

جامعة عمار ثليجي - الاغواط -
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم النشاط البدني التربوي

مذكرة التخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس تخصص:
نشاط بدني تربوي

الموسومة ب:

فعالية برنامج استخدام الألعاب الصغيرة في تنمية بعض
المهارات الحركية الأساسية لدى أطفال الروضة
الدراسة : مراكز روضة بالاغواط

اشراف الدكتور :
بشير كروم

اعداد الطالب :
قريب عبد الرحمان

الموسم الجامعي: 2020 / 2021

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة شكر

قال الله تعالى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ "وَلَيْنُ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ" سورة
البقرة الآية (162).

قال الرسول صلى الله عليه وسلم: "من لم يشكر الناس
لم يشكر الله"

حديث صحيح لأبي داود

الحمد لله رب العالمين على نعمه أولاً، وعلى توفيقه
لنا في إنجاز هذا العمل المتواضع ثانياً.
وأتقدم بالشكر الجزيل إلى الأستاذ المشرف الدكتور:

بشير كروم

على كل المساعدات التي قدمها لنا أثناء إنجاز هذا
البحث فجزاه الله خيراً، وكذا كل أستاذة ودكاترة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
الذين ساعدونا من بعيد أو من قريب.

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى: "دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر

دعواهم أن الحمد لله ربي العالمين". (الآية 10 من سورة يونس)

* سبحان الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله *

إلى رمز الحب والأمل، إلى ينبوع الرحمة والأمان، "أمي الغالية" حفظها الله
وأشفاها وأطال في عمرها.

إلى من علمني الأخلاق وكيف أواجه الصعاب، إلى من علمني حب

الحياة، وحب العمل والإجتهاد إلى الذي فتح لي صدره الرّحب وكان

مثابة الوطن، إلى عماد البيت الذي أفخر به: "أبي العزيز".

إلى من شاركني مشاق الحياة، قرّة عيني، إخوتي:

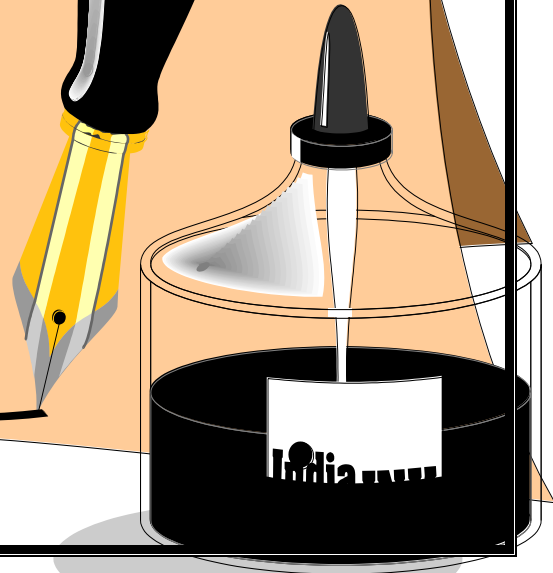
إلى كل عائلتي.

إلى رفقاء دربي

إلى كل من حملتهم ذاكرتي،.

أرجوا من المولى عز وجل أن يتقبل منا ثمرة هذا الإجتهاد

فאלلهم إنفعنا بما علمتنا وانفع غيرنا بعلمنا.



الفهرس:

الصفحة	العنوان
	شكر
	إهداء
	فهرس المحتويات
1	مقدمة
الاطار العام للدراسة	
4	1- الإشكالية
5	2- الفرضيات
5	3- تحديد المفاهيم
6	4- أهداف الدراسة
6	5- أهمية الدراسة
7	6- الدراسات السابقة
10	7- التعليق على الدراسات السابقة
الفصل الأول : الأدبيات النظرية	
12	أولا : التعليم والروضة
12	ثانيا : تنمية مهارات الطفل
13	ثالثا : المهارة الحركية
14	رابعا : مفهوم المهارات الحركية الأساسية وأهميتها
15	-خامسا : تصنيف المهارات الحركية الأساسية
16	سادسا- التطور الحركي للمهارات الحركية الأساسية في مرحلة ما قبل سن المدرسة
20	سابعا : طفل ما قبل سن المدرسة
21	ثامنا : فعالية استخدام الألعاب الصغيرة في تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لدى أطفال الروضة
الفصل الثاني :الدراسات التطبيقية	
30	أولا : الطريقة المنهجية وادواتها.
31	1-الدراسة الاستطلاعية
32	2-المنهج المستخدم

32	3-متغيرات البحث
33	4-مجتمع العينة وكيفية اختيارها
33	5- مجالات البحث
34	6- أدوات البحث
34	7-الأساليب الإحصائية المستخدمة
36	الخاتمة
	قائمة المراجع
	الملاحق

تعتبر القدرات الحركية من الجوانب المهمة لنمو الطفل نظرا لتأثيرها على جوانب نموه الأخرى بوجه عام وعلاقتها بقدرته على التعلم بوجه خاص سواء في المجالات الحركية أو المعرفية. وفي هذا المجال تحتل مفاهيم اللياقة البدنية والحركية مكانا بارزا في أهداف التربية الحركية كأحد أبعاد التكيف البيولوجي والنفسي للطفل. اذ تتميز مرحلة رياض الأطفال بالنمو السريع في الجوانب النمائية جميعها ومنها الجانب الحركي الذي يتأثر بنضج الجهازين العصبي والعضلي حيث تنمو عضلات الطفل الكبيرة والصغيرة مع التقدم بالعمر وحسب قوانين النمو . ومن خلال أنشطة اللعب المتنوعة يتعرف الطفل إلى الأشكال والألوان والأحجام ويقف على ما يميز الأشياء المحيطة به من خصائص وما يجمع بينها من علاقات وما تحققه من وظائف وما تحمله من أهمية وهذا ما يثري حياته العقلية بمعارف مختلفة عن العالم المحيط به .

ويؤكد عبد الحميد شرف أن النشاط الحركي يلعب دورا كبيرا في حياة الطفل حيث يعتبر أنه خلق وعمله الأساسي هو اللعب، ومن هنا تلعب التربية الحركية دورا كبيرا في تعليم الطفل كل ما نريد أن نزوده به من معلومات وعلوم مختلفة وبذلك فهي تسهم بصورة فاعلة في تعليم الطفل أي مادة دراسية. وقد أكد شينك ليانو وليندا 1996 أن الأنشطة الحركية يمكن أن تلعب دورا مهما في حث الطفل على التعلم

وقد أشارت الكثير من الدراسات إلى إمكانية الاستفادة من التربية الحركية في تنمية المفاهيم الأساسية لطفل الروضة مثل دراسة محمد سعد وطارق محمد وقد أكد gallhua إن التربية الحركية تتدرج تحت مفهومين فرعيين متصلين مع بعضهما البعض هما تعلم الحركة والتعلم من خلال الحركة

وقد قسمنا الموضوع الى :

مقدمة عامة للموضوع

الاطار المنهجي للدراسة (إشكالية الدراسة وأهمية الدراسة وأهدافها والمفاهيم والدراسات السابقة)

الإطار النظري للدراسة: برنامج الألعاب الصغيرة - أطفال الروضة - المهارات الحركية

الاطار التطبيقي للدراسة (مراكز الروضة بالأغواط)

خاتمة عن الموضوع

اشكالية الدراسة :

يعد التعليم مهم جدا لكل الفئات السنية في حياة الافراد ابتداء من المرحلة رياض الأطفال الى التحضيرية الى الابتدائي وصولا الى الجامعة لذا ينبغي أن تنال الاهتمام الأكبر باعتبار أن المراحل الأولى من حياة الطفل التعليمية منبئية على أساس الملاحظة والفهم فقط.

ويؤكد المتخصصون على أن تعلم المفاهيم الأساسية في رياض الأطفال يساعد الطفل على تنمية وتوسيع قدرته على التفكير المنطقي، والمقارنة والمواءمة والترتيب للأشياء الموجودة في بيئته بالإضافة لتنمية مهارات حل المشكلات . بدأ من خلال الشعور بالملاحظة المباشرة لتدريس المواد لتلاميذ لرياض الأطفال حيث أنه يعتمد على العملية التقليدية عن طريق الشرح والتفنين المباشر حيث لا يشترك الطفل ايجابيا وبذلك يمثل الأطفال دراسة المادة وعلى الرغم من الجهود التي تبذل من أجل الارتفاع بمستوى برامج رياض الأطفال إلا أنها تفتقر إلى الأسس التربوية الحديثة والتخطيط والتي تركز على اللعب.

وتعد الأنشطة الحركية من الأنشطة المحببة لطفل الروضة والتي يمكن من خلالها توصيل المفاهيم المختلفة عن طريق الحركة واللعب وربطها ببعض فيتعرف الطفل من خلالها على المفاهيم الرياضية المحيطة به، مثل (الاعداد، والاشكال، والتصنيف وغيرها من المفاهيم) .

من خلال الخبرات الحركية. فعدم توظيف اللعب بصفته طريقة تعليمية في توصيل المهارات الرياضية على اعتبار أن اللعب نشاط يمارسه الطفل ممارسة طبيعية في حياته اليومية في أي وقت وأي مكان .

ومن بين الاستراتيجيات التي تعتمد في المستوى رياض الأطفال استخدام الألعاب الصغيرة في التدريس التي تساعد على تنمية المهارات الحركية الأساسية وفقا لبرنامج استخدام الألعاب الصغيرة

ويتضح مما سبق عرضه أن هناك حاجة ماسة لإدخال اللعب بوصفه طريقة تربية في

تنمية الحركات المهارية الأساسية تماشياً مع حاجات طفل الروضة واهتماماته

وبناء على ما سبق تتلخص مشكلة الدراسة الحالية في السؤال الآتي :

ما مدى فعالية استخدام برنامج الألعاب الصغيرة على تنمية المهارات الحركية الأساسية

لدى أطفال الروضة؟

الأسئلة الفرعية الآتية :

أ/ هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في استخدام برنامج الألعاب الصغيرة لتدريس أطفال

الروضة داخل الروضات ؟

ب/ هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياس القبلي والبعدي في تنمية المهارات

الحركية من خلال برنامج الألعاب الصغيرة لدى أطفال الروضة ؟

فرضيات الدراسة :

أ/ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في استخدام برنامج الألعاب الصغيرة لتدريس أطفال

الروضة داخل الروضات .

ب/ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياس القبلي والبعدي في تنمية المهارات الحركية

من خلال برنامج الألعاب الصغيرة لدى أطفال الروضة .

مفاهيم مصطلحات الدراسة :

1/ التربية الحركية: يعرفها مفتي إبراهيم 1998 بأنها منحى تربوي يهدف إلى تعليم الطفل

الحركة والتعلم من خلالها (إبراهيم ، 1998 ، ص12)

2/ المفهوم الاجرائي للتربية الحركية : طريقة أو منهج تهدف على تعليم الطفل المفاهيم

عن طريق الحركة .

3/ برنامج التربية الحركية: تلك المساحة من منهاج رياض الأطفال التي تقابل احتياجات

هذه المرحلة العمرية وتقيسه بالأداء الحركي المتنوع من خلال إطار مرجعي يتحدد

بالموضوعات الآتية: الحركات الأساسية، تعلم المهارات الحركية، الكفاءة الإدراكية الحركية، ميكانيكية الجسم والقوام

4/ المفهوم الإجرائي لبرنامج التربية الحركية : هي خطة متكاملة مدروسة ومتدرجة لتحقيق غاية تستهدف طفل الروضة من خلال الحركة والمرونة .

5- تعريف الالعب الصغيرة :

تعرف الألعاب الصغيرة على أنها " العاب بسيطة التنظيم تتميز بالسهولة في أدائها يصاحبها البهجة والسرور وتحمل بين طياتها تنافس شريف، في نفس الوقت لا تحتوي على مهارات حركية مركبة والقوانين التي تحكمها تتميز بالمرونة والبساطة.

6- طفل الروضة : هو الطفل في المرحلة العمرية الممتدة من نهاية العام الثالث حتى نهاية العام الخامس أو بداية العام السادس، وقد أطلق البعض على هذه المرحلة مسمى الطفولة المبكرة

أهداف الدراسة:

- الكشف عن برنامج استخدام الألعاب الصغيرة في مرحلة رياض الأطفال
- التعريف بالمفاهيم المرتبطة باستخدام الألعاب الصغيرة في مرحلة رياض الأطفال
- التعرف على مدى اهتمام مراكز رياض الأطفال على برنامج الألعاب الصغيرة في مرحلة رياض الأطفال.
- التعرف على اثر استخدام برنامج الألعاب الصغيرة أثر على تنمية المهارات الحركية لأطفال الروضة.

أهمية الدراسة:

- التطور الحاصل في طرق التدريس المعتمدة في مرحلة أطفال الروضة .
- الزامية مواكبة طرق التدريس المعتمدة على استخدام الألعاب الصغيرة .
- التفاعل الكبير بين الأطفال والألعاب الصغيرة داخل الروضة وخارجها .

- الأثر الكبير التي يكتسبه الطفل مع برنامج استخدام الألعاب الصغيرة .
- التنوع الكبير في منتجات الألعاب الصغيرة .
- المهارات الحركية مهمة جدا للطفل في بداية حياته التعليمية .

الدراسات السابقة :

- 1- دراسة عائشة عبد المولى وأخريات (1993)

الهدف كان الهدف قياس فاعلية استخدام اللعب كمنشأ بدني في تنمية بعض المفاهيم المعرفية في كل من اللغة العربية والحساب وبعض الجوانب الحركية حيث تم اختيار عينه عشوائية من روضتي سموحه ومحرم بك بالإسكندرية بلغ حجم العينة (120) طفل قسمة الى مجموعتين مجموعة تجريبية قوامها (75) طفل مجموعته ضابطة قوامها (45) طفل واشتملت ادوات البحث

على بطاريه دايتون للقدرة الادراكية الحس حركيه ، الاختبارات المعرفية.

النتائج : وقد توصل فريق البحث الى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في القدرات الادراكية الحس حركيه والمعرفية

- 2- دراسة محمد سعد ، وطارق محمد 1997

عنوان الدراسة :أثر برنامج تربية حركية مقترح باستخدام اسلوب حل المشكلة للتعرف على تنمية الادراك الحركي والمفاهيم لأطفال ما قبل المدرسة .

اهداف الدراسة: وضع برنامج تربية حركية مقترح بأسلوب حل المشكلة للتعرف على تنمية الإدراك الحركي والمفاهيم للأطفال.

عينة البحث: وتكونت عينة الدراسة من (60) طفل وطفلة من أطفال الحضانات بأسويوط وتتراوح أعمارهم ما بين (5.4) سنوات، واستخدما المنهج التجريبي واختبار (جودانف) لذكاء

الأطفال واختبار المعرفي للمفاهيم نتائج الدراسة :- أثبتت الدراسة أن برنامج التربية الحركية المقترح يؤثر تأثير ايجابي على تنمية الإدراك الحركي ونمو المفاهيم لأطفال ما قبل المدرسة

3- دراسة دلال فتحي، 2000

عنوان الدراسة :فاعلية برنامج كمقترح في التربية الحركية لتنمية المهارات الحركية الأساسية برياض الاطفال.

أهداف الدراسة :تحديد المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بالمرحلة السنية للطفل والتعرف على فاعلية البرنامج المقترح في تنمية المهارات الحركية الأساسية برياض الأطفال .

عينة البحث: وتكونت على (42) طفل وطفلة تتراوح أعمارهم ما بين (6.5) سنوات .

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي وبطارية اختبار لتقويم المهارات الحركية الأساسية وبرنامج الحركي للتنمية الحركية المقترح .

نتائج الدراسة أظهرت أن: البرنامج الحركي المقترح للتربية الحركية له تأثير إيجابي على تنمية المهارات الحركية الاساسية لأطفال هذه المرحلة التي يمكن تنميتها وهي (المشي .

الوثب . الزحف . الحجل)

ثانيا الدراسات الأجنبية :

/دراسة تشوب هوزيل 1993,schop hozelم

الهدف هو التعرف على تأثير برنامجين للنشاط الحركي للأطفال في سن ما قبل المدرسة

العينة على عينه عشوائية قوامها (35)طفل قسمة لمجموعتين أحدهما تجريبية قوامها 17

طفلا طبق عليها برنامج لتحسين النشاط الحركي والمقدرة الاجتماعية ومجموعه ضابطة

قوامها 18 طبق عليها البرنامج اليومي العادي

أدوات الدراسة: استخدمت الباحثة بطاريه مكونه من خمس تمرينات لقياس النشاط الحركي

ومقياس الهيئة الاجتماعية بكاليفورنيا لقياس المقدرة الاجتماعية ،والبرامج التربية الحركية

النتائج: وقد توصلت الى وجود فروق ذات دلالات إحصائية في النشاط الحركي والمقدرة الاجتماعية لصالح المجموعة التجريبية.

robert luke 1999 – 2

عنوان الدراسة: تأثير برنامج التربية الحركية في تنمية المفاهيم والمهارات والمعلومات السلوكيات الحركية لطفل الروضة. أهدافها معرفة تأثير مشاركة الوالدين في برنامج التربية الحركية ،وفي تنمية المفاهيم والمهارات والسلوكيات الحركية في مرحلة الرياض .العينة اعتمدت على تطبيق برنامج للمهارات والمفاهيم الحركية من خلال الوالدين والمعلمين في مرحلة الرياض وأسفرت النتائج عن أن الاختلافات بين مشاركة الوالدين ومهارات المدرسين كان لها تأثير في اكتساب الأطفال للمهارات والسلوكيات الحركية ، وأن هناك زيادة في درجة المهارات والمفاهيم الحركية التي اكتسبها الاطفال في البرنامج.

3- دراسة ماريا رودريجز 2005 Maria Rodriguez –

عنوان الدراسة: دراسة حالة عن العوامل المؤثرة في التربية الحركية للأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة .أهدافها تصميم برنامج في التربية الحركية ويعتبر مكملا للمنهج في رياض الأطفال التي تحتاج إلى أنشطة معينة وأوصت الدراسة بضرورة زيادة الفترة المخصصة للتربية الحركية في رياض الأطفال .

4- روبنسون ويوجي 1991

عنوان الدراسة: تنمية مهارة التفكير الرياضي لدى أطفال ما قبل المدرسة من خلال برامج اللعب .اهدفها: العمل على تنمية المهارات الرياضية البسيطة لدى أطفال ما قبل المدرسة ، ليتمكنوا من القيام بالعمليات الجمع والطرح والقسمة من خلال اللعب .العينة بلغ حجمها (45) طفلا تتراوح أعمارهم بين (6.5) سنوات انقسمت إلى مجموعتين في إحدى رياض الأطفال بولاية نيوجيرسي الأمريكية.

النتائج : تزايد النمو العقلي لدى أطفال المجموعة التجريبية بنسبة 40 % بينما زاد النمو العقلي في المجموعة الضابطة بنسبة 18% تبين وجود فروق بين المجموعتين.

تعليق على الدراسات السابقة :

تشابهت دراسة محمد سعد 1998 ، ودراسة دلال فتحي 2000 في اداة الدراسة وهو التربية الحركية وعينة الدراسة وهو طفل الروضة ، ولكن اختلفت مع دراستي في الهدف ، فدراسة محمد سعد هدفها تنمية الادراك الحركي ودراسة دلال فتحي تنمية المهارات الحركية وأيضا دراسة روبرت 1999 في تنمية المعلومات والمهارات العملية وهدف دراستي عن تنمية المهارات الرياضية المنطقية ودراسة روبنسون 1991 ، ودراسة كاشمان 1995 تشابهت مع دراستي في الهدف وهو تنمية المهارات الرياضية ، ولكن اختلفت في أداة الدراسة ، حيث استخدم روبنسون اللعب ودراسة ريباسانيو 1998 ، حيث استخدم اللعب بالمساواة في تنمية المهارات الرياضية . وبالنظر إلى الدراسات العربية والأجنبية نجد أنها اختلفت من حيث تناولها لجوانب تعلم الرياضيات ، والمفاهيم العددية والهندسية والحسابية لطفل ما قبل المدرسة كدراسة (وليم عبيد ، 1975) (ومحبات أبو عميرة ، 1992) بتعلم وتنمية المفاهيم الرياضية ، وقد تم بصورة أقل جانب تنمية المهارات الرياضية كما في دراسة (ماجدة صالح ، 1998) .

اولا : التعليم والروضة

التعليم هو صناعة الحاضر والمستقبل، وهو عملية بناء البشر، والتعليم مدخل أساسي وهام لإصلاح المجتمع وتطويره وتقدمه. وإذا كان ذلك أمراً مرئياً في العالم المتقدم فإن ثمة حاجة ماسة إليه في لدول النامية، الساعية إلى اللحاق بالعالم المتقدم، فهي في حاجة ماسة لاتخاذ التعليم مدخلاً لإصلاح المجتمع وتحديثه، وذلك منذ البداية أن يكون الاهتمام بالطفل كإنسان من حقه ان يستمتع بالمرحلة الراهنة في نموه يحيا في ظل الأمان والمرح وينمي امكاناته وقدراته وهذا الهدف السامي يأتي قبل ان يكون الهدف هو إعداد الطفل من أجل تنمية المجتمع.

والروضة لا تهدف أساساً الى تعليم مبادئ القراءة والكتابة والحساب، وإنما العلم على تنمية المفاهيم التي تؤهل لاكتساب هذه المهارات في جو يسوده الحب والتسامح، وعن طريق الأنشطة المتنوعة تنمو شخصية الطفل كما تنمو قدرته على التعبير عن رغباته وتكوين مفهوم إيجابي عن ذاته، ومن أكثر الأنشطة ارتباطاً بالطفل الأنشطة الحركية، فالحركة واللعب هي الطبيعة والحاجة الأساسية للطفل في هذه المرحلة السنية، ومن هنا فإن استخدام الحركة في إطار من اللعب كوسيلة تربوية شاملة قد بدأ أكثر مناسبة لهذه المرحلة من أي مرحلة أخرى من العمر، وهو في نفس الوقت يساعد على الانتقال الآمن من مرحلة رياض الأطفال. بألعابها الترويحية. إلى الحلقة الأولى من التعليم الأساسي.

ثانيا : تنمية مهارات الطفل

فترة الطفولة هي فترة البناء الحقيقي والأساسي لشخصية الفرد، وإن تربية الطفل هي أهم مرحلة في مراحل التربية؛ لأنها مرحلة زرع البذور، وتتضمن عملية التربية كثير من الأشياء: أن يكون الطفل قادر على الانخراط في المجتمع من حوله، وأن يكون الطفل ذا شخصية مستقلة مميزة لها صفاتها الخاصة، وأن يكون الطفل ذا مواهب وقدرات يجب تنميتها وتطويرها.

للأسف إن تربية الأطفال في الأوساط العربية بشكل خاص تأخذ شكلاً تقليدياً، يُفقد الأطفال قدراتهم الحقيقة ومواهبهم، التي من المفترض أن تتم تنميتها منذ نعومة أظافرهم، ويرجع هذا السبب لازدياد عدد الأطفال في الأسرة الواحدة، وقد تكون الأم عاملة أو غير عاملة، فهي لا تعطي لأبنائها حق كامل في اكتشاف ذواتهم، وكذلك الوالد لا يشارك في عملية تربية أبنائه،

لتربية الأطفال، وتنمية قدراتهم، واكتشاف مهاراتهم، أو لوجود بعض الخبرة، لكن دواعي وحجة عدم وجود وقت للتفرغ لمثل هذه الأمور للأبناء، واعتبار أن مثل هذه الأشياء هي ثانوية، وليست من الأمور الأساسية لتربية الطفل.

يجب أن يعطى كل طفل وقت كافي للتعامل معه، وهذا الجانب يجعل من الوالدين قادرين على اكتشاف الأشياء التي يحبها طفلهم، نوع الألعاب، وأكثر الألوان التي ينجذب إليها، ربما نوع الموسيقى التي ينجذب إليها، وكثير من الأشياء التي لا يستطيع الوالدين معرفتها وتحديدتها بشكل أكيد أنها تميز طفلهم، إلا إذا قضاوا معهم وقت كافي، وهذا الوقت أيضاً يُكسب الطفل شخصية، ويشعر بالاهتمام، ويبدأ لا شعورياً بتكوين نفسه، دون أن يفكر بقدراته العقلية والإدارية، ولكن بالفطرة وبمعاونة والديه.

طبعاً نركز هنا على الوالدين كبذرة أساسية لتربية الأبناء الأطفال، لأن الطفل ما قبل الروضة يبدأ بالكلام والتعبير عن نفسه، واختيار ألعابه، فهو في هذا العمر تبدأ شخصيته بالتمحور، وبعدها يتم صقلها على ما تربي عليه في المنزل، فتكون الروضة والمدرسة مكملات لما تم تربيته عليه.

ما هو الفرق بين المهارات الحركية الكبرى والمهارات الحركية الدقيقة؟

ثالثاً : المهارة الحركية

هي ببساطة الحركة التي يستخدم فيها طفلك عضلات جسمه. تضم المهارات الحركية الكبرى الحركات الأوسع، مثل حركة عضلات الذراع أو الساق أو القدم أو حركة الجسم بكامله. لذا، تعتبر النشاطات، مثل الزحف والركض والقفز، مهارات حركية كبرى.

أما المهارات الحركية الدقيقة، فهي النشاطات الأصغر، مثل التقاط الأشياء بين الإبهام والإصبع أو استخدام إصبع القدم للعب بالرمل. غير أنها لا تقتصر فقط على أصابع اليدين والقدمين. عندما يستخدم طفلك شفثيه ولسانه لتحسس الأشياء وتذوقها، فإنه يستخدم أيضاً المهارات الحركية الدقيقة. عندما يكون طفلك حديث الولادة، لا يكون دماغه ناضجاً بما يكفي للسيطرة على مهارات الحركة.

يبدأ التطور من رأسه ثم ينتقل إلى أسفل جسمه. لذا، يستطيع المولود الجديد التحكم بفمه، ووجهه، وشفثيه، ولسانه، وتتبعها بقية الأجزاء التي تتطور مع مرور الوقت.

يتعلم طفلك السيطرة على رقبته قبل كتفيه، وكتفيه قبل ظهره. ويتمكن طفلك من التحكم بذراعيه قبل يديه، ويديه قبل أصابعه.

تتطور المهارات الحركية الكبرى قبل تطور المهارات الدقيقة. حتى أن طفلك سيكون قادراً على جمع ذراعيه معاً قبل أن يتعلم كيفية تمرير لعبة من يد إلى أخرى. مع ذلك، كي يتمكن طفلك بالفعل من القيام بالأشياء بنفسه، سيحتاج إلى استخدام المهارات الكبرى والدقيقة معاً. وسيتحسن تدريجياً في القيام بذلك بينما يكبر ليصبح طفلاً دارجاً.

رابعاً : مفهوم المهارات الحركية الأساسية وأهميتها

إن مصطلح المهارات الحركية الأساسية (Fundamental Motor Skills) يطلق على النشاطات الحركية التي تبدو عامة عند معظم الأطفال وتتضمن نشاطات مثل رمي الكرات والتقاطها، والقفز والوثب، والحجل، والتوازن، وتعد ضرورية للألعاب المختلفة التي يقوم بها الأطفال. (15)

ويضيف (علاوي ورضوان 1987) إن مصطلح المهارات الحركية الأساسية يشير إلى "بعض مظاهر الإنجاز الحركي التي تظهر مع مراحل النضج البدني المبكرة مثل الحبو، والمشي، والجري، والدرجة، والوثب، والرمي، والتسلق، والتعلق، ولأن هذه الأنماط Patterns الحركية تظهر عند الإنسان في شكل أولي، لذا يطلق عليها اسم المهارات الحركية الأساسية Fundamental Skills أو الرئيسة Basic Skills.

كما عرفها (السامرائي وأحمد 1984) بأنها "تلك الحركات الطبيعية الفطرية التي يزاولها الفرد ويؤديها بدون إن يقوم أحد بتعليمه اياها مثل المشي، والجري، والقفز، والتعلق".

بينما عرفت (ماجدة علي 1999) المهارات الحركية الأساسية بأنها "اشكال ومشتقات الحركات الطبيعية والتي يمكن التدريب عليها واكتسابها في عديد من الواجبات الحركية التي تشكل تحدياً لقدرات الطفل من اجل اكتساب حصيلة جيدة من مفردات المهارات الحركية"

وتعد المهارات الحركية الأساسية متطلباً رئيسياً وقليلاً لأغلب المهارات المتعلقة بالألعاب الرياضية، وإن الفشل في الوصول إلى التطور والإتقان لهذه المهارات يعمل كحاجز لتطور المهارات الحركية التي يتم استخدامها في الألعاب الرياضية

إذ تؤكد ذلك (فريدة عثمان 1984) أنه "من الصعب إن يصبح الفرد ناجحاً في الأداء الحركي في لعبة كرة السلة على سبيل المثال إذا لم تصل مهاراته الأساسية في الرمي واللقف والمحاورة والجري

إلى مستوى النضوج فهناك [حاجز مهاري Proficiency Barrier] بين نمو أنماط مرحلة المهارات الحركية الأساسية وأنماط مرحلة مهارات الألعاب" (19)، كما يؤكد ذلك (شفيق حسان 1989) بأن الطفل إذ لم يتمكن من تطوير المهارات الحركية الأساسية في مرحلة ما قبل المدرسة سوف يؤدي ذلك إلى مواجهة الطفل صعوبات كبيرة في تعلم مهارات الألعاب الرياضية في مراحل الطفولة والمراهقة وهذا ما يسمى بـ "حاجز الكفاءة" (20).

ويضيف (راتب 1999) إلى إن المهارات الحركية الأساسية التي تمتد فترتها ما بين 2-7 سنوات تحتل أهمية مميزة بالنسبة لتطور مراحل النمو الحركي، وتعد أساساً لاكتساب المهارات العامة والخاصة المرتبطة بالأنشطة الرياضية المختلفة في مراحل النمو التالية وخاصة أثناء فترة الطفولة المتأخرة والمراهقة.

وتضيف الباحثة بأن هذه المهارات تعد بمثابة القاعدة الأساسية للممارسة الحركية للطفل إذ تعد الأساس المتين الذي تبنى عليه غالبية الألعاب الرياضية، لذلك فمن الأهمية إن تتبوا مناهج تطوير المهارات الحركية الأساسية وأنماطها لمكانة الملائمة والمبكرة من حياة الطفل، وإن هذه المهارات يجب إن لا تتأثر هذا الإهمال من خلال افتراض غير سليم مغزاه إن الطبيعة كفيلة بتنميتها، فعلى الرغم من إن تطور هذه المهارات يرجع إلى عوامل وراثية، إلا إن البيئة وما يتصل بها من تعليم وتدريب لها دور كبير في تطويرها لذلك فمن الأفضل إن نكسب ظروفًا بيئية مناسبة لتطوير هذه المهارات في مرحلة ما قبل المدرسة حيث تعد هذه المرحلة مرحلة حيوية ومهمة للتطور الحركي عند الأطفال، إذ يؤكد (يعرب خيون 1994) بأنه "من المهم توفير ظروف بيئية جيدة لأطفال ما قبل المدرسة لغرض إعطاءهم فرصة تطوير المهارات الحركية الأساسية فطفل المدرسة الابتدائية الذي لم تتوفر له الرعاية والتشجيع والمناخ الملائم نجد أنه يقوم برمي الكرة أو الوثب مستخدماً أنماطاً حركية لا تتعدى تلك التي يقوم بها طفل في الثالثة من عمره"

-خامساً : تصنيف المهارات الحركية الأساسية

لقد تضمنت المؤلفات المتنوعة من بحوث ودراسات وكتب في مجال المهارات الحركية الأساسية تصنيفات متعددة لهذه المهارات وذلك نظراً لتباين وتنوع وجهات النظر، ولكن يمكن تصنيف المهارات الحركية الأساسية إلى ثلاث فئات رئيسية تمثل وجهة نظر كل من (دافيد جاليهيو 1982) (23)،

و(الخولي وراتب 1982) (24)، و (فريدة عثمان 1984)(25)، و(إسامة راتب 1999) (26)، و (عبد الوهاب النجار 1999) (27)، وفيما يأتي عرض لتصنيفات المهارات الحركية الأساسية حسب وجهات النظر السابقة:-

1- المهارات الانتقالية:-

وهي تلك المهارات التي تؤدي إلى تحريك الجسم من مكان إلى آخر عن طريق تعديل موقعه بالنسبة لنقطة محددة على سطح الأرض، وتشمل المهارات الانتقالية، المشي، والجري، والوثب الطويل والعمودي، والحجل والتسلق.

2- مهارات المعالجة والتناول:-

وهي تلك المهارات التي تتطلب معالجة الأشياء أو تناولها بالأطراف كاليد والرجل أو استخدام أجزاء أخرى من الجسم وتتضمن هذه المهارات وجود علاقة بين الطفل والأداة التي يستخدمها وتتميز بإعطاء قوة لهذه الأداة أو استقبال قوة منها، وتجمع مهارات المعالجة والتناول بين حركتين أو أكثر، ومن خلال هذه المهارات يتمكن الأطفال من استكشاف حركة الأداة في الفضاء من حيث تقدير كتلة الشيء المتحرك، والمسافة التي يتحركها، وسرعة واتجاه الاداة، وتشمل مهارات المعالجة والتناول مهارات كالرمي، والاستلام(اللقف)، والركل، ودرجة الكرة، وطبطة الكرة، والضرب، والالتقاط.

3-- مهارات الاتزان الثابت والحركي:-

وهي تلك المهارات التي يتحرك فيها الجسم حول محوره الرأسي أو الأفقي وتتضمن هذه المهارات: أ. الاتزان الثابت:- ويقصد به القدرة التي تسمح للطفل بالاحتفاظ بثبات الجسم دون سقوط أو اهتزاز عند اتخاذ أوضاع معينة.

ب. الاتزان الحركي:- ويقصد به القدرة التي تسمح للطفل بالتوازن أثناء أداء حركي معين، وتشمل مهارات ثبات واتزان الجسم مهارات كالثني، والمد، والمرجحة، واللف، والدوران، والدرجة، والاتزان المقلوب، والاتزان على قدم واحدة، والمشي على عارضة التوازن.

سادسا- التطور الحركي للمهارات الحركية الأساسية في مرحلة ما قبل سن المدرسة

إن التعرف على التطور الحركي للطفل ولاسيما تطور المهارات الحركية الأساسية له أكبر الأثر بالنسبة للأباء والمربين، وجميع الذين يتعاملون مع الطفل ويتابعون تطوره عن وعي وإدراك من أجل تهيئة الظروف والعوامل البيئية المناسبة لتحقيق التطور الحركي للطفل، وكذلك إن التعرف على

التطور الحركي للطفل له أهمية في تحديد المناهج والانشطة الرياضية لأن بناء أي منهاج في هذه المرحلة العمرية يتطلب منا معرفة مقدار التطور الحركي الذي وصل اليه الطفل، وفيما يأتي عرض لبعض المهارات الحركية الأساسية وتطور أداءها والتي تضمنها المنهاج المقترح وكما يأتي:-

مهارة الركض:-

يعد الركض امتداداً طبيعياً لحركة المشي التي يؤديها الطفل، إذ إن تطور الركض يعتمد بشكل أساسي على حركة المشي السريع للطفل، إذ تعد بمثابة مرحلة تمهيدية لمهارة الركض، وتظهر المحاولات الأولى للركض عندما يؤدي الطفل حركة المشي السريع في حوالي الشهر الثامن عشر بعد الولادة، ولكن لا يعد حركة ركض حقيقي لأن الطفل لا يمتلك القوة العضلية بالقدر الكافي الذي يسمح للقدمين إن تتركان الأرض بصورة دقيقة، ويختلف الركض عن المشي في إن هناك فترة طيران قصيرة أثناء كل خطوة وتسمى مرحلة عدم الارتكاز أو مرحلة الطيران، في حين يكون المشي على اتصال دائم بالأرض أما بقدم أو بالقدمين معاً، ويمكن ملاحظة فترة الطيران أثناء الركض خلال السنة الثانية من عمر الطفل، وتعد مهارة الركض من المهارات الأساسية التي يتوقف عليها نجاح الكثير من المهارات الرياضية والألعاب المختلفة. (28)

وفي السنة الرابعة من عمر الطفولة يلاحظ حركة الرجلين والذراعين التوافقية أثناء الركض عند حوالي 30% من الأطفال، ولكن عند النظر بشكل عام نلاحظ إن حركة الطفل تؤدي بصورة غير منتظمة وتكون حركة الرجلين قصيرة وذات ضربات قوية مع قلة مجال الحركات وعدم انتظام حركات الذراعين، وفي عمر خمس سنوات نلاحظ إن تطور توافق الركض يصل إلى حوالي 70-75% وبعد سنة يصل التطور إلى 90% فتظهر حركة الركض بوضوح في عمر 5-7 سنوات وبصورة خاصة زيادة سعة الخطوة نتيجة لزيادة قوة الدفع المناسبة في لحظة المد من مفصل الركبة مع زيادة رفع الفخذ كذلك تتحسن سرعة الركضة ورشاقتها عند الأطفال في عمر 5-7 سنوات، إن نسبة النمو السنوية عند الطفل في السنوات الأولى من الدخول إلى المدرسة تكون أكبر مقارنة مع نموه في مراحلها الأولى.

مهارة الوثب: تعني مهارة الوثب اندفاع الجسم في الهواء بوساطة دفع إحدى الرجلين أو الرجلين معاً، ثم الهبوط على إحدى القدمين أو القدمين معاً، ويمكن إن تؤدي مهارة الوثب في اتجاهات

مختلفة وبأشكال متنوعة، مثل الوثب لأعلى أو لأسفل أو للأمام أو للخلف أو للجانب، ومن الأهمية إن ينظر إلى مهارة الوثب كأحدى المهارات الأساسية المستقلة و الهامة، فضلاً عن أنها مهارة تتسم بقدر من الصعوبة يزيد عن مهارة الركض، ويعود سبب ذلك إلى إن مهارة الوثب تتطلب من الطفل فضلاً عن توافر قدر ملائم من القوة يسمح بدفع الجسم في الهواء، إن يمتلك قدرًا كافيًا من التوافق العضلي العصبي الذي يسمح باحتفاظ الجسم بتوازنه أثناء الطيران وعند الهبوط.

"وتظهر المحاولات الأولى للوثب عندما يكون الطفل في وضع مرتفع قليلاً على درجة مثلاً وينزل عن ذلك المستوى المرتفع نزولاً قوياً، فيبدو قفزه وكأنه خطوة ثقيلة إلى الأسفل، ويتمكن الأطفال عند سن الثانية والنصف تقريباً من القفز مستخدمين القدمين معاً"

وعندما يبلغ الطفل عامه الثالث والرابع يشهد تقدماً ملحوظاً لأداء مهارة الوثب لأسفل وذلك من حيث مسافة الوثب وتنوع أنماط الوثب

"وفي عمر خمس سنوات يستطيع الطفل تأدية القفز من الثبات وكذلك القفز لأعلى والقفز العريض ومن الركضة التقريبية كذلك فإنه يستطيع القفز فوق خطين أو منطقة محددة ومرسومة على الأرض" **مهارة الرمي:** تعد مهارة الرمي من أكثر المهارات أهمية وشيوعاً للتعبير عن حركات المعالجة والتناول للعضلات الكبيرة في هذه المرحلة، ويمكن إنجاز هذه المهارة بطرائق عديدة، حيث تؤدي مهارة الرمي والذراع مفرودة من أعلى الرأس، كما يمكن إن تؤدي باليدين من أسفل الحوض، تؤدي بحركة الذراع للجانب... وتعد مهارة الرمي والذراع مفرودة من أعلى الرأس من أكثر مهارات الرمي استخداماً في مجال دراسات تطور النمو الحركي لمهارة الرمي، كما يمكن أداء هذه المهارة باستخدام أدوات مختلفة حيث يختلف الشيء المراد رميه من حيث الحجم والوزن والشكل، كما إن الهدف من الرمي يختلف فقد يكون دقة الرمي، أو قوة الرمي، أو زيادة المسافة، لذلك من الصعوبة تحديد نمط ثابت ومعين لأداء هذه المهارة.

ويقوم الطفل في العام الثاني من عمره بمحاولات قذف بعض الأشياء الصغيرة (كرات مثلاً) إلى الأسفل ويظهر سعادة كبيرة عندما يقذف هذه الأشياء على الأرض وينظر إليها بعينيه، ويتطور النمو يستطيع الطفل تحديد اتجاه الرمي، ولكن ليس في مقدور الطفل أداء مهارة الرمي بدرجة توافقية جيدة فلا يستطيع الطفل التحكم في توقيت الرمي، إذ تكون هناك برهة انتظار بين المرحلة الابتدائية للرمي والمرحلة الرئيسية وفي لحظة إطلاق الكرة من اليد، وفي العام الثالث تتطور مهارة الرمي عند

الطفل حيث يمكنه رمي الكرة بقوة، ولكن النقل الحركي من الجذع إلى اليد الرامية لا يكون بدرجة متقنة ومع تطور النمو يزداد تحسن مهارة الرمي، إذ يستطيع الطفل في العام الرابع رمي الكرات الكبيرة والصغيرة، مع توجيهها إلى هدف معين إذ يكون الرمي بيد واحدة من وضع الوقوف وتكون إحدى القدمين للأمام والأخرى للخلف، أو يكون الرمي من وضع الوقوف والقدمان متباعدتان وعلى خط واحد والرمي من أسفل للأعلى وللأمام

ويتمكن الطفل من أداء مهارة الرمي على هدف كبير على بعد (2 م) على إن يكون الهدف بموازاة ارتفاع رأس الطفل ويتم ذلك بدءاً من عمر 4-5 سنوات وعندما يبلغ الطفل العام السادس يصبح في مقدوره إن يتقن دقة الرمي على هدف يبعد حوالي (5 م)، ويرمي الاولاد لمسافة أبعد وبدقة أكثر من البنات

مهارة الاستلام (اللقف):-

تعد مهارة الاستلام (اللقف) من اكثر المهارات الحركية الأساسية تمثيلاً لمهارة المعالجة والتناول للعضلات الكبيرة في الجسم، ويعد المحك العلمي لنجاح مهارة الاستلام لدى الطفل هو استلام الشيء المقذوف أو الكرة باليدين. ويبدأ بزوغ المحاولات الأولى لاستلام الكرة لدى الطفل في سن الثانية عندما يكون جالساً والرجلان متباعدتان للخارج، بينما تتدحرج الكرة بين الرجلين فيحاول إن يمسك الكرة ويسحبها نحو أحد الرجلين، في الوقت الذي يعجز فيه طفل الثانية من العمر عن استلام الكرة الطائرة في الهواء حتى وان تم تمريرها ببطء ولمست صدره

وعندما يبلغ الطفل من العمر ثلاث سنوات وعند ملاحظة مهارة الاستلام لديه نجده يمد يديه بصورة متوازية وعلى شكل (سلة) لاستلام الكرة ولكنه يجتاز هذه الحالة بالتدرج إلى إن يصل إلى وضع الاستعداد أو التهيؤ لاستلام الكرة، فنلاحظ امتداد الذراعين للأمام نحو الكرة وتكون راحتا اليدين مفتوحة بفتحة مناسبة لاستلام الكرة والأصابع مبتعدة عن بعضها قليلاً ويقوم الطفل بسحب الكرة إلى الصدر لأجل الأمان، ويكون هناك ثني ومد في مفصلي الورك والركبتين لأجل استلام الكرة بشكل أسهل وتتطور مهارة الاستلام مع تقدم عمر الطفل ففي السنة الرابعة يقوم الطفل بمد الذراعين في اتجاه الكرة القادمة في الهواء من وضع الاستعداد و يكون اتساع اليدين أكثر قليلاً من حجم الكرة وتكون الأصابع متباعدة، وعندما تلمس إحدى اليدين الكرة فإنه يقوم بالقبض عليها بمساعدة اليد الأخرى.

وتعد بداية العام الخامس من عمر الطفل تغييراً كبيراً في مهارة استلام الكرة إذ يستمر تطور هذه المهارة، وبذلك يستطيع الطفل استلام الكرة إذا كان هناك انحراف في اتجاهها نحو اليمين أو اليسار أو الأعلى، وتتطور تلك المهارة بالنسبة للأطفال المتدربين إذ يمتلكون مستوى من التوقع الحركي والذي يمكنهم من متابعة سير الكرة ثم النجاح في استلامها وهي في الهواء، إن هذه المرحلة من التطور يمكن الوصول إليها عندما يكون الطفل في عمر (6) سنوات تقريباً، وإن قابلية السرعة والانسيابية تتحسن مع تقدم عمر الطفل و إن (10 %) من أطفال بعمر (6-7 سنوات) قادرين على أداء مهارة الاستلام بقدر من السرعة والانسيابية

سابعاً : طفل ما قبل سن المدرسة

تطلق مرحلة ما قبل سن المدرسة على السنوات الست الأولى من عمر الطفل منذ لحظة ميلاده وحتى بلوغه نهاية السنة السادسة، ويعود سبب ذلك إلى ما تلتزم به الدول على ضرورة إن يكمل الطفل الست سنوات حتى يحق له الالتحاق بالمدرسة الابتدائية، وهذا لا يعني إن الطفل لا يحق له الالتحاق بأي مؤسسة تربوية تعليمية قبل ذلك السن، وإنما يعني إن هذه المؤسسات يطلق عليها أسماء أخرى غير كلمة (المدرسة) مثلاً دور الحضانه، أو رياض الأطفال، أو مراكز الرعاية النهارية. بينما يشير (محمد عودة 1998) إلى إن "هذه المرحلة تمتد من بداية السنة الثالثة إلى بداية السنة السادسة من عمر الطفل ولها عدد من المسميات تبعاً لتعدد الأسس المعتمدة في تقسيم دورة حياة الإنسان، فعرفت باسم مرحلة ما قبل المدرسة وفقاً للأساس التربوي، والطفولة المبكرة Early Child Hood تبعاً للأساس البيولوجي، وقبل التمييز وفقاً للأساس الشرعي، أما اعتماداً على الأساس المعرفي كما وضعه (بياجيه) فعرفت باسم مرحلة ما قبل العمليات "Proportional" (43). في حين يذكر (وجيه محجوب وآخرون، 2000) بأن مرحلة ما قبل المدرسة تطلق على السنوات التي تمتد ما بين 3-7 سنوات من عمر الطفل، أي دخوله إلى المدرسة وفقاً للأساس الحركي ويطلق على هذه المرحلة أيضاً تسمية مرحلة رياض الأطفال (44).

ثامنا : فعالية استخدام الألعاب الصغيرة في تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لدى أطفال الروضة

تقوية المهارات الحركية الدقيقة: اللعب بالمعجون تقوية اليدين والأصابع
اللعب بالمعجون تقوية اليدين والأصابع
معجون صلصال

1. ضعي المعجون على يد الطالب وعلميه كيفية ضغط المعجون داخل اليد مع تحريك الأصابع بالفتح والضم

2. ضعي المعجونة على الطاولة واتركي الطالب يقوم بعمل حبال بالمعجونة باستخدام كلتا اليدين ثم دعيه يقوم بتشكيل الحبال بين يديه

3. ضعي المعجونة على الطاولة واجعلي الطالب يقوم بفرداها على الطاولة بكامل يده

4. كرري نفس النشاط لكن دعي الطالب يفرد المعجونة باستخدام أطراف أصابعه

5. كرري نفس النشاط باستخدام الصلصال.

تقوية المهارات الحركية الدقيقة: اللعب بالملاقط تقوية أطراف الأصابع
اللعب بالملاقط تقوية أطراف الأصابع
تأزر حركة اليدين معا

ملاقط / علبة / قطع كرتون / حبل

1. دربي الطالب على أن يمسك الملقط من المكان المناسب.

2. دربي الطالب على الضغط على الملقط للفتح.

3. اطلبي من الطالب أن يفتح ويغلق الملقط

4. دعي الطالب يشبك الملقط على طرف علبة أو كرتونة باستخدام كلتا يديه

(واحدة لشبك الملقط والأخرى لإمساك للكرتونة).

5. دعي الطالب يشبك الملاقط على حبل.

ملاحظة: يمسك الملقط باستخدام اصابعه الثلاثة

تقوية المهارات الحركية الدقيقة: اللعب بالرمل

اللعب بالرمل

- تقوية اليدين والأصابع.

- تآزر حركة اليدين معا

رمل (حوض رمل) / علب / أكياس

1. اطلبي من الطالب أن. يلعب بالرمل باستخدام يده الاثنتين.
2. اطلبي من الطالب أن. يكون الرمل على شكل جبل.
3. دعي الطالب ينقل الرمل من مكان إلى آخر داخل الحوض باستخدام كلتا يديه.
4. دعي الطالب يقوم بتعبئة الرمل داخل علب أو أكياس باستخدام يده حيث يقوم بإمسك العلبه بيد والتعبئة باليد الأخرى.

تقوية المهارات الحركية الدقيقة: نقل الماء بإسفنجة من وعاء الى آخر

نقل الماء بإسفنجة من وعاء الى اخر لتقوية اليدين والأصابع. وتآزر حركة اليدين معا

تحديد مقدار الضغط على الإسفنج

إسفنجة كبيرة / إسفنجة صغيرة /وعائين ماء

1. علمي الطالب أن يمسك الإسفنجة من دون ضغط بالشكل الصحيح.
2. اطلبي منه أن يغطس الإسفنجة بالوعاء المليء بالماء.
3. اطلبي منه أن يرفعها من دون ضغط
4. اطلبي منه أن ينقل الإسفنجة الى الوعاء الفارغ ويضغط على الاسفنجة ليعصرها.
5. كرري نفس النشاط باستخدام اسفنجة أكبر ليستخدم يديه الاثنتين.

تقوية المهارات الحركية الدقيقة: اللعب بالليجو

اللعب بالليجو تقوية اليدين

تقوية اطراف الاصابع ليجو بأحجام مختلفة

عرفي الطالب على طريقة امسك الليجو وكيفية تركيبها ببعضها.

اطلبي من الطالب إن يمسك الليجو بأصابعه ويركبها فوق بعضها البعض.

اطلبي من الطالب أن يفك الليجو عن بعضها البعض.

اطلبي من الطالب أن يكون اشكال بالليجو ثم يفكها.

كرري نفس الخطوات مع جميع احجام الليجو.

تقوية المهارات الحركية الدقيقة: كسر العيدان

كسر العيدان لتقوية اليدين

تقوية الأصابع وتأزر حركة اليدين

عيدان رفيعة وغليلة / عيدان طويلة وقصيرة

1. علمي الطالب طريقة مسك العيدان بيديه ثم مسكها بأصابعه.
2. قدمي للطالب عيدان طويلة و رفيعة ليقوم بكسرها بكلتا يديه.
3. كرري نفس النشاط بعيدان غليظة وزيدي عددها تدريجيا.
4. قدمي للطالب عيدان قصيرة و رفيعة ليقوم بكسرها بأصابع يديه.
5. كرري نفس النشاط بعيدان قصيرة غليظة .

المفاهيم الجسمية والمكانية: استكشاف حركة اجزاء الجسم المختلفة

استكشاف حركة اجزاء الجسم المختلفة

ان يدرك الطالب حركة اجزاء الجسم التالية :

أصابع اليد-المعصم-الكتف-الذراع-الركبتين-القدمين

-معجونة / كرات مطاطية/ سلاخ خشبية/ غرفة رياضة

1. اطلبي من الطالب أن يضع المعجونة بين راحتي يديه
 2. واطلبي منه أن يضغط عليها يقبض ويرخي ثم اطلبي منه أن يفردا أمامه ويضغط عليها بأصابعه.
 3. قدمي للطالب كرة مطاطية واطلبي منه الضغط عليها بأطراف أصابعه.
 4. اطلبي من الطالب دفع الطاولة مع انتباهه لوضع جسده ويديه ورجليه.
 4. حضري تمارين رياضية مختلفة مثل تحريك الذراعين بشكل دائري إلى الأمام والخلف
- تحريك الرأس بشكل دائرة-مد الذراعين الى الأمام والأعلى والوسط والأسفل-تحريك الذراع الى الجانبين والامام والخلف-تحريك القدمين بالقفز والنط والركض وتسلق سلم خشبي.

المفاهيم الجسمية والمكانية: - تمييز الاتجاهات الجسمية

تمييز الاتجاهات الجسمية

ان يسمي الطالب الاتجاهات المختلفة (يسار -يمين- اعلى -اسفل-فوق-تحت-امام-خلف-جاناب- داخل-خارج) اثاث الغرفة الصفية

1.تطلب المعلمة من الطالب ان يحدد اتجاه كل جزء من جسمه مثل اليد اليمنى واليسرى مع تقديم المعلمة للمساعدة وتكرر نفس الشيء مع باقي الاجزاء

2.ان تطلب المعلمة من الطالب ان يحدد الاجزاء في اعلى الجسد والمنتصف والاسفل مثل الراس فوق الاقدام تحتها.

3.ان تطلب المعلمة من الطالب ان يحدد اجزاء جسده من الامام والخلف مثل البطن والظهر

4.تقوم المعلمة بإصدار اصوات وتساله عن اتجاه الصوت بالنسبة لجسده

5.اطلبي من الطالب ان يخرج خارج الصف ووضحي له انه الان في الخارج ثم اطلبي منه ان يدخل ووضحي له انه في الداخل

6.اطلبي منه ان يتخذ مواقع مختلفة بالنسبة لاثاث المكان مثل ان يجلس تحت الطاولة او فوق الكرسي وهكذا وعليه ان يذكر وضعه

المهارات الحركية الكبيرة :- المشي

ان يقوم الطالب بالمشي مع ثني الركبتين حبال عريضة-قطع خشبية-سلام خشبية-كرتون-كتاب-فلين-لاصق

1.اطلبي من الطالب ان يضع كتاب فوق رأسه ويمشي كي يتعلم وضعية الجسم الصحيحة

2.كرري النشاط مع مراعاة ان يمشي الطالب بخط مستقيم وذلك بوضع ممرات من الفلين.

3.ضعي ممرات رفيعة على الارض مثل حبال رفيعة او لاصق بلمس خشن تكون بشكل متعرج واطلبي من الطالب ان يمشي بينها

4.استخدمي سلم خشبي ضعيه بشكل افقي على الارض واطلبي من الطالب ان يمشي بين درجاته بوضعية جسم سليمة

5.ضعي حواجز مثل حبال عريضة او قطع خشبية على مسافات محددة على الارض واطلبي من الطالب ان يمشي ويتخطى الحواجز مع نقل القدم بالشكل الصحيح و ثني الركبتين

المهارات الحركية الكبيرة : الركض

ن يقوم الطالب بالركض الصحيح مع التبديل الصحيح لحركة الأديس مع القدمين في مكان واسع وآمن

1. قومي بتوفير مساحة واسعة وآمنة لتأدية هذا النشاط ويفضل ان يكون في حديقة مليئة بالعشب او الرمل
2. اجعلي الطلاب يقوموا بجولة اكتشاف في ارجاء المكان وذلك من اجل ان يتأكدوا من خلو المكان من المعيقات ويشعروا بالاطمئنان
3. امسكي بيد الطالب وقومي بالركض معه لمسافة بسيطة وسرعة خفيفة ثم كرري النشاط بزيادة المسافة والسرعة تدريجيا
4. اطلبي من الطالب الركض مع مراعاة حركة تبديل الايدي مع القدمين وقدمي له المساعدة الجسدية اذا تطلب الامر
5. قومي بعمل مسابقات ركض بين الطلاب وتكون المنافسة على الركض بالطريقة الصحيحة

المهارات الحركية الكبيرة :- القفز

ان يقوم الطالب بالقفز الى الاعلى بكتا القدمين نطاطة (ترامبولين)

1. قومي بالتوجيه والشرح اللفظي والجسدي لتعريف الطفل بالحركة المطلوبة وهي ثني الركبتين والافخاذ الى الاسفل وثني الذراعين ثم يدفع الساقين والذراعين الى الاعلى
2. اطلبي من الطالب ان يقوم بحركة القفز الى الاعلى على الترامبولين مع القيام بنفس الحركات السابق ذكرها
3. دعي الطالب يقف على درجة مألوفة ويقوم بتنفيذ حركة القفز الى الامام
4. دعي الطفل يقلد قفزات مختلفة للحيوانات مثل قفزة الكنغر او الارنب

المهارات الحركية الكبيرة :- القفز على قدم واحدة

ان يقوم الطالب بالقفز على قدم واحدة دون ان يقع من خلال استخدام قطع فلينية وحبل

1. دعي الطفل يقف على قدم واحدة ويثني القدم الاخرى وان يعد للعشرة و يكرر نفس النشاط للقدم الاخرى

- اطلبي من الطالب إن يقف على قدم واحدة ويقفز في مكانة
2. اطلبي من الطالب الوقوف على قدم واحدة ثم القفز الى الامام والجانبين
3. ضعي قطع فلين امام الطالب واطلبي منه ان يقفز عليها بقدم واحدة وينتقل من قطعة الى اخرى

المهارات الحركية الكبيرة :- التسلق

أن يتمكن الطفل من التسلق بتبادل صحيح لليدين والرجلين من خلال استخدام سلسلة ودرج وسلم

1. في البداية نتأكد إن الطالب يصعد الدرج بالشكل الصحيح (قدم تلو الاخرى)

2 . يمكنكي استخدام درج السحسيلة لتمهيد الطفل للتسلق

3. اطلبي منه ان يتسلق سلم من خشب او احبال مشدودة آمنة

4. اطلبي منه ان يتسلق حبل غليظ مليء بالعقد ليتمسك بها ويتسلق الحبل

المهارات الحركية الكبيرة

المهارات الحركية الكبيرة :- التوازن

أن ظهر الطفل التوازن أثناء اداء الانشطة المختلفة من خلال استخدام كرة كبيرة وصغيرة وكتاب وملعقة

1. تقوم المعلمة بتوفير كرة صلبة متوسطة الحجم وتطلب من الطالب ان يجلس فوقها دون ان يقع

2. ضعي كتاب على راس الطالب واطلبي منه ان يمشي مسافة معينة بحيث لا يسقط الكتاب عن راسه بزيادة المسافة بالتدريج وثقل الكتاب لزيادة قوة عضلات الرقبة

3. تقوم المعلمة بإعطاء الطالب ملعقة وتضع عليها كرة صغيرة او بيضة وتطلب منه ان يمشي لمسافة معينة كي يضعها في السلة الموجودة في الجهة المقابلة دون اسقاطها ويمكن بعد ذلك عمل مسابقة بين طفلين

4. تطلب المعلمة من الطالب ان يقف على قدم واحدة لأقصى درجة تحمل مع اجراء نفس الشيء للقدم الاخرى

5. تطلب المعلمة من الطالب ان يمشي فوق حبل وهو محافظ على توازنه

6. ان تطلب المعلمة من الطالب ان يمشي على سور دون ان يسقط

المهارات الحركية الكبيرة :- الدرج والرمي والركل

- ان يتمكن الطالب من رمي الكرة باليد وركلها بالقدم من خلال استخدام كرة
1. يجلس الطالب على الارض مع فتح رجليه وتقوم المعلمة بنفس الشيء على مسافة قريبة وتقوم بدحرجة الكرة تجاه الطالب ويرد بالمثل وتزيد المعلمة المسافة تدريجيا
 2. يقوم الطالب بدحرجة الكرة باتجاه صوت المعلمة اثناء الوقوف
 3. تقوم المعلمة بتوضيح كيفية رمي الكرة لفظيا وجسديا بان ترمي الكرة ويدي الطالب فوق يديها ويكرر الطالب الامر وحده مع وقوف المعلمة امامه
 4. قومي بربط كرة بحبل ثم اربطها بحلقة او عارضة مرتفعة بحيث تكون ملامسة للأرض ,شجعي الطالب على ركل الكرة الى اتجاهات مختلفة وبعد ان توضحى له ان عليه ارجاع قدمه للخلف ثم دفعها الى الامام بقوة

تمهيد:

لكل دراسة أو بحث علمي أسسا منهجية يبني عليها الباحث قاعدته الأساسية في الانطلاق في عملية البحث والدراسة، وتكون هذه الأسس المنهجية بمثابة المرشد الذي يتبناه الباحث حتى تتسم دراسته بالدقة العلمية، ومما لاشك فيه أن تقديم أي بحث في علم من العلوم يقاس بدرجة الدقة التي يصل إليها في تحديد مفاهيمه وفي دقة الأدوات المستخدمة لقياسه، فعلى الباحث أن يدرك طريقة استعمال مختلف الأدوات الخاصة بهذه العملية وكيفية توظيفها في بحثه.

ونحن في هذا الفصل سنحاول تبين مختلف هذه الإجراءات التي يجب علينا الاعتماد عليها من أجل الوصول إلى حل مشكلة البحث، والحصول على نتائج علمية مشبعة بإسناد علمي يمكن الوثوق به، كما يمكننا تعميدها على بقية مجتمع البحث، وكما هو معروف فإن الذي يميز أي بحث علمي، هو مدى قابليته للموضوعية العلمية وهذا يتحقق إلا إذا اتبع صاحب الدراسة، منهجية علمية دقيقة وموضوعية.

1- الدراسة الاستطلاعية:

البحوث الاستطلاعية، هي تلك البحوث التي تتناول موضوعات جديدة لم يتطرق إليها أي باحث من قبل ولا تتوفر عنها بيانات أو معلومات أو حتى يجهل الباحث كثيرا ما هي ابعادها وجوانبها الخ¹.

إذا لا يخفى على أي باحث على ضبط سؤال الاشكالية وصياغة الفرضيات، هو اساس انطلاق الدراسة، وأما ادوات البحث المناسبة فهي اساس انجاز الجانب الميداني الذي يعطي مصداقية للإشكالية، ولما كان الإستبيان هو أحد الأدوات المعتمدة عليها فقد قمنا بصياغة أسئلة الاستبيان حول موضوع:

فعالية استخدام الألعاب الصغيرة في تنمية الحركات المهارية الأساسية لدى أطفال الروضة

إذا كان الغرض منها هو التحقق من اشكالية وفرضيات الموضوع وكذلك التعرف على مدى وضوح الأسئلة بصفة عامة، وقياسها للشيء المطلوب قياسه، والتعرف على الأسئلة التي يمكن أن تسبب احراج للمستجيبين، او يحاولون تفاديها، هذا لإعادة صياغتها من جديد كي لا تؤثر على مصداقية الأجوبة.

وأفادت هذه الدراسة في التعرف على بعض الأشياء الايجابية التي ساعدتنا في تحقيق هذه الدراسة نذكر البعض منها:

- التعرف على الميدان ومدى امكانية اجراء هذه الدراسة.
- غموض بعض الأسئلة مما جعلنا نعيد صياغتها.
- وجود بعض الأخطاء الواردة في الأسئلة مما دفعنا إلى حذفها .
- بعد بعض الأسئلة عن موضوع الدراسة مما دفعنا ايضا الى اعادة صياغتها .
- التعرف على الصعوبات المحتمل مواجهتها أثناء العمل الميداني.

ناصر ثابت، "أضواء على الدراسة الميدانية"، ط1، مكتبة الفلاح الكويتية، 1984، ص174

- المنهج المتبع:

المنهج هو الوسيلة الفعلية التي يستعين بها الباحث في حل مشكلة بحثه، ويختلف المنهج باختلاف مشكلة البحث والهدف العامة والنوعية التي يستهدف البحث تحقيقها، ومنهج البحث هو النتيجة التي ينتهي اليها الباحث نظرا لتعدد الظواهر والمفاهيم والعلاقات التي تتطوي عليها العلوم الإنسانية يجعل أمر معالجتها أصعب، حيث أن تعقيد الظاهرة الإنسانية لا يعني استحالة بحثها.

وهذا بطبيعة الحال انطلاقا من البناء النظري للبحث إلى غاية النتائج التي سوف يتحصل عليها الباحث، والتي تعتبر تجسيد لكافة الخطوات التي تصاغ خلال هذا البحث، وانطلاقا من موضوع دراستنا فإن المنهج الوصفي التحليلي هو الأكثر ملاءمة للإجابة على التساؤلات المطروحة حول موضوع البحث، وهي دراسة ميدانية في بعض مراكز الحضانة بولاية **الاغواط**

حيث نتطرق في بحثنا إلى موضوع أو مجال من المجالات المهمة في الموضوع الا وهو "

استخدام الألعاب الصغيرة في تنمية الحركات المهارية الأساسية لدى أطفال الروضة

الذي سنحاول في بحثنا هذا في تحديد العلاقة بين عناصرها بغرض توضيح مدى تأثيره الإيجابي أو السلبي، على هذا العنصر. واستجابة الطبيعة هذه الدراسة اعتمدنا المنهج الذي يعرف بأنه تصور دقيق للعلاقات المتبادلة وكما يعرف أيضا المنهج الوصفي على أنه استقصاء عن ظاهرة من الظواهر قصد تشخيص وكشف جوانبها وتحديد العلاقات بين عناصرها وضبطها كميًا قصد جمع المعلومات وتصنيفها ثم تحليلها، وبالتالي اخضاعها الى دراسة عملية ودقيقة.²

كما يعرف أيضا على انه: "الطريقة المنظمة لدراسة حقائق راهنة متعلقة بظاهرة او موقف أو أفراد أو أحداث أو أوضاع معينة بهدف اكتشاف حقائق جديدة أو لتحقق من صحة حقائق

عمار بحوش: "دليل الباحث وكتابة الرسائل"، الجزائر، 1995، ص 129²

قديمة، وأثارها، والعلاقات التي تتصل بها وتفسيرها وكشف الجوانب التي تحكمها"³....الخ. كما عرفه بشير صالح الرشيدى بأنه: المجموعة الإجراءات البحثية التي تتكامل لوصف الظاهرة أو الموضوع اعتمادا على جمع الحقائق والبيانات وتصنيفها ومعالجتها وتحليلها تحليلا كافيا ودقيقا لاستخلاص دلالتها والوصول إلى نتائج او تعميمات على الظاهرة او الموضوع الذي هو محل البحث⁴....الخ

3- متغيرات البحث:

3-1 المتغير المستقل(السبب) وهو الذي يخدي إلى التأثير في قيم متغيرات أخرى لها علاقة به وحدد المتغير المستقل في بحثنا وهو برنامج الألعاب الصغيرة .

3-2 المتغير التابع(النتيجة) وهو الذي تتوقف قيمته على قيم متغيرات أخرى ومعنى ذلك أن الباحث حينما يحدث تعديلات على قيم المتغير المستقل تظهر نتائج تلك التعديلات على قيم المتغير التابع وحدد في بحثنا هو المهارات الحركية لأطفال الروضة

4- مجتمع الدراسة وعينتها :

4-1:مجتمع الدراسة :

ان مجتمع الدراسة يمثل الفئة الاجتماعية التي نريد اقامة الدراسة التطبيقية عليها وفق المنهج المختار والمناسب لهذه الدراسة، وفي هذه الدراسة كان مجتمع البحث مجموع أطفال الروضة 4-2 عينة الدراسة:

تعتبر العينة في البحوث الوصفية اساس عمل الباحث، وهي مأخوذة من المجتمع الأصلي، وتكون ممثلة له تمثيلا صادقا، كما تعتبر عنصر هام في المرحلة التطبيقية هذا ما جعل عملية تحديدها عملية حساسة ودقيقة، يتوقف عليها نجاح البحث العلمي وصدقه.

محمد شفيق زكي، "البحث العلمي الخطوات والمنهج الإعداد البحوث الاجتماعية"، المكتب الجامعي، مصر، 1985،³ ص84

بشير صالح الرشيدى، المناهج البحث التربوي"، دار الكتاب الحديث، 2000، ص 459

5- مجالات البحث:

1-5 المجال الزمني:

بعد تلقي الموافقة على البحث، من الأستاذ المشرف، فقد تم اختيار عينة البحث في شهر جانفي 2021 بعدها تم توزيع الاستبيان الخاص بمراكز الروضة من اجل الشروع في العمل التطبيقي.

2-5 المجال المكاني:

لقد اجريت الدراسة الميدانية، على مستوى مراكز الروضة بالأغواط .

6- أدوات الدراسة

قصد الوصول إلى حلول اشكالية البحث المطروحة وللتحقق من صحة فرضيات البحث، لزم اتباع انجع الطرق وذلك من خلال الدراسة والتفحص، حيث تم استخدام الأدوات التالية:

* الدراسة النظرية:

التي يصطلح عليها ب "المعطيات الببليوغرافية" أو المادة الخبرية، حيث تتمثل في الاستعانة بالمصادر والمراجع من كتب، مذكرات، مجلات، جرائد رسمية، التي يدور محتواها حول الموضوع .

* الاستبيان:

يعتبر الاستبيان احد وسائل البحث العلمي المستعملة على نطاق واسع من اجل الحصول على بيانات او معلومات تتعلق بأحوال الناس وميولهم او اتجاهاتهم، ودوافعهم او معتقداتهم، وتأتي أهمية الاستبيان كأداة لجمع المعلومات بالرغم مما يتعرض له من انتقادات من انه اقتصادي في الجهد والوقت.⁵

كما يعرف الاستبيان على انه اداة عملية، تعتبر من بين وسائل الاستقصاء لجمع المعلومات الكثر فعالة لخدمة البحث، يحتوي هذا الأخير على مجموعة من الأسئلة، تمت صياغتها الاختبار صحة فروض هذه الدراسة واهداف البحث، قد تم تصميم هذا الاستبيان وتحديد

⁵ سامي عريفش وآخرون: "مناهج البحث العلمي وأساليبه"، ط2، دار مجدلاوي للنشر، عمان، سنة، 1999، ص 67 68.

عناصره استنادا الى اراء وتوجيهات عدد من الباحثين والمختصين في الميدان الرياضي بما يتماشى مع موضوع واشكالية البحث وفروضة.

ويمكن تصنيف الاستبيانات بحسب نوعية الاجابة المطلوبة الى اربعة انواع هي:

وفيه تكون الاجابة مقيدة، بحيث يحتوي على اسئلة تليها اجابات محددة، وما على المفحوص او المشارك الا أن يختار واحدة منها بوضع دائرة حولها او اية اشارة يطلبها الفاحص، كما هو الحال في الأسئلة الموضوعية، ومن مزايا هذا النوع من الاستبيانات انه يشجع على الإجابة عليه، لأنه لا يتطلب وقتا وجهدا كبيرين، ويسهل عملية تصنيف البيانات وتحليلها احصائيا، ومن عيوبه أن المفحوص قد لا يجد بين الاجابات الجاهزة مال يريده.

- **الاستبيان المفتوح:** وفيه تكون الإجابة حرة مفتوحة، حيث يحتوي الاستبيان على عدد من الأسئلة يجيب عليها المفحوص بطريقته ولغته الخاصة، كما هو الحال في الأسئلة المقالية، ويهدف هذا النوع من الاستبيانات الى اعطاء المشارك فرصة لأن يكتب رايه ويذكر تبريراته للإجابة بشكل عام وصريح. ومن مزايا هذا النوع أنه يعطي المفحوص الفرصة لكي يعطي اجابة كاملة عن الأسئلة التي تقدم له، ويقيس اتجاه المفحوص بشكل افضل من المغلق، ومن عيوبه انه يتطلب جهدا ووقتا وتفكيريا جادا من المفحوص مما قد لا يشجعه على المشاركة بالإجابة، كما تأتي البيانات المأخوذة منه متعددة باختلاف آراء المفحوصين واتجاهاتهم وبالتالي تصعب معالجتها احصائيا.

- **الاستبيان المغلق المفتوح:** ويحتوي على عدد من الأسئلة ذات اجابات محددة متبوعة بطلب تفسير سبب الاختيار، ويعتبر هذا النوع أفضل من النوعين السابقين لأنه يتلخص من عيوب كل منهما.

7- الأساليب الإحصائية المستخدمة:

المتوسط الحسابي، النسب المئوية، الانحراف المعياري. معامل الارتباط بيرسون.

الخاتمة

تطلق مرحلة ما قبل سن المدرسة على السنوات الست الأولى من عمر الطفل منذ لحظة ميلاده وحتى بلوغه نهاية السنة السادسة، ويعود سبب ذلك إلى ما تلتزم به الدول على ضرورة إن يكمل الطفل الست سنوات حتى يحق له الالتحاق بالمدرسة الابتدائية، وهذا لايعني إن الطفل لا يحق له الالتحاق بأي مؤسسة تربوية تعليمية قبل ذلك السن، وانما يعني إن هذه المؤسسات يطلق عليها اسماء أخرى غير كلمة (المدرسة) مثلاً دور الحضانة، أو رياض الأطفال، أو مراكز الرعاية النهارية(42).

بينما يشير (محمد عودة 1998) إلى إن "هذه المرحلة تمتد من بداية السنة الثالثة إلى بداية السنة السادسة من عمر الطفل ولها عدد من المسميات تبعاً لتعدد الأسس المعتمدة في تقسيم دورة حياة الإنسان، فعرفت بأسم مرحلة ما قبل المدرسة وفقاً للأساس التربوي، والطفولة المبكرة Early Child Hood تبعاً للأساس البيولوجي، وقبل التمييز وفقاً للأساس الشرعي، أما اعتماداً على الأساس المعرفي كما وضعه (بياجيه) فعرفت بأسم مرحلة ما قبل العمليات " في حين يذكر (وجيه محجوب وآخرون، 2000) بأن مرحلة ما قبل المدرسة تطلق على السنوات التي تمتد ما بين 3-7 سنوات من عمر الطفل، أي دخوله إلى المدرسة وفقاً للأساس الحركي ويطلق على هذه المرحلة أيضاً تسمية مرحلة رياض الأطفال

التوصيات : بناء على الدراسة الحالية يمكن التوصل لبعض التوصيات لطفل الروضة في الآتي :

1/ تصميم برامج تربوية حركية لأطفال الروضة في تنمية المفاهيم الرياضية، المهارات العلمية والمهارات اللغوية وغيرها .

1- عمل دورات تدريبية لمعلمات ومتدربات رياض الأطفال .

3/ اعتماد المواد والتدريس بالنسبة للطفل على الألعاب والحركة بطرق مخططة لتحقيق هدف

التعليم والتعلم

قائمة المراجع

المراجع العربية :

- السعيد، رضا (2005). الحس العددي، الصحيفة الإلكترونية
- الصالح، ماجدة محمود محمد، 1998، تأثير استخدام أنشطة الرياضيات لتنمية بعض عمليات العلم الأساسية لدى طفل ما قبل المدرسة، دراسات في المناهج وطرق التدريس، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، القاهرة، العدد49، مايو.
- العلي، احمد عبدالله 2002، الطفل والتربية الثقافية، دار الكتاب الحديث، القاهرة
- أمين أنور الخولي، واسامة كامل راتب (1998)، التربية الحركية للطفل، دار الفكر العربي، جامعة القاهرة
- امين انور الخولي وآخرين، التربية الحركية للطفل، ط5، القاهرة، دار الفكر العربي، 1998
- المطوع، بدور عبد الله (1988) اثر برنامج التربية الحركية المقترح على الإدراك الحركي وتعلم مبادئ الحساب لطفل الروضة، بدولة الكويت رسالة ماجستير غير منشورة بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة المنيا
- المطاوع، بدور عبدالله، 1998، برامج حركات تعبيرية مقترح لا كساب بعض المفاهيم البيئية للأطفال - مرحلة ما قبل المدرسة، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان
- أبو عميرة، محبات، 1992، استخدام مدخل القصة في تنمية بعض المفاهيم الرياضية لدى أطفال الرياض، تقرير المؤتمر السنوي الخامس للطفل، القاهرة، مركز دراسات الطفولة، جامعة عين شمس
- النمرسي، جيهان محمود حسن (2012)، فاعلية اللعب بالألغاز في تحسين بعض المهارات الحسابية لدى طفل الروضة كلية الدراسات الإنسانية-جامعة الأزهر، مجلة (علم النفس) -السنة الخامسة والعشرون السيد، عائشة عبد المولى وأخريات، 1993م، دراسة فاعلية استخدام اللعب كنشاط بدني لا طفل ما قبل المدرسة، بحث غير منشور لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، جامعة الإسكندرية
- الراحلة محمد(2007) اثر برنامج مقترح مستند إلى المعايير العالمية لمناهج الرياضيات وتدريبها في تعلم أطفال ما قبل المدرسية للمفاهيم الرياضية الأساسية أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة عمان للدراسات العليا الاردن
- الناشف، هدى (2001): تصميم البرامج التعليمية لأطفال ما قبل المدرسة، دار الكتاب الحديث، القاهرة،
- تهامى، رشا صلاح الدين (2010) استخدام الحقائق التعليمية في تنمية مفهوم العدد كأحد المفاهيم الرياضية في مرحلة رياض الأطفال، رسالة ماجستير |معهد الدراسات العليا في الطفولة
- خليل، نيفين أحمد (2009) برنامج قائم على استراتيجيات الذكاءات المتعددة في تكوين بعض المفاهيم وتنمية مهارات حل المشكلات لدى اطفال الروضة، رسالة دكتوراه غير منشورة جامعة قناة السويس

قائمة المراجع

- سلامة ، امل حسين محمد حسن (2013)، فعالية رياضيات السوبر ماركت في تنمية بعض المفاهيم والمهارات الحياتية لدى طفل الروضة لدى طفل الروضة في ضوء وثيقة المعايير القومية لرياض الأطفال- رسالة الماجستير، كلية التربية طنطا
- عويس، رزان سامي ، فاعلية اللعب في اكساب اطفال الروضة مجموعة من المهارات الرياضية عليه، شيماء ،سعيد موسى (2004) فعالية مركز تعلم الرياضيات لتنمية بعض المفاهيم والمهارات الرياضية لدى أطفال ما قبل المدرسة، رسالة ماجستير غير منشورة جامعة طنطا
- عطية ،مشيرة مصطفى على (2003) اثر البيئة الاستكشافية في تطور الفهم الحدسي للمفاهيم الرياضية في مرحلة رياض الأطفال ،رسالة ماجستير ،كلية التربية ،جامعة الاسكندرية
- عبد الحميد شرف ، 2001 ، التربية الرياضية والحركية للأطفال الأسوياء ومتحدي الإعاقة ،مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .
- عثمان ،فريدة ،ابراهيم 1982، حول مفهوم التربية الحركية ،مجلة التربية الجديدة ،العدد 28،السنة العاشرة
- عثمان ،فريدة إبراهيم :التربية الحركية لمرحلة رياض ، الأطفال والمرحلة الابتدائية ط1، دار القلم ،الكويت 1987
- محمد سعد زغلول و وطارق محمد عبد العزيز، 1997 ، أثر برنامج تربية حركية مقترح باستخدام اسلوب حل المشكلات الإدراك الحركي والمفاهيم لأطفال ما قبل المدرسة ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية ، العدد الواحد والثلاثون ، ديسمبر، جامعة حلوان.
- محمد ،صفاء أحمد، وعلياء عبدالمنعم إبراهيم ، فاعلية برنامج تربية حركية في تنمية المفاهيم العلمية لطفل الروضة ،2009، جامعة الفيوم .
- محمد ،صفاء احمد (2007) فاعلية استخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة في تنمية المفاهيم الرياضية والتفكير الابتكاري لدى اطفال الروضة .دراسات في المناهج وطرق التدريس .ع 128 ،سبتمبر، القاهرة
- محمد خضر أسمر الحياتي ، م،د / عقيل يحيى هاشم الأعرجي ، اثر برنامج تدريب حركي مقترح في تنمية بعض القدرات الحركية لأطفال ما قبل المدرسة بعمر (4-5) سنوات
- مفتى إبراهيم حماد، 1997، التربية الحركية وتطبيقاتها لرياض الأطفال والمرحلة الابتدائية ، مؤسسة المختار، القاهرة
- محمود أحمد محمود نصر، فعالية استخدام الوسائط التعليمية في تنمية المهارات المنطقية الرياضية لطفل المستوى الثاني برياض الأطفال
- . وجيبه محبوب جاسم (1995) ، علم الحركة (التعلم الحركي)، ج1، مطابع التعليم العالي ،جامعة الموصل.

قائمة المراجع

وليم عبيد, 1995, الإبداع والرياضيات, دراسات تربوية, المجلد العاشر, جزء 79, القاهرة, عالم الكتب

كوجك , كوثر حسين 1997, اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس, طبعة 2, عالم الكتب ,

القاهرة.

المراجع الأجنبية :

1-Good Fery,B,B&Kephart,n:Movement Pattens And Motor Education

Appletury Cofts

N.Y.1969

, 2-Kephart,E.g:Wie ist ein kind entwickelt

Einanreitung ZUR Entwicklulgs Uberpruf Uni.DORTMUND. 1975

3-Kim, S. (1993). The relative effectiveness of hands on and computer-simlated

manipulatives in teaching seriation, Classificatin, geometric, and arithmetic concepts

to kindergarten cildren. Proquest Dissertations and Theses, section 0171, part

4-Pelmons, M. (1995). The effect of number sense instruction on prekindergarten

children's understanding of the mathematics concept of more or less. proquest Dissertation and Theeses, section 0087, part 0518.

5-Van :uit, J. (2000). improving early numberacy of young children with special education needs. Remedial & Special Education, 21 (1): 27 -41.

6-Waller; R. (2002). The effect of parent program involvement and mathematics enrichment on preschooler's mathmatics readiness skills. Pro- quest Dissertatins and Tehses, sectioin 0088, part 0525.

7. Robert, Darren luke , 1999 , the effect of preschool movement program on motor skill acquisition, movement concept formation and movement practice behavior , west virginina university united states-west Virginia

8. Schinke Liano Linda , 1996,: new ways in teaching young children new ways in tesol Series, 2 inovative classroom techniques U.S.A Virginia
9. cushman,kathleen1995:what kids really learn in kindergarten
<http://proquest,umig com/pqdlink>.
10. Robinson and eugene1991:improving mathmatic thinking of preschool children .N.Y.the free press..
11. new,Rebeccas,playing faiwand square1998: issues of equity in preschool math,science,and technology childhood science, mathematics, and technology education, washington.
12. The Relationship of Young Children's Motor Skills to Later Reading and Math Achievement; Meisels, Samuel , 2006, The Relationship of Young Children's Motor Skills to Later Reading and Math Achievement, Wayne State University Press.
- 13 . Potter, Ellen F, May 2013,An Exploratory Look at the Relationships Among Math Skills, Motivational Factors and Activity Choice pringer Science & Business Media ,Volume41,issue3.
- 14-Gallahue D,1996,developmental ,physical education for today elemetary school children ,macmillan pub/2
- 15-shop,p,&hozel,d(1993),early childhood curriculum,new york,macmillan pub.company
- 16-Davies mollie,2002,helping children to learn through a movement perspective,london ,new york/