

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Faculté des Lettres et des Langues
Département de français LMD



Mémoire pour l'obtention d'un master en didactique du FLE

Intitulé

La pédagogie du projet dans les classes du FLE
Cas de 2 AS /Sidi Aissa / M'sila

Présenté par :

AMMOUR Hadjir

Président: M.KHENCHA Tayeb

M.A.A

Examineur : M.MEKRANTER Abderahmane

M.A.A

Directeur de recherche : M.GRARI Abdallah

M.A.A

Année universitaire 2016-2017

Remerciements

Nous adressons un grand merci à M.Grari et M.Khencha pour

leurs conseils et leurs

remarques pertinentes .

Nous saluons leur grande disponibilité pour nous avoir guidé dans

la réalisation de

cette recherche .

Nous tenons à remercier ,de façon particulière ,tous les membres

du jury qui ont

accepté de lire et d'évaluer notre travail .

Dédicaces

À mes parents pour tout l'amour qu'ils m'ont donné.

À mon frère et mes sœurs pour leur soutien.

À mes amies : Aya , Abir

*À tous ceux qui m'ont chaleureusement encouragée à finir ce
mémoire de Master.*

Je dédie ce modeste travail.

SOMMAIRE

INTRODUCTION GENERALE	2
------------------------------	----------

PREMIERE PARTIE

PREMIER CHAPITRE : LA PEDAGOGIE DU PROJET

INTRODUCTION	4
1-La naissance de la pédagogie du projet	4
1-1 Définition de la pédagogie du projet	4
1-2 Les fondements théoriques de la pédagogie du projet	4
1-3 La problématique de la pédagogie du projet	6
1-3-1 Selon différentes disciplines des sciences humaines	6
1-4-La pédagogie du projet et les théories d'apprentissage	6
1-4-1- Le behaviourisme	6
1-4-2- Le constructivisme	7
2- Le concept du projet	7
2-1-La notion du projet	7
2-2 – Les étapes de la réalisation d'un projet	8
2-3 Du projet pédagogique à la pédagogie du projet	8
3- La pédagogie du projet et les différentes approches	9
3-1- L'approche communicative	9
3-2- l'approche par compétence	10
3-3-Le point de vue constructiviste sur le travail de groupe	10
4- Les objectifs de la pédagogie du projet	11
4-1-L'apprentissage coopératif	12
4-2-L'autonomie de l'apprenant	13
5- Le rôle de l'enseignant dans la pédagogie du projet	13
CONCLUSION	15

DEUXIEME CHAPITRE : La place de la pédagogie du projet dans les instructions officielles : cas du 2 AS

INTRODUCTION	17
1- Quelle place occupe- t- elle dans le programme ?	17
1-1 Projet et instructions officielles	17
1-2- Enseignement / apprentissage du FLE en Algérie	19
1-2-1 -Le FLE au lycée	19
1-2-2 - Limites et écueils à éviter	21
2- Définition de l'argumentation	21
2-1-Les modèles de l'argumentation	22
2-2- Les protagonistes de l'argumentation	22
2-2-1- L'énonciation dans l'argumentation	23
2-2-2- Développement du mécanisme argumentatif	24
3-La production écrite	24
3-1-Définition de la production écrite	24
3-2-Les différents modèles de la production écrite	25
3-2-1-Le modèle linéaire	25
3-2-2-Le modèle non linéaire	25

3-2-3-Le modèle de production en langue étrangère	25
3 -Les différentes activités du processus de rédaction	26
3-3-1-La planification	26
3-3-2-La mise en texte	26
3-3-3-La révision	26
3-4-Le travail en groupe dans la production écrite	26
3-4-1-La variété des idées	27
3-4-2-L'organisation des idées	27
3-4-3-La pertinence des idées	27
3-5-1-La motivation	27
3-5-2-La mémorisation	28
3-5-2-1-La mémoire à court terme	28
3-5-2-2-La mémoire à long terme	28
CONCLUSION	29

DEUXIEME PARTIE

PREMIER CHAPITRE : PRESENTATION ET ANALYSE DU CORPUS

INTRODUCTION	31
1-La méthodologie de la recherche	31
2-Corpus	31
2-1-Le public visé	31
2-2-L'échantillon	32
3-Déroulement de la séance	32
4-Analyse des copies	33
5-Le bilan d'analyse	40
6-Résultat en pourcentage et en graphique	41
7-Le questionnaire destiné aux enseignants du FLE	45
8-Analyse des résultats du questionnaire	47
CONCLUSION	51
CONCLUSION GENERALE	53
BIBLIOGRAPHIE	56
ANNEXES	

INTRODUCTION

L'enseignement du FLE dans le système éducatif en Algérie est un enseignement vivant, motivant et collectif. Il se base sur les besoins et les intérêts des apprenants ainsi, le développement du niveau dont l'enseignant est appelé à leur apporter des outils variés et de leur discuter la méthodologie, il est censé de leur organiser des apprentissages nécessaires.

Ce genre d'enseignement est considéré comme utile et efficace si l'enseignant peut détecter les problèmes de la démotivation .alors, ce genre d'enseignement considère l'apprenant comme un agent de sa formation .

Le système éducatif algérien vise à améliorer et développer les attitudes et le savoir de l'apprenant, pour cela ,il a adapté une nouvelle approche pédagogique qui s'autour sur le niveau de l'apprenant .dans cet angle ,nous voulons alors parler de la pédagogie du projet .

Notre choix se repose sur l'importance et l'apport de la pédagogie par projet dans le système éducatif ,car cela aide à encourager ou motiver l'apprenant à faire des travaux de recherche individuellement ou par groupe.

On constate, de plus en plus, que l'adaptation de cette pédagogie développe plusieurs capacités chez l'apprenant d'après la réalisation des projets.

Par conséquent, .cette recherche vérifie l'impact ou l'efficacité de cette approche pédagogique sur l'apprentissage des apprenants .la question générale qui se pose est :

Dans un contexte d'enseignement de FLE, la pédagogie par projet est-elle utile de mieux soutenir la motivation à apprendre chez les étudiants de deuxième année secondaire ? Quel est l'impact de cette pédagogie sur l'apprentissage ?

Pour répondre aux questions, nous émettons une hypothèse qui est assez adéquate.

Pour faire une recherche de telle importance :la pratique de la pédagogie dans une classe de FLE peut améliorer à apprendre.

L'objectif de notre travail de recherche est de tenter de mettre l'accent sur quelques principes de la pédagogie par projet , on vise aussi à connaître l'impact de la pédagogie par projet sur l'apprentissage et la motivation des apprenants .

Pour tester l'impact de cette pédagogie du projet sur l'apprentissage, nous avons appuyés sur les productions écrites et les projets réalisés des apprenants.

Pour vérifier nos hypothèses et atteindre notre but on a mené une expérimentation auprès les apprenants de 2ème année secondaire, filière de gestion et économie au lycée de Imam Malek à Sidi Aissa /M'sila.

INTRODUCTION

Notre travail se divise en deux parties, partie théorique composée de deux chapitres; où nous commençons par la définition des concepts de la pédagogie du projet et nous mettons la lumière sur ses étapes et ses objectifs dans le premier chapitre .la place de la pédagogie du projet dans les instructions officielles et les enjeux de cette pédagogie dans le deuxième chapitre.

Quant à la deuxième partie comporte d'un seul chapitre. Dans laquelle nous allons analyser les travaux des apprenants.

INTRODUCTION

Dans ce chapitre, nous avons toujours le désir de clarifier ce qu'est la pédagogie du projet, en rappelant brièvement de son évolution, et de préciser sa conception à travers ses Fondements théoriques et ses apports. Nous réfléchissons aussi sur le concept du projet et ses différentes figures, enfin, nous discutons le rôle qu'il pourrait joué l'enseignant dans la réussite de cette pédagogie.

1-La naissance de la pédagogie du projet

1-1 – Définition de la pédagogie du projet

De nos jours, une utilisation abusive du terme « projet » dans les textes et les Instructions officielle est la cause des confusions continues. Pour mettre au clair Toute ambiguïté. Il est important à ce stade de notre recherche de poser une définition de la pédagogie de projet ,que nous aimerions citer ,comme un point de départ ,de notre réflexion ,alors, la pédagogie du projet est l'une des formes de la pédagogie ,c'est un processus d'apprentissage qui met un groupe de personne en situation d'exprimer des besoins ,des ambitions ,des envies et des recherches, ce qui nécessite une organisation collective du projet à mettre en œuvre.

« La pédagogie de projet est une forme de pédagogie dans laquelle l'enfant est associé de manière contractuelle à l'élaboration de ses savoirs. Son moyen d'action est le programme d'activité, fondé sur les besoins et les intérêts des élèves et sur les processus de l'environnement, et qui débouche sur une réalisation concrète (comme par exemple la réaction d'un journal scolaire). Cette forme de pédagogie implique une évaluation contenue reposant sur l'analyse des différences entre l'escompté et l'accompli »¹.

La pédagogie de projet se comporte d' un ensemble de stratégies qui ont pour objectif l'acquisition des savoirs chez l'apprenant à partir de la réalisation individuelle ou collective d'un projet ce qui permet l'implication et la participation des membres du groupe.

1-2 Les fondements théoriques de la pédagogie du projet

L'idée de la pédagogie de projet, telle qu'on la pratique aujourd'hui, est l'aboutissement de longs processus de réflexion et de maturation. Au XXe siècle, plusieurs expériences concrètes ont été apparues relevant du projet.

¹ Didactique du français langue étrangère dans le secondaire algérien, O.P.U, 1991, p.91.

• *John Dewey (Learning by doing), est un philosophe et psychologue américain, il est l'initiateur des méthodes actives en pédagogie et notamment de la méthode des projets. Selon lui, dans la pédagogie du projet, l'apprentissage se fait par l'action et non pas par l'écoute comme les pédagogies traditionnelles.*

• *Célestin Freinet, dans son approche pédagogique, prend en considération la motivation de l'enfant quand il utilise le projet au sein de la classe.*

• *Ovide Decroly, Il considérait qu'aucun apprentissage efficace n'est possible sans que l'on y intègre l'affectivité de l'enfant et sans que l'on se préoccupe de son sens concret à donner aux apprentissages. L'enfant est et doit être l'agent principal de sa formation.*

• *Célestin Freinet, Il encourageait beaucoup le travail en équipe et la classe devenait alors un lieu de travail et de rencontre où les apprenants partagent leurs connaissances.*

• *Jean Piaget, l'un des chercheurs en pédagogie et qui ont aussi contribué au renforcement des principes théoriques de la pédagogie du projet. Selon lui, comme le souligne Michel Hubert : « les connaissances sont construites par l'individu par l'intermédiaire des actions qu'il accomplit sur les objets »¹*

La pédagogie cognitive a également influencé la pédagogie du projet, comme le mentionnent Lucie Arpin et Louise Capra :

« Cette pédagogie démontre que c'est dans son environnement, orienter son questionnement, mettre en en confrontant ses conceptions antérieures avec de nouvelles informations que l'apprenant les transforme et s'approprie vraiment les nouvelles connaissances. Un élève, dans un contexte d'apprentissage par projet, doit puiser relation de nouvelles connaissances avec les connaissances qu'il possédait, interagir avec les autres et modifier ainsi ses représentations initiales. La pédagogie cognitive met également l'accent sur la motivation qui constitué également une part importante dans l'acquisition des connaissances. Or, dans la pédagogie du projet, l'élève est motivé à élaborer le projet auquel il adhère. Il vit activement toutes les étapes avec une volonté de réussir et d'en voir la réalisation »².

¹ PIAGET-Jean, cité par, RAYNAL, Françoise, RIEUNIER, Alain, *pédagogie, dictionnaire des concepts clés : apprentissage, formation, psychologie cognitive*, Issy-les-Moulineaux, ESF éditeur, 7ème édition, 2009, p.349.

² Ibid, p.300.

1-3 La pédagogie du projet et les différentes approches

1-3-1-Selon différentes disciplines des sciences humaines :

« D'un point de vue épistémologique, (la démarche de projets d'actions éducatives) souligne le fait que la connaissance se construit plus qu'elle ne se transmet. [...] D'un point de vue psychologique, elle rappelle que la motivation à apprendre est d'autant plus forte que l'activité d'apprentissage prend son sens pour l'apprenant, que celui-ci perçoit le savoir à acquérir comme le produit d'un processus d'acquisition dont il est le sujet, comme la réponse aux questions qu'il se pose, ou comme le but d'un projet d'apprentissage dans lequel il se reconnaît. D'un point de vue éducatif, en développant l'autonomie et la responsabilité du jeune, elle le prépare à montrer actif et entreprenant dans sa vie personnelle et sociale, elle lui permet de se percevoir comme le sujet de ses actes et de son devenir».¹

La pédagogie par projet est une réalité quotidienne prouvée, parce que placer l'élève dans une situation d'enseignement où l'enseignant expose son savoir, c'est l'exclure de l'élaboration de son propre savoir. Apprendre cette langue étrangère ce n'est plus qu'apprendre des connaissances grammaticales et orthographiques mais, lui apprendre aussi à maîtriser l'oral pour communiquer avec ses camarades ainsi de lui donner l'occasion d'exprimer ses besoins et ses envies dans des conditions pertinentes.

1-4-La pédagogie du projet et les théories d'apprentissage

La pédagogie du projet est le résultat de plusieurs traditions que l'on peut regrouper en deux grands mouvements qui se sont historiquement succédés, le behaviourisme et le constructivisme.

1-4-1- Le behaviourisme :

Le behaviourisme est contemporain d'un premier mode de rationalisation du travail de type Taylorien qui se situe essentiellement au niveau de l'objet et du produit de l'action, et ce dans l'unique dessein d'éviter les gaspillages, et par conséquent maximaliser les résultats.

Dans cette optique d'apprentissage donc, l'apprenant ce n'est qu'un récipient vide ,en ce sens ,l'élève n'a plus qu'à recevoir les connaissances données de la part de l'enseignant qui suit une logique purement linéaire. C'est-à-dire qu'il entre à l'endroit de la chaine de travail.

¹ Ibid, p.339.

1-4-2-Le constructivisme :

Selon Jean Piaget : « les connaissances ne sont pas transmises par quelqu'un qui "sait" vers quelqu'un qui "ne sait pas", elles ne viennent pas des sensations comme le prétendent les associationnistes, elles sont construites (constructivisme) par l'individu par l'intermédiaire des actions qu'il accomplit sur les "objets". »¹

Ce que apporte le constructivisme de nouveau, c'est l'idée que l'important dans l'apprentissage, c'est précisément l'activité du sujet. L'apprenant doit avoir le choix de sa méthode et de ses propres synthèses à travers des démarches de recherche et d'invention qui lui permettent de construire son propre savoir.

2-Le CONCEPT DU PROJET

2-1-La notion du projet :

Etymologiquement, le terme projet dérive du latin « projectum », participe passé de « projicere », qui veut dire jeter en avant. C'est l'idée plus ou moins élaborée, d'une chose que l'on se propose de réaliser.

Dans le domaine de l'éducation, nous présentons deux définitions du « projet », tirées de dictionnaires pédagogiques :

Selon Cuq, le projet est « une action dirigée vers un objectif futur et que l'on organise de manière adéquate à l'atteinte de celui-ci [...]. Un projet est réfléchi, calculé, progressif et mesuré »²

De leur côté, Raynal et Rieunier, voient dans le concept du projet :

« une anticipation d'un état futur souhaité. Ensemble d'actions de conceptions, de planification, de pilotage, de gestion, de communication, d'évaluation, de remédiation, visant à atteindre un objectif de création d'un nouvel objet, ou d'amélioration d'un existant, en optimisant les moyens et en restant en cohérence avec les finalités de l'action et avec l'environnement dans lequel on se trouve. »³

Dans les deux définitions figurent les mêmes éléments clés dans l'élaboration d'un projet : un objectif, la conception, la planification, la gestion et l'évaluation à travers lesquels les élèves construisent leurs savoirs.

¹ RAYNAL, Françoise, RIEUNIER, Alain, Op cit, p.349.

² CUQ, J-P., Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, CLE international, Paris, 2003, p.205.

³ RAYNAL, Françoise, RIEUNIER, Alain, Op cit, p. 371.

De ce fait, nous pouvons définir le projet ainsi : une tâche qui permet à un collectif d'élèves de réaliser une production concrète, socialisable, en intégrant des savoirs nouveaux.

2-2 – Les étapes de la réalisation d'un projet :

Les ouvrages consacrées à ce type de pédagogie proposent souvent les Quatre grandes étapes dans la réalisation du projet comme le mentionne Minder dans son ouvrage aussi :

La négociation pour le choix du projet : cette étape Généralement réalisée par l'enseignant qui propose un choix aux apprenants parmi les thèmes qu'il a sélectionné ,cette étape de choix fait partie intégrante du projet dont l'apprenant est libre de proposer des projets.

La planification : dans cette étape, le groupe classe programme les étapes du travail ,autrement dit ,les apprenants schématisent le plan du travail.

La réalisation : les apprenants vont mener à bien leur projet de façon Autonome, ils vont chercher les informations, essayer, analyser leurs échecs, leurs réussites, chercher encore jusqu'à ce que leur projet aboutisse. Les projets font émerger des besoins en terme d'apprentissage. Tout au long de leur travail, les apprenants sont amenés à faire le bilan, en fonction des objectifs de départ.

L'évaluation : pour valoriser le travail et son résultat, on vérifie si le projet est réalisé, les objectifs sont atteints et si le mode de fonctionnement du groupe a été satisfaisant.

2-3- Du projet pédagogique à la pédagogie du projet

Il est intéressant de clarifier le lien entre le projet pédagogique et la pédagogie du projet, car cela peut être une source de confusion.

Corriol et Gonet comparent le projet pédagogique à la pédagogie de projet : « Le projet pédagogique est la démarche suivie par l'équipe pédagogique ; ce sont les compétences générales retenues par l'équipe qui démarrent le processus d'apprentissage. La pédagogie de projet est la démarche suivie par l'élève placé en projet ; ce sont les compétences générales qui sont au terme du processus d'apprentissage. »¹

¹ CORRIOT / GONET, 1994, p. 18

Alors, le projet pédagogique est un document de synthèse dans lequel le chef d'établissement, les enseignants, les parents et les élèves déterminent leur conception de la vie au sein de l'école et décrivant les conditions de l'apprentissage, cela dans le respect des options et des valeurs éducatives par le réseau scolaire. Pourtant la pédagogie du projet est la démarche préconisée pour la réalisation de ce projet.

3-La pédagogie du projet et les différentes approches

3-1-L'approche communicative :

L'Approche Communicative est un terme de la didactique des langues correspondant à une vision de l'apprentissage basée sur le sens et le contexte de l'énoncé dans une situation de communication. Cette approche s'oppose aux visions précédentes s'attardant d'avantage sur la forme et la structure des langues que sur le contexte. Il est important d'étudier cette opposition au sein des théories linguistiques afin de mieux comprendre le concept d'Approche Communicative.

L'Approche Communicative dans l'enseignement des langues voit le jour en pleine période structuraliste où les pédagogies behavioristes étaient en plein essor. Si les méthodes audio-orales et audio-visuelles des années 60-70 offraient l'apport de nouvelles technologies en cours de langues, elles puisaient encore beaucoup dans des approches structuralistes traditionnelles. Le behaviorisme consistait à introduire des structures toutes faites qu'il fallait répéter puis consolider grâce à un processus de stimulus du professeur et de réponse de l'apprenant. Des exercices structuraux appelés "drills", servaient à rebaisser les éléments appris par une pratique intensive sur un point de grammaire précis.

Dans l'approche communicative, il ne s'agit plus de s'attarder sur des structures grammaticales à apprendre par cœur, mais avant tout sur le sens de la communication.

Une question posée par le professeur ne donnera pas lieu à une seule et unique réponse contenant une structure syntaxique précise, mais laissera la liberté à l'apprenant de choisir parmi une quantité de réponses possibles selon le message qu'il désire faire passer. Ainsi le cours de langues n'est plus un cours magistral où seul l'enseignant détient le savoir et la bonne réponse. Il devient une séance interactive où le contexte de la communication est mis en valeur. De plus, les supports étudiés ne sont plus créés artificiellement pour la classe avec le nombre exact de structures à assimiler mais ils sont choisis parmi une source vaste

de documents authentiques (extraits littéraires, articles de journaux, émissions de radio, clips vidéos, etc.)

3-2- l'approche par compétence :

L'approche par compétence est née avec la nouvelle réforme du système éducatif que le ministère d'éducation nationale a incité parallèlement avec l'évolution de la communauté algérienne, afin de diriger les contenus à inculquer.

Contradictoirement à l'école ancienne, la nouvelle école met donc l'accent sur la capacité De l'élève d'utiliser concrètement ce qu'il a appris à l'école dans des tâches et situations nouvelles et complexes, à l'école tout comme dans la vie. Dans ce sens, l'enseignant est censé à transmettre des connaissances et aussi concevoir et gérer des séquences d'apprentissage où les apprenants sont amenés progressivement à agir et à se prendre en charge par la suite.

Les compétences ne remplacent les connaissances. Bien au contraire: les connaissances constituent les bases des apprentissages et l'école continuera d'y accorder une importance capitale. Cependant, l'approche par compétences vise plus loin : l'élève doit mieux apprendre à utiliser et à appliquer ses connaissances dans des situations nouvelles.

L'approche par compétence se présente comme étant un ensemble des théories. Pour mettre en œuvre sa démarche et aussi ses principes (la centration sur élève dans son apprentissage), il y a une réponse possible : c'est la mise en œuvre d'un projet pédagogique.

3-3-Le point de vue constructiviste sur le travail de groupe

Le travail en groupe s'inscrit dans les principes constructivistes et cognitivistes de l'apprentissage ,dans lesquels s'impliquent une démarche qui permet à l'apprenant de construire de nouvelles connaissances. Cette démarche s'inscrit également dans la volonté d'utiliser les acquis individuels et collectifs pour faciliter l'élaboration de nouvelles connaissances.

Le travail de groupe, impose de communiquer, il faut convaincre les autres. Il oblige l'apprenant à traduire ce qu'il observe par des mots, c'est un passage du fait à l'idée (abstraction).

Le travail de groupe ne s'établit pas spontanément en classe. Le fait de travailler ensemble permet de confronter les idées, mais cela peut rendre la gestion de la classe plus difficile. C'est pour cela qu'il doit être structuré. Il est donc utile d'établir une organisation

générale, des référentiels de règles de fonctionnement, de travail en groupe, de discussion, de prise de notes, de répartition des tâches, qui seront affichés en classe afin que l'enfant puisse s'y référer en cas de nécessité. Ainsi, les enfants acquièrent une plus grande autonomie et cela permet à l'instituteur de pouvoir passer de groupe en groupe.

Le travail en groupe est propre à favoriser le conflit sociocognitif à partir de la confrontation de points de vue, provoquant le déséquilibre, et duquel peut naître une structuration nouvelle des savoirs et des représentations.

Dans ce sens, PHILIPPE Meirieu affirme que :

« Le projet d'une pédagogie constructiviste (c'est-à-dire soucieuse des apprentissages, notamment intellectuelles et qui met l'élève au cœur des apprentissages pour l'en rendre acteur à partenaire), doit inverser le fonctionnement naturel des groupes dans le monde du travail et celui des loisirs, en instaurant une dynamique qui ne soit centrée ni sur la tâche ni sur le vécu affectif du groupe, mais sur le développement cognitif de chacun de ses membres »¹

4- Les objectifs de la pédagogie du projet :

L'objectif fondamental de la pédagogie de projet est l'acquisition de la confiance de soi à travers l'engagement et de l'autonomie personnelle.

Elle Développer l'autonomie et la capacité de faire des choix et de les négocier le fait autrement dit de travailler collectivement dans le but d'un projet développe en effet deux compétences qui sont d'une part l'autonomie par la réalisation individuelle de tâches bien définies mais avec une certaine liberté, et d'autre part l'apprentissage de la prise de parole dans un groupe.

Pourtant, l'autonomie ce n'est plus de laisser l'apprenant tout seul, c'est de prendre Conscience de ces limites et la faculté d'avoir recours à des ressources externes (l'informatique, les ouvrages ...)

La pédagogie de projet a pour objectif aussi de rendre les apprenants motivants en Acquéran les compétences. Elle leur permet découvrir des stratégies et des mécanismes d'apprentissage et leur permettre une ouverture sur le monde.

¹ Philippe. Meirieu, cité par BOISSEAU, Sabine, Apprendre autrement à l'école : le travail de groupe IUFM DU BOURGOGNE, 2005-2006, p.7.

La pédagogie de projet favorise une réflexion sur la résolution des problèmes des productions, et le travail en groupe dans l'enseignement amène les élèves à se donner des tâches collectives pour atteindre des buts finals .

4-1- L'apprentissage coopératif :

La pédagogie de projet, par sa nature même, induit un travail de groupe, des échanges, des confrontations avec autrui. Le projet ne favorise pas la situation magistrale, frontale, où l'enseignant apporte des réponses aux questions qui lui sont posées. Aussi, il crée une « rupture » avec la pratique habituelle : « Il nécessite coopération et solidarité favorisant ainsi des pratiques d'équipe qui créent une rupture par rapport aux situations et aux attitudes souvent vécues au lycée qui sont plutôt de type individuel » (BORDALLO / GINESTET, 1993, p. 140). Notons cependant que c'est cette rupture qui peut être source d'insécurité pour les apprenants et de rejet pour les enseignants.

Bordallo souligne que dans une démarche de projet : « [...]l'engagement de chacun dans un travail collectif permet de dénouer des conflits en renforçant une solidarité entre tous les partenaires : tolérance, écoute d'autrui et respect mutuel... » (BASTIN / ROOSEN, 1990, p.85). Dans un tel type de travail, chaque élève apprend dynamiquement l'entraide et la collaboration. Il développe fonctionnellement le respect de l'autre, en dépassant des préjugés de nature éthique, socio-culturels, voire religieux, par la prise de conscience que le groupe s'enrichit par la différence de chacun de ses membres. De plus, il a l'occasion de mettre en œuvre des compétences multiples, telles que Perrenaud nous les décrit par la suite, de façon détaillée : « Un projet oblige à coopérer, donc à développer les compétences correspondantes : savoir écouter, formuler des propositions, négocier des compromis, prendre des décisions et s'y tenir. Mais aussi savoir offrir ou demander de l'aide, partager ses soucis ou ses savoirs; savoir répartir les tâches et les coordonner; savoir évaluer en commun l'organisation et l'avancement du travail ; gérer ensemble des tensions, des problèmes d'équité ou de reconnaissance, des échecs. A cela s'ajoute un travail sur les compétences de communication écrite (plan, mémos, correspondance, marche à suivre) et orale (argumentation, animation, partage de savoirs, etc.), comme outils fonctionnels de la coopération. » (PERRENOUD, 2002, p. 10)

L'apprentissage coopératif correspond à une formation par de petits groupes d'apprenants. C'est une approche éducative et interactive qui met l'accent sur le travail en

équipe où tous les apprenants s'engagent et s'impliquent dans leur processus d'apprentissage pour atteindre un but et objectif final.

4-2- L'autonomie de l'apprenant :

Dans la pédagogie de projet, Perrenoud explique comment l'enfant arrive à développer son autonomie et à rester « maître chez soi », tout en respectant les orientations de son groupe. Selon l'auteur, une démarche de projet favorise un double apprentissage : d'une part, l'élève apprend l'autonomie par rapport au groupe, qui lui permet de « se ménager des zones dans lesquelles il reste maître de son action » ; pour cela il doit faire reconnaître sa compétence. D'autre part, l'élève apprend à « se faire entendre dans le groupe » et à « influencer les décisions collectives » de façon à ce qu'il arrive à se reconnaître en tant que personne. Ainsi, l'individu « sauvegarde son autonomie » et défend ses idées ne se laissant pas emporter par les opinions collectives (cf. PERRENOUD, 2002, p. 10). Il est important d'aider l'enfant à trouver un compromis entre sa liberté individuelle et la dimension collective ; à garder un esprit critique, à apprendre à défendre son opinion même s'il est seul dans un groupe.

5- Le rôle de l'enseignant dans la pédagogie du projet

L'enseignant qui pratique la pédagogie de projet aura une fonction d'animateur, c'est-à-dire conjuguera plusieurs rôles qui sont décrits par plusieurs écrivains.

Durant le projet, l'enseignant reste bien entendu le spécialiste du contenu du projet. L'enseignant doit être d'abord entraîneur pour exercer son expertise et prendre les grandes Décisions qui s'imposent, tout en gérant le risque et l'incertitude dus au projet. Il doit aussi exercer le rôle d'animateur, en se montrant attentif aux activités de tous les élèves et en supervisant les activités dans la classe. Il doit aussi jouer un rôle de motivateur ensuite, pour soutenir et encourager la motivation des élèves tout au long du projet. Enfin, il exerce un rôle d'évaluateur, ce qui comprend également une rétroaction sur l'apprentissage de chaque élève à l'issue du projet (Proulx, 2004).

Concrètement, l'enseignant « personne-ressources » sera attentif aux aspects suivants:

- tenir compte des besoins, des intérêts des élèves ;
- définir les compétences (spécifiques et transversales) à atteindre ;
- proposer ou faire formuler par les élèves le(s) projet(s) qu'ils voudraient réaliser

(« appel à projets »);

- vérifier l'adhésion du groupe face au projet sélectionné ;
- accueillir les suggestions des élèves dans les tâches à organiser ;
- planifier et organiser les différentes phases de construction du projet ;
- mettre en évidence les étapes franchies et la progression dans la réalisation du

projet;

- collaborer lui-même directement au travail nécessaire pour la réalisation du projet ;
- faire apprécier les résultats, la portée de l'action menée

Conclusion

Dans ce chapitre, nous avons fait une présentation générale de la pédagogie de projet. Puis, nous avons constaté les éléments essentiels et les caractéristiques de cette pédagogie à partir de l'étude des différentes définitions des spécialistes de la pédagogie de projet. la pédagogie de projet est une méthode active qui fait appel à d'autres pédagogies et aux théories d'apprentissage, et elle se base sur la motivation des apprenants, où l'apprenant est un acteur principal qui construit son propre savoir à l'aide de l'orientation de l'enseignant.

INTRODUCTION

Dans ce chapitre, nous allons donner un aperçu sur la place de la pédagogie de projet dans les instructions officielles . En premier lieu, nous parlerons de l'enseignement au lycée algérien , . En deuxième lieu, nous allons essayer de mettre une présentation générale sur l'argumentation et de la production écrite, les différents processus de rédaction et les différents modèles de la production écrite. En troisième lieu, nous allons parler du travail en groupe dans la production écrite.

1- Quelle place occupe -t- elle dans le programme ?

1-1 Projet et Instruction officielles

Tout projet permet aux apprenants des compétences aussi bien au niveau du domaine de la langue que des autres disciplines. C'est pour cela lorsque l'enseignant met en place le ou les projet (s) de l'année, il doit avoir un souci d'intégration de ceux-ci dans une progression afin d'atteindre les objectifs de fin de cycle. Ainsi l'enseignant peut plus facilement mettre à profit sa polyvalence pour multiplier les liaisons et les renvois d'un domaine à l'autre.

Les instructions officielles de 2002 sont en faveur de cette démarche « en s'habituant à mettre en jeu son activité de manière ordonnée (participation à l'élaboration d'un projet, aux tâches suggérées. à la réflexion sur l'action et son résultat ; repérage des informations pertinentes, organisation des données ; mémorisation des étapes de la séquence et des résultats obtenus) , l'apprenant se dote d'une première méthodologie de l'apprentissage.»⁴

De plus, le projet permet de répondre aux exigences de l'école secondaire qui sont la mémoire et la faculté d'invention, la rigueur et l'imagination et l'apprentissage de l'autonomie.

mis à part les compétences disciplinaires visées, la démarche de projet permet d'acquérir des compétences transversales commune dans le lycée .

Deuxième chapitre : La place de la pédagogie du projet dans les instructions officielles : cas 2 AS

Cycle secondaire

- Attitudes face aux apprentissages
- Curiosité, envie de connaître, affirmation de soi, respect des autres
- Attention, patience, concentration
- Autonomie dans le travail
- Respect de soi et des autres
- Esprit d'initiative

On entend par compétences transversales le fait que ce sont des compétences travaillées en permanence, dans toutes les disciplines.

L'un des points forts des programmes de 2002 est « parler, lire et écrire dans toutes les disciplines. » par conséquent l'accent est mis principalement sur une de ces compétences transversales qui est la maîtrise de la langue.

	Objectifs	Compétences
Cycle secondaire	➤ Bénéficier pleinement des échanges oraux qui ont lieu dans la classe. ➤ Savoir se servir des échanges verbaux dans la classe. ➤ Maîtrise du Langage et de la Langue française	➤ Saisir rapidement l'enjeu de l'échange et en retenir les informations successives. ➤ Questionner l'adulte ou les autres apprenants à bon escient. ➤ Se servir de sa mémoire pour conserver le fil de la conversation et attendre son retour ➤ Commencer à prendre en compte les points de vue des autres membres du groupe ➤ Commencer à se servir du dialogue pour organiser les productions du groupe. Rappeler de manière claire et intelligible les expériences et les discours passés ; projeter son activité dans l'avenir en élaborant un projet.

On peut donc citer les objectifs visés et les compétences mises en jeu appartenant aux deux principaux domaines transversaux présents dans les IO de 2002 que sont « la maîtrise de la langue. » Et « vive ensemble » dans le cycle secondaire.

1-2.L'enseignement /apprentissage du FLE en Algérie

1-2-1.Le FLE au lycée

Au début des années 1980 ,et avec l'application de l'école fondamentale ,la langue Française a connu un changement et elle est dépassée d'une langue d'enseignement à une discipline enseignée a même titre que la physique ou l'histoire. En outre, le statut du français langue étrangère comme le définit la politique du pays , a entraîné une nette réduction dans le volume horaire accordé à l'enseignement de cette discipline.

L'enseignement dispensé au lycée correspond à la 10^{ème} ,11^{ème} et 12^{ème} année de Scolarisation et à la 8^{ème} ,19^{ème} et 10^{ème} année d'enseignement / apprentissage du français Appelées respectivement première ,deuxième et troisième année secondaire. Cela est reparti sur trois années au baccalauréat qui donne accès à l'université ,ceci est organisé de cette manière :

- a) La première année secondaire (8^{ème} année d'enseignement /apprentissage du français) comporte trois tronc communs : lettres (5 heures de cours de français par semaine), sciences et technologie 3 heures de cours de français par semaine).
- b) La deuxième année secondaire et la troisième année secondaire (9^{ème} année et 10^{ème} année d'enseignement / apprentissage du français)sont organisées en quatre séries Comportant chacune des filières :

Deuxième chapitre : La place de la pédagogie du projet dans les instructions officielles : cas 2 AS

Les filières	Les heures du cours du français par semaine
2 ^{ème} année série lettres –lettres et langues étrangères	05 heures du cours du français par semaine
Lettres et philosophie	04 heures du cours du français par semaine
3 ^{ème} année série lettres- lettres et langues étrangères	04heures du cours du français par semaine
Lettres et philosophie	04 heures du cours du français par semaine
2 ^{ème} et 3 ^{ème} année série sciences – science expérimentales –	03 heures du cours du français par semaine
2 ^{ème} et 3 ^{ème} année série technique – technique économie et gestion	03 heures du cours du français par semaine
2 ^{ème} et 3 ^{ème} année série technologie -génie mécanique –génie électrique – génie civile	03 heures du cours du français par semaine

Le système éducatif algérien accorde à la langue française une place particulière, vu le Coefficient (x2 pour les séries sciences, technique et technologie) et (x3 pour la série lettres), donné à cette langue pas loin des coefficients de certaines matières dites principales.

La modalité de construction de l'enseignement / apprentissage du FLE en Algérie est passé de la notion de dossier pédagogique à l'unité didactique dans l'école fondamentale et actuellement ,on parle de projet didactique .

L'enseignement / apprentissage de la langue française en Algérie a été sujet de plusieurs Remaniement qui convergent vers la mise en place d'une réforme générale du système scolaire (cycle primaire et secondaire) .Ainsi en 2003/2004 la nouvelle réforme du système éducatif en Algérie a introduit des changements quantitatifs et qualitatifs dans l'enseignement du français.

1-2-2 - Limites et écueils à éviter

➤ L'évaluation du projet

Un point important à préciser est le fait qu'il faut évaluer régulièrement le projet c'est-à-dire mettre en place des dispositifs afin de voir où en sont les élèves dans les apprentissages prévus et évaluer le projet en général qui serait plus de l'ordre de la validation par les destinataires. Ainsi l'enseignant peut le réajuster et le modifier en conséquence par exemple au niveau de la difficultés des tâches, de l'emploi du temps... Enfin le projet permet d'inclure des moments d'évaluation formative.

➤ Le danger de la priorité de la tâche par rapport aux apprentissages

De nouveau, Freinet mettait en garde contre le fait de donner une priorité à la réalisation de la tâche plutôt qu'aux apprentissages : « Le risque existe toujours que la tâche devienne prioritaire par rapport aux apprentissages individuels et que, aspirés en quelque sorte par celle-ci, les apprentissages soient évacués. ». Il faut donc ne pas perdre de vue les objectifs d'apprentissage que le maître s'est fixé à travers le projet. Philippe Meirieu met en garde également contre le fait que « pour que chacun ait une tâche dans le groupe, de répartir celles-ci en fonction des compétences pré établies et d'évacuer, par là, tout apprentissage [...] ». ».

➤ L'amalgame projet et thème

Il est important de ne pas confondre le projet et le thème. La pédagogie du thème n'a pas les mêmes finalités et les mêmes objectifs que la pédagogie de projet. En effet, une réelle pédagogie de projet implique que les disciplines et les connaissances soient utilisées dans le but de résoudre un problème fixé au départ. Les disciplines mises en jeu deviennent indispensables à la réalisation du projet, ce qui ne serait pas le cas dans une pédagogie du thème.

2- Définition de l'argumentation

L'argumentation s'articule de manière générale dans des formes orales, tels que le dialogue , l'interview ou le discours .Elle à une partie en relation avec la parole échangée et la face. On parle d'argumentation , c'est lorsqu' 'on amène quelqu'un à

produire un discours , pour hanger ou renforcer une idée chez un interlocuteur ou un auditeur dans une situation d'interaction verbale ou écrite .

L'argumentation implique un ou plusieurs personnes envers qui le locuteur adresse un discours ,dans le but de modifier leur idée sur un sujet donné . Ainsi, le locuteur s'appuie sur des éléments du réel ,sur des positions sociales ,sur sa capacité d'influence et sur les valeurs et les croyances qu'il décèle chez l'autre. Le locuteur doit adapter son discours en fonction du destinataire.

Pour que l'argumentation réussisse plus ou moins, il faut que locuteur ait un but explicite au départ et qu'il arrive à réserver un espace de négociation favorisant l'interaction avec l'autre. L'espace de négociation pourra être modifier à partir du degré d'adhésion du destinataire aux arguments avancés par le locuteur.

2-1. Les modèles de l'argumentation

Les différents modèles de la structure argumentative et son mode de fonctionnement, Présentés par les chercheurs , tels que Toulman, Adam, Brassart ,permettent de donner forme générale à la production argumentatives .En production orale les schémas argumentatifs se calent sur les modèles communicationnels de la conversation ou du dialogue alors qu'à première vu l'argumentation orale semble plus facile à schématiser que l'argumentation écrite. Ainsi ,la présence d'un interlocuteur permet l'échange direct et le locuteur peut prendre appui sur les arguments de l'autre pour pouvoir les accepter , les compléter ou les réfuter .

Toulmin est l'un des premiers à s'intéresser à un modèle argumentatif se focalisant sur le fonctionnement entre données et conclusion et que les arguments doivent être articulés les uns aux autres de manière à ce que l'interlocuteur puisse suivre le développement argumentatif du locuteur .

2.2 Les protagonistes de l'argumentation

Le locuteur doit produire un effet sur l'interlocuteur ; il doit aussi justifier sa prise de position dans son discours en donnant des raisons et justifiant son énonciation.

Golder (1996b ,p.55 -56) considère l'argument avancé par le locuteur comme étant un . « (...) *segment qui appui un autre segment , que ce soit par relation de*

causalité ,de finalité, d'exemplification à ,de restriction ,... toutefois, que le segment étayant ne soit pas une reformulation de même niveau que le segment étayé (par exemple ,c'est mal parce que ce n'est pas bien) »

Le locuteur dispose de la justification pour rendre crédible sa prise de position dans la mesure où ses énoncés sont appuyés par un ou plusieurs arguments .Et **Golder** (1992c, p.124) signale que :(*L'association d'une prise de position et d'une justification constitue ,en effet ,la structure minimale d'un discours argumentatifs (...).*)»

Le destinataire

Les opérations cognitives de négociation sont complexes et multiples comme par exemple (jugement, distanciation, modulation des jugements, contre argumentation. Elle sont des composantes essentielles pour amener l'interlocuteur à modifier ses idées .Dans le cadre dialogique, l'enfant de 3-4 ans est capable de négocier pour obtenir quelque chose mais d'une manière naturelle ,et ce n'est qu'à l'âge de 14-17 ans que la négociation se systématisse .,dans cet âge les arguments commencent à s'appuyer sur des valeurs sociales communes .

2-2-1- L'énonciation dans l'argumentation

La situation d'énonciation dans l'argumentation renvoie au contexte de production langagière .En argumentation ,il faut s'assurer que le thème soit familier, c'est-à-dire connu de la part de protagonistes, et qu'il s'inscrive dans le cadre du discours naturel .Et pour qu'un locuteur se sente concerné par l'objet du débat .Il faut qu'il ait envie de débattre .Alors, l'implication de ce dernier est selon son degré personnel d'implication et de la relation établie entre lui et son interlocuteur .Un locuteur n'argumente pas de la même façon selon à qui il a affaire .Aussi dans une situation de communication ,le destinataire doit avoir partagé avec le locuteur les arguments annoncés et la recevabilité des arguments se sera en fonction de L'interlocuteur et parce qu'elle dépend des représentations que le locuteur possède sur l'autre.

2-2-2- Développement du mécanisme argumentatif

Pour Golder (1996 b ,p124) présente trois facteurs favorisant le fonctionnement d'un dialogue argumentatif qui sont : (la capacité à maintenir le thème ,la capacité à envisager une autre perspective et la capacité à manifester cette prise en compte dans le discours . »

A l'écrit ,les productions de textes argumentatifs passent d'une structure simple à une structure plus ou moins élaborée et d'une manière progressive .Elle pose aussi un problème de la rédaction (cohésion et cohérence des idées).

Les différentes recherches menées par (Coirier et Golder ,1994 ,p 96 ;De Bernadi et Antoini ,1996) ont montré que l'âge de l'adolescence est très important dans le développement de la compétence argumentative .car à cet âge , l'apprenant commence à rédiger des arguments plus ou moins élaborés .A l'âge de 16-17 ans « l'apprenant serait capable de prendre en considération le point de vue de l'autre en l'amenant à faire partie du débat .

En somme , les avis des spécialistes du domaine convergent la même idée que l'âge de 13-14 ans est un tournant remarquable dans le processus du développement argumentatif chez l'apprenant .

3-La production écrite

3-1-Définition de la production écrite

La production écrite occupe une place importante dans le cours de langue, elle a été longtemps considérée dans les classes comme une discipline venant appliquer les apprentissages de la compréhension, de la grammaire, de la conjugaison et de l'orthographe.

Dans le domaine des langues étrangères, essentiellement depuis l'émergence de l'approche communicative, la production se présente, au même statut que le savoir-écrire en langue maternelle, comme une activité de construction de sens et vise à l'acquisition chez les apprenants de la capacité à produire divers types de textes répondants à des intentions de communication : ils écrivent pour être lus. A ce propos Thảo (2007) écrit que :« *Les apprenants ne composent pas des textes pour que l'enseignant puisse corriger leurs fautes.*» mais que la production écrite « *est une*

activité qui a un but et un sens : les apprenants écrivent pour communiquer avec un (ou des) lecteur(s)... ». Donc, il s'agit d'apprendre vraiment à communiquer.

L'apprenant est donc amené à former et à exprimer ses idées, ses sentiments pour les communiquer à d'autres et donc à actualiser une compétence de communication écrite qui se définit comme étant « *une capacité à produire des discours écrits bien formés y compris dans leur organisation matérielle, appropriés à des situations particulières diversifiées.* »¹

3-2-Les différents modèles de la production écrite

Il existe plusieurs théories relatives à la production écrite, nous pouvons regrouper ces modèles en deux catégories : celles qui sont linéaires et celles qui sont récursives, non linéaires.

3-2-1-Le modèle linéaire

Ce modèle conçu par Rohmer en 1965, a analysé le processus de production écrite pour l'anglais langue maternelle, son modèle consiste en trois étapes très marquées et séquentielles : la pré écriture représente la phase d'élaboration d'un plan et de chercher des idées . L'écriture est la rédaction du texte, et la réécriture représente la phase d'apporter des corrections à la forme et au fond. Ces étapes sont séparées les unes des autres, mais la production écrite réalisée qui est le texte, représente le résultat du travail réalisé durant ces étapes. Ces dernières doivent être respectées par le scripteur.

3-2-2-Le modèle non linéaire

Ce modèle insiste sur le fait que le texte s'élabore à partir de la mise en correspondance d'activités de niveaux différents.

3-2-3-Le modèle de production en langue étrangère

Ce modèle conçu pour une langue seconde, Pour pouvoir aider l'apprenant lors de l'activité de l'expression écrite ; d'abord l'apprenant doit acquérir des stratégies de lecture, puis il travaille à développer sa compétence en compréhension. Afin d'acquérir une compétence de production.

¹ Bouchard cité par Pouliot, 1993, p.120

3 -Les différentes activités du processus de rédaction

Pour écrire un texte , il est nécessaire d'aborder les différents processus mis en jeu , la planification, la mise en texte, la révision et le contrôle sont les quatre éléments principaux qui interviennent dans l'écriture d'un texte .

3-3-1-La planification

La planification s'arrange en trois sous-processus : la conception, l'organisation et le recadrage. D'abord, la conception permet au scripteur de retrouver les informations qu'il considère nécessaires pour produire le texte. C'est durant cette phase que le scripteur peut donner quelques idées sur un papier de brouillon ou schématiser un plan. Ensuite, l'organisation lui donne l'occasion de choisir l'information selon des critères : chronologie, pertinence des idées, hiérarchisation des thèmes. Le scripteur peut être amené à mettre en relation les différentes informations à l'aide de flèche ou de liaison. Enfin, le recadrage permet d'évaluer la pertinence des deux processus précédents en fonction des buts fixés.

3-3-2-La mise en texte

Les fragments de message préverbaux produit par la planification peuvent être présentés sous forme de propositions, d'images ou d' idées. Ces structures sont transformées en un produit linguistique par le processus de mise en texte qui permet la sélection des unités lexicales, la construction des structures syntaxiques et des représentations orthographiques des mots.

3-3-3-La révision

Ce processus vise, d'un côté l'évaluation de la production et d'autre coté , l'adéquation du plan de la composition aux buts définis durant la planification. Le scripteur est ainsi amené à effectuer deux sous-processus : le premier constitue la relecture du texte produit en vue de détecter des éventuelles erreurs, le deuxième engage le scripteur à corriger le texte selon des règles de production.

3-4-Le travail en groupe dans la production écrite

Le travail de groupe en expression écrite favorise le débat, il permet aux apprenants de partager leurs points de vue, de remettre en cause leurs idées, cela les encourage à se justifier par des arguments et des preuves.

3-4-1- La variété des idées

Le travail en groupe peut influencer énormément sur le déroulement de l'activité en classe, car on trouve dans un même groupe l'apprenant consiste à rechercher chez l'autre une idée, un mot, un détail pour enrichir ses paragraphes. En groupe, les apprenants confrontent des idées, des souvenirs sur une leçon apprise, chacun vérifie au contact des autres ce qu'il a retenu ,complète et approfondi ce qu'il a appris. Le travail en groupe peut aider à réfléchir, à comprendre, à élargir les points de vue.

3-4-2-L'organisation des idées

En groupe, les apprenants participent à planifier leurs travaux, car en groupe connaissent mieux quelles idées vont composer leur texte, quelles informations adéquate à leurs paragraphes et quels éléments qui vont rythmer le cours de leur rédaction. Les apprenants en groupe soignent bien leurs points de vue, ils les regroupent au sein des parties et de paragraphes, chaque partie, chaque paragraphe contient une idée.

3-4-3-La pertinence des idées

Pour que les apprenants suivent un raisonnement beaucoup plus facile pour relier les idées par des mots de liaison (conjonction) ,il faut qu'il ait de l'hétérogénéité en groupe.

D'un côté, ils s'assurent que le lien entre les idées est parfaitement individuel par le choix le plus adéquat des connecteurs et des locutions que ce soit au début ou à l'intérieur du paragraphe .De l'autre , ils appliquent mieux en groupe les différentes utilisations de la ponctuation qui sert à articuler mais aussi à rythmer le travail.

3-5-La motivation

Dans la vie quotidienne, bon nombre de mots désignent les forces qui influent sur nos activités: besoin, instinct, envie, passion, désir ,pulsion ,intérêt ,curiosité, volonté, projet ,but .

Tous ces termes, dans un contexte scientifique, peuvent être regroupés sous le terme de Motivation. Selon le Petit Larousse Ibid il s'agit d'un processus physiologique et psychologique responsable du déclenchement, de la poursuite et de la cessation d'un comportement .

Les théories concernant la motivation, sont nombreuses ,notre choix était porté sur celle Hayes, pour améliorer le style en écriture, il faut donner une grande importance à la motivation des apprenants, donc il est nécessaire de comprendre les éléments qui favorisent ou défavorisent la motivation des apprenants. Plusieurs recherches ont démontré que les apprenants rédigent leurs travaux de recherche et les activités dans un contexte de compétition, ce qui nécessite la présence de l'enseignant à côté des apprenants qui ont des difficultés à écrire, et il doit être attentif en classe en cas de démotivation des élèves parce qu'il est le seul responsable pour découvrir les indicateurs de la motivation chez ses apprenants.

3-5-1-La mémorisation

Pour apprendre une langue étrangère, il faut qu'on fasse appel à la mémoire. Parce qu'un apprenant doit passer par le stade de la mémorisation pour apprendre des nouveaux sons, des nouvelles graphies et des règles combinatoires qui les conduisent à apprendre une nouvelle langue. De ce fait, on comprend qu'il est important de parler de deux types de mémoire :

3-5-2--La mémoire à court terme

Elle est appelée aussi mémoire de travail, c'est à partir de cette mémoire qu'on peut stocker des éléments pour une période limitée, et ne peut pas traiter plusieurs éléments à la fois.

3-5-3-La mémoire à long terme

C'est là où on stocke les connaissances destinées à être conservé. Cette mémoire a une capacité supposée et illimitée. À partir de tous cela, on comprend que l'existence de ces deux mémoires peut expliquer certains obstacles en rapport avec la compréhension des textes en langue étrangère. On peut dire que l'enseignant est obligé d'avoir en vue le facteur de la mémoire afin de pouvoir contourner les problèmes et de comprendre l'origine de certaines difficultés pour les remédier.

CONCLUSION

la production écrite est l' une des compétences les plus difficiles à réaliser, c'est ce qui est constaté chez les apprenants habituellement dans la réalisation de cette tâche.

Dans ce chapitre, nous avons parlé de la place de la pédagogie du projet le instructions officielles , et le français dans le système éducatif algérien , nous avons expliqué aussi de l'argumentation et la conception de la production écrite , ses différents modèles, ses différents processus et on a parlé du travail en groupe dans une production écrite pour arriver aux difficultés que rencontrent les apprenants pour écrire un texte .

INTRODUCTION

Cette partie est constituée d'un seul chapitre, elle vise principalement à exposer les principaux paramètres de la démarche méthodologique utilisée pour la collecte et le traitement des données servant de base aux résultats.

1-La méthodologie de la recherche

Pour l'élaboration de notre travail, nous avons opté une méthode expérimentale. Car cela convient avec l'analyse des copies des apprenants avec quelques séances pédagogiques.

Pour faire ce travail, nous avons choisi une classe de 2^{ème} année secondaire, cette classe est assurée de notre part. Nous avons demandé aux apprenants de produire des textes de type argumentatif en groupe.

2-CORPUS

Nous avons choisi la classe de 2^{ème} année secondaire comme un échantillon, c'est une classe scientifique (Gestion et économie), les apprenants avec qui, nous avons travaillé, sont les apprenants du lycée Imam Malek à sidi Aissa –Msila, située à 150km de la capitale Alger, vers le centre. Ce lycée a ouvert ses portes en Septembre 1984. Il s'agit d'un établissement public et mixte. Ce lycée est relativement est ancien, il est grand par rapport aux autre lycées.

Cet établissement regroupe 813 apprenants et 27 groupes pédagogiques dirigés par 61 enseignants de différentes matières. Il contient 08 bureaux administratifs, une salle des professeurs, 29 salles et 06 laboratoires, 03 ateliers, salle d'informatique, une bibliothèque et un amphithéâtre, il y a aussi une unité de soin médicale qui s'occupe de tout l'établissement. L'âge des apprenants de ce lycée est entre 14 et 20 ans.

2-1-Le public visé :

Alors l'échantillon choisi était la classe de 2^{ème} année secondaire parce que c'est une classe où le nombre des apprenants est réduit 14 apprenants et cela peut nous aider à bien Travailler ce type de pédagogie. La classe contient deux rangées, les tables

sont disposées les unes derrière les autres, c'est une classe vaste et aérée, ce qui aide les apprenants à travailler dans de bonnes conditions.

En assistant les cours du FLE dans cette classe, on peut remarquer qu'il y a un bon courant entre l'enseignante et les apprenants, autrement dit, il existe une relation de respect où les apprenants où chacun d'eux est libre. L'âge des apprenants est entre 16 et 17 ans.

2-2-L'échantillon :

Nous avons pris un échantillon de 7 copies des apprenants de l'établissement parce qu'elle on a constaté que les productions écrites sont presque les mêmes.

L'activité était la production écrite, on a commencé la leçon par un éveil d'intérêt, puis elle porte la consigne au tableau avec des questions qui sert à guider les apprenants pour produire efficacement. Notre objectif, c'est d'aider les apprenants à produire des textes d'une manière efficace, à travers le travail en groupe.

Le nombre d'apprenant dans cette classe est 14 apprenants, dans laquelle on compte seulement 4 garçons. On a constaté que les filles participent mieux que les garçons et cela dû à leur grand nombre.

La plupart des apprenants de cette classe sont d'un niveau homogènes, mis à part 10 apprenants sont excellents et quatre ont des difficultés surtout les garçons.

3-Déroulement de la séance

- Séance : production écrite
- Objectif de la séance : l'apprenant sera capable de :

Produire un texte argumentatif en réinvestissant les acquis vus lors des différentes séances précédentes.

- Durée de la séance : 1 heure.

Description de l'activité : les apprenants sont soumis à l'activité de la production d'un texte argumentatif.

Projet n°II: Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanitaires.

Séquence n°01 : plaider une cause.

La production écrite comporte la consigne suivante :

➤ La consigne :

« La paix est une des valeurs importantes de l'humanité qu'on doit défendre ».

- Rédige un texte argumentatif dans lequel vous défendez cette valeur humaniste.

Recommandations utiles :

- Exprimer la thèse à défendre.
- Etayer la thèse par des arguments et illustrer ces derniers par des exemples concrets, significatifs et près de la vie quotidienne.
- Ecrire une conclusion qui affirme et renforce la thèse défendue.
- Employer le présent de l'indicatif (ou le passé composé).
- Utiliser les termes et expressions qui servent à exprimer votre opinion.
- Utiliser les articulateurs pour introduire les arguments et les exemples. (Implicitement ou explicitement).
- Les expressions suivantes : à mon avis, personnellement, je pense.

4-ANALYSE DES COPIES :

Copie 01 :

1- La pertinence :

a/ Utilisation d'indice de la première personne du pluriel : les apprenants ont utilisé la première personne du singulier « nous » qui indique leur avis, dans « nous pensons que la paix est essentiel dans notre vie ».

b/ Variété des arguments : la production est caractérisée par une variété d'arguments par exemple, «la paix engendre la sécurité et la stabilité », « cette valeur peut créer de bonne relation entre les gens ».

C/ Utilisation des introducteurs d'arguments : le texte analysé contient des introducteurs, comme « d'abord, alors, enfin »

2- L'organisation :

a/Utilisation d'articulateurs logiques : les apprenants ont utilisé des connecteurs exprimant la cause : « puisqu'elle très importante »

b/ Présence des trois parties :

- La thèse : les apprenants ont introduit « un verbe d'opinion », puis ils ont annoncé le sujet.
- Le développement : le texte comporte des arguments pertinents avec des exemples d'illustrations, comme « la paix est un élément important pour le développement des civilisations ».
- La conclusion : nous avons remarqué qu'ils ont proposé leur point de vue sur le thème.

3- Le lexique :

- Le vocabulaire n'est pas totalement suffisant pour l'argumentation.

Copie 02 :

1-La pertinence :

a/ Utilisation d'indice de la première personne au pluriel : le texte est caractérisé par l'utilisation du pronom « on », dans « lorsqu'on vit paisiblement ».

b/ Variété des arguments : les apprenants ont utilisé des arguments variés par exemple « la paix peut réaliser la stabilité psychologique chez l'individu »

« en vivant en paix, plusieurs valeurs peuvent être apparues comme l'amour, la solidarité ...».

c/ Utilisation des introducteurs d'arguments : le texte ne contient pas des introducteurs

d/ Ordre des arguments : les apprenants n'ont pas respecté la progression des arguments.

2-L'organisation :

a/ Utilisation d'articulateurs logiques : dans ce texte les apprenants ont employé un seul connecteur qui exprime la conséquence, tel que « en somme, je vois que la paix..... ».

b-Présence des trois parties :

-La thèse : les apprenants ont introduit une petite introduction, puis ils ont annoncé le thème.

-Le développement : dans cette production, les arguments employés sont pertinents, mais nous n'avons pas remarqué aucun exemple d'illustration.

-La conclusion : nous avons remarqué que le groupe d'apprenants est impliqué dans le texte, tel que « ...il faut pas permettre aux irresponsables de détruire le monde».

3-Le lexique :

-Les apprenants n'ont pas utilisé un vocabulaire suffisant pour l'argumentation.

Copie 03 :

1-La pertinence :

a/ Utilisation d'indice de la première personne au pluriel : le groupe d'apprenants utilisent le pronom personnel « nous » pour commencer leur texte.

b/ Variété des arguments : les apprenants n'ont pas employé des arguments suffisants et variés.

c/ Utilisation des introducteurs d'arguments : ils ont utilisés des introducteurs pour la rédaction de leur texte.

d-Ordre des arguments : dans ce texte les arguments ne sont pas bien organisés.

2-L'organisation :

a-Utilisation d'articulateurs logiques : dans ce texte nous avons remarqué la présence des connecteurs logiques (cause et conséquence).

b/ Présence des trois parties :

-La thèse : nous avons constaté que le groupe d'apprenants ont introduit leur texte par une définition du sujet.

-Le développement : nous avons remarqué que les arguments ne sont pas assez pertinents, et il n'y a pas des exemples d'illustration.

-La conclusion : nous avons trouvé des marques impliquant les apprenants dans l'argumentation, où ils ont proposés leur point de vue sur le sujet dans ce qui suit « nous trouvons que la paix est ».

3-Le lexique :

À partir de notre analyse au niveau du lexique, nous avons constaté que le vocabulaire utilisé n'est pas suffisant pour l'argumentation.

Copie 04

1-La pertinence :

a/ Utilisation d'indice de la première personne au pluriel : nous avons remarqué l'emploi de la première personne au pluriel « nous » qui indique la présence des apprenants, dans « nous voyons que..... ».

b/ Variété des arguments : nous avons constaté une variété d'arguments, par exemple : « la paix donne de bons fruits », « elle nous aide pour vivre dans le bonheur absolu ».

c/ Utilisation des introducteurs d'arguments : nous avons remarqué des introducteurs rhétorique, ainsi « d'abord, puis ».

d/ Ordre des arguments : les apprenants ont respecté l'ordre des arguments.

2-L'organisation :

a/ Utilisation d'articulateurs logiques : nous avons trouvé des connecteurs qui servent à exprimer la conséquence, exemple « en définitive, la paix est importante pour l'humanité »

b/Présence des trois parties :

-La thèse : il y a l'adverbe d'opinion « personnellement », et l'annonce du thème.

-Le développement : les arguments sont pertinents, et ils ont utilisé des exemples.

-La conclusion : les apprenants s'impliquent dans leur texte par l'emploi du verbe « devoir » dans «...on doit être unis ».

3-Le lexique :

- les apprenants possèdent un vocabulaire suffisant pour l'argumentation.

Copie 05 :

1-La pertinence :

a/ Utilisation d'indice de la première personne au pluriel : les apprenants ont utilisé la première personne du pluriel « nous » qui indique leur présence, dans « nous souhaitons que tout le monde vive en paix ».

b/ Variété des arguments : la production est caractérisée par une variété d'arguments par exemple, « la paix est un élément essentiel pour un développement économique », « en comparant le développement culturel , scientifique et économique en Europe ,on peut dire que la stabilité qui peut tout faire ».

c/ Utilisation des introducteurs d'arguments : le texte analysé contient des introducteurs, comme « tout d'abord, alors, enfin ».

d/ Ordre des arguments : les apprenants ont respecté l'ordre des arguments.

2-L'organisation :

a/ Utilisation d'articulateurs logiques : les apprenants ont utilisé des connecteurs exprimant la cause dans « parce qu'elle est très essentielle ».

b/ Présence des trois parties :

-La thèse : les apprenants ont introduit « un adverbe d'opinion », puis annoncent le sujet.

-Le développement : le texte comporte des arguments pertinents avec des exemples d'illustrations, comme « la paix est une valeur voulue par toutes les couches de la société ».

-La conclusion : nous avons remarqué qu'ils ont proposé leur point de vue sur le thème.

3-Le lexique :

-le vocabulaire est totalement suffisant pour l'argumentation.

Copie 06 :

1-La pertinence :

a/ Utilisation d'indice de la première personne au pluriel : le texte est caractérisé par l'emploi de la première personne au pluriel comme « ...elle peut nous faire ... ».

b/ Variété des arguments : à partir de l'analyse du texte, nous avons remarqué qu'il y a une variété d'arguments employée par le groupe d'apprenants.

c/ Utilisation des introducteurs d'arguments : les apprenants emploient des introducteurs, tel que « Alors, Enfin ».

d-Ordre des arguments : les apprenants n'ont pas respecté la hiérarchisation des arguments.

2-L'organisation :

a/Utilisation d'articulateurs logiques : le groupe a fait l'usage seulement du connecteur de cause et de but.

b/ Présence des trois parties :

-La thèse : les apprenants ont commencé leur texte par une expression qui exprime leur opinion « d'après nous,... » puis il ont entamé directement le sujet .

-Le développement : nous avons trouvé des arguments pertinents, et des exemples.

-La conclusion : l'analyse de la copie nous a permis de constater l'implication de groupe

d'apprenants par l'utilisation du verbe « falloir » .

3-Le lexique :

-Le vocabulaire du texte est usuel pour l'argumentation.

Copie 07 :

1-La pertinence :

a/ Utilisation d'indice de la première personne au pluriel : le groupe d'apprenants utilisent le pronom personnel « nous » pour commencer leur production.

b/ Variété des arguments : les apprenants ont utilisé des arguments variés par exemple « ...est plus souhaitée parmi d'autres plusieurs valeurs ... ». « la guerre provoque la déchirure familiale ».

c-Utilisation des introducteurs d'arguments : ils ont utilisés des introducteurs pour la rédaction de leur texte.

d/ Ordre des arguments : dans ce texte les arguments sont bien organisés, ils ont passé d'un argument faible à un argument fort.

2-L'organisation :

a/ Utilisation d'articulateurs logiques : nous avons remarqué une absence totale d'utilisation des connecteurs logiques.

b/ Présence des trois parties :

-La thèse : nous avons constaté que le groupe d'apprenants ont introduit leur texte par une définition du thème.

-Le développement : nous avons trouvé des arguments pertinents et des exemples.

-La conclusion : nous avons trouvé des marques impliquant les apprenants dans l'argumentation, où ils ont proposés leur point de vue sur le sujet dans ce qui suit « nous pensons que la paix est ».

3-Le lexique :

À partir de notre analyse au niveau du lexique, nous avons constaté que le vocabulaire utilisé est bien adéquat pour l'argumentation.

5-Le bilan d'analyse

1-Pour la règle de la pertinence :

À partir de l'analyse qu'on fait sur les sept copies, on a remarqué que les apprenants ont presque les mêmes niveaux de maîtrise de la règle de pertinence.

✓ Utilisation d'indice de la première personne au pluriel : tous les apprenants (7/7) ont employé le pronom « nous » dans leurs productions écrites.

Variété des arguments : à partir de l'analyse des copies, nous avons trouvé comme résultats qu'il y a une copie a un manque au niveau de la variété des arguments c'est-à-dire (6/7) groupes qui ont fait une diversification des arguments.

✓ *Les introducteurs d'arguments* : nous avons remarqué aussi que (7/7) d'apprenants emploient des introducteurs d'arguments.

✓ *L'ordre d'arguments* : nous avons remarqué que la plus part des apprenants ont respecté l'ordre des arguments,

2-La règle de l'organisation :

✓ *L'emploi des connecteurs logiques* : à la fin de l'analyse de toutes les copies, nous avons constaté que (4/7) copies où les apprenants ont employé les connecteurs logiques qui expriment la cause, et (3/7) copies contiennent des connecteurs de la conséquence.

✓ *La présence de trois parties* :

-La thèse : les sept copies marquent la présence du thème au début du texte (7/7).

-Le développement : (4/7) copies ont caractérisé par une pertinence d'arguments et quelques exemples d'illustration, et les autres copies (3/7) ont une absence sur le plan de développement.

-La conclusion : dans toute les copies, nous avons remarqué que tous les apprenants maîtrisent la manière de conclure, c'est-à-dire que (7/7) copies contiennent une conclusion.

3- Le lexique :

Au niveau du lexique, nous pouvons dire que (4/7) copies contiennent un vocabulaire insuffisant pour l'argumentation, et (3/7) copies ont un vocabulaire suffisant.

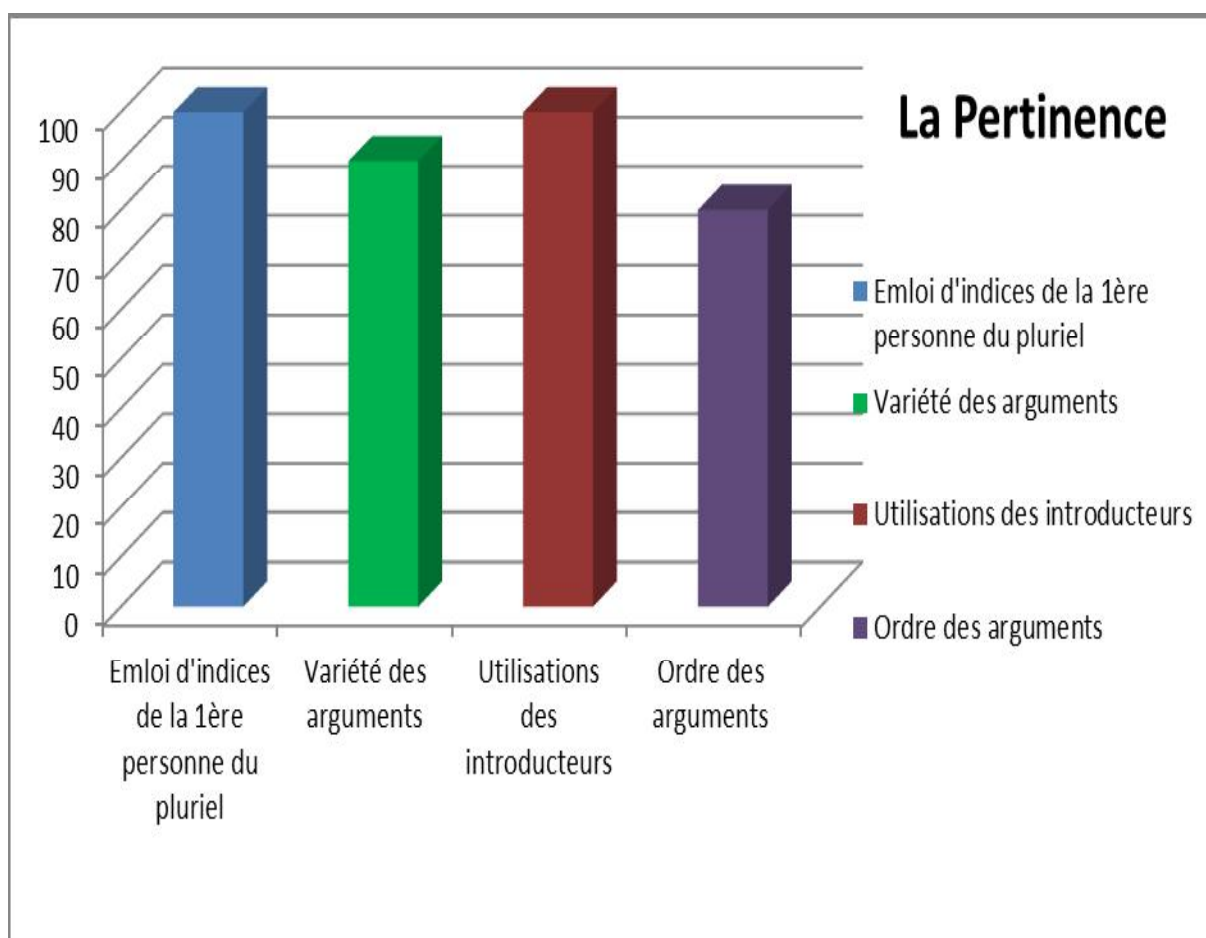
6-Résultat en pourcentage et en graphique

1-La pertinence :

❖ en pourcentage :

	Utilisation d'indice de la 1ère personne au pluriel	Variété des arguments	Utilisation des introduceurs	Ordre des arguments
Copies	100%	90%	100%	90%

❖ En graphie



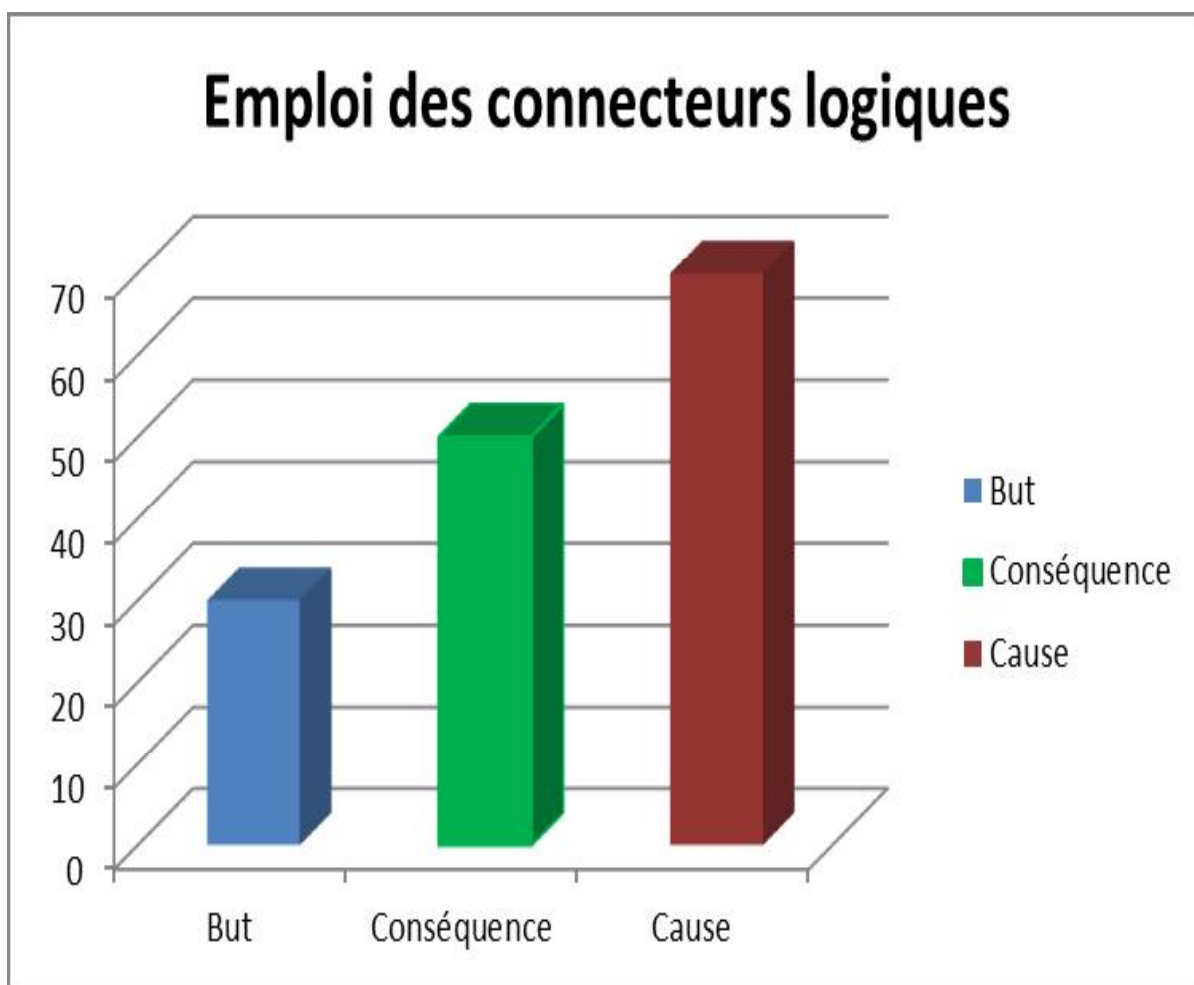
2-L'organisation :

✓ **Emploi des connecteurs logiques :**

❖ En pourcentage :

	Cause	Conséquence	but
Copies	70 %	50 %	30 %

❖ En graphie

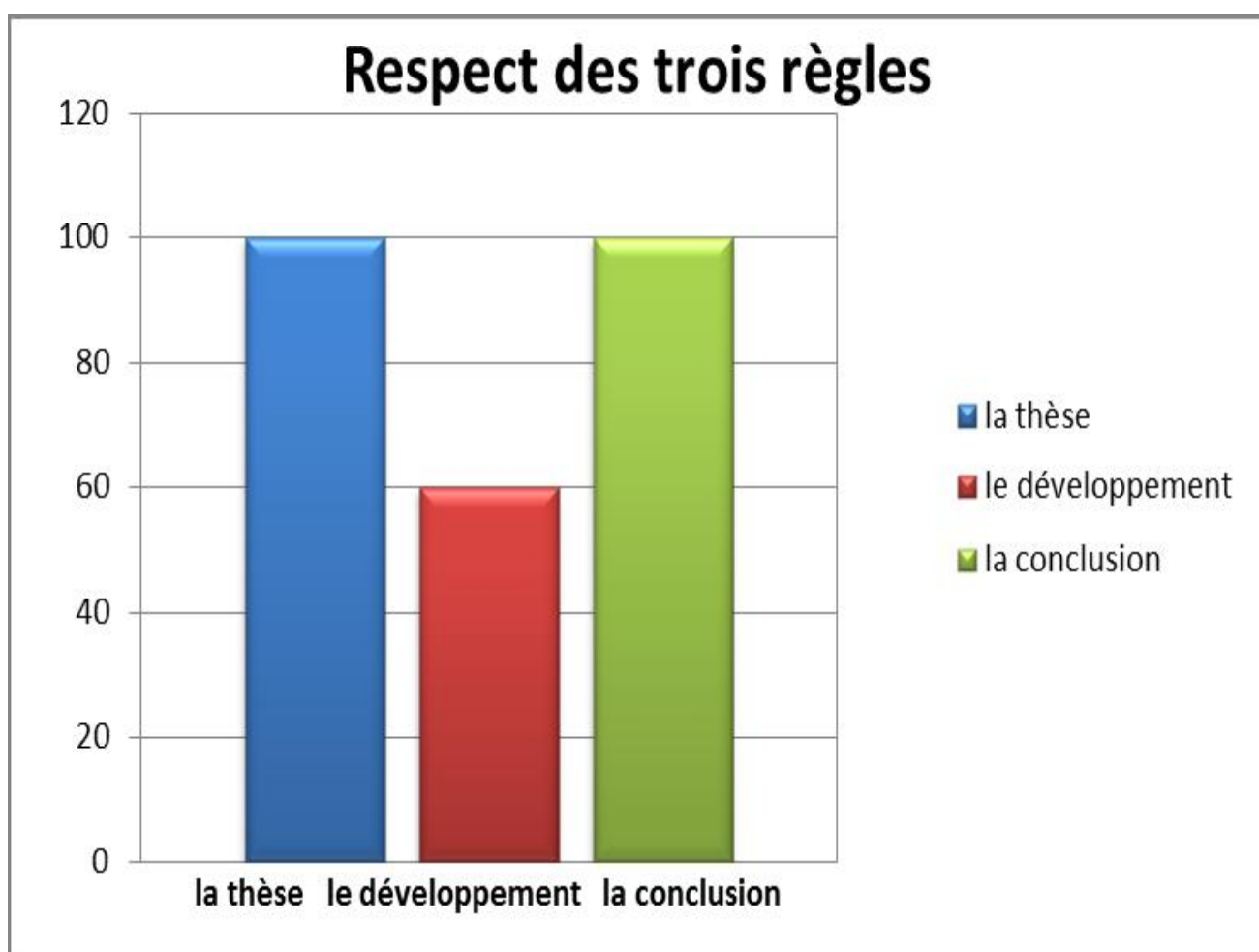


✓ **Respect des trois règles :**

❖ En pourcentage :

	Thèse	Développement	Conclusion
Copies	100 %	60 %	100 %

❖ En graphie :

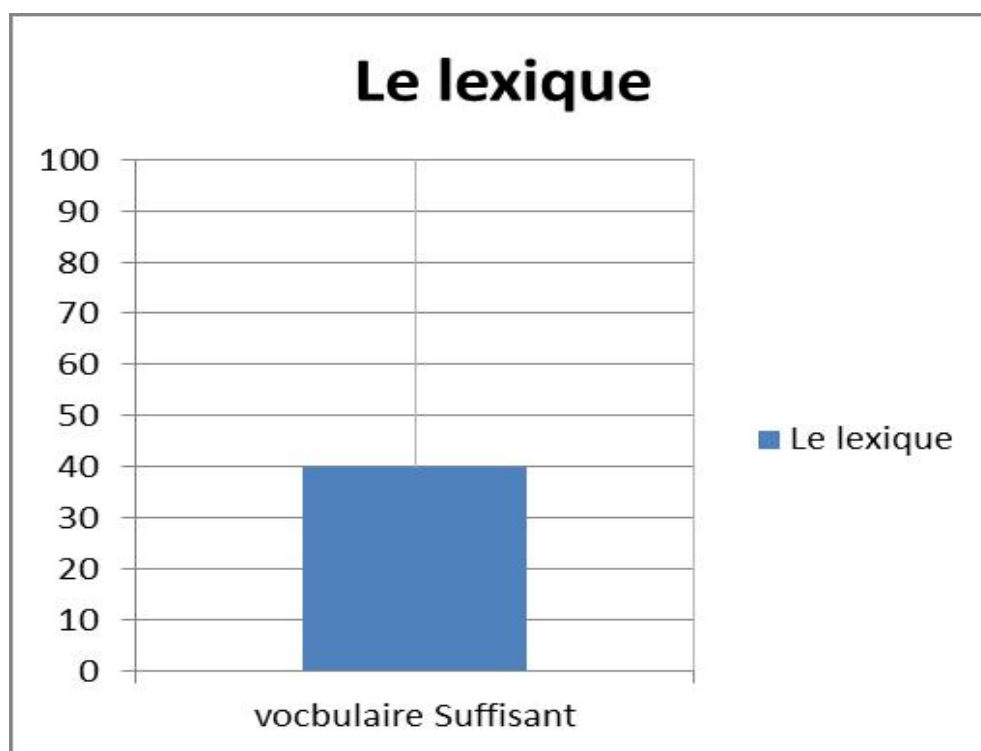


3-Le lexique :

❖ En pourcentage :

	Vocabulaire suffisant
Copies	40 %

❖ En graphique :



7-Le questionnaire destiné aux enseignants du FLE :

Questionnaire destiné aux enseignants de secondaire sur la pédagogie de projet et son impact sur la motivation et l'apprentissage des apprenants .

Dans le cadre de la préparation d'un mémoire en didactique de FLE (intitulé : La pédagogie du projet dans les classes de FLE). Je vous prie de bien vouloir répondre à ce questionnaire.

QUESTIONNAIRE DE RECHERCHE :**Sexe :**

☐ Femme ☐ homme

Profil :

Votre âge ?

Entre 20-30	
Entre 31-40	
Entre 41-50	
Plus de 51	

Diplôme obtenu :

☐ Doctorat ☐ Master ☐ License

Expérience :

- ☐ Moins de 5(cinq) ans
☐ Plus de 5 (cinq) ans
☐ Plus de 10 (dix) ans

Effectifs :

Le nombre des apprenants dans votre classe est :

- ☐ Moins de 30 (trente)
☐ Plus de 30 (trente)
☐ Plus de 40 (quarante)

1- Depuis quand , travaillez –vous avec la pédagogie par projet

.....

2-Selon vous , la pédagogie par projet, réussie –t-elle en classe ?

Oui ☐ **Non** ☐

3-Avez-vous été formé à la pédagogie du projet ?

Oui ☐ **Non** ☐

4-Trouvez-vous qu’avec l’application de cette pédagogie , l’apprenant devient autonome , acteurs de son projet ?

Oui ☐ **Non** ☐ **Jamais** ☐

5- Dans ce type de pédagogie, quel rôle vous jouez en mettant en pratique cette pédagogie ?

Médiateur ☐ **facilitateur** ☐ **Ressource** ☐ **Autre** ☐

6- Quel est l’impact sur la motivation scolaire de la pédagogie du projet ?

Fort ☐ **moyen** ☐ **faible** ☐

7- Avez-vous recours au travail de groupe ?

Oui ☐ **Non** ☐

Si oui avec quelle fréquence ?

.....

8- Avez-vous eu des problèmes de gestion de classe ? Si oui, citez les raisons .

.....

9- Selon vous , quels sont les imperfections et les avantages de la pédagogie de projet ?

.....

8-Analyse des résultats du questionnaire

Le but de ce questionnaire était de comparer les différentes réponses des enseignants et de les confronter afin de répondre à notre problématique. Cette recherche se veut une enquête de terrain pour bien mener à bien notre travail. Les réponses sont données par les enseignants des deux sexes et chacun avec son degré d'expérience et le nombre d'apprenants qu'il a dans sa classe. Nous remarquons que toutes les réponses sont presque les mêmes pour les enseignants interrogés. Les réponses ne sont pas pareilles et sont différentes pour les deux dernières questions : Avez-vous eu des problèmes de gestion de classe ? Si oui, citez les raisons et selon vous, quels sont les imperfections et les avantages de la pédagogie de projet ? Pour ces deux questions les réponses sont variées. Donc, on va essayer de les classer selon l'expérience et le nombre d'apprenants dans la classe.

Sur 40 questionnaires distribués, on n'a reçu que 20 réponses. Sur ces 20 réponses, 12 pour les enseignantes et 8 pour le sexe masculin. 16 d'entre eux en moins de 30 ans et 4 plus trente.

Pour les cinquante et plus de cinquante aucun n'a pris de son temps pour nous répondre. Côté expérience, la majorité des enseignants qui ont répondu n'ont pas atteint les 5 ans et 5 pour les moins de 10 ans et plus de 5ans ! Les autres plus de 10 ans et plus de 20 ans n'ont pas voulu donner leurs avis. Enfin, tout le monde s'occupe de classes surchargées qui contiennent plus de 40 apprenants par classe !

QUESTION 01 :

Depuis quand, travaillez –vous avec la pédagogie par projet ?

COMMENTAIRE :

Pratiquement, tous les enseignants ont répondu qu'ils ont commencé à travailler par la pédagogie du projet dès le début de leurs carrières .

QUESTION 02 :

- Selon vous, la pédagogie par projet, réussie –t-elle en classe ?

Oui

Non

COMMENTAIRE :

16 enseignants ont répondu avec l'affirmation, pour la deuxième question, c'est-à-dire la pédagogie du projet réussie en classe ce que les quatre autres enseignants rejettent.

QUESTION 03 :

-Avez-vous été formé à la pédagogie du projet ?

Oui

Non

COMMENTAIRE :

La totalité a répondu qu'elle a été formée à la pédagogie d projet

QUESTION 04 :

- Trouvez-vous qu'avec l'application de cette pédagogie, l'apprenant devient autonome, acteurs de son projet ?

Oui

Non

Jamais

COMMENTAIRE :

Pour la quatrième question, on a récolté 4 oui, et 16 non .Cela veut dire que l'apprenant ne participe pas dans la construction de son propre savoir .

QUESTION 05 :

-Dans ce type de pédagogie, quel rôle vous jouez en mettant en pratique cette pédagogie ?

Médiateur

facilitateur

Ressource

Autre

COMMENTAIRE :

Pour la cinquième question , les enseignants ont répondu à l'unanimité par autre :

Détenteur du savoir .

QUESTION 06 :

- Quel est l'impact sur la motivation scolaire de la pédagogie du projet ?

Fort

moyen

faible

COMMENTAIRE :

Pour la sixième question, **90 %**des enseignants ont répondu que l'impact est fort tandis que

Les **10%** autres enseignants ont répondu par moyen .

QUESTION 07 :

- Avez-vous recours au travail de groupe ?

Oui

Non

Si oui avec quelle fréquence ?

COMMENTAIRE :

Tous les enseignants ont recours au travail du groupe au moins deux fois par mois .

QUESTION 08 :

- Avez-vous eu des problèmes de gestion de classe ? Si oui ,citez les raisons .

COMMENTAIRE :

60% des enseignants ont des problèmes de gestion de classe ,ils citent les raisons suivantes :

-L'hétérogénéité des niveaux .

-Le nombre élevé des apprenants en classe .

QUESTION 09 :

- Selon vous , quels sont les imperfections et les avantages de la pédagogie de projet ?

COMMENTAIRE :

60% des enseignants avancent qu'il y a plus d'avantages que des imperfections.

a/ Parmi les imperfections citées :

- L'impossibilité de son application dans des classes surchargées.
- Absence des moyens pour réaliser des projets concrets sur terrain.
- Le rôle de l'enseignant qui est devenu de plus en plus un rôle difficile pour un bon fonctionnement du projet .

b/Les avantages les plus cités :

- La pédagogie du projet aide l'enseignant à guider l'apprenant dans la compréhension.
- Préparer l'apprenant pour le projet social.
- Prendre en charge les apprenants en difficulté.

CONCLUSION

A partir des résultats et l'analyse des productions écrites des apprenants, nous avons remarqué que la pratique de la pédagogie du projet dans une classe de FLE améliore plusieurs compétences chez l'apprenant comme l'écrit .Nous avons aussi constaté que le travail en groupe permet la confrontation des points de vue et facilite la compréhension et la communication entre les apprenants. Dans ce sens, le rôle de l'enseignant reste primordial, car il participe à aider et organiser les apprenants pour que le travail soit réussi.

CONCLUSION

Notre travail de recherche vise à vérifier l'adaptation des pratiques de classe au secondaire avec les principes de la pédagogie du projet, après plusieurs années de la parution de cette dernière dans le système éducatif algérien .

Ce travail comporte trois chapitres. À travers le premier chapitre, nous avons tenté de mettre en lumière une présentation générale de la pédagogie du projet, sa définition, ses fondements théoriques et les différentes approches qui conviennent avec cette pédagogie. Nous avons aussi présenté le projet , ses étapes ,ses objectifs et ses différents types . A la fin de ce chapitre Nous avons discuté le rôle de l'enseignant qui ne sera plus d'un celui qui transmettre du savoir mais il devient un facilitateur , accompagnateur, et guide qui aide l'apprenant dans la construction de son savoir .Nous avons parlé aussi du travail en groupe .

Dans le deuxième chapitre, nous avons réservé ce chapitre pour parler de la place du FLE dans le lycée algérien .Ensuite nous avons discuté la conception de l'argumentation et la production écrite et ses différents modèles .

Dans le troisième chapitre, c'est la partie pratique que nous avons consacré pour l'analyse des productions écrites. Dans cette partie, Les apprenants sont invités, dans un temps donné à réaliser des taches dont l'objectif est d'arriver à une réalisation concrète, une production finale.

Dans ce sens, ils vont acquérir des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être pour améliorer leur niveau .

Nous avons consacré la partie pratique à notre analyse des productions écrites des apprenants. Cette partie, nous a aidés à vérifier si les pratiques de la pédagogie du projet en classe améliorent la compétences de l'écrit chez les apprenants.

Les productions écrites des apprenants ne sont pas toutes à la hauteur car les apprenants ont trouvé des difficultés à utiliser : les connecteurs, les illustrations, et l'ordre des arguments d'une manière efficace.

Au départ ,la consigne était de rédiger un texte argumentatif où l'apprenant est obligé de respecter l'utilisation de quelques expressions et de certaines règles.

En s'appuyant sur la pédagogie du projet, nous avons appliqué le travail de groupe pour la rédaction d'une production écrite, à travers laquelle nous avons

CONCLUSION

constaté une amélioration au niveau de l'écrit chez les apprenants sur divers plans (la pertinence, l'organisation,...), de ce fait nous avons confirmé notre hypothèse qui est : la pratique de la pédagogie du projet améliore la compétence de l'écrit des apprenants de la 2ème année secondaire.

À partir des résultats, nous avons découvert que la pratique du travail en groupe facilite la communication et la compréhension des apprenants .Cela donne l'occasion aux apprenants en difficulté pour participer à la réalisation d'une production écrite en respectant les trois règles.

Finalement, Le travail sur la pédagogie de projet nous 'a semblé très positif. En effet, nous avons pu observer un réel investissement et une forte motivation des apprenants dans les deux productions écrites

BIBLIOGRAPHIE

BIBLIOGRAPHIE

1. BOISSEAU, Sabine, Apprendre autrement à l'école : le travail de groupe, IUFM DU BOURGOGNE, 2005-2006..
2. Catherine MAVROMARA-LAZARIDOU La pédagogie de projet pratiquée en FLE (Français Langue étrangère)dans les deux premières classes du collège public en grec BENHOUBOU Nabila ,Cours didactique générale .
3. CUQ, Jean-Pierre, Dictionnaire de didactique du français, LANGUE ETRANGERE ET SECONDE, Paris, Jean Pencreach, 2009.
4. Garnier Claudine ,PE2 ,Donner du sens aux apprentissages ,la pédagogie du projet ,mai 2005.
5. Jean-Pierre, Gruca, Isabelle. Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Grenoble, PUG, 2005.
6. JOLIBERT, Josette, Former des enfants producteurs de textes, paris, Hachette Education.
7. Manuel scolaire de 2 AS .
8. RAYNAL, Françoise, RIEUNIER, Alain, pédagogie, dictionnaire des concepts clés : apprentissage, formation, psychologie cognitive, Issy-les-Moulineaux, ESF éditeur, 7èmeédition, 2009.
9. T. Bouguera, didactique du français langue étrangère dans le secondaire algérien, O.P.U, 1991.

Sites Internet

1. HIRTT, N, L'approche par compétences, une mystification pédagogique, (Article publié dans l'Ecole Démocratique, n°: 39 Septembre 2009), disponible sur : [www .ecoledemocratique .org](http://www.ecoledemocratique.org)
2. Pédagogie du projet disponible sur : www.oasisfle.com.