



République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



Université Amar Thelidji -Laghouat

Faculté: De Génie Civil Et D'architecture

Département: Architecture

MEMOIRE DE MASTER

Présenté par

REZZOUG Mustapha

Ridha

Domaine : Architecture, Urbanisme et
Métiers de la ville

Option : Architecture urbaine

Thème

L'état de fonctionnement des places
publiques dans la ville de Laghouat

Jury de soutenance :

Nom et Prénom	Grade	Qualité
Mr Ateuf salhi		Président
Mr Merdjani Hamza		Examineur
Mr Haffaf Salah eddine		Rapporteur

Promotion 2020-2021

Dédicace

C'est avec une profonde gratitude et sincères sentiments, Que je dédie ce travail à :

Mes très chers parents, et mes beaux-parents, aucune dédicace ne pourrait combler, mon respect, ma considération, et mes profonds sentiments envers eux. Ceci, en témoignage de leurs vies jalonnées : de sacrifice, d'abnégation, d'orientation, et de précieux conseils, ils m'ont illuminé la voie de la réussite. Qu'Allah leur prête longue vie pleine de santé et de quiétude.

Ma femme, et mes chères filles Khadidja et Anfal

Je vous dédie ce mémoire

Remerciement

Je dois remercier tout d'abord « ALLAH » le tout puissant, qui m'a donné la puissance, la volonté et la patience pour élaborer ce travail.

Mes remerciements les plus sincères à mon encadreur de mémoire Mr. Hafaf Salah eddine. Pour sa disponibilité, ses contributions, ses orientations précieuses.

Mes plus vifs remerciements s'adressent également aux membres du jury pour l'intérêt qu'ils ont porté à ma recherche en acceptant d'examiner mon travail.

A tous nos chers enseignants.

Je désire remercier tous ceux qui n'ont pas été cités dans ces quelques lignes et qui ont contribué de près ou de loin par leur aide pour le bon déroulement de ce travail.

Enfin, je dédie ce travail aux membres de ma famille en les remerciant de leur confiance et soutien.

Merci à tous et à toutes.

TABLE DES MATIERES

Remercîment

Dédicace

Table des matières

Liste des figures

Résumé

Introduction générale.....	01
Problématique... ..	02
Hypothèse... ..	03
Objectif de l'étude	03
Motivation de choix du thème.....	04
Méthodologie de travail et outils utilisés	04
Méthodologie de travail.....	04
Structure de mémoire... ..	05
Partie introductive.....	05
Le premier chapitre : Approche thématique	05
Le deuxième chapitre : Approche Contextuelle.....	05
Le troisième chapitre : Approche de comparaison.....	05

Approche thématique

Introduction.....	06
I. Définitions des notions clés	06
I.1 L'état de fonctionnement	06
I.2 Définition du concept de la place publique.....	06
I.2. Les différentes fonctions et avantages de la place	07
I.2.1. place et forme géométrique	07
I.2.2.1. place avec galeries entour antes	08
I.2.2.2. place avec bassin d'eau	08

I.2.2.3. place avec sol couvert d'une pelouse.....	08
I.3. Aperçue historique sur les cours urbaine	10
I.3.1 L'agora grecque	10
I.3.2 Le Forum Romain	11
I.3.3 L'époque médiévale	11
I.3.4 La Renaissance.....	12
I.3.5 La période classique.....	13
I.3.6 La période moderne.....	13
I.4. Les acteurs	13
-Les acteurs politiques	14
-Les acteurs économiques.....	14
-Les professionnels de l'espace	14
I.5 Les utilisateurs de la place publique	14
I.5. Etude des exemples.....	14
I.5.1 : Exemple 01 de la ville coloniale.....	14
I.5.1.1 Situation de la place	15
I.5.1.2 Aménagement et perception de la place du 1 er Novembre 1954.....	16
I.5.1.3 Fonction sociale de la place.....	16
I.5.1.4 La fonction commerciale.....	17
I.5.2 : Exemple 02 de la ville post colonial.....	17
I.5.2.1 : Situation de la place.....	17
I.5.2.2 Morphologie et perception de la place.....	17
Synthèse.....	18

Approche contextuelle

Introduction.....	19
II. Présentation de la ville de Laghouat.....	19
II.1 Aspect Administratif.....	20
II.2. Potentialité de la Wilaya.....	20
I I.3 .L'accessibilité de Laghouat.....	21
II.3.1 Potentialité terrestre.....	21
II.3.2 Potentialité aérienne.....	21

II.2. Structure de la Population.....	22
II.3 Les données climatiques de la ville de Laghouat	22
II.3.1 Caractéristiques climatiques des milieux arides	22
II.3.1.1 Signification de l'aridité	22
II.3.1.2 Climat des zones arides	23
II.3.1.3 La vitesse des vents.....	23
II.4. Les données solaires de la ville de Laghouat	24
II.4.1 Ensoleillement	24
II.4.2 L'albédo	25
II.5. Évolution de la ville de Laghouat.....	26
II.5.1 Naissance du Ksar Laghouat.....	26
II.5.2 Aperçu historique sur les place publique de la ville de Laghouat.....	26
II.5.2.1 L'époque précoloniale	26
II.5.2.2 L'époque coloniale.....	28
A. La place Péliissier	29
B. La place Randon	29
C. la place Ben Salem	30
D. La place d'Alger.....	30
E. La place Du Barail.....	31
V.2.3. La période poste coloniale	32
A. La place de l'étoile.....	32
B. La place Si El-Haouasse (place Randon).....	33
C. La place des oliviers (Rahbet Zitoune).....	33
D. La place Ben Salem	34
E. La place porte d'Alger.....	34
II.6. Diagnostic de l'état actuel des cours urbaine de la ville de Laghouat	35
II.6.1 La place de l'étoile.....	35
-Forme.....	35
-Situation.....	35

II.6.2 La place des oliviers (Rahbet Zitoune).....	37
-Forme.....	37
-Situation.....	37
II.6.3 La place Ben Salem.....	40
-Situation	40
-Forme	40
II.6.4 La verdure ouverte	43
Situation	43
Forme	43
Conclusion.....	46
Approche d'enquête et de comparaison	
Introduction	47
Présentation du site d'intervention	47
Analyse du questionnaire.....	47
III.1. Interprétation des résultats de l'enquête	48
III.1.1 Selon la tranche d'âge	48
III.1.2 Selon niveau d'instruction.....	48
III.1.3 Selon l'occupation.....	49
III.2. Informations sur les places publiques	50
III.2.1 Existence de la place public	50
III.2.2 Les heures de repos	50
III.2.3 L'usage de la place publique	51
III.2.4 L'état des places publiques	52
III.2.5 La satisfaction sur La conception de la place publique	52
III.2.6 Le rôle des autorités dans l'aménagement et l'entretien des places publiques....	53
III.2.7 L'existence des associations effective.....	54
III.2.8 Les besoins nécessaires dans la place publique	54
Synthèse.....	55
III.3. Cas d'étude pour la comparaison	56
II.3.1 La place des olives	56

III.3.1.1 La situation	56
III.3.1.2 La forme et structure.....	57
III.3.1.3 Rapport à la voirie.....	57
III.3.1.4 Le Rapport non bâti.....	58
-Les résultats de l'enquête	59
III.3.2 La place de maamoura.....	60
-Les résultats de l'enquête.....	61
III.3.3 Les recommandations et les solutions.....	62
III.3.4 Des recommandations pour l'amélioration de la qualité de la cour urbaine contemporaine.....	63
III.3.4.1 Une bonne symbiose avec l'architecture environnante.....	64
III.3.4.2 Un espace accessible.....	65
III.3.4.3 Un espace confortable	66
III.3.4.4 Une mixité de fonctions.....	66
III.3.4.5 Un espace en couleur.....	67
III.3.4.6 Propre, entretenu et sécurisé.....	68
III.3.4.7 Un espace ludique.....	68
III.3.4.8 Du mobilier pour s'asseoir.....	69
Conclusion générale	71
Référence bibliographique et annexe	73

Liste de figure

N°	TITRE	PAGE
01	La place du l' Arago	09
02	La place des « Myrtes »	09
03	La place du siège de la B.C.E.E)	09
04	Plan et restitution de l'agorahellénistique d'Assos	10
05	Les ruines du forum romain ; vue sud-est de la ville et vue nord-ouest.	11
06	La Piazza del Campo à Sienne vele Palazzo Pubblico.	12
07	Vue de place centrale de brème (le markt) ; à gauche le palais des marchands	12
08	organigramme montre les quatre types d'acteurs	14
09	La place du la brèche	15
10	Plan de situation de la brèche.	15
11	Plan de Masse de la brèche	16
12	la brèche délimitée par des Équipements avec une architecture coloniale	16
13	plan de situation la place de la cité saket sidi youcef.	18
14	La morphologie de la place de la cité saket sidi Youcef.	18
15	situation de la ville de Laghouat	19
16	Les communes de la Wilaya de Laghouat	20
17	Réseau des voiries a Laghouat	21
18	photo de l'aéroport	22
19	Températures moyenne en 2013	23
20	la vitesse de vent	23
21	Précipitation annuelle	24
22	humidité annuelle	24
23	Diagramme solaire indiquant la trajectoire solaire de Laghouat	25
24	Les places publiques de la ville de Laghouat à l'époque précoloniale 1853	28
25	la place Pélissier (cour de l'étoile)	29
26	la place Randon	30
27	la place D'Alger	31
28	la place du Barail	31
29	Les places publiques de la ville de Laghouat à l'époque coloniale	32
30	la place de l'étoile	33
31	la place des olives	33
32	la place ben Salem	34
33	la place porte d'Alger	34
34	Les places publiques de la ville de Laghouat après l'indépendance	35
35	état de pavage	36

36	dégradation des façades	36
37	lampadaire avec poubelle	36
38	la stèle de Chouhada	36
39	les plantes	37
40	panneaux identifiant l'historique de lieu	37
41	le pavage	38
42	les façades	38
43	banc avec pergola lampadaire	39
44	presse d'olivier	39
45	des bacs à fleur vides	39
46	des plaques de renseignement	40
47	état du pavage	41
48	état des façades	41
49	lampadaire	41
50	cabinet téléphonique	42
51	arbre et arbustes	42
52	signalisation commerciale	42
53	source d'eau en panne	43
54	le pavage	43
55	Les façades	44

56	Lampadaire . les bancs avec poubelle	44
57	les stèles	45
58	l'état des espaces verts	45
59	panneaux publicitaire	45
60	fontaine en panne	46
61	selon la tranche d'âge	48
62	selon niveau d'instruction	49
63	selon l'occupation	49
64	l'existence de la cour urbaine	50
65	les heures de repos	51
66	L'usage de la place	51
67	l'état des places publiques	52
68	la satisfaction sur la conception de la place publique	52
69	le rôle des autorités dans l'aménagement et l'entretien	53
70	L'existence des associations effective	54
71	les besoins nécessaires dans la place publique	55
72	plan de situation de la place des olives	56
73	Le plan parcellaire de la place des oliviers	57
74	Le plan viaire de la place des oliviers	58
75	Le plan de masse de la place des oliviers	58
76	plan de situation de la place de maamoura	60
77	accessibilité de la place maamoura	60
78	Quelque amélioration pour la place des olives	63
79	Quelque amélioration pour la place de maamoura	64

80	symbiose avec l'architecture environnante	65
81	un espace accessible	65
82	un espace confortable	66
83	une mixité de fonction	67
84	un espace de couleur	67
85	la propreté et la sécurité	68
86	espace ludique	69
87	espace ludique	69
88	meublement urbain	70
89	meublement urbain	70



République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



Université Amar Thelidji- Laghouat

Faculté : De Génie Civil Et D'architecture

Département : D'architecture

Résumé de mémoire de master

Domaine : Architecture, Urbanisme et Métiers de la ville

Filière : Architecture

Option : Architecture Urbaine

Thème : l'état de fonctionnement des places publiques dans la ville de Laghouat

Présenté par : Rezzoug Mustapha Ridha

Encadré par : **M^r** Hafaf Salah eddin

Résumé :

La ville est un lieu de rassemblement des gens, ce dernier nécessite des besoins particuliers qui garantissent l'appartenance au quartier dans lequel il vit, parmi ces besoins qui ont fait l'objet de notre étude c'est les places publiques qui leur permettent de passer leur temps libre et tisser des liens de relations sociales. on a choisi d'aborder la thématique de l'état de fonctionnement des places publiques dans la ville de Laghouat, qui représente une entité urbaine essentielle au développement et du cadre de vie des citoyens mais malheureusement elle souffre de problème de gestion, problème d'usage.

Cette étude s'est basée premièrement sur un soubassement théorique, contenant les principales notions du thème, avant de définir la problématique et les objectifs envisagés, ensuite on a passé à l'analyse historique, en développant les différentes phases de l'évolution urbaine des places publiques, et on a constaté une comparaison entre deux places publiques, dans la ville de Laghouat, dans le but d'avoir un aperçu général sur leur état de fonctionnement.

La dernière phase de travail est avoir un diagnostic de la situation réelle des places publiques fréquentées par les habitants de la ville de Laghouat. Certaines recommandations ont été formulées, dans le but de sensibiliser les différents gestionnaires de la ville, quant à l'importance de la conception urbaine de la place, pour améliorer son état fonctionnel.

Mots-clés : place publique, état de fonctionnement, diagnostic. La ville de Laghouat.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



جامعة عمارة ثليجي – الأغواط

كلية: الهندسة المدنية والهندسة المعمارية.
قسم: هندسة معمارية.

ملخص مذكرة الما□تر

الميدان: هندسة معمارية وعمران ومهن المدينة

الشعبة: الهندسة المعمارية

التخصص: العمارة الحضرية

عنوان المذكرة: الحالة الوظيفية للاماكن العامة بمدينة الاغواط

تقديم الطالب: رزوق مصطفى رضا

الأ□تاذ المؤطر: حفاف صلاح الدين

ملخص المذكرة:

المدينة مكان تجمع للناس، التي تتطلب احتياجات كثيرة، و من بين هذه الاحتياجات التي كانت موضوع دراستنا هي الساحات العامة التي تسمح لهم بقضاء أوقات فراغهم فيها .

اخترنا الاقتراب من موضوع الحالة الوظيفية للاماكن العامة في مدينة الاغواط ، والتي تمثل كيانا حضريا أساسيا لتنمية والبيئة المعيشية لسكان المدينة ، لكنها للأسف تعاني من مشكلة التسيير وسوء الاستخدام والحالة الوظيفية السيئة.

استندت هذه الدراسة أولا على أساس نظري ، يحتوي على المفاهيم الأساسية للموضوع ، قبل تحديد المشكلة و الأهداف المتصورة ، ثم انتقلنا الى التحليل التاريخي ، من خلال التطرق للمراحل المختلفة للتطور الحضري للاماكن العامة. وقمنا بالمقارنة بين ساحتين عاميتين في مدينة الأغواط. من اجل الحصول على لمحة عامة للحالة الوظيفية لهما.

المرحلة الأخيرة من العمل هي تشخيص الوضع الحقيقي للاماكن العامة التي يرتادها سكان مدينة الأغواط. وتم تقديم بعض التوصيات بهدف تحسين مختلف الجهات الفعالة بأهمية التصميم الحضري للمكان، لتحسين جودته الوظيفية.

الكلمات المفتاحية: الساحة العامة، الحالة الوظيفية، ، التشخيص، مدينة الأغواط.



People's Democratic Republic of Algeria Ministry of
Higher Education and Scientific Research
University Amar Thelidji of Laghouat



Faculty: *of Civil engineering and Architecture*

Department: *of Architecture*

Abstract of Master's Dissertation

Career: Architecture, Urbanism and City Trades

Filière: Architecture **Option:** Architecture

Option: Urban Architecture

Theme: **the state of operation of public places in the city of Laghouat**

Presented by: Rezzoug Mustapha Ridha

Framed by: Hafaf Salah eddin

Abstract:

The city is a place of gathering for people, the latter requires particular needs which guarantee belonging to the district in which were the subject of our study it is the public places which allow them to spend their free time and build social relationships.

For this reason, I chose to approach the theme of the state of functioning of public places in the city of Laghouat, which represents an urban entity essential to the development and the living environment of city dwellers but unfortunately, it suffers from management problems and problem of use.

This study based firstly, on a theoretical foundation, containing the main notions of the theme, before defining the problem and the envisaged objectives. Then I went to the historical analysis, by developing the different phases of evolution of public places, and I observed a comparison between two public places, in the city of Laghouat, in order to gain a general overview of their state of operation.

The last phase of work is to have a diagnosis of the real situation of the public places frequented by the inhabitants of the city of Laghouat. Some recommendations made, with the aim of sensitizing the various managers of the city, as to the importance of the urban design of the place, to improve its functional state

Keywords: public places, state of operation, diagnosis, the city of Laghouat.

Introduction générale

Introduction générale :

Le mode de vie, l'innovation sociale et technique, sont autant des sujets d'étude des Annales de la recherche urbaine sur les villes contemporaines dans le monde. Le développement extrêmement rapide des villes, la démographie galopante, et la croissance de la circulation automobile ont longtemps cantonné la conception de places publiques à une approche essentiellement fonctionnelle, au détriment de la vie locale et du cadre urbain.

La conception ancienne de la ville était comme celle de la société, une conception communautaire, les définitions que l'on donnait jadis de la ville, le montraient fort bien les hommes du Moyen Age, qui ont repris fidèlement les idées de l'Antiquité, leurs conceptions ont continué d'avoir cours pendant très longtemps.

La place publique est un outil primordial dans la composition des images paysagères d'une ville. Quand la conception architecturale d'une place prend en considération la physionomie de la ville et le paysage qui l'enveloppe, elle peut s'insérer dans l'ensemble comme une nouvelle image complémentaire du paysage. A cet effet, la place enrichit l'ensemble souhaité. Il semble bien évident et nécessaire de comprendre les liens de Synergie entre la ville et la place publique, afin de cerner les pratiques des habitants dans l'espace qui leur abrite. La configuration, des images composantes du paysage urbain devient plus claire et marquante, car la place publique reflète les valeurs et les signes de la vie urbaine.

La place publique a commencé d'être prise en compte dans les nouveaux plans D'aménagements des villes pour remplir le rôle d'un fond commun où les pratiques sociales se déroulent. C'est dans cet espace où la ville accueille ses habitants, et expose ces paysages urbains. La ville de Laghouat est l'une des villes algériennes qui souffre du manque d'espaces publics, si elles existent, il manque de l'aménagement et de conception en fonction des besoins des utilisateurs, en outre si on laisse ces espaces publics spontanément et sans les repenser et les réintégrer dans le tissu urbain conduira inévitablement à l'émergence de comportements sociaux, autres que le civisme. Par conséquent, cette étude sera portée sur la réalité de places publiques pour connaître les raisons qui ont conduit à la détérioration de la ville.

Problématique :

Le développement extrêmement rapide des villes va engendrer une évolution de ses composantes comme la public qui à son tour, connaît une évolution importante à travers le temps.

Cet évolution permanente nécessite de prendre en considération le changement de la composition urbaine qui doit être développé sans cesse avec l'extension de la ville.

La ville d'aujourd'hui, bien qu'elle attire la majorité des gens en raison de ses qualifications et de ses gains, elle souffre de nombreux problèmes, notamment ceux liés à la vie des citoyens en matière de confort et de loisirs, et ce qui nous intéresse est le problème de l'aménagement et la qualité fonctionnelle des places publics.

Cette étude montre l'état de fonctionnement de places publiques en répondant aux questions suivantes :

- 1. Quelle est la réalité de fonctionnement des places publiques dans la ville de Laghouat ?**
- 2. Quelle est la différence de l'état de fonctionnement entre la place d'el Maamourah et la places des olives?**
- 3. Quelle est la relation entre l'état environnementale de la place et son état fonctionnelle?**

Hypothèse :

Afin de bien mener cette étude, il est indispensable de formuler une hypothèse qui constitue le début de cette investigation. Alors, cette recherche est basée sur l'hypothèse suivante, qui sera testée :

La conception ; la gestion et l'aménagement des places publiques, de la ville de Laghouat, influent sur l'usage et la fréquentation.

La présente recherche traite le phénomène d'usage et fréquentation qui semble être influencé par le style de conception, la gestion et d'aménagement de la place d'el Maamourah et la place des olives.

Objectifs de la recherche

Dans ce cadre, une approche sur les places publiques en particulier, afin d'atteindre les objectifs fondamentaux :

- ❖ Comprendre la relation de l'utilisateur avec l'espace, où l'environnement agit sur l'être humain, qui à son tour agit sur les facteurs spatiaux qui le déterminent, afin de saisir les pratiques sociales et le degré d'attachement et fréquentation d'utilisateur à cet espace.
- ❖ Comprendre le rôle et la réalité des espaces publics de la ville de Laghouat.
- ❖ Atteindre un aménagement acceptable combinant différentes catégories de citoyens

Choix d'option

Le choix de l'option architecture urbaine de la ville est motivé par la richesse et la complexité de l'objet d'étude. On considère l'urbanisme, comme un art et science pluridisciplinaires, qui peut regrouper et englober plusieurs disciplines (technologie, sociologie, économie, écologie, politique) et plusieurs intervenants (architecte urbaniste, sociologue, économiste) à des degrés différents. Acquérir davantage la conception et l'aménagement, et l'organisation des agglomérations urbaines et disposer les espaces urbains ou ruraux, pour obtenir un meilleur fonctionnement à travers le temps. Enfin, chercher d'enrichir les connaissances et compétences dans cette discipline.

Motivation de choix du thème :

Le choix du thème de cette recherche est dû à :

- L'importance de ces sujets pour les habitants de la ville, car ces places public sont le seul débouché pour eux.
- La tendance personnelle de ces sujets.
- l'originalité du thème

Cette étude comprendra une présentation générale des places publiques qui se trouvent dans la ville de Laghouat.

Méthodologie de travail et outils utilisés :

Méthodologie de travail :

Pour mieux mener cette initiation à la recherche et pour cerner le sujet notre méthodologie de recherche se présente en deux parties :

La première partie sera consacré à l'approche théorique du sujet, après une phase documentation (thèses, mémoire, articles, etc...), se basant sur une lecture exhaustive sur toutes les réflexions et concepts sur les places publiques et une approfondie des différents

composants et caractéristiques de la place dans le but d'avoir des notions profondes de la place pour appréhender la deuxième partie qui sera consacrée à l'étude des places public de la ville de Laghouat .

La deuxième partie sera consacrée à l'étude de quelques exemples des places public de la ville de Laghouat, ainsi que l'appropriation et le détournement d'usage des places public dans la ville de Laghouat qui sont des réalités vécues au quotidien et des produits de comportements complexes dont les causes profondes restent difficiles discerner, mais qui restes quand même des échanges entre l'habitant et l'espace qu'il occupe pour appréhender le sens de ces comportements, et déterminer les principaux facteurs d'influences sur les places d'autre part.

Enfin, j'ai consacré beaucoup de temps pour le travail effectué sur le terrain, actualisation des plans utilisés, puis l'élaboration d'une enquête.

Structure de mémoire :

Mon travail comportera une étude spatiale sur l'état de fonctionnement des places public de la ville de Laghouat basée essentiellement sur des cartes et des photos satellites et une analyse du lieu. Les questionnements liés à notre sujet de recherche ont conduit à une structuration de ce travail de la manière suivante :

Partie introductive :

Cette partie se propose de découvrir pour une meilleure compréhension de notre cas d'étude et nature d'intervention, l'état de fonctionnement des places public de la ville de Laghouat, à travers la problématique et les objectifs.

Le premier chapitre : Approche thématique

Ce chapitre, traitera la définition du concept de la place public, nous allons essayer de fournir quelques définitions des spécialistes pour mieux les comprendre. Ensuite, nous donnerons un aperçu historique sur les changements des places publiques dans l'histoire de l'évolution des villes, ses rôles, ses enjeux.

Le deuxième chapitre : Approche Contextuelle

J'essaierais dans ce présent chapitre d'analyser la réalité des places publiques de la ville de Laghouat les plus fréquentés par les citoyens en étudiant leurs étapes historiques. Diagnostic de l'état actuel des places publiques de la ville de Laghouat.

Le troisième chapitre : Approche de comparaison

Je vais consacrer cette partie pour la comparaison entre les deux places publiques de la ville de Laghouat. Une dans un site historique et l'autre dans un site contemporain.

L'objectif est d'appréhender les caractéristiques sociales, fonctionnelles, ainsi que leurs évolutions et le mode d'appropriation de ces places. L'objectif aussi est de voir le comportement de la population transférée de la ville de Laghouat habituée à ces places.

Chapitre I

Approche thématique

**(Notion et concept de la place
publique)**

Introduction :

Ce chapitre, traitera la définition du concept de **la place public**, nous allons essayer de fournir quelques définitions des spécialistes pour mieux les comprendre. Ensuite, nous donnerons un aperçu historique sur les changements des places publiques dans l'histoire de l'évolution des villes, ses rôles, ses enjeux... etc

I. Définitions des notions clés :

I.1 L'état de fonctionnement :

Est une démarche qui consiste à rechercher et caractériser les fonctions offertes par un produit pour satisfaire les besoins de son utilisateur. La démarche est généralement conduite en mode projet et peut être utilisée pour créer (conception) ou améliorer (préconception) un produit.

-les besoins sont de toute nature et sont exprimés de façon individuelle ou collective, objective, avec des degrés de justification disparates.

-la ou les fonctions étudiées sont également diverses : fonction de service, fonction d'évaluation, fonction de traitement.

-le cadre de l'étude doit être aussi pris en compte : contraintes ou variables déduites de l'environnement, la réglementation, des usages, etc.

I.2 Définition du concept de la place public :

La place publique, un élément structurant de l'espace public

Le concept d'espace public est souvent en science humaine et sociale vu comme une vitrine reflétant l'identité alors que dans le langage architectural on a tendance à le considérer comme le signifié crée par le bâti. Cette définition a bien changé depuis l'antiquité.

L'un des constituants fédérateurs de l'espace public, la place publique évoque à la fois le passé à travers l'identité culturelle et sociale qu'elle véhicule et l'avenir par la ressource économique et probablement touristique. La place est à la fois un lieu de convergence et de discordance. Un lieu de rencontre et d'activités où les personnes se déplacent librement, partent et viennent.

L'histoire de la place publique est étroitement liée à l'histoire de la ville et au tissu urbain, ancien ou moderne, compact ou étalé. A travers ses différentes formes, ou s'est manifesté le pouvoir, temporel, religieux ou économique.

Le dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement considère : « la place public comme la partie non bâtie affectée à des usages publics, formé par une propriété et par une affectation d'usage.»

Larousse définit la place public comme étant « une surface, un volume, une étendue affectée à un usage public. »

I.2 Les différentes fonctions et avantages de la place :

Les habitants des espaces urbains dans la ville sont soumis à des sollicitations sensorielles multiples à savoir, climatiques, auditives, visuelles, olfactives, lumineuses etc., ces ambiances peuvent se traduire par des gênes ou des nuisances, la place étant un espace extérieur ou ses pratiques sociales sont une réponse adéquate et s'avère comme constructives du bien-être et plaisir des usagers, créant ainsi confort et qualité de vie.

La place possède donc, des limites qualitatives surtout dans le cas où elle constitue pratiquement un moyen de défense contre les vents dominants et le rayonnement solaire des zones désertiques qui permet à l'habitation de lui tourner le dos (introversion).

Le mode de relation spatiale entre la place (espace non bâti) et le volume bâti peut être direct à travers les façades intérieures (pleines ou ouvertes) de manière à exprimer la nature et la fonction de l'espace qu'elles closent (la place), ou médiatisé par les éléments de transition qui peuvent exister soit d'une façon homogène à tous les niveaux soit d'une façon différenciée d'un niveau à un autre comme la galerie, le portique. Ces positions diverses de la place, par rapport au volume bâti ainsi que leurs relations, correspondent à la possibilité de bénéficier de l'air rafraîchi et du maximum d'ombre.

La place permet de satisfaire les besoins sensoriels et psychologiques,

C'est un espace convivial nœud de communication au sein d'un ou plusieurs bâtiments, par sa conjugaison avec les éléments naturels, pelouses, arbres, et eau.

I.2.1. place et forme géométrique :

La place est toujours comparée à une boîte ou grande salle, formée par les éléments qui la composent à savoir : le sol, les parois verticales entourées et son ouverture au ciel, c'est l'espace formel, l'espace creux, défini par les bâtiments qui le bordent.¹

Son existence se révèle par sa morphologie, son aménagement, sa climatologie, sa luminosité et ses matériaux et couleurs qui s'y trouvent, aussi par sa lisibilité et son échelle.

¹ Krier R, 1975

La place peut se présenter suivant différentes formes géométriques allant des formes les plus simples et régulières aux formes irrégulières : place de forme carrée, place rectangulaire, place circulaire, place (hexagonale ou autre), place triangulaire, place irrégulière (trapézoïdale ou autre).

I.2.2.1. place avec galeries entourantes :

L'agencement des portiques formant une galerie composée de colonnes périphériques d'une manière étudiée, créant des espaces ombragés entourant la place, et sous les rayons solaires le jeu de lumière et de l'ombre crée des ambiances différentes suivant les saisons. (Figure 1)

I.2.2.2. place avec bassin d'eau :

Elle tient son nom de l'arabe « albarca » de son large bassin qui reflète harmonieusement l'architecture des bâtiments qui l'entourent ce bassin de forme rectangulaire de 35 m de long sur 7 m de large et qui occupe la partie centrale confiée à celle-ci une dimension supérieure et participe à créer un microclimat favorable place. (Figure 2)

I.2.2.3. place avec sol couvert d'une pelouse

Place à l'intérieur d'un ensemble d'immeubles formant le siège d'une banque présence d'une couverture végétale sur toute la surface de la place (place-jardin) les ellipses en parois de verre favorisent le contact avec la nature différents contacts visuels et tactiles, la place appréciée de loin comme une scène théâtrale, c'est une tendance nouvelle de l'aménagement de la place. (Figure 3)

Les différents types de forme, montrent la diversité des formes architecturales sous lesquelles une cour peut exister. La démarche qui consiste à répertorier toutes les formes de cours construites et les classer a le mérite d'être exhaustive puisqu'elle fait de chaque forme une classe à part entière.

Cependant, cela risque d'aboutir à une classification compliquée. De plus, l'apparition de nouvelles places pouvant recouvrir toutes les formes possibles et imaginables peut très vite rendre cette approche difficilement contrôlable.

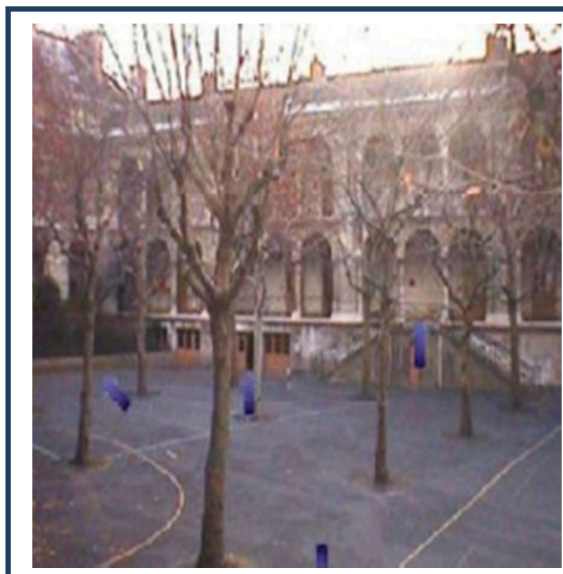


Figure N° 01 : place du l'Arago

Source : Lyc-arago.scola.ac-paris.fr

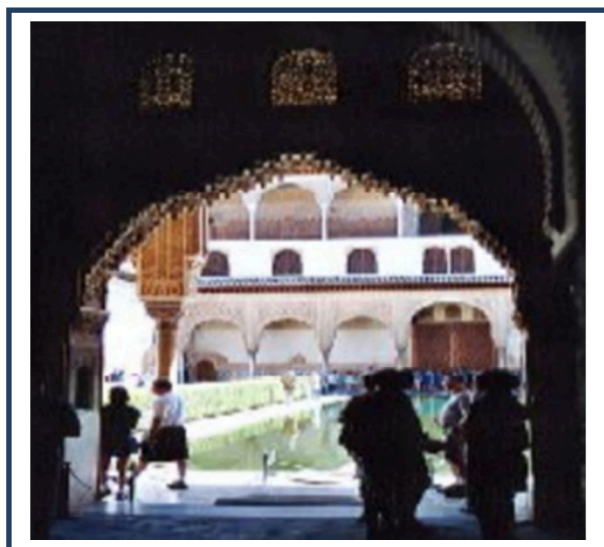


Figure N° 02 : La place des « Myrtes »

Source : The arabe city 1982



Figure N° 03 : place du siège de la B.C.E.E)

Source : technique et architecture.1981 P12

I.3. Aperçue historique sur l'espace public :

I.3.1 L'agora grecque :

Au VIème siècle avant J-C, l'embellissement des villes, est le fait des tyrans qui avaient le pouvoir, ils font appel à des architectes et des ingénieurs pour l'aménagement et l'embellissement de leur cité. Tous les espaces extérieurs de l'agora, aux places et les voies ainsi que les édifices publics seront touchés par cet aménagement. L'agora peut avoir différents traces, réguliers (le cas de l'agora de Milet, ou quelquefois irréguliers (le cas de l'agora d'Assos)². (Figure 4)

L'agora fait aujourd'hui partie des symboles d'une convivialité un peu mythique. Elle paraît être la première forme non rurale, non exclusivement religieuse et symbolique, d'un lieu urbain de vie publique collective consciente et organisée.

L'agora grecque était un lieu collectif d'échange politique, de tenue des assemblés et de discussions.

C'était aussi un lieu d'échanges culturels, de festivités, de commémorations et de transmissions de nouvelles.

C'était enfin un lieu d'échanges commerciaux, de marché, de ventes ambulantes ou permanentes sa fonction sociale et politique.

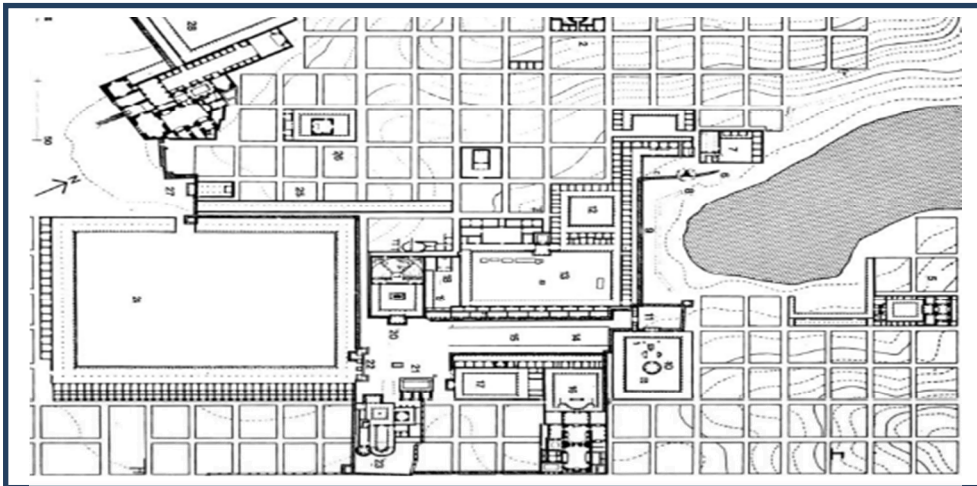


Figure N° 04 : Plan et restitution de l'agorahellénistique d'Assos.

Source : Leonardo Benevolo, Histoire de la ville, Edition : Parenthèses 1994,

² Voisin (B), Toussaint (J-Y) et Zimmermann (M): user, observer, programmer et fabriquer l'espace public, Ed PPUR, Lausanne 2001, p 36.

I.3.2. Le Forum Romain :

La notion de forum, véhicule les mêmes images que l'agora. A Rome les forums formaient déjà une sorte de réseau de places plus au moins spécialisées et complémentaires.³

Situé entre le Capitole et le Colisée, le Forum Romain est un vaste espace regroupant de nombreuses ruines de l'époque romaine.

Il ne s'agissait pas que de simples espaces uniformes et plats, bordés de bâtiments de prestige clos sur la place. Ce sont des endroits intimement liés à la vie civile, sociale et communautaire de la cité. (Figure 5)



Figure N° 05 : Les ruines du forum romain ; vue sud-est de la ville et vue nord-ouest.

Source : Leonardo Benevolo, Histoire de la ville, Edition : Parenthèses 1994, p 97

I.3.3. L'époque médiévale :

L'organisation morphologique de la ville du moyen âge n'était soumise aucune règle. L'espace urbain se développait spontanément autour du parvis (place ou espace libre, qui s'étend devant l'entrée principale d'une église) des marchés et des églises. L'habitat à cette époque y était dense, les rues étroites, les jardins publics sont inconnus jusqu'au XIII e siècle.⁴ Les lieux de promenade sont souvent les cimetières qui sont assez près des édifices religieux. (Figure 6) et (Figure 7).

³ Voisin (B), user, observer, programmer et fabriquer l'espace public. Op.cit, p 37.

⁴ Muret, J-P « Les espaces urbains ; concevoir, réaliser, gérer », Ed Moniteur, Paris, 1987, p 25



Figure N° 06 : La Piazza del Campo à Sienne
avele Palazzo Pubblico.

Source : Leonardo Benevolo, Histoire de
la ville, Edition : Parenthèses 1994, p 176



Figure N° 07 : Vue de place centrale de brème (le
markt) ; à gauche le palais des marchands

Source : Leonardo Benevolo, Histoire de la ville,
Edition : Parenthèses 1994,

I.3.4. La Renaissance :

Avec la renaissance il y a eu retour aux traditions antiques en ce qui concerne le cadre architectural du paysage urbain. La monumentalité et les grandes places royales étaient présentes. Les places servaient surtout pour les rassemblements, elles sont souvent à l'écart des grands axes de circulation.

Avec la renaissance, l'art urbain n'a d'abord donné lieu qu'à des palais et jardins, des places et des fontaines. Ce n'est qu'au 17ème siècle qu'apparaissent des actions volontaires organisant ensembles édifices, places et avenues.

En opposition aux rues étroites et irrégulières des villes médiévales, l'urbanisme de la renaissance se caractérise par des rues larges, régulières, en étoile ou en circonférence, mettant en perspective l'espace urbain.⁵

⁵ Bertrand (M-J), Listowski (H) : les places dans la ville, Ed Dunod, Paris 1984,

I.3.5. La période classique

Deux exemples peuvent être représentatifs de l'époque : la place centrale de Gram Michèle en Sicile et la place des Vosges à Paris.

- **La place des Vosges à Paris :** La place a pris son aspect définitif en 1612, à l'origine place royale, à la révolution française, elle deviendra place des Vosges. L'une des particularités de cette place c'est qu'elle est à l'origine d'une invention d'un nouveau type d'habitat ou même de quartiers.

Située sur le site à proximité de la bastille, elle a un aspect extérieur uniforme, sa forme est un carré parfait de 140 m de côté, elle est bordée de 38 immeubles avec des façades identiques. C'est vers le XVIII siècle que furent créés les premiers jardins et allées vertes destinés au public.

I.3.6. La période moderne :

Avec l'urbanisme progressiste des CLAM, la continuité du bâti est rompue, la notion même de rue s'efface, l'espace public se polarise autour de lieux publics, se caractérisant par le fait d'être des espaces clos avec différentes formes et dimensions, et destinés à des citoyens usagers.

C'est dans ce contexte qu'en France, à titre d'exemple, on verra de nouvelles politiques visant à améliorer le cadre de vie dans les grands ensembles des années 60, et à réhabiliter les quartiers insalubres, c'est ce qu'on appellera opération «habitat et vie sociale. » On découvre dans les années 70 des intitulés comme «aménagement d'espaces publics : espaces verts, rues piétonnes, places, mise en valeur du paysage urbain, mobilier urbain, » cette notion est introduite dans un but bien précis afin d'articuler entre le logement et les interventions publiques.

I.4. Les acteurs :

Ce sont les individus ou les groupes ou les organisations initiés une action et qui ont des effets directs ou indirects sur leur entourage et leur environnement. En ce qui concerne l'espace public on distingue quatre types d'acteurs. (Figure 8)

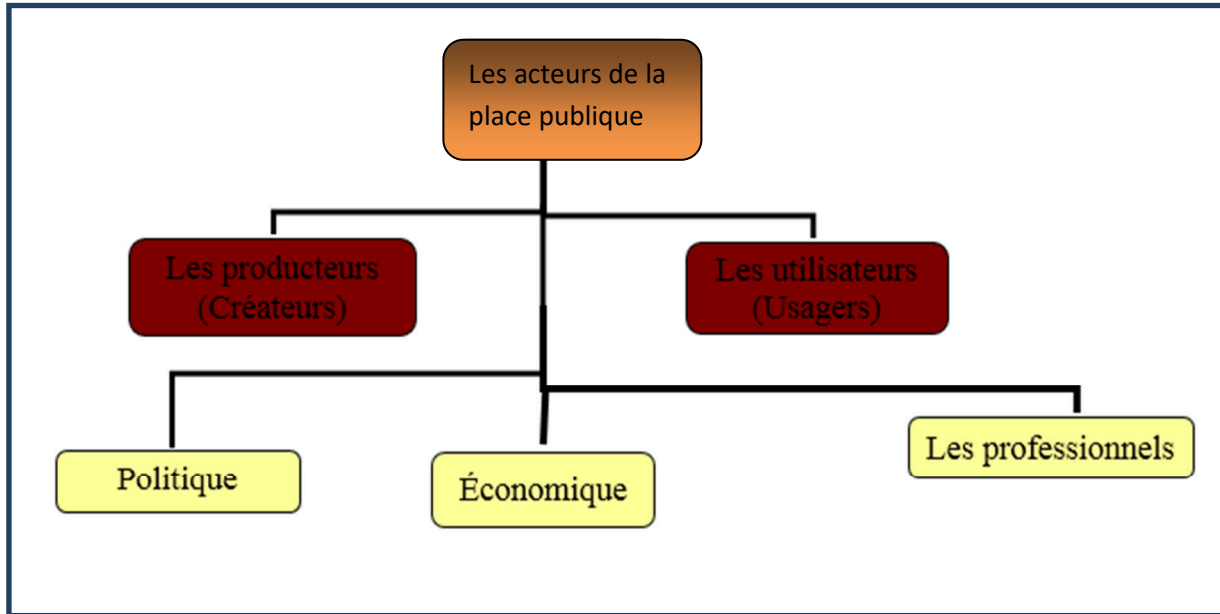


Figure N° 8 : organigramme montre les quatre types d'acteurs.

Source : hauteur

- **Les acteurs politiques :** Ce sont les institutions communales, fédérales, ils accompagnent ou contestent les décisions premières
- **Les acteurs économiques :** Sont les entreprises et les propriétaires des fonciers.
- **Les professionnels de l'espace :** Architectes, urbanistes, ingénieurs.

I.5. Les utilisateurs de la place publique :

Les habitants, les usagers, les citoyens. C'est un acteur très complexe ayant un rôle très important en acceptant ou en refusant la place public produit, ce dernier est jugé selon leurs attitudes et pratiques variantes selon qu'ils soient hommes ou femmes, jeunes ou vieux, d'une catégorie sociale populaire ou élitaire ; selon qu'ils soient habitués ou visiteurs...

I.6. Etude des exemples :

I.6.1 : Exemple 01 de la ville coloniale : place du 1er novembre 1954

Constantine

Le choix de cette place du **1er novembre 1954**, beaucoup plus connue sous le nom de place de la brèche, n'est pas fortuit, il se base essentiellement sur l'histoire de celle-ci, de sa création, de son vécu, de son évolution dans le temps de son usage et de sa situation très particulière dans le tissu urbain de Constantine, Car c'est le lieu par lequel les français ont

créé un chemin, une brèche pour pénétrer à l'intérieur des remparts de la ville arabo - musulman « vieille ville »).

C'est un lieu d'échange commercial, politique et culturel, c'est l'espace le plus important de Constantine, par sa fréquentation et sa popularité car c'est la place la plus connue de Constantine avec la place appelée c'est le nœud de convergence des flux de populations en plus des principales artères commerciales et mécaniques.

1.6.1.1 : Situation de la place

Cet espace extérieur ouvert est de forme irrégulière, inscrit dans une enveloppe triangulaire.

Sa superficie est d'environ : 4980,00m².

Elle s'annonce comme la continuation du maillage ordonné et linéaire qui finalise la période coloniale de croissance par la création d'une place public extérieurs assez dégagés. (Figure N°09)

A partir de la place, l'on constate une croissance en plusieurs directions vers l'ancienne ville, ce sont celles qu'on appelle les percés d'Hausmann à l'image de celles de la même époque de création en France et plus précisément à Paris. Vers le site initial on a quatre grands axes qui se prolongent tout au long du réseau de la ville ancienne, chaque place public dans la ville annonce le début d'un maillage ordonné pendant une période donnée. (Figure N°10)



Figure N° 09 : la place du la brèche.

Source : thèse de magister AMIRECHE Toufik
Constantine 2012



Figure N° 10 : Plan de situation de la
brèche.

Source : thèse de magister AMIRECHE
Toufik constantine 2012

La place du premier novembre 1954 présente une composition assez particulière. Elle est limitée des deux côtés par le bâti mais ouverte sur son troisième côté vers une vue plus ou moins lointaine mais assez dégagée. (Figure N°11)

Sa particularité c'est qu'elle reçoit dans la limite de son angle quatre axes importants et un cinquième de moindre importance par rapport à sa dimension et le flux qu'ils génèrent.

A chaque départ de ces axes s'alignent des bâtiments avec des façades reflétant l'architecture coloniale. Les édifices publics qui l'entourent sont : le théâtre, la BNA et la grande poste. (Figure N°12)

I.6.1.2. Aménagement et perception de la place du 1 er Novembre 1954

La place de la brèche (actuellement place du 1er novembre) a toujours constitué le pôle de centralité, qui joue un rôle important dans l'organisation, et la perception de l'espace Constantinois.



Figure N° 11 : Plan de Masse de la brèche

Source : Loucif : 2009



Figure N° 12 : la brèche délimitée par des Équipements avec une architecture coloniale

Source : thèse de magister AMIRECHE Toufik Constantine 2012

I.6.1.3.Fonction sociale de la place

La place du 1er Novembre est un espace de rencontre, par sa situation et son importance structurante, et sa position par rapport à la trame urbaine.

On remarque que la fonction de regroupement, fréquentation et d'échange quotidienne est exclusivement réservée aux hommes, la femme ne fait que traverser cette place publique.

La présence d'un édifice culturel historique important, le théâtre de Constantine, consolide la fonction sociale malgré le déclin de sa vocation culturel. C'est surtout un repère spatial, un

lieu de rendez-vous et de contact pour les étrangers. Car cette place est bien située et très connue, donc facile à retrouver.

I.6.1.4. La fonction commerciale

De tout temps, la place du 1er novembre a développé une valeur d'échange et de commerce, la présence d'une banque, et d'un espace commercial très important « Rahbet El Djemel » et sa centralité lui permettent d'être un lieu de contact et de rendez-vous pour des affaires commerciales, ces derniers temps elle est devenue le seul lieu de vente de devises étrangères.

I.6.2 : Exemple 02 : la place de la cité sakiet sidi youcef

I.6.2.1 : Situation de la place

La place se situe à l'entrée du 2ème accès mécanique de la cité et occupe le bas de talus du boulevard Sakiet Sidi Youcef qui relie la cité des frères Abbas et la cité El Amir Abdelkader, c'est un terrain résiduel aménagé dans le cadre des opérations de l'amélioration urbaine pilotée par la duc de Constantine et conçue par des bureaux d'études, dans le but d'améliorer le cadre de vie au niveau des grands ensembles. (Figure N°13)

I.6.2.2 : Morphologie et perception de la place :

La place occupe un site accidenté de forme triangulaire, son aménagement est composé de plusieurs terrasses, en dégradées reliées par des escaliers, les matériaux, utilisés pour le revêtement du sol et les gardes corps des terrasses. Elles sont de très mauvaises qualité, l'espace vert est très réduit et mal entretenu, le manque de mobilier urbains (bancs, espaces couverts), de commerces de consommation, et d'espaces boisés (arbres, arbustes etc...), ont fait que cette place ne joue pas le rôle attendu autant qu'espace de détente d'échanges et de regroupement, à l'exception des enfants qui exploitent la place comme terrain de football et quelques regroupent d'adultes en fin de journée. (Figure N°14)



Figure N° 13 : plan de situation la place de la cité sakiet sidi youcef.

Source : thèse de magister AMIRECHE
Toufik Constantine 2012



Figure N° 14 : La morphologie de la place de la cité sakiet sidi Youcef.

Source : thèse de magister AMIRECHE Toufik
Constantine 2012

Synthèse :

Les places publiques sont les cœurs battants de la ville, c'est l'espace privilégié de l'activité économique, commerciale et socioculturelle.

La place publique de la période coloniale (**la place du 1er novembre 1954 Constantine**)

Est marquée par des caractéristiques sociales et spatiales, se présente plus que jamais comme le cœur de nos villes.

La place publique moderne (**la place de la cité sakiet sidi youcef**) est devenue lieux de conflits d'usages entre commerçants illicites, piétons et automobilistes

La place publique contemporaine est le résultat d'un urbanisme quantitatif et la séparation des fonctionnalités déqualifient les lieux et mettent la place publique au service de la voiture ; il devient système de circulation et de stationnement.

Chapitre II

Approche Contextuelle

(Analyse de la ville de Laghouat et ses places publiques)

M/%%Introduction :

Après avoir fait une présentation dans le chapitre précédent sur des notions et les concepts des places publiques dans la ville, nous essaierons dans ce présent chapitre d'analyser la réalité des places publiques de la ville de Laghouat les plus fréquentés par les citoyens en étudiant leurs étapes historiques.

II.Présentation de la ville de Laghouat :

La ville de Laghouat est située au piémont de l'Atlas saharien du côté nord, elle s'étend sur le plateau saharien du côté sud.

Laghouat est dirigée entre 830 m d'altitude à l'ouest et 790 m d'altitude au nord séparée par une profonde échancrure. Elle a une latitude de $33^{\circ}46'$ et une longitude de $2^{\circ}56'$.

La situation de la ville de Laghouat entre deux zones à climats distincts, la nature géomorphologique de la zone et le caractère semi désertique ont confié à la ville de Laghouat un climat rigoureux.

La wilaya fait partie des wilayas du sud de l'Algérie.

Elle est limitée par les wilayas suivantes :

- Au Nord : Tiaret
- Au Sud : Ghardaïa
- À l'Est : Djelfa
- À l'Ouest : El-Bayadh



Figure N° 15 : situation de la ville de Laghouat

Source : <https://www.google.com/search?q=carte+de+la+wilaya+de+lagueuat>

II.1. Aspect Administratif :

La wilaya de Laghouat est issue du découpage administratif de 1974 ainsi que celui de 1984.

Sur le plan administratif, la Wilaya est composée de 10 Daïras et 24 communes.

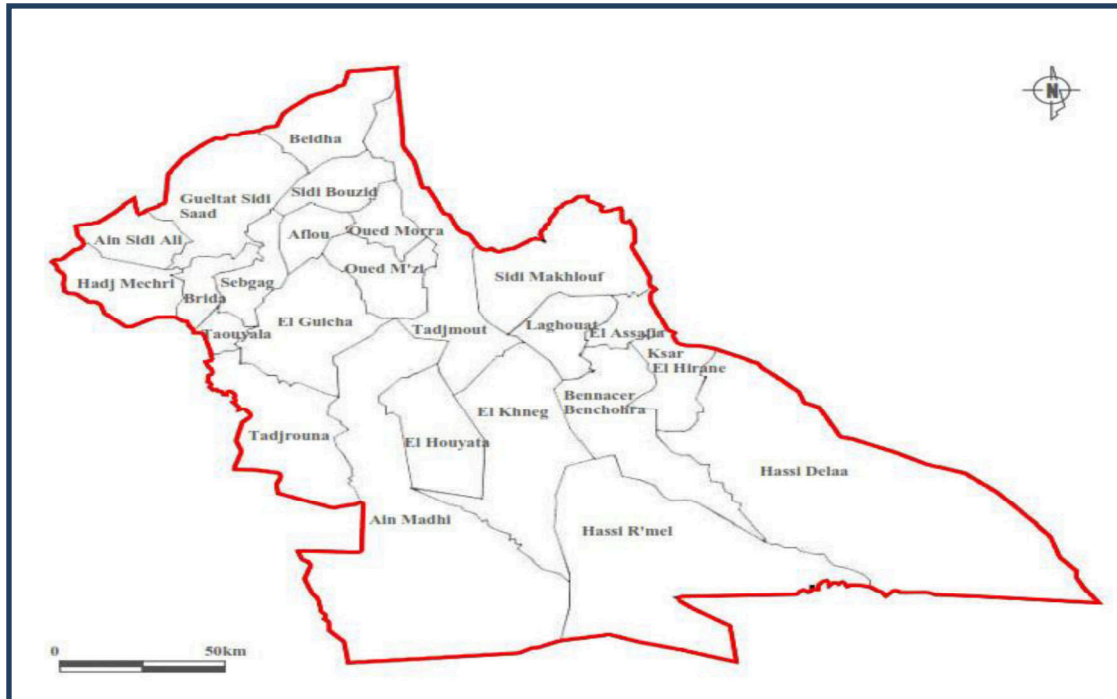


Figure N° 16: Les communes de la Wilaya de Laghouat

Source : <https://www.google.com/search?q=carte+de+la+wilaya+de+lghouat>

II.2. Potentialité de la Wilaya

Les points forts de la ville :

- Laghouat possède une topographie totalement plane.
- L'historique de la ville joue un rôle très important dans l'urbanisation de la future.
- Sa position à l'intersection des deux axes.
- Laghouat est très riche en sites touristiques.
- Renferme d'énormes ressources naturelles.

II.3 .L'accessibilité de Laghouat:

II.3.1. Potentialité terrestre:

La wilaya de Laghouat est desservie par les routes nationales suivantes:

- la route nationale n°1 (Alger-Laghouat-Ghardaïa).
- la route nationale n°2 (Tiaret, Aflou, Laghouat).
- la route nationale n°47 (Aflou-bayadh).

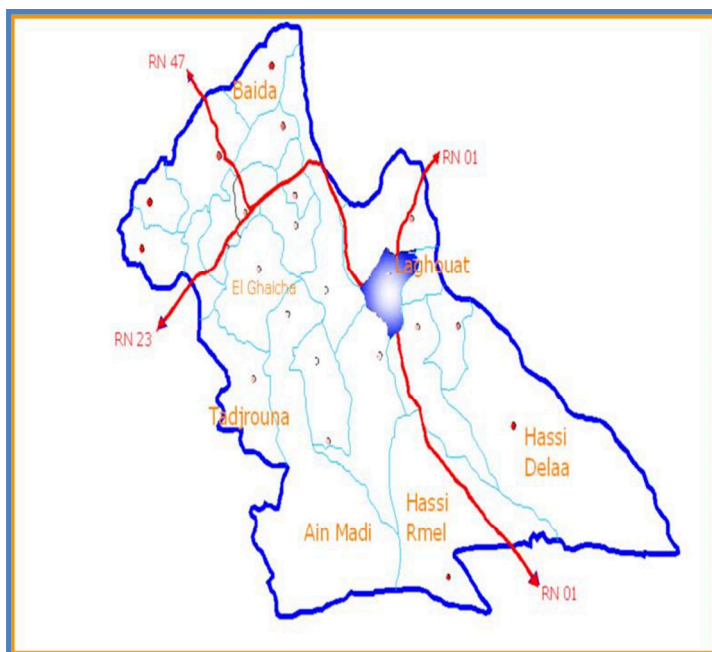


Figure N° 17: Réseau des voiries a Laghouat

Source :<https://www.google.com/search?q=carte+de+l+wilaya+de+l+laghouat>

II.3.2. Potentialité aérienne:

Laghouat est doté d'un aéroport qui se trouve a 14 km de la ville de Laghouat.

Surface aéro-gare =1500m²



Figure N° 18 : photo de l'aéroport
Source :<https://www.google.com/search?q=%C3%A9roport+de+la+wilaya+de+lghouat>

II.2. Structure de la Population :

La population totale de la wilaya est estimée à 520 188 habitants (2010), soit une densité de 20 habitants par Km².

La population ayant un âge inférieur à 15 ans représentant 34 % du total de la population, constitue dans les années à venir une importante ressource humaine.

II.3 Les données climatiques de la ville de Laghouat :

II.3.1 Caractéristiques climatiques des milieux arides :

II.3.1.1 Signification de l'aridité :

La diversité des environnements arides s'exprime généralement en fonction des précipitations et de température. Une "représentation" utile de l'aridité est l'indice d'aridité climatique suivant :

P = précipitation

ETP = évapotranspiration potentielle, calculée par la méthode de Pen man, en tenant compte de l'humidité atmosphérique, du rayonnement solaire et du vent.

Cet indice permet de définir trois types de zones arides :

- La zone hyperaride (indice d'aridité de 0,03)
- La zone aride (indice d'aridité entre 0,03 et 0,20)
- La zone semi-aride (indice d'aridité entre 0,20 et 0,50)

II.3.1.2 Climat des zones arides

La zone aride se caractérise par une chaleur excessive et une précipitation insuffisante et variable ; on y trouve cependant des contrastes climatiques. Ceux-ci résultent en général des différences de température, de saison des pluies et de degré d'aridité.¹

Dans la région des Hauts Plateaux, le climat est de type saharien et aride. La pluviométrie varie entre 150 mm au centre et 50 mm au Sud. Les hivers sont caractérisés par des gelées blanches et les étés par une forte chaleur accompagnée des vents de sable.²

II.3.1.3 La vitesse des vents :

La direction dominante du vent pendant l'été est de Sud-Ouest. Le vent souffle de vitesse moyenne de l'ordre de 2 m/s à 10m/s (7km/h à 40 km/h) pendant la période de Mai à Septembre.

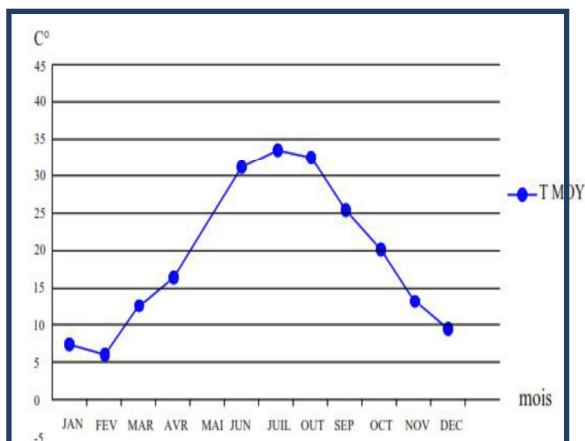


Figure N° 19: Températures moyenne en 2013

Source : Centre Météo de Laghouat (2004-2013)

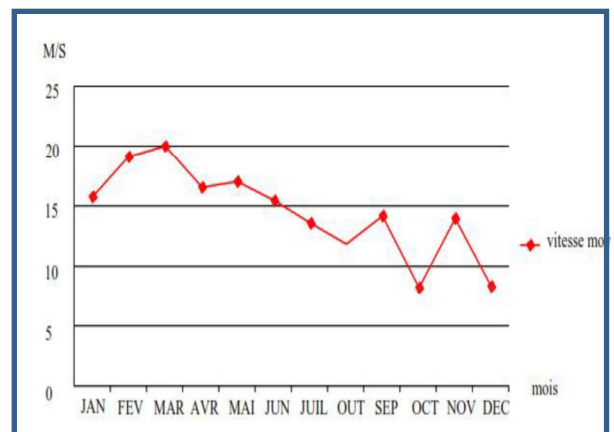


Figure N° 20 : la vitesse de vent

source : centre météo de Laghouat (2004-2013)

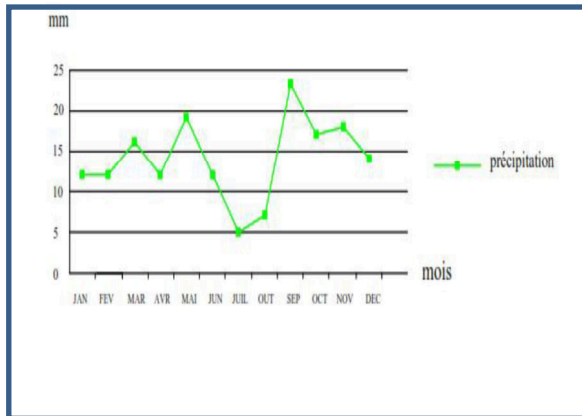


Figure N° 21:Précipitation annuelle

Source :centre météo laghouat(2004-2013)

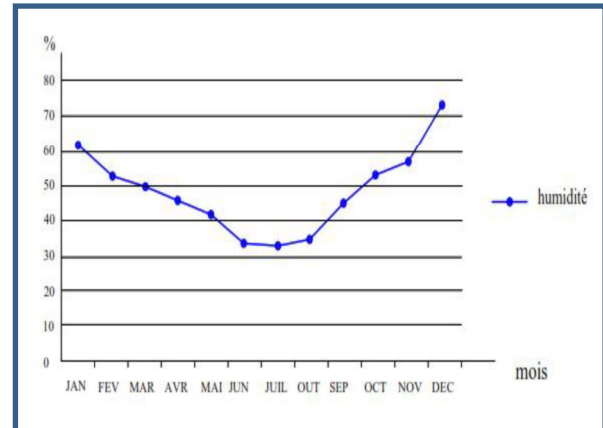


Figure N° 22: humidité annuelle

source :centre météo laghouat(2004-2013)

II.4. Les données solaires de la ville de Laghouat :

II.4.1 Ensoleillement :

L'ensoleillement est un facteur majeur dans la variation de la température et le confort thermique extérieur. L'importance du rayonnement solaire reçu sur une surface dépend des trois facteurs :

L'épaisseur et la qualité de l'atmosphère traversée.

La durée d'ensoleillement.

L'inclinaison de ces rayons dont la qualité est influencée par la latitude du lieu et de son relief.

Le diagramme solaire montre que la trajectoire solaire est plus importante en été (21 Juin le jour le plus long de l'année) qu'en hiver (21 décembre, jour le plus court de l'année) La durée maximale d'insolation est de 4380 heures par année correspondant à 12 heures d'insolation par jour)

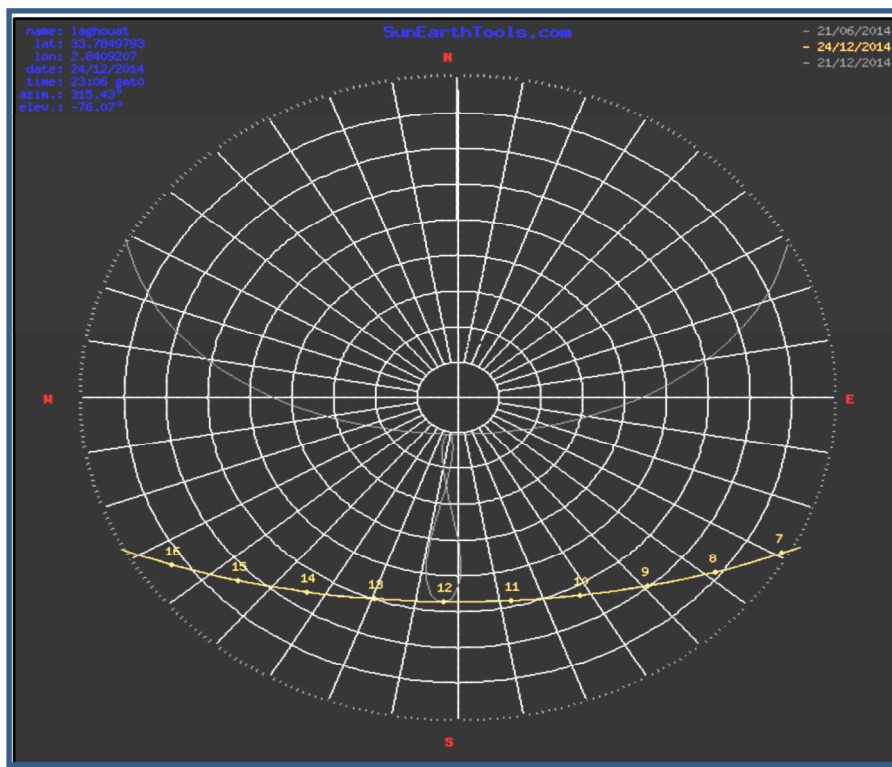


Figure N° 24: Diagramme solaire indiquant la trajectoire solaire de Laghouat

source : centre météo laghouat(2004-2013)

II.4. 2 L'albédo :

L'albédo du sol pour la ville de Laghouat est de 0,30, cette valeur diffère d'un matériau à un autre selon le tableau suivant :

Tableau. Quelques valeurs de l'albédo [Bruno Sportisse. pollution atmosphérique : Des processus à la modélisation. P 71]

Désignation	Albédo moyen
Ville	0.10 à 0.27
Foret	0.10 à 0.25
herber	0.15 à 0.25
bitume	0.05 à 0.20
Eau liquide	0.05 à 0.20

II.5. Évolution de la ville de Laghouat

II.5.1 Naissance du Ksar Laghouat :

« L'origine de la présence humaine à l'emplacement de Laghouat remonte à la nuit des temps, tous ceux qui se sont penchés sur ce sujet sont d'accord. Un oued arrosant des terres fertiles au milieu d'une zone aride, des collines faciles à défendre, un des passages obligés pour les caravanes qui vont de l'Afrique noire à la Méditerranée. Rien de tout cela n'a pu échapper à des hommes en quête de sécurité et de moyens de subsistances dans le milieu hostile qu'est le Sahara. »

« Selon nos ressourcement et notes historiques, le ksar de Laghouat a toujours été en dehors des événements qu'a connu le Maghreb, la naissance de la ville remonte au début du 12ème siècle, Il y avait déjà sur L'oued Djeddi, à l'emplacement actuel de KSAR de Laghouat, une bourgade occupée par des Berbères (les Béni – arouat), qui ont trouvé de l'eau dans le site, avant l'arrivée des arabes. Selon Ibn Khaldoun, la fondation du ksar remonte aux premières années de l'invasion Hilalienne vers le 12 siècle, où il y' avait des ksours – satellites. »

« Le développement de ce regroupement à travers l'histoire a engendré l'apparition de deux quartiers, Ouled Sergine, El Ahlaf »

II.5.2 Aperçu historique sur les places publiques de la ville de Laghouat :

Les places publiques sont des éléments composant de la structure urbaine de la ville. Par ces espaces on peut décrire les moments historiques passés dans une ville afin de connaître et identifier la personnalité de la ville.

Dans cette partie on donnera un aperçu sur l'histoire et l'évolution des places publiques à Laghouat. On peut diviser l'histoire du développement de la ville selon trois époques :

II.5.2.1 L'époque précoloniale :

Laghouat, la porte du désert, est une magnifique oasis, un lieu de rencontre entre sédentaires vivant de l'agriculture, de l'artisanat et du commerce, et nomades, trouvant là une étape idéale pour les échanges et le repos.

« Une partie assez vaste de l'oasis qui doit son existence à l'Oued Le Khier, dérivation de l'Oued M'zi, dont les eaux fertilisent les jardins, séparait le ksar en deux quartiers autour des quels s'étendaient les jardins. Le quartier ouest était habité par Ouled Sergine à l'est par El Ahlaf, cette séparation en deux quartiers est très ancienne »

« L'oasis ressemblait à une ville, elle était resserrée, compacte, sans clairière et subdivision née à l'infini, chaque enclos était entouré de murets trop élevés pour que la vue passe au-dessus. Il en résultait qu'une fois enfermé dans l'un de ces jardins, on était enfoui dans la verdure, avec quatre murs de torchis pour horizon. Tous ces petits vergers contigus, au-dessus desquels se déployaient quinze à vingt mille palmiers, formaient un véritable jeu de patience, un labyrinthe, dont il fallait avoir le plan pour en sortir, il était impossible pour un étranger de s'y retrouver. »

Chaque quartier constitue une cellule bien distincte avec ses mosquées, son marché et son cimetière, et on distingue plusieurs places publiques connues de RAHBET qui sont :

Rahbet Elkheir : cette place porte le nom d'une déviation issue d'Oued M'zi, appelée Saguie Elkheir. Après avoir traversé et irrigué les jardins de l'oasis nord, celle-ci coupait la ville aux deux sommets des triangles au lieu qui porte le nom de cette Rahbet.

Rahbet-Gâa : se trouve au milieu de l'avenue Margueritte (El Guarbia) c'est-à-dire la place nue.

Rahbet Dhelâa : c'est le marché de la côte. Il est le plus important de tous ceux de Laghouat sur lequel s'élevait un palmier jadis légendaire par ses dimensions et qui, d'après les naturelles du pays, était le plus vieil arbre de la ville.

Rahbet El-Oulama: se trouve au voisinage de Rahbet Elkhæir à la périphérie de Zgag Chargui.

Rahbet Elgandouze : c'est à dire place de l'étudiant du coran, elle est située au milieu de Zgag Nouader. On y vendait le bois apporté de l'extérieur par les nomades.

Rahba El-Beida : cette place se trouvait à l'angle de la rue 27 Novembre, presque en face de la grande Mosquée, il y'avait, la prison appartenant au Khalifa. Entre la rue de 27 Novembre et la montée qui va au fort Bouscaren, se trouve la Rahbet El Beida ou marché blanc.

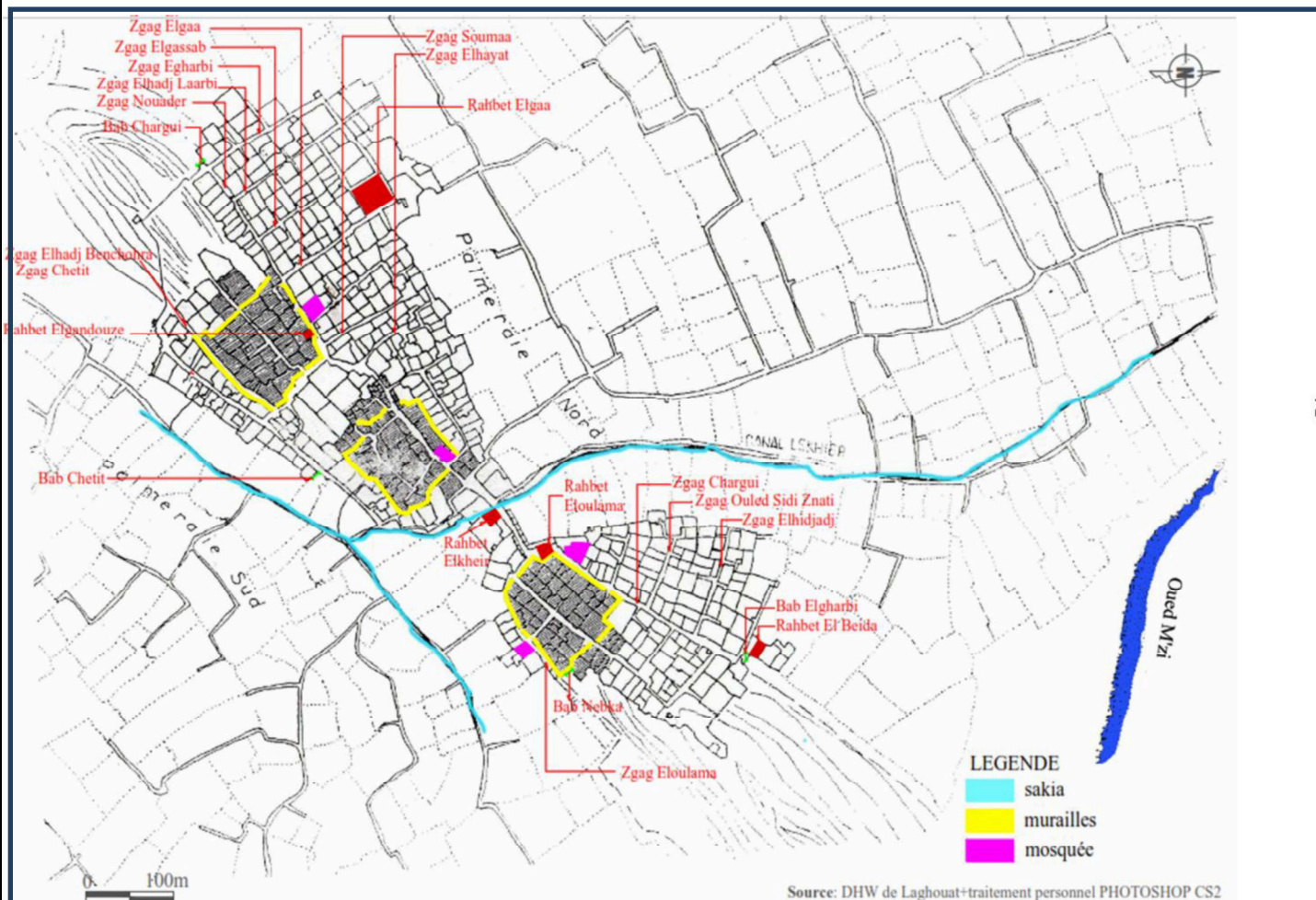


Figure N° 24: Les places publiques de la ville de Laghouat à l'époque précoloniale 1853

Source : DHW de Laghouat

II.5.2.2 L'époque coloniale:

L'armée française prit Laghouat en 1852, après un siège et des combats meurtriers où à la tête de leurs hommes s'illustrèrent bien des officiers. De nombreuses voies ou édifices de la ville portaient leurs noms : Pélissier, Morand, Bouscaren, Du Barail, Margueritte et bien d'autres encore.

C'est aux deux premiers commandants de la place, d'abord le général Du Barail puis le général Margueritte, que revient le mérite d'avoir reconstruit la cité. C'était une ville saharienne, toute entière de construction française, seules les ruelles desservant les jardins de l'oasis échappaient à cette règle.

Après la prise de Laghouat, le général Du Barail raconte qu'il a déblayé tant bien que mal, les ruines de la ville primitive après les combats qui nous amenèrent à prendre possession de

ce point stratégique, qui devait servir de base pour aller plus loin vers le sud. Sous son impulsion on se mit au travail, sans même attendre les ordres du gouverneur général de l'Algérie, on fabriqua des briques, on tailla les pierres, on commença les installations nécessaires à l'armée et à l'administration. C'est le général Margueritte qui élargit et aligna les rues, il fit pénétrer partout air et lumière. Ses successeurs n'eurent plus qu'à continuer, le plan était tracé, des maisons souvent avec arcades seront construites dans des rues spacieuses et rectilignes.

A. La place Pélissier :

En longeant les bureaux de l'annexe de Laghouat et ceux du génie militaire, vers l'est on trouve, la place Pélissier avec, d'un côté la rue montante du même nom, la rue Pélissier, au bout de laquelle, on découvre l'oued M'zi par l'ouverture de la porte de l'est et la rue.



Figure N° 25: la place Pélissier (place de l'étoile)
Source : archive des photos du musée communal de Laghouat

B. La place Randon :

Nommé pour la mémoire de gouverneur général Randon, c'est une place construite à l'époque coloniale française dans le but de compléter l'articulation entre les deux quartiers au centre de la ville coloniale plantée de superbes palmiers caractérisé par une fonction militaire, et fait pour rassembler les troupes françaises.

Sur la place Randon, plantée de magnifiques palmiers, se dressait l'hôtel du commandant supérieur entouré de tous côtés de galeries, le cercle militaire des officiers supérieurs de la garnison, les bureaux de l'annexe, la mairie, la poste et le trésor public.



Figure N° 26: la place Randon

Source : archive des photos du musée communal de Laghouat

C. La place Ben Salem :

Autrefois (Rahbet EL-Gâa), se trouve près de la porte d'Alger, à droite perpendiculairement à la rue de Ganay. Elle mène à la grande mosquée. L'avenue Marguerite avec ses longues arcades qui lui donnent un majestueux aspect, aux magasins qui regorgent de marchandises où les clients dans la vie calme de l'oasis, s'attardent, flânent et deviennent des amis. Au milieu de l'avenue, se trouve la place ben Salem.

D. La place d'Alger:

La place d'Alger précédée d'un très agréable jardin, offrait un spectacle coloré, on pouvait y trouver les produits de l'artisanat local : tapis, robes, bracelets, hailks, djellabas suspendus aux grilles du jardin et par terre un étalage de choses usagées, fripées, sales, un mélange d'objets indigènes et européens venus on ne sait d'où, c'était les puces locales



Figure N° 27: la place D'Alger
Source : archive des photos du musée communal de Laghouat

E. La place Du Barail :

La création de cette place date depuis la période coloniale, précisément, le tracé du commandant Du Barail ; elle a eu plusieurs noms qui ont défilé au fil du temps. Ils ont été respectivement : place du chameau, place Du Barail, place du marché, sur cette place il y avait de hauts palmiers dattiers.

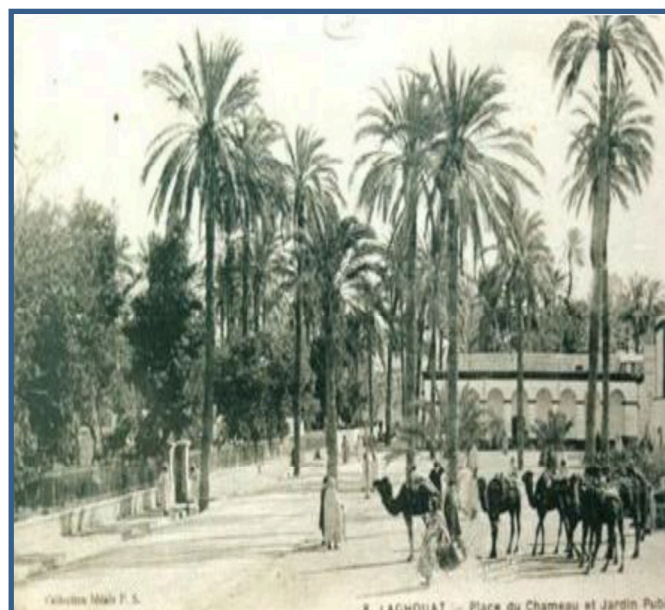


Figure N° 28: la place du Barail
Source : archive des photos du musée communal de Laghouat

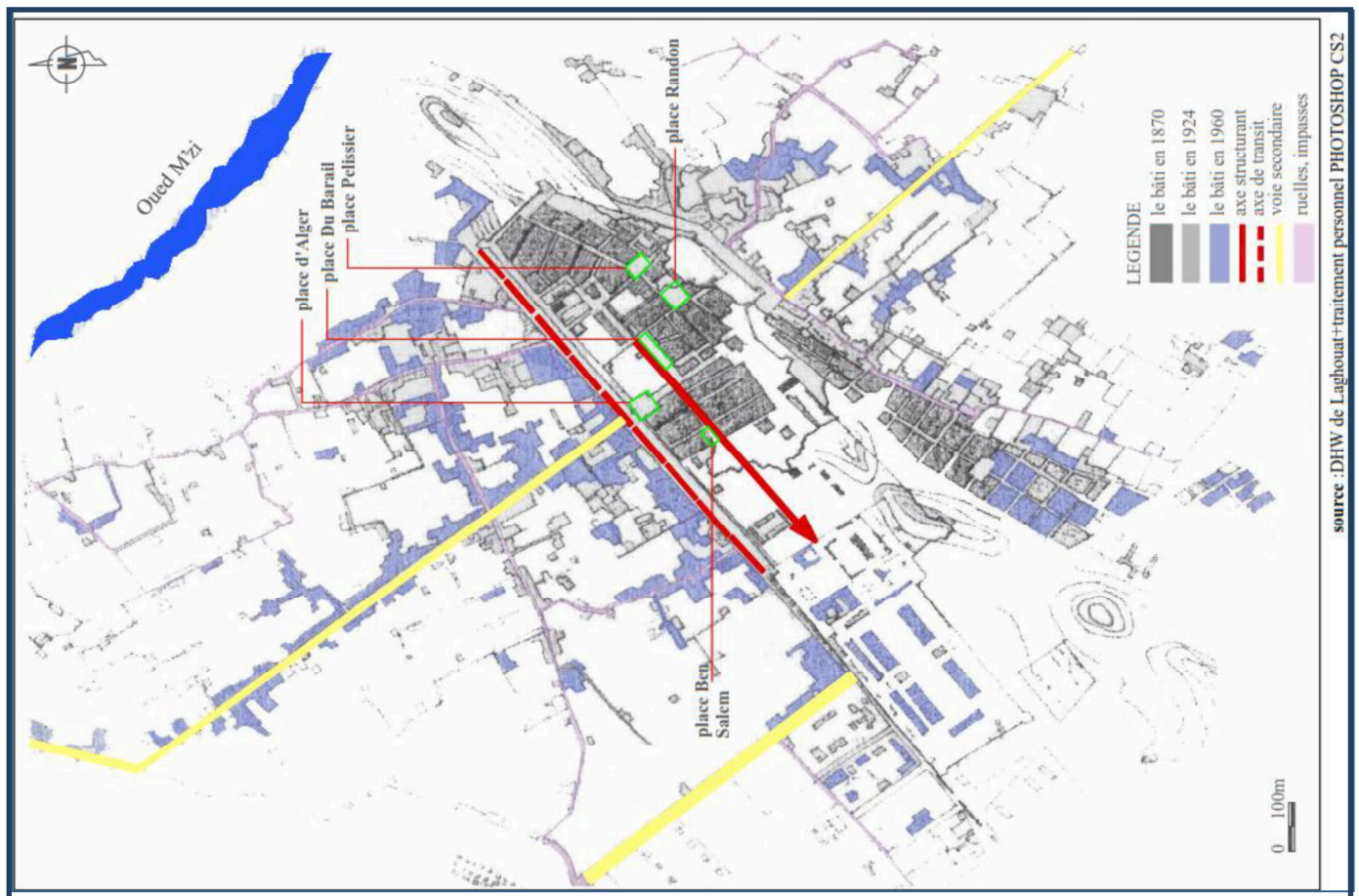


Figure N° 29: Les places publiques de la ville de Laghouat à l'époque coloniale

Source : DHW de Laghouat

II.5.2.3. La période poste coloniale :

Cette période est caractérisée par plusieurs transformations de ces places soit au niveau fonctionnel ou même architecturale, en outre des aménagements actuels des places publiques sont réalisés dans les nouvelles extensions de la ville.

A. La place de l'étoile :

Nommée sur la forme de son fontaine qui a été détruit sur sa place se trouve une stèle mémorant des Chouhadas dans les lieux lors d'une manifestation.



Figure N° 30: la place de l'étoile
Source : archive des photos du musée communal de Laghouat

B. La place Si El-Haouasse (place Randon) :

Actuellement, elle est, toujours, une place militaire, mais complètement fermée et inaccessible à la population, elle est non exploitée.

C. La place des oliviers : (Rahbet Zitoune) :

Caractérisé par arbres des oliviers qui 'y se trouvent, actuellement utilisée comme un marché de légumes et les fruites, totalement dépourvue de ses valeurs sociales et architecturales.

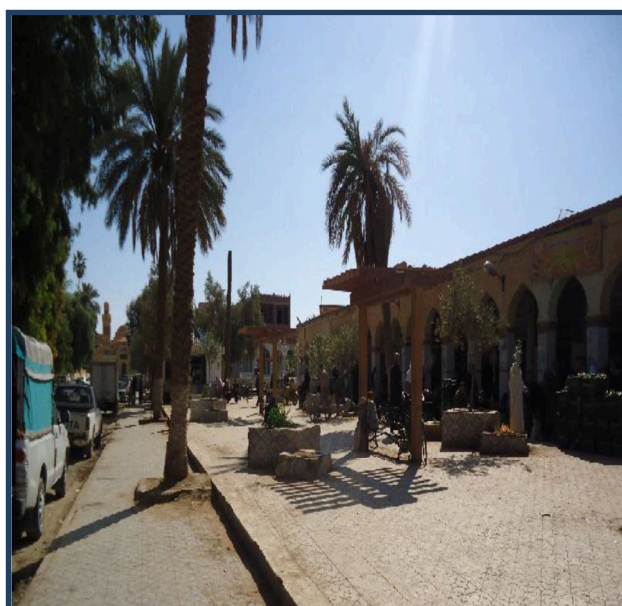


Figure N° 31: la place des olives
Source : archive des photos du musée communal de Laghouat

D. La place Ben Salem :

Actuellement connu sous le nom de Rahbet Dhina mais malheureusement est occupée par des commerçants défigurant ainsi son cachet initial.



Figure N° 32: la place ben Salem
Source : archive des photos du musée
communal de Laghouat

E. La place porte d'Alger :

Cette place aussi exploitée avec des locaux commerçants.



Figure N° 33: la place porte d'Alger
Source : archive des photos du musée
communal de Laghouat

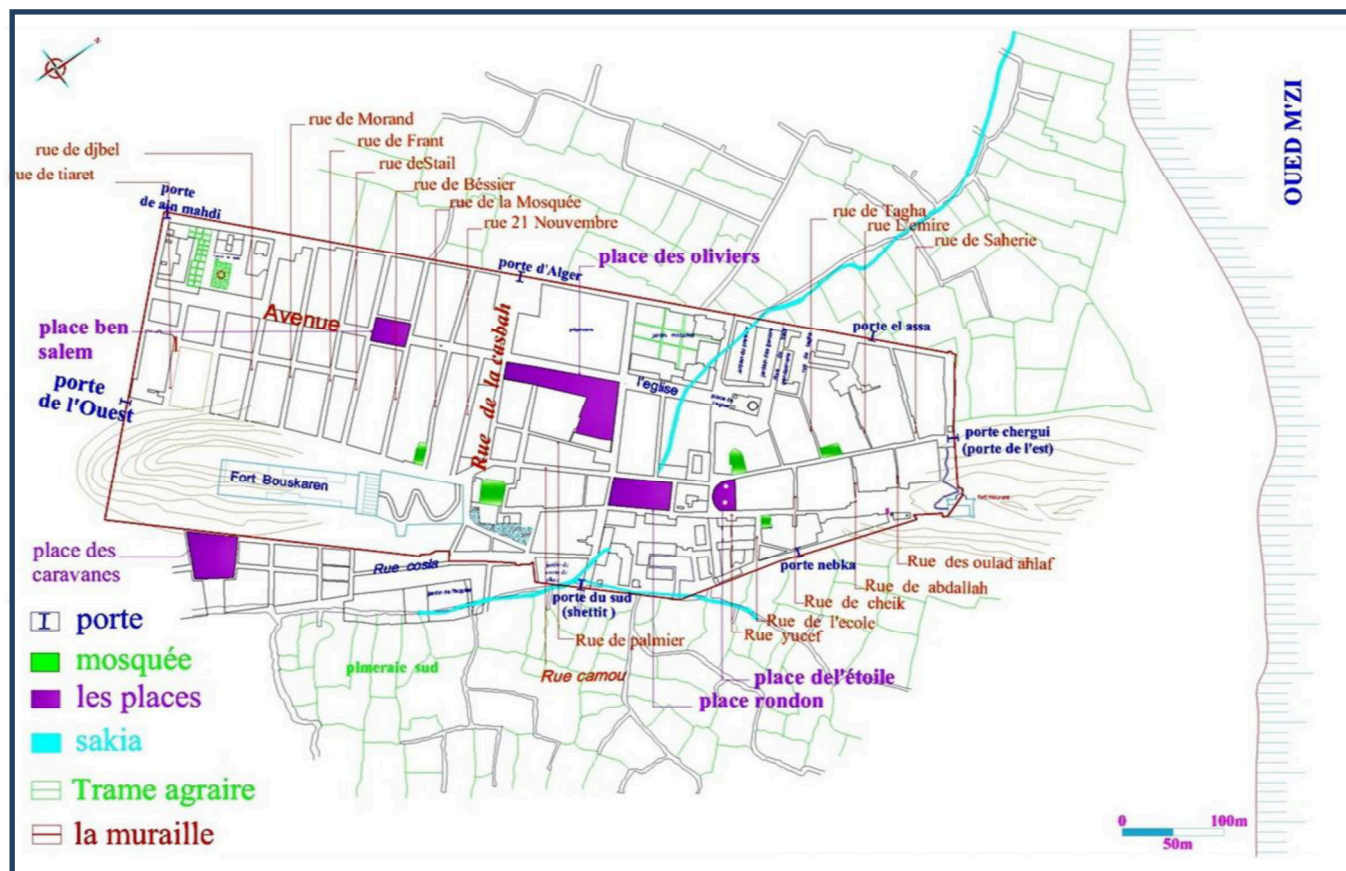


Figure N° 34: Les places publiques de la ville de Laghouat après l'indépendance

Source : DHW de Laghouat

VI. Diagnostic de l'état actuel des places publiques de la ville de Laghouat





Dans cette partie on essaye de montrer les causes qui renvoient à la dégradation et le changement des espaces publics de la ville de Laghouat par l'étude de cinq exemples les plus fréquentés par les citoyens.




II.6.1 La place de l'étoile

Situation : La place de l'étoile est située dans le quartier de Zgag Elhedjaj.

Forme : géométrique régulière obéissant à la trame viaire du tracé coloniale.

Superficie : 453.20.50 m²

Éléments d'aménagement	Diagnostic	Causes	Illustration
Traitement du sol	<ul style="list-style-type: none"> -Utilisation de matériaux de pavage nouveaux. -Un système de drainage gênant la circulation. 	<ul style="list-style-type: none"> -Intervention humaine non étudiée -Remonté capillaire des eaux. 	 <p data-bbox="1086 501 1430 573">Figure N° 35: état de pavage source : auteur</p>
Les façades	<ul style="list-style-type: none"> -Dégradation des enduits. -La dégradation des murs ou niveau de soubassement. -Infiltration des eaux. -Dérangement des câbles électriques. 	<ul style="list-style-type: none"> -Humidité -Infiltration des eaux. -Remonté capillaire des eaux. -Intervention humaine. 	 <p data-bbox="1086 940 1449 1048">Figure N° 36: dégradation des façades source : Auteur</p>
Mobilier urbain	<ul style="list-style-type: none"> -Éclairage insuffisant. -Absence des bancs. 	<ul style="list-style-type: none"> -La négligence par les autorités locales 	 <p data-bbox="1086 1296 1394 1404">Figure N° 37: lampadaire avec poubelle Source : Auteur</p>
Les édicules	<ul style="list-style-type: none"> -Manque d'autre édicules. 	<ul style="list-style-type: none"> -La négligence par les autorités locales. 	 <p data-bbox="1086 1751 1374 1848">Figure N° 38: la stèle de Chouhada Source : Auteur</p>

L'espace vert	-Manque d'espaces verts. -Des arbustes non taillés.	-La négligence par les autorités locales et les citoyens.	 Figure N° 39: les plantes Source : Auteur
La signalisation	-Des affiche identifiant historique de lieu.		  Figure N° 40: panneaux identifiant l'historique de lieu Source : Auteur
Fontaine publique	Absence de cet élément	Absence de cet élément	Absence de cet élément






II.6.2 La place des oliviers (Rahbet Zitoune)




Situation : au centre-ville de la ville en face du jardin Elquds

Forme : la parcelle de la place sous forme L, et divisé en deux partie :

La première a été créé par les français et occupe une forme rectangulaire et utilisé comme marché (fruits et légumes) d'une superficie de 1282 m², et la deuxième est le résultat de la démolition d'un ilot dans les années quatre-vingt exploite une superficie trapézoïdale de 1302.70 m²

Éléments d'aménagement	Diagnostic	Causes	Illustration
------------------------	------------	--------	--------------

<p>Traitement du sol</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilisation de matériaux de pavage nouveaux. -Dégradation de pavage. -Utilisation des matériaux de revêtement hétérogène. 	<ul style="list-style-type: none"> -Intervention humaine non étudiée -Remonté capillaire des eaux. 	 <p>Figure N° 41: le pavage Source : Auteur</p>
<p>Les façades</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Dégradation des enduits et mortier et formation des salpêtres. -La dénudation de la peinture. -Dérangement de câble électrique 	<ul style="list-style-type: none"> -Humidité -Infiltration des eaux -Remonté capillaire des eaux. Intervention humaine. 	  <p>Figure N° 42: les façades Source : Auteur</p>
<p>Mobilier urbain</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Éclairage insuffisant. -Manque des bancs. -Manque d'autre élément mobilier 	<ul style="list-style-type: none"> -Manque d'expérience. -Absence de la culture. 	  <p>Figure N° 43: banc avec pergola lampadaire Source : Auteur</p>

Les édicules	-La stèle choisi ne représente pas les traditions de la région.	-La négligence par les autorités locales.	 <p>Figure N° 44: presse d'olivier Source : Auteur</p>
L'espace vert	-Manque d'espaces verts (quelques arbres implantées anarchiquement).	-Manque d'expérience. -Absence de la culture.	 <p>Figure N° 45: des bacs à fleur vides Source : Auteur</p>
La signalisation	-Manque des affiches identifiant historique de lieu.	-La négligence par les autorités locales.	 <p>Figure N° 46 : des plaques de renseignement. source : Auteur</p>
Fontaine publique	Absence de cet élément	Absence de cet élément	


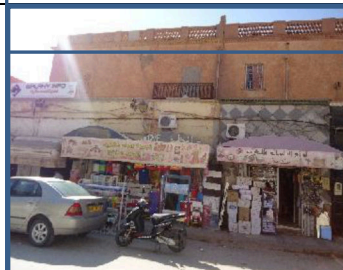

II.6.3 La place Ben Salem

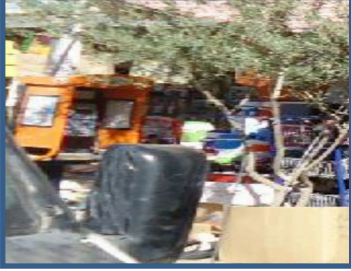


Situation : La place est située dans le quartier El-Gharbia.


Forme : la place de forme rectangulaire a subi plusieurs changements au fil de temps.

Aujourd'hui

Exploitée par des locaux commerciaux. **Superficie :** 342 m²

Éléments d'aménagement	Diagnostic	Causes	Illustration
Traitement du sol	<ul style="list-style-type: none"> -Utilisation de matériaux de pavage nouveaux. -Dégradation de pavage. -Stagnation des eaux. 	<ul style="list-style-type: none"> -Intervention humaine non étudiée -Remonté capillaire des eaux. 	 <p>Figure N° 47: état du pavage source : Auteur</p>
Les façades	<ul style="list-style-type: none"> -Dégradation des enduits et mortier et formation des salpêtres. -La dénudation de la peinture. -Fissuration des murs. -Des câbles électriques apparents. -Utilisation de faïences. 	<ul style="list-style-type: none"> -Humidité -Infiltration des eaux -Remonté capillaire des eaux. -Intervention humaine. 	 <p>Figure N° 48: état des façades Source : Auteur</p>
Mobilier urbain	<ul style="list-style-type: none"> -Éclairage insuffisant -Absence des bancs. -Manque d'autre type de mobilier. 	<ul style="list-style-type: none"> -La négligence par les autorités locales. -Absence de la culture. 	 <p>Figure N° 49: lampadaire Source : Auteur</p>

<p>Les édicules</p>	<p>-Cabinet téléphonique en panne. -Manque d'autres édicules.</p>	<p>-La négligence par les autorités locales.</p>	 <p>Figure N° 50: cabinet téléphonique Source : Auteur</p>
<p>L'espace vert</p>	<p>-Manque d'espaces verts (quelques arbres implantés anarchiquement</p>	<p>-La négligence par les autorités locales et les citoyens. -Pas utilisé les techniques d'aménagement.</p>	 <p>Figure N° 51: arbre et arbustes. Source : Auteur</p>
<p>La signalisation</p>	<p>-Manque des affiches identifiant historique de lieu.</p>	<p>-La négligence par les autorités locales.</p>	 <p>Figure N° 52: signalisation commerciale Source : Auteur</p>



Fontaine publique	-Petite source d'eau en panne.	-La négligence par les autorités locales.	 <p data-bbox="1038 477 1393 584">Figure N° 53: source d'eau en panne. Source : Auteur</p>
--------------------------	--------------------------------	---	---





II.6.4 La verdure ouverte :




Situation : La place est située en face l'université Ammar Telédji.


Forme : géométrique régulière et linéaire, actuellement est ouverte.

Superficie : 41255.80 m²

Éléments d'aménagement	Diagnostic	Causes	Illustration
Traitement du sol	<ul style="list-style-type: none"> -Utilisation de matériaux de pavage nouveaux. -Dégradation de pavage. -Stagnation des eaux. 	-Intervention humaine non étudiée	 <p data-bbox="1018 1451 1374 1559">Figure N° 54: le pavage Source : Auteur</p>
Les façades	-Des façades nouvelles.	/	

			 <p>Figure N° 55: Les façades Source : Auteur</p>
<p>Mobilier urbain</p>	<p>-Quelques lampadaires en panne. -Manque des bancs.</p>	<p>-La négligence par les autorités locales.</p>	  <p>Figure N° 56: Lampadaire les bancs avec poubelle Source : Auteur</p>
<p>Les édicules</p>	<p>-La première Stèle représente la demande de la science, l'autre représente-la tradition de la région.</p>	<p>/</p>	

			 <p>Figure N° 57: les stèles Source : Auteur</p>
<p>L'espace vert</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Des arbres et arbustes plantés anarchiquement -Des poches vertes non protégés. -Des déchets lourds. -Les plantes non taillées. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pas utilisé les techniques d'aménagement -Manque savoir-faire Et d'expérience. 	 <p>Figure N° 58:l'état des espaces verts. Source : Auteur</p>
<p>La signalisation</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Manque des affiches identifiant le lieu. 	<ul style="list-style-type: none"> -La négligence par les autorités locales 	 <p>Figure N° 59: panneaux publicitaire. Source : Auteur</p>

Fontaine publique	-Fontaine en panne.	-La négligence par les autorités locales.	 <p data-bbox="1018 472 1406 602">Figure N°60 :fontaine en panne Source : Auteur</p>
--------------------------	---------------------	---	---

Conclusion :

Après le diagnostic de l'état actuel des places publiques de la ville de Laghouat, on a constaté que ces places ne pas encore atteindre à l'image urbaine acceptable et souffre de plusieurs problèmes. La majorité de ces lieux utilisés pour d'autres destinations comme le commerce et on a aussi constaté l'absence de l'utilisation de quelques élément d'aménagement, et le non-respect de la spécificité de la zone d'étude dans le choix des matériaux de construction.

Chapitre III

Approche d'enquête et de Comparaison

Introduction :

La comparaison entre les deux places publiques dans la ville de Laghouat du présent chapitre s'est basée sur une approche globale, dans le but d'avoir un aperçu général sur l'état de fonctionnement des places publiques.

Je vais consacrer cette partie pour la comparaison entre les deux places publiques de la ville de Laghouat. Une dans un site historique et l'autre dans un site contemporain. L'objectif est d'appréhender les caractéristiques sociales, fonctionnelles, ainsi que leurs évolutions et le mode d'appropriation de ces places. L'objectif aussi est de voir le comportement de la population transférée de la ville de Laghouat habituée à ces places.

Présentation du site d'intervention

Le site d'intervention se situe dans la ville de Laghouat, qui est une agglomération de nature mixte entre les hautes et les basses terres, constitue une liaison et une zone tampon entre le nord et le sud du pays.

Analyse du questionnaire :

Pour mieux entamer ce chapitre, j'ai mené un questionnaire de population de 100 formulaires qui s'appuient sur une observation des lieux étudiés.

Dans le but de recevoir des réponses de qualité, valables pour être traitées et analysées j'ai formulé des questions de façon très simple et directe.

III.1. Interprétation des résultats de l'enquête :

III.1.1 Selon la tranche d'âge :

Selon les résultats de l'enquête que montre le graphe n° 01, j'ai remarqué que la tranche d'âge entre 20-60 ans c'est la catégorie la plus importante avec des taux de 71%, ensuite vient la catégorie moins de 20 ans avec des taux de 18%, par contre la catégorie de plus de 60 ans avec un taux qui ne dépasse pas 11% pour l'ensemble de la population. (Voir figure n° 61)

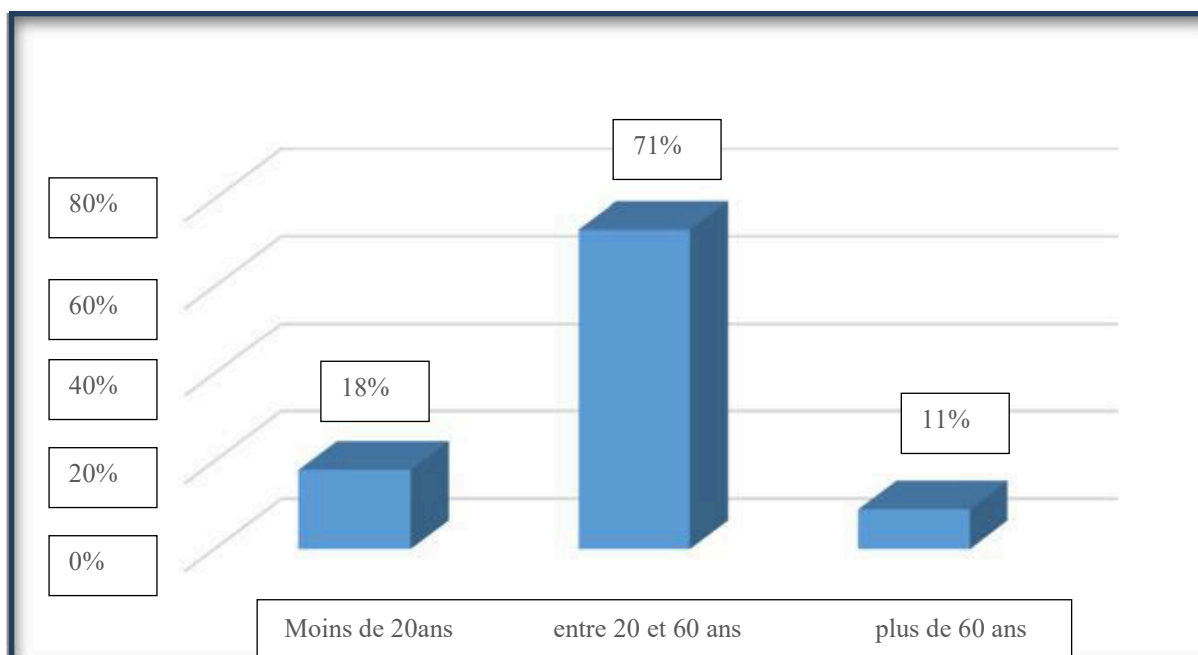


Figure n°61: selon la tranche d'âge

Source : enquête sur terrain 2021

III.1.2 Selon niveau d'instruction :

La figure n° 62 nous montre que la majorité de la population 45% à un niveau d'instruction universitaire. Le taux de la catégorie moyen et primaire est faible avec respectivement 13% et 10%, ces données se justifient du fait que la totalité de la population habitait des quartiers populaires de Laghouat. (Voir figure n° 62)

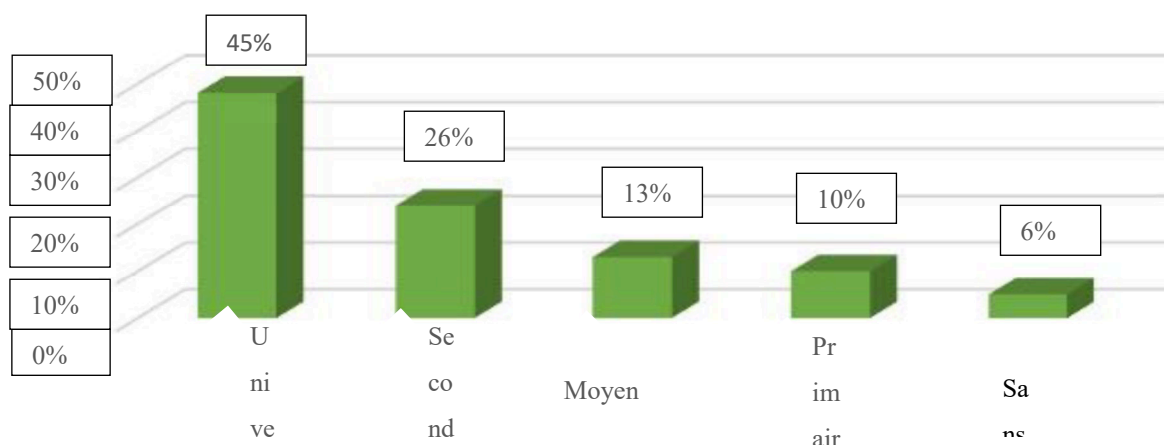


Figure n°62 : selon niveau d'instruction
Source : enquête sur terrain 2021

III.1.3 Selon l'occupation :

Environ 46% de la population enquêtée est en étude, dont 25% est en travail, Les 37% restants représentent la population non active.

(Voir figure n° 63)

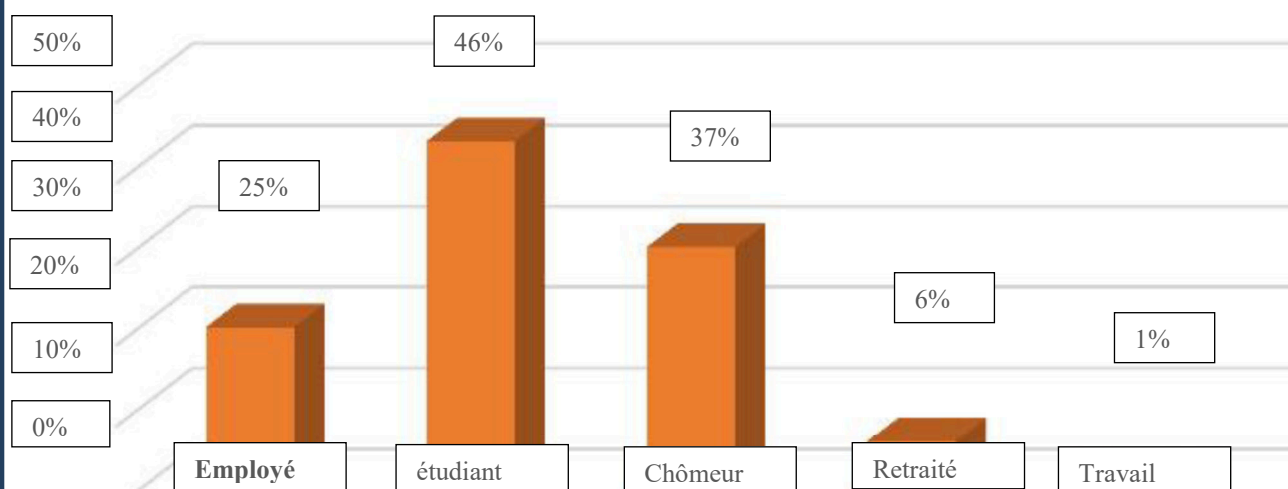


Figure n°63: selon l'occupation
Source : enquête sur terrain 2021

III.2. Informations sur les places publiques :

III.2.1 Existence de la place publique :

Est-ce que votre quartier contient une place publique ?

Selon la figure n° 64, on constate que l'existence de la place publique dans la ville de Laghouat représente 41%. (Voir figure n° 64)

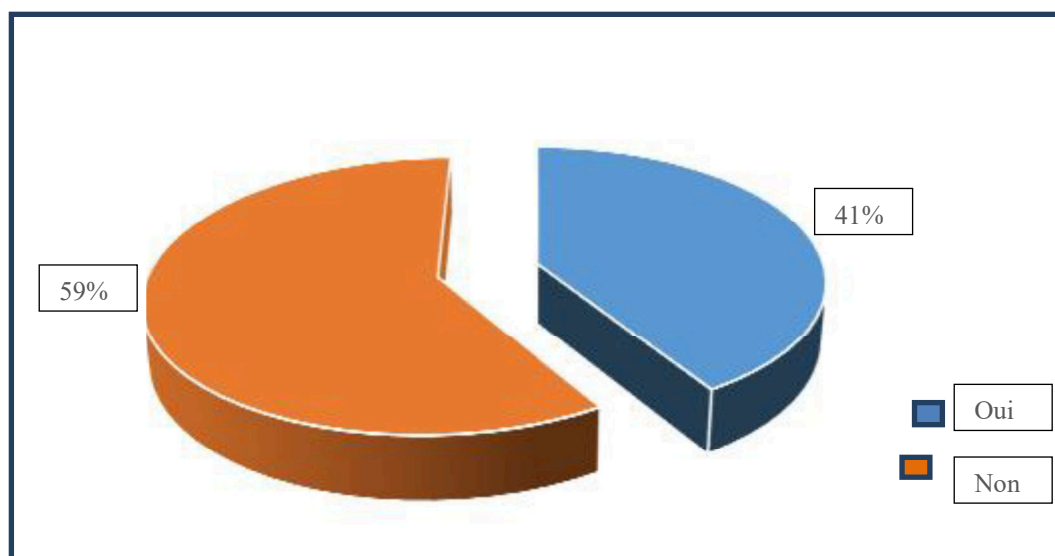


Figure n°64: l'existence de la cour urbaine
Source : enquête sur terrain 2021

III.2.2 Les heures de repos :

Où vous pratiquer les heures de repos ?

Selon les résultats ressortis de l'enquête, on remarque que les habitants exercent leurs heures de repos dans autres endroits (les cafés, marchés...) en raison du manque de moyens et d'éléments qui composent la place publique, en plus de sa détérioration. (Voir figure n° 65)

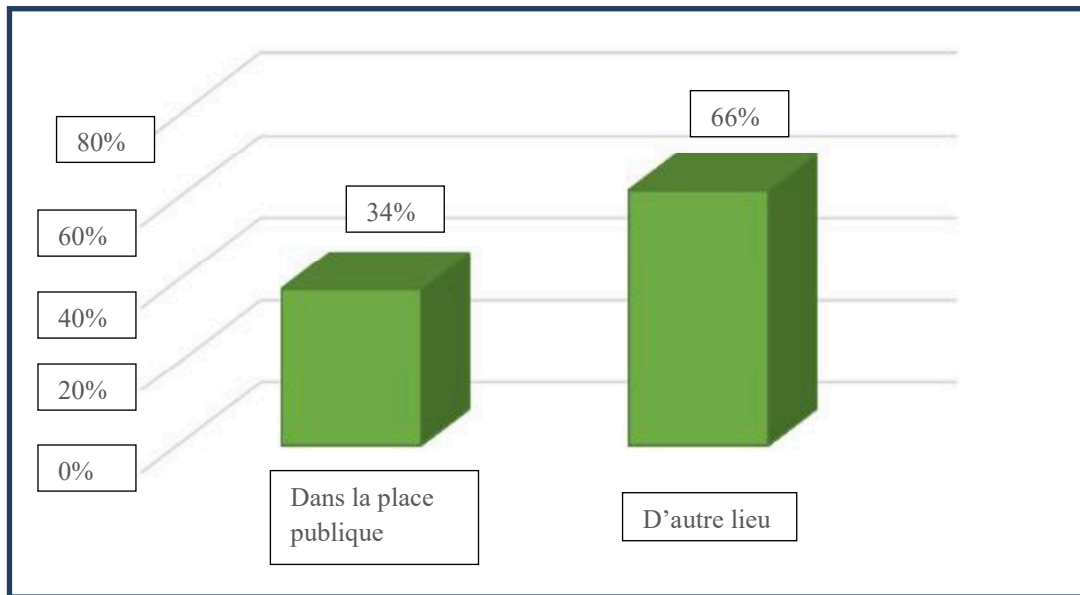


Figure n°65: les heures de repos
Source : enquête sur terrain 2021

III.2.3 L'usage de la place publique : Que représentent pour vous ces places ?

La plupart des habitants trouve que la place publique est assimilée autant qu'espace de rencontre avec un taux de 47%, suivi d'un taux de 38% comme lieu de loisir et de repos en troisième position, un lieu d'autre usage (commerce, jeux ...). (Voir figure n° 66)

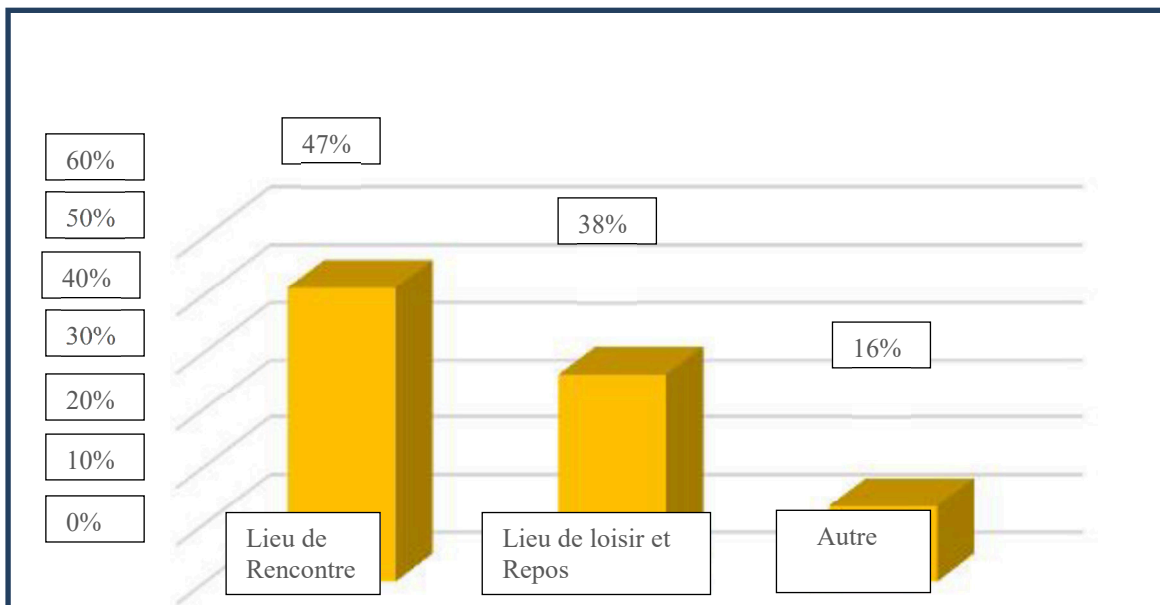


Figure n°66: L'usage de la place
Source : enquête sur terrain 2021

III.2.4 L'état des places publiques :

Quel est l'état de ces places ?

Selon le graphe indiqué au-dessous, on remarque la majorité des habitants affirment que les places de la ville de Laghouat sont mal aménagés en raison de l'état actuelle dégradés de ces places. (Voir figure n° 67)

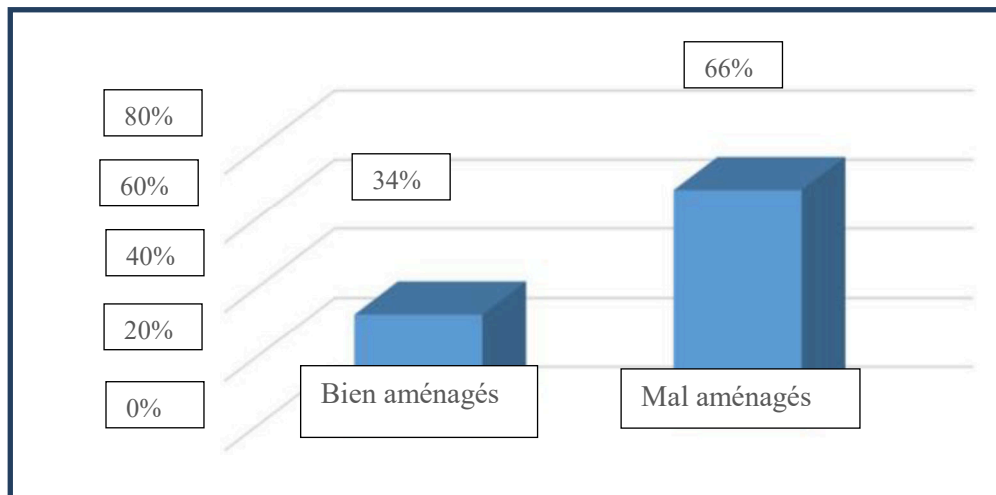


Figure n°67: l'état des places publiques

Source : enquête sur terrain 2021

III.2.5 La satisfaction sur La conception de la place publique :

Vous êtes satisfaits sur la conception de ces places ?

Après avoir faire une enquête, j'ai constaté que la plupart de la population ce n'est pas satisfaites sur la conception de la place. (Voir figure n° 68)

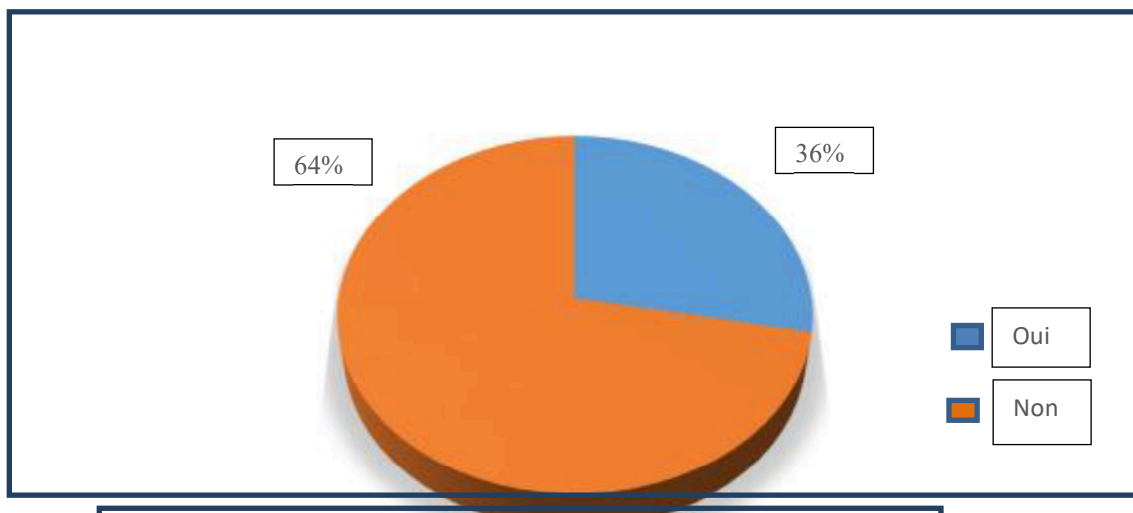


Figure n°68: la satisfaction sur la conception de la place publique
Source : enquête sur terrain 2021

III.2.6 Le rôle des autorités dans l'aménagement et l'entretien des places publiques:

Est-ce que le rôle des acteurs dans l'aménagement et de l'entretien de la place publique?

Selon la figure n°69, j'ai constaté que les habitants de la ville de Laghouat affirment que la commune est le premier responsable de l'aménagement et l'entretien de la place publique.

Les autorités locales ne jouent pas leur rôle de manière satisfaisante, et les efforts de leurs responsables sont basés sur l'achèvement des projets et la fourniture des logements au détriment de la place. (Voir figure n° 69)

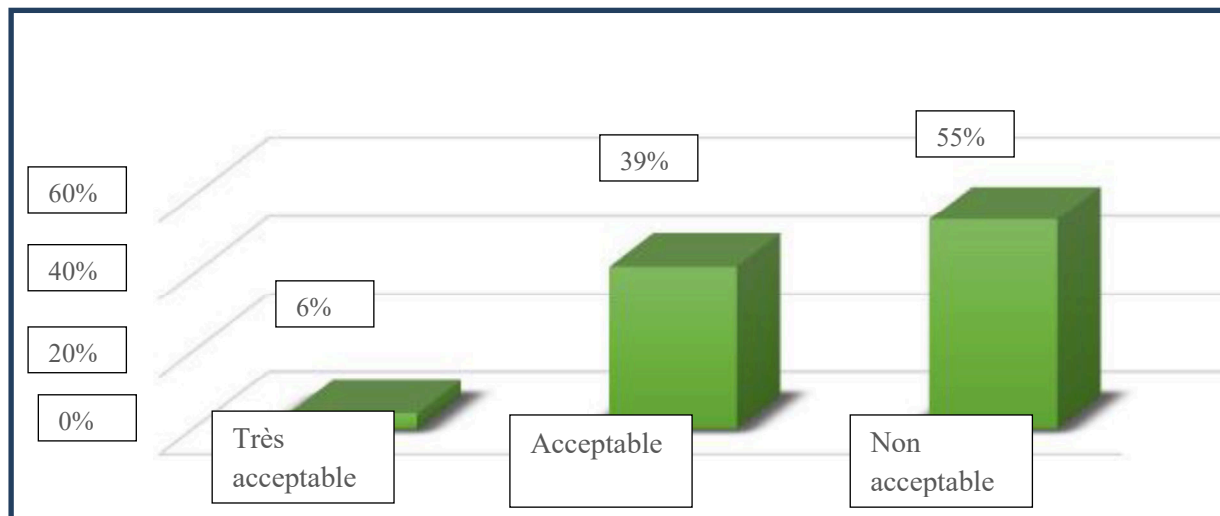


Figure n°69: le rôle des autorités dans l'aménagement et l'entretien
Source : enquête sur terrain 2021

III.2.7 L'existence des associations effective :

Avez-vous une association de quartier ?

Le nombre des associations du quartier est insuffisant pour les impliquer dans les projets, et ce qui est existé, leur opinion n'est pas prise en considération par les autorités concernées. Ce qui est remarqué que le rôle des associations effectives se montre sur la sensibilisation des habitants pour le nettoyage de leurs quartiers. (Voir figure n° 70)

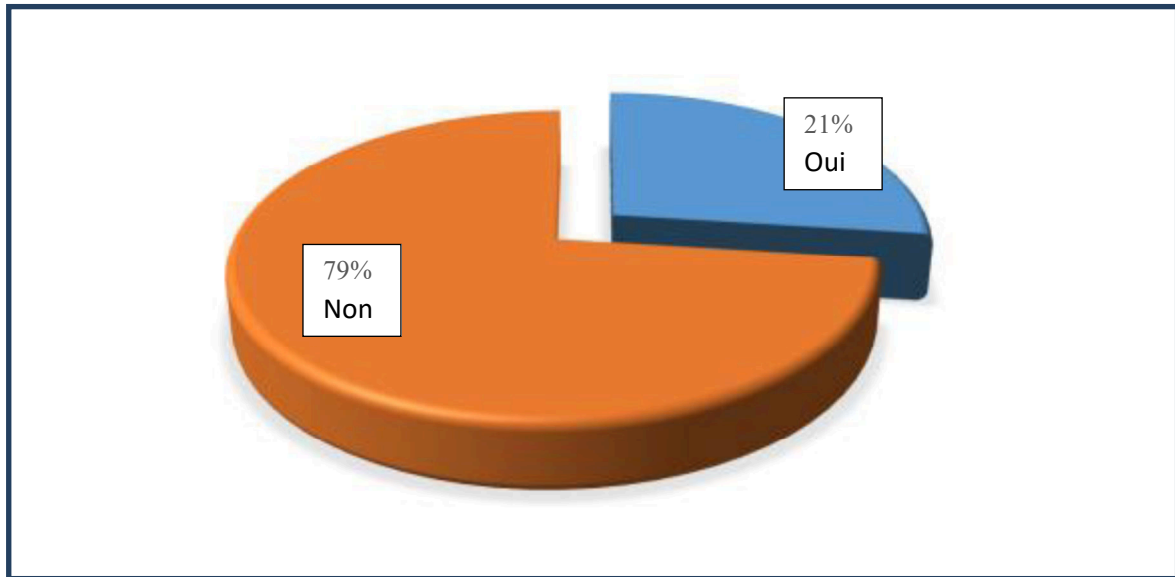


Figure n°70: L'existence des associations effective
Source : enquête sur terrain 2021

III.2.8 Les besoins nécessaires dans la place publique : Quels sont les besoins dans les places dans les quartiers ?

Après d'examiner les résultats, j'ai constaté que la majorité des habitants a besoin des différents éléments constituant la place ce qui vient en premier lieu c'est l'hygiène avec 68% ensuite le mobilier urbain avec 66%, aussi le manque des espaces verts et les aires de jeux avec respectivement 65% et 58%, puis les aménagements des voiries avec 49% en fin les aires de stationnement avec 37%. Le reste 4% représente autres besoins (les kiosques...). (Voir figure n° 71)

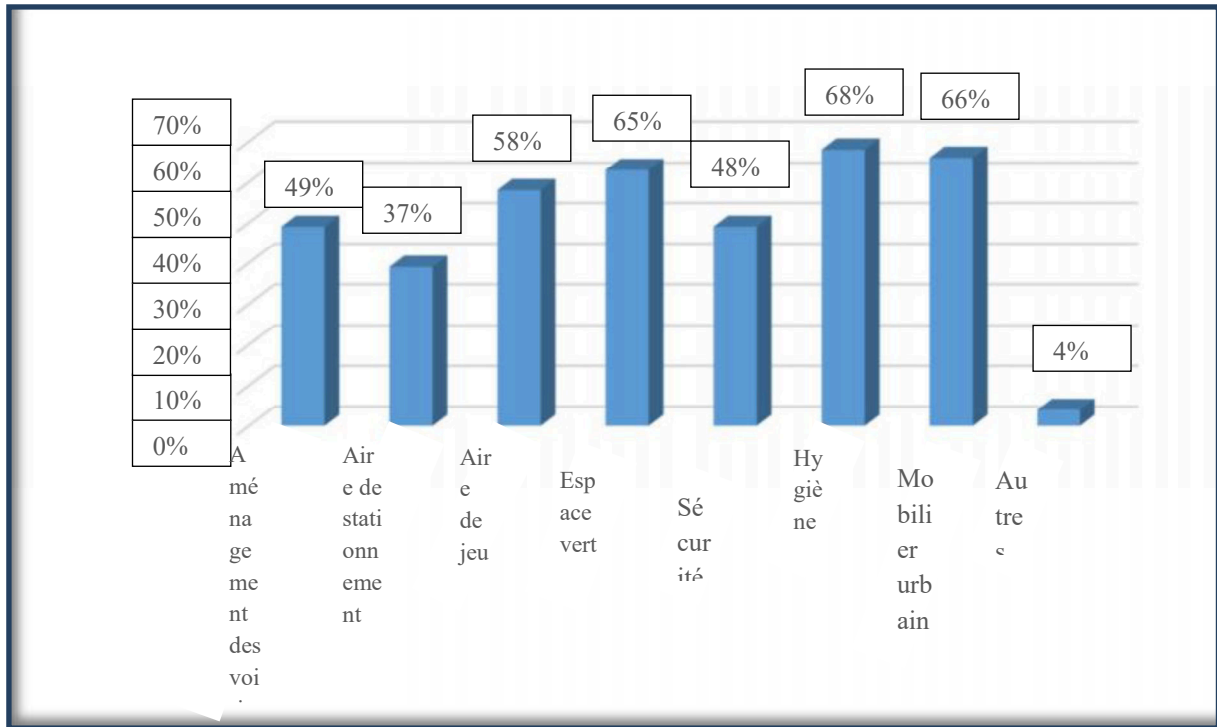


Figure n°71: les besoins nécessaires dans la place publique
Source : enquête sur terrain 2021

Synthèse :

J'ai essayé dans ce chapitre de comprendre les véritables causes du dysfonctionnement de la place publique soit de côté aménagement ou de côté gestion. Les différentes sorties et de prendre des photos ont révélé beaucoup de réalités sur les places publiques de la ville de Laghouat.

Malgré les aménagements réalisés par les autorités locales concernées, on trouve que La place publique ne pas encore atteindre l'aménagement et la conception acceptable selon les techniques d'aménagements connues.

En ce qui concerne l'entretien et la gestion de la place publique on a trouvé que les associations de quartiers effectives qui sont l'intermédiaire entre les autorités et les habitants n'ont pas été sollicitées pour leur participation dans la gestion de ces places de proximités.

III.3. Cas d'étude pour la comparaison :

III.3.1 La place des oliviers :

C'est une place publique créée à la période coloniale et considéré comme un marché ouvert et caractérisé par sa fonction commerciale.

III.3.1.1 La situation :

-Connue sous le nom de « Rahbate Zitoune » est un endroit stratégique. Elle est limitée par:



Figure n°72: plan de situation de la place des olives

Source : Google earth .traitement PS

III.3.1.2 La forme et structure :

La place occupé une parcelle d'une forme (L), et divisé en deux parties :

La première partie crée par les français et occupe une forme rectangulaire, et la deuxième partie sont le résultat de la démolition de l'ilot dans les années quatre-vingt. La parcelle de la place est la plus grande par rapport aux parcelles voisiné.



Figure n°73: Le plan parcellaire de la place des oliviers

Source : Google earth .traitement PS

III.3.1.3 Rapport à la voirie :

La place des oliviers occupe une position stratégique dans la ville de Laghouat, il s'ouvre sur un axe de circulation très important (historiquement) c'est la rue ancienne de (MARGUERITTE) ou bien la rue de (AMAIROUCHE) actuellement.

La trame du tissu engendré des voiries identique à plusieurs dimensions sauf les deux grands axes celui de la rue de la tracé coloniale (EMAIROUCHE) et l'avenue (LARBI BEN M'HIDI) aux quelles la forme du la place obéit, lui donnent une forme quasiment linéaire.



Figure n°74: Le plan viaire de la place des oliviers

Source : Google earth .traitement PS

III.3.1.4 Le Rapport non bâti :

C'est une esplanade constituée de deux placettes attachées ensemble en forme de «L», Placette principale, rectangulaire de superficie 1784,68m² et utilisé comme un marché publics Pour la vente de fruits et légumes, et la placette secondaire, trapézoïdale de superficie 1208,81m² utilisé comme un espace de rencontre.



Figure n°75: Le plan de masse de la place des oliviers

Source : Google earth .traitement PS

III.3.1.5 Les résultats de l'enquête :

Selon le sexe	68% homme 32% femme
Selon la tranche d'Age	32% moins de 20 ans 45% plus de 60 ans 23% entre 20 ans et 60 ans
Selon l'occupation	20% chômeur 37% retraité 7 % travail 43% employé
Les heures de repos	38% dans la place 62% d'autre lieu 90% la journée (la matinée) 10% la nuit
L'état de fonctionnement de la place	35% lieu de rencontre 28% lieu de repos 75% lieu de commerce
L'état actuel de la place	28% bien aménagé 72% mal aménagé
La satisfaction sur la conception de la place	32% oui 68% non
Le rôle des autorités dans l'aménagement et l'entretien	9 % très acceptable 38% acceptable 53% non acceptable
Les besoins nécessaires	Aménagement de la voirie 48% Espace vert 68% Sécurité 30% Mobilier urbain 66% Hygiène 90%

	Autres 9%
--	-----------

III.3.2 La place de maamoura

III.3.2.1 Situation :

La place est située en face de la banque d'Alger et la mairie de maamoura.

Forme : géométrique régulière et linéaire, actuellement est ouverte.

Superficie : 2350.80 m²

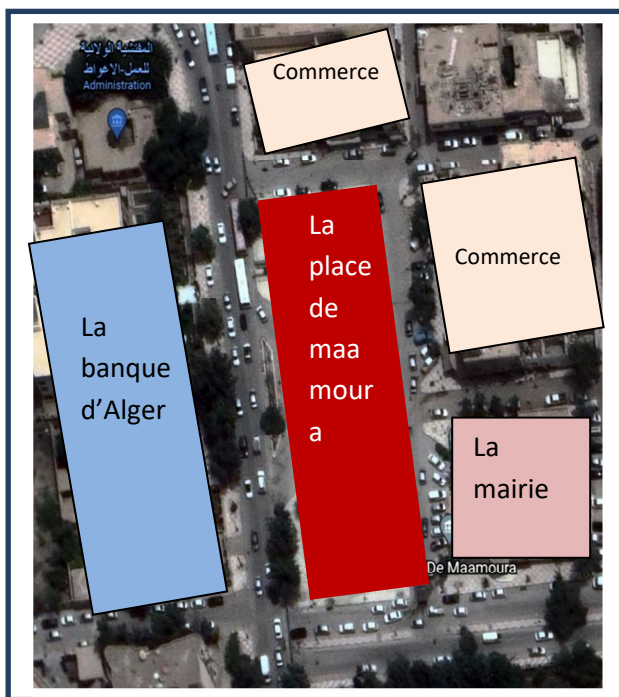


Figure n°76: plan de situation de la place de maamoura

Source : Google earth .traitement PS

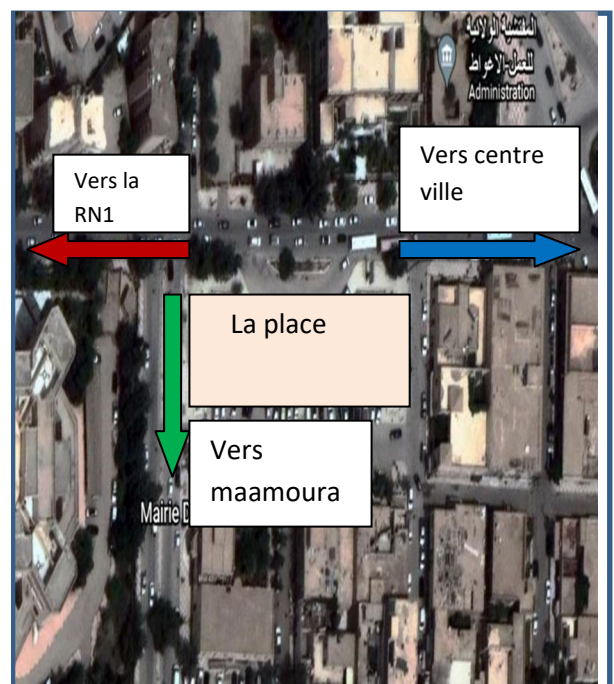


Figure n°77 : accessibilité de la place maamoura

Source : Google earth .traitement PS

III.3.2.2 Les résultats de l'enquête :

Selon le sexe	54% homme 46% femme
Selon la tranche d'âge	32% moins de 20 ans 6% plus de 60 ans 62% entre 20 ans et 60 ans
Selon l'occupation	17% chômeur 5% retraité 15% travail 43% employé 20% étudiant
Les heures de repos	64% dans la place 36% d'autre lieu 65% la journée (la matinée) 45% la nuit
L'état de fonctionnement de la place	17% lieu de rencontre 48% lieu de loisir et de repos 35% lieu de commerce
L'état actuel de la place	43% bien aménagé 57% mal aménagé
La satisfaction sur la conception de la place	45% oui 55% non
Le rôle des autorités dans l'aménagement et l'entretien	3 % très acceptable 46% acceptable 53% non acceptable
Les besoins nécessaires	Aménagement de la voirie 29% Espace vert 48% Sécurité 53% Mobilier urbain 66% Hygiène 61% Autres 23%

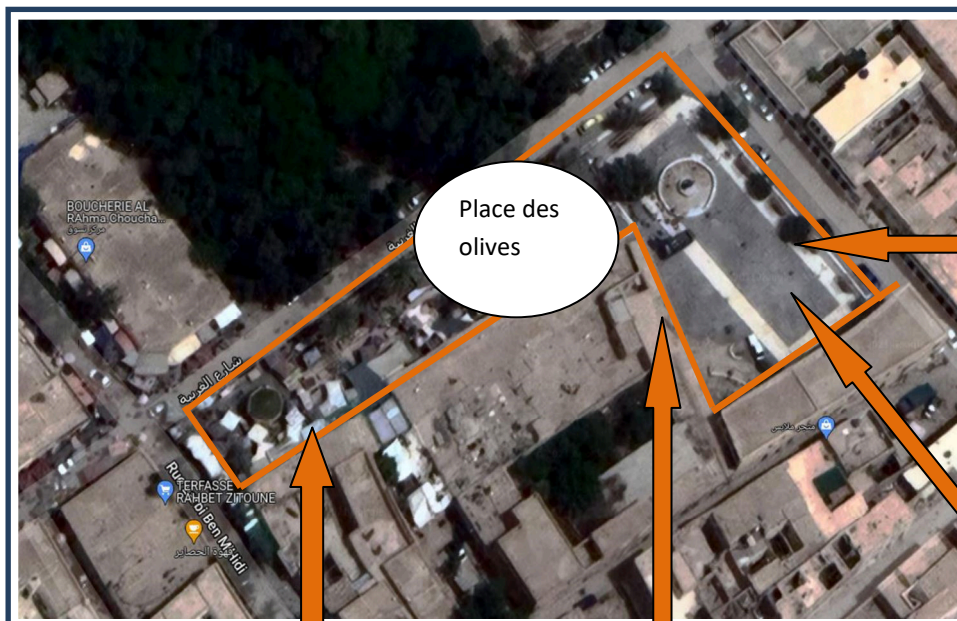
	Aire de stationnement 56%
	Aire de jeu 76%

III.3.3 Les recommandations et les solutions :

D'après le diagnostic de la situation réelle des places publiques fréquentés par les habitants qui ont été réalisé et selon les sorties de terrain et de prendre des photos et les enquêtes. Certaines recommandations ont été formulées dans le but de sensibiliser les différents gestionnaires de la ville quant à l'importance qui doit être accordé à l'aménagement de la cour urbaine.

	La place des olives	La place de l'maamoura
Dimension identitaire et culturel	-Préservation de l'identité de la ville de Laghouat par la revalorisation la place des olives comme l'un des témoignages de l'histoire de la ville de Laghouat	-Valorisation de la place dans le cadre d'identité de la ville par la, l'autre représente-la tradition de la région.
Dimension économique	-Assurer la continuité fonctionnelle et architecturale par la mise en valeur du métier traditionnel et artisanal qui se trouvait dans la place	-Assurer la continuité fonctionnelle et environnementale par la mise en valeur du commerce. -Lutte contre l'appropriation des trottoirs par les commerces illicites.
Dimension sociale et environnementale	-Sensibiliser le pouvoir public de l'importance de sauvegarde de patrimoine culturel bâti. - Traiter les fissurations et la dégradation de mortier par l'injection d'un mortier.	-Quel que soit le style de conception de la place, il doit obéir aux cultures et traditions locales de son environnement. - Choisir soigneusement les personnes qualifiées et spécialisées dans le domaine de l'espace vert et sa conception et aménagement.
Dimension historique et architectural	-Identifier le cachet architectural traditionnel de la place des olives. - Penser à créer des espaces de jeux pour les	-Choisir convenablement le style de conception adéquat (de mobilier urbain, de types d'espèces végétales, et d'équipements ...) afin

	<p>enfants, destinés à des tranches d'âge différentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Injecter quelques éléments de mobilier urbains, qui permettront de redynamiser de la place. -La mise en place des cellules de quartier pour le suivi l'entretien de la place afin de maintenir leur aspect esthétique et fonctionnel. -L'utilisation d'autres Matériaux compatibles avec la vieille Ville. -bien aménager la place pour améliorer la mise en fonction 	<p>d'aboutir à des espaces attractifs et conviviaux.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Penser à créer des espaces de jeux pour les enfants, destinés à des tranches d'âge différentes. -Il faut sensibiliser les visiteurs pour avoir une culture de verdure, ils doivent prendre en conscience la responsabilité de protection et de sauvegarde de ces endroits vivants et sensibles. - Il faut assurer la sécurité et la sûreté des visiteurs lors de leur présence au sein de la place, pour favoriser l'appropriation de lieu.
--	---	---



Cafeteria traditionnel



Hamam traditionnelle

Fontain

Figure n°78 : Quelques améliorations pour la place des olives

Source : Google earth .traitement PS



Figure n°79 : Quelques améliorations pour la place de maamoura

Source : Google earth .traitement PS

III.3.4 Des recommandations pour l'amélioration de la qualité de la place publique contemporaine :

Malgré la diversité de forme des places publiques qui structurent nos villes contemporaines, il semble possible de dégager un certain nombre de facteurs qui garantissent une appropriation de ces derniers par les usagers et donc indirectement leur qualité.

III.3.4.1 Une bonne symbiose avec l'architecture environnante

Une place publique vivante et dynamique prendra en compte les constructions environnantes. L'interaction entre l'espace extérieur, ses utilisateurs et le bâti, est effectivement primordiale. La conception des bâtiments peut jouer un rôle important dans la détermination de l'attractivité de la place publique. Cette attractivité augmente lorsque la dimension humaine

est bien prise en compte: en d'autres termes, la hauteur du bâti, les couleurs, les formes, les détails et la fonction de chaque bâtiment favorisent la stimulation de nos sens lorsque l'on déambule dans la place publique. Limiter la longueur des façades monotones pourrait être une piste pour favoriser une cour urbaine de qualité.



Figure n°80: symbiose avec l'architecture
environnante
Source :[http://www.urbanews.fr/wpcontent/up
loads/2017/08/](http://www.urbanews.fr/wpcontent/uploads/2017/08/)

III.3.4.2 Un espace accessible

Très logiquement, une place publique qui n'est pas facile à atteindre est d'ores et déjà désavantagée. Par conséquent, il est important de s'assurer que les piétons, les cyclistes, voir éventuellement les automobilistes pour se garer à proximité, peuvent facilement y accéder.

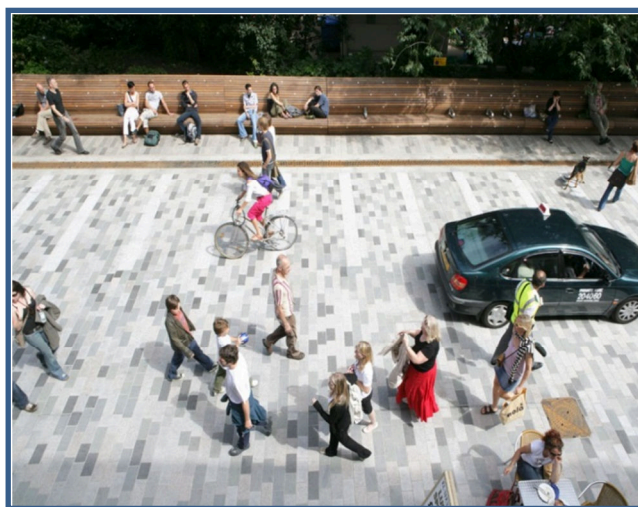


Figure n°81: un espace accessible
Source : <https://www.urbanews.fr/wp>

III.3.4.3 Un espace confortable

La perception du confort est subjective. Toutefois, plusieurs facteurs peuvent affecter cette perception. L'idée est de se sentir le bienvenu dans la place publique. Ce sentiment est influencé par les choses que nous voyons autour de nous, par la diversité des couleurs, par la propreté ou encore la sûreté d'une place et le mobilier qui peut être offert pour répondre à certains besoins.

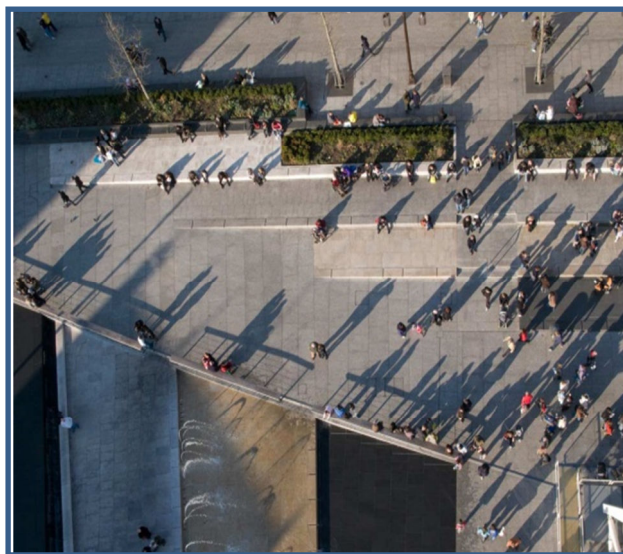


Figure n°82: un espace confortable

Source : <https://www.urbanews.fr/wp>

III.3.4.4 Une mixité de fonctions

Il semble également important de ne pas privilégier qu'un seul groupe particulier d'utilisateurs et de favoriser une diversité par la multiplicité des fonctions offertes dans la place publique. (Sportif, lecteurs, promeneurs, adultes, jeunes enfants etc.). Le fait de combiner ces multiples fonctions accroît la possibilité de créer des points de rencontre ce qui semble être également très positif.



Figure n°83: une mixité de fonction

Source : <https://www.urbanews.fr/wp>

III.3.4.5 Un espace en couleur

L'apparence est également importante. L'overdose de bitume est très logiquement peu attrayante. L'ajout de pièces d'eau, ou de verdure (arbres, plantes, fleurs, gazon) donne à un espace une atmosphère complètement différente.

Il semble également important de travailler sur la lumière et l'éclairage de la place. La conception lumière est un domaine en pleine expansion.



Figure n°84: un espace de couleur

Source : <https://www.urbanews.fr/wp>

III.3.4.6 Propre, entretenu et sécurisé

Cela va de soi, mais des revêtement de sol abîmés, des espaces verts négligés, des façades mal entretenues, des lumières hors services ou encore du mobilier urbain défectueux sont peu attrayants et n'incitent pas les gens à se rendre dans la place publique.

L'entretien d'une place publique est primordial, il semble donc impératif de prendre en compte cette dimension de gestion dans le temps dès la conception



Figure n°85: la propreté et la sécurité

Source : <https://www.urbanews.fr/wp>

III.3.4.7 Un espace ludique

En plus des activités et des événements sportifs, les places publiques sont souvent plus attractives lorsqu'ils possèdent une fonction ludique. Cette notion va bien au-delà des installations de jeu standard que l'on retrouve dans les aires de jeux pour enfants. Ces éléments ludiques voir pédagogiques peuvent en effet être également réalisés pour les adultes.



Figure n°86: espace ludique

Source : <https://www.urbanews.fr/wp>

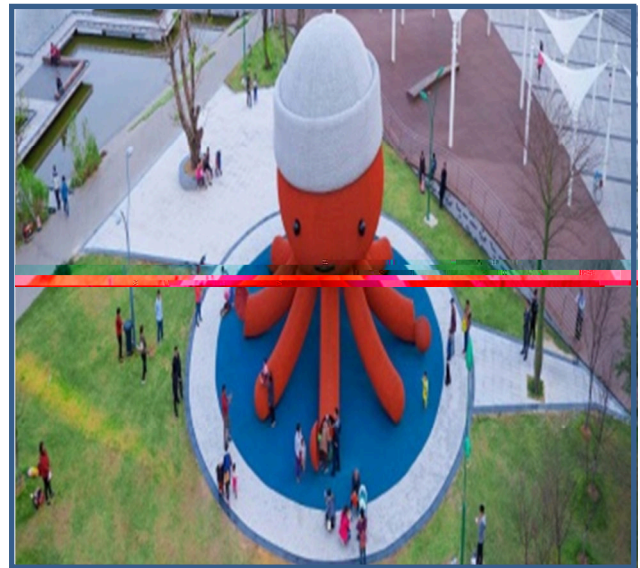


Figure n°87: espace ludique

Source : <https://www.urbanews.fr/wp>

III.3.4.8 Du mobilier pour s'asseoir

C'est finalement un peu la base, imaginez une place vide, plantez-y un arbre et installez un banc juste en dessous : votre place publique est né ! Les bancs en nombre ne feront pas forcément de votre place une place de qualité, il s'agit plutôt de bien les disposer et d'offrir des situations alternatives.

Certaines personnes rechercheront le soleil, d'autres l'ombre, parfois, un endroit calme pour travailler ou bouquiner tandis que d'autres personnes préféreront disposer d'une belle vue dégagée. Du mobilier mobile offrant une plus grande flexibilité pourrait être une bonne solution pour répondre à ce facteur



Figure n°88: mobilier urbain

Source : <https://www.urbanews.fr/wp>

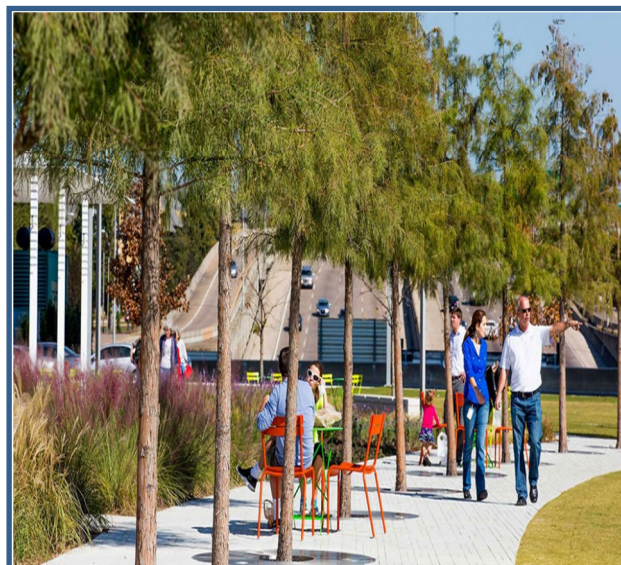


Figure n°89: mobilier urbain

Source : <https://www.urbanews.fr/wp>

Conclusion général

A travers cette recherche sur les places publiques, sujet d'actualité et préoccupation majeur de l'acteur public, demeure toujours une problématique pour les chercheurs, sur les angles de lecture, la conception, la gestion et l'état de fonctionnement des places publiques, il est l'image de la ville et le théâtre de tous les comportements, commence à perdre son rôle assigné, tout au long de ce travail de recherche j'ai constaté la dégradation de ces places sur le plan spatial, social, fonctionnel, gestion et usage.

L'étude des places publiques à travers l'histoire des villes anciennes a bien révélé leurs rôles dans la structuration de la ville, il est souvent un lieu d'affirmation forte de l'urbanité, l'architecture monumentale, les espaces de circulations, l'esthétique, l'alignement du bâti, traitement ornemental du mobilier urbain, et de l'éclairage public, et la présence d'institutions et de services, commerces... Il témoigne de l'identité de la ville, de son histoire et de sa culture locale.

La conception des places publiques contemporains est le résultat d'un urbanisme quantitatif et la séparation des fonctionnalités déqualifient les lieux et mettent la place publique au service de la voiture ; il devient système de circulation et de stationnement. De même, les objectifs des politiques de création de nombreux logements et de rentabilité financière ne permettent pas l'aménagement des espaces extérieurs.

La zone d'étude, Laghouat, l'une des villes algériennes qui souffrent de la mauvaise gestion et de l'usage des places publiques. Pour développer ce sujet j'ai fait une comparaison entre deux places publiques en tant qu'échantillon de diagnostic, une dans un tissu historique et l'autre dans un tissu contemporain.

J'ai constaté que ces places non identifiant de l'image de la ville et sont utilisés à d'autres domaines, pour cela j'ai essayé de trouver les solutions

appropriées que j'avais incluses dans les suggestions et solutions et espérons de donner la vraie image de ces situations pour atteindre l'objectif pour lequel ils ont été établis.

Les résultats obtenus de cette étude ont m'a autorisés de confirmer l'hypothèse que j'avais avancée à l'initiative de cette recherche, celle de problème de l'état de fonctionnement des places publiques qui est dû à la mauvaise gestion et au usage et la qualité environnementale de la place publique est en rapport positif avec son état fonctionnelle.

Référence bibliographique et Annexe

Les ouvrages :

- L'association française de normalisation (afnor).
- le dictionnaire DICOBAT [2008].
- Leonardo Benevolo, Histoire de la ville, Edition : Parenthèses 1994.
- Bertrand (M-J), Listowski (H) : les places dans la ville, Ed Dunod, Paris 1984
- Muret, J. P. et al. (1987). Les espaces urbains – concevoir, réaliser, gérer. Paris : édition du Moniteur.
- Krier R ,1975
- Sablet M(1991) : Des espaces urbains agréables à vivre Editions du Moniteur.
- Sablet De Michel : Des espaces urbains agréables à vivre, places, rues, squares et jardins, Ed du Moniteur 1988.
- Voisin (B), Toussaint (J-Y) et Zimmermann (M): user, observer, programmer et fabriquer l'espace public, Ed PPUR, Lausanne 2001.

Dossiers et pages sur site web :

- https://www.euratlas.net/photos/europe/morocco/fes_souk.html
- <http://homepage.univie.ac.at/horst.prillinger/blog/aardvark/2009/12/passage-brady.html>
- www.tolerie-forezienne.com
- <http://sono-eclair.com/mats-candélabres-mobilier-urbain/>
- <http://www.archiproducts.com/fr/produits/lampadaires-exterieurs>
- <http://www.guyon-mobilier-urbain.com/produit/1723/ecology-292-293-corbeille-tri->
- Google Earth pro.
- Lyc-arago.scola.ac-paris.fr.

-inecula. ouvre .com.

-<http://etudesbalkaniques.revues.org/227>.

-<http://etudesbalkaniques.revues>.

-Source :Piras E1998 <http://lesowww.epfl.ch/master.html> (Consulté le 12 /06/2005).

-[www. Marseille .archi.fr](http://www.Marseille.archi.fr) (consulté le21/04/2005).

- <http://www.espacestems.net/document1178.html>.

- <http://fr.wikipedia.org>.

- [http://www.monographie. Dz. /Laghouat](http://www.monographie.Dz./Laghouat).

- <https://www.effe-Lyon-confluence.pdf>.

- <http://www.urbanisme.equipement.gouv.fr/cdu/datas/annales/chelkof.htm> ·

-<http://www.urbanisme.equipement.gouv.fr/cdu/accueil/bibliographies/espagne/>.

Thèses et mémoires :

-Kribeche youcef- Ali Jennie Fatima- Zohra, pour une revalorisation de l'espace public traditionnel, cas la vieille ville de Constantine, mémoire de magister en architecture et urbanisme. Université Mentouri Constantine, 2010

-Benedjai R. Revitalisation des espaces extérieurs dans les cités de logement collectif, mémoire de magister en architecture et urbanisme, cas d'étude : Batna. Université Mentouri Constantine 2010.

- Amireche toufik. Approche des espaces publics urbains : cas de la ville nouvelle Ali mendjeli mémoire de magister. univ-mentouri.com/constantine.2012

-BENLATRECHE Toufik. Effets thermo-radiatifs et caractérisation microclimatique des cours intérieures dans les edifices publics. UNIVERSITE MENTOURI. CONSTANTINE 2006.

Autres documents :

- Mangin. E note sur l'histoire de Laghouat 1857, Revue Africaine Tome II, p 150.
- N. Benhassine Touam -B. Labii, les squares de Constantine ; image(s) et pratique
Sciences & Technologie D – N°29, Juin 2009, p 26
- Gauthiez Bernard, espace urbain ; vocabulaire et morphologie, édition de patrimoine, Paris 2003.
- Grand dictionnaire Larousse, Paris, 1983.
- Martyn Back et Silke Zimmermann, dictionnaire le Robert, Paris 2005.
- Pierre Merlin & Françoise Choay « Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement », Paris, PUF, 1988.
- Encarta, 2003
- Encyclopédie du XX éme siècle en 06 tommes Paris 1917.
- Carte de la ville de Laghouat.

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université Amar Thelidji- Laghouat

Faculté : De Génie Civil Et D'architecture

Département : D'architecture

QUESTIONNAIRE

Je suis l'étudiants de deuxième année master architecture de l'université Amar Thelidji Laghouat, et afin de mener une étude sur l'état de fonctionnement des places publiques dans la ville de Laghouat je vous demande de répondre aux questions suivantes attentivement car elles relèvent de la recherche scientifique.

Identité des usagers :

1. Sexe : masculin féminin
2. Catégorie d'âge :
Moins de 20 ans entre 20 et 60 ans plus de 60 ans
3. Quel est votre niveau d'instruction ?
Universitaire moyen secondaire primaire sans
4. Quelle est votre activité ?
Employé étudiant chômeur retraité travail libre

Informations sur les places publiques:

5. Est-ce que votre quartier contient une place publique?
Oui non
6. Où vous pratiquer les heures de repos ?
Dans une place publique d'autre lieu
7. Que représentent pour vous ces places ?
Lieux de rencontre lieux de repos et loisir autres
8. À ton avis quel est l'état de ces places ?
Bien aménagés mal aménagés
9. Vous êtes satisfaits sur la conception de ces places?
Oui non

10. Est-ce que le rôle des acteurs dans l'aménagement et de l'entretien de la place publique ?

Très acceptable acceptable non acceptable

11. Avez-vous une association de quartier ?

Oui non

Si oui qu'est-ce quel fait pour le quartier ?

.....

12. Quels sont vos besoins dans les places publiques de vos quartiers ?

Aménagement des voiries aire de stationnement aire de jeux
espace vert sécurité hygiène
mobilier urbain (banc, éclairage, niche des ordures...) autres.....