedures, the questionnaire and the interview, to get our results.

The findings of these two surveys revealed that giving an oral presentation is an activity that aids in the development of students' communicative skills. Indeed, this activity is motivating.

Within the class, there is interaction and an exchange of ideas. In Furthermore, it enables the pupil to manage stage fear speaking in front of a group of people.

Key words : oral, communicative skill, oral présentation, difficulty.

ملخص:

في السنوات الأخيرة، أصبحت الأبحاث في تعليم اللغة تهتم بتدريس وتعلم الشفوية. هدفنا من هذا البحث هو تحديد الحواجز التي تمنع الطلاب من التحدث في الفصل، وإثبات أن تقديم عرض شفوي يطور مهارات التواصل عند الطلاب.

لوصول إلى نتائج المنشودة، أجرينا تحقيق استعانة بأداتين من أدوات التحقيق وهما الاستبيان والمقابلة. أظهرت النتائج المتحصل عليها بواسطة هاتين الاداتين أن العرض الشفوي هو تمرين يساعد الطالب على تطوير مهاراته التواصلية. كما يعزز هذا التمرين التفاعل وتبادل الأفكار داخل الفصل. اضافة إلى ذلك، فإنه يسمح للطلاب بالتحكم والسيطرة على خوفه أثناء التحدث أمام الجمهور.

الكلمات المفتاحية : شفوية، كفاءة شفوية، عرض شفوي، صعوبة.

Table des matières

Introduction générale	01
-----------------------------	----

Le cadre conceptuel

Chapitre I : la compétence orale : définitions et objectifs

1. Notion de l'oral	06
2. La didactique de l'orale en classe de FLE	07
3. L'enseignement de l'oral et la parole en classe	09
4. L'oral et ses aspects	11
4.1 La composante linguistique	11
4.2 La composante discursive	11
4.3 La composante référentielle.....	11
4.4 La composante socio-culturelle	11
4.5 La composante sociolinguistique	12
4.6 La composante stratégique	12
5. Les fonctions didactiques de l'oral	12
5.1 L'oral comme moyen d'expression	12
5.2 L'oral comme moyen d'enseignement	12
5.3 L'oral comme objet d'apprentissage	12
5.4 L'oral comme moyen d'apprentissage	13
5.5 L'oral comme objet d'enseignement	13
6. La place de l'oral dans l'enseignement du français en Algérie	13
6.1. La colonisation française de l'Algérie	14
6.2. La proximité géographique	14
6.3. Les médias	14

Chapitre II : L'exposé oral : outil de développement de la prise de parole

1. Définition de l'exposé oral	17
2. Les caractéristiques de l'exposé oral.....	18
2.1 Préparer l'exposé	18
2.2 Adapter l'exposé à l'auditoire:	18
2.3 Bien utiliser le temps prévu:	18
2.4 Utiliser l'espace de façon fonctionnelle.....	18
2.5 Le non-verbal:	19
2.6 Le verbal:	19

3. Les difficultés rencontrées.....	19
4. L'enjeu de l'exposé oral dans le développement des compétences communicatives en classe du FLE	20

Le cadre méthodologique et pratique

Chapitre I : L'enquête par questionnaire

1. La présentation de l'enquête	24
1.1 Le lieu.....	24
1.2 La population	25
1.3 L'échantillon.....	25
1.4 Le déroulement de l'enquête.....	26
2. L'analyse du questionnaire.....	26
Synthèse	36

Chapitre II : L'enquête par entretien

1. Les conditions du déroulement de l'entretien	38
2. Lecture des commentaires	38
3. L'analyse.....	40
Synthèse	42
Conclusion générale	44
Bibliographie	
Annexes	

Introduction générale

L'enseignement d'une langue étrangère a pour objectif essentiel d'apprendre à communiquer avec cette langue. (GAOUAOU, 2009) déclare que d'après C. PUREN : « *apprendre une langue, c'est apprendre à se comporter de manière adéquate dans des situations de communications ou l'apprenant aura quelque chance de se trouver en utilisant les codes de cette langue.* »¹

L'oral occupe une place cruciale dans l'enseignement-apprentissage de la langue française, sa maîtrise permet à l'apprenant de parler et de s'exprimer librement, et de pouvoir réagir dans diverses situations de communications. Prendre la parole en classe est nécessaire, l'étudiant est appelé à s'exprimer, répondre aux questions, ou entrer dans un débat, par conséquent, l'enseignant fait appel aux différentes activités qui favorisent la prise de parole et améliorent les compétences orales chez ses apprenants.

Cette importance donnée à l'oral exige certaines interrogations concernant les difficultés rencontrées par les étudiants. En effet, les étudiants inscrits dans une formation spécialisée au département de langue française ont souvent une difficulté à s'exprimer oralement ou de prendre la parole en classe.

Ceci nous a amené à vouloir consacrer notre travail de recherche au « rôle de l'exposé oral dans le développement des compétences communicatives : cas des étudiants de 3ème année licence de français, de l'université Amar TELIDJI de Laghouat ». Ce travail s'inscrit dans le domaine de la didactique de l'oral.

Dans notre travail de recherche, nous évoquons une activité que nous estimons utile pour le développement de la compétence communicative des étudiants de FLE, cette activité concerne l'exposé oral.

¹ GAOUAOU MANNA. *L'enseignement/apprentissage du français langue étrangère et la quête d'une nouvelle approche avec les autres cultures*, Synergies, Algérie, 2009, n°4, p210.

L'exposé oral constitue l'activité la plus fréquemment demandé aux étudiants, elle est présente dans le parcours universitaire. Cette tâche permet aux apprenants non seulement d'améliorer leurs compétences communicatives, mais aussi d'affronter leur peur de prendre la parole devant un public et d'avoir confiance en soi.

Le choix de notre thème est justifié par le fait que durant notre cursus universitaire précisément au sein de notre promotion, nous avons remarqué que la majorité des étudiants trouvent des difficultés à s'exprimer oralement, peu d'entre eux prenaient la parole en classe, ce qui a exigé en nous une multitude d'interrogations concernant ces difficultés rencontrées par les étudiants de FLE.

Au cours de notre recherche, nous tenterons de trouver des réponses à la question suivante : quel est l'impact de l'exposé oral sur le développement de la compétence communicative des étudiants du FLE ?

D'autres questions découlent :

- L'exposé oral peut-il améliorer des compétences communicatives des étudiants ?
- L'exposé oral favorise-t-il l'interaction en classe ?

Afin d'essayer de répondre à ces questions, nous proposons les hypothèses suivantes :

- L'exposé oral joue un rôle important dans le développement de la compétence communicative de l'étudiant.
- L'exposé oral pourrait développer les compétences communicatives des étudiants.
- L'exposé oral pousserait l'apprenant à entrer en interaction avec ses camarades.

L'objectif de ce travail de recherche est d'essayer de déterminer les obstacles qui empêchent les étudiants de prendre la parole au sein de la classe, et de vérifier

que l'exposé oral est une activité qui pourrait développer et améliorer leurs compétences communicatives.

Ce travail de recherche est divisé en deux parties, la première partie présente le cadre théorique et conceptuel de l'étude, elle contient deux chapitres.

Dans le premier chapitre nous évoquerons la notion de l'oral, ses aspects et ses fonctions ainsi que sa place dans l'enseignement du FLE.

Le deuxième chapitre, s'intéresse à l'exposé oral comme un outil pour développer les compétences orales des étudiants en jetant la lumière sur ses caractéristiques, et les difficultés rencontrés.

La deuxième partie est le cadre pratique et méthodologique, elle comporte deux chapitres que seront consacré à l'analyse et interprétation des résultats obtenus à l'aide de deux outils d'investigation : questionnaire et l'entretien.

Nous avons effectué, dans un premier temps une enquête par questionnaire avec laquelle nous adressons aux étudiants de troisième année de licence français (LMD), au département de français à l'université Amar TELIDJI de Laghouat. Dans un deuxième temps, un entretien avec une enseignante chargée du module de l'oral, dans le même lieu.

Le cadre conceptuel

Chapitre I :

La compétence orale : définition et objectifs

L'apprentissage d'une langue étrangère implique le développement de la compétence orale, ce qui permet à l'étudiant de participer activement à sa propre formation, en exprimant à la fois sa perception de l'objet d'étude et difficultés qui peuvent survenir.

Dans le premier chapitre, nous définirons les divers concepts clés de notre sujet de recherche qui se présente dans les différents éléments essentiels d'enseignement/apprentissage de l'oral. Il mettra l'accent sur le concept de l'oral comme moyen d'apprentissage et son importance dans le processus d'enseignement des langues en classe du FLE.

1. Notion de l'oral:

L'oral signifie exprimer, parler, partager, communiquer et comprendre (actes de paroles), c'est un terme polysémique aux multiples définitions. C'est un moyen de partager des pensées, des idées et des informations, c'est en fait un moyen de communication verbale avec ses différentes formes (le débat, le dialogue ...).

Selon le dictionnaire électronique le Robert, l'oral est «*opposé à l'écrit, qui se fait, se transmet par la parole (verbal), qui se transmet de la bouche (buccal).*»¹

Le dictionnaire de français Larousse donne deux représentations de l'oral : l'oral comme adjectif qui signifie « qui se fait par la parole, par opposition à écrit » ou «*qui concerne la bouche, en tant qu'organe* », et l'oral comme étant un nom désignant « un examen ou partie d'un examen qui consiste en interrogations orales »²

Le dictionnaire HACHETTE encyclopédique, définit l'oral comme le message « *transmis ou exprimé par la bouche, la voix (par opposition à écrit) qui a rapport à la bouche* »³

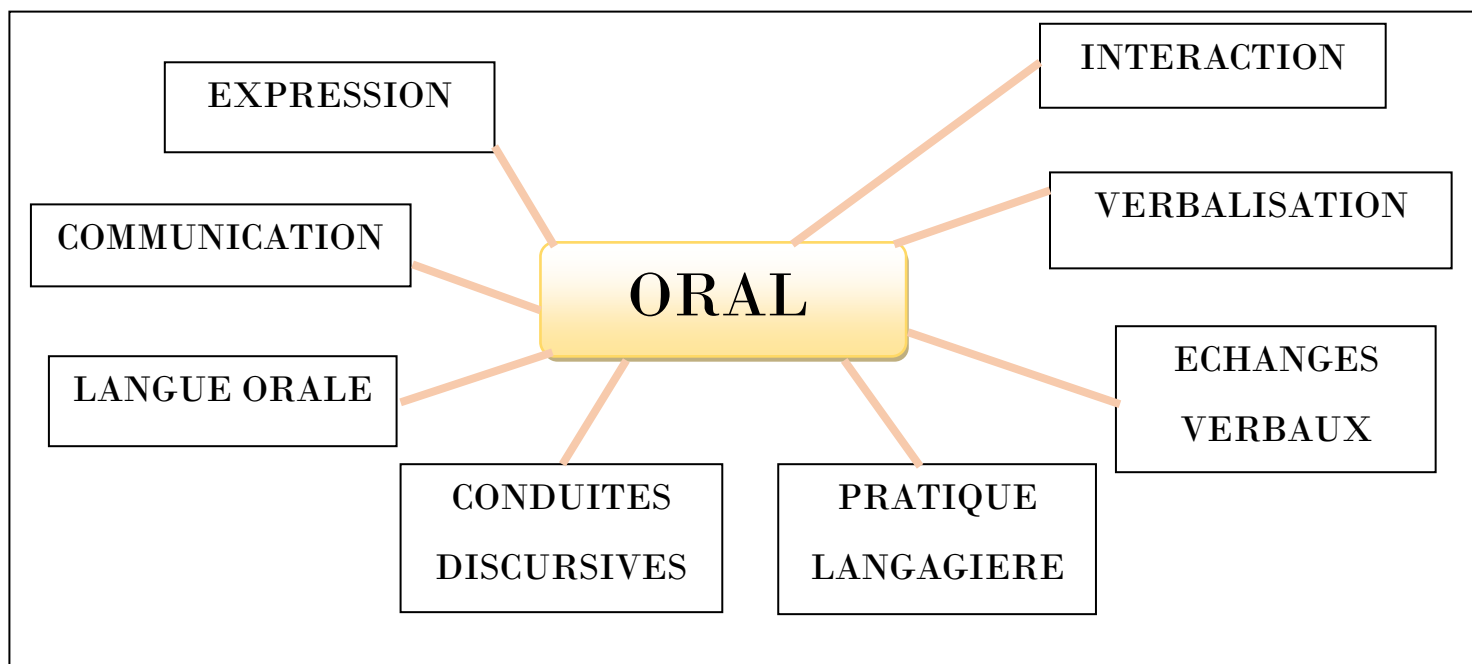
¹ Le Robert. Repéré à <https://dictionnaire.lerobert.com/definition/oral>, consulté en avril 2022.

² Le dictionnaire français Larousse. Repéré à <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/oral/56290>, consulté en avril 2022.

³ Dictionnaire HACHETTE encyclopédique, Paris, 1995, p1346.

Toutes ces définitions ont presque le même sens du terme d'oral, pour désigner tout ce qui est communiqué par la voix, la bouche et la parole.

De plus, selon (BILLIERES M, 2014) : « L'oral est très souvent défini non par lui-même mais au moyen d'un quasi-synonyme »¹ comme le montre le schéma suivant :



L'oral d'après BILLIERES peut être considéré comme des échanges verbaux, partage d'information entre autres donne un sens à l'oral. L'oral est aussi l'acte de communication ou de discours, en fait la communication exige que les participants prennent la parole dans la discussion cela incite l'utilisation de la langue orale.

2. La didactique de l'oral en classe du FLE :

La didactique générale s'incarne dans des disciplines spécifiques, comme la didactique des langues, en l'occurrence du français et de façon plus précise ici de l'oral. La linguistique reste la source première de la didactique des langues, mais il faut considérer ici une linguistique plus élargie qui accepte les discours oraux et écrits, l'énonciation et les variations sociales.

¹ BILLIERES M. (2014). L'oral, c'est quoi au fait. Repéré à <https://www.verbotonale-phonetique.com/loral-cest-au-fait/>, consulté en avril 2022.

La didactique de l'oral est d'abord et avant tout ouverte à tous les registres de langue, registres qui sont travaillés dans la classe de français langue d'enseignement à travers les activités d'oral pratiquées par les enseignants.

La didactique de l'oral est différente de la didactique de l'écrit, de la grammaire ou de la lecture, car elle s'intéresse à la fois au langage spontané de l'apprenant et au langage soutenu de celui-ci. Il s'ensuit que l'enseignement de l'oral n'a de sens et d'efficacité que s'il est naturellement incorporé dans le milieu de vie et de communication qu'est la classe, s'il est centré sur l'apprenant et lui offre les connaissances et compétences nécessaires à la compréhension et à l'application d'un oral organisé.¹

La didactique de l'oral est une discipline relativement nouvelle apparue à partir des années 70. L'évolution des méthodes d'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère a donné une place essentielle à l'oral.

Selon (GAFSI, 2016) :

« Toutes les méthodes ont considéré l'oral comme un moyen et non comme un objectif. Jusqu'à l'apparition de l'approche communicative, cette approche a pour objectif principal d'apprendre en communiquant et développer chez l'apprenant une compétence communicative en langue étrangère et aussi considère l'oral comme objectif pas un moyen. »²

L'oral a connu un nouveau statut depuis l'apparition de l'approche communicative, celui d'objet d'enseignement. Contrairement à la méthode traditionnelle qui a toujours donné l'importance à l'écrit.

Les apprenants d'une langue étrangère se trouvent confrontés immédiatement à la langue orale dès le début de leur apprentissage et souhaitent être le plus

¹ Lafontaine, L. (2005). *La place de la didactique de l'oral en formation initiale des enseignants de français langue d'enseignement au secondaire. Nouveaux cahiers de la recherche en éducation*, volume 8, n°1, p99-100, <https://doi.org/10.7202/1018160ar>.

² GAFSI, A. (2016). Les difficultés de l'oral au secondaire Cas des apprenants de 3 AS du lycée MEKKI MENNI –Biskra : Aperçue historique sur l'oral en didactique des langues. Mémoire de maîtrise, Université MOHAMED KHIDER..

rapidement possible capables de communiquer oralement et donc d'acquérir une compétence de compréhension et d'expression.

Dans le cadre didactique, l'oral participe à la construction du savoir, c'est un moyen qui permet à l'étudiant de verbaliser et exprimer ses idées, donner son opinion et l'argumenter ou participer à un débat. t. C'est pour cette raison que l'enseignant doit élaborer les différentes activités et pratiques qui développent la compétence communicative de l'étudiant. A ce propos (BOUDJELAL, 2012) affirme que : « *L'enseignant doit amener l'étudiant à maîtriser suffisamment les outils de la langue grâce à une pratique intensive de l'expression orale, dans des situations aussi diversifiées que possible, pour pouvoir comprendre et s'exprimer dans différents contextes.* »¹

3. L'enseignement de l'oral et la parole en classe :

En didactique des langues, l'oral désigne : « *Le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores, si possible authentiques* ».²

La dimension physique du comportement oral, de prononciation, d'élocution, d'intonation, d'écoute et d'interactions est mise dans l'enseignement apprentissage de l'oral. Le but de la prise de parole en classe est d'encourager les étudiants à améliorer leurs compétences en communication.

En conséquence, l'enseignement de l'oral et de parole en classe constitue un concept important, car la classe est un groupe socialement interactif dans lequel les étudiants apprennent à affronter leur timidité et s'exprimer devant les autres, c'est un lieu d'échanges et de relations entre les pôles (enseignant/étudiants.)

¹ BOUDJELAL AMINA. *Réflexion sur la didactique de l'oral en milieu universitaire algérien*, Synergies, Algérie, n°15, 2012, p126. Repéré à <https://gerflint.fr/Base/Algerie15/boudjella.pdf>

² CHARRAUDEAU.P et MAIGNENEAU, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris, Seuil, 2002. Repéré à <http://apprendrelfrancais.unblog.fr/2016/09/30/lenseignement-de-loral-en-classe-de-francais-langue-etrangere/>

L'objectif premier de l'enseignement des langues étrangères en classe est d'encourager les étudiants à parler et à produire une énonciation correcte et cohérente, l'enseignant peut utiliser l'oral dans variété d'activités telles que vocabulaire, grammaire, conjugaison, le jeu de rôle...etc. A l'aide de ces composantes, est d'inciter ses apprenants à produire régulièrement et à s'habituer à parler sans hésitation devant leurs camarades.

Un apprenant en classe de français langue étrangère répond à une question posée par l'enseignant, il pourrait donc parler mais sans développer de réelles compétences communicatives car il n'était pas en situation de communication, il n'y a pas d'échange verbal. Alors que prendre la parole doit avoir un objectif précis (communiquer, échanges des idées...)

La pratique de l'oral en répondant à une question évalue la mémoire d'un apprenant, faire rappelle des acquis afin d'évaluer ses connaissances, mais l'étudiant ne se retrouve pas vraiment dans une situation de communication, juste parler ne suffit pas, il faut qu'il ait échange, et il faut qu'il ait une vraie situation de communication.

Prendre la parole en classe est nécessaire, cela rend l'enseignant heureux et montre que les étudiants sont là, mais parler peut mettre l'étudiant dans situation d'insécurité, ainsi, ce qui lui pousse de ne plus prendre la parole. Il est donc nécessaire de créer une situation confortable pour sécuriser les apprenants et les mettre en confiance.¹

¹<http://apprendrelefrancais.unblog.fr/2016/09/30/lenseignement-de-loral-en-classe-de-francais-langue-etrangere/>, consulté en mai 2022.

4. L'oral et ses aspects :

La communication verbale suppose l'acquisition de compétences de compréhension et d'expression. Il est très important pour un locuteur de maîtriser les différentes composantes de la langue orale afin de réussir sa situation de communication.

Selon (DALILE.H ,2019)¹, les quatre composantes de la communication distinguées par Sophie Moirand sont :

4.1 La composante linguistique : ou les règles syntaxiques, lexicales, sémantiques et phonologiques permettent de réaliser une grande variété de messages, c'est en fait la capacité de maîtriser en pratique les différents modèles phonologiques, grammaticaux et textuels de système de la langue.

4.2 La composante discursive : qui est la connaissance et l'utilisation des différents types de discours à adapter selon les différentes caractéristiques de toute **situation de** communication ; le locuteur doit donc savoir adapter son discours avec la situation dont il parle.

4.3 La composante référentielle : qui est la connaissance des domaines d'expérience et de référence ; cette composante met en valeur la maîtrise de savoir et de savoir-faire relatif aux stratégies et aux régulations en fonction des positions et des rôles de ceux qui prennent part à la communication.

4.4 La composante socio-culturelle: qui est la connaissance et l'interprétation des règles du système culturel (normes sociales de communication et d'interaction), cela met l'accent sur l'histoire culturelle et les relations entre les objets sociaux.

¹ HANANE DALILE (2018). L'impact de l'exposé oral sur la prise de parole : cas étudiants de 1^{ère} année licence, département de français, université d'Adrar.

Ces différentes composantes représentent en fait l'ensemble des techniques et moyens servant celui qui communique en utilisant de la parole et tous ses registres lexicaux est la règle.

De même, elle ajoute deux autres composantes de communication proposées par (BERGERON, DESMARAIS et DUQUETTE, 1984) :

4.5 La composante sociolinguistique : c'est une compétence qui met en valeur les règles de cohérence et de cohésion, elle désigne l'habilité à interpréter et à utiliser différents types de situation de communication et les règles qui s'en dégagent.

4.6 La composante stratégique : c'est la capacité d'utiliser des techniques verbales et non verbales pour gérer la communication avec les interlocuteurs Pour réussir une situation de communication la présence de toutes ces composantes est très importante, par contre cela montre la complexité de développer la compétence communicative.¹

5. Les fonctions didactiques de l'oral :

D'après (BENEDITO .TB, 2011) , l'oral possède cinq fonctions didactiques :¹

5.1 L'oral comme moyen d'expression : dans une classe de FLE, l'oral permet aux étudiants de réaliser des actes de paroles, de s'exprimer et de se prouver en partageant leurs idées lors des débats ou dans les diverses situations établies au sein de la classe.

5.2 L'oral comme moyen d'enseignement : c'est l'oral utilisé par l'enseignant pour transformer des savoirs et des informations en créant des situations de travail communes qui peuvent fonder sur des relations qui permettent aux étudiants d'approprier des connaissances.

5.3 L'oral comme objet d'apprentissage : l'oral donne lieu à des moments spécifiques pendant lesquels le travail se fixe sur une compétence particulière, qui

¹ BENEDITO.T.B (2019). La pratique de l'oral dans l'enseignement/apprentissage du FLenE. Université Jean Monnet de Saint-Etienne, Faculté Arts-Lettres-Langue, Département de français langues étrangères.

met l'accent sur l'acquisition et les pratiques langagières en classe en effectuant un échange communicatif.

5.4 L'oral comme moyen d'apprentissage : l'oral développe chez les étudiants les compétences communicatives et linguistiques à partir des opérations langagières qui sont à la forme de compréhension de l'oral et de l'expression de l'oral.

5.5 L'oral comme objet d'enseignement : l'oral à une place primordiale dans l'enseignement il permet à l'enseignant de transmettre un savoir en relation avec une situation donné.

6. La place de l'oral dans l'enseignement du français en Algérie :

Le français est une langue vivante en Algérie, elle est présente dans tous les domaines de la vie quotidienne, malgré son triple passage de langue officielle à langue seconde, puis langue étrangère. En effet, le statut de cette langue n'a changé définitivement qu'après l'Indépendance du pays et de la politique d'arabisation, adoptée par les différents gouvernements successifs. La place de la langue française a changé totalement face à la langue arabe qui a acquis le double statut de langue nationale et officielle.

Aujourd'hui, notre pays est considéré parmi les premiers pays francophones au monde :

« Selon un sondage réalisé par un Institut algérien pour le compte de la revue Le Point auprès de 1400 foyers algériens, il ressort que l'Algérie est le premier pays francophone après la France. Le fait marquant à relever est que 60 % des foyers algériens comprennent et/ ou pratiquent la langue française, soit plus de deux millions et demi de foyers, représentant une population de plus de 14 millions d'individus de 16 ans et plus. »¹

¹ A.B. « Le français dans en Algérie : bulletin de santé », Le français dans le monde, novembre-décembre 2003, n°330 : « Algérie : un système éducatif en mouvement ».

Ce statut n'est pas un résultat accidentel, mais un héritage a duré plus d'un siècle (1830-1962), qui a marqué toute une génération.

L'enseignement du français en Algérie est régi par l'ordonnance n°76/35 du 16 Avril 1976 qui définit le français comme :

« ...un moyen d'ouverture sur le monde extérieur doit permettre à la fois l'accès à une documentation scientifique d'une part mais aussi le développement des échanges entre les civilisations et la compréhension mutuelle entre les peuples. »¹

Les raisons qui expliquent la présence de la francophonie en Algérie sont multiples :

6.1. La colonisation française de l'Algérie (1830-1962) : le 14 juin 1830, les français débarquent en Algérie suite à un incident diplomatique avec le dey d'Alger lié à une dette française que le consul de France a refusé d'honorer. Mais les vraies raisons sont diverses : économiques (recherche de matières premières...), politiques et religieuses. Après 130 ans d'occupation et la guerre algérienne (1954-1962), l'indépendance de l'Algérie est proclamée le 5 juillet 1962.

D'après (CHATATHA, 2008) :

6.2. La proximité géographique : l'attractivité française s'explique aussi par la proximité géographique des deux pays (l'Algérie et la France).

6.3. Les médias : Il existe en Algérie un bain francophone, ceci via les médias (50% de la presse nationale est en français), les chaînes paraboliques (TF1, M6, TV5...etc.) et l'internet (notamment le chat).

Même la politique d'arabisation (imposé par l'Etat à partir de 1970) visant à donner plus de place à l'arabe, la langue du coran, n'a pas réussi éradiquer le français qui se manifeste encore quoi que de manière inégale selon la classe

¹ Op cite, p13.

sociale, à travers le code-switching (alternance codique français / dialectes algériens et emprunts français dans le dialecte).¹

De plus, la visite de l'ancien président français Jacques Chirac (2003) et l'ex-président Sarkozy (2007), et notre ex président Bouteflika au sommet de la francophonie (Beyrouth 2002), ne manquent pas de consolider l'ouverture de l'Algérie sur la francophonie.

Le français est également présent à l'université algérienne car l'enseignement de la plupart des matières scientifiques, en l'occurrence les sciences biomédicales et techniques, se fait en français. Il est donc nécessaire de maîtriser ce dernier pour donner accès aux étudiants à l'information scientifique d'autre plus que l'inverse conduirait à des doublons.

Enfin, l'être humain communique par plaisir mais aussi par nécessité. L'une des actions essentielles de l'homme c'est de s'exprimer, et sans communiquer avec autrui on ne peut s'subsister, car s'exprimer lui assure un besoin personnel.

Au fur et à mesure que la communication est directe, efficace et dans un sens précis elle devient plus complexe.

¹ CHTATHA, h. (2008). Le rôle de l'exposé oral dans le développement des compétences communicatives orales : cas des étudiants de première année licence de français. Mémoire de maîtrise, l'université de MENTOURI- Constantine.

Chapitre II :

***L'exposé oral : outil de
développement de la prise
de parole***

Le développement de la compétence orale demande l'application des activités et des techniques qui favorisent la prise de parole chez l'étudiant. L'enseignant doit réaliser des activités orales en vue d'améliorer chez ses apprenants les compétences langagières orales.

De ce fait, nous allons aborder dans ce chapitre une pratique qui peut aider l'étudiant dans son apprentissage à développer ses compétences communicatives, cette pratique est l'exposé oral.

1. Définition de l'exposé oral :

L'exposé oral est une présentation verbale dans laquelle un orateur s'adresse à un auditoire afin de lui transmettre des informations et des connaissances sur un thème précis.

DOLZ et SCHNEUWKLY définissent l'exposé oral comme : « *un genre textuel public, relativement formel et spécifique, dans lequel un exposant expert s'adresse à un auditoire, d'une manière (explicitement) structurée, pour lui transmettre des informations, lui décrire ou lui expliquer quelque chose.* »¹

Cette prise de parole autonome se fait dans une situation de communication qui permet à l'étudiant exposant de transmettre des savoirs, ainsi d'installer des connaissances dans son auditoire.

Selon Francis Vanoy, au cours de l'exposé trois éléments sont en relation importante, le thème, l'orateur et l'auditeur. En effet, la réussite de l'exposé c'est instaurer : « *Une relation effective et positive entre les trois éléments : Les auditeurs s'intéressent au thème et sont séduits par l'orateur, celui-ci est concerné par son objet et se préoccupe de ses inter* ». ²

¹ DOLZ.J, SCHNEUWKLY.B . *Pour un enseignement de l'oral: Initiation aux genres formelles à l'école.* ESF, Paris (France), 2009, p143.

² VANOYE.F *Expression, communication,* Paris (France), Armand Colin, 1990, p33.

2. Les caractéristiques de l'exposé oral :

La réalisation d'un bon exposé nécessite de suivre certaines étapes, du fait nous mettons l'accent sur les différents éléments qui caractérisent l'exposé oral.

Les travaux de J. DOLZ et B. SCHNEUWLY nous ont permis de s'étaler sur ces points :¹

2.1 Préparer l'exposé : avant de commencer la rédaction, l'exposant doit établir un plan clair et détaillé qui lui permet de présenter un exposé organisé et cohérent. Le plan de l'exposé comporte l'introduction, le développement et la conclusion. Il est donc appelé à se documenter pour chercher les informations pertinentes et enrichir son exposé. De plus, la prise de note lui aider à organiser les informations et les idées collectées, comme le souligne D. Baril : « *sans notes, les informations ne sont ni conservées n transmises, la documentation ne peut être constituée.* »²

Puis, l'étape de la rédaction de l'exposé et le mémoriser, le répéter plusieurs fois avant la présentation réelle et s'entraîner à le dire dans le but de n'utiliser que ses notes comme points de repères lors de la présentation.

2.2 Adapter l'exposé à l'auditoire : Tout en prenant en considération la nature de public visé, ses attitudes, et son niveau, pour que le contenu réponde à ses intérêts et ses besoins. L'exposant est ainsi amené à simplifier les informations, les expliquer et les illustrer.

2.3 Bien utiliser le temps prévu : L'utiliser entièrement mais aussi ne pas déborder, ne pas se répéter, ne pas gonfler l'exposé de considération inutile.

L'utilisation convenable du temps est un élément essentiel, l'exposant doit respecter le temps accordé à son exposé.

2.4 Utiliser l'espace de façon fonctionnelle : L'exploitation de l'espace de façon fonctionnelle est un critère qui sert à valoriser la présentation de l'exposant. Il peut écrire au tableau le plan de son exposé, les mots clés et les idées principales pour faciliter le repérage pour les auditoires, ainsi se servir des supports visuels afin

¹ DOLZ.J, SCHNEUWLY.B, Op cite p17, P 142.

²BARIL. D. *Techniques de l'expression écrite et orale*, Dalloz, France, 2002, p12.

d'attirer l'attention de l'auditoire, de lui clarifier certaines idées ou encore lui faciliter la prise de note.

2.5 Le non-verbal : Dans tous discours, nous adressons deux messages bien distincts : le premier par notre voix, le deuxième par nos attitudes et nos mouvements.

a) Le corporel : constitue la plus grande partie du non-verbal, il aide l'émetteur à accomplir la transmission et cela grâce :

-au regard : il permet d'étayer l'attention du public, à travers le regard, l'interlocuteur établi un contact avec son auditoire.

-aux gestes : les mouvements du corps rendent la parole plus vivante. Les gestuelles associées à la parole permettant d'accéder à une présentation plus complète et renforce ce qui est dit.

2.6 Le verbale

a) La voix : la qualité de la voix a un impact sur la compréhension du texte oral. Le débit de la voix ne doit pas être monotone ; ni trop rapide pour ne pas entraver la compréhension du message, ni trop lentement pour éviter d'ennuyer ses interlocuteurs. Selon le cadre européen comme référence : « *La combinaison de la qualité de la voix, du ton, du volume et de la durée permet de produire de nombreux effets.* »

b) Le rythme : c'est un élément qui complète la voix, la maîtrise de la rapidité du rythme permet à l'étudiant de garder l'attention de son public durant la présentation de son exposé.

c) L'intonation : c'est la mélodie qui donne un sens à la phrase, l'intonation expressive facilite l'attache et attire l'attention de l'auditoire, l'intonation mal placée a un impact négatif sur la présentation orale de l'exposé, il change le sens des mots.

3. Les difficultés rencontrées :

Mettre l'accent sur le système oral nécessite également de s'interroger sur les difficultés rencontrées par l'étudiant à s'exprimer oralement en classe. En effet,

selon (GAFSI, 2016), les difficultés qui entravent l'étudiant de prendre la parole en classe de FLE peuvent être liées aux facteurs suivants :

-Le trac : un obstacle qui surgisse lorsque l'étudiant ne trouve pas de réponses aux questions posées ou parce qu'il ne maîtrise pas les règles de la langue. Cette difficulté crée un sentiment d'instabilité chez l'étudiant et l'incite à éviter d'entrer dans des interactions, facteur qui suppose que le sujet choisi est suffisamment motivant.

-La timidité : cela semble aussi être un handicap considérable, car il vient d'un manque de confiance en soi, l'étudiant évite de parler en classe de peur de s'exprimer oralement ou de crainte d'être jugés par les autres. Par conséquent, la motivation des étudiants est liée au comportement de l'enseignants qui doit encourager plutôt qu'imposer les interventions.

-Le manque de confiance en soi : ce facteur peut être dû à un manque de compétences liées aux connaissances, notamment un vocabulaire, une grammaire et son incapacité phonologique. Dans ce cas, il convient de laisser à l'étudiant la liberté de s'exprimer à sa manière.

Toutes ces difficultés empêchent les étudiants de parler et de maîtriser l'oral qui est l'objectif principal de la langue, ce qui motive l'enseignant à mettre en pratique différentes activités pour développer la compétence communicative de l'étudiant, tel que l'exposé oral qui semble être omniprésent dans la classe du FLE.

4. L'enjeu de l'exposé oral dans le développement des compétences communicatives en classe du FLE :

L'exposé oral est considéré comme l'une des activités les plus utiles pour développer la maîtrise de l'oral chez les étudiants. C'est un exercice lors duquel l'étudiant utilise des savoirs et des savoir-faire pour transmettre des connaissances auprès de son auditoire. DOLZ et SCHNEUWLY montrent que : « *l'exposé*

Chapitre II : L'exposé oral : outil de développement de la prise de parole

représente un outil privilégié de transmission de contenus divers. Pour les auditeurs mais aussi, et surtout, pour celui ou celle qui prépare et présente l'exposé. »¹

C'est un outil d'apprentissage privilégié qui permet à l'étudiant d'être plus autonome, c'est à lui de chercher et de trouver l'information et de la transmettre.

Il lui permet également de s'exprimer devant un public, de développer des stratégies de rédaction et d'explication, et de savoir argumenter et convaincre, ce qui fait qu'il « *est en même temps un outil de communication et un objet d'apprentissage* » (DOLZ et SCHNEUWLY).

Comme l'exposé oral est une production qui demande un support écrit, il permet l'amélioration de la langue écrite et de la langue orale des étudiants. Il les amène donc d'acquérir des compétences linguistiques et des compétences communicatives.

L'exposé oral est une activité intégrée en classe des langues afin de permettre à l'apprenant d'affronter les difficultés qui lui entravent la prise de parole devant un public et améliore chez lui différentes compétences.

¹ J. DOLZ et B. SCHNEUWLY, 2009, Op cite p17, p141.

*Le cadre
méthodologique et
pratique*

Chapitre I :
L'enquête par
questionnaire

Dans le but de recueillir des données relatives à notre thème de recherche et afin de répondre à notre problématique et vérifier la validité de nos hypothèses, nous avons choisi deux instruments d'investigations qui sont un questionnaire et un guide d'entretien.

Le présent chapitre sera consacré à l'analyse du questionnaire.

D'abord, nous allons commencer par parler du lieu, la population et l'échantillon choisi. Puis, nous allons présenter notre questionnaire et décrire le déroulement de l'enquête. Finalement, nous allons analyser le questionnaire destiné aux étudiants.

Le questionnaire :

1. La présentation de l'enquête :

1.1 Le lieu :

L'enquête s'est déroulée dans le département de français, la faculté des lettres et des langues étrangères à l'Université Ammar TELIDJI, de la ville de Laghouat ainsi qu'à l'Ecole Normale Supérieure Taleb Abderrahmane à Laghouat.

Nous avons choisi de mener notre enquête au cycle universitaire car l'exposé oral est une activité considérablement exercée à l'université par rapport aux autres cycles (lycée, moyen).

Précisément à l'université Ammar TELIDJI dans laquelle nous poursuivons nos études, ce qui a facilité la collecte des données.

De plus, dans la région de Laghouat, la langue française est peu utilisée en dehors des établissements scolaires. De ce fait, les étudiants poursuivant des études en FLE connaissent beaucoup de difficultés dans leur apprentissage, surtout à l'oral car ils ne sont pas habitués de communiquer dans cette langue.

1. 2 La population :

Notre enquête aura lieu à l'Université d'Ammar TELIDJI à Laghouat, auprès des étudiants de troisième année de licence en français (LMD) dans le département de français, ainsi que les étudiants de troisième année (PES) de l'Ecole Normale Supérieure Taleb Abderrahmane à Laghouat.

Nous avons choisi de travailler sur cette population car tout au long de notre cursus universitaire, nous avons remarqué que la majorité des étudiants de notre département ont des difficultés à s'exprimer oralement et prendre la parole pour eux représente une source de stress et d'anxiété.

Notre objectif est d'essayer de déterminer les obstacles et les difficultés qui handicapent la prise de parole des étudiants en classe de FLE.

1. 3 L'échantillon :

La population sur laquelle nous avons choisi de travailler concerne des étudiants de troisième année de licence en français (LMD).

En ce qui concerne l'échantillon, nous avons opté pour le groupe 1 et 2 et on a réussi à trouver 30 étudiants.

Après avoir distribué le questionnaire à ces étudiants, nous avons choisi au hasard des étudiants de l'ENS (3^{ème} année PES) car la validité du questionnaire, comme outil de recherche, dépend en grande partie du nombre des personnes interrogées.

De ce fait, nous sommes partis à l'Ecole Normale Supérieure Taleb Abderrahmane et on a distribué 20 questionnaires aux étudiants de troisième année PES.

Notre échantillon donc était composé de 50 étudiants et étudiantes (43 filles et 7 garçons), l'âge de ces étudiants est varié entre 20 et 42 ans.

1.4 Le déroulement de l'enquête :

Nous avons distribué le questionnaire le 15/03/ 2022, aux étudiants de troisième année licence (groupe 1 et 2) dans notre département après avoir pris la permission de l'enseignant.

La distribution du questionnaire s'est bien déroulée, les étudiants ont répondu immédiatement.

L'absence des autres membres de deux groupes nous a amène à distribuer le reste des questionnaires aux étudiants de l'ENS (le groupe de 3^{ème} PES) dans le but de collecter le maximum des données.

Donc au total, nous avons récupéré 50 questionnaires.

2. L'analyse du questionnaire :

La première partie de notre questionnaire sert à identifier les enquêtés en précisant l'âge, le sexe et leur niveau. La deuxième partie est composée de huit questions dont trois questions fermées et cinq questions à choix multiple.

Concernant la méthode d'analyse, nous avons opté pour la méthode statistique descriptive.

Les résultats obtenus seront présentés par des graphiques suivis par des commentaires.

Présentations graphiques :**Figure 1 : le sexe****Commentaire :**

Le secteur ci-dessus montre que notre public compte plus de filles que de garçons. Ces dernières représentent 86% (43 filles), 14% par apport à 7 étudiants. Cela prouve le désintérêt du sexe masculin pour l'apprentissage du français (7 garçons).

Les femmes choisissent fréquemment d'apprendre les langues tandis que les hommes ont tendance à se tourner vers les domaines scientifiques et techniques, estimant que les langues sont le domine des femmes.

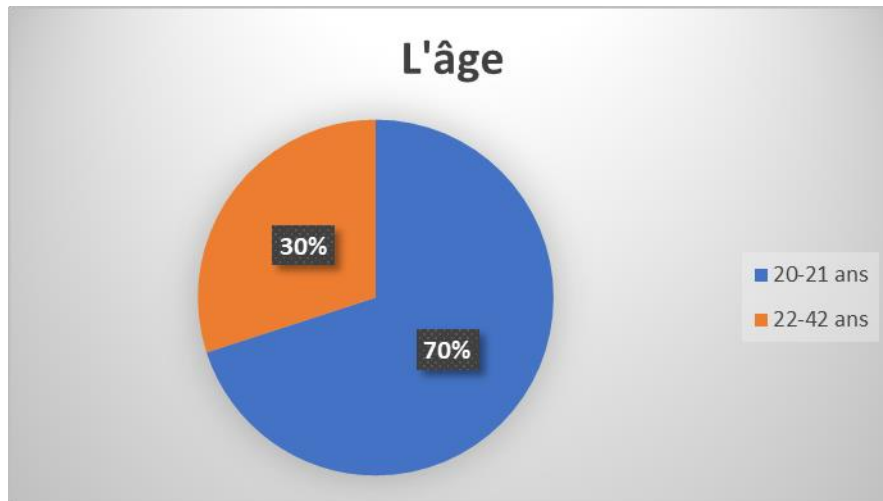


Figure 2 : l'âge

Commentaire :

En termes d'âge, (70%) des étudiants ont entre 20 et 21 ans ; (30 %) entre 22 et 42 ans, la catégorie d'âge la plus dominante en troisième année LMD et PES est celle de 20-21 ans, ce qui explique que les apprenants n'ont pas refait des années auparavant.

Niveau :

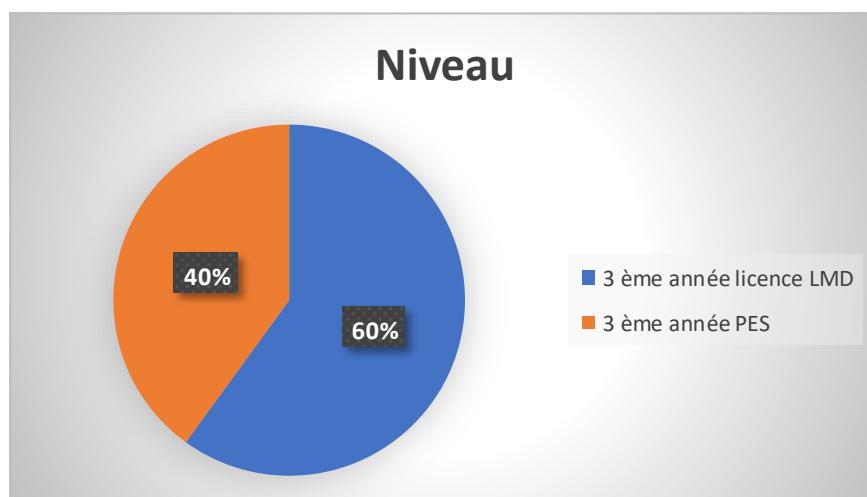
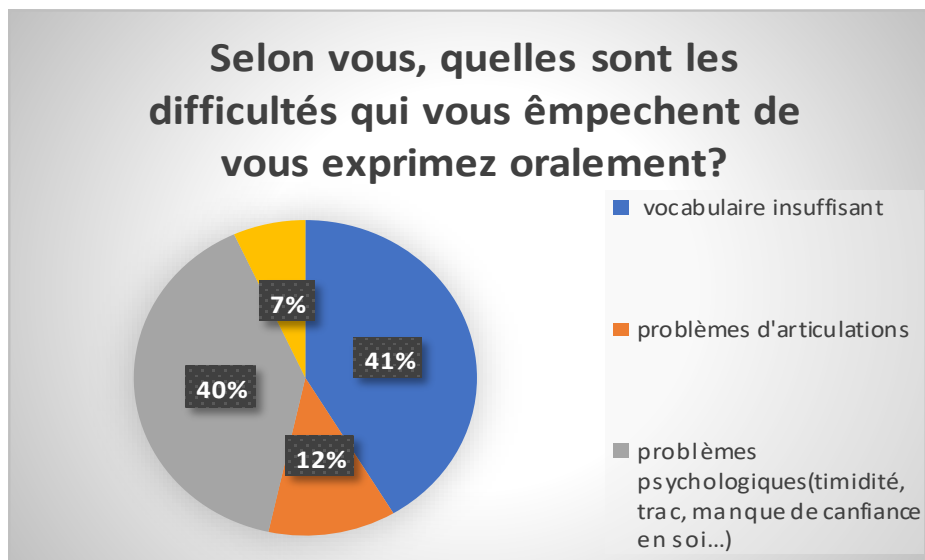


Figure 3 : le niveau

Commentaire :

Nous avons distribué le questionnaire aux étudiants de troisième année licence (l'Université d'Amar TELIDJI) sont (60%) et aux étudiants de troisième année de L'ENS sont (40%). Nous avons constaté que les étudiants de troisième année licence sont plus que les étudiants de L'ENS, car il y a deux groupes de troisième année à l'université et un seul groupe à l'ENS.

Question 01 :**Figure 4****Commentaire :**

Les résultats ont montré que la difficulté la plus rencontrée par les étudiants de troisième année se situait au niveau du vocabulaire insuffisant. 24 étudiants (41%) se sont plaints d'un manque de vocabulaire, donc ils étaient passifs en classe ; 23 étudiants (40%) qu'ils ont des problèmes psychologiques (timidité, trac, manque de confiance en soi) et ont déclaré que la timidité les retenait principale raison de s'engager dans l'interaction, 7 étudiants (12%) ils ont des problèmes d'articulation c'est le problème le plus connus ; il y a quatre étudiants (7 %) qui ont donné des différentes réponses selon leurs problèmes (la peur de commettre des erreurs, peur de s'exprimer devant un auditoire...).

Ces différentes difficultés démotivent les apprenants et affectent négativement sur le développement de leur apprentissage de la langue.

Question 02 : Combien d'exposés oraux avez-vous présenté ?

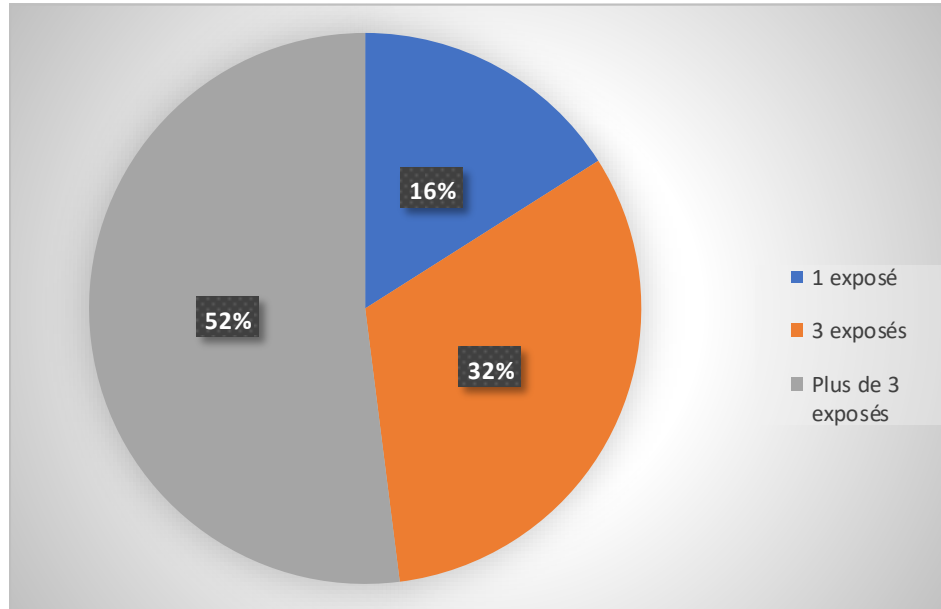


Figure 5

Commentaire :

La présentation orale est une méthode privilégiée dans l'enseignement-apprentissage, que ce soit dans le domaine des langues ou dans les autres domaines.

Selon le secteur présenté, le nombre d'exposés oraux préparés en troisième année licence de FLE et troisième année (PES), 26 étudiants sur cinquante (52%) ont présenté plus de 3 exposés indiquant qu'ils sont plus motivés que les autres, 16 étudiants (32%) ont présenté 3 exposés, un nombre qui paraît convenable et suffisant afin de maîtriser la pratique de l'exposé oral, alors que 8 étudiants (16%) ont présenté un seul exposé. Donc la plupart des étudiants ont préparé un nombre suffisant de cette pratique orale en troisième année licence de FLE et PES.

Ces résultats confirment le rôle des présentations orales dans les universités.

Question 03 :

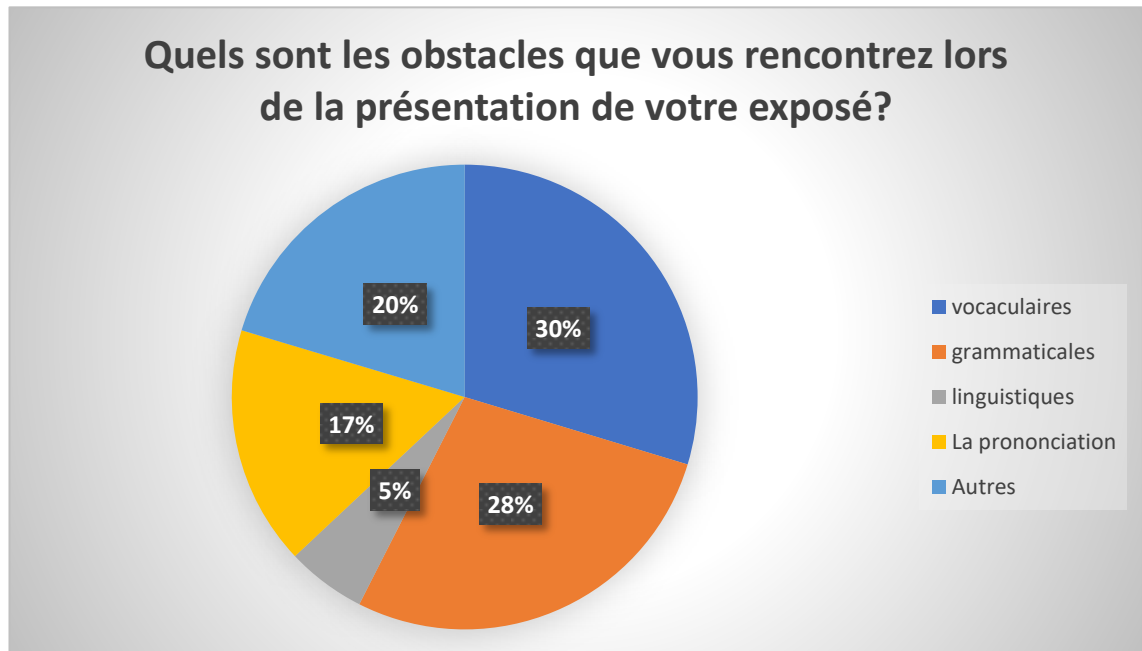
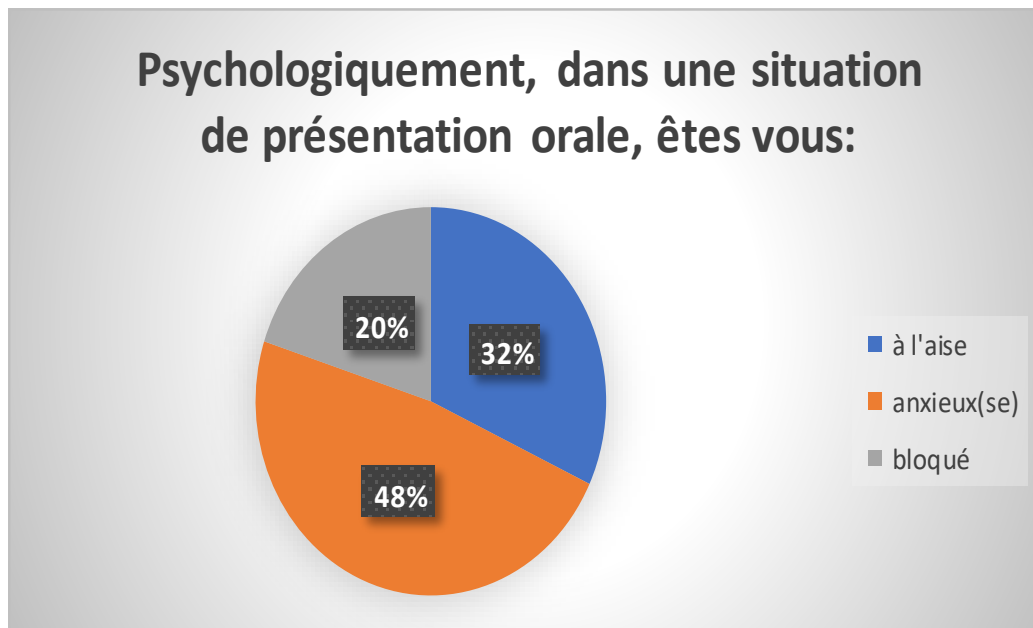


Figure 6

Commentaire

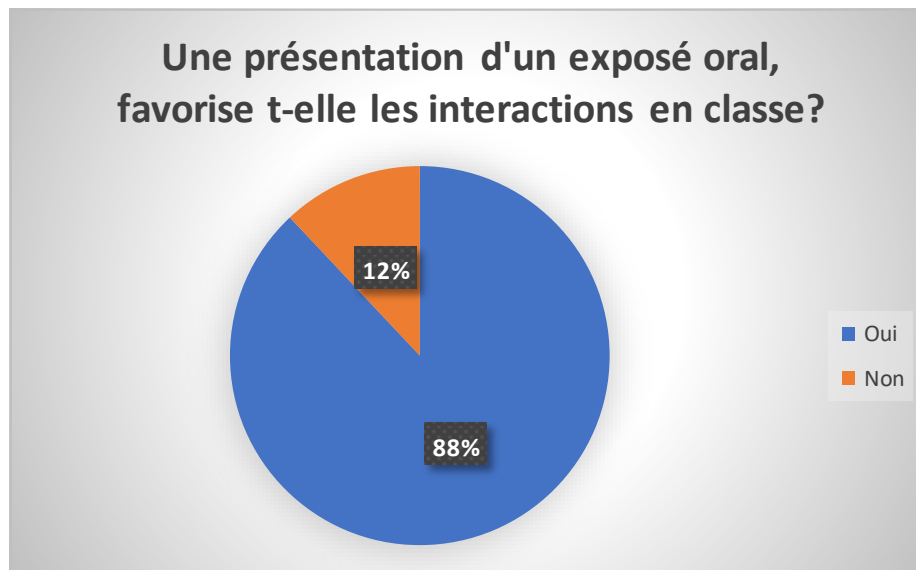
Selon les réponses obtenues, nous constatons que 16 étudiants trouvent des difficultés au niveau du vocabulaire avec un pourcentage de (30%), 15 étudiants (28%) ont des problèmes de grammaire, 9 étudiants souffrent de problème de la prononciation avec un taux de (17%), 3 apprenants ont des problèmes linguistiques ce qui donne un taux de (5 %), et 20% ont justifié leurs réponses par le manque d'information et la peur de parler devant un public.

D'après les chiffres, nous avons découvert que les étudiants reconnaissent différents niveaux d'obstacles à l'expression orale, ces obstacles influent négativement sur leur progression dans l'apprentissage de la langue.

Question 4 :**Figure 7****Commentaire :**

Nous remarquons que la moitié des étudiants sont anxieux (se) lorsqu'il s'agit d'une situation de présentation orale avec un taux de 48%, 20% sont bloqués alors que 32% sont à l'aise lorsqu'ils doivent parler.

Selon les statistiques montrées, les raisons de l'anxiété et du blocage dans une situation de communication sont liées aux facteurs psychologiques. Ils ont peur de s'exprimer de crainte de commettre des erreurs ou d'être jugé par les autres, et à cause de timidité et du stress, ainsi que le manque du vocabulaire et la mauvaise articulation posent des problèmes lors de la communication.

Question 5 :**Figure 8****Commentaire :**

La majorité des étudiants interrogés (88%) affirment que la présentation d'un exposé oral favorise les interactions et l'échange des idées au sein de la classe. Ce qui nous semble très intéressant car c'est par le biais des interactions que les étudiants vont appliquer la langue et s'approprier une compétence communicative. Cela confirme notre troisième hypothèse.

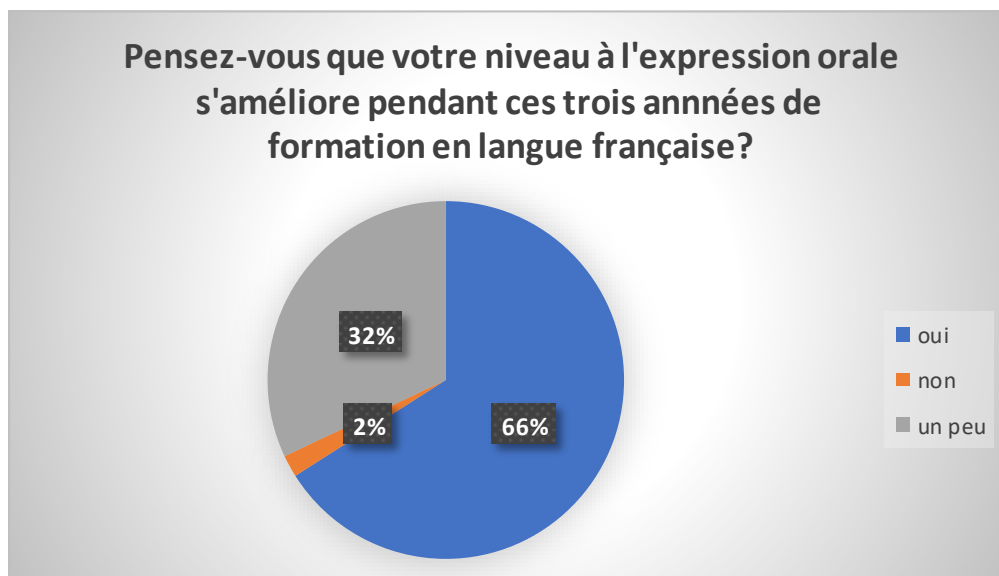
Question 6 :

Figure 9

Commentaire :

D'après les réponses obtenues par rapport à cette question, 33% étudiants estiment que leur niveau à l'oral s'améliore durant leur formation en langue française avec un degré de 66%, tandis que 32% entre eux pensent que leur niveau s'améliore légèrement et seulement (2%) ne trouvent aucune amélioration.

Cela montre que les séances orales sont bénéfiques pour développer les compétences communicatives des étudiants et encore pour améliorer leur capacité à s'exprimer oralement face à un public.

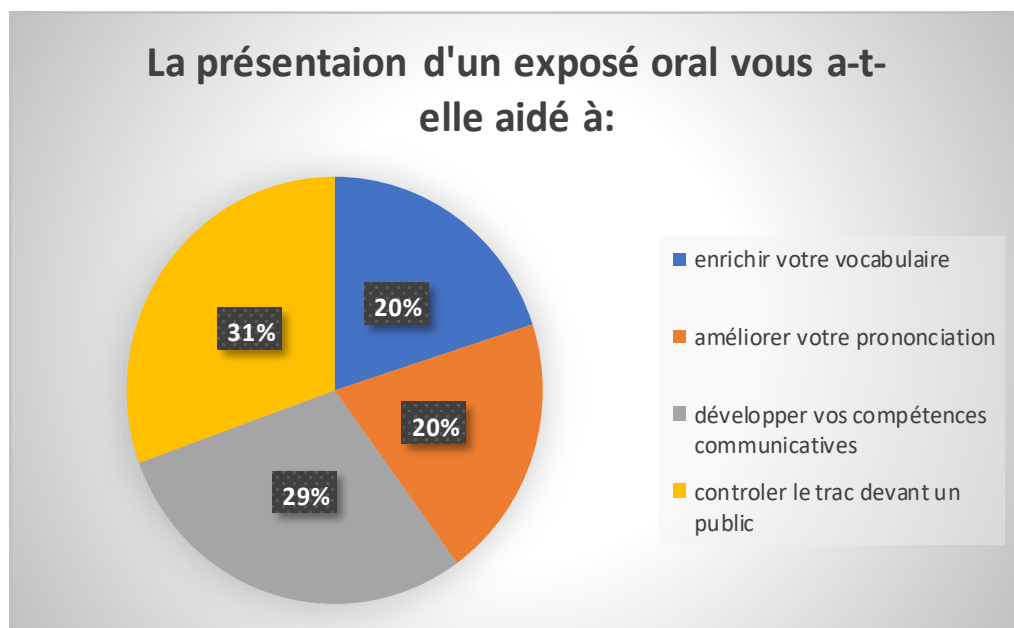
Question 7 :

Figure 10

Commentaire :

Ces résultats indiquent que (20%) des étudiants jugent que les présentations orales les aident à enrichir leur banque de vocabulaire, le même pourcentage de (20%) estiment que leur prononciation s'est améliorée, ce qui est bénéfique car la prononciation est l'une des difficultés les plus courantes par les étudiants. (29%)

des interrogés témoignent avoir développer leurs compétences communicatives, ce qui confirme notre première hypothèse, tandis que (31%) sont capables de contrôler leur trac face à un auditoire.

Ces résultats montrent que tous les étudiants ont pu tirer profit de cette activité.

Question 8 :

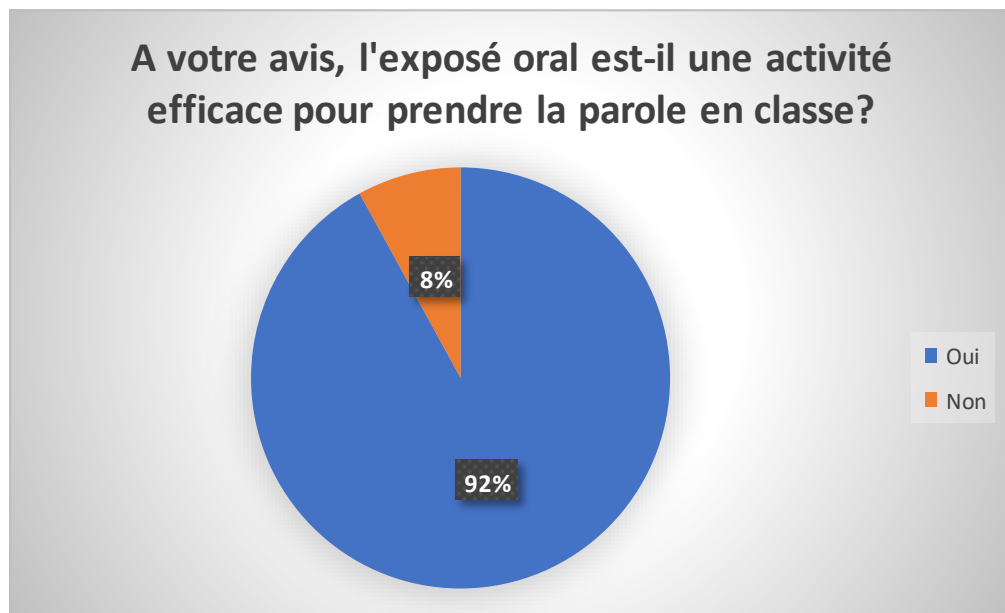


Figure 11

Commentaire :

La majorité des étudiants avec un taux de 92% affirment que l'exposé oral est l'activité la plus efficace pour prendre la parole, et 8% des étudiants ont argumenté leur choix qu'il y'a d'autres activités pour s'exprimer en classe telles que le débat, la participation en classe...

Donc selon les réponses, l'exposé oral est une activité qui favorise la prise de parole en classe, cet exercice joue un rôle fondamental dans le développement des différentes compétences des étudiants comme la capacité de communiquer, l'amélioration de la prononciation et mieux gérer le stress dace à un public.

Synthèse :

Après l'analyse des résultats obtenus, nous avons constaté que la présentation d'un exposé oral encourage l'étudiant à prendre la parole au sein de la classe devant un public.

En effet, les difficultés les plus rencontrés par les étudiants de troisième année de licence français lors de la prise de parole sont au niveau du vocabulaire, grammaire et des problèmes psychologiques (trac, timidité...). Cette activité aide l'étudiant à remédier à ces difficultés et lui permet d'entrer dans un débat avec ses camarades ce qui favorise les interactions en classe. L'échange des idées alors permet l'enrichissement des connaissances et du vocabulaire.

Aussi, la présentation de plusieurs exposés améliore chez l'étudiant l'expression oral et lui développe ses capacités de communication. Donc les deux hypothèses sont confirmées.

D'après l'analyse des résultats obtenus par cette enquête, nous avons pu déterminer les difficultés rencontrées par les étudiants de 3^{ème} année licence de français lors de la prise de parole. En effet, la présentation d'un exposé oral aide l'étudiant à remédier à ces difficultés et lui amène à développer sa compétence en communication.

Chapitre II :
L'enquête par
entretien

L'objectif principal d'un travail de recherche est d'obtenir des résultats fiables et valides en répondant à un questionnement. Dans cette perspective, nous avons souhaité faire une deuxième enquête qui est l'entretien.

1. Les conditions du déroulement de l'entretien :

Nous avons opté pour le même lieu dans notre deuxième enquête, à l'université d'Ammar TELIDJI, au niveau du département de français avec une enseignante qui assure le module de l'oral, Mme Rouis (Maître assistante), elle n'a pas hésité à mentionner son nom dans notre travail.

Nous avons pu prendre un rendez-vous avec elle, le 22 mars 2022 à 10 :30 au niveau de notre département, pour une interview qu'a durée 20 minutes afin de répondre à nos questions de recherche par l'enregistrement audio.

2. Lecture des commentaires :

L'entretien entrepris nous a permis de retenir les informations suivantes :

1. Que pensez-vous du niveau de vos étudiants à l'expression orale ?

« J'ai deux niveaux de 3^{ème} année et 2^{ème} année, les 3^{ème} année ils ont plutôt bien, ils progressent, mais les 2^{ème} ils ont encore de chemin à faire et leur niveau reste à travailler. »

2. Quels sont les obstacles que vous rencontrez lors d'une séance de l'oral?

« Pour les 3^{ème} année je n'ai pas le problème de timidité par contre il y a quelques-uns qui ont un problème de construction des phrases, le problème que je rencontre le plus est le bagage intellectuel et culturel. Mes étudiants au niveau de la langue arrivent à s'exprimer mais ils manquent beaucoup des idées, il n'ya pas assez d'informations et de contenu intellectuel, ils doivent regarder des émissions, lire, se cultiver. »

3. Trouvez-vous que leur niveau à l'expression orale est-il approprié à des étudiants de 3^{ème} année licence ?

« Pour certains oui, pour quelques-uns pas vraiment, ils ont encore un travail à faire. »

4. Selon vous, quelles sont les difficultés qui empêchent vos étudiants de s'exprimer oralement ?

« Il y a des étudiants qui n'ont pas avancé ça fait trois ans d'apprendre l'oral pour plusieurs raisons, leurs difficultés ça peut être la linguistique, ils n'arrivent pas à formuler une phrase, ils ont encore besoin d'avoir plus de vocabulaire.

Les autres étudiants manquent le bagage intellectuel, ils ont la phrase mais il n'y a pas l'idée. »

5. Ces difficultés sont-elles le résultat de la méthode de l'enseignant ou l'indifférence de l'étudiant ?

« Je pense que c'est la deuxième raison, c'est l'indifférence de l'étudiant. Quand on a suivi un enseignement dans un module pour 3ans et il y a un changement d'enseignant et changement de module ça va être différent et on est dans le même résultat, cela suppose que le problème est dans l'étudiant, même si nous avons un problème avec la méthode de l'enseignant ça reste une méthode parmi d'autres. Ou bien ils ne font pas assez des efforts ou bien ils font des efforts mais pas dans le bon sens. »

6. Quelles sont les activités que vous pratiquez en classe pour amener l'étudiant à prendre la parole ?

« Pour les 3^{ème}année, ils apprennent à commenter, synthétiser, dissenter, critiquer, exprimer des idées ... se sont des activités qui les poussent à prendre la parole de manière fluide car leur objectif est de dire ce qu'ils ont compris sans répéter les mêmes mots et avoir la possibilité de discuter un texte. »

7. À votre avis, l'exposé oral développe-t-il l'expression orale des étudiants?

« Oui, mais il n'y a pas que l'exposé, parce qu'il va reprendre les idées des autres et sa production est très réduite. Pour moi l'exposé oral est une bonne communication pour développer l'expression orale mais pas la production orale. »

8. Pensez-vous que le volume horaire des séances d'orale est suffisant pour développer les compétences communicatives orales des étudiants ?

« Non, pas du tout, surtout avec le covid une heure est insuffisante, même le nombre d'heures dans le semestre c'est très peu car on a plusieurs techniques à apprendre. »

3. L'analyse :

Pour la première question, l'enseignante affirme que le niveau de ses étudiants de troisième année licence à l'oral est bien par rapport aux années précédentes.

La deuxième question cherche à connaître les obstacles qu'elles rencontrent lors d'une séance de l'oral, Mme Rouis a dit que ces obstacles ne sont pas des problèmes psychologiques (timidité, trac...) mais plutôt le problème du bagage intellectuel. Ses étudiants au niveau de la langue sont à l'aise, ils expriment oralement mais ils manquent les idées et les informations ce qui prouve le manque de l'aspect culturel chez les étudiants, sauf certains étudiants qui ont un problème de construction des phrases.

La troisième question indique le niveau de ses étudiants de troisième année licence à l'expression orale, elle a déclaré que le niveau de quelques étudiants est adapté au niveau de troisième année licence par rapport aux certains qu'ils ont besoin de faire plus des efforts.

Concernant la quatrième question, selon Mme Rouis, les difficultés qui empêchent ses étudiants de s'exprimer oralement se divisent en deux catégories. Premièrement il y a des étudiants qui souffrent des difficultés linguistiques, ils

n'arrivent pas à formuler une phrase et ils font encore des fautes ainsi le manque du vocabulaire les entrave à parler. Pour la deuxième catégorie, leur difficulté est le bagage intellectuel, ils arrivent à s'exprimer mais ils manquent l'idée et les informations concernant le sujet traité.

Par rapport à la cinquième question, l'enseignante estime que ces difficultés renvoient à l'indifférence de l'étudiant. D'après elle, la méthode de l'enseignant a aucun impact sur l'apprentissage de l'étudiant car quand on suit un enseignement de trois ans dans un module et l'étudiant passe par des changements de l'enseignant et du module et il reste dans le même résultat, sans amélioration ou développement, cela signifie que le problème est dans l'étudiant, il y a deux raisons : il fait pas des efforts suffisants ou bien il fait des efforts mais pas dans le bon sens, c'est-à-dire ils ne répond pas à ses besoins.

La sixième question consiste à indiquer les activités que l'enseignante pratique en classe pour amener l'étudiant à s'exprimer oralement et prendre la parole. Elle applique des différentes activités qui poussent ses étudiants à prendre la parole tel que : dissenter, critiquer, commenter... Leur objectif est de dire et d'exprimer ce qu'ils ont compris et non pas répéter les mêmes idées.

La septième question est réservée à l'exposé oral comme activité que développe l'expression orale des étudiants, ainsi, améliore leurs compétences communicatives. Mme Rouis a confirmé que l'exposé oral est un outil efficace et bonne communication pour développer l'expression orale des étudiants mais pas la production orale.

La dernière question traite le volume horaire des séances de l'oral, l'enseignante affirme que le volume horaire ne suffit pas pour développer les compétences communicatives orales des étudiants. De même, les nombres d'heures dans le semestre est très limité et insuffisant pour apprendre plusieurs techniques d'expression oral.

Synthèse :

D'après les réponses de l'enseignante à nos questions de recherche, les obstacles qui entravent ses étudiants à prendre la parole sont des difficultés linguistiques (manque de vocabulaire, construction des phrases) ainsi que le bagage intellectuel, ils n'ont pas les informations et les idées, donc ils ont besoin de faire plus des efforts.

Afin de mener les étudiants à s'exprimer oralement, l'enseignante applique différentes activités. Effectivement, elle estime que l'exposé oral est un bon outil développe l'expression orale de l'étudiant et améliore leurs compétences communicatives, ce qui confirme notre première hypothèse.

A partir de notre expérimentation, et sur la base des résultats obtenus par les deux enquêtes réalisées, nous avons pu confirmer nos hypothèses de départ en mettant l'accent sur le rôle de la présentation d'un exposé oral sur le développement de la compétence communicative des étudiants.

Cette activité améliore chez l'étudiant des différentes compétences (expression, vocabulaire...) et lui permet de s'exprimer librement et le guide dans le développement de ses compétences communicatives.

Conclusion générale

Conclusion générale :

Notre recherche s'est focalisée essentiellement sur le rôle de l'exposé oral dans le développement des compétences communicatives : cas des étudiants de troisième année licence de français de l'université Amar TELIDJI de Laghouat.

Notre objectif de recherche était de détecter les obstacles qui empêchent les étudiants de prendre la parole dans la classe, ainsi de proposer une activité que nous estimons utile pour la maîtrise de l'oral et le développement des compétences de communication des étudiants.

Afin d'atteindre cet objectif, nous avons effectué une enquête en se servant de deux techniques d'investigation, le questionnaire et l'entretien.

Au terme de cette étude, et d'après l'analyse des résultats obtenus, nous avons constaté que les étudiants ont beaucoup de difficultés dans l'expression orale, qui sont en premier lieu des difficultés linguistiques (vocabulaire, grammaire, phonétique...), ainsi que des problèmes psychologiques (timidité, trac, peur de s'exprimer devant un public...), ces dernières peuvent être remédiées avec la présentation de plusieurs exposés.

L'expérimentation que nous avons menée nous a permis de confirmer nos deux hypothèses de départ

A ce propos, nous avons confirmé que l'exposé oral est une activité qui sert à développer les différentes composantes de la compétence communicative (la compétence linguistique, la compétence référentielle...). Aussi, la présentation de plusieurs exposés améliore l'expression orale de l'étudiant et lui permet de gérer le stress et de se débarrasser de la peur de prendre la parole en classe.

Puis, nous avons noté que l'exposé oral favorise les interactions entre les étudiants au sein de la classe, ainsi cela leur permet d'appliquer la langue.

Pour conclure, nous tentons d'inciter les enseignants à donner plus d'importance à l'exposé oral en le considérant comme activité utile afin de surmonter les difficultés rencontrées par les étudiants de FLE à l'oral, permettant à l'étudiant le développement de leurs compétences communicatives.

Bibliographie

Bibliographie

Bibliographie :

Ouvrages :

1. DOLZ.J, SCHNEUWLY.B .Pour un enseignement de l'oral : Initiation aux genres formelles à l'école. 4^e édition, Paris, France, ESF éditeur, 2009.
2. VANOYE.F. Expression, communication, Armand Colin, Paris, France, 1990.

Thèses et mémoires :

1. BENEDITO.T.B (2019). La pratique de l'oral dans l'enseignement/apprentissage du FLenE. Université Jean Monnet de Saint-Etienne, Faculté Arts-Lettres-Langue, Département de français langues étrangères. Repéré à <http://www.portaldoconhecimento.gov.cv/bitstream/10961/3231/1/m%C3%A9m%20master1%20benedito.pdf>
2. CHTATHA, h (2008). Le rôle de l'exposé oral dans le développement des compétences communicatives orales : cas des étudiants de première année licence de français : dimension enseignable. Mémoire de maîtrise, l'université de MENTOURI- Constantine. Repéré à <https://bu.umc.edu.dz/theses/francais/CHT1085.pdf>
3. GAFSI, A. (2016). Les difficultés de l'oral au secondaire Cas des apprenants de 3 AS du lycée MEKKI MENNI –Biskra : Aperçue historique sur l'oral en didactique des langues. Mémoire de maîtrise, Université MOHAMED KHIDER. Repéré à <http://dspace.univbiskra.dz:8080/jspui/bitstream/123456789/8136/1/Gafsi%20Abir.pdf>

Bibliographie

4. HANANE DALILE (2018). L'impact de l'exposé oral sur la prise de parole : cas étudiants de 1 ère année licence, département de français, université d'Adrar.

Articles et revues :

1. BOUDJELLAL.A. (2012). Réflexion sur la didactique de l'oral en milieu universitaire algérien, n°15, p126. Repéré à <https://gerflint.fr/Base/Algerie15/boudjella.pdf>

2. GAOUAOU, M. (2009). L'enseignement/apprentissage du français langue étrangère et la quête d'une nouvelle approche avec les autres cultures, n°4, p210. Repéré à <https://gerflint.fr/Base/Algerie4/gaouaou.pdf>

3. Lafontaine, L. (2005). La place de la didactique de l'oral en formation initiale des enseignants de français langue d'enseignement au secondaire. Nouveaux cahiers de la recherche en éducation, volume 8, n°1, p99-100, <https://doi.org/10.7202/1018160ar>.

Sitographie :

1. BILLIERES M. (2014). L'oral, c'est quoi au fait. Repéré à <https://www.verbotonale-phonetique.com/loral-cest-au-fait/> , consulté en avril 2022.

2. L'enseignement de l'oral en classe du FLE. Repéré à « <http://apprendrelefrancais.unblog.fr/2016/09/30/lenseignement-de-loral-en-classe-de-francais-langue-etrangere/> , consulté en mai 2022.

Dictionnaires :

1. Le dictionnaire électronique le robert. Repéré à <https://dictionnaire.lerobert.com/definition/oral>, consulté en avril 2022.

Bibliographie

2. Le dictionnaire français Larousse. Repéré à <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/oral/56290>, consulté en avril 2022.
3. Le dictionnaire Hachette encyclopédique, Hachette, Paris, 1995, p1346.

Annexes

Questionnaire destiné aux étudiants de 3^{ème} année de licence du FLE.

Dans le cadre de la rédaction d'un travail de recherche de fin d'étude intitulé : « le rôle de l'exposé orale dans le développement des compétences communicatives. »

Nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire.

Sexe :

Age :

Niveau :

1. Selon vous, quelles sont les difficultés qui vous empêchent de s'exprimer oralement ?

-vocabulaire insuffisant

-problème d'articulation

-des problèmes psychologiques (timidité, trac, manque de confiance en soi...)

-autres : précisez.....

2. Combien d'exposés oraux avez-vous présenté ?

-un seul exposé

-3 exposés

-plus de 3 exposés

3. Quels sont les obstacles que vous rencontrez lors de la présentation de votre exposé ?

- vocabulaires
- grammaticales
- linguistiques
- la prononciation
- autres : précisez.....

4. Psychologiquement, dans une situation de présentation orale, êtes-vous :

- à l'aise
- anxieux (se)
- bloqué(e)

5. Une présentation d'un exposé orale, favorise t- elle les interactions en classe?

- oui
- non

Si oui, expliquez comment ?

.....
.....

6. Pensez-vous que votre niveau à l'expression orale s'améliore pendant ces trois années de formation en langue française ?

- oui
- non
- un peu

7. La présentation d'un exposé orale vous a-t-elle aidé à :

-enrichir votre vocabulaire

-améliorer votre prononciation

-développer vos compétences communicatives

-contrôler le trac devant un public

-autres : précisez.....

8. A votre avis, l'exposé oral est-il une activité efficace pour prendre la parole en classe ?

-oui

-non

Si non, citez d'autres activités.

.....

Annexes

L'entretien :

1. Que pensez-vous du niveau de vos étudiants à l'expression orale ?

.....

2. Quels sont les obstacles que vous rencontrez lors d'une séance de l'oral ?

.....

3. Trouvez-vous que leur niveau à l'expression orale est-il approprié à des étudiants de 3^{ème} année licence ?

.....

4. Selon vous, quelles sont les difficultés qui empêchent vos étudiants de s'exprimer oralement ?

.....

5. Ces difficultés sont-elles le résultat de la méthode de l'enseignant ou l'indifférence de l'étudiant ?

.....

6. Quelles sont les activités que vous pratiquez en classe pour amener l'étudiant à prendre la parole ?

.....

7. À votre avis, l'exposé oral développe-t-il l'expression orale des étudiants ?

.....

8. Pensez-vous que le volume horaire des séances d'orale est suffisant pour développer les compétences communicatives orales des étudiants ?

.....