

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université d'Ammar TELIDJI-Laghouat
Faculté des Lettres et des Langues
Département de français



Mémoire de fin d'études pour l'obtention du diplôme de master.

Option : Didactique des langues étrangères

Intitulé :

**Le multimédia et l'apprentissage de l'oral chez les étudiants de 1^{ère}
année licence de l'université de Laghouat**

présenté par :

- GASMI Assia

Membre de jury:

Président :M. GRARI Abdallah, MAA, UATL

Examineur :M. KHENCHA Tayeb, MAA, UATL

Directrice de recherche : Mme ZIOUANI Fatima, MCA, UATL

Année universitaire : 2023-2024

Remerciements

Au terme de ce travail, je tiens à rendre grâce à Allah, le Tout-Puissant de nous avoir accordé le courage et la volonté pour mener à bien ce mémoire. Un remerciement spécial à ma directrice de recherche Mme ZIOUANI Fatima, pour son soutien et sa disponibilité. C'est grâce à ces conseils que j'ai pu mener cette recherche.

J'adresse également mes remerciements aux membres du jury d'avoir accepté d'évaluer mon travail ainsi qu'à tous les enseignants du département de français.

Dédicaces

je dédie ce travail

à ma petite famille

à mes parents

et à tous mes proches et amis

.

Résumé

À l'ère du numérique, le multimédia devient un dispositif principal d'enseignement-apprentissage, notamment celui des langues étrangères. Et pour cette raison nous supposons que ce procédé favorise chez les étudiants universitaires des opportunités d'apprentissage de l'oral et leurs fournir des situations de communication.

Mots clés : Multimédia, FLE, oral, FLE, 1^{ère} année licence

Abstract

In the digital age, multimedia becomes a main teaching-learning device, especially that of foreign languages. And for this reason we assume that this process promotes opportunities for university students to learn oral skills and provide them with communication situations.

Keywords: Multimedia, FLE, oral, FLE, 1st year of a degree

ملخص

في العصر الرقمي ، أصبحت الوسائط المتعددة أداة رئيسية للتدريس والتعلم ، وخاصة اللغات الأجنبية . ولهذا السبب نفترض أن هذه العملية تعزز فرص التعلم الشفهي لدى طلاب الجامعة وتوفر لهم مواقف التواصل .

الكلمات المفتاحية : الوسائط المتعددة ، الفرنسية كلغة أجنبية ، شفهي السنة الأولى

Table des matières

Remerciements

Dédicaces

Résumé

Introduction- 1 -

Cadre théorique et conceptuel

Chapitre I: Le multimédia et le FLE

1. Définitions et notions de base : 5

1.1. Les multimédias : 5

1.2. Notion des TIC, NTIC, TICE: 6

2. Les méthodologies en enseignement-apprentissage du FLE. 7

2.1 La méthodologie traditionnelle : 7

2.2. La méthodologie directe: 8

2.3. La méthodologie audio-orale : 8

2.4. La méthodologie structuro-globale audio-visuelle: 9

2.5. L'approche communicative: 9

3- La planification d'un cours multimédia : 10

3.1. La formation des formateurs : 11

3.2 La formation des étudiants : 12

3.3. L'équipement de salle informatique : 13

Chapitre II: Le multimédia et l'oral

1-L'oral :- 17 -

2-Quel oral enseigner ?	19 -
2.1 L'oral comme moyen d'enseignement :.....	19 -
2.2. L'oral comme moyen d'apprentissage:	20 -
2.3. L'oral comme un objet d'apprentissage :.....	20 -
2.4.l'oral comme objet d'enseignement :	20 -
2.5.L'oral comme moyen d'expression :.....	21 -
2.6.L'oral comme objet d'expression :.....	21 -
3. La compréhension orale et l'expression orale :	21 -
3.1. Compréhensions orale :.....	21 -
3-2 L'expression orale :.....	22 -
4. L'apport des multimédias dans l'enseignement-	22 -
4.1. Ouverture à ressources culturelles illimitées :	22 -
4.1.1. Pour l'enseignant :	22 -
4.1.2. Pour les étudiants :	23 -
4.1.3. Pour une recherche de l'information efficace.....	23 -
4.2. Motivation :	24 -
4.3. L'individualisation des rythmes :.....	24 -
4.4. L'autonomie de l'étudiant :.....	24 -
4.5. L'interactivité :	25 -
5. L'oral via les TICE.....	25 -
6. Difficultés d'enseigner l'oral:	27 -
6.1. Sur le plan matériel	27 -
6.2. Obstacles à l'apprentissage :.....	27 -
7. Les types de documents authentiques :	28 -

7.1. Les documents oraux :	- 29 -
8. Les principes psychologiques de l'étudiant :	- 30 -

Cadre méthodologique et pratique

Chapitre III :Analyse du questionnaire

1.Le questionnaire	- 33 -
1.1.Modalité de construction du questionnaire	- 33 -
1.1.1.Présentation du questionnaire	- 33 -
1.1.2.Objectif.....	- 33 -
1.1.3.Champs d'enquête	- 33 -
1.1.4.Présentation d'échantillon (le sexe, l'âge)	- 34 -
2.Analyse et interpretation	- 34 -
Synthèse.....	- 45 -
Conclusion.....	- 47 -
Références	- 50 -
Bibliographiques	- 50 -

Annexes

Introduction

Introduction

Introduction

L'intégration des multimédias dans l'enseignement apprentissage des langues étrangères a été traité plusieurs fois dans le sens où les technologies de l'information et de la communication remettent en question les traditions des systèmes d'enseignement et de formation.

Ces technologies offrent un nouveau rapport au savoir et instituent des rapports autres que ceux existant déjà, entre les deux pôles enseignant, apprenant dans le triangle didactique. Elles nous obligent, le cas échéant à faire une réflexion sur l'utilisation des multimédias avec tous les services qu'ils nous offrent au système éducatif.

L'introduction du système LMD, lui-même fait appel à l'intégration des TICE pour rendre efficace l'enseignement-apprentissage du FLE dans ce travail nous nous intéressons au traitement de l'oral en classe du FLE dans l'université.

L'oral occupe une place importante dans l'apprentissage du français langue étrangère.

Notre problématique s'inscrit dans le périmètre de la rencontre qui s'établit entre l'étudiant et l'oral de la langue étrangère, grâce à l'utilisation des multimédias.

L'enseignant a besoin d'une panoplie d'outils et de méthodes à sa disposition pour obtenir un bon taux de réussite et une efficacité dans l'enseignement d'une langue étrangère, il serait donc crucial d'avoir recours aux moyens technologiques en classe, ce qui nous pousse à s'interroger **dans quelle mesure le recours au multimédia favorise le développement de l'oral chez les étudiants dans l'enseignement apprentissage du FLE ?**

D'un point de vue pédagogique, nous pouvons vérifier les hypothèses suivantes :

- Grâce aux multimédias, l'enseignant pourrait être un guide, d'un tuteur devant des étudiants plus responsables.

Introduction

- L'utilisation des multimédias serait un facteur de la motivation des étudiants à la faveur d'un transfert d'intérêt de l'outil vers l'objet de l'apprentissage.

La façon dont nous allons procéder pourrait se résumer en deux phases principales : une phase théorique et l'autre sera consacré pour la partie pratique. Nous avons choisi de travailler sur ce thème car nous voulons montrer l'impact des multimédias sur le développement de l'oral chez les étudiants universitaires. Pour exposer cette situation dans notre étude, nous avons fixé les objectifs :

- Acquérir les habiletés pour l'utilisation des TICE dans une classe de FLE.
- Bénéficier de ces procédés pour favoriser l'oral en classe de langues.

Dans la première partie, le thème sera traité d'un point de vue théorique, ce travail se fera en deux chapitres dont le premier sera réservé à des notions de base des multimédias et leur intégration en FLE et lors du second chapitre nous développerons le service des multimédias à l'oral. Quant à la partie pratique, elle comprend également un chapitre, il sera consacré à l'analyse des données collectées par le biais du questionnaire.

Cadre théorique et conceptuel

Chapitre I:

Le multimédia et le FLE

1. Définitions et notions de base :

1.1. Les multimédias :

Le multimédia désigne l'utilisation simultanée et interactive de plusieurs médias. C'est donc l'ensemble des techniques et des produits qui peuvent manipuler (c'est-à-dire enregistrer, restituer ou transmettre) plusieurs moyens de représentation de l'information (textes, sons, images fixes : photos ou animées : vidéos), en même temps.¹

Pour utiliser le terme multimédia, il faut alors rajouter la notion d'interactivité. Cette dernière est apportée par l'informatique et désigne la possibilité pour l'utilisateur de « naviguer » à sa guise d'une information à l'autre. Le mot 'multimédia' se définit comme *"la coexistence sur un même support numérique de données textuelles, sonores et visuelles interrogeables grâce à un ordinateur. La présentation doit en être interactive pour permettre des modalités variées de navigation"*², car de nos jours nous entendons tout le temps, peu importe l'âge ou le sexe, des mots et des expressions liés à l'utilisation des technologies. Par contre, il nous est sensé de poser une question très simple et très basique concernant la relation entre les technologies et le domaine pédagogique : faut-il dire « Une classe multimédia » ou « une classe qui utilise le multimédia »? Afin de ne pas confondre avec « des stages informatiques ». Les deux termes sont en effet corrects. Selon Heide et Henderson la classe multimédia est : *« une classe où l'on utilise des ordinateurs et des logiciels dans un cadre traditionnel. La classe multimédia est un lieu où l'exploitation de ressources comme la bande vidéo et le vidéodisque interactif,*

¹<https://internetmultimedia.wordpress.com/quest-ce-que-le-multimedia/>

²LANCIEN T., *Le multimédia*, (1998), p.117

l'apprentissage assisté par ordinateur, la télématique, la formation à distance, les outils audiovisuels et les hypermédias créent un lieu optimal. »¹

1.2. Notion des TIC, NTIC, TICE:

TICE: Technologie de l'information et de la communication dans/ pour l'enseignement.

NTIC: Nouvelles technologie de l'information et de la communication.

TIC: Nouvelles technologie pour l'enseignement.

Les TIC: la notion TIC est défini comme l'ensemble des technologies les plus avancées utilisées pour communiquer, traiter et modifier l'information de manière synchrone ou asynchrone, par les canaux du son, de l'image fixe ou animée, et du texte.

Les TICE: Ils regroupent les technologies utilisées dans le traitement et la transmission des informations. Ils réfèrent non seulement à des outils matériels (instruments, appareils) mais incluent également les méthodes et procédés associés à l'utilisation de ces outils matériels. Comme le souligne Ives BERTRAND, les TIC signifient *«l'ensemble des supports à l'action, qu'il s'agit de supports, de outils, de instruments, de machines, de méthodes, ou de programmes, résultent de l'application systématique des connaissances scientifiques dans le but de résoudre des problèmes pratiques »²*

¹HEIDE et HENDERSON, *La classe multimédia*, (1996), p.4

²Pierre, J. (2003). Didactique de français langue étrangère et seconde.

Les TIC renvoient bien aux deux principales potentialités des technologies modernes : l'information, qui permet l'accès à une quantité considérable d'informations codées sous forme numérique, et la communication qui permet aux acteurs d'entrer en contexte à distance selon diverses modalités.

Ce terme été qualifié de NTIC : Nouvelles technologies de l'information et de la communication qui a tendance disparaître. Ainsi la notion TIC est maintenant plus utilisée que l'expression NTIC.

Dans le dictionnaire pratique de didactique du FLE, Jean -Pierre Robert le décrit « *les TICE regroupent pour des faits d'enseignement ou d'apprentissage, un ensemble se savoirs, de méthodes et d'outils conçus et utilisés pour produire, classer, retrouver et lire des documents écrits, sonores, et visuels ainsi que pour échanger ces documents entre interlocuteurs en temps réel ou différé (...)* »¹

2. Les méthodologies en enseignement-apprentissage du FLE.

2.1 La méthodologie traditionnelle :

L'appellation de " méthodologie traditionnelle recouvre généralement toutes les méthodologies qui sont constituées sur le calque plus ou moins fidèle de l'enseignement des langues anciennes, à savoir le grec et le latin, et qui sont basés sur les méthodes " grammaire-traduction" ou " lecture-traduction ".

Cette méthodologie prend des formes variées au cours de son évolution qui s'étale sur plus de trois siècles. On peut néanmoins noter que ces méthodologies sont toutes marquées par :

¹Jean Pierre .2008. *Dictionnaire pratique de didactique de FLE* . p 198

- L'importance donnée à la grammaire.
- L'enseignement centré sur l'écrit.
- Le recours à la traduction.
- L'importance de la littérature.

2.2. La méthodologie directe:

La méthodologie directe ouvre le XX siècle puisqu'elle été officiellement imposé en France par les instructions ministérielles de 1901, mais elle évoluer rapidement vers une méthodologie mixte, c'est à dire mi- directe, mi- traditionnelle.

- Les caractéristiques essentielles de la méthodologie directe sont :
- L'apprentissage du vocabulaire courant.
- La grammaire est présentée sous forme inductive et implicite.
- L'accent est mis en sur l'acquisition de l'oral et l'étude de la prononciation.

2.3. La méthodologie audio-orale :

Est développée au États-Unis dans la période 1940- 1970 et s'est inspiré d'une expérience didactique menée dans l'armée pour former rapidement un grand nombre de militaires à comprendre et à parler les langues de différents champs de bataille .Comme l'indique son appellation, cette méthodologie donne la priorité à la langue orale et la prononciation devient un objectif majeur.

La mémorisation et l'imitation commandent l'acquisition d'une grammaire inductive implicite et l'apprentissage privilégie la forme au déterminant du sens: le vocabulaire occupe une place secondaire et l'est limité au vocabulaire de base.

2.4. La méthodologie structuro-globale audio-visuelle:

Au lendemain de la ce seconde guerre mondiale, le gouvernement français va engager une politique de diffusion de la langue française à l'étranger et adopter des mesures pour faciliter son apprentissage une équipe, dirigée par Georges.

"Gougenhein" s'est chargée de mener une étude de statistique lexicale et grammaticale, et de mettre au point une analyse de la langue parlée, un français élémentaire. ce projet va permettre d'élaborer deux listes, il s'agit d'un Français fondamentale premier degré de 1475 mots et d'un français fondamentale seconde degré de 1690 mots.

La création du centre de recherche et d'étude pour la diffusion du français (CRDSF) , puis en 1959, la création du bureau d'étude et de liaison pour l'enseignement du français dans le monde (BEL) qui deviendra le bureau pour l'enseignement de la langue et de la civilisation française à l'étranger (BELC), va favoriser les recherches en didactique et donner naissance au nouveau matériel d'enseignement.

Quelques caractéristiques du SGAN:

- Les éléments acoustiques du langage jouent un rôle prédominant.
- L'enseignement est implicite, inductif et s'inspire du structuralisme.
- L'écrit est considéré comme un dérivé de l'oral.

2.5. L'approche communicative:

L'approche communicative est une des principales méthodologies de la didactique des langues. Elle est précédée dans le temps par les méthodes traditionnelle et directe, et la

méthode audiovisuelle. La méthode est basée sur le principe de la compétence de communication.

Employée à l'origine dans le contexte scolaire, l'approche communicative, dite également méthode naturelle, se concentre sur les différents aspects du langage, notamment les compréhensions écrite et orale et l'écrit, constituant ainsi une approche intégrale d'apprentissage des langues.

Dans les classes d'aujourd'hui, les apprenants sont issus de cultures et de milieux variés. Cette évolution encourage les enseignants à ne pas utiliser qu'une seule méthode spécifique adaptée aux besoins de l'apprenant. L'utilisation d'une approche différenciée implique de modifier le contenu d'un cours et les méthodes utilisées. Les apprenants apprennent la même chose, il n'y a que la méthode d'apprentissage qui diffère. Les bénéfices d'un enseignement différencié ne constituent pas une aide que pour les apprenants qui apprennent une langue, mais aussi pour l'enseignant. Celui-ci peut mieux cerner la façon dont l'apprenant apprend.¹

3- La planification d'un cours multimédia :

En terme de réflexion nous pouvons constater un potentiel important du multimédia dans le domaine éducatif, mais il faudrait satisfaire certaines conditions nécessaires pour rendre l'intégration des TICE dans les classes de langue une nécessité. Les outils ne sont pas très efficaces en soit, mais rendus tels par leur mode d'utilisation et la façon dont on les envisage.

Les étapes proposées sont respectivement :

¹https://fr.wikipedia.org/wiki/Didactique_des_langues_%C3%A9trang%C3%A8res#Approche_communicative

- La formation des formateurs.
- La formation des étudiants.
- L'équipement de la salle informatique.

3.1. La formation des formateurs :

Nombreux sont les enseignants qui ne sont pas convaincus de l'emploi des nouvelles technologies dans le domaine pédagogique. Ceci pose une entrave qui risque d'influencer, d'une façon très négative, cette introduction car le travail sera doublé et l'enseignant doit effectuer un travail sur le niveau Psychologique, et un travail sur le niveau pédagogique.

Il ne faut tout de même pas négliger la côté psychologique des enseignants parce qu'ils seront les acteurs principaux.¹

Ce manque de confiance peut être lié à plusieurs raisons :

- **La peur de l'échec pédagogique** : certains enseignants font confiance à leur méthodologie traditionnelle de travail appliquée depuis des années, et le fait de leur demander de la changer peut ainsi conduire à une certaine résistance de leur part.

- **La peur de l'échec technique** : L'ignorance technique peut avoir un rapport avec le refus de l'intégration des technologies.

- **La peur de l'échec personnel** : lié au rôle de l'enseignant en tant que maître de la classe, et responsable de l'acquisition des nouvelles connaissance des étudiants, Dans le sens où l'enseignant sera obligé d'accepter l'idée qu'il y aura une source de

¹MERHY L. Les TICE dans l'enseignement/apprentissage du FLE. Le cas de la compréhension orale,2010.

savoir, autre que lui, et qu'il faut partager sa place en tant que maître de classe avec une machine.

3.2 La formation des étudiants :

Il ne s'agit pas d'une formation technique car la plupart des étudiants ont déjà des connaissances de base concernant l'utilisation des nouvelles technologies. C'est pourquoi la formation doit tenir compte des buts pédagogiques à attendre. Cela vient de fait que les travaux sur l'ordinateur exigent beaucoup de traitement cognitifs.

- Stratégies cognitives :

Elles comprennent les procédures utilisées par l'accomplissement des tâches précises dans la résolution des troubles qui requièrent l'analyse directe, des transformations la synthèse des matériaux et des contenus à apprendre, elles permettent la compréhension et l'élaboration des concepts et des connaissances.

- Stratégies métacognitives :

Elles désignent à la fois l'ensemble de connaissance conscientes de sa propre cognition et les capacités à les régulariser (l'anticipation ou la planification, l'attention, l'autogestion, l'autorégulation, l'identification, l'auto-évaluation).

- Stratégies socio-affectives:

Impliquent une intention avec les autres en vue de favoriser l'appropriation de la langue cible.

- Stratégies de communication :

Ce sont les stratégies utilisées par l'étudiant à fin de résoudre un problème de communication lié à certains manque de ressources linguistique comme par exemple : les patterns préfabriqués (des pauses remplies l'appel d'aide)

Apprendre en utilisant les TICE n'est pas seulement une question des outils, c'est aussi une question de compétence.

3.3. L'équipement de salle informatique :

Il ne s'agit pas seulement de mettre quelques ordinateurs dans une salle pour dire qu'il y a une salle où l'enseignant peut faire un cours de multimédia.

Le choix de l'équipement de la salle est l'une des étapes les plus intéressantes dans les démarches à suivre, il est primordial de commencer par :

a) Une analyse de besoins :

-Combien d'étudiants vont entrer dans cette salle par jour?

- Combien d'heures par semaine seront consacrées à faire des cours dans cette salle ?

- Qui sont les étudiants ayant besoin d'utiliser plus que d'autres la salle ?

b) L'analyse des produits multimédias utilisés dans la salle informatique :

Il serait judicieux de savoir quels sont les types de logiciels à mettre au service des étudiants ?

Ces logiciels sont répartis en plusieurs catégories:

- **Les didacticiels** : des logiciels didactiques comme les exercices, les tutoriels, les jeux, etc.

- **Les logiciels grand public** : Les logiciels outils comme traitement de texte, sont des logiciels qui aident les étudiants à faire des activités de réaction et manipulation de texte (ex: Word).

- **Les hyper documents ou les hypertextuel**: Ce sont des livres ou des documents ou des livres électroniques sous format hypertextuel ayant une vocation didactique.

- Les logiciels de communication en réseau: il s'agit des logiciels de navigation dans des bases de données mondiales comme le web.

- **Les logiciels professionnels** : Ils comportent toute une gamme d'outils créés spécifiquement pour le traitement automatique des langues et destinés à des usages professionnels dans le domaine pédagogique comme les banques des données linguistiques.

c) L'analyse pédagogique des logiciels utilisés :

La troisième étape dans cette démarche doit être basée sur ce type d'analyse. L'importance de cette démarche vient de la multiplicité des logiciels existants sur le marché et qui ne répondent pas forcément aux besoins de nos étudiants. L'analyse doit être portée sur plusieurs niveaux :

- Les contenus
- Les thèmes traités.

- Les compétences communicatives développées (écrit / oral) - Les aspects linguistiques.
- Le type et la qualité de la construction pédagogique.
- Les caractéristiques de l'interface (facilité / difficulté d'utilisation, entrer et sortie du programme, la qualité technique des documents, les enregistrements, les tableaux, etc.)

Degré d'interactivité (qualité de dialogue utilisateurs, distribution des tâches, un système d'évaluation).

Chapitre II:

Le multimédia et l'oral

1- L'oral :

Selon le dictionnaire pratique de la didactique du FLE ; le terme oral renvoie à tout ce qui est exprimé de vive voix, toute transmission par la voix par opposition de l'écrit.

En didactique des langues :« *L'oral désigne le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de au moyen d'activité, d'écoute et de production conduites à partir des textes sonores, si possible authentique* »¹

Vient aussi, l'oral permet de construire la pensée, exprimant des idées, donnant des points de vue puis les défendant, c'est aussi construire une personnalité et s'engager dans son rôle de citoyen dans une petite société qu'est la classe.

L'oral est un ensemble de plusieurs composants

- Une langue maternelle ou étrangère.
- Une pensée.
- Un savoir.
- Une identité.

C'est aussi agir par la parole :

- Argumenter.
- Formuler.
- Réfuter.
- Parler en respectant l'énorme de communication et les normes linguistique.

Nous empruntons la définition de **Calleta**

Sous sa forme de schéma afin de résumer la notion de l'oral

¹JP. Robert (2009), *Dictionnaire pratique de didactique de FLE. P 120.*

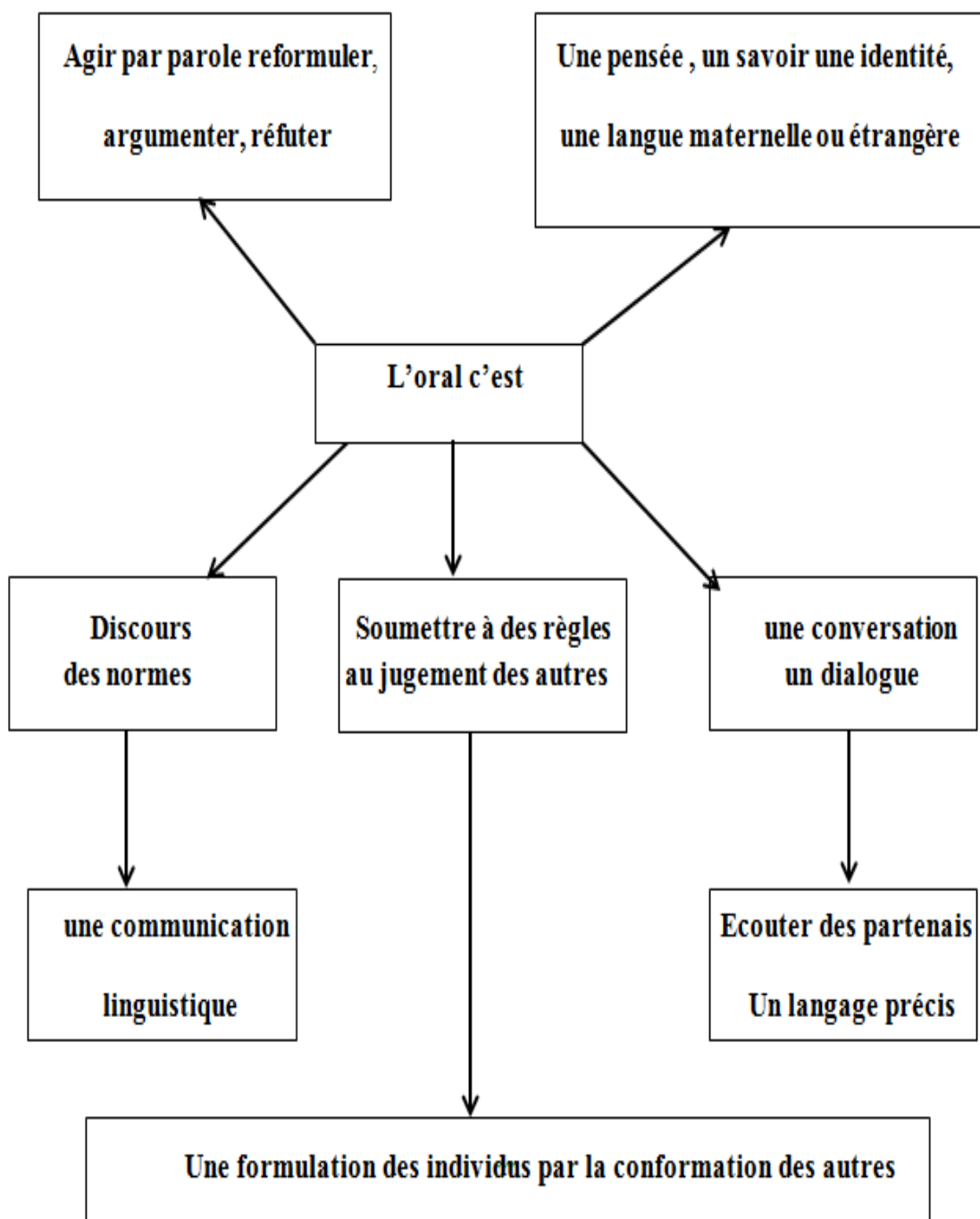


Figure 1 Définition de l'oral¹

¹Coletta .J. L'oral c'est quoi ? Dans oser l'oral, cahier pédagogique N° 400 page 38.

2- Quel oral enseigner ?

Depuis plusieurs décennies, l'oral n'était pas considéré comme un outil didactique « *l'oral a été depuis longtemps comme un non objet, ni didactique ni pédagogique que l'on n'utilisait pas dans l'enseignement. Cependant, l'oral est aujourd'hui un domaine pas clairement identifié ou l'on emmène avec soi ses préoccupations et sue l'on a du mal à comprendre* »¹

Selon Peytard J« *l'oral s'écoute, analyse et s'explique comme l'écrit* »², la nécessité de développer une pédagogie, son rôle s'accroît d'une connaissance de l'oral à enseigner pour bien situer une bonne orientation. Donc il y'a deux formes de l'oral à distinguer en classe:

D'une part, la parole spontanée souvent suscitée comme le fait de répondre à une question ou mener un débat basé sur l'interaction.

D'autre part, l'oralisation de l'écrit au moment de la lecture d'un texte ou la réponse réalisée par un étudiant. Par suite, Nous différencions les situations des activités orales, on les classant en fonction des objectifs. Donc on distingue six types:

2.1 L'oral comme moyen d'enseignement :

- L'enseignant transmet les informations.
- Prend en charge des savoirs disciplinaire, en jouant un double rôle.
- Il doit gérer les échanges verbaux.
- Il veille à orienter les étudiants vers l'objectif disciplinaire.

¹J.Peutard , Des signes et des phrases :Grammaire ,nouveau programme .ED.Bordos 1978. P07

² Jean François Halté , Mireille Rispail, l'oral dans la classe,compétence, enseignement, activités, 2005. p 12

2.2. L'oral comme moyen d'apprentissage:

C'est l'appropriation des concepts, un système explicatif par la parole que les étudiants vont manipuler les concepts pour les saisir.

2.3. L'oral comme un objet d'apprentissage :

L'oral est considéré comme un objet donnant un lieu spécifique pendant lequel le travail se fixe sur une compétence particulière. L'oral est alors objectif dans celle de ses dimensions (interactionnelle, phonatoire, communicationnelle..) dont on vise l'acquisition,. Les enseignements-apprentissages s'effectuent par le biais des situations complexes dans lesquelles on met l'accent sur des composants tel que:(débat, interview, tâche de travail de groupe)

2.4. L'oral comme objet d'enseignement :

Certes, les verbalisations et les interactions ne servent pas généralement à la construction des connaissances, pourtant, il est souhaitable de viser des opérations langagières pour faire de l'oral un objet d'enseignement qui permettent aux étudiants de développer leurs habiletés linguistiques, communicatives appropriées.

L'enseignement de français est présent tout au long du cursus scolaire de l'étudiant désigné comme un outil d'apprentissage, comme un savoir véhiculé dans la langue étrangère d'où la formule « apprendre à parler pour apprendre », donc l'oral est aussi un moyen de communication qui a des fins pratiques qui sont visées à savoir la communication, l'interaction et l'ouverture sur l'autre.

2.5.L'oral comme moyen d'expression :

Il s'agit aussi, d'accorder aux étudiants des moments de parole et de leur permettre de s'exprimer librement sans contrainte scolaire dans le but de développer leur personnalité tant que citoyen.

2.6.L'oral comme objet d'expression :

La première visée d'un tel apprentissage est formative, ainsi il s'agit de développer des attitudes communicationnelles et linguistiques.

3. La compréhension orale et l'expression orale :

Que peut –on produire sans passer par la compréhension orale ?

3.1. Compréhensions orale :

Comprendre signifie, atteindre le sens fondamentale du document reçu. Cette compétence vise à transmettre progressivement à l'étudiant des stratégies d'écoute.

A cet effet, dans l'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère, l'acquisition par l'écoute après la compréhension du message formant à son tour un message compréhensible chez l'interlocuteur.

Tout cela, demande une concentration sur les phénomènes de la réception de la langue étrangère vient ensuite, la précision de M.Garabedianét pour définir la compréhension orale comme un acte (L'acte de la compréhension orale est un acte d'apprentissage de nature multidimensionnelle).

Dans son réflexion, il propose des processus tel que l'inhibition, d'attente, la motivation.

Tous ceux-ci, s'inscrit chez l'étudiant par des stratégies d'apprentissage variées.

Cette compétence exige la mise en œuvre des stratégies d'écoute que les enseignants doivent développer chez l'étudiant. C'est par ce qu'elle n'est pas bien maitrise, qu'elle influe sur l'expression oral car c'est on écoutant qu'on apprend à parler

3-2 L'expression orale :

L'expression orale rebaptisée production orale est une compétence que les étudiants doivent acquérir et s'exprimer dans des situations d'énonciation divers en FLE.

Dans le cadre d'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère l'étudiant doit alors être pris au sérieux par les enseignants parce qu'ils peuvent bloquer la parole de l'apprenant et, en conséquence, l'apprentissage notons que l'expression orale met en jeu certains aspects du savoir être des apprenants (timidité, peur de perdre la face, trac, etc.)

4. L'apport des multimédias dans l'enseignement du FLE

4.1. Ouverture à ressources culturelles illimitées :

4.1.1. Pour l'enseignant :

L'enseignant, grâce à des sites aura accès à des informations actuelles concernant les programmes. Les réseaux devraient lui fournir tous ces besoins d'exposer la langue enseignée, d'accéder à des sites de formation linguistique et constitution d'un centre de documentation virtuel sans cesse enrichir, remis à jour à chercher toutes sortes de documents selon son rythme et ses besoins pour mener à bien son cours.

Au niveau du support, il peut s'agir des documents multimédias articulants (textes images, son). Ces derniers pouvant être chargés sur disque dur et diffusés sur divers supports.

4.1.2. Pour les étudiants :

L'intégration d'Internet en cours de la langue permet à l'étudiant d'être en contact avec des documents réels. Cette mise en contact avec une réalité sociale de la langue ne peut être motivante. Il s'agit de s'initier à une langue pour des fins de communication.

L'ordinateur vecteur de l'apprentissage a un rôle des inhibent contrairement au tableau noir qui a toujours une action paralysée sur l'étudiant, quel que soit l'âge, ça rend l'apprentissage vivant (l'étudiant est actif). Cette dimension interactive de l'étudiant a pour effet d'encourager l'autonomie dans l'apprentissage. L'étudiant apprend la confiance en soi et le plaisir de découvrir d'autres aspects de la langue ainsi, acquérir des compétences de la compréhension.

4.1.3. Pour une recherche de l'information efficace.

Les moteurs de recherche offrent aux étudiants plusieurs références à partir des mots-clés. Mais l'étudiant devra s'assurer de l'information proposée.

Pour exploiter proprement ces documents où l'étudiant doit analyser, évaluer le niveau de la langue, les caractéristiques des documents et leurs possibilités d'exploitation quel que soit individuel ou dans un cadre de recherche.

4.2. Motivation :

Selon le dictionnaire de la langue française « *la motivation est un ensemble de facteurs conscients ou inconscients qui détermine un acte, une conduite* »

A partir de cette définition : Nous pouvons séduire que la motivation est un fait qui vient de soi, c'est-à-dire une fraction de seconde pourrait être motivé dès le premier contact avec l'enseignant comme il ne peut pas l'être.

Les facteurs :

De l'interactivité de l'internet sont :

- Son contenu est perçu comme plus authentique et son usage est fortement valorisant socialement.
- L'internet permet une ouverture sur l'extérieur il attire et ouvre les murs de la classe à tout le monde.

4.3. L'individualisation des rythmes :

En utilisant des TIC, l'étudiant aura l'occasion la confiance en soi, être seul face à son écran, l'étudiant peut se débarrasser des situations de comparaison de sa performance par rapport à celle des autres. Alors, l'individualisation des Rythmes pourrait être un outil d'encouragement vers une meilleure compétence langagière.

4.4. L'autonomie de l'étudiant :

Cette individualisation des Rythmes va avec un processus d'autonomisation de l'étudiant, lorsque François Mangenatorde la notion de « *travail autonome devant un ordinateur* »

Il fait référence à l'étudiant qui travail devant la machine (sans enseignant) chacun à son rythme selon Henri Holec(1979 :3), cité par Sanchez(2002 : 207)« *l'autonomie c'est : la capacité de prendre un charge son propre apprentissage* »

4.5. L'interactivité :

Le terme " interactivité " désigne « *une activité de dialogue entre l'utilisateur d'un système informatique et la machine par l'intermédiaire d'un écran* »¹

L'une des caractéristiques du multimédia, c'est la navigation ; une notion capitale. Pour mieux l'exploiter dans un contexte d'apprentissage.

L'interactivité permet à une personne de réagir et de s'adopter aux réactions d'un interlocuteur.

C'est une navigation qui permet à l'utilisateur d'évaluer à partir des différentes données selon ses propres choix : c'est le principe de l'hypertexte ou l'hypermédia, l'autre aspect, c'est la réalisation d'une tâche, c'est la machine qui vu de la réponse de l'utilisateur va enchaîner la suite de l'action de l'explication du problème. Enfin, l'interactivité consiste toujours pour l'utilisateur à insérer parmi un éventail de possibilités prédéfinis par le concepteur du programme.

5. L'oral via les TICE

L'enseignement TICE²fait appel à des méthodes de pédagogie active, il permet de nouveaux rapports entre l'enseignant et l'étudiant, entre l'étudiant et le savoir. Dans le cas de prendre un exemple de la compétence portant sur la maîtrise de la langue

¹Le petit Robert 1993 : 1193

²Technologie de l'information et de la communication éducative

française, des capacités définies pour s'exprimer à l'oral, Elles pourraient s'acquérir à partir de pratiques d'écoute liées à la radio.

Élisabeth Lhote explique, à ce propos que« *Apprendre à percevoir dans une langue étrangère serait savoir repérer, capter, identifier, interpréter des indices sonores et visuels qui trouvaient leurs sens dans le contexte situationnel et indiquaient qui serait qui , qui ferait, quoi, dirait quoi, pourquoi ,qui etc.*»¹

Les capacités pourraient être acquérir à partir des pratiques liées au document audiovisuel. Ce média fournit des expériences qui interviennent dans la construction de leur vision de FLE et la culture de l'autre.

Audiovisuel c'est l'utilisation du son, l'image, texte, un enseignement sonore qui expose et montre, fait écouter la structure linguistique et un film fixe (diapositive).

Le document audiovisuel :

Permet à l'étudiant de saisir la langue sans faire attention de sa structure ni son lexique en effet « *accumulation ou par usure, il fera de cette langue un moyen de compréhension d'expression sans qu'il en ait conscience, surtout si le milieu social est favorable* »². Les éléments linguistiques et paralinguistiques aident l'étudiant à reproduire correctement des éléments prosodiques et des éléments gestuels en rapport avec une situation de communication

¹Elisabeth LHOTE, *Enseigner l'oral en interaction, percevoir, écouter, comprendre*. Ed Hachette. Page 17

²N. Benammar, L'enseignement / apprentissage du FLE : Obstacles et perspective, Ed Algérie N° 7-2009 in « les activités orales au cycle moyen cas de classe de 2 et 3AM » mémoire présente pour l'obtention du diplôme de magister en didactique.

6. Difficultés d'enseigner l'oral:

Les nouvelles orientations didactiques affirment l'importance de l'oral en lui accordant une place équivalente à celle de l'écriture et de la lecture. Mais son enseignement signale des obstacles spécifiques nous les citons ainsi.

6.1. Sur le plan matériel

a) L'interprétation d'un énoncé oral est lié à des éléments :

- Syntaxiques et sémantiques.
- L'intonation.
- La prosodie.
- Les variations de débits.
- Les pauses.

D'une part, l'oral ne laisse pas de trace et requiert pour son étude de l'enseignement technique exigeant. D'autre part, son évaluation nécessite beaucoup de temps.

6.2. Obstacles à l'apprentissage :

L'oral met en jeu l'ensemble de la personne, le verbal et le non verbal. Pourtant, il est souvent évalué selon les normes de l'écrit vu les difficultés à gérer des paroles et définir des normes pour les évaluer«*on a recours...quand on vide à améliorer l'oral*

de l'étudiant à des modèles, donc un opérateurs pour la langue ou l'organisation des discours»¹

7. Les types de documents authentiques :

Les documents authentiques sont extrêmement variés. Ils servent à développer l'oral chez les étudiants.

Nous pouvons les ranger dans trois catégories :

- **Les documents oraux :** interview, chanson, conversation, radio, métrologique, publicité...
- **Qui sont visuels :** Bandes dessinées, photos.
- **Qui sont audiovisuels:** publicités, feuilletons, films
- **Qui sont authentiques :** sur internet, CD-ROM..

Ces documents permettent aux étudiants un énorme avantages, d'entendre plusieurs sortes d'accents et de registres de langues différentes, comme l'indique Lise de Dismarais« (...) *permettent aux étudiants de familiariser avec divers accents, et élément nécessaire au développement de la compréhension. De plus les documents choisis peuvent présentés divers registres propre à une langue authentique.* »²

¹E. Nonon, l'enseignement de l'oral et des interactions verbales en classe : champ de référence et problématique. Revue française de la pédagogie ; N°127 Octobre / Novembre / décembre 1999.87.131.

²Lise Desormais ,*Les technologies et l'enseignement des langues, Ed LOGIQUE, Montréal (Québec) Canada 1988.*

7.1. Les documents oraux :

Tout d'abord, la distinction entre plusieurs types oraux, il y a le document oral spontané tel que l'interview, les conversations enregistrées en direct ne sont pas à mettre sur le même plan que les informations radios, les chansons, les discours politiques, etc. qui ne sont en fait de l'écrit oralisé.

Quand les documents oraux inclus dans les méthodes d'apprentissage de FLE comme matériel complémentaire, ils sont souvent fabriqués.

- **La radio:** un réservoir illimité de documents divers tel que: les interviews personnalisés, les débats, les publicités.

- **Les chansons :** offrent un intérêt particulier, stimulent les étudiants par leurs mélodies, les rythmes peuvent en dégager un sens approfondi.

- **Les documents visuels et audiovisuels :** Les documents iconiques tels que les BD, les affiches et photographies facilitent la compréhension orale avant et après l'écoute d'un document sonore.

- **Les documents électroniques:** trouvés sur le réseau internet et les CD-ROM.

- **CD rom:** constaté depuis quelques années comme la production dédiée à l'apprentissage du FLE. La plupart de ces produits ont connu une période forte entre 1996-2000 même si le support est moins coûteux, le contenu lui-même a demandé un effort en recherche, une expertise en temps. Certains CD sont les fruits de travaux d'équipe d'universitaires.

8. Les principes psychologiques de l'étudiant :

Les principes psychologiques exhibent sur l'étudiant et le processus d'apprentissage en mettant l'accent sur les facteurs psychologiques liés à l'étudiant, tout en discernant l'interaction qui se produit entre eux et l'environnement et le contexte.

Pour apprendre une langue étrangère, il faut se fixer des objectifs bien déterminés ayant une signification pour soi, cet apprentissage se définit par la découverte et construction du sens à partir d'une information, une expérience, les deux par les perceptions, les pensées, les émotions propre à l'étudiant. Celui-ci cherche toujours à se donner une représentation significative de son savoir en dépendant de l'information disponible. Vu que les acquis diffèrent d'une personne à une autre, l'esprit cherche toujours et naturellement à donner une signification personnelle et la situer à l'intérieur d'une unité plus large.

L'éducation scolaire vise à parvenir à tout ce que l'apprenant partage une compréhension commune des connaissances et des habilités leur apprentissage de langue française. Les enseignants aident les apprenants à acquérir des stratégies qui leur permettent d'élaborer des significations, de structures différentes contenues, de prendre conscience de leur savoir, de relier de nouvelles connaissances déjà acquises, et de pratiquer ce qu'ils ont appris. ¹

¹Bahlol. Intisar, Le rôle de l'image dans les activités de la compréhension orale en classe de FLE. 2015/2016.

Cadre méthodologique et pratique

Chapitre III :

Analyse du questionnaire

Ce chapitre est réservé à une expérimentation, à l'analyse et à l'interprétation des résultats obtenus pour approfondir notre travail de recherche et dans notre objectif de connaître le degré de développement de l'oral chez les étudiants à travers l'exploitation des multimédias.

1. Le questionnaire

Le questionnaire est défini comme « est une suite de questions standardisées destinées à normaliser et à faciliter le recueil de témoignages, c'est un outil adapté pour recueillir des informations précises auprès d'un nombre considérable de participants, les données recueillies sont facilement quantifiables (excepté lors de questions ouvertes). »¹

1.1.Modalité de construction du questionnaire

1.1.1. Présentation du questionnaire

Le questionnaire élaboré contient 9 items de différents types (ouverts, fermés), afin de connaître des opinions concrètes sur terrain et les expériences des étudiants sur l'intégration des multimédias en classe de F.L.E.

1.1.2. Objectif

L'instrument d'enquête utilisé est un questionnaire vise à déterminer l'état actuel de l'utilisation des multimédias dans l'enseignement-apprentissage du français langue étrangère. Elle cherche aussi à déterminer les habitudes d'apprentissage et les autres des étudiants, afin que les multimédias puissent être mieux intégrer dans l'enseignement-apprentissage du F.L.E. dans les universités.

1.1.3. Champs d'enquête

Cette enquête a été présentée aux étudiants de première année licence du département de français à l'université Amar Telidjide Laghouat. Pour ce qui est la

¹<http://www.esen.education.fr/conseils/recueil-de-donnees/operations/construction-des-outils-de-recueil/questionnaire/>

division par sexe, ils sont repartis de la façon suivante ; 13 étudiantes et 02 étudiants, âgés de 20 ans à 30ans

1.1.4. Présentation d'échantillon (le sexe, l'âge)

Classement des sujets interrogés

Nous avons pu répartir nos sujets interrogés selon le sexe, l'âge.

A Répartition des étudiants interrogés selon le sexe

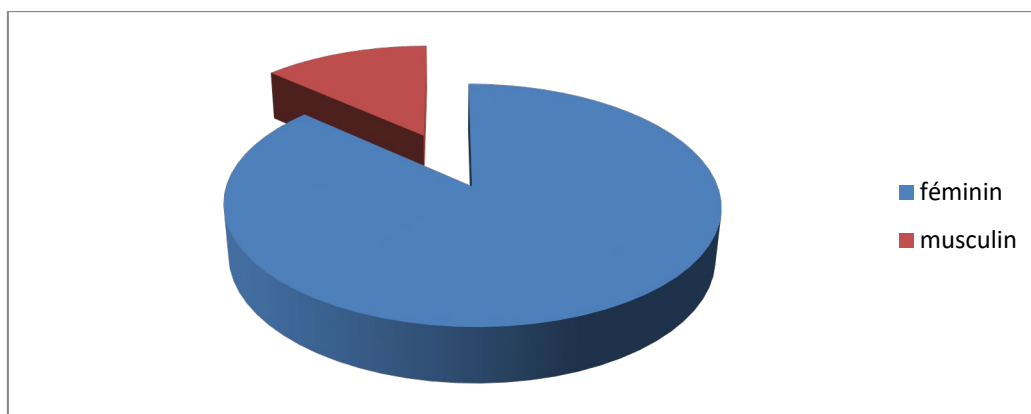
Le tableau ci-dessous, ainsi que l'anneau, montre le classement de nos interrogés selon le sexe.

2. Analyse et interprétation

Tableau 1: Répartition des étudiants selon le sexe.

Sexe	Nombre	Pourcentage
Féminin	13	86.66%
Masculin	02	13.33%

Anneau 1 : Répartition des étudiants selon le sexe.



D'après cet anneau, notre échantillon est constitué de treize (13) étudiantes (soit 86.66%) et de deux (2) étudiants (soit 13.33 %).

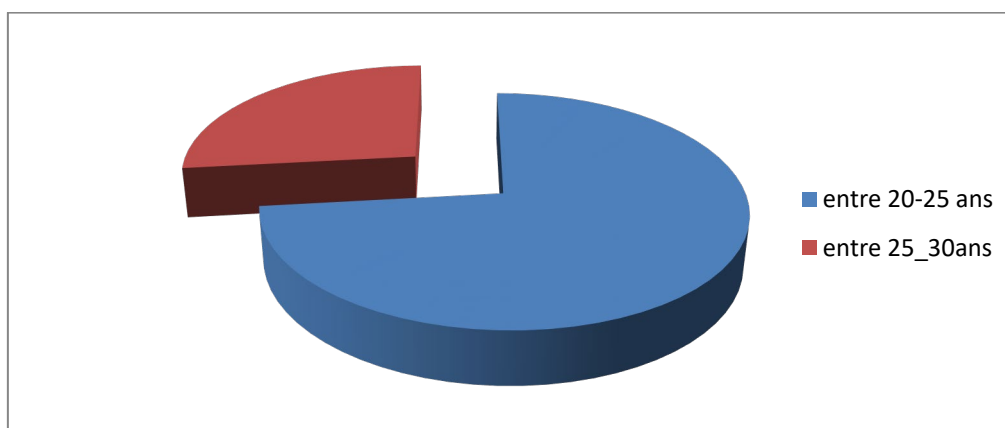
B Répartition des étudiants interrogés selon l'âge

Le tableau ci-dessous, ainsi que l'anneau, montre le classement de nos interrogés selon l'âge.

Tableau 2: Répartition des étudiants selon l'âge.

L'âge	Nombre	Pourcentage
Entre 20 - 25ans	11	74%
Entre 25 - 30ans	04	27%

Anneau 2 : Répartition des étudiants selon l'âge.



Nous remarquons que onze étudiants (74%) sont entre l'âge 20-25 ans et quatre étudiants (27%) sont entre l'âge 25-30ans.

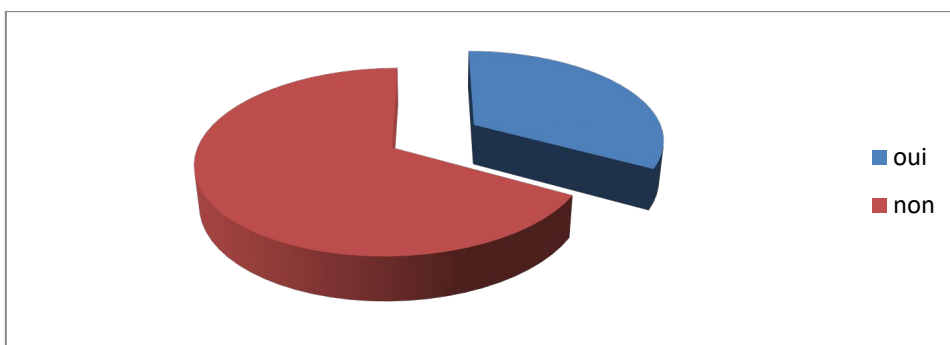
2.1. Dépouillement des réponses

À travers les études et les réponses sur le terrain que nous avons trouvé les résultats suivantes :

Item 1 : Avez-vous aimé utiliser les multimédias dans vos études ?

– oui - non

Anneau 04 : l'utilisation des moyens technologiques par les enseignants.



Nous trouvons que dix enseignants (soit 67%) n'utilisent pas le matériel informatique et cinq enseignants (soit 33%) emploient le dispositif technologique dans leur pratique pédagogique dans une classe de F.L.E.

Cela veut dire que la plupart des enseignants n'ont jamais utilisé les outils informatiques dans la classe pour donner un cours en F.L.E car le matériel est peu accessible ou absent dans l'université.

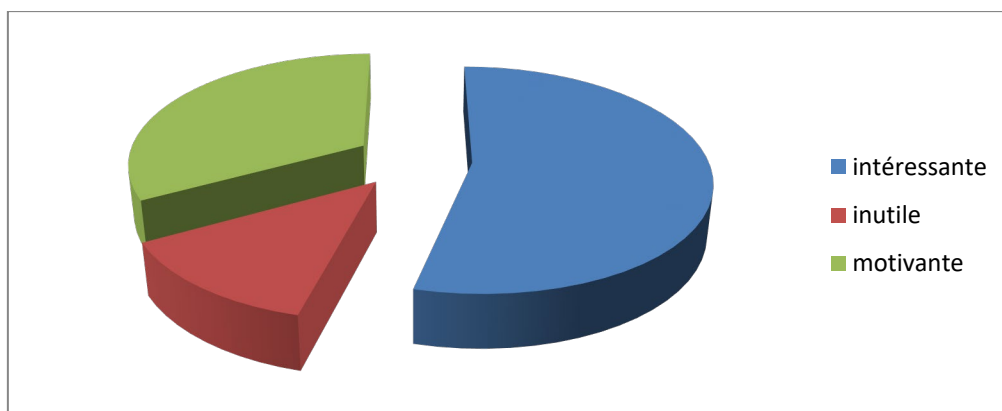
Item 03 : Comment jugez-vous cette expérience ?

-intéressante inutile : -motivante:

Tableau 05: les étudiant considèrent cette expérience :

Réponses	Nombre	Pourcentage
Intéressante	08	54 %
Inutile	02	13%
Motivante	05	33 %

Anneau 05 :représentation del'expérience des étudiants :



À travers les données reçues, nous avons constaté que l'expérience des étudiants qui utilisent les technologies dans leurs études est plus « intéressante », en revanche une autre catégorie voit que cette expérience est motivante, concernant la troisième catégorie voit que cette expérience est « inutile », et du temps perdu. Parce qu'avec ces outils, ils sont sortis de la routine quotidienne de l'apprentissage.

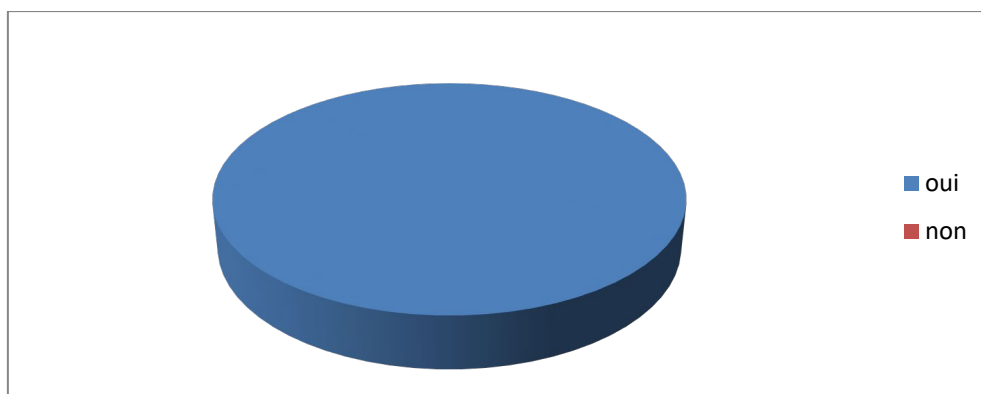
Item 04 :Est-ce que vos enseignants ont vous proposé d'utiliser les procédés technologiques dans vos exposés oraux ?

-oui -non

Tableau 06 : proposition des moyens technologiques par les enseignants.

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	15	100%
Non	00	00%

Anneau 06 : proposition des moyens technologiques par les enseignants.



À partir des résultats obtenus, la majorité absolue des étudiants disent que nos enseignants nous ont proposé d'utiliser les procédés technologiques dans nos exposés oraux.

C'est bien que les enseignants ont proposé et donner le conseil d'utiliser l'outil informatique dans leurs apprentissage du Français. Langue étrangère

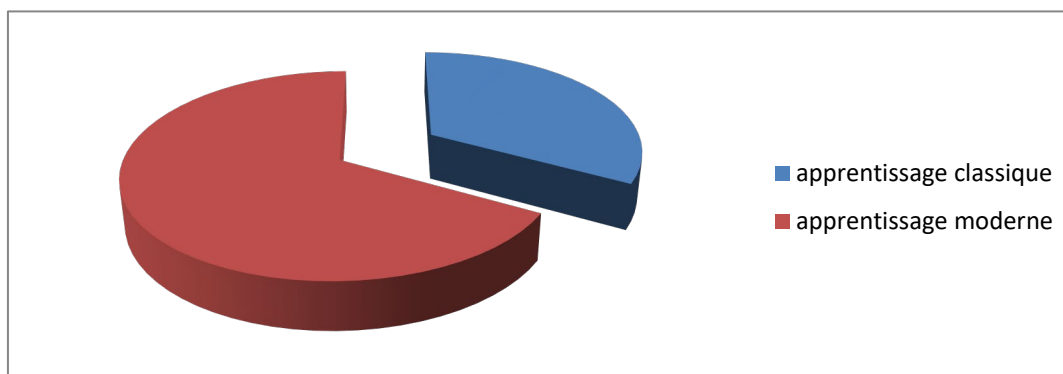
Item5 : Que pensez –vous, concernant la méthode la plus adéquate ?

-Apprentissage classique - Apprentissage moderne (utilisation des TICE)

Tableau 07 : la méthode la plus adéquate chez les étudiants :

Réponses	Nombre	Pourcentage
Apprentissage classique	05	33 %
Apprentissage moderne	10	67%

Anneau 07: représentation des réponses des étudiants



L'anneau ci-dessus montre que 67 sont pour l'apprentissage moderne d'une autre part 33 sont pour la méthode ancienne

La plupart des étudiants sont d'accord pour apprendre la langue étrangère par la méthode moderne (l'intégration des TICE.). Cette méthode permet l'accès à l'apprentissage et à l'information hors et dans la classe. Les autres trouvent des difficultés pour l'utilisation de ces procédés, soit qu'ils ne se familiarisent pas avec l'environnement d'enseignement et intégration des TICE ou ils se sont habitués aux méthodes anciennes

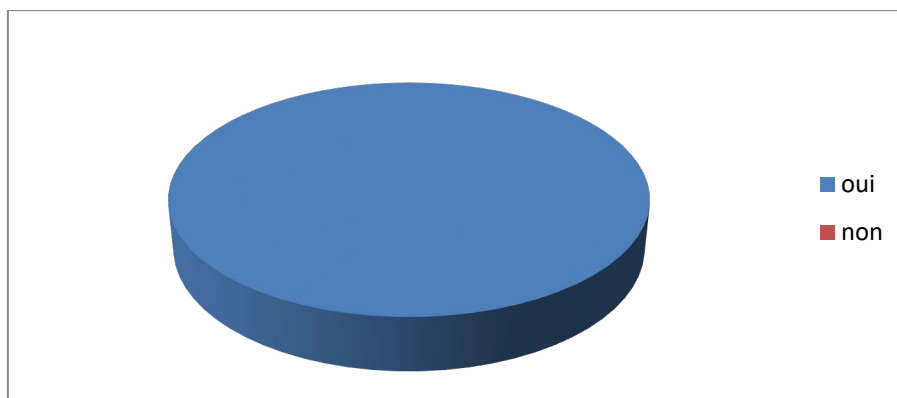
Item 06 : pensez-vous que les TICES peuvent mieux vous aidez à développer votre oral ?

-oui -non

Tableau 08 : La représentation des étudiants sur l'utilisation des TICE

Réponses	Nombre	Pourcentage
oui	15	100 %
non	00	00%

Anneau 08 : la pensée des étudiants pour l'utilisation des TICE



À travers les réponses des étudiants, il est à remarquer que la majorité absolue des étudiants sont confiants avec les avantages et l'efficacité des outils TICE pour leur apprentissage en FLE, d'entre eux disent aussi que des outils peuvent les aides à développer leur compétence écrites en français.

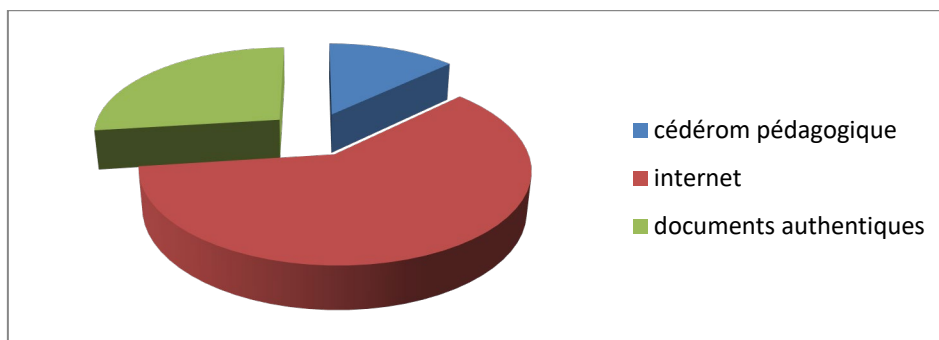
Item 07 : Parmi ces moyens, lesquels sont les plus utilisés dans votre apprentissage de l'oral ?

- Cédéroms pédagogique - Internet - Documents authentiques

Tableau 09 : les moyens les plus utilisés par les étudiants

Réponses	Nombre	Pourcentage
Cédéroms pédagogique	02	13%
Internet	09	60%
Documents authentiques	04	27%

Anneau 09 : les moyens les plus utilisés par les étudiants



D'après les réponses et l'analyse de cette question nous avons, donc constaté que l'internet est l'application est le plus utilisé par les étudiants 60%. Puis 13% utilisent Cédéroms pédagogique et 27% des étudiants se servent des documents authentiques.

En générale ces outils peuvent faciliter la tâche de l'apprentissage. Grâce à l'internet les apprenants peuvent facilement échanger et partager des ressources et des expériences avec leurs amis.

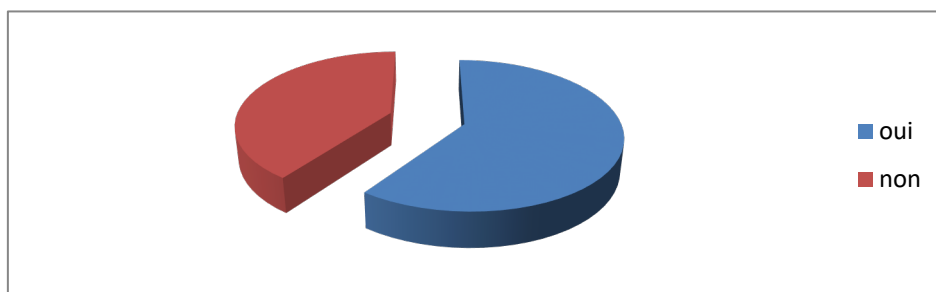
Item 08 : Vos enseignants ont eu une formation d'utiliser ces moyens ?

- Oui -Non

Tableau10 : la formation des enseignants pour l'utilisation des TICE

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	09	60%
Non	06	40%

Anneau 10 : la formation des enseignants pour l'utilisation des TICE



Les apprenants ont déclaré que la moitié des enseignants ont une bonne connaissance en informatique 90% enseignants savent utiliser les outils TICE à la perfection en revanche, 40 d'eux ont besoin d'une formation et de guidage.

Item 09 : - Comment définiriez-vous les technologies de l'information et de la communication en éducation dans l'enseignement ?

Les apprenants sont convaincus que les TICE, sont un outil efficace à encourage pour développer leurs apprentissages de l'oral, de plus, ils seront des moyens bénéfiques qui facilitent, accélèrent l'information, ainsi ces moyens créent une atmosphère d'interactivité entre l'homme et la machine d'une autre part, ils pensent que l'intégration de ces outils est indisponible et utilisé pour l'apprentissage d'une langue étrangère.

- Les réponses collectées d'après les étudiants étaient
- **Étudiant 01:** «TICE ont un rôle fondamentale à jouer en ce qui concerne l'apprentissage de l'oral.»
- **Étudiant 02:**« trouve que les outils TICE aident à entretenir la motivation puisqu'il se trouve dans un plaisir en salle de cours, il devient attentif.»
- **Étudiant 03:**« trouve que les TICE améliorent leurs compréhension de l'oral. »
- **Étudiant 04:** « pense que l'intégration des TICE présente une grande utilité pour l'apprentissage d'une langue étrangère.»
- **Étudiant 05:** «Crois que les TICE améliore son situation de communication quelque soit dans la classe ou hors de contexte de la classe ».
- **Étudiant 06:**« sont des moyens bénéfique.»
- **Étudiant 07:**« Les TICE permettent aux étudiants de développer leurs habilités de communication à l'université. »
- **Étudiant 08:** «les TICE est un outil qui favorise la compétence langagière d'une langue étrangère »
- **Étudiant 09:**« Les TICE représente la modernité de l'apprentissage. »
- **Étudiant 10 :**« la médiatisation dans la classe donne une nouvelle vision sur le savoir et attire les étudiants vers des nouvelles pratique.»

- **Étudiant 11:** « TICE est un facteur dynamisant qui va sortir l'étudiant de son enfermement vers une création, un développement pour produire son propre savoir.»

- **Étudiant 12:**« la manière moderne d'apprendre le français en amusant »

- Les étudiants **13, 14, 15** n'ont pas répondu

Synthèse

À partir de l'observation, l'effectue du questionnaire adressé aux étudiants de 1^{ère} année licence, nous avons le bilan suivant:

Dans l'essentiel des réponses obtenues sont compréhensives, les résultats démontrent que les multimédias sont rarement utilisés dans la réalisation des cours universitaire, concernant les cours de l'oral, en tenant compte, le manque d'équipement du matériel dans les salles, et les faiblesses connaissances des enseignants, l'utilisation de ces outils au niveau des cours.

En effet, nous instaurons un levier important pour aider à développer la capacité de l'oral du français chez les étudiants, en intégrant les "TICE" pour les aider à pouvoir communiquer.

En réalité, d'importance informations pourrait faire gagner du temps :

Donc les TICE permettent à l'étudiant de:

- S'informer.

- S'exprimer.

- Communiquer.

- Échanger.

- Accéder à l'information.



Développer son langage oral

D'autre part, nous notons que, l'impact des TICE est plus qu'à avantageux, il aide à la prise de décisions, à l'explication, à l'optimisation des résultats, à l'information au temps réel.

Donc en exploitant les TICE :

- Une participation active et interactive de l'étudiant.
- Ces outils accordent un libre accès à l'information.
- Attire de la nouveauté, renforce la motivation.
- TICE aident à la réflexion et le développement de l'étudiant dans son apprentissage (autonomie).
- L'enseignant ne sera pas le seul détenteur de savoir, devient un guide, un accompagnateur.
- Ces outils sont des outils de création d'activités qui permettent de déceler les faiblesses, et la peur d'un étudiant et d'y remédier.

Enfin, ces outils technologiques sont des moyens efficaces pour l'apprentissage, à communiquer dans la langue étrangère. Donc ils ne devraient pas être rejetés sous du temps perdu le faux fuyant.

Conclusion

Au terme de ce travail, nous avons pu conclure la situation de l'enseignement d'une langue étrangère dans son aspect oral.

Cette recherche fait appel à l'interrogation sur les conditions propres à l'environnement d'apprentissage médiatisé, qu'il est possible de mettre en place que des étudiants puissent développer leur compétence de l'oral dans un mécanisme, intégrant le multimédia.

Nous intéressons, pour déterminer dire que l'interprétation des TICE dans l'enseignement du français à l'université constitue une innovation pédagogique complexe. Elle demande un changement selon plusieurs dimensions.

- habilités des enseignants (maitrise des outils informatique)
- des réformes des méthodes pédagogiques traditionnelles (une pédagogie centrée sur l'étudiant)
- le rôle de l'enseignant (formation)

D'autre part, les technologies ont un rôle fondamental à jouer en ce qui concerne l'oral/auditive d'étudiant par l'accès qu'elles affèrent à tout un ensemble de documents authentiques, sonores, audiovisuel et électronique divers se trouvent réussir un large éventail de support.

De surcroît, la sélection adéquate des documents et leur présentation dans le cadre d'un enseignement.

Apprentissage fondé sur une méthodologie communicative est un élément supplémentaire dans l'acquisition de la compréhension orale.

Donc, la vidéo, l'internet, a un moindre niveau, les CD rom de langue permettent de recourir à des images authentiques variées et récentes, en tant que support à l'audition sonores capables de faciliter le développement de l'oral chez les étudiants de FLE.

Vient ensuite, l'utilisation du matériel nécessite que de nouvelles relations bâtissent entre l'enseignant la langue et la culture, ainsi les étudiants et l'institution dans laquelle ils sont englobés.

Dans ce cas, l'enseignant un conseillé dans l'apprentissage plutôt détenteur de savoir et un évaluateur de l'acquisition de ce savoir tout fois nous pensons qu'ils restent beaucoup de chemin à parcourir pour une intégration des TICE plus efficaces dans l'enseignement, mais les insuffisances relevées militent pour une généralisation de l'utilisation des moyens du multimédias (audiovisuel –internet) dans tous les établissements universitaires.

Le ministère d'enseignement supérieur devrait suggérer un plan d'action pour la formation des enseignants à la pédagogie et à l'usage des TICE et pour l'achat du matériel technologique pouvait répondre aux besoins de communication de développement d'habilités intellectuelles sociales et de la coopération universitaires.

Références

Bibliographiques

Ouvrages :

- Coletta .J. *L'oral c'est quoi ? dans oser l'oral, cahier pédagogique N° 400 page.*
- E. Nonon, l'enseignement de l'oral et des interactions verbales en classe : champ de référence et problématique. *Revue française de la pédagogie ; N°127 Octobre / Novembre / décembre 1999.87.131.*
- Halté, Jean François,Rispail, Mireille, *l'oral dans la classe,(compétence, enseignement, activités, Paris 2005 p 12*
- Lhote, Elisabeth, *Enseigner l'oral en interaction, percevoir, écouter, comprendre. Ed Hachette. P 17*
- Robert, Jean Pierre .2008. *Dictionnaire pratique de didactique de FLE.*
- LANCIEN T., *Le multimédia, (1998), p.117*
- Peutard, J ,*Des signes et des phrases :Grammaire ,nouveau programmeED.Bordos 1978. P07*
- Robert, J.-P. (2009), *Dictionnaire pratique de didactique de FLE. P 120.*
- HEIDE et HENDERSON, *La classe multimédia, (1996), p.4*
- Le petit Robert 1993 : 1193
- Lise Desormais,*Les technologies et l'enseignement des langues, Ed LOGIQUE, Monterial (Québec) Canada 1988.*
- MERHY L. *Les TICE dans l'enseignement/apprentissage du FLE. Le cas de la compréhension orale,(2010).*
- Cuq, J.-P. (2003). *Didactique de français langue étrangère et seconde.*

Mémoires et thèses :

- Bahlol. Intisar, *Le rôle de l'image dans les activités de la compréhension oral en les classe de FLE . 2015/02016.*

ICHOU Fatima Zohra, L'intégration des TICE dans l'enseignement de la compréhension orale. (Cas de 1^{ère} année moyenne), Mémoire de fin de cursus pour l'obtention du diplôme de Master de français.2004/2015.

Guesri Samia, Les stratégies d'écoute : une perspective vers l'enseignement de la compréhension oral du FLE pour l'outil vidéo authentique , cas des étudiants de 1^{er} année LMD département de français - université Mohamed Boudiaf - M'sila soutenu 03/07/2015.

CherakRadhia, Comment réussir à l'oral ? vers l'appropriation d'une compétence discursive en FLE cas des élèves de 3^{ème} année secondaire, Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme de Magister, 2006/2007.

N. Benammar, L'enseignement-apprentissage du FLE : Obstacles et perspective, Ed Algérie N° 7-2009 in « les activités orales au cycle moyen cas de classe de 2 et 3AM » mémoire présente pour l'obtention du diplôme de magister en didactique.

SOUILAH Ammar, Implications et effets de l'introduction d'Internet en 1^e année de licence de français au Centre Universitaire de Souk-Ahras, Mémoire Présenté en vue de l'obtention du diplôme de Magister.2013.

Webographies

Gruca, Isabelle, pédagogie de l'oral, Expériences et conseils : travailler la compréhension de l'oral (en ligne).

https://fr.wikipedia.org/wiki/Didactique_des_langues_%C3%A9trang%C3%A8res#Approche_communicative

<https://internetmultimedia.wordpress.com/quest-ce-que-le-multimedia/>

Annexes

Annexe

Questionnaire destinés aux étudiants

Item 01 : Avez-vous aimé la présence des multimédias lors de vos études ?

- oui - non

Item 02 : Dans la pratique pédagogique de vos enseignants utilisent-ils les moyens technologiques ?

-oui -non

- Si c'est oui, lesquelles ?

Item 03: Comment trouvez-vous cette expérience ?

- intéressante - utile : -motivante:

Item 04 : Est-ce que vos enseignants ont proposé d'utiliser les moyens technologies dans vos exposés oraux ?

-oui -non

Item 05 : Que pensez-vous, concernant la méthode la plus adéquate ?

-Apprentissage classique - Apprentissage moderne (utilisation des TICE)

Item 06 : pensez-vous que les TICES peuvent mieux vous aidez à développer votre oral ?

-oui -non

Item 07 : Parmi ces moyens quels sont les plus utilisés dans votre apprentissage de l'oral ?

- Cédéroms pédagogique - Internet - Documents authentiques

Item 08 : Vos enseignants ont eu une formation d'utiliser ces moyens ?

- Oui -Non

Item 09 : - Comment définiriez-vous les technologies de l'information et de la communication en éducation dans l'enseignement ?