



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عمار ثليجي-الأغواط

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

ميدان: لغة وأدب العربي

مذكرة ماستر



آليات التّقويم ودورها في تطوّر العملية التّعليمية

السنة الثالثة ابتدائي أنموذجا

التخصص: تعليمية اللغة العربية

الشعبة: دراسات لغوية

إشراف الأستاذة: شوشة شريفة

الإعداد الطالبة: بوطيبة شيماء.

أعضاء لجنة المناقشة

الاسم واللقب	الرتبة العلمية	الصفة
أ.د/ لخضر الذيب	أستاذ التعليم العالي	رئيسا
أ/ شريفة شوشة	أستاذة محاضرة (ب)	مشرفة ومقررة
أ/ جهيدة بروبي	أستاذة محاضرة (ب)	مناقشة

السنة الجامعية: 1445\1446هـ الموافق: 2023\2024م



الإهداء

لم تكن الرحلة قصيرة ولم يكن الحلم قريبا ولا الطريق كان محفوفا بالتسهيلات لكنني فعلتها. وفي اللحظة أكثر فخرا أهدي تخرجي إلى من أحمل اسمه بكل فخر أبي الغالي طاب لك العمر يا سيد الرجال وطيبت لي عمرا يا أبي، إلى ملاكي في الحياة وقرة عيني وأعز ما أملك غاليتي وجنة قلبي أُمي الغالية حفظها الله.

إلى ضلعي الثابت الذي لا يميل إلى من رقت بهم سندا وملاذي الأول والأخير

إخوتي.

إلى صديقة عمري وإلى كل فرد من عائلتي.

في الختام

كما قيل كان حلما فاحتمالا ثم أصبح حقيقة لا خيال والحمد لله على إتمام هذا العمل.

الشكر

انه من الغبطة والسرور أن أتقدم بجزيل الشكر إلى كل من ساهم من قريب أو بعيد في

انجاز هذه المذكرة سواء بالفعل أو بالقول أو بابتسامة أراد من خلالها إعطاء روح

المقاومة إلى آخر نقطة في هذا العمل دون أن ننسى الأستاذة المشرفة "شوشة

شريفة" على نصائحها ودعمها بالإضافة إلى لجنة المناقشة التي ستسافر للحظات

في أعماق هذه المذكرة لتنزيل اللثام عن الهفوات والأخطاء التي وقعنا فيها سهواً أو

لنقص الخبرة.

كما أتقدم بالشكر لكل مبدع انجاز ولكل شكر قصيد و لكل مقام مقال، ولكل نجاح

شكر وتقدير.

مقدمة

يعد العالم الذي نعيش فيه اليوم عالماً متطوراً باستمرار وذلك في جميع الميادين التعليمية والاقتصادية والثقافية، فكل مجتمع من المجتمعات القديمة والمعاصرة نظمته التربية والتعليمية المسؤولة عن إعداد الفرد وتكوينه وذلك وفق ما يتطلبه المجتمع، فمن أجل ذلك سعى قطاع التربية والتعليم إلى تبني مجموعة من الأسس وقواعد التي تسهر على تطبيقها جميع الأطارات التعليمية لكي تكون مخرجات ذات الجودة والإتقان.

ويعد مجال التعليم من أهم المجالات التي تعنى بالقضايا التربوية، حيث ركز الباحثون في هذا المجال على عناصر العملية التعليمية، وخاصة مكونات المناهج، ومن أهم عناصرها المحتوى التربوي. إذ تختلف المرحلة الابتدائية عن مراحل التعليم الأخرى.

ومعلوم أنّ التعليم سنّة طبيعية من سنن الحياة تُمارس فيه المخلوقات كئنونتها وتراهن على وجودها في الكون وقد تميّز الإنسان عن سائر هذه المخلوقات إذ شرفه الخالق بالعقل وميّزه بالعلم، وإنّ التعليم يُمثّل العصب الحساس لأيّ مجتمع حامل للوعي البشري لإجراء مجموعة من الإصلاحات في مختلف المجالات المتعلقة بالحياة الفعليّة للمجتمعات خصوصاً التعليم لحلّ هذه المُشكلات وسبل الرقيّ بها وتفعيلها، مثل إعادة تطوير مناهج التعليم وطرق تدريسه، وكذلك أهداف وغايات المجتمع، للإسهام في تحقيق وتفعيل العملية التعليمية.

ومن العوامل التي يوليها منهج المدرسة الابتدائية اهتماماً خاصاً نجدُ التقويم الذي أصبح مركز الاهتمام وملتقى الجهود المختلفة حيث انتقل التقويم من مرحلة إصدار الأحكام ليصبح علماً له قواعده وأسس وأساليبه.

ويعد التقويم التربوي في عصرنا الحالي من أهم العوامل للكشف عن المواهب والميول خاصة، كما أن مسيرة التقويم لمختلف مراحل العملية التعليمية يساهم في اكتشاف نقاط القوة والضعف والعمل على إزالتها ويمنح القوة في تنفيذ المحتوى الدراسي، كما لا يقتصر التقويم على منح نقاط أو إصدار أحكام فقط بل يقوم على إزالة عوائق التعلم. ولأنّ عملية التقويم في المرحلة الابتدائية له تأثير كبير في تكوين المتعلمين، وتوسيع المعرفة، وتنمية المهارات اللغوية. جعلنا نختارُ هذا الموضوع دافعاً منا للبحث والتحليل ومناقشة أهمّ مسأله، ومنه جاء موضوع بحثنا هذا موسوماً:

"آلياتُ التَّقْوِيمِ وَدَوْرُهَا فِي تَطْوِيرِ الْعَمَلِيَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ"

الإشكالية:

انطلاقاً من موضوع البحث، حددنا هذه الأسئلة الرئيسة التالية:

مَا هِيَ آلياتُ التَّقْوِيمِ وَدَوْرُهَا فِي تَطْوِيرِ الْعَمَلِيَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ فِي مَرْحَلَةِ السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ؟

من هنا تظهر مجموعة من الأسئلة الفرعية:

1. ما مفهوم التقويم التربوي؟
2. ماهي أنواع التقويم التربوي؟
3. ماهي الأنشطة التي يعتمدها التقويم التربوي؟
4. هل التقويم التربوي مهم بالنسبة للمتعلمين الحاليين؟

الفرضيات:

1. يعد التقويم من ركائز الأساسية في العملية التعليمية حيث يساعد على معالجة نقاط الضعف لدى التلاميذ في هذه المرحلة.
2. للتقويم التربوي دور في تنمية مهارات وقدرات المتعلمين.

أهداف البحث:

- تسليط الضوء على أركان العملية التعليمية التعليمية من بينها التقويم التربوي.
- تطبيق التقويم التربوي في المدرسة الابتدائية السنة الثالثة ابتدائي.
- معرفة أنواع التقويم التربوي .

ومن أسباب اختيار الموضوع:

هناك جملة من مبررات التي دفعتنا لاختيار هذا الموضوع منها مبررات موضوعية وأخرى ذاتية:

1. أسباب الموضوعية:

- التعرف على أهمية الأنشطة اللغوية وقابليتها للتطبيق على طلاب الصف الثالث.
- فهم محتوى الأنشطة والاختبارات الصف الثالث.
- فهم آليات المداولة الخاصة بالطريقة وكيفية استخدامها في التدريس

2. أسباب الذاتية:

- نتطلع إلى بحث علمي جديد في مجال اللسانيات
- لاهتمامنا بمجال التعليم وأهم المسائل المطروحة في موضوع التعليم

خطة البحث:

ولحل إشكالية بحثنا والوصول إلى الأهداف المرجوة والتحقق من فرضياتنا قسمنا بحثنا إلى مقدمة ومدخلة وفصلين وخاتمة. تطرقنا في المدخل إلى علاقة التقويم بالعملية التعليمية، آليات ومقربات عرضنا فيه الفصل النظري والمفاهيمي لهذا المصطلح، بينما المبحث الثاني: آليات ومقربات العملية التعليمية، تطرقنا فيه إلى آليات إجراء هذه المقاربة اللسانية. أما الفصل الأول هو الجزء النظري، الموسوم بـ: ماهية مصطلح التقويم. ويتكون من جزئين، حيث يشمل الجزء الأول مفهوم مصطلح التقويم، عرضنا

فيه أهم المفاهيم النظرية المتعلقة بهذا السياق المعرفي، بينما في الجزء الثاني أهداف وخصائص، وسائل التقويم التربوي، أما الفصل التطبيقي جاء معنوناً ب: آليات التقويم التربوي في مرحلة الابتدائية "دراسة ميدانية"، إذ قسمناه إلى جزئين: الأول بعنوان منهجية البحث، والثاني: عرض وتحليل نتائج الاستبيان.

حدود الدراسة:

جاءت حدود الدراسة الزمنية والمكانية كالآتي:

حدود الزمانية:

تمت هذه الدراسة خلال سنة دراسية 2023-2024

- من 2024\04\20 إلى 2024\05\27

حدود المكانية:

تمثلت هذه الدراسة في مدرستان وهما:

-مدرسة ناصر بن شهرة بولاية الأغواط

-مدرسة أحمد تواتي ولاية الأغواط

المنهج المتبع :

تتطلب طبيعة هذا البحث إتباع منهج وصفي واستخدام التحليل أداة إجرائية. اختيار الأنشطة وفهم واقع التدريس وتحديد الجوانب التربوية التي ستدعم تكويننا العلمي والوظيفي في المستقبل. كما نستخدم بعض أدوات الأساليب الإحصائية في بعض الأماكن في فصل التطبيق لأننا نحتاجها في التقويم الكمي للظواهر.

الصعوبات:

وقد اعترضتنا خلال إنجازنا لهذا البحث جملة من الصعوبات نذكر منها: تشعب الموضوع حيث تنوع التخصصات التي يأخذ منها البحث، مما يصعب علينا تمثيل أفكار كتلخيص ثم المزوجة بينهما.

أهم المصادر والمراجع:

وقد استندنا في بحثنا هذا على مجموعة من المصادر والمراجع نذكر منها:

1. إبراهيم عبد العليم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية.
2. رافدة الحريري، التقويم التربوي.
3. عبد الحميد محمد على، منى إبراهيم قرشى، الاتجاهات الحديثة في القياس النفسي والتقويم التربوي.

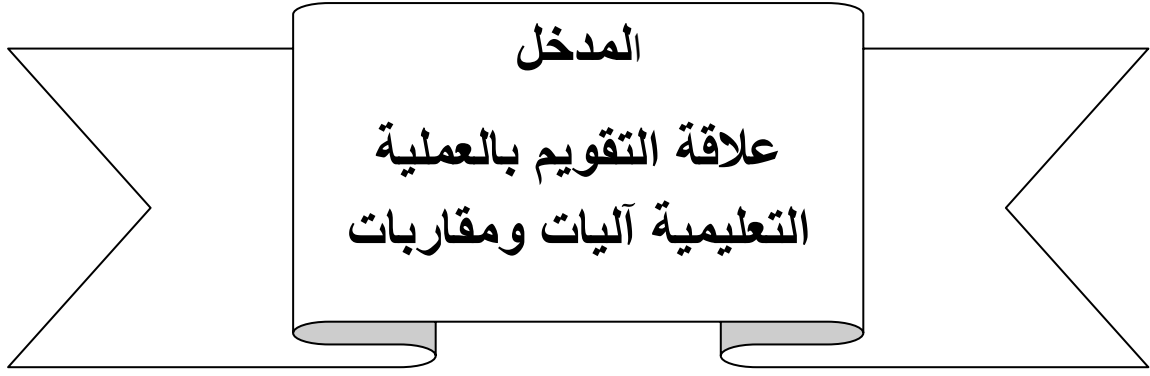
الدراسات السابقة:

من خلال الاطلاع على الدراسات التي لها علاقة بموضوع مذكرتنا وجدنا بعض الدراسات المشابهة نوعا ما لموضوعنا الجانب النظري والمنهجي لبحثنا نذكر منها:

1. سعاد جخراب، التقويم اللغوي طرقه ومعايير ه في المدرسة الجزائرية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي عينة، وقد تناولت الدراسة موضوع التقويم في الابتدائي الجزائرية سنة الخامسة نموذجا.

وفي الأخير نحمد الله عز وجلّ على توفيقه لنا في إتمام هذا البحث، و نأمل أن يكون هذا البحث قد لامس تحقيق الأهداف والغايات في تطوير العملية التعليمية، كما نتقدم بالشكر والتقدير إلى أستاذ الفاضل «شوشة شريفة» الذي ساعدني في إنجاز هذا البحث ، و إلى كل من مدى يد العون .

في يوم: 06\06\2024



تمهيد

1. ماهية مصطلح التعليمية.
 - 1.1. مفهوم ونشأة التعليمية.
 - 2.1. مكونات وخصائص التعليمية.
 - 3.1. وسائل التعليمية وأنواعها.
 2. آليات ومقاربات العملية التعليمية.
 - 1.2. مفهوم المقاربة وأهميتها.
 - 2.2. أنواع المقاربة التعليمية.
 - 3.2. مفهوم الكفاءة ومكوناتها.
- خلاصة الفصل.

تمهيد:

يشكل التعليم أهمية كبيرة بالنسبة للفرد والمجتمع فهو الحجر الأساسي لتقدم وتطور الدول وضمن مستقبل الفرد لذلك تسعى كل الدول إلى الاهتمام بالعملية التعليمية وعناصرها وأساليبها باعتبارها عنصر أساسي ومهم في نجاح المنظومة التربوية وتحقيق أهدافها وتفاعل الذي يحدث بين أطرافها التي ينبغي أن تتماشى مع مستوى تلاميذ وتطلعاتهم.

1. ماهية مصطلح التعليمية.

تعدّ التّعليمية إحدى المجالات المهمّة للّسانيات التّطبيقية، بل موضوعها الأساس والذي يسعى إلى الاعتناء بالعملية التّعليمية في دراستها للأركان الثلاثة المشهورة، (المعلّم-المتعلّم-المعرفة) عبر أدوات ووسائل علمية وإجراءات منهجية من أجل إيجاد حلول للمشاكل الفعلية لهذه العملية، وقد سعى الخبراء إلى يومنا هذا للسعي نحو تطويرها بشتى الوسائل، فما المقصود بهذا المصطلح؟ وما هي أبرز مكوّناته وخصائصه؟

1.1 مفهوم ونشأة التعليمية**1 مفهوم التعليمية:**

أ. لغة: جاء في معجم لسان العرب لابن منظور: " علمه العلم واعلمه إياه فتعلمه "1
نستنتج أن " التعليمية " هي مصدر لكلمة التعليم، مشتق من علم أي وضع العلامات أو السمة لشيء ذي معنى.

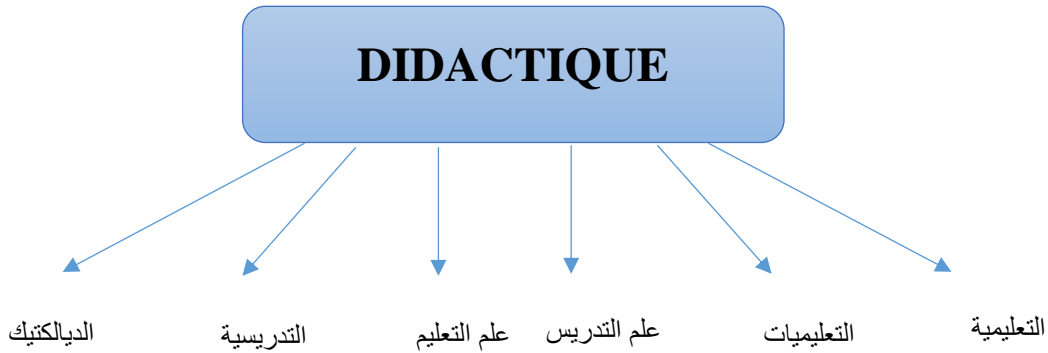
ب. اصطلاحاً: يوجد في اللغة العربية عدة مصطلحات مقابلة للمصطلح الأجنبي الواحد، ولعل ذلك يرجع إلى تعدد مناهل الترجمة وكذلك إلى ظاهرة الترادف في اللغة العربية وحتى في لغة

المصطلح الأصلية، ومنها مصطلح (DIDACTIQUE) الذي يقابل في اللغة العربية عدة ألفاظ:2

¹ ابن منظور؛ محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي، صاحب (لسان العرب)، دار الصادر، بيروت، الطبعة الثالثة 1994، (مادة علم)، الجزء 12، ص 419.

² بشير أبرير، تعليمية النصوص، عالم الكتب، ط1، الجزائر، 2008، ص8.

الشكل رقم 01: يبين معاني المصطلح (DIDACTIQUE)



فكل هذه المصطلحات تتعارف من حيث الاستعمال، غير أن المصطلح الطاغي في الاستعمال هو علم التدريس، وفي الآونة الأخيرة يشيع استعمال كلمة تعليمية، والبعض يفضل الترجمة الحرفية للمصطلح أي ديديكتيك، تجنباً لأي لبس أو غموض.

كما عرّفها سميث (1936) على أنّها فرع من الفروع التربوية، موضوعها خلاصة المكونات والعلاقات بين الوضعيات التربوية وموضوعاتها ووسائلها، وكذلك في إطار الوضعيّة البيداغوجيّة وبعبارة أخرى يتعلق موضوعها بالتخطيط للوضعيّة البيداغوجيّة، وكيفية مراقبتها وتعديلها عند الضرورة.¹

ومن هنا نستنتج أن مصطلح علم التعليميّة، هو فرع من علوم التربية يدرس العملية التعليميّة وكيفية نقل المعرفة والمهارات من المتعلم إلى الطلاب. يُستخدم مصطلح "التعليميّة" للإشارة إلى النظريات والمفاهيم والمبادئ التي توجه عملية التدريس والتعلم.

- مفهوم العملية التعليمية:

"هي مجموعة من الأنشطة والإجراءات، التي تحدث داخل الصف الدراسي أو الفصل الدراسي، وذلك بهدف إكساب المتعلم مهارات عملية، أو معارف نظرية، أو اتجاهات إيجابية، وذلك ضمن مدخلات، ثم مخرجات.

¹ عطاء الله بو سماعيل، أصول نظريات التعلم في التراث العربي، مجلة العلوم الإنسانية، مجلد 7، العدد 2، جامعة أم البواقي، 2020، ص730.

هو كل تأثير يحدث بين أشخاص ويهدف إلى تغيير الكيفية التي يسير وفقها الآخر، والتأثير المقصود هو الذي يعمل على إحداث تغييرات في الآخر بفضل وسائل تصورية معقولة، إي بطريقة تجعل من الأشياء والإحداث ذات مغزى¹.

2. نشأة التعليمية:

اختلف الدارسون في تحديد نشأة التعليمية، أثناء عرضهم لسياقها التاريخي واهتمامها الوظيفي الخاص بعملية التعليم وأبرز طرقها، إذ يذهب بعضهم إلى ربطها بجهود راتيش-Ratiche، سنة 1613، أثناء حديثه العام عن أصول التربية وأبعاد العملية التعليمية فيه، في حين ربط بعضهم نشأتها مع كومينيوس-koumynios، سنة 1660، حينما استعملها في مقدمة كتابه بمصطلح الديدانكتيا الكبرى واصفا إياها بأنها فن لتعليم مختلف المواد التعليمية²، ويمكننا القول إنه بالرّجوع إلى تراثنا العربي القديم نجد أنّ المباحث التعليمية بدأت بوادها منذ أن بدأ أهل العلم تعليم الأعاجم كتاب الله، تلاوة وقراءة وضبطا، وأخذت منحها التعليمي، حينما بدأت فكرة الحلقات التعليمية، في تدريس علوم الآلة من النحو والصرف والبلاغة والغاية من فقه وعقيدة. وهذا كلّه لتمكين المتلقي، آنذاك من إحراز الكفاية الإفهامية، لمضمون هذه الرسالة ذات المحتوى الخاص.

2.1 مكونات وخصائص التعليمية

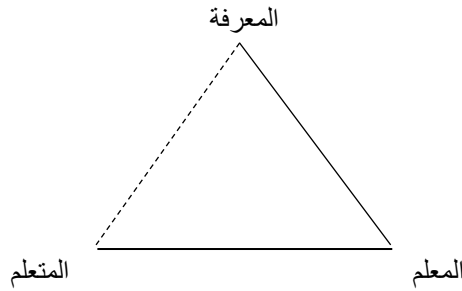
1. مكونات التعليمية:

يرى الباحثون أن العملية التعليمية التعلمية تتكون من عدة عناصر، تعتبر أساسية لنجاحها من بينها التعلم والتعليم إذ يعدان الركيزة الأساسية، في العملية التعليمية التعلمية. فالعملية التعليمية التعلمية تتكون من ثلاثة عناصر أساسية هي:

¹-كمال رويح، سعيد محمد مصطفى، العملية التعليمية بين النظرية والتطبيق في ظل المقاربات بالكفايات النشاط البدني الرياضي المدرسي أنموذجا، جامعة زيان عاشور الجلفة، الجزائر، مجلة الباحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية، العدد 33، مارس 2018، ص372-373.

²: ينظر، عبد الحفيظ الداوي، معجم المصطلحات الديدانكتيكية، دار رؤيا للنشر والتوزيع، مصر، ط1، 2015، ص: 113.

الشكل رقم 02: بيان العلاقة بين أركان العملية التعليمية المثلث (الديداكتيكي)



أ. المعلم (l'enseignant):

هو الكائن الوسيط بين المتعلم والمعرفة، له معرفته وخبرته وتقديره، إنه ليس وعاءاً يحمل المعرفة إنما هو ميسر لنقل المعرفة، في العملية التي يقوم بها المتعلم، إذ يشكل فيها الوساطة وهو الركن الذي لا قوام للتعليمية من دونه¹.

وفي ذلك ينوه "عبد العليم إبراهيم" بالقول: «المقومات الأساسية للتدريس إنما هي تلك المهارة التي تبدو في موقف المدرس، وحسن اتصاله بالتلاميذ، وحديثه إليهم، واستماعه لهم، وتصرفه في إجاباتهم وبراعته في استهوائهم والنفاد إلى قلوبهم... إلى غير ذلك من مظاهر العملية التعليمية الناجحة»²

وعليه نستنتج أن المعلم هو الركيزة الأساسية، لنجاح العملية التعليمية التعلمية وهو قطب فعال فيها.

أ. المتعلم (élève):

يعد المتعلم المحور والأساس في العملية التعليمية - التعلمية، لذا وجب معرفة قدراته وخصائصه واستعداداته، حيث أن نجاح المدرس في مهنته، يتوقف على معرفة هذه الخصائص نظراً لارتباطها بالتحصيل الدراسي، إذا استغلت استغلالاً تربوياً حسناً "فالمتعلم كائن حي نامي متفاعل، مع محيطه له موقفه من النشاطات التعليمية، كما له

¹أزولخة علال، تعليمية نشاط التعبير الكتابي في ضوء المقاربة بالكفاءات السنة الثالثة متوسط أنموذجاً، مذكرة لنيل شهادة الماجستير، معهد الآداب واللغات قسم اللغة العربية، جامعة فرحات عباس، سطيف، 2010، ص14.
²إبراهيم عبد العليم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، دار المعارف، القاهرة، ط 5، 1985، ص 25.

موقفه من العلم، من الوجود ومن العالم، وله تاريخه التعليمي بنجاحاته وإخفاقاته"، وله تصورات له لما يتعلمه وله ما يحفزه وما يمنعه عن الإقبال، على التعلم إن له مشروعا تعليميا يحصل له بخلاصة خبرته في العائلة والمدرسة، وفي من عاش معهم ومن رافقهم ومن تعلم على أيديهم، ومن تعلم منهم وما تعلمه من كل هذا، والمتعلم هو الذي يبني معرفته، متعمدا في ذلك على نشاطه الذاتي، هذا هو الركن الأول من التعليمية وهو ركن تقام التعليمية لأجله وتوضع في خدمته¹.

ومن هذا التعريف نستخلص أن المتعلم، محور وأساسي وعنصر فعال في العملية التعليمية التعليمية، أكثر من المعلم، وهو المستهدف الرئيسي في هذه العملية، حيث يتم على أساسه اختيار طرق التدريس والوسائل التي تتماشى مع قدراته العقلية والنفسية والذهنية.

ب. المعرفة (Savoir):

وهي بمفهومها الواسع تشمل كل ما يتعلمه المتعلم من معارف، ويحصله من مكتسبات، وما يوظفه كفايات في عملية تعلمه من موارد وما يتقنه من مهارات، وما يستثمره من قدرات والتي يقوم فيها ببناء معرفته واستثمارها في مواقف الحياة المتنوعة².

وبعد اختيار المادة التعليمية وتعديلها، يجب التصميم والتخطيط لكيفية استخدامها، وهنا لابد من تهيئة الغرفة الصفية وتحضير المعدات والمواد لتسهيل عملية الاستخدام، ومن ثم العرض وتقديم المادة التعليمية بالطريقة سهلة³.

إذن فالمعرفة هي من عمل الاختصاصيين في المادة، فتعود إليهم عملية بناء المعرفة الأكاديمية وتحويلها إلى معرفة مدرسية، فكل واحد له طريقة في عملية التعليم.

ومنه نستنتج انه لا يمكن الاستغناء عن ركن من أركان العملية التعليمية التعليمية، لان نجاحها يعتمد على التكامل والترابط فيما بينها، فإن غاب ركن منها حدث خلل في العملية التعليمية التعليمية وذلك يؤدي إلى عدم حدوث عملية التعليم.

3.1. وسائل التعليمية وأنواعها

¹المرجع نفسه، ص14.

²إبراهيم عبد العليم، المرجع السابق، ص13.

³ محمد محمود الحيلة، التكنولوجيا تعني التعليم، التقديم، توفيق أحمد مرعي، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط 1، 2004، ص 128-129.

1. الوسائل التعليمية:**1.1 مفهوم الوسائل التعليمية:**

تعد الوسائل التعليمية التعليمية، من عناصر الهامة في العملية التعليمية التعليمية، لأنها تساعد المعلمين في تحقيق الأهداف التعليمية المرغوب فيها وإيصال المعارف، والمعلومات للمتعلمين بطريقة سهلة وشيقة - وتضفي عنصر الفعالية بين المتعلمين.

أ. لغة: جاءت في معجم اللغة (وسل وسيلة ما يتقرب به إلى الغير، والجمع التوسيل والتوسل واحد حيث يقال وسل فلان إلى ربه وسيلة بالتشديد وتوسل إليه بوسيلة إذا تقرب إليه بالعمل)¹.

وبتعريفنا الخاص نعني بها الغاية، أو السبب الذي يتوصل به للمقصود.

ب. إصلاحاً: مجموعة المواقف والمواد والأجهزة التعليمية والأشخاص الذين يتم توظيفهم ضمن إجراءات استراتيجية التدريس، بغية تسهيل عمليتي التعلم والتعليم، مما يسهم في تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة في المطاف².

حيث عرفها أحمد حساني بأنها: "كل وسيلة تتدخل بمساعدة المعلم لتحقيق الأغراض التعليمية والبيداغوجية أثناء تعامله المباشر مع مادته من جهة، ومع المتعلم من جهة أخرى"³.

وهي باختصار جميع الأدوات البيداغوجية التي يستخدمها المعلم، من أجل توضيح الأفكار وتسهيل عملية التعلم والتعليم وتحقيق الأهداف التعليمية والبيداغوجية.

أنواع الوسائل التعليمية:

الوسائل التعليمية التعليمية، متنوعة وكثيرة لم تعد تقتصر على الكتاب المدرسي، والقلم والسبورة العادية بل أصبحت تعتمد على وسائل تعليمية أخرى، حديثة متنوعة وتضم هذه الوسائل أنواعاً متعددة تبرز فيما يلي:

¹ أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، المجلد الأول، مادة (وس.ل) 5603، عالم الكتب، القاهرة، ط1، 2008م.

² نعيمة بونوة وعبد الحفيظ تحريشي الوسائل التعليمية في تحسين جودة الأداء التربوي مجلة البدر المجلد 10 العدد 05، جامعة بشار، 2008، ص 460.

³ أحمد حساني، دراسات في اللسانيات التطبيقية (حقل تعليمية اللغات)، ديوان الوطني للمطبوعات الجامعية، الجزائر، ط2، 2000، ص152.

أ. الوسائل السمعية: وتشمل جميع الوسائل التعليمية التي تعتمد على الأصوات والألفاظ في عروضها، وتعتمد على حاسة السمع، في استقبالها ومن أمثلتها: اللغة المسموعة، البرامج التعليمية الإذاعية، والإذاعة المدرسية والتسجيلات الصوتية، التعليمية على أشرطة الكاسيت وأسطوانات الليزر وكذلك معامل الصوتيات الخاص بدراسة اللغات¹.

ب. الوسائل البصرية: هي وسائل تعتمد بالدرجة الأولى على حاسة البصر، كما يدل على حاسة البصر اسمها وتشمل الصورة الفوتوغرافية، الصور المتحركة و الصور الأفلام والخرائط و السبورة بأنواعها و المجلات و الكتب و اللوحات (الفوبرية، المغناطيسية، الكهربائية) والتمثيلات وغير ذلك².

ت. الوسائل السمعية البصرية: تشمل مجموعة متنوعة من وسائل التعليم، التي تعتمد على الجمع بين العناصر السمعية والبصرية مثل: (التلفزيون التعليمي، الدوائر التلفزيونية المغلقة، الأفلام الناطقة الثابتة وغيرها)، وتهدف هذه الوسائل إلى تحسين عملية الاتصال ونقل المعلومات والمفاهيم بطريقة شيقة وفعالة.

بناءً على العناصر السابقة نستنتج أن هناك مجموعة متنوعة، من الوسائل التعليمية التي تهدف إلى تحسين عملية الاتصال وتسهيل نقل المعلومات والمفاهيم بشكل أكثر سرعة وسهولة للمتعلمين.

2. آليات ومقاربات العملية التعليمية.

1.2 مفهوم المقاربة وأهميتها

1. مفهوم المقاربة:

أ. لغة: جدر قَرُبَ وهو نقيض البعد، فقرب الشيء قرباً أي دنا منه³

وفي التنزيل العزيز: ﴿وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ سورة البقرة الآية

35.

¹ ماهر إسماعيل صبري، من الوسائل التعليمية الى تكنولوجيا التعليم، سلسلة الكتاب الجامعي العربي العدد 7 ، دار مكتبة الشقري، المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية ، ج 1 و 2 ، 2009 ص46.

² يوفروم رتيبة، تعليمية اللغة العربية في مرحلة ما بعد التمدرس - دراسة تطبيقية في مراكز تعلم اللغات للكبار، مذكرة نيل شهادة الماجستير، كلية الادب واللغات والفنون، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة وهران ،2009، ص 67.

³ إبراهيم أنيس، عبد الحليم منتصر، عطية الصوالحي، محمد خلف الله أحمد، المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية -مكتبة الشروق الدولي، مصر، ط4، 2003، ص8.

ومنه نستخلص إن المقاربة لغة تعني الاقتراب من الشيء.

ب. اصطلاحاً: نشير بداية أن كلمة مقاربة تقابل المصطلح لاتيني (Approche) وتعني الاقتراب من الحقيقة المطلقة وليس الوصول إليها لأن المطلق أو النهائي يكون غير محدد في المكان والزمان،¹

والمقاربة في معناها الاصطلاحي، هي الطريقة التي يتناول بها موضوع ما وتمثل الإطار النظري الذي يعالج قضية ما. وهي أيضاً كيفية معينة لدراسة مشكل، أو تناول موضوع ما، بغرض الوصول إلى نتائج معينة، وترتكز كل مقاربة على استراتيجية عمل²

وكما تمت الإشارة إليه سابقاً، يفهم المقاربة على أنها السبيل أو الأسلوب المتبع للتعامل مع موضوع محدد أو حل مشكلة تعليمية. وتتألف المقاربة من مجموعة من الخطوات أو الإجراءات التي يتبعها الفرد أو المجموعة من أجل تحقيق أهداف.

2. أهمية المقاربة:

للمقاربة أهمية كبيرة في مجالات متعددة، كما أنها أسلوب منهجي يساعد في تحقيق الأهداف وتحسين الأداء في مجالات مختلفة لهذا تكمن أهميتها في تحقيق الأهداف التالية³:

- تنمية قدرة المتعلمين على توظيف اللغة توظيفاً سليماً شفويًا وكتابياً.
- تكوين شخصية المتعلم بشكل متكامل وفعال تتعامل مع مختلف الوضعيات وتبدع في إيجاد الحلول خلال توظيف المعارف والمهارات والقدرات.
- تكيف مناهج التعليم ومحتوياته وفقاً لطبيعة الكفاءات المراد تحقيقها، دون التقيد بمادة معينة.

كما تكمن أهميتها في:

- تمكين المتعلم من تطوير قدرات الفهم وحل المشكلات من خلال دمج المعارف.
- تنمية قدرة المتعلم على النقد إبداء الرأي.

¹ وسيلة بن عامر، الوضعية التعليمية في مقاربة الكفاءة، (مقال)، دفاثر المخبر المسألة التربوية في الجزائر المجلد 14 العدد 01، جامعة بسكرة، 2019، ص 172.

² زوليغة علال، تعليمية نشاط التعبير الكتابي في ضوء المقاربة بالكفاءات السنة الثالثة متوسط أنموذجاً، مذكرة نيل شهادة الماجستير، معهد الآداب واللغات قسم اللغة العربية، جامعة فرحات عباس، سطيف، 2010، ص 23.

³ حنان قادري، المقاربة النصية وتطبيقاتها في الأنشطة اللغوية في كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة ثانوي-دراسة تقويمية- أطروحة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه الطور الثالث في ميدان اللغة العربية، جامعة قاصدي مرباح، كلية الآداب قسم اللغة والآداب العربي، 2019/2020، ص 26.

■ تنمية قدرة المتعلم على التعبير شفويًا، وكتابيًا والتعامل مع الآخرين بإيجابية.
ونلخص من خلال ما سبق إلى أن المقاربة تؤدي دورًا مهمًا في العملية التعليمية التعليمية، من خلال تنمية معارف المتعلم وقدراته المختلفة لتسهيل عليه التكيف مع المحيط.

2.2 أنواع المقاربة التعليمية.

وتشمل مجموعة متنوعة من الأساليب والنهج، التي يتبعها المعلمون لتوجيه وتنظيم عملية التدريس والتعلم. وهناك العديد من النماذج المختلفة والمفاهيم المتبعة في المقاربات التعليمية. وفيما يلي توضيح لبعض أنواع المقاربات التعليمية:

1. المقاربة بالمحتويات (المعارف):

هي الأسلوب الذي يستخدمه المعلم لاستغلال معرفته وخبرته في توجيه المتعلمين وتزويدهم بالمعلومات، حيث يتحمل المعلم مسؤولية قيام المتعلمين بحفظ، واستيعاب هذه المعلومات وتطبيقها. والمتعلمين في هذه الحالة ليس مطالبًا بالمشاركة في تسيير الدرس وتنفيذ الأنشطة المختلفة، حيث يكون المعلم هو الذي يعرض الموضوع والمشكلة المدروسة ويستخلص القواعد المهمة، وبعد ذلك يتكفل المتعلمين بحفظ هذه المعلومات واستظهارها عند الحاجة.

تقوم هذه الطريقة على أساس المحتويات، فالنمط البيداغوجي بها تقليدي حيث أن المدرس بشرح الدرس، ينظم المسار، ينجز مذكرات، فالمعلم هو مالك المعرفة ويكون المتعلم متلقي، يستمع ويحفظ، يتدرب، يعيد ما حفظه، أي أن وظيفة المتعلمين تقتصر على القيام بوظيفتين هما:

- العملية الأولى: اكتساب المعرفة كمقررات جاهزة كماً ونوعاً
- العملية الثانية: استحضار المعرفة في حالة المساءلة.¹

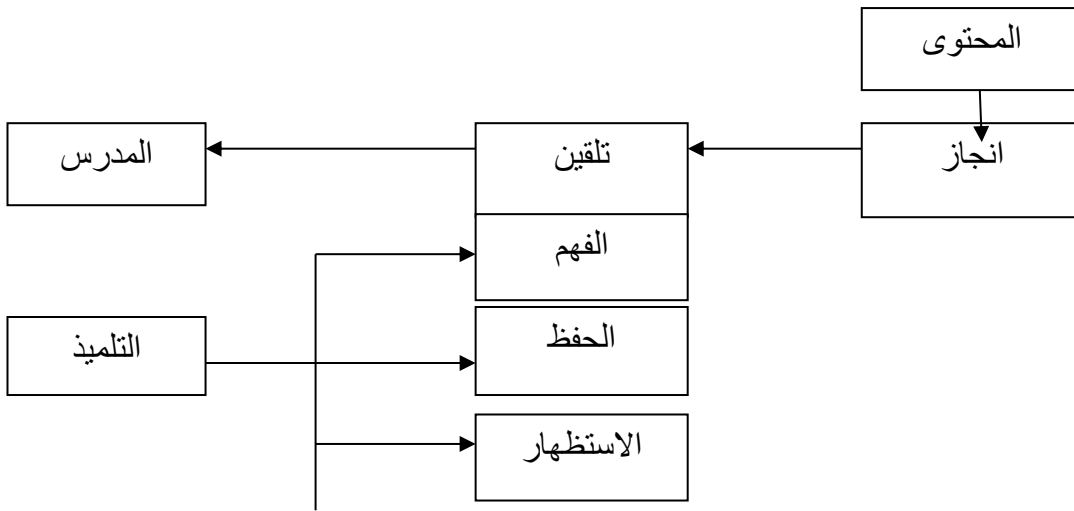
¹ نور الدين بوخونوفة، دور المقاربة بالكفايات في تثبيت الملكة اللغوية لدى طلبة المرحلة الثانوية قراءة في كتاب العلوم الإسلامية للسنة الثالثة من التعليم الثانوي، مذكرة نيل شهادة الماجستير في اللسانيات التطبيقية، كلية الآداب واللغات، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة لحاج لخضر، باتنة، 2011، ص13.

ونسنتج من خلال هذا المنهج ومن خلال، أنه يُنظر إلى المعلم كحامل للمعرفة والخبرة، في حين يكون للتعلم مجرد متلقٍ للمحتوى. وتكون وظيفة الطالب تركيز على اكتساب المعرفة كمادة جاهزة واستحضارها عند الحاجة.

وهناك من يسمي هذه الطريقة بالتلقين المطلق، أما عن عنصرها فهي: المعلم، التلميذ، المواد الدراسية، نمط التواصل، الحفظ، الاستظهار.

وهذا المنهج يمكن أن نمثله في المخطط التالي¹:

الشكل رقم (03) يوضح منهج المقاربة بالكفاءات



¹ معامير الازهر، المقاربة بالكفاءات دراسة تحليلية تقذية لمناهج اللغة العربية للسنة الاولى ابتدائي مذكرة لنيل شهادة الماجستير، كلية الآداب واللغات، قسم اللغة العربية والادب العربي جامعة قاصدي مرباح — ورقلة - 2015، ص13.

في هذا النموذج في تحصيل أو اكتساب معارف أو سلسلة من مهارات ثم العمل

على تخزينها بغاية استذكارها واسترجاعها، فهي تحصيل من خلال تكرار القول أو الفعل، ولذلك يتحدد التقويم على أساس مراقبة المعارف المتحصل عليها؛ ويتصف هذا النموذج بكونه يجعل المعلم هو مركز العملية التعليمية، فهو الذي ينقل المعارف إلى المتعلم، ويقومه على أساس إعادة إنتاجها وتبنيها والوضعية التعليمية في هذه الحالة على مناهج توضيحية، استعراضية، إثباتية... لكنها تراعي تسلسلات نشيطة من أجل تحسين التمثل والسماح بتطبيق المعارف أو إنجاز تعليم معين (الأعمال الموجهة، الأعمال التطبيقية...) ¹

ومنه نستخلص أن المقاربة بالمحتويات هي أسلوب تدريس يركز على توفير المحتوى والمعلومات للطلاب بشكل مباشر ومنظم. بحيث تهدف هذه المقاربة إلى تحديد محتوى الدرس وتنظيمه بشكل يسهل فهمه واستيعابه من قبل الطلاب. ويكون الأستاذ المسؤول الرئيسي عن تقديم المعلومات وتوضيح المفاهيم الأساسية والقواعد الضرورية.

التقويم في ظل المقاربة بالمحتويات:

"كانت هذه المقاربة الأولى في تصميم المناهج، باعتبار المحتوى أحد عناصر المنهج وأولها تأثر بالأهداف التي يرمي المنهج إلى تحقيقها وهي نوعية المعارف التي يقع عليها الاختيار والتي يتم تنظيمها على نحو معين، سواء كانت هذه المعارف مفاهيم أو حقائق أو أفكاراً أساسية.

بالرغم من احتواء هذا النوع من المقاربات على خصائص جيدة كاحترام منطق المادة واكتشاف المعارف إلا أنه قد أعيب عليها صعوبات اختيار وسائل التقويم" ².

التقويم في هذه المقاربة يعتمد على احترام المادة وإمام بالمعارف إلا أنه لا يعتمد على وسائل التقويم.

¹ إزمام نور الدين، المقاربة بالكفاءات (النشأة والتطور)، (مقال) — دفاتر المخبر المسألة التربوية في الجزائر المجلد 14 العدد 01، جامعة بسكرة، 2012، ص141-142-

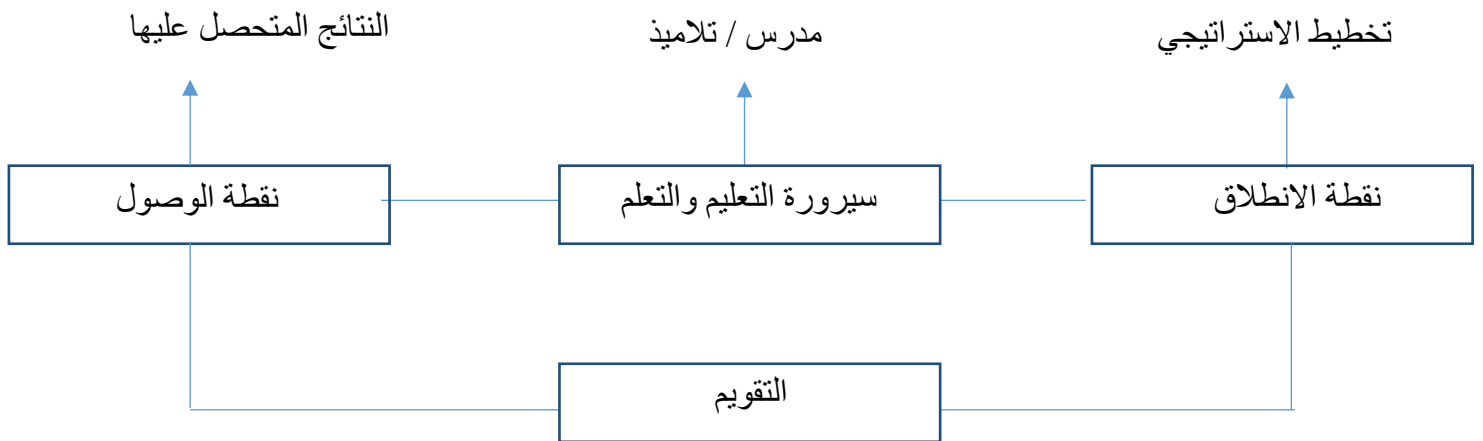
² - مسعود بن السايح، واقع التقويم في إطار المقاربة بالكفاءات، جامعة الأغواط، مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية، العدد الرابع عشر، ص170

1. المقاربة بالأهداف:

هي منهجية تعليمية تركز على تحديد الأهداف التعليمية التعليمية، بشكل واضح ومحدد قبل تصميم وتنفيذ البرامج والدروس التعليمية. يتم تحليل المحتوى المراد تدريسه وتحديد المهارات والمفاهيم التي يجب أن يتعلمها المتعلمين. ثم يتم تصميم الأنشطة والمواد التعليمية وضع خطة تدريس مبنية على تحقيق هذه الأهداف.

تستند بيداغوجيا الأهداف التي تتجه نحو فعالية التدريس واكتساب مهارته، إلى أن يكون الفعل التربوي خاضعا لجملة من المفاهيم تعرف بعناصر نموذج التدريس الهادف، وفيها ينظم تسيير الفعل التربوي كما هو مبين في الشكل التالي¹:

الشكل رقم 04: يوضح تسيير الفعل التربوي



كما أن التدريس بواسطة الأهداف يعد منهجا فعالا يحقق النجاح في عملية التعلم. وفيما يلي نذكر بعض المميزات الرئيسية للتدريس بواسطة الأهداف:

■ يستخدمها المعلم كدليل على تخطيطه للدرس: أي أنها تجزئة للهدف الخاص وتحضير له

¹ معامير الازهر، المقاربة بالكفاءات - دراسة تحليلية تقذية لمناهج اللغة العربية للسنة الاولى ابتدائي - مذكرة لنيل شهادة الماجستير، كلية الآداب واللغات، قسم اللغة العربية والادب العربي، جامعة قاصدي مرباح - ورقلة - 2015، ص 15-16

- تسهيل عملية التعلم، حيث يعرف المتعلمون ما يطلب منهم أو ما يتوقع منهم القيام به، وذلك لوضوح الهدف عن طريق تحديد جزئيات مادة موضوع الدرس، " حيث يحصل تحديد مستوى العملية الفعلية الضرورية لتعلم كل عنصر مثل تذكره أو فهمه أو استخدامه في حل مشكلات جديدة أو تحليله أو تقديمه".
- يسهل عملية التقويم بجعل الاختبارات موضوعية، تحدد مدى تحقيق الأهداف في جميع مستوياتها بعيدة عن الذاتية والأهواء.¹

ومن خلال ما سبق نستنتج أن المقاربة بالأهداف تعتبر أسلوباً فعالاً لتصميم البرامج التعليمية والدروس، حيث تعمل على تحديد التوقعات والنتائج. كما تساعد في تحقيق التركيز والتوجيه الواضح للمتعلمين وتعزز التفاعل والمشاركة الفعالة في عملية التعلم.

التقويم في ظل المقاربة بالإهداف:

"ماجدة عباس فترى أنه: "وصف ما يستطيع التلميذ أدائه من سلوك مرغوب فيه في نهاية المنهج، أو المقرر الدراسي أو وحدة التدريس، أو الدرس"².

نستخلص أن التقويم في ظل المقاربة بالإهداف هو ما يمكن أن يحققه التلميذ من بعد الإنتهاء الدرس أو الفصل معين.

مفهوم الكفاءة ومكوناتها.

1- مفهوم الكفاءة:

لغة: "مقصود بمصطلح الكفاءة في اللغة القدرة والجدارة، فنقول شخص كفؤ في عمله أي قادر على أداء عمله بجدارة.

ولقد جاء لفظ الكفاءة في المعاجم اللغوية بمعنى المساواة والمماثلة، وهي مأخوذة من الفعل كفاً ومنه كفؤ والمثل والنظير"³.

¹ وسام فرطاس، بيداغوجيا الأهداف والمضامين مصطلحاتها ومفاهيمها — نماذج مختارة من كتاب اللغة العربية السنة الثالثة ابتدائي، مجلة المحترف لعلوم الرياضة والعلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد 08 العدد 01، الجزائر، 2021، ص 206.

² - مسعود بن السايح، واقع التقويم في إطار المقاربة بالكفاءات، المرجع السابق، ص 170.

³ - محمد قوارح — عبد الرزاق حمایمي، العملية التعليمية على ضوء بيداغوجيا التدريس بالكفاءات، جامعة قاصدي مرباح ورقلة الجزائر ص 2

اصطلاحا:

"إن مفهوم الكفاءة متعدد الاستعمال polysémique t فأحيانا نجده يرتبط بالهدف الخاص objectif spécifique وأحيانا يرتبط بالأداء performance وفي حين آخر يرتبط بالقدرة المعرفية Cognitive capacité".

وهذا أدى إلى تعدد تعاريفها ومنها:

تعريف: P . Perrenoud وتعني الكفاءة عند : Perrenoud قدرة الشخص على تفعيل الموارد معرفية مختلفة لمواجهة نوع محدد من الوضعيات.

تعريف محمد الدريج: الكفاءات هي قدرات مكتسبة تسمح بالسلوك والعمل في سياق معين ، ويتكون محتواها من معارف المهارات وقدرات واتجاهات مدمجة بشكل مركب ، كما يقوم الفرد الذي اكتسبها بتوظيفها قصد مواجهة مشكلة ما وحلها في وضعية محددة¹.

استنتجنا من تعريفات السابقة للكفاءة بأنها تحمل معنى القدرة على القيام بأمر ما، وعملية لدمج وتوظيف المعارف السابقة.

2_ التقويم في ظل المقاربة بالكفايات:

"والتقويم في ظل المقاربة بالكفايات فإنه لا ينطلق من التقويم معرف كما كان سائدا في المقاربة التقليدية وإنما ينطلق من تقويم كفاءات، بمعنى أن الأمر لا يتطلب فقط استدعاء معارف وإنما ينطلق من تقويم كفاءات، بمعنى أن الأمر لا يتطلب فقط استدعاء معارف وإنما يتعدى ذلك إلى توظيفها واستعمالها في وضعية مشكلة معقدة. وعليه فإن التقويم وفق هذه البيداغوجيا يعتبر تقويما تكوينيا يندمج في العملية التعليمية ولا ينفصل عنها. كما أنه لا يقتصر فقط على الاختبارات التحصيلية التقليدية، وإنما يعتمد أساليب متعددة وأدوات متنوعة تتنوع حسب السلوك مراد تقويمه"².

نستنتج أن التقويم في ظل المقاربة بالكفايات هو تقويم تكوينيا من عناصر العملية التعليمية ويعتمد على أساليب وأدوات متنوعة تساعد على حسب التقويم.

1- المرجع السابق، ص 3-4.

2- الأخضر عواريب، إسماعيل الأعور، التقويم في إطار المقاربة بالكفايات، جامعة قاصدي مباح-ورقلة (الجزائر)، ص 564.

خلاصة:

بعد تقديمنا لهذا الفصل النظري نكون قد توصلنا إلى تحديد مختلف التعاريف المرتبطة بمفهوم العملية التعليمية والتعليمية ومختلف الوسائل والأنواع المعتمدة فيها. كما تناولنا أيضاً مكونات وخصائص العملية التعليمية، من أجل أن توصل المعلم إلى تحقيق الأهداف المرجوة، ورفع مستوى الذوق الأدبي بما يتلاءم مع قدرات وتكوين المتعلمين بحيث يتشارك فيها كل من المعلم والمتعلم في تفاعل صفي يتضمن توسيع القدرة اللغوية لدى الطفل في المرحلة الابتدائية.

الإطار النظري

الفصل الأول

التقويم التربوي سنة الثالثة

ابتدائي أنموذجاً

تمهيد

1. مفهوم مصطلح التقويم.
 - 1.1 مفهوم التقويم التربوي.
 - 2.1 أنواع التقويم التربوي.(سنة الثالثة الإبتدائي أنموذجاً)
 - 3.1 أهمية التقويم التربوي.
2. أهداف وخصائص، ووسائل التقويم التربوي.
 - 1.2 أهداف التقويم التربوي.
 - 1.1 خصائص التقويم التربوي.
 - 3.2 وسائل التقويم التربوي.

خلاصة الفصل.

التقويم التربوي يعد جزءا أساسيا من البرامج التربوية وخطوة أولية في مجال التربية والتعليم، ويعد تطويره واحدا من مراحل تطوير التعليم الأساسية، فهو يؤدي دورا فعالا في إنجاح العملية التعليمية بما يحدثه من توازن وتكامل بين مختلف عناصره، إذ يستخدم في حكم على مدى النجاح في تحقيق الأهداف المنشودة.

فالتدريس الجيد يتطلب تقويما دقيقا لجوانب التعلم، ويكون ذلك قبل بدء في التعليم لتحديد مستوى الذي يجب أن يبدأ منه التعليم. فالتقويم لا يختص فقط في دراسة المتغيرات المتعلقة بالفرد وإنما يتناول أيضا متغيرات مثل البرامج والمشروعات والمؤسسات التربوية لذلك فإن تطبيقات التقويم كثيرة ومتباينة.

ومن هنا سوف نتطرق إلى:

1. مفهوم مصطلح التقويم.

1.1. مفهوم التقويم التربوي.

1. لغة: قال الله تعالى: "لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ"¹

وهذا يعني أن الله سبحانه وتعالى خلق الإنسان وصوره في أحسن صورة وميزه بالعقل عن سائر المخلوقات وأحسن خلقه بأبهى صورة.

جاء في معجم لسان العرب لابن منظور: "الاستقامة والاعتدال (...). يقال استقام له الأمر وقوله تعالى: "فاستقيموا إليه في التوجه إليه دون الآلهة، وقام الشيء واستقام: اعتدل واستوى (...). أقم الشيء فقومته فقام بمعنى: استقام (...). واستقام الشعر: اتزن، وقوم دراه: أزال عوجه (...). والاستقامة: التقويم"².

نلاحظ من خلال تعريف ابن منظور لتقويم بأنه لفظ تنضوي ضمنه العديد من دلالات مثل استقامة واعتدال.

وجاء في معجم تاج العروس: "قويمٌ وقوامٌ كَشَدَّادِ أَي: حَسَنُ الْقَامَةِ، وَالْقِيَمَةُ بِالْكَسْرِ وَاحِدَةُ الْقِيَمِ: وَهُوَ تَمَنُّ الشَّيْءِ بِالتَّقْوِيمِ، وَأَصْلُهُ الْوَاوُ لِأَنَّهُ يَقُومُ مَقَامَ الشَّيْءِ، وَيُقَالُ: مَالُهُ قِيَمَةٌ إِذَا لَمْ يَدُمْ عَلَى شَيْءٍ وَلَمْ يَثْبُتْ وَقَوْمْتُ السِّلْعَةَ تَقْوِيمًا (...). والصواب استقامتها (تمنؤها)

¹ -سورة التين، الآية 04.

² -ابن منظور أو الفضل جمال الدين بن مكرم الإفريقي المصري، لسان العرب، دار الصادر، بيروت، لبنان، (د ت)، المجلد 12، ط1، مادة (ق و م) ص 498-499.

أي: قَدَّرْتُهَا، واستَقَامَ الأمرُ: اعتَدَلَ، وهذا قد تقدّم فهو تَكَرَّرَ، وهو مُطَاوَعٌ أَقَامَهُ وَقَوَّمَهُ، وَقَوَّمْتُهُ: عدَّلتُهُ، فهو قَوِّمٌ ومستقيم، ويقال: رَمَحُ قَوِّمٌ، وقَوَامٌ قَوِّمٌ أي: مستقيمٌ¹.

استنتجنا من خلال تعريف الزبيدي في معجمه تاج العروس أن مصطلح التقويم يحمل العديد من دلالات منها القامة أو قيمة والتمن أو اعتدال.

يقول في اللغة العربية: قومت السلعة بمعنى ثمنت. ويقال أيضا: قوم الشيء أي قدر قيمته ووزنه، وقوم الأستاذ أعمال طلابه أي أعطاهم قيمة ووزنا².

جاء في اللغة العربية أن تقويم هو تقويم الشيء أي إعطائه قيمة.

بعد الوقوف على التعريف اللغوي للفظة التقويم من خلال المعجمين "لسان العرب لابن منظور وكذلك "تاج العروس" لزويدي نستنتج أن لفظة التقويم تحمل العديد من دلالات العجمية منها الاعتدال والاستقامة والإتزان. وبالنسبة للغة العربية هو تقويم الشيء أي إعطائه الوزن والقيمة.

إصطلاحاً:

يعرف التقويم التربوي بأنه: "عملية منظمة لجمع وتحليل المعلومات بغرض تحديد درجة تحقيق الأهداف التربوية واتخاذ القرارات بشأنها لمعالجة جوانب الضعف وتوفير النمو السليم المتكامل من خلال إعادة تنظيم البيئة التربوية وإثرائها"³.

يمكننا القول أن التقويم التربوي هو عملية لجمع وتحليل المعلومات بهدف معرفة درجة تحقيق الأهداف ومن خلالها يمكن معرفة جوانب الضعف والقوة.

يقول تنبرنك: "أن التقويم عملية الحصول على المعلومات اللازمة للوصول إلى الأحكام التي بواسطتها يمكن اتخاذ القرارات"⁴.

نرى من خلال تعريف تنبرنك أن التقويم هو طريقة عملية للحصول على المعلومات التي يمكن من خلالها أخذ القرار.

1- الزبيدي محمد مرتضى الحسيني، تاج العروس من جواهر القاموس، تح: إبراهيم التريزي، ج33، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي للطبع، الكويت، ط2000، 1، ص312.

2- رافدة الحريري، التقويم التربوي، دار مناهج للنشر والتوزيع، عمان 11122 الأردن، ص43.

3- المرجع نفسه، ص17.

4- علي عبد الجاسم الزامل، عبد الله بن محمد الصارمي، علي مهدي كاظم، مفاهيم وتطبيقات في التقويم والقياس التربوي، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، دط، ص44.

يضيف (Gronlund) أن التقويم التربوي: "عملية تنظيمية لتحديد المدى الذي يحقق فيه التلاميذ الأهداف التربوية الموضوعة"¹.

نلاحظ من خلال تعريف سابق أن التقويم التربوي هو عملية منظمة تحدد مدى تحقيق الأهداف التربوي منشودة.

ومن التعريفات التقويم ما طرحه بلوم (Bloom) ورأى بأن التقويم "إصدار حكم عن الأفكار والأعمال، وطرق التدريس والمواد وغيرها من الأمور التربوية المتعددة، ويتطلب هذا التقويم استخدام المحكمات والمستويات أو المعايير وذلك لتقييم مدى دقة الأمور أو الأشياء وفعاليتها وتحديد الجدوى الاقتصادية من ورائها"².

نرى من خلال تعريف بلوم أن التقويم التربوي يشكل مجموعة من معطيات التي تؤكد مدى تحقيق التلاميذ للأهداف المرجوة.

نستنتج من خلال لتعريفات السابقة بأن التقويم التربوي هو عملية تربوية منظمة شاملة يعرف من خلالها مدى تحقيق التلاميذ للأهداف العملية التعليمية ومواطن الضعف والقوة عند التلاميذ ومدى تحقيق المعلم للمادة التعليمية، كما يعد التقويم عنصر من عناصر العملية التعليمية .

2.1. أنواع التقويم التربوي.

يجمع أغلب المهتمين بالشأن التربوي أن التقويم ينقسم إلى ثلاثة أنواع وهي:

أ- **التقويم التشخيصي**: "يتم هذا النوع من التقويم قبل بدء في التعلم وأثناءه وبعده انتهائه والغرض من التقويم التشخيصي جمع المعلومات التي يستخدمها المعلم في اتخاذ قراراته التعليمية فهو يستخدم على سبيل مثال لتحديد المتطلبات التعليمية السابقة لتلاميذ والتي تلزم الدراسة موضوع ما أو وحدة دراسية معينة كذلك يستخدم المعلم في معرفة حب التلاميذ للموضوع وميلهم إليه كما إنه يمكن أن يستخدم في البحث عن صعوبات تعلم مادة معينة أو جزء منها أثناء دراستها"³.

¹ - محمد قوارح، الطاهر طعيلي، المعرفة المسبقة بأساليب التقويم التربوي وعلاقتها بالتحصيل الدراسي لدى عينة من الطلبة الجامعيين -دراسة ميدانية ببعض جامعات جنوب الجزائري، أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه في علوم التربية، جامعة الجزائر2، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية قسم علم النفس وعلوم التربية والأرطوفونيا، سنة الجامعية: 2011-2012، ص72.

² - سمايل دحدي، مزياني الوناس، التقويم التربوي مفهومه وأهميته، جامعة قاصدي مرباح ورقلة (الجزائر)، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، العدد 31 ديسمبر 2017، ص117.

³ - عبد الحميد محمد على، منى إبراهيم قرشى، الإتجاهات الحديثة في القياس النفسي والتقويم التربوي، مؤسسة طبية للنشر والتوزيع، 7ش علام حسين-ميدان الظاهر-القاهرة، الطبعة الأولى 2009، ص69.

ويعرف التقويم التشخيصي بأنه الفحص الدقيق المتعمق للحقائق في محاولة لفهم شيء أو تفسيره ولاتخاذ قرار أو التوصل إلى الرأي يستند إلى هذا الفحص.

-سوف نتطرق إلى عرض نموذجين عن التقويم التشخيصي: (السنة الثالثة أنموذجا)

نموذج رقم(01):

أنشطة لغوية

المستوى : الثالثة ابتدائي

1 لَوْنُ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ بِالْأَحْمَرِ وَ الضَّمَايِرِ بِالْأَخْضَرِ :

أَنَا	ذَلِكَ	نَحْنُ
هَذَانِ	تِلْكَ	أَنْتُمْ
أَنْتِ	ي	

2 أَكْتُبِ جُمْلَتَيْنِ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ « هَذِهِ - هَؤُلَاءِ » :

(أ)	
(ب)	

3 أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِحَسَبِ الضَّمِيرِ :

هُوَ	يُمَارِسُ رِيَاضَتَهُ.
هِيَ
نَحْنُ
أَنْتَ
أَنْتُمْ

4 أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ أَوْ تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ :

رُزٌ..... حَدِيدٌ..... الْحَيَوَانَاتُ.....، فَرَأَيْتَ..... زَرَأَفٌ..... طَوِيلٌ.....
وَنَعَامٌ..... وَ سُلْحَفًا.....



نموذج رقم (02):

أنشطة لغوية

المستوى : الثالثة ابتدائي

- أضغ : ما - أين - متى - ماذا - كيف بِالْجُمْلَةِ الَّتِي تَنَاسِبُهَا .
- يَصِلُ رِجَالُ الْمَطَافِي؟
 - حَضَرَتِ الْأُمُّ لِلْعِشَاءِ؟
 - سَيَقْضِي الْعِيدَ؟
 - حَالُ الْمَرِيضِ؟
 - أَنْظَفَ هَذَا الْحَيَّ!
 - أَصْعَبُ الْإِنْتِظَارِ!

التمرين 3 أضغ (لا)، (ن) في المكان المناسب :

- أَتَهَاوَنَ فِي التَّدْرِيبِ .
- تُتَعَبُ نَفْسَكَ .
- أَقْبَلَ الْفِشْلَ .
- تَسْتَسَلِمُ يَا بَطْلَ .
- يَذْهَبُ مَعِي .

التمرين 2 استبدل هو بـ : هي - أنت - أنت - هما - هم - هن .

هو فاز بالسباتي

- هِيَ
- أَنْتِ
- أَنْتَ
- هُمَا
- هُمْ

التمرين 4 اتمم ملاء الشبكة باستخدام الكلمات الموجودة داخل البطاقة :

ديك

حوت

بوق

تلميذ

قلم

مصدر : المعلمة نافع خديجة

تحليل نموذجين:

من خلال هذين النموذجين يتبين لنا أن التقويم التشخيصي يتم في بداية أو في الوسط ويكون عبارة عن أنشطة لغوية أو واجبات منزلية تكون قبل الدرس أو مقطع أو في بداية السنة الدراسية، من أجل تحديد مستوى التلاميذ والفروقات بينهم من أجل معرفة نقائص لتداركها وتصحيحها.

الأنشطة اللغوية تكون عبارة عن الأسئلة تتضمن القواعد النحوية والصرفية. مثل:

-تحويل الجمل أو المفردات مع المفردات.

-تصريف الجمل والكلمات.

-إكمال الجمل مثال: التاء مفتوحة أو مربوطة.

-تكوين جمل.

-معرفة حروف الجر، النفي والجزم وما تفيد.

تساعد هذه الأنشطة اللغوية التلميذ في تنمية مهارات وتعمل على تطوير قدرات الفرد العلمية والتعليمية. كما تساعده بعض الأنشطة في اكتساب المفردات لتوظيفها لاحق وكذلك تساعده في معرفة مواطن ضعف لديه من أجل تداركها.

ب-التقويم التكويني:

"هو ذلك التقويم الذي يتم أثناء عملية التعليم والتعلم، ويهدف لتقديم تغذية راجعة من خلال المعلومات التي يستند إليها في مراجعة مكونات البرامج التعليمية أثناء تنفيذها وتحسين الممارسات التربوية، ويقدم التقويم التكويني معلومات للمخططين والمنفذين لعملية التقويم حول كيفية تطوير وتحسين البرامج التعليمية وبشكل مستمر"¹.

التقويم التكويني هو الذي يتم أثناء العملية التعليمية التعلمية بعد نهاية كل مقطع.

من خلال هذين النموذجين يتبين لنا أن التقويم التشخيصي يتم في بداية أو في الوسط ويكون عبارة عن أنشطة لغوية أو واجبات منزلية تكون قبل الدرس أو مقطع أو في بداية السنة الدراسية، من أجل تحديد مستوى التلاميذ والفروقات بينهم من أجل معرفة نقائص لتداركها وتصحيحها.

الأنشطة اللغوية تكون عبارة عن أسئلة تتضمن القواعد النحوية والصرفية. مثل:

¹ - رافدة الحريري، التقويم التربوي، المرجع السابق، ص49.

-تحويل الجمل أو المفردات مع المفردات.

-تصريف الجمل والكلمات.

-إكمال الجمل مثال: التاء مفتوحة أو مربوطة.

-تكوين جمل.

-معرفة حروف الجر، النفي والجزم وما تفيد.

تساعد هذه الأنشطة اللغوية التلميذ في تنمية مهارات وتعمل على تطوير قدرات الفرد العلمية والتعليمية. كما تساعده بعض الأنشطة في اكتساب المفردات لتوظيفها لاحق وكذلك تساعده في معرفة مواطن الضعف لديه من أجل تداركها.

ج -التقويم التكويني:

"هو ذلك التقويم الذي يتم أثناء عملية التعليم والتعلم، ويهدف لتقديم تغذية راجعة من خلال المعلومات التي يستند إليها في مراجعة مكونات البرامج التعليمية أثناء تنفيذها وتحسين الممارسات التربوية، ويقدم التقويم التكويني معلومات للمخططين والمنفذين لعملية التقويم حول كيفية تطوير وتحسين البرامج التعليمية وبشكل مستمر"¹.

التقويم التكويني هو الذي يتم أثناء العملية التعليمية التعلمية بعد نهاية كل مقطع.

¹ - المرجع السابق، ص49.

- عرض نموذجين عن التقويم التكويني: (السنة الثالثة ابتدائي أنموذجا)

نموذج رقم (01):

المؤقتة 2024

قسم السنة الثالثة

تقويم المقطع الثالث في مادة اللغة العربية

النص:

في فصل الربيع قصدت العائلة العابة للتنزه، ها هي تخط الرحال فوق قرش مبسوط وسط الحشايش الخضراء وتحت الظلال الوارفة، وبينما هم كذلك، إذا بطيبين صاحب بهر شغور المكان، إتجه الجميع صوب الصوت، وإذا بها معركة طاحنة بين مجموعة دبابير وأخرى من النحل.

الأب: أه! أنظروا، لقد هاجمت جيوش الدبابير خلية النحل! وكما هو النحل يتحذ ويتصدى لهم، وما هي إلا لحظات حتى حف الصوت ورحل.

سيرين: أنظروا، عدد كبير من الدبابير مرى على الأرض!

الأم: (لقد صمذوا ودافعوا عن خلتهم).

الأب: نعم هكذا نحن أيضا يا أولادي، يجب أن نخمي جزائنا ونذود عنها كل خطر.

* البناء الفكري: (3ن)

- اقترح عنوانا مناسباً للنص

- بين من ومن حدثت المعركة؟

- هات مرادف الكلمات التالية: هذوء = نخو =

* البناء اللغوي: (3ن)

- استخرج من النص:

إسم مفعول	فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
.....

- حول الجملة بين قوسين إلى المفرد مع الضمير هو.....

- اقرأ الجملة التالية واخر الكتابة الصحيحة ما بين قوسين:

رأيت شبا(بن / با) وقتنا(بن / ب) وأطفا(لا / لن) يحملون أغلا(من / ما) وطيب(تن / تة).

- الوضعية الإدماجية: (4ن)

كل يوم تقف في ساحة مدرستك تحي علم وطنك. احلب لنا كيف يتم ذلك.

تحدث عن العلم واصفا الأشكال الموجودة فيه، ألوانه وما ترمز إليه، شعورك وأنت تنظر إليه

مصدر: المعلمة صليحة جعيدون
خدحة

قسم السنة الثالثة
الموسم 2022/2024

تقويم المقطع الرابع في مادة اللغة العربية

النص:

انتهى موسم جمع الزيتون وبقيت حبيبة زيتون وحيدة. فراحَت تبكي وما إن سمعتها العصفورة حتى أسرعَت إليها وسألَتها عن سبب بكائها، فأجابَتها قائلة: «لقد تركني الإنسان الذي قطف جميع أخواتي... كُنْتُ أريد أن أكون معهن في المعصرة لأفيد الجميع بزيتي، فهو نافع يحمي الجسم من الأمراض.. رَق قلب العصفورة لكلام الزيتون فحملتَها بمنقارها وأخذتَها إلى المعصرة. فرحت حبة الزيتون كثيراً حين التحقت بأخواتها وشكرت العصفورة على معروفها.

* البناء الفكري: (3)

- لماذا تريد حبة الزيتون أن تذهب إلى المعصرة؟

- من ساعد حبة الزيتون في الذهاب إلى المعصرة؟

- ذات مرادف الكلمات التالية: جنى = العطل =

- ذات أضداد الكلمات التالية: بدأ = ضار =

* البناء اللغوي: (3)

- استخرج من النص:

- جُملَةً فعليَّةً.

- حوِّل الجُملة التالية إلى الجمع المتكلم: "كُنْتُ أريد أن أكون معهن في المعصرة لأفيد الجميع بزيتي"

- علِّقْ منب كتاباً الفاء مفتوحة في كلمة "فرحت"

- الوضعية الإدماجية: (4)

تكلّمت معك الشجرة يوماً فاشككت من قسوة الإنسان معها. وأخبرتك ببعض فوائدها ونصحتك بالعناية بها.

فماذا قالت لك؟

- أخبر زميلك عن الحوار الذي دار بينكما موطئاً جُملاً اسميةً وفعليَّةً

مصدر: المعلمة صليحة
جعيدون.

تحليل نموذجين:

من خلال هذين النموذجين يتبين لنا أن التقويم التكويني يتم عند كل نهاية مقطع أي عند الانتقال من مقطع لآخر أو عند انتقال من هدف إلى آخر، ويكون شامل لما تم تطرق له خلال ذلك المقطع.

وهو عبارة عن أسئلة مباشرة وبسيطة وملائمة للأهداف ويكون بطريقتين إما أسئلة أخذت سابقا

أو عبارة عن نص تدور حوله أسئلة تخدم الأهداف.

ويساعد هذا التقويم في تنمية العديد من المهارات عند التلاميذ منها مهارة اكتساب ومهارة تطوير القدرات وكذلك توسيع قدراته المعرفية.

ويساعده التقويم التكويني على تعود على طبيعة الأسئلة.

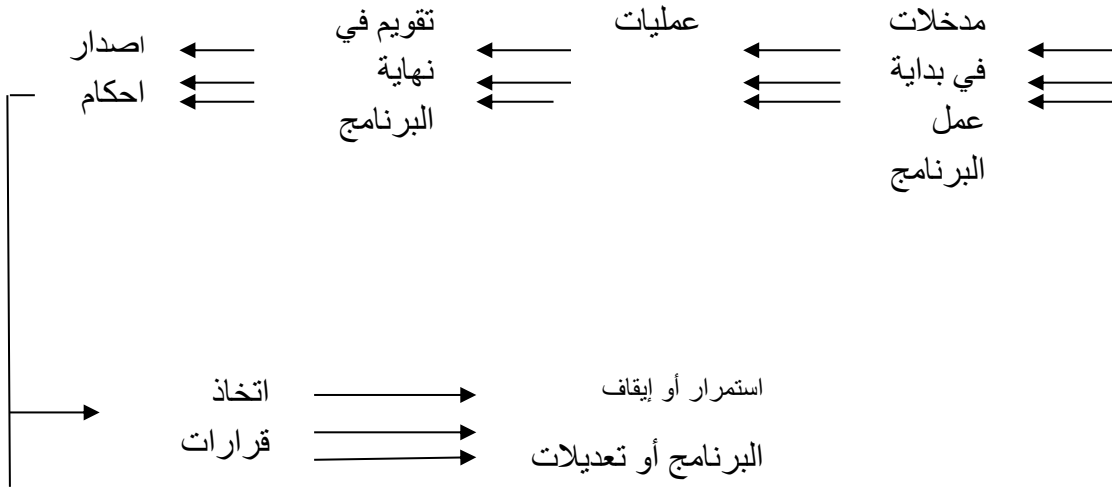
ذ _ التقويم الختامي:

يهتم هذا نوع من التقويم بدرجة أكبر بالنواتج الختامية.(المخرجات)

"يتضح هذا النوع من خلال تطبيقه مع نهاية فصل دراسي أو سنة دراسية للتأكد من مدى تحقق الأهداف التي وضعت في بداية العمل. كما يمكن أن يتضح تطبيق هذا النوع من خلال الحكم على مسيرة الطالب طوال سنة دراسية أو فصل دراسي بعد أن يجري تقويم تحصيله باختبارات تحصيلية نهائية في أواخر العام أو الفصل الدراسي كما هو معمول به في بعض الجامعات العالمية عندما يقدم الطالب امتحانات نهائية فقط يتم بعدها الحكم على مستواه واتخاذ القرار بشأن نقله إلى صنف أعلى أو بقاءه في صنفه فترة أخرى¹

¹ - علي عبد جاسم الزامل، عبد الله بن محمد الصارمي، علي مهدي كاظم، مفاهيم وتطبيقات في التقويم والقياس التربوي، مرجع سابق، ص 61.

الشكل 06 الآتي يوضح عملية التقويم الختامي:¹



¹- المرجع السابق، ص62.

نماذج عن التقويم الختامي: (السنة الثالثة ابتدائي نموذجاً) نموذج (01)

ابتدائية

مقاطعة

قسم : السنة الثالثة ابتدائي

اللقب والاسم:

امتحان الفصل الأول

ديسمبر 2017

المدة : ساعة ونصف

اختبار مادة : اللغة العربية

النص:

العيد يوم بهجة و سرور لدى الأطفال ، ويوم محبة و تراحم بين الكبار ، يستيقظ الناس صباح يوم العيد على أصوات التهليل والتكبير المنبعثة من المساجد تعلن بدء العيد ، و يجتمع الأطفال مع بعضهم فيلعبون و يمزحون ، مستزورين بالبهجة الجديدة و أخذتهم اللعابة .

الأسئلة:

أ- البناء الفكري :

1- هات عنواناً مناسباً للنص . 01 ن

.....

2- ماذا يفعل الأطفال يوم العيد ؟ 01 ن

.....

3- استخرج من النص : 01 ن

.....

ضد: يستيقظ = ، مرادف: سرور =

ب- البناء اللغوي :

1- استخرج من النص: 02,5

اسم	فعل	حرف	جمع مؤنث سالم	جمع تكبير
.....

2- أحول إلى الجمع : 1,5 ن

..... معلمة ، فلاح ، منجد

3- اكتب اسم الفاعل: 01 ن

..... كتب ، رسم

ج - الوضعية الإنماجية :

(02)

..... اكتب تعبيراً في خمسة أسطر تتحدث فيه عن حفل الزفاف وتخصياته و الدعوات موزعاً ما يلي:

..... الذي ، التي ، إلا ، سوف ، ست ، مع ، إلى ، و ، ف ثم ، الفعل الماضي ، اسم الفاعل .

مصدر: المعلمة نافع
خديجة.

نموذج رقم (02):

المستوى: الثالثة ابتدائي. المدة: ساعة ونصف.

اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

10

السند:

أنا محمد ، أظن أنني طفلٌ مَحْظُوظٌ لأنني أعيشُ في كَنَفِ أُسْرَةٍ تُحِبُّني و تَحَافُ عَلَي صِحَّتِي، و تُحَافِظُ عَلَي نِظَامِي الغِذَائِي. لَقَدْ سَأَلْتَنِي أُمِّي يَوْمًا : كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَي نَظْرِكَ حَتَّى يَبْقَى سَلِيمًا يَا وَلَدِي ؟ فَأَجَبْتُهَا : لَا أَقْرَأُ فِي عُرْفَةِ مُظْلِمَةٍ ، و لَا أَنْظُرُ إِلَى الشَّمْسِ وَفَتْ الظَّهِيرَةَ. قَالَتْ: هَذَا عَظِيمٌ. و لَكِنَّهُ لَا يَكْفِي ، فَلَكِنِّي تُحَافِظُ عَلَي نَظْرِكَ و عَلَي كَامِلِ صِحَّتِكَ يَجِبُ أَنْ تَتَوَعَّ فِي غِذَائِكَ و تُكَثِّرَ مِنْ تَنَاوُلِ الخَضِرِ المُخْتَلِفَةِ و الفَوَاكِهِ الطَّارِجَةِ ، و كَذَلِكَ يَجِبُ أَنْ تُقَلِّلَ مِنْ السُّكَّرِيَّاتِ و تَتَجَنَّبَ الوُجُوبَاتِ السَّرِيعَةِ و الدَّسِيمَةِ و المُعَلَّبَاتِ.

الأسئلة:

• **البناء الفكري:**

1- كَيْفَ يُحَافِظُ مُحَمَّدٌ عَلَي نَظْرِهِ ؟

2- مَاذَا يُسَمَّى الغِذَاءُ الَّذِي نَصَحَتْ بِهِ الأُمُّ ابْنَهَا لِيتَنَاوَلَهُ ؟

3- هَاتِ مِنَ السَّنَدِ مُرَادِفَ الكَلِمَتَيْنِ الأَتِيَتَيْنِ : تَتَّقِصْ = ، المُنْتَوَعَةُ =

4- وَظَّفِ المُفْرَدَةَ الأَتِيَةَ " الوُجُوبَةُ " فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِشْبَاكِ.

• **البناء اللغوي:**

1- أَمَلِ الجَدُولَ بِمَا يَنَاسِبُهُ مِنَ السَّنَدِ:

فِعْلٌ مُضَارِعٌ	حَرْفٌ جَزْ	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ	ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ
.....

2- أَحْوَلِ الجُمْلَةَ الأَتِيَةَ إِلَى الجَمْعِ :

أنا أظن أنني طفلٌ مَحْظُوظٌ. ← - نَحْنُ

3- أَصَحِّحِ الخَطَأَ المُوجُودَ فِي الكَلِمَتَيْنِ الأَتِيَتَيْنِ :

الَّذِي ← ، الخَضِرَاوَةُ ←

• **الوضعية الإدماجية:**

السند:

الغذاء الصحي ضروريٌ لسلامة الجسم و نموه ، و له فوائدٌ عديدة.

التظمية:

■ أَكْتُبْ فقرةً قصيرةً تَتَخَدَّثُ فِيهَا عَنِ ذَلِكَ ، مُتَّبِعًا الخَطَوَاتِ الأَتِيَةَ:

- عَرَفَ الغِذَاءَ الصَّحِيَّ.

- أُنَكَّرُ فَوَائِدَهُ.

- قَدِّمُ نَصِيحَةً لِزَمَلَانِكَ الَّذِي يَتَنَاوَلُونَ أَكْلَابَ غَيْرِ صِحِّيَّةٍ.

مصدر: المعلمة نافع خديجة.

تحليل نموذجين:

من خلال هذين النموذجين يتبين لنا أن التقويم الختامي يتم في نهاية الفصل الدراسي أو مرحلة الدراسة يتم عن طريق اختبار شامل لجميع ما تم دراسته في ذلك الفصل من قواعد نحوية.

ويضم الاختبار نص أو السند ويكون مماثل لنصوص التي درست في ذلك الفصل وبعده أسئلة تابعة له عبارة عن البناء الفكري وهو يتضمن أسئلة سهلة متعلقة بالنص
مثل:

-إعطاء عنوان مناسب لنص.

-استخراج المترادفات أو العكس.

يساعد الجانب الفكري للتلميذ في تطوير وتوسيع قدراته المعرفية وذلك من خلال اكتساب مفردات جديدة.

-وبعد ذلك يأتي البناء اللغوي ويضم أسئلة متعلقة بالقواعد النحوية. فهذه الأنشطة اللغوية تساعد في بناء مهارة الإنشاء الذهني لتعبير الكتابي.

مثل: استخراج أفعال ماضية ومضارعة أو جمع مؤنث السالم ومذكر سالم، صفة.

-تحويل الجمل إلى جمع أو مؤنث وما إلى ذلك.

وفي الأخير الوضعية الإدماجية يطلب من تلاميذ تحدث عن موضوع ما أو مناسبة ما.

ويعد التعبير الكتابي من المهارات التي تساعد التلاميذ على تطوير قدراتهم المعرفية. وتنمية المهارة اللغوية التعبيرية عند المتعلم.

استنتجنا أن التقويم الختامي أو النهائي هو الذي يجرى في نهاية البرنامج التعليمي بغرض الوصول إلى قرار نهائي يخص المتعلم، أي النتائج التي يصل إليها في عملية التعليمية.

استخلصنا من خلال تعريفات السابقة لأنواع التقويم التربوي أن لكل واحد منه غاية أو هدف يرمي إليه فالتقويم التشخيصي يكون في بداية العام الدراسي والهدف منه معرفة

مستوى التلاميذ، أما بالنسبة لتقويم التكويني يكون في نهاية كل مقطع أو الفصل لمعرفة مدى اكتساب التلاميذ أما التقويم الختامي أو النهائي فيكون في نهاية الموسم الدراسي من أجل حكم على مسيرة التلميذ طوال السنة الدراسية. وسوف نتطرق إلى توضيح مفصل عن أنواع التقويم التربوي من خلال الجدول التالي:

جدول (01) توضيحي لأنواع التقويم¹:

أنواع التقويم	أهدافه	متطلبات إنجازه
تقويم التشخيصي	- تحديد مستوى التلاميذ والفروقات بينهم. - تحديد نقطة انطلاق الدرس الجيد. - الكشف عن علاقات ومواقف تفاعلات. - تقديم حلول لمعالجة النقص.	- قبل الدرس (فروض، واجبات..) - في بداية الدرس (أسئلة و أنشطة). - في بداية دورة أو سنة أو مقرر (مهام مفتوحة)
تقويم تكويني	- التعرف على مدى مواكبة التلاميذ للدرس. - الكشف عن الصعوبات وعوائق. - تصحيح المسار. - التحكم في عناصر الفعل التعليمي.	- عند الانتقال من مقطع إلى آخر. - عند الانتقال من الأهداف إلى آخر. - تستعمل أسئلة عاجلة وجزئية ملائمة الأهداف الإجرائية.
تقويم ختامي	- قياس الأهداف المتوخاة والأهداف المحققة.	- عند نهاية درس أو فصل أو دورة أو سنة أو مقرر....

¹ - سماعيل دحدي، مزياني الوناس، التقويم التربوي مفهومه وأهميته، مرجع سابق، ص122.

-أسئلة تركيبية وشاملة تلائم الأهداف العامة من التدريس.	-قياس العلاقات بين عناصر الفعل التعليمي. -قياس مستوى تلاميذ ونتائج التعليم.	
--	--	--

3.1. أهمية التقويم التربوي.

يعد التقويم التربوي عملية جد هامة، ولا غنى لأي منظومة تربوية عنها باعتبارها الوسيلة على تطور نحو أفضل، ويستخدم التقويم التربوي لاختبار صحة الفروض التي يقوم بها تحديث التربوي وينتهي بالتقويم لتحديد مدى النجاح أو الفشل تمهيدا لحل المشكلات، والتغلب على العقبات، وتحقيق مزيدا من التطور.

التقويم التربوي هو عملية أساسية في النظام التربوي حيث يعتبر وسيلة في تحسين المستوى التعليمي وذلك يساهم في تحسين وتطوير المنظومة التربوية.

تشمل أهمية التقويم التربوي كل ماله العلاقة بالعملية التعليمية وهو مهم للمعلمين والمتعلمين ويعد التقويم التربوي مهم لتلاميذ:

- تزويدهم بالتغذية الراجعة التي تفيدهم في توضيح مدى التقدم الذي أحرزوه أولا بأول والنقص فيه.
- تشجيعهم للقيام بأعمال وتحسينات في مستقبل.
- تنمية قدرتهم على التفكير الناقد، وتنمية مهاراتهم التعليمية.

ويفيد التقويم التربوي المعلمين فيما يلي:

- تزويدهم بالمعلومات عن الدرجة التي حقق بها التلاميذ النتائج التعليمية المرغوبة.
- تحديد أنجع الطرق التي تؤدي على إجراء التحسينات في مجال التعلم.
- اختيار واستخدام المصادر والوسائل الأكثر فعالية للتعلم.

وللتقويم أهمية للأولياء، فهو يزودهم بمعلومات حول مستوى أبنائهم، وبالتالي تتضح لهم الأساليب، والطرق التي من خلالها يمكنهم مساعدتهم على تحقيق تقدم أكثر¹.

¹- بوسعدة قاسم، مدى فعالية التقويم المفتش في المدرسة الأساسية-الطور الأول والثاني، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في علم النفس المدرسي والتوجيه الاجتماعي، جامعة ورقلة، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، قسم علم النفس وعلوم التربية، سنة الجامعية 2002، 2001، ص32.

معلومات تتعلق بالمواد والبرامج التعليمية:

- "تساعد عملية التقويم التربوي بإمداد المعلمين والإداريين والقائمين على تصميم المناهج التعليمية ووضعتها بمعلومات قيمة عن مدى ملائمة المنهج وما هي التغيرات الموجودة فيه والتي تحتاج إلى إعادة النظر.
- تقدم البرامج العلاجية والمقترحات المفيدة لزيادة فاعلية المواد التعليمية والأنشطة والبرامج التعليمية المختلفة.
- وتقدم المقترحات المجدية باستخدام التقنيات الحديثة والاستفادة من المستحدثات التربوية المتطورة.¹

نستخلص أن للتقويم التربوي أهمية بالنسبة لكل من عناصر عملية التعلمية من معلم والمتعلم والأولياء والإداريين والقائمين على تصميم المناهج التعليمية والبرامج التعليمية، فبالنسبة للمتعلم فهو يفيد في معرفة مستواه وأدائه و يعتبر كحافز له إتجاه التعليم، ويساعده في اكتساب المهارات الجيدة في التعلم، أما بالنسبة للمعلم فه يساعده في إعطائه المعلومات حول مستوى تأهله وأدائه ومهاراته وممارسته لطرق تدريس ومدى تمكنه من معرفة مدى دافعية تلاميذه، يعتبر كذلك الوسيلة أو أداة التي تساعده في تحديد إلى أي حد استطاع تحديد الأهداف، وبالنسبة للأولياء فهو يساعدهم في معرفة مستوى أبنائهم، وبالنسبة للمعلمين والإداريين والقائمين على تصميم المناهج التعليمية ووضعتها يزودهم بالمعلومات عن مدى ملائمة المنهج ومعرفة الثغرات الموجودة فيه.

2. أهداف وخصائص، ووسائل التقويم التربوي.

1.1. أهداف التقويم التربوي.

يهدف التقويم التربوي بشكل أساسي إلى إعادة النظر وتصحيح المسار من أجل تطوير وتحسين نواتج ما يتم تقويمه. ويتفرع من هذا الهدف الرئيسي أهداف فرعية خاصة بعملية التقويم هي:

- "معرفة مدى تحقق الأهداف المرسومة لبرنامج محدد.
- الكشف عن مدى فاعلية المعلم في تقديم مادة التعلم.
- التحقق من مدى ملائمة المنهج المدرسي للمرحلة العمرية والنمائية لتلاميذ.

¹ - المير بومدين، حاجي غنية، التقويم التربوي مفهومه، أهميته، أهدافه، وأنواعه، مقال، جامعة طاهري محمد بشار، ص56.

- إرسال تقارير للأولياء حول مدى تقدم أبنائهم.
- توفير المعلومات اللازمة لاتخاذ قرارات مختلفة مثل: ترفيع التلاميذ، تصنيفهم في مجموعات، تشخيص جوانب الضعف والقوة، اختيار مجموعة من التلاميذ لتكليفهم بمهام محددة.
- معرفة جوانب القصور والمعوقات في المؤسسة المدرسية والقضاء على الظواهر السلبية، والعمل على تذليل الصعوبات بعد تشخيصها.
- تحفيز إدارة المدرسة على بذل مزيد من العمل، وتحفيز المعلم على النمو المهني، والتلميذ المتعلم على التعلم.
- الكشف عن الحاجات التلاميذ وميولهم وقدراتهم واستعداداتهم ورغباتهم.
- معرفة اتجاهات التلاميذ.
- معرفة نوع العادات والمهارات التي تكونت لدى التلاميذ، ومدى استفادتهم منها في حياتهم¹.

ومما سبق يتضح لنا أن لتقويم التربوي أهداف متنوعة وهي تسعى إلى كشف مدى فاعلية المعلم في تقديم المادة التعليمية ومدى استيعاب التلاميذ لها. ومعرفة جميع العوائق في المؤسسة والقضاء عليها وتحفيز المؤسسة على بذل جهد وتحفيز المعلم.

2.2. خصائص التقويم التربوي.

يستند التقويم التربوي إلى مجموعة من خصائص أو أسس يمكن عرضها على نحو التالي:

1_ الموضوعية:

"ويقصد بالموضوعية إلا تتأثر نتائج التقويم بالعوامل الذاتية للقائمين على التقويم، وإلا يعتمد التقويم على وجهات النظر الشخصية، كالتعاطف مع البعض والمحاباة أو العكس، وأن لا يكون المقوم متوترا أو منفعلا لظروف خاصة يمر بها فينعكس ذلك سلبا على نتائج التقويم التي يقدمها، ولذلك يجب أن يحتكم المقوم إلى معايير واحدة ومحددة في تحليل وتفسير نتائج عملية التقويم"².

¹ - رافدة الحريري، التقويم التربوي، ص28.

² - المرجع السابق، ص41.

إن لم يتوفر عنصر الموضوعية في النتائج التي تم الحصول عليها من تطبيق الاختبار فستعطي مؤشرات مضللة عن عملية التقويم، فالموضوعية تتحقق عندما يكون المقوم مدركا للأهداف الاختبار.

2-الصدق:

"ويعني أن يكون أسلوب التقويم مصمما لقياس الناحية التي نود قياسها، فإذا كنا نريد قياس التلميذ لما حصله من معلومات في الرياضيات، فيجب ألا يخرج الاختبار عن ذلك ليقاس معلومات لا تتعلق بالكسور أو أن يهتم المصحح بخط التلميذ"¹.

يتعلق صدق الاختبار بالهدف الذي بني من أجله، وبالقرار الذي يتخذ استنادا إلى درجاته إذن إن درجات الاختبار تستخدم عادة في التوصل إلى استدلالات معينة.

3- استمرارية:

"بما أن التقويم عملية نمو، والنمو عملية مستمرة، فيجب أن يساير التقويم هذا النمو في كل مرحله، فالعملية التربوية بحاجة إلى التقويم في بداية حدوثها، وأثناء سيرورتها وبعد انتهائها، ذلك أن التقويم عملية مستمرة، وملازمة للعملية التربوية، واستمرارية التقويم تحقق المزايا والأغرا التالية :

- تساعد على توصل إلى نتائج دقيقة، وصادقة، وثابتة عن طريق استخدام أكثر من وسيلة لأكثر من مرة.
- تساعد على تشخيص نقاط الضعف ونقاط القوة.
- تساعد على اختبار صحة الخطوات المتبعة، وطرق المستخدمة لتلاقي نقاط الضعف.

- تتيح الفرصة لاشتراك عدد كبير من الأفراد في عملية التقويم.

- الكشف عن المعوقات والمصاعب التي تواجه بطريقة موثوق بها"².

أي أن التقويم يصاحب العملية التعليمية في جميع مراحلها بداية بالتقويم التشخيصي، ويستمر خلال التقويم التكويني ويختم بالتقويم النهائي أو الختامي.

4- الشمولية:

¹- عبد الحميد محمد علي، منى إبراهيم قرشى، الاتجاهات الحديثة في القياس النفسي و التقويم التربوي ،مرجع سابق، ص84.

²- بوسعدة قاسم، مدى فعالية تقويم المفتش للمعلم في المدرسة الأساسية -الطور الأول والثاني-، مرجع سابق، ص33.

"وهذا التقويم يجب أن يغطي جوانب التعلم الثلاثة (المعرفية، والمهارية والوجدانية)، فتكون أسئلة اختبار بناء على ذلك أكثر شمولية للموضوعات التي درسها التلاميذ، ولمهارتهم وميولاتهم واتجاهاتهم وقيمهم، حتى تستهدف فيهم جوانب مهمة توشي بتمكنهم وعدم تمكنهم مما تعلموه، وعلى هذا الأساس تقدة نتائج التقويم في شكل أحكام تعبر عن كيفية ممارسة التعليمات من طرف التلاميذ"¹.

التقويم التربوي يشمل جميع عناصر العملية التعليمية من التلميذ إلى منهاج والمعلم ويشمل جميع الموضوعات التي درسها التلميذ.

5- الدقة:

"من الضروري أن يقدم التقويم معلومات فنية كافية تتعلق بالشيء المراد تقويمه، وذلك لتوضيح نقاط القوة التي يمكن دعمها، والكشف عن نقاط الضعف لتلافيها وهذا يحتاج إلى الدقة وتفصيل في تقديم البيانات التي يقوم عليها التقويم والتأكد من كفايتها، وصدقها وانسجامها"²

6- عملية التقويم:

"ويكون لتقويم خصائصه العلمية إذا ما استند إلى حقائق وأساليب وأدوات في جمع البيانات والأدلة التي تتصف بالموضوعية والصدق والثبات ويزداد الصدق الأدلة كلما اتسقت مع الأهداف التعليمية، وكلما ارتبطت بأنواع التعلم التي تتيح للتلاميذ فرصة تعلمها"³.

عملية التقويم أي أنه يعتمد على خصائص العلمية ويعتمد عليها وينطلق من أسس ومبادئ ونظريات سليمة.

3.2. وسائل التقويم:

تمر عملية صياغة وسائل التقويم بالمراحل التالية:

لتقويم التربوي العديد من الوسائل قمنا بصياغتها على نحو الآتي:

1- أحلام عليّة، التقويم التربوي في مرحلة المتوسطة على ضوء إصلاحات الجيل الثاني، رسالة مقدمة لنيل درجة دكتوراه (ل م د) في الأدب واللغة العربية تخصص لسانيات تعليمية، جامعة محمد خيضر – بسكرة، كلية الآداب واللغات، سنة الجامعية 2019-2010، ص22.

2- رافدة الحريري، التقويم التربوي، ص44.

3- عبد الحميد محمد على، منى إبراهيم قرشى، الإتجاهات الحديثة في القياس النفسي والتقويم التربوي، ص54.

- ❖ "تحليل الوضعيات المرتبطة بمجال الكفاءة المتوخاة.
 - ❖ اختيار وضعية أو مجموعة من الوضعيات تكون ممثلة، أي أنها تنتمي لمجال الوضعيات، تنتمي إلى بنية المعارف التي تعد أساسية، وفق الفترة التي تم فيها التقويم داخل الدرس.
 - ❖ اختيار نمط الوسائل الأكثر ملائمة، وينبغي أن تكون متوافقة مع معايير الإنجاز، وتسمح بالتعرف على جودة بنية المعارف.
 - ❖ صياغة المهمة التي ينبغي أن يقوم بها التلاميذ وذلك بالرجوع على ما سبق تعلمه.
 - ❖ تكييف وتطبيق معايير الإنجاز كما هي معرفة في وصف الكفاءة.
 - ❖ إيضاح سلم التنقيط والحكم من خلال المعايير.
 - ❖ وصف نمط الضبط الذاتي وأنشطة التقويم التكويني المتمركزة حول الإنجاز والأخطاء المرتكبة.
 - ❖ صياغة مواصفات التقييمات التي تبرز تقدم إنجازات التلميذ.
 - ❖ تحديد دور التقويم الذاتي والقائمين بعملية التقويم.
 - ❖ التحليل والتحقق من صدق وصلاحيّة الأدوات"¹.
- عملية صياغة وسائل التقويم التربوي تمر بالعديد من مراحل من بينها تحليل الوضعيات المرتبطة بمجال الكفاءة وكذلك اختيار مجموعة من الوضعيات التي تنمي بنية المعارف، وصف معطيات الانطلاق وتحديد المؤشرات الوضيعة وعديد منها وكل هذه العناصر تساعد في عملية التقويم التربوي.

¹- سنة زكية، أساليب وأدوات التقويم التربوي في مناهج الجيل الثاني في التعليم الابتدائي، جامعة باتنة، مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية، العدد العشرون، تاريخ الإستلام 2018\05\04، تاريخ القبول: 2018\05\25، تاريخ النشر: 2018\07\09 ص 66-67.

خلاصة الفصل:

مما سبق نجد أن التقويم التربوي ذو أهمية بالغة في العملية التعليمية التعلمية، التي يخضع لها المتعلم خلال السنة الدراسية بهدف التأكد من تحصيله واكتسابه مجموعة من الأهداف والمهارات والكفايات الموجودة في كل مادة دراسية مقررة، وهذا التقويم لا يتوقف عند امتحان فعلي واحد فهو يتنوع من التقويم التشخيصي إلى التقويم التكويني وآخر التقويم الختامي وفي نفس الوقت عرضنا نموذجين من كل نوع.

كما أن لتقويم التربوي أهمية قصوى بالنسبة للتلاميذ، والمعلمين والمشرفين، والأولياء، فمن خلاله يستطيع المشرفون التربويين الوقوف على نقاط القوة والضعف في المنظومة التربوية، وتعرضنا كذلك لخصائص التقويم الجيد والتي تمثلت في الموضوعية، الصدق واستمرارية وشمولية، الدقة وعملية التقويم.

فعملية التقويم التربوي هي عملية مستمرة لدى التلاميذ لقيس قدراته المتنامية وتطوير كفاءته أثناء الدراسة، انطلاقا من حضوره ومشاركته، ونجاحه أو رسوبه في امتحانات وأعمال التطبيقية ونقاشته مع معلميه لبيان مدى مستواه التعليمي الذي وصل إليه.

الإطار

التطبيقي

الفصل الثاني

دور آليات التقويم في تطوير
العملية التعليمية المرحلة
الابتدائية أنموذجاً (دراسة
ميدانية)

تمهيد.

منهجية الدراسة

- منهج وأداة الدراسة
 - العينة وحدود الدراسة
 - الأساليب الإحصائية
- عرض وتحليل نتائج الاستبيان
- تفرغ وتحليل البيانات

خلاصة الفصل

تمهيد:

تطرقنا في الفصل السابق إلى كل من الجانب النظري والمدخل التمهيدي وقد أظهرنا نظرياً أهم المفاهيم المتعلقة بالتعليمية والتقويم التربوي.

أما الجانب التطبيقي تناول عرضاً للإطار المنهجي المتبع في الدراسة، حيث يحتوي هذا الجانب على منهج الدراسة وعينة الدراسة وأداة الدراسة المستخدمة في جمع البيانات وكذا عرض لإجراءات والأساليب الإحصائية المتبع في معالج البيانات. وتحقيقاً لهذا المبتغى ركزنا في هذا الجانب على تحليل البيانات وحساب النسب المئوية لتفسير وتحليل الواقع المدروس ثم عرض البيانات ثم اختبار الفرضيات.

1. منهجية الدراسة.

تعدّ الدراسة الميدانية من أهم الوسائل الضرورية في جمع البيانات المتعلقة بالعملية التعليمية للكشف عن واقعها من حيث القوة والضعف وكذلك لإثبات الدراسات النظرية، حيث يكمن هدفها الأساسي في الإجابة عن التساؤلات التي طرحت في الدراسة، والتحقق من صحتها، وقد أجرينا دراستنا الميدانية هذه بغية الكشف عن الخطوات الناجحة في العملية التقويم التربوي ومدى استفادة التلميذ منه، وذلك بإتباع الإجراءات المنهجية اللازمة التي تمكنا من جمع البيانات الميدانية، والتي سنناولها في هذا الفصل، والمتمثلة في مجالات الدراسة وعينة الدراسة وأدوات جمع البيانات.

1.1 منهج وأداة الدراسة

1. منهج الدراسة:

يعرف المنهج على أنه. هو الطريقة أو الأسلوب المتبع في البحث الذي يسلكه الباحث لدراسة سلوك ظاهرة معينة قصد الوصول إلى كشف حقيقة تطورها والبحث عن حلول لمعالجة المشاكل المرتبطة بها؛ فالبحث العلمي يتميز بقدرته على وصف وتحليل¹.

اعتمدنا في دراستنا على منهج الوصفي لأنه يزودنا بكل المعطيات التي نتحكم في الظاهرة المدروسة وتسهل الموقف التي يعتمدها الآن الوصف الدقيق الذي يصل إلى الإشكالية الأساسية التي تركز عليها الدراسة.

¹ إبراهيم البختي، الدليل المنهجي لإعداد البحوث العلمية "المذكورة، الاطروحة، التقرير، المقال " وفق طريقة (IMRD) مخبر وجامعة المؤسسة والتنمية المحلية المستدامة، ورقلة، الجزائر، ط 4، 2015، ص3

اعتمدنا في دراستنا لهذا الموضوع على أداة من أدوات البحث الميداني والمتمثلة الاستبيان أو الاستبانة (Questionnaire) التي هي: مجموعة من الأسئلة المدونة ورقياً أو رقمياً بهدف الحصول على معلومات لظاهرة معينة، ويتم إرسالها إما عن طريق البريد العادي أو ترسل عبر البريد الإلكتروني أو توضع في موقع على شبكة المعلومات أو تسلم مباشرة للفرد المعني بالدراسة، ومن أهم مميزات أنها تترك حرية أكبر للمستجوب في الإجابة دون أية تأثيرات من قبل الباحث كما هو شأن المقابلة¹.

وقد قمنا باختيار هذه الأداة الميدانية؛ لأنها تناسب طبيعة الأسئلة المطروحة ونوعها ، كما أنها أكثر ملائمة ومساعدة من أجل الوصول إلى النتائج المستهدفة من خلال دراستنا لهذا الموضوع؛ حيث تضمن هذا الاستبيان مجموعة من الأسئلة مختلفة الأصناف، فتنوعت الأسئلة بين مغلقة ومفتوحة، وفي الصنف الأول (الأسئلة المغلقة) وهي نوع من أنواع الاستبيان «الذي يطلب من المفحوص اختيار الإجابة الصحيحة من مجموعة الإجابات مثل: نعم، لا، أو كثيراً، قليلاً، نادراً، أما الأسئلة من الصنف الثاني وهو الأسئلة المغلقة المفتوحة، حيث يتكون هذا الشكل مغلقة يطلب من المفحوصين اختيار الإجابة المناسبة لها وأسئلة مفتوحة تعطيه الحرية في الإجابة .

من خلال هذا الجزء قمنا بدراسة تحليلية مستعنيين بأداة الاستبيان من خلال طرح جملة من التساؤلات (18 سؤالاً) على مجتمع بحثنا يهدف للكشف آليات التقويم ودورها في تطوير العملية التعليمية سنة الثالثة الابتدائي نموذجاً حيث قمنا بتقليص عينة بحثنا حيث شملت 37 شخص.

وتطرقنا إلى محورين:

المحور الأول: خاص بالمعلومات الشخصية للأساتذة.

المحور الثاني: تطرقنا فيه لأسئلة الاستبيان.

¹ المرجع السابق، ص 86

3 عينة الدراسة:

تعد مرحلة تحديد مجتمع البحث من أهم وأبرز الخطوات المنهجية التي تتطلب من الباحث الدقة، حيث يتوقف عليها اجراء البحث وتصميمه.

ويتناول موضوع دراستنا التعليمية آليات التقويم ودورها في تجوير العملية التعليمية السنة الثالثة ابتدائي أنموذجا. وعند أساتذة السنة الثالثة ابتدائي كنموذج، الذي ستخضعه دراستنا لإجرائها المنهجية، ونستقي النتائج بعد التحليل.

ومن مواصفات العينة التي اخترناها أنها تتكون من مجتمع الأساتذة الذين يدرسون السنة الثالثة ابتدائي. وقد اعتمدنا على هذه العينة بغرض تحقيق الدراسة المرغوب فيها.

4 حدود الدراسة:

أ.المجال الزماني:

أجريت هذه الدراسة خلال الموسم الجامعي (2023م-2024م) بتوزيع إستمارات الإستبيان في (02-04-2024م) وجمعناها في (05-05-2024م).

ب المجال المكاني:

تم إجراء الدراسة الميدانية على مستوى بلدية بليل ودائرة حاسي الرمل الواقعة بولاية الأغواط في عدة ابتدائيات وتحديدًا بابتدائية كل من "المنور مسعود، محبوب عبد المالك، بقشيش علي، بن عون محمد الطاهر، بوهالي محمود، ببلدية بليل وابتدائيات البشير الإبراهيمي، بن تواتي، بدائرة حاسي الرمل وأما بالنسبة للولاية ابتدائية حبيب شهرة، فرحات بلقاسم، أحمد تاوتي.

2 عرض وتحليل نتائج الاستبيان

1.2. تفرغ وتحليل البيانات

- عرض ومناقشة أسئلة المحور الأول

من خلال هذا المحور ارتأينا دراسة المعلومات الشخصية لأفراد العينة المبحوثة والتي بلغ عددها 37 أستاذ، السنة الثالثة ابتدائي من خلال الخصائص السيكوميترية (الجنس-السن-المستوى الدراسي-الوظيفة).

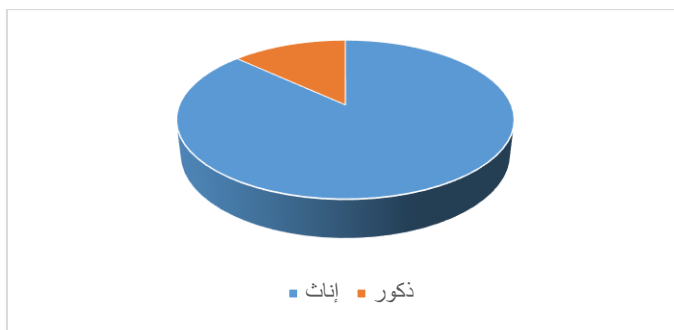
أ- الجنس:

الجدول التكرار رقم 02

الجنس	التكرارات	النسبة المئوية
الإناث	32	86 %
الذكور	5	13 %
المجموع	37	% 100

المصدر: من إعداد الطالبة.

الشكل رقم 06 دائرة نسبية



من خلال الجدول والشكل المبين أعلاه، واللذان يبينان توزيع المستجوبين حسب متغير الجنس، وبالنظر إلى تكرارات أفراد العينة والبالغ عددهم إجمالاً 37 فرد، نلاحظ أن عدد الإناث أكبر من عدد الذكور، حيث نجد أن 32 فرد يمثلون فئة الإناث بنسبة بلغت 86 %، في حين 5 أفراد يمثلون فئة الذكور بنسبة 13 %.

ب- المستوى التعليمي:

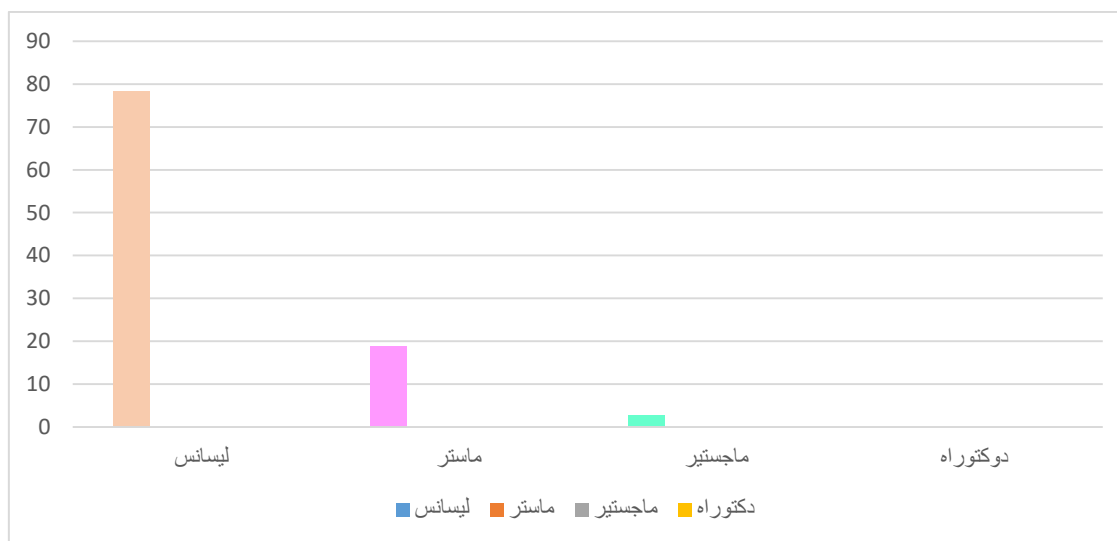
نقوم بتقسيم المستوى التعليمي للعينة المدروسة كما يلي:

الجدول التكرار رقم (03)

النسبة المئوية	التكرارات	المستوى التعليمي
78.37 %	29	ليسانس
18.91 %	7	ماستر
2.70 %	1	ماجستير
00 %	00	دكتوراه
100	37	المجموع

المصدر: من إعداد الطالبة.

الشكل رقم (07)



من خلال الجدول الذي يمثل توزيع افراد عينة الدراسة حسب المستوى التعليمي يؤكد أن أغلب العاملين مستواهم ليسانس بنسبة 78.37 % ثم ماستر بنسبة 18.91% وماجستير كانت حوالي 2.70% أما الدكتوراه بنسبة 00%.

ويمكن استنتاج أن استخدام الكفاءات والأشخاص ذوي المستويات العلمية العالية في هذه المرحلة يعتبر الأساس الذي يقوم عليه النظام التعليمي بشكل صحيح وبسبب ذلك، نجد أن حاملي شهادة ليسانس وحاملي شهادة ماستر يقتربون من بعضهم البعض في النسبة، ويشاركون في تدريس هذه المرحلة.

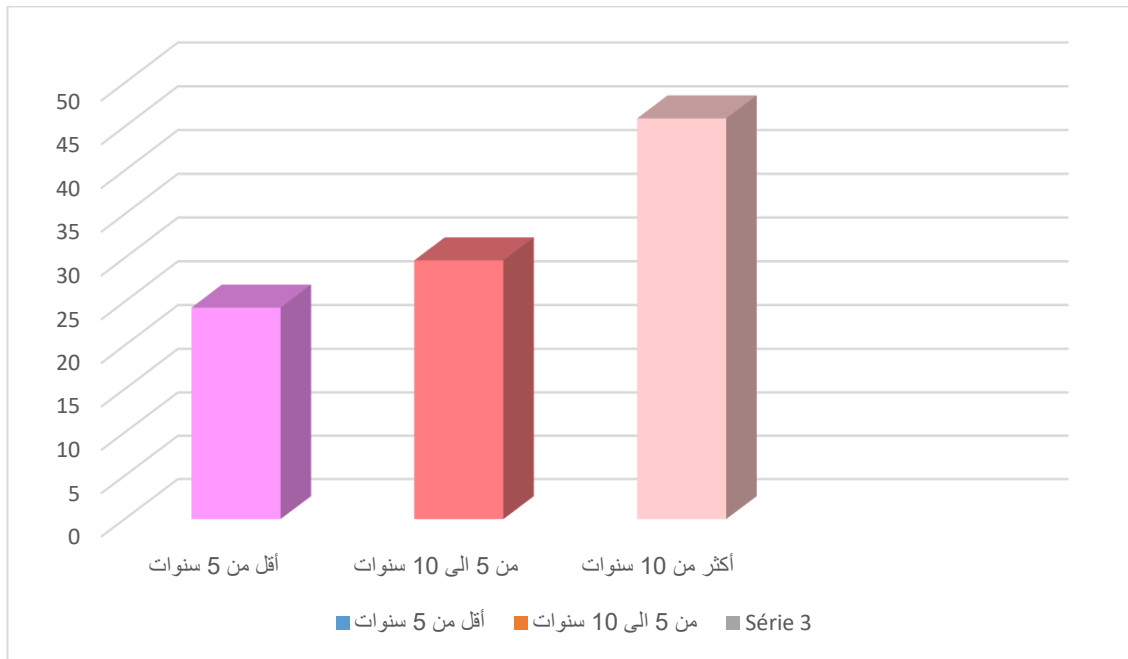
ج- الخبرة المهنية: توزيع المفردات حسب الخبرة المهنية للأستاذ كما هو موضح في الجدول التالي:

الجدول التكرار رقم (04)

النسبة	التكرار	الخبرة المهنية
24.32%	9	أقل من 5 سنوات
29.72%	11	من 5 إلى 10 سنوات
45.94%	17	أكثر من 10 سنوات
100%	20	المجموع

المصدر: من إعداد الطالبة

الشكل رقم (08) أعمدة بيانية



لاحظنا أن 24.32% من العاملين لديهم أقل من 5 سنوات خبرة. من 5 إلى 10 سنوات بنسبة 29.72%. حوالي 45.94% لديهم أكثر من 10 سنوات خبرة.

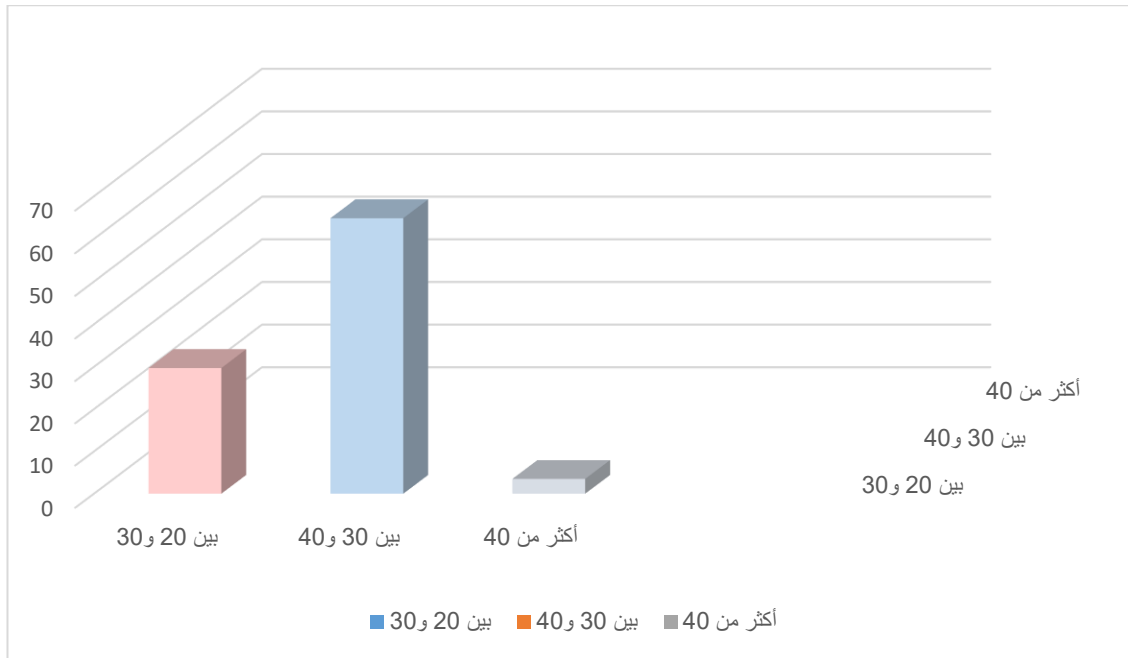
د- عدد التلاميذ في الصف: توزيع المفردات حسب عدد التلاميذ في القسم كما هو موضح في الجدول التالي:

الجدول التكرار رقم (05)

عدد التلاميذ	التكرار	النسبة
بين 20 و 30	11	29.72%
بين 30 و 40	24	64.86%
أكثر من 40	2	5.40%
المجموع	20	100%

المصدر: من إعداد الطالبة

الشكل رقم (09) أعمدة بيانية



لاحظنا أن 29.72% من التلاميذ الموجودين في الصف بين 20 و 30 وبين 30 و 40 بنسبة 64.86%. وحوالي 5.40% هذا يدل على أن هناك أكثر من 40 تلميذ في الصف.

فتوزيع التلاميذ داخل الصفوف يكون ما بين 30 و 40 و عليه درجة الاستعاب، والتحصيل تختلف من قسم إلى آخر، فكلما كان عدد التلاميذ أقل استطاع المعلم أن يتحكم

في إدارة صفه بشكل جيد ويحدث العكس إن كان عددهم كثير فذلك يؤثر سلبا على
تحصيلهم

2- عرض ومناقشة أسئلة المحور الثاني:

من خلال هذا الفرع حاولنا عرض ومناقشة نتائج أسئلة المحور الثاني والمتعلقة بأسئلة
الاستبيان حول آليات التقويم ودورها في تطوير العملية التعليمية السنة الثالثة الابتدائي
أنموذجا وهي كالتالي:

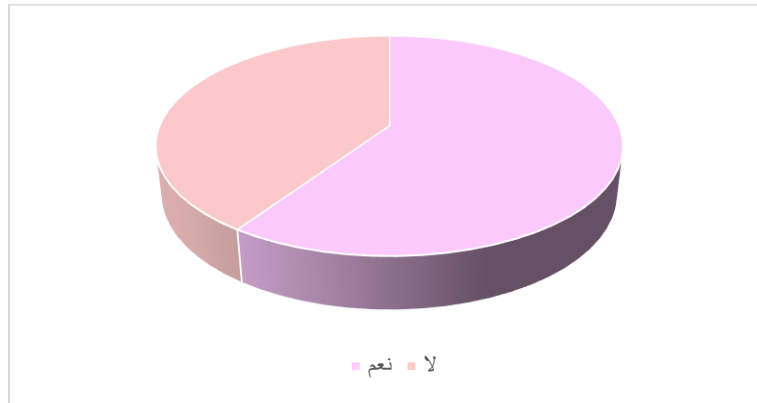
س01: هل التقويم يؤثر في المعلم ويكشف نقاط قوته وضعفه؟

جدول التكرار رقم (06)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
نعم	22	59.45 %
لا	15	40.54 %
المجموع	37	100 %

المصدر: من إعداد الطالبة

الشكل رقم (10) دائرة نسبية



من خلال الجدول لحظنا أن 22 من أفراد العينة المبحوث بنسبة 59.45% أجابوا بنعم، في
حين أن 15 من أفراد العينة أجابوا بلا بنسبة قد قدرت ب 40.54%.

و بذلك نستنتج أن التقويم هو أداة مفيدة حيث يكتشف المعلم نقاط ضعفه وقوته. من خلال عملية التقويم يقوم بتطوير نقاط الضعف ومعالجتها وذلك من خلال القيام بتدريبات أو ورشات حتى يساهم في تحسين التعلم.

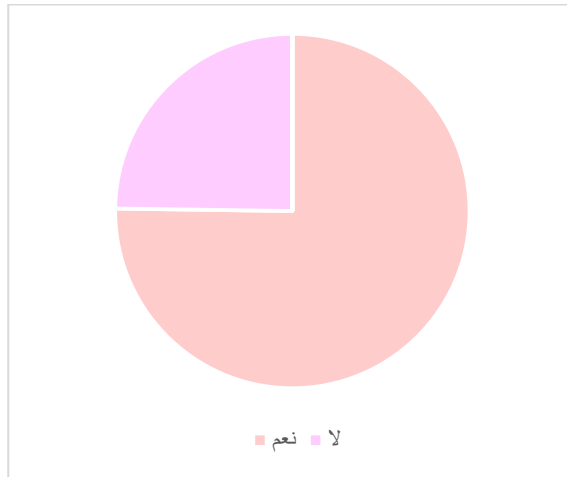
س 02: هل التقويم يحسن مستوى المتعلمين ويطور قدراتهم؟

الجدول التكرار رقم(07)

النسبة المئوية	التكرار	العبارة
97.29 %	36	نعم
2.70 %	1	لا
100 %	37	المجموع

المصدر: من إعداد الطالبة

الشكل رقم (11) دائرة نسبية



من خلال الجدول لاحظنا أن 36 من أفراد العينة المبحوثة بنسبة 97.29% أجابوا بنعم بأن التقويم يطور قدرات المتعلمين، في حين أجاب 1 من أفراد العينة بنسبة 2.70% أجاب بلا.

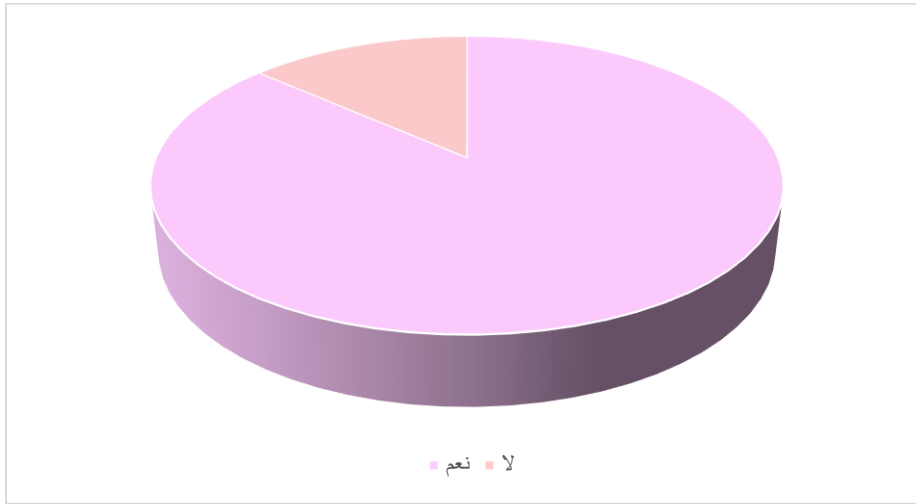
ومنه نستنتج أن للتقويم دور مهم في تحسين وتطوير مستوى المتعلمين من خلال التقويم المستمر، مما يساهم في تحفيز المتعلمين على تحسسين مستواهم الدراسي، وكذلك تطوير مكتسباتهم. ومن خلال استخدام نقاط التقويم في توجيه الطلاب.

س03: هل التقويم يطور من مستوى المتعلمين ويعالج نقاط ضعفهم؟
جدول التكرار رقم (08)

العبرة	التكرار	النسبة المئوية
نعم	32	86.48%
لا	5	13.51%
المجموع	37	100%

مصدر: إعداد الطالبة

الشكل رقم (12) دائرة نسبية .



من خلال الجدول لاحظنا أن 32 من أفراد العينة المبحوث بنسبة 86.48% أجابوا بنعم أن التقويم يعالج نقاط ضعف التلاميذ ويحسن مستواهم، في حين أجاب 5 بنسبة 13.51% بلا.

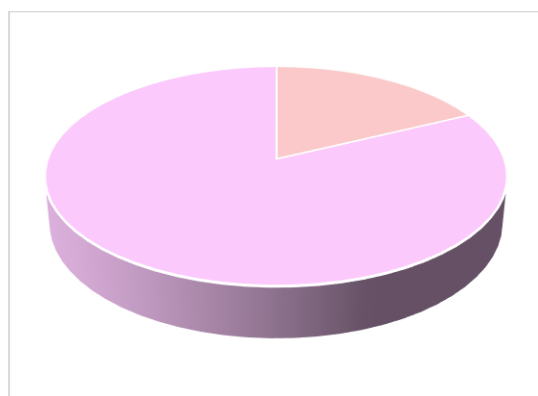
وبذلك نستنتج أن التقويم يساعد في تطوير كفاءات المتعلمين وله إمكانية في معالجة نقاط ضعفهم عن طريق تقييمات تساعد في فهم نقاط ضعفهم. ويمكن أن يوفر التقويم ملاحظات حول المفاهيم التي يجب تطويرها. من خلال استخدام مختلف الاستراتيجيات.

س04: هل التقويم يكشف نقاط القوة والضعف لدى المتعلمين؟

جدول التكرار رقم (09)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
نعم	23	62.16%
لا	14	37.83%
المجموع	37	% 100

المصدر: من إعداد الطالبة
الشكل رقم (13) دائرة نسبية



من خلال الجدول نلاحظ أن 23 من أفراد العينة المبحوث بنسبة 62.16% أجابوا بنعم، في حين أجاب 14 من أفراد العينة أجابوا بلا بنسبة قد قدرت ب 37.83%.

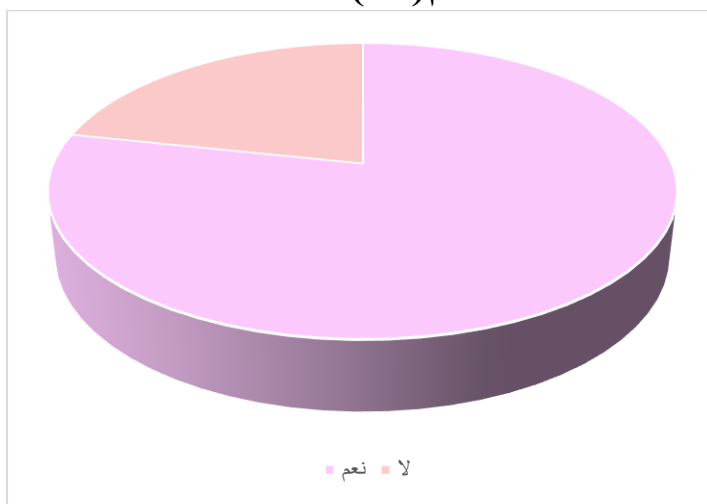
ونفس ذلك من خلال أن التقويم قد يساعد في كشف نقاط القوة والضعف للمتعلمين عبر تتبع أدائهم على مدى الوقف وتحليل النتائج وذلك من خلال مختلف المجالات. مما قد يساهم لهم بتوجيه التعليم وتقديم الدعم اللازم لكل التلاميذ. مما قد يعزز فرص نجاحهم في التعلم.

س 05: هل للتقويم فاعلية في تطوير أداء التلاميذ؟

جدول التكرار رقم (10)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
نعم	29	% 78.37
لا	8	% 21.62
المجموع	37	% 100

المصدر: من إعداد الطالبة
الشكل رقم (14) دائرة نسبية



من خلال الجدول لاحظنا أن 29 من أفراد العينة المبحوث بنسبة %78.37 أجابوا بنعم لأن للتقويم فاعلية في تطوير أداء التلاميذ، في حين أجاب 8 من أفراد العينة بلا بنسبة قدرت بـ %21.62.

وقد نفسر ذلك من خلال عمليات التقويم المستمر للطلاب. وكذلك يحسن فاعلية التلاميذ ويطور منها وذلك بالمشاركة في مختلف الأنشطة التعليمية

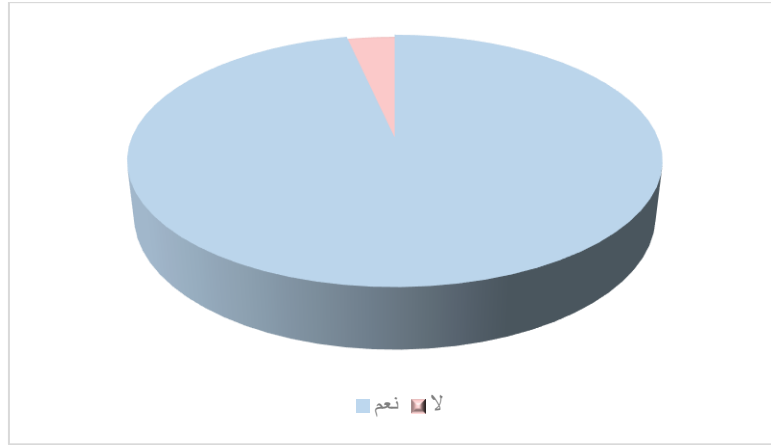
س6: تقويم طريقة من الطرائق الأساسية في التعليم.

الجدول التكرار رقم (11)

العبارة	التكرار	النسبة المئوية
نعم	33	89.18%
لا	04	10.81%
المجموع	37	100%

المصدر: من إعداد الطالبة

الشكل رقم (15) دائرة نسبية



لاحظنا من خلال الجدول أن نسبة القائلين ب نعم33 حيث قدرت بنسبة 89.18% أجابوا بنعم أن التقويم طريقة أساسية من طرائق التدريس أما بالنسبة للقائلين بلا 4 قدرت ب 10.81%. وقد نفسر ذلك من خلال الطريقة التي يستعملها المعلم في تدريس المواد. بهدف تحسين الأداء التعليمي وبما أن هناك توجيهات من أجل تحسين في الطرق التعليمية. وذلك، من خلال تدريب للمعلمين واستخدام أحدث التقنيات التي توجد في التعليم.

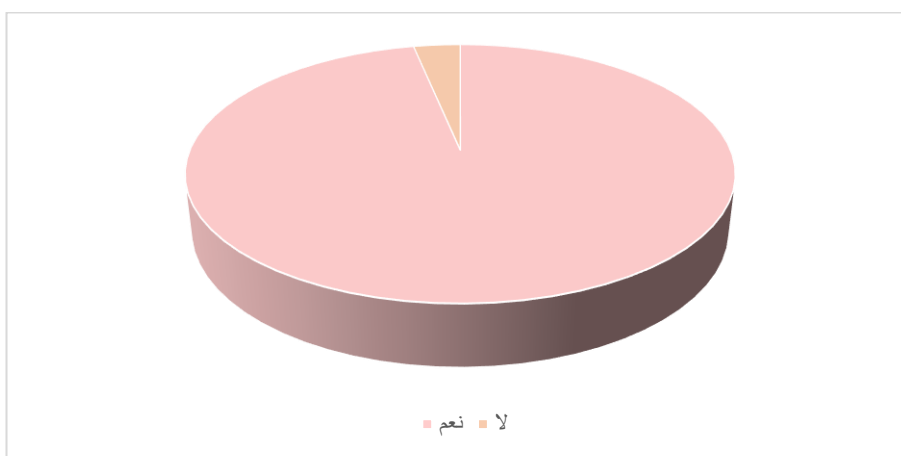
س07: هل التقويم يؤثر في الطرائق التعليمية ويساهم في تطويرها؟

الجدول التكرار رقم (12)

النسبة المئوية	التكرار	العبارة
94.59%	35	نعم
5.40%	2	لا
100%	37	المجموع

المصدر: من إعداد الطالبة

الشكل رقم (16): دائرة نسبية



من خلال الجدول لاحظنا أن 35 من أفراد العينة المبحوث بنسبة 94.59% أجابوا بنعم أن التقويم له تأثير في الطرق العلمية فهو يساهم في تطويرها، في حين أجاب 2 بنسبة 5.40% بلا.

تفسير هذا أن للتقويم دور فعال في تطوير الطرائق التعليمية وذلك من خلال كيفية تطبيق هذه الطرائق التعليمية الجديدة. و من خلال استعمال مختلف الوسائل من أجل تحقيق الأهداف التعليمية وقد يساعدهم في اختيار الطرائق الفعالة من أجل تحسين جودة التعليم.

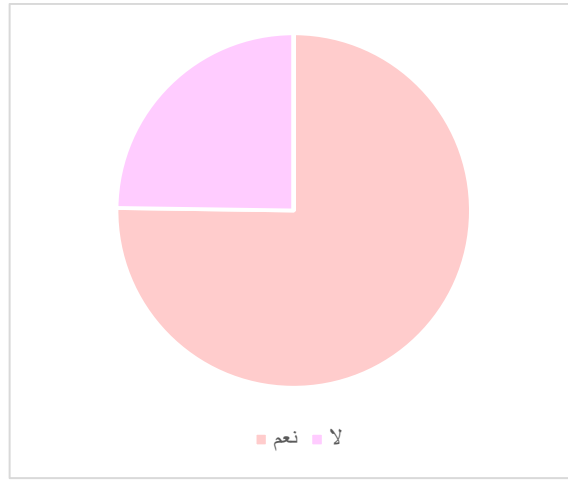
س 08: يؤثر التقويم في تطوير الاستراتيجيات التعليمية؟

الجدول التكرار رقم (13)

النسبة المئوية	التكرار	العبرة
97.29 %	36	نعم
2.70 %	1	لا
100 %	37	المجموع

المصدر: من إعداد الطالبة

الشكل رقم (17): دائرة نسبية



من خلال الجدول لاحظنا أن 36 من أفراد العينة المبحوثين بنسبة 97.29% أجابوا بنعم بأن للتقويم أثر في تطوير الاستراتيجيات التعليمية، في حين أجاب 1 بنسبة قدرت ب 2.70% بلا.

تفسير ذلك بأن للتقويم تأثير كبير في تطوير الاستراتيجيات التعليمية. وذلك من أجل تحقيق فهم التلاميذ وتحسين أدائهم والوقوف عند احتياجاتهم من خلال التقويم الدراسي. عندما يكون التقويم دقيقا وشاملا، وعلى المعلمين أن يحسنوا استراتيجياتهم وطرائقهم في التعليم. وأخيرا يجب على المعلمين أن يختاروا طرائق تدريس جديدة واختيار أليب أكثر تطورا لضمان تحقيق أهداف النجاح في التعليم.

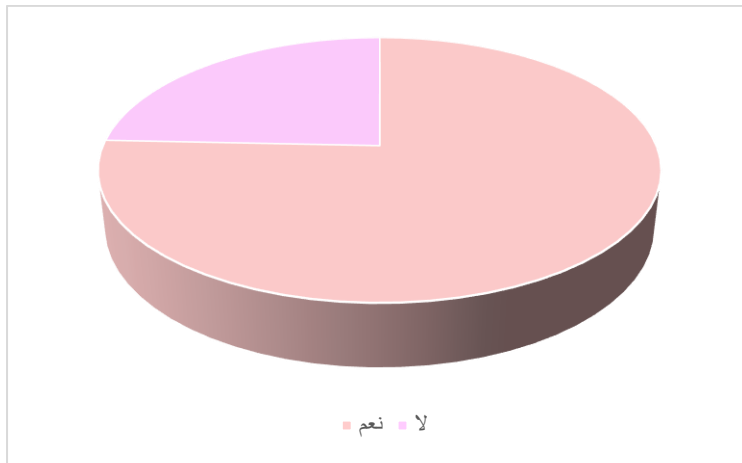
س09: يُوثر التقويم في تسيير وتطوير العملية التعليمية؟

جدول التكرار رقم (14)

الإجابة	التكرار	النسبة
نعم	28	75.67%
لا	9	24.32%
المجموع	37	100

المصدر من إعداد الطالبة

الشكل رقم (18) دائرة نسبية



من خلال الجدول لاحظنا أن 28 من أفراد العينة المبحوث بنسبة 75.67% أجابوا بنعم، في حين أن 9 من أفراد العينة أجابوا بلا بنسبة قد قدرت ب 24.32%.

وبذلك نستنتج أن للتقويم تأثير كبير في تسير وتطوير العملية التعليمية. ويمكنهم فهم فاعلية الأساليب التعليمية. ويمكن للمعلم أن يقوم بتعديل الأساليب التدريسية أو تنظيم فعاليات خاصة من أجل تحفيز الطلاب.

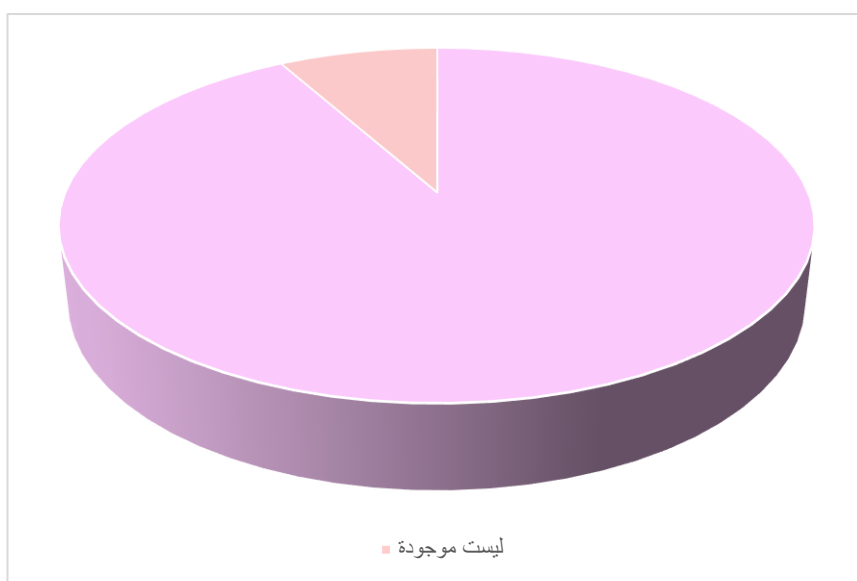
س 10: يؤثر التقويم في الأهداف التعليمية ويساهم في تحسينها وتطويرها؟

جدول التكرار رقم (15)

النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
91.89%	34	موجودة
8.10%	3	ليست موجودة
100%	37	المجموع

المصدر: من إعداد الطالبة

الشكل رقم (19) دائرة نسبية



. من خلال الجدول لاحظنا أن 34 من أفراد العينة المبحوث بنسبة 91.89% أجابوا بنعم بأن للتقويم تأثير في الأهداف التعليمية، في حين أجاب 3 من أفراد العينة بلا بنسبة 8.10% بأن ليس له تأثير في عملية التعليمية.

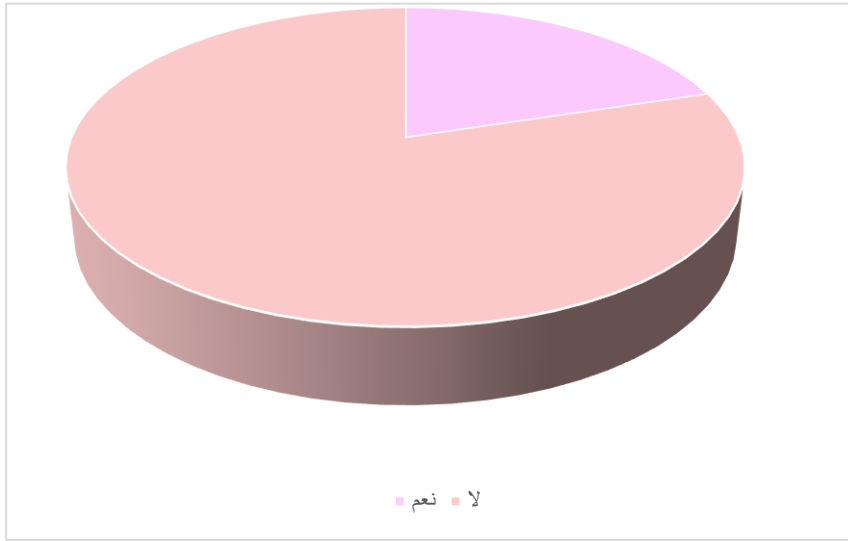
نفس ذلك من خلال تحديد المعايير والاستراتيجيات كأداة لتوجيه الطلاب نحو تحقيق الأهداف مع التركيز على نقاط قوتهم وضعفهم. وأخيرا نقوم بتحديد أهداف فرعية وإعادة تقديم المواد بطرق مختلفة بأفضل الوسائل التعليمية.

س 11 : هل التقويم يكشف مدى فعالية المحتوى التعليمي؟

جدول التكرار رقم (16)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
نعم	25	67.56%
لا	12	32.43%
المجموع	37	% 100

المصدر: من إعداد الطالبة
الشكل رقم (20) دائرة نسبية



من خلال الجدول لاحظنا أن 25 من أفراد العينة المبحوث فيهم بنسبة 67.56% أجابوا بنعم بأن للتقويم إمكانية وفعالية في تحسين المحتوى التعليمي، في حين أجاب 12 من أفراد العينة أجابوا بلا بنسبة قد قدرت ب 32.43% وفي ذلك يمكن قول أن للتقويم فاعلية كبيرة في محتوى التعليمي.

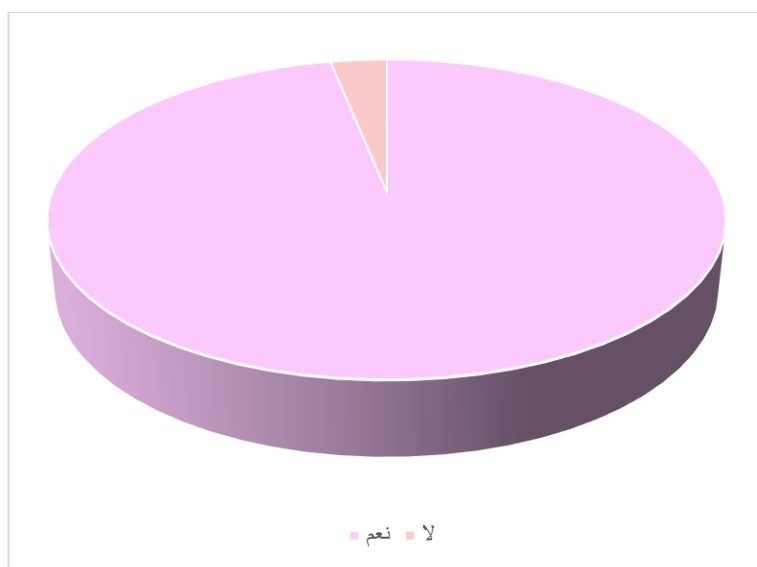
س 12: التقويم يؤثر في المحتوى التعليمي ويساهم في تطويره؟

جدول التكرار رقم (17)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
نعم	33	89.18 %
لا	4	10.81 %
المجموع	37	100 %

المصدر: من إعداد الطالبة.

الشكل رقم (21) دائرة نسبية



من خلال الجدول لاحظنا أن 33 من أفراد العينة المبحوث بنسبة 89.18% أجابوا بنعم، في حين أجاب 4 من أفراد العينة بلا بنسبة قد قدرت بـ 10.81% .

ومن خلال النتائج السابقة نستنتج أن للتقويم أثر في تحسين وتطوير المحتوى التعليمي. فيمكن للمعلم أن يحدد المحتوى التعليمي وضمان تلبية احتياجات التلاميذ من أجل تحقيق الأهداف، بناء على بعض المعايير يقوم بتقييم التلاميذ. وأخيراً، يمكن للمعلم أن يقدم مختلف النشاطات التدريبية للتلاميذ من أجل تعزيز المهارات الضعيفة.

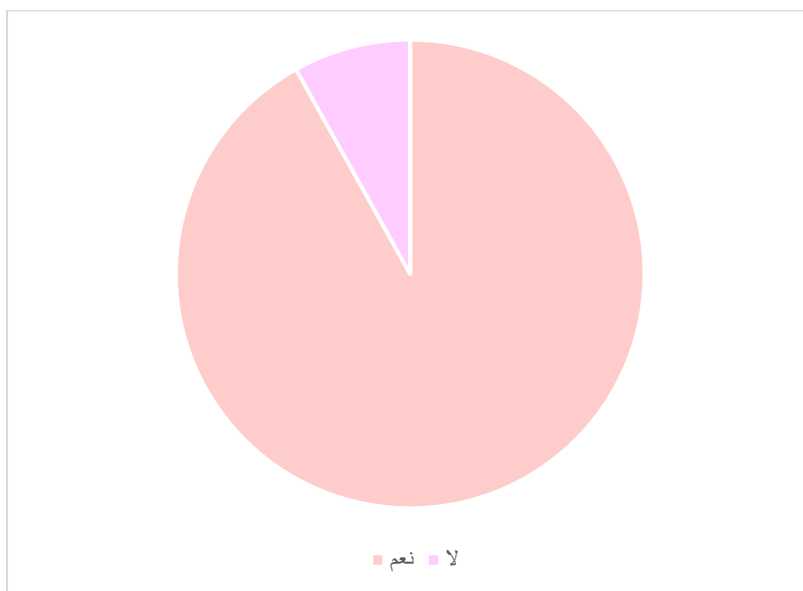
س 13: هل يؤثر التقويم في تطوير وتحسين الوسائل التعليمية؟

الجدول التكرار رقم (18)

النسبة المئوية	التكرار	العبارة
91.89%	34	نعم
8.10%	3	لا
% 100	37	المجموع

المصدر: من إعداد الطالبة

الشكل رقم (22): دائرة نسبية تمثل.



من خلال الجدول لاحظنا أن 34 من أفراد العينة المبحوثة بنسبة 91.89% أجابوا بنعم بأن التقويم له دور مهم في تطوير الوسائل التعليمية، في حين أجاب 3 بنسبة قدرت بـ 8.10% بـ لا. وقد نفسر أن للتقويم دورا مهما في تحسين وتطوير الوسائل التعليمية من خلال التقويم قد يقيم المعلمين الطلاب من أجل معرفة مستواهم. وأخيرا، التقويم يساعد في تشجيعهم وتحفيزهم من أجل التحصيل نقاط ممتازة وكذلك رفع مستواهم التعليمي.

ونفسر ذلك أن هذا يعني تحديد ما إذا كانت عمليات التقويم تعكس الفهم الحقيقي للطلاب للمواد التعليمية ومدى تأثيرها على تعلمهم. وأخيرا يمكن أن يكون هناك نتائج محققة من التقويم بشكل منهجي من خلال تحقيق الأهداف التعليمية المحددة.

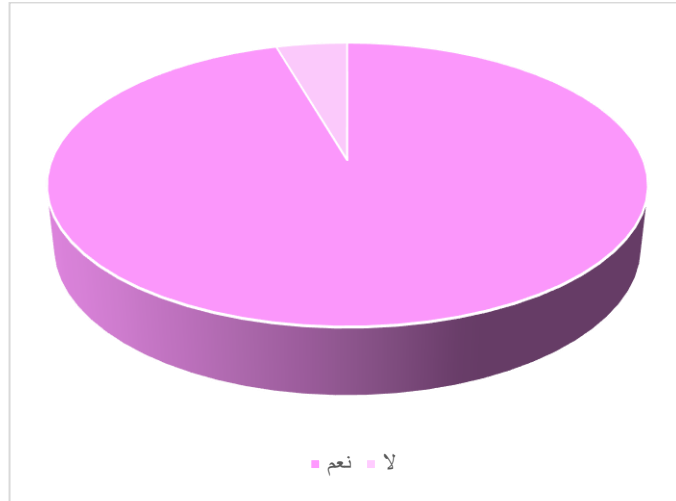
س14: للتقويم أثر في تحسين وتطوير البيئة التعليمية؟

جدول التكرار رقم (19)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
نعم	25	67.56%
لا	12	32.43%
المجموع	37	% 100

المصدر: من إعداد الطالبة

الشكل رقم (23) دائرة نسبية .



من خلال الجدول لاحظنا أن 25 من أفراد العينة المبحوثة بنسبة 67.56% أجابوا بنعم وهذا دليل على أن لتقويم تأثير في تطوير وتحسين البيئة التعليمية، في حين أجاب 12 من أفراد العينة بلا بنسبة قدرت ب 32.43% وحسب وجهة نظر هؤلاء الأفراد هذه العينة أن التقويم لا يؤثر في تحسين البيئة التعليمية.

وبذلك نستنتج أن التقويم يلعب دور مهما في تحسين وتطوير البيئة التعليمية. ويمكن للمعلم أن يحدد المجالات التي تحتاج إلى تطوير وتحسين في البيئة التعليمية. فهو بدوره يقوم بفهم كيف تؤثر البيئة التعليمية على المتعلمين بما في ذلك مستواهم التعليمي وتحسين البيئة التعليمية. وأخيراً، فعلى المعلم أن يقوم بتحسين التفاعل داخل القسم من خلال التنوع في الوسائل والأساليب التعليمية لتعزيز التعلم.

من خلال دراستنا التحليلية للإستبيان تحصلنا على العديد من نتائج الهامة حيث تم تطبيق الإستبيان على 37 أستاذ وأستاذة ووقفنا على آراء بعض المعلمين:
- يروى بعض المعلمين أن للتقويم دورا مهما في العملية التعليمية التعلمية، وهي واحدة من المجالات المهمة في اللسانيات التطبيقية وهي فرع من فروع علوم التربية ومن خلال العملية التعليمية نرى كيف يقوم الأستاذ بنقل المعلومة لتحقيق الأهداف لتلاميذ فالأساتذة يرون أن التقويم وسيلة من الوسائل التعليمية من أجل أن يحقق أهدافه من خلال التقويم يقوم الأساتذة بتقويم تلاميذهم فالتقويم يساعد الأساتذة على معرفة مستوى التلاميذ ونقاط ضعفهم.

ومن خلال التقويم يمكننا تحسين التعليم وتحضير التلاميذ من أجل أخذ العلامات جيدة والوصول إلى طريق النجاح. ونلاحظ أن كل أستاذ طريقتة في التدريس فمن خلال التقويم يفهم الأساتذة مدى قوة وضعف التلاميذ، فعلى الأساتذة استعمال مختلف الوسائل من أجل إيصال المعلومة للتلاميذ من هذه الوسائل، الوسائل التكنولوجية المتطورة وكذلك من أجل تحقيق الأهداف وتطوير جودة التعليم.

والتقويم يلعب دورا حيويا في تحسين المستوى المتعلمين ومكتسباتهم وذلك من خلال التقويم المستمرة، مما يشجعهم على تحسين أدائهم وتطوير من مكتسباتهم.
التقويم يمكن أن يوفر ملاحظات قيمة حول المفاهيم التي يجب تطويرها، باستخدام مختلف الاستراتيجيات من أجل مساعدة في تحسين فهم التلاميذ وتطوير قدراتهم.
ومن خلال التقويم المستمر يستطيع المعلم أن يحدد المستوى التعليمي لكل التلميذ وضمان تلبية احتياجات التلاميذ لتحقيق الأهداف التعليمية.

استخلصنا من خلال هذه نتائج أن لتقويم أهمية كبيرة في العملية التعليمية فعلى المعلمين استخدام مختلف آليات واستراتيجيات من أجل إيصال معلومة لتلاميذ وأن يطوروا من قدراتهم ومكتسباتهم.

خاتمة

وفي الأخير وحوصلة لما تطرقنا له كل من جانب النظري والتطبيقي كما أننا توصلنا إلى تحديد مختلف التعاريف المرتبطة بمفهوم التعليمية ومختلف الوسائل والأنواع المعتمدة فيها. كما تناولنا أيضاً آليات التقويم التربوي والمقاربات التعليمية، من أجل أن يوصل المعلم إلى تحقيق الأهداف المرجوة، ورفع مستوى الذوق الأدبي بما يتلاءم مع القدرات وتكوين المتعلم، بحيث يشارك فيها كل من المعلم والمتعلم في تفاعل صفي يتضمن توسيع القدرة اللغوية لدى الطفل في المرحلة الابتدائية.

أما بالنسبة للفصل الأول كان مرتبط بالتقويم التربوي حيث تطرقنا فيه إلى أنواع التقويم التربوي وعرضنا نموذجين عند كل نوع، وأهميته بالنسبة لتلاميذ سنة الثالثة الابتدائية. وأهداف ومختلف خصائصه.

ومن بين النتائج في الجزء النظري ما يلي:

التقويم التربوي يساهم عملية جمع وتحليل المعلومات.

للتقويم التربوي عدة أنواع.

يعد التقويم عملية مهمة في المنظومة التربوية.

بشكل أساسي يهدف إلى إعادة النظر من أجل تطوير وتحسين ما يتم تقويمه.

يستند التقويم إلى مجموعة من الخصائص.

أما نتائج الجانب التطبيقي فقد تمثلت فيما يلي:

يساهم التقويم في كشف نقاط قوة وضعف.

يساهم التقويم في كشف مدى فاعلية الطرائق والوسائل التعليمية.

تساهم آليات التقويم في ترقية وتطوير الطرائق والوسائل التعليمية.

يساهم التقويم في تطوير المناهج والمحتويات الدراسية لنهوض بجودة التعليم.

يؤثر التقويم في الأهداف التعليمية ويساهم في تطويرها وتحسينها.

يساهم التقويم في تحسين وتطوير البيئة التعليمية.

يساهم التقويم في تحسين وتطوير العملية التعليمية بجميع أطرافها (المعلم والمتعلم

والمناهج والبيئة التعليمية والطرائق والوسائل...).

التقويم دور فعال في تحسين وتطوير العملية التعليمية.

للتقويم دور فعال في تحسين مهارات المتعلم وقدراته.

التقويم دور فعال ترقية وتحسين الدار المعلم وجودة التعليم.

التقويم أثر في رفع مستوى المتعلمين وأدائهم وقدراتهم.

لآليات التقويم أثر كبير في تطوير وترقية العملية التعليمية.

في نهاية هذا البحث نأمل أن نكون قد تناولنا أهم العناصر التي تلخص موضوع

آليات التقويم في مرحلة التعليم الابتدائي، باعتباره من أهم عناصر العملية التعليمية

داخل الصف، بالإضافة إلى هذا فقد كانت التجربة المتمثلة في دراسة التقويم المحتوى

لدى التلاميذ الصف الثالثة ابتدائي وتوزيع استبان على أساتذة هذا المستوى، قد سمحت

لنا باكتشاف ما إذا كانت هذه التقويمات الملائمة لمستويات المتعلمين الثقافية والمعرفية

، ومعرفة آراء الأساتذة حول هذا التقويم وماهي نقاط السلب والإيجاب فيه، وما هي ا

ل طرق التي تجعل من المتعلم عنصرا فعالا في العملية التعليمية في تواصل مع غيره .

فالتواصل عملية مهمة لا بد منها خاصة في الوقت الراهن وبعد الخوض الكبير في هذه

الدراسة، والكشف عن الجانب النظري ومدى تحقق هذا الجانب في الواقع العملي لهذا

النشاط التعليمي.

توصلنا في نهاية هذا العمل إلى أهم النتائج والتي تلخصت في النقاط الآتية:

■ التعليمية هي فعل تربوي يقوم به المعلم للمتعلمين ويستخدم فيه الوسائل التعليمية

لتحقيق العملية التعليمية بشكل عام. التقويم التربوي وطريقة تقديمه يعتبر عنصراً

أساسياً في هذه العملية، حيث يتكون التقويم التربوي من عناصر مترابطة مع بعضه.

■ التقويم التربوي يعتبر واحدة من طرق التعليم والتربية، وقد أكد على ذلك

المختصون في مجال التربية والتعليم ومع ذلك، فإن الواقع يظهر العكس في بعض

الأحيان، وخاصة في المدارس الابتدائية في الجزائر. حيث يُعدُّ التقويم التربوي في هذه

الحالة نشاطاً ثانوياً مثل باقي الأنشطة الأخرى، حيث لا يأخذ إلا مرة واحدة في

الأسبوع أو نهاية المقطع أو فصل دراسي.

■ يتفق المعلمون بشكل عام على أن التقويم التربوي يساهم في تنشيط العمليات

العقلية للمتعلمين، مثل التذكر والتحليل والإدراك للمشكلات وتحسين نقاط ضعف لديهم.

■ يُعدُّ التقويم التربوي مصدراً لخلق التنافس بين المتعلمين، وهذا يعكس إيجابياً

على تفاعلهم. بالإضافة إلى ذلك، يساعد التقويم التربوي المتعلمين على التغلب على

الخوف ويمنحهم الثقة للتعبير عن أفكارهم وأنفسهم بحرية وعفوية.

■ يمكن الاستدلال على أهمية استخدام التقويم التربوي في تعليم الأطفال في الطور

الابتدائي، وتحسين طرق التواصل وتطوير مهاراتهم اللغوية والاجتماعية.

وفي ضوء النتائج التي توصلنا إليها فإننا نقدّم جملة من الاقتراحات نلخصها فيما يلي:

✓ يجب أن يتضمن منهج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي التقويمات هادفة ومناسبة لمستوى وتطلعات التلاميذ في هذه المرحلة. وينبغي أن يشمل على تقويمات نوعا ما صعبة لكي يحقق تلاميذ مستوى مطلوب، التقويم التربوي يساهم في نموهم العقلي والانفعالي. يجب أيضا الاهتمام بتخطيط دروس الأطفال.

✓ ينبغي على المعلم أن يبذل جهودًا مكثفة في نشاطات اللغوية وأن يطلب من الطلاب حل مسائل اللغوية مختلفة وذلك لتعزيز معرفتهم اللغوية والمعرفية وتحسين مستواهم. وفي الأخير، نأمل أن أكون قد وفقت إلى حد ما في هذا العمل تارك لمجال مفتوحا لإثرائه وتحسينه في دراسات أخرى.

قائمة المراجع

القرآن الكريم:

سورة التين، الآية 04.

المعاجم:

- 1- ابن منظور أو الفضل جمال الدين بن مكرم الإفريقي المصري، لسان العرب، دار الصادر، بيروت، لبنان، (د ت)، المجلد 12، ط 1، مادة (ق و م).
 - 2- أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، المجلد الأول، مادة (و.س.ل) 5603، عالم الكتب، القاهرة، ط 1، 2008م.
 - 3- إبراهيم أنيس، عبد الحلیم منتصر، عطية الصوالحي، محمد خلف الله أحمد، المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية - مكتبة الشروق الدولي، مصر، ط 4، 2003.
 - 4- الزبيدي محمد مرتضى الحسيني، تاج العروس من جواهر القاموس، تح: إبراهيم التريزي، ج 33، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي للطبع، الكويت، ط 1، 2000.
 - 5- عبد الحفيظ الداوي، معجم المصطلحات الديدانكتيكية، دار رؤيا للنشر والتوزيع، مصر، ط 1، 2015.
- الكتب:

- 1- إبراهيم عبد العليم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، دار المعارف، القاهرة، القاهرة، ط 5، 1985.
- 2- أحمد حساني، دراسات في اللسانيات التطبيقية (حقل تعليمية اللغات)، ديوان الوطني للمطبوعات الجامعية، الجزائر، ط 2، 2000.
- 3- بشير أبرير، تعليمية النصوص، عالم الكتب، ط 1، الجزائر، 2008.
- 4- رافدة الحريري، التقويم التربوي، دار مناهج للنشر والتوزيع، عمان 11122 الأردن.
- 5- عبد الحميد محمد علي، منى إبراهيم قرشي، الاتجاهات الحديثة في القياس النفسي والتقويم التربوي، مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع، 7ش علام حسين-ميدان الظاهر- القاهرة، الطبعة الأولى 2009.
- 6- علي عبد جاسم الزامل، عبد الله بن محمد الصارمي، علي مهدي كاظم، مفاهيم وتطبيقات في التقويم والقياس التربوي، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، د.ب.
- 7- ماهر إسماعيل صبري، من الوسائل التعليمية إلى تكنولوجيا التعليم، سلسلة الكتاب الجامعي العربي العدد 7، دار مكتبة الشقري، المدينة المنورة-المملكة العربية السعودية، ج 1 و 2، 2009.
- 8- محمد عيسى الطيطي وآخرون، انتاج وتصميم الوسائل التعليمية، دار عالم الثقافة، عمان، 2008.

- 9-محمد محمود الحيلة، تكنولوجيا التعليم، تقديم، توفيق أحمد مرعي، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة، ط، 1، 2004.
- الوثائق والكتب المناهج المدرسية:**
1. عبد الله قلي، وحدة المناهج التعليمية والتقويم التربوي موجهة لطلاب السنة الرابعة لجمع الشعب المدرسة العليا للأساتذة في الآداب والعلوم الإنسانية بوزريعة، 2009.
- المجلات العلمية:**
1. زمام نور الدين، المقاربة بالكفاءات (النشأة والتطور)، (مقال) - دفاتر المخبر المسألة التربوية في الجزائر المجلد 14 العدد 01، جامعة بسكرة، 2012.
2. سمايل دحدي، مزياني الوناس، التقويم التربوي مفهومه وأهميته، جامعة قاصدي مرباح ورقلة (الجزائر)، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، العدد 31\ديسمبر 2017.
3. شنة زكية، أساليب وأدوات التقويم التربوي في مناهج الجيل الثاني في التعليم الابتدائي، جامعة باتنة، مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية، العدد العشرون، تاريخ الاستلام 2018\05\04، تاريخ القبول: 2018\05\25، تاريخ النشر: 2018\07\09.
4. عطاء الله بو سمايل، أصول نظريات التعلم في التراث العربي، مجلة العلوم الإنسانية، مجلد 7، العدد 2، جامعة أم البواقي، 2020.
5. عواريب الأخضر، إسماعيل الأعور، التقويم في إطار المقاربة بالكفايات، جامعة قاصدي مرباح-ورقلة (الجزائر)،
6. كمال رويح، سعيد محمد مصطفى، العملية التعليمية بين النظرية والتطبيق في ظل المقاربات بالكفايات النشاط البدني الرياضي المدرسي أنموذجا، جامعة زيان عاشور الجلفة، الجزائر، مجلة الباحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية، العدد 33، مارس 2018.
7. محمد صخري، دور و أهمية الوسائل التعليمية في العملية التعليمية والتعلمية مادة الرياضات أنموذجا، مجلة العلوم الاجتماعية العدد 18، جامعة الأغواط، 2016.
8. مسعود بن السايح، واقع التقويم في إطار المقاربة بالكفاءات، جامعة الأغواط، مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية، العدد الرابع عشر
9. المير بومدين، حاجي غنية، التقويم التربوي مفهومه، أهميته، أهدافه، وأنواعه، مقال، جامعة طاهري محمد بشار.
10. نعيمة بونوة و عبد الحفيظ تحريشي الوسائل التعليمية في تحسين جودة الأداء التربوي مجلة البدر المجلد 10 العدد 05، جامعة بشار، 2008.
11. وسام فرطاس، بيداغوجيا الأهداف والمضامين مصطلحاتها ومفاهيمها — نماذج مختارة من كتاب اللغة العربية السنة الثالثة ابتدائي، مجلة المحترف لعلوم الرياضة والعلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد 08 العدد 01، الجزائر، 2021.

12. وسيلة بن عامر، الوضعية التعليمية في مقاربة الكفاءة، (مقال)، دفاتر المخبر المسألة التربوية في الجزائر المجلد 14 العدد 01، جامعة بسكرة ، 2019.
 13. محمد قوارح – عبد الرزاق حميمي، العملية التعليمية على ضوء بيداغوجيا التدريس بالكفاءات، جامعة قاصدي مرباح ورقلة الجزائر.
- أطروحات والمذكرات العلمية:**
1. أحلام عليّة، التقويم التربوي في مرحلة المتوسطة على ضوء إصلاحات الجيل الثاني، رسالة مقدمة لنيل درجة دكتوراه (ل م د) في الأدب واللغة العربية تخصص لسانيات تعليمية، جامعة محمد خيضر – بسكرة، كلية الآداب واللغات، سنة الجامعية 2010-2019.
 2. بوسعدة قاسم، مدى فعالية التقويم المفتش في المدرسة الأساسية-الطور الأول والثاني، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في علم النفس المدرسي والتوجيه الإجتماعي، جامعة ورقلة، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، قسم علم النفس وعلوم التربية، سنة الجامعية 2001، 2002.
 3. بوفروم رتيبة، تعليمية اللغة العربية في مرحلة ما بعد التمدرس – دراسة تطبيقية في مراكز تعلم اللغات للكبار، مذكرة نيل شهادة الماجستير، كلية الآداب واللغات والفنون، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة وهران، 2009.
 4. حنان قادري، المقاربة النصية وتطبيقاتها في الأنشطة اللغوية في كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة ثانوي-دراسة تقويمية – أطروحة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه الطور الثالث في ميدان اللغة العربية، جامعة قاصدي مرباح، كلية الآداب قسم اللغة والأدب العربي، 2019/2020.
 5. زوليخة علال، تعليمية نشاط التعبير الكتابي في ضوء المقاربة بالكفاءات السنة الثالثة متوسط أنموذجا، مذكرة لنيل شهادة الماجستير، معهد الآداب و اللغات قسم اللغة العربية، جامعة فرحات عباس، سطيف، 2010.
 6. محمد قوارح، الطاهر طعيلي، المعرفة المسبقة بأساليب التقويم التربوي وعلاقتها بالتحصيل الدراسي لدى عينة من الطلبة الجامعيين –دراسة ميدانية ببعض جامعات جنوب الجزائري، أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه في علوم التربية، جامعة الجزائر2، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية قسم علم النفس وعلوم التربية والأرطوفونيا، سنة الجامعية: 2011-2012.
 7. معامير الأزهر، المقاربة بالكفاءات الدراسة تحليلية تقذية لمناهج اللغة العربية للسنة الاولى ابتدائي –مذكرة لنيل شهادة الماجستير، كلية الآداب واللغات، قسم اللغة العربية والآداب العربي، جامعة قاصدي مرباح ورقلة - 2015.
 8. نور الدين بوخروفة، دور المقاربة بالكفايات في تثبيت الملكة اللغوية لدى طلبة المرحلة الثانوية قراءة في كتاب العلوم الإسلامية للسنة الثالثة من التعليم الثانوي، مذكرة

قائمة المراجع

نيل شهادة الماجستير في اللسانيات التطبيقية ، كلية الآداب و اللغات ، قسم اللغة العربية و ادابها، جامعة لحاج لخضر ، باتنة، 2011.

الفهرس

فهرس المحتويات:

الصفحة	العنوان
	البسمة
	الإهداء
	الشكر
أ-ج	المقدمة
الدخل: علاقة التقويم بالعملية التعليمية، آليات ومقربات	
02	تمهيد
02	1. ماهية مصطلح التعليمية.
02	1.1 مفهوم ونشأة التعليمية.
05	2.1 مكونات وخصائص التعليمية.
08	3.1 مفهوم وسائل التعليمية وأنواعها.
11	2. آليات ومقربات العملية التعليمية.
11	1.3 مفهوم المقاربة وأهميتها
13	2.2 أنواع المقاربة التعليمية.
19	3.2 مفهوم الكفاءة ومكوناتها
23	خلاصة الفصل.
الإطار النظري	
الفصل الأول: ماهية مصطلح التقويم	
26	تمهيد
26	1. مفهوم مصطلح التقويم
26	1.1 مفهوم التقويم التربوي
29	2.1 أنواع التقويم التربوي
42	3.1 أهمية التقويم التربوي

44	2. أهداف وخصائص، ووسائل التقويم التربوي
44	1.2 أهداف التقويم التربوي
45	2.2 خصائص التقويم التربوي
47	3.2 وسائل التقويم التربوي
49	خلاصة الفصل
الفصل الثاني: آلية التقويم التربوي في المرحلة الابتدائية-دراسة ميدانية	
52	تمهيد.
52	1. منهجية الدراسة
52	1.1 منهج وأداة الدراسة
54	2. عرض وتحليل نتائج الاستبيان
54	1.2 تفرغ وتحليل البيانات
74	خلاصة الفصل
76	خاتمة
80	قائمة المصادر والمراجع
85	الفهرس
89	قائمة الأشكال والجداول
94	الملاحق
105	الملخص

قائمة الجداول والأشكال

قائمة الجداول والأشكال:

رقم الصفحة	العنوان	الرقم
42-41	جدول يوضح أنواع التقويم	1
54	جدول توزيع العينة حسب الجنس	2
55	جدول يبين المستوى التعليمي لأفراد العينة	3
56	جدول توزيع الدراسة حسب الخبرة المهنية	4
57	جدول توزيع الدراسة حسب عدد التلاميذ في الصف	5
58	يوضح تأثير التقويم في المعلم ويكشف نقاط قوته وضعفه	6
60	جدول يوضح مدى تحسين التقويم لمستوى المتعلمين وتطوير قدراتهم	7
61	جدول يوضح توزيع الدراسة حسب مستوى المتعلمين ومعالجة نقاط ضعفهم	8
62	جدول يوضح توزيع الدراسة حسب نقاط القوة والضعف لدى المتعلمين	9
63	جدول يوضح فاعلية التقويم في تطوير أداء التلاميذ	10
64	جدول يبين التقويم طريقة من الطرائق الأساسية في التعليم ومعالجة نقاط ضعفهم	11
65	جدول يبين تأثير التقويم في الطرائق العلمية ويساهم في تطويرها	12

66	جدول يبين التقويم في تطوير الاستراتيجيات التعليمية	13
67	جدول يبين تأثير التقويم في تسيير وتطوير العملية التعليمية	14
68	جدول يبين تأثير التقويم في الأهداف التعليمية ويساهم في تحسينها وتطويرها	15
69	جدول يبين مدى كشف التقويم لفعالية المحتوى التعليمي	16
70	الجدول يبين تأثير التقويم في المحتوى التعليمي ومساهمته في تطويره	17
71	الجدول يبين تأثير التقويم في تطوير وتحسين الوسائل التعليمية	18
72	جدول يبين أثر التقويم في تحسين وتطوير البيئة التعليمية	19

قائمة الاشكال

رقم الصفحة	العنوان	الرقم
03	الشكل يبين معاني مصطلح DIDACTIQUE	1
05	الشكل يبين العلاقة بين أركان العملية التعليمية المثلث (الديداكتيكي)	2
15	الشكل يوضح منهج المقاربة بالكفاءات	3
17	الشكل يوضح تسيير الفعل التربوي	4
37	شكل يوضح عملية التقويم الختامي	5
54	الشكل توزيع الذكور والاناث	6
55	الشكل يوضح المستوى التعليمي لأفراد العينة.	7
57	الشكل يبين الخبرة المهنية	8
58	الشكل يوضح توزيع حسب عدد التلاميذ في الصف	9
59	الشكل يوضح تأثير التقويم في المعلم ويكشف نقاط قوته وضعفه	10
60	الشكل يوضح مدى تحسين التقويم لمستوى المتعلمين وتطوير قدراتهم	11
61	الشكل يوضح مستوي المتعلمين ومعالجة نقاط ضعفهم	12
62	الشكل يوضح التقويم يكشف نقاط القوة والضعف لدى المتعلمين	13

63	الشكل يوضح فاعلية التقويم في تطوير أداء التلاميذ	14
64	الشكل يبين التقويم طريقة من الطرائق الأساسية في التعليم	15
65	الشكل بين تأثير التقويم في الطرائق العلمية ويساهم في تطويرها	16
66	الشكل يبين التقويم في تطوير الاستراتيجيات التعليمية	17
67	الشكل يبين. تأثير التقويم في تسيير وتطوير العملية التعليمية	18
68	الشكل يبين تأثير التقويم في الأهداف التعليمية ويساهم في تحسينها وتطويرها	19
69	الشكل يبين مدى كشف التقويم لفعالية المحتوى التعليمي	20
70	الشكل يبين تأثير التقويم في المحتوى التعليمي ومساهمته في تطويره	21
71	الشكل يبين تأثير التقويم في تطوير وتحسين الوسائل التعليمية.	22
73	الشكل يبين أثر التقويم في تحسين وتطوير البيئة التعليمية.	23

الملاحق

الملحق رقم 01

أنشطة لغوية

المستوى : الثالثة ابتدائي

1 لَوْنُ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ بِالْأَحْمَرِ وَ الضَّمَايِرِ بِالْأَخْضَرِ :



2 أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ « هَذِهِ - هَؤُلَاءِ » :

(أ)	
(ب)	

3 أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِحَسَبِ الضَّمِيرِ :

هُوَ	يُمَارِسُ رِيَاضَتَهُ.
هِيَ	_____
نَحْنُ	_____
أَنْتَ	_____
أَنْتُمْ	_____



4 أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ أَوْ تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ :

زُرْ _____ حَدِيقَ _____ الْحَيَوَانَا ، فَرَأَيْتَ _____ زَرَافَةَ _____ طَوِيلَةً
وَ نَعَامًا _____ وَ سُلْحَفًا _____ .



انشطة لغوية

أضَعُ : ما - أين - متى - ماذا - كيف بِالْجُمْلَةِ الَّتِي تَنَاسِبُهَا .

- | | |
|-------------------------------------|--|
| • يَصِلُ رِجَالُ الْمَطَافِي؟ | • حَضَرَتِ الْأُمُّ لِلْعَشَاءِ؟ |
| • سَيَقْضِي الْعِيدَ؟ | • حَالُ الْمَرِيضِ؟ |
| • أَنْظَفَ هَذَا الْحَيَّ! | • أَضْعَبَ الْإِنْتِظَارَ! |

التمرين 3 أضَعُ (لا)، (لن) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

- أَتَهَاوَنَ فِي التَّدْرِيبِ .
- تُتَعَبُ نَفْسَكَ .
- أَقْبَلَ الْفِشْلَ .
- تَسْتَسْلِمُ يَا بَطَل .
- يَذْهَبُ مَعِي .

التمرين 2 استبدلْ هُوَ بـ : هي - أنت - أنتِ - هما - هم - هنّ .

هُوَ فَازَ بِالسَّبَاقِ

- هِيَ
- أَنْتِ
- أَنْتُ
- هُمَا
- هُمْ

التمرين 4 ائِمِّمْ مِلَاءَ الشَّبَكَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ دَاخِلَ الْبِطَاقَةِ :

	<table border="1"> <tr> <td>ديك</td> <td></td> </tr> <tr> <td>حوت</td> <td></td> </tr> <tr> <td>بوق</td> <td></td> </tr> <tr> <td>تلميذ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>قلم</td> <td></td> </tr> </table>	ديك		حوت		بوق		تلميذ		قلم	
ديك											
حوت											
بوق											
تلميذ											
قلم											

الموعد 2024/11/023

قسم السنة الثالثة

تقويم المقطع الثالث في مادة اللغة العربية

النص:

فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ قَصَدَتِ الْعَائِلَةُ الْعَابَةَ لِلتَّنَزُّهِ، هِيَ تَخْطُ الرِّجَالَ فَوْقَ فَرْشٍ مَبْسُوطٍ وَسَطَ الْكَشَائِشِ
الْحَضْرَاءِ وَتَحْتَ الظَّلَالِ الْوَارِقَةِ، وَبَيْنَمَا هُمْ كَذَلِكَ، إِذَا يَطْبِينِ صَاحِبِ يَهْرٍ سَكُونِ الْمَكَانِ، إِتَّحَهُ الْحَمِيعُ صَوْبَ
الصَّوْتِ، وَإِذَا بِهَا مَعْرَكَةٌ طَاجِنَةٌ بَيْنَ مَجْمُوعَةِ كِتَابِييرِ وَأُخْرَى مِنَ الثَّلْجِ.
الْأَب: آه! أَنْظُرُوا، لَقَدْ هَاجَمَتْ جُيُوشُ الدَّبَابِييرِ خَلِيَّةَ النَّحْلِ! وَهَا هُوَ النَّحْلُ يَتَجَدَّدُ وَيَنْصَدِّقُ لَهُمْ، وَمَا هِيَ إِلَّا
لَحَظَاتٌ حَتَّى حَفَّتِ الصَّوْتُ وَرَحَلَ.

سيرين: أَنْظُرُوا، حَدَّدَ كَثِيرٌ مِنَ الدَّبَابِييرِ مَرْمِيَّ عَلَى الْأَرْضِ!

الأم: لَقَدْ صَمَدُوا وَدَافَعُوا عَنْ خَلِيَّتِهِمْ.

الْأَب: نَعَمْ مَكْدًا نَحْرًا أَيْضًا يَا أَوْلَادِي، يَجِبُ أَنْ نَخْمِي جَزَائِرَنَا وَنَدُودَ عِنَّا كُلَّ خَطِرٍ.

* البناء الفكري: (3ن)

- اقترح عنواناً مناسباً للنص

- بين من ومن حدثت المعركة؟

- هات مرادف الكلمات التالية: هُدوء = نخو =

* البناء اللغوي: (3ن)

- استخرج من النص:

إسم مفعول	فعل ماضٍ	فعل مضارع	فعل أمر
.....

- حول الجملة بين قوسين إلى المفرد مع الضمير هو.....

- اقرأ الجملة التالية واختر الكتابة الصحيحة ما بين قوسين:

زأيتُ شبا(بن / با) وفتنيا(بن / ب) وأطفا(لا / لن) يخلون أعل(ا / من / ما) وطني(تن / ت).

- الوضعية الإدماجية: (4ن)

كل يوم تقف في ساحة مدرستك تعي علم وطنك. احك لنا كيف يتم ذلك.

تحدث عن العلم واصفا الأشكال الموجودة فيه، ألوانه وما ترمز إليه، شعورك وانت تنظر إليه ...

قسم السنة الثالثة
الموسم 2023/2024

تقويم المقطع الرابع في مادة اللغة العربية

النص:

انتهى موسم جمع الزيتون وبقيت حبيبة زيتون وحيدة. فراحت تبكي وما إن سمعتها العصفورة حتى أسرع إليها وسألتها عن سبب بكائها، فأجابتها قائلة: «لقد تركني الإنسان الذي قطف جميع أخواتي... كنت أريد أن أكون معهن في المعصرة لأفيد الجميع بزيتي. فهو نافع يحمي الجسم من الأمراض. رقق قلب العصفورة لكلام الزيتون فحملتها بمنقارها وأخذتها إلى المعصرة. فرحت حبة الزيتون كثيرا حين التحقت بأخواتها وشكرت العصفورة على معرفتها.

* البناء الفكري: (3ن)
- لماذا تريد حبة الزيتون أن تذهب إلى المعصرة؟
- من ساعد حبة الزيتون في الذهاب إلى المعصرة؟

- هات مرادف الكلمات التالية: جنى =
- هات أضداد الكلمات التالية: بدأ =
- هات مرادف الكلمات التالية: جنى =
- هات أضداد الكلمات التالية: بدأ =
* البناء اللغوي: (3ن)
- استخرج من النص:
- جملة فعلية.....
- حول الجملة التالية إلى الجمع المتكلم: "كنت أريد أن أكون معهن في المعصرة لأفيد الجميع بزيتي"
- علل سبب كتابة التاء مفتوحة في كلمة "فرحت"

- الوضعية الإدماجية: (4ن)
تكلمت معك الشجرة يوما فاشتكك من قسوة الإنسان معها. وأخبرتك بنغص فواندها ونصحتك بالعناية بها.
فماذا قالت لك؟
- أخبر زميلك عن الجوار الذي دار بينكما موطئا جملا اسمية وفعلية

ابتدائية

مقاطعة

قسم : السنة الثالثة ابتدائي

اللقب والاسم:

امتحان الفصل الأول

المسدة : ساعة ونصف

ديسمبر 2017

اختبار مادة : اللغة العربية

النص :

العيدُ يومٌ بهجةٍ و سرورٍ لذى الأطفال ، ويومٌ مَحَبَّةٍ وَ تَرَاحُمٍ بَيْنَ الكِبَارِ ، يَسْتَقِطُ النَّاسُ صَنَابِحَ يَوْمِ العِيدِ عَلَى أصْوَاتِ التَّهْلِيلِ وَ التَّكْبِيرِ الْمُنْبَعَثَةِ مِنَ الْمَسَاجِدِ تُعَلِّنُ بِذِهِ العِيدِ ، وَ يَجْتَمِعُ الأَطْفَالُ مَعَ بَعْضِهِمْ فَيُلْعَبُونَ وَ يَمْزُحُونَ ، مَسْرُورِينَ بِأَبْسْتِهِمِ الجَدِيدَةِ وَ أَحْدِيَّتِهِمِ اللُّمَاعَةِ .

الأسئلة :

أ- البناء الفكري :

(03 ن)

1- هَاتِ عَلْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصْنِ . 01 ن

.....

2- مَآذَا يَفْعَلُ الأَطْفَالُ يَوْمَ العِيدِ ؟ 01 ن

.....

3- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصْنِ : 01 ن

.....

ضدٌ : يَسْتَقِطُ ≠ ، مُزَافٌ : مَسْرُورٌ =

ب- البناء اللغوي :

(05)

1- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصْنِ : 02,5

اسم	فعل	حرف	جمع مؤنث سالمة	جمع تكبير
.....

2- أَحْزَلْ إِلَى الْجَمْعِ : 1,5 ن

..... ← مَعْلَمَةٌ ، ← فَلَاحٌ ، ← مَسْجِدٌ ←

3- اكَتُبْ اسْمَ الْفَاعِلِ : 01 ن

..... ← كَتَبَ ، ← زَمَمَ ←

ج - الوضعية الإنماجية :

(02)

..... اكَتُبْ تَعْبِيرًا فِي خَمْسَةِ أَسْطُرٍ تَتَخَدَّثُ فِيهِ عَنِ حَقْلِ الرَّفَافِ وَ تَحْضِيرَاتِهِ وَ الدَّعَوَاتِ مَوْظِعًا مَا يَتْلَى :

..... - الذي ، التي ، إلا ، سوف ، ست ، مع ، إلى ، و ، ف ، ثم ، الفعل الماضي ، اسم الفاعل .

المدة: ساعة ونصف

المستوى: الثالثة ابتدائي.

10

اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

السند:

أنا محمد ، أظن أنني طفلٌ مخطوطٌ لأنني أعيشُ في كنفِ أسرةٍ تُجِيبني و تخافُ عليَّ صحتي، و تحافظُ علي نظامي الغذائي. لقد سألتني أمي يوماً : كيف تحافظُ علي نظركِ حتي يبقى سليماً يا ولدي ؟ فأجبتُها : لا أقرأُ في غرفةٍ مظلمةٍ ، و لا أنظرُ إلي الشمسِ وقتَ الظهيرة. قالت: هذا عظيم. و لكنهُ لا يكفي ، فلكي تحافظِ علي نظركِ و علي كاملِ صحتكِ يجبُ أن تتنوعِ في غذائكِ و تُكثرِ من تناولِ الخضِرِ المُختلفةِ و الفواكهِ الطازجةِ ، و كذلكِ يجبُ أن تقللِ من السُكَّرِيَّاتِ و تتجنَّبِ الوجباتِ السريعةِ و الدسمةِ و المُعلباتِ.

الأسئلة:

• البناء الفكري:

1- كيف يحافظ محمد علي نظره ؟

2- ماذا يُسمي الغذاء الذي نصحت به الأم ابنتها ليتناولهُ ؟

3- هاتِ من السندِ مرادفَ الكلمتين الآتيتين : نَقِصَ = ، المُتنوعَةُ =

4- وظيفِ المفردة الآتية " الوجبة " في جملةٍ من إنشائكِ.

• البناء اللغوي:

1- أملأ الجدول بما يناسبهُ من السند:

فعل مضارع	حرف جر	جمع مؤنث سالم	ضمير منفصل
.....

2- أحولُ الجملة الآتية إلي الجمع :

أنا أظن أنني طفلٌ مخطوطٌ. ← نحنُ

3- أصحح الخطأ الموجود في الكلمتين الآتيتين :

الذي ← ، الخضراوة ←

• الوضعية الإداجية:

السند:

الغذاء الصحي ضروريٌ لسلامة الجسم و نموه ، و له فوائدٌ عديدة.

التعليمة:

■ أكتبُ فقرةً قصيرةً تتحدثُ فيها عن ذلك ، مُتبعا الخطوات الآتية:

- عرّف الغذاء الصحي.

- أذكرُ فوائدَهُ.

- قَدِّمُ نصيحةً لزملائك الذين يتناولون أكلاتٍ غيرِ صحيّة.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



جامعة عمار ثليجي-الأغواط

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

السنة الثانية ماستر

شعبة: دراسات لغوية

تعليمية اللغات: تخصص

تحت إشراف الأستاذة:
-شريفة شوشة.

إعداد الطالبة:
-شيماء بوطيبة.

السنة الدراسية:
2024\2023

استبانة للاستطلاع والتقييم

في إطار التحضير لإنجاز مذكرة التخرج تدخل ضمن متطلبات الحصول على شهادة
الماستر تخصص تعليمية اللغات حول الموضوع البحث بعنوان:
"آليات التقويم ودورها في تطوير العملية التعليمية سنة الثالثة الابتدائي _ نموذجاً."

يسرنا التقدم إلى سيادتكم الموقرة بهذا الاستبيان الذي يحتوي على بعض الأسئلة التي تخدم موضوع البحث راجين منكم الإجابة عنها بكل الدقة وتمعن، ونحطكم علما بأن هذه الأجوبة سوف تستخدم لغرض البحث العلمي فقط، كما سيتم معاملة هذه المعلومات بسرية تامة، و لا تخرج عن نطاق البحث العلمي المستهدف.

-شكرا على حسن تعاونكم وتجاوبكم معنا لإتمام هذا العمل.

المحور الأول: البيانات الشخصية للأستاذ (ة).

 ذكر

1- الجنس: -الأنثى

2- المستوى التعليمي :

-ليسانس

-ماستر

- ماجيستير

-دكتوراه

3-الخبرة المهنية :

-أقل من 5 سنوات

-من 5 إلى 10 سنوات

- أكثر من 10 سنوات

4- عدد التلاميذ:

-بين 20 و 30

-بين 30 و 40

-أكثر من 40

المحور الثاني:

1- هل تقويم يؤثر في المعلم ويكشف نقاط قوته وضعفه.

نعم لا

2- هل التقويم يحسن مستوى المتعلمين ويطور قدراتهم.

نعم لا

3- هل التقويم يطور من مستوى المتعلمين ويعالج نقاط ضعفهم.

نعم

4- هل التقويم يكشف نقاط القوة والضعف لدى المتعلمين .

نعم لا

5- هل لتقويم فاعلية في تطوير أداء تلاميذ .

نعم لا

6- هل تقويم طريقة من طرائق أساسية في التعليم

نعم لا

7- هل تقويم يؤثر في الطرائق التعليمية ويساهم في تطويرها.

نعم لا

8- هل التقويم يؤثر في تطوير الإستراتيجيات التعليمية.

- نعم - لا

9- هل يؤثر التقويم في تسيير وتطوير العملية التعليمية.

نعم لا

10- هل التقويم يؤثر في الأهداف التعليمية ويساهم في تحسينها وتطويرها .

نعم لا

11- هل التقويم يكشف مدى فعالية المحتوى التعليمي.

-نعم

12- هل التقويم يؤثر في محتوى التعليمي ويساهم في تطويره.

-نعم لا

13- هل تقويم يؤثر في تطوير وتحسين الوسائل التعليمية.

-نعم لا

14- لتقويم أثر في تحسين وتطوير البيئة التعليمية

-نعم لا

مع خالص التحية والشكر وكامل التقدير.

تلخيص:

التقويم التربوي يعد جزءا لا يتجزء من العملية التعليمية، فهو إحدى أدوات الهامة في تحسين العملية التعليمية والتعلمية، كما أنه ملازم لها ومدمج فيها وكاشف لنقائص، حيث يساعد على تحديد مستوى تلاميذ وتقييم أدائهم، ويساعد أيضا بدوره على تحديد نقاط الضعف والقوة لكل التلاميذ، ويساهم المعلم على تحديد المنهج الأنسب، ويساعد التقويم التربوي في تحسين جودة التعليم من خلال تحديث المناهج وإجراء التغييرات اللازمة لتحسين المستوى، فإن استخدام التقويم التربوي بشكل صحيح يؤدي إلى تحسين جودة التعليم وزيادة فرص النجاح.

الكلمات المفتاحية: التقويم التربوي، العملية، التعليمية.

summary:

Educational evaluation is an integral part of the educational process. It is one of the important tools in improving the educational and learning process. It is also inherent in it, integrated into it, and detects shortcomings. It helps determine the level of students and evaluates their performance. Educational evaluation helps identify strengths and weaknesses for each student. The teacher determines the most appropriate curriculum, and educational evaluation helps improve the quality of education by updating the curriculum and making the necessary changes to improve the level. Using educational evaluation correctly leads to improving the quality of education and increasing the chances of success.

Keywords: educational evaluation, educational process.