

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عمار ثليجي الأغواط



معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم النشاطات البدنية والتربية الرياضية

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر

تخصص: نشاط بدني رياضي تربوي

تحت عنوان:

دور الألعاب الرياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي  
لدى لاعبي كرة اليد المرحلة العمرية 9 - 12 سنة  
- دراسة مسحية لنوادي كرة اليد لولاية الأغواط

تحت إشراف:

د. عيسى بعيظ

إعداد الطالب:

عثماني نذير

بن ابراهيم علال

السنة الجامعية 2017/2018

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# إهداء

إلى الذين قال فيهما المولى عز و جل:

﴿ وبالوالدين إحسانا ﴾

إلى التي ربنتني وتعبت لأجلي ولم تفارقني  
ابتسامتها ولم تبخل علي بالدعاء و النصم

أمي الغالية

إلى العزيز الغالي ، أبي و الذي أعتبره قدوتي.

إلى أعز ما أملك أفراد عائلتي وإخوتي

بن ابراهيم علال



# إهداء

إلى من قال فيفا الصادق الصديق الذي لا ينطق على الهواء

الجنة تحت أقدام الأمهات

إلى التي حملتني في بطنها و سهرت لأجلي

إلى التي باركتني بدعائها و سامحتني بصبا و ضانها الغالية

و العزيزة على قلبي دعيني انصي إمامك و اقبل

جبينك...أمي.

إلى الذي تعب لأرتاح و كافح لأنال، إلى صاحب القلب

الأبيض...والدي

إلى اعز ما املك أفراد عائلتي وإخوتي

نذير عثمانى



# تشكرات

أحمد الله الذي وفقني لإتمام هذا العمل المتواضع،  
ثم أشكره على نعمته التي أنعم بها علينا، واقتداء بقول الرسول :  
" من له يشكر الله له يضاعف له أجره "

نتقدم بالشكر إلى كل من ساعدني في إنجاز هذا العمل وأخص  
بالذكر كل من حشاني عماد و خيرياني عبد الرحمن  
كما لا يفوتني أن أتقدم بجزيل الشكر إلى الدكتور قطاف البشير  
والدكتور عيسى بعيط وإلى كل الأستاذة الأفاضل الذين أعطونا كل  
ما لديهم وشجعونا في المشي قدما نحو طريق العلم و إلى كل الذين  
لم ييخلوا بمساعدتهم لي طول فترة الدراسة ،إلى كل هؤلاء، وأوجه  
لهم أخلص معاني الشكر والتقدير والاحترام.

| رقم الصفحة | قائمة الجداول   |
|------------|---|
| 80         | الجدول رقم (01): تركيبة عينة الدراسة حسب الجنس  |
| 81         | الجدول رقم (02) : تركيبة عينة الدراسة حسب السن  |
| 82         | الجدول رقم (03): تركيبة عينة الدراسة حسب المستوى التعليمي   |
| 83         | الجدول رقم (04): تركيبة عينة الدراسة حسب سنوات الخبرة   |
| 85         | الجدول رقم (05) يبين الفروق (ANOVA) بين درجات إجابات أفراد عينة الدراسة لمتغير الجانب الحسي الحركي ومؤشراته في ضوء متغير السن     |
| 87         | الجدول رقم (06) يبين الفروق (ANOVA) بين درجات إجابات أفراد عينة الدراسة لمتغير الجانب الحسي الحركي ومؤشراته في ضوء متغير الخبرة   |
| 89         | الجدول رقم (07) يبين الفروق (ANOVA) بين درجات إجابات أفراد عينة الدراسة لمتغير الجانب الحسي الحركي ومؤشراته في ضوء متغير المؤهلات |
| 91         | الجدول رقم (08): يمثل نتائج العبارة رقم (01)  |
| 92         | الجدول رقم (09): يمثل نتائج العبارة رقم (02)  |
| 92         | الجدول رقم (10): يمثل نتائج العبارة رقم (03)  |
| 93         | الجدول رقم (11): يمثل نتائج العبارة رقم (04)  |
| 94         | الجدول رقم (12): يمثل نتائج العبارة رقم (05)  |
| 94         | الجدول رقم (13): يمثل نتائج العبارة رقم (06)  |
| 95         | الجدول رقم (14): يمثل نتائج العبارة رقم (07)  |
| 96         | الجدول رقم (15): يمثل نتائج العبارة رقم (09)  |
| 96         | الجدول رقم (16): يمثل نتائج العبارة رقم (10)  |
| 97         | الجدول رقم (17): يمثل نتائج العبارة رقم (11)  |
| 98         | الجدول رقم (18): يمثل نتائج العبارة رقم (12)  |
| 98         | الجدول رقم (19): يمثل نتائج العبارة رقم (13)  |
| 99         | الجدول رقم (20): يمثل نتائج العبارة رقم (14)  |
| 100        | الجدول رقم (21): يمثل نتائج العبارة رقم (15)  |
| 101        | الجدول رقم (22): يمثل نتائج العبارة رقم (16)  |

|            |  |
|------------|--|
| <b>101</b> | الجدول رقم (23): يمثل نتائج العبارة رقم (17) |
| <b>102</b> | الجدول رقم (24): يمثل نتائج العبارة رقم (18) |
| <b>103</b> | الجدول رقم (25): يمثل نتائج العبارة رقم (19) |
| <b>103</b> | الجدول رقم: (26) يمثل نتائج العبارة رقم (20) |
| <b>104</b> | الجدول رقم: (27) يمثل نتائج العبارة رقم (21) |
| <b>105</b> | الجدول رقم: (28) يمثل نتائج العبارة رقم (22) |

| رقم الصفحة | قائمة الأشكال و الملاحق                                      |
|------------|--|
| 10         | الشكل رقم (01): يمثل نموذج الدراسة                           |
| 39         | الشكل رقم (01): يمثل حدوث الحركات العضلية                    |
| 64         | الشكل رقم (03) : يمثل الترتيب الهرمي للحاجات                 |
| 81         | الشكل رقم (04): يمثل تركيبة عينة الدراسة حسب الجنس           |
| 82         | الشكل رقم (05): يمثل تركيبة عينة الدراسة حسب السن            |
| 83         | الشكل رقم(06): يمثل تركيبة عينة الدراسة حسب المستوى التعليمي |
| 84         | الشكل رقم (07): يمثل تركيبة عينة الدراسة حسب سنوات الخبرة    |



### مقدمة :

يعتبر اللعب ظاهرة اجتماعية نشأت منذ القدم وهو وسيلة لمعرفة الذات واللهو والراحة ووسيلة للتربية البدنية والاجتماعية والنفسية ووسيلة للرياضة وعنصرا مشوقا لثقافة الشعب ودائما يكون اللعب هادفا ويتميز بتنوع الأهداف والأعمال الدافعة للقيام به .

ولقد عبر التاريخ منذ القدم حتى يومنا هذا على أن هناك إجماع على أهمية اللعب بالنسبة للطفل كوسيلة للتسلية والتعلم ، حيث اتجه الفلاسفة القدامى إلى استخدام الألعاب في تعليمهم الرياضيات ومنهم أفلاطون الذي يذكر على أنه أول من أدرك القيمة العلمية للعب حيث كان يقوم بتوزيع التفاح على الأولاد الصغار لمساعدتهم على تعلم الحساب.

و بلا شك أن للعب أهمية كبيرة ودور تربوي في بناء شخصية الأطفال فما زال التربويون ينادون بأن اللعب هو وسيلة للتسلية وللتعلم، ويؤكد ذلك كومينيوس حيث كتب أنه : " ما دام اللعب الذي يؤديه الأطفال في لحظات مرح وسعادة لا يؤدي الآخرين يجب أن نشجعهم عليه بدلا من أن نبعدهم عنه " .

حيث إن اللعب مظهر من مظاهر سلوك الطفولة ، فالطفولة هي مرحلة اللعب في حياة الإنسان ، فنحن نجد الطفل يقضي كل الزمن في صحوة ونشاط و اللعب وليس من السهل علينا نحن الكبار أن نوقف تيار اللعب الجارف ولا نقف حائلا دون تحقيق هذه الرغبة وهذا النشاط ، فاللعب استعداد فطري وطبيعي وهو عند الطفل ضرورة من ضروريات حياته مثل الأكل والنوم ، فالطفل في حاجة إلى تعليم ولكنه في حاجة فقط إلى الإرشاد والتنظيم .

وليس معنى ذلك أن الشخص البالغ لا يلعب ، بل إن اللعب موجود عند جميع الناس في مختلف السنوات من الطفل الرضيع إلى الرجل المسن الهرم ، ولكن اللعب بالنسبة للكبار لا يعتبر عنصرا جوهريا أساسيا ومستديما كما هو الحال عند الطفل ، ويدخل نشاط اللعب عنصر الاهتمام والقوة العضلية بنسب متباينة حسب نوع اللعب ، ويمكن تحديد معناه أنه نشاط إرادي مغمور بالحماس والرغبة فاللعب عادة من طبيعة الفرد نفسه ولا يفرض عليه من الخارج ويقوم بهذا النشاط لمجرد شعوره باللذة والارتياح .

وليست خاصية النشاط وحدها هي التي تحدد اللعب وتفصله عن العمل الجدي بل إن الذي يفصل في ذلك هو اتجاه الفرد نفسه في هذا النشاط ، فمثلا نشاط الرقص والحركات التوقيعية لعبا حينما

يؤديه الأطفال وهم في انطلاق وحرية ولكن إذا قامت بهذا النشاط نفسه إحدى المدرسات لتعليمه لتلميذاتها فإنه يعتبر بالنسبة إليها عملا جديا.

اللعبة ظاهرة طبيعية وفطرية لها أبعادها النفسية والاجتماعية المهمة، فقد اعتبرها زيميل SIMMEL وظيفة إعداد الأطفال لأدوار الكبار، بينما أشار ويبير WEBER إلى انتشارها عبر التاريخ الإنساني كله ، وأكد كل منهما على مفهوم اللعبة كمجموعة أهداف أكثر ما يقودها هو الحس.

ومن المنظور الاجتماعي تناول هوزينجا HUIZINGA مفهوم اللعبة وعرفه بأنه من ألوان النشاط الحر الذي يؤدي بوعي خارج الحياة العادية باعتباره نشاطا يأخذ في أدائه عدم الجدية.

و نظرا للتطور السريع الذي شهدته العديد من المجالات الحياة ، سواء كانت العلمية منها أو المعرفية خاصة لتلك المتعلقة بالمجال الرياضي وذلك لما له من أهمية بالغة في تكوين أفراد المجتمع تكويننا متكاملما مما يساعده على التكيف ومسايرة العصر في تطوره الفكري والعلمي .

وبما أن الرياضة هي إعداد الفرد للحياة علميا وعمليا وجسميا وعقليا وخلقيا واجتماعيا وذلك من خلال الأنشطة البدنية والمعرفية والحركية والثقافة الترويحية ليتحملوا مسؤولياتهم نحو أنفسهم وأجسامهم وحياتهم الشخصية والاجتماعية لينشؤوا مواطنين صالحين ينفعون أنفسهم ويخدمون أوطانهم وللوصول إلى هذه الأهداف نجد أن مدربي الرياضة في المؤسسات الرياضية يستخدمون العديد من الطرق التي تتلاءم مع الخصائص الفيزيولوجية المرفولوجية والنفسية للفرد من جهة، ومن حيث ملائمة الظروف المحيطة بالإنجاز من جهة ثانية، ومن بين هذه الطرق نجد طريقة الألعاب الرياضية والتي هي إحدى الطرق التي يمكن اعتبار أن لها علاقة كبيرة بتحقيق أهداف الحصة التدريبية، وذلك لما تتطلبه هذه الطريقة من سيطرة على نوع من الأدوات، والأداء الجيد الذي يستلزم أولا السيطرة على الجسم وعلى الأداة ولكون الألعاب ليست مرتبطة بمرحلة سنوية معينة نجد أن المدرب يواجه الألعاب من حيث استعدادات اللاعبين لممارستها وجعلها تبدو سهلة أو صعبة ، أو بسيطة أو معقدة حسب اختيار اللعبة والتخطيط المسبق لكيفية إنجازها بغرض الارتقاء بمستوى الأداء الحركي وتنمية القدرات البدنية المهارية وهذا ما يعرف بتطبيق الألعاب الرياضية وكما نعلم أن الحصة التدريبية تهدف لتنمية ثلاثة جوانب أساسية : الحسي الحركي الاجتماعي ، العاطفي والمعرفي .

وفي بحثنا هذا سنتطرق لمعرفة دور الألعاب الرياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ممارسي كرة اليد " 9 - 12 " .

ولقد تناولنا في دراسة هذا الموضوع من خلال خطة البحث التي شملت على مقدمة حيث كانت عبارة عن تقديم وإثارة للموضوع وشملت على خطة سير البحث.

### الجانب التمهيدي :

ثم الإطار العام للدراسة والذي تمثل في عرض إشكالية البحث ، الفرضيات ، أهمية الدراسة والهدف منها وسبب اختيار الموضوع ونموذج الدراسة ومصطلحات البحث والدراسات السابقة .

### الجانب النظري وشمل على فصلين :

- الفصل الأول : وتناولنا فيه الألعاب الرياضية و الجانب الحسي الحركي.
- الفصل الثاني : تطرقنا فيه إلى لاعبي كرة اليد المرحلة العمرية ( 9 - 12 ) .

### الجانب التطبيقي فقد احتوى على فصلين :

- الفصل الأول : شمل الطرق المنهجية للبحث وذلك باستعمال أدوات البحث ، ومكان إجراءه.
- الفصل الثاني : فقد تطرقنا إلى عرض النتائج المتوصل إليها وتحليلها ومناقشتها بالعودة إلى الإطار النظري للبحث .

وفي الأخير خاتمة البحث حيث طرحنا رؤيتنا في نتائج البحث من خلال دراسة فرضيات البحث ومناقشتها بموضوعية وأمانة علمية ، مستخلصين في الأخير اقتراحات وتوصيات مناسبة .

| رقم | العنوان        |
|-----|----------------|
|     | بسملة          |
|     | إهداء          |
|     | تشكرات         |
|     | فهرس الموضوعات |
|     | قائمة الأشكال  |
|     | قائمة الجداول  |
| أ.د | مقدمة          |

## الجانب التمهيدي : الإطار العام للدراسة

|    |                              |
|----|------------------------------|
| 06 | 1. تحديد الإشكالية           |
| 07 | 2. الفرضيات                  |
| 08 | 3. أهمية الدراسة             |
| 08 | 4. أهداف الدراسة             |
| 09 | 5. أسباب اختيار الموضوع      |
| 10 | 6. نموذج الدراسة             |
| 10 | 7. تحديد المفاهيم والمصطلحات |
| 12 | 8. الدراسات السابقة          |

## الجانب النظري

### الفصل الأول : الألعاب الرياضية و الجانب الحسي الحركي

|    |                             |
|----|-----------------------------|
| 18 | تمهيد                       |
| 19 | 1. الألعاب الرياضية         |
| 19 | 2. بعض الألعاب الرياضية     |
| 19 | 1.2. ألعاب القوى            |
| 19 | 1.1.2. الجري                |
| 20 | 2.1.2. رمي الجلة            |
| 20 | 3.1.2. رمي الرمح            |
| 21 | 4.1.2. رمي القرص            |
| 21 | 5.1.2. رمي المطرقة          |
| 21 | 6.1.2. القفز بالزانة        |
| 22 | 7.1.2. القفز الثلاثي        |
| 22 | 8.1.2. القفز الطويل         |
| 22 | 9.1.2. القفز العالي         |
| 23 | 10.1.2. ماراثون             |
| 24 | 2.2. السباحة                |
| 25 | 3.2. كرة القدم              |
| 26 | 4.2. كرة السلة              |
| 26 | 1.4.2. تعريف لعبة كرة السلة |
| 26 | 2.4.2. نشأتها               |
| 27 | 5.2. كرة الطائرة            |
| 28 | 3. الجانب الحسي الحركي      |

|    |  |
|----|--|
| 28 | ..... 1.3. الإحساس الحركي ( الحاسة الحركية )                 |
| 29 | ..... 2.3. الجانب الحسي الحركي ( النفس الحركي )              |
| 30 | ..... 3.3. الجهاز العصبي                                     |
| 30 | ..... 1.3.3. تعريفه  |
| 30 | ..... 2.3.3. تكوين الجهاز العصبي                             |
| 34 | ..... 4. أجهزة الإحساس بالجسم                                |
| 34 | ..... 1.4. مراكز المستقبلات الخارجية                         |
| 34 | ..... 2.4. مراكز المستقبلات الداخلية                         |
| 35 | ..... 5. القدرات الحسية                                      |
| 35 | ..... 1.5. الاكتشاف  |
| 35 | ..... 2.5. المقارنة  |
| 36 | ..... 3.5. التعرف  |
| 36 | ..... 4.5. التذكر  |
| 36 | ..... 5.5. الإحساس   |
| 37 | ..... 6.5. الإدراك   |
| 37 | ..... 7.5. التصور  |
| 38 | ..... 6. العمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة الحسية الحركية |
| 38 | ..... 1.6. حدوث المثير                                       |
| 38 | ..... 2.6. الاستقبال الحسي                                   |
| 38 | ..... 3.6. الإدراك الحسي                                     |
| 39 | ..... 4.6. حدوث العمليات الداخلية المركزية                   |
| 39 | ..... 5.6. حدوث الحركات العضلية                              |
| 40 | ..... خلاصة  |

## الفصل الثاني : لاعبي كرة اليد المرحلة العمرية ( 9 . 12 )

|    |  |
|----|--|
| 42 | ..... تمهيد  |
| 43 | ..... I. كرة اليد                                    |
| 43 | ..... 1. نبذة تاريخية عن كرة اليد                    |
| 46 | ..... 2. تعريف كرة اليد                              |
| 46 | ..... 3. خصوصيات كرة اليد                            |
| 47 | ..... 4. أهمية رياضة كرة اليد                        |
| 48 | ..... 5. قانون لعبة كرة اليد                         |
| 50 | ..... 6. مكانة كرة اليد في تصنيفات الأنشطة الرياضية  |
| 51 | ..... 7. خصائص لاعب كرة اليد                         |
| 55 | ..... 8. دور وأهمية الألعاب الشبه رياضية في كرة اليد |
| 55 | ..... 9. الأبعاد التربوية لكرة اليد                  |
| 56 | ..... II. المرحلة العمرية ( 9 . 12 )                 |
| 56 | ..... 1. خصائص وسمات النمو في مرحلة الطفولة المتأخرة |
| 56 | ..... 1.1. النمو الجسمي                              |
| 57 | ..... 2.1. النمو العقلي المعرفي                      |
| 59 | ..... 3.1. النمو الحسي                               |
| 59 | ..... 4.1. النمو الحركي                              |
| 60 | ..... 5.1. النمو الاجتماعي                           |

|    |  |
|----|--|
| 61 | .....6.1. النمو الانفعالي                                    |
| 62 | .....2. الفروق الفردية بين الأطفال في السن ( من 9 . 12 سنة ) |
| 62 | .....1.2. الفروق الجسمية                                     |
| 62 | .....2.2. الفروق الميزاجية                                   |
| 62 | .....3.2. الفروق العقلية                                     |
| 62 | .....4.2. الفروق الاجتماعية                                  |
| 62 | .....3. مميزات وخصائص الأطفال في مرحلة ما بين ( 9 – 12 سنة ) |
| 63 | .....4. حاجات الأطفال النفسية                                |
| 65 | .....5. بعض مشكلات مرحلة الطفولة المتأخرة ( 9 – 12 ) سنة     |
| 67 | .....خلاصة   |

## الجانب التطبيقي

### الفصل الثالث : إجراءات البحث

|    |                                      |
|----|--------------------------------------|
| 70 | .....تمهيد                           |
| 71 | .....1. الدراسة الاستطلاعية          |
| 71 | .....2. منهجية البحث                 |
| 72 | .....3. المجال المكاني و الزماني     |
| 72 | .....4. الشروط العلمية للأداء        |
| 73 | .....5. مجتمع البحث                  |
| 73 | .....6. عينة البحث وكيفية اختيارها   |
| 75 | .....7. أدوات الدراسة                |
| 76 | .....8. الأساليب الإحصائية المستخدمة |

### الفصل الرابع : عرض وتحليل ومناقشة النتائج

|     |  |
|-----|--|
| 79  | .....تمهيد   |
| 80  | .....1. عرض خصائص عينة الدراسة                               |
| 84  | .....2. عرض و تحليل نتائج الدراسة                            |
| 91  | .....1.2. عرض وتحليل نتائج أفراد العينة لأسئلة المحور الأول  |
| 96  | .....2.2. عرض وتحليل نتائج أفراد العينة لأسئلة المحور الثاني |
| 101 | .....3.2. عرض وتحليل نتائج أفراد العينة لأسئلة المحور الثالث |
| 106 | .....3. مناقشة النتائج في ضوء الفرضيات                       |
| 108 | .....4. الخلاصة العامة                                       |
| 110 | .....خاتمة   |
| 112 | .....قائمة المراجع   |
|     | .....قائمة الملاحق   |

## 1. تحديد الإشكالية:

يولد الطفل مزودا بعدة غرائز وميول تنتقل بالوراثة وتدفعه إلى أن يسلك سلوكا معيناً يحقق غرضاً خاصاً ، والميل للحركة أشد ميول الطفل الفطرية ظهوراً وأبقاها في مراحل نموه فهو الذي يدفعه إلى استكشاف بيئته ومعرفة كل ما يدور حوله وحيث أنه كائن نشط ومستكشف فإن الجزء الأكبر من تعلمه يأتي من خلال الحركة .

تعتبر مرحلة الطفولة (المتأخرة 9-12) مرحلة النشاط الحركي الواضح وتشاهد فيها زيادة واضحة في القوة والطاقة، فالطفل لا يستطيع أن يضل ساكناً بلا حركة مستمرة وتكون الحركة أسرع وأكثر قوة يستطيع الطفل التحكم فيها بدرجة أفضل.

ويلاحظ اللعب مثل الجري ، المطاردة ، العوم ، السباق ، والألعاب الرياضية المنظمة وغير ذلك من ألوان النشاط التي تصرف الطاقة المتدفقة لدى الطفل<sup>1</sup> ، بالإضافة إلى أهميته الكبيرة في التعلم والتسلية ، كما يعتبر من أهم النشاطات التي تساعد الأطفال في تفهمهم للمحيط الذي يعيشون فيه وأحد الوسائل الهامة التي يعبرون من خلالها على أنفسهم وعلى حالتهم الاجتماعية.

أن اللعب دافع يوجد عند جميع الأفراد في كل الأعمار وبصورة مختلفة له وظيفة حيوية تتجلى في إعداد وتدريب الصغار لحياة الكبار وكذا تنمية وظائفهم الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية ، وكما يخفف أيضاً من حدة التوتر والقلق فهو تنفيس هادف للطاقة الزائدة عند الطفل وقد يكون وسيلة لتجديد النشاط والتسلية والترفيه حيث يشعر الفرد بالتعب والإجهاد والملل في العمل .

<sup>1</sup> د حامد عبد السلام زهران، علم النفس النمو (الطفولة والمراهقة) ، عالم الكتب ، القاهرة ، مصر ، ط 5 ، 1995 ، ص 267.

وإذا ما كان اللعب ضرورة للأطفال لأنه مطلب من مطالب طبيعتهم فيجب البحث عن الطرق والوسائل لإشباع رغباتهم وحاجاتهم وذلك فيما يخص أو يتعلق بالنمو العقلي والجسمي والنفسي بطريقة منظمة فهذا لجأ المربي أو المدرب إلى استعمال ألعاب جماعية وفردية تكون محببة إلى نفوسهم مما تقربهم من بعضهم البعض في نفس الوقت وذلك عن طريق ممارسة الألعاب الرياضية التي تتميز بالسعادة في الحركة والنشاط والترفيه عن النفس بالإضافة إلى تنمية الرغبة لديه في التدريب لتحسين مهاراته الفنية وقدراته البدنية. ومن هذا كله يتبادر إلى أذهاننا طرح إشكالية بحثنا هذا والمتمثلة في السؤال التالي :

- هل للألعاب الرياضية دور في تنمية الجانب الحسي الحركي لدي ممارسي كرة اليد 9 - 12 سنة ؟ .

التساؤلات الجزئية:

- ✓ هل تساهم الألعاب الرياضية في تنمية الاكتشاف لدى لاعبي كرة اليد ؟ .
- ✓ هل تساهم الألعاب الرياضية في تنمية الإحساس لدى لاعبي كرة اليد ؟ .
- ✓ هل تساهم الألعاب الرياضية في تنمية الإدراك لدى لاعبي كرة اليد ؟ .

2. الفرضيات:

- الفرضية العامة :

للألعاب الرياضية دور هام في تنمية الجانب الحسي الحركي لدي ممارسي كرة اليد 9 - 12 سنة .

• الفرضيات الجزئية:

- ✓ تساهم الألعاب الرياضية في تنمية الاكتشاف لدى لاعبي كرة اليد.
- ✓ تساهم الألعاب الرياضية في تنمية الإحساس لدى لاعبي كرة اليد.
- ✓ تساهم الألعاب الرياضية في تنمية الإدراك لدى لاعبي كرة اليد.

## 3. أهمية الدراسة:

حيث أن الدراسة الحالية تبحث في إستراتيجية إدماج الألعاب الرياضية و دورها في تنمية الجانب الحسي الحركي لدي ممارسي كرة اليد (9 - 12 سنة) فان أهمية البحث تظهر في الجوانب التالية:

## أولا : الأهمية النظرية:

- ☞ تناولها لإحدى الموضوعات البحثية المهمة المتمثلة في للألعاب الرياضية و الجانب الحسي الحركي وكرة اليد في المرحلة العمرية (9 - 12 سنة).
- ☞ التعرف بالألعاب الرياضية والجانب الحسي الحركي و كرة اليد .
- ☞ التعرف بطبيعة عمل أستاذ التربية البدنية والرياضية و أدائه الوظيفي.
- ☞ تفيد الدراسة في إبراز دور الألعاب الرياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي .

## ثانيا: الأهمية التطبيقية:

- ☞ تساعد نتائج هذه الدراسة على إظهار دور الألعاب الرياضية و في تنمية الجانب الحسي الحركي لدي ممارسي كرة اليد ، ومن ثم الاستفادة من نتائج الدراسة في توجيه المدربين ليتمكنوا من ممارسة دورهم وتحقيق أهداف عملهم .
- ☞ أهمية هذه الدراسة في أنها تجرى في البيئة الجزائرية وبخاصة على رياضة تحضا باهتمام كبير من طرف المجتمع.
- ☞ الإضافة العلمية في هذا المجال خاصة في البيئة الجزائرية التي تفتقر لمثل هذه الدراسات.

## 4. أهداف الدراسة:

تكمّن أهداف بحثنا هذا في إبراز الوظيفة الفعالة التي تلعبها الألعاب في حياة الطفل، ودورها في تنمية مختلف جوانب نموه خاصة الجانب العقلي والحركي النفسي بالإضافة إلى الأهداف التالية :

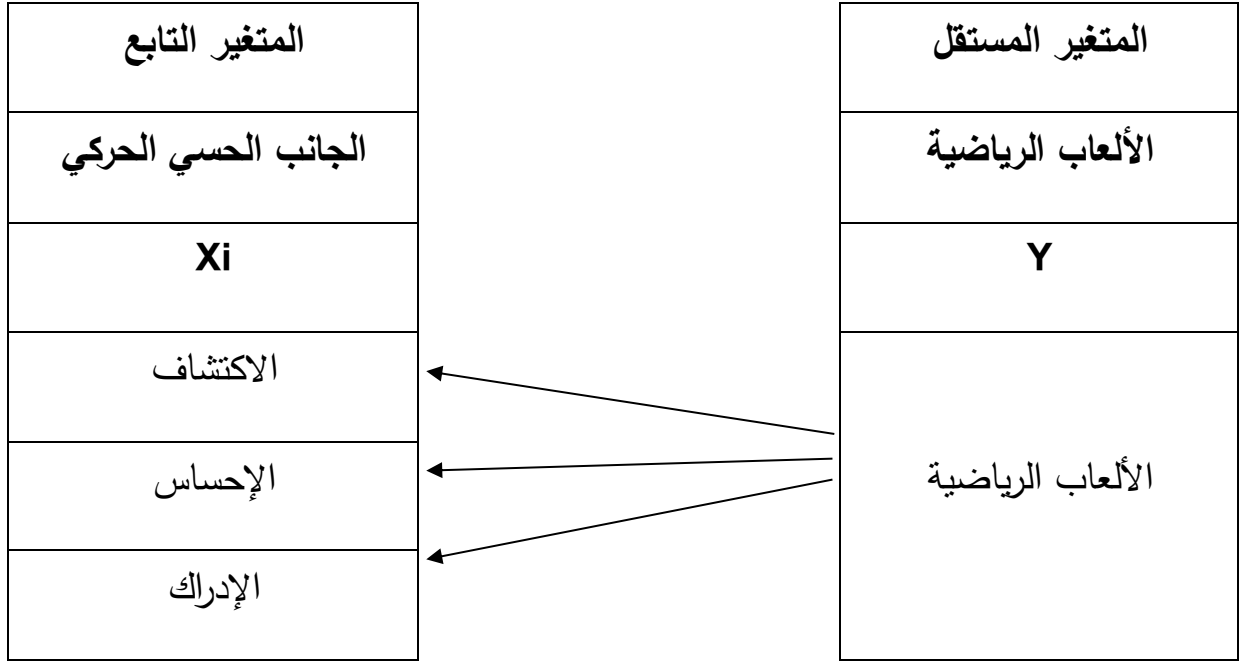
- معرفة فائدة الألعاب الرياضية بالنسبة لمرحلة الطفولة من جميع النواحي (النفسية، الاجتماعية، البدنية، الصحية، الخلقية)
- إبراز أهمية الألعاب الرياضية في تنمية القدرات الحسية الحركية .
- معرفة أهمية الألعاب الرياضية في تنمية بعض الجوانب الحسية الحركية للطفل .
- إبراز دور الألعاب الرياضية في تحسين الأداء الحركي للطفل .
- تعميم مفهوم اللعب بأنواعه ومدى استخدامه كطريقة للوصول إلى تحقيق الأهداف .
- الإلمام بخصائص سن مرحلة الطفولة المتأخرة بمختلف جوانبها .

### 5. أسباب اختيار الموضوع:

هناك جملة من الأسباب التي دفعتنا إلى اختيار الموضوع نذكر منها على سبيل لا الحصر ما يلي:

- الميل الشخصي للموضوع.
- قلة الدراسات التي تناولت هذا الموضوع.
- معرفة أهمية الألعاب الرياضية بالنسبة للمدربين .
- التعرف على طريقة دمج الألعاب الرياضية من طرف المدربين.
- إعطاء أهمية بالغة لهذه الموضوع من طرف المدربين.
- تحسيس القارئ بمدى أهمية مواضيع الألعاب الرياضية .
- تزويد المكتبة بالبحوث العلمية التي تخدم القراء وتسهل البحوث لهم.

6. نموذج الدراسة :



7. تحديد المفاهيم والمصطلحات:

1.7. تعريف الألعاب الرياضية :

ويقصد من هذا المصطلح هو تلك الألعاب والرياضات التي يشترك فيها عدة أفراد خلال التجمعات الرياضية والمهرجانات، والكثير من الناس يخلطون بين الألعاب الرياضية والتربية الرياضية ويعتبرونها مفهوم واحد وإنما الألعاب الرياضية ما هي إلا جزء من التربية البدنية وينتشر هذا الخلط في المفهوم بين العامة من الناس.<sup>1</sup>

- **التعريف الإجرائي :** هي مجموعة من النشاطات الرياضية تكون جماعية أو فردية مقننة أو غير مقننة أو على شكل ألعاب مدرسية تهدف الى تحسين الاداء البدني واثراء الجوانب النفسية و العقلية والوجدانية.

<sup>1</sup> ساري حمدان وآخرون، دليل معلم التربية الرياضية للصفوف (5-6-7)، وزارة التربية والتعليم، 1993، الأردن، ص 42 .

## 2.7. تعريف الجانب الحسي الحركي :

الجانب الحسي الحركي هو الشعور الذي يعطينا إدراك الجسم في الفراغ ، نحن نستطيع القيام بالحركات دون استعمال حواسنا الخمس ( الشم، الذوق، اللمس، النظر، السمع ) ومع ذلك تعود أحيانا إلى ما يعرف بالإحساس العضلي و بهذه الحاسة ندرك مستوى ودرجة الانقباض العضلي المطلوب لأداء أي حركة وهو يمر خلال التعلم بثلاث مراحل متطورة ( الخام، الدقيق، الثبات) ويعني تطور استيعاب الذاكرة الحركية لشكل الحركة والمتطلبات اللازمة لأداء الحركة بحيث يكون هناك توافق عضلي عصبي متزن لنجاح الحركة من خلال تنظيم الانقباضات العضلية ودرجة الانقباض وقوة الانقباض<sup>1</sup>.

- **التعريف الإجرائي:** الجانب الحسي الحركي ادراك الجسم جيدا و الاحساس بمختلف اطراف جسمه و تحسين مردودية العمل اليدوي والذهني .

## 3.7. تعريف كرة اليد :

تعتبر كرة اليد من الألعاب الرياضية القديمة والتي تجري بين فريقين يتألف كل منهما من سبعة لاعبين وخمسة احتياطيين تتصف بسرعة الأداء والتنفيذ وبشارك عدد كبير من الرياضيين لها قواعد وقوانين ثابتة<sup>2</sup>.

- **التعريف الإجرائي:** هي من بين اهم الالعاب في العالم تحكمها قواعد وقوانين لها شوطان تلعب باليد تتميز بالسرعة .

<sup>1</sup> محمد إبراهيم شحاتة، محمد جابر بريقع : دليل القياسات الجسمية واختبارات الأداء الحركي ، منشأة دار المعارف، الإسكندرية 1995 ، ص 136.

<sup>2</sup> إعداد جميل نصيف : موسوعة الألعاب الرياضية المفضلة ، دار الكتب العلمية ، ط 1 ، 1993 ، ص 371 .

## 4.7. تعريف بالمرحلة العمرية (9 - 12) :

تبدأ هذه المرحلة عند الطفل بتميزه للأشياء على أساس عقلي بحيث يستطيع الربط بين الأشياء ذات التكوين المتشابه كما أنها فترة تنضج فيها قدراته اللغوية ومهاراته البدنية بحيث يقل ميله للخيال الجامح ويظهر في هذه المرحلة اعتماده على نفسه فيسعى إلى ما يقوي هذا الجانب لديه بالإضافة إلى حبه لتقليد الكبار في آدابهم كما تتميز بحب الاستطلاع والمعرفة لدى الطفل والتي تكون في أوجها<sup>1</sup>.

- التعريف الإجرائي :

تعرف هذه المرحلة باسم الطفولة المتأخرة كما يطلق عليها كذلك اسم مرحلة قبل المراهقة وهي تبدأ من سن تسعة سنوات وتنتهي بالتقريب عند سن الثانية عشر من العمر

تعتبر هذه المرحلة مرحلة تمهيد للبلوغ والدخول في سن المراهقة لذلك تتميز ببطء في معدل وفي نسبة النمو في عدة جوانبه غير أن الطفل مع ذلك يكتسب فيها المهارات والخبرات الضرورية واللازمة لتوافقه ولتكيف مع شؤون الحياة الاجتماعية .

## 8. الدراسات السابقة :

للدراسة رقم (01) :

دراسة كل من حساني حميد ، بشيري محمد و بلحامدي سليم بعنوان: " دور الألعاب الشبه الرياضية في تنمية القدرات العقلية والحركية لأطفال الروضة " والتي أشرف عليها الأستاذ شريفي مسعود دفعة 2004 - 2005، حيث كانت طبيعة الدراسة دراسة ميدانية لبعض روضات ولاية الجزائر العاصمة وتمثلت إشكالية الدراسة في : دور الألعاب الشبه رياضية باختلاف أهدافها في تنمية القدرات العقلية والحركية لأطفال الروضة

<sup>1</sup> عفاف أحمد عويس : ثقافة الطفل بين الواقع والطموحات ، مكتبة الزهراء ، 1994 ، ص 43 .

وقد اعتمدوا على المنهج الوصفي التحليلي ، وكانت أداة البحث تقنية الاستبيان وتمثلت عينة البحث في مجموعة من المربيات لبعض روضات ولاية الجزائر العاصمة حيث تم استجواب 30 مربية من مجموع خمسة روضات.

وكان هدف الدراسة إبراز الوظيفة الفعالة التي تلعبها الروضة في حياة الطفل ما قبل المدرسة ، وتأثيرها على مختلف جوانب نموه خاصة الجانب العقلي والحركي .

وقد توصل هذا البحث إلى نتيجة مفادها : أن للألعاب الشبه رياضية أهمية بالغة في حياة الطفل لفعاليتها في تحقيق الأهداف البدنية والعقلية التي يكتسبها الطفل ، بحيث تسمح هذه الأنشطة المقترحة في الروضة في تحقيق قدرات عقلية وحركية تسهل صقلها في المرحلة الابتدائية والأساسية مستقبلا .

#### الدراسة رقم (02) :

دراسة سقاي أحمد بعنوان : " مدى أهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ناشئي كرة اليد 9 - 12 " والتي أشرف عليها الدكتور مراد خليل - دفعة 2016 - 2017

#### هدف الدراسة :

يكمّن هدف الدراسة في إبراز الوظيفة الفعالة التي تلعبها الألعاب في حياة الطفل، ودورها في تنمية مختلف جوانب نموه خاصة الجانب العقلي والحركي النفسي .

#### مشكلة الدراسة :

هل للألعاب الشبه رياضية دور في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ناشئي كرة اليد 9-12؟.

التساؤلات الجزئية :

- ما الدور الذي تلعبه الألعاب الشبه رياضية في تحسين السلوك الحسي لدى الطفل؟
- ما مدى مساهمة الألعاب الشبه رياضية في الوصول إلى الأداء الحركي الجيد لدى الطفل؟

فرضيات الدراسة :

- ✓ " للألعاب الشبه رياضية دور في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ناشئي كرة اليد 9 - 12" .

- ✓ الألعاب الشبه رياضية لها دور إيجابي في تحسين السلوك الحسي لدى الطفل .
- ✓ تساهم الألعاب الشبه رياضية في الوصول بالطفل إلى الأداء الجيد للحركة .

العينة :

تم اختيار العينة بشكل عشوائي وتمثلت في 15 مدربا لكرة اليد على مستوى ولاية بسكرة.

المنهج : اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي المسحي وذلك لملائمته لطبيعة البحث المراد القيام به .

النتائج المتوصل إليها :

أثبتت الدراسة أن الألعاب الرياضية لها دور إيجابي في تحسين السلوك الحسي للطفل كما تعمل على تكوين خبرات حركية أولية تساهم في سرعة استيعاب المهارات الحركية وذلك بتنمية عملية الإحساس و العمل على اكتساب القدرات البدنية والصفات الحركية مما يؤدي إلى تحسين الأداء الحركي ، وللوصول إلى هذه النتيجة كان من الضروري معرفة مدى أهمية الألعاب الشبه رياضية في تحسين السلوك وتنمية بعض المهارات الحركية للطفل من أجل الأداء الحركي الجيد وهذا ما يثبت صحة الفرضيتين السابقتين.

للدراسة رقم (03) :

دراسة الأستاذ الدكتور عبد الستار جبار الضمد من خلال البرنامج التدريبي الذي قام به تحت عنوان: "تأثير برنامج حسي حركي في تنمية بعض القدرات الإدراكية الحركية والكتابية للمتخلفين عقليا القابلين للتعلم " وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام مجموعة واحدة بالقياس القبلي والبعدي نظرا لملائمته لطبيعة البحث حيث يتمثل مجتمع البحث في تلاميذ مدرسة القدرات الذهنية البسيطة والبالغ عددهم 20 تلميذا وتلميذة بطريقة عشوائية و كانت نسبة العينة 18% من المجتمع الأصلي ، ونسبة ذكاء العينة بين 55 - 70 % .

**فروض البحث :**

- ✓ وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي في القدرات الإدراكية الحركية للمتخلفين عقليا القابلين للتعلم و لصالح القياس البعدي.
- ✓ وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي في المهارات الكتابية للمتخلفين عقليا القابلين للتعلم و لصالح القياس البعدي.

**النتائج المتوصل إليها :**

في ضوء إجراءات البحث والمنهج المستخدم وبعد إتمام تجربة البحث، واستنادا إلى التحليل الإحصائي توصل الباحث للاستنتاجات الآتية :

- ✓ أثر البرنامج الحسي الحركي تأثيرا إيجابيا في تنمية القدرات الإدراكية الحركية للمتخلفين عقليا.
- ✓ أثر البرنامج الحسي الحركي تأثيرا إيجابيا في المهارات الأساسية للمتخلفين عقليا
- ✓ أثر تنمية القدرات الإدراكية الحركية و المهارات الأساسية إيجابيا على التحصيل بالكتابة للمتخلفين عقليا.

### تمهيد :

اللعب بلا شك هو الوسيلة التي يكشف بها الإنسان الخبرات المتنوعة في مختلف الأوضاع لمختلف الأغراض ، فبواسطته يتعامل الطفل مع الأشياء كأنها كائنات تمتلك معاني محددة ولهذا فإن الطفل من خلال اللعب يكتشف اتجاهاته ويختبرها كما يساعده في الاقتراب من الراشد ويزيد من جرأته الحسية والحركية واللغوية ويمتص طاقته الزائدة وبعده للنشاط الجديد ويخفف من حدته الانفعالية .

## 1. الألعاب الرياضية

ويقصد من هذا المصطلح هو تلك الألعاب والرياضات التي يشترك فيها عادة طلاب الجامعة وتلاميذ المدارس خلال التجمعات الرياضية والمهرجانات، والكثير من الناس يخلطون بين الألعاب الرياضية والتربية الرياضية ويعتبرونها مفهوم واحد وإنما الألعاب الرياضية ما هي إلا جزء من التربية البدنية وينتشر هذا الخلط في المفهوم بين العامة من الناس.<sup>1</sup>

## 2. بعض الألعاب الرياضية :

### 1.2. ألعاب القوى :

ألعاب القوى هي مجموعة من الأحداث الرياضية، تنقسم بشكل أساسي إلى الجري والرمي والقفز. والألعاب القوى كانت موجودة من قبل الميلاد وتنقسم إلى الجري بمسافات متعددة ورمي المطرقة ورمي القرص والقفز بالزانة والوثب الطويل والوثب الثلاثي ورمي الرمح.<sup>2</sup>

### 1.1.2. الجري:

بالنسبة لمسافات الجري فتنقسم إلى:

- 100 متر وهو سباق السرعة ويعتبر الأشد إثارة والرقم العالمي هو 9.76 ثانية وقد حطمه الأمريكي جاستن جالتين في ملتقى الدوحة 5/2006
- 110 متر حواجز
- 200 متر
- 400 متر

<sup>1</sup> ساري حمدان وآخرون، دليل معلم التربية الرياضية للصفوف (5-6-7)، وزارة التربية والتعليم، 1993، الأردن، ص 42 .

<sup>2</sup> خلود مانع الزبيري . موسوعة الألعاب الرياضية . دار دجلة للنشر . عمان . الأردن . الطبعة 2008 . ص 15 .

- 400 متر حواجز .
- 800 متر .
- 5000 متر.
- 10000 متر.

وكذلك سباقات الماراثون ومن الإنجازات العربية في الأولمبياد تحقيق البطل هشام القروج ميداليتين ذهبيتين في أولمبياد أثينا 2004 وأيضا تحقيق السعودي هادي صوعان فضية سيدني 2000 في سباق 400 متر حواجز ويكون بذلك أفضل رقم بالعالم لهذا السباق في عام 2000.<sup>1</sup>

### 2.1.2. رمي الجلة:

هي رياضة يشبه في مجموعها حركة الياي المضغوطة الذي يتفجر فجأة ويعنف بالغ، وعند تأديتها ينثني الرياضي بجسمه موجه ظهره إلى اتجاه الرمي ثم يعود إلى وضع الاعتدال مؤديا دورة كاملة حول نفسه ويسترخي في وضع استعداد كامل لإطلاق الطاقة. والجلة هي كرة من الحديد وزنها كوزن المطرقة 7.257 كغ.<sup>2</sup>

### 3.1.2. رمي الرمح:

هي رياضة تقليدية قديمة، الرياضي الذي يمارسها يستخدم علاوة على القوة الناتجة عن الدوران قوة التحول أي قوة الدفع التي تنتقل إلى الرمح بتأثير سرعة الجسم والذراع وهو يبدأ يعدو سريع لمسافة حوالي 30 متر وعندما يصل المتسابق إلى موضع الرمي يبدأ في إبطاء عدوه بينما يتراجع الذراع والكتف الحاملان للرمح إلى أقصى حد إلى الخلف، وباستدارة عنيفة وبدفعة قوية بالذراع والذراع يلقي المتسابق الرمح

<sup>1</sup> خلود مانع الزبيري. المرجع السابق . ص15 .

<sup>2</sup> خلود مانع الزبيري. المرجع السابق . ص16 .

يصنع الرمح من الخشب يكون طرفه منتهيا بقطعة معدنية مدببة ويبلغ طول الرمح 2.60 متر ويصل وزنه 800 غرام.<sup>1</sup>

#### 4.1.2. رمي القرص:

يبدأ رمي القرص من داخل دائرة قطرها 2.5 متر، يحظر على المتسابق أن يتعداها، والقرص مصنوع من الخشب المحاط بالحديد، ويبلغ قطره 22 سم ووزنه 2 كغ وقد يزن كيلوغراما واحدا فقط في المباريات النسائية، ويقوم المتسابق بالدوران عدة مرات حول نفسه لكي يكسب القرص أقصى سرعة ممكنة وفي حركة استرخاء أخيرة يزيد القوة الطاردة لكي يقوم برمي القرص أخيرا.<sup>2</sup>

#### 5.1.2. رمي المطرقة:

تشبه رياضة رمي القرص من حيث الحركة وفيها أيضا يدور اللاعب عدة مرات حول نفسه محاولا إكساب المطرقة أكبر قدر ممكن من القوة الدافعة وتتكون المطرقة من الرأس وهي كرة معدنية من الحديد أو النحاس وتزن 7.257 كغ ومن الكابل وهو سلك من الصلب طوله 1.18 متر وأخيرا من المقبض وهو مصنوع من المعدن الصلب.<sup>3</sup>

#### 6.1.2. القفز بالزانة:

القفز بالزانة هي إحدى رياضات ألعاب القوى وهو مشتق من الجمباز وفي هذا النوع الصعب من رياضة القفز يبدأ المتسابق باندفاع سريع جدا وهو يحمل في يده زانة طويلة وعندما يصل إلى الصاري يغرز الزانة في الأرض على شكل ركيزة ويحول سرعته إلى قوة صعود بأن يشد عضلاته فوق الزانة وفي نفس الوقت يطوح بساقيه في الهواء لكي يرتفع فوق الحاجز وبمجرد أن يتخطاه يترك الزانة من يده ويجب أن تسقط خلفه وإذا تسبب المتسابق في إسقاط الحاجز تعتبر

<sup>1</sup> خلود مانع الزبيري. المرجع السابق . ص 16 .

<sup>2</sup> خلود مانع الزبيري. المرجع السابق . ص 16 .

<sup>3</sup> خلود مانع الزبيري. المرجع السابق . ص 17 .

محاولة لاغية، هذا والزانة الأكثر استخداما مصنوعة من الألياف الزجاجية ذات مرونة فائقة حيث يتم صنعها في أمريكا.<sup>1</sup>

### 7.1.2. القفز الثلاثي:

هو أحدث التخصصات الرياضية التي أدخلت في الدورات الأولمبية وهو من أصل ياباني والقفز الثلاثي من اسمه يتكون من ثلاث قفزات متتالية وفي نهاية القفزة الأولى يجب على المتسابق أن يلامس الأرض بنفس القدم التي بدأ بها السباق وفي القفزة الثانية يجب أن يلامس الأرض بالقدم الأخرى، وفي نهاية القفزة الثالثة تكون ملامسته للأرض بالقدمين معا.<sup>2</sup>

### 8.1.2. القفز الطويل:

القفز الطويل هي إحدى رياضات ألعاب القوى وفيها يقفز اللاعب لأبعد مسافة ممكنة يقوم اللاعب بالجري أولا في المكان المخصص لذلك ومن ثم يقفز عند العلامة.

الرقم القياسي للرجال هو 8.95 متر سجله الأمريكي مايك باويل في طوكيو اليابان تاريخ 30 أغسطس 1991 بينما الرقم القياسي المسجل للسيدات هو 7.52 متر سجلته الروسية غالينا تشيستياكوفا في سان بطرسبرغ (ليننغراد) روسيا في تاريخ 11 يوليو 1988.<sup>3</sup>

### 9.1.2. القفز العالي:

القفز العالي أو الوثب العالي ويقصد به الوثب إلى أقصى ما يستطيع اللاعب من ارتفاع دون استعمال أي وسيلة ويتم في نصف دائرة تفرش بالرمل أو الإسفنج ويركز عند طرفي قطرها قائمان يبعد الواحد عن الآخر ما بين 3.66 مترا وأربعة أمتار وتوضع فوقهما عارضة غير ثابتة

<sup>1</sup> خلود مانع الزبيري . المرجع السابق . ص 17 .

<sup>2</sup> خلود مانع الزبيري . المرجع السابق . ص 17 .

<sup>3</sup> خلود مانع الزبيري . المرجع السابق . ص 18 .

يقفز اللاعب من فوقها ويكون بجوار قطر نصف الدائرة مضمار للجري وهي رياضة تعتمد على الفن البحت ويتطلب تدريباً طويلاً وشاقاً وإلى أوائل القرن 20 كان الرياضيون يقفزون وأجسامهم معتدلة كما يفعل الأطفال، وفي عام 1912 ابتكر الأمريكي جورج هورين الطريقة الفنية للقفز وفيها يكاد الجسم أن يكون في وضع أفقي موازياً للحاجز ومنذ ذلك التاريخ استحدثت طرق عديدة ومختلفة، وفي مباريات القفز يستطيع المتسابق أن يبدأ السباق على أي ارتفاع فوق الحد الأدنى المتفق عليه وإذا أخطأ ثلاثة أخطاء متتالية يستبعد من السباق.<sup>1</sup>

### 10.1.2. ماراثون:

الماراثون هو طريق للجري حدث أول مرة لدى انتعاش الألعاب الأولمبية في أثينا باليونان عام 1896م ويقال أنه تأسس هذا السباق تكريماً للجندي اليوناني فيديبيدس الذي ركض من ماراثون إلى أثينا مسافة حوالي 23 ميلاً ليخبر نبأ انتصار جيش بلده على الفرس.

#### • قصة الماراثون:

في عام 490 قبل الميلاد نشبت حرب بين اليونانيين والفرس في منطقة ماراثون باليونان وبعد نزاع طويل انتصر اليونانيون على الفرس وبعد الانتصار خرج شخص من المقاتلين اليونانيين اسمه فيديبيدس وقد جرى مسافة قدرها 40 كيلومتراً من ماراثون إلى أثينا ليخبر أهلها أنهم انتصروا على الفرس وبعد أن أخبرهم بالموضوع مات من التعب والإرهاق. وقد سمي الماراثون بهذا الاسم تيمناً بهذا العسكري الذي قطع كل هذه المسافة من أجل أن يخبرهم أنهم انتصروا على الفرس.

وأقيمت أول بطولة للألعاب الأولمبية عام 1896م في اليونان وكانت رياضة الماراثون من الألعاب الأساسية في الأولمبياد. وكان السباق يبدأ من جسر قرية ماراثون إلى أثينا وهي نفس

<sup>1</sup> خلود مانع الزبيري. المرجع السابق . ص 18 .

المسافة التي قطعها فيديبيديس وقد حصل على الميدالية الذهبية العداة اليوناني سبيريدون لويس (1873-1940) الذي سمي أستاذ أثينا الأولمبي باسمه (إستاد سبيروس) وقد قطع المسافة في ساعتين و 58 دقيقة و 50 ثانية.<sup>1</sup>

## 2.2. السباحة:

السباحة نوع من النشاط الرياضي يتضمن التحرك في الماء باستخدام الذراعين والرجلين والسباحة نمط شائع للترويح ورياضة عالمية مهمة فضلا عن كونها تمارين صحية.

يسبح الناس في الأعمار كافة من صغارهم إلى كبارهم بغرض المرح ففي كل أرجاء العالم يستمتع ملايين البشر بالسباحة في البحيرات والمحيطات والأنهار ويسبح آخرون في أحواض سباحة إما داخلية مغطاة أو خارجية مكشوفة في الهواء الطلق.

وتؤمن آلاف الجمعيات أحواض السباحة لمنسوبيها كما أن كثيرا من العائلات لديها أحواض سباحة في حدائق منازلها أو في الأفنية الخلفية.

وخلال القرن العشرين ميلادي أصبحت السباحة رياضة تنافسية رئيسية حيث يتنافس ألوف السباحين في مهرجانات تنظمها المدارس والكليات ونوادي السباحة ويشارك أفضل السباحين العالمين في كثير من مناطق العالم في مسابقات السباحة السنوية. وتشكل تلك المسابقات جانبا مهما من دورات الألعاب الأولمبية الصيفية وقد حاول كثير من سباحين المسافات الطويلة تحقيق بطولات في عبور القنال الإنجليزي أو خليج الكوك الواقع بين الجزيرة الشمالية والجزيرة الجنوبية من نيوزيلندا .

ويستمتع السباحون الممتازون بألوان أخرى من الرياضات المائية وتشمل الغطس من على المقفز أو من المنصة وركوب الأمواج والتزلج على الماء والإبحار باللوح وكرة الماء الغطس العميق بجهاز تنفس والسباحة المتزامنة.

<sup>1</sup> خلود مانع الزبيري. المصدر السابق . ص 19 .

تخدم القدرة على السباحة الجيدة رياضات مائية أخرى مثل الصيد وركوب الزوارق حيث تجعلها أكثر أماناً وممتعة وفضلاً عن ذلك فإن القدرة على السباحة قد تنقذ حياة شخص إذا ما تعرض للغرق.

والسباحة أحد أفضل التمارين الرياضية للمحافظة على اللياقة البدنية فهي تحسن عمل القلب وتسهم في تنشيط الدورة الدموية كما تساعد على تقوية العضلات.<sup>1</sup>

### 3.2. كرة القدم :

كرة القدم الرياضة الأكثر شعبية في العالم، فهي الرياضة الشعبية الشائعة في معظم الدول العربية والأوروبية وأمريكا اللاتينية وإفريقيا وفي الكثير من البلدان الأخرى.

ويلعب ملايين الناس كرة القدم في أكثر من 160 بلداً. وتجري كل أربع سنوات أشهر منافسة دولية لهذه اللعبة ويطلق عليها كأس العالم ويشاهد نهائيات كأس العالم مئات الملايين من مشاهدي التلفاز في جميع القارات

ويشارك في مباراة كرة القدم فريقان يتكون كل منهما من أحد عشر لاعبا، ويحاول أعضاء كل فريق إدخال الكرة في مرمى الخصم، ويطلق على المحاولة الناجحة إحراز هدف. ويفوز بالمباراة الذي يحرز أهدافاً أكثر خلال شوطي المباراة الذي يدوم كل منهما خمسا وأربعين دقيقة يستخدم اللاعبون أقدامهم أو رؤوسهم أو أي جزء آخر من أجسامهم باستثناء أيديهم وأذرعهم لدفع الكرة أو التحكم فيها، ويحق للاعب واحد من كل فريق يسمى حارس المرمى أن يمسك الكرة بيديه ولكن داخل منطقة محددة أمام المرمى، ويوجد في اللعبة احتكاك بدني شديد نظراً لأن اللاعبين يتنافسون للاستحواذ على الكرة.

<sup>1</sup> محسود أبو نعيم . الألعاب الرياضية . دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع . عمان . الأردن . الطبعة العربية 2007 . ص 204 .

بدأت لعبة كرة القدم بشكلها الحالي في إنجلترا في أواسط القرن التاسع عشر ميلادي، وتطورت بسرعة كبيرة في كل من إنجلترا واسكتلندا، وسرعان من انتشرت في أجزاء أخرى من العالم تأسست الهيئة المنظمة لكرة القدم في العالم المسماة الإتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) عام 1904م، وأقام الإتحاد أول منافسة أولمبية في كرة القدم عام 1908م وأقيمت أول مسابقة لكأس العالم عام 1930.<sup>1</sup>

#### 4.2. كرة السلة :

##### 1.4.2. تعريف لعبة كرة السلة:

هي لعبة تجرى بين فريقين، يسعى كل فريق لإدخال الكرة في سلة مرتفعة عن أرض الملعب. وفي كل جهة من الملعب سلة لفريق يركض أعضاء الفريق لإدخال الكرة في السلة لتسجيل نقطة تفوق.

كما إنها إحدى الألعاب الرياضية الأكثر شعبية في العالم بعد كرة القدم، ويستطيع السيدات والرجال ممارستها ضمن القوانين نفسها والقواعد مهارية ذاتها.<sup>2</sup>

#### 2.4.2. نشأتها:

##### 1.2.4.2. كرة السلة القديمة:

يعود تاريخ نشأة هذه اللعبة إلى القرن السابع ق م وكانت تمارسها بعض من الحضارات القديمة من أمثال الكولمبيون القدماء إضافة إلى القدماء المصريين وشعوب المايا وكانت تشابه لعبة كرة السلة واسمها البوكتابوك، وكانوا يمارسونها سواء بشكل فردي أو زوجي أو من خلال فريق ضد فريق.

<sup>1</sup> محسود أبو نعيم. المرجع السابق . ص 7 .

<sup>2</sup> محسود أبو نعيم. المرجع السابق . ص 28

كما أنها كانت تمارس بواسطة ضربها بالأكواع والأورك والأفخاذ والركب دون استعمال الأيدي والأرجل وهدفها هو عبارة عن حلقة من الحجر معلقة على علو ثلاثة أو أربعة أمتار مما كان يجعل إصابة الهدف على جانب من الصعوبة بما كان يسببه من حوادث وكسور بين اللاعبين (هذا علة نمة روايات المؤرخين).

#### 2.2.4.2. كرة السلة الحديثة:

ابتكر د. جيمس ناي سميث استاذ التربية البدنية في جامعة كانزاس سيتي بلورنس لعبة جديدة في عام 1890 حيث أنه كلف من قبل مجلس الأساتذة لإيجاد لعبة تمكن الطلاب من المحافظة على لياقة أجسادهم أثناء فصل الشتاء فابتكرت تلك اللعبة واسماها بكرة السلة وكانت تمارس في بدايتها بأن علق سلتين قديمتين من سلال الخوخ في طرفي صالة رياضية مغلقة على ارتفاع 3 أمتار وكانت المباراة عبارة عن منافسة فريقين وكان يتعين عليهم أن يصعدوا على سلم لاستخراج الكرة من سلة الخوخ كلما أحرز أحد الفريقين هدفاً إلا أن أحد اللاعبين اهتدى إلى خلع قاع سلة الخوخ فتسقط الكرة بعد مرورها من السلة إلى الأرض ثانية.<sup>1</sup>

#### 5.2. كرة الطائرة :

الكرة الطائرة لعبة ينقل فيها اللاعبون الكرة من جانب إلى آخر من جانبي الملعب عبر شبكة وذلك بأيديهم أو سواعدهم وهي واحدة من أكثر الألعاب الجماعية شعبية في العالم . وهناك نوعان رئيسيان من لعبة الكرة الطائرة في الملاعب الداخلية وتلعب في الصالات المغلقة على ملعب من الخشب أو أي مواد أخرى تستخدم داخل المباني.

<sup>1</sup> محسود أبو نعيم .المرجع السابق . ص 29 .

ويؤدي هذه اللعبة ستة لاعبين في كل فريق. أما النوع الآخر فهو لعبة الكرة الطائرة في الميادين المكشوفة على ملاعب الرمل أو العشب ويؤديها لاعبان أو ثلاثة أو أربعة أو ستة في كل فريق وتشارك اللعبتان في القواعد والأحكام نفسها.<sup>1</sup>

### 3. الجانب الحسي الحركي :

#### 1.3. الإحساس الحركي ( الحاسة الحركية ):

لقد توصل العالم " PAWLOW " إلى إثبات وجود حاسة داخلية هامة ، وهي التي تقوم بتحليل الأفعال الحركية إلى أجزاء والتي عن طريقها يتم الشكل النهائي للحركة المتعلمة ، وقد أطلقوا على هذه الحاسة الجديدة بالحاسة الحركية .

ويقولون أن هذه الحاسة تختلف عن الحواس الأخرى، فهي تخبرنا عن وضع وشكل الأعضاء المختلفة المشتركة في الحركة بوضوح ودقة كبيرة بالإضافة إلى عمليات الشد التي تحدث بالعضلات عند أداء حركة ما.

وعن طريق الحاسة الحركية أصبح بإمكاننا القيام بتجربة الحركة والشعور الداخلي بها، وهذا الشعور الداخلي الذي يمكننا دائما من تصحيح حركتنا بصورة دقيقة، ويجب أن نعلم أن الحاسة الحركية تتطور مع الفرد الرياضي جنبا إلى جنب مع نموه العادي، وهي كبقية الحواس تختلف في نموها من فرد إلى آخر فمثلا (لاعبو الأكروبات) لديهم قابلية كبيرة جدا للإحساس الحركي وبصورة عامة فإن الإحساس الحركي يلعب دورا هاما ورئيسيا في سرعة تعلم الحركات الرياضية الجديدة ، وخاصة إذا تميز الإحساس بالدقة ذلك أن الإحساس الحركي يعد الحجر الرئيسي للبناء

<sup>1</sup> محسود أبو نعيم . المرجع السابق . ص 44 .

الحركي العام بالإضافة إلى الحواس الأخرى والتي يطلق عليها " KESTOMMIKOW " جامعات الحركات الملتقطة<sup>1</sup>.

يتضمن الإحساس الحركي: الإحساس العضلي الذاتي ( النغم العضلي )، والإحساس من خلال استثارة المستقبلات الحسية للأوتار ( الشد العضلي، أو إخراج القوة )، والإحساس من خلال استثارة المستقبلات الحسية لسطح المفاصل (موضع أجزاء الجسم بالنسبة لبعضها البعض والتغير المكاني للجسم)<sup>2</sup>.

### 2.3. الجانب الحسي الحركي ( النفس الحركي ) :

حدد SINGER 1980 أنشطة مجال النفس الحركي بأنها تلك الأنشطة التي تتضمن بشكل أولي والقيام بحركات موجهة توجيهها محددًا بحيث تعتمد بشكل أو بآخر على الاستجابة البدنية ، أي أنه المجال الذي يهتم بحركات الجسم وكيفية تطويرها والتحكم فيها ، ويتضمن هذا المجال فئات أو أنواع من السلوك ترتبط مع بعضها بعلاقات ارتباط متبادلة تجعلها غير مستقلة استقلالاً تاماً.

وتشير أنواع هذا المجال المهاري الحركي إلى المهارات اليدوية والمهارات الكبيرة والقدرة على تناول الأدوات والأجهزة واستخدامها والقدرة على القيام بأنماط حركية تتطلب التوافق الحركي والنفسي والعصبي والحقيقة أن العقل والجسم لا يمكن الفصل بينهما في نشاط الإنسان ويؤكد BELL 1970 هذه الحقيقة فبين أن الأعمال النفس حركية تتضمن استخدام كل من الجهاز المركزي العصبي (المخ والنخاع الشوكي) والجهاز العصبي الخارجي المتعلق بسطح الجسم والعضلات<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> مروان عبد المجيد إبراهيم: " النمو البدني والتعلم الحركي "، الدار العلمية للنشر ودار الثقافة للنشر ، ط1 ، عمان الأردن ، 2002، ص 95-96 .

<sup>2</sup> الين وديع فرج : " الكرة الطائرة " ، دليل المعلم والمدرّب واللاعب ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ص 250 .

<sup>3</sup> محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان ، المرجع السابق ، ص 27 .

3.3. الجهاز العصبي :

1.3.3. تعريفه :

هو الجهاز الذي يتحكم في جميع أجهزة جسم الإنسان وحركاته وسكناته لضبط وتنظيم جميع العمليات الحيوية حتى تسير بدقة وانتظام، سواء كانت هذه العمليات والحركات إرادية أو غير إرادية ، فإنها كلها ترجع في تنظيمها وتكييفها إلى الجهاز العصبي في الإنسان، ووحدة تركيب الجهاز العصبي هي الخلية العصبية وتتكون من جسم وهو ببيضاوي الشكل به نواة كبيرة وسط البروتولازم، ويتفرع من جسم الخلية فروع كثيرة تختلف في عددها حسب الوحدة العصبية التي تدخل فيها الخلية فهي تستقبل وتنقل الإحساسات العصبية إلى الخلية<sup>1</sup>.

ومن خواص البروتولازم الحي الاستقبال والتوصيل لمختلف الإحساسات حتى يستطيع الإنسان الاستجابة للتغيرات الخارجية ويوجد لكل خلية فرع واحد هو أكبر هذه الفروع يسمى القطب المحوري وتمثل وظيفته فيما يلي:

يقوم بنقل الإحساسات في سطح الجسم إلى المخ وتسمى الأعصاب الحسية .

يقوم بنقل التنبيهات في المراكز الرئيسية بالمخ والنخاع الشوكي إلى العضلات وتسمى بالأعصاب الحركية<sup>2</sup>.

2.3.3. تكوين الجهاز العصبي :

نظرا لاختلاف وظائف الجهاز العصبي وتنوعها يمكن تقسيم الجهاز العصبي إلى :

- الجهاز العصبي المركزي
- الجهاز العصبي الطرفي

<sup>1</sup> بهاء الدين سلامة : " بيولوجيا الرياضة والأداء الحركي " ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ص 77 .

<sup>2</sup> المرجع نفسه . ص 77 .

- الجهاز العصبي الذاتي .

لـ الجهاز العصبي المركزي :

يتكون الجهاز العصبي من المخ الذي يملأ تجويف الجمجمة والنخاع الشوكي الموجود داخل العمود الفقري ، ويعتبر الجهاز العصبي المركزي مركز إصدار الأوامر لكافة أجزاء الجسم .

- المخ : و يقوم بمجموعة من الوظائف الحيوية الهامة وتشمل :

- تنظيم معظم أنشطة الجسم لكي تنتظم و تتكامل حيث يستقبل المعلومات المختلفة من خلال الخلايا الحسية و يستجيب لها بإرسال إشارات عصبية آمرة إلى مختلف أعضاء الجسم .

- يقوم المخ بوظيفة الشعور بالوقت و المكان و الأشخاص و الأشياء .

- يعتبر المخ مركز الحركات الإرادية التي يقوم بها الإنسان بصفة عامة .

- المخ هو المسؤول عن الانفعالات و الذكاء و التفكير و الإدراك و التصوير .

وبذلك يمكن القول بأن المخ هو الجهاز المسؤول على جميع عمليات التعليم الحركي لمهارات وخطط اللعب<sup>1</sup>.

ولكي يستطيع المخ أن يقوم بعملياته فإننا يجب أن نوضح الصورة التي تنقلها الإشارة الحسية إلى المخ لكي يتذكرها و يتعلمها الإنسان، وهذا يتطلب المقدمة خلال التعليم الحركي للمهارات أو الخطط، الشيء الذي نريد أن نعلمه بحيث نستخدم أعضاء الحس المختلفة حتى تصل المخ صورة واضحة متكاملة في أكثر من مصدر حسي ولذلك يقوم المدرس بالشرح للمهارة فتنقل من الأذن إلى المخ بشرح المهارة المطلوبة، حيث يبدأ بدوره في إدراك المهارة وتصورها كما يساعد تقديم النموذج في توضيح الرؤية لشكل الأداء، وبذلك تستخدم حاسة النظر في نقل المعلومات عن المهارة ومع تجربة أداء اللاعب نفسه للمهارة، تقوم المستقبلات الحسية بالعضلات والأوتار

<sup>1</sup> أبو العلاء أحمد عبد الفتاح، إبراهيم شعلان: "فيزيولوجيا التدريب في كرة القدم"، دار الفكر العربي، 1994، ص 130-131.

والمفاصل بنقل المعلومات إلى المخ، وهكذا فإن التعلم الحركي يتحقق بصورة أفضل إذا ما تم توصيل المعلومات إلى المخ بأكثر من وسيلة حسية واحدة .

#### - النخاع الشوكي :

ويقوم بوظيفة توصيل الإشارات العصبية من وإلى المخ بالإضافة إلى قيامه بالعمل مستقلا في حالة الفعل الانعكاسي ، وبذلك فالنخاع الشوكي هو المسؤول عن ردود الأفعال المختلفة خلال مواقف اللعب .

#### • الجهاز العصبي الطرفي :

ويتكون من الأعصاب والصفائر التي تربط بين الأعصاب المصدرة والموردة والجهاز العصبي المركزي، ولذلك تقسم أعصابه إلى نوعين أحدهما الأعصاب المخية وهي الأعصاب القادمة من المخ والأعصاب الشوكية وهي الأعصاب التي تخرج من النخاع الشوكي وجميع هذه الأعصاب تخرج في شكل أزواج تشمل الأعصاب الحسية والأعصاب الحركية<sup>1</sup>.

#### • وظيفة الجهاز العصبي المركزي :

ترتبط جميع أعضاء الحس بنهايات سطحية لألياف عصبية مصدرة أو خلايا عصبية وتعتبر الخلايا العصبية في الجهاز العصبي الفرعي إلى الجهاز العصبي المركزي، أما أعضاء الاستجابة فترتبط بألياف عصبية للاستجابة

تمر بدورها في الجهاز العصبي إلى العضلات والغدد، وعند استثارة الخلية العصبية بصورة كافية لإثارة الليفة العضلية، فنقوم الليفة العضلية بأقصى استجابة ممكنة، وتتخذ الرسائل والمعلومات القادمة من البيئة خط السير التالي:

<sup>1</sup> أبو العلاء أحمد عبد الفتاح، إبراهيم شعلان . المرجع نفسه . ص 131 - 132 - 133 .

تمر المعلومات في الخلايا العصبية المستقبلية إلى الخلايا العصبية المستجيبة بواسطة الجهاز العصبي المركزي.

تنتقل رسائل من الجهاز العصبي المركزي إلى العضلات الهيكلية (المخططة) عن طريق الجهاز العصبي الفرعي (الطرفي) والذي يتكون من مجموعة ألياف عصبية حسية صاعدة تمتد من أعضاء الحس إلى الجهاز العصبي المركزي، ومجموعة ألياف عصبية حركية هابطة في الاتجاه العكسي إلى العضلات والغدد أما الرسائل والمعلومات المنقولة إلى العضلات المسيطرة على الأعضاء الداخلية فتنتقل بواسطة الجهاز العصبي المستقبل<sup>1</sup>.

#### • الجهاز العصبي الذاتي ( المستقل ) :

يتكون من خلايا في المخ المتوسط والمؤخري والنخاع الشوكي وهذه الخلايا تتكون منها الألياف. وهو الجهاز الذي يسيطر وينظم نشاط الأحشاء الداخلية دون خضوعه لسيطرة الإنسان وإرادته فأليافه العصبية تغذي الأحشاء الداخلية المختلفة والغدد وجران الأوعية الدموية والعضلات اللاإرادية كلها وكذلك عضلة القلب .

وتخرج ألياف الجهاز العصبي الذاتي من مجموعة خلايا في المخ المتوسط والمخ المؤخري والنخاع الشوكي ولا تذهب مباشرة إلى الجزء الذي تغذيه ولكن توجد عقدة عصبية في طريقها قبل أن تصل إلى العضلة اللاإرادية<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> محمود عبد الفتاح عنان: " بسلوكولوجية التربية البدنية والرياضية، النظرية والتطبيق والتجريب، ط1، دار الفر العربي، القاهرة، 1995، ص 496

<sup>2</sup> بهاء الدين سلامة: المرجع السابق ، ص 82 .

#### 4. أجهزة الإحساس بالجسم :

يشتمل جسم الإنسان على مراكز المستقبلات التالية :

##### 1.4. مراكز المستقبلات الخارجية :

وهذه توجد في طبقات الجلد السطحية والغائرة وتستجيب للتغيرات الخارجية في البيئة مثل: الأحاسيس الجلدية كالألام والحرارة والبرودة .

##### 2.4. مراكز المستقبلات الداخلية :

وهي التي تتعلق بوضع الجسم وحركته وتوجد تلك المستقبلات في أماكن عميقة بأنسجة الجسم وهي مسؤولة عن إدراك حركة ووضع أعضاء الجسم وتقدير شكل الأداء ووزن الأشياء وغير ذلك .

وهذه المستقبلات الداخلية تستعمل على أعضاء حسية توجد في :

- أوتار العضلات وتسمى أجهزة جولجي .
- الألياف العضلية .
- الطبقات العميقة من الجلد والأنسجة الرابطة .
- أربطة المفاصل .
- الأنسجة الضامة داخل وحول العضلات .<sup>1</sup>

<sup>1</sup> المرجع نفسه ، ص 92 .

5. القدرات الحسية :

القدرات الحسية لأي فرد مرتبطة بأعضائه الحسية وتلعب المثيرات دورا هاما في تعلم المهارات المختلفة حيث يجب أن تؤدي تلك المثيرات إلى زيادة نشاط الأعضاء الحسية لاكتشاف تلك المثيرات .

والمثير هو التغيير في كمية الطاقة المؤثرة في العضو الحسي، ولدراسة ذلك يلزمنا التعرف على اكتشاف المثيرات، مقارنتها، التعرف، الكر، الإدراك، التصور.

1.5. الاكتشاف :

القدرة على اكتشاف المثير تعني تحديد درجة التركيز الطبيعية، التي على أساسها يقرر الفرد شعوره بالمثير أو عدم شعوره به، وهذا الحد يعتبر عتبة إثارة ثابتة وهناك علاقة بين اكتشاف المثير ودرجة تركيزه الطبيعية، وهذه العلاقة تتغير تبعا لنوع المثير وأيضا لمستوى دافعية الفرد ونوع التعليمات التي يتلقاها وعوامل أخرى متعددة، وطبقا لنظرية اكتشاف المثير فإن كل تغير في الطاقة الطبيعية للعضو الحي يترتب عليه إحداث بعض التغير في الجسم .

2.5. المقارنة :

تحت ظروف رؤية جيدة يستطيع الشخص العادي مقارنة وإيجاد فروق بسيطة في إضاءة تصل 2 % بين مجالي ضوء متجاورين، كذلك تستطيع الأذان اكتشاف ومقارنة تغير في تردد مثيرات متغيرة في الشدة وهذا التغير يكون في الغالب نسبيا بمعنى أن الشخص قادر على اكتشاف نسبة ثابتة من المتغيرات في مستوى المثير.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> بهاء الدين سلامة : المرجع السابق ، ص 93 .

3.5. التعرف :

هو مقدرة الإنسان على التعرف على شيء معين معروف لديه، فمثلا: يسمى اللون الأحمر أحمر والأخضر أخضر، وهذا النوع من التعرف هو ما يطلق عليه الحكم المطلق، والأحكام المطلقة تتم وسط مجموعة من الأحداث ، وهي تختلف عن الأحكام المقارنة، ومن نتائج الأبحاث التي أجريت حول هذا الموضوع أن :

- الإنسان في مقدوره التعرف على المثيرات ذات البعد الواحد .
- الإنسان يستطيع أن يتعرف على : من 5 إلى 10 مثيرات دون أخطاء .
- هذه القدرات تتغير قليلا بالتدريب .
- هناك بعض الأفراد يملكون قدرات أكبر من العاديين في التعرف على الأشياء .

4.5. التذكر :

التذكر يعني إظهار الدلالات المختلفة على التأثير بشيء في الماضي، وقد يكون هذا التذكر تاما أو ناقصا، وتختلف نسبة التذكر في الفرد نفسه طبقا لعوامل كثيرة منها: مدى تأثره بهذا الموضوع ودوافعه وغيرها.

5.5. الإحساس :

وهو عملية عصبية نفسية لانعكاس العوامل الخارجية والداخلية التي تؤثر في الإنسان تأثيرا مباشرا في حواسه، ونحن نحس بما يدور حولنا ونستخدم طرقا للتعرف على الأشياء، فقد نستخدم العين والأذن والأنف والجلد لنقل إحساسات البصر والسمع والشم واللمس، وقد يحس الإنسان بأشياء تأتي من داخل جسمه سواء من الأجهزة الداخلية أو العضلات الإرادية أو الجهاز المفصلي .

6.5. الإدراك :

هو تفسير الإحساسات ثم تحديد الشيء وتفسيره، والإدراك هو عملية التأثير على الأعضاء الحسية بمؤثرات معينة ، ويقوم الفرد بإعطاء تفسير لها والتعرف عليها، ويتوقف تفسير الفرد لهذه المؤثرات على نوع المؤثرات نفسها، وعلى الفرد نفسه تبعا لاتجاهات وخبرات وقيم وذكريات الفرد ودوافعه وغيرها، ومن العوامل التي تؤثر على الفرد في إدراك الأشياء المختلفة .

7.5. التصور :

هو انعكاس الأشياء التي سبق للفرد إدراكها والتي أثرت عليه، وعادة يكون التصور أقل في درجة الوضوح عن الإدراك، كما أن التصور يتميز بعدم الثبات، والتغير من وقت لآخر ويلعب التصور دورا في حياة الفرد إذ بدونه يصبح الفرد مرتبطا فقط بالأشياء المدركة، كما تختلف أنواع هذا التصور، حيث يمكن أن يكون التصور بصريا أو سمعيا أو حركيا، ونحن في مجال التربية الرياضية وعند تعلم وأداء المهارات الحركية المختلفة نلاحظ زيادة في نشاط الأعضاء كلها سواء الأعضاء الحسية أو الأعضاء الحركية، كما أن تعلم أي مهارة رياضية جديدة يمر في سلسلة من الإحساسات التي سبق ذكرها . وهي الاكتشاف والمقارنة والتعرف والتذكر والإحساس والإدراك والتصور.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> بهاء الدين سلامة . المرجع نفسه ، ص 94 ، 95 .

## 6. العمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة الحسية الحركية :

### 1.6. حدوث المثير :

الدليل المسبب للحركة وهذا المثير قد يكون مثيرا خارجيا مثل الصوت الصادر عن طلقة البدء أثناء مسابقات العدو، وقد يكون مثيرا داخليا مثل المثيرات الناشئة عن الإحساس بأوضاع الجسم في الوقوف أو عند رفع ثقل عن الأرض.<sup>1</sup>

### 2.6. الاستقبال الحسي :

حيث تعمل أعضاء الحس والمستقبلات على استقبال المثيرات سواء الداخلية أو الخارجية ويتم نقل المعلومات القادمة من البيئة الخارجية عن طريق الأعصاب الحسية، ومن المهم التأكد على أن أعضاء الحس المستقبلية لتلك المثيرات المتباينة بالتأكيد تشكل بداية ردود أفعال للاستجابات النوعية، حيث أن كل مستقبل يتخصص في نوع واحد من المثيرات.<sup>2</sup>

### 3.6. الإدراك الحسي :

يحدث الإدراك الحسي نتيجة لاستثارة أعضاء الحس المختلفة ولكنه يتأثر أيضا بعوامل أخرى في الفرد، وتتكون تلك العوامل نتيجة مرور الفرد بخبرات معينة طوال حياته، فعملية الإدراك عملية عقلية وانفعالية وحسية معقدة، حيث يدخل فيها الشعور والتخيل والتذكر، كما أنها تتأثر بعادات الفرد ودوافعه واتجاهاته وخبراته، فهي العملية التي بواسطتها يصبح الفرد عالما بالموضوعات الخارجية بما فيها من علاقات أو بما تمتاز به من صفات، فالإدراك إذا عبارة عن الإحساس مضاف إليه معاني المحسوسات.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> محمد حسن علاوي . محمد نصر الدين رضوان : المرجع السابق ، ص 28 .

<sup>2</sup> محمود عبد الفتاح عنان : المرجع السابق ، ص 495 .

<sup>3</sup> سامي عبد القوي علي : علم النفس الفسيولوجي ، دراسة في تفسير السلوك الإنساني ، ص 152 .

4.6. حدوث العمليات الداخلية المركزية :

وهي عمليات تتضمن التنظيم والتنسيق بين العديد من المثيرات ووضعها في هيئة استجابات حركية تتناسب مع المثيرات .

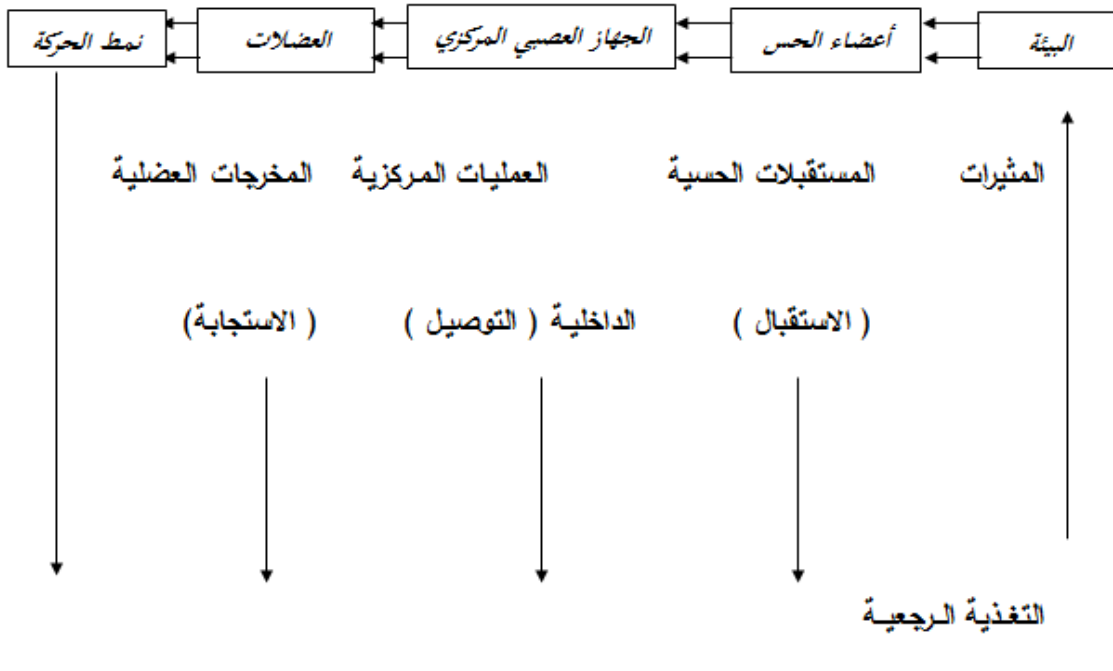
5.6. حدوث الحركات العضلية :

مما يؤدي إلى إنتاج نمط حركي خاص مثل: مرجحة الجسم والذراع لضرب الكرة أو البدء في العدو إلى غير ذلك من أشكال الأداء الحركي أو البدني .

وتكون الخطوة الأخيرة في هذه العملية التغذية الرجعية وتتم بالحصول على معلومات عند كل مرحلة من المراحل السابقة وتفيد هذه المعلومات في تعديل مكونات الأداء المختلفة لتجعلها أكثر فعالية .

ويمكن التعبير عن العمليات السابقة بالشكل التالي :

الشكل رقم (02): يمثل حدوث الحركات العضلية



## خلاصة :

إن الجانب الحسي الحركي يعتبر الجانب البالغ أهمية في الأداء الحركي عند الرياضي فلا يمكن أداء أي مهارة دون حدوث عمليات أولية متمثلة في الاستقبال الحسي للمثيرات الداخلية (جسم الإنسان) والخارجية (البيئة)، ثم الإدراك وحدث العمليات الداخلية المركزية وفي الأخير الاستجابة الحركية نتيجة عمل العضلات .

ومن هنا نستنتج أن الجانب الحسي الحركي ما هو إلا نتاج عمليات نفسية عصبية حركية تعتمد في مجملها على قاعدة هامة هي الخبرات الحركية السابقة والقدرات العقلية للفرد .

تمهيد :

تعتبر رياضة كرة اليد واحدة من الأنشطة الرياضية التي لاقت استحسانا وإقبالا شديدين من الأطفال والشباب من كلا الجنسين فرغم عمرها القصير نسبيا إذا ما قورنت بعمر بعض الألعاب الأخرى فقد استطاعت هذه الرياضة أن تقفز إلى مكان الصدارة في عدد ليس بقليل من الدول في بعض السنين ، هذا بالإضافة إلى انتشارها كنشاط رياضي وترويحي في معظم دول العالم .

كما أن كرة اليد بما تتضمنه من مهارات حركية متنوعة تتطلب من ممارستها امتلاك العديد من القدرات الحركية العامة والخاصة وبشكل خاص التوافق العضلي العصبي والرشاقة والقوة المميزة بالسرعة كما أنها تتطلب امتلاك قدرات عقلية ونفسية مضافة إلى مهارات وفنون اللعبة الفردية والجماعية .

كما إن الكائن البشري يمر بمراحل مختلفة تتميز بخصائص جسمية وسيكولوجية وفيزيولوجية وعقلية مختلفة ، فالإنسان ينتقل من الطفولة إلى الشباب إلى الكهولة إلى الشيخوخة ، وكل هذه المراحل لها مميزات خاصة بها ، وبما أننا ندرس مرحلة معينة من المراحل التي يمر بها الإنسان التي تتناسب عينة موضوعنا ألا وهي مرحلة الطفولة المتأخرة " 9 - 12 " فلهذا سوف نتطرق إلى دراسة الخصائص والسمات التي يمر بها الكائن البشري في هذه السن بالإضافة إلى مميزات مرحلة الطفولة وحاجات الطفل النفسية وبعض المشكلات التي يتعرض لها الطفل في مرحلة الطفولة المتأخرة ، كما سوف نعرض في هذا المبحث الأسباب التي أدت بالطفل إلى الانطواء والعزلة عن بقية الأطفال الآخرين .

1. كرة اليد :

1. نبذة تاريخية عن كرة اليد :

1.1. في العالم :

لقد أكد المؤرخون أن الألعاب بالكرة ظهرت في نحو القرون الوسطي أي خلال القرن الثالث عشر والرابع عشر للميلاد ويعد الدنماركي هولجر نيلسون H.NIELSON مؤسس كرة اليد الحديثة حيث أدخل اللعبة في مدرسة خاصة للإناث سنة 1898، بينما كان عنصر الرجال مشغول بكرة القدم وحسب لعبة (نيلسون) في المشاركة تكون بفريقين كل فريق يضم سبعة لاعبين وفي سنة 1906 تمكن نيلسون من جدولة قوانين لهذه اللعبة ومن أن حلت سنة 1911 حتى بدأ تنظيم منافسات للذكور في هذه الرياضة.

وقد كان للمجهودات التي بذلتها الدول الإسكندنافية الدور الكبير في تطوير هذه الرياضة داخل القاعة لكون الظروف المناخية كانت تحكم تأقلم قوانين هذه الرياضة داخل القاعة .

وفي سنة 1926 مؤتمر الفدرالية الدولية لألعاب القوى يجتمع بلاهاي ويعلن عن إنشاء لجنة تتكفل بسن قوانين لعب دولية لكرة اليد ، وما إن حلت سنة 1928 تم ميلاد الفدرالية الدولية لكرة اليد هواة ( FIHA ) بأسترداد بمناسبة الألعاب الأولمبية.<sup>1</sup>

وفي سنة 1934 يقضي في إدخال كرة اليد ضمن برامج الألعاب الأولمبية سنة 1936 وفي سنة 1938 أجريت لأول مرة بطولة عالمية تجمع شباب في كرة اليد وفازت بها ألمانيا وفي سنة 1945 بعد نهاية الحرب العالمية الثانية، أجريت أول مباراة دولية بين السويد والدنمارك وفازت بها السويد بـ 8 مقابل 3 أهداف .

<sup>1</sup> محاضرات د. الحاج عيسى توفيق

أما في سنة 1952-1955 أقيمت الدورة العالمية الثالثة لكرة اليد وعادت لألمانيا، كما أقيمت البطولة العالمية للشباب وفي العام الموالي 1956 البطولة العالمية الثانية للفتيات .  
وفي سنتي 1970-1972 انعقد على الترتيب مؤتمر 13 في مدريد إسباني وفي 14 لكسمبورغ وهناك طرأت بعض التعديلات على قانون لعبة كرة اليد<sup>1</sup>.

### 2.1. ميلاد وتطور كرة اليد في الجزائر :

لقد كانت البداية الأولى لكرة اليد الجزائرية سنة 1942 وذلك بمراكز المنشطين أما اللعب بصفة رسمية فكان سنة 1946 وذلك بإحدى عشر لاعب أما نسبة اللعب بسبعة لاعبين فكان ضمن الدورات الأولى سنة 1953 وما إن حلت سنة 1956 حتى تم تنظيم أول بطولة جزائرية .  
ونشير هنا إلى أن هذه المرحلة بين 1930-1962 كان العدد قليل من الممارسين لهذا النوع من الرياضة وذلك بسبب حالة التميز التي شهدتها البلاد خلال الفترة الاستعمارية.  
وقد ظهرت الحركة الرياضية في الجزائر تحت تأثير الصراع من أجل الحرية التي رافقت الشعب قبل الفترة الاستعمارية والتي لعبت دورا معتبرا في التنظيم والتربية البدنية وتحضير الجماهير خاصة الشباب الذي يكون القوة الحية في الوطن، ومباشرة بعد الاستقلال وبالضبط سنة 1963 كانت الانطلاقة الثانية لكرة اليد حيث تم تعيين (حمناذ عبد الرحمان وإسماعيل مداوي) بهدف إنشاء أول فدرالية جزائرية لكرة اليد.

وفي تلك الفترة كانت بداية مشوار الفدرالية الجزائرية لكرة اليد برئاسة السيد إسماعيل مداوي الذي كان في نفس الوقت رئيس رابطة الجزائر العاصمة لكرة اليد أما أول الفرق التي انخرطت في الفدرالية فهم كالتالي :

<sup>1</sup> محاضرات د. الحاج عيسى توفيق

- فريق ( SAINT - EVGENE ) بولوغين L'OMSE .
- فريق الراسينغ لجامعة الجزائر ( R.U.A )
- فريق المجموعة اللائكية لطلبة الجزائر العاصمة ( G.L.E.A )
- فريق نادي الجزائر لكرة اليد ( HBCA )
- فريق غالية رياضة الجزائر ( G.S.A )
- فريق من عين الطاية .
- فريق سبارتو وهران .

أما في سنة 1963 انخرطت الفدرالية الجزائرية في الفدرالية العالمية والتي كانت تتكون من ثلاثة رابطات فقط ( الجزائر ، وهران ، قسنطينة ) .

أما أول بطولة جزائرية فكانت من نصيب فريق L'OMSE في سنة 1963 كما تحصل نفس الفريق على نفس اللقب سنة 1984 .

وفي سنة 1968 تم إنشاء الرابطة الرابعة والتي تمثل الجنوب وفي سبتمبر من نفس السنة المكتب الفدرالي يعلن تنظيم بطولة شبه وطنية ، حيث يتم توزيع نوادي الجزائر العاصمة إلى مجموعتين واحدة في الشرق والأخرى في الغرب بينما البطولة الوطنية تظم الشرق والغرب والوسط أما الجنوب فكان غائبا لحدثة رياضة كرة اليد لهذه المنطقة .

وفي سنة 1975 تم حل كل الجمعيات التي أنشأت إثرى قانون 1901 وفي سنة 1977 أدخلت تعديلات رياضية إذ بدأت بطولات الجمعيات النخبوية (ASP) والتي تظم سبع جمعيات .  
وتعد سنة 1984 سنة غنية بالأحداث كونها عرفت ظهور ثلاث بطولات جهوية الوسط والشرق والغرب بينما نسجل هنا ظهور الرابطة الجهوية لورقلة سنة 1989 وكانت عدد بطاقات اللاعبين آنذاك يصل إلى 15000 موزعة على ثلاثين رابطة أما اليوم فعدد بطاقات اللاعبين يفوق 20000 بطاقة .

ولقد احتضنت الجزائر الدورة الثامنة سنة 1989 على شكل بطولة إفريقية ثم جددت العهد مع هذه الرياضة بعد إحدى عشر سنة لتستضيف الدورة الرابعة عشر بطولة إفريقيا للأمم في كرة اليد وذلك بقاعة حرشة إبتداء من 19 أبريل إلى 8 ماي 2000 وذلك بحضور مالا يقل على 18 منتخبا في الصنفين ذكور وإناث.<sup>1</sup>

### 2. تعريف كرة اليد :

تعتبر كرة اليد من الألعاب الرياضية القديمة تجري بين فريقين يتألف كل منهما من سبعة لاعبين وخمسة احتياطيين، تتصف بسرعة الأداء والتنفيذ ويشارك فيها عدد كبير من الرياضيين لها قواعد وقوانين ثابتة.

### 3. خصوصيات كرة اليد :

لم تتوقف كرة اليد عن التطور من حيث اللعب وكفرع معترف به دوليا بل عرف هذا التخصص قفزة كبيرة إلى الأمام بالنظر إلى عدد ممارسيه المرتفع بنسبة قليلة الشيء الذي عزز مكانتها كرياضة مدرسية أو كتخصص رياضي على المستوى الوطني .

هذا اللعب الرياضي يمارس فوق ميدان كبير أضحى بتقاليد عريقة في السنوات الأخيرة إلى أن كرة اليد الممارسة على ميدان صغير أو داخل القاعة فرضت نفسها تدريجيا، فقد أصبحت بسرعة كبيرة إحدى الألعاب الرياضية الأكثر ممارسة من بين الرياضات الأخرى.

فالتنقل الذي عرفته كرة اليد بمرورها من الميادين الكبيرة إلى الميادين الصغيرة كان له أثر إيجابي في الأوساط المدرسية باحتلالها مكانة أكثر أهمية من التربية البدنية .

<sup>1</sup> محاضرات د. الحاج عيسى توفيق

إن لعبة كرة اليد هي لعبة أنيقة وتقنية مع التناوب في الهجوم والدفاع هذا التخصص المرتكز على حركات فورية ومتعددة تتطلب تركيزا جيدا ودقيقا، وحسن التحكم التقني والتكتيكي يعد أيضا ضرورة لتحقيق أحسن النتائج ويسمح للشباب باللهو جماعيا وتغيرات عديدة في الرقم .<sup>1</sup>

كذلك من خصوصيات كرة اليد :

- السرعة في الهجمات المضادة
- التحمل العام الضروري للحفاظ على ارتفاع مستوى القدرات لمدة 60 دقيقة من زمن المقابلة .
- القوة والسرعة للرمي والقذف .
- الانتباه العام والخاص لحسن دقة الرميات و التميريات .
- تعد كرة اليد رياضة متكاملة تتطلب جهدا طاقوي كبير .<sup>2</sup>

### 4. أهمية رياضة كرة اليد :

تعتبر رياضة كرة اليد من الرياضات الجماعية والتي لها أهمية كبيرة في تكوين الفرد من جوانب عديدة كتكوينه بدنيا وتحسين الصفات البدنية كالمداومة والسرعة والقوة والمرونة... الخ، كما أنها تسعى إلى تربية الممارس الرياضي لها سلوكيات وذلك ببث روح التعاون داخل المجموعة الواحدة وكذلك المثابرة والكفاح واحترام القانون وتقبل الفوز أو الهزيمة .

كما أن رياضة كرة اليد لها دور كبير في تكوين الشخصية حيث تنمي في لاعبيها قوة الإرادة والشجاعة والعزيمة والتصميم والأمانة بوجه خاص .

وتعد رياضة كرة اليد وسيلة مفضلة كرياضة تعويضية لأنواع الرياضات الأخرى، فإن الكثير من لاعبي ألعاب القوى، فمثلا يحرزون نجاحا مرموقا في كرة اليد.

<sup>1</sup> Herst Kailer :Le Hand Ball De L'apprentissage A La Composition , Ed Vigot .Paris . 1989 . P 25.

<sup>2</sup> Clavs Bayer : Formation Des Joueurs , Ed Vigot , Paris . 1995 .P 8 .

كما أن لاعبي كرة اليد يصلون إلى مستويات عالية بشكل ملحوظ في ألعاب القوى.<sup>1</sup> وتعتبر رياضة كرة اليد مجالاً خصباً لتنمية القدرات العقلية وذلك لما تتطلبه في ممارستها من قدرة على الإلمام بقواعد اللعبة وخططها وطرق اللعب وهذه الأبعاد تتطلب قدرات عقلية متعددة مثل الانتباه الإدراكي والفهم والتركيز والذكاء والتحصيل.<sup>2</sup> كل هذه الإيجابيات تجعل من هذه الرياضة ذات أهمية كبيرة كغيرها من الرياضات الأخرى وعليه لا بد أن تحظى باهتمام المدربين.<sup>3</sup>

### 5. قانون لعبة كرة اليد :

#### 1.5. الميدان :

شكله مستطيل يضم مساحة تقدر بـ 40 م طول و 20 م عرض الخطوط الكبرى على الجانب تسمى بخطوط التماس والخطوط الصغرى هي خطوط المرمى .

#### 2.5. المرمى :

يوضع وسط خط التهديف طوله 3 أمتار وارتفاعه 2 متر العارضة والقائمين يجب أن يوضع من نفيس المادة الخشبية ويكون التلوين بلونين مختلفين بيدوان بوضوح كما يكون المرمى مزود بشباك معلقة بطريقة تحد من سرعة ارتداد الكرة المقذوفة .

#### 3.5. مساحة المرمى :

تكون محدودة بخط مستقيم 3 متر مسطر لمسافة 6 أمتار أمام المرمى بالتوازن مع خط المرمى ومستمر مع كل طرف مربع دائرة بقياس 6 متر، الخط الذي يحدد مساحة المرمى يسمى

<sup>1</sup> د. جبيرد لانجريفوف ، د. ثيواندرت : كرة اليد للناشئين وتلاميذة المدارس ، ط 2 ، دار الفكر العربي ، 1978 ، ص 20 - 22 .

<sup>2</sup> د. كمال عبد الحميد ، محمد صبحي حسنين : القياس في كرة اليد ، دار الفكر العربي ، 1980 ، ص 21 .

<sup>3</sup> منير جرسى إبراهيم : كرة اليد للجميع ، ط 4 ، دار الفكر العربي ، 1994 ، ص 103 .

خط (مساحة المرمى) علامة من 15 سم طول توضع أمام مركز كل مرمى موازية مع هذه الأخيرة وعلى بعد 4 متر من الجانب الخارجي بخط المرمى الخط المتقطع للرمية الحرة معلم بمسافة تبعد ب 3 متر و 9 متر أمام المرمى والمستمرة مع كل طرف بربع دائرة صاعدة بمرمى خطوط ، الخط تقاس ب 15 سم، ونفس الشيء بالنسبة للفراغات الفاصلة ب 20 سم .

- علامة 7 أمتار تشكل من خط واحد مسطر أمام المرمى موازي مع خط المرمى على بعد 7 أمتار، خط الوسط يربط بين الخطوط التماس في منتصف الطول من كل ناحية ب 3 متر

- علامة 15 تحدد منطقة التبادل كل الخطوط تنتمي للمساحة التي تحددها، ويبلغ قياسها 5 سم عرضا ويجب أن يتم وضعها بطريقة جد واضحة .

- بين الأعمدة خط المرمى يوضع بنفس طول الصواعد 8 سم .

#### 4.5. الكرة :

تصنع بغلاف من الجلد أو من مادة بلاستيكية أحادية اللون وتحتوي بطبيعة الحال على هوائية من المطاط ويجب أن تكون مستديرة ولا يجب نفخها كثيرا كما لا يجب أن يكون سطحها أملس ولا مع .

لل كبار الشباب يجب أن يبلغ قياس محيطها ب"58 إلى 60 سم" ووزنها" 425 إلى 475 غ"  
لل كبار الشابات يجب أن يبلغ قياس محيطها ب" 54 إلى 56 سم" ووزنها "325-400 غ" .

#### 5.5. اللاعبين :

الفريق يتكون من اثني عشر لاعب منهم ايطاريين (سبعة لاعبين على الأكثر منهم الحارس يمكنهم التواجد دفعة واحدة على أرضية الملعب)، أما البقية فيكونون احتياطيين على كرسي الاحتياط لا يقبل سوى الاحتياطيين وأربعة مندوبين رسميين في كرسي الاحتياط.

### 6. مكانة كرة اليد في تصنيفات الأنشطة الرياضية :

لقد كان لتعدد أنشطة التربية البدنية والرياضية وتشعبها ما أوجب ظهور عديد من طرق التصنيف CLASSIFICATION، حيث عمد الخبراء إلى إيجاد تصنيفات مختلفة كان هدف معظمها هو محاولة احتواء معظم الأنشطة الرياضية في إطار تصنيف منطقي وفيما يلي نعرض آراء مختلفة لبعض العلماء وبعض الدول حول تصنيف الأنشطة الرياضية ومكانة كرة اليد في هذه التصنيفات .

تصنيف كوديم KODYM للأنشطة الرياضية هو :

- أنشطة رياضية تتضمن توافق اليد والعين .
- أنشطة رياضية تتضمن التوافق الكلي للجسم .
- أنشطة رياضية تتضمن الطاقة الكلية للجسم .
- أنشطة رياضية تتضمن لاحتمال الإصابة أو الموت .
- أنشطة رياضية تتضمن توقع لحركات الغير من الأفراد .

كما صنف تشارلز بوتشر كرة اليد ضمن النوع الأول (الألعاب الجماعية) للأنشطة الرياضية ويشير إلى أن الألعاب تعتبر إحدى المقومات الرئيسية لأي برنامج للتربية البدنية ولذلك كان من واجب مدرس التربية البدنية والرياضية أن يكون ملماً إماماً تاماً بكثير منها، ومن الضروري أن يكون ملماً بأهم ملامح الألعاب المختلفة وقوانينها وطرق تنظيمها والفوائد التي تعود على ممارستها والأجهزة والتسهيلات اللازمة لها وطرق حث الممارسين كما يجب أن يكون متمتعاً بالقدرة على أداء نموذج جيد لمهارات اللعبة لما لذلك من فائدة كبيرة على سرعة تعلم الممارسين.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> كمال عبد الحميد، محمد صبحي حسانين: رباعية كرة اليد الحديثة، مركز الكتاب والنشر، القاهرة، مصر، 2001، ص 18-20 .

7. خصائص لاعب كرة اليد:

ككل نوع من أنواع الرياضة يتميز لاعب كرة اليد بالعديد من الخصائص التي تتناسب مع طبيعة اللاعب وتساهم في إعطاء فعالية أكبر لأداء حركي مميز ومن هذه الخصائص:

1.7. الخصائص المرفولوجية :

إن أي لعبة سواء كانت لعبة فردية أو جماعية تلعب فيها الخصائص المرفولوجية دورا هاما في تحقيق النتائج أو العكس وتتوقف عليها الكثير من النتائج أو العكس وتتوقف عليها الكثير من النتائج الفرق خاصة إذا تعلق الأمر بالمستوى العالي بحيث أصبح التركيز أكثر فأكثر على الرياضيين ذوي القامات الطويلة وكرة اليد مثلها مثل أي لعبة أخرى تخضع لنفس التوجه فالطول والوزن وطول الذراعين وحتى بعض المؤشرات الأخرى لها من الاهتمام والأهمية فلاعب كرة اليد يتميز ببنية قوية وطول قامة معتبرة كما يتميز كذلك بطول الأطراف وخاصة الذراعين وكذا كتف يد واسعة وسلاميات أصابع طويلة نسبيا والتي تتناسب وطبيعة لعبة كرة اليد .

1.1.7. النمط الجسماني :

إن النمط الجسماني أو الجسماني للاعب كرة اليد وهو النمط العضلي الذي يتميز بطول الأطراف خاصة الذراعين مع كبر كف اليد وطول سلاميات الأصابع مما يساعد على السيطرة على الكرة وقوة العضلات تساهم في إنتاج قوة التصويب وسرعة التمير ولأن كرة اليد تعتمد على نسبة معتبرة من القوة التي توفرها العضلات فإن النمط العضلي هو أنسب لمثل هذا النوع من الرياضة.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> كمال عبد الحميد ، زينب فهي : كرة اليد للناشئين وتلامذة المدارس ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1978 ، ص 25 .

• أولاً: الطول :

يعتبر عامل أساسي ومهم وخاصة في الهجوم وتسجيل الأهداف له أثر كبير على الارتقاء وفي الدفاع كذلك (الصد واسترجاع الكرات) ونقصد هنا نماذج للاعبين الفرق المستوى العالي " النخبة " التي يتضح فيها هذه المميزات بصفة كبيرة وبما أن اللاعب يمتاز بالقامة العالية بلا شك أنه يملك ذراعين طويلتين تساعده على تنفيذ تمريرات سريعة ومحكمة والدقة في الأماكن المناسبة .

• ثانياً : الوزن :

إن الوزن عامل مهم جدا في كرة اليد ويظهر ذلك في العلاقة بين وزن الجسم والطول من خلال هذا المؤشر ( INDIC ) .

$$\text{وزن الجسم} \times 1000 \div \text{الطول} = \text{INDICE DE ROBUSTESSE}$$

وكلما كان هذا المؤشر مرتفع كلما كان مستوى اللاعبين كذلك .

ولكي تحسب الوزن المناسب للاعب عادة أن نطرح 100 من طول اللاعب ونحصل على الوزن وبالتالي نجد أن متوسط الوزن للاعب بالدول الإحدى عشر مناسب بل تميل نوعا ما إلى خفة اللاعب لصالح سرعة الانطلاق والانتقال خلال التحرك الهجومي والدفاعي .

بمقارنة فترة السبعينات والثمانينات مع التسعينيات نجد التوجه نحو الاهتمام بعامل الطول حيث نلاحظ تصاعده وتتبعه مناسبة الوزن تساعد في الالتحام والقوة وسرعة الإنجاز.<sup>1</sup>

**2.7. المرونة :** إن سعة ومدى الحركة لدى لاعبي كرة اليد تكون كبيرة، وخاصة على مستوى الكتف والتي تلعب أهمية كبيرة في جميع أشكال وأنواع التمير، حيث يكون ارتفاع في إمكانية الأداء الحركي وكذا قوة وسرعة التمير.

<sup>1</sup> منير جرجس إبراهيم : كرة اليد للجميع ، المرجع السابق ، ص 25 .

3.7. الخصائص الرياضية والفيزيولوجية : اللاعب ذو المستوى العالي (رياضة النخبة) من الجانب الرياضي والفيزيولوجي يتميز بأنه:

- سريع : سرعة تنفيذ كبيرة جدا .
- قدرة امتلاك لاعب كرة اليد لسرعة وقوة تمكنه من أداء تقنية التميرر بفاعلية كبيرة
- قادر على إيجاد مصادر الطاقة تسمح له بالمحافظة على قدرته خلال المقابلة وذلك بتأخر ظهور أعراض التعب.
- ممارسة كرة اليد تتطلب من اللاعب قدرات هوائية جيدة .
- بما أن مراحل اللعب في كرة اليد تتميز بالتناوب بين التمرين والراحة (تمارين لا تتعدى عشر ثواني ) هذا ما يتطلب قدرة لا هوائية لا حمضية للاعب.
- لعبة كرة اليد تتطلب قدرات لا هوائية بوجود حمض اللبن ويظهر هذا جليا في بعض مراحل اللعب في مقابلة ما (حيث تكون التمارين بشدة عالية في وقت زمني طويل نسبيا ووقت الراحة قصير جدا).

#### 4.7. الصفات الحركية :

إن الصفات الحركية الضرورية لأي لاعب بما فيها كرة اليد حيث تلعب دورا فعالا في الأداء الحركي السليم والصحيح .

- التوازن : ضروري للاعب في كل التحركات والقفزات التي يقوم بها .
- الرشاقة : هي ضرورية في التحكم والتعامل الجيد في الكرة .
- التنسيق : مهم لكل الحركات المركبة والمعقدة .
- التفريق والتميز بين مختلف الأعضاء : تسمح بأداء حركات دقيقة ومحكمة ومعنى أن يفرق ويميز لاعب كرة اليد بين ما سيفعله بذراعيه .

5.7. الخصائص النفسية :

يتميز لاعب المستوى العالي بثلاث صفات نفسية هامة هي :

- المواجهة والمثابرة للانتصار .

يتميز لاعب كرة اليد بحب المواجهة وأخذ المسؤولية وإعطاء كل ما يملك من إمكانيات لتحقيق

الانتصار والفوز على المنافس .

- التحكم في كل انفعالاته .

- نظرا لخاصية كرة اليد التي تتميز بالاحتكاك بين اللاعبين فإن ذلك يفرض على اللاعب

التحكم في انفعالاته لأن ذلك يجعله أكثر حضور ذهني وبدني في المقابلة وكذلك التركيز

لتحقيق الهدف الجماعي وهو الفوز .

6.7. الدافعية :

حب الانتصار والفوز يجعل من لاعب كرة اليد أكثر دافعية وتحفز<sup>1</sup>.

ولقد أثبتت الشواهد والبحوث أن اللاعبين الذين يفتقدون إلى السمات الخلقية والإرادية يظهرون

بمستوى يقل عن مستوى قدراتهم الحقيقية كما يسجلون نتائج أقل من المستوى في النواحي البدنية

والمهارية وكذلك الخطئية .

7.7. الذكاء : يقال عادة أن المنافسة الرياضية عبارة عن كفاح بين ذكاء اللاعب وذكاء

منافسه ويظهر هذا جليا خلال الألعاب الجماعية ، التي تعتمد مواقفها في معظم أوقات المباراة

والنجاح فيها يكمل في حسن تصرف اللاعب مع ذاته وزملائه .

<sup>1</sup> منير جرجس إبراهيم : كرة اليد للجميع ، المرجع السابق ، ص 336 .

جملة هذه الخصائص التي تتميز بها كرة اليد وخصائص اللاعب سواء كانت بدنية أو مرفولوجية أو نفسية تحتم على المدربين الاهتمام بها فيما يخص اختيار اللاعبين التي تتوافق قدراتهم المهارية معا.<sup>1</sup>

### 8. دور وأهمية الألعاب الرياضية في كرة اليد :

تعتبر رياضة كرة اليد التي تتسم بالملاحظة المستمرة والتركيز والاستعداد الدائم للتصرف في كل موقف والتي تمتلئ بالتغير المستمر للأحداث الفردية والجماعية واللاعب الحر والمقيد بالإضافة إلى الاشتراك المواقف المتغيرة دائما والطموح من أجل تحقيق الفوز والعمل على رفع مستوى الأداء بمثابة أو باعتباره مجال حيوي للغاية ، يتم من خلاله تكوين اللاعبين بطريقة اجتماعية تجعلهم يكتسبون خصائص طيبة وشخصية متكاملة .<sup>2</sup>

والسعادة هي الدافع الحقيقي للاعبين للمشاركة في الألعاب الرياضية ونحن نكتسب العديد من عناصر رياضة كرة اليد أثناء هذه الألعاب فمن الألعاب الرياضية تنمو لدينا الرغبة في التدريب لتحسين مهاراتنا الفنية وقدراتنا الخطئية وكذا قدراتنا البدنية والتي من خلالها أو بدونها لا يمكننا الوصول إلى تحسين هذه المهارات كل ذلك من أجل تحقيق الفوز المرغوب فيه وهو ما يحثنا على تحسين مهاراتنا وقدراتنا وإذا بات من الضروري استخدام أسس الألعاب الرياضية بشكل يتناسب مع كل المراحل السنية ومستوى أداء قدرات اللاعبين.<sup>3</sup>

### 9. الأبعاد التربوية لكرة اليد :

نظرا لما توفره كرة اليد من مناخ تربوي سليم للممارسين من الجنسين، لقد أدرجت ضمن منهاج التربية البدنية لجميع المراحل التعليمية، إذ أنها تعتبر منهاج تربوي متكامل يكسب التلميذ

<sup>1</sup> المرجع نفسه ص 336.

<sup>2</sup> كمال عبد الحميد ، محمد حسن علاوي : الممارسة التطبيقية لكرة اليد ، المرجع السابق ، ص 36 .

<sup>3</sup> المرجع نفسه ، ص 37 .

من خلال درس التربية الرياضية والنشاط الداخلي والخارجي الكثير من المتطلبات التربوية الجيدة حيث رجع ذلك إلى ما تتضمنه من مكونات هامة لها أبعادها الضرورية لتكوين الشخصية المتكاملة للتلاميذ فهي زاخرة بالسمات الحميدة التي لها انعكاس مباشر على التكوين التربوي للتلاميذ فالتعاون والعمل الجماعي وإنكار الذات والقيادة والتبعية والمثابرة والكفاح والمنافسة الشريفة واحترام القانون والقدرة على التصرف والانتماء والابتكار... الخ . وتعد صفات وسمات تعمل رياضة كرة اليد على تأكيدها وترسيخها في الممارسين على مختلف مستوياتهم الفنية والتعليمية.<sup>1</sup>

كما تعد رياضة كرة اليد تأكيدا عمليا للعلاقات الاجتماعية والإنسانية بين التلاميذ مما يكسبهم كثيرا من القيم الخلقية والتربوية القابلة للانتقال إلى البيئة التي يعيشون فيها.<sup>2</sup>

## II. المرحلة العمرية ( 9 - 12 )

### 1. خصائص وسمات النمو في مرحلة الطفولة المتأخرة :

#### 1.1. النمو الجسمي :

يسير النمو الجسمي في هذه المرحلة بطريقة بطيئة ومنتظمة بالمقارنة مع مراحل النمو الأخرى، ولا تحدث تغيرات مفاجئة إلى أن يصل الطفل إلى سن البلوغ ، وتنمو العضلات الكبيرة وتزداد المهارات الحركية المتصلة بها اتزاناً واثقاً مما يساعد الطفل على ممارسة أعماله والألعاب التي تحتاج إلى العضلات الكبيرة والكثير من التأزر العضلي والعصبي .

كما تلعب البيئة وثقافة المجتمع دوراً كبيراً في تفصيل ألعاب حركية معينة لنوع آخر، مما يكون له أثر في تنمية مهاراته الحركية.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> كمال عبد الحميد إسماعيل ، محمد صبحي حسنين ، المرجع السابق ، ص 18 .

<sup>2</sup> كمال عبد الحميد إسماعيل ، محمد صبحي حسنين : كرة اليد (تدريب، مهارات، قياسات)، دار الفكر العربي، القاهرة، ص 20.

<sup>3</sup> د. محمد عبد الرزاق شفق : "إدارة الصف المدرسي" ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1985، ص 43.

وهناك مجموعة من الأمور يجب على المربي أن يوليها عنايته واهتمامه ليقوم بدوره في توجيه النمو الجسمي ورعايته وتهيئة الظروف المواتية لاكتساب المهارات الحركية المناسبة لهذه المرحلة.

وللمربي دور في تقديم المعارف والمعلومات فيما يتعلق بمفهوم الوجبة الغذائية المتكاملة والمتوازنة، وفي تنمية الاتجاهات والعادات المتصلة بالتغذية وبالنظافة الشخصية وصحة البيئة فأطفال هذه المرحلة يميلون إلى تنازل كميات كبيرة من الأغذية بعضها مناسب وبعضها الآخر لا يحتوي على عناصر غذائية ذات قيمة لنمو الجسم.<sup>1</sup>

### 1.1.1. الفروق الفردية :

تبدو الفروق الفردية واضحة، فجميع الأطفال لا ينمون بنفس الطريقة أو بنفس المعدلات فبعضهم ينمو بدرجة أكبر نسبيا في الطول والبعض الآخر في الوزن بما يؤدي إلى تنوع الأنماط الجسمية العامة مثل (طويل، نحيف) أو (قصير، طويل).<sup>2</sup>

### 2.1. النمو العقلي المعرفي :

يطلق جان بياجيه على تفكير الطفل في مرحلة الطفولة المتأخرة مصطلح التفكير الإجرائي بمعنى أن التفكير المنطقي للطفل في هذه المرحلة مبنيا على العمليات العقلية ويصل هذا الطفل إلى مرحلة ما قبل العمليات وتمتد من السنة الثانية إلى السنة السابعة وتفكير في مرحلة العمليات العيانية ( 7- 12 ) تفكير منطقي ولكنه تصور مرتبط بتصور الأشياء أو الأشياء نفسها .

إن هذا النوع الأخير من التفكير يصل إلى الطفل في المرحلة الرابعة والأخيرة من مرحلة النمو العقلي، ويخص بياجيه العمليات العقلية التي يستطيع طفل هذه المرحلة القيام بها بفضل ما حققته من نمو معرفية في المرحلة السابقة بالعمليات التالية :

<sup>1</sup> المرجع نفسه ، ص 43.

<sup>2</sup> د. حامد عبد السلام زهران ، المرجع السابق ، ص 265.

- القدرة على العودة إلى نقطة البداية في عملية التفكير .

مثال : إذا كان :  $4 = 2 + 2$  إذن :  $2 = 4 - 2$

مثال آخر :  $6 = 2 \times 3$  إذن :  $3 = 6 / 2$

القدرة على تنظيم أو تصنيف الأشياء في فئات مثل: 10 - 20 - 30 - 40 وهكذا كلها وحدات عشرية .

ولخص "روبرت فيجست" مطالب النمو

- اكتساب المهارات الأساسية في القراءة والكتابة والحساب .

- تعلم الدور الاجتماعي الملائم للطفل .

- تنمية المفاهيم الأساسية للحياة اليومية .

- تنمية القيم والمعايير الأخلاقية .

- اكتساب الاستقلال الذاتي<sup>1</sup> .

يستمر في هذه المرحلة نمو الذكاء وينتقل فيها الطفل إلى التفكير المجرد، حيث يستخدم المفاهيم والمدرجات، أي يصبح تفكيره واقعيًا ويتحكم في العمليات العقلية دون المنطقية والمنطقية مع إدراك الأشياء بوصفها والقدرة على تقدير الأقيسة والكميات، ثم مع سن 12 سنة ينمو لديه التفكير الاستدلالي أي تظهر لديه أشكالًا فكرية أكثر استنتاجًا واستقراءً وتطورًا، أي ظهور التفكير التركيبي الذي يؤدي به إلى استخدام المناهج لاكتشاف الواقع ثم بعد ذلك تنمو لديه بالتدريج القدرة على الابتكار<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> د. محمد عبد الرزاق شفق : المرجع السابق ، ص 49.

<sup>2</sup> د. عبد الرحمان الوافي ، د.زيان سعيد : "النمو من الطفولة إلى المراهقة" ، الخنساء للنشر والتوزيع ، 2004، ص 30.

### 3.1. النمو الحسي

يكاد نمو الحواس يكتمل في هذه المرحلة، حيث يتطور الإدراك الحسي وخاصة إدراك الزمن، إذ يتحسن في هذه المرحلة إدراك المدلولات الزمنية والتتابع الزمني للأحداث التاريخية ويلاحظ أن إدراك الزمن والشعور بمدى فتراته يختلف في الطفولة بصفة عامة عن المراهقة وعن الرشد والشيخوخة، فشعور الطفل بالعام الدراسي يستغرق مدى أطول من شعور طالب الجامعة، ويشعر الراشد والشيخ أن الزمن يولي مسرعا، وفي هذه المرحلة أيضا يميز الطفل بدقة أكثر بين الأوزان المختلفة. وتزداد دقة السمع ويميز الطفل الأنغام الموسيقية بدقة ويتطور ذلك من اللحن البسيط إلى المعقد. ويزول طول البصر ويستطيع الطفل ممارسة الأشياء القريبة من بصره (قراءة أو عمل يدوي) بدقة أكثر واحدة أطول من ذي قبل. وتتحسن الحاسة العضلية بإطراء حتى سن 12، وهذا عامل مهم من عوامل المهارة اليدوية.<sup>1</sup>

### 4.1. النمو الحركي :

يطرد النمو الحركي، ويلاحظ أن الطفل في هذه المرحلة لا يكل ولكنه يمل. هذه المرحلة تعتبر مرحلة النشاط الحركي الواضح وتشاهد فيها زيادة واضحة في القوة والطاقة، فالطفل لا يستطيع أن يضل ساكنا بلا حركة مستمرة وتكون الحركة أسرع وأكثر قوة ويستطيع الطفل التحكم فيها بدرجة أفضل ويلاحظ اللعب مثل الجري والمطاردة وركوب الدراجة ذات العجلتين والعلوم والسباق والألعاب الرياضية المنظمة وغير ذلك من ألوان النشاط التي تصرف الطاقة المتدفقة لدى الطفل والتي تحتاج إلى مهارة وشجاعة أكثر من ذي قبل وأثناء النشاط الحركي المستمر للطفل قد يتعرض لبعض الجروح الطفيفة. ويميل الطفل إلى كل ما هو عملي فيبدو وكأن الأطفال عمال صغار ممتلؤون نشاطا وحيوية ومثابرة ويميل الطفل إلى العمل ويود أن يشعر أنه يصنع شيئا لنفسه.

<sup>1</sup> حامد عبد السلام زهران ، المرجع السابق ، ص 269.

1.4.1. العوامل المؤثرة فيه :

تؤثر البيئة الثقافية والجغرافية التي يعيش فيها الطفل في نشاطه الحركي، فرغم أن النشاط الحركي للطفل في جميع أنحاء العالم متشابه بالمعنى العام فهم جميعا يجرون ويقفزون ويتسلقون ويلعبون، إلا أن الاختلافات الثقافية والجغرافية تبرز بعض الاختلافات في هذا النشاط من ثقافة إلى أخرى ويظهر هذا بصفة خاصة في أنواع الألعاب والمباريات .

ويؤثر المستوى الاجتماعي والاقتصادي ونوع المهنة في الأسرة في نوع النشاط الحركي للأطفال فاللعب التي يهتم بها طفل الأسرة الفقيرة تختلف كما وكيفا عن اللعبة التي تيسر لطفل الأسرة الغنية وطفل الأسرة التي بها اهتمامات موسيقية يختلف نشاطه الحركي عن نشاط طفل الأسرة ذات الاهتمامات الميكانيكية ... وهكذا.<sup>1</sup>

5.1. النمو الاجتماعي :

يقدم لنا " اريك اريكسون " في كتابه (CHILDHOOD JORETEY) نظرة جديدة التي كانت سائدة في عصره فبدلا من اتخاذ النمو الجنسي محورا لوصف وتقسيم النمو إلى مراحل كما فعل فرويد، حيث قام اريكسون بتتبع نمو الطفل بالمهام الاجتماعية أي من خلال تفاعل الشخصية بالمجتمع .

ويقسم اريكسون النمو إلى ثمانية مراحل في خمس منها في الطفولة وثلاثة أخرى في سن البلوغ.

والمراحل الخمسة هي :

- مرحلة الشعور بالثقة والأمان مقابل عدم الثقة (من الميلاد) .
- مرحلة الشعور بالاستقلال مقابل الشك والخجل (من الثلاثة من العمر).
- مرحلة الشعور بالثقة والتغلب عن الشعور بالذنب ( من الخامسة من العمر).
- مرحلة الجد والاجتهاد ومقاومة الشعور بالنقص ( من الثامنة من العمر).

<sup>1</sup> المرجع نفسه ، ص 268 - 267

- مرحلة الشعور بالكيان والهوية والتغلب على الشعور ( من الثانية عر من العمر).<sup>1</sup>  
يزداد تأثير جماعة الرفاق ويون التفاعل الاجتماعي مع الأقران على أشده يشوبه التعاون والتنافس والولاء والتماسك ويستغرق العمل الجماعي والنشاط الاجتماعي معظم وقت الطفل ويفتخر الطفل بعضويته في جماعة الرفاق، ويسود اللعب الجماعي والمباريات .  
ولكي يحصل الطفل على رضا الجماعة وقبولها له نجده يساير معاييرها ويطيع قائدها ويرافق زيادة تأثير جماعة الرفاق تناقص تأثير الوالدين بالتدرج.<sup>2</sup>

### 6.1. النمو الانفعالي :

تعتبر هذه المرحلة مرحلة هضم وتمثل الخبرات الانفعالية السابقة ومن مظاهره أن الطفل يحاول التخلص من الطفولة والشعور بأنه قد كبر، وهذه تعتبر مرحلة الاستقرار والثبات الانفعالي Emotional Stability. ولذلك يطلق بعض الباحثين على هذه المرحلة اسم " مرحلة الطفولة الهادئة " .

ويلاحظ ضبط الانفعالات ومحاولة السيطرة على النفس وعدم إفلات الانفعالات، فمثلا إذا غضب الطفل فانه لن يتعدى على مثير الغضب ماديا، بل يكون عدوانه لفظيا أو في شكل مقاطعة. ويتضح الميل للمرح ويفهم الطفل النكتة ويطرب لها وتنمو الاتجاهات الوجدانية .  
ويكون التعبير عن الغضب بالمقاومة السلبية مع التمتمة ببعض الألفاظ وظهور تعبيرات الوجه، ويون التعبير عن الغيرة بالوشاية والإيقاع بالشخص الذي يغار منه ويحاط الطفل ببعض مصادر القلق والصراع ويستغرق في أحلام اليقظة وتقل مخاوف الأطفال وان كان الطفل يخاف الظلام واللصوص . وقد يؤدي الشعور والخوف بتهديد الأمن والشعور بنقص الكفاية إلى القلق الذي يؤثر بدوره تأثيرا سيئا على النمو الفيزيولوجي والعقلي والنمو الاجتماعي للطفل.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> د. محمد مصطفى زيدان " دراسة سيكولوجية الطفل " ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، 1975 ، ص 61 .

<sup>2</sup> حامد عبد السلام زهران ، المرجع السابق ، ص 276.

<sup>3</sup> المرجع نفسه ، ص 275 .

## 2. الفروق الفردية بين الأطفال في السن ( من 9 - 12 سنة ) :

تتميز مرحلة الطفولة المتأخرة بخصائص عامة تتشابه فيها كثير من الأطفال إلى جانب هذه الخصائص العامة نجد فروق فردية شاسعة بين أطفال هذه المرحلة وهي كما يلي:

### 1.2. الفروق الجسمية :

فمنهم صحيح البدن سليم البنية ومنهم البنية سقيم المظهر ومنهم الطويل والقصير ومنهم السمين والنحيف، وهذه الفروق يجب أن يراعيها المربي في العملية التربوية .

### 2.2. الفروق الميزاجية :

فهناك الطفل الهادئ والوديع وهناك الطفل سريع الانفعال وهناك المنطوي على نفسه وهكذا ولكل من هؤلاء الطريقة التي تناسبه في التعليم .

### 3.2. الفروق العقلية :

فهناك الطفل الذكي ومتوسط الذكاء والطفل الغبي وعلينا أن نسير مع الكل وفق سرعته وبما يناسبه من طرق التدريس .

### 4.2. الفروق الاجتماعية :

فكل طفل وبيئته الاجتماعية التي يعيش فيها مما لها في درجة ثقافة الوالدين ووسائل معيشتها والعلاقة بالأهل والجوار وغير ذلك، مما له تأثير على تفكير الطفل وثقافته وأنماطه السلوكية.<sup>1</sup>

## 3. مميزات وخصائص الأطفال في مرحلة ما بين ( 9 - 12 سنة ) :

إن أهم مميزات وخصائص هذه المرحلة سواء كانت بدنية أو عقلية أو نفسية فإن هذا الأمر يجعل من الضروري أن يشمل برنامج التربية البدنية لهذه المرحلة الأنشطة تقريبا واعل من أهم ما مميزاتا هي :

<sup>1</sup> د. د. خدم عوض البسيوني : " نظريات وطرق التربية البدنية " ، د. د. م ج: الجزائر ، 1992 ، ص 36 .

- سرعة الاستجابة للمهارات التعليمية .
  - كثرة الحركة .
  - انخفاض التركيز وقلة التوافق .
  - صعوبة تعليم نواحي فنية دون سن السابعة .
  - ليس هناك هدف معين للنشاط .
  - نمو الحركات بإيقاع سريع .
  - القدرة على أداء الحركات ولكن بصورتها المبسطة .
- يعتبر "ماتينيف" أن الطفل يستطيع في نهاية المرحلة تثبيت كثير من المهارات الحرة الأساسية كالمشي والوثب والقفز ويزيد النشاط الحركي باستخدام العضلات الكبيرة في الظهر والرجلين أكبر من العضلات الدقيقة في اليدين والأصابع .
- وفي نهاية هذه المرحلة يميل الطفل إلى تعلم المهارات الحرة ويتحسن لديه التوافق العضلي والعصبي نسبيا بين اليدين والعينين وكذلك الإحساس بالاتزان.<sup>1</sup>

#### 4. حاجات الأطفال النفسية :

الحاجة افتقار إلى شيء ما إذا وجد حقق الإشباع والرضا والارتياح للكائن الحي، والحاجة شيء ضروري إما لاستقرار الحياة نفسها (حاجة فسيولوجية) أو للحياة بأسلوب أفضل (حاجة نفسية) فالحاجة إلى الأكسجين ضرورية للحياة نفسها، وبدون الأكسجين يموت الفرد في الحال، أما الحاجة إلى الحب والمحبة فهي ضرورية للحياة، وبأسلوب أفضل وبدون إشباعها يصبح الفرد سيئ التوافق، والحاجات توجه سلوك الكائن سعيا لإشباعها. وتتوقف كثير من خصائص الشخصية على وتتبع من حاجات الفرد ومدى إشباع هذه الحاجات.

<sup>1</sup> ليلي يوسف : " سيكولوجية اللعب والتربية الرياضية " ، مكتبة الاجلو المصرية ، القاهرة ، 1962، ص 23- 24 .

ولا شك أن فهم حاجات الطفل وإشباعها يضيف إلى قدرتنا على مساعدته للوصول إلى أفضل مستوى للنمو النفسي، والتوافق النفسي، والصحة النفسية. وأهم الحاجات الفيزيولوجية للطفل الحاجة إلى الهواء، الغذاء، الماء، درجة الحرارة المناسبة، الوقاية من الجروح والأمراض والسموم والتوازن بين الراحة والنشاط .



شكل (3) : الترتيب الهرمي للحاجات

ومع نمو الفرد تتدرج الحاجات النفسية صعوداً ، فالحاجات الفسيولوجية هامة في مرحلة الحضانة والحاجة إلى الأمن تعتبر حاجة أساسية في الطفولة المبكرة والحاجة إلى الحب تعتبر حاجة جوهرية في الطفولة المتأخرة ويستمر التدرج حتى يصل إلى الحاجة إلى تحقيق الذات وهي من حاجات الرشد. ( أنظر الشكل 3 )<sup>1</sup> .

<sup>1</sup> حامد عبد السلام زهران ، المرجع السابق ، ص 294 - 295.

5. بعض مشكلات مرحلة الطفولة المتأخرة ( 9 - 12 ) سنة :

• أولاً : عدم ضبط النفس :

يميل الطفل في هذه المرحلة إلى التحكم في انفعالاته وضبط نفسه ولكن كثير ما نلاحظ ثورة الطفل في هذه المرحلة على بعض الأوضاع القائمة والقوانين الصارمة التي يفرضها عليه الكبار من حوله مما يجعل الطفل منفعلًا وثائراً غير قادر على التحكم في مشاعره وضبطها.

وتزداد هذه الحالة سواء حتمية يتعمدها هؤلاء الكبار من إخوة وأخوات أو في الآباء والمعلمين وتحدي الطفل ومحاولة إجباره على الخضوع لانحناء سلوكه .

• ثانياً : الهروب من المدرسة :

تنتشر ظاهرة الهروب من المدرسة بين عدد من التلاميذ مرحلة الطفولة المتأخرة وقد يكون الهروب من المدرسة كلها أو بعض الحصص فيها وهنا أسباب عدة للهروب لعل أهمها :

- عدم راحة التلميذ في المدرسة
- عدم إشباع المدرسة لحاجاته وميوله
- عدم انسجامه مع المدرسة وكرهه لها .
- كرهه لبعض المدرسين .
- كرهه لمادة جافة لا تثير اهتمامه .
- عدم إحساسه بقيمة المدرسة وما فيها .

وهناك أسباب أخرى يكون المنزل مسؤولاً عن بعضها فعدم إعطاء الطفل مصروفه مثلاً: يجعله يقارن بينه وبين زملائه فلا يميل الذهاب إلى المدرسة، وقد يرجع ذلك إلى رداءة ملابسه أو عدم اهتمام أهل الطفل بذهابه إلى المدرسة أو اعتبارها مكان لإبعاده عنهم كي يرتاحون منه إلى غير ذلك من الأسباب التي تجعل الطفل يكره المدرسة ويهرب منها .

• ثالثاً : الانطواء على النفس :

قد يعتمد الطفل لهذه المرحلة إلى الانزواء والسلبية بدل العدوان والفعالية والنشاط، ووجه الخطر هنا أن الطفل الذي يتسم بطابع الانطواء قد ينال من البيئة التي يعيش فيها القبول والتشجيع على اعتبار الانطواء طاعة وامتثال، لذلك فإن بذور هذا السلوك حينما تجد لها مثلياً في هذه المرحلة من النمو يسهل عليها بعد ذلك أن تنمو وتصحح عن نفسها في شخصية غير سوية في المستقبل، والسلوك الانطوائي يرجع أصلاً إلى سوء التكيف بين الطفل والبيئة التي يعيش فيها وعدم كفاية إمكانية البيئة في إشباع الحاجات النفسية للطفل.

• أسباب الانطواء :

يرجع إلى عدة عوامل بعضها منزلي والبعض الآخر مدرسي فقد تكون ظروف المنزل سيئة حيث يجد الطفل معاملة صارمة أو التدليل الزائد وحرمانه من الاحتكاك بالأطفال خوفاً عليه منهم ، فينشأ الطفل في كلتا الحالتين فاقد الثقة بنفسه وبذاته وبقدراته منزوياً غير متفاعل مع أصدقائه وقد يرجع سبب الانطواء إلى حالة مرضية أو عاهة جسمية أو تشوهات تجعله يحس بالنقص مقارنة بزملائه<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> د. خدم العوض البسيوني : المرجع السابق ، ص 36 ، 37 .

خلاصة :

بعد التطرق لأهم الخصائص لهذه المرحلة العمرية، يمكننا القول أن التغيرات الفيزيولوجية وكذا المرفولوجية التي تطرأ على مختلف أجهزة الطفل لها تأثير مباشر على نفسيته والتي تنعكس بصورة واضحة في سلوكه. فالطفل يتميز بقدرته على تعلم الحركات الجديدة بسرعة كما نجد هناك فروق وحاجات يمر بها الطفل في مراحل نموه. كما يعتبر (ماتيفيف) أن الطفل يستطيع في نهاية هذه المرحلة تثبيت كثير من المهارات الحركية الأساسية كالمشي والوثب والقفز ويزيد النشاط الحركي باستخدام العضلات الدقيقة في اليدين والأصابع .

كما أن كرة اليد هي رياضة متكاملة تتطلب جهدا طاقويا كبيرا، حيث تعتمد في هجماتها على السرعة في التنفيذ والقوة في القذف والتسديد نحو المرمى لبلوغ الهدف وهذا لا يكون إلا بالتحضير الجيد على المستوى البدني والتقني والتكتيكي.

## تمهيد:

بعد إنهاء الدراسة النظرية لبحثنا، وذلك بالاستعانة بالمراجع والمصادر المتمثلة في الكتب ورسائل الماجستير وكذلك مناهج التربية البدنية، وذلك قصد تغطية بعض الجوانب الخاصة بدارستنا، فإننا نتحول الآن إلى الجانب التطبيقي الذي سنحاول فيه أن نحيط بالموضوع من هذا الجانب، وذلك بالقيام بدارسة ميدانية عن طريق توزيع استبيان على مدربي كرة اليد الذي يتمحور أساسا حول الفرضيات التي قمنا بوضعها، ثم القيام بمناقشة وتحليل النتائج التي تحصلنا عليها بحيث نقوم بوضع جداول لهذه النتائج تتضمن عدد الإجابات والنسبة المئوية المرافقة لها. وفي الأخير نقوم بعرض الاستنتاج ونوضح فيه مدى صدق الفرضيات التي يتضمنها البحث.

## 1. الدراسة الاستطلاعية:

في هذه المرحلة قمنا بجمع المعلومات والاطلاع على البحوث السابقة والمذكرات التي لها صلة بموضوع البحث، والاتصال بالمختصين في هذا الميدان من أجل توفير المعطيات الكافية والإلمام بالموضوع من جميع النواحي حتى يتسنى لنا تكوين فكرة شاملة وكاملة وبالتالي إعداد الإطار النظري لهذا الموضوع وقبل توزيع الاستمارات المتعلقة بالبحث قمنا بإجراء دراسة استطلاعية على العينة.

## 2. منهجية البحث:

نظرا لطبيعة الموضوع واستعمالنا للاستبيان اعتمدنا على المنهج الوصفي المسحي لإجراء الدراسة الميدانية الذي يعرف في التربية البدنية والرياضية على أنه طريقة من طرق التحليل والتفسير بشكل علمي منظم من أجل الوصول إلى أغراض محددة لوضعية أو مشكلة اجتماعية لتحديد الغرض وتعريف المشكلة وتحليلها وتحديد نطاق ومجال المسح وفحص جميع الوثائق المستعملة بها، وتفسير النتائج للوصول إلى استنتاجات واستخدامها توجد لأغراض معينة. كما يعرف المنهج الوصفي على أنه عبارة عن إعطاء أوصاف دقيقة للظاهرة الحادثة حتى يتسنى للباحث حل المشكل.

ويهدف إلى جمع البيانات وأوصاف دقيقة وعلمية للظواهر الاجتماعية في وضعها الراهن وإلى دراسة العلاقات التي توجد بين الظواهر الاجتماعية، ومن أهم الطرق المنهج الوصفي التي تعتبر مورد خصب للحصول على المعلومات والبيانات الدقيقة. في هذا المنهج يهتم الباحث بدراسة الوضع الحالي للظاهرة التي لا بد أن توفر للباحث أوصاف دقيقة للظاهرة التي يدرسها قبل أن يشرع في الدراسة الفعلية التي تتطلب تطبيق وسائل دقيقة لتسجيل وتحديد الملاحظات.

والبحث الوصفي لا يقف عند حد تجميع البيانات وتبويبها وجدولتها، أي مجرد تواصل الحقائق والحصول عليها لكنه يتضمن قدرا من التفسير لهذه البيانات أي محاولة ربط الوصف بالمقارنة

والتفسير وبذلك يمكن القول أن الدراسة الوصفية تسعى إلى صياغة مبادئ هامة والتوصل إلى حل المشاكل.

وتتم الدراسة الوصفية بتحديد الظروف والعلاقات التي توجد بين الوقائع والمظاهر كما تهتم بتحديد الممارسات الشائعة والتعرف على الميول والآراء والمعتقدات عند الأفراد والجماعات وطريقة نموها وتطورها، كما تهتم أيضا بدراسة الظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والرياضية وغيرها في جماعة معينة أو مجتمع معين.

### 3. المجال المكاني و الزماني:

#### • المجال المكاني :

أجريت الدراسة الميدانية الخاصة بموضوع البحث من أجل إبراز دور الألعاب الرياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى لاعبي كرة اليد المرحلة العمرية 9-12 سنة على نوادي كرة اليد لولاية الأغواط .

#### • المجال الزماني :

تمت معالجة البحث في الحقبة الممتدة من شهر جانفي إلى غاية شهر ماي 2018 حيث شرعنا بالعمل من الأشهر الثلاثة الأولى: جانفي، فيفري، مارس للجانب النظري أما الجانب التطبيقي فقد كان في شهري أبريل، ماي تم خلالهما تحضير الأسئلة الخاصة بالاستمارة الاستبائية وتوزيعها على العينة المختارة على مدربي كرة اليد لولاية الأغواط والبالغ عددهم 12 مدربا وبعد ذلك قمنا بعملية جمع النتائج وتحليلها ومناقشتها.

### 4. الشروط العلمية للأداة:

#### • الموضوعية:

يعتبر الاختبار موضوعيا إذا كان يعطي نفس ا لدرجة بالرغم من اختلاف المصححين ولذلك فانه من الأفضل استخدام أسئلة التكملة أو الاختيار من متعدد أو الصح والخطأ، ونعم أو لا،

وأسئلة المقابلة حتى يسهل على الباحث تصحيحها على نحو موضوعي دون تدخل حكمها الذاتي في تقدير الدرجة . كما يقصد بموضوعية الاختبار عندما يكون لأسئلته نفس المعنى أو الإجابة من مختلف أفراد العينة التي يطلق عليها الاختبار ويتحقق الباحث من ذلك بإجراء تجربة استطلاعية ويختار سؤال من أسئلة الاختبار وي طرحه على مجموعة من الأفراد ويطلب من كل واحد منهم أن يوضح بلغته معنى السؤال، فإذا كان هناك اتفاق على المعنى كان صياغة السؤال موضوعية، وإذا كان هناك اختلاف حول المعنى فلا بد من إعادة صياغته حتى يتحقق شرط الموضوعية.

وبعد وضع الاستبيان الخاص بالدراسة قمنا بتصحيحه والتأكد من الصياغة اللغوية والقصد من كل بند برعاية الأستاذ المشرف على البحث، قمنا بإدخال بعض التعديلات وإعادة صياغة بعض الأسئلة وقمنا بتوزيعه على المدرسين.

### 5. مجتمع البحث:

هو إجراء يستهدف تمثيل المجتمع الأصلي بحصة أو مقدار محدود من المفردات التي عن طريقها تؤخذ القياسات أو البيانات المتعلقة بالدراسة أو البحث وبذلك بغرض تعميم النتائج التي يتم التوصل إليها من العينة على المجتمع الأصلي المسحوب من العينة.

ومجتمع البحث في موضوعنا هذا يتكون من 12 مدرباً لنادي كرة اليد خاصة بالفئة العمرية من 9-12 سنة على مستوى ولاية الأغواط.

### 6. عينة البحث وكيفية اختيارها:

العينة هي الوحدة المصغرة التي تمثل تمثيلاً حقيقياً لمجتمع البحث ليقوم الباحث بإجراء مجمل دراسته عليها.

ومن أجل دراسة بحثنا هذا تم إجراء دراسة مسحية على نوادي كرة اليد لولاية الأغواط وقد بلغ عددهم 10 فرق كالاتي:

- ☞ النادي الرياضي لكرة اليد .
- ☞ نادي الوئام لكرة اليد .
- ☞ نادي رائد الشباب الأغواط لكرة اليد .
- ☞ نادي ترجي حاسي الرمل لكرة اليد .
- ☞ نادي هلال حاسي الدلاعة لكرة اليد .
- ☞ نادي غالي تاجموت لكرة اليد .
- ☞ نادي إتحاد تاجموت لكرة اليد .
- ☞ نادي أمل وادي مزي لكرة اليد .
- ☞ نادي أمل تاجموت لكرة اليد .
- ☞ نادي سيدي مخلوف لكرة اليد .

ويعود اختيارنا لهذه الفرق لإجراء الدراسة الميدانية بسبب وجود علاقات سواء بحكم الجوار أو بحكم وجود زملاء لهم علاقات طيبة مع محيط الفرق وهذا ما سهّل علينا إلى حد بعيد إجراء الدراسة الميدانية.

ومن أجل دراسة بحثنا هذا تم أخذ العينة بنسبة 100% من مدربي كرة اليد في الأغواط وذلك دون أخذ أي شرط، وقد بلغ عددهم 12 مدربا كالاتي:

- ☞ زعابطة محمد .
- ☞ عمر النوعي .
- ☞ عمار عبدالعزيز .
- ☞ بن سليمان أحمد .

- ☞ عون الله بياع راسو.
- ☞ عبدالقادر بن رابح.
- ☞ أحمد قوقة.
- ☞ أحمد علي بن طرشة.
- ☞ زياني بشير.
- ☞ الحاج عيسى طه.
- ☞ الحاج عيسى رفيق.
- ☞ الحاج عيسى الطيب.

**ملاحظة:** ونظرا لصغر المجتمع الأصلي المتمثل في مدربي مدينة الأغواط تم أخذ المجتمع الأصلي كاملا ومنه فان العينة المستعملة هي العينة الاحتمالية لأنها تحتل قاعدة صبر أي يمكن إحصائها .

### 7. أدوات الدراسة:

لمعرفة الألعاب الرياضية ودورها في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى لاعبي كرة اليد الفئة العمرية 9-12، وبعد تحديد مشكلة البحث وتسطير الفرضيات اللازمة للإشكالية قمنا بجمع المادة العلمية الضرورية، واعتمدنا في الأدوات المستخدمة في الدراسة الميدانية والتطبيقية التي تمثلت في أجوبة أفراد العينة على أسئلة استمارة الاستبيان.

#### ● استمارة الاستبيان:

تضمنت استمارة الاستبيان 22سؤالا خاصا بالمدرين حيث اعتمدنا في هذه الاستمارة على الأسئلة المغلقة

### • الأسئلة المغلقة:

في هذا النوع من الأسئلة يحدد الباحث الإجابات الممكنة أو المحتملة لكل سؤال ويطلب من المستجيب اختيار أحدها أي أن يقيد في اختيار الإجابة ولا يعطيه الحرية لإعطاء إجابته من عنده، وتعتمد على أفكار الباحث وأغراضه من البحث والنتائج المستوفاة منه، غالبا ما تكون بـ (نعم أو لا) أو اختيار الجواب الصحيح من طرف المستجوب من بين الإجابات المقترحة، وتتضمن إجابة المستجوب الإجابة التي يراها تنطبق عليه .

### • الأسئلة نصف المفتوحة:

تكون بإعطاء الحرية الكاملة للمجيبين في إبداء آراءهم للتعبير عن المشكلة المطروحة، من فوائدها أنها لا تقيد المبحوث بحصر إجابته ضمن إجابات محددة من طرف الباحث وكذلك أيضا تحديد الآراء السائدة في المجتمع .

### • أسلوب توزيع الاستبيان:

بعد صياغة الاستبيان بصفة نهائية، وعرضه على المدرسين بغرض المعاينة والموافقة عليه من طرف المشرف قمنا بتوزيعه على مجموعة من المدرسين بطريقة مباشرة، وهناك من تم التوزيع بطريقة غير مباشرة أي أنه مدربا أعطاه إلى مدرب آخر .

### 8. الأساليب الإحصائية المستخدمة:

إن هدف الدراسة الإحصائية هو محاولة التوصل إلى مؤشرات تساعدنا على التحليل والتفسير والحكم على مدى صحة الفرضيات و بعد تطبيق الدراسة الأساسية تم جمع البيانات والتي عددها 12 استبيان الموجهة للمدرسين، وتمت هذه العملية بحساب عدد التكرارات للأجوبة الخاصة بكل سؤال، ومن أجل معالجة البيانات المتحصل عليها اعتمدنا على الأساليب الإحصائية التالية:

- النسب المئوية: استخدمنا قانون النسب الدموية لتحليل النتائج في جميع الأسئلة بعد حساب تكرارات كل منها.

$$\frac{\text{عدد التكرارات} * 100}{\text{مجموع العينة}} = \text{النسبة المئوية}$$

- الكاف تربيع: و تحسب فيها الكاف تربيع المحسوبة والكاف تربيع الجدولة قانون (الكاف تربيعي) حيث يسمح لنا هذا القانون بمعرفة الفروقات الفردية من خلال أسئلة الاستبيان

$$\frac{(\text{المتوقعة التكرارات} - \text{التكرارات الواقعة})^2}{\text{التكرارات المتوقعة}} = \text{الكاف تربيع}$$

بعد كتابة و تدوين النتائج الجدولة في جداول منتظمة، انتقلنا إلى تحليل وترجمة هذه النتائج حسب طبيعة كل سؤال مطروح مع عدة عوامل لها علاقة بالموضوع، والتي تساعدنا في إعطاء تفسيرات لهذه الأجوبة.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> عبد المجيد عطية ، التحليل الإحصائي والتطبيقي في دراسة الخدمة الاجتماعية ، مصر، الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث 2001، ص322.

### تمهيد:

سنقوم خلال هذا المبحث بتحليل نتائج الدراسة الميدانية حيث سيحتوي على عرض خصائص العينة المدروسة، وكذا على عرض نتائج الدراسة، كما سيشتمل هذا المبحث على اختبار الفرضيات و بالتالي التعرف على دور الألعاب الرياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ممارسي كرة اليد من " 9 - 12 " سنة.

1. عرض خصائص عينة الدراسة :

بعد عملية تفريغ الاستبيان، من أجل تحديد خصائص عينة الدراسة قمنا بتمثيل بيانات القسم الخاص بالبيانات الشخصية و التي تصف خصائص عينة الدراسة، مستعينين في ذلك ببرنامج SPSS.21 وذلك باستعمال الأمر:

Analyze → Descriptive Statistics → Frequencies

أولاً: الجنس

من مجموع 12 استمارة معالجة تم الحصول على النتائج الموضحة في الجدول رقم(01) التالي:

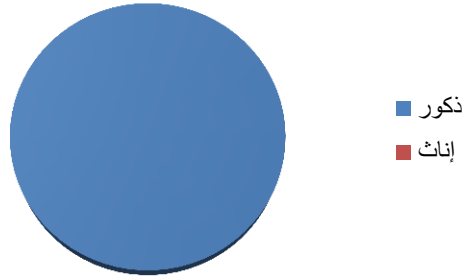
الجدول رقم (01): تركيبة عينة الدراسة حسب الجنس

| النسبة | التكرار | الفئة   |
|--------|---------|---------|
| 100%   | 12      | ذكور    |
| 0%     | 0       | إناث    |
| 100%   | 12      | المجموع |

المصدر: من إعداد الطالبان على ضوء مخرجات SPSS.21 الملحق رقم(1)

التعليق:

يوضح لنا الجدول أعلاه بأن عدد الذكور في عينة الدراسة هو 12 فرد من المجموع 12 فرد ما يمثل نسبة 100%، أما بالنسبة لعدد الإناث فلم توجد، ويمكن أن يرجع هذا الفارق بين عدد الإناث والذكور يعود إلى طبيعة المجتمع الجزائري من حيث التقليد والثقافة، التي تشجع عمل الرجل على النساء وحتى تكون نتائج الجدول أعلاه أكثر وضوحا قمنا بتمثيلها في الدائرة النسبية التالية:



الشكل رقم (04): يمثل تركيبة عينة الدراسة حسب الجنس

المصدر: مخرجات SPSS.21 على ضوء بيانات الجدول رقم (1)

ثانياً: السن:

من مجموع 12 استمارة معالجة تم الحصول على النتائج الموضحة في الجدول رقم (02) التالي:

الجدول رقم (02) : تركيبة عينة الدراسة حسب السن

| النسبة | التكرار | الفئة            |
|--------|---------|------------------|
| 50%    | 6       | أقل من 30 سنة    |
| 50%    | 6       | من 30 إلى 39 سنة |
| 0%     | 0       | من 40 إلى 49 سنة |
| 0%     | 0       | من 50 سنة فأكثر  |
| 100%   | 12      | المجموع          |

المصدر: من إعداد الطالب على ضوء مخرجات SPSS.21 الملحق رقم (1)

- التعليق:

يتبين من الجدول رقم (02) والشكل رقم (04) أن الفئات العمرية الأكثر وجوداً من العينة هي الفئتين العمريتين وهي الفئة التي تتراوح أعمار أفرادها بين 30 إلى 39 سنة، أي ما نسبته (50%) و الفئة التي تتراوح أعمارهم أقل من 30 سنة بنسبة (50%)، ونلاحظ انعدام

الفئتين من 40 الي 49 سنة واكبر من 50 سنة ، ومنه نستنتج من الفئة العمرية الأكثر تمثيلا لعينة الدراسة تتمثل في الاعتماد على الشباب وفتح المجال لهم للعمل لاكتساب الخبرة و تشجيعهم على الإبداع و التطوير .

و لتكون أكثر وضوح قمنا بتمثيلها في دائرة نسبية باستخدام برنامج SPSS.19:



الشكل رقم (05): يمثل تركيبة عينة الدراسة حسب السن

المصدر: من مخرجات SPSS.19 على ضوء نتائج الاستبيان

لـ ثالثا: المؤهلات:

من مجموع 12 استمارة معالجة تم الحصول على النتائج الموضحة في الجدول رقم (03) التالي:

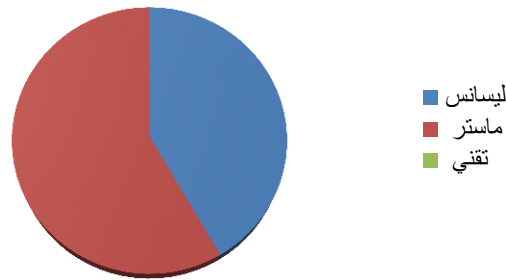
الجدول رقم (03): تركيبة عينة الدراسة حسب المستوى التعليمي

| المؤهل  | التكرار | النسبة |
|---------|---------|--------|
| ليسانس  | 5       | 41.67% |
| ماستر   | 7       | 58.33% |
| تقني    | 0       | 0%     |
| المجموع | 12      | 100%   |

المصدر: من ضوء مخرجات SPSS.21 الملحق رقم (1)

- التعليق:

من خلال الجدول رقم (03) و الشكل رقم (03) نلاحظ أن مؤهل الأساتذة الغالب على أفراد العينة الإحصائية هو ماستر بنسبة (58.33%)، يليه مباشرة ليسانس بنسبة (41.67%)، ثم انعدام وجود أستاذة بمؤهل تقني ، وهذا ما يمكن تفسيره بأن نسبة المدربين ذوي المؤهل ماستر كبيرة. ويمكن توضيح نتائج الجدول أعلاه من خلال الشكل رقم (03) التالي:



الشكل رقم(06): يمثل تركيبة عينة الدراسة حسب المستوى التعليمي

المصدر : من مخرجات SPSS.19 على ضوء نتائج الاستبيان

رابعاً: الخبرة

من مجموع 12 استمارة معالجة تم الحصول على النتائج الموضحة في الجدول رقم (04) التالي:

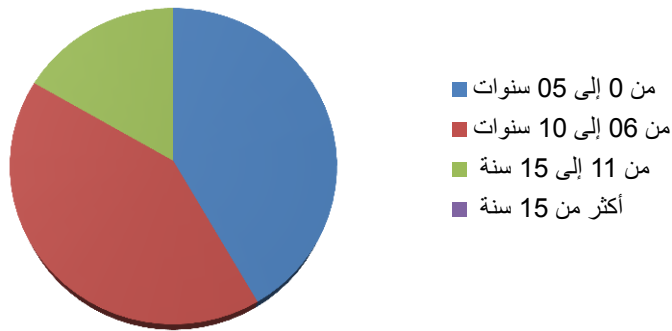
الجدول رقم (04): تركيبة عينة الدراسة حسب سنوات الخبرة

| النسبة | التكرار | الفئة              |
|--------|---------|--------------------|
| 41.67% | 5       | من 0 إلى 05 سنوات  |
| 41.67% | 5       | من 06 إلى 10 سنوات |
| 16.66% | 2       | من 11 إلى 15 سنة   |
| 0%     | 0       | أكثر من 15 سنة     |
| 100%   | 12      | المجموع            |

المصدر: من إعداد الطالب على ضوء مخرجات SPSS.19 الملحق رقم (1)

- التعليق:

نلاحظ من الجدول رقم (04) والشكل رقم(06) أن الفئات الغالبة تتراوح سنوات خبرتهم من 0 إلى 5 سنوات و 06 إلى 10سنوات بنسبة (41.67%) لكل منهما، في حين نجد الذين تتراوح سنوات خبرتهم ما بين" من 11 إلى 15 سنوات بنسبة(16.66%)، نظرا لغالبية فئة الشباب بين المدربين حيث خبرتهم تتراوح بين 0إلى15 سنوات. ومنه يمكن توضيح نتائج الجدول أعلاه من خلال الشكل رقم (4) التالي:



الشكل رقم (07): يمثل تركيبة عينة الدراسة حسب سنوات الخبرة

المصدر: من مخرجات SPSS.19 على ضوء نتائج الاستبيان

## 2- عرض وتحليل نتائج الدراسة

يتم عرض نتائج الدراسة من خلال جدول اتجاه العبارات المكونة للاستبيان، وذلك بهدف معرفة آراء المستجوبين معتمدين في ذلك على مخرجات SPSS.19 حيث نقوم بإدخال الأمر التالي:



وقد تحصلنا على النتائج أنظر للملحق رقم(1) ، ولكي تكون هذه النتائج أكثر وضوحا ، قمنا بتحويلها إلى معطيات في شكل جدول كما يلي:

الجدول رقم (05): يبين الفروق (ANOVA) بين درجات إجابات أفراد عينة الدراسة لمتغير الجانب الحسي الحركي ومؤشراته في ضوء متغير السن .

| المتغيرات     | مجموع المربعات | درجة الحرية | متوسط المربعات | قيمة F | القيمة Sig. |
|---------------|----------------|-------------|----------------|--------|-------------|
| الاكتشاف      | 1,33           | 1           | 1,33           | 0,47   | 0,51        |
|               | 28,33          | 10          | 2,83           |        |             |
|               | 29,67          | 11          |                |        |             |
| الإحساس       | 8,33           | 1           | 8,33           | 0,83   | 0,38        |
|               | 100,67         | 10          | 10,07          |        |             |
|               | 109,00         | 11          |                |        |             |
| الإدراك       | 3,00           | 1           | 3,00           | 0,84   | 0,38        |
|               | 35,67          | 10          | 3,57           |        |             |
|               | 38,67          | 11          |                |        |             |
| الحسي- الحركي | -              | 1           | -              | -      | 1,00        |
|               | 270,67         | 10          | 27,07          |        |             |
|               | 270,67         | 11          |                |        |             |

للإشارة للقراءة الإحصائية:

• أولاً: محور الاكتشاف:

نلاحظ في الجدول رقم (1) أن قيمة الاختبار (F) لدلالة الفروق لتحليل التباين أحادي الاتجاه لمتوسطات درجات محور الاكتشاف وفق فئات متغير السن لأفراد عينة الدراسة تساوي (0.47) عند القيمة الاحتمالية (0,51) وهي أكبر من القيمة (0,05) وهذه النتيجة تثبت أنه لا توجد

فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات فئات السن لأفراد عينة الدراسة محور الاكتشاف تعزى لمتغير متغير السن.

• ثانياً: محور الإحساس:

نلاحظ في الجدول رقم(1) أن قيمة الاختبار (F) لدلالة الفروق لتحليل التباين أحادي الاتجاه لمتوسطات درجات محور الإحساس وفق فئات متغير السن لأفراد عينة الدراسة تساوي (0.83) عند القيمة الاحتمالية (0.38) وهي أكبر من القيمة (0,05) وهذه النتيجة تثبت أنه لا توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات فئات السن لأفراد عينة الدراسة محور الإحساس تعزى لمتغير متغير السن.

• ثالثاً: محور الإدراك

نلاحظ في الجدول رقم(1) أن قيمة الاختبار (F) لدلالة الفروق لتحليل التباين أحادي الاتجاه لمتوسطات درجات محور الإدراك وفق فئات متغير السن لأفراد عينة الدراسة تساوي (0.84) عند القيمة الاحتمالية (0.38) وهي أكبر من القيمة (0,05) وهذه النتيجة تثبت أنه لا توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات فئات السن لأفراد عينة الدراسة محور الإدراك تعزى لمتغير متغير السن.

• رابعاً: متغير الجانب الحسي الحركي

نلاحظ في الجدول رقم(1) أن قيمة الاختبار (F) لدلالة الفروق لتحليل التباين أحادي الاتجاه لمتوسطات درجات متغير الجانب الحسي الحركي وفق فئات متغير السن لأفراد عينة الدراسة تساوي (1.00) عند القيمة الاحتمالية (0) وهي أقل من القيمة (0,05) وهذه النتيجة تثبت أنه توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات فئات السن لأفراد عينة الدراسة متغير الجانب الحسي الحركي تعزى لمتغير متغير السن.

الجدول رقم (06): يبين الفروق (ANOVA) بين درجات إجابات أفراد عينة الدراسة لمتغير الجانب الحسي الحركي ومؤشراته في ضوء متغير الخبرة .

| المتغيرات    | مجموع المربعات | درجة الحرية | متوسط المربعات | قيمة F | القيمة Sig. |
|--------------|----------------|-------------|----------------|--------|-------------|
| الاكتشاف     | 1,17           | 2           | 0,58           | 0,18   | 0,83        |
|              | 28,50          | 9           | 3,17           |        |             |
|              | 29,67          | 11          |                |        |             |
| الإحساس      | 55,30          | 2           | 27,65          | 4,63   | 0,04        |
|              | 53,70          | 9           | 5,97           |        |             |
|              | 109,00         | 11          |                |        |             |
| الإدراك      | 13,77          | 2           | 6,88           | 2,49   | 0,14        |
|              | 24,90          | 9           | 2,77           |        |             |
|              | 38,67          | 11          |                |        |             |
| الحسي_الحركي | 120,17         | 2           | 60,08          | 3,59   | 0,07        |
|              | 150,50         | 9           | 16,72          |        |             |
|              | 270,67         | 11          |                |        |             |

للإحصائية:

• أولاً: محور الاكتشاف

نلاحظ في الجدول رقم(2) أن قيمة الاختبار (F) لدلالة الفروق لتحليل التباين أحادي الاتجاه لمتوسطات درجات محور الاكتشاف وفق فئات متغير الخبرة لأفراد عينة الدراسة تساوي (0.18) عند القيمة الاحتمالية (0.83) وهي أكبر من القيمة (0,05) وهذه النتيجة تثبت أنه لا

توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات فئات السن لأفراد عينة الدراسة محور الاكتشاف تعزى لمتغير متغير الخبرة.

• ثانياً: محور الإحساس:

نلاحظ في الجدول رقم (2) أن قيمة الاختبار (F) لدلالة الفروق لتحليل التباين أحادي الاتجاه لمتوسطات درجات محور الإحساس وفق فئات متغير السن لأفراد عينة الدراسة تساوي (4.63) عند القيمة الاحتمالية (0.04) وهي أقل من القيمة (0,05) وهذه النتيجة تثبت أنه توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات فئات السن لأفراد عينة الدراسة محور الإحساس تعزى لمتغير متغير السن.

• ثالثاً: محور الإدراك

نلاحظ في الجدول رقم (2) أن قيمة الاختبار (F) لدلالة الفروق لتحليل التباين أحادي الاتجاه لمتوسطات درجات محور الإدراك وفق فئات متغير السن لأفراد عينة الدراسة تساوي (2,49) عند القيمة الاحتمالية (0,14) وهي أكبر من القيمة (0,05) وهذه النتيجة تثبت أنه لا توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات فئات السن لأفراد عينة الدراسة محور الإدراك تعزى لمتغير متغير السن.

• رابعاً: متغير الجانب الحسي الحركي

نلاحظ في الجدول رقم (2) أن قيمة الاختبار (F) لدلالة الفروق لتحليل التباين أحادي الاتجاه لمتوسطات درجات متغير الجانب الحسي الحركي وفق فئات متغير السن لأفراد عينة الدراسة تساوي (3,59) عند القيمة الاحتمالية (0,07) وهي أكبر من القيمة (0,05) وهذه النتيجة تثبت أنه لا توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات فئات السن لأفراد عينة الدراسة متغير الجانب الحسي الحركي تعزى لمتغير متغير السن.

الجدول رقم (07): يبين الفروق (ANOVA) بين درجات إجابات أفراد عينة الدراسة لمتغير الجانب الحسي الحركي ومؤشراته في ضوء متغير المؤهلات .

| المتغيرات    | مجموع المربعات | درجة الحرية | متوسط المربعات | قيمة F | القيمة Sig. |
|--------------|----------------|-------------|----------------|--------|-------------|
| الاكتشاف     | 0,47           | 1           | 0,47           | 0,16   | 0,70        |
|              | 29,20          | 10          | 2,92           |        |             |
|              | 29,67          | 11          |                |        |             |
| الإحساس      | 0,77           | 1           | 0,77           | 0,07   | 0,79        |
|              | 108,23         | 10          | 10,82          |        |             |
|              | 109,00         | 11          |                |        |             |
| الإدراك      | 0,15           | 1           | 0,15           | 0,04   | 0,85        |
|              | 38,51          | 10          | 3,85           |        |             |
|              | 38,67          | 11          |                |        |             |
| الحسي_الحركي | 0,04           | 1           | 0,04           | 0,00   | 0,97        |
|              | 270,63         | 10          | 27,06          |        |             |
|              | 270,67         | 11          |                |        |             |

للإلقاء الإحصائية:

• أولاً: محور الاكتشاف

نلاحظ في الجدول رقم (2) أن قيمة الاختبار (F) لدلالة الفروق لتحليل التباين أحادي الاتجاه لمتوسطات درجات محور الاكتشاف وفق فئات متغير المؤهلات العلمية لأفراد عينة الدراسة تساوي (0,16) عند القيمة الاحتمالية (0,70) وهي أكبر من القيمة (0,05) وهذه النتيجة تثبت

أنه لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات فئات السن لأفراد عينة الدراسة محور الاكتشاف تعزى لمتغير المؤهلات العلمية.

• ثانيا: محور الإحساس:

نلاحظ في الجدول رقم (3) أن قيمة الاختبار (F) لدلالة الفروق لتحليل التباين أحادي الاتجاه لمتوسطات درجات محور الإحساس وفق فئات متغير المؤهلات العلمية لأفراد عينة الدراسة تساوي (0,07) عند القيمة الاحتمالية (0,79) وهي أكبر من القيمة (0,05) وهذه النتيجة تثبت أنه لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات فئات السن لأفراد عينة الدراسة محور الإحساس تعزى لمتغير متغير السن.

• ثالثا: محور الإدراك

نلاحظ في الجدول رقم (3) أن قيمة الاختبار (F) لدلالة الفروق لتحليل التباين أحادي الاتجاه لمتوسطات درجات محور الإدراك وفق فئات متغير السن لأفراد عينة الدراسة تساوي (0,04) عند القيمة الاحتمالية (0,85) وهي أكبر من القيمة (0,05) وهذه النتيجة تثبت أنه لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات فئات السن لأفراد عينة الدراسة محور الإدراك تعزى لمتغير متغير السن.

• رابعا: متغير الجانب الحسي الحركي

نلاحظ في الجدول رقم (3) أن قيمة الاختبار (F) لدلالة الفروق لتحليل التباين أحادي الاتجاه لمتوسطات درجات متغير الجانب الحسي الحركي وفق فئات متغير السن لأفراد عينة الدراسة تساوي (0.00) عند القيمة الاحتمالية (0,97) وهي أكبر من القيمة (0,05) وهذه النتيجة تثبت أنه لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات فئات السن لأفراد عينة الدراسة متغير الجانب الحسي الحركي تعزى لمتغير متغير السن.

1.2. عرض وتحليل نتائج أفراد العينة لأسئلة المحور الأول: تساهم الألعاب الرياضية في تنمية الاكتشاف لدى لاعبي كرة اليد.

الجدول رقم (08): يمثل نتائج العبارة رقم (01) بالألعاب الرياضية يصبح الطفل المنطوي حول ذاته اجتماعيا وذلك لحب الاكتشاف.

| القيمة الاحتمالية | درجة الحرية | Khi-deux |          | النسبة | التكرار | الأوزان   |
|-------------------|-------------|----------|----------|--------|---------|-----------|
|                   |             | المجدولة | المحسوبة |        |         |           |
| 0,17              | 2           | 5.99     | 3,50     | 58,3   | 7       | محايد     |
|                   |             |          |          | 16,7   | 2       | غير موافق |
|                   |             |          |          | 25,0   | 3       | موافق     |
|                   |             |          |          | 100,0  | 12      | المجموع   |

التعليق على الجدول:

نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم (08) أن قيمة الكاي تربيع المحسوبة بلغت (3.5) وهي أقل من قيمة الكاي تربيع المجدولة والتي قدرة ب (5.99) كما أن القيم الاحتمالية قدرة ب (0.17) وهي أكبر من (0.05) عند درجة الحرية (2) إذن هي غير دالة إحصائياً ومنه نستنتج أن العبارة لم تتحقق.

الجدول رقم (09): يمثل نتائج العبارة رقم (02) تعمل الألعاب الرياضية علي زيادة القدرة علي

اكتشاف المثير

| القيمة<br>الاحتمالية | درجة الحرية | Khi-deux |          | النسبة | التكرار | الأوزان |
|----------------------|-------------|----------|----------|--------|---------|---------|
|                      |             | المجدولة | المحسوبة |        |         |         |
| 0,00                 | 2           | 5.99     | 13,50    | 83,3   | 10      | 1       |
|                      |             |          |          | 8,3    | 1       | 2       |
|                      |             |          |          | 8,3    | 1       | 3       |
|                      |             |          |          | 100,0  | 12      | المجموع |

التعليق على الجدول:

نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم (09) أن قيمة الكاي تربيع المحسوبة بلغت (13.5) وهي أكبر من قيمة الكاي تربيع المجدولة والتي قدره ب (5.99) كما أن القيم الاحتمالية قدره ب (0.00) وهي أقل من (0.05) عند درجة الحرية (2) إذن هي دالة إحصائياً ومنه نستنتج أن العبارة تحققت.

الجدول رقم (10): يمثل نتائج العبارة رقم (03) تساهم الألعاب الرياضية في زيادة التركيز

الطبيعية

| القيمة<br>الاحتمالية | درجة<br>الحرية | Khi-deux |          | النسبة | التكرار | الأوزان |
|----------------------|----------------|----------|----------|--------|---------|---------|
|                      |                | المجدولة | المحسوبة |        |         |         |
| 0,02                 | 1              | 3.84     | 5,33     | 83,3   | 10      | 1,00    |
|                      |                |          |          | 16,7   | 2       | 3,00    |
|                      |                |          |          | 100,0  | 12      | المجموع |

التعليق على الجدول:

نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم (10) أن قيمة الكاي تربيع المحسوبة بلغت (5.33) وهي أكبر من قيمة الكاي تربيع الجدولة والتي قدرة ب (3.84) كما أن القيم الاحتمالية قدرة ب(0.02) وهي أقل من (0.05) عند درجة الحرية (1) إذن هي دالة إحصائياً ومنه نستنتج أن العبارة تحققت.

الجدول رقم (11): يمثل نتائج العبارة رقم (04) تساهم الألعاب الرياضية علي الشعور بالمشير

| القيمة الاحتمالية | درجة الحرية | Khi-deux |          | النسبة | التكرار | الأوزان |
|-------------------|-------------|----------|----------|--------|---------|---------|
|                   |             | المجدولة | المحسوبة |        |         |         |
| 0,17              | 2           | 5.99     | 3,50     | 58,3   | 7       | 1       |
|                   |             |          |          | 16,7   | 2       | 2       |
|                   |             |          |          | 25,0   | 3       | 3       |
|                   |             |          |          | 100,0  | 12      | المجموع |

التعليق على الجدول: نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم (11) أن قيمة الكاي تربيع المحسوبة بلغت (3.5) وهي أقل من قيمة الكاي تربيع الجدولة والتي قدرة ب (5.99) كما أن القيم الاحتمالية قدرة ب (0.17) وهي أكبر من (0.05) عند درجة الحرية (2) إذن هي غير دالة إحصائياً ومنه نستنتج أن العبارة لم تتحقق.

الجدول رقم (12): يمثل نتائج العبارة رقم (05) الألعاب الرياضية تطور عدم الشعور بالمشير

| القيمة الاحتمالية | درجة الحرية | Khi-deux |          | النسبة | التكرار | الأوزان |
|-------------------|-------------|----------|----------|--------|---------|---------|
|                   |             | المجدولة | المحسوبة |        |         |         |
| 0,01              | 2           | 5.99     | 9,50     | 75,0   | 9       | 1       |
|                   |             |          |          | 8,3    | 1       | 2       |
|                   |             |          |          | 16,7   | 2       | 3       |
|                   |             |          |          | 100,0  | 12      | المجموع |

التعليق على الجدول:

نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم (12) أن قيمة الكاي تربيع المحسوبة بلغت (9.5) وهي أكبر من قيمة الكاي تربيع المجدولة والتي قدره ب (5.99) كما أن القيم الاحتمالية قدره ب (0.01) وهي أقل من (0.05) عند درجة الحرية (2) إذن هي دالة إحصائياً ومنه نستنتج أن العبارة تحققت.

الجدول رقم (13): يمثل نتائج العبارة رقم (06) الألعاب الرياضية تزيد من مستوي الدافعية

| القيمة الاحتمالية | درجة الحرية | Khi-deux |          | النسبة | التكرار | الأوزان |
|-------------------|-------------|----------|----------|--------|---------|---------|
|                   |             | المجدولة | المحسوبة |        |         |         |
| 0,01              | 2           | 5.99     | 9,50     | 75,0   | 9       | 1       |
|                   |             |          |          | 16,7   | 2       | 2       |
|                   |             |          |          | 8,3    | 1       | 3       |
|                   |             |          |          | 100,0  | 12      | المجموع |

التعليق على الجدول

نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم (13) أن قيمة الكاي تربيع المحسوبة بلغت (9.5) وهي أكبر من قيمة الكاي تربيع المجدولة والتي قدره ب (5.99) كما أن القيم الاحتمالية قدره ب (0.01) وهي أقل من (0.05) عند درجة الحرية (2) إذن هي دالة إحصائياً ومنه نستنتج أن العبارة تحققت.

الجدول رقم (14): يمثل نتائج العبارة رقم (07) تعمل الألعاب الرياضية علي زيادة التعلم

الحركي

| القيمة الاحتمالية | درجة الحرية | Khi-deux |          | النسبة | التكرار | الأوزان |
|-------------------|-------------|----------|----------|--------|---------|---------|
|                   |             | المجدولة | المحسوبة |        |         |         |
| 0,11              | 2           | 5.99     | 4,50     | 58,3   | 7       | 1       |
|                   |             |          |          | 33,3   | 4       | 2       |
|                   |             |          |          | 8,3    | 1       | 3       |
|                   |             |          |          | 100,0  | 12      | المجموع |

التعليق على الجدول:

نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم (14) أن قيمة الكاي تربيع المحسوبة بلغت (4.5) وهي أقل من قيمة الكاي تربيع المجدولة والتي قدره ب (5.99) كما أن القيم الاحتمالية قدره ب (0.11) وهي أكبر من (0.05) عند درجة الحرية (2) إذن هي غير دالة إحصائياً ومنه نستنتج أن العبارة لم تتحقق.

\* الاستنتاج:

من خلال نتائج الموجودة في جداول العبارات نستنتج انه توجد دلالة إحصائية لفقرات المحور الأول أي تحققت معظم عبارات المحور الأول

2.2. عرض وتحليل نتائج أفراد العينة لأسئلة المحور الثاني: تساهم الألعاب الرياضية في تنمية الإحساس لدى لاعبي كرة اليد .

الجدول رقم (15): يمثل نتائج العبارة رقم (09) الألعاب الرياضية تنمي الحواس لدى الطفل

| القيمة الاحتمالية | درجة الحرية | Khi-deux |          | النسبة | التكرار | الأوزان |
|-------------------|-------------|----------|----------|--------|---------|---------|
|                   |             | المجدولة | المحسوبة |        |         |         |
| 0,78              | 2           | 5.99     | 0.5      | 41,7   | 5       | 1       |
|                   |             |          |          | 33,3   | 4       | 2       |
|                   |             |          |          | 25,0   | 3       | 3       |
|                   |             |          |          | 100,0  | 12      | المجموع |

التعليق على الجدول: نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم (15) أن قيمة الكاي تربيع المحسوبة بلغت (0.5) وهي أقل من قيمة الكاي تربيع المجدولة والتي قدرة ب (5.99) كما أن القيم الاحتمالية قدرة ب (0.78) وهي أكبر من (0.05) عند درجة الحرية (2) إذن هي غير دالة إحصائياً ومنه نستنتج أن العبارة لم تتحقق.

الجدول رقم (16): يمثل نتائج العبارة رقم (10) الألعاب الرياضية تطور حاسة البصر لدى الطفل

| القيمة الاحتمالية | درجة الحرية | Khi-deux |          | النسبة | التكرار | الأوزان |
|-------------------|-------------|----------|----------|--------|---------|---------|
|                   |             | المجدولة | المحسوبة |        |         |         |
| 0,08              | 1           | 3.84     | 3        | 75,0   | 9       | 1       |
|                   |             |          |          | 25,0   | 3       | 2       |
|                   |             |          |          | 100,0  | 12      | المجموع |

التعليق على الجدول:

نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم (16) أن قيمة الكاي تربيع المحسوبة بلغت (3) وهي أقل من قيمة الكاي تربيع الجدولة والتي قدرة ب (3.84) كما أن القيم الاحتمالية قدرة ب (0.08) وهي أكبر من (0.05) عند درجة الحرية (1) إذن هي غير دالة إحصائياً ومنه نستنتج أن العبارة لم تتحقق.

الجدول رقم (17): يمثل نتائج العبارة رقم (11) الألعاب الرياضية تطور حاسة السمع لدى الطفل

| القيمة الاحتمالية | درجة الحرية | Khi-deux |          | النسبة | التكرار | الأوزان |
|-------------------|-------------|----------|----------|--------|---------|---------|
|                   |             | المجدولة | المحسوبة |        |         |         |
| 0,17              | 2           | 5.99     | 3,50     | 50,0   | 6       | 1       |
|                   |             |          |          | 8,3    | 1       | 2       |
|                   |             |          |          | 41,7   | 5       | 3       |
|                   |             |          |          | 100,0  | 12      | المجموع |

التعليق على الجدول:

نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم (17) أن قيمة الكاي تربيع المحسوبة بلغت (3.5) وهي أقل من قيمة الكاي تربيع الجدولة والتي قدرة ب (5.99) كما أن القيم الاحتمالية قدرة ب (0.17) وهي أكبر من (0.05) عند درجة الحرية (2) إذن هي غير دالة إحصائياً ومنه نستنتج أن العبارة لم تتحقق.

الجدول رقم (18): يمثل نتائج العبارة رقم (12) الألعاب الرياضية تطور حاسة اللمس لدى الطفل

| القيمة الاحتمالية | درجة الحرية | Khi-deux |          | النسبة | التكرار | الأوزان |
|-------------------|-------------|----------|----------|--------|---------|---------|
|                   |             | المجدولة | المحسوبة |        |         |         |
| 0,78              | 2           | 5.99     | 0,50     | 33,3   | 4       | 1       |
|                   |             |          |          | 25,0   | 3       | 2       |
|                   |             |          |          | 41,7   | 5       | 3       |
|                   |             |          |          | 100,0  | 12      | المجموع |

التعليق على الجدول:

نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم (18) أن قيمة الكاي تربيع المحسوبة بلغت (0.5) وهي أقل من قيمة الكاي تربيع المجدولة والتي قدره ب (5.99) كما أن القيم الاحتمالية قدره ب (0.78) وهي أكبر من (0.05) عند درجة الحرية (2) إذن هي غير دالة إحصائياً ومنه نستنتج أن العبارة لم تتحقق.

الجدول رقم (19): يمثل نتائج العبارة رقم (13) الألعاب الرياضية تعمل على زيادة كفاءة

الأجهزة الداخلية للطفل

| القيمة الاحتمالية | درجة الحرية | Khi-deux |          | النسبة | التكرار | الأوزان |
|-------------------|-------------|----------|----------|--------|---------|---------|
|                   |             | المجدولة | المحسوبة |        |         |         |
| 0,17              | 2           | 5.99     | 3,50     | 50,0   | 6       | 1       |
|                   |             |          |          | 8,3    | 1       | 2       |
|                   |             |          |          | 41,7   | 5       | 3       |
|                   |             |          |          | 100,0  | 12      | المجموع |

التعليق على الجدول:

نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم (19) أن قيمة الكاي تربيع المحسوبة بلغت (3.5) وهي أقل من قيمة الكاي تربيع المجدولة والتي قدرة ب (5.99) كما أن القيم الاحتمالية قدرة ب (0.17) وهي أكبر من (0.05) عند درجة الحرية (2) إذن هي غير دالة إحصائياً ومنه نستنتج أن العبارة لم تتحقق.

الجدول رقم: (20) يمثل نتائج العبارة رقم (14) الألعاب الرياضية تقوي العضلات الإرادية للطفل

| القيمة الاحتمالية | درجة الحرية | Khi-deux |          | النسبة | التكرار | الأوزان |
|-------------------|-------------|----------|----------|--------|---------|---------|
|                   |             | المجدولة | المحسوبة |        |         |         |
| 0,01              | 2           | 5.99     | 9,50     | 75,0   | 9       | 1       |
|                   |             |          |          | 16,7   | 2       | 2       |
|                   |             |          |          | 8,3    | 1       | 3       |
|                   |             |          |          | 100,0  | 12      | المجموع |

التعليق على الجدول:

نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم (20) أن قيمة الكاي تربيع المحسوبة بلغت (9.5) وهي أكبر من قيمة الكاي تربيع المجدولة والتي قدرة ب (5.99) كما أن القيم الاحتمالية قدرة ب (0.01) وهي أقل من (0.05) عند درجة الحرية (2) إذن هي دالة إحصائياً ومنه نستنتج أن العبارة تحققت.

الجدول رقم: (21) يمثل نتائج العبارة رقم: (15) الألعاب الرياضية تزيد من كفاءة الجهاز المفصلي للطفل

| القيمة الاحتمالية | درجة الحرية | Khi-deux |          | النسبة | التكرار | الأوزان |
|-------------------|-------------|----------|----------|--------|---------|---------|
|                   |             | المجدولة | المحسوبة |        |         |         |
| 0,78              | 2           | 5.99     | 0,50     | 41,7   | 5       | 1       |
|                   |             |          |          | 25,0   | 3       | 2       |
|                   |             |          |          | 33,3   | 4       | 3       |
|                   |             |          |          | 100,0  | 12      | المجموع |

التعليق على الجدول:

نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم (21) أن قيمة الكاي تربيع المحسوبة بلغت (0.5) وهي أقل من قيمة الكاي تربيع المجدولة والتي قدرة ب (5.99) كما أن القيم الاحتمالية قدرة ب (0.78) وهي أكبر من (0.05) عند درجة الحرية (2) إذن هي غير دالة إحصائياً ومنه نستنتج أن العبارة لم تتحقق.

• الاستنتاج:

من خلال نتائج الموجودة في جداول العبارات نستنتج انه لا توجد دلالة إحصائية لفقرات المحور الثاني أي انها لم تتحقق معظم عبارات المحور الثاني

3.2. عرض وتحليل نتائج أفراد العينة لأسئلة المحور الثالث: تساهم الألعاب الرياضية في تنمية الإدراك لدى لاعبي كرة اليد.

الجدول رقم (22): يمثل نتائج العبارة رقم (16) الألعاب الرياضية تنمي خاصية الإدراك للطفل

| القيمة الاحتمالية | درجة الحرية | Khi-deux |          | النسبة | التكرار | الأوزان |
|-------------------|-------------|----------|----------|--------|---------|---------|
|                   |             | المجدولة | المحسوبة |        |         |         |
| 0,08              | 1           | 3.84     | 3        | 75,0   | 9       | 1       |
|                   |             |          |          | 25,0   | 3       | 3       |
|                   |             |          |          | 100,0  | 12      | المجموع |

التعليق على الجدول: نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم (22) أن قيمة الكاي تربيع المحسوبة بلغت (3) وهي أقل من قيمة الكاي تربيع المجدولة والتي قدرة ب (3.84) كما أن القيم الاحتمالية قدرة ب (0.08) وهي أكبر من (0.05) عند درجة الحرية (1) إذن هي غير دالة إحصائياً ومنه نستنتج أن العبارة لم تتحقق.

الجدول رقم (23): يمثل نتائج العبارة رقم (17) الألعاب الرياضية تزيد عند الطفل الإحساس

بالشيء وتفسيره

| القيمة الاحتمالية | درجة الحرية | Khi-deux |          | النسبة | التكرار | الأوزان |
|-------------------|-------------|----------|----------|--------|---------|---------|
|                   |             | المجدولة | المحسوبة |        |         |         |
| 0,05              | 2           | 5.99     | 6        | 66,7   | 8       | 1       |
|                   |             |          |          | 16,7   | 2       | 2       |
|                   |             |          |          | 16,7   | 2       | 3       |
|                   |             |          |          | 100,0  | 12      | المجموع |

التعليق على الجدول:

نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم (23) أن قيمة الكاي تربيع المحسوبة بلغت (6) وهي أكبر من قيمة الكاي تربيع الجدولة والتي قدرة ب (5.99) كما أن القيم الاحتمالية قدرة ب (0.05) وهي تساوي (0.05) عند درجة الحرية (2) إذن هي دالة إحصائياً ومنه نستنتج أن العبارة تحققت.

الجدول رقم (24): يمثل نتائج العبارة رقم (18) الألعاب الرياضية تسهل عملية التعرف علي الشيء وتفسيره

| القيمة الاحتمالية | درجة الحرية | Khi-deux |          | النسبة | التكرار | الأوزان |
|-------------------|-------------|----------|----------|--------|---------|---------|
|                   |             | المجدولة | المحسوبة |        |         |         |
| 0,02              | 1           | 3.84     | 5,33     | 83,3   | 10      | 1       |
|                   |             |          |          | 16,7   | 2       | 3       |
|                   |             |          |          | 100,0  | 12      | المجموع |

التعليق على الجدول:

نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم (24) أن قيمة الكاي تربيع المحسوبة بلغت (5.33) وهي أكبر من قيمة الكاي تربيع الجدولة والتي قدرة ب (3.84) كما أن القيم الاحتمالية قدرة ب (0.02) وهي أقل من (0.05) عند درجة الحرية (1) إذن هي دالة إحصائياً ومنه نستنتج أن العبارة تحققت.

الجدول رقم (25): يمثل نتائج العبارة رقم (19) الألعاب الرياضية تكسب الطفل مرونة التفسير وذلك تبعا لنوع المؤثر ( الدوافع .الاتجاهات .القيم )

| القيمة الاحتمالية | درجة الحرية | Khi-deux |          | النسبة | التكرار | الأوزان |
|-------------------|-------------|----------|----------|--------|---------|---------|
|                   |             | المجدولة | المحسوبة |        |         |         |
| 0,25              | 1           | 3.84     | 1,33     | 66,7   | 8       | 1       |
|                   |             |          |          | 33,3   | 4       | 2       |
|                   |             |          |          | 100,0  | 12      | المجموع |

التعليق على الجدول:

نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم (25) أن قيمة الكاي تربيع المحسوبة بلغت (1.33) وهي أقل من قيمة الكاي تربيع المجدولة والتي قدره ب (3.84) كما أن القيم الاحتمالية قدره ب (0.25) وهي أكبر من (0.05) عند درجة الحرية (1) إذن هي غير دالة إحصائيا ومنه نستنتج أن العبارة لم تتحقق.

الجدول رقم (26): يمثل نتائج العبارة رقم (20) الألعاب الرياضية تزيد النشاط والحيوية لدى الطفل

| القيمة الاحتمالية | درجة الحرية | Khi-deux |          | النسبة | التكرار | الأوزان |
|-------------------|-------------|----------|----------|--------|---------|---------|
|                   |             | المجدولة | المحسوبة |        |         |         |
| 0,02              | 1           | 3.84     | 5,33     | 83,3   | 10      | 1       |
|                   |             |          |          | 16,7   | 2       | 3       |
|                   |             |          |          | 100,0  | 12      | المجموع |

التعليق على الجدول:

نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم (26) أن قيمة الكاي تربيع المحسوبة بلغت (5.33) وهي أكبر من قيمة الكاي تربيع الجدولة والتي قدره ب (3.84) كما أن القيم الاحتمالية قدره ب (0.02) وهي أقل من (0.05) عند درجة الحرية (1) إذن هي دالة إحصائياً ومنه نستنتج أن العبارة تحققت.

الجدول رقم (27): يمثل نتائج العبارة رقم (21) الألعاب الرياضية تطور الصفات الحركية للطفل

| القيمة الاحتمالية | درجة الحرية | Khi-deux |          | النسبة | التكرار | الأوزان |
|-------------------|-------------|----------|----------|--------|---------|---------|
|                   |             | المجدولة | المحسوبة |        |         |         |
| 0,02              | 1           | 3.84     | 5,33     | 83,3   | 10      | 1       |
|                   |             |          |          | 16,7   | 2       | 3       |
|                   |             |          |          | 100,0  | 12      | المجموع |

التعليق على الجدول:

نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم (27) أن قيمة الكاي تربيع المحسوبة بلغت (5.33) وهي أكبر من قيمة الكاي تربيع الجدولة والتي قدره ب (3.84) كما أن القيم الاحتمالية قدره ب (0.02) وهي أقل من (0.05) عند درجة الحرية (1) إذن هي دالة إحصائياً ومنه نستنتج أن العبارة تحققت.

الجدول رقم (28) : يمثل نتائج العبارة رقم (22) تستعمل الألعاب الرياضية لكسر الخمول

البدني عند الطفل

| القيمة<br>الاحتمالية | درجة<br>الحرية | Khi-deux |          | النسبة | التكرار | الأوزان |
|----------------------|----------------|----------|----------|--------|---------|---------|
|                      |                | المجدولة | المحسوبة |        |         |         |
| 0,00                 | 1              | 3.84     | 8,33     | 91,7   | 11      | 1       |
|                      |                |          |          | 8,3    | 1       | 3       |
|                      |                |          |          | 100,0  | 12      | المجموع |

التعليق على الجدول:

نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم (28) أن قيمة الكاي تربيع المحسوبة بلغت (8.33) وهي أكبر من قيمة الكاي تربيع المجدولة والتي قدره ب (3.84) كما أن القيم الاحتمالية قدره ب (0.00) وهي أقل من (0.05) عند درجة الحرية (1) إذن هي دالة إحصائياً ومنه نستنتج أن العبارة تحققت.

• الاستنتاج:

من خلال نتائج الموجودة في جداول العبارات نستنتج انه توجد دلالة إحصائية لفقرات المحور الثالث أي تحققت معظم عبارات المحور الثالث

### 3. تفسير النتائج المتعلقة بالفرضيات:

☞ أولاً: تفسير نتائج المحور الأول المتعلق بالفرضية الجزئية الأولى:

وتشير الفرضية الأولى إلى أن الألعاب الرياضية تساهم في تنمية الاكتشاف لدى لاعبي كرة اليد. وعلى هذا الأساس تبين لنا من دراستنا أن الألعاب الرياضية في بداية عملية التكوين أو التدريب تساهم في تنمية الاكتشاف و ذلك بمعرفة العلاقة بين الألعاب الرياضية والاكتشاف لدى اللاعبين وهذا من خلال بعض القدرات التي يمتلكها اللاعب ، قبل تزويده بالألعاب جديدة والسلوكيات والمهارات التي اكتسبها من تلك الألعاب، وطبقا لنظرية اكتشاف المثير فإن كل تغير في الطاقة الطبيعية للعضو الحي يترتب عليه إحداث بعض التغير في الجسم .

وانطلاقا من مختلف هذه النتائج المتحصل عليها نجد أن الألعاب الرياضية تساهم في تنمية الاكتشاف لدى لاعبي كرة اليد وبالتالي هذه النتيجة مطابقة للتوقعات وعليه نستطيع أن نقول أن الفرضية الأولى تحققت.

☞ ثانيا/ تفسير نتائج المحور الثاني المتعلق بالفرضية الجزئية الثانية:

وتشير الفرضية الثانية إلى أن الألعاب الرياضية تساهم في تنمية الإحساس لدى لاعبي كرة اليد.

وعلى هذا الأساس تبين لنا من دراستنا أن الألعاب الرياضية في بداية عملية التكوين أو التدريب لا تساهم في تنمية الإحساس وذلك بمعرفة العلاقة بين الألعاب الرياضية والإحساس لدى اللاعبين وهذا من خلال بعض القدرات التي يمتلكها اللاعب، قبل تزويده بالألعاب جديدة والسلوكيات والمهارات التي اكتسبها من تلك الألعاب، وهذا لأن الإحساس عملية عصبية نفسية لانعكاس العوامل الخارجية والداخلية التي تؤثر في الإنسان تأثيرا مباشرا في حواسه.

وانطلاقا من مختلف هذه النتائج المتحصل عليها نجد أن الألعاب الرياضية لا تساهم في تنمية الإحساس لدى لاعبي كرة اليد وبالتالي هذه النتيجة مطابقة للتوقعات وعليه نستطيع أن نقول أن الفرضية الثانية لم تحققت.

ثالثاً/ تفسير نتائج المحور الثالث المتعلق بالفرضية الجزئية الثالثة:

وتشير الفرضية الثالثة إلى أن الألعاب الرياضية تساهم في تنمية الإدراك لدى لاعبي كرة اليد وعلى هذا الأساس تبين لنا من دارستنا أن الألعاب الرياضية في بداية عملية التكوين أو التدريب تساهم في تنمية الإدراك و ذلك بمعرفة العلاقة بين الألعاب الرياضية و الإدراك لدى اللاعبين وهذا من خلال بعض القدرات التي يمتلكها اللاعب، قبل تزويده بالألعاب جديدة و السلوكيات والمهارات التي اكتسبها من تلك الألعاب ،وهذا لأن الإدراك هو عملية التأثير على الأعضاء الحسية بمؤثرات معينة يقوم الفرد بإعطاء تفسير لها والتعرف عليها وانطلاقاً من مختلف هذه النتائج المتحصل عليها نجد أن الألعاب الرياضية تساهم في تنمية الإدراك لدى لاعبي كرة اليد وبالتالي هذه النتيجة مطابقة للتوقعات وعليه نستطيع أن نقول أن الفرضية الثالثة تحققت.

## 4. الخلاصة العامة:

ومن خلال فرز النتائج أمكننا الوصول إلى نتيجة مفادها أن الهدف في استعمال الألعاب الرياضية هو مساعدة الطفل في تعلم وإتقان بعض المهارات الحركية وتنمية الصفات البدنية لأن الطفل بطبعه يحب اللعب .

كما أن استعمال الألعاب الرياضية يكون كذلك قصد الوصول إلى الهدف المسطر من خلال إضفاء صبغة النشاط والحيوية في الحصة التدريبية فينتج عنها إقبال كلي للاعبين على التدريب.

من هذا المنظور نتوصل أخيرا إلى تحقيق الفرضية العامة والتي مفادها استخدام للألعاب الرياضية دور هام في تنمية الجانب الحسي الحركي لدي ممارسي كرة اليد 9 - 12 سنة ومن خلال تحقيق الفرضيات الجزئية نقول أن الفرضية العامة تحققت كذلك.

### خاتمة :

تعد طريقة اللعب إحدى أهم الطرق التي أصبح يعول عليها كثيرا في مجال التدريب الرياضي وشملت مختلف الأعمار وكلا الجنسين، وذلك لكونها طريقة نشطة تساعد على سرعة التعلم في مختلف الرياضات خاصة الجماعية منها ، حيث تستدعي وضع اللاعب في ظروف حقيقية مشابهة لما يراه في المنافسات الرياضية الرسمية ، وهذا ما تطلب من المدربين أن يعملوا على تكييف مجموعة من الألعاب الرياضية وتوجيهها لخدمة أهداف الحصة سواء كانت هذه الأهداف حسية حركية ، عاطفية أو معرفية .

بالإضافة إلى أن للألعاب الرياضية أهداف تربوية ، فكرية، بدنية ، كتتمية الصفات البدنية وتعليم المهارات الحركية وكذا تنمية روح الجماعة، الإدراك البصري (المرئي)، الإحساس بالجسم إلى غير ذلك من الأهداف التي تساعد الطفل في بناء جسمه وعقله بصورة سليمة كما أن الألعاب الرياضية تعتبر من أنجع الطرق والوسائل في عملية تنمية الصفات البدنية كالسرعة ، القوة ، المداومة ، وذلك لأن الطفل يقوم بإنجاز التمرين المقترح دون الشعور بالتعب أو الملل وذلك لوجوده في جو تنافسي يسمح بالعمل أكثر ولمجهود بدني متنوع لكامل الجسم مع المحافظة على التوزيع المتوازن للجهد البدني وكذا وقت الراحة وأيضا المتطلبات التنسيقية والمعرفية .

ومن خلال الدراسة تبين لنا أن معظم اهتمامات المدربين شملت على تنمية الجانب الحسي الحركي بالدرجة الأولى لكونه يمثل قاعدة أساسية لاكتساب وتطوير المهارات الحركية وتحسين السلوك الحسي لدى الطفل .

### قائمة المراجع



#### • المراجع العربية :

1. ليلي يوسف : " سيكولوجية اللعب والتربية الرياضية " ، مكتبة الاجلو مصرية ، القاهرة ، 1962.
2. د. محمد مصطفى زيدان " دراسة سيكولوجية الطفل " ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، 1975.
3. د. محمد مصطفى زيدان " دراسة سيكولوجية الطفل " ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، 1975.
4. د. جيردلانجريف ، د. تيواندرت : كرة اليد للناشئين وتلاميذة المدارس ، ط 2 ، دار الفكر العربي ، 1978 .
5. كمال عبد الحميد ، زينب فهي : كرة اليد للناشئين وتلاميذة المدارس ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1978 .
6. د. كمال عبد الحميد ، محمد صبحي حسنين : القياس في كرة اليد ، دار الفكر العربي ، 1980 .
7. د. محمد عبد الرزاق شفق : "إدارة الصف المدرسي " ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1985.
8. د. خدم عوض البسيوني : " نظريات وطرق التربية البدنية " ، د. م ج : الجزائر ، 1992.
9. مجلة الوحدة الرياضية ، العدد 559 ، 18 مارس 1992 ، الجزائر.
10. ساري حمدان وآخرون، دليل معلم التربية الرياضية للصفوف (5-6-7)، وزارة التربية والتعليم،الأردن ، 1993.
11. إعداد جميل نصيف : موسوعة الألعاب الرياضية المفضلة ، دار الكتب العلمية ، ط 1 ، 1993 .

12. أبو العلاء أحمد عبد الفتاح، إبراهيم شعلان : " فيزيولوجيا التدريب في كرة القدم " ، دار الفكر العربي ، 1994 .
13. عفاف أحمد عويس : ثقافة الطفل بين الواقع والطموحات ، مكتبة الزهراء ، 1994.
14. منير جرسى إبراهيم : كرة اليد للجميع ، ط 4 ، دار الفكر العربي ، 1994 .
15. محمود عبد الفتاح عنان : " ببيكولوجية التربية البدنية والرياضية ، النظرية والتطبيق والتجريب ، ط 1 ، دار الفر العربي ، القاهرة ، 1995 .
16. د حامد عبد السلام زهران : علم النفس النمو (الطفولة والمراهقة ) ، عالم الكتب ، القاهرة ، مصر ، ط 5 ، 1995.
17. محمد إبراهيم شحاتة ، محمد جابر بريقع : دليل القياسات الجسمية واختبارات الأداء الحركي ، منشأة دار المعارف ، الإسكندرية ، 1995.
18. د. كمال عبد الحميد . محمد حسن علاوي. الممارسة التطبيقية لكرة اليد ، دار الفكر العربي ، 1997.
19. د. كمال عبد الحميد ، محمد صبحي حسا نيين : رباعية كرة اليد الحديثة ، مركز الكتاب والنشر ، القاهرة ، مصر ، 2001 .
20. عبد المجيد عطية ، التحليل الإحصائي والتطبيقي في دراسة الخدمة الاجتماعية ، مصر ، الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث ، 2001، ص322.
21. مروان عبد المجيد إبراهيم : " النمو البدني والتعلم الحركي "، ط1 ، الدار العلمية للنشر ودار الثقافة للنشر ، عمان الأردن ، 2002.
22. الين وديع فرج : " الكرة الطائرة " ، دليل المعلم والمدرب واللاعب ، منشأة المعارف الإسكندرية.
23. د. عبد الرحمان الوافي ، د.زيان سعيد : "النمو من الطفولة إلى المراهقة " ، الخنساء للنشر والتوزيع ، 2004.
24. محسود أبو نعيم . الألعاب الرياضية . دار الياذوزي العلمية للنشر والتوزيع . عمان . الأردن . الطبعة العربية 2007 .

25. الأستاذ زكرية إبراهيم كامل والأستاذ مصطفى السايح محمد . الوسيط عن الألعاب الصغيرة . دار الوفاء لدينا لطباعة والنشر . الإسكندرية . مصر . الطبعة الأولى 2007 .
- 26.خلود مانع الزبيري . موسوعة الألعاب الرياضية . دار دجلة للنشر . عمان . الأردن . الطبعة 2008 .
27. كمال عبد الحميد إسماعيل ، محمد صبحي حسنين : كرة اليد ( تدريب ، مهارات ، قياسات ) ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- 28.الين وديع فرج : " الكرة الطائرة " ، دليل المعلم والمدرّب واللاعب ، منشأة المعارف الإسكندرية .
- 29.بهاء الدين سلامة" بيولوجيا الرياضة والأداء الحركي " دار الفكر العربي ، القاهرة.
- 30.سامي عبد القوي علي : علم النفس الفسيولوجي ، دراسة في تفسير السلوك الإنساني.

### • المراجع الأجنبية :

- 1-Planification Et Entraînement D'une Equipe De H. B . De Haute Performance .O.P .V . Alger .
- 2-Brochure. Revue De Comite .Fédération D'organisation 4eme .CANS DE H . B .Alger,1986
- 3-HerstKailer : Le Hand Ball De L'apprentissage A La Composition , Ed Vigot .Paris .1989 .
- 4-Clavs Bayer : Formation Des Joueurs , Ed Vigot , Paris . 1995 .

## ملخص الدراسة :

**عنوان الدراسة :** دور الألعاب الرياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى لاعبي كرة اليد المرحلة العمرية " 9 - 12 سنة " (دراسة مسحية لنوادي كرة اليد لولاية الأغواط)

**هدف الدراسة :** يكمن هدف بحثنا هذا في إبراز الوظيفة الفعالة التي تلعبها الألعاب في حياة الطفل ، ودورها في تنمية مختلف جوانب نموه خاصة الجانب العقلي والحركي النفسي .

**مشكلة الدراسة :** هل للألعاب الرياضية دور في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ممارسي كرة اليد " 9 - 12 سنة .

**ويمكن تحديد مشكل البحث في التساؤلين التاليين :**

- ☞ هل تساهم الألعاب الرياضية في تنمية الاكتشاف لدى لاعبي كرة اليد ؟ .
- ☞ هل تساهم الألعاب الرياضية في تنمية الإحساس لدى لاعبي كرة اليد ؟ .
- ☞ هل تساهم الألعاب الرياضية في تنمية الإدراك لدى لاعبي كرة اليد ؟ .

**فرضيات الدراسة :**

- ☞ تساهم الألعاب الرياضية في تنمية الاكتشاف لدى لاعبي كرة اليد.
- ☞ تساهم الألعاب الرياضية في تنمية الإحساس لدى لاعبي كرة اليد.
- ☞ تساهم الألعاب الرياضية في تنمية الإدراك لدى لاعبي كرة اليد.

**إجراءات الدراسة الميدانية :**

**العينة :** وتم اختيار العينة بشكل عشوائي وتمثلت في 12 مدربا لكرة اليد في ولاية الأغواط

**المجال الزمني والمكاني :** أجريت الدراسة الميدانية على مستوى ولاية الأغواط في الفترة الممتدة ما بين شهر أفريل 2018 إلى غاية منتصف شهر ماي 2018

**المنهج :** اعتمدنا على المنهج الوصفي المسحي وذلك لملائمته لطبيعة البحث المراد عمله أو القيام به .

**الأدوات المستعملة في الدراسة :**

فقد تم إتباع تقنية الاستبيان التي تعتبر من أنجع الطرق للحصول على معلومات حول موضوع أو مشكلة أو موقف .

**النتائج المتوصل إليها :**

أثبتت الدراسة أن اللعب الرياضي له دور ايجابي في تحسين السلوك الحسي للطفل كما يعمل على تكوين خبرات حركية أولية تساهم في سرعة استيعاب المهارات الحركية وذلك بتنمية عملية الإحساس والعمل على اكتساب القدرات البدنية والصفات الحركية مما يؤدي إلى تحسين الأداء الحركي ، وللوصول إلى هذه النتيجة كان من الضروري معرفة دور الألعاب الرياضية في تحسين السلوك وتنمية بعض المهارات الحركية للطفل من أجل الأداء الحركي الجيد ، وهذا ما يثبت صحة الفرضيتين القائلتين :

- ☞ الألعاب الرياضية لها دور ايجابي في تحسين السلوك الحسي للطفل .
- ☞ تساهم الألعاب الرياضية في الوصول بالطفل إلى الأداء الجيد للحركة .

**استخلاصات واقتراحات :**

- ضرورة استعمال الألعاب الرياضية في الحصص التدريبية .
- إدراك أهمية الألعاب الرياضية في حياة الطفل وتنمية شخصيته وقدراته الحركية .
- ضرورة مراعاة ظروف تطبيق الألعاب خلال الحصص التدريبية .
- مراعاة اختيار أنواع الألعاب الرياضية حسب هدف كل حصص .
- ضرورة مراعاة توافق وتلاؤم الألعاب الرياضية مع سن الأطفال .
- ضرورة العمل على توفير الأمن والسلامة أثناء إجراء الألعاب