

جامعة عمار ثليجي بالأغواط  
كلية العلوم الإنسانية و الإسلامية و الحضارة  
قسم علوم الإعلام و الاتصال



النشاط الاتصالي التربوي داخل رياض الاطفال ودوره في اعداد تلاميذ المرحلة الابتدائية  
دراسة استطلاعية على عينة من معلمي الطور الابتدائي بالأغواط

التخصص: اتصال و علاقات عامة

اشراف الدكتور:

- طريف عطاءالله

إعداد الطلبة :

- دريسي زليخة
- صيقع خديجة

لجنة المناقشة:

الصفحة	الرتبة	اعضاء المناقشة
رئيسا ومناقشا	استاذ محاضر – أ-	د.جخدم موسى
مشرفا ومناقشا	استاذ محاضر – أ-	د. طريف عطاءالله
مناقشا	استاذ محاضر – ب-	د. شريف الداودي

السنة الجامعية 2022/2021

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# شكر و عرفان

قال تعالى: ﴿ فَادْكُرُونِي أذكُرْكُمْ واشْكُرُوا لي وَلَا تَكْفُرُونِ ﴾ (البقرة: 15) صدق الله العظيم

الحمد لله الذي وفقنا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله

- اصدق العبارات الشكر و الإخلاص كلمات العرفان نتوجه بها الى استاذنا المشرف :

د/ طريف عطاء الله

كما نسجل و \*\* التقدير الى الاساتذة اعضاء اللجنة :

كما نقدم بالشكر الجزيل الى الدكتور شريف داودي ونشكر كل من ساعدنا على انجاز

هذه المذكرة من قريب او من بعيد

## الاهداء

الى صاحب السيرة العطرة، والفكر المستنير؛ فلقد كان له الفضل الأول في دعمي في مسيرتي الدراسية، الى درعي الذي احتमित به ،الذي صنع طفولتي بيديه الكريمتين "والدي الحبيب" أطال الله في عمره".

الى من وضعتني على طريق الحياة، الى ذات الصدر الحنون ،الذي كان لي ظلا باردا في هجرة الحياة "أمي الغالية"، الى روح جدي الغالي "رحمه الله واسكنه فسيح جناته"، الى إخوتي البنات والبنين من كان لهم بالغ الاثر في كثير من العقبات و الصعاب حفظهم الله عزوجل ، الى رفيقة المشوار خديجة، إلى إخوة جمعنتي بهم الدراسة... زملائي الكرام ،الى كل من ساندني في مسيرتي الدراسية ونسيهم قلبي ،كما لا يفوتني أن اتقدم بجزيل الشكر والعرفان للدكتور طريف عطاء الله ،والدكتور شريف داودي ،وكل اساتذة قسم علوم الإعلام و الاتصال.

دريسي زليخة

## الاهداء

الحمد لله و الصلاة على الحبيب المصطفى و أهله و من وفى أما بعد:  
الحمد لله الذي وقفنا لتثمين هذه الخطوة في مسيرتنا الدراسية بمذكرتنا هذه ثمرة  
الجهد و النجاح بفضلته تعالى مهداة إلى أعز و أغلى إنسانة في حياتي ،التي  
أنارت دربي بنصائحها، و كانت بحرا صافيا يجري بفيض الحب، و البسمة ،  
إلى من زينت حياتي بضياء البدر،إلى من منحنتي القوة لمواصلة الدرب، إلى  
الغالية على قلبي أُمي.

إلى من علمني معاني كثيرة في الحياة إلى من تربيته على يده إلى معنى الرجولة  
أبي العزيز

إلى سندي ظهري أختي و أخي حفظهم الله

إلى رفيقة المشوار صديقتي زليخة

إلى إخوة جمعني بهم ميدان العمل..زملائي الكرام

إلى كل من أحبهم قلبي و نسيهم قلمي.

كما لا يفوتني أن أتقدم بجزيل الشكر و العرفان إلى الدكتور طريف عطاالله.

صيقع خديجة

# الفهارس

- فهرس المحتويات
- فهرس الجداول
- فهرس الأشكال

## فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
	شكر وعرفان
	الإهداء
	فهرس المحتويات
	فهرس الجداول
	فهرس الأشكال
	ملخص الدراسة
أ-ج	مقدمة
<b>الإطار العام و المنهجي لدراسة</b>	
21	- إشكالية الدراسة
22	- تساؤلات الدراسة
22	- تحديد المفاهيم و المصطلحات
27	- اسباب اختيار الدراسة
28	- اهداف الدراسة
28	- اهمية الدراسة
30	- نوع الدراسة
33	- منهج الدراسة
30	- مجتمع الدراسة و عينته
31	- أدوات جمع البيانات
33	- الدراسات المرجعية

	<b>الفصل الاول : مدخل للاتصال التربوي</b>
38	تمهيد
39	المبحث الاول : مفهوم الاتصال
39	المطلب الاول : تعريف الاتصال.
43	المطلب الثاني : أنواع و وسائل الاتصال
50	المبحث الثاني : مفهوم الاتصال التربوي
50	المطلب الأول : تعريف الاتصال التربوي
52	المطلب الثاني : اهداف و معوقات الاتصال التربوي
55	خلاصة الفصل
	<b>الفصل الثاني : الإطار القانوني لرياض الأطفال في الجزائر</b>
57	تمهيد :
58	المبحث الاول : ماهية رياض الأطفال
58	المطلب الاول : مفهوم رياض الأطفال
60	المطلب الثاني : أهمية رياض الأطفال
61	المطلب الثالث : اهداف رياض الأطفال
64	المبحث الثاني : الإطار القانوني لرياض الأطفال
64	المطلب الاول : الأطر القانونية في الجزائر
64	المطلب الثاني : الأطر القانونية لفتتاح روضة في الجزائر
68	خلاصة الفصل
	<b>الفصل الثالث : التعليم الابتدائي في الجزائر</b>
68	تمهيد

69	المبحث الاول: المرحلة الابتدائية
69	المطلب الاول: تعريف المرحلة الابتدائية
70	المطلب الثاني : تعريف التعليم الإبتدائي في الجزائر
71	المطلب الثالث: أهمية المرحلة الابتدائية في الجزائر
75	المبحث الثاني : تلميذ المرحلة الابتدائية
75	المطلب الأول : تعريف التلميذ
77	المطلب الثاني : طرق حديثة للتدريس في المرحلة الابتدائية:
79	خلاصة الفصل
	<b>الفصل الرابع : الجانب التطبيقي للدراسة</b>
83	تمهيد
84	المبحث الاول :نتائج الدراسة الميدانية
84	المطلب الأول : عرض نتائج صحيفة الاستبيان
119	المبحث الثاني : تفسير وتحليل محاور الدراسة
119	المطلب الأول: تفسير وتحليل محور البيانات الشخصية
119	المطلب الثاني: تفسير وتحليل محور الخاص بسمات المعرفة لتلميذ الروضة
120	المطلب الثالث: السمات التربوية و الأخلاقية لتلاميذ الروضة.
121	المبحث الثالث : الاستنتاج العام للدراسة.
	خاتمة
	قائمة المصادر والمراجع
	الملاحق

فهرس الجداول

الصفحة	الموضوع	الرقم
74	توزيع مفردات العينة حسب النوع	01
74	توزيع مفردات العينة حسب السن	02
75	توزيع مفردات العينة حسب الأقدمية في المهنة	03
76	توزيع مفردات العينة حسب مجالات التعليم	04
77	توزيع مفردات العينة حسب سمات المعرفية لتلميذ الروضة	05
78	توزيع مفردات العينة حسب تفاعلا تلميذ الروضة في القسم	06
79	توزيع مفردات العينة حسب تواصله عن غيره	07
80	توزيع مفردات العينة حسب حدة ذكائه	08
81	توزيع مفردات العينة حسب امتازه بالفطنة	09
82	توزيع مفردات العينة حسب قدرته على التركيز	10
83	توزيع مفردات العينة حسب درجة الانضباط	11
84	توزيع مفردات العينة حسب المثابرة و الاجتهاد	12
85	توزيع مفردات العينة حسب سرعة البديهة	13
86	توزيع مفردات العينة حسب قابلية اكتسابا المعارف	14
87	توزيع مفردات العينة حسب تساوى تلميذ الروضة مع تلميذ المرحلة الابتدائية في اكتساب المعرفة	15
88	توزيع مفردات العينة حسب الفرق بين تلميذ الروضة مع المرحلة الابتدائية في درجة التعليم	16
89	توزيع مفردات العينة حسب تقارب مستويات التواصل لدى كل من تلاميذ الروضة مع تلاميذ المرحلة الابتدائية	17

90	توزيع مفردات العينة حسب اتلميز الروضة مع تلميز المرحلة الابتدائية امتيازهم بالفطنة	18
91	توزيع مفردات العينة حسب كل من تلميز الروضة مع تلميز المرحلة الابتدائية بالمثابرة و الاجتهاد	19
92	توزيع مفردات العينة حسب توافق كلا من تلميز الروضة و تلميز المرحلة الابتدائية في درجة انضباط	20
93	توزيع مفردات العينة حسب تقارب تلميز الروضة مع تلميز المرحلة الابتدائية في مستوى الذكاء	21
94	توزيع مفردات العينة حسب تقارب قابلية التعلم لدى كل من تلاميذ الروضة و المرحلة الابتدائية	22
95	توزيع مفردات العينة حسب تقارب اكتساب المعارف لدى كل من أطفال الروضة و تلاميذ المرحلة الابتدائية	23
96	توزيع مفردات العينة حسب امتياز أطفال الروضة بسلوك حسنة	24
97	توزيع مفردات العينة حسب امتياز أطفال الروضة باخلاق رفيعة	25
98	توزيع مفردات العينة حسب طلب الأستاذان من الأستاذ	26
99	توزيع مفردات العينة حسب امتياز طفل الروضة بالهدوء	27
100	توزيع مفردات العينة حسب اتصاف أطفال الروضة باكتساب للتعاليم الإسلامية.	28
101	توزيع مفردات العينة حسب امتياز أطفال الروضة ببعدهم عن السلوك العدوانية	29
102	توزيع مفردات العينة حسب تشابه بين سلوكيات أطفال الروضة و المرحلة الابتدائية	30
103	توزيع مفردات العينة حسب تقارب مستويات الاخلاق لدى كل الفئتين	31
104	توزيع مفردات العينة حسب اعتمد كل الفئتين الى الاستاذان من الأستاذ	32
105	توزيع مفردات العينة حسب إجادة كل من تلاميذ الروضة و المرحلة الابتدائية بضوضاء و الضجيج	33

106	توزيع مفردات العينة حسب تماثل تلميذ الروضة و المرحلة الابتدائية في اكتساب التعاليم الإسلامية	34
107	توزيع مفردات العينة حسب تميز تلاميذ الروضة و المرحلة الابتدائية بالهدوء	35
108	توزيع مفردات العينة حسب ابتعاد التلميذ المرحلة الابتدائية عن سلوك العدوانية	36

### فهرس الأشكال

الصفحة	الموضوع	الرقم
44	يوضح الاتصال النازل	01
45	يوضح الاتصال الصاعد	02
46	يوضح الاتصال الأفقي	03
47	أنواع الاتصالات الصاعدة و النازلة والأفقية	04

# ملخص الدراسة

## • ملخص الدراسة باللغة العربية :

هدفت هذه الدراسة الى معرفة النشاط الاتصال التربوي داخل رياض الاطفال و دوره في اعداد تلاميذ المرحلة الابتدائية لدى اساتذة التعليم الابتدائي و مربيات رياض الاطفال، حيث تمثلت مشكلة الدراسة في التساؤل التالي الى أي مدى يساهم النشاط الاتصالي التربوي داخل رياض الاطفال في اعداد تلاميذ المرحلة الابتدائية لمدينة الاغواط؟

وقد اعتمدنا في دراستنا على المنهج الوصفي وتمثل مجتمع الدراسة في اساتذة التعليم الابتدائي و مربيات رياض الاطفال وقد اخترنا العينة بطريقة القصدية كما اعتمدنا على الاستبيان باعتباره الأداة الاولى لجمع البيانات حيث و زعنا 35 استمارة و المقابلة اداة ثانوية وقمنا بتوجيهها إلى المعلمين طور الابتدائي و رياض الاطفال .

ولقد توصلت هذه الدراسة الى النتائج التالية :

- إن المؤسسة التربوية أي رياض الأطفال لها تأثير جد ايجابي في التحصيل الدراسي.
- إن المؤسسة التربوية و رياض الأطفال لها تأثير فعال من حيث التفوقالدارسي للتلاميذ .
- أن مؤسسة رياض الأطفال لها دور كبير في التحصيل الدراسي من حيث إكتساب التلاميذ لرصيد معرفي وثقافي جيد إضافة إلى مساعدتهم في اندماجهم اجتماعيا ومدرسيا.
- ان للطفل الناشئ في الروضة لديهم القدرة على الانسجام داخل القسم و خارجه.
- السمات الأخلاقية و التربوية لتلمذ الروضة عالية .
- يتوافق كل من تلميذ الروضة و المرحلة الابتدائية في قابلية التعلم.

## ❖ Abstract

This study aimed to know the educational communication activity within kindergartens and its role in preparing primary school students among primary education teachers and kindergarten educators in Laghouat?

In our study, we relied on the descriptive approach and represented the study community in primary education teachers and kindergarten nannies. We chose the sample in an intentional way.

We also relied on the questionnaire as the primary tool for data collection, where we distributed 35 forms and the interview is a secondary tool and we directed them to teachers in primary and kindergarten .

This study reached the following results:

- The educational institution, i.e. kindergarten, has a very positive impact on achievement Darsi.
- The educational institution and its kindergartens are effective in terms of the student's academic excellence.
- The Kindergarten Foundation has a major role in academic achievement in terms of students' acquisition of a balance of knowledge and
- The child emerging in the kindergarten has the ability to harmonize inside and outside the classroom.
- Each of the kindergarten student and the stage correspond to the ability to learn.

مقدمة

إذا أردنا أن نطالب كل فرد في المجتمع بان يخلع عنه رداء السلبية ,وان يشارك مشاركة فعالة في مركب حياة مجتمعه على أساس من الوعي والفهم الذكي للعوامل الديناميكية المتفاعلة في حياة هذا المجتمع وعلينا أن نعطيالاتصال التربوي دوره في تعليم وتنقيف الأطفال وإعدادهم وتهيئتهم ليشاركوا مستقبلا بحكمة وبجدارة في تسيير حياتهم بأشكالها المختلفة السياسية والاجتماعية والفكرية والتربوية, وهذا جانب يؤكد لنا أهمية التركيز على مرحلة الاتصال التربوي تركيزا شاملا ودقيقا, وكذا التركيز على الجوانب النفسية والجسمية والعقلية والخبرات والقدرات المكتسبة وأثرها في إعداد الطفل وتهيئته للمشاركة في عالم الكبار في المستقبل الذي ينتظره, حيث أن مرحلة الطفولة تشكل الأساس الذي يعتمد عليه كل ما يتلوهها من مراحل النمو مستقبلا ووضع الأساس الذي يقوم عليه بشأن وضعية الطفل, وما يتضمنه هذا البنيان من قيم وإتجاهات تحدد نوعية وطريقة سلوكه في المستقبل وتحدد مدى صلاحيته ليكون عضوا في مجتمعه .

وبذلك يعد الإهتمام بمرحلة الطفولة وتربيتها من المعايير التي يقاس بها تقدم الأمم وتطورها ,لأنه يعكس في طبيعة الأمر اهتماما بمستقبل هذه الأمم, فرعاية الأطفال وتربيتهم هو إعداد لمواجهة التحديات الحضارية والتكنولوجية التي تفرضها حتمية التطور والتغير العلمي والاجتماعي والتكنولوجي وسرعة تزايد حجم الاتصال بين الدول المختلفة بما يعرض بالضرورة الإهتمام بالسنوات الأولى للطفل, والتي أكد معظم رجال الفكر والعلم أنها من أهم المراحل الحياتية المؤثرة في تكوين شخصيته ,ففيها يكون الطفل بغض النظر على الجوانب الجسمية والنفسية والعقلية شديد القابلية للتأثر بالعوامل المختلفة المحيطة به اسريا واجتماعيا وبصورة تترك بصماتها عليه طوال مراحل حياته ,ومن ثم فان الإهتمام بتربية الأطفال في هذه المرحلة أمر يستحق كل العناية والرعاية .

إن ما اكتسبه الطفل من خبرات قبل التحاقه بالمدرسة يشكل إنعاشا لتعليمهم المستقبلي ويعد خطوة للدخول في عالم التعليم والتعلم ,ولا يكتفي أن تعتمد في تنمية الطفل في سن ما قبل المدرسية على الأسرة فقط ورغم أهميتها القصوى في هذا المجال إلا أنه من الضروري إثراء ثقافة الطفل وأثرها في التحاقه بالمؤسسات ومن هذا وجدت المؤسسات التربوية ما قبلالمدرسية والتي كانت نتاجا حيا لسيرورة تطور المجتمعات, ودليل على تعقد الحياة

بالمفهوم الواسع لها فالأسرة وبحكم عوامل متشابكة كثيرة خضعت لهذه الحركية والتغيير الاجتماعي وصارت تقدم أطفالها لهذه المؤسسات التربوية، ومن بين هذه المؤسسات رياض الأطفال على اعتقاد منها إن تساعد في التنمية الاجتماعية وفي جميع النواحي وعلى التربية والتعليم وفقا لمناهجها ومراجعتها ووسائلها التعليمية المتبعة والتربوية المستخدمة في ذلك فرياض الأطفال هي مؤسسة تربوية وهي مرحلة النمو العقلي والنضج الاجتماعي السريع، ومرحلة وضع الأساس لتكوين الكثير من الميول والاتجاهات التي تلعب دورا كبيرا في بناء الشخصية وتوجيه السلوك مما تمتد آثاره سنوات طويلة في حياة الفرد، ومن هنا نجد أن هذه المؤسسات ما قبل المدرسية تعتبر بمثابة وساطة بين الأسرة والمدرسة ثم المجتمع، ليتماسك من خلال برامجها والتفاعل مع قرابة الأطفال ويمثل التحاق الطفل بمؤسسة تربوية معينة أحد عناصر عملية التنمية الاجتماعية، ومن هذا المنطلق تكمن تبرز أهم الأهداف التي تسعى إليها هذه المؤسسات التربوية المراد تحقيقها كرفع المردود الدراسي وتحقيق التحصيل الدراسي الجيد في المرحلة الابتدائية باعتبار التحصيل الدراسي للتلميذ يحمل بعدا اجتماعيا وثقافيا واسعا يمكن أن يكون مرتبطا برياض الأطفال، ومدى تكامل قدراته الفكرية مع آليات الجو المدرسي من جهة أخرى .

وهذا ما جعلنا نقوم بدراسة هذه الظاهرة ألا وهي الاتصال التربوي داخل رياض الاطفال و دوره في اعداد تلاميذ المرحلة الابتدائية وعلى هذا الاساس استهللنا مذكرتنا بالإطار العام و المنهجي الذي يشمل كل من العناصر التالية بداية بإشكالية الدراسة و تساؤلاتها مرورا الى تحديد المفاهيم و مصطلحات الدراسة وكذا تحديد اهدافها واسبابها و اهميتها مرورا للمنهج الدراسة و مجتمع الدراسة و عينته ، ادوات الدراسة ، حدود الدراسة ، دراسات المرجعية و الخلفية النظرية للدراسة و قد خصصنا الفصل الاول مدخل للاتصال التربوي حيث قسمنا هذا الى مبحثين في المبحث الأول عرفنا الاتصال عامتا و في المبحث الثاني خصصناه للاتصال التربوي من تعريف الى عناصر ثم انواع واخيرا اهداف ومعوقات الاتصال التربوي.

اما في الفصل الثاني تطرقنا فيه الى الأطر القانونية لرياض الاطفال حيث تم فيه تقسيم هذا الفصل الى مبحثين في المبحث الاول قمنا بمعرفة ماهية رياض الال و اهدافها و

اهميتها و المبحث الثاني قمنا فيه بتعريف على الاطار القانوني لرياض الاطفال في الجزائر تم فيه عرض الاطر القانونية و الاهداف القانونية لرياض الاطفال وكنصر اخير خلاصة الفصل .

و الفصل الثالث اعطيناه عنوان التعليم الابتدائي في الجزائر قسمناه الى مبحثين ف بالمبحث الاول ذكرنا فيه مفهوم المرحلة الابتدائية تعريفها و اهدافها اما المبحث الثاني ذكرنا فيه تعريف التلميذ وخصائصه و الطرق الحديثة في تدريس التلميذ في المرحلة الابتدائية و خلاصة الفصل اما الفصل الرابع فقد تطرقنا فيه الى الجانب التطبيقي الذي قسمناه الى ثلاث مباحث فالأول تناولنا فيه عرض نتائج صفيحة الاستبيان اما المبحث الثاني تحليل و تفسير نتائج محاور الدراسة و اخيرا المبحث الثالث الاستنتاج العام لدراسة و خاتمة لتليها قائمة المصادر و المراجع و كذا الملاحق.

# الإطار العام و المنهجي لدراسة

## أولاً: الإشكالية

ان التربية تعتبر من أهم الشؤون الحياتية التي يقوم عليها أي مجتمع من المجتمعات الإنسانية، ولا يمكن للأفراد أن يندرجو أو يتفاعلوا من غير هذه المسألة، لذا اهتم المجتمع الإنساني اعتمادا على فكرة أو مرجعية تمكنه من الارتقاء بالفرد.

وتعتبر التربية من العمليات الاجتماعية ذات التأثير الكبير الفعال على مختلف النظم الاجتماعية ، التي تعمل في إطارها الاجتماعي على المحافظة على الثقافة المميزة للمجتمعات عن طريق التنشئة الاجتماعية ، و إشباع حاجياته عن طريق عملية التعليم التي تقدم له عبر مختلف النماذج السلوكية والمعرفية التي ينبغي عليه معرفتها والتزام بها.

ولرياض الأطفال دور فعال في التنشئة السليمة للطفل ومن المواضيع المهمة والقيمة في العلوم عامة، وعلوم التربية خاصة متطلبات المجتمع المعاصر حيث ظهرت مؤسسات التربية طفل ما قبل المدرسة كحل مناسب لتحقيق أهداف تربوية مناسبة للطفولة ،وبين هذه المؤسسات نجد رياض الأطفال إذ تعتبر مؤسسة اجتماعية تستقبل الأطفال من ثلاثة أشهر إلى ستة سنوات، تعمل على إعدادهم للتكيف في مجتمعهم، وتسعى لتكميل رسالة الأسرة، فهي تعنى بشؤون الأطفال ، وتعلمهم العادات الاجتماعية الصالحة بالإضافة إلى مجمل النشاطات والألعاب التي تؤهلهم لدخول عالم المدرسة الابتدائية الأولية ، وترك الطفل يتعلم طريق ويكتسب المفاهيم العامة .

وعلى هذا الأساس نجد أن الجزائر من بين البلدان التي أولت عناية وأهمية لرياض الأطفال كمرحلة تحضيرية وتمهيدية قبل إلى الدخول المدرسة الابتدائية.

وتقع رياض الأطفال تحت وصاية وزارة التربية فيما يتعلق ببرامجها، إلا أن الالتفات نحو توسيع قاعدة الهرم التعليمي في مرحلة ما قبل المدرسة رياض الأطفال ( كان كبيرا، وتجسد هذا الاهتمام في الأمر 76- 35- الصادر بتاريخ 16 أفريل 1976 عن الجريدة الرسمية لسنة 1976 المتضمن تنظيم التربية والتكوين في الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية الذي يعتبر حدا فاصلا في مسيرة منظومة التربية والتكوين فحدثت فلسفة التربية والتعليم بوضوحاً أعيد

الاعتبار للمقومات الرئيسية للمجتمع الجزائري واعتبر التعليم التحضيري ( رياض الأطفال ) قاعدة الهرم التعليمي وبهذا أصبحت جزاء أساسيا وقاعدة متينة تؤسس وتقوم عليها المراحل التعليمية الموالية ألا وهي المرحلة الابتدائية لهذا جاء اهتمامنا بهذه المرحلة التعليمية التي تشير كل المؤشرات إلى أنها مهمة جدا من أجل الطفل للمرحلة الأبتدائية ومنها إلى المراحل المتقدمة، ومن هنا برزت الضرورة الملحة للنظر في هذه المشكلة معتمدين في ذلك على التساؤل الرئيسي التالي: الى أي مدى يساهم النشاط الاتصالي التربوي داخل رياض الأطفال في اعداد التلاميذ المرحلة الابتدائية لمدينة الاغواط؟

ثانيا: تساؤلات الدراسة:

1. ماهي الأساليب الاتصالية التربوية المستخدمة داخل رياض الأطفال لمدينة الاغواط؟
2. ما أنواع الوسائل الاتصالية التربوية المستخدمة في رياض الأطفال لمدينة الاغواط؟
3. هل اندماج الطفل في الأنشطة الاتصالية التربوية يجعله أكثر اكتسابا للمعارف؟
4. هل هناك فروقات معرفية بين تلاميذ المرحلة الابتدائية ونظرائهم من الذين ينحدرون من رياض الأطفال؟
5. هل يمتلك أطفال الروضة سلوكيات تربوية و أخلاقية تميزهم عن غيرهم من الذين لا ينتمون لها ؟
6. هل هناك سمات معرفية يمتاز بها تلميذ الروضة عن غيره من تلميذ التعليم الابتدائي ؟
7. ما هو دور رياض الاطفال في تهيئة الطفل للمرحلة الابتدائية ؟

ثالثا: تحديد المفاهيم و المصطلحات :

إن دراستنا هذه كأى دراسة أخرى لها مجموعة من المفاهيم والمصطلحات لا بد من توضيحها وهي كالتالي :

أ- الاتصال:

• الاتصال لغة<sup>1</sup>:

اتصال الشيء - بمعنا التام - ولم ينقطع، واتصلا فلان لمعنا نبلغه وانتهى إليه.

كما يقال :

إتصل به خبر بمعنا علمه يقال كان علما إتصلا به أي لعلاقة، إرتباط وصلة، كما يرد بمعنا التصاق، تقارب .  
واشتركا كما يعرفها موسر وبار الصغير بمعنى " : أن يكون لعلاقة مع "... وحسب  
قاموس لاروس الصغير فيقول " : الإتصال هو ثقلا لمعارف أو عطاءاتها تقاسم، إقامة علاقة، إرتباط".

• الاتصال اصطلاحا :

نجد أن لفظ الإتصال اختلفت معانيها باختلاف اتجاهاتها القائمة على دراستها وكان نظرتهم مفهومها هذا المصطلح، ويرجع  
عد ذلك لإختلاف الطبيعة ميدان كلمتها وتناول هذا اللفظ

- " فهناك من تناولها لعل بأنه " :

عملية نقل المعلومات من طرف لآخر<sup>2</sup>.

- يعرفها ناصر محمد العدلي بأنه " تبادل المعلومات من شخصاً وأكثر . وذلك عن طريق

" خلقا لتفاهم بين المرسل والمرسل إليه .

✓ كما يعرفه عبد الغفار على " : انه نقل الرسالة بين فردين او اكثر باستخدام رمز او  
مجموعت رموز مفهومة للمجموعة باستخدام قنوات اتصالية لتحقيق اهداف متعددة  
وبشكل يضمن التفاعل و التأثير".

• اجرائيا:

<sup>1</sup> - المنجد في اللغة العربية المعاصرة ، دار الشرق ، بيروت ط5 ، 2001 ، ص 73 .

<sup>2</sup> جمال الدين مرسي ، السلوك التنظيمي ، الدار الجامعية 2002 ص 601 .

عملية يتم فيها نقل الرسالة من المرسل الى المستقبل خلال فترة زمنية محددة بهدف الوصول الى مقصد محدد يقوم بتحديدده أساتذة الطور الابتدائي مع التلاميذ.

#### أ- الاتصال التربوي :

يعرف الاتصال بانه العملية التي يتم عن طريقها نقل المعلومات والتوجيهات والأفكار من شخص لآخر أو من مجموعة لأخرى في الهيكل التنظيمي، وبما يتم احاث التفاعل بين أفراد الهيئة التعليمية ومساعدتهم على فهم أحداث وواجبات المنظمة وإيجاد التعاون فيما بينهم بطريقة بناءة بقصد إحداث تغيير أو تعديل في الطريقة أو المحتوى أو السلوك أو الأداء هو عملية يتم بواسطتها نقل المعلومات أو المهارات أو الميول والقيم من فرد لآخر أو من فرد إلى مجموعة من الناس أو من فرد إلى كائن حيواني أو من فرد إلى آلة أو من مجموعة من الناس إلى مجموعة أخرى أو من آلة إلى آلة أخرى.<sup>1</sup>

#### • اجرائيا:

وهو نقل الأفكار و المعلومات التربوية من المعلمين الى التلاميذ و ذلك عن طريق الأسلوب الكتابي او الشفهي و هنا يكون الاتصال تفاعلي بغية تحقيق رسالة دراسية.

<sup>1</sup> - محمد زياد حمدان: الاتصال في التربية. مفاهيمه وممارساته المدرسية، دار التربية الحديثة، ط1، مجلة المعلم العربي. 1982-ص 14.

ب- النشاط :<sup>1</sup>

النشاط لغة :

النشاط ضد الكسل ، من نشاط الانسان يَنْشَط وَيَنْشِطُ نَشَاطًا، فهو نشيط ، طيب النفس للعمل، و النعت: ناشط، ويكون ذلك في الانسان الدابة.

النشاط اصطلاحا :

قال أبو حيان التوحيدي: (النشاط : الهشاشة، والهشاشة: الخفة و الطلاقة )  
وقال ابن الأثير: (النشاط هو: أن يخف الإنسان إلى الأمر، و يؤثر فعله)

• اجرائيا:

هو جميع الجهود العقلية و الحركية و النفسية و الاجتماعية التي يؤديها التلاميذ بفاعلية وفق قدراتهم و ميولهم و استعداداتهم داخل الفصل و خارجه اثناء الفترة الدراسية الداخلية تحت اشراف معلمين متخصصين.

ب-أ نشاط الاتصالي التربوي :

هي كافة الممارسات و السلوكات التعليمية و التربوية ذات الطابع الاتصالي التي تهدف الى دعم و تلقين و اكساب المعارف و المهارات لدى اطفال الروضة و هو توحيد لنشاطات الفردية سواء ثقافية او ترفيهية و تعليمية المعتمدة من طرف الأساتذة للتلاميذ.

ج- الروضة:

• الروضة لغة<sup>2</sup>:

" كلمة مشتقة من الفعل روض، وهي تعني الأرض ذات الخضرة ، وهي الموضع الذي يجتمع فيه الماء ويكثر نبتة، وهي الحديقة والبستان الجميل، جمع روض و رياض و روضات"

<sup>1</sup> موسوعة الاخلاق من الموقع الالكتروني: <https://www.dorar.net/refs/akhlaq> بتاريخ 2022/05/02

<sup>2</sup> الخوالد محمد محمود ، المنهاج الإبداعي الشامل في تربية الطفولة المبكرة ، ط 1، دار المسيرة للنشر والتوزيع، الأردن، 2003، ص 19..

• الروضة إصطلاحاً:<sup>3</sup>

وقد جاءت تعاريف عديدة للروضة منها:

-الروضة هي تلك المؤسسات التربوية و الإجتماعية التي تهتم بتربية الأطفال وتنشئتهم في الفترة التي يتراوح عمر الطفل فيها بين الرابعة و السادسة، أو تهدف إلى تحقيق النمو المتكامل متمثلاً في أبعاده الجسمية والحركية والعقلية واللغوية والإنفعالية والإجتماعية إلى أقصى حد تسمح به قدرات الطفل عن طريق ممارسته للبرامج والأنشطة والأساليب المناسبة لإحتياجات هذه المرحلة من العمر، وهي تسبق مرحلة التعليم الإبتدائي وتسهم في تهيئة الأطفال للإتحاق بها."

• إجرائياً:

هي المكان الذي يكون مخصص للأطفال قبل مرحلة التعليم الإبتدائي المتواجدة في مدينة الاغواط الذين اعتمدناهم في دراستنا.

د - المرحلة الإبتدائية:

يعرفها معجم مصطلحات التربية والتعليم بأنها أول مرحلة من مراحل التعليم العام الموجه للأطفال، و يتراوح القبول والسن الذي تنتهي فيه هذه المرحلة التعليمية تبعاً للنظام المتبع لكل بلد<sup>1</sup>.

من خلال تقدم في هذا التعريف يتبين لنا أن المرحلة الإبتدائية هي أول فرصة تتيح للطفل تربية نظامية يتولاها المعلمون داخل المدرسة ويتحدد سن الدراسة في هذه المرحلة و سن الذي تنتهي فيه حسب النظام التعليمي الذي يبعه كل بلد.

كما يعرف على أنها المرحلة التي تلي مرحلة الروضة ومدتها ستة سنوات وتشمل على حلقتين مدة كل منهما ثلاثة سنوات.

<sup>3</sup> رانيا عبد المعز الجمال، السياسة التعليمية للطفل ما قبل المدرسة ، ب ط ، دار الجامعة الجديدة للنشر ، دبن ، 2009 ، ص 87

<sup>1</sup>علي بن هادية وآخرون-القاموس المدرسي- المؤسسة الوطنية للكتاب-ط7-الجزائر1992ص 48

ويمكن تعريفها كما يلي "هي القاعدة التي تركز عليها إعداد الناشئين للمراحل التالية وهي مرحلة عامة تشمل أبناء الأمة جميعا، ويمكن تعريف هذه المرحلة بما يلي "ذلك النوع من التعليم النظامي الذي مكانه بصفة أصلية في أول السلم التعليمي والذي يلتحق به صغار من طفولتهم المتوسطة إلى ما حول سن المراهقة بقصد تحصيل بعض المعارف والمهارات الأساسية .

### اجرائيا:

تعتبر المرحلة الابتدائية مرحلة الأولى من مراحل الدراسة و التي تساعد الطفل على التفكير بشكل سليم لمدة 5 سنوات تعليمية و التي تكون بمثابة القاعدة الأولية للمعلومات التي تكسبه مهارات عملية و علمية.

### رابعا : اسباب اختيار الدراسة :

يعد اختيار الباحث لموضوع الدراسة من اصعب المراحل في البحث و الذي يكون نتيجة لدوافع و اسباب جعلته يقوم باختيار هذا الموضوع دون غيره وهناك جملة من الاسباب دفعتنا الى اختيار هذه الدراسة وقد قمنا بتقسيمها اسباب ذاتية و اخرى موضوعية وهي :

### الأسباب الذاتية:

- ✓ حبنا لعالم الطفولة و رغبتنا في البحث عن هذا الموضوع
- ✓ اهمية الاتصال التربوي ودوره بالنسبة للتنشئة السليمة للطفل.
- ✓ الرغبة في معرفة انواع الاتصال الفعالة لتجهيز الطفل من الحضانه الى المرحلة الابتدائية
- ✓ الرغبة الذاتية في معرفة و دراسة الادوار الوظيفية التي تقوم بها الروضة في سبيل الارتقاء بأطفالها نحو مستقبل افضل.

### الأسباب الموضوعية :

- ✓ القيمة العلمية و العملية للموضوع في الحياة الاجتماعية للطفل و الاولياء.
- ✓ الخروج بنتائج مفيدة تساهم في معرفة الادوار الحقيقية للروضة.
- ✓ الكشف عن اهمية الانشطة الاتصالية التربوية في حياة الطفل .
- ✓ معرفة مدى اهمية دور الانشطة الاتصالية السليمة و تأثيرها على الاندماج الاجتماعي للطفل مستقبلا .

### خامسا: أهداف الدراسة:

- ✓ التعرف على الأساليب الاتصالية التربوية المستخدمة داخل رياض الأطفال لمدينة الاغواط.
- ✓ الكشف عن أنواع الوسائل الاتصالية التربوي المستخدمة في رياض الأطفال
- ✓ اندماج الطفل في الأنشطة الاتصالية التربوية يجعله أكثر اكتساب للمعارف لمعرفة
- ✓ معرفة الفروقات بين تلاميذ المرحلة الابتدائية ونظرائهم من الذين ينحدرون من رياض الأطفال
- ✓ الوصول الى ادرك معلمي المرحلة الابتدائية المهارات التعليمية لدى كلا تلاميذ المرحلة الابتدائية وأطفال الروضة
- ✓ كشف عن امتلاك أطفال الروضة سلوكيات تربوية و أخلاقية تميزهم عن غيرهم من الذين لا ينتمون لها

### سادسا: أهمية الدراسة:

تحاول هذه الدراسة الكشف عن الأنشطة الاتصالية داخل رياض الأطفال ومالها من أهمية بالغة في تكوين شخصية و سلوكات هاته الفئة حيث تساهمة هذه الدراسة لمعرفة الأنشطة الاتصالية التربوية ودورها برياض الاطفال في اعدادهم للمرحلة الابتدائية لدى هذه الفئة كما تقدم رصيد إضافيا من المعرفة يعزز ادراكنا لدور الروضة كمؤسسة اجتماعية في تهيئة الطفل للمرحلة الابتدائية ، لذا فمن شأن هذه الاخيرة دعم المكتبة العلمية الجامعية.

### ❖ نوع الدراسة :

تتتمي الدراسة الحالية الى الدراسات الوصفية التي تهدف الى الكشف عن النشاط الاتصالي التربوي داخل رياض الاطفال و دوره في اعداد تلاميذ المرحلة الابتدائية، فنظرا لطبيعة الدراسة الحالية باعتبارها دراسة و صفية تعتمد على المنهج الوصفي وتهدف الى كشف دور رياض الاطفال في تهيئة الطفل التهيئة الطفل المرحلة الابتدائية لدى معلمي الطور الابتدائي بمدينة الاغواط .

### ❖ منهج الدراسة:

إن مرحلة إختيار منهج البحث خطوة هامة من خطوات الدراسة، فالمنهج يعبد الطريق لجميع خطوات الدراسة، فقد **عرف المنهج** " <sup>1</sup> على أنه الطريق إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم، بواسطة طائفة من القواعد العامة التي تهيمن على العقل وتحدد عملياته، حتى يصل إلى نتيجة معلومة.

ويعرف أيضا: <sup>2</sup> هو الوسيلة التي يمكن عن طريقها الوصول إلى مجموعة من الحقائق في أي موقف من المواقف، ومحاولة إختبارها للتأكد من صلاحيتها في مواقف أخرى لتصل إلى ما يطلق عليه اصطلاح نظري وبما أن دراستنا تتمحور حول النشاط الاتصالي التربوي داخل رياض الاطفال ودوره في اعداد التلميذ المرحلة الابتدائية و لأنها تندرج ضمن الدراسات الوصفية، ويعرف المنهج الوصفي على أنه المنهج الذي يهدف إلى إكتشاف الوقائع ووصف الظواهر وصفا دقيقا وتحديد خصائصها تحديدا كيميا أو كمي، وكما يقوم بالكشف عن الحالة السابقة للظواهر وكيف وصلت إلى صورتها الحالية ومحاولة التنبؤ بما سيكون عليه في المستقبل وبإختصار فهو يهتم بماضي الظواهر وحاضرها ومستقبلها، وهذه الدراسات الوصفية التي تعتمد على وصف الظاهرة، وعناصرها وعلاقتها في الوضع الراهن، من خلال جمع المعلومات والبيانات واستخلاص دلالاتها وتعميمها عن الظاهرة المدروسة.

<sup>1</sup>- العيسوي، عبد الرحمن. .: القياس والتجريب في علم النفس والتربية. . دار النهضة العربية. بيروت، لبنان، 9171ص23.

<sup>2</sup>الدمهوري، رشاد صالح وعباس محمد عوض: التنشئة الاجتماعية والتأخر الدراسي. . دار المعرفة الجامعية، ب ط، الإسكندرية. 9115، ص35

- مجتمع الدراسة و عينته:

أ- مجتمع الدراسة

الكل بحث علمي مجتمع تدور حوله الدراسة، وتعتبر مرحلة تحديد مجتمع البحث من أهم الخطوات المنهجية في البحوث العلمية ، وهي تتطلب من الباحث الدقة البالغة في اختيار مجتمع الدراسة للحصول على أحسن النتائج<sup>1</sup> "

ويشير مجتمع البحث إلى جميع مفردات الظاهرة التي يدرسها الباحث وبمعنى آخر إنها لمجموعة الكلية من العناصر التي يسعى الباحث إلى أن يعمهم عليها النتائج ذات العلاقة بالمشكلة المدروسة.

ومجتمع البحث في دراستنا هذه يشمل معلمي الطور الابتدائي و المربيات لرياض الاطفال البالغ عددهم 75 مدرسة ابتدائية ونسعى في هذه الدراسة لمعرفة النشاط الاتصالي التربوي داخل رياض الاطفال ودوره في اعداد التلميذ المرحلة الابتدائية.

ب- عينة الدراسة :

من اجل الدراسة العلمية لابد من وضع منهجية تتوافق مع طبيعة البحث في اطار هذه المنهجية يتم تحديد نوع العينة المختارة كأساس للبحث حيث يعرفها موريس انجرس " على انها مجموعة فرعية من عناصر مجتمع البحث كما انا ذلك الجزء من المجتمع التي يجري اختيارها وفق قواعد وطرق علمية بحيث تمثل المجتمع تمثيلا صحيحا<sup>2</sup>.

وقد اعتمدنا في دراستنا هذه على نوع من العينات غير الاحتمالية و هي العينة العمدية

( القصدية ) التي يكثر استخدامها في البحوث الاعلامية بصفة عامة وفي استطلاعات الراي بصفة خاصة لما تتميز به من سرعة و دقة حيث يقسم الباحث المجتمع الى طبقات او فئات

1 - عبد الرحمن يدوي: مناهج البحث العلمي، ط 2، وكالة المطبوعات، الكويت، 1977، ص:4

2. محمد ، اهم مناهج و عينات و ادوات البحث العلمي ، مجلة الحكمة لدراسات التربوية و النفسية ، مؤسسة كنوز الحكمة للنشر و توزيع ،

الجزائر العدد 9 ، ص 313

بالنسبة لخصائص العينة و يعمل على تمثيل كل فئة من فئات العينة بنسبة و جودها في المجتمع .

وتعرف العينة القصدية أو ما يطلق عليها العينة الغير احتمالية هي إحدى انواع العينات في البحث العلمي ويتم تعريفها على أنها أسلوب أخذ العينات الذي يختار فيه الباحث العينات بناءً على الحكم الذاتي للباحث بدلاً من الاختيار العشوائي ، إنها طريقة أقل صرامة وتعتمد طريقة أخذ العينات هذه بشكل كبير على خبرة الباحثين ويتم تنفيذه عن طريق الملاحظة ، ويستخدمه الباحثون على نطاق واسع للبحث النوعي<sup>1</sup>.

حيث وقع اختيارنا على ابتدائية احمد التاوتي ومبارك الملي و خديجة ام المؤمنين و حجم العينة هو 30 مفردة بعدما تم استبعاد 05 استمارات لم يكتمل ملؤها عبر الاستبيان الالكتروني ولاحظنا ان هذه الطريقة هي الاسهل من حيث توزيع الاستبيانات بسبب الظروف الاخيرة في العالم coved 19 التي غيرت مجرى العالم وصعبة في دراسات الميدانية.

#### - الاستبيان:

يعرف الاستبيان بأنه " أداة لجمع المعلومات المتعلقة بموضوع البحث عن طريق استمارة معينة تحتوي على عدد من الأسئلة، مرتبة بأسلوب منطقي مناسب، يجري توزيعها على أشخاص معينين لتعبئتها.

ويعرف أيضا بأنه وسيلة لجمع المعلومات المتعلقة بموضوع البحث عن طريق إعداد استمارة يتم تعبئته من عينة ممثلة من أفراد ويسمى الشخص الذي يقوم بإملاء الاستمارة بالمستجيب. واعتمادنا في هذه الدراسة على استمارة استبيان لعدة أسباب:

<sup>1</sup> نال المزاهرة: مناهج البحوث الإعلامية، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع عمان، 2014ص:1.

<sup>2</sup> أحمد عارف العساف ومحمود الوادي: منهجية البحث في العلوم الاجتماعية والإدارة المفاهيم والأدوات، ط9، دارصفاء للنشر والتوزيع، عمان،

2335، ص:2.

- الجمهور المستهدف يتميز بكثرة العدد والتشتت بالشكل الذي يحد من إمكانية استخدام أساليب أخرى كالمقابلة، لهذا العدد الكبير في حين يستطيع الاستبيان تغطية عدد كبير من الأفراد حسب العينة المختارة وفي أماكن متباعدة .

- من الأدوات قليلة التكاليف.

- ملائمة أداة الاستبيان لنوع الدراسة والمنهج المعتمد فيها .

-الأداة تمكن من جمع المادة العلمية والمعلومات المناسبة لموضوع الدراسة.

- توفير الوقت والجهد خاصة وان الأفراد المبحوثين كثيري العدد.

- الوصول إلى أكبر عدد ممكن من الأفراد المبحوثين. باعتبار أن الاستبيان يتسم بالدقة والموضوعية ولا يؤثر في نفسية المبحوث.

ونظرا لموضع دراستنا فقد اعتمدنا على صحيفة الاستبيان كأداة اولية و الاساسية تم توظيفها في البحث تظمنة مجموعة من الاسئلة موزعة على ثلاث 36 سؤال فقد جاء في المحور الاول ليرتبط بالبيانات الشخصية حيث ضم (4) اسئلة المحور الثاني لقد ضم (19) اسئلة المحور الثالث في(13) سؤال .

- المقابلة:

وتعتبر المقابلة من الوسائل الشائعة الاستعمال في البحوث الميدانية، لأنها تحقق أكثر من غرض في نفس الباحث، فبالإضافة إلى كونها الأسلوب الرئيسي الذي يختاره الباحث إذا كان الأفراد المبحوثين ليس لديهم إلمام بالقراءة أو الكتابة، أو أنهم يحتاجون إلى تفسير وتوضيح الأسئلة، أو أن الباحث يحتاج لمعرفة ردود الفعل الرئيسية على وجوه أفراد الفئة المبحوثة.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> بن مرسلبي أحمد 2005 مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام والاتصال، ط 2، الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية، ص:15.

- الأساليب الإحصائية:

تكمن أهمية الاساليب الاحصائية في تمكين الباحث من معرفة مدى صحة الدراسة وقابليتها وذلك من خلال ترجمتها الى ارقام وبيانات وتم إستخدام التكرارات والنسب المئوية.

❖ حدود الدراسة :

يعتبر مجال الدراسة خطوة أساسية في البناء المنهجي، لأي بحث علمي، كونه يساعد على قياس تحقيق المعارف النظرية في الشق الميداني:

1- الاطار الزمني : وهي المدة التي يستغرقها الباحث في جمع المعلومات والمعطيات حول الموضوع من بداية اختيار الموضوع إلى غاية انتهائه، انطلقنا في انجاز الجانب المنهجي في شهر فيفري 2022 و الجانب النظري في مارس الى غاية ماي ثم شرعنا في الجانب التطبيقي في منتصف شهر ماي.

2- الاطار المكاني: ابتدائية احمد التاوتي ومبارك الميلي و خديجة ام المؤمنين ، روضة صنوبر الخضراء و اعزائي الصغار

3- المجال البشري : معلمي الابتدائي و مربيات الاطفال في الاغواط

سادسا: الدراسات المرجعية :

الدراسة الأولى :

تلعب الدراسات السابقة دورا هاما في معرفة المناهج والأدوات والنتائج التي توصلت اليها الدراسات السابقة، كما تمكن الباحث من ربط بحثه بدراسات سابقة ومعرفة جوانب الي يستفيد منها، خاصة من حيث صياغة الفروض وضبط المفاهيم، حيث ان كثير من الدراسات النظرية نقطة بداية للبحوث اللاحقة<sup>1</sup>

رحيم الحبيب: أثر التربية التحضيرية في التحصيل الدراسي العام لتلاميذ المرحلة الابتدائية ,مذكرة مكملة لنيل شهادة<sup>1</sup> الماجستير في علم النفى التربوي, كلية العلوم الاجتماعية والسنانية ,جامعة الجزائر 32, 2392/2399, ص.5.

كما تمكن من تجنب الصعوبات التي واجهها غيره في البحث.

وفيما يلي سنوجز أهم الدراسات المشابهة التي تناولت موضوع البحث الحالي أو أحد متغيراته والتي ساهمت كثيرا في بلورته وانجازه.

1- قامت الطالبتان قبلة سمية و غزال نادية (2017) :الاتصال التربوي بين الاستاذ والمتعلم

وعلاقته بالتحصيل الدراسي. (مذكرة من متطلبات نيل شهادة ماستر)

✓ هدفت الدراسة إلى التعرف على الاتصال التربوي بين الاستاذ والتلميذ وعلاقته بالتحصيل الدراسي وقد استخدم الباحثين المنهج الوصفي واشتملت العينة 41 استاذ تم اختيارهم بطريقة عشوائية، واستخدم الباحث استمارة استبيان من اعداده، وأسفرت أهم النتائج عن ما يلي:

- ان الاتصال التربوي بين الاستاذ والتلميذ يعتبر العصب الرئيسي لفاعلية المواقف التعليمية .

#### الدراسة الثانية :

يونسي بن بلة، براهيم احمد، دليوح زينب بعنوان دور الروضة والمدرسة القرآنية في التحصيل

الدراسي لتلاميذ السنة الأولى ابتدائي،<sup>1</sup> لرسالة مقدمة لنيل شهادة ليسانس تخصص علم

اجتماع تربوي، بجامعة زيان عاشور بالجلفة في السنة الجامعية 2009/2010 و استخدم

المنهج: استخدم الطلبة المنهج المقارن وكانت العينة كتالي اعتمدوا الطلبة على العينة الغير

احتمالية وهي العينة القصدية ( العمدية) أدوات جمع البيانات: استخدموا الملاحظة والاستمارة

#### الاستنتاج العام :

أثبتت النتائج الكمية أن تلميذ المدرسة القرآنية أعلى تحصيل من التلميذ في الروضة ، في

المواد الأدبية لارتباطها الشديد بالقران الكريم، هذا الأخير له من القيمة ما يؤهله أن يحضى

بالعناية الفائقة مما جعل المعلم لا يتسامح مع الأخطاء و بالتالي تفوق تلاميذه، أما المواد

<sup>1</sup> - ملكة ايض، الطفولة المبكرة والجديدة في رياض الأطفال، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ط3، بيروت، 2008، ص 1

العلمية والتقنية فقد كان التفوق كماً لأطفال الروضة لكن واقعياً التفوق كان لجنس الذكور المدرسة القرآنية، كما أنه كان لجنس إناث الروضة.

#### الدراسة الثالثة :

لطالبة نوراني خيرة، هيشر أم كلثوم بعنوان دور الرياض الأطفال في تنمية القيم الدينية والوطنية والعادات الاجتماعية لطفل ما قبل المدرسة لنيل شهادة الليسانس، تخصص علم اجتماع تربوي، بجامعة زيان عاشور بالجلفة في السنة الجامعية 2008/2007 حيث تم استخدام فيها منهج الوصفي العينة اعتمدتا الطالبتان على العينة الغير الاجتماعية، وهي العينة العشوائية البسيطة وتمت بالملاحظة والاستمارة.

#### نتائج الدراسة :

الروضة تحقق النمو المتكامل للطفل، وتعدّه إعداداً سوياً، وتكسبه السلوكيات التي تتفق مع القيم وعادات وتقاليد المجتمع، وتنمي ميوله وقدراته الدينية والوطنية والعادات الاجتماعية.

#### الدراسة الرابعة :

دراسة نجوى بدر خضر (2011) عنوان الدراسة : أثر برنامج قائم على بعض الأنشطة العلمية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طفل الروضة "دراسة تجريبية على عينة من أطفال الروضة من عمر 5 إلى 6 سنوات في مدينة دمشقهدفت الدراسة إلى التعرف على أثر بعض الأنشطة العلمية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي (طلاقة، عشوائياً أصالة، تخيل) لدى عينة من أطفال الروضة في مدينة دمشق، مكونة من 40 طفلاً وطفلة وزعت على مجموعتين ضابطة وتجريبية في كل مجموعة 20 طفلاً وطفلة. أعدت الباحثة برنامج أنشطة علمية طبقت على المجموعة التجريبية، واستخدمت اختبار التفكير الإبداعي بالأفعال والحركات وتوصلت الدراسة إلى النتائج الآتية:

- عدم وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 5% بين متوسط درجات أطفال كل من المجموعتين الضابطة والتجريبية على اختبار التفكير الإبداعي في القياس القبلي.
- وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 5% بين متوسط درجات أطفال كل من المجموعتين الضابطة والتجريبية على اختبار التفكير الإبداعي بالأفعال والحركات في القياس البعدي وكان الفرق لصالح المجموعة التجريبية.
- ركزت هذه الدراسة على معرفة أثر بعض الأنشطة العلمية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي (طلاقة، أصالة، تخيل) لدى عينة من أطفال الروضة وقد أشارت على نقطة هامة و هي استخدام اختبار التفكير الإبداعي بالأفعال والحركات.

# الفصل الأول

## مدخل الاتصال التربوي

## تمهيد :

للاتصال ظاهرة حيوية هامة في التربية المدرسية حيث يتوقف على مدى نوعيته المدرسية وكيفية نجاح هذه التربية أو فشلها ومع هذا فقد لاحظنا بأن الاتصال لا زال من أكثر المجالات التربوية إهمالا من المربين ومن أفراد المدرسية بحد سواء وفي المدرسة الابتدائية بوجه خاص حيث يعتبر كفاية أساسية يتوجب الالتفات إليها والبدء الفوري بتهيئة التلاميذ بها كما هو الحال مع القراءة والكتابة والحساب.

المبحث الأول : مفهوم الاتصال:

المطلب الأول : تعريف الاتصال.

### 1- الاتصال لغة:

الاتصال كلمة مشتقة من مصدر "وصل" والذي يحمل معنيين رئيسيين الأول بمعنى: "وصل الشيء بالشيء" جمعه وضده فصله، أما المعنى الثاني: فهو البلوغ أو الانتهاء إلى غاية، وصل إلى شيء بلغه.

وعموما الاتصال لغويا هو " الصلة والعلاقة وبلوغ غاية معينة من تلك الصلة".<sup>1</sup>

### 2-الاتصال اصطلاحا:

يعتبر الاتصال نوعا من النشاط الإنساني الذي يحدث باستمرار وغالبا ما يكون مرتبط مع كثير من الأنشطة الأخرى، فهو مجال متعدد المحاور لذا يواجه العديد من الكتاب والباحثين صعوبات في ضبط تعريف موحد للاتصال، فهناك عدد لا حصر له من التعريفات لذلك حاولنا التعرض إلى بعض التعريفات التي تركز على الوجهة الإدارية:

- يركز علماء النفس والإدارة على أن الاتصال يمكن أن يكون وسيلة للتأثير، لذلك يعرف من وجهة نظرهم بأنه "السلوك اللفظي، أو المكتوب الذي يستخدمه أحد الأطراف للتأثير على الطرف الآخر".<sup>2</sup>

- أما من جهة بعض الاقتصاديين، فإن شيري C.Cherry عام 1978 عرف الاتصال "استعمال الكلمات أو الخطابات أو أي وسيلة للمشاركة في المعلومات حول موضوع أو حدث".<sup>3</sup>

<sup>1</sup> مصطفى حجازي، الاتصال الفعال في العلاقات الإنسانية والإدارة، المؤسسة الجامعية لدراسات النشر والتوزيع، بيروت، ط2، 1997، ص19.

<sup>2</sup> أحمد ماهر، كيف ترفع مهاراتك الإدارية في الاتصال، الدار الجامعية، طبع، نشر، توزيع 1998، ص ص، 23، 24.

<sup>3</sup> عاطف عادلي العبد عبيد، مدخل إلى الاتصال والرأي العام الأسس النظرية والإسهامات العربية، دار الفكر العربية، ط2، 1999، ص14.

- أما وجهة نظر علماء الإدارة فإن الاتصال هو "عملية توصيل قدر ممكن من المعلومات والحقائق من وجهة تملكها إلى وجهة تزيدها لإنجاز عمل أو اتخاذ قرار أو تغيير سلوك".<sup>1</sup>

- كما يعرف من الوجة الإدارية بأنه "العملية التي تتضمن نقل الآراء ثم تلقي الردود عنها عن طريق نظام دقيق للمعلومات المرتدة Feed Back بغرض التوصل إلى تحقيق أهداف التنظيم".<sup>2</sup>

ولا يقتصر الاختلاف في مفهوم الاتصال على هذا الحد، فقد نجده يصل إلى القائمين بهذه العملية داخل المؤسسة، فرييس مجلس الإدارة قد يقصد به تقريب وجهة النظر بين المشروع والحكومة، أما رجل المبيعات قد يعني به إخبار العملاء والمستهلكين بمزايا المنتجات.<sup>3</sup>

من المفاهيم السابقة نخلص إلى أن لكل مفهوم مزاياه ومرتكزاته لاعتباره يقدم معنى إضافي يتلاءم مع فهم ظاهرة الاتصال باعتبارها نشاط حركي يختلف مضمونه باختلاف التخصصات، غير أن مفهوم الاتصال وعلاقته بالإدارة لا يختلف عما ذكره الكتاب والمتخصصون في هذا المجال، فهو يعتبر عملية ديناميكية من خلالها يتم توصيل مختلف المعلومات والأفكار بين الأفراد داخل المؤسسة وهذا في جميع المستويات الإدارية بما يخدم أهدافها وأهداف الأفراد المتواجدين في التنظيم.

### 3- تعاريف أخرى:

- **تعريف لنديج:** "أنه عملية استخدام للإشارة والتفاعل بواسطة العلاقات والرموز وقد يكون الرمز حركات أو صور أو لغة أو أي شيء آخر كمنبه للسلوك وعموما أن الاتصال نوع من التفاعل الذي يحدث بواسطة الرموز والعلاقات".

- **تعريف سكينز:** "الاتصال بأنه سلوك شفوي أو رمزي للمرسل وذلك للتأثير على المستقبل".

<sup>1</sup> أمين سعاتي، أصول علم الإدارة العامة، دار الفكر العربي، القاهرة، 1997، ص241.

<sup>2</sup> محمد صالح الحناوي ومحمد سعيد سلطان، السلوك التنظيمي، الدار الجامعية طبع، نشر، توزيع، جامعة الإسكندرية، 1997، ص122

<sup>3</sup> أحمد ماهر، كيف ترفع مهاراتك الإدارية في الاتصال، مرجع سبق ذكره، ص23،

- **تعريف ما كويل:** "أن الاتصال تلك العملية التي يتم عن طريقها التفاعل الاجتماعي كما أن أي عملية اجتماعية ما هي إلا اتصال وتتمثل أساليب الاتصال في الاتجاه والإشارات أو اللغة أو الرمز أو الممارسات الاجتماعية والعادات والمظاهر الثقافية للمجتمع".<sup>1</sup>
- **ويعرف بوجادس الاتصال على أنه:** "التفاعل في ضوء منبهات أو إشارات أو نظرات عن طريق استجابة الأشخاص إليها ويستخدم الاتصال تلك المنبهات كرموز لما يحمل من معنى".<sup>2</sup>
- **تعريف موريس:** حيث يعرف الاتصال بأنه: "أي طرف يتوافر فيه مشاركة عدد من الأشياء في أمر معين ومن ثم نجد أن الاتصال لا يتم عن طريق استخدام الرموز كوسائل للاتصال ولكن عن طريق عامل المشاركة".
- **يعرف كونتز الاتصال بأنه:** "إرسال وتحويل المعلومات من المرسل إلى المستقبل مع ضرورة فهم المعلومات من قبل المستقبل".<sup>3</sup>
- ومن خلال التعريفات السابقة يمكن تعريف الاتصال بأنه "الاتصال هو عبارة عن نقل معلومات من خلال طرف مرسل وذلك في شكل رسالة شفوية أو مكتوبة تنتقل من خلال وسيلة إلى طرف آخر (المستقبل)". **عناصر الاتصال:**
- يعتبر الاتصال أحد الجوانب الأساسية في العملية الإدارية وأن كل إداري يضع لنفسه النظام الاتصالي الذي يراه مناسباً، وبالتالي يميل الاتصال إلى أن يكون فناً شخصياً وهذا الفن يتلخص في فن ماذا يقول، عبر أي وسيلة لمن، فبأي تأثير وهذا يبين أن الاتصال الإداري ما هو إلا شكل من أشكال الاتصال الإنساني أو الاجتماعي حيث يشتمل على العناصر الخمس الأساسية السالفة الذكر، والتي توضح أن عملية الاتصال ما هي إلا إيصال فكرة ما، أو تطور قدرة لتصبح استعداد مهنيًا أو علميًا.
- ويمكن معرفة مقومات العملية الاتصالية من خلال عناصر الاتصال وهي :

<sup>1</sup> عبد الله محمد عبد الرحمان، سوسيولوجيا الاتصال والإعلام، دار المعرفة، 2006، ص 120.

<sup>2</sup> عبد الحميد عطية، محمد محمود مهدي، الاتصال الاجتماعي وممارسة الخدمة الاجتماعية، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية،

2004، ص 14.

<sup>3</sup> أحمد ماهر، الإدارة المبادئ والمهارات، الدار الجامعية، الإسكندرية، 2006، ص 24.

**1. المرسل :** هو أول أطراف العملية الاتصالية وهو صاحب الفكرة ،يقوم بوضع أفكاره في رموز معينة ،ولا بد أن تكون الفكرة واضحة في ذهنه أولاً وأن يستعمل أفضل الرموز لتوصيلها وأن يراعي طبيعة الوسيلة التي يستخدمها كذلك مراعاة ظروف وخبرات المستقبل ليتسنى له استيعاب الرسالة والتفاعل مع مضمونها.<sup>1</sup>

**2. المستقبل :** وهو الذي يستقبل الرسالة ويجعل دائرة الاتصال تكتمل ،حيث يختار وينظم المعلومات ويحاول أن يفسرها ويعطي لها دلالات ومعاني ،إن هذه العمليات الإدراكية وما يؤثر فيها من عناصر الشخصية والدافعية والتعلم ،تحدد ما يفهمه ،ما يقبله الشخص المستقبل للأفكار والمعلومات المرسله إليه،وبناء عليه يقوم مستقبل الرسالة بالتعرف والسلوك .<sup>2</sup>

**3. الرسالة :** مجموعة من الأفكار والمفاهيم أو المهارات أو المبادئ أو القيم أو الاتجاهات ،ذات رموز لغوية لفظية أو كتابية يرغب المرسل توجيهها إلى المستقبل وتتضمن معلومات عن المؤسسة وشروط الاستفادة من خدماتها أو معلومات عن المؤسسات الأخرى التي تدخل من نطاقها مشكلة أحد العملاء ،كذلك يقدم المرسل إلى المستقبل معلومات عن التنظيم وكيفية الاستفادة من للموارد المتاحة ،تعد كل هذه الحقائق والمعلومات رسالة<sup>3</sup>.

فيما يخص العمل الإداري هناك نوعان أساسيان من الرسائل :<sup>4</sup>

أ. **رسائل وظيفية :** وهي التي تنقل معلومات عقلانية، فنية أو عملية، قانونية ،إدارية أو اجتماعية فهي تركز حول العمل والوظيفة الإنتاجية .

ب. **رسائل عاطفية :** وهي التي تعبر عن المشاعر والانفعالات وتتوجه إلى العلاقات ووظيفتها استهلاكية ،أي أنها تعطي إنتاج مباشر يخدم على تقوية أو توتر العلاقات التي تعكس بدورها الإنتاج سلبا أو ايجابيا .

<sup>1</sup> محمود حسن إسماعيل ،مبادئ علم الاتصال ،نظريات التأثير ونظريات الإقناع ،ط1 ،مكتبة الدار العالمية للنشر والتوزيع، مصر 1998 ، ص ص95،96 .

<sup>2</sup> أحمد ماهر ،كيف ترفع مهارتك الإدارية في الاتصال ،مرجع سبق ذكره ،ص 26 .

<sup>3</sup> محمد سلامة غباري ،السيد عبد الحميد عطية ،الاتصال ووسائله بين النظرية ،التطبيق ،المكتب الجامعي ،مصر ،1991 ،ص 27 .

<sup>4</sup> مصطفى حجازي ،الاتصال الفعال في العلاقات الإنسانية والإدارية ،المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع ،بيروت ،لبنان ،ط3 ،2000 ،ص 28 .

**4. القناة :** وهي الطريقة التي تنتقل فيها الرسالة من المرسل إلى المستقبل خاصة إذا تباعدت بينهم المسافات ،أو زاد عدد المستقبلين أو عدد المتلقين وتتطور هذه القناة في الحجم والقدرة بازدياد المسافة وعدد المستقبلين وانتشارهم <sup>1</sup>.

**5. رجوع الصدى :** وهي عملية تبين جدوى التعليمات ومدى نجاحها في تحقيق ما هدفت إليه وتختلف طرقها باختلاف القنوات المستخدمة في الاتصال وكذلك على البيئة الداخلية للمنظمة بل يمتد للبيئة الخارجية بكافة مؤثراتها والتي يفترض أن يتم لمعرفة ردود فعلها حول ما يجري داخل المنظمة سلبا أو ايجابيا بحيث يتم التقويم للجوانب السلبية وتعزيز للجوانب الايجابية وقد تكون التغذية العكسية فورية Immediate-إعلامية -informative- تصحيحية corrective-والتعزيزية reinforcement<sup>2</sup>.

**6. الخلفية المعلوماتية :** وهي مجموعة القيم والرواسب الثقافية والأفكار والأحاسيس والمعلومات التي يحملها كل طرف من أطراف الاتصال.

**المطلب الثاني : أنواع ووسائل الاتصال:**

### 1- أنواع الاتصال:<sup>3</sup>

تم الاتصالات وفقا للهيكل التنظيمي الذي يحدد السلطات و المسؤوليات، تقسيم العمل و العلاقات الوظيفية داخل المؤسسة. حيث عرف أحمد ماهر الاتصالات التنظيمية و الإدارية بأنها "تلك الوسائل التي تستخدمها المنظمة أو المديرون أو الأفراد العاملين بالمنظمة لتوفير لباقي الأطراف الأخرى"

و الاتصال نوعان رسمي و غير رسمي:

#### 1. الاتصال الرسمي:

و هو الذي يحدث من خلال قوانين المؤسسة و بموجب اللوائح و القرارات المكتوبة و قد تكون داخلية (داخل المؤسسة) أو خارجية مع الجمهور أو مع أي مؤسسة أخرى.

<sup>1</sup> محمد عبد الحميد، الاتصال في مجال الإبداع الفني الجماهيري، عالم الكتب، مصر، 1993، ص 24 .

<sup>2</sup> جمال الدين لعويسات، السلوك التنظي والتطوير الإداري، دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر، 2002، ص 42.

<sup>3</sup> عبد الباقي زيدان، وسائل وأساليب في المجالات الاجتماعية التربوية، الإدارية، الإعلامية، دار المصرية، مصر، 1979، ص 186 .

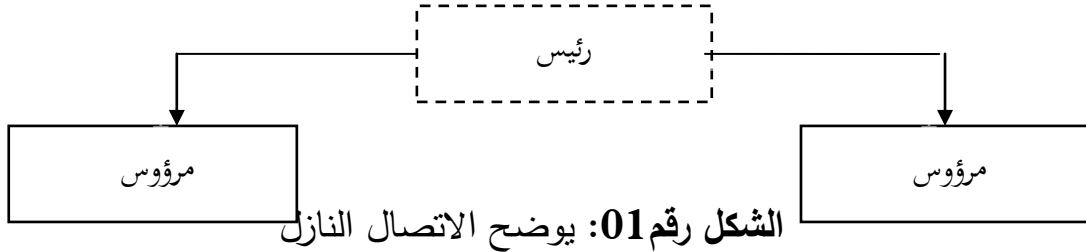
و تنقسم الاتصالات الرسمية إلى ثلاثة أنواع:

أ. اتصال نازل.

ب. اتصال صاعد.

ج. اتصال أفقي.

أ. **الاتصال النازل**: يشير إلى الاتصال الذي يكون من المستويات العليا باتجاه المستويات الدنيا في التسلسل الهرمي.<sup>1</sup>



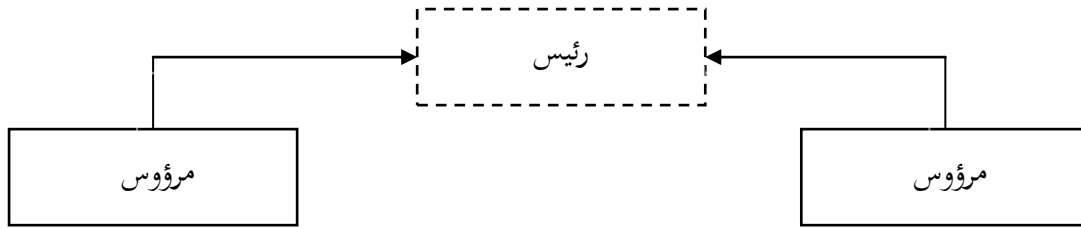
و تتمثل الاتصالات النازلة (الهابطة) في:

- مجموعة من الأوامر و القرارات و التعليمات.
- مجموعة من الكتب الدورية و التفسيرية.
- التوجيهات الصادرة عن رؤساء العاملين بهدف تحسين سير العمل.
- أوامر المشرفين للمرؤوسين لتقديم بيانات عن سير العمل.
- منشورات تشمل الأمور الخاصة بعلاقات العمل بالعاملين.
- المذكرات و الرسائل الوظيفية و لائحة الأخبار.

ب. **الاتصال الصاعد**: و يركز هذا الاتجاه على فكرة أن الموظفين لا يمتلكون فقد القدرة على استقبال الرسائل و انما لديهم إمكانية إرسال المعلومات و الأخبار ، كما يمثل النوع

<sup>1</sup> Charles – Henri Besseyre des Horres. Gérer, les ressources humaines dans l'entreprise concepts et outils – les édition, Paris 1990, P 177.

الوحيد الذي يتمكن من خلاله الموظفين من تبليغ و أخبار مسؤوليهم عن عملهم و مواقفهم و كذلك آرائهم حول مختلف المواضيع<sup>1</sup>. و من هنا تبدأ عملية التفاعل مع المرؤوسين نتيجة إلى المستويات الإدارية العليا، حيث يقدم المرؤوسين اقتراحات أو بيانات أو شكاوى لرئيسهم الذي يستدعي التدخل لحل المشكل.<sup>2</sup>



الشكل رقم 02: يوضح الاتصال الصاعد

و يمكن تلخيص الاتصال الصاعد بالنقاط التالية:

- تقديم تقارير عن الأداء و ظروف العمل.
  - تقديم تقارير ايجابية أو سلبية عن الآخرين.
  - الإجابة عن التساؤلات الواردة من المرتبة الأعلى.
  - رفع شكاوى عن مشاكل معاناة المرؤوسين.
  - طلب توضيحات و استفسارات عن بعض النقاط الغامضة في سياسة التنظيم.
- ج. **الاتصال الأفقي:** الاتصال الأفقي هو أساس لفعاليات العمليات في المؤسسة فهو يمر عبر الإدارات و المصالح أي بين الأشخاص الذين يعملون في نفس المستوى الإداري حيث تتم عملية إرسال المعلومات و تبادلها بين مختلف زملاء العمل، الشيء الذي يؤدي التنسيق بين مختلف الأقسام الإدارية و غيرها التي تقع في نفس المستوى التنظيمي، كما أن هذا النوع يستقبله الفاعلون داخل التنظيم أحبا للوصول إلى معلومات لم يتمكنوا من الحصول عليها بواسطة الاتصال النازل و خاصة المؤسسات التي يسودها التسلسل و الذي يؤدي إلى

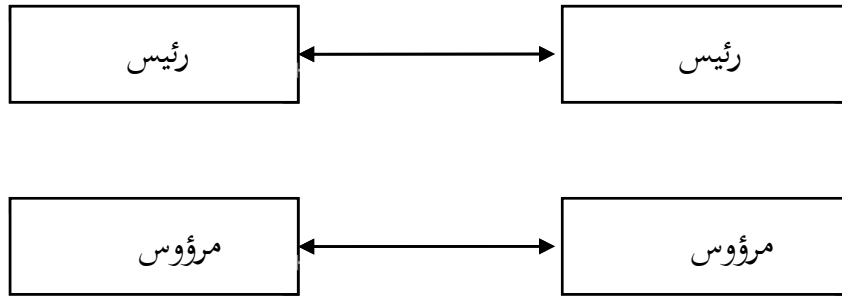
<sup>1</sup> أحمد زكي بدوي، معجم مصطلحات الاعلام، دار الكتاب المصري، مصر 1985، ص 49.

<sup>2</sup> Dimitri Weiss, Communication et presse d'entreprise, Paris 1971, P 21.

احتكار المعلومات باعتبارها مصدر من مصادر القوة و السلطة، كذلك الاتصال الأفقي يسمح بقيام علاقات صداقة قوية بين الزملاء تمتد خارج التنظيم، و يرى هنري فايول ضرورة تشجيع الاتصال الأفقي المباشر كوسيلة لتحقيق الإرادة الفعالة والاتصالات الإنسانية السليمة.

لكن مع مراعاة الحصول على إذن من الرئيس قبل إعطاء معلومة لأي شخص و ذلك لضبط الاتصال الأفقي.<sup>1</sup>

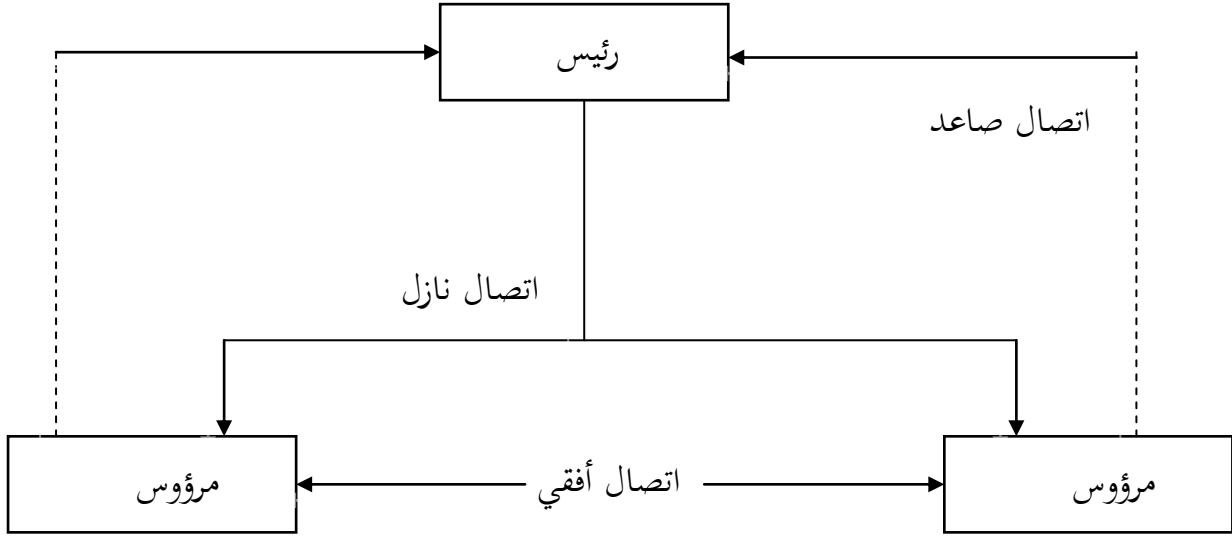
و قد عرف أبو النجا الاتصال الأفقي أنه يشير إلى الرسائل المتبادلة بين الموظفين في مستوى واحد للهيكل التنظيمي للمنظمة و يرتبط هذا النوع من الاتصال بظروف خاصة للعمل مثل التنسيق بين الوظائف، وحل المشاكل تبادل المعلومات.<sup>1</sup>



الشكل رقم 03: يوضح الاتصال الأفقي

<sup>1</sup> عبد الباقي عمر عبد الرحمن، الاتصالات الدارية في مجال الإدارة، المنظمة العربية للعلوم، جامعة الدول العربية، 1973.

<sup>1</sup> أبو النجا محمد العمري، الاتصال في الخدمة الاجتماعية، دار المعرفة الجامعية، مصر 1986، ص 124.



الشكل رقم 04 : أنواع الاتصالات الصاعدة و النازلة والأفقية

## 2. الاتصال الغير الرسمي :

هو اتصال غير مباشر ،يتواجد مع الاتصال الرسمي داخل التنظيم ،ويتم خاصة بين الفاعلين والأصدقاء حيث تتصف العلاقات فيما بينهم بالاستقلالية عن الوظيفة والسلطة الرسمية.

وغالبا ما يظهر من خلال صداقة ،محاباة قرابة ...إلخ .

ويمكن تلخيص خصائصه فيما يلي :

- ✓ تعبير تلقائي وعفوي ويؤدي إلى إشباع نفس داخلي أفضل من الرسمي .
- ✓ يظهر خاصة عندما تلجأ الإدارة إلى مراقبة المعلومات وتصنيفها أو إذا كانت رسائل الإدارة غير واضحة مما يفسح المجال أمام التأويل والتفسير الشخصي .
- ✓ سرعة انتشاره بسهولة في المنظمة <sup>1</sup>.

## ثانيا: وسائل الاتصال:

<sup>1</sup> حنفي عبد الغفار ،السلوك التنظيمي وإدارة الفاعلين ،الدار الجامعية ،مصر، 1990،ص 537 .

وسائل الاتصال كثيرة ومتنوعة لها ما تحتاجه من أدوات وأجهزة أو معالجة موضوعات أو ما تسعى إليه المؤسسات من أهداف والمقصود بوسيلة الاتصال (ما يستخدم في نقل الرسالة، فالرموز أو الشكل أو اللغة، تعتبر وسائل يستعملها المرسل ليحبر بها عن رسالته التي رغب في توجيهها إلى المستقبل، فالأفكار والمهارات لا تنقل من تلقاء نفسها بل تحتاج إلى وسيلة تعبر عنها) ومن المعلوم أن هناك العديد من الوسائل التي يمكن أن يستعملها المرسل في نقل رسالته وقد تكون كتابية أو لفظية كالإشارات والصور والرسوم التوضيحية .

وهناك ثلاث وسائل للاتصال في المؤسسة وهي :

### 1. وسائل الاتصال الشفوي :

وهي الوسيلة التي يتم بواسطتها تبادل المعلومات بين المرسل والمستقبل شفاهة عن طريق الكلمة المنطوقة وليست المكتوبة ويعتبر هذا الأسلوب أقصر الطرق لتبادل المعلومات والأفكار وأكثرها سهولة يسرا وصراحة.

ومن بين وسائل الاتصال الشفوي داخل المؤسسة :<sup>1</sup>

المقابلات الشخصية	المؤتمرات
الندوات والاجتماعات	المحاضرات

### 2. وسائل الاتصال الكتابي :

وهي الوسائل التي يتم بواسطتها تبادل المعلومات بين المرسل والمستقبل عن طريق الكلمة المكتوبة مثل البرقيات، التقارير، الأوامر والتعليمات المكتوبة، المنشورات الدورية المجالات، الجرائد، ملصقات الحائط ويوضح العثيمين بأنه خمسة شروط للرسالة المكتوبة تبدأ جميعا "C" وهي : [تكون كلمة كاملة - complète / مختصرة - concise / واضحة nette / صحيحة correct / لطيفة - courteous].

### 3. وسائل الاتصال التكنولوجي :

<sup>1</sup> محمد سلامة غباري والسيد عطية ، الاتصال وسائله بين النظرية، التطبيق ، مرجع سبق ذكره ، ص 28 .

هذا النوع يعتمد على وسائل اتصالية علمية ومتطورة تكنولوجيا ومستعملي هذا النوع من ذوي الخبرة والتكوين العلمي، كذلك يحتاج إلى إمكانيات مادية كبيرة ومن هذه الوسائل نجد:

✓ التيلكس.

✓ الفاكس.

✓ الإعلام الآلي.

✓ الانترنت.

ويتضح مما سبق أن الاتصال عملية تتم عن طريقها إيصال المعلومات من أي نوع ومن أي عضو في الهيكل التنظيمي بالمؤسسة إلى عضو آخر.

فقد يكون الاتصال من مستوى أعلى إلى مستوى أقل أو العكس، أو في مستوى أفقي بقصد إحداث تغيير من أي نوع وإلا كان مجرد ضوضاء لا فائدة فيه .

ويتم الاتصال في الإدارة إما للحصول على بيانات، معلومات أو لإعطاء تعليمات وتوجيهات بقصد أداء أو تسهيل العمل .

ويتوقف اختيار وسيلة الاتصال الملائمة للعمل على:<sup>1</sup>

✓ السرعة المطلوبة في الاتصال.

✓ نوع الرسالة المطلوب إيصالها .

✓ السرعة الواجب توفرها .

✓ عدد المطلوب الاتصال بهم .

✓ الظروف المتاحة بالمؤسسة .

✓ قرار حاجة الرسالة إلى الشرح والإيضاح.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> فهد سعود العثيمين، الاتصالات الإدارية ماهيتها وأهميتها وأساليبها، مطابع شركة الصفحات الذهنية، السعودية، ط2، ب س ن، ص 24 .

<sup>2</sup> محمود فهمي العطروزي، العلاقات الإدارية في المؤسسات العامة والشركات، عالم الكتب مصر، ص 357 .

المبحث الثاني : مفهوم الاتصال التربوي :

المطلب الأول : تعريف الاتصال التربوي :

يعرف الاتصال بأنه العملية التي يتم عن طريقها نقل المعلومات والتوجيهات والأفكار من شخص لآخر أو من مجموعة لأخرى في الهيكل التنظيمي، وبما يتم احاث التفاعل بين أفراد الهيئة التعليمية ومساعدتهم على فهم أحداث وواجبات المنظمة وإيجاد التعاون فيما بينهم بطريقة بناءة بقصد إحداث تغيير أو تعديل في الطريقة أو المحتوى أو السلوك أو الأداء<sup>1</sup> هو عملية يتم بواسطتها نقل المعلومات أو المهارات أو الميول والقيم من فرد لآخر أو من فرد إلى مجموعة من الناس أو من فرد إلى كائن حيواني أو من فرد إلى آلة أو من مجموعة من الناس إلى مجموعة أخرى أو من آلة إلى آلة أخرى

#### 1- عناصر الاتصال:<sup>2</sup>

- المرسل: هو الشخص أو الجهة التي تصدر منها الرسالة.
- الرسالة: هي موضوع الاتصال أو مضمون الاتصال.
- الوسيلة: هي الطريقة التي يتم بها الاتصال أو قناة الاتصال.
- المتقبل: هو الشخص أو الجهة التي تستقبل الرسالة.
- النتيجة: ويقصد بها مدى تحقيق الأهداف التي من أجلها تم الاتصال.

#### 2- أنواع الاتصال التربوي:

أ- حسب اللغة:

اتصال لفظي: هو نقل المعلومات من خلال الموجات الصوتية وتجدر الإشارة إلى أهمية التحكم في نبرة الصوت، بحيث تكون مناسبة لنوعية الرسالة ويجب أن تكون اللغة المستخدمة تتلاءم مع نوعية المتنقل ودرجة ثقافته.

اتصال غير لفظي: وهذا الاتصال يعتمد بشكل كبير على لغة الجسد وإيماءات الوجه ومن أشكاله: استعماله مع الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة مثل ذوي الإعاقة السمعية.

<sup>1</sup> - محمد زياد حمدان: الاتصال في التربية. مفاهيمه وممارساته المدرسية، دار التربية الحديثة، ط1، مجلة المعلم العربي. 1982-ص 14.

<sup>2</sup> محمد زياد حمدان، نفس المرجع السابق ص17.

أو مثلاً الملابس السوداء.

ب- حسب الجمهور:

اتصال ذاتي: هو عبارة عن الأفكار التي تجول في نفس وعقل الفرد وهو أيضاً صوت الضمير في داخله.

اتصال وجاهي أو مباشر: اتصال شخصي يكون أمام شخصين أو أكثر يتيح على الأفراد التصرف على بعضهم ويسمح بلغة الاعتذار للمتقبل إن أخطأ المرسل.

اتصال جمعي: تكون الرسالة موجهة إلى مجموعة من الأشخاص المعروفين على المستوى الشخصي للمرسل. مثل نقاشات زملاء الدراسة.

اتصال جماهيري: إرسال رسالة إلى مجموعة كبيرة من المتقبلين ويكونون مجهولون من خلال وسائل الإعلام مثل التلفاز.

اتصال وسطي: يكون من المرسل والمتقبل من خلال الهواتف النقالة.

اتصال عام: يمثل اتصال الندوات والمؤتمرات بحيث تكون الرسالة متخصصة في موضوع معين.

ج- اتصال إلكتروني:

يتم إرسال الرسائل من المرسل إلى المتقبل من خلال وسائل التواصل الاجتماعي و يطلق عليها اسم Social media ومن الأمثلة الفيسبوك.

المطلب الثاني : اهداف و معوقات الاتصال التربوي :

1- اهداف الاتصال التربوي :

تتمثل أهداف الإتصال التربوي في :<sup>1</sup>

1\_التأثير :

يكون بين المدرس و التلاميذ أو التلاميذ فيما بينهم بالفصل الدراسي ، و ذلك من خلال الشرح المفصل للدرس و نقل و تبادل المعلومات ، و هذا يتم عن طريق سلطة المدرس الذي يستخدم إستراتيجية جلب و إقناع التلاميذ.

2\_الإعلام :

يكون بين المدرس و التلاميذ بحيث يتم التزويد بالمعلومات و بهذا تأخذ عملية الإتصال شكلا إعلاميا هادقا و دافعا ، يخدم الإستمرارية في العمل عن طريق توضيح الأهداف والبرامج المسطرة

3\_التعبير عن وجهة نظر :

كل أطراف الإتصال في الفصل بحاجة ماسة إلى التعبير عن المشاعرو الإدلاء بالرأي حول أسلوب التدريس و التعبير عن الأغراض و كذلك فيما يخص سلوكيات التلاميذ .

إذا من وجهة نظر المدرسو المسؤوليات المتعددة إتجاه التلاميذ فإن الأهداف الأساسية للإتصال ثلاثية الأبعاد، وهي: التأثير ، و الإعلام ، و التعبير عن وجهة نظر . فالمدرس يزود التلاميذ بالمعلومات العلمية و المعرفية قصد تنمية و توسيع الفهم ( الإعلام ) ، و يدعم الإتجاهات و التصرف ( التأثير ) ، و يحفز التعبير عن الأغراض و المشاعر .

<sup>1</sup> فهد سعود العنيمين، مرجع سبق ذكره ص43 .

## 2- مقومات نجاح عملية الاتصال التربوي :

و يتوقف نجاح الاتصال التربوي على توافر مجموعة من المقومات هي:

أ- التكامل مع نظام المعلومات:

تتوقف فاعليته على وجود نظام شامل للمعلومات يغطي المجالات المختلفة. وأن يكون هناك تكامل وتناسق بينه وبين نظام الاتصال في المدرسة.

ب - مراعاة الاحتياجات الحقيقية للمدرسة:

يجب أن يعد نظام الاتصال طبقاً للاحتياجات الأساسية للمدرسة حتى يحقق أهدافها ويؤدي إلى سرعة الاتصال المطلوبة.

وإن ذلك يتطلب إجراء دراسة دقيقة للاحتياجات المدرسة الاتصالية كافة.

ج - تقسيم العمل:

يساعد هذا المبدأ في فاعلية نظام الاتصال التربوي لوضوح خطوطه لتماشياً مع خطوط السلطة والعلاقات التنظيمية المحددة.

د- تدعيم النظام بالإمكانات المناسبة:

يتوقف هذا النظام على وفرة الإمكانيات المادية والبشرية المناسبة. وبالتالي فإن القصور في هذه الإمكانيات يؤدي إلى فشله في أغلب الأحوال.

هـ . وضوح خطوط الاتصال:

تعد من المقومات الأساسية لنجاح النظام حيث أن وضوح خطوط الاتصال ومعرفتها من كل أعضاء التنظيم أو فئات الجمهور التي تتعامل مع المدرسة، يعد من المقومات الأساسية لنجاح هذا النظام.

و - سياسة الاتصال مع العاملين:

ازدادت أهمية سياسة الاتصال بعد نقص العمالة الفنية في أسواق العمل بعد الحرب العالمية الثانية، وأصبحت الإدارة تستخدم الأساليب المختلفة لجذب العمالة والمحافظة عليها عن طريق تنمية العلاقات الطيبة بينها وبين العاملين تدعيماً لمفهوم العلاقات الإنسانية والعمل على تحسين ظروف العمل لزيادة حالة الرضا عن العمل ورفع الروح المعنوية.

### خلاصة الفصل :

مما تم عرضه في هذا الفصل يتضح أنه في واقع الأمر لا يوجد اختلاف حول أهمية الاتصال بين الأستاذ والتلاميذ داخل المؤسسات التربوية، لأن نجاح الإتصال يعتمد في المقام الأول على عمليات تبادل البيانات والمعلومات التي تمكن الأستاذ كقائد لأن يفهم تلاميذه ويوجه سلوكهم بشكل يضمن عدم تعارض هذا السلوك مع الأهداف التربوية والتعليمية على الأقل، ولكي يتم من ذلك فهو في حاجة دائمة للاتصال بهم باستمرار لتوجيههم وتنظيم

أعمالهم ومتابعتهم أي أنه من أجل تحقيق نجاح المنظومة التربوية لابد من التركيز لإيجاد منظومة للاتصال الفعال داخل هذه المؤسسات، فهو الأسلوب الأفضل والأنجح لتحقيق نجاحها في الوصول لأهدافها وأعلى مستويات من الجودة.

الفصل الثاني  
الاطار القانوني لروضة  
الأطفال في الجزائر

**تمهيد:**

تعتبر مرحلة رياض الأطفال الفترة التكوينية الحاسمة في حياة الفرد وذلك لأنها الفترة التي يتم فيها وضع البذور الأولى للشخصية التي تتبلور وتظهر ملامحها في مقتبل حياة الطفل ,وهي الفترة التي يكون فيها الطفل فكرة واضحة وسليمة عن نفسه , و مفهومه محددًا لذاته الجسمية و النفسية والاجتماعية بما يساعده على الحياة و الاندماج في المجتمع ويمكنه من التكيف السليم مع ذاته وفي هذا الفصل سيتم التعرف أكثر عن مؤسسات رياض الأطفال ومدى أهميتها في النمو العقلي والجسمي للطفل.

المبحث الأول : ماهية رياض الأطفال.

المطلب الأول: مفهوم رياض الأطفال.

تتعدد التعريفات الواردة عن رياض الأطفال في المراجع والكتب ,ويمكن أن نستخلص منها جميعا ما يلي:

أنها مؤسسات ترعى الأطفال من سن الثلاث حتى ستة سنوات ,وهي مؤسسات ترفيهية تعليمية يتم فيها تربية الأطفال من جميع النواحي من خلال الأنشطة العديدة المقدمة لهم , والتي تكسبهم المعلومات و الخبرات و السلوكيات المرغوب فيها, ليكونوا مقبولين وسط بيئتهم الاجتماعية , بالإضافة إلي أنشطة تربوية تعليمية والتي تعدهم للمرحلة الابتدائية وتعمل على إكسابهم المفاهيم و المهارات الأساسية للتعلم.<sup>4</sup>

هي المؤسسة التي تلي الأسرة مباشرة في تنشئة الطفل أخلاقيا لما لها من دور كبير في تكوين القيم الأخلاقية و التنشئة الاجتماعية السليمة.

إن روضة الأطفال تعتبر مكانا نموذجا لتنمية العلاقات الإنسانية حيث يتفاعل الأطفال مع بعضهم البعض بصورة تلقائية تتصف مع حاجاتهم وميولهم الشخصي .. كما أن تنوع الأنشطة في الروضة والمنهج المرن وفترات اللعب الحر كلها أمور تعمل على إتاحة الفرصة للأطفال لتجريب علاقات اجتماعية متنوعة دون أي التزامات أو تبعات.<sup>5</sup>

الروضة هي المبني و المكان المناسب لرعاية الأطفال الذين لم يبلغوا سن السادسة و تربيتهم وتنمية قدراتهم ومواهبهم وإكسابهم القيم والاتجاهات غرض إعدادهم تربويا ونفسيا وثقافيا للالتحاق بمرحلة التعليم الابتدائي

<sup>4</sup>سهام محمد بدر , اتجاهات الفكر التربوي في مجال الطفولة مكتبة الأنجلو لطباعة والنشر , مصر, ط1, 2002, ص 27.

<sup>5</sup>بن الطاهر رميصة و بلحبيب حكيمة , الأسرة والروضة في بناء شخصية الطفل , دفعة, 2016 / 2019 , ص28. د سهام محمد بدر , مرجع سبق ذكره ص 34.

ويتفق الغنوي والشويلم على أن مؤسسات رياض الأطفال هي: " تلك المؤسسات التعليمية الحكومية و الأهلية التي تقوم بقبول الأطفال دون سن الدخول للمدرسة الابتدائية وتقوم بتقديم البرامج التربوية لهم بهدف إعدادهم وتزويدهم ببعض القدرات والمهارات المعرفية و الاجتماعية استعدادا لدخولهم للمرحلة الابتدائية ويشمل اهتمامها نواحي نموهم المختلفة من لغوية وبدنية واجتماعية ونفسية وإدراكية وانفعالية وغيرها مما يحقق توفير بيئة تعليمية تروحية أفضل تمكن من النمو السليم المتوازن في هذه النواحي".<sup>1</sup>

وقد جاء في وثيقة سياسية التعليم في المملكة العربية السعودية أن رياض الأطفال هي المرحلة الأولية من مراحل التربية وتتميز بالرفق في معاملة الطفولة وتوجيهها وهي تهتم بالتنشئة الصالحة المبكرة للطفل لاستقبال ادوار الحياة التالية علأساس سليمينفق معظم الباحثين والمهتمين بالطفولة وقضاياها على أن مؤسسات رياض الأطفال هي تلك المؤسسات التربوية و الاجتماعية التي يلتحق بها الطفل في السن ما بين الثالثة أو الرابعة الي السادسة من العمر ليحضي بقدر من الرعاية و التوجيه و التربية السوية الصحيحة.<sup>2</sup>

كما عرفت الخثيلة بأنها "مؤسسات تربوية اجتماعية تهدف إلى تحقيق النمو المتكامل و المتوازن للأطفال من جميع النواحي الجسمية و العقلية و النفسية و الاجتماعية بالإضافة إلى تدعيم وتنمية قدراتهم عن طريق اللعب و النشاط الحر وتسمى هذه المؤسسات في معظم دول العالم برياض الأطفال.

" و عرفت هدى قناوي رياض الأطفال " بأنها مؤسسة تربوية تنموية تنشئ الطفل وتكسبه فن الحياة باعتبار أن دورها امتداد لدور المنزل وإعداد للمدرسة النظامية ,حيث توفر له الرعاية وتحقق مطالب نموه وتشبع حاجاته بطريقة سوية وتتيح له فرص اللعب المتنوعة فيكشف

<sup>1</sup> د تاوتي أسيار دور الروضة في تنمية المهارات اللغوية للطفل, دعوة 2017/2014, ص8.

<sup>2</sup> سحر بنت عبد الله الشريف , دور بيئة الروضة في اكتساب الأطفال بعض مهارات الاستعداد القرائي , جامعة الملك سعود السعودية ط1 , 2001, ص 13-14-15.

ذاته ويعرف قدراته ويعمل على تنميتها ويشرب ثقافة مجتمعه فيعيش سعيدا متوافقا مع ذاته ومع مجتمعه.<sup>1</sup>

ويمكن تعريف رياض الأطفال على أنها "مؤسسة تربوية أو جزء من نظام تعليمي مخصص لتربية الأطفال فيما بين (4الي 6 سنوات) وتتميز بأنشطة متعددة تهدف إلي اكتساب الطفل القيم التربوية و الاجتماعية و الثقافية ,ولها منهج وبرامج مختارة لتحسين نمو الطفل". وعرفها سعيد على أنها "تلك المؤسسة التي يلتحق بها من الأطفال من أكمل الرابعة من عمره ولم يتجاوز السادسة

ويقدم فيها العديد من النشاطات الهادفة التي تسعى إلي تحقيق النمو المتكامل للطفل تربويا وجسميا واجتماعيا ,كما تهدف إلى إعداده للمرحلة الابتدائية".

كذلك تعرف رياض الأطفال على أنها : تلك الفصول الملحقة بالمدارس الرسمية أو الخاصة المدارس التجريبية ,وهي مدارس تابعة لوزارة التربية و التعليم وتستقبل الأطفال من (4 الي 6 سنوات) بهدف تحقيق النمو المتكامل للطفل و المتمثل في أبعاده الجسمية و الحركية و الحسية و اللغوية و الانفعالية و الاجتماعية إلى أقصى حد تسمح به قدراته ,وذلك عن طريق ممارسته للأنشطة المختلفة المتوفرة في الروضة".

أما في الجزائر فتعد رياض الأطفال كغيرها من الرياض الأخرى في العالم مرت بمراحل شهدت فيها تطورات حتى وصلت إلى ما هي عليه الآن , فخلال الاستعمار كانت البرامج المطبقة في رياض الأطفال مطابقة لرياض الأطفال في فرنسا أما بعد الاستقلال فقد دأبت الدولة الجزائرية على أن تشمل الخدمة التربوية و التعليمية كافة الأطفال الجزائريين.

### المطلب الثاني : أهمية رياض الأطفال

و تساعد على حل الواجبات و تأهيله لمرحلة التعلم المدرسي وتكسبه المفاهيم و المهارات التي تساعد في فهم التربية الدينية الصحيحة و اللغة العربية ... الخ.

<sup>1</sup>محمد القضاة ,محمد الترتوري وتنمية مهارات اللغة والاستعداد القرائي عند طفل الروضة , دار ومكتبة الحامد, ط1, 2006, ص 22-

وقد اجمع الكثيرون على أهمية الروضة والتي تتجلى فيما يلي :

و تتم الروضة بالجانب النفسي الحركي الحسي العقلي التعليمي و الاجتماعي بالاعتماد على اللعب و الأشياء المحسوسة التي توافق النمو و النضج العقلي و النفسي بتوفير بيئة تربوية علمية. و أن دخول الطفل الروضة يلعب دورا هاما في تقوية الروح الاستقلالية لدى الطفل كما يساعد على تأكيد ذاته والتعبير عنها وتتمية روح الاعتماد على النفس وحب الاستطلاع و الاهتمام بالبيئة ويجعله اجتماعي أكثر من الآخرين الذين لم يلتحقوا بالروضة واكتشاف أي عيب أو نقص في الطفل عن طريق الحرية التي تتبع العناية بنموه الجسدي و الحركي و العقلي و الاجتماعي من خلال نشاطاته الفردية و الجماعية على سواء .

- زيادة التعبير من النفس شفويا بوضوح.
- زيادة القدرة على التعبير الفني بأكثر من وسيلة .
- زيادة فهم العلاقات المكانية و الزمنية .
- وجود النشاط الرياضي والحركي بما يحقق الصحة البدنية وينمي الجسم نموا سليما .

ويقاس تطور الحضارات بقيمة اهتمامها بنظامها التربوي وملائمته مع مستجدات العصر لذا من المهم السعي لتحديث مناهج رياض الأطفال بما يتواءم مع احتياجات الطفل ومتطلباته المستحدثة في التربية و الانفجار المعرفي الهائل مع توفير كل حاجات الطفل :

يحتاج الطفل أن يبدع و يبتكر في أساليب التعبير المختلفة ويشعر بالسعادة.

يحتاج الطفل أن يتعرف على مفاهيم تتبع من اهتماماته و تتناسب مع بيئته وحاجاته.

يحتاج الطفل أن يستخدم كافة حواسه في الحركة واللعب . و يحتاج الطفل أن يكون علاقات اجتماعية مع الغير صغارا أو كبارا.

يحتاج الطفل أن يتعامل معه باحترام وتقدير حسب طبيعته لأنه كائن حي متكامل بحاجة للنمو من جميع النواحي.

## المطلب الثالث: أهداف الروضة:

تعتبر دور رياض الأطفال وسيلة فعالة تعالج فترة شديدة الحساسية في حياة الطفل الصغير لأنه يستفيد منها في توسيع خبراته وهيئته للدراسة في المراحل اللاحقة، وللترقية في مرحلة الطفولة المبكرة أهمية بالغة في تحقيق الأهداف القومية و الأخلاقية والاجتماعية التي تساعد الطفل على أن يكون مواطناً صالحاً في المستقبل حياته لذا يمكن تصنيف عدة أهداف الرياض الأطفال وهي تتدرج كالتالي<sup>1</sup>:

## 1- أهداف المجال الوجداني: (العاطفي /الانفعالي /الاجتماعي)

وهي الأهداف التي تساعد الطفل على توسيع مجال نشاطه وتفاعله الاجتماعي وعلى تعليمه اللعب مع الجماعة و التعاون معهم وقدراته على ضبط انفعالاته ومن ابرز هذه الأهداف<sup>1</sup>:

- تنمية قدرة الطفل على الضبط الذاتي لسلوكه والسيطرة على انفعالاته .
- تنمية تصور الطفل السليم لذاته ومساعدته على التكيف الاجتماعي السليم مع البيئة من خلال التواصل مع الآخرين.
- تنمية الشعور بالمشاركة و الرغبة في العيش مع الآخرين و القدرة على تبادل ادوار القيادة.
- تهيئة الفرص بتنمية الذوق الجمالي للطفل .
- تنمية المهارات الاجتماعية عند الطفل وتطوير قدراته على التفهم واحترام مشاعر وآراء الآخرين و التفاعل معهم و اكتساب قيم ومواقف مقبولة اجتماعيا .

<sup>1</sup> اسعد مرسي احمد وكوثر حسين كوجيك تربية الطفل قبل المدرسة عالم الكتب والقاهرة , مصر, ط1, 1991, ص 92-93.

<sup>1</sup> شبل بدران, معلمة رياض الأطفال , دار المعرفة الجامعية , ط1, الإسكندرية 2006, ص41.

## 2- أهداف المجال المعرفي (العقلي / اللغوي):

تسعى الروضة الي تحقيق الأهداف التي ترمي الي تطوير ذكاء الطفل و الذي يتطلب تنمية حواسه وانتباهه وإدراك قدراته على الاكتشاف والتجريب وحل المشكلات ومن ابرز هذه الأهداف :

- تنمية التخيل من خلال لعب الأطفال الإيهامي و التمثيلي .
- تنمية مهارات الاستماع لديهم.
- مساعدة الطفل على فهم معاني الأصوات واللغة المنطوقة .
- تهيئة الطفل لتعلم مهارة القراءة و الكتابة .
- تنمية الخبرات الرياضية (العد, الترتيب , التصنيف , التسخين , التبريد). ( توسيع مجال النشاط والتفاعل للطفل وتعلمية التعاون واللعب مع الجماعة.

## 3-أهداف المجال المهاري (الحسي / الحركي)

وهي الأهداف التي ترتبط بما يراد تنميته لدي الطفل من مهارات حركية جسمية ورياضية وأخرى تعبيرية فنية وتمثلونقل:

- تنمية العضلات الصغرى والكبرى التي تمكن الطفل من القيام ببعض الأعمال .
- و تنمية استخدام حواسه بما يساعد على التفاعل مع البيئة الطبيعية المحيطة به .
- و اكتساب الأطفال للعلاقات المكانية في بيئتهم عن طريق نشاطات حركية تعتمد على اللمس والقبض وتداول الأشياء و الانتقال من مكان الي آخر في الروضة :
- تنمية التأزر بين اليد والعين بصفة خاصة لتهيئته لتعلم الكتابة .
- يستجيب لمتطلبات جسده يتناسق ما بين الحركة والحواس.
- تنمية القدرات الحسية والحركية ومساعدته في السيطرة على أعضاء جسمه المختلفة.

**المبحث الثاني : الأطر القانونية****المطلب الأول : الأطر القانونية في الجزائر**

إن ظهور رياض الأطفال في الجزائر كان أثناء العهد الاستعماري خلال وجوده في الجزائر، حيث أنشأ الاحتلال الفرنسي مؤسسات التربية ما قبل المدرسة من أهمها:

المدرسة التحضيرية التي كانت تستقبل الأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين 4 الي 5 سنوات وقد كانت مؤسسات التربية ما قبل المدرسة تعمل تحت إشراف الراهبات أو ما يسمى بـ(الأخوات البيض) حيث كانت تعمل هذه المؤسسات على تحقيق أهداف المستعمر وسياسته. وعميلة رياض الأطفال كغيرها من المؤسسات التعليمية على تحقيق خدماتها على أبناء المعمرين وبقي الأطفال الجزائريون محرومين من نشاطاتها باستثناء فئة قليلة منه تتمثل في أبناء الموالين للاستعمار بحيث كانت تريد زرع أفكارهم و تنشئة جيل يساير طموحات ومبادئ المجتمع الفرنسي..

وبعد استقلال الجزائر ظلت رياض الأطفال رغم قلتها موجودة إلا أنها ألغيت فيما بعد بموجب القرار الوزاري المؤرخ في ( 1965-09-23) حيث تم تحويلها إلي مدارس ابتدائية لاستيعاب الكم الهائل و المتزايد مع الأطفال

لقيت هذه المرحلة مكانتها بفضل أمرية 16 افريل 1976 التي اعتبرتها جزءا من النظام التربوي وأعطت لها اسم التعليم التحضيري أي (تحضير الطفل للدخول المدرسي).

**المطلب الثاني : الأطر القانونية لفتح روضة في الجزائر**

شروط فتح روضة اطفال في الجزائر لمن يريد بناء مشروع روضة اطفال ناجح مشروع يقوم على اساس متين خاصة مع التنفيذ الدقيق والعناية بالالتزام بجميع الشروط حيث ان مشروع فتح روضة اطفال هو من اهم المشاريع أكثر المشاريع ربحية فيما يلي شروط فتح حضانة في الجزائر وتكلفة المشروع.

أيضا ، لا تقوت أن تعرف اليوم: دراسة جدوى لمشروع حضانة مريح للغاية

### - افتتاح روضة اطفال في الجزائر

أهم شروط فتح روضة الأطفال بشكل قانوني في الجزائر هي:

- يجب تقديم مستندات معينة للحصول على رخصة حضانة الأطفال في الجزائر.
- يجب تقديم نسخة من بطاقة الهوية ، بشرط أن تكون سارية المفعول أو مطلوب أي دليل شخصي ساري المفعول.
- يشترط تقديم نسخة من عقد ملكية المكان المحدد لإنشاء الحضانة أو صورة عقد الإيجار المبرم مع المالك والاتفاقية المراد تصديقها في السجل العقاري.
- إذا كان عقد الإيجار خاضعاً لقانون الإيجار الجديد ، فيجب ألا تقل مدة الإيجار عن 5 سنوات.
- يجب إحضار كتاب من القسم الهندسي بالوحدة المحلية لمشروع الحضانة يفيد بأن المنطقة المخصصة لإنشاء الحضانة مكان صالح لبدء العمل والمشروع وفق المواصفات القياسية.
- يجب إحضار كتاب من الدفاع المدني يفيد بأن المكان صالح ومفيد لإنشاء حضانة ، كما يجب التأكد من أن المكان لا يسبب أي تعارض ولا يسبب أي مشاكل أو أضرار.
- يجب أن يوافق مالك المشروع أيضاً على تقديم تأكيد بأن النشاط سيعمل بكامل طاقته وسيوفر جميع المتطلبات اللازمة للمشروع.
- يجب تقديم إقرار من صاحب المشروع بأنه سيقوم بإعداد اللائحة الداخلية خلال شهر واحد من تاريخ الحصول على الترخيص.
- يلتزم صاحب المشروع بالإقرار بعدم فصله بقرار تأديبي ، وعدم حرمانه من التعيين المؤقت أو الدائم في أي وظيفة ، وخاصة إدارة المؤسسة التعليمية.

**خلاصة الفصل :**

أن مؤسسات رياض الأطفال هي مؤسسات مهمة وفعالة في بناء شخصية الطفل وتنمية قدراته ومهاراته من جميع الجوانب الجسمية والنفسية و الاجتماعية لذا واجب علينا الاهتمام بهذه المرحلة مرحلة رياض الأطفال لأنها تعتبر الركيزة الأساسية في حياة الطفل وفيها تتبلور وتظهر ملامحها الشخصية.



## الفصل الثالث

# التعليم الابتدائي في الجزائر

**تمهيد:**

تعتبر المرحلة الإبتدائية من المراحل المهمة في حياة التلميذ لأنها تعتبر الفرصة الأولى التي يتلقى فيها التلميذ الخبرات التعليمية والمعارف والمهارات الأساسية بصورة علمية صحيحة تسمح له بالتهيؤ للحياة وممارسة دوره كمواطن صالح.

أما التلميذ فمن أجله تقوم العملية التربوية فهو المتعلم والمتكون والمتلقي، فمن خلال التلاميذ يمكن اختيار المحتوى الدراسي حسب ما يتناسب ومستواه وخصائص نموه حتى يتمكن من استيعاب المعلومات .

المبحث الأول: المرحلة الابتدائية:

المطلب الأول : تعريف المرحلة الإبتدائية:

و يعرف أبو لبدة (1996) المرحلة الابتدائية بأنها ذلك التعليم الذي يؤمن قدرا كافيا من التعليم لجميع أبناء الشعب دون تمييز، ويسمح لهم هذا القدر من التعليم بمتابعة الدراسة للمرحلة الإعدادية إذا رغبوا في ذلك أو بدخول الحياة العملية بقدر معقول من الكفاءة تسمح لهم بالمساهمة في النشاطات الاقتصادية والاجتماعية للمجتمع.<sup>1</sup>

ويعرفها عبد الرحمن (1997) بأنها القاعدة التي يركز عليها إعداد الناشئين المراحل التالية من حياتهم وهي مرحلة عامة تشمل أبناء الأمة جميعا وتزودهم بالأساسيات من العقيدة الصحيحة والاتجاهات السليمة والخبرات والمعلومات والمهارات.

كما عرفها الشبلي (2000) بأنها المستوى الأول من مرحلة التعليم الأساسي في العراق تعمل على جعل التلميذ عضوا فاعلا في مجتمعه. وعرفها أيضا أحمد عبد الحسن (2002) بأنها المرحلة الإلزامية في التعليم وتشمل الصفوف الأولى، الثاني، الثالث والرابع، الخامس، السادس وهذا يمكن تعريف المرحلة الإبتدائية بأنها أول مرحلة منظمة إلزامية وهي تلك المؤسسة الإجتماعية التي أنشأها المجتمع لتشارك الأسرة في تحمل مسؤولية التنشئة الاجتماعية لأبنائه تبعا لفلسفته ونظمه وأهدافه، فهي تمثل البيئة الإجتماعية أو الصورة المصغرة على المجتمع الذي يمارس فيه الطفل حياته الإجتماعية الواقعية وليست فقط مكانا مخصصا للتزود بالمعرفة.<sup>2</sup>

وهي مؤسسة تربوية ذات أهداف تربوية وتعليمية تحددتها فلسفة المجتمع الذي أنشأها، تسعى المجتمعات على اختلافاتها الثقافية والاقتصادية إلى تحقيقها حفاظا على نموها واستمراريتها.

<sup>1</sup> - الشبلي إبراهيم مهدي، التعليم الفعال والتعلم الفعال، ط1، دار الأمل، أريد، 2000، ص 31.

<sup>2</sup> أحمد عبد الحسن عبد الأمير، الأخطاء النحوية الشائعة لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية في العراق ومقترحات علاجها، رسالة ماجستير

2002، ص 25.

## المطلب الثاني : تعريف التعليم الإبتدائي في الجزائر :

إن المقصود بالتعليم هو اكتساب معرفة أو تعلم مهارات وبهذا المعنى يصبح التعليم جزءاً من التربية، التي يتسع مفهومها ليشمل جميع المؤشرات والخبرات والوسائط التي تؤثر في سلوك الناس، وهذا التأثير يكون داخل المدرسة أو خارجها، سواء كانت التربية مقصودة أو غير مقصودة وبهذا فإنّ التربية هي أشمل من التعليم والسبب في ذلك أنّها تحدث في المجتمع ككل، والمدرسة هي جزء من المجتمع بعدما حاولنا رصد مفهوم التربية والتعليم، سأحاول أن أتحدث عن التربية والتعليم في الجزائر إزاء متطلبات العصر ورهانات العولمة، وبما أنّ التربية ارتبطت بالتنمية، فتصبح العلاقة وطيدة مع المجتمع أي التنمية الاجتماعية التي تقوم على مجموعة من الاستراتيجيات، حيث حاولت الدولة الجزائرية منذ الإستقلال برمجة المرافق التعليمية وفق مبادئها الديمقراطية، فعملت على إنشاء المدارس، والثانويات، والجامعات، والمعاهد، ومراكز التكوين بغرض إعداد فرد جزائري يكون قادراً على تنمية المجتمع وجعل الدولة في مصاف الدول المتقدمة لأنّ المجتمع المتعلم لا يستعبد أبداً، وقد رصدت الدولة ميزانيات خاصة للإشراف على هذه المرافق التربوية، و قد حاولت الدولة بعد الاستقلال تخصيص مجموعة من الوزارات المسؤولة على التربية والتعليم، والمعروفة اليوم بوزارة التربية والتعليم ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

وقد أخذت الجزائر على عاتقها مجانية التعليم، في كافة الأطوار، وهو أمر متميز، مع الإشراف والمتابعة المالية لكافة البحوث والمشاريع والبعثات العلمية.<sup>1</sup>

والغرض من هذا هو إحداث تنمية مستقبلية يلعب فيها التعليم دوراً أساسياً لأنه يعتمد على التنمية البشرية في الأساس، التي تقود إلى تنمية اجتماعية. فالتعليم هو حلم معاصر لكل دولة، لأنه يمثل الوعي الجماهيري والهدف منه تكوين مجتمع متعلم، والتخلص من توابع الأمية، فحقيقة الإنسان المعاصر اليوم هو الانشغال بأمور الفكر والوعي.

<sup>1</sup>كوثر كوجك: اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس - التطبيقات في مجال التربية الأسرية (الاقتصاد المنزلي)، عالم الكتب، القاهرة، ط2، 2001، ص73.

لكن عندما نعد إلى المقارنة بين التعليم في الجزائر والتعليم عند الآخر/ الغرب المتطور نجد أن مسألة التفكير تختلف ففي الوطن العربي في الجانب التعليمي تبرز السياسة وهي من اختيارات السلطة ففي الواقع نجد أن الوطن العربي يمتلك مصادر كبيرة للدخل، ولكنه بالمقابل يستورد كل شيء وإذا ما نظرنا إلى المجتمعات المتقدمة نجدها في حقيقتها مجتمعات تربيتها متقدمة وبالمقابل فالمجتمعات المتخلفة هي في حقيقتها مجتمعات تربيتها متخلفة «ولا جدال في أن مصير أي دولة يتوقف على الكيفية التي تعد بها أجيالها تربويًا، وتعليميًا خلال السنوات القادمة» وبالتالي عندما نتحدث عن التربية والتعليم في الجزائر فإننا نعني التربية من نوع خاص، وتعليمًا من نوع جديد يتوافق ورهانات القرن، التي تحتم تهيئة الفرد، وبالتالي المجتمع لحقائق جديدة، ومتغيرات، وديناميات، وقيم أخلاقية مغايرة تمامًا لتلك التي ألفناها كمقومات لحياتنا المعاصرة وهذا يذكرنا بقول علي بن أبي طالب رضي الله عنه: «لا تربوا أولادكم على أخلاقهم، فإنهم خلقوا لزمان غير زمانكم»

إن ضرورة اللحظة الحضارية، ومتطلبات العولمة تحتم علينا تكيف التربية والتعليم وفق متطلبات هذا العصر، مع تخطيط المسبق لتكوين وإنتاج فرد متطور، مهنته إقامة جزائر متطورة.

### المطلب الثالث: أهمية المرحلة الابتدائية في الجزائر :

#### - إجتماعيا: <sup>1</sup>

- تعتبر المدرسة الابتدائية مرحلة التكوين الوطني للطالب وانتمائه للمجتمع المحلي خاصة والمجتمع الدولي بصفة عامة.
- تعتبر المدرسة الابتدائية مرحلة التكوين العاطفي والعلاقات الاجتماعية وكيفية تكوينها و صيانتها وأن البيئة التي يعيش فيها ميدان المصالح المشتركة والمواطنة الصالحة.

<sup>1</sup>محمد زيدان أحمد، أدوات التدريس، مناهجها واستعمالاتها في تحسين التربية، ديوان المطبوعات الجامعية، السعودية، ص 28.

- تنمية المهارات والاتجاهات اللازمة للاسهام في الحياة الجماعية بصورة فعالة أي أن يصير التلميذ مؤديا لواجباته
- متحملا لمسؤولياته، متعاوناً مع غيرهن يشعر بالولاء الإجتماعي لوطنه ولأمته
- تعويد التلميذ آداب السلوك الاجتماعي وتعليمه العلاقات الاجتماعية وجعله ساعياً إلى التقدم الاجتماعي دائماً.
- تكوين الضمير الذاتي ومساعدة المتعلم على إكتساب سلوكيات ومواقف حياتية تتمثل في التحاور والاتصال بالغير ومعرفة الآخرين والتعاون .
- نقل التراث الاجتماعي: وذلك بنقل التقاليد الاجتماعية التي تمثلت فيها وبزبد عليها ثم يسلمها إلى الأجيال اللاحقة.

#### عقليا :

- تنمية مهارات التلميذ المختلفة وإكسابه الطرق والأساليب المؤثرة في هذه المعارف كطرق التفكير العقلي السليم وأساليبه وإمكاناته الإبداعية وتشجيعه على إنتاج أفكار جديدة وإبتكارية.
- إكساب التلاميذ معارف في مختلف المجالات والمواد التعليمية وتحكمهم في مختلف أدوات المعرفة الفكرية والمنهجية بما يسهل عملية التعلم.
- إكساب التلاميذ تقنيات التحليل والاستدلال وفهم العالم الحي والجامد. نفسياً:
- تنمية قدرة التلميذ على الإحساس بالجمال وتذوقه وذلك من خلال مناظر الطبيعة وممارسة بعضاً من النشاطات الفنية كالتعبير والأدب والموسيقى والرسم
- تكون الصفات الشخصية والطبيعية والإتجاهات النفسية السليمة كأن يثق في نفسه ويحترمها ويتمسك بحرية الرأي ويحب الحق ويتبعه في كل المواقف والظروف.
- تساهم المدرسة الإبتدائية في إيقاظ الأحاسيس الجمالية للمتعلم مما يؤدي إلى إبراز المواهب المختلفة والعمل على تشجيع نموها.

سلوكيا<sup>1</sup>:

- تنمية الإتجاهات الروحية الخيرية كالأمانة وإتقان العمل وحب الخير للآخرين - تساهم المدرسة الابتدائية في توجيه انفعالات التلميذ توجيها صالحا حتى لا يتعرض للكبت والانحراف .

\_ أهداف المرحلة الابتدائية<sup>2</sup>:

- الفرد السليم : هناك اهتمام بمجال الصحة الجسمية خاصة في المراحل الأولى من التعليم من حيث النظافة وسلامة الأطفال والتربية البدنية.
- الفرد الاجتماعي : ويكون الاهتمام بهذا الجانب خاصة في السنوات الأولى من التعليم من خلال حصص التربية المدنية.
- والدينية أو الخلقية . وتعزيز مقومات الشخصية القومية والهوية الحضارية للمجتمع.
- الفرد العارف : إن أهم جانب معتني به في مجال التربية هو حشو الأذهان بالمعارف النظرية والتقنية التي يحتاجها المتعلم في دراسته وحياته اليومية والمهنية.
- الفرد الباحث : من خلال تنمية القدرات العقلية الضرورية كالتحليل والتركيب واستخلاص النتائج والتصور والتنبؤ بالحوادث والمشاكل وإيجاد حلول لها.
- الشخصية السلمية : تعتبر الشخصية السامية بمعارفها وحكمتها وانضباطها واهتمامها بالقيم الإنسانية وبالمصالح العلمية إلى جانب المصالح الشخصية مع قيم مجتمعها هي أسمى ما تهدف إليه التربية السليمة
- كما ترمي المدرسة الابتدائية إلى تحقيق جملة من الأهداف يمكن تلخيصها فيما يلي:

<sup>1</sup>محمد صالح جمال واخرون: كيف نعلم أطفالنا بالمرحلة الابتدائية، دار الشعب، بيروت، ص8.

<sup>2</sup>علي راشد: مفاهيم ومبادئ تربوية، دار الفكر العربي، القاهرة، ص 18.

- تأجيل التعليم وجعله مرتبطا بقضايا الوطن ومحققا لذاتية المجتمع وسبيلا إلى تحقيق مطامحه وأداة لتحقيق الوحدة الوطنية وتعميق الانتماء الحضاري .
- -ترسيخ القيم العربية والإسلامية والتاريخية في نفوس المتعلمين واتخاذها مبدءا للتربية.
- تنويع المعارف والمهارات والخبرات التي تحقق التوازن والتكامل في شخصية المواطن.
- -اكتساب المتعلمين أدوات التعلم ووسائل الاتصال وتدريبهم على توظيفها في كل المجالات .
- اكتساب المتعلمين الكفاية اللغوية التي تجعلهم قادرين على استخدام اللغة كأداة اتصال وتفاعل ووسيلة تعلم وتفكير .
- تهذيب ذوق التلاميذ وإحساسهم وتنمية مواهبهم وإيقاظ اهتمامهم بالعمل الثقافي .
- تنمية الثقافة التكنولوجية والاهتمام بها باعتبارها بعدا من أبعاد التربية العلمية المعاصرة وأساسا للتطور الحضاري.
- -اختيار خبرات التعليم ذات الأثر الفعال في حياة المتعلم.

المبحث الثاني : تلميذ المرحلة الابتدائية:

المطلب الأول : تعريف التلميذ:

**تعريف رابح تركي :** ويعرف التلميذ كذلك بأنه المحور الأول والهدف الأخير من كل عمليات التربية والتعليم فهو الذي من أجله تنشأ المدرسة وتجهز بكافة الإمكانيات فلا بد في كل هذه الجهود الضخمة التي تبذل في شتى المجالات لصالح التلميذ لا بد أن يكون لها هدف يتمثل في تكويني عقله جسمه وروحه ومعارفه واتجاهاته.<sup>1</sup>

- من خلال هذه التعاريف فالتلميذ هو الركن الهام من أركان العملية التربوية فهو المستهدف وهو المحور الأساسي الذي تدور حوله هذه العملية لهذا تسعى لتكثيف الجهود من وضع مناهج وطرائق بما يتلاءم وقدراتهم.

\* خصائص طفل المرحلة الابتدائية : بين سن السادسة والثانية عشر تمتد مرحلة طويلة وغنية بالتطورات يطلق عليها علما النفس أسماء مختلفة فهي مرحلة الطفولة المتأخرة لأنها آخر مراحل الطفولة التي تسبق مرحلة المراهقة وتنقسم المرحلة الابتدائية إلى قسمين أساسيين هنا :

- مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9) سنوات مرحلة الصفوف الثلاث الأولى .
  - مرحلة الطفولة المتأخرة من (9 - 11) سنة مرحلة الصفين الأخيرين .
- \* الخصائص الجسمية :

- تبدأ الفروق الجسمية بين الجنسين بالظهور .
- تنمو الفصالات الكبيرة والفصالات الصغيرة .
- يستطيع الطفل الاعتماد على نفسه .

<sup>1</sup>تركي رابح (1990)، أصول التربية والتعليم، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ط2، ص، 428، 429

- ينمو التوافق الحركي وتزداد الكفاءة والمهارة اليدوية ، الإدراك الحسي ونجاحه بإدراك الزمن

الخصائص العقلية : <sup>1</sup>

- يستمر النمو العقلي بصفة عامة في نموه السريع ويستمر التفكير المجرد في النمو .
- يزداد مدى الانتباه ومدته وحدته تزداد القدرة على تعلم ونمو المفاهيم .
- يزداد استعداد الطفل لدراسة المناهج الأكثر تقدما وتعقيدا .
- يزداد لديه حب الاستطلاع .
- يطرد نمو الذكاء وتتغير القدرات الخاصة .

\* الخصائص الانفعالية :

- يحاول الطفل التخلص من الطفولة بالشعور بأنه قد كبر وضبط انفعالاته ومحاولة السيطرة على النفس .
- الميل إلى المرح وتقبل مظاهر الثورة الخارجة .
- تقلل مخاوف الطفل ولكنه قد يحاط ببعض مصادر العلق والصداع . - يتعلم الأطفال كيف يشبعون حاجاتهم بطريقة بناءة .

\* الخصائص الاجتماعية :

- يزداد احتكاك الطفل بجماعات الكبار واكتسابه لمعاييرهم واتجاهاتهم .
- تستمر عملية التنشئة الاجتماعية وتتسع دائرة الاتصال الاجتماعي .
- يزداد تأثير جماعة الرفاق ويبدأ تأثير النمط الثقافي العام .

<sup>1</sup>تركي رابح مرجع سبق ذكره ص، 430

- تنمو فردية الطفل وسقوره بفردية غيره من الناس .

- يزداد الشعور بالشمولية والقدرة على الضبط الذاتي للسلوك ويظهر عنصر المنافسة ذروتها.

من خلال ما سبق نستخلص أن الطفل في المرحلة الابتدائية يمر بعدة تحولات نمائية تشمل عدة جوانب مختلفة سواء المتعلقة بالجانب الجسمي أو العقلي أو الانفعالي أو الاجتماعي فكل جانب يتميز بعدة خصائص يمر عليها الطفل في المرحلة الابتدائية وتميزه.

### المطلب الثاني : طرق حديثة للتدريس في المرحلة الابتدائية:

تتعدد وسائل وطرق التدريس في المرحلة الابتدائية تبعا لعدة عوامل منها :<sup>1</sup>

جوهزية المدرسة لهذه الوسائل وخبرات المرشني حولها ومستوى الطلاب التعليمي والادراكي ومناسبتها للمادة العلمية وفي المحصلة فالمدرس هو من تملك زمام المبادرة في ذلك ومن وسائل التعليم الحديثة :

#### أولا : المرحلات العلمية :

بأن نستقل التلاميذ بصحبة مدرسيهم إلى رحلات لمقاصد علمية بالدرجة الأولى ثم الترفيه بعدد ذلك كاستكشاف الطبيعة وعناصرها وأشكال التضاريس وزيادة المصانع والمنشآت ومشاهدة البحر ولعض ما يحويه الحوار بأن يضيفي المدرس على الحصة جوا حواريا متعدد الأبعاد بينه وبين الطلاب فيما بينهم المناقشة العلمية الصحيحة وتكون بطرح الأسئلة البنائية والختامية في الحصة الصفية .

#### ثانيا : التعليم المحوسب :

بإعداد مواد دراسية تتفق والمنهاج المقرر من خلال الأنترنت لتعرض أمام الطلاب من خلال وسائل العرض المتعددة كعارض الشرائح والشفافيات أو عروض الدروس بشكل كامل

<sup>1</sup>عبد المجيد احمد سيد منصور (2003)، طفل المرحلة الابتدائية ومشكلاته، دار المسيرة، مصر، ص300 محمد خليفة بركات، مرجع

متكامل على الحاسوب العضة وبيقد العضة من الوسائل التعليمية الشقية ولا سيما للتلاميذ في المرحلة الأساسية

**ثالثا : التمثيل ( الدراما ) :**

بعمل مشاهد تمثيلية لتعرض أمام الطلاب كدروس الحج وبعض دروس الغزوات وبعض العباداتحصلات الخوف والمريض والمسافر وصلاة العيدين فأسلوب التمثيل وبحسب الموقف الذي يقتضيه سيهم في اندماج الطالب بشكل إيجابي في الحصة ويحسن تفاعله معها وتزيد تشويقه بها .

**رابعا : كاللوحات والرسوم**

التوضيحية والمجسمات المعبرة كمجسم قبة الصخرة ومجسم الكعبة المشرفة ومجسمات الكرة الأرضية والمجموعة الشمسية .

## خلاصة الفصل :

يتضح لنا مما سبق عرضه في هذا الفصل بأن التعليم الابتدائي أهم مرحلة يمر بها التلاميذ فهو القاعدة الأساسية في بناء التعليم ولهذا تولي الدول أهمية كبرى لهذه المرحلة من التعليم فبصلاحها تصلح المراحل التعليمية التالية فالمدرسة الابتدائية أولى المراحل التعليمية وهي مؤسسة اجتماعية تحقق أهدافها وأهداف التعليم من خلال تفاعل العناصر المكونة لها والمتمثلة في المعلم والمتعلم والمحتوى الدراسي التي طرأت على هذه العناصر جملة من التغيرات الجذرية في تبادل وتقاسم الأدوار فيما بينهم فأصبح التلميذ عنصر فعال في تسيير الحصة الدراسية والمعلم ارتقت مهامه إلى توجيه العملية التعليمية وإرشاد التلميذ لتحقيق الأهداف الموجودة.

الجانب التطبيقي

# الفصل الرابع الدراسة الميدانية

**تمهيد :**

تعد الدراسة الميدانية الجزء الأهم في البحوث الاجتماعية و الإنسانية ، بكونها تدعم الجانب النظري و تسمح للباحث باكتشاف جوانب مهمة في البحث العلمي و كذا الاحتكاك الفعلي مع مفردات عينة الدراسة و الوصول الى نتائج الدراسة.

سنعرض في هذا الفصل الاطار التطبيقي الذي جاء فيه ثلاث مباحث حيث تطرقنا في المبحث الأول الى عرض نتائج محور البيانات قسمنا هذ المبحث الى ثلاث مطالب ، المطلب الأول عرض نتائج صحيفة الاستبيان المطلب الثاني ، تحليل و تفسير نتائج محاور الدراسة ، المطلب الثالث، الاستنتاج العام للدراسة لنصل الى الخاتمة.

المبحث الأول عرض نتائج محور البيانات  
المطلب الأول : عرض نتائج صحيفة الاستبيان  
الفرع الاول : البيانات الشخصية :  
الجدول رقم 1 : توزيع مفردات العينة حسب النوع:

النسبة	التكرارات	الجنس
%63.3	19	انثي
%36.7	11	ذكور
%100	30	مجموع

عرض ومناقشة :

من خلال الجدول رقم (1) المبين أعلاه يتبين لنا ان نسبة المعلمات الاناث تفوق نسبة المعلمي الذكور بفارق كبير جاء نسبة المعلمات بـ 63.3 % بينما شكلت نسبة المعلمي من الذكور 36.7% بـ حيث كان اختيار مفردات العينة وفق العينة القصدية المتاحة و هذا يعني ان المعلمات الاناث هم اكثر شغلا لمناصب التعليم في الابتدائي اما تفاوت النسب بين الفئتين يرجع الى التوزيع العشوائي لمفردات العينة ، قصد تسريع الإجابة من قبل عينة الدراسة.

الجدول رقم : 2 يمثل توزيع العينة حسب السن :

النسبة المئوية	التكرار	السن
%23.3	7	اقل من 25
30%	9	من 25 الى اقل 35 سنة
46.7%	14	من 35 فاكتر
%100	30	المجموع

عرض ومناقشة :

يتضح من خلال الجدول رقم 02 ان الفئة السائدة من 35 فاكتر حيث بلغت نسبتها %46.3 بينما الفئة من 25 الى اقل 35 سنة فبلغت نسبتها 30 % في حين ان الفئة العمرية اقل من 25 سنة بلغة 1.23 % لتاتي في المرتبة الأخيرة.

يمكن القول ان فئة الكهول من 35 سنة فاكثر تمثل نسبة كبيرة من المعلمي وهذه الفئة تكتسح مجال التعليم لما لها من خبرة تعليمية.

### الجدول رقم 3: توزيع مفردات العينة حسب الأقدمية في المهنة

النسبة المئوية	التكرار	اللغة
33.3%	10	اقل من 5 سنوات
36.7%	11	من 5 سنوات الى اقل من 15 سنة
13.3%	4	من 15 سنة الى 25 سنة
16.7%	5	من 25 سنة فاكثر
%100	30	المجموع

### عرض ومناقشة :

من خلال الجدول رقم (3) يتبين لنا ان اكثر نسبة في الاقدمية المهنية كانت من 5 سنوات الى اقل من 15 سنة بنسبة 36.7% في حين ان مرحلة اقل من 5 سنوات بلغت نسبة 33.3%. تليها من 25 سنة فاكثر بنسبة 16.7% و في المرتبة الأخيرة اكبر أعوام في الاقدمية من 15 سنة الى 25 سنة بنسبة 13.3%.

يمكن القول ان عدد سنوات الخدمة المتوسطة ما بين 5 سنوات الى اقل من 15 سنة تمثل النسبة الكبيرة. لما لها الجامعات من دور كبير في خريجي المدارس العليا و الجامعات.

## الجدول رقم 4: توزيع مفردات العينة حسب مجالات التعليم

النسبة المئوية	التكرار	المستوى
63.3%	19	اللغة العربية
36.7%	11	اللغة الأجنبية
%100	30	المجموع

عرض ومناقشة :

من خلال الجدول (4) يتضح لنا ان النسبة الأكبر للمعلمي في مجال التعليم هي اللغة العربية بنسبة 63.3% تليها في المرتبة الثانية اللغة الأجنبية بنسبة 36.7%

من خلال هذه النتائج يتضح لنا ان معلمي اللغة العربية في مرحلة التعليم الابتدائي كانت الأكبر بسبب الاعتماد على هاته اللغة كمادة أولية لسبب رئيسي الا وهو الجزائر كبلد عربي واللغة العربية كلغة الام .

## الفرع الثاني: السمات المعرفية لتلميذ الروضة

الجدول 5 : توزيع مفردات العينة حسب سمات المعرفية لتلميذ الروضة

النسبة المئوية	التكرار	البدائل
76.7%	23	نعم
23.3%	7	لا
%100	30	المجموع

عرض ومناقشة :

من خلال الجدول رقم 5 :يتضح لنا ان اكبر نسبة هي الإجابة بنعم بنسبة %76.7 و النسبة الأقل الإجابة ب لا بنسبة %23.3

من خلال هذه النتائج يمكن الجزم أن الأغلبية الساحقة أجابت بنعم أي أن تلاميذ الروضة يمتازون بسمات معرفية تميزهم عن غيرهم من تلاميذ التعليم الابتدائي لما تم تلقينهم من مناهج في الروضة.

و نلاحظ من خلال الجدول أن الأطفال المروضين يمتازون بسمات معرفية أكثر من غيرهم. ومنه نستنتج أن الروضة تكسب الطفل مهارات من بينها الحفظ والتي تصف من بين المهارات العقلية.

وتتميته معرفيا حيث يبدأ الطفل في هذه المرحلة بالتفكير المجرد ويصبح قادرا على التعلم والحفظ والاستظهار، وهذا ما يجعله مستعدا للدراسة وقادرا على التعلم بشكل حسن.

## الجدول 6 : توزيع مفردات العينة حسب تفاعلا تلميذ الروضة في القسم

النسبة المئوية	التكرار	البدائل
53.3%	16	دائما
46.7%	14	أحيانا
%0	0	نادرا
%100	30	المجموع

## عرض ومناقشة :

من خلال الجدول رقم 6 يتضح لنا ان اغلبية التلاميذ يكونون دائما اكثر تفاعلا في القسم بنسبة %53.3بينما التلاميذ الذين احيانا ما يتفاعلون داخل القسم قدرت نسبتهم ب %46.7اما نادرا بنسبة %0 فلم يتم الإجابة عنها لما له من تفاعل كبير داخل القسم .

نلاحظ من خلال معطيات الجدول أن الأطفال القادمين من الروضة يتفاعلون احيانا مع المعلمين وهذا مؤشر على أنهم متعودون على ذلك في الروضة مع المربية، وبما معناه أنه يتصرف مع المعلمة بكل ارتياح، كذلك التنافس فيما بينهم، فهم يحبون البروز أكثر من غيرهم، وهذا راجع إلى أن المربية تخلق روح التنافس فيما بينهم .

## الجدول 7 : توزيع مفردات العينة حسب تواصله عن غيره

النسبة المئوية	التكرار	البدائل
50%	15	دائما
50%	15	أحيانا
0%	0	نادرا
100%	30	المجموع

## عرض ومناقشة :

من خلال الجدول رقم 7 يتضح لنا ان اغلبية التلاميذ يكونون أحيانا اكثر تفاعلا في القسم بنسبة 50% بينما التلاميذ الذين دائما ما يتفاعلون داخل القسم قدرت نسبتهم ب 50% اما نادرا بنسبة 0% فلم يتم الإجابة عنها لما له من تفاعل كبير داخل القسم .

فلاحظ أن الطفل التواصل مع زملائه ويساعدهم حسب الغرض المطلوب وذلك يتجلى من خلال سلوكياته.

ومنه نستنتج أن مربية الروضة تسعى إلى خلق جو من الألفة والمحبة بين الأطفال من جهة والتعاون فيما بينهم من اجل تقوية العلاقات وغرس القيم الأخلاقية الحسنة من جهة أخرى وهنا يبرز دور الروضة في إكساب الطفل قيما تظهر أثرها الايجابية خلال المراحل العمرية الموالية أي يبرز ذلك جليا في المدرسة.

## الجدول 8: توزيع مفردات العينة حسب حدة ذكاه

النسبة المئوية	التكرار	البدائل
56.7%	17	دائما
30%	9	أحيانا
13.3%	4	نادرا
100%	30	المجموع

## عرض ومناقشة :

من خلال الجدول رقم 8 نلاحظ ان تلميذ الروضة دائما ما يتميز بالذكاء بنسبة 56.7%

اما أحيانا بنسبة 30% في حين ما يكون نادرا بنسبة 13.3%

ومن خلال هذا يتضح لنا ان تلميذ الروضة أحيانا ما يتميز بالذكاء لسبب كثرة المناهج المتبعة من قبل رياض الأطفال وتلقين المربيات له.

ومنه نستج أن الروضة لها دور كبير في تنمية ذكاء الطفل وخاصة إذا التحق بها في سن مبكرة ، إذ أن الطفل عند التحاقه بالروضة يكون قاموسه الفكري محدود وقدرتهم على التفسير قاصرة، فعند احتكاك الطفل مع مربيات الروضة يجعله يمتلك رصيذا معرفيا لا بأس به، فعندما يتوجه لمدرسة يكون مهياً ويفهم مواده ، ولا يصاب بالدهشة، حتى انه يعبر شفاويا وبصورة حسنة ويفهم توجهات المعلمة، لأنه أصلا متعود على أسلوب الشفافية..

## الجدول 9: توزيع مفردات العينة حسب امتازه بالفطنة

النسبة المئوية	التكرار	البدائل
33.3%	10	دائما
56.7%	17	أحيانا
10%	3	نادرا
100%	30	المجموع

## عرض ومناقشة :

من خلال قرائتنا للجدول رقم 9 يتبين لنا غالبية التلاميذ الذين أحيانا ما يتميزون بالفطنة يمثلون نسبة 56.7% تليها الذين دائما بنسبة 33.3% و بالنسبة الأقل نجد نادرا بنسبة 10% . ومنه نستنتج أن رياض الأطفال تسعى إلى زيادة وتقوية فطنة الطفل لتهيئته الى الدراسة في المرحلة الابتدائية الطفل واشباع حاجاته عن طريق اللعب و الحساب وكافة الانشطة التي تزيد في تركيزه و تفعيل حواسه وبالإضافة الى ذلك أن الروضة تهتم بالطفل اهتمام ممتازا لكي يكون الطفل قادر على مواكبت التعليم و الحياة.

## الجدول 10: توزيع مفردات العينة حسب قدرته على التركيز

النسبة المئوية	التكرار	البدائل
43.3%	13	دائما
46.7%	14	أحيانا
10%	3	نادرا
100%	30	المجموع

## عرض ومناقشة :

نرى من خلال نسب الجدول رقم 10 ان اغلبية المعلمين احيانا ما يرون ان تلميذ الروضة لديه قدرة عالية على التركيز بنسبة 46.7% تليها نسبة 43.3% المتمثلة في القدرة العالية على التركيز بصفة دائمة وكانت الفئة القليلة التي نادرا ماتصب تركيزه 10%.

والملاحظ من خلال الجدول أن رياض الأطفال تسعى إلى زيادة تركيز الطفل واشباع حاجاته عن طريق اللعب و الحساب وكافة الانشطة التي تزيد في تركيزه و تفعيل حواسه وبالإضافة الى ذلك أن الروضة تهتم بالطفل من جهة، وتترك له مجالا لعب من جهة أخرى لأن الطفل في هذه المراحل العمرية يكون جل اهتمامه اللعب والتحرك كثيرا، فالروضة تتيح له الفرصة للعب بحرية ولكنها دائما تحرص على توجيه وتعديل سلوك الطفل وضبطه، فالبرغم من ميل الطفل إلى النشاطات الحرة إلا أنها توجه سلوك الطفل لما يصب في تركيزه .

## الجدول 11: توزيع مفردات العينة حسب درجة الانضباط

النسبة المئوية	التكرار	البدائل
34%	12	دائما
50%	15	أحيانا
16%	8	نادرا
100%	30	المجموع

## عرض ومناقشة :

نرى من خلال نسب الجدول رقم 11 ان اغلبية المعلمين احيانا ما يرون ان تلميذ الروضة يمتاز بالانضباط بنسبة 50 % تليها نسبة 34% المتمثلة في امتياز الطفل بالانضباط بصفة دائمة وكانت الفئة القليلة تواجه عدم انضباط بنسبة 16% .

والملاحظ من خلال الجدول أن رياض الأطفال تسعى إلى اكساب الطفل صفات حميد الا وهي الانضباط الطفل و توجيه وتعديل سلوك الطفل وضبطه، فالبرغم من ميل الطفل إلى عدم الانضباط واكتسابه سلوك طفولية الى ان روضة الاتطفال تكسبه ذلك سلوك .

## الجدول 12: توزيع مفردات العينة حسب المثابرة و الاجتهاد

النسبة المئوية	التكرار	البدائل
33.3%	10	دائما
53.3%	16	أحيانا
13.3%	4	نادرا
100%	74	المجموع

## عرض ومناقشة :

نرى من خلال الجدول رقم 12 يتضح لنا ان اغلبية المعلمين يرون ان اطفال الروضة احيانا ما يمتازون بالمثابرة و الاجتهاد بنسبة 53.3% بينما جاءت النسبة المجاب عليها بدائما قدرت ب 33.3% اما نادرا فكانت بنسبة 13.3%

نلاحظ من خلال الجدول أن الأطفال المروضين يستظهرون ما تعلموه في الروضة أكثر من غيرهم بصفة جزئية .

ومنه نستنتج أن الروضة تكسب الطفل مهارة الحفظ و حل الواجبات و التمارين بصفة عادية ومن بين المهارات العقلية. تنميته معرفية حيث يبدأ الطفل في هذه المرحلة بالتفكير المجرد ويصبح قادرا على التعلم والحفظ والاستظهار ، وهذا ما يجعله مستعدا للدراسة وقادرا على التعلم بشكل حسن.

الجدول 13: توزيع مفردات العينة حسب سرعة البديهة

النسبة المئوية	التكرار	البدائل
43.3%	13	دائما
43.3%	13	أحيانا
13.3%	4	نادرا
100%	30	المجموع

## عرض ومناقشة :

من خلال الجدول رقم 13 ان اغلبية المعلمين احيانا ما يرون ان تلميذ الروضة لديه سرعة البديهة بنسبة 43.3 % وتكافؤها نسبة 43.3 % المتمثلة في القدرة القدرة على سرعة البديهة بصفة دائمة وكانت الفئة القليلة التي نادرا بنسبة 13.3% لسرعة بديهة الطفل .

لاحظنا من خلال الجدول أن رياض الأطفال تسعى إلى زيادة تركيز الطفل واشباع حاجاته عن طريق اللعب و الحساب وكافة الانشطة التي تزيد في تركيزه تنمية العقل و تفعيل حواس الطفل وبالإضافة الى ذلك أن الروضة تهتم بالطفل من جهة، وتترك له مجالاً لعب من جهة أخرى لكي تنمي للطفل القدر على سرعة ودقة البديهة.

## الجدول 14: توزيع مفردات العينة حسب قابلية اكتساب المعارف

النسبة المئوية	التكرار	البدائل
63.3%	19	دائما
30%	9	أحيانا
6.7%	2	نادرا
100%	30	المجموع

## عرض ومناقشة :

من خلال الجدول رقم 14 نلاحظ ان تلميذ الروضة لهم القدرة العالية لاكتساب المعرفة بنسبة 63.3% اما أحيانا بنسبة 30% في حين ما يكون نادرا بنسبة 6.7%.

ومن خلال هذا يتضح لنا ان تلميذ الروضة أحيانا ما يتميز بالقدرة العالية لاكتساب المعرفة لسبب كثرة المناهج المتبعة من قبل رياض الأطفال وتلقين المربيات .

ومنه نستنتج أن الطفل عند التحاقه بالروضة يكون قاموسه الفكري محدود وقدرتهم على التفسير قاصرة، فعند احتكاك الطفل مع مربيات الروضة يجعله يمتلك رصيذا معرفيا لا بأس به.

الجدول 15: توزيع مفردات العينة حسب تساوى تلميذ الروضة مع تلميذ المرحلة الابتدائية في اكتساب المعرفة

النسبة المئوية	التكرار	البدائل
36.7%	11	دائما
53.3%	16	أحيانا
26.7%	8	نادرا
100%	30	المجموع

عرض ومناقشة :

من خلال الجدول رقم 15 نلاحظ ان تلميذ الروضة وتلميذ المرحلة الابتدائية احيانا ما يتساويان في اكتساب المعرفة بنسبة 53.3 % اما داما بنسبة 36.7 % في حين ما يكون نادرا بنسبة 26.7%.

ومن خلال هذا يتضح لنا ان تلميذ الروضة و تلميذ المرحلة الابتدائية تكون غالبا نسبة اكتسابهم للمعرفة متقاربة .

ومنه نستنتج أن الاطفال الذين ينتمون الى روضة الاطفال لديهم القدرة لى اكتساب المعرفة اعلى من اطفال المرحلة الابتدائية لما يجدونه في مؤسسة رياض الاطفال من دعم وتوجيه

الجدول 16: توزيع مفردات العينة حسب الفرق بين تلميذ الروضة مع المرحلة الابتدائية في درجة التعليم.

النسبة المئوية	التكرار	البدائل
46.7%	14	دائما
46.7%	14	أحيانا
6.6%	6	نادرا
100%	30	المجموع

عرض ومناقشة :

من خلال الجدول رقم 16 نلاحظ ان تلميذ الروضة و طفل المرحلة الابتدائية تكون فروق درجة التعليم لديهم بصفة دائما بنسبة 46.7 % وتساويها احيانا بنسبة 46.7% في حين ما يكون نادرا بنسبة 6.6 %.

ومن خلال هذا يتضح لنا ان تلميذ الروضة وتلميذ المرحلة الابتدائية تكون نسبتهم متقاربة في درجات التعليم وذلك راجع الى مستوى المعلم في اصال المعلومة.

ومنه نستنتج للمعلم دور كبير وفعال في تطوير وتنسيق درجة التعليم للطفل سواء كان درس في رياض الاطفال او غير ذلك .

الجدول 17 : توزيع مفردات العينة حسب تقارب مستويات التواصل لدى كل من تلاميذ الروضة مع تلاميذ المرحلة الابتدائية

النسبة المئوية	التكرار	البدائل
43.3%	13	دائما
46.7%	14	أحيانا
10%	3	نادرا
100%	30	المجموع

عرض ومناقشة :

من خلال الجدول رقم 17 نلاحظ ان تلميذ الروضة و طفل المرحلة الابتدائية بتقريب متساوية التواصل حيث ان لديهم بصفة دائمة بنسبة 43.3% وتليها احيانا بنسبة 46.7% في حين ما يكون نادرا بنسبة 10%.

ومن خلال هذا يتضح لنا ان تلميذ الروضة وتلميذ المرحلة الابتدائية تكون نسبتهم متقاربة في التواصل وذلك حسب اسرة الطفل و البيئة التي يعيش فيها.

ومنه نستنتج ان للطفل الروضة تلميذ المرحلة الابتدائية مستويات تواصل جد ممتازة و متقاربة.

الجدول 18 :توزيع مفردات العينة حسب اتلميذ الروضة مع تلميذ المرحلة الابتدائية امتيازهم بالفطنة

النسبة المئوية	التكرار	البدائل
%43.3	13	دائما
%50	15	أحيانا
%6.7	2	نادرا
%100	30	المجموع

عرض ومناقشة :

من خلال الجدول رقم 18 نلاحظ ان تلميذ الروضة و طفل المرحلة الابتدائية يمتازون بالفطنة حيث ان لديهم بصفة دائمة بنسبة 43.3% وتليها احيانا بنسبة 50% في حين ما يكون نادرا بنسبة 6.7%.

ومن خلال هذا يتضح لنا ان تلميذ الروضة وتلميذ المرحلة الابتدائية يمتازون بالفطنة وهي العامل الذي يكتسبونه من المدرسة او روضة الأطفال.

ومنه نستنتج ان أطفال الروضة و أطفال المرحلة الابتدائية يمتازون بالفطنة و ذلك راجع الى ذويهم و معلمهم.

الجدول 20: توزيع مفردات العينة حسب كل من تلميذ الروضة مع تلميذ المرحلة الابتدائية بالمتابرة و الاجتهاد

النسبة المئوية	التكرار	البدائل
13.3%	4	دائما
53.7%	17	أحيانا
13.3%	4	نادرا
100%	30	المجموع

عرض ومناقشة :

من خلال الجدول رقم 20 نلاحظ ان تلميذ الروضة و طفل المرحلة الابتدائية يمتازون بالمتابرة و الاجتهاد لديهم بصفة دائما بنسبة 13.3% وتليها أحيانا بنسبة 53.7% في حين ما يكون نادرا بنسبة 13.3%

ومن خلال هذا يتضح لنا إن تلميذ الروضة وتلميذ المرحلة الابتدائية يمتازون بالمتابرة و الاجتهاد وهي صفة يمتلكونها في شخصيتهم التي تميزهم عن غيرهم .

الجدول 21 : توزيع مفردات العينة حسب توافق كلا من تلميذ الروضة و تلميذ المرحلة الابتدائية في درجة انضباط

النسبة المئوية	التكرار	البدائل
43.3%	13	دائما
33.3%	10	أحيانا
23.3%	7	نادرا
%100	30	المجموع

عرض ومناقشة :

من خلال الجدول رقم 21 نلاحظ ان تلميذ الروضة و طفل المرحلة الابتدائية لا فروق انضباط لديهم بصفة دائمة بنسبة %43.3 وتساويها احيانا بنسبة %33.3 في حين ما يكون نادرا بنسبة %23.3

ومن خلال هذا يتضح لنا ان تلميذ الروضة وتلميذ المرحلة الابتدائية تكون نسبتهم متقاربة في درجات الانضباط وذلك راجع للمربيات و المعلمي المرحلة الابتدائية و طريقة تعاملهم مع الطفل .

الجدول 22: توزيع مفردات العينة حسب تقارب تلميذ الروضة مع تلميذ المرحلة الابتدائية في مستوى الذكاء

النسبة المئوية	التكرار	البدائل
23.3%	7	دائما
76.7%	23	أحيانا
%0	0	نادرا
%100	30	المجموع

عرض ومناقشة :

من خلال الجدول رقم 16 نلاحظ ان تلميذ الروضة و طفل المرحلة الابتدائية هناك تقارب في الذكاء حيث ان لديهم بصفة دائمة بنسبة %23.3 وتليها احيانا بنسبة %76.7 في حين ما يكون نادرا بنسبة %0.

ومن خلال هذا يتضح لنا ان تلميذ الروضة وتلميذ المرحلة الابتدائية تكون نسبتهم متقاربة في الذكاء وذلك راجع الى مستوى المعلم و المربي في تبليغ المعلومات و طريقة صياغها .

الجدول 23: توزيع مفردات العينة حسب تقارب قابلية التعلم لدى كل من تلاميذ الروضة و المرحلة الابتدائية

النسبة المئوية	التكرار	البدائل
43.3%	13	دائما
43.3%	13	أحيانا
13.4%	4	نادرا
%100	30	المجموع

عرض ومناقشة :

من خلال الجدول رقم 16 نلاحظ ان تلميذ الروضة و طفل المرحلة الابتدائية تكون فروق قابلية التعلم لديهم بصفة دائمة بنسبة 43.3% وتساويها احيانا بنسبة 43.3% في حين ما يكون نادرا بنسبة 13.4%.

ومن خلال هذا يتضح لنا ان تلميذ الروضة وتلميذ المرحلة الابتدائية تكون قابلية التعلم لديهم متكافئة جزريا حيث يوضح الجدول التالي ذلك.

الجدول 24 :توزيع مفردات العينة حسب تقارب اكتساب المعارف لدى كل من أطفال الروضة و تلاميذ المرحلة الابتدائية

النسبة المئوية	التكرار	البدائل
33.3%	10	دائما
60%	18	أحيانا
6.7%	2	نادرا
%100	30	المجموع

عرض ومناقشة :

من خلال الجدول رقم 16 نلاحظ ان تلميذ الروضة و طفل المرحلة الابتدائية يكون اكتساب المعرف لديهم بصفة دائما بنسبة 33.3% وتساويها احيانا بنسبة 60% في حين ما يكون نادرا بنسبة 6.7%.

ومن خلال هذا يتضح لنا ان تلميذ الروضة وتلميذ المرحلة الابتدائية تكون نسبتهم متقاربة في درجات التعليم وذلك راجع الى مستوى المعلم في اصال المعلومة.

ومنه نستنتج للمعلم دور كبير وفعال في تطوير وتنسيق درجة التعليم للطفل سواء كان درس في رياض الاطفال او غير ذلك .

## الفرع الثالث: السمات التربوية و الأخلاقية لتلاميذ الروضة

الجدول 25: توزيع مفردات العينة حسب امتياز أطفال الروضة بسلوك حسنة

النسبة المئوية	التكرار	البدائل
40%	12	دائما
60%	18	أحيانا
0%	0	نادرا
100%	30	المجموع

عرض ومناقشة :

من خلال الجدول رقم 25 نلاحظ ان تلميذ الروضة يمتاز بسلوك حسنة حيث ان لديهم بصفة دائمة بنسبة 40% تليها احيانا بنسبة 60% في حين ما يكون نادرا بنسبة 0%.

ومن خلال هذا يتضح لنا ان تلميذ الروضة وتلميذ المرحلة الابتدائية يمتلك صفات أخلاقية حميدة وحسنة و ذلك يرجع الى التربية.

## الجدول 26: توزيع مفردات العينة حسب امتياز أطفال الروضة بأخلاق رفيعة

النسبة المئوية	التكرار	البدائل
46.7%	14	دائما
30%	9	أحيانا
23.3%	7	نادرا
%100	30	المجموع

## عرض ومناقشة :

من خلال الجدول رقم 26 نلاحظ ان تلميذ الروضة يمتاز عن غيره بأخلاق رفيعة لديهم بصفة دائمة بنسبة 46.7% وتليها احيانا بنسبة 30% في حين ما يكون نادرا بنسبة 23.3% ومن خلال هذا يتضح لنا ان تلميذ الروضة يتسم بأخلاق رفيعة وعالية وذو ذلك راجع الى التنشئة السليمة من طرف المربيات.

## الجدول 27: توزيع مفردات العينة حسب طلب الأستاذان من الأستاذ

النسبة المئوية	التكرار	البدائل
43.3%	13	دائما
43.3%	13	أحيانا
13.4%	4	نادرا
%100	30	المجموع

## عرض ومناقشة :

من خلال الجدول رقم 27 نلاحظ ان تلميذ الروضة يقوم باستئذان المعلم حيث ان لديهم بصفة دائمة بنسبة 43.3% وتساويها احيانا بنسبة 43.3% في حين ما يكون نادرا بنسبة 13.4%. ومن خلال هذا يتضح لنا ان تلميذ الروضة لديهم القيم الاخلاقية الجيدة و ذلك متمثل في انهم يستاذنون الأستاذ اثناء طلب غرض ما و هذا يرجع الى التنشئة السليمة.

## الجدول 28 :توزيع مفردات العينة حسب امتياز طفل الروضة بالهدوء

النسبة المئوية	التكرار	البدائل
13.3%	4	دائما
63.3%	19	أحيانا
23.4%	7	نادرا
%100	30	المجموع

## عرض ومناقشة :

من خلال الجدول رقم 28 نلاحظ ان تلميذ بالهدوء حيث ان لديهم بصفة دائما بنسبة 13.3% وتساويها احيانا بنسبة 63.3% في حين ما يكون نادرا بنسبة 23.4%.

ومن خلال هذا يتضح لنا ان تلميذ الروضة لديهم بعض السلبيات حيث انهم أحيانا يكونون هادئين و أحيانا يشاغبون.

الجدول 29: توزيع مفردات العينة حسب اتصاف أطفال الروضة باكتساب للتعاليم الإسلامية.

النسبة المئوية	التكرار	البدائل
43.3%	13	دائما
56.7%	17	أحيانا
%0	0	نادرا
%100	30	المجموع

عرض ومناقشة :

من خلال الجدول رقم 29 نلاحظ ان تلميذ الروضة هم اكثر تعلما للتعاليم الإسلامية بحيث يوجد لديهم بصفة دائما بنسبة %43.3 وتليها احيانا بنسبة %56.7 في حين ما يكون نادرا بنسبة %0.

ومن خلال هذا يتضح لنا ان تلميذ الروضة اكثر تعلما عن غيرهم في اكتساب التعاليم الدينية.

الجدول 30 : توزيع مفردات العينة حسب امتياز أطفال الروضة ببعدهم عن السلوك العدوانية

النسبة المئوية	التكرار	البدائل
30%	9	دائما
53.3%	16	أحيانا
16.7%	5	نادرا
%100	30	المجموع

عرض ومناقشة :

من خلال الجدول رقم 30 نلاحظ ان تلميذ الروضة يمتازون ببعدهم عن السلوك العدوانية لديهم بصفة دائما بنسبة 30% وتساويها احيانا بنسبة 53.3% في حين ما يكون نادرا بنسبة 16.7%

ومن خلال هذا يتضح لنا ان تلميذ الروضة دائما مايكون هادئا و منظم في حياته اليومية و ذلك لكتسابه المعرفة اللازمة للقيم الفردية و الجماعية من طرف الروضة

**الجدول 31: توزيع مفردات العينة حسب تشابه بين سلوكيات أطفال الروضة و المرحلة الابتدائية**

النسبة المئوية	التكرار	البدائل
40%	12	دائما
56.7%	17	أحيانا
3.3%	1	نادرا
%100	30	المجموع

**عرض ومناقشة :**

من خلال الجدول رقم 31 نلاحظ ان تلميذ الروضة و طفل المرحلة الابتدائية لا تكون فروق بينهم في سلوكيات ولقد تبين لنا انه لديهم بصفة دائما بنسبة 40% وتساويها احيانا بنسبة 56.7% في حين ما يكون نادرا بنسبة 3.3%.

ومن خلال هذا يتضح لنا ان تلميذ الروضة وتلميذ المرحلة الابتدائية تكون نسبتهم متقاربة في السلوكيات وذلك لفهمه الجيد وهذا لسبب التعليم الذي تم تدريسه لهم و القيمة الاخلاقية.

## الجدول 32 : توزيع مفردات العينة حسب تقارب مستويات الاخلاق لدى كل الفئتين

النسبة المئوية	التكرار	البدائل
53.3%	16	دائما
36.7%	11	أحيانا
10%	3	نادرا
%100	30	المجموع

## عرض ومناقشة :

من خلال الجدول رقم 21 نلاحظ ان تلميذ الروضة و طفل المرحلة الابتدائية تكون مستوى الاخلاق متقاربة بصفة دائما بنسبة %53.3 وتساويها احيانا بنسبة %36.7 في حين ما يكون نادرا بنسبة %10

ومن خلال هذا يتضح لنا ان تلميذ الروضة وتلميذ المرحلة الابتدائية تكون نسبتهم متقاربة في الاخلاق وذلك راجع الى مستوى المعلم في اصال المعلومة.

الجدول 33 : توزيع مفردات العينة حسب اعتمد كل الفئتين الى الاستاذان من الأستاذ

النسبة المئوية	التكرار	البدائل
20%	6	دائما
60%	18	أحيانا
20%	6	نادرا
%100	30	المجموع

عرض ومناقشة :

من خلال الجدول رقم 33 نلاحظ ان تلميذ الروضة و طفل المرحلة الابتدائية يكون الاستاذان لدى الفئتين بصفة دائما بنسبة 20% وتساويها احيانا بنسبة 60% في حين ما يكون نادرا بنسبة 20%.

ومن خلال هذا يتضح لنا ان تلميذ الروضة وتلميذ المرحلة الابتدائية يكون هناك أستاذان من كلى الطرفين.

الجدول 34 : توزيع مفردات العينة حسب إجابة كل من تلاميذ الروضة و المرحلة الابتدائي بوضاء و الضجيج

النسبة المئوية	التكرار	البدائل
21.7%	8	دائما
65.2%	17	أحيانا
13.1%	5	نادرا
100%	30	المجموع

من خلال الجدول رقم 34 نلاحظ ان تلميذ الروضة و طفل المرحلة الابتدائية يكون لديهم نسبة الضجيج بصفة دائما بنسبة 21.7 % وتساويها احيانا بنسبة 65.2% في حين ما يكون نادرا بنسبة 13.1%.

ومن خلال هذا يتضح لنا ان تلميذ الروضة وتلميذ المرحلة الابتدائية يتسمون بالهدوء وعدم كثرة الكلام .

الجدول 35: توزيع مفردات العينة حسب تماثل تلميذ الروضة و المرحلة الابتدائية في اكتساب التعاليم الإسلامية

النسبة المئوية	التكرار	البدائل
26.7%	8	دائما
53.3%	16	أحيانا
20%	6	نادرا
%100	30	المجموع

من خلال الجدول رقم 35 نلاحظ ان تلميذ الروضة و طفل المرحلة الابتدائية تكون لديهم نسبة اكتساب التعاليم الإسلامية بصفة دائما بنسبة 26.7% وتساويها احيانا بنسبة 53.3% في حين ما يكون نادرا بنسبة 20%.

ومن خلال هذا يتضح لنا ان تلميذ الروضة وتلميذ المرحلة الابتدائية يكتسبون التعليم الإسلامية و ذلك راجع الى التنشئة السليمة من طرف المربي و المعلم.

## الجدول 36: توزيع مفردات العينة حسب تلميذ الروضة و المرحلة الابتدائية بالهدوء

النسبة المئوية	التكرار	البدائل
13.3%	4	دائما
53.3%	16	أحيانا
33.3%	10	نادرا
100%	30	المجموع

من خلال الجدول رقم 36 نلاحظ ان تلميذ الروضة و طفل المرحلة الابتدائية تكون لديهم نسبة يمتازون بالهدوء بصفة دائمة بنسبة 13.3% وتساويها احيانا بنسبة 53.3% في حين ما يكون نادرا بنسبة 3.3%.

ومن خلال هذا يتضح لنا ان تلميذ الروضة وتلميذ المرحلة الابتدائية يمتازون بالهدوء وهي حسب الواقع فا نادرا ما تكون هناك ضوضاء في المدرسة من طرف تلاميذ و أطفال الروضة.

الجدول 37: توزيع مفردات العينة حسب ابتعاد التلميذ المرحلة الابتدائية عن سلوك العدوانية

النسبة المئوية	التكرار	البدائل
20%	6	دائما
53.3%	16	أحيانا
26.7%	8	نادرا
100%	30	المجموع

من خلال الجدول رقم 37 نلاحظ ان طفل المرحلة الابتدائية تكون لديهم سلوك عدوانية بصفة دائمة بنسبة 20 % وتساويها احيانا بنسبة 53.3% في حين ما يكون نادرا بنسبة 26.7%.

يتضح من خلال الجدول انه لا توجد سلوكيات عدوانية بين تلاميذ المرحلة الابتدائية لتجنبهم المشاكل التي تربطهم بالمعلمين لحرص المعلمين على تربية السليمة للطفل المرحلة الابتدائية.

**المبحث الثاني : تفسير وتحليل محاور الدراسة :**

**المطلب الأول: تفسير وتحليل محور البيانات الشخصية:**

تطرقنا في تحليل محور البيانات الشخصية إلى توزيع مفردات العينة حسب الجنس حيث وجدنا أن فئة المعلمات من الاناث هي الغالبة حسب العينة المختارة المعلمين من الرجال ، وهذا يرجع إلى الموظفين في التعليم.

ولقد استنتجنا من خلال الفئات العمرية أن الفئة السائدة بين المعلميهي من 35 سنة فاكثر ، وهذه الفئة تمثل نسبة كبيرة من المعلمين و المعلمات .

وكذلك حسب العينة التي تم التجاوب معها وجدنا ان الاقدمية المهنية تكون سائدة من 5 سنوات الى اقل من 15سنة .

و تكون الفئة السائدة في مجال التعليمي هي اللغة العربية حيث تبين ذلك من هلال الجدول رقم 4 وكان استخدام التوزيع عشوائي.

**المطلب الثاني: تفسير وتحليل محور الخاص بسمات المعرفية لتلميذ الروضة**

يمكننا القول انه من خلال توزيعنا للعينة ودراستنا للجدول تكون هناك سمات معرفية لطفل الروضة وتبين ذلك من خلال الجدول 12 و 13 و 14 حيث ان نسبة الأطفال الذين يكتسبون السمات المعرفية لهم اغلبية في اكتابهم للمعرفة و لاحظنا من الجداول ان لطفل الروضة وتلميذ المرحلة الابتدائية نفس الميزات المعرفية وذلك مبين من الجداول رقم 16 الى الجدول رقم 24 وقد كان توزيعنا للعينة عشوائيا.

**المطلب الثالث: السمات التربوية و الأخلاقية لتلاميذ الروضة.**

ان الميزات التربوية و الأخلاقية لتلاميذ الروضة هي سمات ممتازة و ذلك يتبين من خلال توزيعنا للعينة ودراستنا للجدول حيث يتبين لنا من الجدول ان أطفال الروضة يمتازون باخلاق حسنة و حميدة وذلك مبين من الجداول 25 الى غاية الجدول 28 و يمتازون بالهدوء و عدم الضجيج و يكتسبون المعرفة بالقيم الدينية وذلك مبين في الجدول رقم 29 ولا توجد لهم سلوك عدوانية بل هم اجتماعيين و ذلك راجع الى القيم و التعاليم التي تلقونها في رياض الأطفال.

## المبحث الثالث : الاستنتاج العام للدراسة.

بعد تحليلنا واستنتاجنا وتفسيرنا لأسئلة الاستبيان المقدم المتمثلة في اربع وثلاثون سؤال منها اربع تثبت البيانات الشخصية للعينة وعشرون منها تثبت السيمات المعرفية لاطفال الروضة و عشر جداول تثبت القيم الأخلاقية لاطفال الذين تم تنشئتهم في روضة الأطفال و الأسئلة الموجهة للعينة لإثبات دراستنا ومدى تحقيقها لدراستنا توصلنا إلى ما يلي :

- أن النسبة العالية من المبحوثين كانت تمثل أغلبية العينة تثبت.
- أن النشاط الاتصالي التربوي داخل رياض الأطفال له دور في إعداد تلاميذ المرحلة الابتدائية وكذلك توصلنا إلى الأهمية الكبيرة لرياض الأطفال فهي تساهم في تنمية قدرات التلميذ الفكرية و العقلية حتى يصبح مهيناً للتلقي والتعلم في المرحلة النظامية
- ان لأطفال الروضة لديهم سمات أخلاقية تميزهم عن غيرهم .
- ان الاتصال التربوي يكون فعال بنسبة تميز المرحلة الابتدائية و أطفال الروضة.
- ان تلميذ الروضة يجيد نقل الأفكار و المعلومات التربوية المدرسة من طرف المعلمين .
- ان أطفال الروضة ويجيدون استعمال الحواس الفكرية و العقلية و الحركية لما مارسوه من أنشطة من قبل المربيات في الروضة.

خاتمة

من خلال دراستنا لموضوع النشاط الاتصالي التربوي داخل رياض الأطفال ودوره في اعداد تلاميذ المرحلة الابتدائية تأكدنا أن لمؤسسة رياض الأطفال دور فعال في تحصيل الدراسي و الأخلاقي و المعرفي حيث تساهم المربية في التنشئة السليمة للطفل وتهيئه نفسيا و فكريا لداخلها المرحلة الابتدائية فهي تعتبر مرحلة مهمة يجب الاعتناء بهم باعتبارها المرحلة الأولى التي تشكل شخصية الطفل و انتماءاته المستقبلية فهي مؤسسة تقوم برعاية الأطفال عن طريق الأنشطة التربوية التي تعدهم وتأهلهم للمرحلة الابتدائية وتعمل على إكسابهم المفاهيم والمهارات الأساسية وكذلك غرس العادات الاجتماعية والقيم الأخلاقية المرغوب فيها ، إلا أن ومن خلال دراستنا التي أجريناها وبالرغم من ايجابية الفرق بين الأطفال الذين التحقوا برياض الأطفال والأطفال الذين بدأوا فقط من المرحلة الابتدائية وتفوق الأطفال الذين التحقوا إلا أننا وجدنا عوائق كبيرة في التحاق أبناء الأسر بمؤسسة رياض الأطفال وهذا لقلة العروض الحكومية وارتفاع رسوم مؤسسات رياض الأطفال الخاصة ، فبالرغم من الايجابيات التي تتمتع بها مؤسسة رياض الأطفال من إشباع حاجيات الطفل إلا أننا وجدنا عدم الاهتمام الحكومي بمؤسسات رياض الأطفال ونتائجها الإيجابية كثيرة.

# قائمة المراجع

## أولاً : القرآن الكريم

### 1. سورة البقرة الآية 15

#### ثانياً: الكتب :

1. أحمد ماهر، كيف ترفع مهاراتك الإدارية في الاتصال، الدار الجامعية، طبع، نشر، توزيع 1998.
2. أمين ساعاتي، أصول علم الإدارة العامة، دار الفكر العربي، القاهرة، 1997.
3. أحمد ماهر، الإدارة المبادئ والمهارات، الدار الجامعية، الإسكندرية، 2006.
4. أحمد زكي بدوي، معجم مصطلحات الاعلام، دار الكتاب المصري، مصر 1985.
5. أبو النجا محمد العمري، الاتصال في الخدمة الاجتماعية، دار المعرفة الجامعية، مصر 1986.
6. اسعد مرسي احمد وكوثر حسين كوجيك تربية الطفل قبل المدرسة عالم الكتب والقاهرة , مصر , ط1, 1991
7. جمال الدين مرسي ، السلوك التنظيمي ، الدار الجامعية 2002.
8. مصطفى حجازي، الاتصال الفعال في العلاقات الإنسانية والإدارة، المؤسسة الجامعية لدراسات النشر والتوزيع، بيروت، ط2، 1997
9. محمد صالح الحناوي ومحمد سعيد سلطان، السلوك التنظيمي، الدار الجامعية طبع، نشر، توزيع، جامعة الإسكندرية، 1997.
10. عاطف عادل العبد عبيد، مدخل إلى الاتصال والرأي العام الأسس النظرية والإسهامات العربية، دار الفكر العربية، ط2، 1999.
11. عبد الله محمد عبد الرحمان، سوسيولوجيا الاتصال والإعلام، دار المعرفة، 2006.
12. عبد الحميد عطية، محمد محمود مهدي، الاتصال الاجتماعي وممارسة الخدمة الاجتماعية، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، 2004.

13. عبد الباقي زيدان ، وسائل وأساليب في المجالات الاجتماعية التربوية  
،الإدارية ،الإعلامية ،دار المصرية ،مصر، 1979.

### ثالثا: محاضرات ومذكرات:

1. أحمد عبد الحسن عبد الأمير، الأخطاء النحوية الشائعة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية في العراق ومقترحات علاجها، رسالة ماجستير 2002.
2. بن مرسلني أحمد 2005 مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام والتواصل، ط 2، الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
3. محمد زيدان أحمد، أدوات التدريس، مناهجها واستعمالاتها في تحسين التربية، ديوان المطبوعات الجامعية، السعودية.
4. تركي رابح (1990)، أصول التربية والتعليم، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ط 2.

### رابعا: مراجع باللغة الأجنبية :

1. Charles – Henri Besseyre des Horres. Gérer, **les ressources humaines dans l'entreprise concepts et outils** – les édition, Paris 1990,
2. Dimitri Weiss, **Communication et presse d'entreprise**, Paris 1971,

### خامسا: مواقع الكترونية :

موسوعة الاخلاق من الموقع الالكتروني : <https://www.dorar.net/refs/akhlaq>  
بتاريخ 2022/05/02

الملاحق

الملاحق

المُلْحَق الأول

جامعة عمار ثليجي الأغواط

كلية العلوم الانسانية و الاسلامية و الحضارة

قسم اعلام و الاتصال



الموضوع : استمارة حول دراسة استطلاعية للنشاط الاتصالي التربوي داخل رياض الاطفال و دوره في اعداد التلاميذ للمرحلة الابتدائية .

نضع بين يديكم هذه الأداة التي تهدف إلى التعرف على النشاط الاتصالي التربوي داخل رياض الاطفال و دوره في اعداد التلاميذ للمرحلة الابتدائية، الرجاء منكم ان تقدموا اجاباتكم وان تكون اجابتم موضوعية و في مجال الدراسة.

وتكون طريقة الإجابة من خلال وضع علامة (X) في الخانة المناسبة.

من اعداد الطالبتين : دريسي زليخة ، صيقع خديجة

تحت إشراف: طريف عطاالله

المحور الاول : البيانات الشخصية :

1- النوع :

ذكر

انثى

2- السن:

اقل من 25 سنة

من 25 سنة الى اقل من 35 سنة

من 35 سنة فأكثر

3- الاقدمية في المهنة :

- اقل من 5 سنوات

- من 5 سنوات الى اقل من 15 سنة

- من 15 سنة الى 25 سنة

- من 25 سنة فأكثر

4- مجال التعليم:

- اللغة العربية

- اللغة الاجنبية

## المحور الثاني: السمات المعرفية لتلميذ الروضة

5- هل هناك سمات معرفية يمتاز بها تلميذ الروضة عن غيره من التلميذ التعليم الابتدائي ؟

- نعم  في حالة الاجابة بنعم انتقل الى السؤال 6

- لا  في حالة الاجابة لا انتقل الى السؤال 7

-6

نادرا	احيانا	دائما	
			يمتاز تلميذ الروضة بانه اكثر تفاعلا في القسم
			تلميذ الروضة اكثر تواسلا عن غيره
			تلميذ الروضة اكثر ذكاء
			تلميذ الروضة يمتاز بالفطنة
			تلميذ الروضة لديه قدرة عالية على التركيز
			تلميذ الروضة يمتاز بالانضباط
			تلميذ الروضة يمتاز بالمثابرة و الاجتهاد
			تلميذ الروضة لديه قابلية عالية للتعلم
			تلميذ الروضة سريع البديهة
			تلميذ الروضة اكثر اكتساب للمعارف

7- لماذا لا تعتقد ان تلميذ الروضة ليس لديه سمات تميزه عن تلميذ الابتدائي؟

نادرا	احيانا	دائما	
			يتساوى تلميذ الروضة مع تلميذ المرحلة الابتدائية في اكتساب المعرفة
			ليس هناك فرق بين تلميذ الروضة مع تلميذ المرحلة الابتدائية في درجة التعلم
			مستويات التواصل لدى كل من تلميذ الروضة مع تلميذ المرحلة الابتدائية متقاربة
			كلا من تلميذ الروضة مع تلميذ المرحلة الابتدائية يمتاز بالفطنة
			يمتاز كل من تلميذ الروضة مع تلميذ المرحلة الابتدائية بالمشابة و الاجتهاد
			ليس هناك فرق في درجة انضباط كل من تلميذ الروضة و تلميذ المرحلة الابتدائية
			يتقارب تلاميذ الروضة مع تلاميذ المرحلة الابتدائية في مستوى الذكاء
			قابلية التعلم لدى كل من تلميذ الروضة مع تلميذ المرحلة الابتدائية متقاربة
			اكتساب المعارف لدى كل من تلميذ الروضة مع تلميذ المرحلة الابتدائية متقاربة

## - المقابلة

- س1) على أي أساس يتم الانتقاء السليم لاطفال الروضة؟
- س2) ماهي التقسيمات المراحل الدراسية المعتمدة في الروضة ؟
- س3) ماهي أساليب الاتصال التربوي المستخدمة لدى روضة الأطفال ؟
- س4) ماهي أنواع الوسائل الاتصالية التربوية المستخدمة في رياض الأطفال ؟
- س5) هل اندماج الطفل في الأنشطة الاتصالية التربوية لجعله اكثر اكتسابا للمعرفة ؟