

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عمار ثليجي الأغواط

كلية العلوم الإنسانية والإسلامية والحضارة

قسم الاعلام والاتصال



الموضوع:

تأثر الدعاة في نشر التوعية الدينية من خلال التيك التوك

دراسة ميدانية تشمل آراء عينة من متابعي الشيخ رشيد بن عطاء الله

مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال

تخصص: اتصال وعلاقات عامة

لجنة المناقشة

الاسم واللقب	الرتبة العلمية	الصفة
		رئيسا
عبد القادر النوعي	أستاذ محاضر (أ)	مشرفا
		مناقشا

إشراف الأستاذ :

من إعداد الطالبة :

د. النوعي عبد القادر

• بن دلالي أمينة

السنة الجامعية : 2024/2023

فهرس المحتويات

*ملخص

*اهداء

* شكر و تقدير

* فهرس

02.....*مقدمة

الاطار المنهجي للدراسة

05..... أسباب الدراسة (ذاتية و موضوعية)

06..... الدراسات السابقة

06..... اهداف الدراسة

09..... منهج الدراسة

09..... أهداف الدراسة

12..... الاشكالية

13..... التساؤلات

14..... مفاهيم الدراسة

الإطار النظري للدراسة

23..... الفصل الاول : الدعاة و التوعية الدينية

23..... المبحث الأول : الدعاة

23..... المطلب الأول: مفهوم الداعية

26..... المطلب الثاني : شروط و خصائص الداعية

31..... المطلب الثالث : مسؤولية واجبات الداعية

33.....	المطلب الرابع : الداعية رشيد بن عطا الله
34.....	المبحث الثاني : التوعية الدينية.....
34.....	المطلب الاول: مفهوم التوعية الدينية
38.....	المطلب الثاني : شروط تحقيق الوعي الديني
39.....	المطلب الثالث : آثار الوعي الديني.....
43.....	الفصل الثاني : تطبيق التيك توك.....
43.....	المبحث الاول : مواقع التواصل الاجتماعي و تطبيق التيك توك.....
43.....	المطلب الاول: مواقع التواصل الاجتماعي
45.....	المطلب الثاني: أشكال مواقع التواصل الاجتماعي.....
47.....	المطلب الثالث: مفهوم التيك توك نشأته.....
50.....	المبحث الثاني : مميزات و عيوب التيك توك و جوانب تأثيره.....
50.....	المطلب الاول : مميزات التيك توك.....
52.....	المطلب الثاني : عيوب التيك توك.....
53.....	المطلب الثالث : جوانب تأثير التيك توك.....

الإطار الميداني للدراسة

57.....	نوع الدراسة.....
57.....	منهج الدراسة
58.....	مجالات الدراسة
59.....	ادوات الدراسة
61.....	خطوات اجراء المقابلة
98.....	الاستنتاج العام
101.....	خاتمة
103.....	*قائمة المصادر و المراجع

ملخص الدراسة :

تناولت هذه الدراسة موضوع تأثير التوعية الدينية على تيك توك ، على فئة الشباب الجامعي حيث سعينا من خلال دراستنا الى الكشف عن دور مقاطع التوعية للشيخ رشيد بن عطا الله عبر التيك توك في تحقيق التوعية لدى طلبة الجامعة ، حيث جاء موضوع دراستنا ليعالج الإشكالية الآتية:

ما هو تأثير الدعاة في نشر التوعية الدينية على تيك توك ، من خلال دراسة ميدانية على متابعين الداعية رشيد بن عطا الله من طلبة قسم الإعلام و الاتصال بجامعة عمار ثلجي بالأغواط

و تفرعت هذه الاشكالية لأربعة تساؤلات فرعية تذكرها كالاتي :

- 1/- ما مدى مساهمة التوعية الدينية الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك في الحد من مظاهر التدخين و المخدرات في أوساط الطلبة ؟
 - 2/- كيف تساهم التوعية الدينية الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك في توطيد روابط الأسرة و مكافحة مشاكل الزواج في وجهة نظر الطلبة ؟
 - 3/- ما مدى تأثير التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك في الحد من ظاهرة الغش في الامتحانات ؟
- اعتمدت الدراسة على منهج دراسة الحالة و استخدمنا اداة المقابلة كأداة لجمع البيانات والمعلومات ، و الملاحظة كأداة مكملة .

تضمنت استمارات المقابلة البيانات الشخصية للمبحوثين ثلاث محاور المحور

- المحور الأول : تضمن : معرفة مدى مساهمة التوعية الدينية الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك في الحد من مظاهر التدخين و المخدرات في أوساط الطلبة
- المحور الثاني تضمن : معرفة كيفية مساهمة التوعية الدينية الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك في توطيد روابط الأسرة و مكافحة مشاكل الزواج في وجهة نظر الطلبة.

• المحور الثالث تضمن : معرفة مدى تأثير التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك في الحد من ظاهرة الغش في الامتحانات .

توصلت هذه الدراسة إلى عدة من النتائج من نذكر اهمها في النقاط الآتية :

• ان الشيخ رشيد بن عطا الله يساهم بفاعلية من خلال منصة تيك توك في الحد من ظاهرة التدخين و المخدرات في اواسط الطلبة من خلال حجم المتابعة الكبير له خاصة لدى فئة الطلبة ، كما ان تأثير نصائح الشيخ نابع من استناده على الواقعية في الطرح و اسلوبه المميز، السلس ، الفعال و المقنع من خلال مقاطعه التوعوية عبر تيك توك.

• ان التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطا الله عبر التيك توك تساهم في توطيد روابط الاسرة و مكافحة مشاكل الزواج ، من خلال الحث على ثقافة الحوار بين الزوجين ونبذ فكرة الطلاق و طرح حلول للزوجين من خلال مقاطع الشيخ رشيد بن عطا عبر التيك توك. لكن هذه المساهمة لا يمكن ان تكون كافية لوحدها فمشاكل الاسرة الجزائرية و خصوصا ظاهرة المنتشرة تحتاج لمساهمات عديدة من جهات مختلفة.

• ان التوعية تأثير التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك تساهم في الحد من ظاهرة الغش في الامتحانات ، من خلال تقوية الضمير الدراسي للطلبة ، و تبيان حرمانية ظاهرة الغش في الامتحانات من خلال الإقناع و الاستشهاد بالآيات و الاحاديث من اجل التأثير على الطلبة و بالتالي تجنب الغش في الامتحانات ، و ايضا قدرت الشيخ رشيد بن عطا الله على التأثير و الإقناع التوجيه ، مع ذكر درجات التأثير في الطلبة تتفاوت حسب ضمير كل طالب عن الاخر .

Study summary:

This study dealt with the impact of religious awareness on TikTok on the category of university youth. Through our study, we sought to reveal the role of the awareness clips of Sheikh Rashid bin Attallah In TikTok in achieving awareness among university students. The subject of our study dealt with the following problems:

What influence advocates have in spreading religious awareness on TikTok, through a field study on the followers of advocate Rashid bin Attallah from students of the Department of Media and Communication at Ammar THALJI University in AGHOUAT

This problem has been separated by four sub-questions, as follows:

1/-How much does religious awareness of Sheikh Rashid bin Attallah through Tik Tok contribute to reducing the manifestations of smoking and drugs among students?

How does religious awareness of Sheikh Rashid bin Attallah through Tech contribute to strengthening family ties and combating marriage problems in students' perspectives?

3/-How much does Sheikh Rashid bin ATTALAH religious awareness through Tik Tok reduce the phenomenon of exam cheating?

The study relied on the case study curriculum and we used the interview tool as a tool for collecting data and information, and observation as a supplementary tool.

Interview forms included the researchers' personal data in three axis

- First theme: Include: knowing how much religious awareness Sheikh Rashid bin Attallah through TikTok has contributed to reducing the manifestations of smoking and drugs among students
- The second theme included: Knowledge of how religious awareness Sheikh Rashid bin Attallah through Tech contributes to strengthening family ties and combating marriage problems in students' perspectives
- The third theme included: The extent to which Sheikh Rashid bin Attallah's religious awareness through Tik Tok has reduced the phenomenon of exam fraud.

This study has reached a series of findings of which we mention:

- Sheikh Rashid bin Attallah actively contributes through the TikTok platform to reduce the phenomenon of smoking and drugs in the middle of students through his large follow-up volume, especially in the class of students And the effect of the sheikh's advice stems from his reliance on realism in the proposition and his distinctive style, Smooth, effective and compelling through his outreach segments via TikTok.
- The religious awareness of Sheikh Rashid bin Attallah in tic Tok contributes to strengthening family ties and combating marriage problems by stimulating a culture of dialogue between spouses.



(وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا)

الحمد لله حمدا يليق بجلاله على توفيقه لنا في إتمام هذا العمل المتواضع ، يطيب لي أن أهدي ثمرة جهدنا إلى قدوتي العزيز الغالي الرجل الطاهر الكريم الذي رباني ورعاني أن صاحب القلب الكبير سندي في الحياة أطال الله في عمره وأرزقه الصحة والعافية يا رب إلى أمي الحبيبة شمعتي المضيئة وملجأ ومأمن ضلعي الثابت الذي لا يميل صديقتي ونصفي الثاني أن قضيت عمري كله أدعو لك فلن أوفيك حفاك لاقتباس بصفتك ولا نص يكفي الحديث عنك رزقك الله العافية وطول العمر، فيا رب احميها من مرض يرهقها وأبعد عنها هموم الحياة ووجعها. الى العائلة الكريمة التي ساندتني و لا تزال من اخوة و اخوات الى كافة زملائي و احببتي في الله الى كل الأستاذة الكرام من الطور الابتدائي الى الطور الجامعي الى كل من يستفيد من قراءة هذه الدراسة



كلمة شكر



الهي لا يطيب الليل إلا بشرك ... و لا يطيب النهار إلا بطاعتك ... ولا تطيب اللحظات
الا بذكرك فألف حمد وشكر حتى يبلغ الحمد منتهاه.

ثم أتقدم بجزيل الشكر للأستاذي عبد القادر نوعي على تفضله بالإشراف على هذا
البحث وعلى كل ما قدمه لنا من توجيه في سبيل إخراج هذه الرسالة في شكلها الحالي.
ولكل أساتذتنا الكرام الذين قدموا لنا الكثير ومهدوا لنا طريق العلم والمعرفة، فتحية تقدير
واحترام لجميع أساتذة علوم الإعلام والاتصال. والشكر في الأخير للأساتذة الأفاضل قراء
ومناقشي هذا العمل

مقدمة

تعيش مختلف دول العالم بما فيها الجزائر العديد من التحولات الاجتماعية والتغيرات الفكرية شملت جميع مظاهر الحياة ، فبات جليا ان المجتمعات المعاصرة يتدخل في تكوينها وتكوين افكارها ومعتقداتها،العديد من المتغيرات ، في عملية الادراك والوعي تختلف من مجتمع لآخر بل من شخص لآخر فليس من السهل اقناع شخص ما ب أفكار معينة ، والايمان بها والتمسك بها، من المؤكد ان تفاوت متطلبات الإدراك و درجة الوعي من شخص لآخر، يلعب دورا محوريا هذه العملية و مدى تأثيرها على المجتمع.

ان من اهم ركائز الوعي داخل المجتمعات او الجانب الديني فهو يشكل محور مهم لأي مجتمع بمختلف فئاته و توجهاته ، فالدين يسعى لتحقيق التكامل والانسجام بين جميع اطراف المجتمع التي تتفاعل مع بعضها البعض مباشرة او عن طريق وسائل التواصل الاجتماعي، وماذا ترابط اي مجتمع لابد ان يكون الدين رابطا مهما فيه،ومن الضروري بما لا يدع مجالا للشك ان يستوعب رجال الدين والقائمين عليه حساسيه دورهم وتأثيرهم في المجتمع.

إن اهمية الوعي الديني يقتضي العمل على بناء علاقه مستمرة بين رجل الدين ومجتمعه، وان يواكب التطورات والتغيرات الحاصلة في المجتمع، ليستطيع رجل الدين مجاراة قنوات التأثير الاخرى، وان يستعمل بدوره كافة الوسائل الاتصالية ليخلق هذا الرابط المستمر مع مجتمعه .

وعليه لا يجب اغفال التطور الحاصل في العصر الحديث الذي نعيشه وسهولة التأثير والتأثر خصوصا الفئة التي تستهدف الا وهي الشباب، فرج الدين يجب عليه تنويع اساليبه ووسائله للوصول لهذه الفئة وحصول التأثير المنشود و الإيجابي لها .

فالتوعية الدينية يجب ان تحل مكانه واهميه بالغه في المجتمع بالأخص فئة الشباب هذه الفئة الهشة التي يسهل تأثيرا عليها ، خصوصا مستخدمى وسائل التواصل الاجتماعي من انستقرام فيسبوك وتيك توك، هذا الاخير الذي لاقى رواجاً بين اواسط الشباب

المتعلم منهم وغير المتعلم ، نظرا لسهولة استخدامه . وبالتالي فان استخدام الداعية الدينية لي منصة تيك توك اضحى شبه ه لازم للوصول والتأثير على المجتمع .
ونظرا لخصوصية الجانب الديني ومتطلبات خلق التوعية الدينية الصحيحة والسليمة في المجتمع ، وفي ظل اهميه دور الدعاة الدينيين الناشطين على منصة تيك توك وماذا تأثيرهم على الوعي الديني لأفراد المجتمع حاولت دراستنا تسليط الضوء على مدى تأثير الدعاة في نشر التوعية الدينية على منصة تيك توك .

ومن اجل الإحاطة بموضوع بحثنا تم تقسيم الدراسة الى الإطار المنهجي مقدمه دراسات سابقة ثم اشكالية وتساؤلات كذلك اهميه الدراسة واهدافها، ودواعي اختيار الموضوع مصطلحات الدراسة

اما الجانب النظري فينقسم الى فصلين الاول تضمن في مبحثه الأول مفهوم الدعاة و شروط و خصائص الداعية و مسؤولية واجبات الداعية و تضمن المطلب الرابع التعريف بالداعية الموقر رشيد بن عطا الله أما المبحث الثاني تضمن مفهوم التوعية الدينية و شروط تحقيقها و آثارها .

في الفصل الثاني الدراسة تطرقنا التعريف بمنصة تطبيق التيك توك و نشأتها و ظهورها و خصائص التيك توك ثم ذكرنا مميزات و عيوب التيك توك ثم جوانب تأثير التيك توك أما الفصل الثالث تضمن الجانب الميداني للدراسة و قد استخدمنا الملاحظة البسيطة والمقابلة ادوات لبحثنا وفي الاخير خرجنا بنتائج للدراسة وقمنا بتحليل هذه النتائج ومقارنتها بتساؤلات الدراسة وتوصلنا لإستنتاج عام للدراسة.

وفي الختام حرصنا بتواضع على تقديم جملة من التوصيات والاقتراحات بما يخص هذا النوع من البحوث وبما يساعد على تطوير الجانب الديني التوعوي وذلك نظرا لأهميته في المجتمع .

الاطار المنهجي للدراسة

1/-أسباب الدراسة :

كباحثين لابد ان نتعدد اسباب اختيار موضوع دراستنا " متابعين الداعية رشيد بن عطا الله من طلبة قسم الإعلام و الاتصال بجامعة عمار ثلجي بالأغواط ". هذه الاسباب ناجمة عن احساسنا بالمشكلة ورغبتنا أن نصل للإجابات عن تساؤلات دراستنا ، والرغبة الذاتية وليدة عن الرغبة الشخصية للباحث ، كون هذا البحث في مجال التخصص "الإعلام الجديد " والاسباب اخرى تختص بأهمية الموضوع في الواقع الاجتماعي للطلبة الجامعيين.

اولا الاسباب الذاتية :

1/-الرغبة الشخصية في معالجه الموضوع خاصة كونه في مجال الاعلام.

2/-رغبة الباحث في معرفه دور التيك توك في عملية تشكيل الوعي الديني لدى الطلبة الجامعيين.

3/- الاهتمام الشخصي للباحث بالتيك توك و تأثيره على الطلبة كون الباحث طالب جامعي .

4/- تعمق الباحث في فهم والالمام بجميع نواحي تأثير التيك توك و ما يطرح عليه من مضامين خاصة من الجانب الديني .

ثانياً الأسباب الموضوعية :

1/- الضرورة العلمية في هذا النوع من البحوث في تسليط الضوء على نواحي تأثير التيك توك على الطلبة الجامعيين من جانب الوعي الديني.

2/- مواكبة التطورات الحاصلة في مجال الاعلام ومعرفة اسباب توجهات الطلبة نحو مضامين معينة بحد ذاتها .

3/- اهمية هذا النوع من الدراسات لما توفرها من عرض موضوعي عن توجهات الطلبة مما يساهم في ايضاح الصورة حول اسباب تعرضهم بالمضامين التي تشكل وعيهم الديني على منصة التيك توك.

4/- قلة الدراسات والبحوث الجزائرية حول مواضيع التيك توك ونواحي تأثيره خصوصا عند فئة الطلبة الجامعيين.

2/-الدراسات السابقة :

11-1-الدراسة الأولى : دراسة بروبة سمية تأثير التطبيقات الالكترونية على القيم الاجتماعية لدى الطلبة الجامعيين. دراسة على عينة من مستخدمي تطبيق التيك توك لدى طلبة قسم علوم الإعلام والاتصال جامعة قاصدي مرباح ورقلة 2019 / 2020

التساؤل الرئيسي : ما أثر استخدام تطبيق تيك توك على القيم الاجتماعية لدى الطلبة الجامعيين ؟

التساؤلات الفرعية :

1/-ما هي عادات وأنماط استخدام الطلبة الجامعيين لتطبيق التيك توك ؟

2/- ما هي دوافع ارتباط الطلبة الجامعيين بتطبيق تيك توك ؟

3/- ما هي تأثيرات استخدام الطلبة الجامعيين لتطبيق التيك توك على قيمهم الاجتماعية؟

اهداف الدراسة :

1/-- التعرف على عادات وأنماط استخدام الطلبة الجامعيين لتطبيق التيك توك.

2/- التعرف على التأثيرات الايجابية لاستخدام التيك توك على الطلبة الجامعيين.

3/- التعرف على التأثيرات السلبية لاستخدام التيك توك على الطلبة الجامعيين.

4/- الوقوف على بعض الجوانب والنقاط المهمة والمؤثرة في تطبيق التيك توك وعلاقتها بمسألة القيم لدى الطلبة الجامعيين.

منهج الدراسة :

يرتبط اختيار المنهج المتبع في الدراسة بناء على الإشكالية التي تم تحديدها و بما أننا في دراستنا هذه نسعى إلى جمع معلومات حول التطبيقات الالكترونية و أثرها على القيم الاجتماعية لدى الطلبة الجامعيين فان هذه الدراسة تتدرج ضمن البحوث الوصفية التي تهتم بشرح و توضيح الأحداث و الوقائع و محاولة تحليل و تفسير الأسباب الظاهرية لتلك

الأحداث بقصد الوصول إلى استنتاجات منطقية مفيدة أو الكشف عن الغموض الذي يكشف بعض الظواهر من أجل تطوير الواقع و استحداث أفكار ومعلومات ونماذج وسلوك جديدة.

نتائج الدراسة :

- عزز استخدام تطبيق تيك توك قيم اجتماعية لدى الطلبة الجامعيين ، وكانت أعلى نسبة التبادل الثقافي والفكري " و التكافل الاجتماعي " حيث تمثلت أكثر من نصف عينة الدراسة، حيث أعطت هذه القيم بعدا وطنيا ودوليا و إقليميا من جهة أخرى لتطبيق تيك توك أثر ايجابي في تعزيز قيمة تعديل سلوك داخل المجتمع " ، والتي تعتبر ضرورية لكافة شرائح المجتمع وبالخصوص الطالب الجامعي ، من خلال استخدام تطبيق تيك توك في نشر كل ما ينطوي عليه من تغيير داخل المجتمع من تسامح ومساواة و ونشر الوعي بإضافة إلى تحقيق العدالة.

- كما لا يخفى على احد استخدام هذا التطبيق ضد هذه القيمة يهز من كيان المجتمع وذلك من خلال نشر روح الانتقام والتعصب والحق داخل المجتمع، من خلال نشر فيديوهات تدعو إلى ذلك .

- عزز تطبيق تيك توك قيمة احترام الآخرين وقيمة احترام المرأة ، فاحترام الآخرين من خلال نشر فيديوهات تدعو إلى احترام الخصوصيات و آراء الآخرين لكن في نفس الوقت عدم الالتزام بهذه القيمة من خلال السب والقذف وغيره بين المستخدمين عبر هذا التطبيق يؤدي إلى في أغلب الأوقات إلى أرض الواقع أما بالنسبة إلى قيمة " احترام المرأة التي دعا إليها الدين الإسلامي و السنة النبوية و نشر مواقف وآراء عبر تطبيق تيك توك تدعو إلى تعزيز دور المرأة في المجتمع و حمايتها من العنف.

11-2-الدراسة الثانية : دراسة الباحث حسين بن ناصر بن سعيد عنوان اثر وسائل

التواصل الاجتماعي على سلوكيات وقيم الشباب من منظور التربية الإسلامية كلية التربية

جدة المملكة العربية السعودية 2017/206

التساؤل الرئيسي :

ما هو اثر وسائل التواصل الاجتماعي على سلوكيات و قيم الشباب من منظور التربية

الإسلامي دراسة ميدانية على عينة من الشباب السعودي ؟

التساؤلات الفرعية :

1/- ما هو معدل استخدم الشباب لشبكة الإنترنت ؟

2/- ما مدى استخدام العينة لشبكات التواصل الاجتماعي ؟

3/- ما مدى معدل الثقة في مواقع التواصل الاجتماعي بالنسبة للعينة ؟

4/- ما مدى ثبات مقياس النسق القيمي للشباب ؟

منهج الدراسة :

تم الاعتماد على المنهج الوصفي المسحي ،وقد اعتمد الباحث على الاستبيان كأداة للدراسة.

نتائج الدراسة :

وقد تكونت عينة الدراسة من 306 مفردة من الجنسين في المدينة تتراوح أعمارهم ما بين

15 و 37 عام، تم اختيارهم بطريقة عشوائية، وقد اعتمد الباحث على الاستبيان، أداة لهذه

الدراسة وكما اعتمد على المنهج الوصفي المسحي للدراسة، وقد توصلت نتائج الدراسة إلى:

-ارتفاع معدل استخدام الشباب لشبكة الانترنت وأكدت العينة بأكملها 100% أنهم

يستخدمون الانترنت.

- أن معظم العينة بنسبة 86,33 أكدوا أنهم يستخدمون شبكات التواصل الاجتماعي عبر

الانترنت بانتظام.

-أن معدل الثقة في مواقع التواصل الاجتماعي منخفض للغاية.

-ان مقياس النسق القيمي للشباب يتسم بالثبات إلى حد ما.

11-3-الدراسة الثالثة: للباحثة ولهي كمنزة بعنوان استخدام الشباب لتطبيق تيك توك و

الإشباعات المحققة منه ، قسم علوم الاعلام واتصال تخصص علاقات عامة ، جامعة

محمد بوضياف المسيلة الجزائر 2020/2019

التساؤل الرئيسي :

كيف يستخدم الشباب تطبيق تيك توك وماهي الإشباعات المحققة منه ؟

التساؤلات الفرعية :

- ماهي عادات وأنماط استخدام الشباب لتطبيق تيك توك ؟

- ماهي دوافع استخدام الشباب لتطبيق تيك توك ماهي الإشباعات المحققة من استخدام

الشباب لتطبيق تيك توك ؟

- ما هو الأثر الذي يتركه استخدام تطبيق تيك توك لدى الشباب ؟

أهداف الدراسة :

وقد هدفت هذه الدراسة للتعرف على عادات و أنماط استخدام الشباب لتطبيق تيك

توك ، معرفة الدوافع التي تجعل الشباب يلجأ إلى استخدام تطبيق تيك توك، بالإضافة إلى

تحديد الاحتياجات التي يحققها الشباب من استخدام تطبيق تيك توك، والتعرف على الأثر

الذي يتركه استخدام تطبيق تيك توك لدى الشباب.

منهج الدراسة

واستخدمت هذه الدراسة منهج المسح الوصفي بالعينة، مستعينة بأداة الاستبيان عن طريق

الاستمارة لجمع البيانات وزعت على عينة قصدية بلغ عدد مفرداتها 80 مفردة.

نتائج الدراسة :

و توصلت الدراسة إلى أن مستخدمي تطبيق تيك توك أغلبيتهم من الذكور و

مستواهم جامعي و فئتهم العمرية. بين 20 و 25 سنة، كذلك توصلت أن أغلبية مستخدمي

التطبيق حددت فترة استخدامهم بأقل من سنة و بقدر لا يتعدى ساعة واحدة من الاستخدام

يومية و أن دافع الترفيه والتسلية و تمضية الوقت كان أهم الدوافع التي تقف وراء استخدام

المبوحوثين لتطبيق تيك توك، وتعد الإشباعات الترفيهية في خانة الإشباعات التي سعى إلى تحقيقها المبوحوثين اللذين أجمعوا على أن تطبيق تيك توك لم يؤثر على تفكيرهم و نمط حياته

11-4-الدراسة الرابعة : دراسة الباحثين بالحاشي عبد الحق و كاوري فوزي ، بعنوان تأثير استخدام تيك توك على تلاميذ الثانويات دراسة ميدانية على ثانوية احمد مدني ، قسم علوم الاعلام و الاتصال ، جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم الجزائر 2021 2022

التساؤل الرئيسي :

فيما يتمثل تأثير استخدام تطبيق تيك توك على تلاميذ ثانويه احمد مدني بمشرية ؟

التساؤلات الفرعية :

تتدرج تحت هذه الإشكالية مجموعة من التساؤلات:

- 1- ما هي عادات وأنماط استخدام تلاميذ الثانوية لتطبيق التيك توك؟
- 2- ما هي الإشباعات المحققة من استخدام تلاميذ الثانوية لتطبيق التيك توك؟
- 3-ما هو أثر استخدام تطبيق التيك توك على القيم الثقافية لدى تلاميذ الثانوية؟
- 4- هل يختار تلاميذ الثانوية تطبيق التيك توك وفقا لرغباتهم؟

منهج الدراسة :

اعتمدت في دراستنا هذه على المنهج الوصفي الذي يعتبر طريقة لتقديم وصف حول ظاهرة معينة، عن طريق فهم مكوناتها وتحديد خصائصها الغائبة والموجودة، كما يعتمد على دور الباحث في تحويل الفرضيات إلى مجموعة من الأسئلة المهمة من أجل محاولة معرفة جميع المحددات الخاصة بالبحث وتشمل المحددات الزمنية والمكانية والمادية والإنسانية واختيار العينة التي تمثل الدراسة.

نتائج الدراسة :

انطلقت الدراسة من مدخل الاستخدامات الإشباعات في التعرف على طبيعة استخدام تلاميذ الثانوية لتطبيق التيك توك الإشباعات المحققة منه ومعرفة كيفية تأثير استخدام هذا

التطبيق على التلاميذ، حيث سنعرض أهم النتائج المتعلقة بخصائص عينة البحث وأهم النتائج المتعلقة أهداف وتساؤلات الدراسة:

- كشفت الدراسة أن أغلب المبحوثين هم من فئات البنات بنسبة 61.1%.
 - وكشفت أن أغلب المبحوثين ينتمون إلى فئة 15_17 بنسبة 50%.
 - بينت الدراسة أن أغلبية المبحوثين هم تلاميذ السنة أولى ثانوي بنسبة 50%.
 - وكشفت أيضا أن أغلب المبحوثين ضمن شعبة ج . م علوم طبيعية بنسبة 27,7%.
 - أوضحت الدراسة أن أغلب المبحوثين يستخدمون التيك توك بصفة دائمة بنسبة 66,6%
- بالنسبة لعادات وأنماط تلاميذ الثانوية لتطبيق التيك :**

-أوضحت الدراسة أن أغلب المبحوثين يستخدمون تطبيق التيك توك في فترة ما بين سنة وستين بنسبة 53,3 أوضحت الدراسة أن أغلب المبحوثين يستخدمون التيك توك ليلا بنسبة 33.3%.

- كشفت الدراسة أن أغلبية المبحوثين يستخدمون التيك توك في البيت بنسبة 55,5%.
- أظهرت الدراسة أن أغلبية المبحوثين يستخدمون التطبيق من ساعة إلى ثلاث ساعات بنسبة 42,2%

مجال الاستفادة من الدراسات السابقة :

• استفدنا من دراسات السابقة في تحديد أبعاد مشكلة الدراسة وبلوره الخطة المنهجية واستفدنا ايضا من خلال حصر الابعاد الأساسية التي ارتكزت عليها دراستنا في صياغة التساؤلات بما يتلاءم مع مجال دراستنا تأثير الدعاة على منصة التيك توك على الوعي الديني لدى الطلبة وحرصنا على التطرق في دراستنا على الزوايا لم يتم بحثها في الدراسات السابقة والتي تناولت موضوع التيك توك.

• من خلال استعراض الدراسات السابقة اتضح أن هناك توافق مع دراستنا الحالية حيث تتفق على نواحي تأثير تطبيق تيك توك من كافة الجوانب التعليمية " الثقافية الاجتماعية " حيث تناولت دراستنا البعد الديني .

- ساعدتنا الدراسات السابقة في فهم دقيق وشامل لمجال التيك توك زك ومن ثم تحديد ابعاده قبل القيام بالدراسة.
- اتفقت دراستنا مع بعض الدراسات التي اعتمدنا عليها من حيث من حيث الخطة المنهجية المتبعة . لكنها اختلفت من حيث المنهج المتبع و أداة الدراسة
- من خلال دراسات السابقة قمنا بالإحاطة بجميع نواحي تأثير تيك توك والطرق الاساليب التي يعتمد عليها القائمين على هذه التقنية في تقديم المحتوى وبالأخص المحتوى التوعوي التعليمي و الاجتماعي و الثقافي
- ساعدتنا الدراسات السابقة في تسليط الضوء واقع استخدام تيك توك بمختلف مضامينه الايجابية و السلبية بالأخص لدى الطلبة الجزائريين .
- فهم الدور التوعوي والادوار الاخرى التي يلعبها التيك توك من خلال المحتوى الموجه جميع الفئات التي تناولتها الدراسات السابقة .

3-الإشكالية

بعد ما شهده العالم من تطور شامل جميع نواحي الحياه في المجتمع ، لازال العالم يتطور ويتغير باستمرار الأمر الذي نعكس تأثيره على جميع الفئات وتصنيفات المجتمع. و لا شك أن من برز مجالات هذا التطور مجال المعلوماتية بوسائل التواصل الاجتماعي الذي لاقى ولا زال يلاقي انتشارا واسعا لدى جميع فئات المجتمع ، بالأخص الشباب في الخدمات التي تقدمها وسائل التواصل الاجتماعي ومدى سهولة حصول على المعلومة و مدى تأثير هذه المعلومة ، ادى الى ظهور ما يسمى بالفضاء الالكتروني، ولا شك اننا من ابرز وسائل التواصل الاجتماعي في العصر الحديث منصة التيك توك ، فباتت هذه المنصة تؤثر بصفه مباشره او غير مباشرة نظرا للعدد الهائل لمستخدميها .

فالتأثير على هذه المنصة شمل كافة النواحي الثقافية الفكرية الاجتماعية والدينية ، ومن اجل هذه الأخيرة يمكن القول انه بات من الضروري وجود قامات دينيه للتوجيه والتأثير والتصدي الافكار الغير مرغوبة في المجتمع ،من خلال ما يؤديه الداعية من برامج وطرح

الافكار ومناظرات وبيوت مباشرة على منصة التيك توك وتوجيه رسائله جمهوره ومتابعيه مع مراعاة ظروفهم وامكانياتهم الفكرية والعقلية وتبسيط المعلومة والبعد عن التشدد والتعصب الديني ، وتحقيق الفهم المتبادل والتقبل والتأقلم للوصول للتأثير المراد تحقيقه .
وتكمن اهمية استخدام منصة التيك توك بالنسبة للداعية في ربطه بجمهوره و الحرص ابقاء ذلك الترابط لأطول مدى ممكن ، مما يساهم في الحفاظ على المجتمع وعدم المساس بأفكاره ومعتقداته من اي جهات اخرى .

وحقيقه لم يعد من السهل مجارة ومحاربه الافكار الدخيلة على المجتمع لذا فوجب على الدعاة مواكبه هذا التغير المستمر خاصه في الجانب التواصللي مع الجمهور وتقديم النصح والا رشاد والافكار السليمة الجماهير وخاصه فئه الشباب .

وعليه نظرا لأهمية تأثير الذي يتطلبه الداعية اديني خاصة على منصات التواصل الاجتماعي ستخلص دراستنا الى التساؤل الرئيسي الاتي : **مدى تأثير الدعاة في نشر التوعية الدينية على تيك توك ، دراسة ميدانية على متابعين الداعية رشيد بن عطا الله من طلبة قسم الإعلام و الاتصال بجامعة عمار ثلجي بالأغواط ؟**

2-التساؤلات :

1-./ ما مدى مساهمة التوعية الدينية الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك في الحد من مظاهر التدخين و المخدرات في أوساط الطلبة ؟

2-./ كيف تساهم التوعية الدينية الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك في توطيد روابط الأسرة و مكافحة مشاكل الزواج في وجهة نظر الطلبة ؟

3-./ ما مدى تأثير التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك في الحد من ظاهرة الغش في الامتحانات ؟

4/- تحديد مفاهيم الدراسة (اللغوية - الاصطلاحية - الإجرائية) :

1/- التأثير

ا/ لغة : من أثر ، ترك علامة في الشيء. و التأثير: إحساس قوي مُلحَق بعواقب أفعال¹.

ب/-اصطلاحا :

تعرف الكاتب هـاء السيد مفهوم التأثير على أنه : " أي تغير يحدث لدى المبحوث مما يمكن فهمه والتعرف عليه من خلال استجابات المبحوث على التساؤلات والحوارات التي تُجرى معه."

مفهوم التأثير لا يبتعد كثيراً عما جاء في التعريف السابق، ف" التأثير" حسب طبيعة الدراسة التي نقوم بإعدادها هو التغير الذي تحدثه مثلا الفضائيات العربية على مشاهديها المبحوثين، سلوكهم، أفكارهم اتجاهاتهم لغتهم دينهم، عاداتهم وتقاليدهم..... الخ، بحيث يمكن معرفة هذا التغير وفهمه².

ج/- إجرائيا :

التأثير هو رد فعل إيجابي او سلبي يحدثه الفرد تجاه شيء ما يكون نتيجة افكار و تجارب معينة حددت قيامه بهذا السلوك.

2/-الدعاة :

أ/ لغة : الدعوة لغة أصلها دعوة؛ وهي إمالة الشيء إليك بالقول والانتظار من الغير الإجابة، وتأتي بمعنى الطلب، والحث، والنداء، كأن يقول دعا بالشيء؛ أي طلبه، أو دعا إلى الشيء؛ أي حثه وأمره، قال -تعالى : (وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّلَامِ) أو دعا فلاناً؛ بمعنى ناداه وكلمة الدعوة عامة وقد تأتي دعوة للخير أو للشر كما قال -تعالى (أُولَئِكَ

¹ قاموس المعاني ، Al-Maany.com تاريخ الاطلاع 2024/03/15

² اسد الأسد، إنفجار الفضائيات العربية : الأبعاد و الأهداف و التأثيرات الثقافية ، دار غيداء للنشر والتوزيع، عمان الاردن،

يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى الْجَنَّةِ وَالْمَغْفِرَةِ بِإِذْنِهِ وَيُبَيِّنُ آيَاتِهِ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ
يَتَذَكَّرُونَ.¹

ب/ اصطلاحاً :

إن الداعية الناجح هو الذي يكون خطابه الدعوي علاجاً لقضايا المرحلة وجواباً
لمشكلات العصر الذي يعيشه والواقع الذي يتلبسه ولا بد أن تكون مناهجنا الدعوية مرتبطة
بواقعنا، فمن غير المفيد أن تنحصر الدعوة في الجانب النظري وتبعد عن ملامسة الواقع،
ولا تنزل إلى الشارع وهموم الناس .

ولا يمكننا مواكبة العصر ومتغيراته إلا من خلال تطوير وسائل الدعوة وأدواتها؛ يشترط في
أي وسيلة دعوية أن تكون مواكبة للعصر، إذ لا بد أن تتضمن مناهج الدعوة دراسات
معاصرة، وأفكار جديدة مواكبة لواقع المتغيرات الزمنية بكل أبعادها السياسية والاجتماعية
والفكرية؛ كي تتم المعالجة بما ينسجم ومشكلات المجتمع، وبما يتماشى مع أسلوب العيش،
ونمط التفكير الذي يعيشه المجتمع الموجه له الخطاب الدعوي على وفق الآليات والوسائل
المناسبة. إذ لا يجوز أن يكون خطاب الدعاة ووسائلهم الدعوية خارج الزمان والمكان، وإلا
أصبح الخطاب الدعوي خيالياً في حقيقته أو مغالياً في المثالية يستبعد تحققه أو تطبيقه، مما
يتسبب في انعدام أسباب الوصول والفضل في تحقيق الأهداف المرجوة.²

ج/ إجرائياً :

الداعية هو الشخص الذي تتبعه هالة دينية له المقدره على التأثير و إن يكون بمثابة القائد
و الموجه الاشخاص الذين يدعوهم .

¹ موقع موضوع تاريخ النشر 08/08 2021 / تاريخ الاطلاع 2024/03/15

² احمد سلمان المحمدي ،دراسات في قضايا فكرية معاصرة دار غيداء للنشر و التوزيع عمان الاردن، 2017 ، ص 79

3- التوعية الدينية :

أ/ لغة : وعى الشيء بمعنى استوعبه و ألم به. وتُطلق في اللُّغة على معانٍ عدَّة، فهي تعني: الحذق، والفتنة، والذكاء، وسرعة التَّعلم، وتسوية الشَّيء، وإقامة اعوجاجه، والتَّأديب، والتَّهذيب، والعلم، والمعارف، التَّعلم فالوعي بالدين هو لُصُورة الحيَّة للأُمَّة الإسلاميَّة، فهي الَّتِي تحدَّد ملامح شخصيَّتها، وقوام وُجُودها، وهي الَّتِي تضبط سيرها في الحياة، وتحدِّد انِّجاءها فيه.¹

ب/ اصطلاحاً : يعرف الوعي في الأدبيات النفسية على أنه عملية نفسية لا يمكن أن تتفصل عن العمليات العقلية الأخرى كالتفكير والتذكر والوعي، إلا أنه لا يمكن أن نعرف الطبيعة العجيبة للوعي (الذاكرة مثلاً)، إنما نعرف صفاته نستدل بها على وعي الفرد من عدم ذلك ويرتبط الوعي بجملة من المقومات مثل: خبرة الفرد وقدرته على الاهتمام بالشيء
2.

- ويعرفه محمد بن سعود العريفي بأنه "إدراك نفسي اجتماعي وتصور إيديولوجي للدين، من حيث أبعاده ومكوناته: العلاقات والعبادات، والأوامر والنواهي، والمكافآت والعقوبات التي تؤثر في درجات وأشكال ومستويات الوعي الفردي والاجتماعي العفوي والمتبلور".³

- يعد الوعي الديني أحد أشكال الوعي الاجتماعي، ويشير إلى إدراك الفرد لأهمية العقائد الدينية، ومعرفة أحكامها، بالإضافة إلى الفهم الصحيح لدلالات النصوص، وربطها بالسياق الزماني والمكاني، ومراعاة التغيرات طرأت على المجتمعات، واستخدام الأدلة العقلية في

¹ موقع الألوكة aluksh.net تاريخ الإطلاع 2024/03/15

² إبراهيم فريد الدر، لأسس البيولوجية لسلوك الإنسان، ، الدار العربية للعلوم للنشر والتوزيع، بيروت لبنان، 1994، ص

256

³ إيمان حسناوي، دور برنامج قناة القرآن الكريم في التوعية الدينية للمرأة الجزائرية ، المرجع السابق، ص 706

التعامل مع المستجدات، وما يفرضه الواقع من معطيات تتطلب إعمال العقل، واستخدام الأدلة والبراهين العلمية في فهمها والتحكم فيها.¹

ج/ إجرائيا : الوعي الديني هو الإدراك التام بالواجبات الدينية على المسلم و العمل بها إيمانا بها. و هو الفهم الصحيح للعقيدة الإسلامية.
4/- تيك توك :

أ/ لغة : "، اسم Tik Tok و إشارة لصوت الساعة الموقوتة التي دائما ما نرزم لها بكلمة تيك توك، ويمثل التنسيق القصير لمقاطع الفيديو.²

ب/ اصطلاحا : يشير معنى "تيك توك" إلى "صوت دقات الساعة" "التيك توك"، وأصل هذه التسمية جاءت حسب مدير الاتصالات الإقليمية في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا "كيثا قائم مقامي" على اعتبار أن هذا التطبيق يعتبر وجهة نحو صناعة الفيديوهات القصيرة حيث كل ثانية تصنع فرق كبير كما هو الحال في دقات الساعة".³

مصطلح "تيك توك" "TOK TIK" والذي يعرف أيضا باسم "دوين" (Douyin) هو عبارة عن شبكة تواصل اجتماعي صينية لمقاطع فيديو موسيقية تم إنشاؤها في سبتمبر 2016 من قبل الصيني "تشانغ بي مينغ"، حيث يعتبر هذا التطبيق منصة على شبكة الأنترنت يتيح لمستخدميه وللمشركين فيه إنتاج مقاطع فيديو لا يزيد مدتها عن 60 ثانية، وإرفاقها بمؤثرات وخدع بصرية من مكتبة التطبيق المجانية التي تحتوي على قائمة من مختلف الأصناف الموسيقية⁴

¹ حنان محمد سالم ، انعكاسات تزييف الوعي الديني على الواقع الاجتماعي للشباب ، مجلة العلوم الإنسانية ، العدد 2 ، المجاهد 5 ، ام البواقي الجزائر، 2018، ص 272

² اميرة شحاتة ، مقال : تيك توك سر التسمية ، موقع اليوم السابع ، تاريخ النشر 2020/07/17 ، تاريخ الاطلاع 2024/03/15

³ ارام العجري ، مدونة laiylana.com تاريخ النشر 2019/09/29 – تاريخ الإطلاع 2014/02/15

⁴ اشرف عوايدية ، القيم المتضمنة في تطبيق تيك توك في ظل الحتمية القيمية ، مذكرة ماجستير جامعة باتنة 2019/2018 ص 69

ج/ إجرائيا :

التيك توك هو احد وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة نسبيا ، يتميز بالعديد من الخصائص مثل فيديوهات Shorts القصيرة ، و مقاطع الفيديو ذات الجودة العالية و المحتوى الترفيهي.

5-اهداف الدراسة :

• تهدف هذه الدراسة إلى:

1/- تحديد عادات وأنماط استخدام تلاميذ الثانوية لتطبيق التيك توك.

2/-الكشف عن الإشباعات المحققة من ذلك جراء استخدام التلاميذ لتطبيق التيك توك.

3/-التعرف على تأثير استخدام تطبيق التيك توك على القيم الثقافية لتلاميذ الثانوية.

4--التعريف أيضا بدوافع استخدام التلاميذ لهذا التطبيق تيك توك.

5/- التعرف على منصة التيك توك بمختلف ابعادها و توجهاتها ومعرفة دوره ومدى اهميته بالنسبة لطلبة الجامعيين.

6/- تسليط الضوء على اهمية المضامين الدينية في عمليه تشكيل الوعي الديني للطلبة الجامعيين.

7/- التعرف على المزايا التي يوفرها التيك توك و عيوبه من خلال التعرض للمضامين الدينية للدعاة .

8-/- تقديم رؤية علمية واضحة عن واقع استخدام الطلبة الجامعيين لمنصة تيك توك.

6-أهمية الدراسة :

• تتجلى اهمية الدراسة ان هذا الموضوع لم يلق حظا وافيرا من البحث، اذ من الملاحظ نظره البحوث الجزائرية التي تناولت دور تأثير الدعاة في نشر الوعي الديني عبر مختلف منصات وسائل التواصل الاجتماعي و التيك توك بالنسبة للطلبة الجامعيين، وعليه يمكننا القول اننا لم نعثر على دراسات متخصصة حقيقيه تناولت هذا الموضوع مما دفعنا لاختياره.

- ومن زاوية اخرى تأتي اهمية دراسة هذا الموضوع على عدة جوانب اولا التأكيد على دور المضامين الدينية على التيك توك كاداه من ادوات الاعلام الجديد ودوره في عملية تكوين الوعي الديني للطلبة الجامعيين .

الإطار النظري للدراسة

* الإطار النظري للدراسة *

الفصل الاول : الدعاة و التوعية الدينية

المبحث الأول : الدعاة

المطلب الاول: مفهوم الداعية

المطلب الثاني : خصائص و شروط الداعية

المطلب الثالث : مسؤولية واجبات الداعية

المطلب الرابع : الداعية رشيد بن عطا الله

المبحث الثاني : التوعية الدينية

المطلب الاول: مفهوم التوعية الدينية

المطلب الثاني : شروط تحقيق الوعي الديني

المطلب الثالث : آثار الوعي الديني

الفصل الثاني : تطبيق التيك توك

المبحث الاول : مواقع التواصل الاجتماعي و تطبيق التيك توك

المطلب الاول: مواقع التواصل الاجتماعي

المطلب الثاني: أشكال مواقع التواصل الاجتماعي

المطلب الثالث : التيك توك المفهوم و النشأة

المبحث الثاني : مميزات و عيوب التيك توك و جوانب تأثيره

المطلب الاول : مميزات التيك توك

المطلب الثاني : عيوب التيك توك

المطلب الثالث : جوانب تأثير التيك توك

الفصل الأول

الدعاة و التوعية الدينية

الفصل الأول : الدعاة و التوعية الدينية

المبحث الأول : الدعاة

• ترى الأدبيات الدينية أن الداعي أو الداعية الإسلامية هو المبلغ لتعاليم الدين الإسلامي والمعلم لأحكامه وأركانه، ثم إنه الساعي إلي تطبيق هذه الأحكام واقعياً لأنه من ضمن القائمين علي شئون الدعوة الإسلامية وانتشارها، ومن أكثر صفاته وضوحاً الإيمان الشديد بما يدعو إليه والاتصال الوثيق بمن يدعوهم، والوعي الشديد بطبيعة الواقع الاجتماعي، والعمل بدأب في مجال العمل العام الخيري. ولا بد على أي داعية أن تتوفر فيه شروط معينة وأن يتقيد بواجباته تجاه مجتمعه من أجل تحقيق الصالح العام .

المطلب الأول: مفهوم الداعية

عرف "منير حجاب" الداعية الإسلامي، بأنه شخص يستهدف التأثير في الناس بأفكار لديه خلفية ثقافية إسلامية عنها، يؤمن بها ويصدر عنها سلوكه وتصرفاته، ويستخدم لذلك كافة إمكانيات ووسائل الإعلام المتاحة، ومختلف الأساليب الإقناعية من أجل تكوين رأي عام إيجابي صوب هذه الثقافة الدينية، ويدركها ويتأثر بها في معتقداته وعباداته ومعاملاته وفق منهج واع وفني ومدروس ومخطط وهنا يصبح الداعية الركن الأول والأهم في نشاط الدعوة الإسلامية؛ ذلك لأن محتوى الرسالة وقوة وفاعلية وسيلة الاتصال في التأثير علي الجمهور المتلقي، لا يجد مجالاً إلا من خلال القدرات الذاتية والمهارات الشخصية للداعية. وقدم "محمد راتب النابلسي"، في هذا الصدد بعض المقومات والشروط التي لا بد أن تتوفر في الداعية الناجح، حتى تجعله مالكا لخاصية فن التأثير في الآخرين، هي :

- امتلاك معرفة جيدة بخطوط دفاع الآخرين، حتي يتمكن من تحطيمها والتسلل وراءها ليصل إلى الاحتياجات الأساسية لهم، ويتم ذلك من خلال مخاطبة العقل تارة ومداعبة العاطفة تارة أخرى، وكذلك معرفة جيدة برغبات واحتياجات الجمهور واستخدامها في التأثير والإقناع. لذلك فمن الضروري للداعية الذي يعمل في الحقل الاجتماعي، ويرغب في امتلاك

شعبية وقاعدة جماهيرية أن يقترب من واقع حياة جمهوره، وأن يمتلك دراية بطبيعة الموضوعات.¹

- استخدام القص في التأثير؛ لأنها الأطر التعبيرية وأوسعها انتشاراً وأقربها إلى وجدان المتلقي وإقناعهم وتسليتهم بحيث تجعل المرء مشدوداً إليها، ويزيد تأثيرها إذا كان مغزاهما يتصل بمبادئ دينية وعندئذ، تترك أثراً كبيراً في وعي المتلقي، وتعمل باستمرار علي إحداث تغييرات تدريجية في تصوراتهِ الذهنية ومواقفه الاجتماعية الحية.

- التحرك تحركاً معتدلاً أثناء التحدث؛ لأن الحركة تجذب الانتباه وحدث الانتباه شرط أساسي من شروط التأثير في الآخرين، وحسب تعبير النابلسي -لابد من الظهور بمظهر اليقظ الجاد والمبدع، لكن لابد من عدم المغالاة في ذلك، حتي لا يحدث تأثير معاكس للإقناع المنشود. ويفضل أن يمر الداعية بنظرة أثناء حديثه على الجمهور فهذه النظرة التي يلقيها المتكلم علي المستمع من وقت لآخر، تقيم اتصالاً روحياً بينهما، فضلاً عن أنها تشد المستمع إلى المتكلم.²

إن كلام الداعية معظمه ينصب على تحبيب الناس بدين الإسلام، والترغيب باعتناقه والدخول فيه، لأنه الدين الذي ارتضاه الله لعباده - ويغلب أن يكون هؤلاء الناس من غير المسلمين، أو من المسلمين الذين تسموا بأسمائه ولا يعرفون عنه شيئاً فمهمته تصويب المفاهيم الخاطئة، وتبيان المفاهيم الصحيحة السليمة، وإرشاد الناس إليها، وتحويل العقول عن العقائد الباطلة، إلى العقيدة الصحيحة، ومن هنا كانت مهمته صعبة وشائكة، تحتاج إلى كثير من الجهد والصبر، وإلى قدرة فائقة على الإقناع، وإلى التحلي بصفات خاصة، قد لا تصل إليها صفات الواعظ. وقد يجتمع وصف الداعية والواعظ في شخص واحد، فيكون الداعية دوره كواعظ يأتي بعد مرحلة الدعوة، ودليلنا على ذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم كان بعد أن

¹ أسماء فؤاد ، المرأة الداعية دور النساء في التعبئة الإسلامية للمجتمع، العربي للنشر والتوزيع، القاهرة مصر ، ط1 ،

2023 ، ص 28-29

² أسماء فؤاد ، المرأة الداعية دور النساء في التعبئة الإسلامية للمجتمع، المرجع السابق، ص29

يرشد الناس إلى دين الله، يرسل الدعاة إلى الأمصار والبلدان، كما حدث مع مصعب بن عمير، والإمام علي، ومعاذ بن جبل، وأبي أيوب الأنصاري، وغيرهم وهذا ما ذكره القرآن الكريم في معرض قصة نبي الله موسى ا عندما سأل ربه أن يجعل أخاه هارون مساعدا له في الرسالة، يعينه على فرعون وجبروته بقوله تعالى في سورة طه : "وأجعل لي وزيرا من أهلي هارون أخي أشدد به أزرى و أشركه في أمرى"¹

و عليه فإن الدعوة هي : قيام العلماء المستتيرين في الدين بتعليم الجمهور ما يبشّرههم بأمور دينهم، وديناهم قدر الطاقة ، وهي حث الناس على الخير، والهدى، والأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر ، ليفوزوا بسعادة العاجل والأجل دين الله الذي ارتضاه للعالمين تمكينا لخلافتهم، وتيسيرا لضروراتهم، ووفاء بحقوقهم، ورعاية لشئونهم، وحماية لوحدهم، وتكريها لإنسانيتهم، وإشاعة للحق، العدل فيما بينهم. وهي أيضا : الضوابط الكاملة للسلوك الإنساني وتقرير الحقوق والواجبات ، وهي تبليغ الإسلام للناس وتعليمه إياهم وتطبيقه في واقع حياتهم².

وعليه فإن الدعوة هم أساس الحركة بالدعوة ولا بد لهم من فهم دقيق وعلم واسع، وإيمان أصيل، وتمكن واع في نشر الإسلام وتبليغه على وجه صحيح مشروع لدرجة أن قيل : إن الدعوة هم وسيلة الوسائل، وأساس التبليغ ومحور الحركة بالدعوة كلها، وبدونهم لا يتحقق من البلاغ شيء، إنهم هؤلاء النفر الذي يمتص روح الإسلام وحقيقته، ويحوه إلى غذاء للروح ومدد للبدن، وتوجيه للناس إنهم يتعبون ليستفيد الناس، ويعلمون ليتعلم الآخرون. وما أشبههم بالنحلة تجمع رحيق الأزهار من مكانها ثم تصبه شراباً مختلفاً ألوانه فيه شفاء للناس. إن منهجية الدعوة الإسلامية تعني التوجه إلى الإنسان لإحداث انفعال نفسي، وإيجاد إقناع عقلي بالموضوع الذي يتضمنه التوجيه المقصود ولا يتم ذلك إلا بوجود إنسان يدرك

¹ محمد قاسم الشوم ، منهجية علم الدعوة ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان ، 2007 ، ص 18

² محمد بن سالم بن علي جابر، الدعوة إلى الله مفهوماً ومقوماتها المنهية ، دار الوفاق الحديثة للنشر والتوزيع ، الرياض

السعودية ، ط1 ، 2020 ص 15

المسئولية فيحيط بأركان الدعوة ، ويخلص لها، ويشعر أن مهمته أن يحقق لدينه الذبوع والانتشار بالجهد الصادق، والفهم الأمين، والولاء لله ورسوله، وللناس أجمعين وحينما يوجد هذا الإنسان يمكننا أن نقول : لقد وجدنا الداعية الذي به سينتصر الدين، وتحيا به الأمة، وبواسطته سنصل للناس، ونوصل لهم الإسلام نقياً كما نزل من عند الله تعالى و لسوف يحتاج هذا الداعية علماً يمكنه من فهم واقع الناس، وطبائعهم ومذاهبهم، واتجاهاتهم ليأتيهم من حيث ما يرغبون، ويخاطبهم بما يحبون، ويقنعهم بصدق الإسلام، ويجذبهم إلى نور الإيمان واليقين بالحكمة واللين لذلك كله كان لابد من وضع خطة منهجية معاصرة، توضح أركان الدعوة، وتحدد مسار الدعاة، وتمكن للدعوة بين الناس، ولا بد لهذه المنهجية أن تستفيد بتطورات العلم، و مستجدات الحضارة، ليبقى الإسلام في حركته حياً نابضاً متجدداً يفهم الواقع، ويسمو به إلى دين الله تعالى .¹

المطلب الثاني : خصائص و شروط الداعية

وجب على الداعية أن يتحلى بصفات مخصوصة، ويتجمل بميزات محمودة، وأن يلتزم بأخلاق معينة، ويتصرفات مشكورة، لكي يؤثر في المدعوين، ولكي تثمر دعوته وتؤتي أكلها، وإلا انعكست آثار ذلك على الدعوة سلباً.

- وفيما يأتي بيان لأهم هذه الخصائص التي يجب ان يتمتع بها "الداعية" :

1/- الإخلاص والتقوى :

- دعوة الإسلام ليست كأى دعوة من الدعوات التي يكفي فيها أن يتحدث الإنسان عن دعوته، من دون أن يكون مؤمناً بها مخلصاً لها، عاملاً بصدق بمبادئها.

¹ أحمد أحمد غلوش ، الدعوة الإسلامية أصولها وسائلها أساليبها ، دار النشر مؤسسة الرسالة ناشرون ، القاهرة مصر ،

- إن دعوة الإسلام تشترط على أصحابها، أن يكونوا أتقياء في أنفسهم، صادقين في دعوتهم، مخلصين في نياتهم، كي يحققوا نجاحهم في دعوتهم، وينالوا أجرهم عند ربهم. وهذا شرط في أي عمل من أعمال الإسلام .

- والتقوى لازمة للداعية، لزوم الماء للشجر، والروح للجسد، وهي العمل بدين الله ظاهراً وباطناً، ولا سيما فيما يدعو إليه .

2- العلم و الفقه بما يدعو إليه :

- إن من اهم ضروريات الدعوة هي ان يكون الداعي عالماً مدركاً لما يدعو إليه فقيهاً فيه .
- البيئة والإدراك والوضوح، والفهم، واليقين. ومن أن يدرك الداعية عواقب الأمور، وأن لا يغفل عن النتائج في أقواله وتصرفاته. فالفقه قبل الأمر، ليعرف المعروف وينكر المنكر، وهذا شرط من شروط الدعوة إلى الله، وواجب من واجبات الداعية أن يكون الداعية مدركاً لما يدعو إليه، متحلياً بالفتنة، متسلحاً باليقين، ثابت الخطوة، واضح الرؤية في دعوته ومدعويه، وفيمن حوله من أصدقاء وأعداء، وما يقع من أحداث. هذه المعاني كلها تتضمنها البصيرة فهذا الشرط الذي ألزم الله به الدعاة في دعوتهم. ولهذا لا يجوز للمسلم أن يدعو إلى الله إلا بعد أن يحمل قدرًا من العلم يكفيه في دعوته، وفهماً ووضوحاً ينير له طريقه. فالعلم يسد له مسيرته، والفهم يوضح له رؤيته، فمن لم يحمل العلم في دعوته انحرف، ومن لم يكن على بصيرة تعثر.¹

3- التواضع والمخالطة:

كلما كان الداعية محبوباً لدى المدعويين، كانت استجابتهم لدعوته أكبر، واجتماعهم حوله أكثر. ولا شيء يحبب الداعية إلى المدعويين كالتواضع، لذا أمر الله به، وحرّم ضده وهو التكبر، ولا يظهر التواضع إلا بالاختلاط بالناس، لذلك أمر الله بهما. ولا شيء يساعد في

¹ حذيفة عبود مهدي السامرائي، المدخل إلى علم الدعوة من التأصيل إلى الاستشراف، دار الكتب العلمية للنشر و التوزيع، بيروت لبنان، 2022، ص 54-55-56

نشر الدعوة، وتوسيع رقعتها، كالاختلاط بالناس، ومعرفة أحوالهم، والوقوف مع متطلباتهم، ومدارسة مشكلاتهم. لذلك قال رسول الله :المؤمن الذي يخالط الناس، ويصبر على أذاهم، خير من الذي لا يخالط الناس، ولا يصبر على أذاهم". وليس ببعيد أن تعزى أسباب تلك الفجوة بين الناس عامة والشباب خاصة من جهة، وبين العلماء والدعاة من جهة أخرى، إلى انعزال بعض الدعاة والعلماء.¹

4- رحابة الصدر والرفق بالمدعو :

فالداعية الناجح هو الذي يرفق بالمدعوين، فيستخدم في دعوته أرق أسلوب وأنجعه متحلياً بالحكمة والموعظة الحسنة وحسن المعشر والمخالطة؛ وذلك ليستوعب الداعية من حوله من الناس، فإنه كما جاء في الأثر: "إنكم لن تسعوا الناس بأموالكم، ولكن تسعوهم بأخلاقكم". وللناس مطالب كثيرة، وتساؤلات عديدة، تحتاج من الداعية إلى الاحتمال؛ وسعة الصدر، وهذا له أثر عميق في قلوب من يدعوهم.²

5- الجرأة الواعية والثبات الراسخ :

فالناس في الملمات يحجمون، وتتقدم بالداعية جرأته في الحق مصحوبة بحكمته في التصرف، فإذا هو المقدم الذي تشخص إليه الأبصار، وتتعلق به القلوب، ويصفه الناس بالشجاعة والإقدام، وعند المصائب يتخاذل البعض، ويتخلف آخرون، ويتلون فريق ثالث، ويبقى الداعية كالطود الشامخ، وحسبك في ذلك موقف الرسول الكريم صلى الله عليه و سلم في يوم حنين. ثبت فكان بؤرة التجمع ونقطة الانطلاق نحو الانتصار.

6- الاستمرار والابتكار:

فالعمل المنقطع يتبدد أثره، والعمل المتكرر يبعث الملل ويفقد الحماس، وتنويع الأساليب باعث على التشويق، ودليل على الإثراء وكثرة العطاء.³

¹ حذيفة عيود مهدي السامرائي، المدخل إلى علم الدعوة من التأصيل إلى الاستشراف، المرجع السابق ص 58-59

² محمد مهدي قشلاق، الدعوة و الدعاة، مكتبة نور الالكترونية، 2021، ص 28

³ موقع إسلام ويب، islamWeb.net تاريخ النشر 2015/10/27 تاريخ الإطلاع 2024/ 02 / 15

ومن ما ينبغي توافره في الداعية للقيام بدعوته نذكر ايضا :

1/- التسلح بسلاح العلم والإيمان والأخلاق : والمعرفة التامة لإسلام كما أنزل على

سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .

2/- الحيوية الكاملة : التي تعمل على إحياء الحق وإماتة الباطل وتبعث الثقة والنشاط

بالنفوس فهي تقوي النفوس الخائرة، وتصلح النفوس المنحرفة ويتمكن بها من :

- سبر أغوار نفوس المدعوين ومعرفة ميولهم وانتماءاتهم واتجاهاتهم الفكرية والاجتماعية والسياسية.

- معرفة الظروف المحيطة بهم.

- معرفة القدرات العقلية لهم و التحصيل والاستيعاب، والتجاوب والعمل الدعوي.

3/- المرونة : فيما ينبغي أن يتغير ويتطور، والثبات فيما ينبغي أن يخلد ويبقى، فالداعية

في معاملته مع المدعوين أنعم من الحرير، وأصلب من الحديد، فهو جرس الخطر الذي يدق

من تلقاء نفسه كلما عرض لتعاليم الإسلام ما يعكر صفوها ويعوق انطلاقها .

4/- الدراية والمهارة : في الدعوة إلى الله، والدخول مع الناس والتعامل معهم فالدعوة إلى

الله أكبر مهمة دينية في هذا العصر وأعظم خدمة يقدمها الدعاة للناس.

5/- القدرة على مواكبة المتغيرات ومواجهتها بالأسلوب الإسلامي الملائم فلا يقف من

المتغيرات موقف الرفض والجمود ولا موقف القبول المطلق وإنما يقبل المتغير الذي يتفق مع

الدين وأخلاق الإسلام وأحكامه ومنهجه. ويرفض المتغير الذي يتعارض مع الإسلام وأخلاقه

وأحكامه ومنهجه.

6/- أن يكون عنده قابلية فطرية للعمل الدعوي وتتمثل بما يلي:

- حب الاختلاط بالناس وأداء الخدمات لهم فالمؤمن الذي يخالط الناس ويصبر

على أذاهم خير من المؤمن الذي لا يخالط الناس ولا يصبر على أذاهم.

- أن يكون لديه استعداد للبذل والعطاء والتضحية وتقديم الخدمات اللازمة للمدعوين.¹
- أن يكون لديه قدرة على تصنيف المدعوين والتعامل مع كل صنف حسب حاجته .

7/- أن يكون عنده قدرة عقلي وجسدية يتمكن بها:

- من تحليل الأحداث تحليلاً علمياً منهجياً.
- وأن تكون عنده قدرة على التعليل المنطقي لمعرفة الأسباب والنتائج.
- وأن يكون عنده قدرة على الاستنتاج الصحيح والحكم الصحيح على الأشياء.

8/- أن يكون لديه قدرة على اتخاذ القرار المناسب :

- من تبليغ الدعوة وإيصالها للناس، وتحمل أعبائها ومسؤولياتها. من الصبر على تحمل مصاعب الحياة الدعوية لأن الدعوة لها واجبات لا تقل عن واجبات أي عمل آخر.
- اختيار الألفاظ العفيفة التي لا تجرح شعوراً ولا تخذش حياء.
- اختيار الألفاظ التي لا تنفر السامع .
- اختيار الألفاظ السهلة القادرة على نقل المعنى إلى السامع دون كد أو صعوبة، أي لا يتقعر في الكلام ولا يتكلف .
- اختيار الموضوع المناسب والمفيد، وأن يحسن عرضه وأن يدعمه بالأدلة.
- الابتعاد عن المبالغات والأحكام الجزافية والإسراع في اتهام الناس كما أن عليه أن يتجنب الإعجاب بالرأي أو التعصب له أو التقليل من شأن الرأي الآخر.²

¹ محمد أمين حسن بني عامر ،اساليب الدعوة و الارشاد الدعوة الداعية المدعو، الاكاديميون للنشر والتوزيع ، عمان الاردن ، 2007 ، ص197-199

² محمد امين حسن بني عامر ،اساليب الدعوة و الارشاد الدعوة الداعية المدعو، المرجع السابق ، ص 199-202-

المطلب الثالث : مسؤولية الداعية وواجباته :

يستمد الداعي مسؤوليته أهميته وفضله من أهمية وفضل العمل الذي يقوم به، وليس أعظم ولا أشرف ولا أهم من الدعوة إلى الله تعالى، و عليه تتبين أهمية الداعية ومسؤوليته فيما يلي:

- إن للداعية إلى الله تعالى جملة من الواجبات يجب عليه أن يقوم بها على الوجه الأكمل حتى يكون فيها قدوة لغيره .

- وللداعية عدة واجبات تجاه دعوته ومن أهم هذه الواجبات أن يعمل لي نشر دعوة الإسلام بين الناس وأن يقدم لها الغالي والنفيس وأن يتحمل من أجلها ما قد يتعرض إليه وأن يصبر ويجاهد من أجل نشرها. وكذلك على الداعية أيضاً أن يتعرف على إخوانه الدعاة ليستفيد من تجاربهم في الدعوة إلى الله.¹

- إن الدعاة هم بالضرورة علماء وهم في العلماء علماء عاملون ملتزمون بما يعملون في أنفسهم معلمون لغيرهم وهم بذلك ورثة الأنبياء من كان منهم حافظاً للقرآن أو معلماً له فقد نال مقام الخيرية الذي أخبر به رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال " خيركم من تعلم القرآن وعلمه " ومن كثر حظه من العلم والمعرفة فقد زادت حصته من الواجب الذي أمر به رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال " بلغوا عني ولو آية ومن تكبد عناء السفر ليبلغ البعيد الذي لم تصله الدعوة فقد استجاب لتوجيه المبعوث للناس كافة صلى الله عليه وسلم في خطبة الوداع حين قال " فليبلغ الشاهد منكم الغائب " وهو بعد زمن المجاهدين إذا فهمنا أن الجهاد هو بذل المجهود واستفراغه لإيصال كلمة الحق والخير لمن لا يعرفونها أو لم تبلغهم الدعوة الإسلامية على صورة صحيحة .

¹ محمد علي بيضون، الإخلاص في الدعوة إلى الله تعالى في ضوء القرآن الكريم والسنة النبوية ، دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع ، بيروت لبنان ، 2006، ص 28-30

- إذا فالداعية هو عالم عامل ملتزم ومجاهد مبلغ مرشد ومصالح اجتماعي ومعلم وداعية للعلم النافع ووسيلة للقلب الخاشع منذر من الضلال وهادي إلى الطيب الحلال يحدث الناس عن أمور دنياهم ويحثهم على الكد وبذل الجهد لكسب العيش الحلال ويحدثهم عن الصحة وأسبابها بما ليس فيه خرافة أو سحرا وطلاسم وهكذا وهو بعد يعدهم ويتوعدهم حيث لزم لتكون آخراهم خير من دنياهم وخير أيامهم يوم يلقون ربهم راضين مرضيين . ولأن هذه هي مهامه فلا بد أن يصبر على مشاق الدعوة لمحاربة الضلال والفساد ونصرة الخير ودعم الرشاد وسعيا إلى فلاح الدنيا وصلاح الآخرة.

إن من هذا فعلة يكسب احترام الناس وتوقيرهم وجدير بأن تمتد إليه الأيدي الخيرة بالعون والمساعدة على ما يحاول من بر وتقوى وبذلك يتعرض هو ومعينه إلى نفحات الله وأسباب طلب ورجاء مرضاته ورعايته ونصره سبحانه وتعالى¹.

- إن مقام الداعية الإسلامية موقعا قياديا خاصا، وتوليه يفرض شروطا محددة أهمها امتلاك المعرفة الدينية، لما تعطيه التصورات الذهنية الجماعية لمقام الداعية من أهمية مقدسة سواء كان القائم على هذه المكانة الاجتماعية المهمة رجلا أو امرأة، وعندئذ تفرض المتطلبات الاجتماعية والمعايير الثقافية لهذا الدور بعض الخصائص الأساسية، وبخاصة لدى فصائل الإسلام السياسي، حيث لا تتوقف هذه السمات لديهم على العمر والخبرة الاجتماعية فقط، بل تحرص هذه التيارات أشد الحرص على أن تكون هذه الصفات معدة ومنتقاه بعناية بالغة، حتى يمكن توظيفها لتحقيق الأهداف العملية المتوقعة².

- إن من طبيعة الدعوة الإسلامية أنها موجهة إلى الناس لكل الناس على اختلاف أعمارهم وطبقاتهم وثقافتهم وبيئاتهم وميولهم واتجاهاتهم.. وهذا يفرض على الدعاة أن يكونوا حكماء بارعين في نقل آرائهم ومفاهيمهم إلى هذه الأصناف الشتى من الناس. وبالتالي يوجب عليهم

¹ يوسف حسن ، دعاة رساليون لا موظفون ، دار الجنان للنشر و التوزيع ، عمان الأردن ، 2016 ، ص 62

² أسماء فؤاد، المرأة الداعية دور النساء في التعبئة الإسلامية للمجتمع ، مرجع سابق ، ص 137

أن يعرفوا من أين تؤكل الكتف ، فالداعية الموفق الناجح هو الذي يعطي كل انسن ما يلزمه من أفكار وتوجيهات، ويحاول أن يقنعه بما يؤثر فيه بأسلوب حكيم.. ولذا من واجب الداعية أن يتعرف إلى الشخص الذي يود دعوته إلى الإسلام.. فيتعرف إلى أفكاره ومفاهيمه وتصوراتهِ ويكتشف علله ومشكلاته.. وهذا من شأنه أن يوفر للداعية التشخيص والمعالجة الناجحين.. وفي كثير من الأحيان يفشل الداعية في اجتذاب العناصر الجديدة إلى دعوته فمرده إلى سوء تقديره لنقطة البدء وسوء تشخيصه للعلّة المراد تطبيقها.. لذا لا بد من منهج قياسي واضح تحدد بواسطته نقطة البداية، ويعرف بواسطته الداعية كل داعية كيف يبدأ ومن أين.¹

المطلب الرابع : الشيخ رشيد عطا الله :

الشيخ رشيد بن عطا الله و النشاط الدعوي :

الشيخ رشيد بن عطا الله إمام مسجد عمر بن الخطاب ولد سنة 1970 في الجزائر العاصمة أستاذ في جامعة الجزائر ينشط الشيخ رشيد بن عطاء الله في مجال الدعوة إلى الله تعالى من خلال خطبه ومواعظه التي يلقيها في مسجد عمر بن الخطاب وفي المساجد والمؤتمرات في الجزائر وخارجها. يتميز الشيخ بأسلوبه الشيق في إيصال المواعظ الدينية، حيث يعتمد على بساطة اللغة واستخدام العامية في مخاطبة الناس. يركز الشيخ في مواعظه على القضايا اليومية التي يعيشها الناس، ويقدم لهم النصائح والإرشادات الدينية التي تساعد على حل مشاكلهم ومواجهة تحديات الحياة. الشهرة: رشيد بن عطاء الله . اكتسب الشيخ رشيد بن عطاء الله شهرة واسعة في الجزائر والعالم العربي من خلال مواعظه التي انتشرت على وسائل التواصل الاجتماعي. يتابع الشيخ على موقع يوتيوب أكثر ملايين مشترك، كما يتابعه ملايين الأشخاص على مواقع التواصل الاجتماعي الأخرى.

¹ محمد زايد أبو رجب التميمي، المنظور الاستراتيجي للإعلام الدعوي ، دار امجد للنشر و التوزيع ، ط1 ، عمان الاردن

من أبرز أعمال الشيخ رشيد بن عطاء الله:

- خطب ودروس ومحاضرات دينية.
- برامج إعلامية إسلامية.
- كتب ومقالات دينية.

من أهم مؤلفات الشيخ رشيد بن عطاء الله:

- "الإسلام دين الوسطية والاعتدال".
- "المرأة المسلمة بين الواقع والمأمول"، "التربية الإسلامية في ظل العولمة".

تعرض الشيخ رشيد بن عطاء الله لبعض الانتقادات من قبل بعض المتشددین، حيث اتهموه بالانحراف عن الدين " ونشر الأفكار الهدامة". إلا أن الشيخ رشيد بن عطاء الله رفض هذه الانتقادات، وأكد على أنه يسعى فقط إلى نشر العلم الشرعي ودة الناس إلى الخير.¹

الإمام الجزائري رشيد بن عطاء الله تحول الى ترند في شبكات التواصل الاجتماعي في فيديوهات التي راجت عبر مختلف الشبكات إرشادات دينية ومواعظ حول القضايا اليومية للمواطن. وقال نشطاء²

المبحث الثاني : التوعية الدينية

- إن التوعية الدينية من الأمور المهمة في نشر الوعي المجتمعي، والحد من المخالفات والسلوكيات الخاطئة، باعتبار أن تقوية الوازع الديني، هو السبيل الوحيد لمواجهة الآفات الاجتماعية، والرد على الأفكار المغلوطة، والعادات الدخيلة على المجتمع .

المطلب الأول : مفهوم التوعية الدينية :

يؤخذ مصطلح التوعية من الوعي، والوعي لغة ذكر في القاموس الفرنسي le petit Larousse ulistree أنه : إدراك و معرفة الفرد للشيء بوضوح سواء حول عالمه

¹ مملكة العلم ، الشيخ رشيد بن عطاء الله من هو ، تاريخ النشر 2023 ، تاريخ الإطلاع 2024/02/17

² هذا هو الشيخ رشيد ابن عطاء الله الجزائري ، fi Bladi ، تاريخ الإطلاع 2024/02/19

الخارجي أو ما بداخله وهو أيضا إحساس داخلي يدفع الفرد للحكم على الأشياء والأفعال في حسنها أو سوءها".¹

مفهوم التوعية الدينية:

• هي مركب من مصطلحين التوعية والدين. والتوعية مصطلح مأخوذ من الوعي، الذي يعني:

التوعية : الأصل في الدراسة هو البحث عن معنى التوعية، فهي مصطلح مقارب للوعي معناً ورسمياً. لذا نجد من يعرفها بأنها: "تعديل سلوك فرد أو جماعة من السلوك السلبي إلى السلوك الايجابي نتيجة لتغيير الاتجاهات الخاطئة وتصحيح المفاهيم و المعارف.

- التوعية مصدر وعى وهي التفهيم والتوضيح والإرشاد، وتكون التوعية خارجية. وهي مأخوذة من الوعي وهو الحفظ والفهم والإدراك، والأصل في الوعي ضم الشيء، ضم المعاني والقيم والمفاهيم إلى القلب ليستوعبها ويحفظها ويعمل بها، والتوعية ضم معلومات إلى معلومات وهي بمثابة إفهام الغير وتحفيظهم ما ينبغي عليهم فعله وإرشادهم.²

- والتوعية تهدف إلى التوجيه والإرشاد للتزود بالمعرفة وإكساب الخبرة. وتسعى للتأثير في إنسان أو جماعة أو مجتمع لقبول فكرة أو موضوع ما. ناتج عن فهم الشخص وإدراكه. أما الوعي فهو داخلي، والتوعية: "تعني إيجاد الوعي وإكسابه للأفراد والجماعات لجعلهم يقتنعون بفكرة محددة أو رأي معين، واتخاذ منهج سلوكي معين بقصد تحقيق نتائج يهدف إليها القائم بالتوعية".

¹ أسامة بن صادق ، المعرفة وشبكات التواصل الاجتماعي الالكترونية، مركز الدراسات الإستراتيجية بجامعة الملك عبد

العزیز ، الرياض السعودية ، 2012، ص03

² إيمان حسناوي، دور برنامج قناة القرآن الكريم في التوعية الدينية للمرأة الجزائرية ، مجلة المعيار، المجلد 27 ، العدد 5 ،

2023 ، ص 705

مفهوم الوعي :

- الوعي في اللغة : حفظ القلب الشيء. وعلى الشيء والحديث أي يعيه وعيا وأوعاه حفظه وفهمه وقبله. " استخدمت كلمة الوعي في معنى الحفظ في قوله تعالى: " وتعيها أذن واعية "

- وكلمة الوعي تعني الفهم والسلامة والإدراك وفي اللغة الانجليزية كلمتين تبيان معنى الوعي لكن بمفهومين مختلفين "Consciousness Conscience، فالأولى للدلالة على الوعي بالمعنى الأخلاقي (الضمير)، وهي خاصية يملكها الفكر الإنساني لإصدار أحكام معيارية ومباشرة وتلقائية انطلاقا من فلسفة أخلاقية تحدد مفاهيم الخير والشر، والثانية للدلالة على الوعي بمعناه النفساني الفكر، الحدس، المعرفة¹.

- أما اصطلاحا يعرف الوعي في الأدبيات النفسية على أنه عملية نفسية لا يمكن أن تنفصل عن العمليات العقلية الأخرى كالتفكير والتذكر والوعي، إلا أنه لا يمكن أن نعرف الطبيعة العجيبة للوعي (الذاكرة مثلا)، إنما نعرف صفاته نستدل بها على وعي الفرد من عدم ذلك ويرتبط الوعي بجملة من المقومات مثل: خبرة الفرد وقدرته على الاهتمام بالشيء².

- ويشكل الوعي المرتبط بالاستقامة أبعادا معرفية وسلوكية في آن واحد على مستوى الفرد أو الجماعة أو الأمة ومن ثم فإنه في جوهره يعني في أبعاده المعرفية أن يدرك الفرد المسلم الغاية من الوجود الإنساني وهي أن يعبد الله على النحو الذي أمره به وبينه رسوله صلى الله عليه وسلم وهو يقتضى أن تكون الحياة كلها عبادة طاعة بما فيها كل الأعمال والأنشطة التي يحقق بها معنى الاستخلاف في الارض وبهدف إعمارها والاصلاح فيها .

¹ إيمان حسناوي، دور برنامج قناة القرآن الكريم في التوعية الدينية للمرأة الجزائرية ، المرجع نفسه، ص 705
² إبراهيم فريد الدر ، لأسس البيولوجية لسلوك الإنسان، ، الدار العربية للعلوم للنشر والتوزيع، بيروت لبنان، 1994، ص

- وعلى مستوى المجتمع والجماعة يأخذ مفهوم الوعي الإسلامي أبعاده في القواعد والأسس التي تشكل المفاهيم التي تحكم العلاقات بين أفراد المجتمع وتنظمها ، وهي تتبلور في القيم التي تصوغ الوعي الجماعي للمجتمع المسلم ، التي من شأنها أن تطبع التصورات العامة للمجتمع بالطابع الذي يستطيع فيه الفرد المسلم أن يمارس دوره في حدود وعيه الإسلامي بالغاية من الوجود التوحيد ومن ثم يكون المجتمع ككل منضبطا في الإطار العام لهذا الوعي.¹

مفهوم الوعي الديني:

- الوعي الديني ليس له مفهوم معين بذاته أو مصطلح متفق عليه عند العلماء، ومن بين التعاريف بجد: عبد المجيد النجار يقول إن "الفهم الجملي لمجموع التشريع، من حيث حقيقته وطبيعته، ومن حيث أهدافه". فهو يقر أن الأحكام الدينية أن تطبق سلوكيا مع تحقق الاقتناع بها ويكون من خلال فهمها.

- ويعرفه محمد بن سعود العريفي بأنه "إدراك نفسي اجتماعي وتصور إيديولوجي للدين، من حيث أبعاده ومكوناته: العلاقات والعبادات، والأوامر والنواهي، والمكافآت والعقوبات التي تؤثر في درجات وأشكال ومستويات الوعي الفردي والاجتماعي العفوي والمتبلور".

- فالوعي الديني يحوي أشكالا معرفية وقيمية حول أبعاد العلاقات بين البشر فيما بينهم، وبينهم وبين خالق البشر وبين الطبيعة. وهو يتألف من وعي فردي يعبر عن إدراك الفرد للمعارف والقيم والأحكام الدينية إدراكا بتأثير الظروف الاجتماعية على هذا الفرد أو ذلك، وتصور الفرد لوجوده وعلاقاته الحاضرة والمستقبلية. ولا يمكن فهم عملية نشوء الدين إلا بتحليل العلاقات المتبادلة بين المجتمع والطبيعة، ويتمثل محتوى الوعي الديني في اتجاهات الإيمان وتصورات وعقائده وذلك أن التصورات الدينية والعبادات يظهران كجانبيين رئيسيين

¹ سيف الدين عبد الفتاح اسماعيل ، في النظرية السياسية من منظور إسلامي ، المعهد العالمي الفكر الإسلامي ، القاهرة

مصر ، 1998،، ص76

للحياة الاجتماعية. كما أن الدين يعلم الناس عدداً من المعارف وينمي عندهم استعدادات للانفتاح الذهني.¹

المطلب الثاني : شروط تحقيق الوعي الديني :

عوامل تشكيل وتنمية الوعي الديني هناك العديد من العوامل المؤثرة بشكل مباشر أو غير مباشر في تشكيل وتنمية الوعي الديني، وقد تختلف بعض هذه العوامل أو طبيعة دورها من مجتمع لآخر، ويمكن وضع أهم هذه العوامل من وجهة نظرنا في ثلاثة أقسام رئيسة هي :

أولاً : العوامل الشخصية :

وتتمثل في متغيرات الجنس، مرحلة العمر، مستوى التعليم ونوعه، الوضع المهني والحالة العائلية و الثقافة .

ثانياً : العوامل الأسرية :

وهي العوامل الخاصة بأسرة الشخص، مثل: حجم الأسرة، مستواها الاقتصادي، الوضع التعليمي والمهني للوالدين حيث الأسرة هي المكان الأول والطبيعي الذي ينشأ فيه الشخص.

ثالثاً : العوامل المجتمعية :

وهي العوامل الخاصة بالمجتمع المحلي الذي يمثل الموطن الأصلي، أو موطن الإقامة بالنسبة للشخص، وتشمل جميع الأوساط الاجتماعية والثقافية التي يتفاعل معها الشخص في إطار المجتمع وتؤثر في نموه وتشكيل شخصيته، وأهم هذه العوامل هو النظام السائد، والعقيدة أو الأيديولوجيا التي يستند إليها، وأمكنة العبادة، والجماعات المرجعية سواء دينية أو سياسية، ووسائل الاتصال الثقافي والإعلامي، مؤسسات أو جماعات الأنشطة الموجهة.²

¹ إيمان حسناوي، دور برنامج قناة القرآن الكريم في التوعية الدينية للمرأة الجزائرية ، المرجع السابق، ص 706-707

² رحمون أحمد ، الوعي الديني من المنظور الاجتماعي ، مجلة التطوير العدد 12 ، الجزائر، 2015 ، ص 23-24

و منن ما سبق ذكره حول الوعي الديني نقول أن يعد الوعي الديني أحد أشكال الوعي الاجتماعي، ويشير إلى إدراك الفرد لأهمية العقائد الدينية، ومعرفة أحكامها، بالإضافة إلى الفهم الصحيح لدلالات النصوص، وربطها بالسياق الزمني والمكاني، ومراعاة التغيرات التي طرأت على المجتمعات، واستخدام الأدلة العقلية في التعامل مع المستجدات، وما يفرضه الواقع من معطيات تتطلب إعمال العقل، واستخدام الأدلة والبراهين العلمية في فهمها والتحكم فيها.¹

المطلب الثالث : آثار الوعي الديني :

1/- التأثير الثقافي على الوعي الديني :

يعتبر التراث الحضاري والثقافي من أهم العوامل التي تؤثر في تشكيل الشخصية الإنسانية، إذ يتأثر الفرد بقوى العادات والتقاليد والقيم السائدة في مجتمع معين، ويذهب بعض الباحثين إلى القول بأننا محاطون بحلقات ثقافية مشتركة المركز، وكل واحدة من هذه الحلقات تسهم بنصيب كبير في طرق التفكير والسلوك، ومن هؤلاء الباحثين "ستيوارت تشيس" الذي يقر بأن 90 بالمائة من سلوك الفرد العادي في أي مجتمع معين إنما يقرر بما تفرضه النظم والقواعد التي يبدأ في تعلمها منذ ولادته، كما أن الخصائص المستمدة من الثقافة السائدة في المجتمع تقف وراء العلاقات القائمة بين الأفراد والأسر والجماعات والمذاهب والمبادئ.

والثقافة كما يعرفها "بريسرات" هي: "الكل المعتقد الذي يتكون من السبل أو الطرق التي ن فكر بها ونعمل بها وكل شيء نملكه كأعضاء في المجتمع وينظر علماء الاجتماع إلى الثقافة على أنها تتشكل من مجموعة من المحددات تتمثل في السلوك المكتسب والميراث الاجتماعي وما فوق العضوي وطريق للحياة، ويشير المصطلح الأول "السلوك المكتسب" إلى

¹ حنان محمد سالم ، انعكاسات تزييف الوعي الديني على الواقع الاجتماعي للشباب ، مجلة العلوم الإنسانية ، العدد 2 ، المجاهد 5 ، ام البواقي الجزائر، 2018، ص 272

أن الثقافة تعلم مكتسب لكنها لا تقبل فكرة الملكية لأحد الأفراد دون سائر المجتمع، فيما يشير المصطلح الثاني "الميراث الاجتماعي" الانتقال الثقافة من جيل إلى جيل، كما يفيد المصطلح الثالث "ما فوق العضوي" إلى أن لها استقلالاً نسبياً عن مكوناتها المادية والبيولوجية، ويؤكد "المصطلح الرابع" طريق للحياة على التباين الكائن بين الثقافات بحسب الإطار المكاني والزمني¹.

2/- التأثير الأسري في بناء الوعي الديني :

• المقوم الديني:

وهو أهم المقومات التي تؤدي إلى زيادة التماسك والوحدة بين أعضاء الأسرة، ويزيد من تماسك الأسرة فكرياً ومعنوياً وبقائها من التفكك والانحراف.

• المقوم البنائي :

ويتطلب وجود أسرة متكاملة من أب وأم وأبناء وغيرهم إن وجد.

• المقوم العاطفي :

ويعتمد على ما يسود الأسرة من عواطف إيجابية تربط بين جميع أعضائها، تتجلى في الحب والتقدير والاحترام المتبادل. فالحب والمودة يخلق في القائد الصغير سعادة تؤثر على شخصه مستقبلاً ، تتكون لديه مشاعر وأحاسيس ممزوجة دائماً بمشاعر فياضة من الحب عند التعامل مع الآخرين، فالطفل اليتيم يفتقد لهذا النوع من العاطفة وإن لم تقدم له بطريقة أو بأخرى من قبل القائمين على رعايته فهو بلا شك سيعاني من الحرمان العاطفي والذي له العديد من السلبيات على تكوينه الشخصي.

¹ رفاص وليد ، دور الفايسبوك في نشر الوعي الديني لدى الأفراد ، مجلة الإعلام و المجتمع المجلد 06 ، العدد 02 ،

جامعة سطيف ، الجزائر 2022 ، ص253

• المقوم الاقتصادي :

ويمثل في قدرة الأسرة على إشباع الحاجات المادية لأفرادها المنتمين إليها، بحيث يشعر الفرد بالأمن والسعادة لانتمائه إلى هذه الأسرة.¹

3/ - التأثير المجتمعي في بناء الوعي الديني :

- إن لكل مجتمع صفات وخصائص تميزه عن باقي المجتمعات، وأن مستوى تقدم هذا المجتمع أو ذلك تحدده مؤثرات عديدة، منها ثقافية وتاريخية وسياسية وجغرافية؛ وتتشكل تبعاً لذلك اختلافات في القيم والمعتقدات والمعايير والممارسات، والتي يسير على نهجها الأفراد والجماعات ، وبالتالي تلعب دوراً محورياً في صياغة الوعي المجتمعي. فالوعي المجتمعي هو إشارة إلى الوعي الجماعي والمعتقدات والقيم والفهم المشترك داخل المجتمع الواحد، والتي عادة ما تتشكل من خلال عوامل ومؤثرات مختلفة ، بما في ذلك التعلم والتعاون والخبرات المشتركة.

- لكل مجتمع عاداته وأعرافه وتقاليده وثقافته الخاصة التي تساهم في بناء وعي أفرادهم وتؤطر صورة وطبيعة علاقاتهم مع بعضهم البعض، ومع المجتمعات الأخرى من حولهم. فكما أن بعض الأفراد يحملون صفات الرشد وآخرون يحملون صفات التفاهة والحمق، وكذلك هو المجتمع، فقد نرى بعض المجتمعات توصف بالرشيدة، وأخرى بالضلال والخضوع، وأن وعي الحقيقة بين الطرفين، فالأمة الواعية الرشيدة يكون مجتمعها رشيداً، والعكس هو الصحيح.²

¹ هاني السيد عزب ، دور الأسرة في إعداد القائد الصغير ،المجموعة العربية للتدريب و النشر ،مصر ، 2017 ، ص

² أكرم جلال كريم ،أشعة الوعي وغربة الدين ،مؤسسة الكتب ل .ت. د ، لندن بريطانيا، ط1 ، 2023 ، ص 49-51

الفصل الثاني

تطبيق التيك توك

المبحث الاول : مواقع التواصل الاجتماعي و تطبيق التيك توك

• مما لا شك فيه ان مواقع التواصل الاجتماعي و منها تطبيق أو منصة التيك توك هي نتاج الثروة المستمر في مجال الاتصال ، و لهذا التطبيق العديد من نواحي التأثير على كافة الأصعدة و من بينها الجانب الديني ، و لهذه المنصة منذ ظهورها لها خصائص و مميزات و كذالك عيوب و جوانب تأثير معينة.

المطلب الأول مواقع التواصل الاجتماعي:

أولاً، يمكن تعريف مواقع التواصل الاجتماعي بأنها "مواقع تتشكل من خلال الإنترنت، تسمح للأفراد بتقديم لمحة عن حياتهم العامة، وإتاحة الفرصة للاتصال بقائمة المسجلين، والتعبير عن وجهة نظر الأفراد أو المجموعات من خلال عملية الاتصال، وتختلف طبيعة التواصل من موقع لآخر"، ولعل من أبرز هذه المواقع؛ الفيس بوك" و"تويتر" و"جوجل بلس"، و"لينكد إن"، وغيرها من المواقع المتخصصة مثل "يوتيوب" و"إنستجرام".

ولعله من اللافت للانتباه أن هذه المواقع أصبحت فاعلاً غير تقليدي في العلاقات، سواء بين الدول وبعضها البعض، أو داخل النظام السياسي نفسه؛ بين الحاكم والمحكومين. وأصبحت مواقع التواصل الاجتماعي أحد الأدوات الرئيسية لمشاركة الأحداث الاجتماعية، والخواطر الشخصية، والأفكار الفردية، في إطار جمعي بين المستخدمين، أو للتعبير عن الأفكار السياسية والتوجهات الأيديولوجية والمواقف الرسمية للمسؤولين. ولكن وصلت إلى مستوى أبعد من ذلك؛ فأصبحت أحد أدوات صناعة الأحداث والأخبار. وبالرغم من تعدد مميزات، إلا أنها تم استخدامها على مستويات تهدد الأمن القومي للدول؛ مثل تنظيم مظاهرات أو توجيه رأي عام أو جمع معلومات عامة أو تشبيك تنظيمات إرهابية أو تجارة في السوق السوداء أو جمع تبرعات لنشاطات مشبوهة أو تنظيم احتجاجات إلكترونية. وقد برزت ظاهرة مواقع التواصل الاجتماعي بوضوح خلال ثورات الربيع العربي، وتسببت في إقلاق العديد من النظم السياسية والحكومات. واتجهت بعض الدول إلى إغلاقها والبعض الآخر إلى مراقبتها، خاصة بعد أن وجدت بعض التنظيمات الإرهابية مدخلاً لتجنيد أفراد أو

جمع تبرعات لها من خلالها. واستخدمتها الحركات الإرهابية والسياسية بل والدول في معاركهم الفكرية، بصورة أصبحت أقرب إلى حرب حقيقية تجري على مواقع التواصل الاجتماعي، وهو ما أبرز أهمية التعامل الجدي مع هذه الظاهرة الجديدة.¹

ومواقع التواصل الاجتماعي هي مصطلح يطلق على مجموعة من المواقع على شبكة الإنترنت، وقد ظهرت هذه المواقع مع الجيل الثاني للويب؛ لتساعد الأفراد على التواصل والتفاعل في بيئة مجتمع افتراضي يجمعهم حسب مجموعات اهتمام أو انتماء أو مشاركة في قضية بعينها. والشبكات الاجتماعية هي مواقع تعطي المستخدمين مجموعة من الخدمات على أساس تكنولوجيات الويب التي تسمح للأفراد ببناء محتوى خاص بصفحة شخصية، ونظام من العلاقات الاجتماعية المتعددة ومشاركة الآخرين والتواصل معهم من بعد دون قيود، عرض وبناء وتشكيل المحتوى في إطار من التعاون والتفاعل من خلال مجموعة من الروابط والاهتمامات المشتركة. ونستج من التعريفات السابقة أن مضمونها يتبنى فكرة تدور حول مفهوم مواقع التواصل الاجتماعي بأنه: "عبارة عن تطبيقات تكنولوجية إلكترونية قائمة على نظم الجيل الثاني للويب لتحقيق التواصل والتفاعل بين مختلف الأفراد المنتشرين حول العالم بالمراسلات المكتوبة والمسموعة والمرئية مع تحقيق الاتصال الفوري بما يحقق أكبر فائدة لتجميع الشعوب في موقع للتواصل من بعد". فمفهوم مواقع التواصل مثير للجدل، نظراً لتداخل الآراء والاتجاهات في دراسته.

عكس هذا المفهوم التطور التقني الذي طرأ على استخدام التكنولوجيا، وأطلق على كل ما يمكن استخدامه من قبل الأفراد والجماعات على الشبكة العنكبوتية العملاقة. فالإعلام الجديد: "هو المحتوى الإعلامي الذي يتميز بالطابع الشخصي، والمتناقل بين طرفين أحدهما مرسل والآخر مستقبل، عبر وسيلة (شبكة اجتماعية)، مع حرية الرسالة للمرسل، وحرية التجاوب معها للمستقبل".

¹ ايهاب خليفة حروب مواقع التواصل الاجتماعي، العربي للنشر والتوزيع، عمان الاردن، 2016، ص 42..47

وتشير أيضا إلى: "الطرق الجديدة في الاتصال في البيئة الرقمية بما يسمح للمجموعات الأصغر من الناس بإمكانية الالتقاء والتجمع على الانترنت وتبادل المنافع والمعلومات،¹

المطلب الثاني : أشكال مواقع التواصل الاجتماعي.

لم تعد مواقع التواصل الاجتماعي أو غيرها من المواقع حبيسة نظام الويب، بل اتجهت إلى سوق جديد واعد وقوي هو تطبيقات الهاتف المحمول، فمع تطور المكون المادي، وانتشار الجيل الرابع من الانترنت (G4) بين المستخدمين، أصبح بالإمكان الولوج إلى الانترنت من خلال الهاتف الذكي أو الحاسب اللوحي (Tablet) أو أجهزة التلفزيون الذكية، أو غيرها من الأجهزة الحديثة. وقد تميز هذا الجيل بالاعتماد على طيف واسع من التطبيقات، وأصبح لكل موقع إلكتروني تطبيق خاص به يمكن الولوج إليه من خلاله، يتميز بالبساطة والسرعة والتخصص في نقل المعلومات. هذا التطور المتسارع في الأجهزة الإلكترونية جعل الفرد متصلاً بالإنترنت في أي وقت وفي كل مكان، وبالتبعية ازداد ارتباطه بمواقع التواصل الاجتماعي التي استفادت بصورة كبيرة من هذا التطور التكنولوجي المتسارع، إذ انتج تبعات كثيرة سواء على السياسة أو الاقتصاد أو التجارة(1). ويوضح الشكل رقم تطور مواقع التواصل الاجتماعي من عام 1997 إلى عام 2006.²

مواقع التواصل الاجتماعي توفر كثير من الفوائد لمستخدميها، ومنها: إنها تجعل المستخدم مرسلًا ومستقبلًا في نفس الوقت، مما يزيد من حجم التفاعل والتواصل والمشاركة بين المستخدمين كما إنها تعمل على تنمية مهارات الحوار والنقد، وتشجيع روح المبادرة والعمل عبر منصات مختلفة، إضافة إلى إنها تبقى المستخدم على تواصل مع قضايا مجتمعه، من خلال متابعة أهم الأحداث السياسية والاجتماعية والاقتصادية أولاً بأول وعلى مدار الساعة، مما يزيد من مستوى الوعي والإدراك بقضايا المجتمعات المحلية والعالمية مواقع

¹ محمد العوض مواقع التواصل الاجتماعي وقضايا الشباب الجامعي ، دار الخليج للنشر والتوزيع ، عمان الاردن ،

2020، ص ص22

²طالب فاضل ،مواقع التواصل ودورها في التوجهات السياسية،الاكاديميون للنشر و التوزيع ،2019، ص 26

التواصل الاجتماعي لا تزال في تغيير وتطور مستمر في الشكل والنوع والخدمات، ويمكن حصر الأشكال الأساسية .

مواقع اجتماعية كبيرة: (My space, Face book) وتسمح

للأشخاص ببناء صفحة على الانترنت خاصة بهم، وتحمل إيميل وباسورد خاص بهؤلاء الأشخاص، ومن ثم التواصل مع الأصدقاء، وذلك للتشارك في المحتويات والتعليقات على هذه المواقع.

2. **المدونات (Blogs):** هذه المدونات من أفضل الأشكال الحديثة المعروفة في مواقع التواصل الاجتماعي، وهي عبارة عن مجلات عبر الانترنت، مداخلات تظهر حسب حديثها، والمدونة تجمع عدد من التدوينات وهي بمثابة مفكرة أو ساحة طرح آراء شخصية.

3. **موسوعات (Wikis):** هي مواقع تسمح للأشخاص بإضافة محتوى جديد أو تحرير معلومة عليها، وأفضلها " ويكيبيديا " الموسوعة الإلكترونية الحرة التي تحتوي على أكثر من مليوني مقالة باللغة الانكليزية.

4. **المنتديات (Forums):** ظهرت قبل مصطلح الإعلام الاجتماعي، وهي عنصر قوي وفاعل في مجتمعات الانترنت، وتعتبر عبارة عن مساحات واسعة للحوار الإلكتروني، وغالباً ما تدور حول موضوع أو اهتمام محدد.

5. **المدونات الصغيرة (Microblogging):** تلتقي هذه المدونات الصغيرة مع مواقع التواصل الاجتماعي من حيث كميات المحتوى والتحديثات، وتوزع على الانترنت من خلال الهاتف المحمول أيضاً، ويعتبر تويتر القائد لمثل هذا النوع من المدونات.¹

¹ جبوري خير الدين ،مواقع التواصل الإجتماعي ودورها في التحولات السياسية ،الاكاديميون للنشر و التوزيع ، عمان الاردن ، 2019 ص 65

المطلب الثالث : التيك توك المفهوم و النشأة

أولا نشأة التيك توك :

نشأ تطبيق التيك توك في أغسطس 2014، حيث قرر "أليكسزو" إطلاق التطبيق ميوزي 'Musically' بعد فشل التطبيق الأول الذي طرحه هو وشريكه "لويس يانج" في الأسواق وخاصة بعرض فيديوهات تعليمية قصيرة لا تتجاوز خمسة دقائق لقتل الملل عند الباحثين عن الدورات التعليمية المتخصصة online، ما يتيح فرصة أكبر للتعلم، والاستفادة من المحتوى المرئي المعروف، نظرا لأن طول الفيديو التعليمي يصيب الأغلبية بالملل والانصراف عن المحتوى ، وفي سبتمبر 2016 أطلق الصيني "تشانغ بهينغ"، تطبيقا جديدا الذي يدعى بل: التيك توك مبني على "ميوز كلي" الذي نجح في جذب المراهقين لمدة عامين متتاليين، وبحسب ما نشره الموقع الجديد فيه حسب تقرير نشره موقع "INEWS" البريطاني وقتها فإن مستخدمي التطبيق "ميوزيكلي" انطلقوا لحساباتهم عليه إلى التيك توك، دون الحاجة إلى إنشاء حساب جديد والسبب في ذلك هو أن "أليكس زو" صاحب "ميوزيكلي" هو نفسه نائب المدير التنفيذي لتطبيق "التيك توك"، فكان الأكثر نجاحا وانتشارا خاصة في 2018، حيث أكدت شركة (سنوتاوور) للبحوث في الأسواق أن التطبيق تم تحصيله أكثر من 45. مليون مرة في الربع الأول من العام الجاري وتم تداوله في 150 دولة ومنطقة في العالم واتسعت دائرته ليصل إلى مناطق جديدة¹.

ثانيا : مفهوم التيك توك

تيك توك منصة تواصل اجتماعي لمشاركة مقاطع الفيديو القصيرة، تأسست عام 2016. تتيح للمستخدمين إنشاء مقاطع فيديو قصيرة تتراوح مدتها من 3 ثوانٍ و 10 دقائق .لا يوجد تعريف محدد لتيك توك في الكتب، نظراً لحدثة المنصة. لكن يمكننا استخلاص تعريف من خلال تحليل خصائصها:

¹ محمد سيد ، تيك توك، دار المعرفة للنشر و التوزيع القاهرة مصر 2018 ، ص 15

منصة تواصل اجتماعي: تسمح للمستخدمين بالتفاعل مع بعضهم البعض من خلال مشاركة مثل ، وترك التعليقات، وإبداء الإجابات. مشاركة مقاطع الفيديو القصيرة: تركز على مقاطع الفيديو القصيرة ذات المحتوى الترفيهي أو التعليمي أو الإبداعي. إضافة موسيقى وفلاتر وتأثيرات بصرية: تُتيح للمستخدمين تخصيص مقاطع الفيديو الخاصة بهم وإضفاء لمسة إبداعية عليها.

يمكننا أيضاً تعريف تيك توك من خلال تأثيرها على المجتمع:

مراجعات الكتب ونصائح القراءة.

دعم صناعة النشر: أدى تيك توك إلى زيادة مبيعات الكتب، خاصةً الكتب التي يتم الترويج لها على المنصة تيك توك.

خلق فرص جديدة للمبدعين: سمح تيك توك للمبدعين بمشاركة مواهبهم مع جمهور عالمي، وخلق فرصاً جديدة للعمل والربح.¹

و عليه تيك توك (TikTok) هو أحد شبكات التواصل الاجتماعي، يعمل على أجهزة "أي أو إس" (iOS) و"انرويد"، يمكن استخدامه لإنشاء مقاطع فيديو قصيرة ومشاركتها. تم إطلاقه في البداية باسم "دوين" (Douyin) في سبتمبر 2016، في الصين. في العام التالي (2017)، تم إطلاق التطبيق بواسطة شركة "بابا داني" (ByteDance) للأسواق خارج الصين. يستخدم كلٌّ من "تيك توك" (TikTok) و"دوين" (Douyin) نفس البرنامج، لكنهما يحتفظان بشبكات منفصلة من أجل الامتثال لقيود الرقابة الصينية. تطبيق "تيك توك" (TikTok) متاح في جميع أنحاء العالم عبر متجر التطبيقات "آب ستور" جوجل بلاي²

يشير معنى "تيك توك" إلى "صوت دقائق الساعة" "التيك والتوك"، وأصل هذه التسمية جاءت حسب مدير الاتصالات الإقليمية في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا "كيثا قائم مقامي" على

¹ موقع التيك توك الإلكتروني، www.tiktok.com تاريخ الاطلاع 2024/02/25

² مدونة النجاح دوت كون تاريخ النشر 2019/06/05 ، تاريخ الاطلاع 2024/02/02

اعتبار أن هذا التطبيق يعتبر وجهة نحو صناعة الفيديوهات القصيرة حيث كل ثانية تصنع فرق كبير كما هو الحال في دقائق الساعة".¹

الـ "تيك توك" "TOK TIK" والذي يعرف أيضا باسم "دوين" (Douyin) هو عبارة عن شبكة تواصل اجتماعي صينية لمقاطع فيديو موسيقية تم إنشاؤها في سبتمبر 2016 من قبل الصيني "تشانغ بي مينغ"، حيث يعتبر هذا التطبيق منصة على شبكة الأنترنت يتيح لمستخدميه وللمشركين فيه إنتاج مقاطع فيديو لا يزيد مدتها عن 60 ثانية، وإرفاقها بمؤثرات وخذع بصرية من مكتبة² التطبيق المجانية التي تحتوي على قائمة من مختلف الأصناف الموسيقية"

وقد اشتهر تيك توك وحصل على شعبية كبيرة جدا من ظهور هو حتى الوقت الحالي، بدأ تطبيق التيك توك في الصين منذ عامين تقريبا، وحقق نجاحا مبهرًا وانتشر بشكل كبير جدا حيث وصل عدد التحميلات من متجر جوجل بلاي الخاص بهواتف الاندرويد إلى أكثر من 100 مليون عمالية تحميل. يعرف التطبيق نفسه" بالمنصة التي تصور وتوثق وتقدم وجه العالم الخلاق ،لمعرفة اللحظات المهمة عبر جهاز نكي" ولكن بمجرد كتابة تيك توك في محركات البحث يمكن رؤية كميات كبيرة جدا من الفيديوهات التي لاقت نجاح هائل خاصة لدى الشباب المراهقين، وتمكن تطبيق تيك في خلال عامين فقط ان يجذب ما يقارب مليار مستخدم.³

¹ ارام الغجري ، مدونة laiylana.com تاريخ النشر 2019/09/29 – تاريخ الإطلاع 2014/02/15

² اشرف عوايدية ، القيم المتضمنة في تطبيق تيك توك في ظل الحتمية القيمية ، مذكرة ماجستير جامعة باتنة

2018/2019 ص 69

³ سلمى بدر التيك توك مميزات ز مخاطر عديدة ، جريدة الدستور، مصر ، 2020/03/20

المبحث الثاني : مميزات و خصائص و جوانب تأثير تيك توك

المطلب الأول : مميزات تيك توك :

يتم التعامل مع الفيديو المحمول بكمية كبيرة من التحسينات السمعية والبصرية يقوم TikTok بإضفاء الطابع الديمقراطي على السينما المتطورة حيث يسمح بعرض التأثيرات أثناء تسجيل الفيديو أو الالتقاط الفوري.

• مكتبة المحتوى لإنشاء مقاطع فيديو باستخدام (مرشحات تتبع الوجه، الموسيقى المرخصة، اللون أنماط التلوين).

يحافظ على ميزات التطبيق ويساهم المستخدمون في قاعدة بيانات الفيديو (Bresnick، 2019) وتبحث هذه الدراسة في تأثير التيك توك على المراهقين الفلسطينيين ولعل أكثر ما كان لافتا في تطبيق التيك توك هو السرعة الكبيرة في النمو وفي اعداد المتابعين، فلا شك أن تيك توك أحدث ثورة في عالم تطبيقات التواصل الاجتماعي. وما يميز هذا التطبيق عن باقي التطبيقات هو مقاطع الفيديو القصيرة ذات المحتوى الترفيهي في الغالب، واللافت في هذا التطبيق هو تقليد العديد من مستخدميهم لبعض البعض فنجد نسخة معادة من تصرف معين أو أغنية معينة أو مقطع ساخرة تعاد محاكاته من قبل أكثر من شخص بذات الطريقة وذات الأسلوب دون ابتكار، كما أن هذا التطبيق يطرح فكرة جديدة على المجتمع الفلسطيني، فبتقليد الشخصيات العالمية على التطبيق أو المحلية يخرج المجتمع الفلسطيني عن عاداته وتقاليده القديمة، كاوان التطبيق ولأول مره على غير عادة التطبيقات الأخرى يحتاج إلى جرأة وقوة في طرح المحتوى، فبعد القدرة على إخفاء الشخصية عبر موقع فيسبوك من خلال الحسابات الوهمية أو الأسماء الوهمية، والتخفي في الصور على الانستجرام من خلال وضع اطراف من الجسد أو الموقع، والصوت دون الصورة على

اليوتيوب جاء التيك توك ليفرض على صانع المحتوى ليستطيع الحصول على المتابعين الظهور وتقليد مواقف وتصرفات للآخرين على هذا التطبيق بحثا عن الشهرة.¹

- لقد تعدد أسباب استخدام مواقع التواصل الاجتماعي سواء كانت تيك توك أو فيسبوك أو أنستغرام وغيرها فقد كان أهمها أن أغلبية المراهقين يتصفحون موقع الفايسبوك لملاً الفراغ العاطفي وتكوين صداقات والحصول على المعلومات. أن المنشورات التي تعرض عبر الفايسبوك تتعارض مع قيم المراهقين بحيث أثر هذا التعارض بشكل كبير على قيمهم. أن متابعة المراهقين لموقع الفايسبوك جعلهم يستخدمون الاختصارات اللغوية في التواصل مع الأصدقاء وفي الوسط الدراسي الأمر الذي أثر بشكل كبير على لغة حديثهم. أن المراهقين مرتبطين ارتبطا وثيقا بموقع الفايسبوك، حيث يخصصون له وقت كبير مما جعله جزء من يوميا، الأمر الذي أثر بشكل سلبي على هويتهم الدراسات القريبة من الموضوع المبحوث المشار لها أعلاه أوضحت أيضا أن الخدمات المفضلة لدى الشباب هي خدمة مشاهدة الفيديوهات كما أن دافع الترفيه والتسلية وتمضية الوقت كان أهم الدوافع التي تقف وراء استخدام المبحوثين لتطبيق تيك توك، وتعتبر الإشباعات الترفيهية في مقدمة الإشباعات التي سعى إلى تحقيقها. وأشارت هذه الدراسات إلى عدد من الأسباب التي تقود المراهقين لاستخدام برنامج "TikTok" دون غيره وأهمها الملل وقتل وقت الفراغ وقد ساهم في زيادة هذا الملل انتشار فايروس كورونا والحجر الصحي في معظم دول العالم، تعزيز المزاج فهو يجلب برأي المقابلين حالة من الانتعاش والفرح لديهم، والنقطة الأهم هي التعبير عن الذات خارج البيئة المحيطة المقيدة وأن الهروب من الواقع وتحسين الحالة المزاجية هما الدوافع الرئيسية للمستخدمين، وأن التعبير عن الذات الخفية والتواصل ، الأصدقاء كانت الأسباب

¹ محمد خالد يونس، مدى تأثير تطبيق تيك توك على المراهقين الفلسطينيين، رسالة ماجستير ،جامعة القدس فلسطين ،

الفرعية للاستخدام وأظهرت النتائج أن الدوافع الأساسية لإنشاء محتوى على TikTok هي للتعبير عن الذات والإبداع حيث أنه من السهل استخدام TikTok.¹

المطلب الثاني : عيوب التيك توك :

فكرة أن يقوم الأشخاص بتصوير انفسهم بفيديو قصير ويضيفون اليه عدد من المؤثرات الموسيقية مأخوذة من أفلام عربية وأجنبية وغيرها من المواد المتوفرة عبر الأنترنت ، ما يجهله المستخدمين في هذا هو أن هذا التطبيق يشكل مخاطر عديدة تشمل جمع البيانات والاستغلال الجنسي وحتى البيدوفيليا، وقد حذرت وزارة التربية الوطنية في الجزائر من مخاطر تطبيق تيك توك ونشرها لبيان على صفحتها على الفيس بوك في اطار الوقاية من المخاطر التي تتجر عن الاستعمال السيء لشبكات التواصل الاجتماعي لاسيما التطبيق المسمى تيك توك والذي يشكل خطرا محققا على فئة القصر التيك توك أو منصات التواصل الاجتماعي عامة هي عالم بلا قيود ببريد الكتروني بدون تأكيد من أي نوع ، أي شخص يستطيع عمل حساب، يمكن المشاهدة والتصفح بدون الحاجة لعمل حساب من الأصل فالشركة مالكة التطبيق "تتصح" بالأ يقل عمر المشتركين عن 13 سنة، ولكن هل يوجد ضمان لذلك لأن ما يهم الشركة المالكة هو الوصول لأكبر عدد من المستخدمين فقط، وبما أن جمهوره الأول هو الشباب الصغير فهم أكثر المتأثرين بأي شيء خاطئ قد يحدث عبر التطبيق من المنتشرين خلف الشاشات الذين يشتركون بحسابات وهمية ويقومون بالتحرش بهؤلاء الأطفال عبر الرسائل أو التعليقات أو حتى الاساءة لهم وتعريضهم لتنمر بينما هم أقصى غايتهم المرح والشهرة مع الاعجاب²

¹ محمد خالد يونس ، المرجع السابق ص 27

² سلمى بدر ، المرجع السابق

العزلة الاجتماعية:

رغم أن التطبيق يدور حول التواصل الاجتماعي مع الجمهور ، إلا أنه في الواقع يميل مستخدموه إلى العزلة الاجتماعية لدرجة أنهم لا يستطيعون الاهتمام بالعلاقات التي يحيطون بها ويفضلون الشاشة علي تلك العلاقات.

مضيعة للوقت والطاقة:

يقضي مستخدموه ساعات طويلة علي هذا التطبيق، ويستنزفون الكثير من الوقت والمال بلا نتيجة ورغم أن البعض قد يجني من ورائه المال ولكن ليس الكل، فهناك مخاطرة بأن المتابعين قد يحبون أو لا يحبون؟ وعندما لا تقدم ما يريدون فأنت لا تحصل على أي شيء في المقابل¹

المطلب الثالث جوانب تأثير التيك توك :

وقد بلغ عدد المستخدمين يوميا على تطبيق تيك توك أكثر من 150 مليون وأكثر من 500 مليون مستخدم نشط شهريا، وأصبح أكبر شبكة اجتماعية متخصصة بمشاركة الفيديوهات والصور مع الأصدقاء ، ويدعم تطبيق تيك توك نظامي التشغيل الأندرويد و "أي" أو "أس"، وقد استطاع أن يحقق نجاحات كبيرة على متاجر التطبيقات على الهواتف الذكية وخصوصا بعد ما قامت الشركة "بايت دانس" الصينية والمالكة لتطبيق تيك توك بشراء تطبيق "ميوزكلي" ودمجه مع تطبيقها الحالي تيك توك مما ساعد على جذب عدد أكبر من المستخدمين للتطبيق، كما يعد التطبيق الأكثر تنزيلا في الربع الأول من نفس السنة على متجر "آب ستور" الخاص بـ"أبل" حيث وصل إلى 45.8 مليون تنزيل، وجاء في المرتبة السادسة من حيث عدد التحميلات على مستوى العالم، كما يتوفر التطبيق حاليا في 154 دولة، كما أنه متاح بـ 75 لغة بما فيها اللغة العربية طبعا، كما احتل "تطبيق تيك توك"

¹ محمد علي ،مخاطر لتطبيق تيك توك تهدد المجتمع تعرف عليها ، مقال بوابة الاهرام ، مصر 2020 ، تاريخ الإطلاع

المرتبة التاسعة من حيث مواقع الشبكات الاجتماعية متقدماً على الشبكات المعروفة مثل Twitter و LinkedIn و Pinterest و Snapchat

يساعدك تطبيق التيك توك على صناعة فيديوهات رائعة إذ يوفر التطبيق مجموعة رائعة من الفلاتر والتأثيرات المتنوعة والتي تساعدك على إضافة لمسة جمالية للفيديوهات الخاصة بك، كما أنه يمكنك من إضافة الملصقات الرائعة، وهذا من شأنه أن يساعدك على اخراج فيديوهات رائعة وجذابة، تتميز واجهة التطبيق بالسهولة والمرونة مما يمكنك من تحرير مقاطع الفيديو الخاص بك كما تريد وبدون أي تعقيد" من أجل فهم استخدام تيك توك هناك بعض النقاط الأساسية والمصطلحات التي ستظهر اما مك دائما وسنقوم بشرح ابرزها من أجل فهم أفضل للتطبيق : دويتو أو الثنائيات (duet): دويتو أو Duets هي جزء أساسي في تطبيق تيك توك وهذا الأمر يشبه اعلاة مزج اغنية للمستخدمين أخذ فيديو شخص آخر واطافة أنفسهم إليه على سبيل المثال: قد بنشر شخص ما مقطع فيديو له ¹.

المواقف المخرجة:

انتشرت هذه الفئة من مقاطع الفيديوهات لفترة كبيرة في تطبيق التيك توك من خلال نشر مقطع فيديو لشخص يتصرف بشكل مخرج أو بطريقة مخرجة أثناء محاولة لأداء أغنية أو عرض معين والآن تستخدم هذه المقاطع مع الثنائيات في إطلاق مقاطع فيديو تحفيزية.

التحديات Challenges

تعتبر هذه الفئة الأكثر انتشارا في تطبيق التيك توك، حيث ينشئ العديد من مستخدمي هذا التطبيق مقاطع فيديو وهم يحاولون فعل الشيء نفسه، غالبا ما يتم القيام بهذه التحديات من قبل مجتمع التيك توك.

¹ رحاب حلاوة ، موقع البيان، تاريخ النشر 2013 ، تاريخ الاطلاع 2024/02/17

مقاطع الفيديو في تيك توك:

تطبيق التيك توك هو عالم متشعب، يتميز بالانتقائية، فهو يضم لاعبين، راقصين، ممثلين، كوميديين، مغنين، وغيرهم من الصعب التنقل بين المحتوى الموجود، و لكن كبداية يمكنك الاعتماد على الهاشتاغ الخاص بالمواضيع التي تهتمك حتى تتعرف عليها و على المستخدمين الذين يقدمون هذا المحتوى الذي ترغب به، و يعتبر التيك توك موطن للمزاحات المتغيرة باستمرار مثلا حساب أو أعرف مزحتك لديه قاعدة بيانات واسعة من المزاحات الأكثر شعبية التي نشرت على المنصة في الأشهر الأخيرة، كما أنه مكان جيد للبدء في التطبيق إذا كنت ترغب في الحصول على فكرة أفضل و هو مكان جيد أيضا لاكتشاف المبدعين الذين قد تكون مهتما بمتابعتهم عن كثب.¹

¹ اشرف عوايدية، مرجع سابق ص 46

الإطار الميداني للدراسة

1/- نوع الدراسة : دراسة وصفية تحليلية

عند إجراء أبحاث علمية يتطلب من الباحث إجراء دراسات لمشكلة ما للتوصل لنتائج نهائية تمكنه من استخدامها في البحث العلمي. فوجودها مهم وتمكنه من الحصول على معلومات جديد، إذا فالدراسة في البحوث العلمية: هي أسلوب منظم مستخدمة في دراسة مشكلة وتفسيرها وحلها ومن ثم التوصل لنتائج دقيقة وسليمة بوجود الدلائل التي تثبت صحة هذه النتائج، وكتابتها في البحث العلمي.

وتتميز الدراسات الوصفية بالدقة في جمع المعلومات، وواقعها، وتتميز بانتهاجها للوصف الكمي والكيفي عند توضيح خصائص المشكلة. وتتميز بتحديد العوامل المؤثرة والتي تتأثر بالمشكلة، وهكذا تتميز الدراسات الوصفية بفرضها للفروض المتعلقة بالمشكلة في البحوث العلمية.¹

2/- منهج دراسة : منهج دراسة الحالة :

المنهج العلمي مجموعة من القواعد العلمية والمنطقية بها يتمكن الباحث من تفكيك وتركيب وربط المعلومات بموضوعيه وبه نستنتج الافكار وتعرض التصورات مجسده لها في السلوك والفعل يتم استنباط المنهج من المقروء والمسموع دون ان ينفصل عنه فالمنهج هو مجموعة الافكار التي يتم بها تعلم الكيفية التي عليها الامر والتي يؤول اليها البحث علما ومعرفة.² يعرف هذا المنهج بانه الاسلوب الذي يتجه الى جمع البيانات العلمية المتعلقة باي وحده سواء كانت فردا او مؤسسة او نظاما اجتماعيا.³

• وفي دراستنا اعتمدنا على منهج دراسة الحالة حيث يوفر معلومات تفصيلية وشاملة ومتعمقة عن الظاهرة المدروسة و التعرف على مدى تأثير الدعاة في نشر التوعية الدينية

¹ سيد عجمي ، مقال علمي : أنواع الدراسات في البحوث العلمية ، مدونة المنارة الاستشارات ، تاريخ الإطلاع 2024/05/19

² عقيل حسين عقيل، خطوات البحث العلمي من تحديد المشكلة إلى تفسير النتيجة ، دار ابن كثير للنشر و التوزيع، 2010 ، ص 57

³ محمد سرحان الحمودي ، مناهج البحث العلمي، دار الكتب ، ، ط 3 ، صنعاء الجمهورية اليمنية ، 2019 ، 56

على تيك توك بدراسة ميدانية على متابعين الداعية رشيد بن عطا الله من طلبة قسم الإعلام و الاتصال بجامعة عمار تليجي بالأغواط .

3-مجالات الدراسة :

• **المجال المكاني** : يتمثل المجال المكاني في جامعة عمار تليجي ولاية الأغواط ، الجزائر.

• **المجال الزمني** :امتدت فترة الدراسة لهذا الموضوع بتاريخ (20223/12/10) و تنتهي في (2024/05/05)

• **المجال البشري** : يتمثل في عينة تتكون من طلبة ماستر اعلام و اتصال و علاقات عامة البالغ عددهم (10) مبحوثين .

مجتمع البحث : لنجاح اي دراسة تتطلب مجتمع بحث وهو مجموعه اشياء او افراد او الوحدات التي تشكل موضوع مشكله البحث.

مجتمع البحث هو جميع مفردات الظاهرة التي يدرسها الباحث.¹

• وعليه فان مجتمع البحث الذي اخترناه في دراستنا يتمثل في الطلبة الجامعيين بقسم علوم الاعلام والاتصال بجامعة عمار التليجي بالأغواط .

عينة الدراسة : هي عبارة عن مجموعة جزئية من مجتمع الدراسة يتم اختيارها بطريقه معينة واجراء الدراسة عليها ومن ثم استخدام تلك النتائج وتعميمها على كامل المجتمع الدراسة الاصيلي.²

نوع العينة : **العينة القصدية** : في العينة القصدية نختار بقصد معين عادة ما يكون لدينا مجموعة بعينها نبحث عنها مثلا طلاب موظفين... تكون العينة العمدية مفيدة في الحالات

¹ احمد بن مرسل، مناهج البحث العلمي في علوم الاعلام و الاتصال، ط4 ، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ص

² محمد عبيدات و آخرون، منهجية البحث العلمي القواعد و المراحل و التطبيقات، دار وائل للطباعة و النشر، ط2،

التي نرغب فيها للوصول الى العينة المرغوبة بسرعة وتساعد العينة العمدية في معرفه اراء المجتمع المستهدف لكن من المحتمل اعطاء وزن اكبر للمجموعات الاسهل وصولا ضمن مجتمع الدراسة.¹

• وعليه عينة دراستنا هم الطلبة المتابعين للشيخ رشيد بن عطا الله على التيك توك من طلبة قسم الاعلام و الاتصال بجامعة عمار الثلجي بالأغواط.

ادوات الدراسة:

تتعدد ادوات البحث التي يوظفها الباحث حسب طبيعته ونوع بحثه فتحديد اداه البحث العلمي تعد من اهم خطوات الأساسية والمهمة في السياق اعداد البحث العلمي وكذا الدراسة الميدانية وبما ان ننتهج اسلوب دراسة حاله اسلوب للبحث العلمي اعتمدنا من خلاله على الاستعانة باداه المقابلة لما توفره من معلومات وبيانات الشاملة ومتعمقة حول موضوع البحث والاستعانة بالملاحظة البسيطة كاداه مكمله لمتغيرات موضوع الدراسة.

1/- المقابلة :

يمكن تعريف المقابلة على انها معلومات شفوية يقدمها المبحوث، من خلال مقابله تتم بين الباحث او من ينوب والذي يقوم بطرح مجموعه من الأسئلة المبحوثين، وتسجيل الاجابات على الاستمارات المخصصة لذلك، والمقابلات علميه يجب ان تكون هادفه ومحددة الهدف والشكل.²

تعتبر المقابلة استبيانا شفويا يقوم من خلاله الباحث بجمع المعلومات ، و تستخدم المقابلة فل العديد من المجالات.³

¹ بن عوف حسن احمد ، الراي العام مفهومه و اساليب قياسه ،دار امواج للنشر والتوزيع ، عمان الاردن 2016، ص 74

² محمود حسين الوادي ،علي فلاح الزعبي ، اساليب البحث العلمي مدخل منهجي تطبيقي ، دار المناهج لنشر والتوزيع ، عمان الاردن 2011 ، ص 188

³ اسعد حسين عطوان ، منهج البحث العلمي ، دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع ، بيروت لبنان 20180، ص 105

خطوات إجراء المقابلة هي :

1/- تحديد عدد أشخاص العينة المختارة للمقابلة.

2/- تحديد أسماء الشركات أو الأشخاص الممثلين للعينة المختارة للمقابلة.

3/- الاتصال الشخصي بالأشخاص الممثلين للعينة المختارة للمقابلة.

4/- الإعداد الجيد للمقابلة.

5/- التحضير المسبق الجيد لأدوات المقابلة.¹

• و فيما يخص دراستنا تضمنت استمارة المقابلة عددا الأسئلة المجالات بمجموع 9 سؤال موزعة على ثلاث محاور كل محور يشمل أربع أسئلة توزع على المبحوثين شملت مواضيع محاور المقابلة ما يلي:

• **المحور الاول :** مدى مساهمة التوعية الدينية الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك في الحد من مظاهر التدخين و المخدرات في أوساط الطلبة .

• **المحور الثاني:** مساهمة التوعية الدينية الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك في توطيد روابط الأسرة و مكافحة مشاكل الزواج في وجهة نظر الطلبة

• **المحور الثالث:** مدى تأثير التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك في الحد من ظاهرة الغش في الامتحانات .

• وتم توظيف الملاحظة في دراستنا كأداة مكملة للمقابلة من خلال ملاحظة آراء وتفاعلات الطلبة في الوسط الجامعي مع المضامين الدينية التي يعرضها التيك توك من خلال من خلال متابعة الفيديوهات و المقاطع المختصرة وطبيعة التفاعل الذي يتجسد في التعليقات والمشاركة على اي فيديو ذات محتوى ديني يعرض على منصة التيك توك.

¹ محمود حسين الوادي علي فلاح الزعبي ،المرجع السابق ص 195

• جدول البيانات الشخصية لعينة المبحوثين للمبحوثين

المبحوثين	الجنس	السن	الرتبة	المستوى التعليمي	مستخدم تيك توك
عثماني مختار	ذكر	26	طالب جامعي	ثانية ماستر اعلام و اتصال	نعم
محمد محفوظ قديم	ذكر	26	طالب جامعي	ثانية ماستر اعلام و اتصال	نعم
مصعب ورنوغي	ذكر	27	طالب جامعي	ثانية ماستر اعلام و اتصال	نعم
عويسي حكيم	ذكر	24	طالب جامعي	ثانية ماستر اعلام و اتصال	نعم
بن بريكة جلال	ذكر	30	طالب جامعي	ثانية ماستر اعلام و اتصال	نعم
دجاج نورة	انثى	25	طالبة جامعية	ثانية ماستر اعلام و اتصال	نعم
حنان	انثى	24	طالبة جامعية	ثانية ماستر اعلام و اتصال	نعم

خطوات إجراء المقابلة :

1- تحديد عدد أشخاص العينة المختارة للمقابلة : تم تحديد عدد العينة ب 7 مبحوثين

2- حديد أسماء الأشخاص الممثلين العينة : وهم

(عثماني نختار - محمد محفوظ قديم - مصعب ورنوغي - عويسي حكيم - بن بريكة

جلال - دجاج نورة - حنان)

3- الاتصال الشخصي بالمبحوثين : اخذ موعد من إلقاء المبحوثين و إجراء المقابلة معهم

كل طالب حسب الوقت الذي يناسبه

4- التحضير و الإعداد للمقابلة : من خلال

1- الاستعداد النفسي و التحضير الذهني ن قبل الباحثة لأجراء المقابلة مع المبحوثين

2- شرح الاسئلة المبهمة المبحوثين وذلك للحصول على الجوية دقيقة

3- اختيار الوقت الملائم لأجراء المقابلة مع المبحوثين المختارين الذين اجريت المقابلة معهم

المقابلة :

المقابلة الاولى : حنان

• الجنس : انثى • السن 24 سنة • الرتبة : طالب جامعي

• المستوى التعليمي : ثانية ماستر اعلام و اتصال • مستخدم تيك توك

• المحور الأول : معرفة مدى مساهمة التوعية الدينية الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك

توك في الحد من مظاهر التدخين و المخدرات في أوساط الطلبة

• س/1 : هل هناك من زملائك ممن يتابعون الشيخ رشيد توقفو عن تناول التدخين ومخدرات ؟

• ج/1 : لا اعرف هذه الفئة

• س/2 : هل تعتقد ان نصائح الشيخ رشيد عبر تيك توك اتجاه التدخين ومخدرات واقعية ومنطقية؟

• ج/2 : نعم

• س/3 : كيف ترى أسلوب الشيخ رشيد بن عطا الله في طرح مواضيع الادمان و المخدرات عبر التيك توك ؟

• ج/3 :أرى ان أسلوب الشيخ مقنع

• المحور الثاني: معرفة كيف تساهم التوعية الدينية الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك في

توطيد روابط الأسرة و مكافحة مشاكل الزواج في وجهة نظر الطلبة

• س/1 : هل تلعب التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطاالله عبر تيك توك دورا في الحد من مشكلة العنف الاسري من وجهة نظر الطلبة؟

• ج/1 : نعم بالفعل ، تلعب دورا التوعية للشيخ رشيد بن عطا الله في الحد من العنف الاسري

س/2 : هل النصائح والارشادات التي يقدمها الشيخ رشيد بن عطاءالله عبر تيك توك تساعد

في تقديم حلول الأزواج في دائرة الطلاق من وجهة نظر الطلبة ؟

• ج/2 : نعم لان الشيخ يقدم نصائح من خلالها نجد حلول للأزواج

س/3 : هل تساعد مقاطع الشيخ رشيد بن عطاءالله في رفع من ثقافة الحوار بين الزوجين في

الاسرة ؟

• ج/3 : نعم بالتأكيد

• المحور الثالث: معرفة مدى تأثير التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطاءالله عبر تيك

توك في الحد من ظاهرة الغش في الامتحانات ؟

• س/1 : هل تساهم مقاطع الشيخ رشيد على تيك توك في تقوية الضمير الدراسي من

وجهة نظر الطلبة ؟

• ج/1 : نعم

• س/2 : ما مدى قدرة التوعية الدينية لشيخ رشيد بن عطاءالله عبر تيك توك على تبيان

خطورة وحرمانية ظاهرة الغش في الامتحانات من وجهة نظر الطلبة ؟

• ج/2 : نعم لشيخ القدرة العالية لتوصيل مدى خطورة هذه الظاهرة على مستقبل الطلبة .

• س/3 : ما مدى قدرة تأثير مقاطع شيخ رشيد على تيك توك في التصدي لطرق الغش

في الامتحانات من وجهة نظر الطلبة ؟

• ج/3 : نعم ، للشيخ إمكانية لتوصيل الوعي لازم لطلبة من اجل مكافحة ظاهرة الغش

التعليق و التحليل :

• المحور الاول :

ج/1

• التعليق :

من خلال إجابة الطالبة ففق تفاجأت بالسؤال و انصدمت و صرحت باستغراب انها لا تعرف

هذه الفئة

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول ان الطالبة تعرف تتابع الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك لكن لا تحتك بالطالبة المدخنين او من يتعاطون المخدرات.

ج/2

• تعليق :

من خلال إجابة الطالبة و حركة رأسها تؤكد أنها ترى ان نصائح الشيخ رشيد عبر تيك توك اتجاه التدخين ومخدرات واقعية ومنطقية.

• التحليل :

من خلال إجابة الطالبة يمكن القول ان الشيخ رشيد بن عطا الله حقا ستند على الواقع و المنطق في عرض نصائح و ارشاداته عبر مقاطعه عبر تيك توك .

ج/3

• التعليق :

من خلال إجابة الطالبة مبتسمة فهي ترى ان اسلوب الشيخ رشيد بن عطا الله مقنع في طرح مواضيع الادمان و المخدرات عبر التيك توك

• التحليل :

من خلال إجابة الطالبة يمكن القول انه يؤكد ان للشيخ رشيد بن عطا الله اسلوب مميز في الإقناع خلال عرضه مواضيع الادمان و المخدرات على التيك توك.

• المحور الثاني :

ج/1

• التعليق :

من خلال إجابة الطالبة فإنها ترى ان التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطا الله تلعب دورا هاما في الحد من مشكلة العنف الاسري . و قد بدى عليها التأثير من السؤال إلى حد ما

• التحليل :

من خلال إجابة الطالبة يمكن القول ان التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك تساهم في الحد من مشاكل العنف داخل الاسرة ، من خلال ما ينشره الشيخ على قناته على تيك توك.

ج/2

• التعليق :

من خلال إجابة الطالبة فإنها ترى ان النصائح والارشادات التي يقدمها الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك تساعدنا في تقديم الحلول بين الازواج من خلال علامات الثقة الباردة على وجهها

• التحليل :

من خلال إجابة الطالبة يمكن القول ان نصائح الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك تقدم العديد من الحلول للزوجين تساهم في التقليل من المشاكل الاسرية .

ج/3

• التعليق :

من خلال إجابة الطالبة فهي تؤكد ان مقاطع الشيخ رشيد بن عطا الله في رفع من ثقافة الحوار بين الزوجين في الاسرة .

• التحليل : من خلال إجابة الطالبة يمكن القول انها تؤكد ان مساهمة مقاطع الشيخ رشيد على من تكون منشوراته التوعوية حول الاسرة على منصة تيك توك مما تساهم في رفع ثقافة الحوار داخل الاسرة

• المحور الثالث :

ج/1/

• التعليق :

من خلال إجابة الطالبة فإنها ترى ان مقاطع الشيخ رشيد على تيك توك تساعد في تقوية الضمير الدراسي للطلبة ، مع ابتسامة على وجهها !

• التحليل :

من خلال إجابة الطالبة يمكن القول ان لمقاطع الشيخ رشيد بن عطا الله تحيي الضمير الدراسي للطلبة نظرا لقدرة تأثير الجانب الديني على الطلبة .

ج/2/

• التعليق :

من خلال إجابة الطالبة فإنها ترى لمقاطع التوعية لشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك القدرة تبيان خطورة و حرمانية ظاهرة الغش في الامتحانات على مستقبل الطلبة .

• التحليل :

من خلال إجابة الطالبة يمكن القول ان تأثير الشيخ رشيد بن عطا الله عبر مقاطعه تبين خطورة الغش في الامتحانات خلال ذكره اثرها على مستقبلهم و حياتهم الدينية و الدنيوية و هذا ما يؤثر على نفوس الطلبة.

ج/3/

• التعليق :

من خلال إجابة الطالبة فهي ترى ان للشيخ رشيد رشيد بن عطا الله الإمكانية في توصيل الوعي لازم لطلبة من اجل مكافحة ظاهرة الغش و التصدي لها.

• التحليل :

من خلال إجابة الطالبة يمكن القول انها تؤكد ان للشيخ القدرة على الإقناع و و إمكانية التصدي لظاهرة الغش من خلال مقاطعه و مواضعه عبر التيك توك.

المقابلة الثانية : محمد محفوظ قديم

- الجنس : ذكر • السن 26 سنة • الرتبة : طالب جامعي
- المستوى التعليمي : ثانية ماستر اعلام و اتصال • مستخدم تيك توك
- المحور الأول : معرفة مدى مساهمة التوعية الدينية الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك في الحد من مظاهر التدخين و المخدرات في أوساط الطلبة
- س/1 : هل هناك من زملائك ممن يتابعون الشيخ رشيد توقفو عن تناول التدخين ومخدرات ؟
- ج/1 : نعم يوجد من زملائي ممن يتابعون الشيخ رشيد توقفو عن تناول التدخين ومخدرات
- س/2 : هل تعتقد ان نصائح الشيخ رشيد عبر تيك توك اتجاء التدخين ومخدرات واقعية ومنطقية؟
- ج/2 : نعم ، نعم اكيد منطقية وواقعية في الوقت التي نعيشه الان
- س/3 : كيف ترى أسلوب الشيخ رشيد بن عطا الله في طرح مواضيع الادمان و المخدرات عبر التيك توك ؟
- ج/3 : جيد لان كل الشباب ينشطون على تطبيق تيك توك.
- المحور الثاني : معرفة كيف تساهم التوعية الدينية الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك في توطيد روابط الأسرة و مكافحة مشاكل الزواج في وجهة نظر الطلبة
- س/1 : هل تلعب التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك دورا في حد مشكلة العنف الاسري من وجهة نظر الطلبة؟
- ج/1 : ربما تكون ايجابية للبعض وربما لا
- س/2 : هل النصائح والارشادات التي يقدمها الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك تساعد في تقديم حلول الازواج في دائرة الطلاق من وجهة نظر الطلبة ؟
- ج/2 : من وجهتي كطالب ارى نعم تساعد حسب تفهم فئة مستهدفة .

س/3 : هل تساعد مقاطع الشيخ رشيد بن عطاءالله في رفع من ثقافة الحوار بين الزوجين في الاسرة ؟

• ج/3 : على العموم نعم.

• المحور الثالث: معرفة مدى تأثير التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك في الحد من ظاهرة الغش في الامتحانات ؟

• س/1 : هل تساهم مقاطع الشيخ رشيد على تيك توك في تقوية الضمير الدراسي من وجهة نظر الطلبة ؟

• ج/1 : غالبا ارى ذلك ، نعم

• س/2 : ما مدى قدرة التوعية الدينية لشيخ رشيد بن عطاءالله عبر تيك توك على تبيان خطورة وحرمانية ظاهرة الغش في الامتحانات من وجهة نظر الطلبة ؟

• ج/2 : تكون قدرة قوية بتخويف آيات واحاديث دينية حول موضوع الغش

• س/3 : ما مدى قدرة تأثير مقاطع شيخ رشيد على تيك توك في التصدي لطرق الغش في الامتحانات من وجهة نظر الطلبة ؟

• ج/3 : تكون ذات تأثير قوي على حسب ضمير الحي للطالب

التعليق و التحليل :

• المحور الأول :

ج/1

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فإنه يرى انه يوجد من زملائي ممن يتابعون الشيخ رشيد توقفوا عن تناول التدخين ومخدرات مع علامات الثقة في حركته

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول ان هناك متابعة لمقاطع الشيخ رشيد و تأثير على سلوك الطلبة.

ج/2

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فإنه يرى ان نصائح الشيخ رشيد عبر تيك توك اتجاه التدخين ومخدرات واقعية ومنطقية في الوقت التي نعيشه الان ، مع نبرة صوت واثقة .

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول ان الشيخ رشيد بن عطا يطرح مواضيع واقعية من خلال مقاطعه على تيك توك.

ج/3

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فهو يري ان أسلوب الشيخ رشيد بن عطا الله في طرح مواضيع الادمان و المخدرات عبر التيك توك جيد مع ابتسامة على وجهه .

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول انه يؤكد ان الشيخ رشيد يتمتع بأسلوب مميز في عرض مقاطع التوعية الدينية عبر التيك توك.

• المحور الثاني :

ج/1

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فإنه يرى ان التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطاالله عبر تيك توك ربما تكون ايجابية للبعض وربما لا في حد مشكلة العنف الاسري مع اشارة بيده ادا على ثقته بكلامه .

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول ان مشكلة العنف الأسري لا تحل بمجرد مقاطع التوعية الدينية الشيخ رشيد بن عطا الله عبر التيك توك .

ج/2

• التعليق: من خلال إجابة الطالب فإنه يرى ان النصائح والارشادات التي يقدمها الشيخ عبر تيك توك تساعد في تقديم حلول الازواج في دائرة الطلاق ذلك حسب تفهم فئة مستهدفة

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول ان نصائح الشيخ رشيد قد تقدم حلولاً للمشاكل الزوجية من خلال بعض حلقات التوعية الزوجية عبر التيك توك.

ج/3

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فهو يرى ان تساعد مقاطع الشيخ رشيد بن عطاءالله في رفع من ثقافة الحوار بين الزوجين في الاسرة بصفة عامة.

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول انه يؤكد ان بالفعل ان مقاطع التوعية الدينية الشيخ رشيد ترفع من ثقافة الحوار بين الزوجين في الأسرة من خلال حلقات التوعية الزوجية .

• المحور الثالث :

ج/1

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فإنه يرى ان مقاطع الشيخ رشيد على تيك توك غالباً ما تساعد في تقوية الضمير الدراسي للطلبة مع علامات عدم الثقة على وجهه

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول ان لمقاطع الشيخ رشيد بن عطا الله تحيي الضمير الدراسي للطلبة نظراً لقدرة تأثير الجانب الديني على الطلبة

ج/2

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فإنه يرى لمقاطع التوعية لشيخ رشيد بن عطاء الله عبر تيك توك القدرة تبيان خطورة وحرمانية ظاهرة الغش في الامتحانات من خلال التخويف آيات واحاديث دينية حول موضوع الغش.

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول ان تأثير الشيخ رشيد بن عطا الله عبر مقاطعه من خلال استناده على الآيات و الأحداث يساعد في تبين خطورة ظاهرة الغش و هو عامل مؤثر في نفس الطالب .

ج/3

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فهو يري ان هناك تأثير قوي لمقاطع شيخ رشيد على تيك في التصدي لظاهرة الغش و ذلك حسب ضمير الحي لكل طالب .

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول انه يؤكد ان ضمير الطالب يلعب دورا في درجة تأثيره بمقاطع الشيخ رشيد بن عطا الله عبر التيك توك.

المقابلة الثالثة : مصعب ورنوغي

• الجنس : ذكر • السن 27 سنة • الرتبة : طالب جامعي

• المستوى التعليمي : ثانية ماستر اعلام و اتصال • مستخدم تيك توك

• المحور الأول : معرفة مدى مساهمة التوعية الدينية لشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك

توك في الحد من مظاهر التدخين و المخدرات في أوساط الطلبة

• س/1 : هل هناك من زملائك ممن يتابعون الشيخ رشيد توقفو عن تناول التدخين

ومخدرات ؟

- ج/1 : نعم هنالك من زملائي توقفوا عن تدخين
- س/2 : هل تعتقد ان نصائح الشيخ رشيد عبر تيك توك اتجاه التدخين ومخدرات واقعية ومنطقية؟
- ج/2 : نعم اعتقد ان نصائح الشيخ عبر تيك توك تجاه التدخين واقعي ومنطقي
- س/3 : كيف ترى أسلوب الشيخ رشيد بن عطا الله في طرح مواضيع الامان و المخدرات عبر التيك توك ؟
- ج/3 : ارى ان اسلوب الشيخ رشيد في طرح مواضيع الامان والمخدرات عبر تيك توك اسلوبا رائع وفعال .
- المحور الثاني: معرفة كيف تساهم التوعية الدينية الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك في توطيد روابط الأسرة و مكافحة مشاكل الزواج في وجهة نظر الطلبة
- س/1 : هل تلعب التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطاالله عبر تيك توك دورا في حد مشكلة العنف الاسري من وجهة نظر الطلبة؟
- ج/1 : نعم اعتقد ان تلعب دورا هاما ومهما في حل مشاكل العنف الاسري
- س/2 : هل النصائح والارشادات التي يقدمها الشيخ رشيد بن عطاالله عبر تيك توك تساعد في تقديم حلول الازواج في دائرة الطلاق من وجهة نظر الطلبة ؟
- ج/2 : نعم نصائح والارشادات التي يقدمها الشيخ رشيد تساعد في تقديم حلول للازواج في دائرة الطلاق
- س/3 : هل تساعد مقاطع الشيخ رشيد بن عطاالله في رفع من ثقافة الحوار بين الزوجين في الاسرة ؟
- ج/3 : نعم مقاطع الشيخ رشيد تساعد في رفع من ثقافة الحوار بين زوجين

- المحور الثالث: معرفة مدى تأثير التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك في الحد من ظاهرة الغش في الامتحانات ؟
- س/1 : هل تساهم مقاطع الشيخ رشيد على تيك توك في تقوية الضمير الدراسي من وجهة نظر الطلبة ؟
- ج/1 : قد تكون كذلك نعم
- س/2 : ما مدى قدرة التوعية الدينية لشيخ رشيد بن عطاالله عبر تيك توك على تبيان خطورة وحرمانية ظاهرة الغش في الامتحانات من وجهة نظر الطلبة ؟
- ج/2 : نعم لشيخ القدرة عالية لتوصيل خطورة ظاهرة الغش
- س/3 : ما مدى قدرة تأثير مقاطع شيخ رشيد على تيك توك في التصدي لطرق الغش في الامتحانات من وجهة نظر الطلبة ؟
- ج/3 : نعم ، قدرة الشيخ كافية لتوصيل الوعي واحياء الضمير

التعليق و التحليل :

• المحور الاول :

ج/1

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فإنه يؤكد ان هناك من زملائه الطلبة ممن يتابعون الشيخ رشيد توقفوا عن تناول التدخين ومخدرات

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول ان لمقاطع الشيخ رشيد بن عطا الله تأثيرا على تغيير سلوك الطلبة نحو الافضل ، نظرا لكثرة متابعيه من الشباب و القدرة على توجيههم.

ج/2

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فإنه يرى ان نصائح الشيخ رشيد عبر تيك توك اتجاه التدخين ومخدرات واقعية ومنطقية

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول ان الشيخ رشيد بن عطا الله يطرح مواضيع من ارض الواقع المعاش خلال مقاطع التوعوية للشباب عبر التيك توك.

ج/3

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فهو يري ان اسلوب الشيخ رشيد في طرح مواضيع الامان والمخدرات عبر تيك توك اسلوبا رائع وفعال .

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول انه يؤكد ان الشيخ رشيد بن عطا الله له أسلوب مميز في طرح مواضيعه عبر التيك توك يمكنه من التأثير على متابعيه الشباب .

• المحور الثاني :

ج/1

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فإنه يرى ان التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك تلعب دورا هاما ومهما في حل مشاكل العنف الاسري.

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول ان مقاطع التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطا الله عبر التيك توك تساعد فعال في حل المشاكل الأسرية من خلال برامجه و محاضراته عبر قنواته على منصة تيك توك.

ج/2

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فإنه يرى ان نصائح والارشادات التي يقدمها الشيخ رشيد تساعد في تقديم حلول للأزواج في دائرة الطلاق.

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول انه اكد إجابته ، و بالفعل تساهم ارشادات الشيخ رشيد بن عطا الله عبر التيك توك في تقديم الحلول للأزواج و تنفر من الطلاق من خلال التشجيع على الكلام بين الزوجين و التخدير من مخاطر الطلاق.

ج/3

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فهو يرى ان مقاطع الشيخ رشيد تساعد في رفع من ثقافة الحوار بين زوجين.

• التحليل : من خلال إجابة الطالب يمكن القول انه يؤكد ان مقاطع التوعوية الشيخ رشيد بن عطا الله فعالة في زيادة ثقافة الحوار بين الزوجين من خلال عدة البرامج توعوية و تثقيفية للشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك.

• المحور الثالث :

ج/1

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فإنه يرى ان مقاطع الشيخ رشيد على تيك توك قد تساهم في تقوية الضمير الدراسي للطلبة

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول انه غير متأكد من إجابته حول مساهمة مقاطع الشيخ رشيد بن عطا الله في تقوية الضمير الدراسي.

ج/2

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فإنه يرى ان لشيخ القدرة عالية لتوضيح خطورة ظاهرة الغش.

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول ان بالفعل للشيخ رشيد بن عطا الله القدرة على إظهار خطورة ظاهرة الغش خلال عدة مقاطع تطرق لها في قناته على تيك توك.

ج/3

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فهو يري ان مدى قدرة الشيخ رشيد بن عطا الله كافية لتوصيل الوعي واحياء الضمير

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول انه يؤكد ان الشيخ رشيد بن عطا الله يحظى بثقة من قبل الطلبة تجعلهم يتأثرون به مما يحيي ضميرهم بالأخص الدراسي .

المقابلة الرابعة : عويسي حكيم

• الجنس : ذكر • السن 24 سنة • الرتبة : طالب جامعي

• المستوى التعليمي : ثانية ماستر اعلام و اتصال • مستخدم تيك توك

• المحور الأول : معرفة مدى مساهمة التوعية الدينية الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك

توك في الحد من مظاهر التدخين و المخدرات في أوساط الطلبة

• س/1 : هل هناك من زملائك ممن يتابعون الشيخ رشيد توقفو عن تناول التدخين

ومخدرات ؟

• ج/1 : ليس لدي أصدقاء من الطلبة يتعاطون المخدرات ولكن الأسلوب الذي يمتلكه

الشيخ لقي رواجاً ورداً إيجابياً حسب ما هو متداول في الإقلاع عن هذه الآفات الخطيرة.

• س/2 : هل تعتقد ان نصائح الشيخ رشيد عبر تيك توك اتجاه التدخين ومخدرات واقعية ومنطقية؟

• ج/2 : نعم بالطبع وهذا ما سهل الوصول إلى فئة الشباب الجامعي من خلال سرد توجيهات ونصائح من واقعا المعاش.

• س/3 : كيف ترى أسلوب الشيخ رشيد بن عطا الله في طرح مواضيع الادمان و المخدرات عبر التيك توك ؟

• ج/3 : ارى ان اسلوب الشيخ أسلوب يليق بأفة المراد معالجتها وفق توجيهات دينية واستشهاد بالذكر الحكيم ليبلغ بذلك صميم الموضوع

• المحور الثاني: معرفة كيف تساهم التوعية الدينية الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك في توطيد روابط الأسرة و مكافحة مشاكل الزواج في وجهة نظر الطلبة

• س/1 : هل تلعب التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطاالله عبر تيك توك دورا في الحد من مشكلة العنف الاسري من وجهة نظر الطلبة؟

• ج/1 : بالتأكيد ، لأننا في زمن وجب فيه الإكثار والسعي قدر الإمكان في نشر الوعي الديني والاخلاقي للحد ولو بنسبة من التصرفات الدخيلة على مجتمعنا المحافظ وديننا الحنيف.

• س/2 : هل النصائح والارشادات التي يقدمها الشيخ رشيد بن عطاالله عبر تيك توك تساعد في تقديم حلول الازواج في دائرة الطلاق من وجهة نظر الطلبة ؟

• ج/2 : إلى حد ما لأن المحاكم أصبحت تعج بالطلاق لأسباب تافهة وعادية وبحاجة إلى ردع وتعديل في القوانين لعلها تحد من انتشار الطلاق.

• س/3 : هل تساعد مقاطع الشيخ رشيد بن عطاالله في رفع من ثقافة الحوار بين الزوجين في الاسرة ؟

• ج/3 : تساهم إلى حد ما حسب أسلوب الحوار السائد بين الزوجين ومدى تطبيق نصائح الشيخ رشيد بن عطاالله.

- المحور الثالث: معرفة مدى تأثير التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك في الحد من ظاهرة الغش في الامتحانات ؟
- س/1 : هل تساهم مقاطع الشيخ رشيد على تيك توك في تقوية الضمير الدراسي من وجهة نظر الطلبة ؟
- ج/1 : إلى حد ما
- س/2 : ما مدى قدرة التوعية الدينية لشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك على تبيان خطورة وحرمانية ظاهرة الغش في الامتحانات من وجهة نظر الطلبة ؟
- ج/2 : قدوة عالية في رأيي الشخصي في مدى التوعية بخطورة هذه الظاهرة الدخيلة والخطيرة وذلك بالاستشهاد بأدلة من الكتاب والسنة توحى بخسارة الغشاش في الدنيا والآخرة.
- س/3 : ما مدى قدرة تأثير مقاطع شيخ رشيد على تيك توك في التصدي لطرق الغش في الامتحانات من وجهة نظر الطلبة ؟
- ج/3 : نعم ،لديه تأثير مقبول حسب رأيي الشخصي يمكنه بالوصول إلى الفئة المستهدفة وبالتالي الحد ولو بنسبة في ظاهرة الغش في الامتحانات.

التعليق و التحليل :

- المحور الاول :

ج/1

- التعليق :

من خلال إجابة الطالب فإنه يرى ان ليس لديه أصدقاء من الطلبة يتعاطون المخدرات ولكن الأسلوب الذي يمتلكه الشيخ لقي رواجاً ورداً إيجابياً حسب ما هو متداول في الإقلاع عن هذه الآفات الخطيرة.

- التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول ان جمهور متابعي الشيخ رشيد بن عطا الله من كافة انواع الطلبة الملتزمين و الأقل الالتزامات منهم.

ج/2

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فإنه يرى ان نصائح الشيخ رشيد عبر تيك توك اتجاه التدخين ومخدرات واقعية ومنطقية من خلال سرد توجيهات ونصائح من الواقع.

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول ان نصائح الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك تكون من واقعية و ترتبط بحقيقة ما يعيشه الشباب في حياتهم .

ج/3

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فهو يرى ان اسلوب الشيخ أسلوب يليق بأفة المراد معالجتها وفق توجيهات دينية واستشهاد بالذكر الحكيم ليبلغ بذلك صميم الموضوع

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول انه يؤكد ان استشهاد الشيخ رشيد بن عطا الله بالآيات و الاحاديث يساهم في فعالية و تمييز اسلوبه .

• المحور الثاني :

ج/1

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فإنه يرى ان التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك دورا في الحد من مشكلة العنف الاسري كوننا في زمن وجب فيه الإكثار والسعي قدر الإمكان في نشر الوعي الديني والاخلاقي للحد ولو بنسبة من التصرفات الدخيلة على مجتمعنا المحافظ وديننا الحنيف.

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول ان الجانب الديني هو عامل حاسم في الحد من مشكلة العنف الاسري ، وهو يطرحه الشيخ رشيد بن عطا الله عبر التيك توك.

ج/2

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فإنه يرى ان النصائح والارشادات التي يقدمها الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك تساعد في تقديم حلول الأزواج في دائرة الطلاق إلى حد ما .

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول ان تقديم حلول للأزواج و الحد من الطلاق اكبر من أن يتم معالجة جميع ابعاده من خلال مقاطع الشيخ رشيد عبر التيك توك.

ج/3

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فهو يرى مقاطع الشيخ رشيد بن عطا الله في رفع من ثقافة الحوار بين الزوجين في الاسرة إلى حد ما.

• التحليل : من خلال إجابة الطالب يمكن القول انه يؤكد ان مدى تطبيق ارشادات الشيخ رشيد بن عطا الله هو ما يحدد مدى تفعيل لغة الحوار بين الزوجين.

• المحور الثالث :

ج/1

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فإنه يرى ان مقاطع الشيخ رشيد على تيك توك قد تساهم إلى حد ما في تقوية الضمير الدراسي للطلبة.

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول ان الضمير الدراسي للطلبة قد يتأثر بمقاطع الشيخ رشيد بن عطا الله و بعوامل أخرى.

ج/2

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فإنه يرى ان لشيخ رشيد بن عطاالله عبر تيك توك قدرة عالية في التوعية وتبيان خطورة وحرمانية ظاهرة الغش في الامتحانات.

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول ان الشيخ رشيد اثر على نفوس الطلبة في تبيان حرمانية ظاهرة الغش وذلك بالاستشهاد بأدلة من الكتاب والسنة ،مما يؤثر عليهم.

ج/3

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فهو يري ان الشيخ رشيد لديه تأثير مقبول يمكنه بالوصول إلى الطلبة وبالتالي الحد ولو بنسبة في ظاهرة الغش في الامتحانات .

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول انه يؤكد ان الشيخ رشيد بن عطا تأثير على الطلبة ، هذا التأثير يتجلى في توجيه الطلبة للابتعاد عن الغش.

المقابلة الخامسة : بن بركة جلال

• الجنس : ذكر • السن 30 سنة • الرتبة : طالب جامعي

• المستوى التعليمي : ثانية ماستر اعلام و اتصال • مستخدم تيك توك

• المحور الأول :معرفة مدى مساهمة التوعية الدينية الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك

توك في الحد من مظاهر التدخين و المخدرات في أوساط الطلبة

• س/1 : هل هناك من زملائك ممن يتابعون الشيخ رشيد توقفو عن تناول التدخين

ومخدرات ؟

- ج/1 : نعم.
- س/2 : هل تعتقد ان نصائح الشيخ رشيد عبر تيك توك اتجاه التدخين ومخدرات واقعية ومنطقية؟
- ج/2 : نعم انا ارى ذلك.
- س/3 : كيف ترى أسلوب الشيخ رشيد بن عطا الله في طرح مواضيع الادمان و المخدرات عبر التيك توك ؟
- ج/3 : ارى ان اسلوب الشيخ أسلوب الشيخ رشيد بن عطا الله اسلوب سلس يمتاز بقوة الاقناع وشدة التأثير
- المحور الثاني: معرفة كيف تساهم التوعية الدينية الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك في توطيد روابط الأسرة و مكافحة مشاكل الزواج في وجهة نظر الطلبة
- س/1 : هل تلعب التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطاالله عبر تيك توك دورا في الحد من مشكلة العنف الاسري من وجهة نظر الطلبة؟
- ج/1 : نعم تلعب دور هام في ذلك.
- س/2 : هل النصائح والإرشادات التي يقدمها الشيخ رشيد بن عطاالله عبر تيك توك تساعد في تقديم حلول الازواج في دائرة الطلاق من وجهة نظر الطلبة ؟
- ج/2 : نعم تساعد في تقديم الحلول بين الزوجين.
- س/3 : هل تساعد مقاطع الشيخ رشيد بن عطاالله في رفع من ثقافة الحوار بين الزوجين في الاسرة ؟
- ج/3 : نعم كثيرا ما تساعد مقاطع الشيخ رشيد بن عطاالله في رفع من ثقافة الحوار بين الزوجين في الاسرة

- المحور الثالث: معرفة مدى تأثير التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك في الحد من ظاهرة الغش في الامتحانات ؟
- س/1 : هل تساهم مقاطع الشيخ رشيد على تيك توك في تقوية الضمير الدراسي من وجهة نظر الطلبة ؟
- ج/1 : نوعا ما
- س/2 : ما مدى قدرة التوعية الدينية لشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك على تبيان خطورة وحرمانية ظاهرة الغش في الامتحانات من وجهة نظر الطلبة ؟
- ج/2 : نعم لديه قدرة كبيرة على التوعية الدينية و مقدرة على ابراز خطورة الظاهرة على الطلبة .
- س/3 : ما مدى قدرة تأثير مقاطع شيخ رشيد على تيك توك في التصدي لطرق الغش في الامتحانات من وجهة نظر الطلبة ؟
- ج/3 : لديه تأثير من حيث الكم والنوع بسبب مقاطعه الكثيرة واسلوبه التأثيري مما يمكنه من المساهمة في تصدي لهته الظاهرة.

التعليق و التحليل :

• المحور الاول :

ج/1

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فإنه يرى ان هل هناك من زملائه ممن يتابعون الشيخ رشيد توقفوا عن تناول التدخين ومخدرات .

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول ان الشيخ رشيد بن عطا الله متابعة و تأثير و توجيه واضح على سلوك الطلبة .

ج/2

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فإنه يرى ان نصائح الشيخ رشيد عبر تيك توك اتجاه التدخين ومخدرات واقعية ومنطقية.

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول ان الشيخ رشيد بن عطا الله يستند على الواقع و المنطق في عرض نصائح و ارشاداته عبر مقاطعه عبر تيك توك.

ج/3

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فهو يري ان أسلوب الشيخ رشيد بن عطا الله في طرح مواضيع الادمان و المخدرات عبر التيك توك، اسلوب سلس يمتاز بقوة الاقناع وشدة التأثير.

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يؤكد تميز اسلوب الشيخ رشيد بن عطا الله في طرح مواضيع الادمان و المخدرات مما يساهم في تأثيره على جمهور متابعيه.

• المحور الثاني :

ج/1

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فإنه يرى ان التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك دورا هاما في الحد من مشكلة العنف الاسري .

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول ان التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك عامل مآثر في الحد من مشاكل العنف داخل الاسرة.

ج/2

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فإنه يرى ان لنصائح والارشادات التي يقدمها الشيخ رشيد بن عطاءالله عبر تيك توك تساعد في تقديم الحلول بين الزوجين.

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول ان نصائح الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك تقدم العديد من الحلول للزوجين من اجل تفادي المشاكل الاسرية.

ج/3

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فهو يري ان كثيرا ما تساعد مقاطع الشيخ رشيد بن عطاءالله في رفع من ثقافة الحوار بين الزوجين في الاسرة

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول انه يؤكد انه بالفعل تساهم مقاطع الشيخ رشيد على تيك توك من خلال محاضراته التوعوية في رفع ثقافة الحوار داخل الاسرة.

• المحور الثالث :

ج/1

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فإنه يرى انه نوعا ما تساهم مقاطع الشيخ رشيد على تيك توك في تقوية الضمير الدراسي لدى الطلبة.

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول ان مقاطع الشيخ رشيد على تيك توك من خلال استنادها على الجانب الديني تساهم في تقوية الضمير الدراسي.

ج/2

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فإنه يرى لديه قدرة كبيرة على التوعية الدينية مقدرته على ابراز خطورة ظاهرة الغش و توعية الطلبة .

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول ان قدرت الشيخ رشيد الكبيرة على التوعية بخطورة ظاهرة الغش هو اعتماده على الجانب الديني المأثر على نفوس الطلبة.

ج/3

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فهو يري ان للشيخ القدرة على التأثير من حيث الكم والنوع بسبب مقاطعه الكثيرة واسلوبه التأثيري مما يمكنه من المساهمة في التصدي لطرق الغش في الامتحانات

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول انه إن منشورات الشيخ التوعوية الكثيرة و المتنوعة عبر التيك توك تساهم التصدي لطرق الغش في الامتحانات.

المقابلة السادسة: دجاج نورة

• الجنس : انثى • السن 25 سنة • الرتبة : طالب جامعي

• المستوى التعليمي : ثانية ماستر اعلام و اتصال • مستخدم تيك توك

• المحور الاول :معرفة مدى مساهمة التوعية الدينية الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك

توك في الحد من مظاهر التدخين و المخدرات في أوساط الطلبة

• س/1 : هل هناك من زملائك ممن يتابعون الشيخ رشيد توقفو عن تناول التدخين

ومخدرات ؟

• ج/1 : نعم.

• س/2 : هل تعتقد ان نصائح الشيخ رشيد عبر تيك توك اتجاه التدخين ومخدرات واقعية ومنطقية؟

• ج/2 : نعم

• س/3 : كيف ترى أسلوب الشيخ رشيد بن عطا الله في طرح مواضيع الادمان و المخدرات عبر التيك توك ؟

• ج/3 : ارى ان اسلوب الشيخ يمتاز اسلوبه بالقوة والاقناع وشدة التأثير

• المحور الثاني: معرفة كيف تساهم التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك في توطيد روابط الأسرة و مكافحة مشاكل الزواج في وجهة نظر الطلبة

• س/1 : هل تلعب التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك دورا في الحد من مشكلة العنف الاسري من وجهة نظر الطلبة؟

• ج/1 : نعم تلعب دورا التوعية للشيخ رشيد بن عطا الله في الحد من العنف الاسري

• س/2 : هل النصائح والارشادات التي يقدمها الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك تساعد في تقديم حلول الازواج في دائرة الطلاق من وجهة نظر الطلبة ؟

• ج/2 : نعم ، تساعد في تقديم حلول الازواج

• س/3 : هل تساعد مقاطع الشيخ رشيد بن عطا الله في رفع من ثقافة الحوار بين الزوجين في الاسرة ؟

• ج/3 : تساهم إلى في ذلك نعم

• المحور الثالث: معرفة مدى تأثير التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك في الحد من ظاهرة الغش في الامتحانات ؟

• س/1 : هل تساهم مقاطع الشيخ رشيد على تيك توك في تقوية الضمير الدراسي من وجهة نظر الطلبة ؟

• ج/1 : نوعا ما نعم

- س/2 : ما مدى قدرة التوعية الدينية لشيخ رشيد بن عطاء الله عبر تيك توك على تبيان خطورة وحرمانية ظاهرة الغش في الامتحانات من وجهة نظر الطلبة ؟
- ج/2 : لديه قدرة على التوعية الدينية بسبب قدرته على ابراز خطورة وحرمانية الظاهرة واقناع الطلبة .
- س/3 : ما مدى قدرة تأثير مقاطع شيخ رشيد على تيك توك في التصدي لطرق الغش في الامتحانات من وجهة نظر الطلبة ؟
- ج/3 : نعم لديه تأثير جيد بسبب مقاطعه الكثيرة واسلوبه التأثيري والاقناعي.

التعليق و التحليل :

- المحور الاول :

ج/1

التعليق :

- من خلال إجابة الطالبة فإنه يرى ان هل هناك من زملائه ممن يتابعون الشيخ رشيد توقفوا عن تناول التدخين ومخدرات .
- التحليل :

من خلال إجابة الطالبة يمكن القول ان الشيخ رشيد بن عطا الله متابعه و تأثير و توجيه واضح على سلوك الطلبة .

ج/2

التعليق :

- من خلال إجابة الطالبة فإنه يرى ان نصائح الشيخ رشيد عبر تيك توك اتجاه التدخين ومخدرات واقعية ومنطقية.

التحليل :

من خلال إجابة الطالبة يمكن القول ان الشيخ رشيد بن عطا الله يستند على الواقع و المنطق في عرض نصائح و ارشاداته عبر مقاطعه عبر تيك توك.

ج/3

• التعليق :

من خلال إجابة الطالبة فهو يري ان . أسلوب الشيخ رشيد بن عطا الله في طرح مواضيع الادمان و المخدرات عبر التيك توك يمتاز اسلوبه بالقوة والاقناع وشدة التأثير

• التحليل :

من خلال إجابة الطالبة يمكن القول انه يؤكد تميز اسلوب الشيخ رشيد بن عطا الله في طرح مواضيع الادمان و المخدرات عبر قناته على تيك توك.

• المحور الثاني :

ج/1

• التعليق :

من خلال إجابة الطالبة فإنها ترى ان التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك دورا هاما في الحد من مشكلة العنف الاسري .

• التحليل :

من خلال إجابة الطالبة يمكن القول ان التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك تساهم في الحد من مشاكل العنف داخل الاسرة.

ج/2

• التعليق :

من خلال إجابة الطالبة فإنها ترى ان لنصائح والارشادات التي يقدمها الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك تساعد في تقديم الحلول بين الازواج .

• التحليل :

من خلال إجابة الطالبة يمكن القول ان نصائح الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك تقدم العديد من الحلول للزوجين من اجل تفادي المشاكل الاسرية.

ج/3

• التعليق :

من خلال إجابة الطالبة فهي ترى ان كثيرا ما تساعد مقاطع الشيخ رشيد بن عطاءالله في رفع من ثقافة الحوار بين الزوجين في الاسرة

• التحليل :

من خلال إجابة الطالبة يمكن القول انها تؤكد ان مساهمة مقاطع الشيخ رشيد على من تكون من دروسه التوعوية على تيك توك مما تساهم في رفع ثقافة الحوار داخل الاسرة

• المحور الثالث :

ج1/

• التعليق :

من خلال إجابة الطالبة فإنها ترى ان مقاطع الشيخ رشيد على تيك توك تساعد في تقوية الضمير الدراسي للطلبة.

• التحليل :

من خلال إجابة الطالبة يمكن القول ان لمقاطع الشيخ رشيد بن عطا الله تحيي الضمير الدراسي للطلبة نظرا لقدرة تأثير الجانب الديني على الطلبة .

ج2/

• التعليق :

من خلال إجابة الطالبة فإنها ترى لمقاطع التوعية لشيخ رشيد بن عطاءالله عبر تيك توك القدرة تبيان خطورة وحرمانية ظاهرة الغش في الامتحانات من خلال و إقناع الطلبة بخطورتها .

• التحليل :

من خلال إجابة الطالبة يمكن القول ان تأثير الشيخ رشيد بن عطا الله عبر مقاطعه من خلال استناده على الوعي الديني للطلبة و اقناعتهم يساعد في تبيين خطورة ظاهرة الغش و هو عامل مؤثر في نفس الطالب .

ج/3

• التعليق :

من خلال إجابة الطالبة فهي ترى ان هناك تأثير قوي لمقاطع شيخ رشيد على تيك في التصدي لظاهرة الغش و ذلك بسبب اسلوب الشيخ الاقناعي.

• التحليل :

من خلال إجابة الطالبة يمكن القول انها تؤكد ان للشيخ قدرة واضحة على الإقناع و التصدي لظاهرة الغش من خلال مقاطعه عبر التيك توك.

المقابلة السابعة : عثمانى مختار

الجنس : ذكر • السن 26 سنة • الرتبة : طالب جامعي

• المستوى التعليمي : ثانية ماستر اعلام و اتصال • مستخدم تيك توك

• المحور الاول : معرفة مدى مساهمة التوعية الدينية الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك

توك في الحد من مظاهر التدخين و المخدرات في أوساط الطلبة

• س/1 : هل هناك من زملائك ممن يتابعون الشيخ رشيد توقفو عن تناول التدخين ومخدرات ؟

• ج/1 : نعم ، هناك من زملائي من توقفوا عن تدخين لمتابعة دروس الشيخ رشيد عطا الله

• س/2 : هل تعتقد ان نصائح الشيخ رشيد عبر تيك توك اتجاه التدخين ومخدرات واقعية ومنطقية؟

• ج/2 : نعم ، اعتقد ذلك نظرا لثقافته الواسعة

• س/3 : كيف ترى أسلوب الشيخ رشيد بن عطا الله في طرح مواضيع الادمان و المخدرات عبر التيك توك ؟

• ج/3 : ارى اسلوب الشيخ رشيد اسلوبا راقى وواقعي في طرح تلك المواضيع

- المحور الثاني: معرفة كيف تساهم التوعية الدينية الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك في توطيد روابط الأسرة و مكافحة مشاكل الزواج في وجهة نظر الطلبة
- س/1 : هل تلعب التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطاالله عبر تيك توك دورا في حد مشكلة العنف الاسري من وجهة نظر الطلبة؟
- ج/1 : نعم تلعب توعية الشيخ رشيد عبر تيك توك دورا هاما نظرا للاستخدام المفرط للتيك توك من قبل المجتمع الجزائري
- س/2 : هل النصائح والارشادات التي يقدمها الشيخ رشيد بن عطاالله عبر تيك توك تساعد في تقديم حلول الازواج في دائرة الطلاق من وجهة نظر الطلبة ؟
- ج/2 : من وجهتي كطالب ارى ان ارشادات الشيخ تساعد في خلق حلول زواج و الابتعاد عن فكرة الطلاق .
- س/3 : هل تساعد مقاطع الشيخ رشيد بن عطاالله في رفع من ثقافة الحوار بين الزوجين في الاسرة ؟
- ج/3 : نعم ، ارى ان ارشادات الشيخ رشيد تساعد في زيادة الثقافة الزوجية. سواء قبل او بعد الزواج لدى الشباب مما يساعد في توعيتهم.
- المحور الثالث: معرفة مدى تأثير التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك في الحد من ظاهرة الغش في الامتحانات ؟
- س/1 : هل تساهم مقاطع الشيخ رشيد على تيك توك في تقوية الضمير الدراسي من وجهة نظر الطلبة ؟
- ج/1 : نعم انا ارى ذلك في نفسي اولا وبين زملائي كذلك
- س/2 : ما مدى قدرة التوعية الدينية لشيخ رشيد بن عطاالله عبر تيك توك على تبيان خطورة وحرمانية ظاهرة الغش في الامتحانات من وجهة نظر الطلبة ؟
- ج/2 : في حالة ظاهرة الغش انا ارى أن توعية محصورة نوعا ما

• س /3 : ما مدى قدرة تأثير مقاطع شيخ رشيد على تيك توك في التصدي لطرق الغش في الامتحانات من وجهة نظر الطلبة ؟

• ج/ 3 : محصورة نوعا ما لان الذات هي الدافع الاول في الحد من ذلك

التعليق و التحليل :

• المحور الأول :

ج/1 :

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فإنه يؤكد ان زملاءه الطلبة توقفوا عن التدخين من خلال تعرضهم لمقاطع الشيخ رشيد بن عطا الله

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول إن هناك متابعة لمقاطع الشيخ رشيد بن عطا الله و تأثير على سلوك الطلبة من خلال توقفهم عن التدخين .

ج/2

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فإنه يرى ان نصائح الشيخ رشيد بن عطا الله عن التدخين و المخدرات واقعية و منطقية وذلك من بسبب ثقافته الواسعة

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول ان نصائح الشيخ رشيد بن عطا الله تلاقي صدى لدى الشباب بسبب كمية المعلومات التي يعرضها في مقاطعه كما يبين ثقافته .

ج/3

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فإنه يرى ان الشيخ رشيد بن عطا الله يتبع اسلوبا راقيا وواقعا في طرح في طرح مواضيع الادمان و المخدرات عبر التيك توك

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول ان أسلوب الشيخ رشيد المميز في طرح مواضيعه عبر التيك توك عنصر جاذب و مآثر في نفس الوقت على سلوك الطلبة.

• المحور الثاني :

ج/1

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فإنه يرى ان التوعية الشيخ رشيد عبر تيك توك دورا هاما نظرا لأن المجتمع الجزائري يستخدم التيك توك بإفراط

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول ان استخدام الجزائريين التيك توك بكثرة فإنه يتأثر بمقاطع الشيخ رشيد كونها من القنوات الاكثر مشاهدة على تيك توك.

ج/2

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فإنه يرى ان ارشادات الشيخ تساعد في خلق حلول زواج و الابتعاد عن فكرة الطلاق .

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول ان نصائح و ارشادات الشيخ رشيد بن عطا الله على تيك توك تأثر على الثقافة الزوجية للزوجين و تحد من فكرة الطلاق من خلال طرح العديد من برامج الثقافة الزوجية للجنسين في مقاطعه التوعية عبر التيك توك.

ج/3

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فهو يرى ان ارشادات الشيخ رشيد تساعد في زيادة الثقافة الزوجية. سواء قبل او بعد الزواج لدى الشباب مما يساعد في توعيتهم.

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول انه يؤكد ان ارشادات الشيخ رشيد تزيد الثقافة الزوجية و تستعمل في توعيتهم و اخذ فكرة عن مسؤولية الزواج.

• المحور الثالث :

ج/1

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فإنه يرى ان مقاطع الشيخ رشيد على تيك توك تساهم في تقوية الضمير الدراسي فهو يرى ذلك في نفسه و بين زملاءه.

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول ان مقاطع الشيخ رشيد بن عطا الله تحيي و تقوي الضمير دراسي لدى الطلبة بشكل كبير نظرا لأن الجانب الديني مهم في تصرفات الطلبة

ج/2

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فإنه يرى انا قدرة التوعية الدينية لشيخ رشيد بن عطاالله عبر تيك توك أن توعية محصورة نوعا ما في تبيان خطورة وحرمانية ظاهرة الغش في الامتحانات

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول ان ظاهرة الغش اكبر من أن يتم معاجلتها من خلال مقاطع توعية الشيخ رشيد عبر التيك توك

ج/3

• التعليق :

من خلال إجابة الطالب فهو يري ان تأثير مقاطع شيخ رشيد على تيك توك في التصدي الغش محصورة نوعا ما لان الذات هي الدافع الاول في الحد من ذلك.

• التحليل :

من خلال إجابة الطالب يمكن القول انه يؤكد ان ظاهرة الغش في الامتحانات اكبر من أن تعالج من خلال مقاطع التوعية الدينية عبر تيك توك .

تحليل التساؤلات :

اولا : " ما مدى مساهمة التوعية الدينية الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك في الحد من مظاهر التدخين و المخدرات في أوساط الطلبة ؟ "

• أجمع اغلب المبحوثين إن لديهم زملاء ممن يتابعون الشيخ رشيد قد توقفوا عن تناول التدخين ومخدرات نتيجة تأثير مقاطع التوعية للشيخ عبر قنواته على تيك توك.

• هناك إجماع من كل المبحوثين على ان نصائح الشيخ رشيد عبر تيك توك اتجه التدخين ومخدرات تستند على الواقع المعاش للشباب و المنطقية في الطرح ، اعتقد ذلك نظرا لعدة اسباب منها ثقافة الشيخ الواسعة .

• اجمع كل المبحوثين ان اسلوب الشيخ رشيد بن عطا الله في طرح مواضيعه على التيك توك مميز و يتسم بالفعالية و السلاسة و الإقناع و التناسب مع المواضيع المختارة .

ثانيا : " كيف تساهم التوعية الدينية الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك في توطيد روابط الأسرة و مكافحة مشاكل الزواج في وجهة نظر الطلبة ؟ "

• اجمع اغلب المبحوثين ان التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك تلعب دورا في حد مشكلة العنف الاسري و ذلك لعدة اسباب و هي استعمال المجتمع الجزائري لتيك توك بكثرة و بالتالي التعرض لقناة الشيخ رشيد بن عطا الله كونها من اكبر القنوات ذات المحتوى الديني و التوعوي .

• كانت اجوبة المبحوثين متباين بخصوص قدرت النصائح والارشادات التي يقدمها الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك تساعد في تقديم حلول الازواج في دائرة الطلاق ، حيث اكد بعضهم ان ارشادات و نصائح الشيخ تساعد ، و اكد البعض انها لا تساعد بدرجة كافية من

واقع أن المحاكم أصبحت تعج بالطلاق لأسباب تافهة وعادية وبحاجة إلى ردع وتعديل في القوانين لعلها تحد من انتشار الطلاق.

• اجمع اغلب المبحوثين على أن مقاطع الشيخ رشيد بن عطا الله في رفع من ثقافة الحوار بين الزوجين في الأسرة حتى قبل الزواج ، و يكون ذلك ايضا حسب درجة الحوار بين الأزواج ، و مدى تأثرهم بنصائح الشيخ رشيد بن عطا الله.

ثالثا : " ما مدى تأثير التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك في الحد من ظاهرة الغش في الامتحانات ؟ "

• لم تكن اجوبة المبحوثين قاطعة لكنهم اجمعوا ان مقاطع الشيخ رشيد على تيك توك تساهم تقوية الضمير الدراسي .

• اجمع كل المبحوثين ان التوعية الدينية لشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك على تساهم في تبيان خطورة وحرمانية ظاهرة الغش في الامتحانات من خلال استشهاد الشيخ بالآيات الكريمة و الاحاديث النبوية الرادعة التي تترك اثرا في نفوس الطلبة ، كما ان قدرة الشيخ رشيد بن عطا الله على الإقناع و التوجيه تساهم في كذلك في تبيان مدى خطورة ظاهرة الغش و حرمانيتها .

• اجمع اغلب المبحوثين على قدرة تأثير مقاطع شيخ رشيد على تيك توك في التصدي لطرق الغش في الامتحانات و ذلك من خلال حيث كم نوع مقاطع الشيخ رشيد على تيك توك واسلوبه التأثيري مما يمكنه من المساهمة في تصدي للظاهرة، كما ان للشيخ الإمكانية لتوصيل الوعي لازم لطلبة ، و يكون هذا التأثير ذات قوي على حسب ضمير الحي لكل طالب .

الاستنتاج العام :

من خلال ما تم طرحه نجيب على إشكالية دراستنا ، و و نقول ان التوعية الدينية للداعية رشيد بن عطا الله من طلبة قسم الإعلام و الاتصال بجامعة عمار ثلجي بالأغواط بلا شك أنه نشاط فعال يعود بالإيجاب على سلوكيات و تصرفات الطلبة ، من منطلق ان للشيخ رشيد بن عطا الله جماهيرية و متابعة كبيرة لدي فئة الشباب و بالأخص الطلبة الجامعين من جامعة عمار ثلجي بالأغواط .

• ان الشيخ رشيد بن عطا الله يساهم بفاعلية من خلال منصة تيك توك في الحد من ظاهرة التدخين و المخدرات في اواسط الطلبة من خلال حجم المتابعة الكبير له خاصة لدى فئة الطلبة ، كما ان تأثير نصائح الشيخ نابع من استناده على الواقعية في الطرح و اسلوبه المميز ، السلس ، الفعال و المقنع من خلال مقاطعه التوعوية عبر تيك توك.

• ان التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطا الله عبر التيك توك تساهم في توطيد روابط الاسرة و مكافحة مشاكل الزواج ، من خلال الحث على ثقافة الحوار بين الزوجين ونبذ فكرة الطلاق و طرح حلول للزوجين من خلال مقاطع الشيخ رشيد بن عطا عبر التيك توك. لكن هذه المساهمة لا يمكن ان تكون كافية لوحدها فمشاكل الاسرة الجزائرية و خصوصا ظاهرة المنتشرة تحتاج لمساهمات عديدة من جهات مختلفة.

• ان التوعية تأثير التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك تساهم في الحد من ظاهرة الغش في الامتحانات ، من خلال تقوية الضمير الدراسي للطلبة ، و تبيان حرمانية ظاهرة الغش في الامتحانات من خلال الإقناع و الاستشهاد بالآيات و الاحاديث من اجل التأثير على الطلبة و بالتالي تجنب الغش في الامتحانات ، و ايضا قدرت الشيخ رشيد بن عطا الله على التأثير و الإقناع التوجيه ، مع ذكر درجات التأثير في الطلبة تتفاوت حسب ضمير كل طالب عن الاخر .

و عليه يمكن القول أن التوعية الدينية الشيخ التي يقوم بها رشيد بن عطا الله عبر تيك توك تحد بصفة فعالة من ظاهرة التدخين و المخدرات لد الطلبة في جامعة عمار ثلجي

بالأغواط ، لحجم المتابعة و التأثير الكبير الشيخ رشيد تجاه الطلبة ، و يكون هذا التأثير من خلال الواقعية في الطرح للمنشورات التوعوية عبر التيك توك ، و تميز سلوبه بالسلاسة و الفعالية من خلال و الإقناع ، كما تشجع المقاطع التوعوية للشيخ رشيد بن عطا الله عبر التيك توك في توطيد روابط الاسرة و مكافحة مشاكل الزواج ، و الحق على ثقافة الحوار بين الزوجين ونبذ فكرة الطلاق و طرح حلول للزوجين في الأسرة ، كما تساهم التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك توك التقليل من ظاهرة الغش في الامتحانات ، يكون ذلك من خلال تقوية الضمير الدراسي للطلبة ، اظهار حرمانية الغش في الامتحانات من خلال نفس أسلوب الإقناعي المميز والمأثر من خلال الاستشهاد بالآيات و الاحاديث ، و اوضحت دراستنا مدى تمكن الشيخ رشيد بن عطا الله عبر مقاطعه في تيك توك على التأثير و الإقناع التوجيه نحو الافضل للطلبة الا ان هذا التأثير يختلف حسب درجة الوعي الديني لكل طالب عن الآخر.

خاتمة

تعد التوعية الدينية فالتوعية من. النشاطات البالغة الأهمية التي يجب ان تمارس باستمرار في المجتمع ، و لاشك ان استغلال منصات التواصل الاجتماعي مثل التيك توك وسيلة تساعد على نشر الوعي الديني ، كما تطرقنا له في دراستنا .

فصناعة الوعي الديني السليم ، يقتضي العمل على بناء علاقه مستمرة بين رجل الدين ومجتمعه، وان و على رجل الدين مواكبة التطورات والتغيرات الحاصلة في المجتمع، و من بينها استغلال منصات التواصل الاجتماعي ، ليستطيع رجل الدين مجاراة قنوات التأثير الاخرى، وان يستعمل بدوره كافة الوسائل الاتصالية ليخلق هذا الرابط المستمر مع مجتمعه ، اذ و كما تطرقنا إليه في دراستنا تكمن استخدام منصه التيك توك بالنسبة للداعية في ربطه بجمهوره و الحرص ابقاء ذلك الترابط لأطول مدى ممكن ، مما يساهم في الحفاظ على توجه الشباب وعدم المساس بأفكاره ومعتقداته من اي جهات اخرى .

فالتوعية الدينية كما اظهرت نتائج دراستنا احد العديد من المشاكل كظاهرة الادمان و التدخين ، و الغش كما تعالج العديد من المشاكل الاجتماعية المعاصرة في مقدمتها قضايا الطلاق المستفحل في المجتمع الجزائري ، و عليه تعد التوعية الدينية كأداة ضد و توجيهه فعالة في مواجهة القضايا الاجتماعية التي يعاني منها المجتمع و الوقاية منها و معالجتها أثناء وقوعها .

و ختاماً نرجو ان تكون دراستنا هي نقطة انطلاق حقيقية لإبراز دور التوعية الدينية و تأثيرها في المجتمع و بضرورة استغلال منصات التواصل الاجتماعي من قبل الشيوخ في توجيه الشباب نحو المسار الديني و الدنيوي الصحيح .

قائمة المراجع

قائمة المراجع

1. إبراهيم فريد الدر ،أسس البيولوجية لسلوك الإنسان، ، الدار العربية للعلوم للنشر والتوزيع، بيروت لبنان، 1994.
2. إبراهيم فريد الدر ،أسس البيولوجية لسلوك الإنسان، ، الدار العربية للعلوم للنشر والتوزيع، بيروت لبنان، 1994.
3. احمد بن مرسللي، مناهج البحث العلمي في علوم الاعلام و الاتصال، ط4 ، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.
4. احمد سلمان المحمدي ،دراسات في قضايا فكرية معاصرة دار غيداء للنشر و التوزيع عمان الاردن، 2017 .
5. أحمد غلوش ، الدعوة الإسلامية أصولها وسائلها أساليبها ، دار النشر مؤسسة الرسالة ناشرون ، القاهرة مصر .
6. ارام العجري ، مدونة laiylana.com تاريخ النشر 2019/09/29 – تاريخ الإطلاع 2014/02/15
7. ارام العجري ، مدونة laiylana.com تاريخ النشر 2019/09/29 – تاريخ الإطلاع 2014/02/15
8. أسامة بن صادق ، المعرفة وشبكات التواصل الاجتماعي الالكترونية، مركز الدراسات الإستراتيجية بجامعة الملك عبد العزيز ، الرياض السعودية ، 2012.
9. اسد الأسد،إنفجار الفضائيات العربية : الأبعاد و الأهداف و التأثيرات الثقافية ، دار غيداء للنشر والتوزيع، عمان الاردن، 2012 .
10. اسعد حسين عطوان ، منهج البحث العلمي ، دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع ، بيروت لبنان 20180.
11. اسماء فؤاد ، المرأة الداعية دور النساء في التعبئة الإسلامية للمجتمع، العربي للنشر والتوزيع القاهرة مصر ، ط1 ، 2023

12. اشرف عوايدية ، القيم المتضمنة في تطبيق تيك توك في ظل الحتمية القيمية ، مذكرة ماجستير جامعة باتنة 2018/2019
13. اشرف عوايدية ، القيم المتضمنة في تطبيق تيك توك في ظل الحتمية القيمية ، مذكرة ماجستير جامعة باتنة 2018/2019 .
14. أكرم جلال كريم ،أشركة الوعي وغربة الدين ،مؤسسة الكتب ل.ت. د ، لندن بريطانيا، ط1 ، 2023 .
15. اميرة شحاتة ، مقال : تيك توك سر التسمية ، موقع اليوم السابع ، تاريخ النشر 2020/07/17 ، تاريخ الاطلاع 2024/03/15
16. إيمان حسناوي، دور برنامج قناة القرآن الكريم في التوعية الدينية للمرأة الجزائرية ، مجلة المعيار، المجلد 27 ، العدد 5 ، 2023 .
17. ايهاب خليفة حروب مواقع التواصل الاجتماعي، العربي للنشر والتوزيع ، عمان الاردن ، 2016 .
18. بن عوف حسن احمد ، الراي العام مفهومه و اساليب قياسه ،دار امواج للنشر والتوزيع ، عمان الاردن 2016.
19. جبوري خير الدين ،مواقع التواصل الإجتماعي ودورها في التحولات السياسية ،الاكاديميون للنشر و التوزيع ، عمان الاردن ، 2019 .
20. حذيفة عبود مهدي السامرائي ،المدخل إلى علم الدعوة من التأصيل إلى الاستشراف ،دار الكتب العلمية للنشر و التوزيع، بيروت لبنان، 2022 .
21. حنان محمد سالم ، انعكاسات تزييف الوعي الديني على الواقع الاجتماعي للشباب ، مجلة العلوم الإنسانية ، العدد 2 ، المجاهد 5 ، ام البواقي الجزائر، 2018
22. حنان محمد سالم ، انعكاسات تزييف الوعي الديني على الواقع الاجتماعي للشباب ، مجلة العلوم الإنسانية ، العدد 2 ، المجاهد 5 ، ام البواقي الجزائر، 2018.

23. ربحي مصطفى عليان، محمد غنيم ، مناهج و اساليب البحث العلمي النظرية و التطبيق ، دار صفاء للنشر و التوزيع، ط1 ، عمان الاردن، 2000 .
24. رحاب حلاوة ، موقع البيان، تاريخ النشر 2013 ، تاريخ الاطلاع 2024/02/17
25. رحمون أحمد ، الوعي الديني من المنظور الاجتماعي ، مجلة التطوير العدد 12 ، الجزائر، 2015 .
26. رفاص وليد ، دور الفايسبوك في نشر الوعي الديني لدى الأفراد ، مجلة الإعلام و المجتمع المجلد 06 ، العدد 02 ، جامعة سطيف ،الجزائر 2022 .
27. سلمى بدر التيك توك مميزات ز مخاطر عديدة ، جريدة الدستور، مصر ، 2020/03/20،
28. سيف الدين عبد الفتاح اسماعيل ، في النظرية السياسية من منظور إسلامي ، المعهد العالمي الفكر الإسلامي ، القاهرة مصر ، 1998 .
29. طالب فاضل ،مواقع التواصل ودورها في التوجُّهات السياسية،الاكاديميون للنشر و التوزيع، 2019 .
30. عقيل حسين عقيل، خطوات البحث العلمي من تحديد المشكلة إلى تفسير النتيجة ، دار ابن كثير للنشر و التوزيع، 2010 .
31. قاموس المعاني ، Al-Maany.com تاريخ الاطلاع 2024/03/15
32. محمد العوض مواقع التواصل الإجتماعي وقضايا الشباب الجامعي ، دار الخليج للنشر والتوزيع ، عمان الاردن ، 2020.
33. محمد أمين حسن بني عامر ،اساليب الدعوة و الارشاد الدعوة الداعية المدعو، الاكاديميون للنشر والتوزيع ، عمان الاردن ، 2007 .
34. محمد جاسم العبيدي ، طرق البحث العلمي ، دار دييونو للطباعة و النشر و التوزيع، ط1 ، عمان الاردن، 2010 .

35. محمد خالد يونس،مدى تأثير تطبيق تيك توك على المراهقين الفلسطينيين، رسالة ماجستير ،جامعة القدس فلسطين ، 2021 .
36. محمد زايد أبو رجب التميمي، المنظور الاستراتيجي للإعلام الدعوي ، دار امجد للنشر و التوزيع ، ط1 ، عمان الاردن ، 2018 .
37. محمد سرحان الحمودي ، مناهج البحث العلمي، دار الكتب ، ، ط 3 ، صنعاء الجمهورية اليمنية ، 2019 .
38. محمد سيد ، تيك توك، دار المعرفة للنشر و التوزيع القاهرة مصر 2018 .
39. محمد عبيدات و آخرون، منهجية البحث العلمي القواعد و المراحل و التطبيقات، دار وائل للطباعة و النشر، ط2، عمان الاردن ، 1999 .
40. محمد علي ،مخاطر لتطبيق تيك توك تهدد المجتمع تعرف عليها ، مقال بوابة الاهرام ، مصر 2020 ، تاريخ الإطلاع 2024/02/18
41. محمد علي بيضون ،الإخلاص في الدعوة إلى الله تعالى في ضوء القرآن الكريم والسنة النبوية ، دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع ، بيروت لبنان ، 2006 .
42. محمد قاسم الشوم ، ،منهجية علم الدعوة ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان ، 2007 محمد بن سالم بن علي جابر، الدعوة إلى الله مفهومها و مقوماتها المنهية ، دار الوفاق الحديثة للنشر والتوزيع ، الرياض السعودية ، ط1 ، 2020.
43. محمد مهدي قشلان ، الدعوة و الدعاة، مكتبة نور الالكترونية، 2021 .
44. محمود حسين الوادي ،علي فلاح الزعبي ، اساليب البحث العلمي مدخل منهجي تطبيقي ، دار المناهج لنشر والتوزيع ، ط1 ، عمان الاردن 2011 .
45. مدونة النجاح دوت كون تاريخ النشر 2019/06/05 ، تاريخ الاطلاع 2024/02/02
46. مملكة العلم ، الشيخ رشيد بن عطا الله من هو ، تاريخ النشر 2023 ، تاريخ الإطلاع 2024/02/17

47. موقع إسلام ويب ، islamWeb.net تاريخ النشر 2015/10/27 تاريخ الإطلاع
2024/ 02 / 15
48. موقع الألوكة aluksh.net تاريخ الإطلاع 2024/03/15
49. موقع التيك توك الإلكتروني ، www.tiktok.com تاريخ الاطلاع 2024/02/25
50. موقع موضوع تاريخ النشر 2021/ 08/08 تاريخ الاطلاع 2024/03/15
51. هاني السيد عزب ، دور الأسرة في إعداد القائد الصغير ، المجموعة العربية للتدريب و
النشر ، مصر ، 2017 .
52. يوسف حسن ، دعاة رساليون لا موظفون ، دار الجنان للنشر و التوزيع ، عمان
الأردن ، 2016 .

الملاحق

الملاحق :

• الملحق رقم (01) نموذج استمارة المقابلة

استمارة المقابلة :

• الجنس السن الرتبة

المستوى التعليمي مستخدم تيك توك

• المحور الاول :معرفة مدى مساهمة التوعية الدينية الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك

توك في الحد من مظاهر التدخين و المخدرات في أوساط الطلبة

• س/1 : هل هناك من زملائك ممن يتابعون الشيخ رشيد توقفو عن تناول التدخين

ومخدرات ؟

• ج/1 :

.....
.....

• س /2 : هل تعتقد ان نصائح الشيخ رشيد عبر تيك توك اتجاه التدخين ومخدرات

واقعية ومنطقية؟

.....ج/2.....

.....

س/3 : كيف ترى أسلوب الشيخ رشيد بن عطا الله في طرح مواضيع الادمان و المخدرات

عبر التيك توك ؟

.....ج/3.....

.....

• المحور الثاني: معرفة كيف تساهم التوعية الدينية الشيخ رشيد بن عطا الله عبر تيك

في توطيد روابط الأسرة و مكافحة مشاكل الزواج في وجهة نظر الطلبة

• س/1 : هل تلعب التوعية الدينية دور للشيخ رشيد بن عطاءالله عبر تيك توك في خد

مشكلة العنف الاسري من وجهة نظر الطلبة؟

• ج/1 :

.....
.....

• س/2 : هل النصائح والارشادات التي يقدمها الشيخ رشيد بن عطاءالله عبر تيك توك

تساعد في تقديم حلول الازواج في دائرة الطلاق من وجهة نظر الطلبة ؟

• ج/2 :

.....
.....

• س/3 : هل تساعد مقاطع الشيخ رشيد بن عطاءالله في رفع من ثقافة الحوار بين الزوجين

في الاسرة ؟

• ج/3 :

.....
.....

• المحور الثالث: معرفة مدى تأثير التوعية الدينية للشيخ رشيد بن عطاءالله عبر تيك

توك في الحد من ظاهرة الغش في الامتحانات ؟

• س/1 : هل تساهم مقاطع الشيخ رشيد على تيك توك في تقوية الضمير الدراسي من

وجهة نظر الطلبة ؟

• ج/1 :

.....
.....

• س/2 : ما مدى قدرة التوعية الدينية لشيخ رشيد بن عطاالله عبر تيك توك على تبيان

خطورة وحرمانية ظاهرة الغش في الامتحانات من وجهة نظر الطلبة ؟

• ج/2 :

.....

.....

• س/3 : ما مدى قدرة تأثير مقاطع شيخ رشيد على تيك توك في التصدي لطرق الغش

في الامتحانات من وجهة نظر الطلبة ؟

• ج/3 :

.....

.....

الملحق رقم (02) قناة الشيخ رشيد بن عطا الله الرسمية على التيك توك



@rashidbinattaallah

435.8K

تسجيلات الإعجاب

92.4K

متابعين

0

أتابعه



متابعة

لاتنسوا الصلاة على الحبيب محمد (صلى الله عليه وسلم)



1M

2M

- الملحق رقم (02) احد مقاطع التوعية الدينية الشيخ رشيد بن عطاء الله عبر تيك توك حول موضوع الادمان و المخدرات لدى الشباب



• المعلق رقم (03) احد مقاطع التوعية الدينية الشيخ رشيد بن عطاء الله عبر تيك توك
حول موضوع الأسرة و الثقافة الزوجية

