

جامعة عمار ثليجي - الأغواط -

معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية



قسم النشاطات البدنية و التربية الرياضية



تخصص : التربية الحركية لدى الطفل و المراهق

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر - نظام - LMD

الموسومة ب :

انتقاء و توجيه الناشئين الموهوبين في رياضة كرة القدم على مستوى أندية ولاية البويرة

" دراسة متمحورة على سيكولوجية النمو للفئة العمرية من (8 - 12 سنة) "

إشراف الأستاذ

د. باف عبد الله

إعداد الطلبة:

- دراجي اسماعيل

- بوهني زكرياء

السنة الجامعية: 2017/2016

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الله تعالى

رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ

نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ

صَالِحًا

تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ

﴿19﴾ سورة النمل

شكر و عرفان

الحمد لله نستعينه ونشكره ونهتدي به، من يهده الله فهو المهتد ومنيضلل فلن تجد له

وليا مرشدا.

ها نحن نضع اللمسات الأخيرة على عملنا المتواضع الذي تم بعون الله توفيقه، ولولا

هدي الله لنا

ما كنا لنهتدي وما كنا لنتم هذا العمل لولا فضله عز وجل.

بعد شكر الله وحمده أتقدم بكلمة شكر و عرفان إلى الأستاذ المشرف الذي لم ييخلنا علينا

بمساعده

وخاصة إمدادنا بالمراجع اللازمة الاستاذ * باف عبد الله *

إلى من جعل هذه الأوراق المبعثرة مذكرة منضمة يروق للناظر قراءتها

الطلاب *دراجي إسماعيل، بوهني زكرياء *

مع أخلص تمنياتنا بالنجاح في مسارنا الدراسي إلى الأساتذة الذين أشرفوا على مناقشة هذه

المذكرة.

إلى كل من ساعدنا ولو بكلمة طيبة .إلى جميع من ذكرهم قلبي ونسيهم قلبي .إلى كل من يقوم

هذه المذكرة .

بقراءة

وإلى كل أساتذة و طلبة معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

جامعة عمار تليجي لولاية الأغواط.

الإهداء

أهدي ثمرة جهدي و عملي المتواضع هذا

إلى الشمعة التي إشتعلت لتنتير لي دربي ، و سهرت الليالي لأجلي و تعبت من
أجل تربيتي أُمي الغالية.

إلى من علمتني معنى الحياة و كانت لي مثال للبذل و العطاء و منبعاً للثقة أختي
زهية.

إلى من علمتني الصبر و الصمود و تحمل معاناة الزمن رفيقتي في الحياة زوجتي
الحبيبة.

إلى من شاركوني الأفراح و الأحزان و شجعوني في كل وقت أخوتي و أخواتي
الأعزاء " لعموري و ناصر ، ذهبية ، عيدة ، مليكة، زهية ، راضية ، أحلام ،
فتيحة " إلى زوجات إخوتي و أولاد أخوتي و أخواتي و إلى كل الأهل و الأقارب
و الأصدقاء.

إلى كل الدكاترة بالمعهد الذين لم يبخلو علينا بالمساعدة طوال فترة الدراسة.
و إلى كل من تقع عيناه على هذا البحث.

دراجي إسماعيل

الإهداء

قال الحق تعالى: (ووصينا الإنسان بوالديه حسنا) (العنكبوت 08)

الصلاة و السلام على سيد البشرية محمد و على آله و صحبه أجمعين
إلى من جرع الكأس فارغاً ليسقيني قطرة حب، إلى من كلّت أنامله ليقدّم لنا لحظة
سعادة

إلى من أرضعتني الحب والحنان، إلى رمز الحب وبلسم الشفاء إلى القلب الناصع
أمي الحبيبة

إلى من حصد الأشواك عن دربي ليمهد لي طريق العلم أبي العزيز
إلى القلوب الطاهرة الرقيقة والنفوس الصافية إلى رياحين حياتي جدي وقرة عيني
لخضر رحمه الله ،

إلى من حبهم يجري في عروقي و يلهج بذكراهم فؤادي إلى اخوتي

إلياس وصلاح وعطاء الله وسمية

إلى الذين بذلوا كل جهدٍ وعطاء لكي أصل إلى هذه اللحظة أساتذتي الكرام

وإلى كل من أحبوني واحببتهم في الله نجيب،عبدالقادر،كريم،حسين، ،عالي،

ياسين ،عميروش،امين، عمار،اسلام،عبدالحق،رضوان

والى جميع من ذكرهم قلبي ونسيهم قلبي

بوهني زكرياء

قائمة المحتويات :

مقدمة:	أ ب ج
1 الإشكالية و تحديد المشكلة:	4
2- الفرضيات:	5
3- التسائلات الجزئية :	6
4 - الفرضية العامة :	6
5 - الفرضيات الجزئية :	6
6- المتغيرات المستعملة في البحث :	6
3 - هدف البحث :	6
4 -أهمية البحث:	7
5-تحديد المفاهيم و المصطلحات:	7
الدراسات المشابهة :	9

الباب الأول : الجانب النظري

المبحث الأول: الانتقاء الرياضي للناشئين في كرة القدم

1-5-الانتقاء:	7
2-5- التوجيه:	8
3-5- الموهوب:	8
6-الدراسات المشابهة:	9
تمهيد:	11
1-1- تعريف إنتقاء الناشئين الموهوبين في الرياضة:	11
2-1- أهمية الإنتقاء الرياضي:	14

16-1-3-إنتقاء الناشئين الموهوبين:	16
16-4-1- مزايا إنتقاء الناشئين الموهوبين بالأسلوب العلمي:	16
17-5-1- أنواع الإنتقاء:	17
19-6-1- أهداف الإنتقاء الرياضي:	19
20-7-1- الأسس التنظيمية لعملية الإنتقاء الرياضي:	20
20-1-7-1- مرحلة الإنتقاء التمهيدي:	20
22-2-7-1- مرحلة الفحص المتعمق:	22
23-3-7-1- مرحلة التوجيه:	23
23-4-7-1- مرحلة الانتقاء للمنتخبات:	23
23-8-1- محددات الإنتقاء في كرة القدم:	23
24-1-8-1- الجوانب الفسيولوجية :	24
24-2-8-1- المقاييس الأنثروبومترية:	24
24-3-8-1- الجوانب النفسية و التربوية:	24
24-4-8-1- الجوانب البدنية:	24
26-9-1- العوامل النفسية لعملية الانتقاء:	26
28-10-1- علاقة الإنتقاء ببعض الأسس العلمية:	28
28-1-10-1- علاقة الانتقاء بالفروق الفردية:	28
28-2-10-1- علاقة الانتقاء بالتصنيف:	28
29-3-10-1- علاقة الإنتقاء بالتنبؤ:	29
30-11-1- دور الوراثة و البيئة في الانتقاء:	30
30-12-1- المحددات السيكلولوجية اللازمة لانتقاء الناشئين الموهوبين رياضيا:	30
32-13-1- العمر المناسب للانتقاء في كرة القدم:	32
33-14-1- المتابعة بعد الانتقاء و التوجيه:	33
33-1-14-1- شروط المتابعة المنسجمة:	33
25-الخلاصة:	25

الفصل الثاني: التوجيه وعلاقته بالانتقاء الرياضي في كرة القدم

تمهيد:	34
--------	----

2-التوجيه: 35

35.....1-2- مفهوم التوجيه:

36.....2-2- أنواع التوجيه:

37.....2-2-2- التوجيه المهني:

37.....2-2-3- التوجيه المدرسي:

38.....2-3- أهمية التوجيه في المنظومة التربوية:

39.....2-4- مجالات التوجيه:

40.....2-5- التوجيه و النشاط المدرسي:

41.....2-6- ما يجب مراعاته في عملية التوجيه:

41.....2-6-1- الميل:

42.....2-6-2- الإستعداد:

42.....2-6-3- القدرة:

43.....2-6-4- الرغبة:

43.....2-6-5- الدافعية:

44.....2-7- دور المربي الرياضي في التوجيه:

45.....2-7-1- مستوى الحصول على المعلومات :

45.....2-7-2- مستوى المساعدة في حل المشاكل التربوية:

45.....2-7-3- مستوى المساعدة في الاختيار:

46.....2-7-4- مستوى المساعدة في حل المشكلات الشخصية:

46.....2-8- العوامل الاجتماعية و الثقافية المؤثرة في التوجيه الرياضي للناشئ:

47.....2-8-1- تأثير الأسرة في التوجه الرياضي للناشئ:

47.....2-8-2- تأثير المدرسة:

48.....2-8-3- تأثير جماعات الرفاق:

الخلاصة: 49

الفصل الثالث: المهارات البدنية و التقنية للاعب كرة القدم

تمهيد: 49

49	3- الإعداد البدني و المهاري للاعب كرة القدم:
49	3-1- الإعداد البدني:
50	3-1-1- التحمل:
52	3-1-2- القوة:
56	3-1-3- السرعة:
60	3-1-4- المرونة:
61	3-1-5- الرشاقة:
63	3-2- المهارات الأساسية في كرة القدم:
63	3-2-1- المهارات الأساسية بدون كرة:
63	3-2-1- الجري و تغيير الإتجاه:
66	3-2-2- المهارات الأساسية بالكرة:
88	الخلاصة:

الفصل الرابع: مميزات مرحلة الطفولة المتأخرة

89	-تمهيد:
91	4-1- تعريف النمو:
91	4-2- مميزات مرحلة الطفولة المتأخرة (10 - 12 سنة):
93	4-2-1- النمو الجسماني:
94	4-2-2- النمو الفيسيولوجي:
95	4-2-3- النمو الحركي:
95	4-2-4- النمو الحسي:
96	4-2-5- النمو العقلي الانفعالي و الاجتماعي:
98	4-2-6- النمو الديني:
98	4-2-7- النمو الأخلاقي:
98	4-3- مميزات الناشئين الموهوبين في هذه المرحلة لممارسة الرياضة:
98	4-3-1- المميزات الجسمية:
99	4-3-2- المميزات الاجتماعية:
100	4-3-3- المميزات العقلية:

101.....	4-3-4- المميزات الانفعالية و الاجتماعية:
102.....	5-3-4- المميزات النفسية:
103.....	4-4- المرحلة العمرية (8 - 12 سنة) و الممارسة الرياضية:
105	الخلاصة:

الباب الثاني : الجانب التطبيقي

الفصل الأول :منهجية البحث

108.....	1- منهج البحث وإجراءاته الميدانية:
108.....	1-1- الدراسة الاستطلاعية:
109.....	2-شروط قياس الأداة العلمية :
109.....	1-2- الصدق:
109.....	2-2- الثبات :
109.....	3-2- أنواع البحث :
110.....	3- أدوات جمع البيانات:
110.....	1-3- الاستبيان و المراحل التي مر بها :
112.....	2-3- صياغة الأسئلة والهدف منها:
113.....	3-3- عينة البحث:
113.....	1-3-3- مجتمع البحث :
113.....	2-3-3- حجم العينة:
114.....	4-3- الوسائل الإحصائية:
115.....	5-3- حدود البحث:
115.....	6-3- صعوبات البحث:

الفصل الثاني : نتائج البحث

- عرض النتائج الخاصة بإتباع الأسس العلمية في انتقاء الناشئين.....119-128
- عرض النتائج الخاصة بدور التوجيه في ممارسة الرياضة المناسبة.....129-138
- عرض النتائج الخاصة بعلاقة الانتقاء بالتوجيه.....139-148

- عرض النتائج الخاصة بأهمية خصائص النمو عند الناشئين من سن 8-12 سنة...149-156

مناقشة النتائج : 157-158

ملخص البحث.....159

الخاتمة.....160

قائمة الأشكال و الجداول

الرقم	العنوان	الصفحة
الشكل رقم (1)	التمثيل البياني يبين نتائج العبارة رقم [1-1]	79
الشكل رقم (2)	التمثيل البياني يبين نتائج العبارة رقم [1-2]	80
الشكل رقم (3)	التمثيل البياني يبين نتائج العبارة رقم [1-3]	82
الشكل رقم (4)	التمثيل البياني يبين نتائج العبارة رقم [2-4]	84
الشكل رقم (5)	التمثيل البياني يبين نتائج العبارة رقم [2-5]	86
الشكل رقم (6)	التمثيل البياني يبين نتائج العبارة رقم [2-6]	87
الشكل رقم (7)	التمثيل البياني يبين نتائج العبارة رقم [2-7]	89
الشكل رقم (8)	التمثيل البياني يبين نتائج العبارة رقم [2-8]	91
الشكل رقم (9)	التمثيل البياني يبين نتائج العبارة رقم [3-9]	93
الشكل رقم (10)	التمثيل البياني يبين نتائج العبارة رقم [3-10]	95
الشكل رقم (11)	التمثيل البياني يبين نتائج العبارة رقم [3-11]	97
الشكل رقم (12)	التمثيل البياني يبين نتائج العبارة رقم [3-12]	99
الشكل رقم (13)	التمثيل البياني يبين نتائج العبارة رقم [3-13]	101
الشكل رقم (14)	التمثيل البياني يبين نتائج العبارة رقم [4-14]	103
الشكل رقم (15)	التمثيل البياني يبين نتائج العبارة رقم [4-15]	105
الشكل رقم (16)	التمثيل البياني يبين نتائج العبارة رقم [4-16]	107

109	التمثيل البياني يبين نتائج العبارة رقم [4 - 17]	الشكل رقم (17)
111	التمثيل البياني يبين نتائج العبارة رقم [4 - 18]	الشكل رقم (18)
113	التمثيل البياني يبين نتائج العبارة رقم [5 - 19]	الشكل رقم (19)
115	التمثيل البياني يبين نتائج العبارة رقم [5 - 20]	الشكل رقم (20)
117	التمثيل البياني يبين نتائج العبارة رقم [5 - 21]	الشكل رقم (21)
119	التمثيل البياني يبين نتائج العبارة رقم [5 - 22]	الشكل رقم (22)
	. التمثيل البياني يبين نتائج العبارة رقم [5 - 23]	الشكل رقم (23)

81	يبين التكرارات و النسب المئوية و قيم كا ² للعبارة رقم [1-1]	الجدول رقم 01
83	يبين التكرارات و النسب المئوية و قيم كا ² للعبارة رقم [2-1]	الجدول رقم 02
85	يبين التكرارات و النسب المئوية و قيم كا ² للعبارة رقم [3-1]	الجدول رقم 03
87	يبين التكرارات و النسب المئوية و قيم كا ² للعبارة رقم [4-2]	الجدول رقم 04
88	يبين التكرارات و النسب المئوية و قيم كا ² للعبارة رقم [5-2]	الجدول رقم 05
90	يبين التكرارات و النسب المئوية و قيم كا ² للعبارة رقم [6-2]	الجدول رقم 06
92	يبين التكرارات و النسب المئوية و قيم كا ² للعبارة رقم [7-2]	الجدول رقم 07
94	يبين التكرارات و النسب المئوية و قيم كا ² للعبارة رقم [8-2]	الجدول رقم 08
96	يبين التكرارات و النسب المئوية و قيم كا ² للعبارة رقم [9-3]	الجدول رقم 09
98	يبين التكرارات و النسب المئوية و قيم كا ² للعبارة رقم [10-3]	الجدول رقم 10
100	يبين التكرارات و النسب المئوية و قيم كا ² للعبارة رقم [11-3]	الجدول رقم 11
102	يبين التكرارات و النسب المئوية و قيم كا ² للعبارة رقم [12-3]	الجدول رقم 12
104	يبين التكرارات و النسب المئوية و قيم كا ² للعبارة رقم [13-3]	الجدول رقم 13
106	يبين التكرارات و النسب المئوية و قيم كا ² للعبارة رقم [14-4]	الجدول رقم 14
106	يبين التكرارات و النسب المئوية و قيم كا ² للعبارة رقم [15-4]	الجدول رقم 15
108	يبين التكرارات و النسب المئوية و قيم كا ² للعبارة رقم [16-4]	الجدول رقم 16
110	يبين التكرارات و النسب المئوية و قيم كا ² للعبارة رقم [17-4]	الجدول رقم 17
112	يبين التكرارات و النسب المئوية و قيم كا ² للعبارة رقم [18-4]	الجدول رقم 18
114	يبين التكرارات و النسب المئوية و قيم كا ² للعبارة رقم [19-5]	الجدول رقم 19
116	يبين التكرارات و النسب المئوية و قيم كا ² للعبارة رقم [20-5]	الجدول رقم 20
118	يبين التكرارات و النسب المئوية و قيم كا ² للعبارة رقم [21-5]	الجدول رقم 21
120	يبين التكرارات و النسب المئوية و قيم كا ² للعبارة رقم [22-5]	الجدول رقم 22
122	يبين التكرارات و النسب المئوية و قيم كا ² للعبارة رقم [23-5]	الجدول رقم 23

المدخل العام للبحث

- مقدمة

1- الإشكالية و تحديد المشكلة

2-الفرضيات

3- التساؤلات الجزئية

4- الفرضية العامة

5- الفرضيات الجزئية

6- المتغيرات المستعملة في البحث

7- هدف البحث

8- أهمية البحث

9- تحديد المفاهيم و المصطلحات

10- الدراسات المشابهة

مقدمة:

إن المجال الرياضي أصبح اليوم أكثر اتساعا من حيث المفهوم و الأهمية و ذلك راجع للخبرات المكتسبة من التطبيق العلمي و العملي التدريب و كذلك من خلال البحوث العلمية و التجارب التي تؤثر بدرجة كبيرة على المستوى الرياضي و مردوده خلال المنافسات الرياضية.

و نظرا لما تلقاه لعبة كرة القدم من أهمية متزايدة في مختلف البلدان المتقدمة و منها النامية جعلت أصحاب الخبرة يفكرون دائما في إيجاد أفضل الأساليب العلمية التي تعمل على تطوير اللعبة و إنتقاء المبتدئين ذوي القدرات العالية ورفع مستوياتهم في جميع العناصر اللازمة للوصول إلى المستويات العالية و تحقيق أفضل النتائج وقد أصبح واضحا بأن المستوى العالي لا يمكن تحقيقه إلا بتنمية الشروط الأساسية التي تحتاجها أي لعبة من الطفولة.

لهذا فإن عملية إنتقاء الرياضيين للمشاركة في المسابقات الرياضية عملية بالغة الأهمية تتركز على عدة عوامل من اهم هذه العوامل هو حسن انتقاء و توجيه المبتدئين الموهوبين إلى ممارسة الألعاب الرياضية المناسبة و خاصة كرة القدم.

و إذا أتينا على ذاكرة كرة القدم في ولاية البويرة فنلاحظ انها لم تصنع لنفسها إسما بين فرق الولايات الأخرى وهذا راجع إلى نقص تكوين الرياضيين و كذا عدم تأهيل المدربين.

و منه فإن عملية الإنتقاء و التوجيه أصبحت اليوم أمر ضروري و مفروض التعرف على المبتدئين الموهوبين و إعطائهم فرصة في وقت مبكرة لإبراز رغبتهم و قدراتهم و كذا مجهوداتهم و من ثم الوصول إلى أعلى المستويات ، و دراستنا هذه تسجل في هذا المجال بهدف تقديم أهم مطالب

الانتقاء و التوجيه لمدربي كرة القدم لأخذها بعين الاعتبار و لاختيار أفضل المبتدئين في سن مبكرة 8 - 12 سن من أجل تكوين فرق رياضية ترقى إلى مستوى العالي.

و من هذا المنظور تناول البحث في بابهِ الأول و المتعلق بالجانب النظري أربعة فصول، حيث تناول الفصل الأول الانتقاء الرياضي للناشئين ، و تعرضنا في هذا الفصل إلى تعريف و مفهوم و أهمية و اهداف و أنواع الانتقاء الرياضي ، ثم تطرق إلى إنتقاء الناشئين الموهوبين و مزايا إنتقائهم بالأسلوب العلمي ، و بعد عرض هذه المفاهيم تطرق الباحثان إلى الأسس العلمية لعملية الإنتقاء الرياضي و محددات الإنتقاء في كرة القدم و المحددات النفسية لعملية الإنتقاء ثم التطرق إلى علاقة الانتقاء ببعض الأسس العلمية و دور الوراثة و البيئة في عملية الإنتقاء و في آخر الفصل تضمن المحددات السيكلوجية اللازمة لإنتقاء الناشئين رياضيا.

و بإعتبار التوجيه هو الوسيلة الجيدة إلى تقدم الناشئ لكي يحقق ذاته في الميادين الرياضية و ذلك بما يتوافق مع ميوله و رغباته و إستعداداته لممارسة الرياضة المناسبة له، كان الفصل الثاني يدور حول التوجيه و علاقته بالإنتقاء الجيد، حيث تضمن التعريف بمفهوم و أنواع و أهمية و مجالات و ما يجب مراعاته في عملية التوجيه ، ثم تطرق الباحثين إلى دور المربي الرياضي في التوجيه.

اما الفصل الثالث فقد تطرقنا إلى خصائص المرحلة العمرية حيث تتضمن التعريف بالنمو و خصائص مرحلة الطفولة المتأخرة من سن 8 - 12 سنة ومن ناحية النمو الجسماني و النمو الفيسيولوجي و النمو الحركي و النمو الحسي و النمو العقلي و الانفعالي و الاجتماعي و النمو الديني و النمو الأخلاقي ، ثم التطرق إلى الخصائص الناشئين الموهوبين في هذه المرحلة لممارسة الرياضة سواء الخصائص الجسمية و الخصائص الاجتماعية و الخصائص العقلية و الخصائص الانفعالية و الخصائص النفسية.

و في آخر هذا الفصل تضمن المرحلة العمرية من سن (8 إلى 12 سنة) و الممارسة الرياضية أما الفصل الرابع فيدور حول الإعداد البدني و المهاري للاعب كرة القدم.

أما المحور الثاني في هذا البحث فيتضمن الجانب التطبيقي الذي يضم مبحثين ، ففي المبحث الأول تطرقنا إلى منهجية البحث و ما تتضمنه من دراسة استطلاعية لأدوات و عينة البحث ، كما تطرقنا على مادة الاستبيان و المراحل التي مر بها ، و في آخر المبحث تطرقنا إلى الوسائل الإحصائية التي تستلزمها الدراسة.

اما المبحث الثاني من الجانب التطبيق تضمن عرض و مناقشة نتائج الإستبيان الموجه إلى المدربين بالخصوص:

- إتباع الأسس العلمية في عملية الإنتقاء الرياضي للناشئين

- دور التوجيه للممارسة الرياضة المناسبة.

- علاقة الإنتقاء الرياضي بالتوجيه.

- أهمية خصائص النمو عند الناشئين من سن 8 إلى 12 سنة.

و في الختام تم التطرق إلى خلاصة البحث التي تتضمن النتائج المتوصل إليها ، ووضع توصيات و اقتراحات مناسبة إلى ما تم التوصل إليه في هذا البحث ، هذه التوصيات و الاقتراحات هي موجهة مباشرة إلى المدربين القائمين على تدريب الناشئين محاولة لتحسين و تطوير نظام الإنتقاء و التوجيه ، كما اقترحنا بعض المواضيع البحثية التي تستحق الدراسة من طرف الباحثين و التي تتصل بصلب الموضوع نفسه.

1 الإشكالية و تحديد المشكلة:

تعتبر عملية الإنتقاء و التوجيه من أهم المشاكل التي يواجهها العاملون في مجال التربية الرياضية فكثيرا ما يتم الإنتقاء بناءا على المحددات ذاتية لها أثرها السيء على النتائج المستقبلية فالإنتقاء الخاطئ لا يخدم الرياضة و يعتبر إهدار للجهد و الوقت و الإمكانيات المادية و على ذلك يعد التوجيه الجيد المبني على الأسس العلمية من أهم عوامل النجاح في الرياضة و النهوض بها إلى المستويات النخبوية.

فيجب ان لا يفوتنا بأن الأنشطة الرياضية و خاصة كرة القدم لها متطلبات و شروط خاصة ينبغي أن يتصف بها الرياضي و هذا ما يسمح لنا بالقول بأنه مهما كان التدريب ناجحا أو مناسبا و مهما كان متقن إلا أن الإنتقاء و التوجيه الجيد للرياضيين المناسبين لممارسة الفعالية المختارة و العامل الأساسي في بناء الرياضي.

لذا فلعبة كرة القدم هي من الألعاب التي تعتمد على الإعداد الطويل الأمد و المنظم من أجل الوصول إلى المستويات الرياضية العالية و في مرحلة النمو المناسب.

و لذلك إعتدنا في هذا الإعداد على إشراك عدد كبير من الناشئين في لعبة كرة القدم بمواصفات عالية لان يكونوا في المستقبل النواة الأولى لتغذية المنتخبات الوطنية ، لهذا السبب من الضروري التفكير في الإنتقاء و التوجيه الأمثل من الناشئين الذين يوجدون ضمن مجموعة الناشئين الذين يريدون الدخول إلى الأندية الرياضية لكرة القدم فيجب عدم إهمال الناشئين فهم يعتبرون ثروة كبيرة يكون خسارة كبيرة إذا أهملت.

و على ذلك يعد الإنتقاء و التوجيه الجيد المبني على الإختبارات الموضوعية و الضمانات التي تتيح فرصة أكبر للوصول إلى مستويات عالية .

" فالإختبارات و المقاييس هي الوسيلة الموضوعية لتحقيق الإنتقاء الجيد فهو أسلوب العلمي المضمون لتوفير الإمكانيات البشرية التي لديها الإستعدادات المناسبة للوصول إلى التفوق".¹

حيث انه من خلال مقابلاتنا الشخصية مع مدربي الأندية للناشئين و من خلال الزيارات المتكررة لهم حول الطريقة التي يتم بها انتقاء الناشئين في لعبة كرة القدم.

فأكدوا لنا جميعا بأنه لا توجد أسس علمية يتم على أساسها إنتقاء و توجيه الناشئين في الأندية الرياضية لكرة القدم في الولاية مما دفعنا إلى تحديد مشكلة البحث في السؤال التالي:

- كيف ينظر مدربي كرة القدم في ولاية البويرة إلى عمليتي الإنتقاء و التوجيه ، كأداة للاستغلال الأمثل للإمكانيات الذاتية للناشئين؟

2- الفرضيات:

إن الفرض هو تفسير أو حل محتمل للمشكلة التي يدرسها الباحث و لكن صحته تحتاج إلى تحقيق و إثبات ، ولذلك يستخدم الباحث الوسائل المناسبة لجمع الحقائق و البيانات التي تثبت صحة الفروض أو تدحضه²

و بالنظر للحقيقة الواقعية التي بنيت عليها أهداف هذا البحث كان الواجب أن نطرح الفرضيات و إثباتها في دراساتنا هذا هو الموضوع و أهم الفروض التي يمكن طرحها حول هذه الدراسة مايلي:

3- التساؤلات الجزئية:

_ هل إتباع الأسس العلمية الحديثة في انتقاء الناشئين يساعد على اكتشاف القدرات و المواهب؟

- هل يعمل التوجيه على استمرارية ممارسة الرياضة المناسبة؟

- هل يعود عدم اهتمام مدربي كرة القدم للناشئين بعمليتي الانتقاء والتوجيه إلى جهلهم بالمعايير؟

¹ محمد صبحي" حسانيين:القياس والتقويم في التربية البدنية " ج 1، دار الفكر العربي القاهرة ،ط1،1997،ص:119.

² - إخلاص محمد ومصطفى حسين باهي: " طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي " مركز الكتاب للنشر .2000 ص:56.

_ هل إدراك المدرب بالخصائص المرحلة المناسبة للانتقاء والتوجيه يساعد الناشئين على تطوير قدراتهم في لعبة كرة القدم؟

4-الفرضية العامة :

من خلال التساؤلات تمت صياغة الفرضية العامة بالشكل التالي :

-لا يهتم المدربون بعمليتي الانتقاء و التوجيه عند إنشاء فرق كرة القدم للناشئين في ولاية البويرة

5- الفرضيات الجزئية:

- إتباع الأسس العلمية الحديثة في إنتقاء الناشئين يساعد على إكتشاف القدرات و المواهب.

- يعمل التوجيه على إستمرارية الممارسة الرياضية المناسبة.

- يعود عدم إهتمام مدربي كرة القدم للناشئين بعمليتي الإنتقاء و التوجيه إلى جهلهم بهذا الميدان.

- إدراك المدرب بخصائص المرحلة المناسبة للانتقاء والتوجيه يساعد الناشئين على تطوير قدراتهم في لعبة كرة القدم.

6 - المتغيرات المستعملة في البحث : يمكن أن نقسم موضوع بحثنا إلى المتغيرين التاليين :

_ المتغير المستقل (السبب): الانتقاء والتوجيه

_ المتغير التابع(النتيجة):الناشئين الموهوبين في رياضة كرة القدم

7 - هدف البحث :

يتجه هدف البحث إلى التعرف على الأسس العلمية من خلال الكيفية المستعملة في الإنتقاء و التوجيه المقبولين في الأندية لممارسة لعبة كرة القدم أي يساعد التعرف المبكر على المواهب و القدرات و الجوانب المختلفة و التوجيه المستمر للناشئين نحو ممارسة الفعاليات الرياضية.

8- أهمية البحث:

تكمّن أهمية الإنتقاء و التوجيه في المجال الرياضي بأنهما مكملان لبعضهما حيث ظهرت الحاجة إليهما نتيجة لاختلاف خصائص الافراد في القدرات البدنية و العقلية و النفسية تبعا لنظرية الفروق الفردية ، فإن نوع النشاط الرياضي الذي يلائم الفرد الرياضي بغرض إشباع ميوله و رغباته عند ممارسته كما يؤدي الانتقاء و التوجيه إلى التعرف المبكر على الافراد ذوي القدرات البدنية و التقنية و النفسية و العقلية و الاجتماعية و التربوية الملائمة لنوع النشاط الرياضي المختار و عليه يجب أن يتم الانتقاء الرياضي في العمر المحدد و الذي يقترحه المختصون من حيث التنبؤ بمدى تطور نمو الناشئين.

لذلك يجب الاخذ بعين الاعتبار الأساليب العلمية في إنتقاء الناشئين حتى يساهم في رفع المستوى الرياضي.

9- تحديد المفاهيم و المصطلحات:

إن التصور النظري الجيد يقوم على أساس واضح للمفاهيم والمصطلحات التي نستخدمها ولقد وردت في البحث عدة مفاهيم و مصطلحات تفرض على الباحثين أن يزيل عنها اللبس و الغموض ، و حتى يرقى لمستوى البحوث العلمية الأكاديمية و من بين هذه المصطلحات ما يلي:

9-1- الإنتقاء:

وهو عملية اختيار الأشياء و الأشخاص المناسبة، و الانتقاء مصطلح يستعمل في جميع مجالات النشاط الإنساني أي المجالات العلمية التكنولوجية ، والمنهجية، الطبية و الرياضية.

ولقد " أستعمل مصطلح الإنتقاء (sélection) منذ أكثر من نصف قرن مضى كمرادف لمصطلح الإختيار (choix) وعلى سبيل المثال فإن (رو) في بحثها عن المحددات المبكرة للإختيار قد استعملت مصطلح -الإنتقاء- لتدل على الإختيار"¹

¹ _ العيد اوزنجة : "دراسة تحليلية للأثر بعض السمات الانفعالية والكفاية التربوية عند المعلم على تحصيل المتعلم"

كما أنها : " عملية تستهدف إلى إختيار الأفراد الذين تتوفر لديهم خصائص أو سمات و قدرات و إستعدادات كبيرة تتطلبها نشاطهم الرياضي ، أي من خلال تحديد صلاحية او عدم صلاحية هؤلاء الافراد لممارسة هذا النوع من الرياضة.¹

ولهذا يؤكد محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان : " كثيرا ما نطبق الإختبارات و المقاييس في المجال الرياضي بهدف الإنتقاء كما هو الحال عند إنتقاء المبتدئين لنشاط رياضي ما فإننا بإجراء الإختبارات على هؤلاء المبتدئين للكشف عن قراتهم و إستعداداتهم. فكادت هذه الإختبارات تساعدنا على تبيين قدرة الناشئ في إكتساب مهارات خاصة في رياضة معينة إذا أعطي التدريب المناسب".².

9-2- التوجيه:

التوجيه لغويا يعني : وجه الشيء، أي أداره إلى جهة أو مكان آخر.

أما اصطلاحا فهو مجموعة من الخدمات التي تهدف إلى مساعدة الفرد على فهم نفسه.

و يرى (محمد حسن علاوي) التوجيه بأنه: " مجموعة من الخدمات التي تهدف الى مساعدة الفرد على أن يفهم نفسه، و يفهم مشاكله ، و أن يستعمل إمكانياته الذاتية من قدرات ، مهارات ، إستعدادات و ميوله".³

9-3- الموهوب:

إن الطفل الموهوب هو ذلك الطفل الذي يتفوق عل أقرانه من الأطفال و يؤكد هذا فوائد نصحي: " الطفل الموهوب هو الطفل الذي يمكنه من التفوق في المستقبل إذا أعطيت له العناية في التوجيه و الاهتمام به"¹.

⁽¹⁾ محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان : " القياس في التربية الرياضية و علم النفس الرياضي " دالر الفكر العربي القاهرة ، ط2 ، 1988 . ص : 93

⁽²⁾ - محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان نفس المرجع السابق : ص : 43 .

⁽³⁾ - محمد حسن علاوي : " سيكولوجية التدريب و المنافسة " دار المعارف ، مصر ، ط7 ، 1998 ، ص : 283 .

ويعرف ERWIN HAHN " الموهوب الرياضي هو الذي يملك قدرات ذات مستوى عالي فوق المتوسط في جميع التخصصات الرياضية".²

و يعرف بأنه : " هو الطفل الذي يمتاز بالقدرة العالية على العمل و الإنضباط و التوازن و الذكاء في اللعب من الناحية التكتيكية و التقنية ، كما يمتاز بالعوامل الوراثية و النفسية".³

10-الدراسات المشابهة:

من خلال الدراسات الاستطلاعية التي قمنا بها تبين أنه لا توجد أية دراسات مشابهة في ولاية البويرة.

- أما في الجزائر فهناك دراسات مشابهة إلى حد بعيد لموضوع دراسة البحث مثل الدراسة التي قام بها الباحث نبيل كرفس و التي تحمل عنوان " الإنتقاء الرياضي التربوي في مستوى التدرج بمعهد التربية البدنية و الرياضية" بجامعة الجزائر.

- أما الدراسة الثانية و التي قام بها الباحث بن قوة علي و عنوان الدراسة " تحديد مستويات معيارية لإختيار الموهوبين من الناشئين لممارسة كرة القدم".

- أما الدراسة الثالثة و التي قام بها الباحث عبد الحكيم الطائي بعنوان "ظواهر اكتشاف الموهوبين لتلاميذ المدارس وسبيل تطوير المستوى الرياضي في الوطن العربي"، بحيث قام به على تلاميذ المدارس في عمر ١١ و ١٢ سنة بهدف التوصل إلى إيجاد أهم خصائص الموهوبين ومستوى تطور الظواهر الحركية عندهم ومعرفة مستوى التطور لتلك الخصائص في مراحل التدريب المختلفة

⁽¹⁾- فؤاد نصحي : "دراسة رعاية الموهوبين و توجيههم " دار الفكر العربي 1980ص:182
⁽²⁾- ERWIN HAHN : "entrainement sportif des enfants" en France edition VEGOT imprimai.1987. P 98

⁽³⁾- JACQUES VERVOIER " foot ball et psychologie .la dynamique de l'equipe" EDITION CHIRON 40-41. 1985

- أما الدراسة الرابعة و التي قام بها الباحثان بونوار سليمان سرندة يحيى محمدي الطيب تحت عنوان " أهمية التربية البدنية والرياضية في اكتشاف المواهب الرياضية "وكان هدف فريق البحث من دراستهم هو معرفة كيفية إمكانية اكتشاف مواهب رياضية انطلاقا من حصص التربية البدنية والرياضية.

- أما الدراسة الخامسة و التي قام بها الباحث عمرانى إسماعيل تحت عنوان "التوجيه الرياضي لفئة الموهوبين في مرحلة التعليم الأساسي الجزائري " الذي طرح الإشكالية التي كانت على الشكل التالي : هل أستاذ التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم الأساسي - الطور الثالث -قادر على التنفيع الحسن لعملية التوجيه الرياضي للفئة الموهوبة نحو الرياضة المناسبة لهم وذلك بمراعاة قدراتهم واهتماماتهم وميولهم

الباب الأول

الجانب النظري

الفصل الأول

الانتقاء الرياضي

للناشئين في كرة

القدم

تمهيد:

في عصرنا هذا الذي يمتاز بتحقيق أحسن النتائج في معظم المجالات و من بينها المجال الرياضي الذي قد تمكن من تحقيق أفضل النتائج ، و الوصول إلى أعلى المستويات عن طريق عملية الإنتقاء.

و الإنتقاء الرياضي أصبح محط المعنيين بالأمر في ضوء الأسلوب العلمي ، حيث تمكنوا من إخضاع هذه الفئة الرياضية الناشئة لبرنامج تدريبي بغية الوصول إلى أعلى المستويات الرياضية و تحقيق الألقاب العالمية. الإنتقاء هو إذا طريقة تنظيمية الهدف الرئيسي منها إختيار الأفراد المناسبين لمزاولة الأنشطة الرياضية الذين هم مقبولين فيها بواسطة عمل تدريبي مستمر للوصول إلى المستوى العالمي.

1-1- تعريف إنتقاء الناشئين الموهوبين في الرياضة:

يعرف مفتي إبراهيم خماد بأنه " عملية يتم من خلالها إختيار أفضل العناصر من اللاعبين من خلال عدد كبير منهم طبقا لمحددات معينة"¹.

و ترتبط عملية الانتقاء بالناشئين بصورة مباشرة فممارسة الأنواع المختلفة من الرياضة متاح و متسع للعديد من الناشئين الراغبين في الممارسة ، ولكن التفوق فيه يكون من نصيب قلة ، و تتضاءل هذه الفئة منهم كلما أصبح التمثيل على المستوى الوطني و القاري بالترتيب ، و من ذلك يتضح أن عملية الإنتقاء هي عملية مطلوبة في تشيد و البناء التكويني للناشئين.

كما يرى كلا من العالمين (ريني و آل) بأن الإنتقاء هو عملية تتطلب العثور في وسط كبير على أفراد لديهم قابلية لإعطاء مهارات عالية في رياضة معينة"¹

(¹)- مفتي إبراهيم حماد: "التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة إلى المراهقة " دار الفكر العربي القاهرة ط 1 1996 ص 306.

ويمكن القول بأن إنتقاء و إختيار المهوبين من خلال مطابقة إستعدادهم في رياضة معينة في سن مبكرة بمجموعة العوامل التي تحدد الوصول إلى المستويات الرياضية العالية من الأداء في هذه الرياضة.

و إنطلاقا من المفهوم السابق فإن أحد واجبات الانتقاء الجيد هو تحديد إمكانيات الناشئ و التي يمكن من خلالها التنبؤ بالمستوى الذي يمكن أن يحققه خلال سنوات ممارسة نوع الرياضة و خاصة كرة القدم.

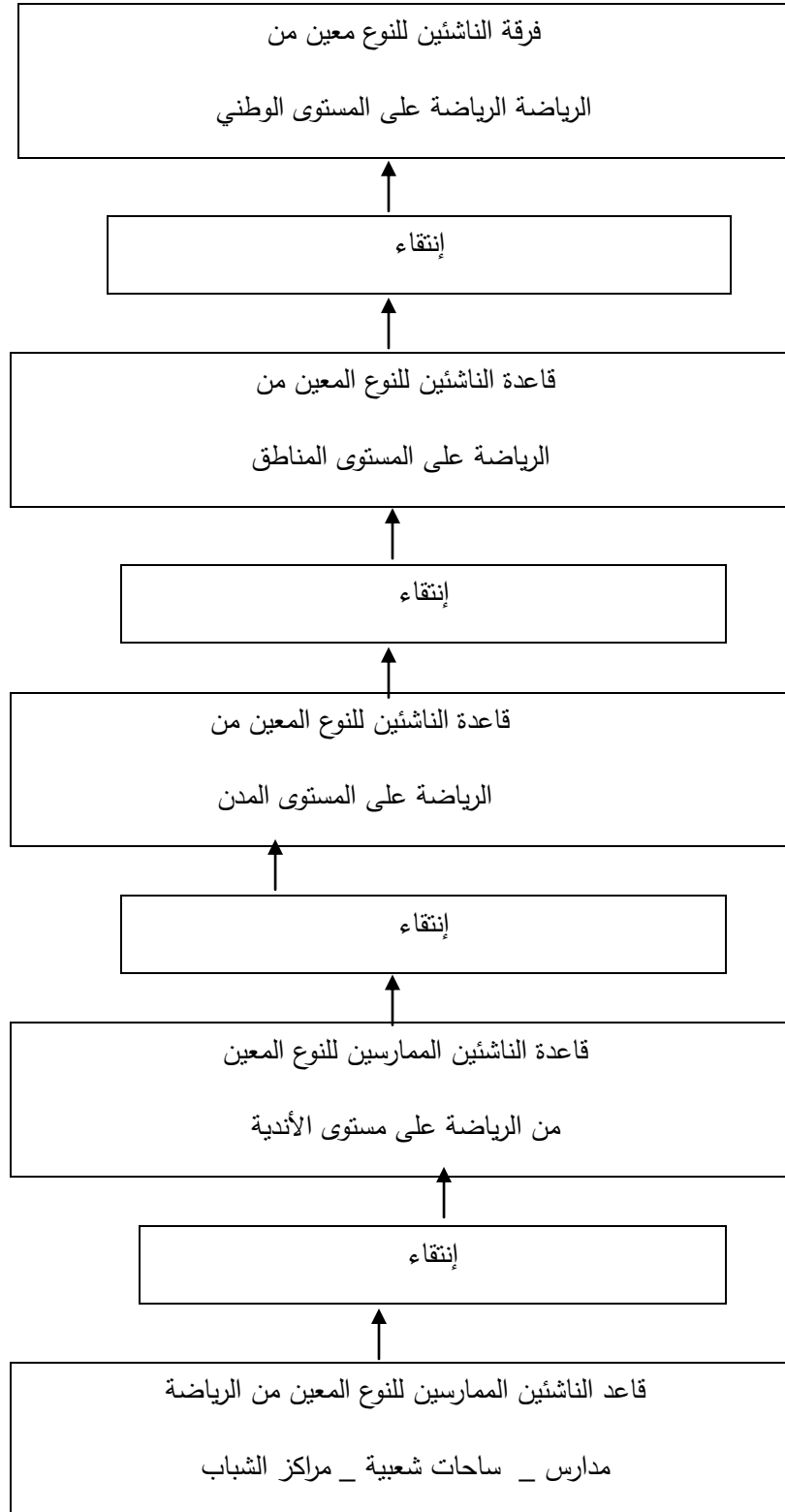
فالإنتقاء يعتبر جوهر العملية التربوية و التدريبية لما يحمله من أهمية بالغة في التحضير و التنبؤ لمستقبل العينة المختارة في هذا النوع من الرياضة حيث يتم هذا الإنتقاء على أساس الإمكانيات البدنية و التقنية و الاجتماعية و النفسية و الفسيولوجية و التربوية. و ترتبط عملية الإنتقاء بالناشئين بصورة مباشر ، فممارسة الأنواع المختلفة من الرياضة متاح ومتسع للعديد من الناشئين الراغبين في الممارسة، و لكن التفوق فيه يكون من نصيب قلة ، و تتضاءل هذه القلة منهم كلما أصبح التمثيل على المستوى الوطني و القاري و العالمي بالترتيب.

ومن ذلك يتضح أن عملية الإنتقاء هي عملية مطلوبة في تشييد البناء التكويني للناشئين كما يوضح الشكل التالي رقد²:

¹)- RICHARD MONPETIT.PANAJUOTA KLONTROW-problemeliee a la detection des talons en sport 1989. P 106-109

²)- مفتي أبراهيم حماد: "التدريب الرياضي من الطفولة إلى المراهقة " دار الفكر العربي القاهرة ط 1 1996 ص312

تسلسل عملية الإنتقاء في المجال الرياضي خلال البناء التكويني للناشئين:



1-2- أهمية الانتقاء الرياضي:

يعد الإنتقاء و التوجيه في المجال الرياضي من أكبر الوسائل التي تمثل عملية مستمرة للإكتشاف و الإدماج في نشاط منظم يسير بصورة منتظمة لجميع أولئك الذين لديهم مواهب لممارسة الرياضة ، و بالتالي فإن الإنتقاء يقوم على جملة من المحددات التي تسمح بإكتشاف الرياضيين الذين لهم آفاق واضحة في تقدمهم أثناء ممارسة نوع الرياضة المناسبة.

يقول ريسان خريبط مجيد و إبراهيم رحمة محمد : " إن عملية الإنتقاء تساعد في إستثمار الجهد البشري في هذا الميدان كما انها تأتي بفضل العناصر من الناحية البدنية و النفسية و الفيسيولوجية و الاجتماعية إلى التدريب المكثف المتقن ما يساعد في إحراز أفضل النتائج".¹

أما فصيل عياش يقول : " إن الانتقاء و التوجيه لا يقتصران على إعداد الأبطال ، و إنما يعني أيضا إختيار نوع النشاط الرياضي الذي يلائم الفرد بغرض إشباع ميوله و رغباته عند ممارسته".² و يعرف الإنتقاء بأنه (عملية يتم خلالها إختيار أفضل اللاعبين على فترات زمنية مبنية على المراحل المختلفة للإعداد الرياضي).³

إن الانتقاء عملية مهمة و متشعبة الإتجاهات و حلها الصحيح يتطلب عملا جماعيا يشترك فيه المدرب و المدرس و الطبيب و عالم النفس على مدى مراحلها ، و يقوم المدرب هنا بالدور الرئيسي عن طريق إتصاله الدائم مع الأطفال ن ليكتشف الموهوبين منهم من خلال الملاحظات المسجلة و المتابعة الدائمة ، و الإختبارات المنظمة المتعددة ،

⁽¹⁾- ريسان خريبط و إبراهيم رحمة محمد: "طرق إختيار الرياضيين " دار العلم للملايين 1990 ص 11.

⁽²⁾- فيصل العياش "الإنتقاء الرياضي" المجلة العلمية للثقافة البدنية و الرياضية" مستغانم عدد 2. 1997 ص 40

⁽³⁾- عمرو أبو المجد -جمال إسماعيل النمكي " تخطيط برامج تربية و تدريب البراعم و الناشئين في كرة القدم " مركز الكتاب للنشر ج1 1997 ص 89.

لا أن ينتظر بروزهم و تقدمهم إليه من تلقاء أنفسهم.

فإن أهمية الحل الموفق لموضوع الإنتقاء يتخذ طابعا توافقيا و إقتصاديا و إجتماعيا ,

اما ما يتعلق بالأهمية الرياضية فإنه يمكن التأكيد - دون مبالغة - أن وجود الخلل في نوعية الإختيار الرياضي يعد واحدا من الأسباب الأساسية التي تعيق تطور الرياضة، أن البحث عن الرياضيين المناسبين عملية تتعقد كل عام.

و يقول ريسان خريبط مجيد: " فمستوى الأرقام القياسية الحالي في غالبية أنواع الرياضة يمكن ان يصل إليه فقط أولئك الرياضيون الذين يتمتعون بمستوى عالي جدا في نمو الأغراض النفسية و ستتعقد عملية البحث عن الموهبة الرياضية التي تمزج تلك المواصفات و القابليات التي تحدد النجاح في هذا النوع من الرياضة أو ذلك"¹.

و تعتبر عملية الإختيار للمبتدئين الصالحين للتدريب الرياضي الموضوع الأساسي الذي سيصادفه المدرب ، و لعل التقييم الفعال لصلاحية الفرد الجديد يتخذ أهمية كبيرة جدا و يعود سبب ذلك إلى القيمة الكبيرة للأخطاء المتوقعة و لتصور إن الفرد المبتدئ و على مدى بضعة سنوات يبذل مجهودا كبيرا ليحقق النجاح في ذلك النوع من الرياضة.

إن عملية الانتقاء تأتي عندما نحصل على فكرة ذات إحتمال حول كون هذا الطفل أو الناشئ يمتلك القابلية على مواصلة التدريب مع الناشئين بنجاح في نوع اللعبة المختارة، أي أنه سوف يواصل التدريب في المستقبل على المستويات العالية للحصول على المستوى العالي الجيد و هذا يقصد به المستوى الرياضي العالي في مرحلة سن معينة على أساس تطور عقلي و فيسيولوجي معينين و على درجة متطورة لخصائص نوع الرياضية كالقابلية الجسمية و الفنية و التكتيكية و النفسية و التربوية.

⁽¹⁾ - ريسان خريبط: "النظريات العامة في التدريب الرياضي من الطفولة إلى المراهقة" دار الشروق للنشر عمان 1988 ص 229.

3-1- إنتقاء الناشئين الموهوبين:

يتم إنتقاء الناشئين الموهوبين على مرحلتين كما يلي:

أ-المرحلة العامة:

و فيها ينتقى الناشئون الموهوبون من خلال كافة قدراتهم الرياضية بشكل عام.

ب-المرحلة التخصصية:

و فيها ينتقى الناشئون الموهوبون من خلال القدرات التخصصية و قد أشار " هارا" إلى أهمية وضع النقاط التالية في الإعتبار عند القيام بعملية إنتقاء الناشئين الموهوبين:

يجب أن تتم عملية إنتقاء الناشئين طبقا لمؤشرات محددة هام في أداء المستويات الرياضية العالية للنشاط التخصصي ، و هذه العناصر يجب عند إختيارها وضع عنصر الوراثة في الإعتبار.

يجب تقييم خصائص الناشئ و قدرته من خلال علاقة هذه الخصائص بمستوى التطور البيولوجي له.

إن إنتقاء الناشئين لا يتم فقط من خلال القدرات البدنية الظاهرة الواضحة بل إن القدرات النفسية و المتغيرات الاجتماعية يكون لها تأثير كبير على إمكانية تفوقهم ، و من أمثلتها الاتجاهات نحو الرياضة في المدرسة و مدى الممارسة الرياضية و المساهمة و المشاركة في الأنشطة الرياضية خارج درس التربية الرياضية و تطور شخصيتهم¹.

(¹)- مفتي أبراهيم حماد:"التدريب الحديث تخطيط و تطبيق و قيادة ط1 1998 ص 324.

1-4- مزايا إنتقاء الناشئين الموهوبين بالأسلوب العلمي:

إن لإتباع الأسلوب العلمي في إنتقاء الناشئين الموهوبين عددا من المزايا هي كما يلي:

أ- إن الإنتقاء بالأسلوب العلمي يختصر الوقت الذي يمكن أن يستغرقه الناشئ للوصول إلى أفضل مستوى ممكن للأداء.

ب- إن الانتقاء من خلال الأسلوب العلمي يساعد المدربين في العمل مع أفضل الخامات المتوافرة من الناشئين.

ج- إن إنتقاء الناشئين بالأسلوب العلمي يمكن أن يوفر لهم الفرصة للعمل مع المدربين أفضل.

د- إن الإنتقاء بالأسلوب العلمي يتيح الفرصة للناشئين الموهوبين فعلا للوصول إلى المستويات العالية.

هـ- أن درجة تجانس الناشئين الموهوبين تكون واحدة تقريبا مما يحفزهم مع تقدم مستويات الأداء.

و- إن إنتقاء الناشئين من خلال الأساليب العلمية يعطيهم ثقة أكبر حيث يؤثر ذلك إيجابيا في التدريب و الأداء.

1-5- أنواع الإنتقاء:

على ضوء التعريف السابق يمكن تقسيم الإنتقاء إلى الأنواع التالية:

1-الإنتقاء بغرض التوجيه إلى نوع الرياضة المناسبة للناشئ.

2-الإنتقاء لتشكيل الفرق المتجانسة ، ويكون لدراسة التقسيمية لأعضاء الفريق أهمية كبرى.

3-الإنتقاء للمنتخبات القومية بين الناشئين ذوي المستويات العليا.

إذا فالإنتقاء يعتبر ظاهرة مستمرة وغير منفصلة في خطوات العمل التدريبي و المباريات الرياضية إن هذه العملية لها أهمية في إنتقاء الرياضيين المناسبين.

و يمكن تقسيم الانتقاء إلى الأنواع التالية:

-الانتقاء الطبيعي (الميداني).

-الانتقاء المقارن (التجريبي).

-الانتقاء المركب (معقد عن طريق الإختبارات)¹.

أ-الانتقاء الطبيعي:

هذا النوع يأخذ وقتا طويلا من الإختيار و المراقبة و المتابعة لعروض و نشاطات الرياضي سواء كان ذلك أثناء التدريب أو المباريات و من عيوب هذا النوع انه لا يعطي الضمان الأكبر و الدقة العالية لكفاءة و قدرة اللاعب الدائمة و هذه العيوب يمكن الكشف عنها و ظهورها من خلال المباريات الأولى للرياضي.

ب-الانتقاء التجريبي:

هذا النوع هو الأكثر انتشارا يقوم به المدرب و هو عبارة عن بحث بيداغوجي محدد أو تقدير نتيجة الخبرة و الجربة للقيام بالمعاينة فالمعاينة تتطلب إذا قسم كبير من الخبرة العلمية و النظرية بالنسبة للمدرب لمقارنة اللاعبين مع بعضهم و خاصة مقارنة لاعب مع آخر يعتبر نموذج مثالي في نوعية المعاينة و تتطلب أيضا أسس علمية يستند عليها المدرب لانتقاء اللاعبين ذوي القدرات العالية.

ج-الانتقاء المركب:

يعتمد على التصنيف لنوع الفعالية الجماعية التي تتطلب من الرياضي مميزات خاصة يمكن تحقيقها من خلال الإختبارات الرياضية التي تم إجراؤها على اللاعبين ، إذ من الممكن أن تظهر

¹- عمرو أبو المجد و جمال النمكي مرجع سابق ص 101.

بعض العناصر لم تتحقق في الرياضي أثناء تنفيذ الإنتقاء بهذه الحالة فإنه يمكن التغاضي عن بعض هذه النواقص مؤقتاً لأنه من الممكن تعويضها و تطويرها مستقبلاً.

1-6- أهداف الانتقاء الرياضي:

يستخدم الانتقاء استخدامات واسعة في المجال الرياضي فهو يستخدم في تكوين الفرق المحلية و القومية و المنتخبات و توجيه اللاعبين و إعداد الأبطال المستقبل و توجيه عمليات التدريب ، و يمكن تحديد الأهداف الأساسية للإنتقاء فيما يلي:

-الاكتشاف المبكر للموهوبين في مختلف الأنشطة الرياضية و هم الناشئين من ذوي الإستعدادات العالية من الأداء في مجال نشاطهم و التنبؤ بما ستؤول إليه هذه الإستعدادات في المستقبل.

- توجيه الراغبين في ممارسة الرياضة إلى المجالات المناسبة لميولهم و إتجاهاتهم و إستعداداتهم بهدف الترويح و الإستفادة من أوقات وقت الفراغ ، و يمثل الوصول للمستويات العالية في الأداء هدفاً ثانوياً بالنسبة لهؤلاء.

- تحديد الصفات النموذجية (البدنية ، النفسية، المهارية، الخطئية) التي تتطلبها الأنشطة الرياضية المختلفة لتحديد المتطلبات الدقيقة التي يجب توافرها حتى يحقق التوافق في نوع معين من النشاط الرياضي.

- تكريس الوقت و الجهد و التكاليف في تعليم و تدريب من يتوقع لهم تحقيق مستويات أداء عالي في المستقبل.

- توجيه عمليات التدريب لتنمية و تطوير الصفات و الخصائص البدنية و النفسية للاعب

- تحسين عمليات الإنتقاء من حيث الفعالية و التنظيم

- التوجيه المثمر للناشئين نحو الأنشطة الرياضية التي تتوافق مع إستعداداتهم و قدراتهم.

-إختيار أفضل العناصر من الأفراد المبتدئين و المتقدمين للممارسة اللعبة أو من اللاعبين المكونين لفريق ما للإشتراك في مباراة معينة أو للاعبين الأندية لتكوين المنتخبات الوطنية.

- التوصل إلى أفضل الناشئين الموهوبين الواعدين في نوع معين من أنواع الرياضة.

- البحث و الكشف الدقيق عن الموهوبين ، لتوجيههم نحو الرياضات المناسبة لتطورهم.

و يمكن تحقيق الأهداف السابقة من خلال :

1- تحديد الصفات الأنثروبومترية، البدنية ، النفسية ، و العقلية للأفراد لكل فعالية رياضية.

2- البحث العلمي، يلعب دورا مهما في إكتشاف أفضل الطرق و الوسائل التي تحقق الانتقاء الأفضل.

3- التنبؤ prediction أو التكهّن pronostic يعد من أهم وجبات الإنتقاء ، إلا أنه لحد الآن يعتبر عامل ضعيف لأنه يعتمد في الكثير من الأحيان على نظرة ذاتية مبنية على الخبرات و التجارب إلا أن التنبؤ يكون ناجحا عندما يبنى على أسس موضوعية.

1-7- الأسس التنظيمية لعملية الإنتقاء الرياضي:

إن الأسس التنظيمية لعملية الإنتقاء الرياضي تتكون من أربعة مراحل هي:

1-7-1- مرحلة الإنتقاء التمهيدي:

تعني هذه المرحلة محاولة جذب إهتمام أكبر عدد ممكن من الأطفال و الناشئين الموهوبين نحو إمكانية ممارسة الفعاليات الرياضية و يتم ذلك من خلال السباقات و المنافسات الرياضية و كذلك من خلال الإختبارات التي تعمل للأطفال و الناشئين لغرض التعرف على مستوياتهم و معدلات نموهم البدني المهاري المتوقع ، و تنحصر هذه المرحلة بالفئة العمرية من 6-8 سنوات ، لغرض فحصهم و إنتقاء من تتوفر فيهم المتطلبات الأساسية للفعالية الرياضية.

مستعينين بالوسائل الأساسية في الإنتقاء و منها:

- الملاحظة التربوية.

-الإختبارات.

- المسابقات.

- المسابقات و المحاولات التجريبية.

- الدراسات و الفحوصات الطبية.

- الفحوصات الطبية و البيولوجية.¹

و يضيف د.الحماحي إن الهدف من مرحلة الانتقاء التمهيدي للأطفال أو الناشئين جذب إهتمام أكبر عدد من الأطفال و الناشئين نحو الممارسة الرياضية لإحدى الألعاب أو الرياضات ، و يتم خلال هذه المرحلة تحديد اختبارات للقبول في الوقت المناسب حتى يعرف المتقدمون بأعداد واسعة النطاق بهذا الموعد.²

" و يرى د.عمرو أبو المجد و د. جمال إسماعيل النمكي أن المرحلة الأولى من الإنتقاء هي مرحلة التعرف المبدئي على الناشئين الموهوبين ، و تستهدف هذه المرحلة تحديد الحالة الصحية العامة للناشئ من خلال الفحوص الطبية، و إستبعاد من لا تؤهلهم لياقتهم الطبية لممارسة الرياضة، كما تستهدف الكشف عن المستوى المبدئي للصفات البدنية ، و الخصائص المورفولوجية و الوظيفية و

⁽¹⁾- فيصل عياش : مرجع سابق ص 41.

⁽²⁾- محمد حمى "إنتقاء الموهوبين في المجال الرياضي WWW.ALBAYN.COM 2000 ص 6.

سمات الشخصية لدى الناشئين ، و مدى قربها أو بعدها عن المعايير و المتطلبات الضرورية لممارسة النشاط الرياضي المتوقع الذي يوجه له الناشئ لممارسته.¹

و يتفق العلماء على أن المرحلة الأولى تبدأ من عمر 8 - 12 سنة و منها يتم التعرف المبدئي على المبتدئين الموهوبين و ذلك من خلال تحديد الحالة الصحية العامة و التقدير المبدئي لمستويات القدرات البدنية و القياسات الجسمية و الوظيفية و السمات الشخصية و القدرات العقلية ، فالأفراد لا يتساوون في قدراتهم و لذا فإن اكتشاف هذه القدرات التي يتميز بها كل فرد تم توجيهه للممارسة نوع معين من الأنشطة الرياضية يتلائم مع ما يتميز به إنما يعجل بالحصول على النجاح و تحقيق المستويات المطلوبة مع الإقتصاد في الوقت و الجهد والمال، والاختبارات و المقاييس هي الطريقة الموضوعية لإختيار المبتدئين المتقدمين لممارسة كرة القدم لما لذلك من أهمية قصوى في تحقيق الأهداف الموضوعية.

1-7-2- مرحلة الفحص المتعمق:

" تعني هذه المرحلة تعميق الفحص لمجموعة الناشئين الذين يرغبون التخصص في نشاط و تبدأ هذه المرحلة بعد فترة تتراوح من 3 - 6 أشهر من بدأ المرحلة الأولى ، حيث تتشكل لجنة لدراسة الإستثمارات المقدمة من المدربين عن الناشئين و نتائجهم في المسابقات و الاختبارات للتعرف على مستوياتهم مع الاهتمام بالتقارير الطبية.

و في حالة وجود بعض الناشئين ممن لا يتمتع بنتائج وفق ما هو مطلوب منه في المسابقات و الاختبارات ، يمكن إبعادهم عن التدريب لأن بقائهم يؤثر سلبا على العينة الجيدة من حيث الإنجاز و التكلفة و تتراوح أعمار هذه الفئة العمرية من 8 - 12 سنة ، و يكون هدف الانتقاء الأساسي لهذه المرحلة ، الفحص المتعمق وفقا للانتقاء في المرحلة التمهيدية بتسجيل الناشئين بمركز الأندية و المدارس لغرض التدريب و تخضع هذه المرحلة إلى نفس الوسائل المستخدمة للمرحلة الأولى للانتقاء.

(¹)- عمرو أبو المجد و جمال النمكي : المرجع السابق ص 103

اما في مرحلة الفحص الوثيق فيقول عنها د.الحما حمي: " أنها تبدأ في مرحلة تتراوح ما بين 2 إلى 3 أشهر من المرحلة الأولى و يكون الهدف من هذه المرحلة هو توفير في عملية الفحص (الإختبار) لمجموعات الأطفال أو الناشئين وفقا للمرحلة الأولى للانتقاء و ذلك لإختيار أفضلهم في نوع النشاط الرياضي المحدد.

1-7-3- مرحلة التوجيه:

" و يخضع الناشئ إلى دراسة مستفيضة طويلة من خلال الوسائل المستخدمة في الإنتقاء التي سبق ذكرها في المرحلة الأولى لغرض التحديد النهائي للتخصص الفردي ، إذ تعد هذه المرحلة العمرية مرحلة بطولة لبعض الفعاليات الرياضية و يقول د. الحما حمي في مرحلة التوجيه الرياضي التي تعد طويلة الأجل حيث يتم الدراسة الشاملة للملتحقين بمراكز التدريب أو المدارس الرياضية أو التجريبية و يكون الهدف من هذه المرحلة التحديد النهائي للتخصص الفردي للناشئين لتحقيق المستويات الرياضية العالية.¹

1-7-4- مرحلة الانتقاء للمنتخبات:

تعني هذه المرحلة انتقاء الناشئين الشباب للمنتخبات الوطنية ممن تتوفر فيهم المواصفات البدنية والنفسية والعقلية والمهارية من مراكز الأندية والمدارس الرياضية لتمثيل الدول في المسابقات الدولية و الأولمبية أو البطولات القارية كما يمكن أن تشمل هذه المرحلة منتخبات الولاية و الأندية الرياضية ، و تنحصر هذه المرحلة على منتخبات الولاية و الأندية الرياضية كما تنحصر هذه الفئة العمرية 15_18 سنة و تخضع إلى نفس الوسائل المستخدمة في الإنتقاء الرياضي للمرحلة الأولى.²

⁽¹⁾- محمد الحماحمي : مرجع سابق ص 5.

⁽²⁾- فيصل عياش : مرجع سابق ص 41.

1-8- محددات الإنتقاء في كرة القدم:

وتتحدد امكانات وصول الناشئ إلى المستويات الرياضية العالية بعدة عوامل يجب توافرها و بعض هذه العوامل يؤثر على المستوى الرياضي للناشئ بطريقة مباشرة و البعض الآخر يؤثر بطريقة غير مباشرة.

و تتحدد محددات الإنتقاء في كرة القدم فيما يلي:

1-8-1- الجوانب الفسيولوجية :

و تحدد بإجراء الكشف الطبي و يشير فير تيسير بأنه حتى يتحدد لك بعد من الوجهة الطبية أي اللاعبين أصلح لممارسة كرة القدم ، و إنما يحدد الكشف الطبي الحالة الصحية العامة للناشئ.

1-8-2- المقاييس الأنثروبومترية:

فقد وجد أن هذا الموضوع لم يدرس حتى الآن دراسة كافية ، و لكن من خلال الملاحظات العلمية يمكن القول أن الناشئين المتفوقين في قياس الطول و محيط الصدر و حجم الفخذين يظهرون نتائج إيجابية في كرة القدم و مع ذلك لا يمكن الجزم بأن الناشئين ذوي المقاييس المتوسطة أو الأقل من المتوسط أو الأقل من المتوسط لا يمكنهم تحقيق المستويات العليا خاصة زيادة الطول و الطول السفلي.

1-8-3- الجوانب النفسية و التربوية:

بذكر أن هذا الموضوع يتضمن الخصائص العقلية للناشئ و سمات شخصيته و قد أثبتت التجارب أن سمات الشجاعة و قوة الإرادة ضرورية عند الانتقاء و يستخدم في ذلك الإختبارات النفسية و الاستبيانات و المحادثات الخاصة¹، إن المدعمات بما تتضمنه من سمات الشخصية ، و مستوى

(1)- محمد الحماحمي : مرجع سابق ص 7.

الطموح و المثابرة و الهادفية تعد قاعدة الهرم الذي ينعكس عليه كل من الخصائص و المواصفات البدنية و ظروف و طرق التدريب.

1-8-4- الجوانب البدنية:

" يشير بعض الخبراء إلى أنه بالإضافة الحاجة الى انتقاء اللاعب ذو المهارة الفنية و المعرفة الخططية ، فإنه يلزم انتقاء اللاعب المتميز بالسرعة في الجري و الأكثر تحملا"

و يؤكد د.الحما حمي أن المحددات البيولوجية لعملية الإنتقاء و التي تتضمن الخصائص الوراثية (المورفولوجية) كالطول و الوزن و نسب الأعضاء الجسم و النمط الجسماني إلى جانب القدرات الحركية و الفيسيولوجية .

و ترتبط الفترات الحساسة للنمو بالفترات الأكثر تأثيرا في تنمية العديد من الخصائص البدنية كالقوة العضلية و السرعة الإنتقالية الحركية و سرعة رد الفعل و تفيد دراسات مراحل النمو في تحديد العمر المناسب لتنمية تلك الخصائص البدنية وفقا لمراحل العمر و كذلك لتنمية الخصائص الفيسيولوجية و تحديد العمر المناسب لتحقيق المستويات العالية مع الوضع في الاعتبار مراعاة الفروق الفردية و سنوات الإعداد اللازمة لتحقيق ذلك.

اما المحدد الثالث فهو العمر الزمني و العمر البيولوجي و تحديد العمر المناسب للبدء في ممارسة كل من أنواع الألعاب و الرياضات المختلفة و يؤثر إيجابيا على عمليات التوجيه و التدريب.

و المحدد الرابع هو المقاييس الجسمية (المورفولوجية) و لها دور إيجابي في تحقيق المستويات العالية نظرا لما يتطلبه نوع النشاط الرياضي من خصائص بدنية كطول القامة و محيط الصدر و الذراعين و الفخذين و الكتفين و طول الجذع و نمط الجسم و الوزن و نسب الدهون في الجسم و السعة الحيوية.

و تعد القياسات الجسمية ذات أهمية لدلالاتها في التنبؤ بما يمكن أن يتحقق من نتائج أذ أن هذه المقاييس تعد من الخصائص الفردية التي لها علاقة إرتباطية بتحقيق المستويات الرياضية العالية و تتيح الفرصة للتفوق.

و لقد أشارت الدراسات العلمية إلى أن المقاييس الأنثروبومترية تختلف باختلاف البيئة الجغرافية نظرا لتأثير كل من مقاييس و شكل و تركيب الجسم بالعوامل البيئية.¹

و يعد المحور الخامس (الخصائص البدنية الأساسية) من الأهمية لتمكين الفرد من القدرة على أداء مختلف المهارات الحركية لنوع النشاط الممارس و لذا يتم تحديد الخصائص البدنية الأساسية المطلوبة للتميز في كل نوع من الألعاب و الرياضية في ضوء تلك الخصائص يتم انتقاء الأفراد وفقا لنوع اللعاب أو الرياضات و يجب أن يتم تحديد الإستعدادات البدنية للناشئين من خلال تقويم معدل نمو هذه الخصائص البدنية و كذلك مستواها و ذلك للتنبؤ بإمكاناتهم المستقبلية".²

و يؤكد " أمر الله أحمد البساطي في ضوء النتائج العلمية للبحوث في هذا المجال ، يمكن أن نحدد وصول الناشئ للمستويات الرياضية العالية بعدة عوامل يجب توافرها ، بعضها يؤثر على مستوى الرياضي للناشئ بطريقة مباشرة و البعض الآخر يؤثر بطريقة غير مباشرة، وهي " المقاييس الأنثروبومترية، المقاييس الفيسيولوجية و العمر البيولوجي، المقاييس النفسية و التربوية ، المقاييس العقلية و الجوانب الاجتماعية ، المقاييس البدنية و الحس الحركي الإستعداد لأداء الرياضي".³

(1)- عمرو أبو المجد و إسماعيل النمكي :مرجع سابق ص 114

(2)- محمد الحماحي : مرجع سابق ص 12.

(3)- أمر الله أحمد البساطي : " أسس و قواعد التدريب الرياضي و تطبيقاته " منشأة المعارف بالإسكندرية ص13 بدون تاريخ.

1-9- العوامل النفسية لعملية الانتقاء:

و تشمل تلك المحددات كلا من السمات العقلية و القدرات الإدراكية و السمات الإنفعالية و الحديث عن السمات العقلية يتطلب تناول الذكاء أي سرعة التعلم الحركي و سرعة الإفادة من الخبرات السابقة و سرعة الفهم و ادراك العلاقات بين المواقف و التميز بالقدرة على التفكير الواعي و حل المشكلات و القدرة على الابتكار أو الإبداع و القدرة على التكيف مع المواقف الحياتية و القدرة على إتخاذ القرارات الواعية في التوقيت المناسب و توقع سلوك المنافس و القدرة على التطبيق الجيد لخطط اللعب و أشارت الدراسات العلمية إلى وجود ارتباط موجب بين مستوى القدرة العقلية و التفوق الرياضي و بين مستوى الذكاء و بعض عناصر اللياقة البدنية.

و القدرات الإدراكية تعبر عن العملية العقلية التي عن طريقها يمكن معرفة و تفسير كل ما يتم إستقباله من مثيرات حسية في البيئة المحيطة.

و من أهم القدرات الإدراكية الانتباه الذي يؤثر على دقة و إتقان الأداء الحركي أو المهاري و السرعة الإدراكية التي تميز بين المواقف المتشابهة و المختلفة في اللعب لاتخاذ القرار المناسب في التوقيت المناسب و الإدراك الحركي الذي يعبر عن القدرة على الوعي بالجسم و أجزائه في الفراغ بحيث يمكن أداء الحركة المطلوبة دون الاعتماد التام على استخدام الحواس الأساسية ، و أشارت الدراسات العلمية إلى وجود علاقة موجبة بين الإدراك الحركي و التعلم الحركي في مراحله الأولى أكثر من مراحله متأخرة.¹

⁽¹⁾ - محمد الحماحمي : مرجع سابق ص 13 .

و تشمل السمات الإنفعالية كلا من السمات المزاجية و السمات الخلقية و الإرادية و الميول و الإتجاهات و تعد السمات المزاجية أحدى مكونات الشخصية و من أهمها الإنفعالية أو الإندفاعية و الميل إلى الصحبة أو التواجد مع الآخرين و التفاعل معهم.¹

و لذا يجب الاهتمام بالانتقاء الناشئين الذين يتميزون بسمات مزاجية إيجابية مع مراعاة توجيههم نفسيا و تربويا و السمات الخلقية والإدراكية كالهادية و الإستقلالية و التصميم و المثابرة و ضبط النفس و الإحترام و التغلب على الخوف، و لذلك يجب الاهتمام بإستكشاف هذه السمات خلال مرحلة الانتقاء و تتميتها و تطويرها من خلال مراحل الإعداد النفسي طويل المدى ، و الكشف عن الميول و الاتجاهات يحدد مدى إيجابية الأفراد و الذين يتم إنتقائهم و مدى إسهام ذلك في تحقيق التفوق في المجال الرياضي إلى جانب الإستعداد و القدرات البدنية.

1-10-1 - علاقة الانتقاء ببعض الأسس العلمية:

ترتبط مشكلة الانتقاء ببعض النظريات و الأسس العلمية مثل الفروق الفردية و الاستعدادات ، و التنبؤ و معدل لثبات القدرات، و التصنيف ، وجميعها ذات قيم مباينة و هامة لمشكلة الانتقاء مما يستوجب إلقاء الضوء على هذه المجالات المرتبطة.

1-10-1-1 - علاقة الانتقاء بالفروق الفردية:

إن إختلاف الافراد في إستعداداتهم و قدراتهم البدنية و ميولهم و إتجاهاتهم في الممارسة الحركية يتطلب بالضرورة أنواعا مختلفة من الأنشطة الرياضية تناسب كل فرد ، و ذلك بما يسمح بتغطية جميع الميول و الرغبات وبما يتماشى مع قدرات الأفراد و إمكانياتهم البدنية.

و العملية التعليمية و بالتالي العملية التدريبية لم يعد فيها الأساليب و البرامج الموحدة لكل الأفراد فالتلاميذ و اللاعبين ليسوا قوالب ذات أبعاد موحدة تصب فيها العملية التعليمية و العملية التدريبية

¹ - محمد الحماحمى : مرجع سابق ص 20

فالأمر يتطلب برامج متنوعة تناسب الطبيعة المختلفة للأفراد و هذا ما يحدث بالفعل في التدريب الرياضي للمستويات العالية.¹

1-10-2 - علاقة الانتقاء بالتصنيف:

التصنيف: CLASSIFICATION له أهداف عدة أهمها تجميع الأفراد أصحاب القدرات المتقاربة في مجموعات تنظم لهم البرامج الخاصة بهم و هذا يحقق عدة أغراض هي:

- زيادة الإقبال على الممارسة: فوجود الناشئ داخل متجانسة يزيد من إقباله على النشاط و بالتالي يزداد مقدار تحصيله في هذا النشاط.

- زيادة التنافس:

إذا اقتربت مستويات الأفراد أو الفرق سيزداد تبعاً لذلك التنافس بينهم ، فالمستويات شديدة التباين بين الفرق أو الأفراد قد تولد اليأس و الاستسلام.

- العدالة:

كلما قلت الفروق الفردية بين الأفراد أو الفرق كلما كانت النتائج عادلة و الفرص الممنوحة متساوية.

- الدافعية:

فالمستويات المتقاربة تزيد من دافعية الأفراد و الفرق في المنافسة.

- نهج التدريب:

إذا كانت المجموعة متجانسة فإن عملية التدريب تكون أسهل و أنجح عما إذا كانت المجموعة متباينة من حيث القدرات البدنية.²

⁽¹⁾- عمرو أبو المجد و جمال النمكي مرجع سابق ص 109.

⁽²⁾- عمرو أبو المجد و جمال النمكي مرجع سابق ص 109.

1-10-3 - علاقة الإنتقاء بالتنبؤ:

إذا كانت عملية انتقاء اللاعبين في المراحل الأولى تمكننا من التعرف على إستعداداتهم و قدراتهم البدنية فإن التنبؤ بما ستؤول إليه هذه الإستعدادات و القدرات في المستقبل يعد من أهم أهداف الانتقاء حديث حيث يمكن إلى حد بعيد تحديد المستقبل الرياضي للناشئين ، و مدى ما يمكن أن يحققه من نتائج و على سبيل المثال إذا كان حراسة مرمى كرة القدم تستلزم بالضرورة انتقاء الناشئين طوال القامة فهل يعني ان طول القامة الذين تم إنتقائهم سيظلون في نفس موقعهم بين أقرانهم بالنسبة للطول بعد عشر سنوات مثلاً، و إذا كانت لعبة أخرى تستلزم توافر عنصر السرعة فهل يعني ذلك أن من تم انتقائهم على أساس السرعة سيحتفظون بنفس هذه الصفة للمستقبل،¹ في واقع الأمر تعتمد هذه التساؤلات على مدى ثبات نمو الصفات البدنية في مراحل النمو المختلفة و متى ما ظلت معطيات النمو ثابتة خلال مراحل نمو الفرد منذ الطفولة المبكرة و حتى الطفولة المتأخرة فإنه يمكن التنبؤ بالنمو.

إذا يمكن القول إذا لم يكن هناك ثبات في النمو لا يمكن التنبؤ ، فعامل الثبات يعد من أهم أسس التنبؤ بالنمو البدني.

1-11- دور الوراثة و البيئة في الانتقاء:

يقول مفتي إبراهيم حماد "بالرغم من أن التدريب يؤثر في فسيكولوجية الجسم إلا أن عامل الجينات له الدور الأكبر في مستوى اللاعب / و اللاعب و بذلك نجد أن الجينات لها جذور ممتدة في تحديد الموهبة الرياضية ، و تؤكد أبحاث تشارلز كوربين chariscoorben والتي أجريت في رياضات كرة الطائرة و الدراجات و رفع الأثقال و الماراثون و التنس و السباحة أن للبيئة تأثيراً كبيراً على التنبؤ بالأداء ، و من أمثلة المؤثرات البيئية كل من الأسرة و المدربين و طبيعة التدريب و البيئة

(¹)- مفتي إبراهيم حماد: مرجع سابق ص 321.

التدريبية ، و يقول ريسان خريبط " تلعب بعض الصفات الوراثية دورا مهما في انتقاء اللاعب المناسب للعبة ما ، مثل الطول و الوزن و بناء الجسم ، و الوراثة لها ارتباط بمستوى ذكاء اللاعب ، لذلك نجد بعض اللاعبين الناجحين مهاريا ينتمون لعائلات فيها أبطال رياضيون ، أو يتمتعون بصفات رياضية مميزة ، و على كل حال فإن الذين ليست لديهم مثل تلك الصفات الوراثية يستطيعون بالمثابرة و التدريب تحقيق التميز الرياضي.¹

1-12- المحددات السيكلوجية اللازمة لانتقاء الناشئين الموهوبين رياضيا:

"إن بعض مؤسسات التنشئة الاجتماعية و بالذات الأسرة و المدرسة و الأندية الرياضية والاجتماعية وأجهزة الإعلام تستطيع أن تقوم بدور فعال و أساسي للمساعدة على اكتشاف الناشئين الموهوبين ، أما الانتقاء الدقيق للموهوبين رياضيا من بين القاعدة العريضة التي تم التوصل لها عن طريق الفرز في حالة الناشئين فيتطلب العديد من طرق القياس المختلفة التي تكمل بعضها البعض و التي تستند على عدد من المحددات الأساسية هي:

أ- **المحددات البيولوجية:** التي اشتملت على مجموعة العوامل البيولوجية التي يتأسس عليها التنبؤ الجيد بشأن إمكانات الناشئ و لهذه المحددات حركية و عصبية و فيسيولوجية.

ب- **الاستعدادات الخاصة:** و تعني القدرات البدنية _ الحركية.

ج- **المحددات النفسية و الاجتماعية:** و تشير إلى كافة الجوانب اللازم الأخذ بها لانتقاء الموهوبين إلى جانب أهم العوامل الاجتماعية الخاصة بهم و بأسرهم قبل عرض التفاصيل المتعلقة بمختلف المحددات السيكلوجية التي يمكن أن تساعد على توجيه إنتقاء الموهوبين رياضيا.

و من الضروري التأكيد على بعض النقاط العامة التي تساعد على تحقيق هذا الهدف ومن أهمها :

¹-(ريسان خريبط : "النظريات العامة في التدريب الرياضي من الطفولة إلى المراهقة "دار الشروق للنشر عمان 1988 ص 153

1- انتقاء الموهوبين في مجال ما نحن نقيس الإستعداد للنجاح و التفوق في هذا المجال ، لا القدرة ،في صورتها و شكلها النهائي الكامل لأن القدرات لا تتضح و يمكن قياسها بدقة إلا بعد الدراسة و التدريب الشاق الطويل و المتصل.

2- نظرا لأن النجاح في مجال ما هو إلا محصلة للعديد من الجوانب و العوامل التي يكون من الضروري الحرص على الأخذ بها بعين الاعتبار و عدم الإكتفاء ببعضها فقط ،كما يجب السعي للتكامل و التنسيق و الموازنة بين الجوانب المختلفة للناشئ عند الانتقاء النهائي للموهوبين في المجال الرياضي.

3- يحتاج تطبيق المقاييس و الاختبارات اللازمة لانتقاء الناشئين في هذا المجال إلى كفاءة عالية و خبرة ثرية في تطبيق كل نوع منها ، لذلك الحرص على توفير المتخصصين في كل من المجالات التي تقاس ، كما يجب كذلك الحرص على تدريب المتوفرين منهم وفق كفاءتهم للقيام بهذه المهمة على أفضل وجه.

1-13- العمر المناسب للانتقاء في كرة القدم:

لتعدد الأسباب و الدوافع ، حدد السن الأكثر ملائمة و بدء التدريب و التكوين للناشئين الموهوبين يقع بين 8 و 12 سنة.

فالانتقاء العمر الذي يبدأ منه الكشف عن الناشئين الذين يملكون قدرات عالية ويخضعون لعدة أمور عقلانية و هذا إذا ما وضعنا في عين الاعتبار أنه لتكوين بطل عالمي يلزمنا على الأقل من 6 إلى 8 سنوات من التدريبات و تبعا لهذا المؤشر الإحصائي فإن الرياضيون في هذه المرحلة يكون يملكون أحسن المهارات، و قبل هذا السن الناشئ يحتاج إلى التغذية للتطور السليم لكل أجهزة الحركة و أيضا أثناء التوقعات لتحقيق أعلى النتائج المستقبلية.

فالتخصص المبكر لناشئ في رياضة ما خطأ كبير الذي يضع الناشئ في حلقة من التكرارات للحركات التقنية.¹

و لكن النشاط الرياضي المتنوع بالعكس له فائدة على الاستمرارية و تقوم على تطوير الجانب الحركي المتجانس محافظا على مراحل تطور الناشئ ، و يشير بعض الخبراء إلى أن العمر المناسب لانتقاء الناشئين في كرة القدم هو من سن 8 إلى 12 سنة بينما تشير آراء أخرى إلى أن العمر المناسب من 10 إلى 12 سنة على أساس أن هذا العمر يسمح للناشئين بإتقان المهارات الأساسية لكرة القدم.

كما أن إعداد اللاعب بعد ذلك يتطلب فترة من 6-8 سنوات ، خلال هذه الفترة يمر الناشئ بالمراحل المختلفة للارتقاء للتأكد من مستويات تقدمه و على ذلك يمكن اعتبار عملية الانتقاء مستمرة من الثامنة إلى نهاية مرحلة الناشئين (18 سنة).²

1-14- المتابعة بعد الانتقاء و التوجيه:

كل الرياضيين المنتقون لمتابعة رياضة يشترط لهم الخضوع على تدريب منسجم"، ففي هذا الصدد يؤكد (P. CASSE) : "أن أي تكوين بدون متابعة غالبا ما يكون تضییع للوقت ، المال، و الطاقة و لذا يمكن القول أن عملية الانتقاء و التوجيه للاعب كرة القدم يجب أن تخضع إلى متابعة لأن التجلية في جميع الرياضات تقريبا بداية من 8 _ 20 سنة، في حين تحضير الرياضيين الموهوبين الذين لديهم حظوظا للمشاركة في المنافسات الدولية يجب أن يكون متواصل خلال 8-10 سنوات ، و

⁽¹⁾- عمر أبو المجد و جمال إسماعيل النمكي :مرجع سابق ص 65-66

⁽²⁾- قاسم حسن حسين: " أسس التدريب الرياضي "دار الفكر للطباعة و النشر ط 1 1998 ص 76.

هذا يعني ان الانتقاء الأولي يجب أن يتم منذ السن المبكرة و تلك المرحلة المتواجدة بين الانتقاء و سن التجليات الدولية يجب أن تتم فيها متابعة جدية في مختلف الجوانب.¹

1-14-1- شروط المتابعة المنسجمة:

المتابعة السيكولوجية ، المتابعة الفيزيولوجية، المتابعة الطبية.....، بعد ذلك جميع الميادين و العوامل التي تؤثر التجلية الرياضية و التي يجب أن تخضع للمتابعة وهناك بعض الأمثلة:

1-1-14-1- المتابعة البيولوجية:

تتمثل هذه المتابعة في المراقبة البيولوجية الدقيقة و التي تتطلب وجود فرقة البيولوجيين و التقنيين الرياضيين المختصين جدا في الميدان ، يتم ذلك الحرص على بعض العناصر مثل: التعب فقر الدم ، نقص أو انخفاض التجلية الذي له علاقة مع ميدان الطب يتطلب أدنى تكوين للتقنيات الحديثة البيولوجية و متطلباته.²

1-2-1-14-1- المتابعة البسيكولوجية:

كما هو الحال في ميدان البيولوجية ، فهو من الصعب الحديث عن المتابعة البسيكولوجية، لكن يمكن الكلام عن المعالجة السيكولوجية بطلب من المدرب ، لغرض حسن توجيه الفريق، او معرفة التحفيزات العميقة لبعض الرياضيين المتواجدين تحت مسؤولية و للتخفيف أو القضاء على حالات التوتر الفردية أو مع الفريق و ذلك للحفاظ على روح المرح و أحسن مستوى تحفيزي داخل المجموعة.

1-3-1-14-1- المتابعة الطبية:

¹) -P-CASSE" la formation performante"opu 1994.p 206

²) -CAZORLA "testespecifique.F.F.N" 1984.P.257.

في كل فرع رياضي ، يجب أن تكون هناك مراقبة طبية فمذ 1977م و حتى قبل هذه السنة بكثير ، فوجد في فرنسا هناك المتابعة و المراقبة الطبية كل ثلاثة أشهر و هذا بعد الفحص الطبي الأولي و كان ذلك في "فرع رياضة و دراسات (section sport études) و بالتالي المراقبة و المتابعة الطبية ضرورية و إجبارية لدى البراعم الشابة الذين يخضعون إلى نظام تدريبي جدي للوقاية من بعض الجروح الناتجة من الممارسة الرياضية، و المعالجة الفورية للجروح بمجرد بروزها.

1-14-1-4- متابعة التجليات :

أخيرا لا يجب نسيان متابعة تطور النتائج التي تتمثل في تحقيق التجليات العليا مع مرور الزمن و ذلك بمقاربة النتائج القانونية المتحصل عليها خلال المنافسة الرسمية أو الاختبارات الميدانية بشرط اتصافها بالصدق و الموضوعية و الثبات ، و بالتالي على المدرب أن يأخذها بعين الاعتبار و يسجلها كلما أعيد الاختبار ليشكل بها المنحنيات البيانية لمستوى الرياضيين خلال فترات مختلفة و المراقبة لا تنتهي أهميتها في متابعة تحسين التجليات فقط ، بل هي أيضا وسيلة من وسائل التشجيع للموهبة، فتشجيع الموهبة يتمثل في الإجراءات التي يجب اتخاذها و التي تساهم في تحسين المستوى التقني الخاص برياضة ما ، و ذلك خاصة عند الناشئين الموهوبين.

الخلاصة:

تعتبر عملية الانتقاء و التوجيه من أهم المواضيع التي يجب على المدرب أو المدرس أن يعرف مدى أهمية انتقاء الناشئين في لعبة كرة القدم ، و أيضا معرفة الطرق و مراحل الانتقاء في مختلف المهارات البدنية والتقنية و النفسية و التربوية التي أصبحت تتطور تدريجيا مع مرور السنين.

لذى فعملية الانتقاء أساس التطور في لعبة كرة القدم إذا أعطيت لها مكانتها حسب التطور العلمي التكنولوجي الرياضية و العناية بها.

إن الانتقاء عملية مهمة جدا ، حيث تتطلب عملا جماعيا يشترك فيه المدرب والطبيب وعالم النفس على مدى مراحل ويقوم المدرب هنا بالدور الرئيسي لأنه يكون على إتصال دائم ليكتشف من بينهم الموهوبين و لا ينتظر بروزهم و تقدمهم إليه من تلقاء أنفسهم.

و يمكن القول أن عملية الانتقاء و التوجيه للناشئين ليس بالأمر السهل ، لأنها تتم بفعل سلسلة من العوامل المتداخلة و المتكامل فيما بينها ، فكل مرحلة من المراحل المذكورة لديها أهميتها و التي تتمثل في انتقاء الناشئين الموهوبين الذين يملكون إمكانيات و قدرات لمواصلة مشوارهم الرياضي إلى أعلى مستويات التجليّة عند كبرهم.

الفصل الثاني

التوجيه وعلاقته بالانتقاء

الرياضي في كرة القدم

تمهيد:

إن انتقاء اللاعب لنوع الرياضة التي يريد أن يواصل فيها للحصول على المستوى العالي تخضع في كثير من الحالات إلى رغبة الآباء من جهة، و الأسس العلمية لعملية الانتقاء من جهة أخرى و إلى اتجاهات الناشئ نفسه.

فإختيار الناشئ لنوع الرياضة مهم لضمان نجاحه، ذلك النجاح الذي يجنبه الفشل في حياته الرياضية ، و يحقق له نتيجة لذلك التكيف الصحيح ، و هذا يعني تركه دون توجيه ذلك لأن عملية التوجيه أصبحت في الوقت الحاضر أمراً ضرورياً ، وهي تتضمن المساعدة الفردية التي يقدمها الموجه إلى الفرد الذي يحتاج إلى مساعدته ، و ذلك لكي ينمو في الاتجاه الذي يجعل منه لاعبا ناجحا على أن يحقق ذاته"¹.

فالتوجيه أمر مهم بالنسبة للناشئ الذي له رغبة في الالتحاق بلعبة كرة القدم ، حيث يزود بالمعلومات و يوجهه إلى تلبية الميول و الرغبات ، من خلال ما سبق سوف نتطرق في هذا المبحث إلى مفهوم التوجيه و الدور الذي يلعبه في عملية الانتقاء الرياضي.

⁽¹⁾ - مصطفى غالب : "سيكولوجية الطفولة والمراهقة " مكتبة الهلال بيروت 1979 ص 60

2-التوجيه:

2-1- مفهوم التوجيه:

التوجيه لغويا يعني وجه الشيء، أي أداره إلى جهة أو مكان آخر ، و الموجه هو القائم بعملية التوجيه، اما الموجه فهو شخص الذي تقع عليه عملية التوجيه، و الموضوع الموجه نحو الهدف الذي يسعى إليه الموجه.

أما اصطلاحا فهو مجموعة من الخدمات التي تهدف إلى مساعدة الفرد على أن يفهم مشاكله و يفهم نفسه، و ان يستغل بيئته من قدرات و مهارات و استعدادات، فيحدد أهدافا تتفق مع إمكانية بيئته ، ثم يختار الطريق المحقق لهذه الأهداف بحكمة و تعقل.

فالتوجيه " عملية إنسانية تتضمن مجموعة من الخدمات التي تقدم للأهداف لمساعدتهم على فهم انفسهم و إدراك المشكلات التي يعانون منها ، و الإنتفاع بقدراتهم و مواهبهم في التغلب على المشكلات التي تواجههم"¹.

و يرى (محمد حسن علاوي) التوجيه بأنه " مجموعة الخدمات التي تهدف إلى مساعدة الفرد على أن يفهم نفسه ، و يفهم مشاكله، وأن يستغل إمكانياته الذاتية من قدرات ، مهارات استعدادات و ميول ،و أن يستغل إمكانيات بيئته من ناحية أخرى نتيجة لفهمه لنفسه و لبيئته ، و يختار الطرق المحققة لها بحكمة و تعقل ، فيتمكن من حل مشاكله حولا علمية تؤدي إلى تكيفه مع نفسه ومع مجتمعه ،فيبلغ أقصى ما يمكن أن يبلغه من النمو و التكامل في شخصيته"².

⁽¹⁾- عبد الحميد مرسي: "الإرشاد النفسي التربوي و المهني" مكتبة القاهرة ط 1 1976 ص 76

⁽²⁾- محمد حسن علاوي مرجع سابق ص 283

و التوجيه يتضمن مجموعة من الخدمات التي يقوم بها المختصون في التربية و علم النفس لمساعدة الفرد على أن يفهم نفسه و يدرك مشكلاته ، وعلى أن ينتفع بمواهبه و قدراته لتوجيه طاقاته العقلية للتغلب على هذه المشكلات بما يؤدي إلى التوافق بينه و بين البيئة التي يعيش فيها ليبلغ أقصى ما يمكن أن يصل إليه من نمو و تكامل في شخصيته.

و من خلال ما سبق نلاحظ أن التعاريف السابقة منطبقة مع بعضها و بتحليلها يتبين أن التوجيه يهدف إلى مساعدة الفرد لتحقيق أهداف عدة منها:

1- تبصيره بحالته ليكشف قدراته و مهاراته و إستعداداته و ميوله.

2- إدراك المشكلات التي تعترضه و فهمها.

3- إستغلال إمكاناته الذاتية و البيئية بتحديد أهدافه في الحياة.

4- التوافق أو التكيف مع نفسه و مع مجتمعه.

5- النمو بشخصيته إلى أقصى درجة تتناسب مع إمكاناته الذاتية.

2-2-أنواع التوجيه:

من خلال ما سبق يمكن تقسيم التوجيه إلى ثلاثة أنواع و هي:

2-2-1- **التوجيه النفسي:** يهدف إلى مساعدة الفرد على فهم مشكلاته و تفسيرها و العمل على حلها ، او التخفيف من حدتها بوضع أهداف واضحة تساعد على التكيف معها ، و يفيد التوجيه النفسي في نمو الفرد و نضجه .(1)¹

أما (جو نسن) فيراه أنه " تلك المساعدة التي تقدم للفرد وبشكل شخصي في أحد المجالات التربوية أو في مجال المشاكل المهنية وتؤدي العلاقة الإرشادية القائمة إلى دراسة الحقائق والبحث عن

(1)- فيصل خير الزاد: " علاج الأمراض النفسية و الاضطرابات السلوكية " دار الملايين بيروت 1984 ص 7

حلول لها بمساعدة الأخصائيين وغيرهم من المصادر المتوفرة بالمدرسة أو في البيئة المحلية المحيطة بها وتتضمن تلك العملية المقابلات الشخصية التي تساعد العميل على إتخاذ قراراته".¹

2-2-2- التوجيه المهني: يهدف إلى مساعدة الفرد على إختيار مهنته والإعداد لها والدخول في العمل والنجاح فيه.

2-2-3- التوجيه المدرسي: يهدف إلى الكشف عن القدرات الفرد و مهاراته ن و إمكانياته من أجل الإستفادة من ذلك فاختيار التخصصات المناسبة و المناهج الدراسية يؤدي إلى نجاح الفرد في حياته الدراسية و كذلك التربية".²

و من خلال ما سبق نرى بأن التوجيه الرياضي يهدف إلى مساعدة الناشئ لإنتقاء اللعبة المناسبة له و التوجيه الرياضي هو إرشاد الناشئ نحو ممارسة الرياضة المناسبة مع مواهبه و إستعداداته و إمكانياته ، و لقد أصبح التوجيه الرياضي ضرورة من ضرورات التعليم.

- و يمكن حصر التوجيه الرياضي في ثلاث نقاط:

أولاً: الكشف عن الإستعدادات الخاصة لكل ناشئ و التعرف على ميوله الحقيقي و على نواحي نشاطه المختلفة و إتجاهاته النفسية و إمكانياته.

ثانياً: تحديد نوع الرياضة التي تتناسب مع الإستعداداته و ميولهم .

ثالثاً: إحلال التوجيه المبني على أساس إحترام شخصية الفرد ، و على الرغبة في مساعدته على تحقيق إمكانياته.

¹- محمد رمضان القذافي: "التوجيه و الإرشاد النفسي" المكتب الجامعي الإسكندرية ط1 1992 ص 29.

²- فيصل خير الزاد: " نفس المرجع السابق " ص 7

و يقوم التوجيه على أساس المبدأ الذي ينادي بأن من حق كل فرد أن يختار نهجه في حياته طالما أن هذا الاختيار لا يتدخل في حقوق الآخرين و لا يطغى عليهم ، و من الضروري تنمية قدرات الفرد و معاونته على إستغلالها في إدارة شؤون حياته و التغلب على مشكلاته و من الوظائف الأساسية للتربية إتاحة الفرصة للفرد حتى ينمي قدراته . و على ذلك فالتوجيه جزء متكامل من التربية يرتكز أساسا على هذه الوظيفة ،" و لا يعمل التوجيه على إختيار أي طريق يسير فيه الفرد ، بل يساعد الفرد على أن يقوم بالإختيار بنفسه بالطريقة التي تؤدي إلى تنمية قدراته بحيث يستطيع أن يتخذ القرار الملائم دون مساعدة الآخرين." ¹

و من خلال ما سبق نرى بأن التوجيه ما هو إلا سوى الخطوة الثانية التي تساعد الفرد على إختيار نوع الرياضة المناسبة و إستعداداته و خاصة لعبة كرة القدم.

و لإرشاد له و توفير المعلومات التي تقيده في إختيار الرياضة التي تتناسب مع قدراته و إستعداداته.

2-3- أهمية التوجيه في المنظومة التربوية:

" إن الخدمات التي يقدمها التوجيه الرياضي و المهني تشكل جانبا هاما من جوانب العملية التربوية و عوامل نجاحها ، و تعتبر متممة و متكاملة مع خدمات الإدارية و المناهج و التوجيه ، و غياب أي عنصر من هذه العناصر أو الخدمات يؤدي إلى إحداث خلل في العملية التربوية ، و تضافر جميع هذه العناصر أو الخدمات يؤدي إلى تحقيق الهدف من العملية التربوية ، فعملية التوجيه تستغل المنهج و النشاط الدراسي لتحقيق أهدافها ، كما أنها تقوم بدور ملموس في تعديل المنهج ووضع برامج النشاطات التي تتلاءم و تتسجم مع تحقيق ما وضعت لأجله تلك العملية" ²

⁽¹⁾ - عبد الحميد مرسي: "الإرشاد النفسي و التوجيه التربوي و المهني" مكتبة القاهرة ، ط1 1976 ص 74

⁽²⁾ - محمد الشيخ حمود: "الإرشاد المدرسي و المهني في التعليم الأساسي" الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية الجزائر 1996 ص 05.

و بالتالي أصبح لبرامج التوجيه الدراسي و النفسي مكانة هامة في العملية التربوية و كذلك في المجال الرياضي من أجل تنمية الناشئ بشكل متكامل من مختلف الجوانب.

و يقول (فروليتش frof ,hlich) أن " الإرشاد و التوجيه عملية تؤدي إلى إستثارة الفرد من أجل تحقيق عدد من الأهداف التي يقوم بها الموجه و تتمثل فيما يلي:

1-مساعدة الفرد على تقييم نفسه، و تقييم الفرص المتاحة أمامه.

2- زيادة قدرة الفرد على القيام بالإختيار وفقا لقدراته و إمكانياته الطبيعية.

3- تقبل الفرد نتائج إختباراته و ما يترتب عليه من إلتزامات و مسؤوليات .

4- التعرف على وسائل تحقيق الإختبارات ووضعها موضع التنفيذ" ¹

2-4-مجالات التوجيه:

يستخدم التوجيه orientation في جميع حياة الفرد المعاصر ، و ذلك بقصد توجيهه للوجهة الصالحة و المفيدة ، والتي تحقق أهدافه المشروعة و أهداف مجتمعه، و التي تجعل منه مواطنا صالحا قادرا على دفع عجلة الإنتاج قدما إلى الأمام ، و على الإسهام في خير المجتمع و نفعه.

و يقوم بهذا التوجيه موجه مدرب و مؤهل تأهيلا عالميا و مهنيا في علم النفس و التربية و يستطيع الأباء و رجال الوعظ و الإرشاد و توجيه الأفراد الذين يسعون إليهم طلبا للتوجيه و النصح و الإرشاد.

و يقدم التوجيه إلى مختلف طوائف المجتمع ، فهناك توجيه للناشئين و هناك توجيه للراشدين و توجيه الأطفال و المراهقين و الشباب و الشيوخ و النساء و الرجال و الجند و العمال و الصناع و الموظفين و يختلف التوجيه باختلاف المجال الذي يستخدم فيه فهناك التوجيه المهني، وهناك التوجيه التربوي،

(2)- محمد رمضان القذافي : مرجع سابق ص 29.

وهناك التوجيه الثقافي و الأخلاقي و الديني و الأسري و الصحي و الشخصي و العلمي و الاجتماعي و الفني و الرياضي.

و في مجال الطفولة هناك في معظم دول العالم المتقدمة مراكز لتقديم التوجيه للأطفال، و قد يتم التوجيه داخل غرف الدراسة .و من وجهات النظر الحديثة العملية التوجيه أن تكون مستمرة متصلة ولا تتوقف عند مرحلة معينة من مراحل نمو الإنسان.

و قد يتم توجيه الفرد بصورة فردية ، و قد يتناول التوجيه مجموعة من الأفراد مرة واحدة فيكون جميعا ، و قد يستهدف التوجيه لا التخلص من مشاكل قائمة بالفعل ن و إنما مجرد الوقاية من التورط فيها مستقبلا.¹

2-5-التوجيه و النشاط المدرسي:

لا شك أن برامج النشاط المدرسي التي تشمل الجمعيات المختلفة التي ينتمي إليها التلاميذ إذ يسهم النشاط المدرسي (خارج الجدول) طفي تنمية مواهب التلاميذ الخاصة في ميادين كميادين التربية البدنية و الفن و التمثيل و التصوير و الموسيقى و ما إلى ذلك ، كما يسمح للتلاميذ باكتساب المهارات الاجتماعية اللازمة للتفاعل الاجتماعي مع غيرهم من الأفراد.²

و يمكن القول : بأن النشاطات المدرسية لها دور كبير في إنتقاء الناشئين ذوي المواهب و خاصة في المجال الرياضي مما يسهل على المدربين إنتقاء أفضل اللاعبين و خاصة في كرة القدم.

⁽¹⁾- عبد الرحمان عيساوي : "التوجيه و الإرشاد الإسلامي و العلمي" دار النهضة العربية بيروت 1992 ص15.

⁽²⁾- سعد جلال و محمد حسن علاوي : "علم النفس التربوي الرياضي " دار المعارف القاهرة ط7 1984 ص 546

2-6- ما يجب مراعاته في عملية التوجيه:

2-6-1- الميل: هي إحدى القوى التي تثير واقعية النشاط ، و في معنى آخر فإنها تمثل ميلا إختيار أحد أوجه النشاط و يفضلها على نشاط آخر، أو إختيار نشاط ما بدلا من نشاط آخر و الميل هو إتجاه نفسي يتركز بتركيز الإنتباه في موضوع معين و أوضح من هذا أن الميل هو حالة وجدانية و ان الإنتباه هو أهم عنصر من عناصره، فغالبا ما ينتبه الفرد إلى ما يميل إليه ، و يميل إلى أي ينتبه إلي و هذا يعني ان الميول و الانتباه علاقة متبادلة و ذهب (فرويد) في دراسته أن الميول من الناحية الذاتية عبارة من وجدانيات الحب و الكراهية نحو الأشياء ، ووجدانيات السرور و عدمه نحوها ، أما من الناحية الموضوعية فإنها تمثل ردود الأفعال و نحو الأشياء كما ذهب أيضا إلى أنه من الممكن أن ننظر إلى أن الميول سواء من الناحية الذاتية أو الموضوعية على أنها نشاط تقبل أو نبذ.¹ كما يعتبر الميول أسلوب من أساليب العقل ، حيث يبذل الفرد كل جهده في نشاط معين يصاحبه إحساسه بالراحة النفسية.²

و خلاصة ما سبق فإن الميول هو " إستعداد الفرد يدعو لاستمرار الانتباه نحو أشياء معينة تستأثر وجدان الفرد ، و نتيجة لوجود الميول يعطى للفرد أهمية لبعض النواحي البيضية ، لمن لا يرجع هذا الاهتمام إلى العوامل الذاتية من إستعداد و إتجاه عقلي".³

و يفيد التوجيه أنه نوع من الشعور بالاهتمام ، أسلوب من أساليب العقل فأى ناشئ عنده ميل قوي إلى ممارسة رياضة معينة عندما يجد فيها راحته و اطمئنانه و لذاته ن و عندما يستمر في مزاوله التعلم فيها باذلا مجهود دون أن يشعر بالتعب و الإرهاق و عدم الرضى¹.

(¹)- واعيطه محمود : "التوجيه التربوي المهني" مكتبة الفلسفة المصرية. القاهرة 1995 ص 14-15.

(²)- فؤاد سليمان قلادة : "أساسيات المنهاج في تعليم الكبار" دار الثقافة القاهرة 1979 ص 54.

(³)- محمود يوسف، جميل منصور، فروع سيد عبد السلام : "النمو من الطفولة إلى المراهقة" دار الثقافة ، القاهرة 1980. ص 554

2-6-2-الإستعداد: و يقصد بها " إمكانية الوصول على درجة من الكفاية أو القدرة عن طريق التدريب المقصود أو الغير مقصود".²

و الإستعداد هو قدرة على التعلم عمل ما إذا ما أعطي التدريب المناسب ، و يعني ذلك قابلية الفهم و الإستيعاب في سرعة و سهولة ليصل إلى مستوى عال من المهارة في مجال تخصصه".

و من هنا يتضح أكثر مفهوم الإستعداد، و بالتالي هو إستعداد الفرد و قدرته على إكتساب مهارة في التدريب ، و كذلك هو قدرة كامنة في الفرد ، إذا ما درياه تدريبا يناسب هذه القوة فإنه يستطيع القيام بالعمل الذي يتوافق مع هذا التدريب و يصبح مستعدا لإنجازه.

2-6-3- القدرة : هي القوة الفعلية على الأداء التي يصل إليها الانسان عن طريق التدريب أو بدونه.³، و هي ظرف تشخيص لصلاحية الفرد النسبية ، و التي تعرف من أحد جوانبها الأساسية إستعدادا لكسب المهارة في إمكانياته لتنمية ميل ما في هذه القدرة ، و تعني كذلك : القوة الفعلية لدى الناشئ على أداء عمل معين ، و تشمل أيضا السرعة و الدقة في الأداء نتيجة التدريب أو بدون التدريب.⁴

ونلخص القول بأنها قوة الإنسان الكامنة التي يستطيع بفضلها القيام بعمل ما ، و هنا يمكن الإشارة إلى الفرق بين الإستعداد و القدرة ، فالإستعداد يشير إلى إمكانية إنجاز كامنة ، أما القدرة تشير إلى إمكانية إنجاز فعلي.

⁽¹⁾- عبد الحميد مرسي: " الإرشاد النفسي و التوجيه التربوي و المهني" مكتبة القاهرة ط1 1976 ص 167.

⁽²⁾-برو محمد: "أثر التوجيه المدرسي على التحصيل الدراسي" رسالة ماجستير غير منشورة معهد علم النفس جامعة الجزائر 1993.ص 19.

⁽³⁾- عبد الحميد مرسي: مرجع سابق ص 166

⁽⁴⁾- برو محمد: "أثر التوجيه المدرسي على التحصيل الدراسي" رسالة ماجستير غير منشورة معهد علم النفس جامعة الجزائر 1993.ص 19.

2-6-4- الرغبة: يعرفها (درفر) بأنها " إصلاح عام لشهية بوعي واضح لموضوعها و هدفها ، فالرغبة تتطوى على الإدراك للغرض المستهدف و إهتمام بحيازته و إمتلاكه"¹، فالرغبة يقصد بها الباحث إمتلاك الشئ و ممارسته و النجاح فيه مما يعود و على المجتمع عامة بالنفع.

2-6-5- الدافعية: و من أكثر مبادئ التعلم تقبلا و إنتشارا ضرورة كون الفرد يميل لموضوع معين قبل أن نتوقع إمكان حدوث أي تعلم مجدي ، و على ذلك فمن الأفضل للفرد أن يكون مستعدا أو مدفوعا بعض الشيء نحو موضوع أو موقف تعليمي معين.²

فقد عرفها (لندال فيدوف) بأنها " حالة داخلية تنتج عن حاجة ما ، و تعمل هذه الحالة لتنشيط و إستثارة السلوك الموجه عادة نحو تحقيق الحاجة المنشطة".³

كما انها " عبارة عن كلمة عامة تختص بتنظيم السلوك و إشباع الحاجات و البحث عن الأهداف".⁴ فالدوافع قوة تدفع الانسان لسلوك فعل و تتميز بإتجاه معين مرده إلى إرتباطه باحساس اللذة أو النفور ، و الدوافع لا ترغم الفرد و لكنها ترغبه و توجهه نحو السلوك الموافق عليه من المجتمع فالإنسان يسلك وفق دوافعه الاجتماعية و يتجه نحو تحقيق الفعل القوي.⁵

و يتضح مما سبق أن الدوافع " حالة جسمية أو نفسية تثير السلوك في ظروف معينة و تواصله حتى ينتهي إلى غاية معينة ".⁶

⁽¹⁾- سعد رزوق:"موسوعة علم النفس" المؤسسة العربية للدراسات و النشر.بيروت ط2 1979 ص146.

⁽²⁾- عبد الفتاح لطفي:"طرق تدريس التربية الرياضية و التعلم الحركي " دار الكتب الجامعية الإسكندرية 1972 ص 146

⁽³⁾- لندال دافيدوف:"طرق التدريس الرياضية و التعلم الحركي" دار الكتب الجامعية الإسكندرية 1972 ص 146.

⁽⁴⁾- RYMOND.THOMAS " preparation psychologique" edition vigot 1991 p 32

⁽⁵⁾- رضوان أبو الفتوح ,لطفي بركات أحمد:"فليفة الوضعية و التربوية" دار النهضة العربية 1977 ص93

⁽⁶⁾- أحمد عزت راجح : "أصول علم النفس" دار المعارف الإسكندرية مصر ط 2 1979 ص 93

وبالتالي فهي " ميل يقوم بتوجيه و إختبار السلوك بعلاقة مع إنعكاساته و إتباع الهدف الناتج عن طريق قاعدة إشتراك ماضية بعض المثيرات وإستجابات اللذة والألم " ¹.

و تشير الدافعية التي يقدمها الباحث إلى تلك العملية التي تخلق طريقها داخل الفرد و الحاجات التي تدفعه للسعي نحو تحقيق أغراض معينة لإرضاء حاجاته و كذلك في التوجيه.

و من خلال ما تم سياقه يتبين أن هذه العناصر مهمة جدا في عملية التوجيه ، و التي على مدرب أو مدرس التربية الرياضية مراعاتها هند عملية التوجيه للتلاميذ أو الناشئين الموهوبين للممارسة لعبة رياضية معينة تتوافق مع إمكانياتهم و قدراتهم.

2-7- دور المربي الرياضي في التوجيه:

يستطيع المربي الرياضي _ بصفة خاصة _ أن يسهم إسهاما كبيرا في عمليات التوجيه التربوي، إذ أنه يعمل مع التلاميذ طول اليوم فبذاك يستطيع ملاحظتهم في مختلف المواقف و الأعمال ، بالإضافة إلى ما تتميز به البرامج المختلفة للأنشطة الرياضية من مميزات تسهم بدرجة في عملية التوجيه التربوي.

و يستطيع المربي الرياضي القيام بعملية توجيه الناشئين في المدرسة أو النادي أو مراكز الشباب في نطاق المستويات التالية:

2-7-1- مستوى الحصول على المعلومات :

فقد يقتضي الأمر محاولة التلميذ الحصول على بعض المعلومات فيما يخص بمشكلة من المشاكل التي تصادفه ، وهو في هذه الحالة لا يحتاج من المربي الرياضي إلا المعلومات الضرورية التي تساعد في حل تلك المشاكل ، كمعرفة طرق التدريب في لعبة من الألعاب سواء في داخل المدرسة

¹-(Aldermen-r-R.B" Manuelpsychologique du sport" edition vigot.paris 1983p 214

أو في خارجها أو الحصول على معلومات عن بعض الأبطال الرياضيين في نشاط ما ، أو الإستفسار عن شرح بعض النقاط في القوانين أوجه النشاط البدني و ما إلى ذلك.

2-7-2- مستوى المساعدة في حل المشاكل التربوية:

و قد يصادف التلاميذ بعض المشاكل التربوية التي بصعوبات يصادفها في مادة من المواد الدراسية ، و يجب أن نؤكد هنا أن الصعوبات لا تواجه التلاميذ في المواد العلمية فقط كالحساب و اللغات و العلوم الاجتماعية مثلا ، بل تصادفه في ميدان مادة التربية البدنية.

و هنا يجب أن يكون المربي الرياضي على خبرة و دراية بأساليب التوجيه التي يمكن إستخدامها لمساعدة التلاميذ في هذا المجال.¹

2-7-3- مستوى المساعدة في الاختيار:

" و قد يتطلب الأمر توجيه التلميذ لصعوبات يقابلها في الإختيار بين ميادين مختلفة و تنشأ صعوبات من انه لايعرف إمكانياته الخاصة التي تساعد على توجه إلى الميدان الذي يمكنه النجاح فيه، و هذه المشكلة مألوفة لمدرسي التربية البدنية، إذ ان هناك مرحلة من السن تتوافر فيها الرغبة لدى التلميذ لإسهام في كل أنواع النشاط الرياضي دون معرفة للميدان الذي يمكنهم النجاح فيه و تكون هذه المشكلة من إختصاص المربي الرياضي القادر على معرفة الطرق و الأساليب لإكتشاف ميول التلاميذ الرياضية و إستعداداتهم المختلفة.

2-7-4- مستوى المساعدة في حل المشكلات الشخصية:

قد يكون التلميذ في حاجة إلى توجيه يتناول مشكلات الشخصية التي لها جذور إنفعالية و يحتاج هذا المستوى إلى الخبرة و كفاية الموجه الذي يكون في العادة متخصصا لتناول هذه المشاكل و الذي

⁽¹⁾- سعد جلال و محمد حسن علاوي:مرجع سابق ص 518-518

يكون له دور ووظيفته بين هيئة التدريس بالمدرسة ، و لكن هذا لا يمنع من أن يقوم المربي الرياضي بالمساعدة الإيجابية في مثل هذه النواحي إذا كان مؤهلاً للقيام بمثل هذه العملية.

و قد بينت الخبرة ان المربي الرياضي الناجح هو أول من يلجأ إليه التلميذ للإفصاح عن مشاكله النفسية و الشخصية بحكم طبيعة المادة التي يقوم بتدريسها و التي تتسم بالتححرر من قيود الفصل الدراسي و العلاقة التي تحددها مادة الدراسة بين المربي الرياضي و تلاميذه.

كما يجب ان نؤكد هنا ان النشاط الرياضي بحكم طبيعته هو مجال له خصائصه الوقائية و خصائصه العلاجية و قد تكون وحدها كافية ليكتشف التلميذ قدراته و إستعداداته و ميوله بالإضافة إلى تزوده بالمعونة النفسية التي تعطي له النجاح في مجموعة الأنشطة الرياضية و إكتسابه للقوام الجيد و اللياقة البدنية و المهارية و ما إلى ذلك.¹

2-8- العوامل الاجتماعية و الثقافية المؤثرة في التوجيه الرياضي للناشئ:

يتأثر الطفل في إختياره لرياضات ما بمجموعة من العوامل من بينها:

2-8-1- تأثير الأسرة في التوجه الرياضي للناشئ:

لقد أعطيت عدة تعاريف للأسرة و من أهمها تعريف أوغيست كونت الذي يعرفها بأنها " الخلية الأولى في جسم المجتمع ، و هي النقطة الأولى التي يبدأ الطور و هي اول وسط طبيعي و إجتماعي نشأ فيه الفرد و تلقى عنه المكونات الأولى لثقافته و لغته و تراثه الاجتماعي".²

⁽¹⁾- سعد جلال و محمد حسن علاوي: مرجع سابق ص 517-518

⁽²⁾- مصطفى الخشاب: "دراسات في ال إجتماع العائلي" دار الفكر القاهرة 1981 ص 32.

إن العائلة مجتمع كامل يمتد تأثيره إلى النشاط الاقتصادي ، السياسي ، العلمي ، و الديني و كل الأفعال العامة ، و إن كانت خارج المنزل ، يكون لها صداها و تؤدي إلى ردود أفعال متناسبة في داخلها .

و تمثل الأسرة بالنسبة إلى الطفل أول جماعة إنسانية يتفاعل معها فهي بمثابة العامل الأساسي في تشكيل شخصيته ، كما يتمكن الطفل في هذه المرحلة من التعرف على نفسه و تكوين ذاته عن طريق ما يحدث من تعامل و تفاعل بينه و بين أعضاء الأسرة التي يعيش فيها، ففي نظر ريمون توماس: " أن الأسرة تحدد موقف الطفل تجاه الرياضة بصفة أخرى نحو بعض التخصصات الرياضية ، فهي تلعب دورا أساسيا و حاسما في المسار الاجتماعي و الثقافي للطفل ، و في منح الأذواق الرياضية من طرف أفراد اسرتها يضيف الكاتب بأن الممارسة التربوية و الجو الأسري يحدد موقف الطفل نحو الرياضة ، كما تؤثر الأسرة مباشرة على نتائجه بتشجيعها له".

2-8-2- تأثير المدرسة:

و يؤكد ريمون توماس: " أن المدرسة تحتل مكانة كبيرة في حياة الطفل فوظيفتها هي التربية التي تترجم بتلقين و تحضير الإمتحانات "¹، تعد المدرسة نظاما إجتماعيا مؤسسا و مقصودا يهدف إلى دمج الفرد في المجتمع عن طريق نسق من القيم و أنماط التفكير التي تسود النظام المدرسي و الذي يتم بواسطة التفاعل الاجتماعي الحادث بين أفراد الجماعة المدرسية من المعلمين و التلاميذ.

و يمكن القول بأن مهمة المدرسة لا تكمن في تلقين المعلومات فحسب و إنما تعمل في ترسيخ مجموعة من القيم و المعايير في إطار نظام التفاعل التربوي الذي بين الأفراد داخل المؤسسة التي يقضي فيها الناشئ معظم اوقاته و يكتسب من خلالها أنماط جديدة في التفكير و السلوك.

⁽¹⁾ - ريمون توماس: "علم النفس للرياضة النخبوية" 1987 ص 60

لأن الناشئ قد يصطدم بمعارف و مواقف جديدة لم يعرفها أو لم يتلقاها في وسطه الأسري فهذه المعارف و القيم السلوكية عن طريق تلقين جملة من المهام التربوية بطريقة مقصودة منها الأنشطة المدرسية.

و لهذا فإذا أولت المدرسة أهمية كبيرة للتربية البدنية و الرياضية فإنها تعمل على تنشئة أطفالها على النحو الذي تريدها عن طريق غرس عدة قيم سلوكية معرفية تتواجد في التربية البدنية و الرياضية ، و قد تحفز التربية البدنية و الرياضية التي يمارسها في المدرسة على دمج نفسه و إنتمائه لنادي رياضي او جمعية رياضية لممارسة هذه الرياضة.

2-8-3- تأثير جماعات الرفاق:

يسمى هذا السن بسن العصابات و ذلك لإنخراط الناشئين مع بعضهم البعض في جماعات فتصبح معاييرها لدى الطفل اهم من معايير الأسرة.

و يصبح أثر هذه الجماعات على الناشئ كبيرا حيث تحدد إتجاهه و ميوله و أوجه نشاطه و يهتم في هذه الحالة إرضاء رأي الجماعة و إعتبارها له".¹

و يضيف دلباك (DELBAK) " بأن الأصدقاء ينظمون ألعاب مسلية على شكل رياضة بحرية تامة و كذلك بدون تدخل أو تنشيط الكبار و هذا ما يبين أهمية مراحل التأهيل للناشئ لحياة الجماعة عن طريق الممارسة الرياضية.

لذا يمكن القول في جماعة الرفاق حب المشاركة و تحقيق أي هدف داخل الجماعة يعطي حماية و إعانة و يعطي إحساس بالدعم و السند و هذا ما نجده في ان البعض يريدون إقامة علاقة صداقة في الحي أو النادي نظرا لاكتسابهم نفس الميول و الاتجاهات ، فالصداقة هي الدافع الأساسي لعدة رياضيين بالممارسة الرياضية.

(1)- سعد جلال: " الطفولة و المراهقة" دار الفكر العربي ط2 القاهرة بدون تاريخ ص 218.

الخلاصة:

و من خلال ما سبق في المبحث عامة يتضح أن التوجيه بالنسبة للناشئين الموهوبين للممارسة الرياضة المناسبة امرا ضروريا ، وخاصة في الوقت الحاضر ، فهو يتضمن المساعدة التي تقدم للناشئ الذي يحتاج مساعدة حتى ينمو في الإتجاه الذي يجعل منه مواطنا ناجحا قادرا على أن يحقق ذاته في الميادين الرياضية و خاصة كرة القدم ، مما يؤدي به الشعور بالرضا و السعادة.

و هذا ما ينطبق على الناشئ المقبل إلى الأندية الرياضية لممارسة الرياضة المناسبة له ن و الموجه التوجيه العلمي و السليم و الذي يؤدي حتما إلى النفع الذي يعود على الناشئ و على المجتمع ككل.

الفصل الثالث

المهارات البدنية و التقنية للاعب

كرة القدم

تمهيد:

إن لعبة كرة القدم من الألعاب التي تتطلب تطوير الصفات البدنية و المهارية للاعبين و هذا حتى يصبح اللاعب ذو مقدرة على أن يصمد لوقت طويل و يتأقلم مع جميع المتغيرات الموجودة في اللعب لمدة طويلة بدون أن تتخفص كفاءته و لهذا يجب أن يعتمد لاعب كرة القدم على جميع قدراته البدنية و المهارية حتى يستطيع تحقيق النجاح.

و لهذا سوف نتناول في هذا الفصل الإعداد البدني و المهارى عند لاعب كرة القدم و نتطرق إلى أهمية كل منهما في إنجاح الإنتقاء للناشئين ذوي القدرات و الإستعدادات و الإمكانيات التي تساعد في الوصول بالناشئين إلى المستويات العالية و إنجاح العمل التدريبي.

3- الإعداد البدني و المهارى للاعب كرة القدم:

3-1- الإعداد البدني:

يعتبر الإعداد البدني من بين الركائز التي يجب على المدرب الإعتماد عليها لتطوير العمل التدريبي و يضم هذه الإعداد العام و الإعداد الخاص ، و يقول حنفي محمود مختار " الإعداد البدني يعني التطوير للصفات البدنية الخاصة و العامة للإعداد البدني السليم و تساعد في قدرة اللاعب على الأداء البدني المطلوب".¹

أما إبراهيم شعلان فيقول: " يقصد بالإعداد البدني ذلك المحتوى من التدريبات مقننة الحمل و الموضوعية وفق الأسس العلمية للتدريب بهدف الوصول باللاعبين إلى أعلى مستوى ممكن من اللياقة البدنية الخاصة بلعبة كرة القدم بما يتطلبه الأداء المهارى و الخططي و الذهني و الإداري في مختلف مراحل المواسم الرياضية".²

⁽¹⁾- حنفي محمود مختار : "مدرّب كرة قدم" دار الفكر العربي 1989 ص 56.

⁽²⁾- إبراهيم شعلان: "كرة القدم بين النظرية و التطبيق و الإعداد البدني في كرة القدم " دار الفكر العربي القاهرة. 1989 ص 89.

و ينقسم الإعداد البدني إلى قسمين وهما:

1- الإعداد البدني العام

2- الإعداد البدني الخاص.

و يقول إبراهيم شعلان حول الإعداد البدني العام " يقصد به التنمية المتزنة و المتكاملة لمختلف عناصر اللياقة البدنية و تكيف الأجهزة الحيوية للاعب الكرة لمجابهة عبء المجهود البدني الواقع على كاهله".

كما يؤكد : " إن الإعداد البدني الخاص يعبر عن الكفاءة البدنية في مواجهة متطلبات النشاط المعين".¹

و بهذا نلاحظ أن الإعداد البدني الخاص هو يتبع نوع اللعبة و النشاط ليخدم أجزائها و تفاصيلها الخاصة.

إن عناصر اللياقة البدنية تتمثل في:

3-1-1- التحمل: و يعرف التحمل على أنه مقدرة اللعب على مقارنة التعب الناتج عن تأدية الواجبات البدنية و المهارية و الخططية أثناء المباراة و بدرجة عالية من الكفاءة و الدقة و التركيز قبل أن يشعر بالإجهاد أو التعب ، و يقول حنفي محمود مختار: " التحمل عامة إن اللاعب يستطيع أن يستمر طول زمن المباراة مستخدماً صفاته البدنية و كذلك قدرته الفنية و الخططية بإيجابية و فعالية بدون أن يطرأ عليه التعب أو الإجهاد الذي يعرقله عن دقة و تكامل الأداء بالقدر المطلوب طول المباراة".²

(¹)- إبراهيم شعلان : مرجع سابق ص 91.

(²)- حنفي محمود مختار : "الأسس العلمية لتدريب كرة القدم" دار الكتاب الحديث الكويت 1984. ص 69.

و كما يعبر عنه (r.taelan) : " هو كمية الأكسجين الذي يحملها لاعب كرة القدم إلى عضلاته ".¹

و التحمل هو نوعان:

- تحمل عام

- تحمل خاص.

3-1-1-1- التحمل العام:

يعرفه إبراهيم شعلان : " التحمل العام هو مقدرة لاعب كرة القدم على الإستمرار في أداء عمل بدني ذي حمل متغير لفترة مستمرة تعمل فيها الأجهزة الحيوية و العضلات به يؤثر إيجابيا على أداء التخصص في كرة القدم ".²

و يعتبر التحمل العام مفتاح أي رياضة من الرياضات و هو ضروري لأي نشاط بدني يقوم به الفرد و يحضر له.

3-1-1-2- التحمل الخاص:

يعرفه إبراهيم شعلان : " ³ التحمل الخاص هو إستمرار اللاعب في أداء للصفات البدنية العالية و القدرات الفنية والخطية المقننة طوال هذه المباراة دون أن تظهر عليه آثار التعب و الإجهاد أو الإخلال بمستوى الأداء ". ، و بالتالي نقول أن العمل سيكون بكل كفاءة في نوع الرياضة التخصصي لنوع الفعالية بكل كفاءة و مقدرة طوال مدة المباراة بدون الشعور بالتعب أو الإرهاق.

3)- R.TAELMAN" football technique nouvelle d'entrainement" 1990. P 26.

(²)- إبراهيم شعلان: مرجع سابق ص 97.

(³)- إبراهيم شعلان : مرجع سابق ص 98.

و يتكون التحمل الخاص من :

أ - تحمل السرعة:

تحمل السرعة هو المقدرة على الإحتفاظ بمعدل عال من توقيت الحركة بأقصى سرعة خلال مسافات قصيرة و لفترة طويلة.

ب- تحمل القوة :

هو القدرة على مقاومة التعب في الشفاء للمجهود الدائم الذي يتميز بارتفاع درجة القوة العضلية في بعض أجزائه و مكوناته.

ج- تحمل العمل و الأداء:

يقصد به تحمل تكرار أداء المهارات الحركية لفترة طويلة نسبيا بصورة توافقية جيدة.

3-1-2-القوة:

تعتبر القوة من بين الصفات البدنية الأساسية و هدف مهم من أهداف الإعداد البدني و هي خاصة حركية تشترك في تحقيق الإنجاز و التفوق في اللعب ومن العوامل الجسمية الهامة للإنجاز .

و يعرف سامي الصفار القوة في كرة القدم على انها : " تعني تقوية عامة لجسم اللاعب بالإضافة إلى تنمية مجموعة العضلات التي تساعد على زيادة السرعة في حركات اللعب و تمرير الكرة لأطول مسافة و أكبر وقت في المباراة"¹.

⁽¹⁾- سامي الصفار : "كرة القدم كتاب منهجي لطلاب الكليات ت. ر. ب. " ج 1 1987 ص 19.

و يقول ثامر محسن واثق ناجي: " القوة بشكل عام تتمثل في متانة عضلات الجسم كافة و هي القاعدة الرئيسية للياقة البدنية و التي يعتمد عليها قوة القفز و سرعة الإنطلاقة".¹

كما يؤكد إبراهيم شعلان:² "هي قدرة العضلات على ان تؤدي عملا أو تبذل جهدا ضد مقارنة".

و الذي تحدث عنه قوة العضلات التي يستخدمها لاعب كرة القدم اثناء قيامه بالأداء و العمل و التي يعبر عنها علي فهمي البيك بأنها :

" هي قدرة العضلة أو المجموعة العضلية على التغلب على المقاومات الخارجية أو الوقوف ضدها أو القدرة على قهر المقاومات الخارجية".³

و يقول : R.TAEMAN " أنها قدرة العضلة في التغلب على المقاومة الخارجية أو مواجهتها".⁴

أما أسامة كامل راتب يقول " تعرف القوة العضلية بأنها قدرة العضلة في التغلب على مقاومات مختلفة".⁵

⁽¹⁾- ثامر محسن واثق ناجي:"كرة القدم و عناصرها الأساسية".1972. ص 131.

⁽²⁾- إبراهيم شعلان : مرجع سابق ص 13.

⁽³⁾- علي فهمي بيك : " أسس إعداد لاعبي كرة القدم و الألعاب الجماعية" 1992 ص 129.

⁽⁴⁾- R.TAELMAN" football technique nouvelle d'entrainement" 1990. P 26

⁽⁵⁾- أسامة كامل راتب : " النمو الحركي الطفولة و المراهقة " دار الفكر العربي القاهرة 1994 ص 221.

و بالتالي تكون القوة مرتبطة بمقدرة العضلات على أداء العمل التخصصي لنوع النشاط الرياضي المناسب.

وتنقسم القوة إلى ما يلي:

3-1-2-1- القوة العامة:

و التي نعبر عنها بأنها قوة العضلات الجسم كافة، يقول ثامر مسن القوة العامة هي: " قوة العضلات بشكل عام و التي تشمل عضلات الساقين و البطن و الظهر و الكتفين و الصدر و الرقبة".¹

و يطلق عليها بأنها القوة المطلقة ، و يقول BERNARD TURPIN " القوة العامة بأنها القوة المطلقة و التي هي أساس القوة الخاصة".²

3-2-1-2- القوة الخاصة:

و هي التقوية التي تمس بصفة خاصة العضلات المشاركة في نوع اللعب ، يقول ثامر محسن: " القوة الخاصة هي تقوية بعض العضلات التي تعتبر ضرورية لمتطلبات اللعبة و خاصة عضلات الساقين في كرة القدم"³

و أنواع القوة الخاصة كما يلي:

أ-القوة العظمي:

¹-(ثامر محسن : مرجع سابق ص 13.

²)- BERNARD TURPIN : " football preformation et formation".1993 p 37

³-(ثامر محسن : مرجع سابق ص 14.

و يعبر عنها علي فهمي البيك بأنها " هي أكبر قوة تنتجها العضلة أو مجموعة العضلات عن طريق انقباض إيزومتري إرادي" ¹

ب- تحمل القوة:

يعرفها R.TAELMAN " أنها قدرة أجهزة الجسم على مقاومة التعب أثناء المجهود المتواصل الذي يتميز بطول فتراته و إرتباطه بالمستويات العضلية" ²

ج- القوة المتميزة بالسرعة:

يعبر عنها علي فهمي البيك على أنها " القدرة على التغلب المتكرر على مقومات بإستخدام سرعة حركية مرتفعة" ³

و يقول RTELMAN : حول القوة المتميزة بالسرعة " أنها قدرة الجهاز العصبي العضلي في التغلب على مقومات تتطلب درجة عالية من سرعة الإنقباضات العضلية" ⁴

و بالتالي يمكن أن نستخلص أن القوة المتميزة بالسرعة في لعبة كرة القدم هي سرعة و قوة أداء اللاعب في اللعبة أثناء قيامه بالأداء المهاري بشكل قوي و سريع و إنجاز جيد.

⁽¹⁾- علي فهمي البيك :مرجع سابق ص 192.

⁽²⁾- R.TAELMAN" football technique nouvelle d'entrainement" 1990. P 100

⁽³⁾- مرجع سابق ص 177.

⁽⁴⁾- R.TAELMAN" football technique nouvelle d'entrainement" 1990. P 26

د- القوة الانفجارية:

يقول علي فهمي البيك حول القوة الانفجارية بأنها " القدرة على قهر أو التغلب على مقاومة أقل من القصوى و لكن في اسرع زمن ممكن" ¹ ، و بالتالي القوة الانفجارية يستعملها لاعب كرة القدم بكثرة و خاصة القوة الانفجارية للأطراف السفلية التي تتطلب منه قفز و إرتقاء متكرر من أجل ضرب الكرة .

و يمكن ان نستخلص بأن القوة بأنواعها يحتاجها لاعب كرة القدم من اجل تحقيق المستوى المتفوق و هي قدرته على العمل بأقصى قوة ممكنة و بسرعة كبيرة و لمدة طويلة حتى يحقق الفوز أو الإنتصار.

3-1-3- السرعة:

يقول علي فهمي البيك حول السرعة " ² هي القدرة على أداء حركة بديلة أو مجموعة حركات محددة في أقل زمن ممكن"

و يعرفها R.TAELMEN في قول يؤكد بأنها " ³ قدرة الفرد على أداء حركات متتابعة من نوع واحد في أقصر مدة"

اما ثامر محسن وواتق ناجي فيعرفان السرعة على أنها " ⁴ القدرة على الوصول إلى الهدف المطلوب بأقل وقت ممكن"

⁽¹⁾ - علي فهمي البيك :مرجع سابق ص118

⁽²⁾ - مرجع سابق ص 90

⁽³⁾ - R.TAELMAN" football technique nouvelle d'entrainement" 1990. P 151

⁽⁴⁾ - ثامر محسن وواتق ناجي:مرجع سابق ص 22

و يعرفها (هارا) في حالة الإستجابة العضلية بأنها " ¹أقصى سرعة لتبادل إستجابة العضلية ما بين الإنقباض و الإستنباط"

و يمكن تعريفها بأنها : " كفاءة الفرد على إنهاء عمل حركي تحت الظروف المعطاة في أقصر وقت ممكن"

و تلعب السرعة دورا كبيرا في الكثير من ألوان النشاطات المختلفة ، و السرعة لها أهميتها في الأنشطة التي تحتاج إلى مستوى عالي من قوة التحمل و لفترة قصيرة كما في الألعاب المنظمة.

أما أسامة كامل راتب فيقول " ²السرعة تغلب مقدرة الطفل على أداء حركات متكررة من نوع واحد في أفضل زمن ممكن سواء صاحب ذلك إنتقال الجسم أو عدم إنتقاله"

أما طه إسماعيل و آخرون فيعرفون السرعة بأنها " ³ قدرة اللاعب على الأداء المهاري و كذلك الإنتقال و رد الفعل للمتغيرات الخارجية و الداخلية بسرعة كبيرة و في أقل وقت ممكن بها يحقق متطلبات اللعب"

و يرى مفتي إبراهيم أن السرعة في كرة القدم " ⁴ هي قدرة اللاعب على أداء حركات اللعب المطلوبة بالسرعة المناسبة لكل منها و السرعة هي من الصفات البدنية الأساسية و هي من القدرات الوراثية و لمن التدريب الجديد يلعب دورا مهما في تحسين الأداء"

و من خلال هذا يمكن أن نستنتج أن السرعة في كرة القدم أو في أسس لعبة أخرى هي مرتبطة بالوقت و الهدف و يكون الأداء جيد كلما كان تحقيق الهدف في وقت قصير.

⁽¹⁾- هاره : " أسس علم التدريب الرياضي " برلين ترجمة الدكتور قاسم حسن حسين . 1992 ص 232.

⁽²⁾- أسامة كامل راتب: مرجع سابق ص 244.

⁽³⁾- طه إسماعيل ، عمر أبو المجد: " طرق تدريس التربية الرياضية". دار الكتب للطباعة و النشر ط 2 1989 ص 119.

⁽⁴⁾- مفتي إبراهيم: مرجع سابق ص 120.

و يمكن تقسيم السرعة إلى:

3-1-3-1- السرعة الحركية في النشاط الرياضي (الأداء):

و التي يعرفها إبراهيم شعلان بأنها " السرعة القصوى لإنقباض العضلة من سلسلة العضلات الأخرى عند أداء الحركات الوحيدة"¹

و يعرفها على فهمي البيك بأنها: " تتمثل في إنقباض عضلة أو مجموعة عضلية لأداء حركة معينة في أقل زمن ممكن "²

و كثيرا ما يعتبرها البعض الآخر على أنها تعبر عن سرعة الإنطلاق و هي أن ينطلق اللاعب بقوة انفجارية قصوى تساعده في أعلى مدة ممكنة خلال الأمتار القليلة الأولى و يحتاج اللاعب إلى السرعة الحركية حتى ينجز العمل بشكل جيد و متزن.

3-1-3-2- سرعة رد الفعل الحركي:

هناك من يطلق عليها الإستجابة لمختلف الإشارات و هذا لأن اللاعب يحتاجها كثيرا من أجل الإستجابة السريعة لمختلف الإشارات السمعية و البصرية و يقول ثامر محسن وواثق ناجي " هي قابلية الجسم لتغيير وضعه من حالة إلى أخرى نتيجة حافز خارجي يتأثر به فيأتي رد الفعل بأقل وقت ممكن "³

و تعرف السرعة الفعل الحركي بأنها: " كفاءة الفرد على التلبية الحركية لمثير معين في أقصر زمن ممكن "⁴.

(¹)- إبراهيم شعلان : مرجع سابق ص 115.

(²)- علي فهمي البيك: مرجع سابق ص 130.

(³)- ثامر محسن واثق ناجي: مرجع سابق ص 21.

(⁴)- عصام عبد الخالق: " التدريب الرياضي نظريات-تطبيقات " دار المعارف ط 4 1991 ص 160.

و يعتبر زمن رد الفعل الحركي من القدرات التي لا يخلو منها أي نشاط رياضي ، و تظهر أهميته في كثير من المسابقات في مواقف الهجوم الخاطف و التغيير السريع لظروف المنافسة.

و بالتالي نعبر عنها في لعبة كرة القدم على ان سرعة رد الفعل مهمة جدا للاعب و ذلك نظرا للمواقف المتغيرة و غير مستقرة في العينة مما يحتاج من اللاعب تنفيذ سريع و بأقصى وقت ممكن.

3-1-3- سرعة الانتقال:

يعرفها قاسم حسن حسين بأنها هي : " كفاءة الفرد على أداء حركات متشابهة متتابعة في أقصر زمن ممكن " ¹

و هناك من يطلق عليها سرعة العدو و التي يعرفها إبراهيم شعلان بأنها : " القدرة على علم التحرك للأمام بأسرع ما يمكن " ².

و يضيف علي فهمي البيك حول سرعة الانتقال : " أنها تكرار أداء حركات متماثلة للانتقال من مكان إلى آخر " ³.

وعادة نستخدم هذه السرعة في الحركات المتشابهة مثال الجري-التجذيف- وكذلك نجد أن أقصى إستخدام للقوة العضلية من أهم وسائل الوصول إلى المستويات العالية في السرعة الانتقال و لن نصل إليها إلا إذا تحكم اللاعب أيضا في سريان الحركة ، و من هنا نجد أن سرعة الانتقال و الأداء المهاري يعملان على رفع المستوى.

⁽¹⁾- قاسم حسن حسين : "أسس التدريب الرياضي " دار الفكر للطباعة و النشر ط 1 1998 ص 521.

⁽²⁾- إبراهيم شعلان : مرجع سابق ص 91

⁽³⁾- علي فهمي البيك: مرجع سابق ص 100

و بالتالي تعبر عنها كرة القدم على انها إنتقال اللاعب من مكان إلى آخر من أجل تنفيذ العمل بأقصى سرعة ممكنة و بأقل وقت ممكن ، و يحتاجها لاعب كرة القدم من أجل الدفاع و الهجوم حتى ينفذ ما يطلب منه أثناء الأداء بشكل جيد.

3-1-4- المرونة:

تعتبر المرونة من العوامل البدنية الأساسية و الضرورية من أجل إتقان الأداء البدني و الحركي و الاقتصاد في الطاقة ، و تحدد المرونة مدى حركة المفصل ، فالمرونة تعد من الصفات المهمة للأداء الحركي .

و يقول علي فهمي البيك: " المرونة هي قدرة الإنسان على أداء الحركات في المفاصل بمدى كبير و ذلك دون حدوث أي أضرار " ¹، أما L.P.MATVEIV / فيقول عن المرونة بأنها " تتميز بالقوة و السرعة للجهاز الحركي " ².

و يرى BERNARD عن المرونة المفصلية بأنها " الحركة الإرادية التي تحصل و تدل على مقدار مدى المرجحة بإستخدام المفصل الواحد أو عدة مفاصل كما يرى المرونة بأنها " هي عملية تمايل المفاصل أو مجموعة المفاصل التي تترجم

أكبر بعد أو مدى للحركات ، إقتصاد للحركات، تنمية الرشاقة و التوازن و الوقاية من الإصابات " ³.

أما حنفي محمود مختار فيقول عن المرونة " تعني في كرة القدم مدى سهولة و سرعة حركة المفاصل الجسم التي تمكن اللاعب من الأداء للحركة في مداها المطلوب " ⁴

¹ - علي فهمي البيك: مرجع سابق ص 100

² - L.P MATVEIV : les aspects fondamentaux de l'entraînement. P 155.

³ - BERNARD TURPIN : " F.B preformtion et formation " paris edition amphora .s. 1993 a mai p 36.

⁴ - حنفي محمود مختار : " الأسس العلمية في تدريب كرة القدم " دار الكتاب الحديث الكويت. 1988 ص 81.

• - أنواع المرونة في المجال الرياضي:

1- المرونة العامة

2- المرونة الخاصة

3-1-4-1- المرونة العامة:

تتحقق المرونة العامة في حالة وصول الرياضي إلى درجة جيدة من المرونة في حالة إكتساب القدرة الجيدة على أداء المفاصل في الجسم حركات مختلفة ، كما تعني المرونة جميع مفاصل الجسم و تحسين مدى عملها ، ترتبط المرونة العامة بالقوة العضلية العامة في تحقيق الحركة، فالعضلة التي تمتاز أليافها بالتمدد تحقق مرونة و قوة أفضل.

إذ يمكن القول بأن المرونة العامة تعبر قدرة الفرد على أداء حركات بمدى واسع في جميع المفاصل و التي يمكن الحصول عليها بواسطة تكتيك كرة القدم.

3-1-4-2- المرونة الخاصة:

تعني المرون الخاصة مرونة المفاصل التي تشارك في الحركة، تتطلب الفعاليات و الالعب الرياضية خاصية مميزة من مرونة أجزاء معينة من أعضاء جسم الرياضي ، فالمرونة الخاصة تعني الإستفادة في الفعاليات و الألعاب الرياضية التي يتم التخصص فيها . و هي تعبر عن القدرة على أداء الحركات بمدى واسع في إتجاهات معينة طبقا للناحية الفنية الخاصة بالنشاط الرياضي المعين و التي كذلك يعبر عنها ضرورة لاعب كرة القدم الحديثة على أن تشمل جميع مفاصل الجسم و عضلاته يمكن إكتسابها بواسطة تمارين إطالة العضلات و الأوتار العضلية.

3-1-5- الرشاقة:

تعني الرشاقة بشكل عام هي قدرة الجسم أو أجزاء منه على تغيير أوضاعه أو إتجاهه بسرعة و دقة.

و يقول إبراهيم أحمد سلامة بأنها " قابلية الفرد في تغيير إتجاهه بسرعة و توقيت سليم ، فضلا عن انها قدرة الرياضي في تغيير أوضاعه في الهواء حيث تكون ذات أهمية كبيرة خلال الفعاليات و الألعاب الرياضية التي تتطلب تغيير الجسم في الهواء"¹

و يضيف علي فهمي البيك " بأنها قدرة الفرد على تغيير أوضاعه المختلفة على الأرض أو في الهواء أو حتى في الماء و إتخاذ أوضاع جديدة في تحقيق هدف معين"²

و هي ضرورية و يحتاجها الرياضي للنجاح في إدماج عدة مهارات حركية في إطار واحد أو في كرة القدم.

و هناك من يعتبر الرشاقة و التوافق واحدا في الهدف و بهذا الخصوص يقول أسامة راتب : " بأنها القدرة على إدماج حركات من أنواع مختلفة في إطار واحد و تزداد الحاجة إلى التوافق الحركي كلما كانت أكثر تعقيدا"³

و يمكن القول بأنها قدرة التغيير من وضع يتخذه الجسم إلى آخر بأقصى سرعة و توافق بعد أن يمتلك أقصى درجة من اللياقة البدنية فضلا عن أن الرشاقة هي القدرة على التوافق الجيد للحركة التي يقوم بها الرياضي سواءا بجميع أجزاء جسمه أو بجزء معين منه.

و بالتالي يمكن القول بأن الرشاقة في كرة القدم تعني قدرة اللاعب على تغيير أوضاع جسمه أو سرعته أو إتجاهه سواءا على الأرض أو في الهواء في إيقاع سليم و متقن و يتمثل ذلك في جميع

⁽¹⁾- إبراهيم أحمد سلامة : " الإختبارات و القياس في التربية البدنية" منار العلم الإسكندرية 1980 ص 81.

⁽²⁾- علي فهمي البيك : " أسس إعداد لاعبي كرة القدم و الإلعب الجماعية " دار الفكر العربي القاهرة 1992 ص 129.

⁽³⁾- أسامة كامل راتب : " النمو الحركي الطفولة و المراهقة " دار الفكر العربي القاهرة 1994 ص 129.

حركات الخداع المرتبطة بمختلف المهارات كالخداع مع التصويب و الخداع مع المحاورة و الخداع مع السيطرة على الكرة.

و من خلال هذا يمكن أن نعتبر هذا الجزء محور العمل التعليمي و التدريبي للمدرب أو المدرس في العمل الميداني حتى يستطيع تدعيم معلوماته حول الصفات البدنية عند لاعب كرة القدم.

3-2- المهارات الأساسية في كرة القدم:

" تعرف المهارات في كرة القدم بأنها : كل الحركات الضرورية الهادفة التي تؤدي بغرض معين في إطار قانون كرة القدم، سواء كانت هذه بالكرة أو بدونها"¹.

- و تنقسم المهارات في كرة القدم بأنها : "كل الحركات الضرورية الهادفة التي تؤدي بغرض معين في إطار قانون كرة القدم، سواء كانت هذه بالكرة أو بدونها"

- وتنقسم المهارات الأساسية بلعبة كرة القدم، إلى نوعين وهذا حسب زجود الكرة كما يلي:

-المهارات الأساسية بدون كرة (المهارات الأساسية البدنية)

- المهارات الأساسية بالكرة.

3-2-1- المهارات الأساسية بدون كرة:

يطلق عليها كذلك إسم المهارات الأساسية البدنية.

3-2-1- الجري و تغيير الإتجاه:

يمتاز جري لاعب كرة القدم بخصائص معينة ، فهو يقوم باستمرار العمل بديات كثيرة طوال المباراة ، كما أنه يجري دائما أثناء المباراة بدون كرة.

⁽¹⁾- مفتي إبراهيم حماد: "تمارين الإحماء و المهارات في برامج تدريب كرة القدم" مركز اكتاب للنشر. القاهرة ط1 1998 ص 98.

و يقول حنفي محمود مختار: " الوقت الذي يلمس فيه اللاعب الكرة خلال المباراة لا يزيد على دقيقتين " ¹، و هذا يعني يبقى 88 دقيقة بدون كرة يجري في كل الإتجاهات فنلاحظ أن عمل اللاعب بدون كرة أكبر منه بالكرة ، و هذا ما يؤكد عليه بوداود عبد اليمين في أطروحته " إن الوقت الذي يستغرقه اللاعب مع الكرة أثناء المقابلة يتراوح من 60 إلى 150 ثانية و هذا مركز وظيفته اما بقية المقابلة يبذل في الدفاع و الهجوم لمساعدة الرفاق". ²

و يقول بطرس رزق الله حول هذه المهارة " يتميز جري لاعب كرة القدم ، بأن اللاعب يغير من سرعته كثيرا أثناء جريه فهو لا يجري بإقاع منتظم و دائما يغير من توقيت سرعته وفقا لمقتضيات تحركه في الملعب و أخذه الأماكن ، يضاف إلى ذلك أن تغيير توقيت سرعة اللاعب هو خداع الخصم" ³

و بهذا يمكن أن نستنتج أن لعبة كرة القدم ذات متغيرات عديدة تتطلب من اللاعب أن يقوم بتأقلم مع هذه المتغيرات و هذا طبقا للخطة الموضوعية و مركز اللعب ، سير الكرة و الخصم.

3-2-1-2- الوثب لضرب الكرة:

أصبح ضرب الكرة بالرأس من بين المتطلبات التي يحتاجها لاعب كرة القدم ، و كثيرا ما يلعب اللاعب الكرة برأسه خلال المباراة أو من الوضع طائرا و غالبا ما يستخدم اللاعب الوثب كي يتمكن من الوصول للكرة في وضع يؤهله من لعبها بأفضل كفاءة ممكنة.

إن وثب اللاعب للتعامل مع الكرة يرتبط بعدة مظاهر منها:

⁽¹⁾- حنفي محمود مختار : " الأسس العلمية في تدريب كرة القدم " دار الكتاب الحديث الكويت. 1988 ص 74.

⁽²⁾- بوداود عبد اليمين : " تأثير إستخدام الوسائل السمعية البصرية في التعلم " جامعة الجزائر معهد ب.ر رسالة الدكتوراة غير منشورة 1996.

⁽³⁾- بطرس رزق الله . " متطلبات لاعب كرة القدم البدنية و المهارية " دار المعارف الإسكندرية 1994 ص 119

- الوثب للوصول إلى وضع يمكن من التعامل مع الكرة.

- الوثب للوصول إلى وضع يمكن من التعامل مع الكرة ثم الهبوط لمتابعتها.

- الوثب للوصول إلى وضع يمكن من التعامل مع الكرة في الوقت المناسب.

و يقول بطرس رزق الله " أصبح ضرب الكرة بالرأس في كرة القدم الحديثة عاملا مهما جدا كمهارة مؤثرة في نتائج المباريات و يتطلب ذلك حسن و مقدرة اللاعب على أداء هذه المهارة بالإتقان و الكمال المطلوبة إلى قدرته على الوثب بالطريقة السليمة للوصول إلى أقصى ارتفاع ممكن و قد يكون الوثب من الوقوف أو بعد الإقتراب جريا بعد الجري جانبا أو خلفا¹

وقد يكون الوثب من الوقوف أو بعد الإقتراب جريا ، أو بعد الجري جانبا أو خلفا ، لذا تطلب الوثب أن تتميز عضلات اللاعب بالمطاطية مع القدرة على الإنقباض القوي السريع حتى يستطيع اللاعب أن يصل إلى أعلى ارتفاع.

و لهذا من بين المهارات التي يحتاجها اللاعب سواء كان مدافعا او مهاجما هو القدرة على الإرتقاء إلى الأعلى حتى يستطيع أن يضرب الكرة برأسه.

3-1-2-3-الخداع و التمويه:

من أهم ما يتميز به لاعب كرة القدم الحديثة هو القدرة على أداء حركات الخداع بالجذع و الرجلين و يقوم بالخداع و التمويه لاعبو الهجوم و الدفاع سواء بسواء ، فتغير اللاعب المهاجم لسرعته أو إتجاه جريه ، أو الخداع بأخذ خطوة جانبا ثم التحرك إلى الجهة الأخرى بمجرد إستجابة اللاعب المضاد لحركة الخداع الأولى.

⁽¹⁾- بطرس رزق الله : مرجع سابق ص 123.

و يقول حنفي محمود مختار : " من أهم ما يتميز به لاعب كرة القدم الحديثة مقدرته على أداء الخداع بالذرع و الرجلين " ¹

و يمكن القول بأن الخداع بالجسم و القدمين متعدد ، و متنوع ، و يتوقف على قدرات اللاعب الفردية و يتطلب من اللاعب أن يكون على جانب كبير من الرشاقة و المرونة و التوافق العضلي العصبي بالإضافة إلى مقدرة اللاعب على التوقع السليم .

-2-1-4- وقفة لاعب الدفاع:

لقد أصبح من الضروري في ممارسة لعبة كرة القدم الحديثة أن يأخذ اللاعب وضعه الصحيحة التي تتناسب و تساعد اللاعب على أن يحقق المهارات الأساسية للعبة بسرعة و خفة جيدة و من أجل الحيلولة دون هجوم الفريق الخصم يجد اللاعب نفسه مضطرا إلى الوقوف بشكل صحيح بحيث يقف لاعب الدفاع (وكذلك حارس المرمى) متباعد القدمين قليلا مع انثناء خفيف في الركبتين بحيث يقع مركز ثقل الجسم على مقدمة القدمين ، و يثني الذراع قليلا للأمام مع تباعد الذراعين قليلا عن الجسم استعدادا لتلقي الكرة .

و خلاصة القول بأنه يجب الاهتمام بتدريب الناشئين الذين يتم إنتقائهم على المهارات البدنية بنفس قدر الاهتمام بالتدريب على المهارات الأساسية بالكرة.

-2-2-3- المهارات الأساسية بالكرة:

و تتفرع المهارات بالكرة إلى ما يلي:

⁽¹⁾ - حنفي محمود مختار : " الأسس العلمية في تدريب كرة القدم " دار الكتاب الحديث الكويت. 1988 ص 77

3-2-2-1- السيطرة على الكرة:

يقول حنفي مختار السيطرة على الكرة تعني: إمتلاكها ووضعها تحت تصرف اللاعب كي يحركها بالطريقة التي تناسب الموقف المتواجد فيه.¹

و نرجع أهمية السيطرة على الكرة القدم الحديثة إلى أن اللاعب كي يستطيع أن يتحكم في كرة القدم لابد عليه أن يخفض من سرعتها للدرجة التي تناسب تصرفه فيها . فقد يسيطر عليها اللاعب بإيقافها تماما بواسطة جزء معين من جسمه أو قد يقلل فقط من سرعتها أو قد يكسبها قوة و سرعة كي تتحرك في الإتجاه الأتية منه و كل ذلك يتوقف على ما ينوي اللاعب أن يتصرف من خلاله بالكرة .

و بالرغم من أن التمرين المباشر في كرة القدم أمر مرغوب فيه دائما إلا أنه لا غنى أيضا عن السيطرة على الكرة ، بمعنى التقليل من سرعتها في الكثير من التصرف فيها بشكل أفضل.

فاللعبة السريع دون مراعاة الدقة في الأداء يؤدي إلى فقدان الكرة المواقف حتى من الفريق مما يتطلب جهدا كبيرا من أفراد ليستحوذوا عليها مرة أخرى كي يبدأوا هجوما جديدا.

و عند تعليم المبتدئين مهارات السيطرة على الكرة من الضروري توضيح حقيقة هامة تفيد كثيرا في إدراك ميكانيكية حركة الكرة عند أدائها ، هذه الحقيقة هي كلما زادت درجة إسترخاء الجزء من الجسم الذي يؤدي إلى السيطرة على الكرة لإمتصاص قوتها كلما أمكن للكرة أن تفقد قوتها و بالتالي لا تبتعد عنه ، إن إعطاء مثال ارتداد التصويبة من القائم و إمتصاص الشبكة لقوة الكرة يعتبر مثالا واضحا لهم و لهذا نلاحظ أن اللاعبين اليوم أصبحوا يميلون على الجري بالكرة في نفس الوقت يسيطرون فيها على الكرة و السيطرة على الكرة من المهارات الأساسية التي تتطلب حساسية عالية من اللاعب نحو الكرة حتي يستطيع أن يتحكم فيها.

⁽¹⁾ - مفتي محمود مختار : مرجع سابق ص 190.

- و تتلخص السيطرة على الكرة فيما يلي:
- تتم عملية السيطرة على الكرة بسرعة و بدون ضياع الوقت.
- عدم إبتعاد الكرة عن اللاعب الذي يقوم بعملية السيطرة أكثر من اللازم خوفا من تدخل الخصم.
- تحرك اللاعب يكون سريعا بعد إتمام السيطرة على الكرة.
- يجب عمل حاجز بجسم اللاعب المسيطر على الكرة للمنافس.

• الأنواع الرئيسية للسيطرة على الكرة:

1- إستلام الكرة المتدحرجة على الأرض:

وهو عبارة عن إخضاع كل كرة تأتي للاعب تحت سيطرته و ذلك بإضعاف سرعتها عن طريق تعريض الجزء المستخدم في الإستلام للكرة و سحبه بمجرد ملامستها له للأجزاء المستخدمة في الإستلام:

أ- إستلام الكرة المتدحرجة على الأرض بباطن القدم.

ب- إستلام الكرة المتدحرجة على الأرض بجانب القدم الخارجي.

ج- إستلام الكرة المتدحرجة على الأرض بوجه القدم.

أ- إستلام الكرة المتدحرجة على الأرض بباطن القدم:

إستخدام باطن القدم في الإستلام الكرة هو أكثر ضمانا من الطرق الأخرى و ذلك نظرا لكبر المساحة المستخدمة في عملية الإستلام و هي باطن القدم.

ب- إستلام الكرة المتدحرجة على الأرض بجانب القدم الخارجي:

يستعمل خارج القدم لإستلام الكرة الأرضية الآتية من إتجاه جانبي و يتم ذلك بمد الرجل اللاعب جانبا في إتجاه الكرة ثم تسحب عند ملامستها لإمتصاص سرعتها.

ج- إستلام الكرة المتدحرجة على الأرض بوجه القدم:

و يستعمل وجه القدم لإستلام الكرة المنخفضة التي في المستوى أعلى من الأرض و تحت مستوى الركبة و لكنها لا تصلح للكرات الأرضية.

3-2-2-1-2- كتم الكرة:

هو عبارة عن إخضاع كل كرة تأتي للاعب بإستخدام الأرض كعامل مساعد مع الجزء المراد الكتم به في السيطرة على الكرة ، و ينقسم هذا النوع من السيطرة على الكرة إلى مايلي:

أ- كتم الكرة بباطن القدم.

ب- كتم الكرة بأسفل القدم.

ج- كتم الكرة بوجه القدم الخارجي.

أ- كتم الكرة بباطن القدم:

يقوم اللاعب برفع الساق الكاتمة للخلف منثنية من الركبة و الفخذ على ان يستدير سن القدم للخارج قليلا مع مراعاة أن يكون القدم مع الساق زاوية قائمة ، ثم تمرجح بعد ذلك للأمام ليقابل باطنها الكرة المرتدة من الأرض لإمتصاص قوتها لترد للأرض مرة أخرى و يميل الجذع في إتجاه الساق الكاتمة و تعمل الذراعان على حفظ إتزان الجسم مع مراعاة أن تثبت الرأس و يركز النظر على الكرة.

ب- كتم الكرة بأسف القدم:

يقوم اللاعب برفع الساق الكاتمة لأعلى قليلا و هي منثنية من مفصلي الركبة و الفخذ كما ينثني مفصل القدم و هو مرتخ بحيث يكون على الأرض زاوية مناسبة على إرتداد الكرة إليه مرة أخرى بعد الإرتطام بها و أثناء أداء حركة الكتم يميل الجذع للأمام قليلا و تعمل الذراعان على حفظ إتزان الجسم و تكون الرأس مثبتة مركزا على الكرة.

ج- كتم الكرة بجانب القدم:

تمرجح الساق الكاتمة عبر الجسم و أمامه في إتجاه الساق غير الكاتمة ثم تمرجح مرة أخرى للخارج و هي منثنية من الركبة و في هذه الأثناء يفرد مفصل القدم و يواجه جانب القدم الخارجي للكرة مرتخيا بعد إصطدامه بالأرض ليمتص قوتها و يوجهها مرة أخرى إلى الأرض و الجانب و يميل الجذع للأمام قليلا و تبقى الذراعان بالقرب من الجسم للإحتفاظ بإتزان و تثبيت الرأس على ان يتابع النظر للكرة.

3-2-2-3- إمتصاص الكرة :

ينقسم هذا النوع من السيطرة إلى الأنواع التالية:

أ- إمتصاص الكرة بوجه القدم الأمامي: و يقوم اللاعب برفع الساق الممتصة للكرة لأعلى بثني مفصل الفخذ كما تنثني الركبة و يفرد مفصل القدم بحيث يواجه وجه القدم الأمامي مسار الكرة و هو مرتخي، في اللحظة التي تسبق ملامسة الكرة بوجه القدم تنخفض القدم لأسفل لإمتصاص إندفاعها و تقل سرعتها بالتدريج لوضعها على الأرض أمام اللاعب.

و أثناء رفع الساق للكرة يميل الجزء العلوي من الجسم للأمام قليلا كما تعمل الذراعان على حفظ إتزان الجسم و تثبيت الرأس و يتركز النظر على الكرة ، و يلاحظ أنه في حالة ما أتت

الكرة للاعب في إرتفاع منخفض فهذا لا توجد حاجة لرفع الساق الممتصة لأعلى درجة حيث يكفي إرتقاء وجه القدم الامامي لإمتصاص قوتها.¹

ب_ إمتصاص الكرة بباطن القدم:

ترفع الساق الممتصة و هي منثنية من الركبة بحيث يستدير سن القدم للخارج ليواجه باطن القدم مسار الكرة وهو مرتخي لإمتصاص قوة إندفاعها على أن تتراجع القدم للخلف قليلا لحظة ملامستها مما يساعد على إمتصاص قوتها ، و يكون الجذع طبيعيا و تعمل الذراعان على إتزان الجسم و تثبيت الرأس لحظة ملامسته الكرة مع التركيز النظر عليها.

ج_ إمتصاص الكرة بالفخذ:

ترتفع الساق الممتصة إلى الأعلى بحيث يصبح الفخذ موازيا للأرض تقريبا و مواجهها لمسارها و يلاحظ أن تكون عضلات الفخذ الأمامية مرتخية قدر المستطاع و في لحظة ملامسة الفخذ للكرة ينخفض الفخذ لأسفل بسرعة مع سرعتها لإمتصاص قوتها كي تسقط على الأرض أمام اللاعب ، و يأخذ الجذع وضعه الطبيعي و تميل الرأس للأمام قليلا و تعمل الذراعان على حفظ إتزان الجسم و النظر يكون مركزا على الكرة.

د _ إمتصاص الكرة بالصدر:

" يقترب اللاعب في إتجاه خط سير الكرة على أن يقطع بصدرة خط سيرها فيقف متباعد الساقان و يأخذ المسافة التي تريحه ، و قد تكون هناك ساق متقدمة عن الأخرى على أن تنثنى الركبتان و يتوزع ثقل الجسم و يميل الذرع إلى الخلف قليلا و يتم ذلك برجوع الرأس للخلف ،² و تكون نتيجة ذلك تقوس الظهر إلى الخلف مع بروز الصدر للأمام و في لحظة ملامسة الكرة فإن

⁽¹⁾- مفتي إبراهيم حماد : مرجع سابق ص 197

⁽²⁾-مفتي إبراهيم حماد : مرجع سابق ص 198

عضلات الصدر تكون مرتخية تماما و يعمل اللاعب على الرجوع بصدرة للخلف قليلا و ذلك بإندفاع الرأس للأمام

و نظرا لكون الصدر مفرغا إلى حد ما نتيجة وجود الرئتين به و إحاطته بعظام الصدر فإن الكرة تفقد قوتها فتسقط

أمامه و تعمل الذراعان على حفظ إتزان الجسم و النظر يكون مركزا على الكرة.

3_2_2_2 مهارة ضرب الكرة بالقدم:

يقول حنفي محمود مختار ¹ تعتبر مهارات ضرب الكرة بالقدم أكثر المهارات إستخداما على الإطلاق خلال مباريات كرة القدم ، و بهدف إستخدام هذه المهارة في التمرير أو التصويب أو التشيت و يعتبر إستخدامها بهدف تمرير و هي الأكثر بنسبة عالية و هي بذلك تستخدم مهارة تربط بين المهارات المختلفة أثناء المباراة".

أما بطرس رزق الله فيقول ² " تعتبر مهارة ضرب الكرة بالقدم أهم المهارات جميعا ، لأن مهارات الجري بالكرة و السيطرة عليها و المحاورة و المهاجمة ما هي إلا وسائل لإصابة مرمى الخصم و غالبا ما تؤدي هذه الإصابات بضرب الكرة و في بعض الحالات بالرأس"

⁽¹⁾ - حنفي محمود مختار : " الأسس العلمية في تدريب كرة القدم " الكويت 1972 ص 88.

⁽²⁾ - بطرس رزق الله: مرجع سابق ص 131.

• الأنواع الرئيسية لمهارة ضرب الكرة بالقدم:

تنقسم ضربات الكرة بالقدم إلى عدة أنواع رئيسية و منها ما هو شائع الإستخدام و هي:

1- ضرب الكرة بباطن القدم:

يقول مفتي إبراهيم حماد: " يعتبر ضرب الكرة بباطن القدم من أكثر الضربات إستخداما في كرة القدم على الإطلاق ، و يرجح السبب في إستخدامها بكثرة جدا إلى مدى الدقة التي تحققها في التمرير إلى الزميل أو التصويب إلى مرمى أو إلى مساحة محددة إذ أنسب مسافة لتنفيذها تتراوح ما بين 8 - 20 ياردة ، حيث يقترب اللاعب إلى الكرة في خط مستقيم للإتجاه الذي يراد ضرب الكرة إليه فيضع قدم الساق غير الضاربة و على مسافة مناسبة و تخرج الساق الضاربة للخلف من المفصل الفخذ إلى ان تكون منثنية من مفصل الركبة ، ثم التمرجح للأمام على أن يستدير سن القدم للخارج.

و بذلك يواجه باطنها الكرة ليضربها من منتصف و يراعى ان يكون مفصل القدم مثبتا و تتابع الكرة بعد ضربها ، و يتخذ الجذع وضعه الطبيعي أثناء الإقتراب من الكرة و في لحظة ملامستها يميل قليلا للأمام ،¹ أما الرأس فتثبت لحظة ملامسة الكرة و تعمل الذراعان على حفظ إتزان الجسم".

2- ضرب الكرة بوجه القدم الأمامي:

يقول مفتي إبراهيم حماد وجه القدم الأمامي هو " الجزء الممتد من سن القدم حتى المفصل القدم و بمعنى آخر هو الجزء المغطى برباط الحذاء"²

و ضرب الكرة بوجه القدم يعتبر أقوى أنواع الضربات على الإطلاق في كرة القدم ، إذ أنها من الضربات التي تسير نتيجتها الكرة لأطول مسافة ، بالإضافة إلى وصولها إلى هدفها في أقل زمن

⁽¹⁾- مفتي إبراهيم حماد : مرجع سابق ص 108

⁽²⁾- مرجع سابق: ص 113.

ممكن ، ولأسباب السابقة يستخدم ضرب الكرة بوجه القدم الأمامي في التصويب على المرمى كما تستخدم في التمرير و من الملاحظ أن ضرب الكرة بوجه القدم الأمامي يصعب التحكم فيه خلال المراحل الأولى من سن الناشئين.

و يقترب اللاعب إلى الكرة في خط مستقيم على أن يواجه الهدف المطلوب ضرب الكرة إليه مع مراعاة أن تكون الخطوة التي تسبق الضرب مباشرة فيضع القدم الغير الضاربة بجانب الكرة على مسافة مناسبة منها ، و تخرج الساق الضاربة للخلف من مفصل الفخذ و بثني مفصل الركبة قليلا ثم تخرج الساق للأمام من مفصل الفخذ ، و يقود الفخذ حركة مرجحة للأمام ، و أثناء ذلك يفرد المفصل القدم تماما و تشد العضلات و الأربطة المحيطة به ليقابل وجه القدم الأمامي منتصف الكرة على أن تتابع الساق الضاربة الكرة بعد ضربها ، و تكون حركة الجذع طبيعية للإحتفاظ بإتزان الجسم.

3- ضرب الكرة بجانب القدم الداخلي:

المكان من الحذاء الذي يستخدم في ضرب الكرة بوجه القدم الداخلي و يشمل وجه القدم المنطقة المحددة بالأصبع الأكبر حتى بداية باطن القدم.

و تستخدم ضربة الجانب الداخلي للقدم في التمريرات المستقيمة المتوسطة و الطويلة، و التمريرات الملتوية المتوسطة و الطويلة، و التصويبات الملتوية المتوسط و الطويلة سواءا خلال اللعب أو في الضربات الحرة.

و من مميزات هذه الضربة أن المبتدؤون و الناشئون يقبلون على أدائها إذ انها لا تسبب لهم ألما أثناء أدائها كما انها لا تهددهم بالإصابات كما يحدث لهم عند تنفيذ ضرب الكرة بوجه القدم الامامي.

و تتراوح مسافة الإقتراب في حالة الكرات الثابتة على الأرض من 6-7 ياردات و يراعى أن يكون خط بزواوية من خط الواصل بين الكرة و المكان المطلوب توصيل الكرة إليه.

و توضع قدم الساق غير الضاربة بجانب الكرة و على الخلف قليلا بمسافة مناسبة تسمح للساق الضاربة بتنفيذ الضربة الحرة بحرية ، و تمرجح الساق الضاربة للخلف من مفصل الفخذ على أن تنتهي من مفصل الركبة ، ثم تمرجح للأمام على أن يفرد و يشد و يثبت مفصل القدم ليقابل جانب القدم الداخلي الكرة في الجزء السفلي منها و في هذه اللحظة تكون الساق قد فردت تماما و تتابع الكرة بعد إتمام ضربها.

و في لحظة ضرب الكرة يتجه الكتف المقابل للساق غير ضاربة للأمام قليلا على أن يتجه كتف الساق الضاربة للخلف قليلا و تكون الرأس مثبتة لحظة ضرب الكرة و يكون النظر مثبتا عليها و تعمل الذراعان على الإحتفاظ بتوازن الجسم.

4- **ضرب الكرة بجانب القدم الخارجي:** يقول مفتي إبراهيم حماد جانب القدم الخارجي هو " المكان من القدم المحدد بالمنطقة المحيطة بالإصبعين الصغيرين "¹

و لقد إكتسبت هذه الضربة في الفترة الأخيرة أهمية خاصة نظرا لإستخداماتها المتعددة في التمرير و التصويب ، و تستخدم في التصويبات اللولبية (الملتوية) و الضربات الحرة المباشرة و التمريرات الطويلة و المتوسطة و التمريرات القصيرة السريعة.

و يكون الإقتراب للكرة إما في خط مستقيم مع المكان المطلوب توصيل الكرة إليه أو بالإنحراف للخارج قليلا عنه فإذا كان الهدف هو ضرب الكرة للأمام في خط مستقيم فإن الإقتراب ينحرف قليلا عن الاتجاه الكرة ، أما إذا كان الهدف هو ضرب الكرة لتسير ملتوية فإن الإقتراب يكون بالإنحراف للخارج قليلا على الخط الواصل بين المكان المطلوب توصيل الكرة إليه و تتراوح مسافة الإقتراب ما بين 6 - 7 ياردات على أن تزداد السرعة تدريجيا كلما إقترب اللاعب من الكرة ، مع مراعاة أن تكون آخر الخطوات قبل ضرب الكرة هي أوسعها فتوضع القدم الغير الضاربة خلف و إلى

¹ - مفتي إبراهيم حماد : مرجع سابق ص 126

جانب الكرة و على مسافة مناسبة منها كي تسمح للساق الضاربة بحرية الحركة على أن تثني ركبة الساق الثابتة من مفصل الركبة قليلا.

و تمرّج الساق الضاربة من مفصل الفخذ على أن تثني من الركبة ثم تمرّج للأمام على أن يستدير سن القدم إلى الداخل و يفرد مفصل القدم لآخره و بذلك يقابل جانب القدم الخارجي الكرة من النصف القريب للاعب على أن تتابع الساق الضاربة الكرة بعد ضربها.

و قبل ضرب الكرة مباشرة يميل الجزء العلوي للجسم للأمام قليلا و إلى الجانب في إتجاه الساق الضاربة و تعمل الذراعان على الإحتفاظ بإتزان الجسم و تثبيت الرأس أثناء ملامسة الساق الضاربة للكرة على أن يكون النظر عليها.

3-2-2-3- مهارات الجري بالكرة:

يعرف مفتي إبراهيم حماد الجري بالكرة أنه : " إستخدام اللاعب القدم في التحكم فيها أثناء تحركه بها"¹، و يقول حنفي محمود مختار : " الجري بالكرة مهارة أساسية ، فإذا أداها اللاعب بهدف خططي معين تسمى المراوغة أو المحاورة"²

ويمكن القول انه لا غنى عن مهارة لجري بالكرة نظرا لما لها من فوائد عديدة و تعتبر حلا لاغنى عنه في الكثير من مواقف كرة القدم.

- أنواع الجري بالكرة:

قد يتصور البعض أن الجري بالكرة نوعا واحدا لأنه يتم بسرعة و يكون من الصعب على غير المتمرس أن يفرق بين أنواعه لكن في الحقيقة هناك نوعان رئيسيان للجري بالكرة هما:

⁽¹⁾- مفتي إبراهيم حماد : " الجديد في الأعداد المهارية و الخططي للاعب كرة القدم "دار الفكر العربي. القاهرة 1994. ص65.

⁽²⁾- حنفي محمود مختار : " الأسس العلمية في تدريب كرة القدم "دار الفكر العربي. الكويت 1972 ص 88.

1 - الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي:

ويقول مفتي إبراهيم حماد : " الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي هو أشيع أنواع الجري بالكرة في جميع مستويات كرة القدم ، ومن خصائص هذا النوع من الجري أن اللاعب يمكن إستخدام جسمه كحاجز بين الكرة و منافسه مما يصعب مهمة إستحواذ الكرة عليها من جانبه ، كما أن من مميزاتها أيضا سهولة أدائها".¹

و تؤدي بأن توضع قدم الساق غير الدافعة للكرة للخلف قليلا و إلى الجانب الكرة منثنية من الركبة و ينتقل على قدمها ثقل الجسم ، و تتحرك الساق الدافعة للكرة من الخلف للأمام على أن يدور سن القدم للداخل قليلا حتى يمكن أن يواجه جانب القدم الخارجي للكرة.

و يلاحظ أن هذه الساق تكون مرتخية بصورة مناسبة أثناء دفع الكرة خاصة مفصل القدم حتى لا تبتعد الكرة كثيرا على أن يستمر الساق الدافعة في حركتها للأمام متخذة خطوة عادية و يميل الجذع للأمام قليلا كوضع الجري العادي على أن تعمل الذراعان على الإحتفاظ بإتزان الجسم.

2 _ الجري بالكرة بجانب القدم الداخلي:

من مميزات هذه الطريقة للجري بالكرة أنها تحافظ على بقاء الكرة بين قدمي اللاعب فيسهل التحجير عليها بكلتا القدمين ، إلا انها أقل إستخداما من سابقتها ، و تؤدي بأن توضع قدم الساق غير الدافعة للكرة للخلف قليلا و إلى جانب الكرة مع مراعاة إنثنائها من مفصل الركبة و إنتقال ثقل الجسم عليها، وتتحرك الساق الدافعة لكرة من الخلف للأمام على ان يدور سن القدم للخارج قليلا حتى يسمح لجانب القدم الداخلي بمواجهة الكرة و يلاحظ أن هذه الساق و خاصة القدم تكون مرتخية الإرتخاء المناسب أثناء دفع الكرة للأمام ليكون دفعها بقوة مناسبة فلا تبتعد كثيرا عن اللاعب ثم تتابع الساق الدافعة

⁽¹⁾ - مفتي إبراهيم حماد : مرجع سابق ص 161. 1998.

الكرة متخذة خطوة جري عادية ، و يميل الجذع إلى الأمام قليلا كوضع الجري العادي على أن تعمل الذراعان على الإحتفاظ بإتزان الجسم و يكون النظر موجهها على الكرة لحظة ملامستها.

3-2-2-4-مهارات تمرير الكرة:

إن عملية تمرير الكرة بين أعضاء الفريق هي أساس الإنسجام و مفتاح التفاهم بين اللاعبين داخل الملعب ، فكلما كانت التمريرات و المناولات دقيقة و صحيحة متقنة كلما كانت عملية الوصول إلى مرمى الفريق الآخر سهلا و أخطر نتيجة.

و يقول JOEL CORBEAU " أن التمرير هو عامل أساسي في اللعبة الجماعية و التمرير يطبق بين لاعبين " ¹

- و ينقسم التمرير إلى قسمين:

-التمرير القصير الأرضي:

هي من أفضل أنواع التمريرات في كرة القدم و تستخدم في جميع مراحل الهجوم سواء في بنائها أو تطويرها و إنهاؤها.

-التمرير الطويل العالي:

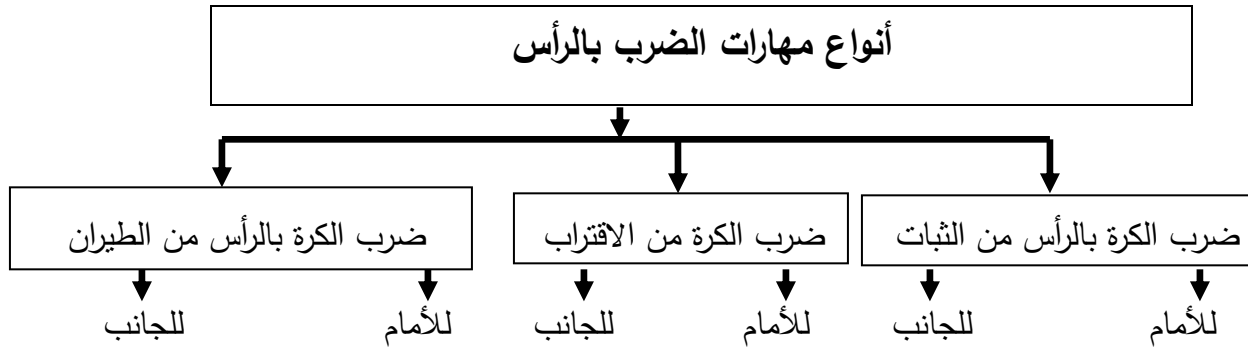
تفيد التمريرات الطويلة في تغير اتجاه الهجوم و استغلال سرعات اللاعبين و يجب أن تتصف التمريرات الطويلة العالية بالدقة و الإتقان لأن الخطأ الطفيف فيها ينتج عنه إبتعاد الكرة كثيرا عن اللاعب أو المساحة المراد توصيل الكرة إليها.

¹- JOEL CORBEAU : " De l'écoleaux Associations" .Paris Edition revue EPS.

3-2-2-5- مهارات ضرب الكرة بالرأس:

تستخدم مهارة ضرب الكرة بالرأس في التصويب على المرمى و التمرير إلى الزميل و تشتيت الكرة خاصة داخل منطقة الجزاء بالنسبة للفريق المدافع.

و يقول مفتي إبراهيم حماد " لقد إعتبر الكثير من خبراء كرة القدم أن الرأس في كرة القدم ثالث لاعب خلال المباراة ، بل أن الميزة الكبرى للرأس في مباريات كرة القدم هي مقدرتها للوصول الى الكرات العالية حيث كثيرا ما يحدث هذا الموقف خلال



يمكن تقسيم ضرب الكرة بالرأس إلى عدة أنواع كما في الشكل رقم (2).

1- ضرب الكرة بالرأس من الثبات:

يستخدم ضرب الكرة بالرأس للامام في المراحل السنية المبكرة أكثر من غيره حيث يعلم الناشئ كأول نوع من الأنواع التي يجب أن يستخدموه ويرجع ذلك لسهولة أدائه مما يمهد للأنواع الأخرى منه.

كما أن هذا النوع يستخدم كثيرا خلال تراحم لاعبي الفريقين في منطقة صغيرة في الملعب و يحدث ذلك على سبيل المثال داخل منطقة الخمسة أمتار و خمسين لأحد المرميين.¹

¹ -مفتي إبراهيم حماد : مرجع سابق ص 223

أ- ضرب الكرة بالرأس من الثبات للأمام:

"و هذا النوع يؤدي و القدمان متجاورتان أو بأن يضع المؤدى قدما أماما و الأخرى خلفا فيقف اللاعب واضعا قدما أماما و الأخرى خلفا أو أن توضع القدمان متجاورتان و يراعى أن تكون المسافة بينهما باتساع الحوض و في كلتا الحالتين السابقتين تنتهي الركبتان قليلا و ترفع الذراعان إلى الجانب مثنيتين من الكوعين و ترتخيا بمجرد رؤية اللاعب للكرة تقترب إليه و يميل الرأس للخلف و بذلك يميل الجزء العلوي من الجسم خلفا أيضا و ينتقل ثقله على القدم الخلفية ، يندفع الطويل الرأس للأمام فجأة لمقابلة الكرة بالجهة الرأس في منتصفها مع ملاحظة عدم غلق العينين لحظة ضربها و في حالة ما أراد اللاعب ضرب الكرة بالقوة كما في حالات التصويب أو التشتيت أو التمرير نسبيا فإنه بالإمكان توليد قوة من الساقين إضافة للقوة المولدة من الجذع و الرقبة و يتم ذلك بفرد الركبتين بقوة لحظة ملامسة الكرة.

ب- ضرب الكرة بالرأس من الثبات للجانب:

يقف اللاعب مع وضع قدما للأمام و الأخرى للخلف مع إنشاء الركبتين قليلا و رفع الذراعان للجانب و هما مثنيتان من الكوعين و مرتخيتان و عند إقتراب الكرة من اللاعب تميل الرأس للخلف و للجانب في اتجاه عكسي للإتجاه الذي ستلعب إليه الكرة ، ثم تندفع الرأس للأمام و للجانب الذي ستلعب إليه الكرة لتقابل جبهة الرأس من منتصفها ، و يلاحظ أن من الأهمية أن تكون العينين مفتوحتين لحظة ضرب الكرة.

2- ضرب الكرة بالرأس من الإقتراب:

يقترّب اللاعب بعدة خطوات للمكان الذي سوف يرتقي فيه ليرتفع جسمه لأعلى ، إن على اللاعب إحداث تزايد في السرعة خلال مسافة الإقتراب ، خلال الخطوة الأخيرة يقوم اللاعب بثني ساق الإرتقاء من الركبة بصورة أكبر قليلا من إنثنائها في باقي خطوات الإقتراب، و عليه أن ينقل ثقل جسمه عليها مع مراعاة إنتقاله من الكعب إلى المشط ، بعد ذلك تفرد ركبة الساق الإرتقاء بصورة

مفاجئة و سريعة و في ذات الوقت يدفع بمشط القدم الأرض ليرتفع جسمه في الهواء لأعلى و في أثناء ذلك يندفع الجزء العلوي من الجسم للخلف مع مراعاة أن تقود الرأس هذا الإندفاع و تعود بسرعة الرأس الكرة في منتصفها مع مراعاة فتح العينين و تعمل الذراعان على الإحتفاظ بإتزان الجسم و إكتساب الحركة لقوة إضافية.¹

3- ضرب الكرة بالرأس من الطيران:

يدفع اللاعب الأرض و يوجه ذراعيه للامام و في إتجاه الكرة القادمة إليه و يميل بجسمه للامام حتى يصل اللاعب إلى مرحلة الطيران تدريجيا ، يقابل اللاعب الكرة بجهة الرأس خلال الطيران مع مراعاة شد عضلات الجسم و فتح العينين ، يهبط اللاعب على الأرض باستخدام كلتا يديه لإمتصاص الصدمة بها على أن تساعد القدمان في إمتصاصها أيضا.

3-2-2-6-مهارة المراوغة:

يعرفها مفتي إبراهيم حماد بأنها هي " حركات التمويه و الخداع التي يؤديها اللاعب بهدف التخلص من المدافع في الفريق المنافس " ² إذ كثيرا ما يصح اللاعب المستحوذ على الكرة مضغوطا بمدافع الأمر الذي ينتج عنه عدم إتاحة أي فرصة للتمرير إلى الزميل أو التصويب على المرمى فلا يكون هناك بديل سوى التخلص من هذا المنافس إلا باستخدام مهارة المراوغة .

و من الأفضل دائما إستخدام مهارة المراوغة عندما يكون هناك مبررا لإستخدامها فقط فالمغالاة في إستخدامها بداع أو بدون داع يؤدي إلى فقدان الكرة و إضاعة جهد الفريق ككل بالإضافة إلى التأثير النفسي على باقي الزملاء.

¹ -مفتي إبراهيم حماد : مرجع سابق ص 223

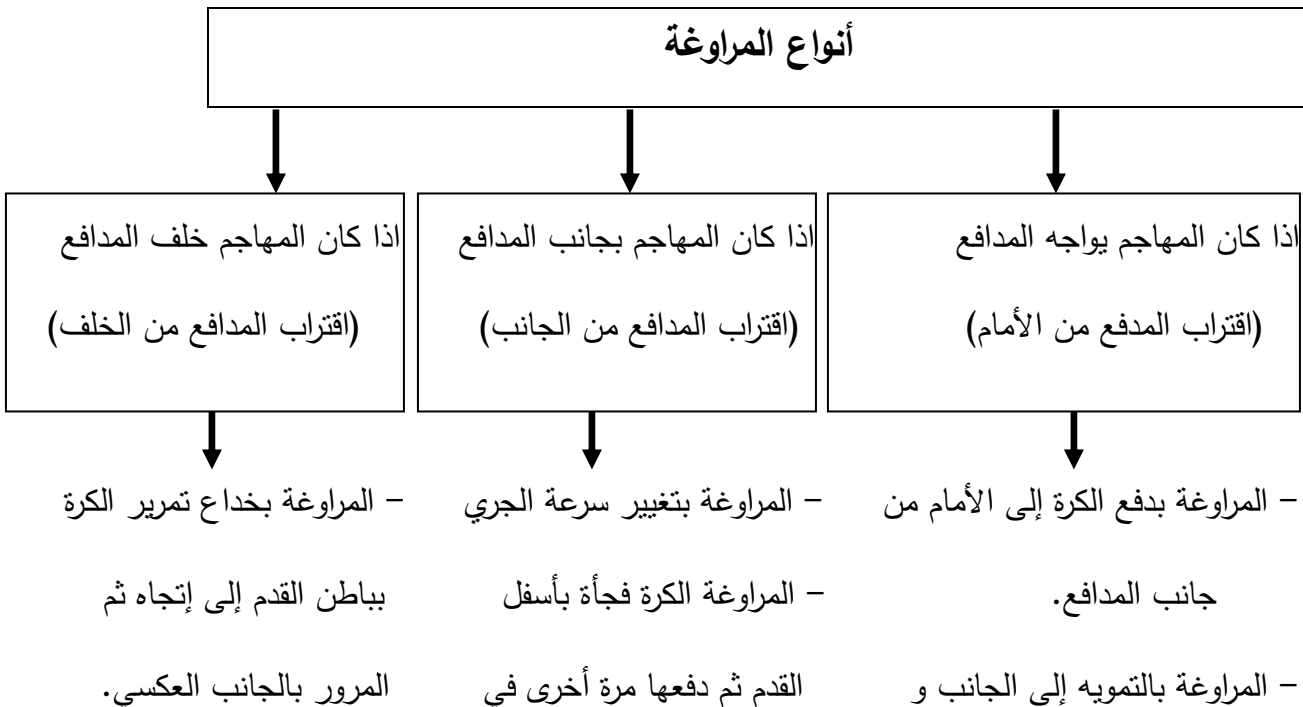
² -مفتي إبراهيم حماد : مرجع سابق ص 260.

لذا فدور المدرب في توجيه اللاعبين خاصة الناشئين منهم إلى المراوغة المفيدة أمر مرغوب فيه و في نفس الوقت يجب على المدرب أن لا يكبت مهارة المراوغة لدى لاعبيه فإستخدامها أمرا مطلوبا و قد يكون طريق الفوز و تعتمد المراوغة أساسا على التخفي و الخداع و التي تقوم بها أجزاء الجسم المختلفة.

و تلعب المفاجأة دورا في النجاح المراوغة و يعتبر إتصاف اللاعب بصفة الرشاقة أمرا ضروريا لنجاح مهارة المراوغة فسرعة تغيير الإتجاه و السرعات بتوقيت سليم من الأمور الضرورية للنجاح.

• أنواع المراوغة:

هناك عدة أنواع من المراوغة الشائعة الإستخدام و التي يمكن تعليمها للاعبين كما أن هناك عددا من انواع المراوغات التي يشتهر بأدائها بعض اللاعبين ذو المستويات العالية و كثيرا ما تسمى هذه المراوغات بأسمائها و في ذات الوقت قد يستخدم اللاعب نوع مبتكر من المراوغة يكون وليد الموقف ، و نفضل تقسيم المراوغة إلى عدة أنواع طبقا لموقع المدافع أمام المهاجم الذي يريد تنفيذ المراوغة وهي كما يلي راجع الشكل (3).



- المرور من الجانب العكسي. نفس اتجاه الجري.
- المراوغة بدفع الكرة خلفاً من
- المراوغة بالتمويه مرتين في اتجاهين - المراوغة بإيقاف الكرة بوجه
- بالكعب من بين قدمي المدافع.
- عكسيين و المرور في المرة الثالثة. - القدم الخارجي و إستكمال
- المراوغة بخداع تمرير الكرة بوجه الجري في اتجاه العكسي¹
- القدم الخارجي.
- المراوغة بسحب الكرة ثم دفعها من
- جانب المدافع.
- المراوغة بالتمويه للتصويب.

1- المراوغة في حالة ما إذا كان المهاجم يواجه المدافع (الامامية):

أ- المراوغة بدفع الكرة إلى الأمام من جانب قدم إرتكاز المدافع:

عند الإقتراب من المهاجم بمسافة تتراوح ما بين 2 - 3 أمتار يميل اللاعب بالجزء العلوي من الجسم إلى أحد الجانبين مع نقل ثقل الجسم على قدم هذا الجانب ، ثم يقوم بدفع الكرة بوجه القدم الداخلي أو باطنها للأمام و إلى جانب المدافع في إتجاه الساق التي أنتقل عليها مركز ثقل جسمه فيدفع اللاعب بأقصى سرعته خلف الكرة لإستكمال سيطرته على الكرة.

ب _ المراوغة بالتمويه إلى جانب و المرور من الجانب العكسي:

عند إقتراب المهاجم المستحوذ على الكرة من المدافع يموه على انه سوف يمر من أحد جانبي المدافع و بذلك بدفع جسمه كله في هذا الإتجاه عن طريق نقل ثقل جسمه إلى القدم القريبة من هذا الجانب إذ يميل الجذع و كأن اللاعب سيمر فعلاً في هذا الإتجاه و في اللحظة التي يستجيب فيها المدافع لسد الطريق على المهاجم يقوم الأخير بدفع الكرة إلى الإتجاه المعاكس بجانب جسم المدافع و خلفه و المرور منه ليلحق بالكرة.

⁽¹⁾ - مفتي إبراهيم حماد : مرجع سابق ص 262

ج - المراوغة بالتمويه مرتين في إتجاهين عكسيين و المرور في المرة الثالثة :

عند الإقتراب المهاجم بالكرة من اللاعب المدافع يقوم بأداء حركة خداعية بالتمويه على انه سوف يمر من أحد الجانبين (إلى اليمين مثلاً) و يتم ذلك بميل الجسم و دفع ثقله على وفي إتجاه الساق اليمنى و يعدل اللاعب من وضع جسمه بحيث يكرر هذا التمويه في الجانب العكسي (اليسار) و بنفس الطريقة ثم بعد ذلك يعود اللاعب ليمر من الجانب الأيمن مرة أخرى و ينطلق في إتجاه الكرة لتخطي المدافع.

د - المراوغة بخداع تمرير الكرة بجانب القدم الخارجي:

يجري اللاعب بالكرة و على مسافة مناسبة من المدافع ينقل ثقل جسمه على القدم اليسرى بغرض أن اللاعب يستخدم القدم اليمنى ثم يمويه بأنه سيمرر الكرة بجانب القدم الخارجي و ذلك بتمرير القدم من فوق الكرة للأمام و للخارج دون ملامستها ثم هبوطها على الأرض بنقل ثقل الجسم عليها و إستمرار الجري و المرور من المدافع في الجانب العكسي لأتجاه التمويه"¹

هـ - المراوغة بسحب الكرة ثم دفعها من جانب المدافع: عندما يقترب المهاجم من المدافع ينقل ثقل جسمه على القدم الثابتة و يوقف تحرك الكرة بوضع أسفل القدم على قممها ثم يسحبها للخلف فب اللحظة التي يحاول المدافع مد قدمه إليها لإستخلاصها ثم يدفعها سواء بنفس القدم أو بالقدم الأخرى إلى جانب المدافع و يندفع بإتجاهها ليمر بجانبه.

و - المراوغة بالتمويه للتصويب: عند إقتراب المهاجم من المدافع يأخذ أول وضع للتصويب ثم يمرجح الساق للخلف و بذلك ينتقل ثقل الجسم على القدم الثابتة و يمرجح الساق المموهة بقوة للأمام و في اللحظة الأخيرة و بدلا من ضرب الكرة يدفعها للأمام بجانب المدافع في الإتجاه الذي يريده في الوقت الذي يكون فيه المدافع قد إنحنى خوفا من قوة تصويب الكرة بجسده.

⁽¹⁾ -مفتي إبراهيم حماد : مرجع سابق ص 265.

2- المراوغة ما إذا كان المهاجم بجانب المدافع (الجانبية):

أ- المراوغة بتغيير سرعة الجري:

في هذه الحالة يكون المدافع يجري بجانب المهاجم المستحوذ على الكرة و يراعى أن يجري المهاجم بالكرة بواسطة القدم البعيدة عن المدافع فأتثناء جري اللاعب بالكرة عليه أن يعمل على التقليل من سرعته بالتالي و في هذه اللحظة يدفع المهاجم الكرة إلى الامام للإنتلاق بها متخلصا من المدافع.

ب - المراوغة بإيقاف الكرة فجأة بأسفل القدم ثم دفعها مرة أخرى في نفس إتجاه الجري:

"طريقة أداء المراوغة بالإيقاف الكرة بأسفل القدم ثم دفعها مرة أخرى في نفس الإتجاه الجري ن فأتثناء جري اللاعب المهاجم بالكرة و بجواره المدافع فجأة يتوقف اللاعب المهاجم الكرة و ذلك بوضع أسفل القدم عليها ، ان ذلك يجعل المدافع يعتقد أن المهاجم سيستدير بالكرة ظفي الجهة الأخرى فيؤدي ذلك إلى تقليل سرعة المدافع و في تلك اللحظة يدفع المهاجم الكرة بأسفل القدم إلى الامام دون ان يكون قد رفعها من عليها و يستمر في جريه"¹

ج - المراوغة بإيقاف الكرة بجانب القدم الخارجي و إستكمال الجري في الإتجاه العكسي:

أتثناء الجري اللاعب المهاجم بالكرة و بجواره المدافع يقوم المهاجم بدوران مقدمة القدم البعيدة عن المدافع بحيث يعترض جانب القدم الكرة و يدفعها في الإتجاه العكسي لمسارها و يندفع خلفا مغيرا بذلك طريق الجري إلى الإتجاه العكسي

⁽¹⁾- مفتي إبراهيم حماد : مرجع سابق ص 267

3 - المراوغة إذا ما كان المدافع خلف المهاجم (الخلفية):

أ- المراوغة بخداع تمرير الكرة إلى إتجاه ثم المرور من الجانب العكسي:

و تؤدي عندما يكون المدافع خلف المهاجم فجأة ينقل اللاعب المهاجم ثقل جسمه على القدم الثابتة ثم أنه سوف يمرر الكرة بباطن القدم إلى جانب حيث يمر القدم فوقها دون ملامستها ثم ينزلها إلى الأرض ليرتكز عليها و يقوم بدفعها بباطن القدم الأخرى في عكس إتجاه التمرير و يندفع خلفها.

ب - المراوغة بدفع الكرة خلفا بالكعب من بين قدمي المدافع:

تؤدي هذه الطريقة عند ضغط المدافع على المهاجم المستحوذ على الكرة يتحين المهاجم الفرصة المناسبة التي يكون فيها المدافع فاتحا ساقيه لأكبر مسافة ممكنة فيقوم بدفع الكرة بكعب القدم من بينهما و يستدير سريعا للحاق بها.

3-2-2-7- مهارة مهاجمة الكرة:

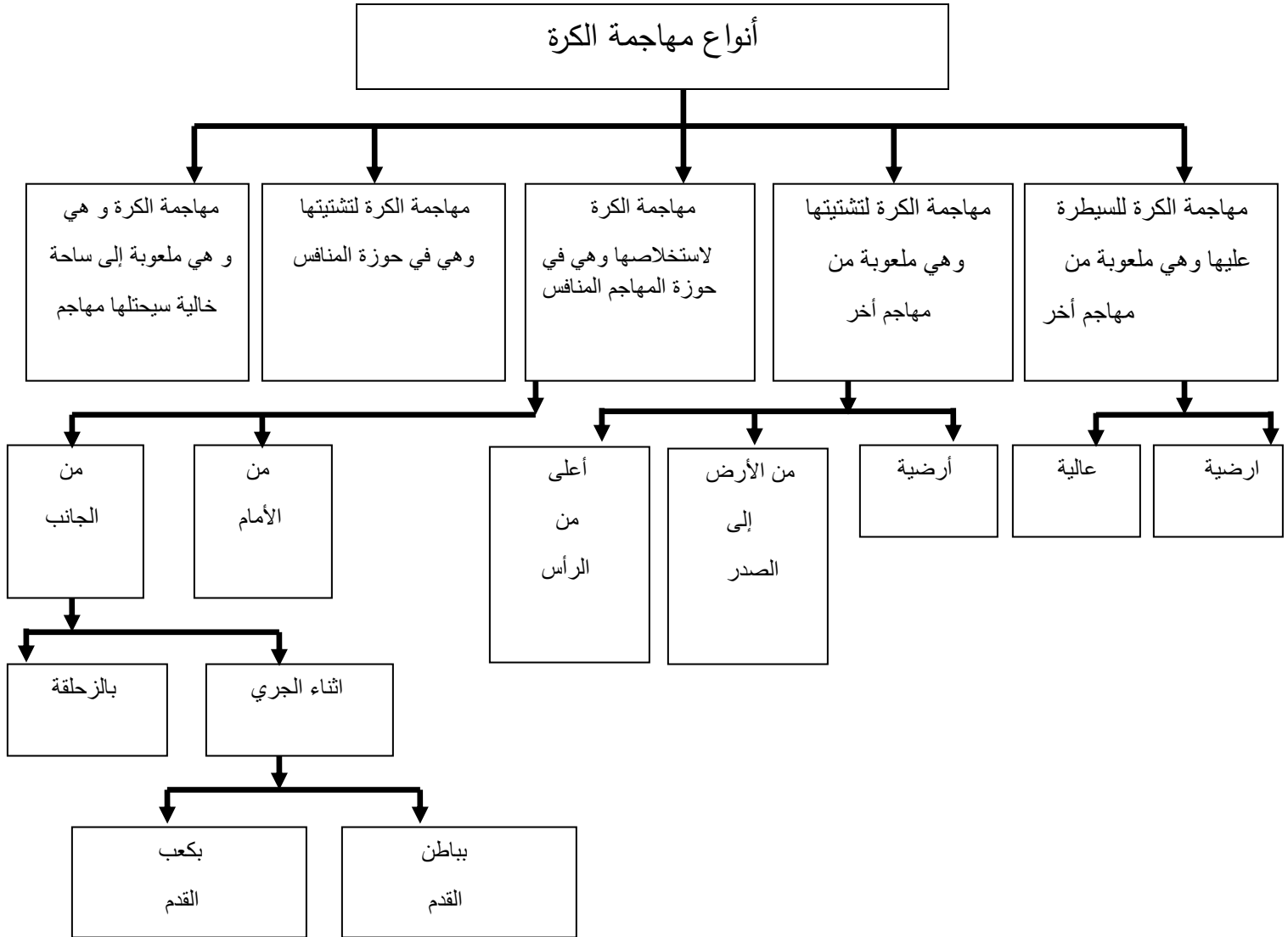
يعرفها مفتي إبراهيم حماد بأنها " المحاولة التي يقوم بها اللاعب الذي يكون في موقف الدفاع بهدف إستخلاص الكرة التي في حوزة اللاعب المهاجم أو أثناء تبادلها من لاعب مهاجم إلى آخر أو العمل على وضعها تحت السيطرة أو تشتيتها"¹

و من هنا نرى أن المهاجمة هي محاولة أخذ الكرة من الخصم في حالة حيازته أو قطعها قبل وصولها إليه و تعتبر المهاجمة سلاح المدافع ضد المهاجم.

⁽¹⁾ - مفتي إبراهيم حماد : مرجع سابق ص 293

• أنواع مهارة مهاجمة الكرة:

و يمكن تقسيم مهارة مهاجمة الكرة طبقا للهدف منها لعدة أنواع كما في الشكل رقم (4):



1 - مهاجمة الكرة للسيطرة عليها و هي ملعوبة من مهاجم لآخر:

"و يؤديها المدافع حينما يتوقع أن يقطع الكرة و هي في طريقها من مهاجم إلى آخر و يلاحظ ان الكرة في هذه الحالة لم تصبح بعد تحت السيطرة المهاجم المنافس لكنها في طريقها إليه و يجب ملاحظة أن توقع المدافع بقطع الكرة يجب أن يكون ناتجا من قراءة جيدة إذ أن التهور دون توافر نسبة من فرص النجاح يؤدي غالبا إلى فقد المدافع للموقعة الدفاعي"

1

و المؤشر الجيد الواضح لامكانية تنفيذ هذه المهارة بنسبة نجاح عالية هو قرب المدافع من خط سير الكرة اذ كلما كان خط سير الكرة من المهاجم إلى آخر قريبا من المدافع مكن ذلك من السيطرة عليها.

أ -طريقة الأداء إذا ما كانت الكرة أرضية:

تؤدي من وضع التحفز الاقتراب إلى خط سير الكرة بعدد مناسب من الخطوات القصيرة ثم يركز النظر على الكرة و ينتقل ثقل الجسم على القدم الثابتة من إثنائها من الركبة ثم يوجه باطن القدم أو جانبه الخارجي إلى الكرة للسيطرة عليها.

ب -طريقة الأداء إذا ما كانت الكرة تسير في الهواء:

تؤدي من وضع التحفز الاقتراب إلى خط سير الكرة بعدد مناسب من الخطوات القصيرة ثم يركز النظر على الكرة و ينقل الجسم على القدم الثابتة مع إثنائها من الركبة ثم يعدل المدافع من وضع جسمه ليواجه الصدر أو البطن أو الفخذ الكرة طبقا لأرتفاعها.

⁽¹⁾ - مفتي إبراهيم حماد : مرجع سابق ص 298

2 - مهاجمة الكرة لتشتيتها وهي ملعوبة من مهاجم آخر:

و تؤدي حينما يتوقع المدافع عدم إمكانية السيطرة على الكرة الملعوبة من المهاجم إلى آخر و حينما يتخذ المدافع قرارا بمهاجمة الكرة أملا في ان لا تصل إلى المهاجم المطلوب تمرير الكرة إليه و يلاحظ أن مهاجمة الكرة لتشتيتها يرتبط بالطيران أو الزحقة أو حتى الإرتماء، و يرجع السبب في ذلك إلى محاولة المدافع الوصول إلى الكرة بأسرع وقت ممكن ، كما قد يكون تشتيت الكرة بهذا الأسلوب هو مخرج للفريق المدافع من موقف الخطر.

أ -طريقة الأداء إذا ما كانت الكرة أرضية:

يركز النظر على الكرة ، و في اللحظة التي تخرج فيها من قدم المهاجم يقوم المدافع بنقل ثقل الجسم على قدم الإرتكاز ثم يدفع بها كل جسمه لإكتساب القوة اللازمة لمد الساق الحرة بقوة لتصل إلى الكرة و تشتيتها.¹

ب -طريقة الأداء إذا كانت الكرة أعلى من مستوى الأرض و حتى الصدر:

تتم في اللحظة التي تخرج فيها الكرة من قدم المهاجم ينقل المدافع ثقل جسمه على قدم الإرتكاز ليدفع بها كل جسمه لإكتساب القوة اللازمة التي تمكنه من مد الساق الحرة لتصل إلى طريق الكرة بهدف تشتيتها.

ج -طريقة الأداء إذا كانت الكرة تسير أعلى من مستوى الرأس:

يرصد المدافع خط سير الكرة ثم يثب لأعلى نقطة ممكنة في إتجاه ، و أثناء ذلك يفرد الصدر بدفع الرأس للخلف ثم يندفع الرأس للامام و فجأة لضرب الكرة بالرأس لأبعد و أعلى مسافة ثم يهبط على الأرض و يمتص الصدمة بثني الركبتين.

⁽¹⁾ - مفتي إبراهيم حماد : مرجع سابق ص 298-299

3 - مهاجمة الكرة لاستخلاصها و هي في حوزة المهاجم المنافس:

في هذه الحالة تكون الكرة في حوزة المهاجم المنافس فعلا و تحت السيطرة الكاملة له و يحاول المدافع الحصول على الكرة ليستغلها في بدء الهجوم لذا فهذه المهمة تكون أصعب من مجرد مهاجمة الكرة بهدف تشتيتها و يمكن تنفيذ هذه المهارة بأسلوبين هما:

أ - مهاجمة الكرة لإستخلاصها و هي في حوزة المهاجم المنافس من الأمام:

و تؤدي بأن يقترب المدافع من المهاجم الذي يمتلك الكرة بهدف مهاجمتها بالإستحواذ عليها من قدمه فيقترب المدافع من الكرة التي في حوزة المهاجم مركزا النظر عليها.

و في اللحظة التي تبعد الكرة فيها عن المهاجم أثناء تقدمه بها ينقل المدافع ثقل الجسم على مقدمة القدم الثابتة و أثناء ذلك يلف مفصل القدم للخارج بحيث يواجه باطن القدم الكرة وهو مشدود كي يدفعها بكل قوة في الإتجاه العكسي مع شد عضلات الساقين و الجذع تماما أثناء الالتحام مع الكرة ، ثم يتبع المدافع الجري في إتجاه الكرة للتصرف فيها.¹

ب - مهاجمة الكرة لإستخلاصها و هي في حوزة المهاجم المنافس من الجانب :

تستخدم هذه المهارة حينما يكون إتجاه جري المدافع في نفس إتجاه جري المهاجم المستحوذ على الكرة و غالبا ما يكون إتجاه الهجوم هو إتجاه جريهما و قد يتم أداء هذه المهارة بأسلوبين هما:

➤ إستخلاص الكرة من الجانب أثناء الجري:

و تؤدي بحيث يجري المدافع بجانب المهاجم بنفس سرعته و يركز نظره على الكرة و يتحين اللحظة التي تبعد فيها الكرة عن قدم المهاجم لينقل بسرعة ثقل جسمه على قدمه الثابتة ، و أثناء ذلك يلف مفصل الفخذ للخارج بحيث يواجه باطن القدم الكرة من الامام

⁽¹⁾ _ مفتي إبراهيم حماد : مرجع سابق ص300.

ليدفعها بكل قوة في الإتجاه العكسي أو للجانب طبقا لظروف المقف ثم يتابع المدافع الكرة ليسيطر عليها تماما.

➤ إستخلاص الكرة من الجانب بالزحقة:

و تستخدم إذا ما شعر المدافع بأن المهاجم المستحوذ على الكرة يسبقه في الجري فيجري المدافع محاولا الوصول إلى الجانب المهاجم فيتحين المدافع اللحظة المناسبة التي تخرج فيها الكرة من قدم المهاجم فينقل ثقل جسمه على قدمه الثابتة و يفرد ساق جسمه أفقيا، وخلال ذلك يفرد الساق التي تستخلص الكرة مع مراعاة شد جميع عضلات الساقين و الجذع و الذراعين و الرقبة.

و حين يلامس باطن القدم الكرة تنتهي الركبة و تستمر عملية شد العضلات لبرهة من الزمن ثم يعدل المدافع من وضع جسمه للسيطرة على الكرة في الإتجاه المعاكس لإتجاه جري المهاجم.

4 - مهاجمة الكرة لتشتيتها و هي في حوزة المهاجم المنافس:

و تستخدم هذه المهارة حينما يدرك المدافع أن تشتيت الكرة هو أنسب حل في الموقف أو قد تستخدم حينما يرى المدافع أن الوقت أصبح متأخرا للتصرف تصرفا آخر غير ذلك و تؤدي بنفس طريقة أداء مهاجمة الكرة لإستخلاصها و هي في حوزة المهاجم المنافس من الجانب بالزحقة إلا أن مقابلة كرة القدم تتم بقوة أكبر بحيث تبتعد الكرة كثيرا عن المهاجم المستحوذ على الكرة.

5 - مهاجمة الكرة و هي ملعوبة إلى مساحة خالية يستحلها مهاجم:

و تؤدي عندما يكون المدافع مراقبا للمدافع و هناك مهاجم آخر يريد تمرير الكرة إليه في المساحة الخالية و في هذه الحالة يكون على المدافع التعامل مع الكرة أن يشنت الكرة أو أن يرسلها إلى زميل.¹

3-2-2-8-مهارة رمية التماس:

يعرفها مفتي إبراهيم حماد بأنها " هي رمي للكرة إلى داخل الملعب بكلتا اليدين ، على أن يواجه الرامي الملعب و ان يكون جزءا من كلا قدميه إما على خط التماس او على الأرض الخارجة و هي تؤخذ حينما تجتاز الكرة بكاملها خط التماس سواء على الأرض أو في الهواء من النقطة التي اجتازت فيها الخط و من أي اتجاه بواسطة لاعب الفريق الخصم لآخر لاعب لمس الكرة ".²

و يمكن القول أن رمية التماس من المهارات الأساسية التي يجب أن يجيدها اللاعب حتى يتمكن من إستغلال قدرته في الرمي إلى أكبر مسافة ممكنة للعمل عل إنجاح خطة الفريق في اللعب و أصبحت رمية التماس من المهارات التي يستعملها الفريق للهجوم المباغت لأن تمرير الكرة من التماس للاعب في وضعية التسلل يسمح بها القانون كما أصبحت تستعمل كالركنية و لهذا يجب أن يستغلها الفريق في بناء الهجوم لتحقيق الهدف.

و لهذا يجب الاهتمام بتدريب على رمية التماس لما لها من محاسن في بناء الهجمات الخاطفة و في منطقة الجزاء إذ يستطيع اللاعب تنفيذ الرمية بكل قوة.

⁽¹⁾- مفتي إبراهيم حماد : مرجع سابق ص301.

⁽²⁾- مفتي إبراهيم حماد : مرجع سابق ص325.

١- أنواع مهارة التماس:

هناك أنواع لتنفيذ رمية التماس نذكرها كمايلي:

1- رمية التماس و القدمان ملتصقتان

أ- من الإقتراب.

ب- من الثبات.

2- رمية التماس من وضع الساق اماما و الأخرى خلفا.

أ- من الإقتراب.

ب- من الثبات.

3 _ رمية التماس و القدمان متباعدتان من الثبات.

و تؤدي رمية التماس بأن يقترب اللاعب بعدة خطوات من خط التماس و يتم الإقتراب بتزايد السرعة ، فتمسك الكرة باليدين معا على ان يتم احكام القبض عليها بواسطة أصابع اليدين بحيث تواجه راحة اليدين الإتجاه الذي يريد اللاعب رمي الكرة إليه ، مع ملاحظة أن الإبهامين يكونان متجاورين فترفع اليدين الكرة فوق الرأس على ان تنتشي من الكوعين ثم تستمر الحركة بها حتى تصل خلف الرأس مع ملاحظة أن العضلات الذراعين تكون مرتخية و في نفس الوقت ينتشي الجذع للخلف مع رجوع الكرة للخلف أيضا ، كما يحدث إنشاء من مفصلي الركبتين للامام قليلا و عندم يصل الجسم للوضع السابق يفرد الذراعين بسرعة و بقوة مع اندفاع الجذع للأمام في نفس الوقت في إتجاه المرمى و يتم ذلك بدفع الأرض بالقدمين و فرد الركبتين مما يضيف قوة مولدة من الرجلين تضاف للقوة المولدة من الذراعين و الجذع و تتابع الذراعين الكرة.

3_2_2_9_ حراسة المرمى:

يقول مفتي إبراهيم حماد: "إن طبيعة المهارات الأساسية لحراس المرمى تختلف عن باقي اللاعبين في المراكز الأخرى في الفريق حيث يختلف أدائه عنهم إختلافا ملحوظا و يرجع ذلك بطبيعة الحال إلى إمكانية إستخدام حارس المرمى ليديه داخل منطقة جزائهم كما ان إسهامه في الجوانب الخططية للفريق يختلف أيضا عن باقي زملائه نظرا لمحدودية حركته داخل منطقة جزاء فريقه"¹

و يمتاز حارس المرمى عن بقية اللاعبين بصفة بدنية معينة بالإضافة إلى مقدرته الفنية و كفاءته الخططية ليستطيع حماية مرماه بإمتياز، و يقول حنفي محمود مختار " يتميز حارس المرمى بصفة الرشاقة ن المرونة و القدرة على الوثب عاليا و بسرعة تلبية الإستجابة ، و سرعة البدء كما يمتاز بالصفات النفسية منها التركيز ، الشجاعة ،العزيمة القدرة على التصميم و الوعي الكامل لمسؤوليته"²

ومن هذا نلاحظ أن حارس المرمى هو الآخر خط دفاع فلهذا يتحمل مسؤولية كبيرة في توجيه زملائه و أخذ المكان المناسب لإلتقاط الكرة.

(¹)- مفتي إبراهيم: "الدفاع لبناء الهجوم في كرة القدم" دار الفكر العربي القاهرة 1994. ص 328.

(²)- حنفي محمود مختار: " الأسس العلمية في تدريب كرة القدم " دار الكتاب الحديث الكويت. 1972 ص 104

الخلاصة:

لقد تضمن هذا الفصل الإعداد البدني و المهاري للاعب كرة القدم ، حيث تطرقنا إلى شرح مميزات الإعداد البدني عن كل من التحمل و القوة و السرعة و المرونة و الرشاقة و أيضا المهارات الأساسية التي تنقسم إلى المهارات الأساسية بدون كرة و المهارات الأساسية بالكرة.

إن تطوير هذه الخصائص تصل باللاعب إلى مستوى عالي و تعتبر الحالة البدنية للاعب كرة القدم هي القاعدة الأساسية و القوة التي يمكن أن ينطلق من خلالها أداء المهارات الكروية أثناء المباريات بالصورة المثالية المطلوبة.

الفصل الرابع

مميزات مرحلّة

الطفولة المتأخرة

- تمهيد:

يمدنا القرآن الكريم بخير ما نبدأ به دراسة علم النفس النمو:

ـ "و في أنفسكم أفلا تبصرون" (سورة الذاريات : الآية 21)

" إقرأ باسم ربك الذي خلق (1) خلق الإنسان من علق (2) إقرأ و ربك الأكرم (3) الذي علم بالقلم (4) علم الإنسان ما لم يعلم (5)" (سورة العلق : آيات 1 ، 5)

تدخل هذه الفترة بين مرحلتين من المراحل المصنفة عالميا و هي مرحلة الطفولة و مرحلة المراهقة و هي من أهم فترات تكوين الشخصية و ثراء المعلومات و تطوير المستوى الرياضي إذا ما وضعنا نصب أعيننا أثناء التدريب الحقائق الأساسية في كل الجوانب لهذه المرحلة السنية ، و من المعروف أن القدرة البدنية مرتبطة مع خصائص كل مرحلة من المراحل العمرية فلهذا من الضروري جدا معرفة هذه القدرات حتى نستطيع إستخدامها بكيفية جيدة حيث نمو الناشئين بشكل متزايد يختلف من فرد لآخر و هذا راجع لتغذية و النشاط و حالة الصحة للفرد.

لذا يتبين لنا أن أهمية هذه المرحلة العمرية ، حيث أن الناشئ يتعلم خلال مختلف المهارات و القدرات و بالتالي فهي فترة مناسبة لبناء و تكوين الشخصية و ثراء المعلومات ، و تطوير المستوى الرياضي حيث تتجلى قدرة الناشئ القصوى على أن يؤدي أي مسابقة رياضية مرتبطة و محددة بخصائصه البدنية و المهارية و هناك أيضا خصائص نفسية ووراثية أبعد من هذه الحدود و هي عادة تلعب دورا حاسما و هذا ما إتجه إليه المفكرين و المدربين في الوصول إلى قمة الأداء ، عن طريق الإنتقاء المبكر و التحضير المنتظم و التدريب المتواصل ضمن أسس و معايير علمية حديثة.

و يمكن القول أن معدل النمو في المرحلة السنية الواحدة يختلف من صغير إلى آخر ، و هذا يعني أن بعض الناشئين ينمون مبكرين عن أقرانهم و آخرين يكونون متأخرين عنهم

كما أن الإختلاف بين الصغار لا يكون فقط في معدل النمو و لكن يكون أيضا في الإختلاف في تناسب هذا النمو بينهم و بين بعضهم البعض و الذي يمكن أن يآثر في القدرة على الأداء.

و لذلك كان من الضروري أن يلم مدرب الناشئين بالنمو البدني و الحركي و الاجتماعي و النفسي حتى يستطيع أن ينتقي الناشئين طبقا للسمات المميزة لنموهم.

و انه من المهم معرفة الطبيعة الإنسانية و فهمها فهما أفضل و يساعد على دراسة النمو و معرفة العلاقة بين الانسان و البيئة و تفيد دراسة النمو أيضا في تحديد معايير النمو في كافة مظاهر.

و كل مرحلة من هذه المراحل في النو لها تأثير خاص على الفرد ، و مرحلة الطفولة الثالثة تتميز هي الأخرى بخصائص تميزها عن المراحل الأخرى.

4-1- تعريف النمو:

يقول عمرو أبو المجد و جمال النمكي بأن النمو " سلسلة من التغيرات تهدف إلى غاية واحدة ، هي إكمال النضج و مدى إستمرار و بدء إنحداره ، فالنمو بهذا المعنى لا يحدث فجأة ، ولا يحدث عشوائيا ، بل يتطور خطوة إثر أخرى في تطوره و هذا عن الصفات العامة"¹

و للنمو مظهران رئيسيان نلخصهما في:

أ - **النمو التكويني:** و نعني به نمو الفرد في الحجم و الشكل و الوزن و التكوين نتيجة لنمو طوله و عرضه و إرتفاعه ، فالفرد ينمو ككل في مظهره الخارجي العام ، و ينمو داخليا تبعا لنمو أعضائه.

ب - **النمو الوظيفي:** و نعني به نمو الوظائف الجسمية و العقلية و الاجتماعية لتساير تطور حياة الفرد و إتساع نطاق بيئته.

و من ما سبق يمكن القول أن لكل مرحلة تأثيرها الخاص و مرحلة الطفولة المتأخرة تتميز هي الأخرى بالخصائص التالية:

4-2- مميزات مرحلة الطفولة المتأخرة (8 - 12 سنة):

إن مرحلة الطفولة المتأخرة تعتبر من أهم المراحل التي يجب هلى الإنسان إستغلالها و استثمارها حتى يستطيع أن يبني قاعدة قوية للمستقبل و هذا في مختلف الفروع ، و خاصة كرة القدم حيث أن العلماء يعتبرونها المرحلة أو السن المناسب الذي يعتمدون عليه في إنتقاء الناشئين للممارسة الرياضية في هذه اللعبة ، كما يعتبر أكبر مرحلة يتم إنضمام الأولاد فيها إلى الأنشطة الرياضية المختلفة و تعتمد هذه المرحلة على التطور منتظم و هادئ لجسم

¹- عمرو أبو المجد و جمال النمكي : مرجع سابق ص 29

اللاعب الناشئ و يقول كل من : LADISLAV KACANI و LADISLAV HORSKY " أن هذه المرحلة تتطلب تطوير التوافق و تعلم الحركات السهلة و الصعبة من خلال التمرينات المطبقة".¹

كما يقول كورت مانيل : " إنطلاقاً من وجهة نظر التطور الحركي فإن هذا العمر هو أفضل عمر زمني يجب استثماره لتطور القابلية الحركية المتنوعة"²

و يؤكد كلا من ناهد محمود سعد و دينللي رمزي فهيم هذه المرحلة توصف بأنها : "أفضل مرحلة التعلم"³.

و نلاحظ أن النمو في الطول و الوزن يتميز بالهدوء النسبي ليناسب المرحلة الإنتقالية التي تسبق طفرة النمو في مرحلة المراهقة و ان كان أسرع من المرحلة السابقة ، و تبدأ العضلات الصغيرة في النمو فتزداد المهارة باستخدام اليدين و يتحسن التوافق العضلي العصبي بين العين و اليد.

و تنمو العضلات بسرعة ، و يقترب نمو القلب و الرئتين من حجمهما الطبيعي عند البلوغ ، و ينمو التوافق الحركي بسرعة النشاط في هذه المرحلة كبير و لازم لإستمرار عملية النشاط و يميل الصبيان في هذه المرحلة بصفة عامة للألعاب ذات الطابع الإحتكاكي العنيف.

¹)_LADISLAV KACANI-LADISLAV HORSKY : " Entrainement de football". P 35

²- كورت مانيل : "التعلم الحركي ترجمة عبد علي نصيف " م. جامعة العراق . ط 1 1980

³- ناهد محمود سعد و دينللي رمزي فهيم "طرق التدريس في التربية الرياضية " مركز الكتاب ط1. 1989. ص198.

4-2-1- النمو الجسماني:

يقول سعد جلال " أن الأطفال يميلون الى تفريق شحنات نشاطهم في أعمال هادئة موجهة"¹.

و تتميز هذه المرحلة بضعف في النمو بالنسبة للطول و الوزن ، كما نلاحظ نمو العضلات الصغيرة يتم بسرعة بالمقارنة بالعضلات الكبيرة يقول محمد حسن علامي: " تنمو العضلات الصغيرة بدرجة كبيرة"².

كما أن نمو العضلات الداخلية تقترب من حجمها الطبيعي كالقلب و الرئتين و يظهر لنا وجود فروق فردية بين الأفراد نفس السن، و يعتبر النمو الجسماني قاعدة في عملية الإنتقاء بالنسبة للناشئ ضمن نشاط رياضي ما ، حيث نجد ان هذا الأخير يتمكن و بدرجة كبيرة من التوجيه الهادف لحركاته و قدرة التحكم فيها و هذا ما يتضح من خلال إنتقال الحركة من الجذع إلى الذراعين إلى القدمين"³.

و بهذا نستطيع القول على أن النمو الجسماني يتسم بالبطئ في الطول و الوزن مع نمو سريع للعضلات الصغيرة و كذلك يجب أن نلاحظ النمو الجسمي من بين الأشياء التي تظهر بحيث أن هذه المرحلة تتعدل النسب الجسمية و تصبح قريبة الشبه بها عند الراشد ، تستطيل الأطراف و يتزايد النمو العضلي ، و تكون العظام أقوى من ذي قبل ، و يشهد الطول زيادة 5 بالمئة في السنة و في نهاية المرحلة يلاحظ طفرة في النمو الطول و يشهد

⁽¹⁾- سعد جلال: "الطفولة و المراهقة " مركز الكتاب للنشر . ط2. 1989 ص 217.

⁽²⁾- محمد حسن علاوي : " علم النفس الرياضي " دار الفكر العربي. القاهرة ط 8. 1992 ص 134.

⁽³⁾- عبد الله الصوفي : " موسوعة العناية بالطفل " دار العودة بيروت ط 1. 1980. ص 96.

الوزن 1 بالمئة في السنة و يقاوم الطفل المرض بدرجة ملحوظة و يتحمل التعب و يكون أكثر متابرة.

و يؤكد (بسطويسي أحمد) : " تأخذ نسبة الجسم شكلا ثابتا و مميزا في تلك المرحلة فالعظام أقوى عن مرحلة السابقة و الأطراف أطول و القوة العضلية مميزة ، أكتمال نمو الرئتين و القلب تقريبا يسمح بالنشاط الرياضي الجيد في هذه المرحلة.

4-2-2- النمو الفيسيولوجي:

يستمر النمو الفيسيولوجي في هذه المرحلة في أطراد ، و خاصة في وظائف الجهاز العصبي و جهاز الغدد.

مظاهرة: يستمر ضغط الدم في تزايد حتى بلوغ المراهقة ، بينما يكون معدل النبض في تناقص ، و يزداد تعقد وظائف الجهاز الهضمي و تزداد الوصلات بين الألياف العصبية و لكن سرعة نموها تتناقص عن ذي قبل ، وفي سن العشرة يصل وزن المخ 95 بالمئة من وزنه النهائي عند الراشد لانه مازال بعيدا عن النضج و يبدأ التغير في الوظائف الغدد التناسلية إستعدادا للقيام بالوظيفة التناسلية حين تنضج مع بداية المراهقة و قد يبدأ الحيض لدى بعض البنات في نهاية هذه المرحلة ، و يقل عدد ساعات النوم حتى يصل إلى عشر ساعات في المتوسط في هذه المرحلة.

و يضيف (بسطويسي أحمد): " كما يتميز الجسم في تلك المرحلة بتغير ظاهر في الغدد بصفة عامة و التناسلية بصفة خاصة للجنسين ، هذا بالإضافة على استمرار هبوط نسبي في معدل النبض عند الراحة و زيادته بعد المجهود القصى ، كما يزداد ضغط الدم في تلك المرحلة"¹.

⁽¹⁾ - بسطويسي أحمد : "أسس نظريات الحركة " . دار الفكر العربي . القاهرة ط 2 1996 ص 164.

4-2-3- النمو الحركي:

تتميز هذه المرحلة بقدرة الطفل على التحكم في حركاته ، يقول محمد حسن علاوي : " و من أهم ما يتميز به الطفل في هذه المرحلة سرعة إستيعابه و تعلمه الحركات الجديدة و القدرة على الموائمة الحركية لمختلف الظروف " ¹.

تعتبر هذه المرحلة مرحلة النشاط الحركي الواضح و تشهد فيها زيادة واضحة في القوة و الطاقة ، و كثيرا ما نصادف ظاهرة " و تعلم الطفل من اول وهلة " ، هذا يعني ان الكثير من الأطفال يكتسبون القدرة على أداء المهارات الحركية دون إنفاق وقت طويل في عملية التعلم و التدريب و الممارسة.

و يقول أيضا JURGEN WEINE : " عند بداية هذه المرحلة نستطيع عمل و بعمل مكيف تعلم التحكم في الحركات التي تكون في بعض الأحيان ذات مستوى عالي جدا في الصعوبة " ².

و يمكننا القول بان النمو البدني يؤثر بصورة واضحة على النمو الحركي بعد حدوث التغير الأول لشكل الجسم و إستكمال النمو من حيث الطول و الوزن و التناسب الجيد لتركيب الجسم و زيادة نمو قوة العضلات.

4-2-4- النمو الحسي:

يكاد نمو الحواس يكتمل في هذه المرحلة حيث يتطور الإدراك الحسي و خاصة إدراك الزمن اذ يتحسن في هذه المرحلة إدراك المدلولات الزمنية و التتابع الزمني للأحداث التاريخية.

⁽¹⁾ - محمد حسن علاوي : مرجع سابق ص 135.

⁽²⁾ - JURGE WEINKER- " la biologie du sport " – (edition vigot). 1998 p 56.

و يلاحظ أن إدراك الزمن و الشعور بمدى فتراته يختلف في الطفولة بصفة عامة عن المراهقة و عن الرشد و الشيخوخة.

و في هذه المرحلة يميز الطفل بدقة أكثر بين الأوزان المختلفة ، و تتحسن الحاسة العضلية باكرا حتى سن الثانية عشر ، و هذا عامل هام من عوامل المهارة اليدوية.

و يقول فؤاد البهي السيد: " لهذا لزم علينا أن نراعي النمو الحسي في الإطار الذي ينمو فيه و الا نعرض عليه إطار آخر غير حتى لا نسلك به مسلكا معوجا لا يتفق مقومات و دعائمه الأساسية".¹

4-2-5- النمو العقلي الانفعالي و الاجتماعي:

و في هذه المرحلة نلاحظ ان الطفل يستطيع ان يفكر يستعمل التحليل للظواهر الاجتماعية و المواقف التي يمر بها يقول محمد حسن علاوي: " يزداد نضج العمليات كالذكر و التفكير اذ ينتقل الطفل من طور التفكير الخيال إلى طور الواقعية ، كما تزداد قدرته على الإنتباه و التركيز من حيث المدى و المدة".²

كما يقول CYRIL LUDIN: " أن أطفال هذه المرحلة تكون لهم الشجاعة و الإرادة الكبيرة للتعلم"³، كما انه يكون في هذه المرحلة شديد الغضب حساس لجميع المحيط به.

و يقول حنفي محمود مختار: " الناشئ ينشد التوازن بينه و بين الآخرين و لكنه كثير الطلبات يرفع صورته عند الغضب او التعب ، و في هذه المرحلة يبدأ في تحمل المسؤولية و

⁽¹⁾- فؤاد البهي السيد: " الأسس النفسية للنمو ". بدون تاريخ . ص 134.

⁽²⁾- محمد حسن علاوي : مرجع سابق ص 138.

⁽³⁾- CYRIL LUDIN ET LES AUTRES " science et le sport .l'enfant et le sport " Macoline auot 1992 p. 15.

يرغب في النجاح و يظهر ميله الشديد للانتماء إلى النوادي الرياضية¹، إن الطفل في هذه المرحلة (8- 12 سنة) يكون ميله إلى الإستطلاع و كشف الحقيقة.

و يقول محمد حسن علاوي: "يزداد ميله إلى الإستطلاع مما يحفزه إلى الكشف عما يقع تحت حواسه".

و تظهر عند الطفل رغبة و ميل كبير إلى الانضمام إلى الجماعات و الميل إلى تكوين جماعة قواعدها تكون عندهم لوحدهم وهو في هذه المرحلة يكون خاضعا إلى هذه القوانين، و لا يستمع إلا لتوجيهات الذين هم في هذا السن.

و بالتالي فهو يحاول التحدث عن الأسرة و إستقلاله من الكبار إلا أنه لا يصل إلى حد الخروج عن الأسرة و إرادة الكبار و تكون راحة الطفل في هذه المرحلة بتحقيق الهدف المرجو و يضيف محمد حسن علاوي بقوله: "يتسع مجال الميول و القدرات الحركية و الاجتماعية بدرجة ملموسة و يرتاحون عند إكتسابهم مهارة أو لنجاحهم في عمل ما"².

ان هذه المرحلة تعتبر مفتاح الميل إلى تكوين الجماعة و الانضمام إلى الفرق الرياضية في الألعاب الجماعية التي تحتاج إلى عدد كبير من الممارسين فيجب استغلالها إلى أقصى درجة من أجل ان نتواصل الى انضمام اكبر عدد من الممارسين لمختلف النوادي الرياضية و استغلال هذه المرحلة يكون يتلقى الطفل جميع المهارات و العادات الحركية الجيدة التي تسمح لها القدرة على العمل و الزيادة في اثر النشاط داخل الجماعة.

⁽¹⁾- خليل جليل : " الناشئة و كرة القدم المكتبة الوطنية بغداد . 1988 ص 64.

⁽²⁾- محمد حسن علاوي : مرجع سابق ص 136-137.

4-2-6- النمو الديني:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " كل مولود يولد على الفطرة" و الدين شعور ينشأ بالتدريج مع نمو الفرد و ما يهمننا هو الإنفعالات و العواطف التي تتبلور بالتدريج حول موضوع الدين مثل حب الله و حب الرسول صلى الله عليه وسلم و الخوف من الله ، و يهمننا أيضا إكتساب الناشئ للمعايير الدينية الحلال و الحرام خلال عملية التنشئة الاجتماعية ، و يلعب التلقين دورا هاما في تكوين أفكار الناشئ الدينية و يتشرب هذه الأفكار و يتمثلها و تصبح أفكاره الشخصية يدافع عنها و يغار عليها و تحدد سلوكه و الوالدان و المربون مسؤولون مسؤولية كاملة عن النمو الديني للناشئين.

4-2-7- النمو الأخلاقي:

و في الطفولة المتأخرة تتحدد الإتجاهات الأخلاقية للطفل عادة في ضوء الإتجاهات الأخلاقية السائدة في أسرته و مدرسته و بيئته الاجتماعية¹، و هو يكتسبها و يتعلمها من الكبار و يتعلم ما هو حلال و ما هو حرام و ما هو صح و ما هو خطأ و ما هو مرغوب و ما هو ممنوع و مع النمو الأخلاقي للناشئ من السلوك الأخلاقي للراشدين الذين يعيش بينهم).

¹- حامد عبد السلام زهران: " علم نفس النمو " عالم بيروت، ط 5. 1990. ص 16.

4-3- مميزات الناشئين الموهوبين في هذه المرحلة لممارسة الرياضة:

4-3-1- المميزات الجسمية:

تعتبر هذه المرحلة من أحسن مراحل التعلم و هذا لعدة أسباب ترجعها عفاف عبد الكريم إلى " مجموعة الخصائص البيولوجية و النفسية و الحركية التي يتميز بها الطفل في هذه المرحلة"¹

يقول فؤاد نصحي في دراسة بترمان على ان " الأطفال الموهوبين هم الذين فوق المتوسط بدرجة محدودة عن غيرهم من الأطفال من حيث الطول و الوزن و قوة الساقين و قوة قبضة اليد و القدرة على القيام بالحركات المختلفة ، و أيضا من نضجهم السريع و صحة جسمه"².

و هذا ما يؤكد سعيد حسني العزة بأن الأطفال الموهوبين " يمتازون بان اجسامهم تميل لأن تكون أكبر من العاديين من ناحية الحجم "³.

وهذا ما يؤكد عمرو أبو المجد و جما النمكي بأن " الطفل الموهوب يفوق الطفل العادي في كافة الجوانب الجسمية فهو أكثر طولاً و أقوى بنية و اوفر صحة من بقية زملائه"⁴.

⁽¹⁾- عفاف عبد الكريم: " طرق التدريس في التربية الرياضية ". منشأة المعارف الإسكندرية . 1989. ص 45.

⁽²⁾- فؤاد نصحي: " دراسة أساليب رعاية الموهوبين و توجيههم ". 1980 ص 84.

⁽³⁾- سعيد حسني العزة: " تربية الموهوبين و المتفوقين " دار الثقافة للنشر ط 1 2000. ص 68.

⁽⁴⁾- عمرو أبو المجد و جمال النمكي: "تخطيط و تدريب البراعم و الناشئين في كرة القدم "مركز الكتاب للنشر. ج 1. 1997. ص 88

و بهذا نستطيع أن نقول أن النمو الجسمي يعتبر من أكبر الخصائص التي تسمح للفرد بإعطاء نظرة حول نوع الرياضة التي سيمارسها و يعطى للمتبع فكرة كبيرة عن إمكانيات هذا الفرد في مختلف التخصصات التي يستطيع العمل من خلالها و الالتحاق بها.

4-3-2- المميزات الاجتماعية:

إن الخصائص الاجتماعية للموهوبين تختلف من مجتمع إلى آخر فبالرغم من أن الرياضة تشارك في تطوير العلاقات الاجتماعية ، يقول (تليمان و هوزار) " الرياضة تشترك في تطوير العلاقات الاجتماعية للأطفال من (10 - 14 سنة) أكثر عند البنين من البنات"¹، إلا أن العامل الاجتماعي و المعيشة للطفل الغني ليس كالطفل الفقير و العكس صحيح.

يقول فؤاد نصحي " فقد وجد مثلا من أمريكا أن الأطفال الموهوبين يأتون من الطبقات إجتماعية فوق المتوسط أكثر مما يأتون من الطبقات الأخرى كما وجد أنهم يأتون من سلالات بشرية تنتمي إلى البلاد الاوربية الشمالية من غيرها من السلالات"²

و بهذا يكون للعامل الاجتماعي دور في المستوى النضج و تطور الطفل و قدرته على المعيشة و النضج بالشكل الصحيح.

4-3-3- المميزات العقلية:

إن الأطفال الموهوبين لتعلم و تفهم المعاني و التفكير منطقيا و أيضا الميول و الابتكار و ليست لهم الرغبة بالقيام بالأعمال الروتينية و كذلك يتميزون بالدقة و الملاحظة و إستيعاب ما يلاحظونه.

¹- R TAEMAN et HAUZEUR : " entraînement du jeune footballeur " paris edition amphora s.a 1987. P 45.

²- فؤاد نصحي : مرجع سابق . ص 184

و من هذا المنطلق عكس التركيز على الزيادة في إثراء المعلومات و تنويعها و في الميدان الرياضي يمكن أن يعطى للطفل عدد كبير من المهارات الحركية التي تكسبهم القدرة و الحنكة.

و تقول عفاف عبد الكريم" في هذه المرحلة تبدأ كل القوى العقلية من التذكر و التفكير و الإنتباه في النضوج"¹.

و يرى سعيد حسني العزة بأن " الأطفال الموهوبين يتمتعون بذكاء فوق المتوسط قد يكون 130 درجة أو 140 درجة فأكثر كما أنهم قادرين على فهم السبب و النتيجة و إدراك الإرتباط و العلائق بين الأشياء و لديهم القدرة على الإدراك و الفهم و الإستيعاب و التعمق في العلوم التجريبية و يتميزون بالتفكير الإبداعي و الابتكار و انهم شديدي الملاحظة و لديهم القدرة العالية على التركيز و تعلم المهارات"².

4-3-4- المميزات الانفعالية و الاجتماعية:

إن الأطفال الموهوبين تتوفر لهم السمات المفضلة عن الأطفال العاديين و يقول فؤاد نصحي " أن الأطفال الموهوبين يمتازون بحسن الطاعة و الإستماع لإقتراحات الغير و التعاون و لديهم قوة فائقة على نقد الذات و هم أكثر أمانة و أقل تفاخر بالنفس"³

⁽¹⁾- عفاف عبد الكريم : " طرق تدريس التربية البدنية و الرياضية " منشأة المعارف (الإس)- فؤاد نصحي : مرجع سابق . ص 184

⁽¹⁾- عفاف عبد الكريم : " طرق تدريس التربية البدنية و الرياضية " منشأة كندرية . 1989 . ص 50.

⁽²⁾- سعيد حسني العزة : " تربية الموهوبين و المتفوقين " دار الثقافة للنشر ط 1 2000 . ص 41.

⁽³⁾- مرجع سابق : ص 185.

و هذا ما أثنى به العلماء و منهم سعد جلال و محمد حسن علاوي: " يعتبر الطابع الاجتماعي عنصر أساسي في تكوين الشخصية التي تسمح للفرد بالاندماج في مجتمعه مع الأفراد من بني جنسه ، كما يستوعب قوانينه ، و كما هو الشأن في ميل الناشئين إلى إكتشاف البيئة المحيطة بهم بحيث تكون نظرتهم نفعية ، يعتمدون فيها على حواسهم و خبراتهم العلمية"¹.

و بالتالي فهم يتمتعون بالنضج و دقة التحليل في الحركات و الألعاب التي تحتاج إلى تحليل لصعوبة القيام بها يقول فؤاد نصحي " هم أكثر نضجا في الألعاب المعقدة و لهم القدرة على القيام بتحليلها أما من الناحية الاجتماعية فنجدهم يهتمون بأصدقائهم و يشكلون معهم جماعات أي أكثر إقبالا على الجماعات أو الأصدقاء.

و يمكن القول أن الموهوبين يتسمون بالإتزان الإنفعالي و العاطفي و هدوء العصبية و الميل إلى المرح و النكتة و الدعابة و اللطافة في تعاملهم مع الآخرين و ضبط الذات.

و يؤكد نصحي في دراسة تيرمان المشهورة " أن التكيف الاجتماعي للموهوبين أعلى منه لدى العاديين كما تدل على النسبة المختلفة لتكيفهم الاجتماعي و هذا لأنه يستطيع تفهم الأشخاص الآخرين و الاندماج في وسطهم بسرعة و بالتالي هم أكثر توافق و أقل تعرضا للمشاكل"².

⁽¹⁾- مرجع سابق : ص 56

⁽²⁾- فؤاد نصحي : مرجع سابق 188.

4-3-5- المميزات النفسية:

يتميز الناشئ في هذه المرحلة بالهدوء الانفعالي و الاستقرار حيث تزداد قدرته على ضبط النفس و كذا كبت المشاعر كما يزداد حذره ، و ينمو لديه الخوف، من نوع آخر مرتبط بالفشل فيما يقوم به من أعمال ، و يتميز بكسب السيطرة على نفسه ، و لا يسمح للإنفعالات أن تغلب منه ، و كذلك قبول الناشئ و بشغف كبير على التنافس بكل ثقة ، حيث أن مهاراته تزداد كل يوم و يصبح قادرا على القيام بكافة المسؤوليات التي تنتسب إليه و يصبح أكثر إستقلالية.

و يقول محمد مصطفى زيدان بان " سلوك الناشئ في هذه المرحلة يصبح غير وقائي ، يكون مبني على مجموعة من الميول و العواطف و الاتجاهات التي تتناسب مع الموقف ، الذي يواجهه كما يتميز بحب الإستطلاع و الحيلة و المثابرة و الطموح الدائم، حيث يغلب على تصرفاته الطابع التفاؤلي و عدم المبالاة و كذا النقد الذاتي ، الجرأة ، الحماس و المبادرة في التعلم الذي يشمل مختلف الفعاليات و الأنشطة الرياضية حتى يتضح له المسار في تخصصه"¹.

4-4- المرحلة العمرية (8 - 12 سنة) و الممارسة الرياضية:

إن الناشئ إبتداءا من سن الثامنة تصبح حركاته أكثر إقتصادية ، حيث أن الجهاز المركزي العصبي يمتلك مستوى عالي للتحليل.

⁽¹⁾- محمد مصطفى زيدان : " النمو النفسي للطفل و المراهق و نظريات الشخصية . دار الشروق . 1980 ص 56.

يقول قاسم المندلاوي و الآخرون " إن الناشئ في هذه المرحلة الحركية يظهر قدرة ممتازة للتعلم و الاتقان ، كما يمتاز بسرعة و قوة و رشاقة و إستجابة عالية ، و التوقيت و التعلم في الظروف المختلفة"¹.

و يمكن أن ندرب الناشئ على تعلم المهارات الرياضية ، و يقول بريكسي و عبد الرحمن " أن القدرات البدنية و النفسية للناشئ في هذه المرحلة تساعد على تعلم المهارات الحركية و لا بد من توجيههم للتدريب المتعدد الجوانب و الإختصاص"².

و هناك من يعتبر أن هذه المرحلة من أهم المراحل و أنسبها ، لكي تعطي للناشئ الإختصاص في الألعاب و هذا ما توجه به CRAMOV حيث يقول : " إنه من الضروري إعتبار هذه المرحلة خاصة من 8 - 12 سنة مرحلة تخصص ضروري للناشئ"³.

و يذهب كذلك J'URGE WEINKER بقوله: " عند بداية السن المتأخرة يستطيع الناشئ تعلم الحركات التي تكون في بعض الأحيان ذات مستوى في الصعوبة"⁴.

¹ - قاسم المندلاوي ، و الآخرون : " دليل الطالب في التطبيقات الميدانية للتربية الرياضية " ص 20.

² - BRIKCI : " croissance physique de l'enfant pratique sportive". P 31.

³ - R.A .A CRAMOV : " selection- preparation des jeunes footballeur".

(traduit par A.R.TADJ) P 64

⁴ - JURGE WEINKER : " la biologie du sport " . (edition vigot 1998) P 328.

الخلاصة:

يعتبر الموهوب في هذا السن من أهم المكتسبات التي يجب أن يحافظ عليها الإنسان لانه يعتبر عملة نادرة يفوق على أقرانه من الأطفال وهو سريع الفهم كثير الحركة سريع الإدماج في الوسط الاجتماعي له القدرة على التحليل و النقد و المناقشة.

و بالتالي يستطيع أن يعطي لنا تقدما كبيرا في العمل الذي نريد الوصول إليه في وقت قياسي يمكننا من ربح المال و الوقت و يوفر علينا جهدا كبيرا نحن في حاجة لصرفه في مواقف أخرى و يقول CYRIL LUDIN و آخرون " قدرتهم على الإنجاز في هذه المرحلة كبيرة جدا"¹.

¹)- CRYIL LUDIN et les autres : " l'enfant et le sport " macoline aout 1992 p 15.

الباب الثاني

الجانب التطبيقي

الفصل الأول :منهجية البحث

- منهج البحث وإجراءاته الميدانية.
- الدراسة الاستطلاعية.
- شروط قياس الأدوات العلمية : الصدق و الثبات .
- نوع البحث.
- أدوات جمع البيانات.
- الاستبيان و المراحل التي مر بها.
- صياغة الأسئلة و الهدف منها.
- عينة البحث.
- طريقة تفريغ البيانات.
- الوسائل الإحصائية المستخدمة.
- حدود البحث.
- صعوبة البحث

1- منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

لكل دراسة أو بحث علمي أسسا منهجية يبنى عليها الباحث قاعدته الأساسية في الانطلاق في عملية البحث والدراسة، وتكون هذه الأسس المنهجية بمثابة المرشد الذي يتبناه الباحث حتى تتسم دراسته بالدقة العلمية، والمنهج هو الوسيلة الفعلية التي يستعين بها الباحث في حل مشكلة بحثه.

ويختلف المنهج باختلاف مشكلة البحث، والأهداف العامة والنوعية التي يستهدف الباحث تحقيقها، ومنهج البحث هو النتيجة التي ينتهي إليها الباحث وهذا بطبيعة الحال انطلاقا من البناء النظري للبحث إلى غاية النتائج التي سوف يتحصل عليها تجسيدا لكافة الخطوات التي تصاغ خلال هذا البحث.

المنهج: اعتمدنا على المهج الوصفي ودالك لملامته لطبيعة البحث المراد عمله أو القيام به.

1-1- الدراسة الاستطلاعية:

أجرى الباحثان دراسة استطلاعية لاستمارة الدراسة على عينة من مجتمعنا يمثلون إلى حد كبير مفردات العينة الأصلية التي ستجرى عليها الدراسة الميدانية للتعرف على مدى وضوح الأسئلة بصفة عامة، وقياسها للشيء المطلوب قياسه، والتعرف على الأسئلة التي قد تسبب حرجا للمستجوبين أو يحاولون عدم الإجابة عليها لإعادة صياغتها بطريقة أخرى تبعد هذا الحرج.

وأفادت الدراسة في عدة جوانب من أهمها:

- التعرف على الميدان ومدى إمكانية إجراء هذه الدراسة.
- التعرف على الصعوبات المحتمل مواجهتها أثناء العمل الميداني.
- التعرف على الصعوبات التي تستغرقها الاستمارة من حيث الملاءمة والجمع.
- إعادة صياغة بعض الأسئلة.
- من أجل تثبيت الخصائص السيكومترية الصدق والثبات

2- شروط قياس الأداة العلمية :

2-1- الصدق:

إن المستوى الذي يبلغه البحث من حيث الجودة لا يتوقف فقط على الاختيار الصحيح للعينة أو الاختيار الرشيد لأنسب مناهج البحث، مع كل ذلك على كفاءة الأدوات التي يستخدمها الباحث لجمع البيانات¹

وتعتبر مقاييس الصدق من أهم المقاييس التي يحرص الباحثان على مراعاتها عند القيام بالبحث ضمانا لعامل الموضوعية حتى يمكن التحكم في الجوانب الذاتية.

ويقصد بالصدق " صحة الاختبار لقياس ما وضع لقياسه"²

2-2- الثبات :

الإستناد إلى جدول كاف تربيع "كا"² يسمح لنا هذا الاختبار بإجراء مقارنة بين مختلف النتائج المتحصل عليها من خلال الاستبيان.

وقام الباحث بعرض استمارات الدراسة على دكاترة محكمين، مشهود لهم بمستواهم العلمي وتجربتهم الميدانية في مجال التدريب.

2-3- أنواع البحث:

تتصف مناهج البحث بطرق متعددة أهمها ذلك التصنيف الذي من أجله ترجى الدراسة³.

وبناء على ذلك يمكن القول: "أن هناك دراسات كشفية تستطيع إظهار جوانب مشكلة معينة للتوصل إلى اكتشافات جديدة يمكن أن تتطرق منها بحوثا أكثر عمقا، ودراسات أخرى وصفية تسعى إلى تحقيق نطاق الظاهرة، وتصور أبعادها وكشف الارتباطات بين هذه الأبعاد، ثم

⁽¹⁾ - عاطف على العبد العبيد: "صورة المعلم في وسائل الإعلام"، دار الفكر العربي، القاهرة، ط1، 1997، ص: 48.

⁽²⁾ - عبد الحفيظ مقدم: "الإحصاء والقياس النفسي والتربوي"، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1993، ص: 146.

⁽³⁾ - أحمد حيمود: "التفاعل الاجتماعي لتلميذ مرحلة التعلم الثانوي أثناء النشاط البدني الرياضي الجماعي وعلاقته بعملية التعلم الحركي"، رسالة ماجستير، معهد التربية البدنية والرياضية، الجزائر. 1998. ص: 158.

دراسات تستهدف اختيار الفروض السببية، فتحصل على بيانات يمكن الاحتكام إليها في قبول هذه الفرض أو تعديلها أو رفضها¹

ونظرا لمتطلبات موضوع البحث المنهج الوصفي التحليلي ودعم ذلك بمعطيات إحصائية، وذلك قصد إعطاء مدلول علمي لكل خطوة من خطوات هذه الدراسة.

إن الديناميكية التي تتميز بها موضوع البحث اعتمدت في المنطق على الوصف الذي يعني به الباحث بماهية الظاهرة أو الجماعة أو المجموعة التي يبحث فيها من حيث تكوينها، وتركيبها ووظيفتها وطبيعتها، لذا "نجد من خصائص الوصف كمنهج أو أسلوب من طرق التحليل والتفسير بشكل علمي منظم من أجل الوصول إلى أغراض محددة لوضعية اجتماعية أو مشكلة اجتماعية"²

2- أدوات جمع البيانات :

2-1- الاستبيان والمرحلة التي مر بها:

تتكون استمارة الاستبيان الموجه إلى مدربي كرة القدم:

الأول: يتعلق بالبيانات الأساسية عن أفراد العينة من حيث: سنة التكوين، كيفية انتسابهم لمجال التدريب.

الثاني: يتعلق بأرائهم ومواقفهم واتجاهاتهم إزاء عملية الانتقاء والتوجيه والرياضي في الأندية بصفة عامة، مع العلم أن الاستبيان يتكون من (5) بنود تفرعنا إلى مجموعة من الأسئلة، وكل سؤال أو مجموعة من الأسئلة تستهدف الإجابة على أحد التساؤلات التي أثارها الباحثان، وقد روعي عدم إثبات عناوين هذه البنود في الاستمارة حتى لا تثير انتباه المستجوبين، مما قد يؤدي بالبعض منهم إلى التردد في الإجابة عن باقي الأسئلة، مع الملاحظة أن أسئلة الاستمارة

(1)- محمد علي محمد: "علم الاجتماع والمنهج العلمي" دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية. 1983، ص: 48.
(1)- عمار بوحوش: "مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث". ديوان المطبوعات الجامعية. الجزائر. 1995، ص: 28.

الموزعة على المدربين كانت مرقمة من 1 إلى 23، مع المراعاة لترتيبها حسب البنود الأساسية، هذا وقد رتبت أثناء التفريغ كما يلي:

البند الأول:

ويتعلق بالأسئلة التي لها علاقة بخبرة وكفاءة المدربين في مجال التدريب في كرة القدم وتحمل أسئلة هذا البند الأرقام التالية: (1-2-3).

البند الثاني:

ويشمل على الأسئلة التي تتعلق بمدى أهمية الانتقاء للناشئين في ممارسة رياضة كرة القدم، وتحمل أسئلة هذا البند الأرقام التالية: (4-5-6-7-8). والتي تخدم الفرصة الأولى.

البند الثالث:

ويشتمل على الأسئلة التي تتعلق بأهمية التوجيه لممارسة الرياضة المناسبة وخاصة كرة القدم وتحمل أسئلة هذا البند الأرقام التالية (9-10-11-12-13) والتي تخدم الفرضية الثانية.

البند الرابع:

ويشمل على الأسئلة التي تتعلق بالعلاقة بين الانتقاء والتوجيه للناشئين، وتضمنت أسئلة هذا البند الأرقام التالية: (14-15-16-17-18). والتي تخدم الفرضية الثالثة.

البند الخامس:

ويشمل على الأسئلة التي تتعلق بأهمية مراعاة النمو للناشئ في سن (8-12 سنة) ويشمل هذا البند على الأسئلة التالية: (19-20-21-22-23). والتي تخدم الفرضية الثالثة.

2-2- صياغة الأسئلة والهدف منها:

قبل البدء في صياغة الأسئلة المتعلقة بكل الاستبيان، تم الاطلاع على بعض البحوث المتعلقة بموضوع التوجيه والانتقاء الرياضي، والاستعانة ببعض الأساتذة التربوية البدنية والرياضية والاستفادة من خبراتهم في وضع الأسئلة وصياغتها والتأكد من أنها تغطي فعلا جوانب المشكلة موضوع الدراسة.

وفيما يلي أهم خطوات التي مرت بها عملية الصياغة:

1- صمم الباحثان أسئلة الاستبيان بشكل عام على نوعين من الأسئلة:

أ- مجموعة من الأسئلة مقيدة الإجابة بـ "نعم"، "لا"، أو بمعنى آخر مقفلة النهاية وعلى المستجوبين من ناحية ولسهولة تفريغ الإجابات عنها وتصنيفها من ناحية أخرى.

ب- مجموعة من الأسئلة الحرة، أي غير مقيدة الإجابة، وعلى المستجوبين أن يجيبوا بكل حرية وقد اعتمد الباحثان هذا النوع بالرغم من صعوبة تفريغ البيانات عنها، إلا أنها تجعل المستجوبين يعبرون عن الواقع كما يرونه بناء على خبرتهم وميولهم.

ج- عرض الباحثان الصورة الأولية للاستبيان على بعض الأساتذة والمدرسين الذين لهم تجربتهم الميدانية، بواسطة المقابلة لمعرفة آراء كل واحد على حدة، كما عرض الاستبيان أيضا على الأستاذ المشرف الدكتور (باف) ونوقشت معه، وكان نتيجة ذلك حذف أو تعديل بعض الأسئلة خاصة تلك التي جلبت حولها كثيرا من الجدل.

2- مهد الباحثان الاستبيان بمقدمة تبين الغاية من إجرائه وكيفية الإجابة عنه، أما الهدف

من صياغة الأسئلة هو التحقق من بعض الأغراض منها:

أ- الوقوف على آراء كل من المدرسين بخصوص واقع الانتقاء والتوجيه الرياضي والأساليب المتبعة حاليا في الأندية لممارسة كرة القدم.

ب- وضع مقترحات علمية لعلاج المشكلة في ضوء الدراسات النظرية والواقع الميداني.

2-3- عينة البحث:

تعتبر العينة جيدة إلا إذا كانت "ممثلة لجميع صفات الأصل الذي اشتقت منه حتى يصبح استنتاجا صحيحا، وإلا أخطأنا في حكمنا على صفات الأصل.

واختار الباحثان عينة من مدربي كرة القدم ممن تتوفر فيهم الكفاءة والخبرة المهنية في ولاية البويرة.

2-3-1- مجتمع البحث:

إن مجمع الدراسة يمثل الفئة الاجتماعية التي نريد إقامة الدراسة التطبيقية عليها وفق المنهج المختار والمناسب لهذه الدراسة، وفي هذه الدراسة يتكون مجتمع بحثنا من 64 مدرب للناشئين ، وهم موزعين على بعض الأندية في ولاية البويرة.

2-3-2- حجم العينة:

بلغ عدد أفراد عينة البحث من المدربين التي وقع عليها اختيار الباحث:

(80) مدربا، وساعد في توزيع الاستمارات بغض الزملاء، ثم جمعت بعد شهر، ولم يسترجع منها سوى (69 استمارة) وبعد التصفية قل العدد إلى :

(64 استمارة) بحيث من بينهم اثنان تقل خبرتهم المهنية عن سنة وثلاثة استمارات كانت الأجوبة فيها غير كاملة، وبالتالي أصبح حجم العينة مقدر بـ (64 فردا).

1-6-3- المجال الزماني والمكاني : أجريت الدراسة الميدانية على مستوى ولاية البويرة في الفترة

الممتدة ما بين 20 مارس 2017 إلى غاية 25 أبريل 2017 .

2-4- الوسائل الإحصائية:

استخدم الباحثان قانون النسب المئوية لتحليل النتائج في جميع الأسئلة بعد حساب عدد تكرارات كل منها، ومثال على ذلك الإجابة عن السؤال التالي:

س: هل التحاق الناشئين بالأندية يستوجب اختبار للانتقاء؟

فكانت الإجابة: 10 إجابة ب: "نعم"، 54 إجابة ب: "لا".

وعندئذ طبقت الطريقة المألوفة لحساب النسب المئوية فكانت كما يلي:

$$\text{الإجابة ب "نعم" وهي تمثل الاعتقاد الإيجابي} = \frac{\text{مجموع عدد الإجابات نعم } 10}{\text{مجموع أفراد العينة } 64} = 15.6\%$$

$$15.6\% = \frac{100 \times 10}{64}$$

$$\text{الإجابة ب "لا" وهي تمثل الاعتقاد السلبي} = \frac{\text{مجموع عدد الإجابات ب "لا" } 54}{\text{مجموع أفراد العينة } 64} = 84.4\%$$

$$84.4\% = \frac{100 \times 54}{64}$$

وهكذا يتم حساب النسب المئوية لجميع أسئلة الاستبيان كل سؤال على حدة.

ولمعرفة ما إذا كانت هناك فروق في الأجوبة ذات دلالة إحصائية نستعمل اختبار كا² وهو:

$$\text{كا}^2 = \frac{(\text{التكرار الملاحظ} - \text{التكرار المتوقع})^2}{\text{التكرار المتوقع}}$$

$$a = 0.05$$

و درجة الحرية $n = h - 1$ حيث h هي عدد الفئات.

وإذا كانت التكرارات أقل من 5 نستعمل تصحيح "يانتس":

$$\text{كا}^2 = \frac{(\text{التكرار الملاحظ} - \text{التكرار المتوقع} - 0.5)^2}{\text{التكرار الملاحظ}}$$

2-5- حدود البحث:

أجرا الباحثان هذه الدراسة في لعبة كرة القدم وكيفية الانتقاء والتوجيه لممارستها في أندية ولاية البويرة.

حيث تقتصر هذه الدراسة فقط على هيكلية عملية الانتقاء والتوجيه دون اللجوء إلى استخدام بطاريات خاصة بالجوانب البدنية والتقنية والنفسية.

إن هذه الدراسة هي الأولى في الولاية التي تحتاج مثل هذه الدراسات من حيث المستوى.

2-6- صعوبات البحث:

من بين الصعوبات التي تلقاها الباحثان هي:

1- النقص الكبير في الجانب النظري بالنسبة للمراجع والمصادر الموجودة في المكتبة مما

أدى بالباحثين إلى التأخر وعدم الاستقرار في إنجاز البحث.

2- نقص الكبير للمراجع باللغة العربية مما اضطر الباحثان إلى ترجمة بعض المراجع

الأجنبية إلى اللغة العربية.

3- الوقت الكبير في تجميع استمارات الاستبيان.

الفصل الثاني : نتائج البحث

- عرض النتائج الخاصة بإتباع الأسس العلمية في انتقاء الناشئين.
- عرض النتائج الخاصة بدور التوجيه في ممارسة الرياضة المناسبة.
- عرض النتائج الخاصة بعلاقة الانتقاء بالتوجيه.
- عرض النتائج الخاصة بأهمية خصائص النمو عند الناشئين من سن 8-12 سنة

عرض نتائج الاستبيان:

• لغرض معرفة مستوى التحصيل العلمي لدى المدربين:

تم طرح السؤال الموالي:

س1: ما هو مستوى أو التحصيل العلمي لديك؟

فكانت الإجابة المحصل عليها ممثلة في الجدول التالي:

الجدول رقم [1 - 1] : يمثل إجابات المدربين حول مستواهم العلمي:

الأجوبة	التكرار	النسبة
ليسانس ت ب ر	10	15.6%
ماستر 2 ت ب ر	04	6.3%
لاعب قديم	50	78.61%
المجموع	64	100%
$\chi^2 = 58.625$	$n = 2$ القيمة الحرجة = 5.99	$a = 0.05$

باعتبار الجدول رقم [1 - 1] المبين أعلاه يتضح أن نسبة (78.61%) من أفراد العينة المدروسة أجابت بأنه لاعب قديم ومتحصل على دورات تدريبية، بينما نسبة (15.6%) حاصلين على ليسانس تربية البدنية والرياضية، والآخرين بنسبة (6.3%) حاصلين على ماجستير في التربية البدنية والرياضية.

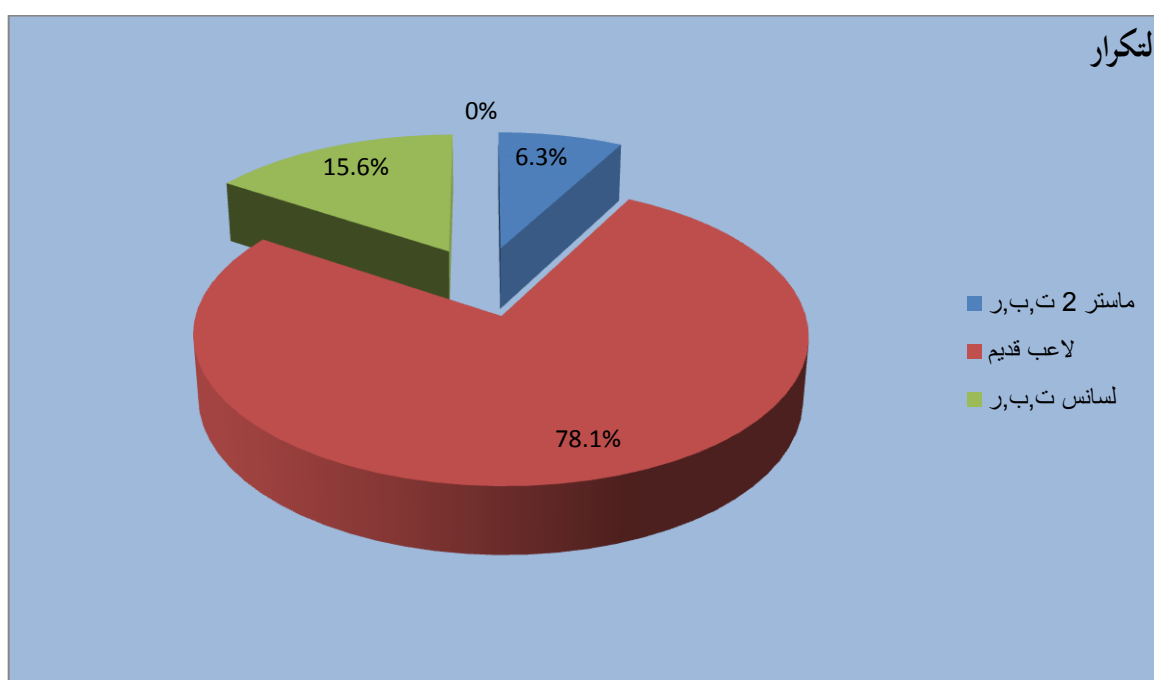
فالنسبة (78.61%) من أفراد العينة زاولوا مهنة التدريب عن طريق الدورات التدريبية التي كانت تقام كونهم لاعبين قدماء وهي نسبة كبيرة مقدرة بـ (50 مدرباً) من أصل (64 مدرباً) من أفراد

العينة المدروسة، أما النسبة (15.6%) من أفراد العينة المدروسة، وهي النسبة المتوسطة والمقدرة بـ (10 مدرباً) يحلون شهادة ليسانس في مجال التربية البدنية والرياضية من أصل (64 مدرباً)، أما النسبة (6.3%) من أفراد العينة المدروسة، وهي النسبة الصغيرة ومقدرة بـ (مدرّبين فقط) يحملان شهادة ماستر 2 في مجال التربية البدنية والرياضية.

ومن خلال الجدول السابق تبين أن القيمة المحسوبة كا2 أكبر من القيمة الحرجة وعليه فإنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 2 في المستوى التحصيل العلمي عند المدرّبين.

ومن هنا نستنتج أن غالبية المدرّبين ليس مؤهلين تأهيلاً متكاملاً مما يصعب عليهم كيفية إجراء عملية انتقاء الناشئين الموهوبين للممارسة رياضة كرة القدم.

- و الشكل الموالي يوضح إجابات حول مستوى التحصيل العلمي عند المدرّبين:



الشكل رقم [1-1] : يوضح إجابة المدرّبين حول مستوى التحصيل الذي يحملونه

• من أجل معرفة خبرة المدرب في ميدان كرة القدم.

تم طرح السؤال الموالي:

س2: ما هي عدد سنوات الخبرة الميدانية؟

وكانت الإجابات المعبر عنها ممثلة في الجدول التالي

الجدول رقم [1 - 2]: يمثل إجابات المدربين عن السنوات الخبرة في ميدان كرة القدم

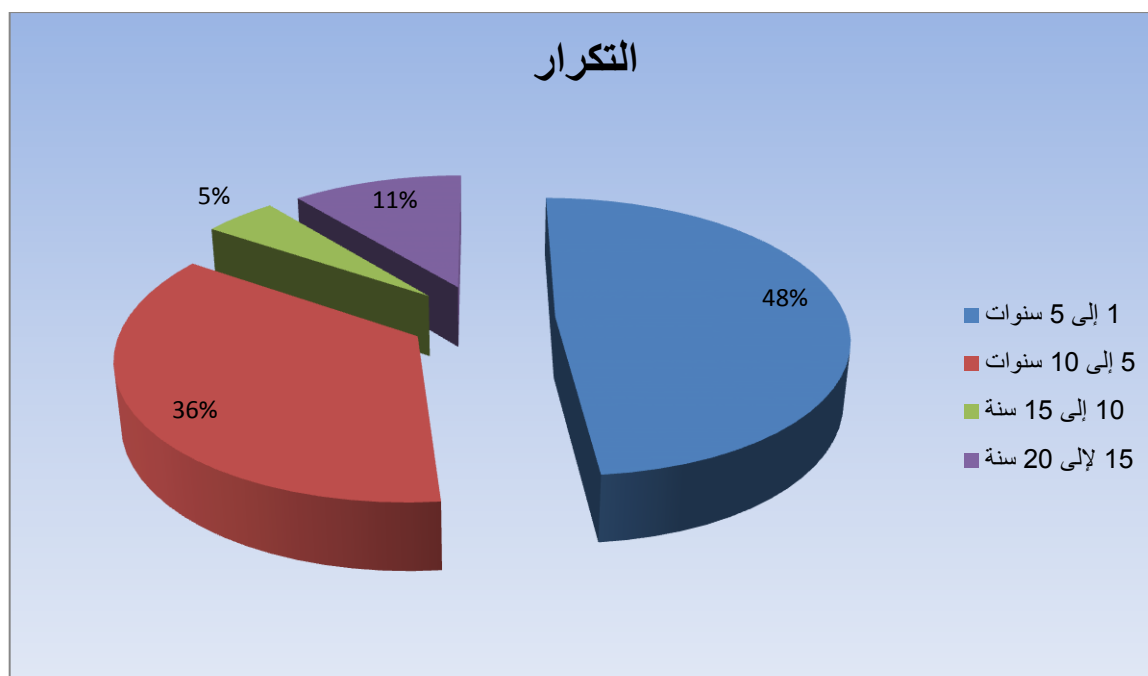
الأجوبة	التكرار	النسبة
1 إلى 5 سنوات	31	48%
5 إلى 10 سنوات	23	36%
10 إلى 15 سنة	03	5%
15 إلى 20 سنة	07	11%
المجموع	64	100%
$\chi^2 = 32.750$	ن = 3 القيمة الحرجة = 7.81	$a = 0.05$

باعتتماد الجدول رقم [1 - 2] المبين أعلاه يتضح أن نسبة (48%) من أفراد العينة المدروسة ذوي خبرة تتراوح ما بين (1 إلى 5 سنوات)، بينما نسبة (36%) من مدربين ذوي خبرة تتراوح ما بين (5 إلى 10 سنوات)، ونسبة (5%) من العينة المدروسة ذوي خبرة تتراوح ما بين (10 إلى 15 سنة)، ونسبة (11%) تبين أنهم ذوي خبرة تتراوح ما بين (15 إلى 20 سنة).

ومن هنا نستنتج أن المدربين المكلفين بتدريب المبتدئين ليس لديهم خبرة ميدانية كبيرة وهذا لا يسمح بالتعامل الجيد مع الناشئين لأن خبرة المدرب لها دور فعال ورئيسي للاتصال مع الناشئين.

ومن خلال الجدول السابق تبين أن القيمة المحسوبة كا2 أكبر من القيمة الحرجة وعليه فإنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 3 في أجوبة المدربين حول سنوات الخبرة.

و الشكل الموالي يمثل إجابة المدربين حول سنوات الخبرة.



الشكل رقم (1-2) : يمثل إجابة المدربين حول سنوات الخبرة

• لغرض معرفة الهدف من وراء ممارسة مهنة التدريب.

تم طرح السؤال التالي:

س3: كيف كان اختيارك لمهنة تدريب كرة القدم؟

حب المهنة - غرض مادي

وتم تفرغ الإجابات المتحصل عليها في الجدول الموالي:

الجدول رقم [1 - 3]: يوضح إجابات المدربين حول كيفية تم اختيار مهنة التدريب في كرة القدم.

الأجوبة	التكرار	النسبة
حب المهنة	20	31.3%
غرض مادي	44	68.7%
المجموع	64	100%
$\chi^2 = 9.000$	$n = 1$ القيمة الحرجة = 3.84	$a = 0.05$

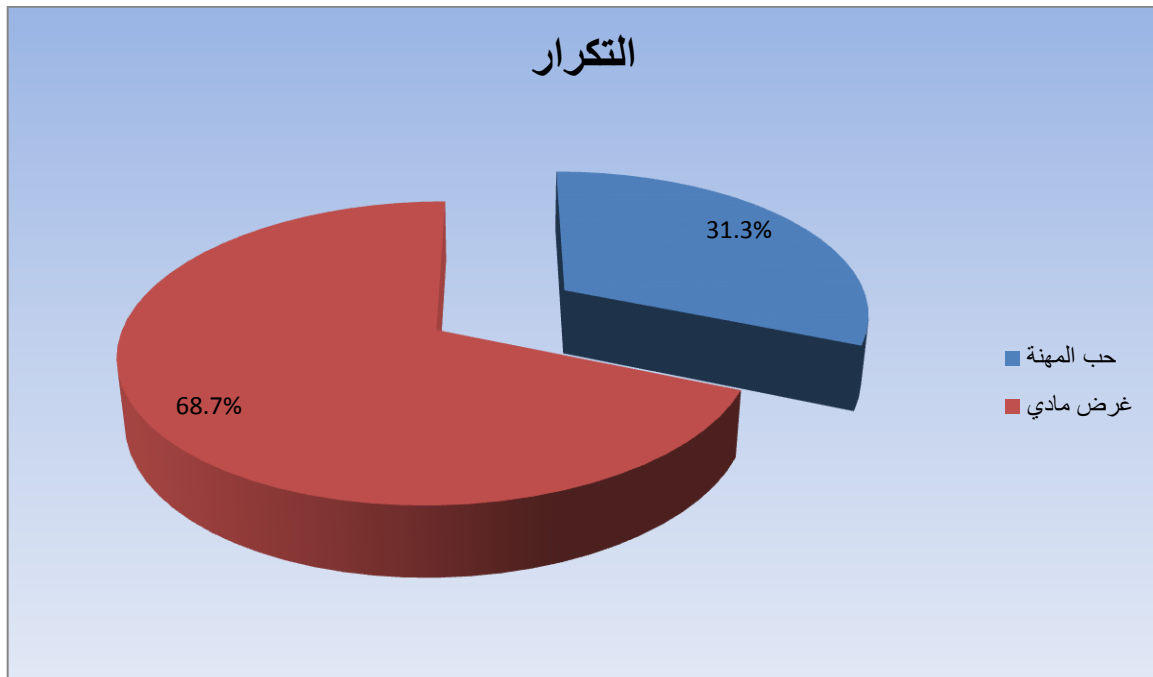
من خلال الجدول رقم: [1 - 3] يتضح أن نسبة (31.3%) من أفراد العينة المدروسة أجابت بأن سبب مزاوله مهنة التدريب كحب لها، بينما نسبة (68.7%) أجابوا بأن الغرض من مزاوله التدريب لغرض مادي.

فعند التحليل نتائج هذا السؤال، فإنه يظهر جليا أن نسبة (31.3%) وهي أصغر نسبة والتي تمثل المدربين الذين يمارسون مهنة التدريب كحب لها فإنه يدل على المعرفة الكاملة بالتدريب القائم على الأسس العلمية، أما النسبة الكبيرة المقدرة بـ (68.7%) من المدربين الذين يزاولون

التدريب لغرض مادي مهما كان مستواه العلمي فهم اتجهوا لمهنية التدريب ليس حبا فيها وإنما لغرض المادة. وهذا ينطبق على الوضع الحالي في الجمهورية اليمنية حيث أصبح هناك دورات تدريبية يدخلها أفراد ليس لهم علاقة بالمجال الرياضي مما يعيق عملية رفع المستوى الرياضي.

ومن خلال الجدول السابق تبين أن القيمة المحسوبة كا2 أكبر من القيمة الحرجة وعليه فإنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1 لأجوبة المدربين حول اختيار مهنة التدريب.

و الشكل الموالي يوضح إجابة المدربين عن كيفية اختيار مهنة التدريب في كرة القدم



الشكل رقم (1-3) : يوضح إجابة المدربين حول اختيار مهنة التدريب.

- **البند الثاني:** الأسئلة المتعلقة بالفرضية الأولى.
- عرض نتائج الخاصة بالانتقاء الرياضي:
- **لغرض التعرف على مدى تفهم المدربين لمفهوم الانتقاء:**

تم طرح السؤال الموالي:

س4: ما هو مفهوم الانتقاء في لعبة كرة القدم؟

عملية توجيه - عملية الاختيار - عملية توجيه واختيار - أشياء أخرى

وكانت الإجابات المحصل عليها في الجدول التالي:

الجدول رقم: [2 - 4]: يوضح إجابات المدربين عن مفهوم الانتقاء.

الأجوبة	التكرار	النسبة
عملية توجيه	5	7.8%
عملية اختيار	49	76.6%
عملية توجيه اختيار	10	15.6%
أشياء أخرى	-	-
المجموع	64	100%
$\chi^2 = 54.406$	$n = 2$ القيمة الحرجة = 5.99	$a = 0.05$

باعتداد الجدول رقم [2 - 4]: يلاحظ أن نسبة (7.8%) من المدربين أجابت بأن الانتقاء هو توجيه، أما النسبة (76.6%) من أفراد العينة المدروسة أجابوا بأن مفهوم الانتقاء هو اختيار، بينما النسبة (15.6%) أجابوا بأن الانتقاء هو توجيه واختيار.

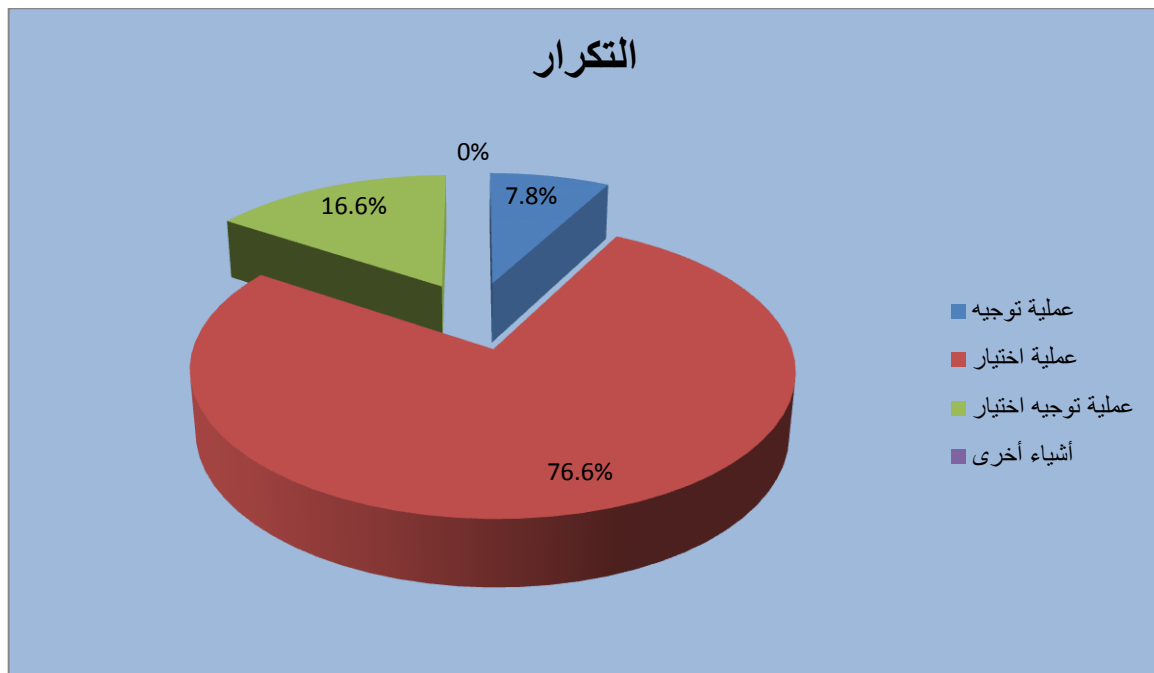
وهذا يعني أن معظم المدربين لا يدركون مفهوم ومعنى الانتقاء ومدى تكامله مع التوجيه الرياضي حيث نسبة كبيرة يرون أن مفهوم الانتقاء هو اختيار فقط.

والفئة القليلة المتبقية يرون أن مفهوم الانتقاء هو توجيه واختيار.

ومن هنا نستنتج نظرة المدربين اليمينيين للانتقاء هو اختيار فقط بينما الانتقاء هو عملية تكاملية بين الاختيار والتوجيه الرياضي هو مسار بحث منظم يشكل قاعدة محددة باختصاص الناشئ في التدريب إذا الاختيار والتوجيه منهجين متكاملين.

ومن خلال الجدول السابق تبين أن القيمة المحسوبة كا2 أكبر من القيمة الحرجة وعليه فإنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 2 في تحديد مفهوم الانتقاء في لعبة كرة القدم.

- و الشكل الموالي يوضح آراء المدربين حول مفهوم الانتقاء.



الشكل رقم (2-4) : يوضح آراء المدربين عن مفهوم الانتقاء في كرة القدم.

• - لغرض معرفة التحاق الناشئين بالأندية يتوجب اختيار للانتقاء.

تم طرح السؤال التالي:

س5: هل التحاق الناشئين بالأندية يستوجب اختيار للانتقاء؟
نعم - لا.

وكانت الإجابة المتحصل عليها مبنية على الجدول الموالي:

الجدول رقم: [2 - 5]: يمثل إجابات المدربين حول التحاق الناشئين بالأندية هل يستوجب اختيار للانتقاء؟

الأجوبة	التكرار	النسبة
نعم	10	15.6%
لا	54	84.4%
المجموع	64	100%
$\chi^2 = 30.250$	$n = 1$ القيمة الحرجة = 3.84	$a = 0.05$

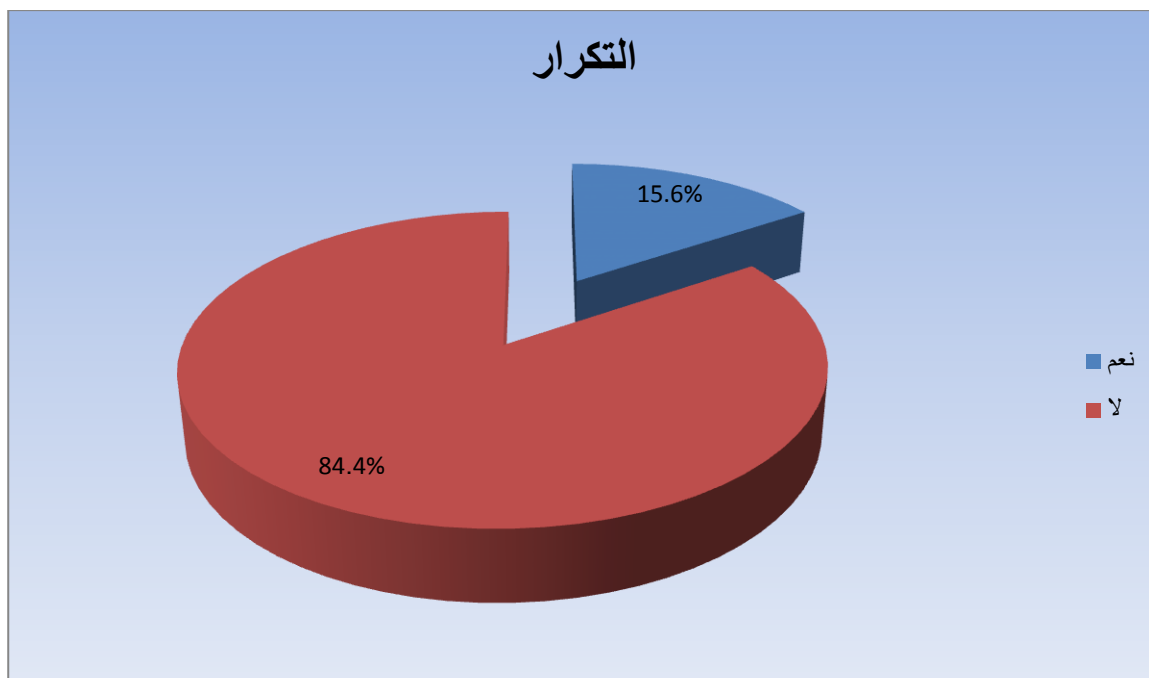
من خلال الجدول رقم [2 - 5]: المبين في الصفحة السابقة يتضح أن نسبة (15.6%) من المدربين المستجوبين أجابوا بأن التحاق الناشئين يستوجب اختيار للانتقاء، بينما النسبة (84.4%) منهم أجابت بأن التحاق الناشئ بالأندية لا يستوجب اختيار للانتقاء.

فعند تحليل هذه النتائج يتبين أن نسبة (15.6%) من المدربين قد عبروا بأن التحاق الناشئين بالأندية يستوجب اختيار للانتقاء لما له من أهمية في قياس القدرات الحقيقية للناشئ وهذا يدل أن هناك نسبة صغيرة من المدربين من يطبق اختيار للناشئ لكي يلتحق بالنادي.

بينما النسبة: (84.4%) ترى عكس ذلك، وهذا دلالة كافية على عدم معرفة المدربين بأهمية الاختبارات في عملية الانتقاء مما يجعل النسبة الكبيرة من المدربين ترى أن التحاق الناشئ بالنادي لا يستوجب اختبار.

ومن خلال الجدول السابق تبين أن القيمة المحسوبة كا2 أكبر من القيمة الحرجة وعليه فإنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1 في أجوبة المدربين حول التحاق الناشئين بالأندية هل يستوجب اختبار

- و الشكل الموالي يوضح إجابة المدربين حول التحاق الناشئين بالأندية يستوجب اختبار للاتقاء.



الشكل رقم (2-5) : يوضح إجابات المدربين حول التحاق الناشئين بالأندية يستوجب اختبار للاتقاء.

• - لغرض معرفة الجوانب التي يهتم بها المدربين خلال انتقاء الناشئين الموهوبين في

كرة القدم. تم طرح السؤال الموالي:

س6: أثناء الانتقاء للناشئين الموهوبين في كرة القدم تهتمون خاصة بـ:

الجانب المورفولوجي - الجانب النفسي - الجانب البدني - الجانب الاجتماعي - الجانب التقني - أشياء أخرى

وكانت الإجابات المحصل عليها ممثلة في الجدول التالي:

الجدول رقم: [2 - 6]: يوضح الجوانب التي يهتم بها المدربين أثناء انتقاء الناشئين الموهوبين في كرة القدم.

الأجوبة	التكرار	النسبة
الجانب المورفولوجي	.	.
الجانب النفسي	04	6.3%
الجانب البدني	36	56.3%
الجانب الاجتماعي	.	.
الجانب التقني	24	37.4%
أشياء أخرى	.	.
المجموع	64	100%
$\chi^2 = 24.500$	$n = 5$ القيمة الحرجة = 11.07	$a = 0.05$

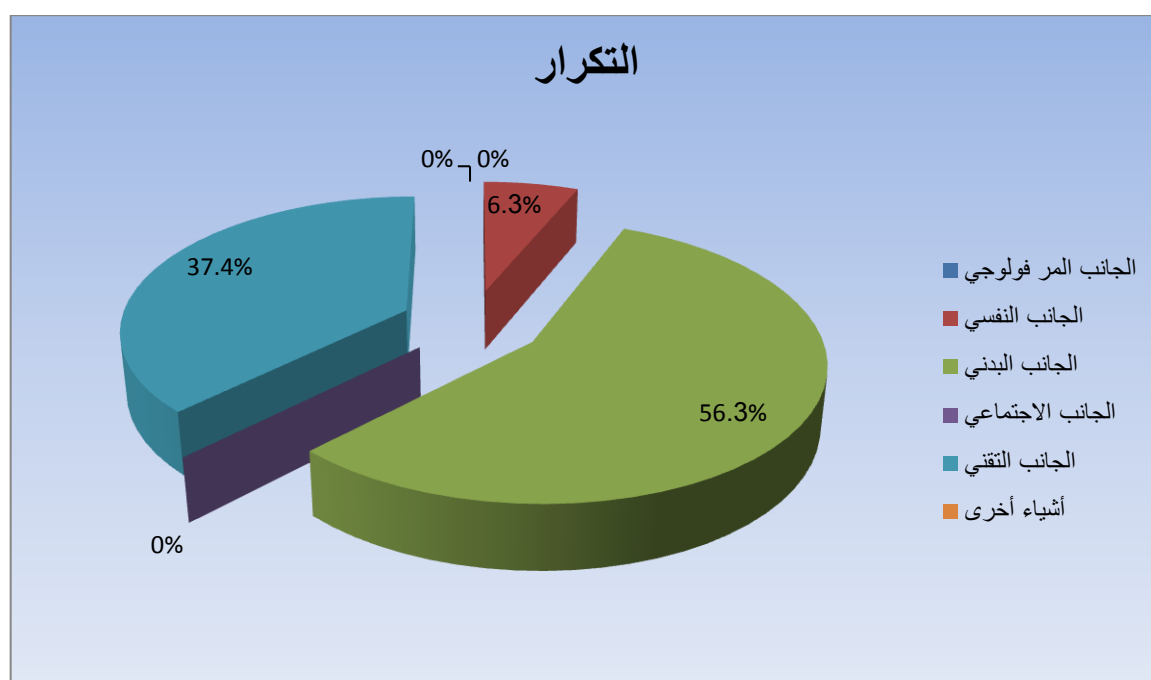
باعتقاد على الجدول رقم: [2 - 6]: يلاحظ أن نسبة (6.3%) من المدربين يهتمون بالجانب النفسي ، أما النسبة (56.3%) من أفراد العينة المدروسة يعتمون بالجانب البدني، بينما النسبة (37.4%) من المدربين يهتمون بالجانب التقني.

ومن خلال النتائج المتحصل عليها نلاحظ أن معظم المدربين يهتمون خلال عملية انتقاء الناشئين الموهوبين بالجانب البدني وبالجانب النفسي وكذلك بالجانب التقني وإهمال الجانب المرفولوجي والاجتماعي.

رغم اهتمام المدربين بالجانب النفسي والبدني والتقني وهذا شيء إيجابي إلا أنه لا يمكن إهمال الجوانب الأخرى مثل الجانب المرفولوجي (القياسات الجسمية) والنفسي والاجتماعي والتي تعتبر مكملة للجوانب الأخرى.

ومن خلال الجدول السابق تبين أن القيمة المحسوبة كا2 أكبر من القيمة الحرجة وعليه فإنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 5.

- والشكل الموالي يوضح الجوانب التي يهتم بها المدربين أثناء انتقاء الناشئين في كرة القدم



الشكل رقم (2-6) : يوضح الجوانب التي يهتم بها المدربين أثناء انتقاء الناشئين في كرة

القدم.

- - لغرض التحقق ما قيل من طرف المدربين وهل هم على دراية بمراحل الانتقاء في كرة القدم.

تم طرح السؤال التالي:

س7: بكم مرحلة يمر الانتقاء الرياضي في كرة القدم؟

مرحلة واحدة - مرحلتين - ثلاثة مراحل - أربعة مراحل

وكانت الإجابات المتحصل عليها مبيّنة في الجدول الموالي:

الجدول رقم: [2 - 7]: يمثل عدد مراحل الانتقاء في كرة القدم.

الأجوبة	التكرار	النسبة
مرحلة واحدة	35	54.7%
مرحلتين	15	23.4%
ثلاثة مراحل	12	18.8%
أربعة مراحل	02	3.1%
المجموع	64	100%
$\chi^2 = 35.875$	ن = 3 القيمة الحرجة = 7.81	$a = 0.05$

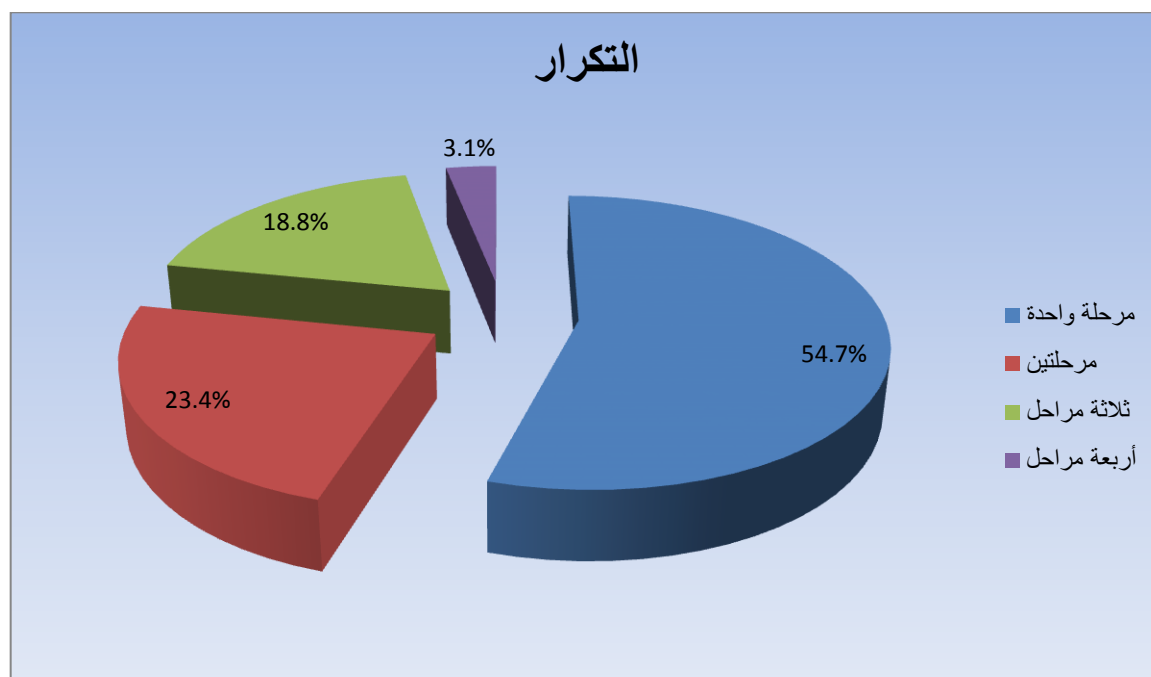
بالاعتماد على الجدول رقم [2 - 7]: يتضح أن نسبة (54.7%) من العينة المدروسة يرون أن الانتقاء يمر بمرحلة واحدة، أما النسبة (23.4%) من المدربين أجابت بأن الانتقاء يمر بمرحلتين، أما النسبة (18.8%) أجابت بأن الانتقاء يمر بثلاثة مراحل، أما النسبة (3.1%) من العينة المدروسة أجابوا بأن الانتقاء يمر بأربعة مراحل.

ومن خلال الإجابات المتحصل عليها فإن النسبة (54.7%) وهي أكبر نسبة، وهذا يعني أن معظم المدربين يرون أن الانتقاء يتكون من مرحلة واحدة وفئة قليلة منهم يرون أن الانتقاء يتكون من مرحلتين وأكثر.

ومن هنا نستنتج جهل المدربين لمراحل الانتقاء مما يجعل هذه العملية تسير في ظروف تلقائية وعشوائية وهذا لا يخدم لعبة كرة القدم.

ومن خلال الجدول السابق تبين أن القيمة المحسوبة كا2 أكبر من القيمة الحرجة وعليه فإنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 3 في أجوبة المدربين حول مراحل التي يمر بها الانتقاء الرياضي في كرة القدم.

- و الشكل الموالي يوضح ما سبق



الشكل رقم (2-7) : يوضح إجابات المدربين حول المراحل التي يمر بها الانتقاء.

- لغرض معرفة أهمية الاختبارات والقياس في الانتقاء الناشئين وتكوينهم.

تم طرح السؤال الموالي:

س8: هل للاختبارات والقياس أهمية ف انتقاء الناشئين وتكوينهم؟

نعم - لا

فكانت الإجابات المحصل عليها ممثلة في الجدول التالي:

الجدول رقم: [2 - 8]: يمثل إجابات المدربين حول أهمية الاختبارات والقياس في انتقاء الناشئين وتكوينهم.

الأجوبة	التكرار	النسبة
نعم	10	15.6%
لا	54	84.4%
المجموع	64	100%
$\chi^2 = 30.250$	$n = 1$ القيمة الحرجة = 3.84	$\alpha = 0.05$

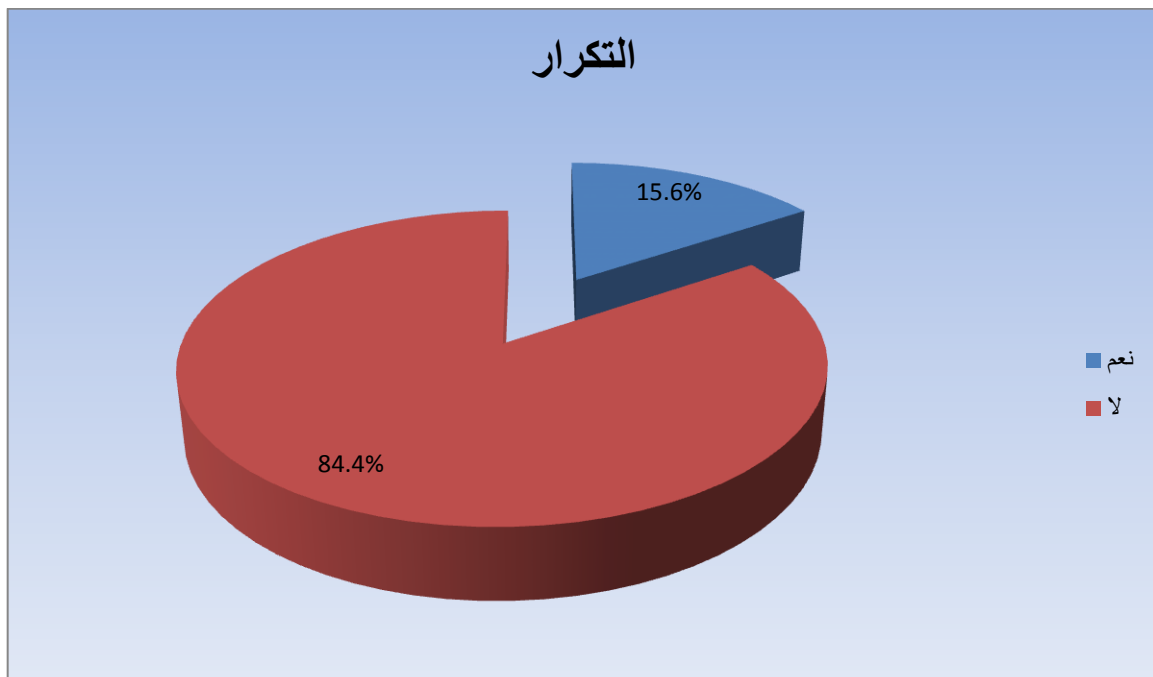
باعتداد الجدول رقم [2 - 8]: المبين أعلاه يتضح من أن النسبة (15.6%) من أفراد العينة المدروسة أجابت بأهمية الاختبارات والقياس في انتقاء الناشئين وتكوينهم. بينما النسبة (84.4%) من العينة أجابوا بعدم أهمية الاختبارات والقياس في انتقاء الناشئين وتكوينهم.

أما النسبة (84.4%) من أفراد العينة التي لا ترى أهمية للاختبارات والقياس في انتقاء الناشئين وتكوينهم هي نسبه كبيرة، ويرجع السبب ضعف مستوى التحصيل العلمي للمدربين الذين يقومون

بتدريب هذا المرحلة، وكذلك عدم توفر الإمكانيات اللازمة التي تساعد على القيام بالاختبارات والقياس في انتقاء الناشئين وتكوينهم.

ومن خلال الجدول السابق تبين أن القيمة المحسوبة كا2 أكبر من القيمة الحرجة وعليه فإنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1 في أجوبة المدربين حول أهمية الاختبارات في انتقاء الناشئين.

- الشكل الموالي يوضح إجابات المدربين حول أهمية الاختبارات و القياس في انتقاء للناشئين و تكوينهم.



الشكل رقم (2-8) : يوضح إجابات المدربين حول أهمية الاختبارات و القياس في انتقاء الناشئين و تكوينه

- - البند الثالث: الأسئلة المتعلقة بالفرضية الثانية.
- عرض النتائج الخاصة بالتوجيه الرياضي:
- - لغرض معرفة أهمية التوجيه الرياضي لممارسة كرة القدم.

تم طرح السؤال التالي:

س9: هل تعتقد أن التوجيه الرياضي لممارسة كرة القدم؟

هام - هام نسبيا - ليس مهما.

وترجمت الإجابات المتحصل عليها في الجدول الموالي:

الجدول رقم [3 - 9]: يوضح إجابات المدربين حول أهمية التوجيه الرياضي لممارسة كرة القدم.

الأجوبة	التكرار	النسبة
هام	49	%76.6
هام نسبيا	15	%23.4
ليس مهما	.	.
المجموع	64	%100
$\chi^2 = 18.063$	ن = 1 القيمة الحرجة = 3.84	$0.05 = a$

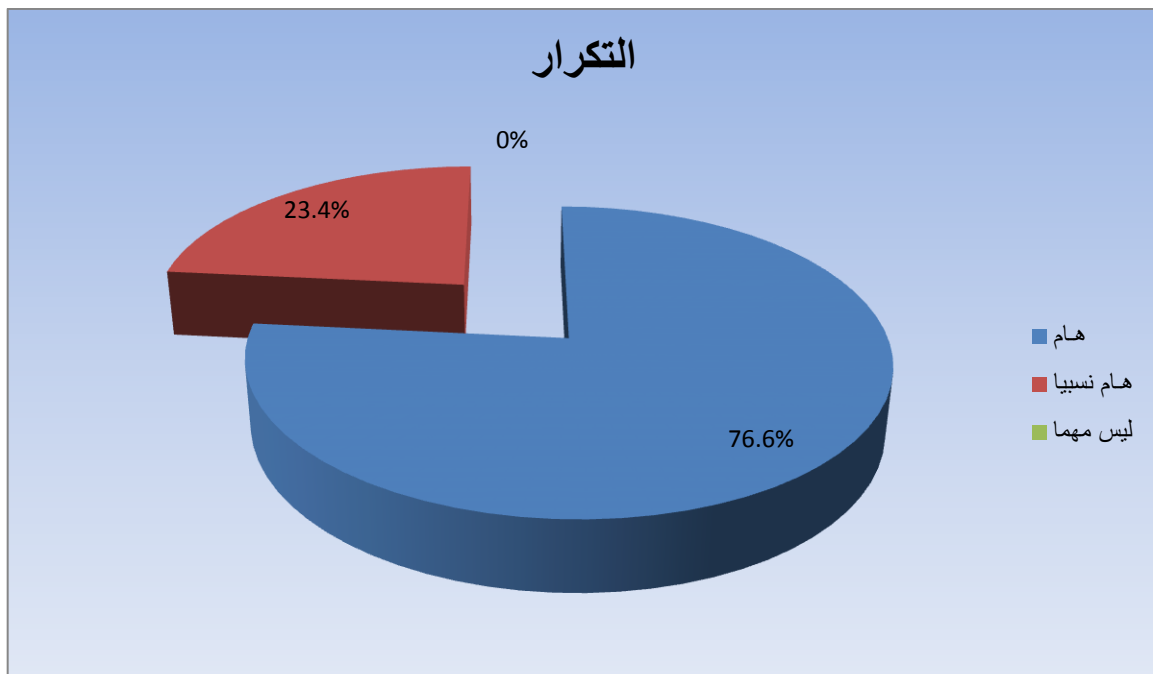
من خلال الجدول رقم [3 - 9]: المبين أعلاه يتضح أن النسبة (%76.6) من العينة المدروسة أجابت بأن التوجيه هام لممارسة رياضة كرة القدم وهي أكبر نسبة ومقدرة بـ (49 مدربا). بينما نسبة (%23.4) أجابت بأن ليس هام من العينة المدروسة.

فمن خلال تفسير هذه النتائج فإن النسبة (76.6%) هي نسبة كبيرة، أجابت بأن التوجيه هام لممارسة رياضة كرة القدم وهذا ما يدل انه يجب معرفة قدرات وإمكانيات الناشئ لتوجيه لممارسة الرياضة المناسبة له. أما النسبة المقدرة بـ (23.4%) وهي النسبة الصغيرة مقارن بما سبق والتي أجابت بأن ليس للتوجيه أهمية وهذا يدل على جهل المدربين بعملية التوجيه مما يؤدي إلى تجاهل إمكانيات وقدرات الناشئين ومعرفة الرياضة المناسبة لهم.

وهذا يعني أن أغلبية المدربين يدركون بأهمية التوجيه وما فيه من فوائد في اختيار الرياضة المناسبة لقدرات الناشئين الموهوبين.

ومن خلال الجدول السابق تبين أن القيمة المحسوبة كا2 أكبر من القيمة الحرجة وعليه فإنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 1 في أجوبة المدربين حول أهمية التوجيه الرياضي لممارسة كرة القدم.

- و الشكل الموالي يبين إجابات المدربين حول أهمية التوجيه لممارسة كرة القدم.



الشكل رقم (3-9) : يمثل إجابة المدربين حول أهمية التوجيه لممارسة كرة القدم.

- لغرض معرفة التوجيه للناشئين ضرورية في تكوين اللاعبين ذوي المستويات العالية

تم طرح السؤال الموالي:

س10: هل عملية التوجيه للناشئين ضرورية في تكوين اللاعبين ذوي المستويات العالية؟

نعم - لا .

فكانت الإجابات المحصل عليها في الجدول التالي:

الأجوبة	التكرار	النسبة
نعم	48	75%
لا	16	25%
المجموع	64	100%
$\chi^2 = 16.000$	$n = 1$ القيمة الحرجة = 3.84	$a = 0.05$

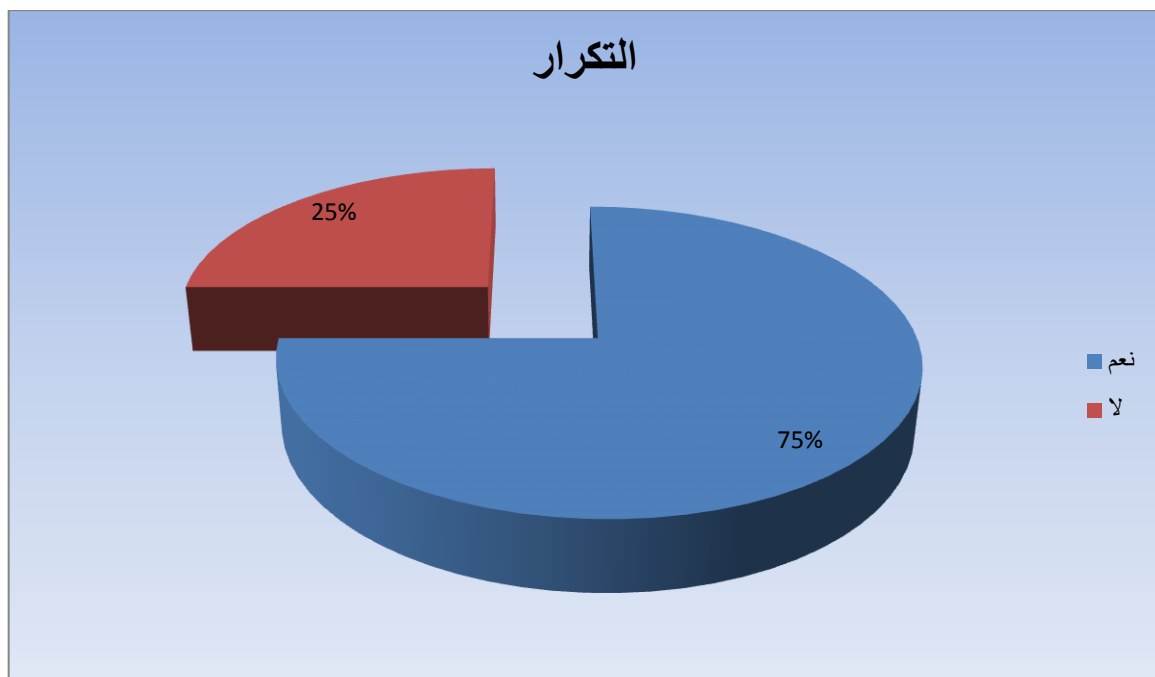
باعتداد الجدول رقم [3 - 10]: المبين في الصفحة السابقة يتضح أن نسبة (75%) من العينة المدروسة أجابت بأن عملية التوجيه للناشئين ضرورية في تكوين اللاعبين ذوي المستويات العالية، بينما النسبة (25%) أجابت بأن عملية التوجيه غير ضرورية.

فنسبة (75%) تعتبر كبيرة والمقدرة بـ (48 مدرباً) من العينة المدروسة والتي أجابت بأن عملية التوجيه للناشئين ضرورية يرجع هذا إلى نظرتهن المستقبلية لهذا الناشئ إذا ما وجهه بشكل جيد إلى ممارسة الرياضة المناسبة له وخاصة كرة القدم، وكذلك يرجع إلى مستوى التحصيل العلمي والخبرة لدى القلة من هؤلاء المدربين.

أما نسبة (25%) من العين المدروسة وقدرت بـ (16 مدرباً) وهي نسبة صغيرة أجابت بعدم ضرورة عملية التوجيه للناشئين والتي تساهم في تكوين اللاعبين ذوي المستويات العالية، ويرجع ذلك إلى عدم المعرفة بأهمية التوجيه في المجال الرياضي للناشئين.

ومن خلال الجدول السابق تبين أن القيمة المحسوبة كا2 أكبر من القيمة الحرجة وعليه فإنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1. في أجوبة المدربين حول ضرورة عملية التوجيه للناشئين.

و الشكل الموالي يوضح إجابة المدربين حول عملية التوجيه للناشئين ضرورية في تكوين اللاعبين ذوي المستويات العالية.



الشكل رقم (3-10) : يوضح إجابة المدربين حول عملية التوجيه للناشئين ضرورية في تكوين اللاعبين ذوي المستويات العالية.

• - لغرض معرفة الهدف من توجيه الناشئين في كرة القدم.

تم طرح السؤال الموالي:

س11: ما هو الهدف من توجيه الناشئين لممارسة كرة القدم؟

تطوير الإمكانيات الفطرية الموجودة عند الناشئ- مساعدة المدربين للعمل مع الناشئين الذين لديهم أحسن الإمكانيات - السماح للناشئين التعرف على قدراتهم ومواهبهم وميولهم بكل موضوعية.

وترجمت إجابات المدربين في الجدول التالي:

الجدول رقم [3 - 11]: يمثل إجابات المدربين حول الهدف من توجيه الناشئين لممارسة كرة القدم.

النسبة	التكرار	الأجوبة
.	.	تطوير الإمكانيات الفطرية الموجودة عند الناشئ
78.1%	50	مساعدة المدربين للعمل مع الناشئين الذين لديهم أحسن الإمكانيات.
21.9%	14	السماح للناشئين التعرف على قدراتهم ومواهبهم وميولهم بكل موضوعية
100%	64	المجموع
$0.05 = a$	$n = 1$ القيمة الحرجة $= 3.84$	$\chi^2 = 20.250$

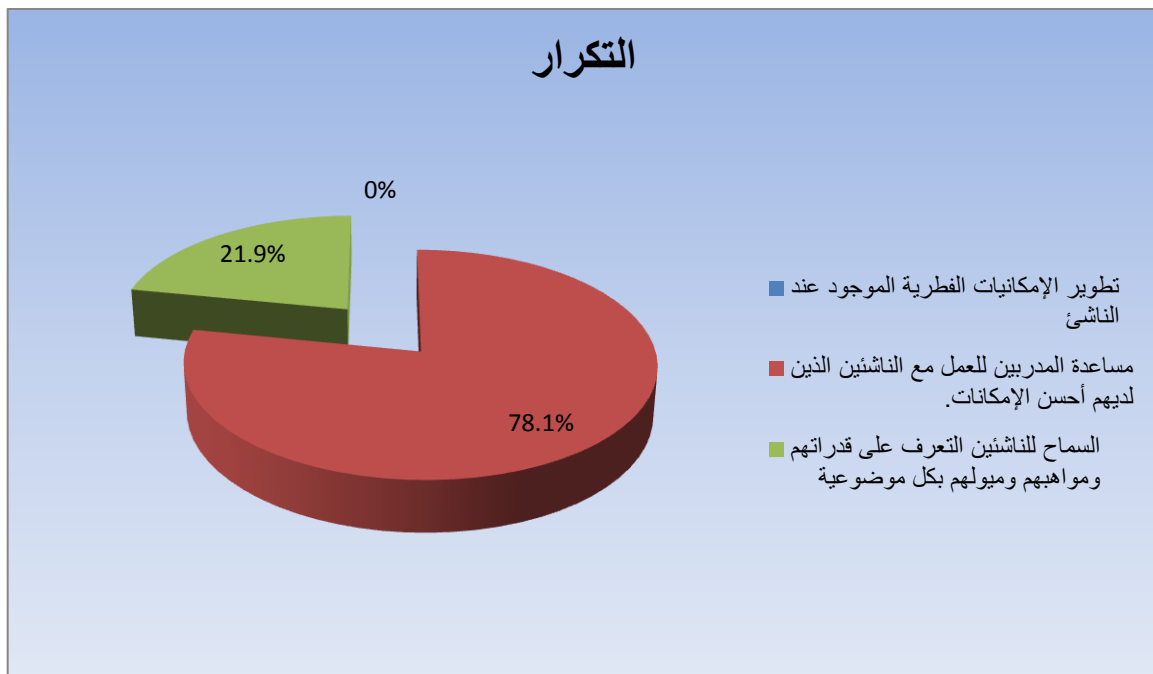
من خلال الجدول [3 - 11]: يتضح أن النسبة (78.1%) من أفراد العينة المدروسة أجابوا بأن الهدف من توجيه الناشئين لممارسة كرة القدم هو مساعدة المدربين للعمل مع الناشئين الذين

لديهم أحسن الإمكانيات، أما نسبة (21.9%) أجابوا بأن الهدف هو السماح للناشئين التعرف على قدراتهم ومواهبهم بكل موضوعية.

فعند تحليل هذه النتائج يتضح أن نسبة (78.1%) والتي أجابت هدف توجيه الناشئين هو مساعدة المدربين للعمل مع الناشئين الذين لديهم أحسن الإمكانيات مما يدل على عدم المعرفة التامة بهدف التوجيه. أما النسبة (21.9%) وهي نسبة صغيرة، حيث أجابوا بأن هدف التوجيه هو السماح للناشئين التعرف على قدراتهم ومواهبهم وميولهم بكل موضوعية وهذا يدل أن نسبة قليلة من المدربين يدركون هدف التوجيه.

ومن خلال الجدول السابق تبين أن القيمة المحسوبة كا2 أكبر من القيمة الحرجة وعليه فإنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1 في أجوبة المدربين حول الهدف من التوجيه في كرة القدم.

و الشكل الموالي يوضح إجابة المدربين حول هدف توجيه الناشئين لممارسة كرة القدم.



- الشكل رقم (3-11) : بوضح إجابة المدربين حول هدف توجيه الناشئين لممارسة

كرة القدم.

- - لغرض معرفة دور التوجيه إلى ممارسة الرياضة يتم عن طريق.

ولأجل ذلك تم طرح السؤال التالي:

س12: حسب رأيك - هل التوجيه إلى ممارسة الرياضة يتم عن طريق؟

- الموجه الرياضي - الآباء - الزملاء.

فكانت الإجابات المحصل عليها في الجدول التالي:

الجدول رقم [3 - 12]: يمثل إجابات المدربين حول التوجيه إلى ممارسة الرياضة.

الأجوبة	التكرار	النسبة
الموجه الرياضي	42	65.6%
الآباء	22	34.4%
الزملاء	.	.
المجموع	64	100%
$\chi^2 = 20.250$	$n = 1$ القيمة الحرجة = 3.84	$a = 0.05$

باعتتماد الجدول السابق رقم [3 - 12]: يتضح أن نسبة (65.6%) من العينة المدرسة أجابت

بأن التوجيه إلى ممارسة الرياضة يتم عن طريق الموجه الرياضي، بينما أجابت النسبة

(34.4%) بأن التوجيه إلى ممارسة الرياضة يتم عن طريق الآباء.

فمن خلال تفسير هذه النتائج يتضح أن نسبة (65.6%) من المفحوصين وقد بلغت (42 مدرباً)

وهي نسبة كبيرة والتي أجابت بأن التوجيه إلى ممارسة الرياضة يتم عن طريق الموجه الرياضي

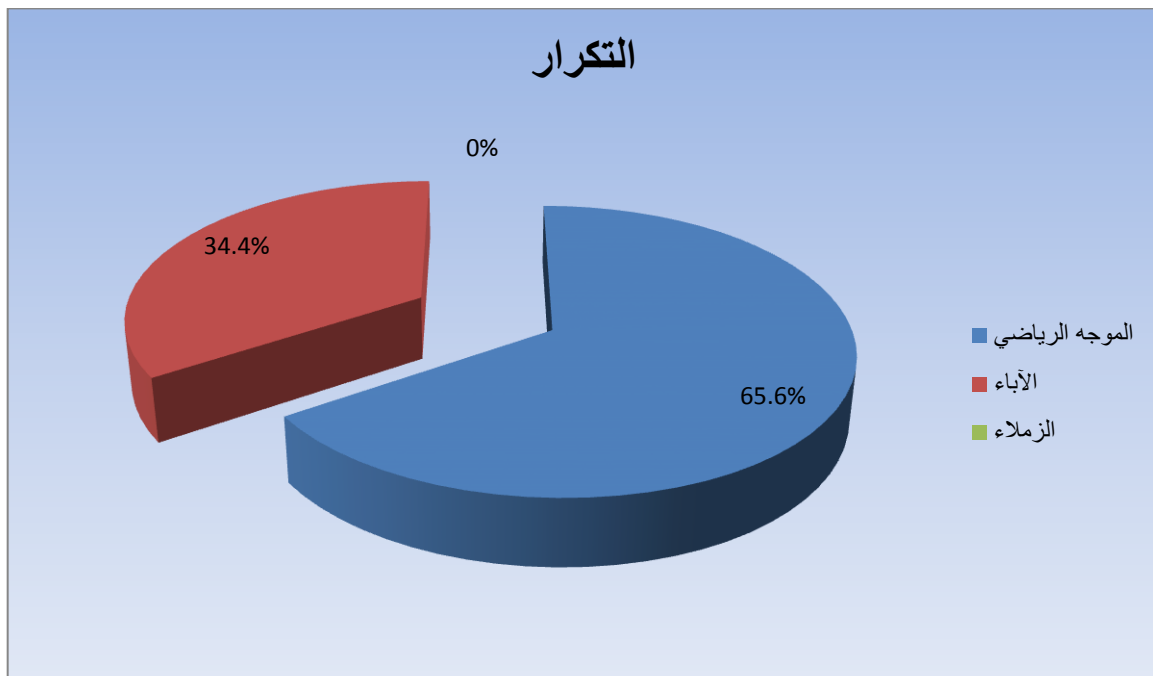
ويعبر هذا عن دور الموجه الرياضي في توجيه الناشئ إلى ممارسة الرياضة المناسبة له حسب

ميوله، أما بخصوص البعض الآخر من المدربين، فقد أكدت النتائج نسبة (34.4%) وقد بلغت

(22 مدرباً) والتي أجابت بأن التوجيه إلى ممارسة الرياضة يتم عن طريق الآباء. وهذا يدل على أهمية دور المربي في توجيه الناشئ على ممارسة الرياضة.

ومن خلال الجدول السابق تبين أن القيمة المحسوبة كا2 أكبر من القيمة الحرجة وعليه فإنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1 حول إجابة المدربين عن طرق التوجيه نحو ممارسة الرياضة.

و الشكل الموالي يوضح إجابات المدربين حول التوجيه إلى ممارسة الرياضة.



الشكل رقم (3-12) : يوضح إجابات المدربين حول التوجيه إلى ممارسة

الرياضة.

• - لغرض معرفة دور الموجه الرياضي في عملية التوجيه.

ولأجل هذا الغرض تم طرح السؤال الموالي:

س13: ما هو الدور الذي يقوم به الموجه الرياضي في عملية التوجيه؟

- المساعدة في التوجيه والاختيار - تحقيق دوافع وميول واستعدادات الناشئين - المساعدة على اختيار الرياضة المناسبة.

وكانت الإجابات في الجدول التالي:

- الجدول رقم [3 - 13]: يوضح إجابات المدربين حول الدور الذي يقوم به الموجه الرياضي في عملية التوجيه.

الأجوبة	التكرار	النسبة
المساعدة في التوجيه والاختيار	40	62.5%
تحقيق دوافع وميول واستعدادات الناشئين	16	25%
المساعدة على اختيار الرياضة المناسبة	08	12.5%
المجموع	64	100%
$\chi^2 = 20.250$	$n = 1$ القيمة الحرجة = 3.84	$a = 0.05$

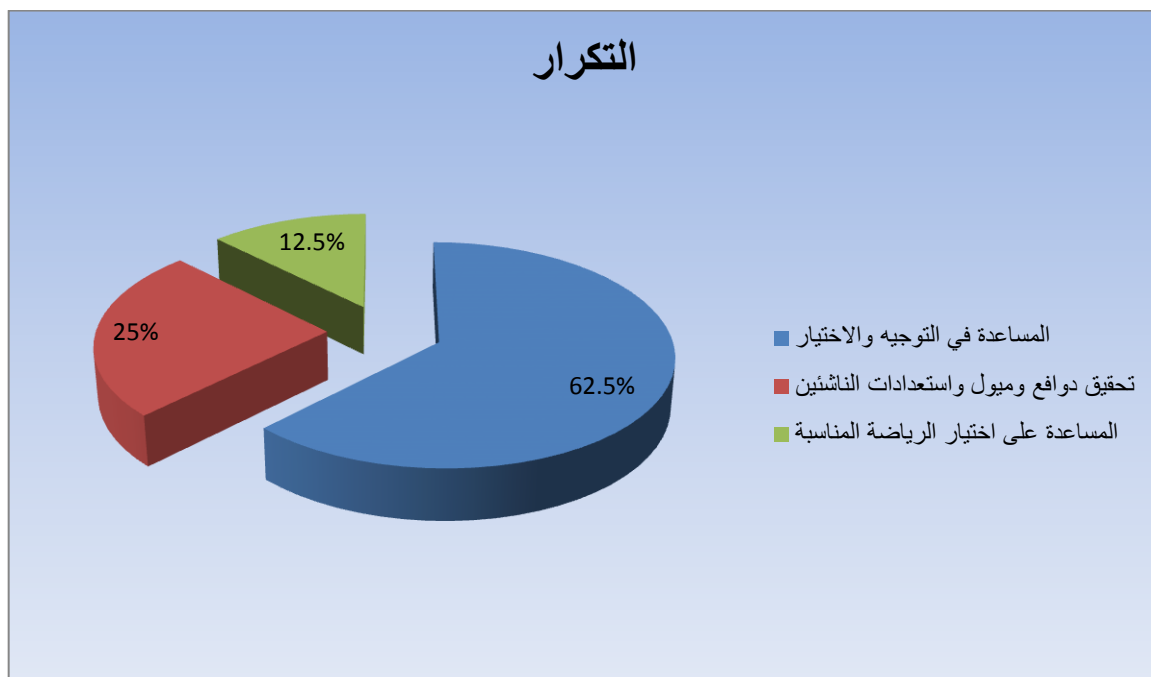
من خلال الجدول رقم [3 - 13]: أعلاه يتضح أن نسبة (62.5%) من أفراد العين المدروسة وأجابوا بأن دور الموجه الرياضي هو المساعدة في التوجيه والاختيار، أما النسبة (25%) أجابوا

بأن دور الموجه الرياضي يمكن في تحقيق دوافع وميول واستعدادات الناشئين أما نسبة (12.5%) أجابوا بأن دور الموجه هو المساعدة على اختيار الرياضة المناسبة.

فالنسبة (62.5%) وهي نسبة كبيرة وعبرت عنها (40مدربا) ن أفراد العينة، والذين أجابوا بأن دور الموجه الرياضي يكمن في المساعدة في التوجيه والاختيار، أي الموجه يساعد الناشئين في توجيه قدراتهم التي يمتلكونها، ومن ثم يساعدهم على اختيار نوع الرياضة التي تناسب هذه القدرات.

ومن خلال الجدول السابق تبين أن القيمة المحسوبة كا2 أكبر من القيمة الحرجة وعليه فإنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 2 حول دور الموجه الرياضي.

و الشكل الموالي يوضح إجابات المدربين حول دور الموجه الرياضي في عملية التوجيه



الشكل رقم (3-13) : يمثل إجابات المدربين حول دور الموجه الرياضي في

عملية التوجيه.

- - البند الرابع: الأسئلة المتعلقة بالفرضية الثالثة.
- عرض النتائج الخاصة بعلاقة الانتقاء بالتوجيه:
- - لغرض معرفة آراء المدربين حول إذا ما كانوا يأخذون بالفروق الفردية الانتقاء والتوجيه للناشئين.

ولهذا الغرض تم طرح لسؤال الموالي:

س14: هل يؤخذ بالفروق الفردية أثناء الانتقاء والتوجيه للناشئين؟

وكانت الإجابات المحصل عليها في الجدول التالي:

الجدول رقم [3 - 14]: يوضح إجابات المدربين حول إذا ما كان يأخذ بالفروق الفردية أثناء الانتقاء والتوجيه للناشئين.

الأجوبة	التكرار	النسبة
نعم	5	7.8%
لا	59	92.2%
المجموع	64	100%
$\chi^2 = 45.563$	$n = 1$ القيمة الحرجة = 3.84	$a = 0.05$

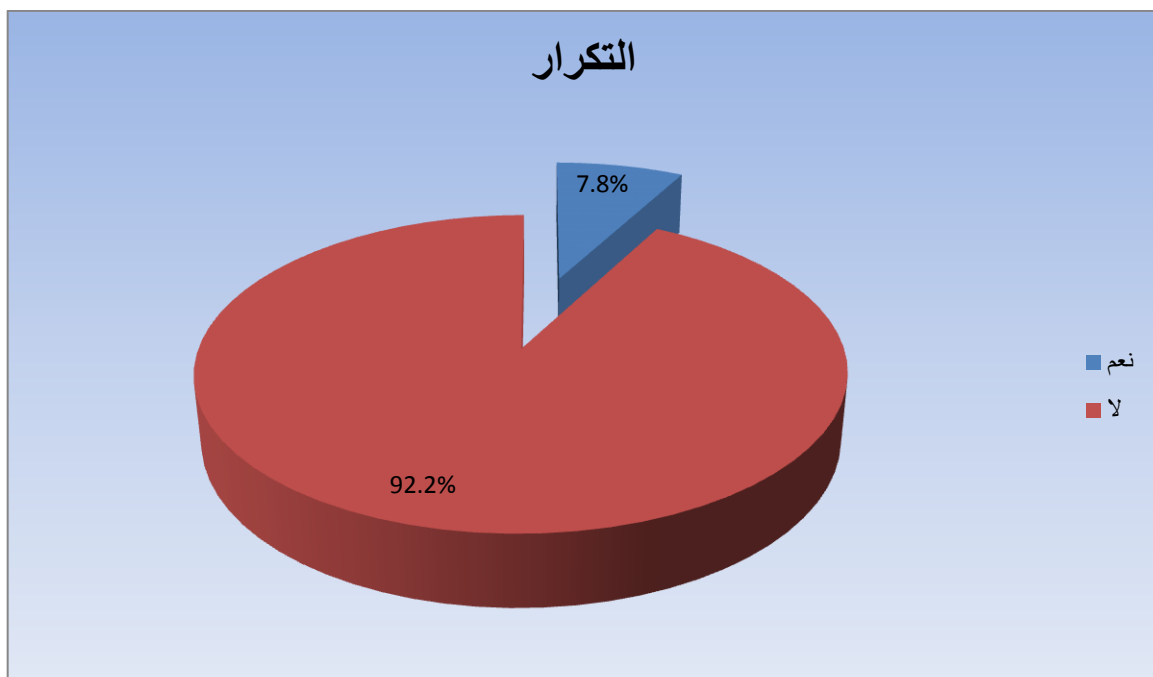
باعتداد الجدول السابق رقم [4 - 14]: يتضح أن النسبة (7.8%) من أفراد العينة المدروسة أجابوا بأنه يأخذ بالفروق الفردية أثناء الانتقاء والتوجيه للناشئين، أما النسبة (92.2%) فأجابت عكس ذلك أي أنه لا يأخذ لا يأخذ بالفروق الفردية أثناء الانتقاء والتوجيه للناشئين.

فنسبة (7.8%) هي نسبة صغيرة عبر عنها (5 مدرباً) من العينة المدروسة والذين أجابوا بأنه يأخذ بالفروق الفردية أثناء الانتقاء والتوجيه للناشئين وهذا يدل على أنه هناك علاقة وهذا يدل

على أنه هناك علاقة بين الفروق الفردية والانتقاء والتوجيه أثناء انتقاء الناشئين، وكذلك يدل على المستوى العلمي لهؤلاء المدربين، أما النسبة (92.2%) وهي نسبة كبيرة مقارنة بسابقتها وعبر عنها (59 مدرباً) من أفراد العينة المدروسة، التي أجابت عكس الأولى، وهذا يدل الجهل التام بدور الفروق الفردية أثناء الانتقاء والتوجيه، وكذلك لا يدركون أهمية الفروق الفردية للناشئين.

ومن خلال الجدول السابق تبين أن القيمة المحسوبة كا2 أكبر من القيمة الحرجة وعليه فإنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1 في أجوبة المدربين حول الأخذ بالفروق الفردية أثناء الانتقاء والتوجيه للناشئين.

و الشكل الموالي يوضح إجابات المدربين حول ما إذا كان يأخذ بالفروق الفردية أثناء الانتقاء والتوجيه.



- الشكل رقم (4- 14) : يمثل إجابات المدربين حول ما إذا كان يأخذ بالفروق الفردية أثناء الانتقاء والتوجيه.

- لغرض معرفة ما إذا كانوا الناشئين يخضعون لفحوص طبية أثناء الانتقاء والتوجيه للالتحاق بالأندية.

تم طرح السؤال التالي:

س15: هل يخضع الناشئين لفحوص طبية أثناء الانتقاء والتوجيه للالتحاق بالأندية؟

نعم - لا .

وكانت الإجابات المحصل عليها ممثلة في الجدول التالي:

الجدول رقم [4-15]: يوضح إجابات المدربين حول خضوع الناشئين لفحوص طبية أثناء الانتقاء و التوجيه للالتحاق بالأندية :

الأجوبة	التكرار	النسبة
نعم	10	15.6 %
لا	54	84.4 %
المجموع	64	100 %
كا ² =30.250	ن = 1 القيمة الحرجة = 3.84	$\alpha = 0.05$

من خلال الجدول المبين أعلاه يتضح أن نسبة (15.6 %) من العينة المدروسة أجابوا بأنهم يقدمون بالفحص الطبية للناشئين أثناء الانتقال و التوجيه للالتحاق بالأندية .

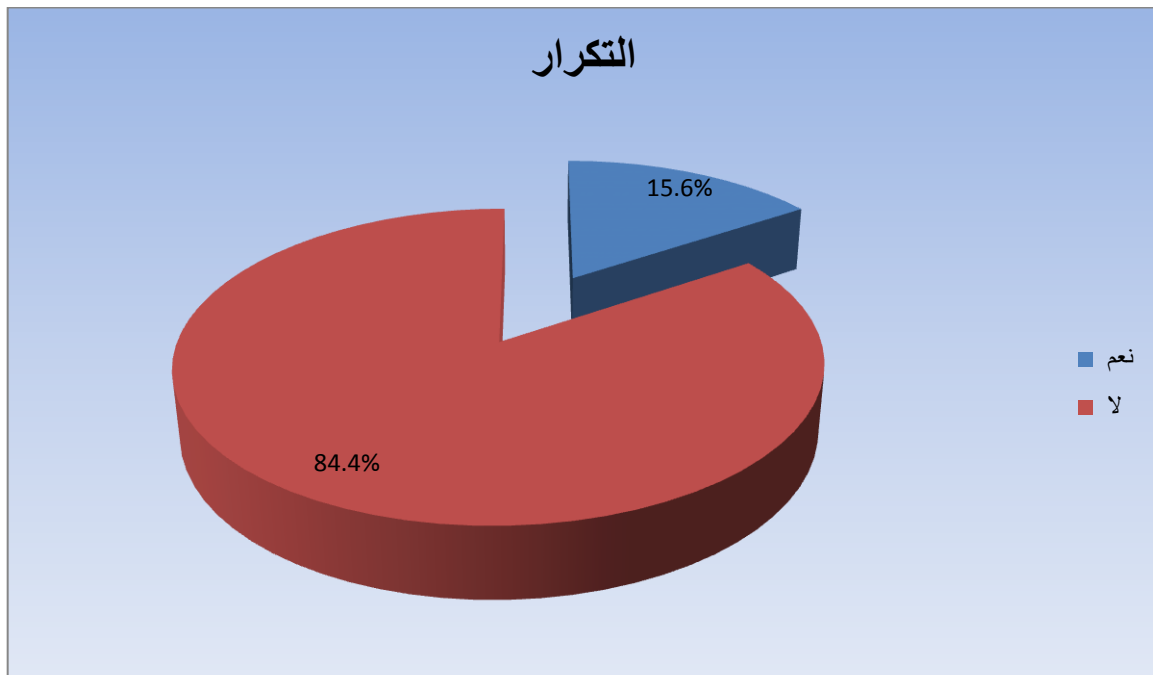
و أما النسبة (84.4 %) من المدربين أجابوا بأنه لا يخضع الناشئين للفحوص الطبية أثناء الانتقاء و التوجيه بالأندية .

وبتحليل هذه النتائج فإن نسبة (15.6 %) و هي نسبة صغيرة حيث عبر عنها (10 مدربين) و الذين أجابوا بأنه يخضع الناشئين للفحوص الطبية أثناء الانتقاء و التوجيه للالتحاق بالأندية ، و اما النسبة (84.4 %) و هي نسبة كبيرة وقد عبر عنها (54 مدرباً) و الذين أجابوا بأنه لا يخضع الناشئين للفحوص الطبية أثناء الانتقاء و التوجيه للالتحاق بالأندية

مما يدل جهل المدربين بأهمية الفحوص الطبية للناشئين قبل ممارسة الرياضة و هذا ما يجعل حياة الناشئ في خطر بحيث لا يعرف المدرب معرفة إن هذا الناشئ يستطيع ممارسة الرياضة أم لا .

و من خلال الجدول السابق تبين أن القيمة المحسوبة كا² أكبر من القيمة الحرجة و عليه فإنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 1 حول إجابة المدربين لخضوع الناشئين للفحوص الطبية .

الشكل الموالي يوضح إجابات المدربين حول خضوع الناشئين لفحوص طبية أثناء الانتقاء و التوجيه للالتحاق بالأندية .



- الشكل رقم [4-15] : يمثل إجابات المدربين حول أهمية خضوع الناشئين لفحوص طبية أثناء الانتقاء و التوجيه للالتحاق بالأندية

- - لغرض معرفة إذا ما كان هناك علاقة بين الانتقاء و التوجيه في تكوين الناشئ .

تم طرح السؤال الموالي :

س 16 : هل هناك علاقة بين الانتقاء و التوجيه في تكوين الناشئ ؟

نعم - لا .

و كانت الإجابات المحصل عليها ممثلة في الجدول التالي :

الجدول رقم [4-16]: يوضح إجابات المدربين حول علاقة الانتقاء و التوجيه في تكوين الناشئ.

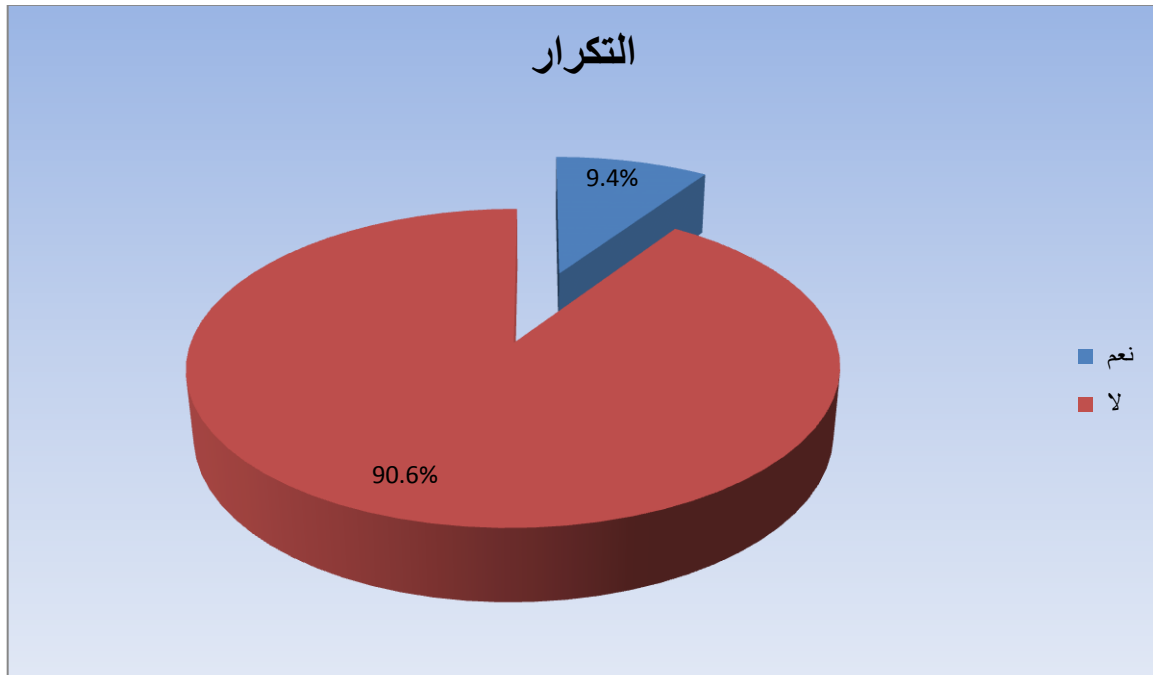
الأجوبة	التكرار	النسبة
نعم	6	9.4%
لا	58	90.6%
المجموع	64	100%
كا ² =30.250	ن = 1 القيمة الحرجة = 3.84	$\alpha = 0.05$

باعتتماد الجدول رقم [4-16] يتضح أن نسبة (9.4%) من أفراد العينة المدروسة اجابوا بأنه هناك علاقة بين الانتقاء و التوجيه في تكوين الناشئ ،و أما النسبة (90.6%) فأجابت عكس ذلك أي انه ليس هناك علاقة بين الانتقاء و التوجيه.

فعند تحليل هذه النتائج فإن نسبة (9.4%) و هي نسبة صغيرة حيث عبر عنها (6 مدربا) من اصل (64 مدربا) و الذين أجابوا بأنه هناك علاقة بين الانتقاء و التوجيه في تكوين الناشئ و هذا يعني قلة من المدربين لديهم المعرفة بالعلاقة بين الانتقاء و التوجيه في تكوين الناشئ . أما نسبة (90.6%) من أفراد العينة المدروسة و هي نسبة كبيرة و قد عبر عنها (58 مدربا) حيث أجابوا عكس الفئة الاولى من المدربين أي أنه ليس هناك علاقة بين الانتقاء و التوجيه في تكوين الناشئ و يرجع ذلك بالعلاقة بين الانتقاء و التوجيه في تكوين الناشئ و يرجع ذلك على جهلهم بالعلاقة بين الانتقاء و التوجيه في تكوين الناشئين .

و من خلال الجدول السابق تبين أن القيمة المحسوبة χ^2 أكبر من القيمة الحرجة و عليه فإنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 1 في أجوبة المدربين حول علاقة الانتقاء بالتوجيه .

والشكل الموالي يوضح إجابات المدربين حول علاقة الانتقاء و التوجيه في تكوين الناشئ.



- الشكل رقم [4 - 16] : يوضح إجابات المدربين حول علاقة الانتقاء و التوجيه في تكوين الناشئ.

- لغرض معرفة كم عدد المدربين الذين يقومون بعملية الانتقاء و التوجيه في النادي.

و لهذا الغرض تم طرح السؤال الموالي :

س 17 : هل تقومون بعملية الانتقاء و التوجيه في النادي:

بمفردك -بمساعدة مدرب- بمساعدة مدربين -بمساعدين .

و كانت الاجابات المحصل عليها ممثلة في الجدول التالي :

الجدول رقم[4-17]: يمثل إجابات المدربين حول إقامة الانتقاء و التوجيه في النادي :

الاجوبة	التكرار	النسبة
بمفردك	50	78.1%
بمساعدة مدرب	14	21.9%
بمساعدة مدربين	-	-
بمساعدين	-	-
المجموع	64	100 %
كا ² =20.250	ن = 1 القيمة الحرجة =3.84	a = 0.05

من خلال الجدول[4-17] يتضح أن نسبة المقدرة (78.1 %) من المدربين اجابوا بأنهم

يقومون بعملية الانتقال و التوجيه للالتحاق بمفردهم أما نسبة (21.9 %) من المدربين أجابوا

بأنهم يقومون بعملية الانتقاء و التوجيه بمساعدة مدرب

و هذا يعني أن أغلبية المدربين يقومون بعملية الانتقاء و التوجيه بمفردهم و أقل نسبة من

المدربين يقومون بهذه العملية بمساعدة مدرب فقط . التحكم في مجموعة كبيرة من الناشئ و لعدم

خبرته المعرفية و لذلك يجب أن يكون انتقاء و توجيه الناشئين عملا جماعيا يشترك فيه

مجموعة من المدربين و حتى الطبيب و علم النفس لاكتشاف الناشئين .

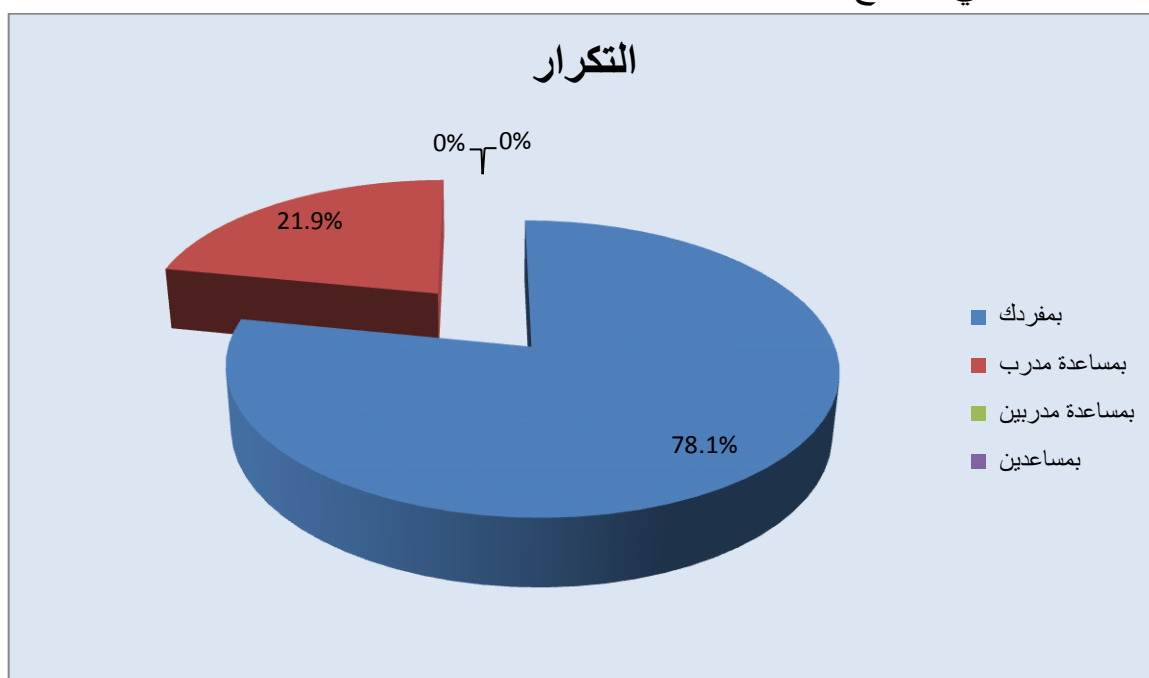
و هذا ما يؤكده الدكتور فيصل عياش إن الانتقاء و التوجيه لا يقتصران على اعداد الابطال ،

و انما يعنى اختيار نوع النشاط الرياضي الذي يلائم الفرد بغرض اشباع ميوله و رغباته عند

ممارسته .

و من خلال الجدول السابق تبين أن القيمة المحسوبة كأكبر من القيمة الحرجة و عليه فإنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 1 في الاجابة المدربين .

و الشكل الموالي يوضح ذلك :



الشكل رقم [4-17] :يوضح إجابات المدربين حول عدد المدربين المكلفين بعملية الانتقاء و التوجيه.

- - لغرض معرفة العوامل (المحددات) التي يجب مراعاتها أثناء الانتقاء و التوجيه في كرة القدم.

و لأجل ذلك طرح السؤال الموالي :

س 18 : ماهي العوامل التي يجب مراعاتها أثناء الانتقاء و التوجيه الناشئين؟
و ترجمت الاجابات المحصل عليها في الجدول الموالي :

الجدول رقم [4-18] : يمثل إجابات المدربين حول العوامل التي يجب مراعاتها أثناء الانتقاء و التوجيه:

الاجوبة	التكرار	النسبة
العوامل البدنية و التقنية	54	84.4%
العوامل البدنية و التقنية و النفسية	10	15.6%
المجموع	64	100%
المجموع	64	100 %
$\chi^2=18.063$	$n=1$ القيمة الحرجة=3.84	$\alpha=0.05$

من خلال الجدول [4-18] يتضح أن نسبة المقدرة (84.4 %) من أفراد العينة المدروسة اجابت العوامل التي يجب مراعاتها في الانتقاء و التوجيه للناشئين هي العوامل البدنية و التقنية .

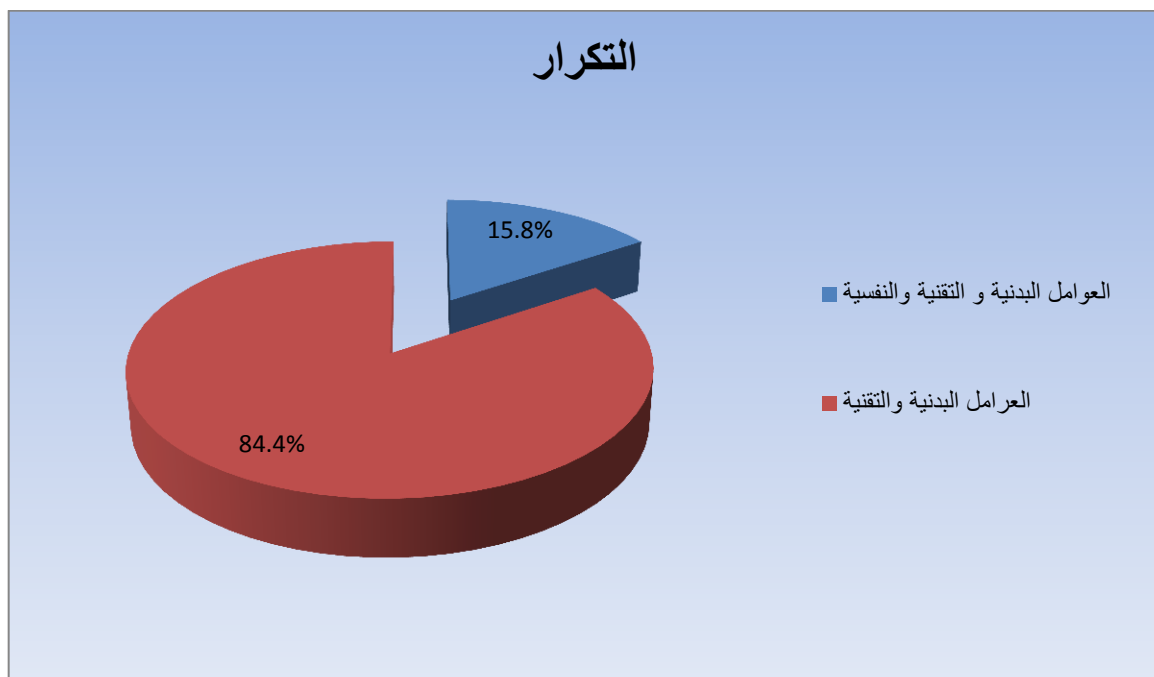
بينما نسبة (15.6%) أجابوا العوامل التي يجب مراعاتها في الانتقاء و التوجيه للناشئين هي العوامل النفسية .

فعند تحليل هذا السؤال ، فإنه يظهر جليا أن النسبة (84.4 %) وهي نسبة كبيرة و التي ترى أن العوامل التي يجب مراعاتها في الانتقاء و التوجيه هو العامل البدني فقط ، أما النسبة الصغيرة و المقدرة ب فإنها تراعي العوامل البدنية و التقنية و النفسية .

و هذا يعني أن معظم المدربين لا يراعون عوامل الانتقاء و التوجيه لانهم أهملوا العوامل الاخرى التي يجب مراعاتها أثناء الانتقاء و التوجيه مثل العوامل المرفولوجية و العوامل الاجتماعية .

و من خلال الجدول السابق تبين أن القيمة المحسوبة كا² أكبر من القيمة الحرجة و عليه فإنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 1 في الاجوبة المدربين حول العوامل التي يجب مراعاتها أثناء الانتقاء و التوجيه .

و الشكل الموالي يوضح إجابات المدربين حول العوامل التي يجب مراعاتها أثناء الانتقاء و التوجيه.



الشكل رقم [4-18] : يوضح إجابات المدربين حول العوامل التي يجب مراعاتها أثناء الانتقاء و التوجيه.

• البند الخامس : الأسئلة المتعلقة بالفرضية الرابعة .

- عرض النتائج الخاصة بمراعاة خصائص النمو عند الناشئين :

• - لغرض التعرف على السن المناسب لبداية ممارسة كرة القدم.

• تم طرح السؤال التالي:

س 19 : حسب رأيك، ما هو السن المناسب لبداية ممارسة كرة القدم؟

قبل 7 سنوات - ما بين 7-9 سنوات - ما بين 9-10 سنوات - ما بين 13-14 سنة - أكثر من 14 سنة

و كانت الاجابات المحصل عليها في الجدول الموالي :

الجدول رقم [5-19] : يوضح آراء المدربين حول السن المناسب لبداية ممارسة كرة القدم؟.

الاجوبة	التكرار	النسبة
قبل 7 سنوات	-	-
من 7-9 سنوات	-	-
من 8-12 سنة	15	23.4%
أكثر من 12 سنة .	49	76.6%
المجموع	64	100%
$\chi^2=114.90$	ن = 1 القيمة الحرجة = 3.84	$\alpha = 0.05$

باعتقاد الجدول رقم [5-19]: يلاحظ أن النسبة (23.4%) من المدربين أجابوا بأن السن

المناسب لبداية ممارسة كرة القدم ، هو من (8-12 سنة) ، بينما النسبة (76.6%) من

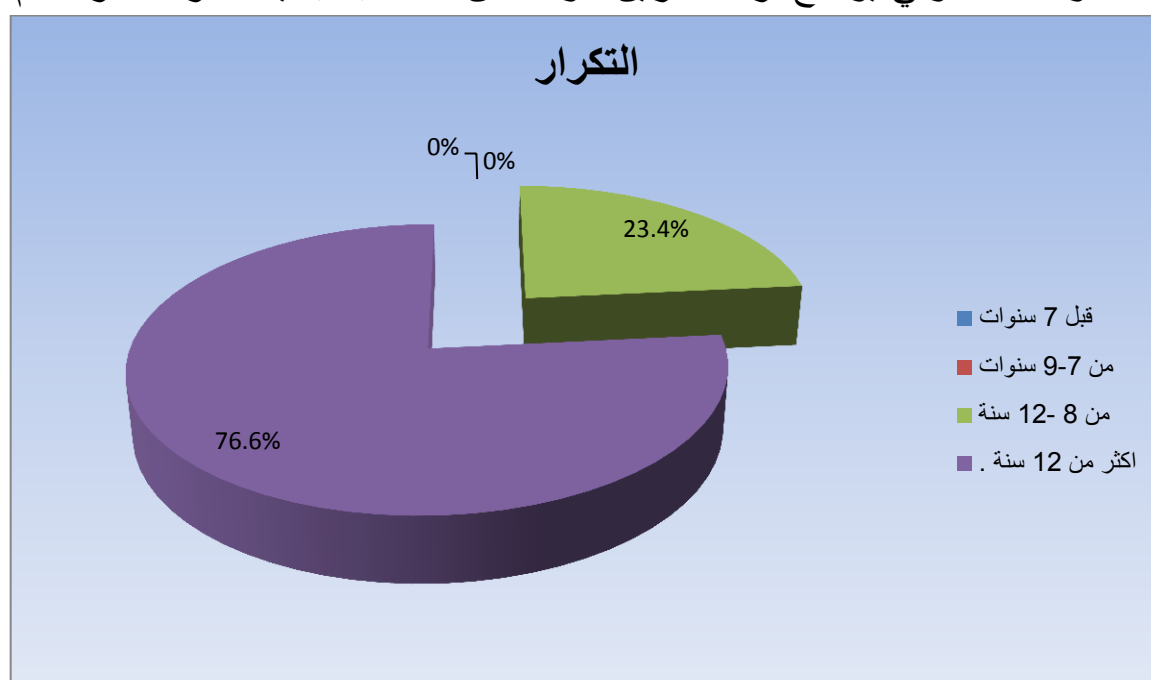
المدربين أجابوا بأن السن المناسب هو أكثر من (12 سنة)

فلاحظ أن معظم المدربين يرون أن السن المناسب لبداية ممارسة كرة القدم في أندية ولاية البويرة يكون أكثر من (12 سنة) ، أما الفئة القليلة المتبقية منهم فيرون السن المناسب هو كم (8-12 سنة) .

ومن خلال آراء المدربين نرى أن السن المناسب لممارسة كرة القدم في الاندية اليمنية يكون أكثر من (12 سنة) و لا يشاطر ACROMOY حيث يقول : " انه من الضروري اعتبار هذه المرحلة خاصة من 8-12 سنة مرحلة تخصص للنشئ

و من خلال الجدول السابق تبين أن القيمة المحسوبة كا² أكبر من القيمة الحرجة و عليه فإنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 1 في أجوبة المدربين حول السن المناسب لبداية ممارسة كرة القدم

والشكل الموالي يوضح آراء المدربين حول السن المناسب لبداية ممارسة كرة القدم.



الشكل رقم [5-19] : يوضح آراء المدربين حول السن المناسب لبداية ممارسة كرة القدم.

- لغرض معرفة السبل (الطرق) المتبعة لجلب الناشئين لممارسة لعبة كرة القدم في النوادي اليمنية . و لأجل ذلك تم طرح السؤال التالي:

س 20 :ماهي السبل المتبعة لجلب الناشئين لممارسة لعبة كرة القدم في نوادي الولاية؟
مدارس تعليمية – ذات الناشئ – وسط اجتماعي –عن طرق الآباء.
و كانت الاجابات المحصل عليها ممثلة في الجدول التالي :

الجدول رقم [5-20] : يمثل إجابات المدربين عن السبل المتبعة لجلب الناشئين لممارسة كرة القدم في نوادي الولاية.

الاجوبة	التكرار	النسبة
مدارس تعليمية	–	–
ذات الناشئ	06	9.4 %
وسط اجتماعي	58	90.6 %
عن طريق لآباء	–	–
المجموع	64	100 %
$\chi^2=42.250$	ن = 1 القيمة الحرجة = 3.84	$\alpha = 0.05$

من خلال الجدول رقم [5-20] : يتضح أن النسبة (9.4 %) من المدربين المستجوبين أجابوا بأن مصدر جلب الناشئ، بنما نسبة ، (90.6 %) أجابوا بأن مصدر جلب الناشئين هو الوسط الاجتماعي .

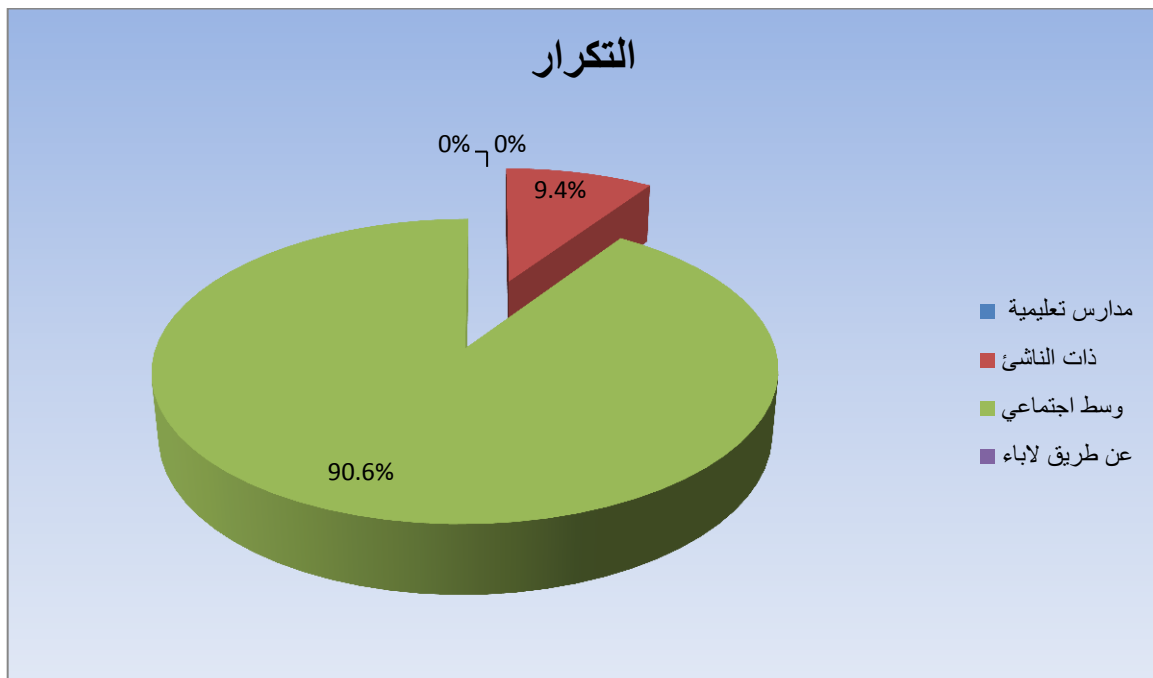
فعند تحليل فإن النسبة (9.4 %) و هي نسبة صغيرة و التي ترى أن مصدر جلب الناشئين للأندية هو الوسط الاجتماعي ،أما بالنسبة (90.6 %) و هي نسبة كبيرة مقارنة بسابقتها حيث ترى أن مصدر جلب الناشئين للأندية هو الوسط الاجتماعي .

و هذا يعني أن أغلبية المدربين يرون أن مصدر جلب الناشئين لممارسة لعبة كرة القدم من ذات الناشئ و الوسط الاجتماعي و إهمال المصدرين الآخرين مصدر المدارس التعليمية مصدر المدارس التعليمية و مصدر المدارس التعليمية و مصدر الآباء .

ومن هنا نستنتج أن معظم المدربين يرون أن مصدر جلب الناشئين يكون حسب الاختيار الذاتي و الوسط الاجتماعي و هذا لا يتوافق مع أقول العلماء و المختصين الذين يقولون أن المصدر يكون في أحضان المؤسسات التربوية من قبل أساتذة التربية البدنية و الرياضية الذين يقررون إذا كان هذا الناشئ سينجح بلا شك في هذه الرياضة و ذلك وفق هذه الرياضة و ذلك وفق المعايير المطلوبة .

و من خلال الجدول السابق تبين أن القيمة المحسوبة كا² أكبر من القيمة الحرجة و عليه فإنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 1 في أجوبة المدربين حول الطرق المتبعة لجلب الناشئين لممارسة كرة القدم في نوادي ولاية البويرة

و الشكل الموالي يوضح ذلك :



الشكل رقم [5-20] : يمثل إجابات المدربين عن السبل المتبعة لجلب الناشئين لممارسة كرة القدم في نوادي الولاية.

- - لغرض معرفة إذا ما كان هناك معايير متبعة أثناء اختيار الناشئين لممارسة في نوادي الولاية في لعبة كرة القدم.

تم طرح السؤال الموالي :

س 21 : هل هناك معايير متبعة أثناء اختيار الناشئين لممارسة في النوادي اليمينية في لعبة كرة القدم؟

من خلال إجابات المدربين التي تم فحصها بدقة فقد عبر المدربين :

أنه ليس هناك معايير للاختيار الناشئين في ولاية البويرة ، أي أن الاختيار الحالي أهمل العديد من الجوانب الأساسية التي تمس اختيار الناشئ لممارسة كرة القدم ، و ان وجدت معايير حاليا فهي تمس الجانب البدني و التقني و هذا يعني أن هناك أن اهمال لبقية المعايير الاخرى مما يؤثر على اختيار الناشئين الموهوبين .

- - لغرض معرفة مراعاة الجوانب النفسية و الاجتماعية للناشئين .

لأجل ذلك تم طرح السؤال الموالي :

س 22 : هل تأخذ الجوانب النفسية و الاجتماعية للناشئين؟

نعم - لا.

و كانت الاجابات المحصل عليها ممثلة في الجدول التالي :

الجدول رقم [5-22] : يمثل إجابات المدربين حول مراعاة الجوانب النفسية و الاجتماعية للناشئين.

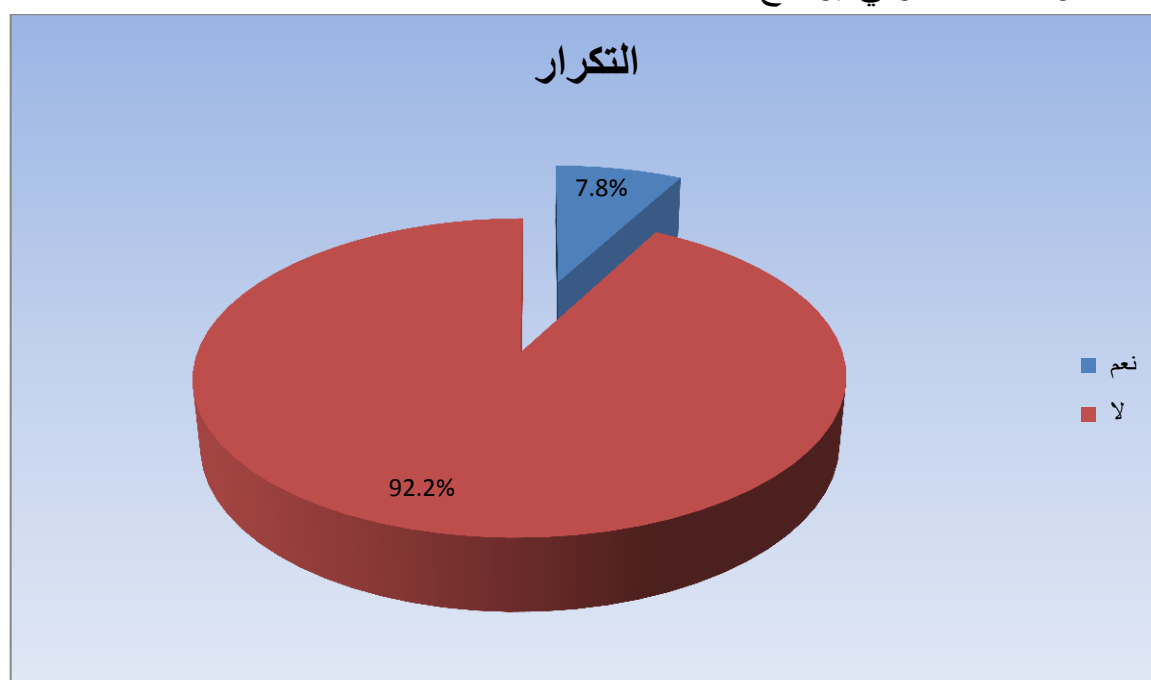
الاجوبة	التكرار	النسبة
نعم	05	7.8%
لا	59	92.2%
المجموع	64	100%
كا ² = 30.250	ن = 1 القيمة الحرجة = 3.84	$\alpha = 0.05$

من خلال الجدول رقم [5-22] : يتضح أن النسبة (7.8 %) من المدربين المستجوبين أجابوا بأنهم يأخذون بعين الاعتبار مصدر جلب الناشئ، بنما نسبة (90.6 %) أجابوا بعدم مراعاة الجوانب النفسية و الاجتماعية للناشئين.

و من خلال النتائج المحصل عليها نلاحظ أن معظم المدربين لا يهتمون بالجوانب النفسية و الاجتماعية و التي يعتبر أن معرفة الخصائص الشخصية للناشئ الرياضي تسمح للمدرب باختيار أفضل الناشئين .

من خلال الجدول السابق تبين أن القيمة المحسوبة كا² أكبر من القيمة الحرجة و عليه فإنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 1 .

و الشكل الموالي يوضح ذلك :



الشكل رقم [5-22] : يمثل إجابات المدربين حول مراعاة الجوانب النفسية و الاجتماعية للناشئين.

- لغرض معرفة خصائص النمو لدى الناشئين في سن (8-12 سنة) أثناء الحصص التدريبية . .

ومن اجل ذلك تم طرح السؤال التالي :

س 23 :هل تراعون خصائص النمو لدى الناشئين في سن (8-12 سنة) أثناء الحصص التدريبية.؟

نعم - لا .

فكانت الاجابات المتحصل عليها ممثلة في الجدول الموالي :

الجدول رقم[5-23]:يوضح إجابات المدربين حول مراعاة خصائص النمو لدى الناشئين في سن (8-12) سنة أثناء الحصص التدريبية

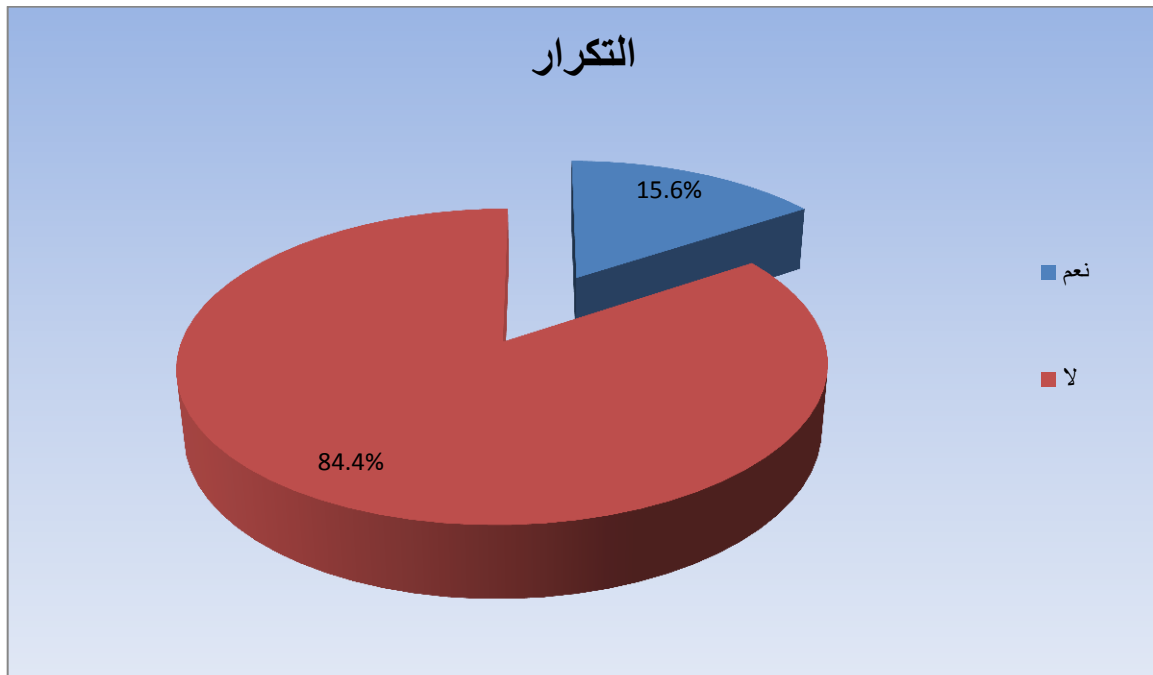
الاجوبة	التكرار	النسبة
نعم	10	15.6%
لا	54	84.4%
المجموع	64	100%
كا ² =30.250	ن = 1 القيمة الحرجة = 3.84	100 %

باعتماد الجدول ر قم [5-23] : المبين أعلاه يتضح أن نسبة (15.6%) من أفراد العينة المدروسة اجابوا بأنه هناك يراعون خصائص النمو لدى الناشئين في سن (8-12 سنة) بينما النسبة (84.4%) أجابت بأنها لا تراعي خصائص النمو لدى الناشئين في سن 8-12 سنة أثناء التدريبية .

و تحليل هذه النتائج نلاحظ أن معظم المدربين ليس لديهم التكوين الجيد خاصة في كيفية التعامل مع الناشئين ..

و من خلال الجدول السابق تبين أن القيمة المحسوبة كا² أكبر من القيمة الحرجة و عليه فإنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 1 في أجوبة المدربين حول مراعاة خصائص النمو لدى الناشئين .

و الشكل الموالي يوضح ذلك :



الشكل لرقم [5-23] : يوضح إجابات المدربين حول مراعاة خصائص النمو لدى الناشئين في سن (8-12) سنة أثناء الحصص التدريبية

- مناقشة النتائج :

يتضح من الجداول التي سبقت و خاصة [1-1]،[2-1]،[3-1]. أن المدربين الذي يقومون بتدريب الناشئين ليسوا على درجة كبيرة من المستوى العلمي حيث غالبية المدربين لاعبين قدامى و درجة تأهيلهم غير كافية لتدريب فئة الناشئين ، و كذلك ليس لديهم الخبرة الكافية ، مما يؤكد عدم اهتمامهم بعملية الانتقاء و التوجيه للناشئين.

- الفرضية الفرعية الاولى:

يتضح من الجداول : [4-2]،[5-2]،[6-2]،،[7-2]،[8-2]، أن المدربين الذين يقومون بتدريب الناشئين ليس لديهم المعرفة الكاملة بمفهوم الانتقاء و الاسس العملية في انتقاء الناشئين التي تساعد على اكتشاف القدرات و المواهب . و أنه لا يمس جميع الجوانب بل يمس بعض الجوانب و هي الجانب البدني و التقني و يهمل باقي الجوانب و هب النفسية و التربوية و الاجتماعية و المورفولوجية . و هكذا فالفرضية القائلة بأن : إتباع الأسس العلمية الحديثة في انتقاء الناشئين يساعد على اكتشاف القدرات و المواهب لديهم لم تتحقق . فمن خلال نتائج الفرض الاول يتضح عدم وجود علاقة و تأتي هذه النتيجة مخالفة لتوقعات الباحث و عليه يرفض الفرض الاول و يقبل الفرض الصفري . عدم اتباع الاسس العلمية الحديثة في انتقاء الناشئين لا يساعد على اكتشاف القدرات و المواهب

- الفرضية الفرعية الثانية :

و كذلك يتضح من الجداول : : [9-3]،[10- 3]،[11-3]،،[12-3]،[13-3]، بأن الفرضية التي أفترضها الباحث و القائلة بأن التوجيه يعمل على استمرارية الرياضة المناسبة ، فمن خلال النتائج المتحصل عليها للفرض الثاني وجد أن التوجيه للناشئين شيء ضروري لممارسة الرياضة المناسبة .و تأتي هذه النتيجة مطابقة للتوقعات الباحث و عليه يقبل الفرض الثاني .

- الفرضية الفرعية الثالثة :

و يتضح من الجداول : : [14-4]، [15-4]، [16-4]، [17-4]، [18-4]، أنه يعود عدم إهتمام مدربي كرة القدم للناشئين بعملية الانتقاء و التوجيه إلى جهلهم بهذا الميدان .

فمن خلال النتائج المتحصل عليها من الفرض الثالث أتضح أن هذه النتيجة مطابقة للتوقعات الباحث و عليه يقبل الفرض الثالث .

- الفرضية الفرعية الرابعة :

- و يتضح من الجداول : : [19-5]، [20-5]، [21-5]، [22- 5]، [23- 5]، إن إدراك المدربين بخصائص العمرية المناسبة للانتقاء و التوجيه يساعد الناشئين على تطوير قدراتهم في لعبة كرة القدم ومن خلال النتائج المتحصل عليها من الفرض الرابع أتضح عدم وجود علاقة و تأتي هذه النتيجة مخالفة لتوقعات الباحثان و عليه يرفض الفرض الرابع و يقبل الفرضية الصفرية

عدم إدراك المدربين بالخصائص المرحلة العمرية المناسبة للانتقاء و التوجيه لا يساعد الناشئين على تطوير قدراتهم في لعبة كرة القدم

- ملخص البحث -

تهدف هذه الدراسة في هذا البحث إلى تحسين الطريقة التي يتم بها إنتقاء و توجيه الناشئين من سن 8 - 12 سنة لممارسة كرة القدم في أندية ولاية البويرة ، و المرجو ان يكونوا لاعبين ذو مستوى عالي ساهموا في رفع مستوى لعبة كرة القدم في الأندية.

و إنطلاقا من موضوع البحث الذي يدور موضوعه حول محور أساسي و المتمثل في : " الإنتقاء و التوجيه الرياضي للناشئين الموهوبين في كرة القدم على مستوى أندية ولاية البويرة دراسة تتمحور على سيكولوجية النمو للفئة العمرية من 8 -12 سنة".

إنطلق هذا البحث من مشكلة مطروحة ومعاشة ميدانيا و التي تتعلق بكيفية إنتقاء و توجيه الناشئين في اندية ولاية البويرة ، و يتجه هذا البحث إلى مدربي اللاعبين الناشئين الذين متى أدركوا مدى أهمية تطبيق الأسس العلمية في إنتقاء و توجيه الرياضيين الناشئين وكذا الرفع من مستوى اندية ولاية البويرة.

وعلى هذا الأساس كان الهدف من البحث هو التعرف على الأساليب و الأسس العلمية التي تقوم عليها عملية الإنتقاء و التوجيه الرياضي في ممارسة لعبة كرة القدم , ولأشك أن تحقيق هذا الهدف يساهم في رفع مستوى الأندية في لعبة كرة القدم.

و بخصوصية هذا البحث تم إتباع المنهج الوصفي و الاعتماد على الاستبيان كأداة للتحقق من النتائج و تكونت عينة البحث من (64 مدربا) .

• - و النتائج المتواصل إليها في هذا البحث تتلخص فيما يأتي :

- إن عملية الانتقاء في ولاية البويرة لا تتبع الأسس العلمية و لا تمس جميع الجوانب التي يتم عليها انتقاء الناشئين لممارسة كرة القدم .
- إن الانتقاء المنظم المبني على الأسس العلمية يساهم في رفع المستوى الرياضي بصفة عامة و في كرة القدم بصفة خاصة .
- يلعب التوجيه دورا مهما في مساعدة الناشئين على إختيار الرياضة المناسبة حسب ميولهم و استعداداتهم و رغباتهم .
- جهل المدربين بالعلاقة بين الانتقاء و التوجيه للناشئين لممارسة الرياضة المناسبة لهم .
- افتقار الأندية اليمينية إلى معايير الانتقاء المبني على الاسس العلمية في انتقاء الناشئين في كرة القدم هذا و إن وجدت فإنها لا تعكس المستوى المطلوب .
- عدم إدراك المدربين بخصائص المرحلة العمرية المناسبة للناشئين أثناء الانتقاء و التوجيه التي تساعد على تطوير قدراتهم في كرة القدم ، و عدم مراعاتهم لها أثناء التدريب .
- نقص الكوادر الفنية المؤهلة و بالتالي عدم وجود معايير للانتقاء و التوجيه تناسب البيئة في الولاية .
- التوصيات و الاقتراحات :

من خلال النتائج المتواصل إليها في هذا البحث تم الخروج بتوصيات و اقتراحات ندرجها كما يلي:

1. على الناشئ الذي يودي الالتحاق بالأندية ، أن يكون لديه الميل و الرغبة و الاستعداد لممارسة لعبة كرة القدم
2. تعيين اختصاصيين في كرة القدم لتسهيل عملية الانتقاء المواهب الرياضية ، و معرفة مستواه الحقيقي و الاستفادة منها مستقبلا لتطلع إلى مراتب عليا في كرة القدم .
3. تشجيع و تحفيز المدربين على الاهتمام بالفئات العمرية الصغرى التي تعتلر قاعدة الجيل المستقبلي لبناء أسس و معايير علمية تليق بكرة القدم .

4. وضع الاختبارات و تكيفها وفق البيئة في الولاية ، و إختيار الأصح منها ، من خلال اجراء دراسات و بحوث علمية تخص هذا المجال .
5. وضع معايير لكل الاختبارات من أجل تسهيل مهمة الانتقاء و التوجيه وفقا لهذه المعايير .
6. ضرورة تدريب المدربين القائمين إلى عمليات الانتقاء و التوجيه على تطبيق هذه الاختبارات على أحسن وجه
7. العمل و التعاون بين المدرسة و المدربين في مساعدة الناشئين على اختيار الرياضة التي تناسب مع رغباتهم و ميولهم.
8. تعتبر عملية انتقاء الناشئين أداة أساسية في بلادنا ، لهذا يجب الاستفادة من هذه المرحلة العمرية (8-12) سنة و إعطائها الأهمية البالغة و المستحقة لها و ذلك بإشراف مدربين ذوي دراية كاملة بالناشئ في هذه المرحلة العمرية .
9. إقامة مدارس كروية للناشئين في جميع أندية الولاية .
- و في هذا السياق يقترح الباحثان إجراء بحوث حول :
- القيام بدراسة ميدانية دقيقة على أرضية عملية ، لأجل تحديد مقاييس يتم عليها بناء الانتقاء و التوجيه للناشئين في أندية ولاية البويرة .
- ضرورة إجراء بحوث و دراسات مشابهة لنفس الفئة العمرية في الجوانب النفسية

الخاتمة :

من المسلم به أن عملية انتقاء الرياضيين وتوجيههم نحو النشاطات الرياضية أهمية كبيرة من أجل إعداد الرياضيين للمشاركة في المنافسات في كل التخصصات، بغية تحقيق نتائج عالية ومشرفة.

ومما لا شك فيه أن كرة القدم أحد أهم الأنشطة الرياضية بامتلاكها لقاعدة ممارسة واسعة وحيث تجاوزت أهداف ممارستها من الترفيه والحفاظ على الصحة إلى المشاركة في المنافسات من أجل النجاح الرياضي المضمون.

وقد حظيت كرة القدم باهتمام كبير جدا خاصة في الآونة الأخيرة من طرف المختصين والأساتذة والمدربين...، من أجل الوصول إلى أعلى المستويات الممكنة ومن أجل ذلك يجب التطرق لعمليتي الانتقاء والتوجيه في أندية لتشكيل فرق تنافسية في هذا الاختصاص اعتمادا على مقاييس مختلفة.

وتعتبر الاختبارات والمقاييس إحدى الوسائل التقويمية التي تتبع الأسلوب العلمي حيث أنها الوسيلة الموضوعية الصادقة لتحقيق أحد أهم أغراضها ألا وهي عملية الانتقاء الرياضي، متبعة الأسلوب العلمي المضمون لتوفير الاستعدادات المناسبة للوصول إلى التفوق ، ولأن الانتقاء الرياضي هو عملية اقتصادية تلجأ إليها كثيرا من الدول حتى توفر الجهود وتحرز أفضل النتائج وتأتي بأفضل العناصر الرياضية.

المصدر ادر و

المراجع

قائمة المصادر والمراجع

أ. المصادر :

1. القرآن الكريم ، محمود طه ، صبع بالخط العثماني ، بيروت ، 1198.

II. المراجع :

أولاً : المراجع باللغة العربية :

أ. الكتب :

1. إبراهيم أحمد سلامة : " الاختبارات و القياس في التربية الرياضية " ، دار المعارف القاهرة ، 1980 .

2. إبراهيم شعلان : " كرة القدم بين النظرية و التطبيق - و الاعداد البدني في كرة القدم " ، دار الفكر العربي القاهرة ، 1989.

3. أحمد عزت راجح : " أصول علم النفس " دار المعارف الاسكندرية ، ط 2 ، 1979.

4. إخلاص محمد و محمد مصطفى باهي : " طرق البحث العلمي الاحصائي " مركز الكتاب للنشر ، 2000.

5. أسامة كامل راتب : " النمو الحركي للطفولة و المراهقة " دار الفكر العربي القاهرة ، ط 2 ، 1994.

6. أمر الله أحمد البساطي : " أسس التدريب الرياضي و تطبيقاته " منشأة المعارف الاسكندرية ، بدون تاريخ .

7. بسطويس أحمد : " أسس نظريات الحركة " دار الفكر العربي القاهرة ، ط 2 ، 1996.

8. بطرس رزق الله : " متطلبات لاعب كرة القدم البدني و المهارية " دار المعارف الاسكندرية ، 1994.

9. ثامر محسن و واثق ناجي : " كرة القدم و عناصرها الاساسية " وزارة التعليم و البحث العلمي جامعة بغداد 1988.

10. حامد عبد السلام زهران : " علم النفس النمو " عالم الكتب بيروت ، 1990 .

11. حنفي محمود مختار : " كرة القدم " دار الفكر العربي القاهرة ، 1989.

12. حنفي محمود مختار : " الاسس العلمية في تدريب كرة القدم " دار الكتاب الحديث ، 1984.

13. خليل جليل : " الناشئة في كرة القدم " المكتبة الوطنية ، 1988.
14. ريسان خريبط و ابراهيم رحمة محمد : " طرق إختيار الرياضيين " دار الملايين ، 1990 .
15. ريسان خريبط : " النظريات العامة في التدريب الرياضي من الطفولة إلى المراهقة " دار الشروق ، عمان ، ط1 ، 1988.
16. رضوان أبو الفتوح و لطفي بركات : " فلسفة الوضعية المنطقية و التربية " دار النهضة العربية ، 1977.
17. ريمون توماي : " علم النفس للرياضة النخبوية " 1987
18. سامي الصفار : " كرة القدم كتاب منهجية لطلاب الكليات التربية الرياضية " وزارة التعليم و البحث العلمي ، بغداد ، 1987 .
19. سعد رزوق : " موسوعة علم النفس " المؤسسة العربية للدراسات و النشر ، بيروت ، ط 2 ، 1979
20. سعد جلال محمد حسن علاوي : " علم النفس التربوي الرياضي " دار المعارف ، القاهرة ، ط 7 ، 1982.
21. سعد جلال : " الطفولة و المراهقة " دار العربي القاهرة ، ط2 ، بدون تاريخ.
22. طه إسماعيل و عمرو أبو المجد : " طرق تدريس التربية الرياضية " دار الكتب للطباعة و النشر ، ط 2 ، 1989.
23. عاطف عدلي العبد عبيد : " صورة المعلم في وسائل الاعلام " دار الفكر العربي ، القاهرة ، ط1 ، 1997
24. عبد الحفيظ مقدم : " الاحصاء و القياس النفسي التربوي " ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، 1993.
25. عبد الحميد مرسى : " الارشاد النفسي و التوجيه التربوي و المهني " مكتبة القاهرة ، ط1 ، 1979.
26. عبد الرحمان عيسوي : " التوجيه و الارشاد الاسلامي و العلمي " دار النهضة العربية ، بيروت ، 1992.
27. عبد الفتاح لطفي : " طرق تدريس التربية الرياضية و التعليم الحركي دار الكتب الجامعية الاسكندرية ، 1972 .

28. عبد الله الصوفي : " موسوعة العناية بالطفل " دار العودة ، بيروت ، ط1 ، 1980.
29. عصام عبد الخالق : " التدريب الرياضي - نظريات و تطبيقات " دار المعارف ، 1991.
30. عفاف عبد الكريم : " طرق التدريس في التربية الرياضية " منشأة المعارف بالاسكندرية ، القاهرة ، 1989.
31. علي فهمي البيك : " أسس إعداد لاعبي كرة القدم و الالعاب الجماعية " دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1992.
32. عمار بوحوش : " مناهج البحث العلمي و طرق إعداد البحوث ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، 1995.
33. عمرو أبو المجد و جمال إسماعيل النمكي : " تخطيط برامج التدريب و تربية البراعم و الناشئين في كرة القدم " مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، 1997.
34. فؤاد سليمان قلادة : " أساسيات المناهج في تعليم الكبار " دار الثقافة ، القاهرة ، 1979.
35. فؤاد نصحي : " دراسة رعاية الموهوبين و توجيههم " دار الفكر العربي ، 1980.
36. فيصل خير الزاد : " علاج الامراض النفسية و الاضطرابات السلوكية " دار الملاين ز ، بيروت ، 1984.
37. فؤاد سيد البهي : " الاسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة ، دار الفكر العربي ، بدون تاريخ
38. قاسم المندلوي : " دليل الطالب في تطبيقات الميدانية للتربية الرياضية " وزارة التعليم العالي و البحث العلمي ، بغداد ، 1988.
39. كورث مانيل : " التعليم الحركي " ترجمة عبد الله نصيف ، جامعة العراق ، ط1 ، 1980.
40. لندالدافيدوف : " مدخل علم النفس " ترجمة سيد الطوب ، دار ماكنجر و هيل للنشر U.S.A
41. محمد حسن علاوي : " سيكولوجية التدريب و المنافسات ، دار المعارف ، مصر ، 1998.
42. محمد حسن علاوي : " علم النفس الرياضي " دار الفكر العربي ، القاهرة ، ط8 ، 1992.

43. محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان : " القياس في التربية الرياضية و علم النفس الرياضي " دار الفكر العربي ، القاهرة ، ط3 ، 1996.
44. محمد حسن العزة : "تربية الموهوبين و المتفوقين " دار الثقافة النشر ، ط1 ، 2000.
45. محمد رضا القدافي : " التوجيه و الإرشاد النفسي " المكتبة الجامعية ، الإسكندرية ، مصر ، ط1، 1992.
46. محمد الشيخ حمود : " الإرشاد المدرسي و المهني في التعليم الأساسي ، ديوان المطبوعات المدرسية ، الجزائر ، 1996.
47. محمد صبحي حسا نيين : " القياس في التربية الرياضية " دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1997.
48. محمد على محمد : " علم الاجتماع و المنهج العلمي " دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، 1983.
49. محمود يوسف و آخرون : " النمو من الطفولة إلى المراهقة " دار القاهرة ، 1980.
50. مصطفى الخشاب : " دراسات في الاجتماع العائلي " دار الفكر العربي ، 1981.
51. مصطفى زيدان : " النمو النفسي للطفل و المراهق و نظريات الشخصية " دار الشروق ، جدة ، ط3 ، 1990.
52. مصطفى غالب : " سيكولوجية الطفولة و المراهقة " مكتبة الهلال ، بيروت ، 1979.
53. مفتي إبراهيم حماد : " التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة إلى المراهقة " دار الفكر العربي ، القاهرة ، ط1 ، 1996.
54. مفتي إبراهيم حماد : " التدريب الحديث و تطبيق و قيادة " دار الفكر العربي ، القاهرة ، ط1 ، 1998.
55. مفتي إبراهيم حماد : " تمرينات الإحماء و المهارات في برامج تدريب كرة القدم " مركز الكتاب للنشر ، ط1 ، 1998.
56. مفتي إبراهيم : " الدفاع لبناء الهجوم في كرة القدم " دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1994.
57. ناهد محمود سعد و دني للي رمزي فهميم : " طرق التدريس في التربية الرياضية " مركز الكتاب ، ط1، 1998.
58. وأعطيه محمود : " التوجيه التربوي " مكتبة الفلسفة المصرية ، القاهرة ، 1995.

ب المجلات :

59. فيصل عياش الديلمي : " المجلة العلمية للثقافة البدنية و الرياضية " مطبعة التربية البدنية و الرياضية
العدد 2 ، 1997.

ج الرسائل :

60. أحمد حيمود: " التفاعل الاجتماعي لتلميذ مرحلة التعليم الثانوي أثناء النشاط البدني الجماعي و علاقته بعملية التعلم الحركي " رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الجزائر ، معهد التربية البدنية و الرياضية ، 1997.
61. العيد أوزنجة : " دراسة في أثر بعض السمات الانفعالية و الكفاية التربوية عند المعلم و المتعلم " دكتوراه ، جامعة الجزائر ، معهد علم النفس ، 1987.
62. بوداود عبد اليمين : " تأثير استخدام الوسائل السمعية البصرية (الفيديو) في التعلم " رسالة دكتوراه غير منشورة ، جامعة الجزائر ، معهد التربية البدنية و الرياضية ، 1996.
63. محمد برو : " أثر التوجيه المدرسي على التحصيل الدراسي " رسالة ماجستير غير منشورة ، معهد علم النفس ، جامعة الجزائر ، 1993.

د المقالات :

64. محد الحماحي : " انتقاء الموهوبين في المجال الرياضي " جريدة البيان ، 4 نوفمبر 2000.

المصادر الاجنبية :

65. ALDERMANE –RB : "Manuel psychologique du sport"editionvigot ,paris 1983.
66. BERNARD TURPINI "f,f,b preformation "Paris edition amphora .S,A1993
67. BRIKCI ; " croissance physique de l'enfant pratique sportif"
68. CASSA –P " La formation performante "Opu ,1994
69. CAZORLA " teste spécifique f,f,n" 1984

70. CRAMOU- R ,A,"selection , preparation des jeunes footballeurs "
traduire par A,RTADJ
71. CYRIL LUDIN ET LES AUTES " science du sport , l'enfant et le sport"
aout 1992.
72. DICTIONNAIRE ; " le petit robert audiniprireurFrance , 1990.
73. ERWINHAHAN ;" entrainement sportif des enfants " imprime en France
, édition vigot 1987.
74. JACQUES VREVOIER ; " football et psychologie , la dynamique de
l'équipe " édition chiron 1985.
75. JOEL CORBEAU " de l'école ...aux associations "paris , édition revue
EPS , 1988.
76. J'URGE WEINKER ; " la biologie du sport " édition vigot , 1998.
77. LADISLAV KAÇANI ET LADISLAV HOSKY ; " entrainement de football
"
78. MATVEIV L,P" les aspects fondamentaux de l'entrainement" imprime
en France , édition vigot 1983

79. RICHARED MONPET , PANAJUOT KLONTOW"problem liée a la
detection des talons en sport " 1989.
80. RYMOND THOMAS ;"preparation psychlogique" edition vigot 1991
81. TAELMAN .P ; " football technique nouvelle d' entrainement" 1990
82. TAEMAN , R ET HAUZEUR ; " entrainement du jeune footballeur "
paris , édition amphos ,a, 1987.

الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عمار التليجي

معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

_ الأغواط _

_ إستمارة إستبيان :

زملائي المدربين الكرام :

نظرا لأهمية خبرتكم الميدانية في مجال التدريب في رياضة كرة القدم ، و بغية المساهمة في البحث الذي يدور موضوعه حول :

" الانتقاء و التوجيه الرياضي للناشئين الموهوبين في كرة القدم على مستوى أندية ولاية البويرة _ دراسة متمحورة على سيكولوجية النمو من سن (8 - 12 سنة).

نضع بين أيديكم هذه الاستمارة لإبداء رأيكم في طرق و أساليب الانتقاء الخاصة للالتحاق في الأندية الرياضية.

أرجو منكم التفضل بالإجابة على الأسئلة التالية ، كما أحيطكم علما أن معلوماتكم ستستعمل لغرض البحث العلمي فقط.

شكرا على المساعدة و التفهم.

السنة الجامعية

2017-2016

س 1_ ما هو التحصيل العلمي لديك؟

- ليسانس تربية بدنية و رياضية - ماستر 2 تربية بدنية و رياضية - لاعب قديم

س 2_ ماهي عدد سنوات الخبرة الميدانية؟

- 1 إلى 5 سنوات - 5 إلى 10 سنوات - 10 إلى 15 سنة

- 15 إلى 20 سنة

س 3_ كيف كان اختيارك لمهنة التدريب كرة القدم؟

_ حب المهنة _ غرض مادي

س 4_ ما هو مفهوم الانتقاء في لعبة كرة القدم؟

_ عملية توجيه _ عملية اختيار _ عملية توجيه و اختيار

_ أشياء أخرى:.....

س 5_ هل التحاق الناشئين بالأندية يستوجب اختبار لانتقاء؟

_ نعم _ لا

س 6_ أثناء الانتقاء للناشئين الموهوبين في كرة القدم تهتمون خاصة بـ:

_ الجانب المورفولوجي _ الجانب النفسي _ الجانب البدني

_ الجانب الاجتماعي _ الجانب التقني _ أشياء أخرى:.....

س 7_ بكم مرحلة يمر الانتقاء الرياضي في كرة القدم؟

_ مرحلة واحدة _ مرحلتين _ ثلاثة مراحل _ أربعة مراحل

س 8_ هل للاختبارات والقياس أهمية في انتقاء الناشئين و تكوينهم؟

_ نعم _ لا

س9 _ هل تعتقد أن التوجيه الرياضي لممارسة كرة القدم؟

_ هام _ هام نسبيا _ ليس هام

س 10_ في رأيك - هل عملية التوجيه للناشئين ضرورية في تكوين اللاعبين ذوي المستويات العالية؟

_ نعم _ لا

س11_ ما هو الهدف من توجيه الناشئين في كرة القدم؟

_ تطوير الإمكانيات الفطرية الموجودة عند الطفل

_ مساعدة المدربين للعمل مع الناشئين الذين لديهم أحسن الإمكانيات

_ السماح للناشئين التعرف على قدراتهم و مواهبهم بكل موضوعية

س12 _ حسب رأيك _ هل التوجيه إلى ممارسة الرياضية يتم عن طريق:

_ الموجه الرياضي _ الآباء _ الزملاء

س13 _ ماهو الدور الذي يقوم به الموجه الرياضي في عملية التوجيه؟

_ المساعدة في التوجيه و الاختيار _ تحقيق رغبات و ميولات الناشئين

_المساعدة على اختيار الرياضة المناسبة

س14_ هل يأخذ بالفروق الفردية أثناء انتقاء وتوجيه الناشئين؟

_ نعم _ لا

س15_ هل يخضع الناشئين لفحوصات طبية أثناء الانتقاء و التوجيه للالتحاق بأندية الولاية؟

_ نعم _ لا

س16_ هل هناك علاقة بين الانتقاء والتوجيه في تكوين الناشئ؟

_ نعم _ لا

س17_ هل تقومون بعملية الانتقال و التوجيه:

_ بمفردك_ بمساعدة مدرب

_ بمساعدة مدربين_ بمساعدين

س18_ ماهي العوامل التي يجب مراعاتها أثناء الانتقال و التوجيه؟

.....
.....
.....

س19_ حسب رأيك ما هو السن المناسب لبداية ممارسة كرة القدم؟

_ قبل سنوات_ ما بين 7 _ 9 سنوات

_ ما بين 10 _ 12 سنوات_ أكثر من 12 سنة

س20_ ماهي السبل (الطرق) المتبعة لجلب الأطفال لممارسة لعبة كرة القدم في ولاية البويرة ؟

_ ذات الطفل _ المدارس التعليمية

_ الوسط الاجتماعي _ عن طريق الآباء

س 21_ ما هي المعايير التي تتبعونها أثناء اختيار الناشئين في الولاية في لعبة كرة القدم؟

.....
.....

س22_ هل تأخذ بعين الاعتبار الجوانب النفسية و الاجتماعية للناشئين أثناء الانتقال و التوجيه؟

_ نعم - _ لا

س23_ هل تراعون خصائص النمو لدى الناشئين في سن(8-12) أثناء الحصص التدريبية؟

_ نعم _ لا