



République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la
Recherche Scientifique



Université Amar Thelidji-Laghouat

- **FACULTE : GENIE CIVIL ET D'ARCHITECTURE**
- **DEPARTEMENT : D'Architecture**

MEMOIRE DE MASTER

Présenté Par :

❖ BIRANE SOUMIA

- **FILIERE : ARCHITECTURE**
- **OPTION : HABITAT ET POLITIQUE DE LA VILLE**

**CONCEPTION D'UN COMPLEXE OASIEN
TOURISTIQUE DURABLE A LA REGION
DE LAGHOUAT**

➤ **Jury de soutenance :**

Nom et Prénom	Grade	Qualité
Mr. REZOUG ABDELKADER	U.C.B	Président
Meme. BOULMERKA ZOUBIDA	M.A.A	Examineur
Mr. LAROUÏ MOHAMMED	M.A.A	Rapporteur

Promotion : Juin 2023

Remerciements

En tout premier lieu, je remercie le bon Dieu ALLAH le tout puissant, pour
m'avoir

Donné la force, le courage, la volonté et surtout la patience pour pouvoir
réaliser ce Modeste travail.

Mes chaleureux remerciements à mes parents pour m'avoir encouragé et permis

D'entreprendre la formation en architecture, Sans eux, je n'en serai pas là

Par la suite. Je voudrai exprimer mes profondes gratitudees à mon encadreur

Monsieu laroui Mohammed pour leur patience,

Leurs multiples conseils et leur orientation qu'est efficace à enrichir ce travail.

J'ai pu bénéficier de leurs expériences et de leurs compétences.

J'exprime mes sincères remerciements à Monsieur Saci Mohammed pour avoir

accepté de présider le jury de ce mémoire.

Mes vifs remerciements vont également à madame Boulmerka Zoubida

Pour m'avoir fait l'honneur d'être l'examineur de ce travail.

Dédicace

Je dédie ce travail à mes très chers parents. Qui ma guide avec leur amour, leurs mots d'encouragements, leur sacrifices, leur conseil, qui m'ont permis de rendre
ici aujourd'hui.

Mes chères frères Soufiane, Abed AL Razak et mes belles sœurs Affaf, Bassma et Karima pour leur dévouement, leur compréhension et leur grande tendresse,
qui en plus de m'avoir encouragé tout le long de mes études

À toute la famille birane

À tous mes collègues Ikram, Silina, Samia, Sara, Soulaf, Sawsan, Khadija....

À tous mes amis : Merieme, Ibtissam, Dalal, Chaima

À tous les enseignants ; les étudiants et le personnel du Département
d'architecture de l'université Ammar Telidji Laghouat À tous les enseignants à
partir du primaire jusqu'à l'université.



République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche
Scientifique



Université Amar Thelidji-Laghouat

- **FACULTE GENIE CIVIL ET D'ARCHITECTURE**
- **DEPARTEMENT D'Architecture**

-
- **FILIERE** : architecture
 - **DOMAINE** : architecture
 - **OPTION** : **habitat et politique de la ville**
 - **THEME** : conception d'un complexe oasien durable a la région de Laghouat

Présenté Par :

❖ **BIRANE SOUMIA**

Encadré par :

❖ **MOHAMMED LAROUI**

Résumé :

Aujourd'hui les régions à vocation touristique tentent de se créer une image singulière à travers des Politiques visant à exploiter et à développer leur potentiel en matière du Tourisme,

La région de Laghouat est caractérisée par ses potentialités naturelle, historique et culturelle qui sont souvent inexploités et souffrent d'une grande de négligence. Cette négligence touche d'une façon significative le développement du secteur touristique en particulier et l'essor économique de la région d'une façon générale.

Cette étude vise à améliorer l'image de la région de Laghouat par la conception d'un complexe oasien, touristique, et durable, pour relancer et dynamiser l'activité touristique et économique de la région.

L'étude de cas pose la question des moyens Développement et d'exploitation des ressources locale dans un projet touristique innovant et singulier ?

Pour traiter cette question ,dans notre étude, nous avons présenté une recherche théorique a été effectuée sur les concepts suivants : le tourisme et le tourisme durable, l'architecture durable,

Afin de bien maitriser le sujet, nous avons étudié deux exemples bénéfiques à notre travail (complexe la gazelle d'or a ouad souf et la village nature paris). Puis nous avons analysé le contexte urbain de la zone d'étude.

Les résultats de l'étude ont confirmé l'hypothèse de l'étude et ont répondu à la Problématique posée. En effet le projet de complexe oasien touristique durable, a permis de rassembler les activités De loisir, culturelles, économiques, sociales, et environnementales.

Ce projet permet de répondre aux besoins humains dans le cadre du Développement durable tout en améliorant la qualité de vie des habitants

Mots clés : complexe oasien. Le tourisme. Le tourisme durable. Le développement durable
Laghouat



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عمار ثليجي الاغواط



❖ كلية الهندسة المعمارية والهندسة المدنية
❖ قسم الهندسة المعمارية

- الشعبة: هندسة المعمارية
- التخصص: سكن وسياسة المدينة
- الميدان: هندسة المعمارية
- عنوان المذكرة: تصميم مركب واحاتي سياحي مستدام

❖ تقديم الطالبة : بيران سمية
❖ الأستاذ المؤطر : محمد لروي

الملخص

تحاول المناطق ذات التوجه السياحي اليوم تكوين صورة فريدة لنفسها من خلال سياسات تهدف إلى استغلال وتطوير إمكانياتها في مجال السياحة ،
تتميز منطقة الأغواط بإمكانياتها الطبيعية والتاريخية والثقافية والتي غالباً ما تكون غير مستغلة وتعاني من إهمال كبير ، وهذا الإهمال يؤثر بشكل كبير على تطور القطاع السياحي بشكل خاص وعلى التنمية الاقتصادية للمنطقة بشكل عام.
تهدف هذه الدراسة إلى تحسين صورة منطقة الأغواط من خلال تصميم مركب واحاتي سياحي ومستدام لإنعاش وتنشيط النشاط السياحي والاقتصادي للمنطقة.
دراسة الحالة تطرح سؤالاً عن وسائل تنمية واستغلال الموارد المحلية في مشروع سياحي مبتكر وفريد؟
لمعالجة هذه القضية ، قدمنا في دراستنا بحثاً نظرياً تم إجراؤه على المفاهيم التالية: السياحة والسياحة المستدامة ، العمارة المستدامة ،
من أجل إتقان الموضوع ، درسنا مثالين مشابهين لعملائنا (مجمع الغزالة الذهبية في واد سوف والقرية الطبيعية في باريس). ثم قمنا بتحليل السياق الحضري لمنطقة الدراسة.
أكدت نتائج الدراسة فرضية الدراسة وأجابت على المشكلة المطروحة. في الواقع ، جمع مشروع مجمع الواحات السياحية المستدامة بين الأنشطة الترفيهية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية والبيئية.
يتيح هذا المشروع تلبية الاحتياجات البشرية في إطار التنمية المستدامة مع تحسين نوعية حياة السكان.
الكلمات المفتاحية : مركب واحاتي. السياحة . السياحة المستدامة . الاستدامة . الاغواط

Sommaire

<i>Remerciements</i>	II
<i>Dédicace</i>	III
Résumé :	I
Sommaire	III
Liste des figures :	VI
Liste des tableaux :	XI
INTRODUCTION GÉNÉRALE	1
I. Introduction.....	2
I.1.Problématique générale.....	3
I.2.Problématique spécifique.....	3
I.3.Les hypothèses	4
I.4.Objectifs de la recherche.....	4
I.5.Choix de la ville	4
I.6.La méthodologie du travail	4
CHAPITRE THEMATIQUE	6
I.1.LE TOURISME	7
I.1.1 Définition du tourisme :	7
I.1.2. Les Types du tourisme.....	8
A. SELON L'ACTIVITE :.....	8
B. SELON LE LIEU OU S'EXERCE LE TOURISME « L'EMPLACEMENT » :	10
C. Selon La durée :.....	11
D. Selon le mode d'hébergement :	11
I.1.3. Les différents types des équipements touristiques	11
I.2. LE TOURISME DURABLE	13
I.2.1. Définition :.....	13
I.2.2. L'objectif du développement touristique durable :	14
I.2.3. Les principes de tourisme durable :	15
I.2.4. Les types de tourisme durable	15
I.2.5. Les potentialités touristiques en Algérie :	16
1.2.5.1. Le Schéma Directeur d'Aménagement Touristique « SDAT 2025 » :	18

I.3. ARCHITECTURE DURABLE	18
I.3.1. Définition.....	18
I.3.2. Les 3 piliers du développement durable	19
I.3.3. L'Objectif d'Architecture Durable	19
I.3.4. Les Principes de base de conception durable dans une zone chaude et aride :	20
A. L'implantation :	20
B. Orientation :	20
C. La Forme et le volume :	20
D.Choix de matériaux :	21
I.3.5. Dispositifs utilisés dans « les zones chaude et aride » :	22
Synthèse :	22
I.4. L'ANALYSE DES EXEMPLES	23
I.4.1. Exemple 01 : complexe touristique « La gazelle d'or »	23
I.4.1.1. Présentation :	23
I.4.1.2. Situation :	23
I.4.1.4. Environnement et voisinage :	25
I.4.1.5. Principes d'organisation Plan de masse :	25
I.4.1.6. Caractéristique architecturale :	28
I.4.1.7. Le programme :	30
Synthèse :	32
1.4.2 Exemple 02 : Villages Nature– Seine-et-Marne « paris »	33
I.4.2.1. Présentation :	33
Village nature une démarche globale et inédite du tourisme durable, Conçu dans un objectif de réduction maximale de son empreinte écologique et de valorisation des richesses naturelles	33
I.4.2.2. Situation :	33
I.4.2. 3.L'Accessibilité :	34
I.4.2.4. Environnement et voisinage :	35
I.4.2.5. Principes d'organisation Plan de masse :	35
1.4.2.6. Les notions de la durabilité :	41
I.4.2.7. Programme :	43
CHAPITRE CONTEXTUEL	46
II.1 Analyse de la ville de Laghouat :	46
II.1.1. Toponymie Laghouat.....	47
II.1.2. Présentation de la ville	47
II.1.3. Situation de la ville de Laghouat	47
II.1.4. Accessibilité	48
II.1.5. Limites de la ville de Laghouat	49
II.1.6. Historique de la ville de Laghouat	50

II.1.7. Les données climatiques	51
A. La température :	52
B. La Précipitation :	52
C. Humidité :	53
D. Les Vents :	53
II.1.8. Les potentialités touristiques de Laghouat :	54
A. Les types de tourisme dans la ville de Laghouat :	55
B. Les circuits touristiques.....	56
C. Etablissement hôtelier :	58
D. Investissement touristique public 07/09/2022 :	59
II.2. Analyse de site d'intervention :	59
II.2.1. Le choix de site :	59
II.2.2. Situation :	60
II.2.3. Accessibilité et voisinages :	60
II.2.4. Les données climatiques du site :	61
II.2.5. Quelle que vues sur le site :	61
II.2.6. Les plantes existantes dans le site :	62
Synthèse :	62
CHAPITRE PROGRAMMATIQUE.....	63
III.1. Objectifs du programme :	64
III.2. Capacité d'accueil :	64
III.3. Programme de base :	65
III.4. Programme final :	67
Synthèse :	68
CHAPITRE CONCEPTUEL	70
IV.1. L'idée de projet :	71
IV.2. Matérialisation de l'idée sur le site :	72
IV.3. Démarche de la durabilité utilise de notre projet :	85
IV.4. Quelques photos présenter le projet :	88
CONCLUSION GÉNÉRALE	91

Liste des figures :

Figure	Titre	Page
01-Chapitre thématique		
Figure n° 01	Structure de mémoire	6
Figure n° 02	Le tourisme autour le monde	7
Figure n° 03	Tourisme d'affaires	8
Figure n° 04	Tourisme de sante	8
Figure n° 05	Tourisme d'agrément	9
Figure n° 06	Tourisme sportif	9
Figure n° 07	Tourisme écologique	9
Figure n° 08	Tourisme culturel	10
Figure n° 09	Tourisme balnéaire	10
Figure n° 10	Tourisme Urbain	10
Figure n° 11	Tourisme climatique	10
Figure n° 12	Hôtel Arabe toure	11
Figure n° 13	Bungalows du Maldives	11
Figure n° 14	camping Wadi rum	12
Figure n° 15	Stations balnéaires Dubaï	12
Figure n° 16	Stations thermales	12
Figure n° 17	Stations d'hiver	13
Figure n° 18	Complexe touristique	13
Figure n° 19	Schéma de trois piliers de tourisme durable	14
Figure n° 20	Schéma des cinq objectifs du SDAT 2025	18
Figure n° 21	Schéma de trois piliers de développement durable	19
Figure n° 22	Schéma représente l'implantation d'un bâtiment	20
Figure n° 23	Schéma de l'orientation optimal d'un bâtiment	20
Figure n° 24	Dessin présente la différence de déperdition Dans deux formes différentes	21

Figure n° 25	Maison isolée	21
Figure n° 26	La tour à vent	22
Figure n° 27	Toit et Façade végétalisée	22
Figure n° 28	Atrium	23
Figure n° 29	Mur trombe	23
Figure n° 30	Vue sur le village touristique la gazelle d'or	23
Figure n° 31	Situation du complexe la gazelle d'or	23
Figure n° 32	L'Accessibilité du complexe la gazelle d'or	24
Figure n° 33	L'Accessibilité du complexe la gazelle d'or	
Figure n° 34	L'Accessibilité du complexe la gazelle d'or	24
Figure n° 35	Porte du complexe la gazelle d'or	24
Figure n° 36	Voisinage du complexe la gazelle d'or	24
Figure n° 37	Orientation de Plan de masse du complexe	25
Figure n° 38	Le Rapport entre bâtie et non bâtie	25
Figure n° 39	Plan de masse du complexe	25
Figure n° 40	Plan de masse présente l'Organisation d'hébergement	26
Figure n° 41	Plan de masse présente l'Organisation d'hébergement	26
Figure n° 42	Trame des parcours pi2tons	27
Figure n° 43	Vue sur la volumétrie de l'accueil complexe	27
Figure n° 44	Vue de face sur les tentes	28
Figure n° 45	Vue en plan sur les tentes	28
Figure n° 46	Vue sur les tentes	28
Figure n° 47	Vue intérieure d'une tente	29
Figure n° 48	Vue extérieure d'une chambre	29
Figure n° 49	Vue intérieure d'une chambre	29
Figure n° 50	Vue sur village nature	29

Figure n° 51	Plan de situation de village nature	32
Figure n° 52	Plan de situation de village nature	32
Figure n° 53	Présente les moyens des transports vers le village	33
Figure n° 54	Plan de masse présente l'Accessibilité au village	33
Figure n° 55	Voisinage du village	33
Figure n° 56	Principes d'organisation Plan de masse	34
Figure n° 57	Plan de masse présente les 05 univers réactifs avec l'hébergement	34
Figure n° 58	Vue sur l'aqua lagon	35
Figure n° 59	Présente satiation de l'aqua lagon sur le plan de masse	35
Figure n° 60	Type de structure utilisée dans l'aqua lagon	36
Figure n° 61	Vue intérieure de l'aqua lagon	36
Figure n° 62	Vue sur la promenade du lac	36
Figure n° 63	Vue sur la promenade du lac	36
Figure n° 64	Vue sur Les Jardins extraordinaire	37
Figure n° 65	Vue présente l'aménagement extérieur des jardins extraordinaire	37
Figure n° 66	Présente satiation de la ferme sur le plan de masse	37
Figure n° 67	Vue extérieure de la ferme	37
Figure n° 68	Vue en plan de la ferme	38
Figure n° 69	Plan de masse présente la situation de l'hébergement	38
Figure n° 70	Plan de masse présente la situation du COCON VIP	38
Figure n° 71	Façade de cocon vip	38
Figure n° 72	Vue intérieure de cocon vip	39
Figure n° 73	Plan de masse présente la situation du CONTRY PREMIUM	39
Figure n° 74	Vue intérieure de Country Premium	39
Figure n° 75	Vue extérieure de Country Premium	39
Figure n° 76	Plan de masse présente la situation du CLAN CONFORT	39
Figure n° 77	Façade de clan confort	39

Figure n° 78	Schéma présente les notions de la durabilité	40
Figure n° 79	Système de préservation d'eau dans le village	40
Figure n° 80	Centre géothermique dans le village	40
Figure n° 81	Transports durables dans le village nature	41
Figure n° 82	La gestion des déchets dans le village nature	41
02-Chapitre contextuelle		41
Figure n° 83	Situation de la ville de Laghouat	47
Figure n° 84	Accessibilité	47
Figure n° 85	Limites de la ville de Laghouat	47
Figure n° 86	Carte de Laghouat avant 1852	48
Figure n° 87	Carte de Laghouat entre 1852-1962	49
Figure n° 88	Carte de Laghouat en 1990	49
Figure n° 89	Le tissu compact de la ville de Laghouat	49
Figure n° 90	Le Patio	50
Figure n° 91	L'introverti	50
Figure n° 92	Carte présente les quatre zones climatiques sur le territoire algérien	50
Figure n° 93	Graphe des températures	51
Figure n° 94	Diagramme climatique (température – pluviométrie) de Laghouat	51
Figure n° 95	Graphe de l'humidité. Annuelle	52
Figure n° 96	Les ventes a Laghouat	52
Figure n° 97	Rose des vents.	52
Figure n° 98	Circuit du nord de la wilaya	55
Figure n° 99	Circuit du sud-est de la wilaya	56
Figure n° 100	Circuit du sud-ouest de la wilaya	56
Figure n° 101	Situation de site d'intervention	59
Figure n° 102	Accessibilité et voisinages	59
Figure n° 103	Aspect climatique du site	60

Figure n° 104	Quelle que vues sur le site d'intervention	60
Figure n° 105	Les plantes existent dans le site d'intervention	61
03-Chapitre conceptuelle		
Figure n° 106	Organisation du ksar de Laghouat	70
Figure n° 107	Limitation de site Traité par l'auteur	71
Figure n° 108	Tracer la zone centrale	72
Figure n° 109	Création de seguia	72
Figure n° 110	Les zones principales	73
Figure n° 111	L'emplacement des portes	74
Figure n° 112	Les entités secondaires	74
Figure n° 113	L'Accessibilité	75
Figure n° 114	Distribution de circulation	76
Figure n° 115	Vue en 3D de plan de masse	77
Figure n° 116	Vue en 3D de l'entrée	78
Figure n° 117	Vue en 3D de l'entrée	78
Figure n° 118	Vue en 3D de l'entrée	79
Figure n° 119	Vue en 3D de la zone de rencontre	79
Figure n° 120	Vue en 3D plan de la zone de sport	80
Figure n° 121	Vue en 3D plan de la zone de loisir	80
Figure n° 122	Vue en 3D de la zone culturelle	81
Figure n° 123	Vue en 3D de la zone de camping	81
Figure n° 124	Vue en 3D de la ferme	82
Figure n° 125	Vue en 3D de Zone d'ébergement	82
Figure n° 126	Vue en 3D de Zone des services	83
Figure n° 127	Vue en 3D de plan de masse	84
Figure n° 128	Vue en 3D sur la zone des services	84
Figure n° 129	Vue en 3D sur les équipements de culture	85

Figure n° 130	Vue en 3D sur la ferme	85
Figure n° 131	Vue en 3D sur la maison traditionnelle	86
Figure n° 132	Vue en 3D sur le laboratoire	86
Figure n° 133	Vue en 3D sur les moyennes de circulation	86
Figure n° 134	Vue en 3D sur la zone de rencontre	87
Figure n° 135	Vue en 3D de la zone de loisir	87
Figure n° 136	Vue en 3D de la zone de sport	88
Figure n° 137	Vue en 3D de la zone de sport	88
Figure n° 138	Vue en 3D de la zone de camping	89
Figure n° 139	Vue en 3D de la zone d'hébergement	89
Figure n° 140	Vue en 3D de la zone de culture	90
Figure n° 141	Vue en 3D de la zone de culture	90
Figure n° 142	Observation de ciel	90
Figure n° 143	Bab dzair Laghouat	90

Liste des tableaux :

Tableau 01	Présente Les potentialités touristiques en Algérie	17
Tableau 02	Fiche technique du projet la gazelle d'or	23
Tableau 03	Programme de complexe la gazelle d'or	30
Tableau 04	Fiche technique du projet la village nature	32
Tableau 05	Programme de village nature	42
Tableau 06	Les caractéristiques de la zone D	51
Tableau 07	Les Établissements hôteliers au niveau de l'Etat	57
Tableau 08	Le nombre d'arrivées et de nuitées en les établissements hôteliers 2022	57
Tableau 09	Investissement touristique public 07/09/2022	58
Tableau 10	les zones constitutives du projet	64
Tableau 11	Programme quantitatif du projet	65

INTRODUCTION
GÉNÉRALE

I. Introduction

Le tourisme est une activité très ancienne qui a pris au XXe siècle une dimension planétaire. Il constitue désormais un moteur de développement pour nombreux pays, et un secteur fondamental du premier plan dans l'épanouissement économique et social.

L'Algérie autant que pays, est un produit touristique original. Ce secteur pourrait être l'un des plus importants atouts économiques du pays, générant à la fois un nouveau cadre de vie, la préservation de l'environnement et la mise en valeur des ressources naturelles et culturelles. Actuellement, le tourisme pour l'Algérie n'est plus un choix mais plutôt une réelle opportunité. Elle devrait donner plus de considération à ce secteur et spécifiquement pour le tourisme saharien qui possède un fort potentiel naturel et culturel mais qui souffre des insuffisances en matière d'infrastructures et d'organisation.

Le développement futur de cette activité doit veiller à la réalisation d'un équilibre durable entre l'homme et la nature mais aussi il est important de clarifier les objectifs et définir les méthodes afin d'éviter les impacts négatifs qui peuvent se peser sur L'environnement social, économique et environnemental.

« **Le désert est beau parce que sa netteté est extraordinaire : il ne ment pas** »
Théodore Monod¹

Le désert occupe les trois quarts de l'ensemble du territoire national. Disposant d'un des plus grands et des plus beaux déserts au monde. L'Algérie a toutes les capacités naturelles, humaines et financières pour devenir une destination touristique du premier choix.

Laghouat est l'une des plus belles régions désertiques située au cœur de l'Algérie et est considérée comme la porte du désert, (Laghouat connu comme Oasis, en tant que zones singulières qui Tranchent avec leur verdure et la présence d'eau Avec le désert aride, sableux et rocailleux Constituent des lieux d'excellence pour un tourisme Particulier : **le tourisme oasien.**)² Avec autres potentialités touristique historique (les graviers, les édifices historiques)
Et culturel

A travers cette recherche, nous tenterons de cerner la situation du tourisme dans la région en explorant ses potentialités touristiques et de proposer un projet touristique pour répondre aux besoins des touristes, et des habitants de la région.

¹ Théodore Monod <https://citations.ouest-france.fr/citation-theodore-monod/desert-beau-ment-propre-15295.html>

²Article scientifique LE TOURISME DANS LES OASIS D'ALGERIE, Benazzouz-Belhaï Atika et Djellal Nadia, Ecole Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme (EPAU, Alger)200863

I.1.Problématique générale

Algérie est un vaste pays, qui offre par une diversité de paysages, de vestiges historiques, allant des côtes méditerranéennes au Sahara. Le désert du Sahara occupe une grande partie du territoire algérien et offre une expérience unique aux voyageurs. Les dunes de sable de et les oasis, tel que le M'Zab, Oued Souf et Timimoun sont des destinations populaires pour les excursions dans le désert.

Malgré sa richesse et la diversité de ses potentialités touristique, le pays présente un déficit énorme en matière de structure d'accueil touristique, comparativement aux pays voisins.

Néanmoins, Il convient de noter, que ces dernières années, la politique touristique en Algérie est en développement et que des efforts sont en cours pour promouvoir le pays en tant que destination touristique. Des infrastructures touristiques telles que des hôtels, des resorts se développent progressivement pour répondre aux besoins des voyageurs.

A partir de ce constat, la problématique du tourisme en Algérie se pose l'interrogation principale suivante :

- Quelles sont les solutions et les orientations qui peuvent participer à la bonne exploitation du potentiel touristique algérien à travers la conception de structures spécifique à chaque région dans le cadre du développement touristique durable ?

I.2.Problématique spécifique

La Région de Laghouat de par sa situation géographique est considérée comme une articulation entre le nord, le sud, l'est et l'ouest de l'Algérie.

Elle bénéficie également de plusieurs potentialités naturelles, tel que des dunes de sable, des oasis, des cascades, des vallées. Elle est aussi riche en héritage historique tel que les gravures préhistoriques, et culturel, et théologique qui sont négligés et mal exploités, pour promouvoir le secteur touristique.

On constate aussi que la majorité des hôtels se situent au niveau de la ville.

Ce potentiel naturel, historique et culturel aurait dû jouer un rôle majeur dans développement du tourisme dans la région s'il est exploité de manière appropriée

A partir des différents aspects énumérés on pose des questionnements suivants :

- Quelles sont les stratégies et les types d'équipements à créer pour le développement du secteur touristique à Laghouat ?
- Quelles actions à adopter pour transformer la région en un pôle touristique actif durant toute l'année plutôt qu'une occupation saisonnière ?

I.3. Les hypothèses

Pour répondre aux interrogations posées dans la problématique générale et la problématique Spécifique nous émettons les hypothèses suivantes :

- La valorisation de volet touristique par la création d'un complexe oasien touristique dans la région d'une manière durable.
- L'exploitation des potentialités touristiques par la Création d'un circuit touristique, reliant les différents sites et les monuments touristiques de la région.
- Diversifier Les activités dans les structures d'accueil pour une exploitation maximal durant toute l'année, et non pas seulement saisonnière.

I.4. Objectifs de la recherche

- Renforcer l'attractivité de région de Laghouat.
- Promouvoir une forme de tourisme authentique, et spécifique dans la région de Laghouat.

I.5. Choix de la ville

Le choix de la wilaya de Laghouat est un choix stratégique non seulement parce qu'elle est la porte de désert mais aussi parce qu'elle est considérée comme une articulation vu sa situation géographique et sa richesse naturelle, historique, culturelle, et théologique.

De plus La région est caractérisée par un climat aride, et une infrastructure de liaison et de transport importante. La Route Nationale N°01 reliant le Nord et le Sud du pays passe par la Wilaya de Laghouat. Elle est aussi dotée d'un aéroport, en plus de la réalisation récente d'un réseau de chemin de fer.

Notre choix de cette région compte sur les critères suivants

- La situation géographique de Laghouat (la porte du désert).
- Situation stratégique (RN1) Nord Sud, et la (RN23) vers l'ouest.
- Laghouat jouit d'une riche histoire et d'un cadre naturel exceptionnel, ce qui fait de la région une destination touristique convoitée.

I.6. La méthodologie du travail

Afin de répondre aux objectifs ciblés, l'étude doit confirmer ou infirmer les hypothèses à travers une méthodologie de recherche qui s'articule autour d'une introduction ainsi que quatre parties qui sont successivement, théorique, contextuelle, ensuite conceptuelle, et enfin une conclusion générale.

I-Introduction générale

I.6.1-Le chapitre thématique est divisée en quatre axes.

- Connaissances générales sur le tourisme Consiste en une recherche bibliographique et documentaire, ayant pour objectif de cerner et de comprendre les éléments théoriques de base, qui ont en relation avec le sujet de recherche
- Le tourisme durable
- L'architecture durable et Les stratégies de durabilité dans les zones aride, pour connaitre les aspects environnementaux, le principe de fonctionnement
- L'analyse des d'exemples pour tirer des renseignements à partir de différentes réponses architecturales, programmatiques et contextuelles, relatives à notre problématique

I.6.2-Le chapitre d'étude contextuel

- Consiste en une analyse contextuelle de la ville de Laghouat, et une analyse de site d'intervention.

I.6.3-Le chapitre programmatique

- Elaborer le programme qu'on va utiliser dans notre projet.

I.6.4-La dernière partie la conception architecturale

- C'est le fruit de notre recherche, on a appliqué les connaissances pour répondre à notre problématique et atteindre nos objectifs.

II-Conclusion générale

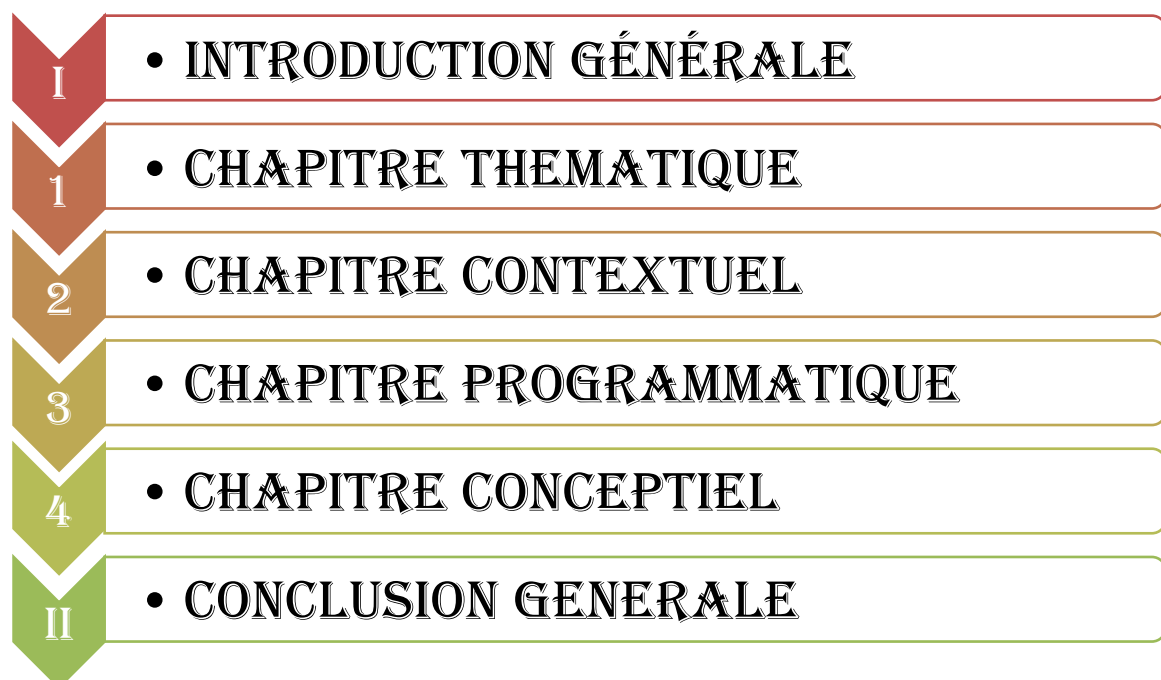


Figure 01 : structure de mémoire

Source : l'auteur

CHAPITRE
THEMATIQUE

I.1.LE TOURISME

I.1.1 Définition du tourisme :

Le mot « Tourisme » vient de la transcription anglaise d'un vocable français « THE TOUR », qui a été utilisé pour la première fois en 1841, désignant ainsi, la personne qui faisait le grand tour. Cette expression désigne le voyage sur le continent, c'est à ce moment-là que le tourisme est né.³

Le tourisme a connu une multitude de définitions relatives et variables selon le temps et le lieu, donc difficile à définir d'une manière précise car il existe une diversité de définition dont nous choisissons les suivantes :

Pour l'Organisation mondiale du tourisme (OMT), « le tourisme comprend les activités déployées par les personnes au cours de leurs voyages et de leurs séjours dans des lieux situés en dehors de leur environnement habituel pour une période consécutive qui ne dépasse pas une année, à des fins de loisirs, pour affaires et autres motifs »

Ensemble des activités, des techniques mises en œuvre pour les voyages et les séjours d'agrément.⁴



Figure 02 : le tourisme autour le monde

<https://www.telecontact.ma/trouver/media/images/actualites>

³ Organisation Mondiale du Tourisme (OMT)/<https://www.unwto.org/fr>

⁴ <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/tourisme>

I.1.2. Les Types du tourisme :

On peut classer le tourisme selon les critères suivants :

A. SELON L'ACTIVITE :

- **Tourisme d'affaires** : Pour l'intérêt professionnel.⁵
Selon DUPUY Maurice dans son livre Le tourisme d'affaires : « Le voyage d'affaires est un bref séjour qu'entreprend un homme d'affaires, souvent à titre individuel, pour le compte d'une entreprise, dans le cadre de son activité quotidienne. Tandis que le tourisme d'affaires est une action de marketing, menée par une entreprise à l'égard de ses clients ou de ses collaborateurs, et qui utilise les voyages à des fins de motivation, de stimulation ou de communication »



Figure 03 : Tourisme d'affaires

<http://premiumtravelnews.com/wp-21/10/2022> 14 :10

- **Tourisme de santé** : A caractère récréatif (repos), thermalisme, climatique et Certaines formes de tourisme religieux (cultuels).⁶
Selon Patrice De Monbrison-Fouchère : « Le tourisme de santé concerne l'ensemble des migrations effectuées dans le souci d'améliorer sa santé, c'est à dire les séjours intégrant aussi bien des soins curatifs prescrits par les médecins que des soins préventifs pris sur décision individuelle volontaire »



Figure04 : tourisme de sante

<https://kapitalis.com/tunisie/> 21/10/202214 :10

⁵ DUPUY Maurice. Le tourisme d'affaire/Comprendre, organiser et réussir. Edition TECHNIP. Paris. 2005. P12

⁶ Patrice De Monbrison-Fouchère. Le tourisme de santé : définition et problématique. Cahier Espaces n°43. Octobre 1995 – 5 pages.

1 CHAPITRE THEMATIQUE

- **Tourisme d'agrément** : Pour des raisons de loisir et de vacances.



Figure05 : tourisme d'agrément

<https://france3-regions.francetvinfo.fr> 21/10/2022 14 :20

- **Tourisme sportif** : Marqué par une motivation pour le sport.



Figure06: Tourisme sportif

<https://www.sport-et-tourisme.> 21/10/2022 14 :20

- **Tourisme écologique** : Motivation pour préservation du bâtiment et de son Environnement.



Figure 07 : Tourisme écologique

<https://www.apprentievoyageuse.com>21/10/2022 14 :20

1 CHAPITRE THEMATIQUE

- **Tourisme culturel** : Dépend de la culture des pays et les différents modes de vie⁷
Selon l'OMT le tourisme culturel se définit en tant que : « Mouvements de personnes obéissant à des motivations essentiellement culturelles telles que les voyages d'études, les tournées artistiques et les voyages culturels,



Figure 08 : Tourisme culturel

<http://www.egypte-voyage.net> 21/10/2022 14 :20

B. SELON LE LIEU OU S'EXERCE LE TOURISME « L'EMPLACEMENT » :8

- Tourisme balnéaire
- Tourisme Urbain
- Tourisme climatique (montagne, désert,)

figure09:Tourisme balnéaire



<https://www.alibabuy.com>
21/10/2022 14 :20

figure10:Tourisme Urbain



<https://www.voyages-transversales.com>21/10/2022
14 :20

figure11:Tourisme climatique



<https://www.aps.dz> 21/10/2022
14 :20

⁷ OMT : Réseau de veille en tourisme, Chaire de tourisme Transat (2011) Arrimage tourisme et culture, Atelier du 24 mars 2011.P06.

⁸ HABBICHE BELLATRECHE. Architecture et Habitat. Conception d'un hôtel de tourisme et d'affaire. Saad dahlab. p39.2019.blida.alger

C. Selon La durée :

- Tourisme organisé (séjours)
- Tourisme « SHORT BREAKS »

D. Selon le mode d'hébergement :

- Hôtellerie.
- Village de vacances.
- Camping (camp de toile).
- La maison d'hotes

I.1.3. Les différents types des équipements touristiques :⁹

Selon le besoin et la demande, plusieurs types d'infrastructures de différentes catégories sont mises à la disposition de la clientèle, nous citons :

Les hôtels :

L'hôtel est un établissement commercial d'hébergement classé, qui offre des chambres ou des appartements meublés en location à une clientèle de passage, Il peut comporter un service de restauration.



Figure12 : hôtel Arabe toure

<http://cdn.differencebetween.net25/10/2022 20 :00>

Les bungalows :

Construction simple et légère servant de résidence de vacances, en particulier à l'intérieur d'un ensemble hôtelier, d'un camping.



Figure 13 : bungalows du Maldives

<http://4everstatic.com/images/850xX/batiments/maldives25/10/2022 20 :00>

⁹ <https://www.silo57.ca/types-hebergements-touristiques>

1 CHAPITRE THEMATIQUE

Le camping :

Activité à caractère sportif ou touristique qui consiste à vivre en plein air, sous la tente ou dans une caravane,

Avec un matériel approprié.



Figure 14: camping Wadi rum <https://i.pinimg.com> 25/10/2022 20 :00

Stations balnéaires :

Situées en bordure de mer et possèdent établissement

D'hébergement et différents services de loisirs et de distraction



Figure 15 : Stations balnéaires Dubaï
<https://www.dubai.com> 25/10/2022 20 :00

Stations d'hiver :

Situées généralement au sommet des montagnes, Permettant des hébergements offrant de bonnes conditions de vie, invitant ainsi les gens pour un séjour prolongé



Figure 16 : Stations thermales

<https://cdn.generationvoyage.fr> 25/10/2022 20 :00

Stations thermales :

Situées près des sources thermales offrant des services Médicaux



Figure 17 : Stations thermales

<https://cdn.generationvoyage.fr/25/10/2022> 20 :00

Complexe touristique :

Ensemble d'installations hôtelières et d'équipements de loisirs aménagés en un lieu par un même promoteur. On évitera de confondre « complexe » et « station », qui désigne un lieu de villégiature, bien que ces deux termes aient le même équivalent en anglais.



Figure 18 : Complexe touristique

<https://media-cdn.tripadvisor.com> 25/10/2022 20 :00

I.2. LE TOURISME DURABLE

I.2.1. Définition :

Selon L'Organisation Mondiale du Tourisme (OMT), le tourisme durable est “un tourisme qui tient pleinement compte de ses impacts économiques, sociaux et environnementaux actuels et futurs, en répondant aux besoins des visiteurs, des professionnels, de l'environnement et des communautés d'accueil”¹⁰

¹⁰ Organisation Mondiale du Tourisme (OMT)/<https://www.unwto.org/fr>

1 CHAPITRE THÉMATIQUE

Le tourisme durable englobe de nombreuses formes de tourisme dits “responsables”. Si des nuances existent entre ces différents termes, les valeurs elles, restent les mêmes, et se regroupent autour De trois principes fondamentaux .¹¹

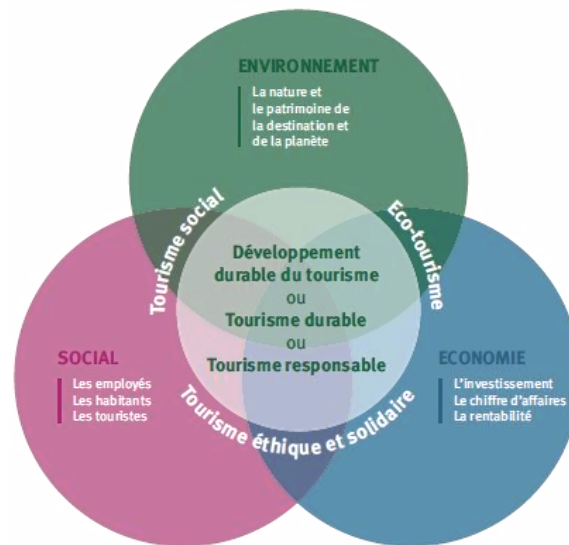


Figure 19 : Schéma de trois piliers de l'tourisme durable

<https://www.tourisme-durable.org> 2022 16 :52

- **L'aspect social** : en encourageant la tolérance interculturelle et le respect des modes de vies des populations locales,
- **L'aspect environnemental** : en plaçant la préservation de la nature au cœur de la valorisation touristique et en soutenant la sauvegarde de ses ressources naturelles,
- **L'aspect économique** : en appliquant un partage équitable des retombées économiques issues du tourisme et une employabilité viable et durable.

I.2.2. L'objectif du développement touristique durable :

a été défini par l'Agenda 21 (plan d'action pour le 21ème siècle) en 1992 : « rendre compatible l'amélioration des conditions environnementales et sociales qui résultent du développement touristique avec le maintien de capacités de développement pour les générations futures »

¹¹ <https://www.tourisme-durable.org/tourisme-durable/definitions> 2022/16 :52

I.2.3. Les principes de tourisme durable :

Ont été définis en 1995 par le Comité 21 et actualisés en 2004 par le Comité de développement durable du tourisme de l'Organisation Mondiale du Tourisme (OMT) : ils sont applicables à toute forme et tout créneau touristique jusqu'au tourisme de masse, dans tous types de destinations. D'après ces principes, le tourisme durable doit :

- Exploiter de façon optimum les ressources de l'environnement qui constituent un élément clé de la mise en valeur touristique
- Respecter l'authenticité socioculturelle des communautés d'accueil
- Assurer une activité économique viable sur le long terme offrant à toutes les parties prenantes des avantages socioéconomiques équitablement répartis

I.2.4. Les types de tourisme durable :¹²

Tourisme équitable :

Ce tourisme mise sur la relation entre les peuples, entre visiteurs et visités, et sur la notion de solidarité où les voyageurs contribuent à l'amélioration des conditions de vie des communautés visitées. Dans sa façon de voyager, le touriste soutient des actions de développement, participe au financement d'un projet social ou peut même agir à titre de bénévole dans le cadre d'un programme spécifique.

L'écotourisme :

Il est principalement lié aux formes de tourisme pratiqué en milieu naturel et à la notion d'apprentissage.

Le tourisme solidaire :

Ce tourisme mise sur la relation entre les peuples, entre visiteurs et visités, et sur la notion de solidarité où les voyageurs contribuent à l'amélioration des conditions de vie des communautés visitées. Dans sa façon de voyager, le touriste soutient des actions de développement, participe au financement d'un projet social ou peut même agir à titre de bénévole dans le cadre d'un programme spécifique.

Le tourisme responsable :

Aussi appelé tourisme éthique, il fait référence à la conscience sociale et à la façon de voyager du touriste. Selon Normand Hall (SOTDER), le touriste dit responsable adoptera un comportement qui vise à respecter les expressions culturelles des populations visitées, ainsi que leur milieu naturel et habité

¹² Michèle Laliberté, "Le tourisme durable, équitable, solidaire, responsable, social... : un brin de compréhension", *Téoros*, 24-2 | 2005

Tourisme social :

Ce secteur préconise le droit aux vacances et l'accessibilité au tourisme à tous les groupes de la population. Selon Louis Jolin ce concept : réfère aux programmes, aux réalisations et aux actions visant à rendre effectifs le droit aux vacances et l'accessibilité au tourisme à tous les groupes de la population, notamment les jeunes, les familles, les retraités, les handicapés, les personnes aux revenus modestes... mais qui visent aussi la qualité de la relation entre les visiteurs et les communautés d'accueil.

I.2.5. Les potentialités touristiques en Algérie :

Riche d'histoire, la géographie et le climat l'Algérie est un pays de contrastes, situé au nord de l'Afrique, s'étend sur une superficie de 2.381.741m². En effet, le nord algérien s'ouvre sur le bassin méditerranéen, sur une longueur de 1200 km de côtes, le climat méditerranéen extrêmement favorable permet de voyager en toute saison, soit au bord de la mer, soit à la montagne. L'ensemble des régions touristiques dispose de 179 Zones d'Expansion Touristique :¹³

145 ZET implantées sur le littoral, dont 08 à la Wilaya de Tlemcen.

13 ZET localisées dans les wilayas intérieures.

22 ZET situées au niveau des wilayas du sud. Ainsi que 202 sources thermales qui ont été recensées pour leurs caractères physico- chimiques :

136 sources thermo- minérales d'importance locale.

-Sources thermo- minérales d'importance régionale.

-Sources thermo- minérales d'importance nationale.

¹³ <https://alger.mta.gov.dz/fr/zones-dexpansion-et-sites-touristiques>

1 CHAPITRE THEMATIQUE





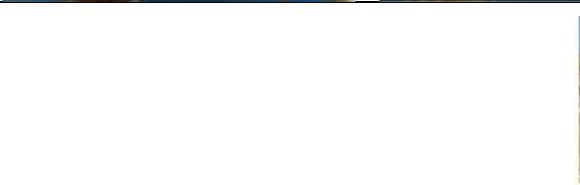







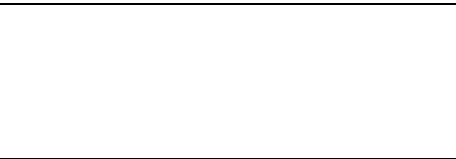



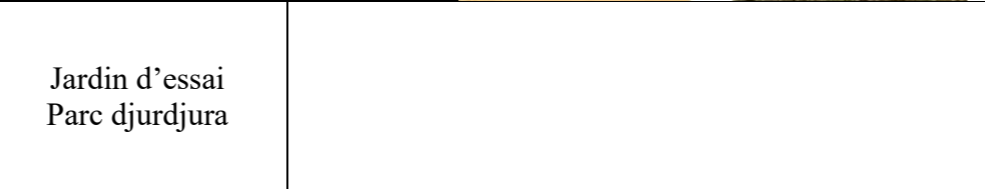


















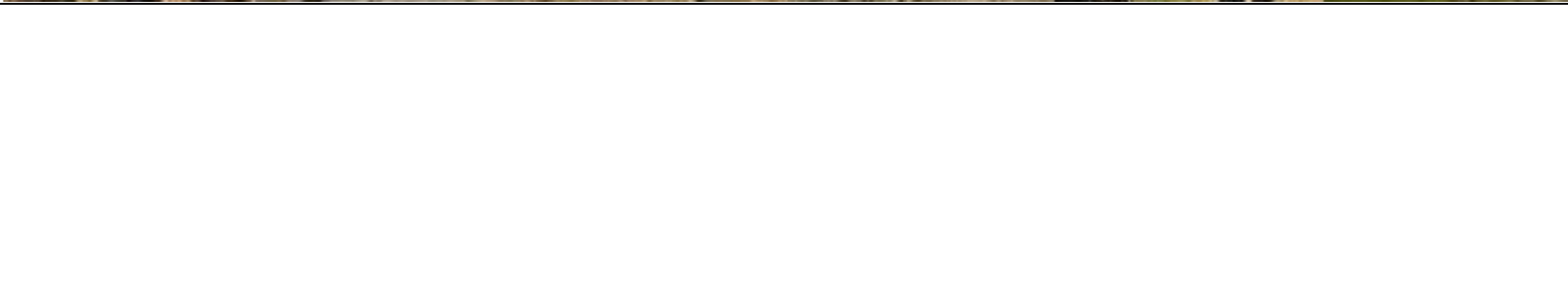
Natural	La mer	Baie de Bejaia Baie de Annaba Corniche de Tipaza- Oran Skikda						
	Plein air et montagne	Les Aurès Djurdjura Hoggar						
	Thermal	Hammam mes Khotine Hammam salhine Zelfana						
	Saharienne	Djanet taghit Saoura Oasis						
	Les parc nationaux	Jardin d'essai Parc djurdjura						
Urbain	Alger- Constantine Ghardaïa- Oran Tlemcen							
Architectural	Les mosquées Les églises Les palais							
Patrimoine	Patrimoine	djemila timghad tipaza lambèse						
	Historique	- Gétules (-1250 à 250) - Phéniciens (-1250 à -146) - Garamantes (-500 à 500) - Numide (-250 à -25) - Romain (-25 à 430) - Vandales (430 à 533) - Byzantine (534 à 647) - Islamique (676 à 1556)						

Tableau 01 : présente Les potentialités touristiques en Algérie

Source : fait par l'étudiant

1.2.5.1. Le Schéma Directeur d'Aménagement Touristique « SDAT 2025 »

.¹⁴

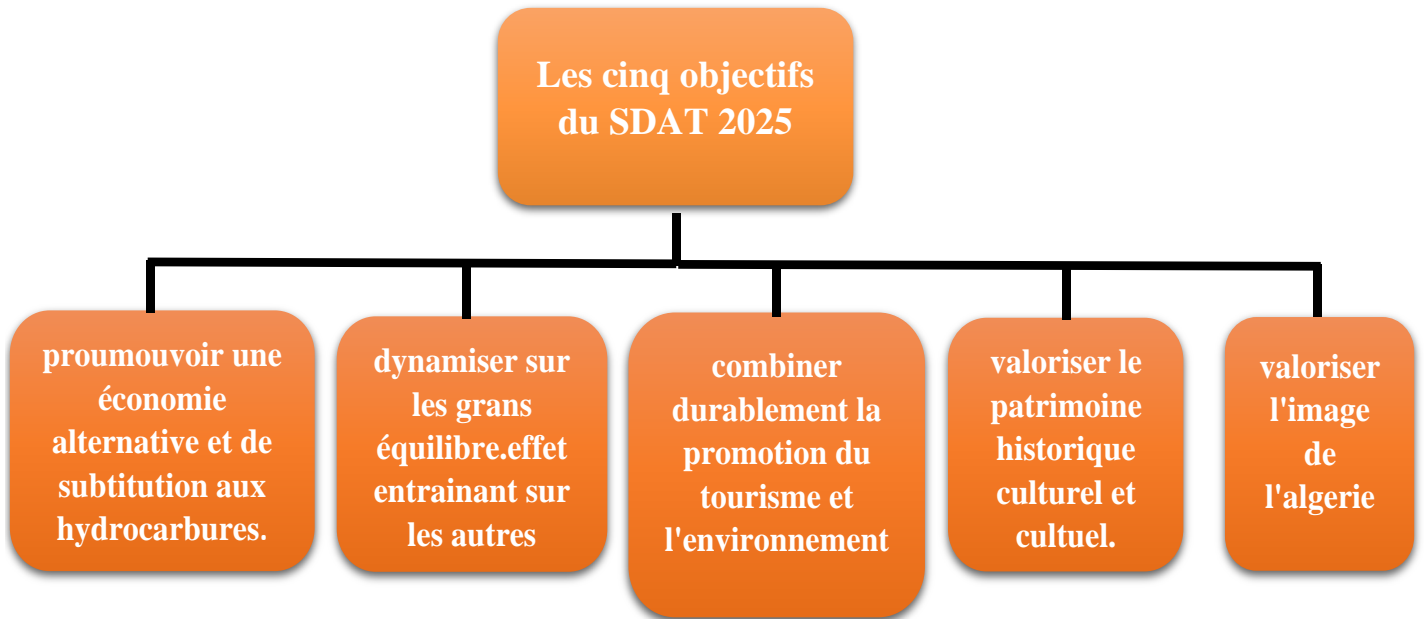


Figure 20 : Schéma des cinq objectifs du SDAT 2025
Source : Schéma Directeur d'Aménagement Touristique

I.3.ARCHITECTURE DURABLE

I.3.1. Définition :¹⁵

Le développement durable est « un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs ». En 1992, le Sommet de la Terre à Rio, tenu sous l'égide des Nations unies, officialise la notion de développement durable et celle des 3 piliers (économie, écologie, social) : un développement économiquement efficace, socialement équitable et écologiquement soutenable.

¹⁴ Schéma Directeur d'Aménagement Touristique janvier 2008 et du Tourisme "SDAT 2025"

¹⁵ Citation de Mme Gro Harlem Brundtland, Premier Ministre norvégien (2017).

I.3.2. Les 3 piliers du développement durable :¹⁶

Contrairement au développement économique, le développement durable est un développement qui prend en compte trois dimensions :

Économique, environnementale et sociale. Les trois piliers

Du développement durable qui sont traditionnellement

Utilisés pour le définir sont donc :

L'économie, le social et l'environnement la particularité du développement durable est de se situer au carrefour de ces 3 piliers

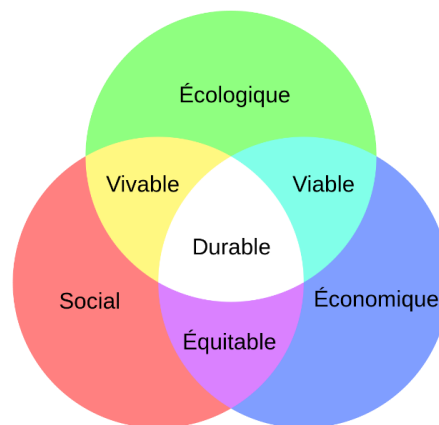


Figure21 : Schéma de trois piliers de développement durable

Source : <https://youmatter.world/fr/definition/definition-developpement-durable/>

I.3.3. L'Objectif d'Architecture Durable :

- Amélioration de notre bien-être
- Durabilité de nos ressources naturelles.
- Protection de la santé et de tous les habitants de la planète

¹⁶ <https://youmatter.world/fr/definition/definition-developpement-durable/>

I.3.4. Les Principes de base de conception durable dans une zone chaude et aride :

A. L'implantation :¹⁷

On tient en compte : le relief, les vents locaux et l'ensoleillement...

Les emplacements privilégiés sont :

- Les pentes ombragées (inclinées au nord).
- Les niveaux élevés.
- Les endroits avec des possibilités d'évaporation et de végétation.
- Les bâtiments groupés les uns à côté des autres.

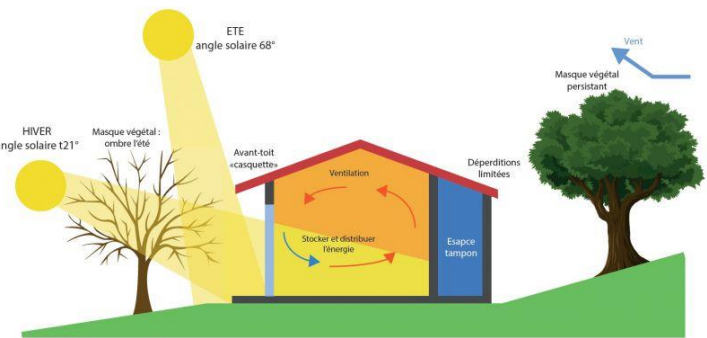


Figure 22: schéma représente l'implantation d'un bâtiment

Source : « <https://www.inex.fr> »

B. Orientation :¹⁸

- L'orientation optimale du bâtiment devrait faire face au nord et au sud.
- Les murs principaux et les fenêtres doivent faire face à la direction du vent (froid).
- Les zones de vie active vers le Sud et l'Est pour capter le soleil matinal.
- Les zones de vie non active (les magasins et les sanitaires ... etc.) vers l'Ouest.

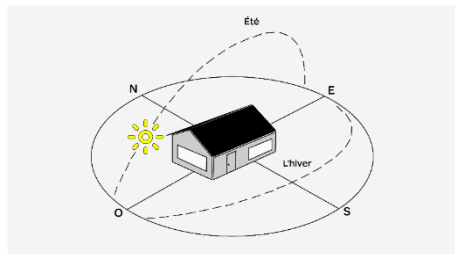


Figure23 : schéma de l'orientation optimal d'un bâtiment

Source : <http://gradhermetic.com> 11/11/2022 09 :30

C. La Forme et le volume :¹⁹

La forme optimale est celle qui présente un gain de chaleur minimal en été et un gain de chaleur maximal en hiver. Donc La forme idéale du bâtiment c'est la forme compacte avec le patio au centre, mais quelque peu allongés le long de l'axe Est-Ouest

¹⁷ Paul Gut et Dieter Ackerknecht, climate responsive building, 1 er edition, 7/6/2018.

¹⁸ IDEM37

¹⁹ Paul Gut et Dieter Ackerknecht, climate responsive building, 1 er edition, 7/6/2018

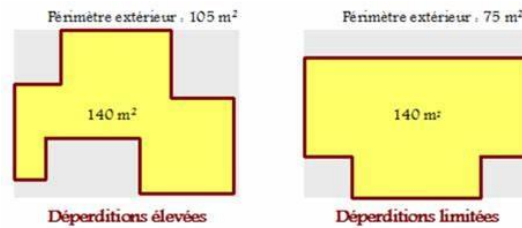


Figure 24 : dessin présente la différence de déperdition

Dans deux formes différentes <https://th.bing.com> 11/11/2022 09 :30

D.Choix de matériaux : ²⁰

Utiliser des matériaux lourds de forte inertie thermique (aide à stocker la température de l'intérieur et absorber la chaleur pendant la journée et la restituer la nuit), locaux, durables renouvelables qui consomment peu d'énergie dans leur fabrication « la pierre, ... »

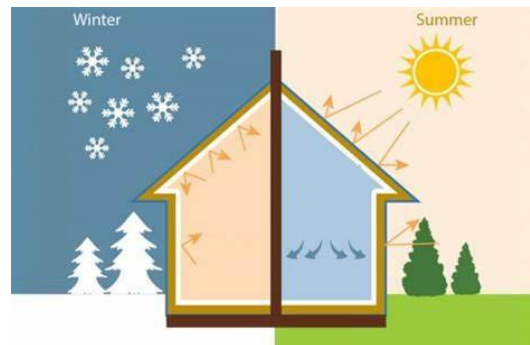


Figure 25 : Maison isolée

<https://th.bing.com/th/id/OIP.QUxqjjq-6uD2rA9Gj30rPOHaEw?pid=ImgDet>

11/11/2022 09 :30

²⁰ Paul Gut et Dieter Ackerknecht, climate responsive building, 1 er edition, 7/6/2018.

I.3.5. Dispositifs utilisés dans « les zones chaude et aride » :

La tour a vent :

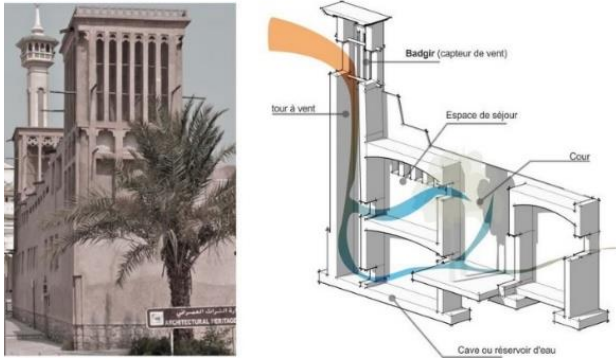


Figure26 : La tour à vent

<https://i.ytimg.com/vi/KA0SlvveKdI/hqdefault.jpg> 11/11/2022 09 :30

- La tour du vent génère une réfrigération par ventilation naturelle dans les bâtiments

Les toitures végétales :

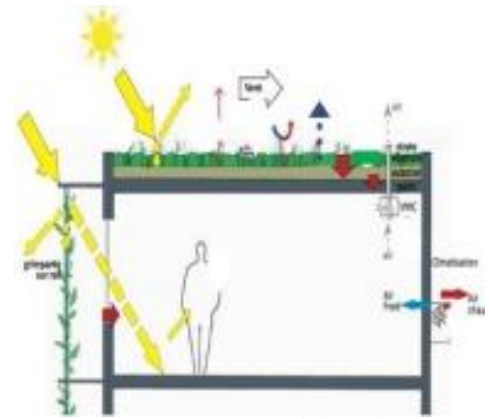


Figure27 : Toit végétalisée

<https://i.ytimg.com/vi/KA0SlvveKdI/hqdefault.jpg> 11/11/2022 09 :30

- Les toitures végétales sont notamment utilisées pour lutter contre les îlots de chaleur qui se développe dans les villes. La toiture végétalisée s'inscrit dans une démarche de développement durable en proposant une isolation naturelle en zone urbaine

L'atrium :

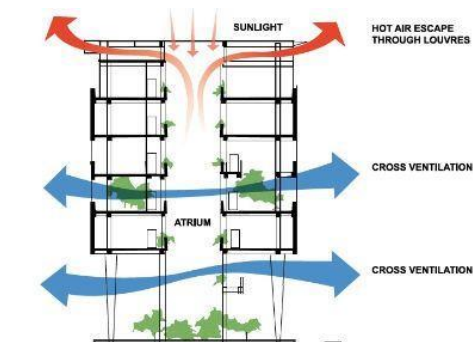


Figure28 : Atrium

<https://i.pinimg.com> 11/11/2022 09 :30

- Un atrium est un grand espace en plein air ou couvert de lucarnes entouré d'un bâtiment. Les atriums étaient une caractéristique commune dans les habitations romaines, fournissant lumière et ventilation à l'intérieur

Mur trombe :

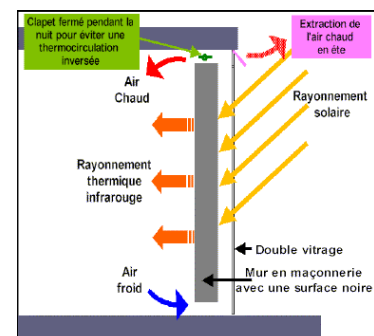


Figure29 : Mur

[trombehttps://www.lepanneausolaire.net/](https://www.lepanneausolaire.net/) 11/11/2022 09 :30

- Permettant de chauffer le logement grâce au rayonnement solaire, le mur Trombe se compose d'un mur en béton et d'un vitrage. Il permet des économies d'énergies conséquentes pour l'habitation. Cependant, sa mise en œuvre est coûteuse et délicate.

I.4. L'ANALYSE DES EXEMPLES

I.4.1. Exemple 01 : complexe touristique « La gazelle d'or »

Fiche technique	
Nom	La gazelle d'or
Maitre d'ouvrage	Le groupe MEHRI
Maitre d'œuvre	Mohammed SID
Surface	140 h
année	2016

Tableau 02: fiche technique du projet



Figure 30 : vue sur le complexe touristique

Page Facebook officielle de complexe

I.4.1.1. Présentation :

LA GAZELLE D'OR est un vaste complexe touristique Située en plein cœur de la palmeraie de la cité d'El Oued, la célèbre ville aux mille coupoles, conçu à l'intérieur d'une oasis touristique présenter la qualité et la dimension environnementale.

I.4.1.2. Situation :

Le village touristique « La gazelle d'or » situé dans la palmeraie de la résidence « Edhaouia » à Oued Souf, à 5 km du centre-ville dans un milieu saharien calme

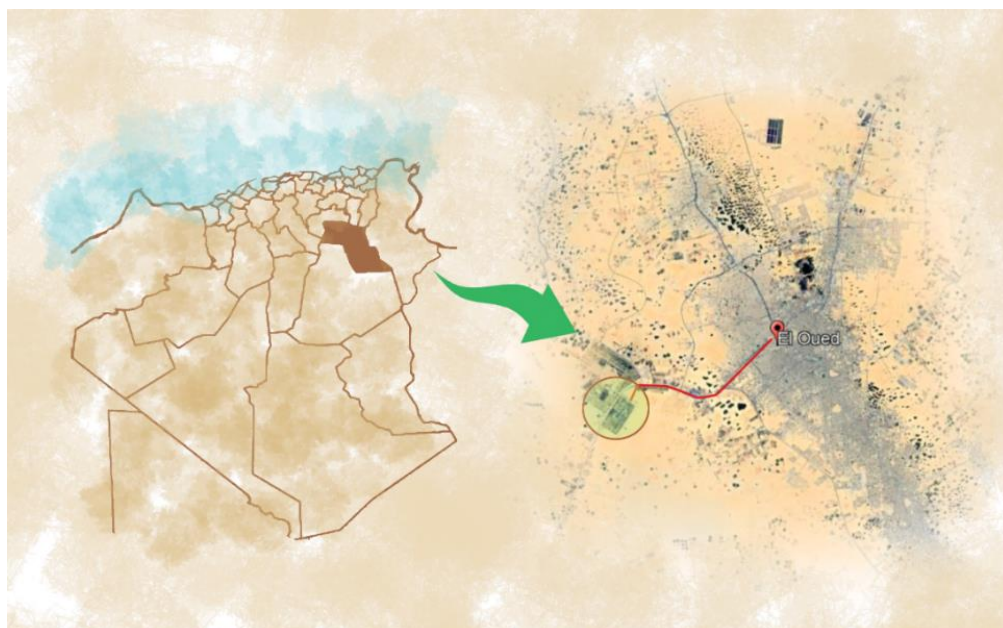


Figure31 : situation du complexe

Google earth traité par l'auteur 11/2022

1 CHAPITRE THEMATIQUE

I.4.1.3. L'Accessibilité:

- Le complexe est accessible par la route national n16 de centre-ville de l'ouad
- Et par la route N48 de l'aéroport Guemar Abdelkader



Figure32 : L'Accessibilité du complexe la gazelle d'or

Google earth traité par l'auteur11/2022

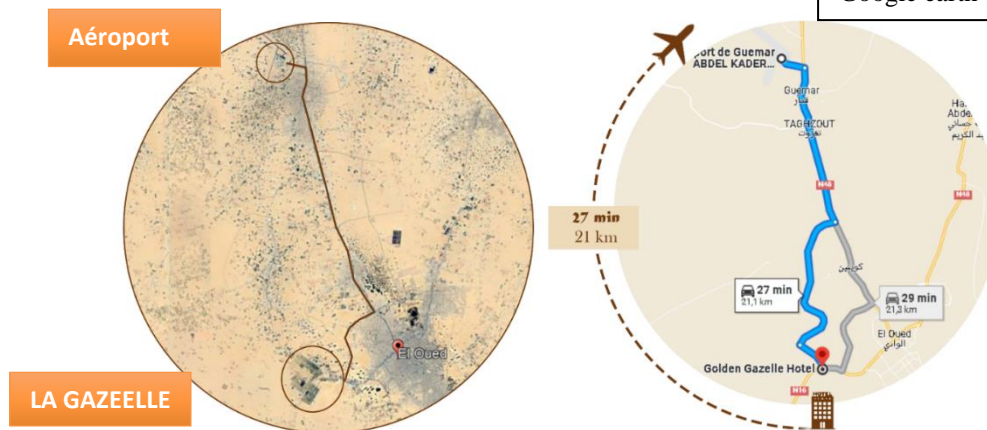


Figure 33: L'Accessibilité du complexe

Google maps traité par l'auteur11/2022

Porte monumentale
au niveau de la rue
national 16
Comme un élément
d'appel



Figure35 : traitement d'accès du complexe

<https://upload.wikimedia.org/>

Faire une
hiérarchisation
d'accessibilité par la
création d'un axe de
transition entre la rue
nationale et le village

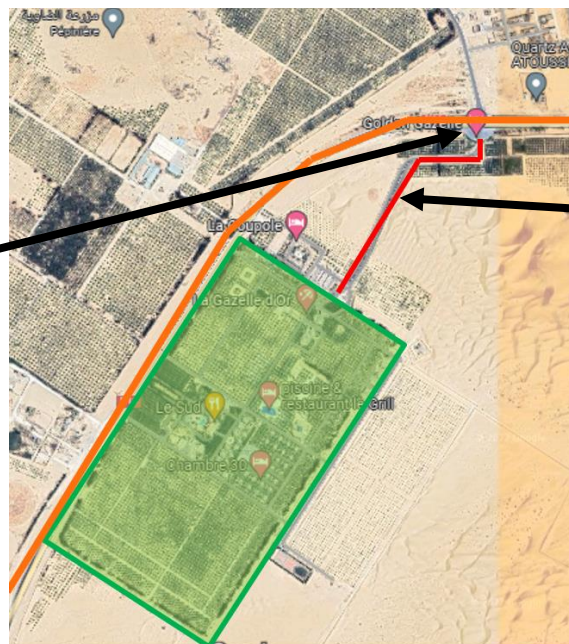


Figure 34: L'Accessibilité du complexe la gazelle d'or

Google earth traité par l'auteur 11/2022

I.4.1.4. Environnement et voisinage :

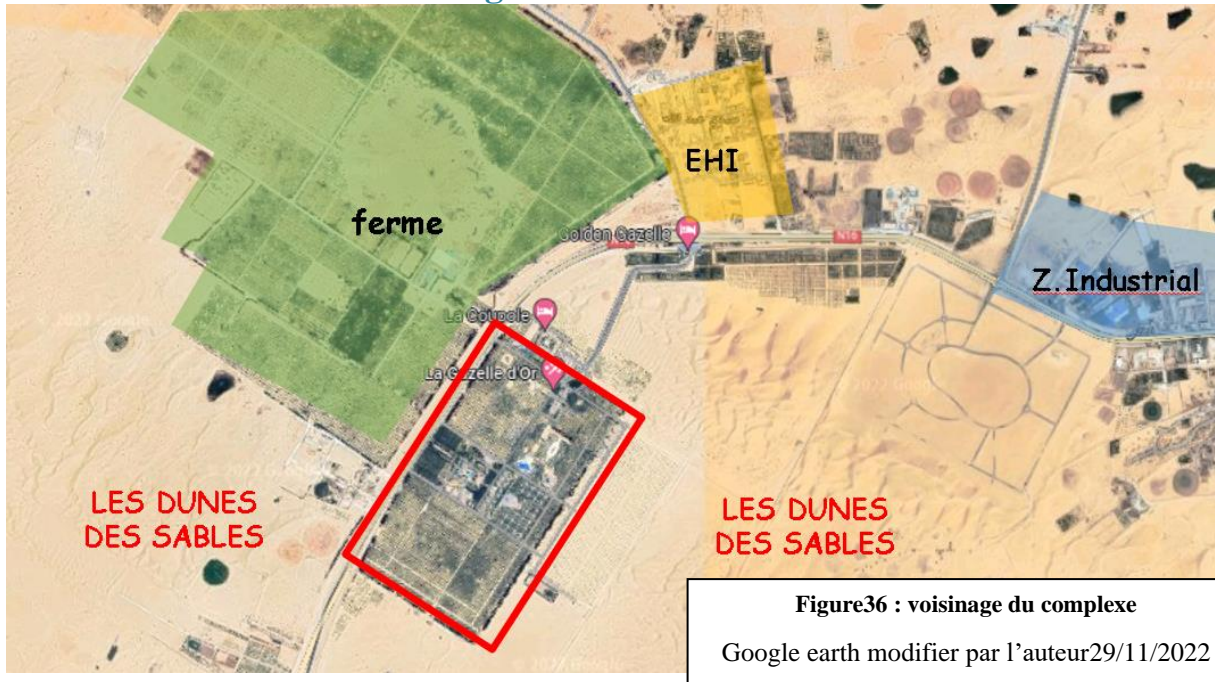


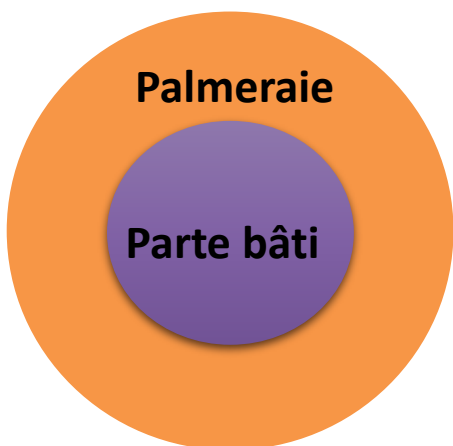
Figure36 : voisinage du complexe
Google earth modifier par l'auteur29/11/2022

I.4.1.5. Principes d'organisation Plan de masse :

- **LA FORME** : Plan de masse rectangulaire
- **ORIENTATION** : nord-est/sud est

Organisation centrale

- Le complexe a été intégrée à l'oasis



La surface bâtie présente moins de 10 % de la surface total

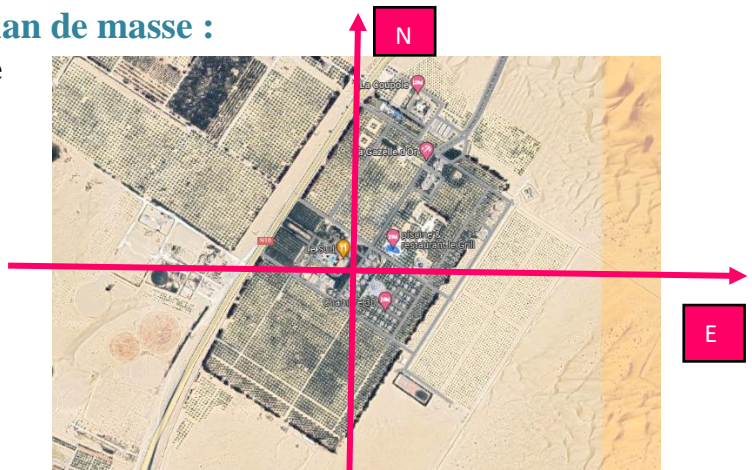


Figure 37: plan de masse du complexe
Google earth modifier par l'auteur29/11/2022

- Implanter la partie bâtie au centre de la palmeraie



Figure38 : Le Rapport entre bâtie et non bâtie
Google earth modifier par l'auteur29/11/2022

1 CHAPITRE THEMATIQUE

Le complexe touristique "La gazelle d'or" compose de diverses installations dédiées à l'hébergement et les loisirs





 palmeraie	 accueil/reception/salle de conference	 auberge
 bungalows	 grand khaïmas	 circulation mecaniques
 restaurant	 tentes	 circulation paetonnes
 hôtel	 piscine/spa	 stade de golf

Figure39 : plan de masse du complexe
 Google earth modifier par l'auteur29/11/2022

▪ **Organisation d'hébergement :**



Figure40 : plan de masse du complexe
 Google earth modifier par l'auteur29/11/2022

Organisation d'équipements :

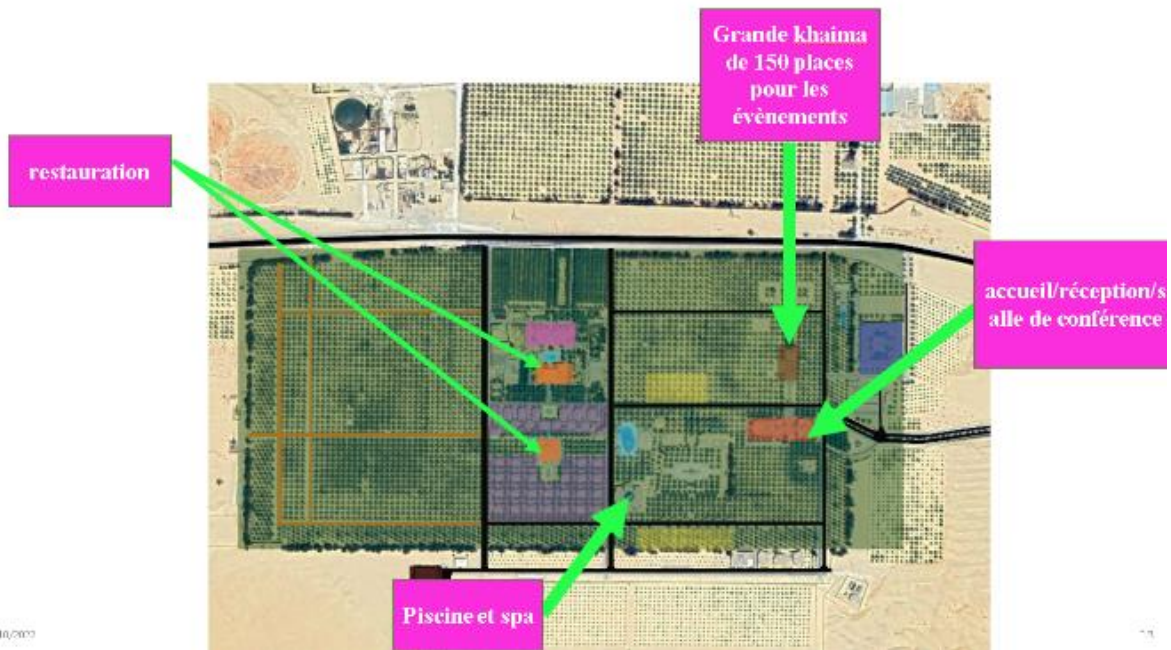


Figure 41: plan de masse du complexe

Google earth modifier par l'auteur 29/11/2022

La circulation :



Figure 42 : trame des parcours piétons

Google earth modifier par l'auteur



I.4.1.6. Caractéristique architecturale :

Cette structure est caractérisée par sa conception architecturale réunissant l'architecture typique à la région du Souf, et répondant aux spécificités climatiques des régions sahariennes grâce à l'usage de matériaux de construction locaux

Accueil :

Le bâtiment est carrément symétrie

Utilisation des coupes de différentes tailles dans la toiture pour créer l'ombre et réduire la température intérieure et pour présenter le cache de la ville de mille coupes



Façade presque aveugle avec petites ouvertures en arc

Des tours à vent

Des murs épais construits en pierres locales

L'entrée en saillie marquée par un grand cadre traité par des lignes horizontales

Couleurs blanc et beige
Inspirées de l'environnement médian

Figure 43 : vue sur la volumétrie de l'accueil modifiée par l'auteur

<https://dia-algerie.com/wp-content/uploads/2016/11/DIA-complexe-touristique-saharien-la-gazelle-d-or.jpg>

Les tentes traditionnelles :

De l'extérieur, les tentes sont pratiquement invisibles, cachées dans la palmeraie, s'intégrant parfaitement à l'oasis.



Figure 44 : vue sur les tentes

<https://la-gazelle-d-or-el-oued.hotelmix.fr/data/Photos/29/11/2022>



Inclinées de 45° par rapport au nord, créant des zones d'ombre de plus de 3 heures

Figure 45 : vue en plan sur les tentes

<https://la-gazelle-d-or-el-oued.hotelmix.fr/data/Photos/29/11/2022>

1 CHAPITRE THEMATIQUE

Donc ces palmiers constituent une brise de vent (trame verte), et dessinent les deux axes perpendiculaires d'une structure spatial en échiquier

Chaque tente se pose sur un socle en pierre

Dont l'épaisseur est épaisse, et le rôle est

De l'isoler des grandes chaleurs du jour

- Des teintes chaudes, des motifs linéaires
- Toiture fabriquée de tissu de lin

Une tête de lit arquée, suspendu, Caractérisent ce décor d'inspiration désertique.



Figure46 : vue sur les tentes

<https://la-gazelle-d-or-el-oued.hotelmix.fr/data/Photos/29/11/2.022>



Figure47 : vue intérieure d'une tente

<https://la-gazelle-d-or-el-oued.hotelmix.fr/data/Photos/29/11/2.022>

Les arcades



Figure48 : vue extérieure d'une chambre

<https://la-gazelle-d-or-el-oued.hotelmix.fr/data/Photos/>

mosaïque/Aménagement en bois



Figure49 : vue intérieure d'une chambre

<https://la-gazelle-d-or-el-oued.hotelmix.fr/data/Photos/>





Les activités :

Escalades des dunes de sables

Quad

Monter le chameau

I.4.1.7. Le programme :

	L'espace	L'illustration
L'hébergement	-12 villas de 2 chambres et un salon chacune.	 <p>Figure : les villas de luxe.</p>
	-72 chambres de luxe.	 <p>Figure : chambres</p>
	-3 villas « Suites » de grand standing avec salon et terrasse.	 <p>Figure : 'intérieur des villas</p>
	-52 tentes nomades tout confort de haut standing.	 <p>Figure : les tentes</p>

Restauration	-4 salles de restaurant dont un bar-grill extérieur.	 <p data-bbox="778 495 1251 524">Figure : le mirage restaurant et le grill-bar.</p>
---------------------	--	---

1 CHAPITRE THEMATIQUE

-2 grandes piscines
-La palmeraie



Figure : piscine.

- Les tentes traditionnelles
-1 SPA de 2500 m2 ultra moderne comprenant une piscine couverte, hammams, saunas, salle de sport et centre de remise en forme.



Figure : le spa Les Cent Ciel.

-1 salle polyvalente pour séminaires, conférences et réceptions de 500 places.



Figure : salle de conférence.

-1 salle de conférence sous tente traditionnelle de 150 places.
-2 salles de réunion de 24 places chacune
-1 écomusée.



Figure : tente traditionnelle

Tableau03 : programme de complexe la gazelle d'or

1 CHAPITRE THEMATIQUE

1.4.2 Exemple 02 : Villages Nature– Seine-et-Marne « paris »

Fiche technique	
Nom	Village nature
Situation	Seine-et-Marne « paris »
Site d'implantation	Milieu forestier
Promoteur immobilier	Pierre et vacances
Surface	180 ha (1 ^{er} phase) 259 ha (2eme phase)
Date	2016

Tableau 03: fiche technique du projet



Figure50 : vue sur village nature

<https://www.ceno-travel.be/1/12/2022>

I.4.2.1. Présentation :

Village nature une démarche globale et inédite du tourisme durable, Conçu dans un objectif de réduction maximale de son empreinte écologique et de valorisation des richesses naturelles

I.4.2.2. Situation :



Figure51 : plan de situation

<https://www.loipinelgouv.com/programme-immobilier-neuf-villages-nature-residence-de-tourisme-4/1/12/2022>

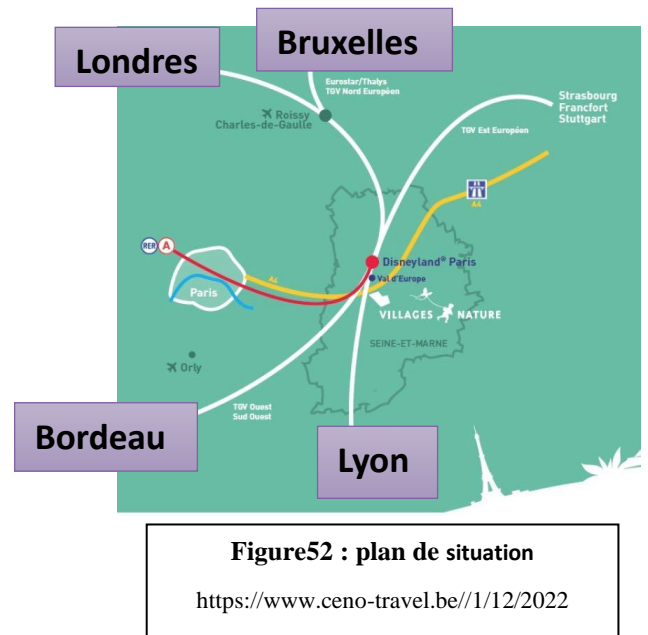
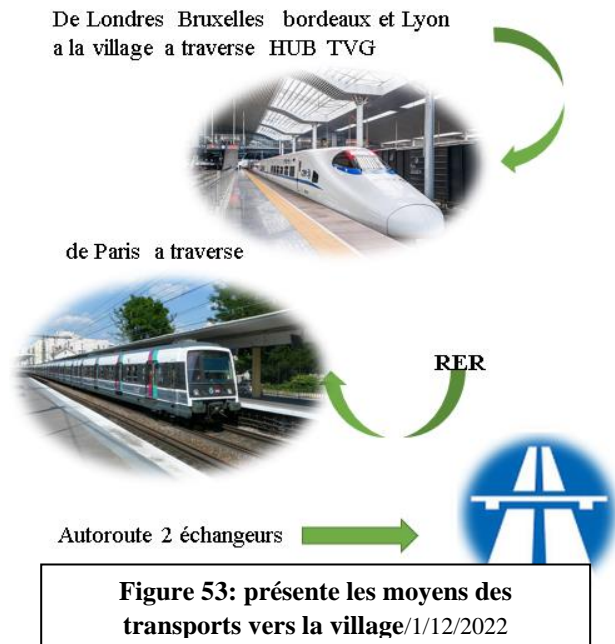
Disney land

Nature village



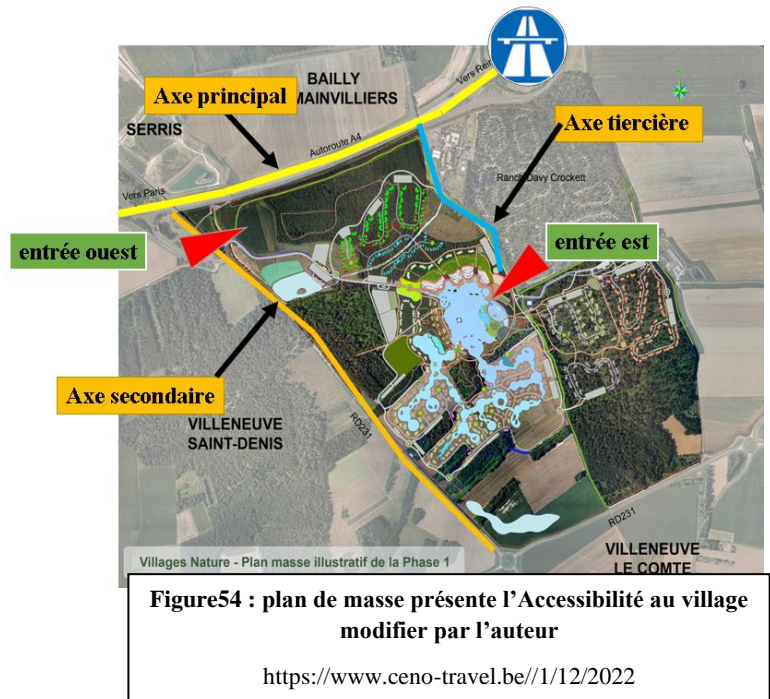
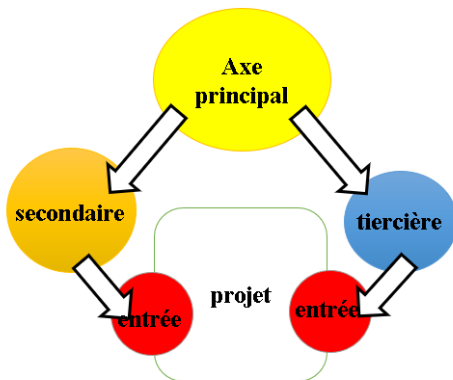
1 CHAPITRE THEMATIQUE

Le site est totalement entouré par les forêts Facilement accessible aux touristes Européens et internationaux relié à divers moyens de transport



I.4.2. 3.L'Accessibilité :

L'accessibilité au site se fait par une hiérarchisation des voies



I.4.2.4. Environnement et voisinage :

La village nature tout entourée par les forets



Figure55 : Voisinage du village modifier par l'auteur Google maps/1/12/2022

I.4.2.5. Principes d'organisation Plan de masse :

Organisation et orientation

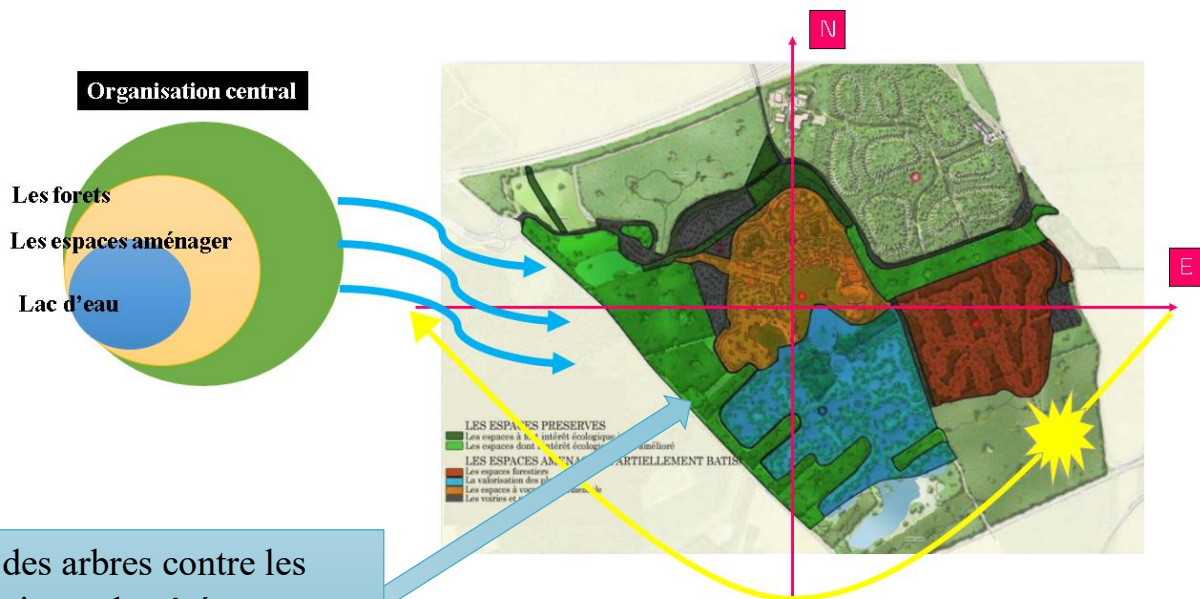


Figure56 : plan de masse présente Principes d'organisation modifier par l'auteur

DOSSIER DE PRESSE VILLAGES NATURE® PARIS/1/12/2022

1 CHAPITRE THEMATIQUE

Le plan de masse composé de 05 univers réactifs avec l'hébergement organisés
Sous forme des Altes

- 1 L'Aqualagon
- 2 La Ferme
- 3 Les Jardins extraordinaires
- 4 La Forêt des légendes
- 5 La Promenade du lac

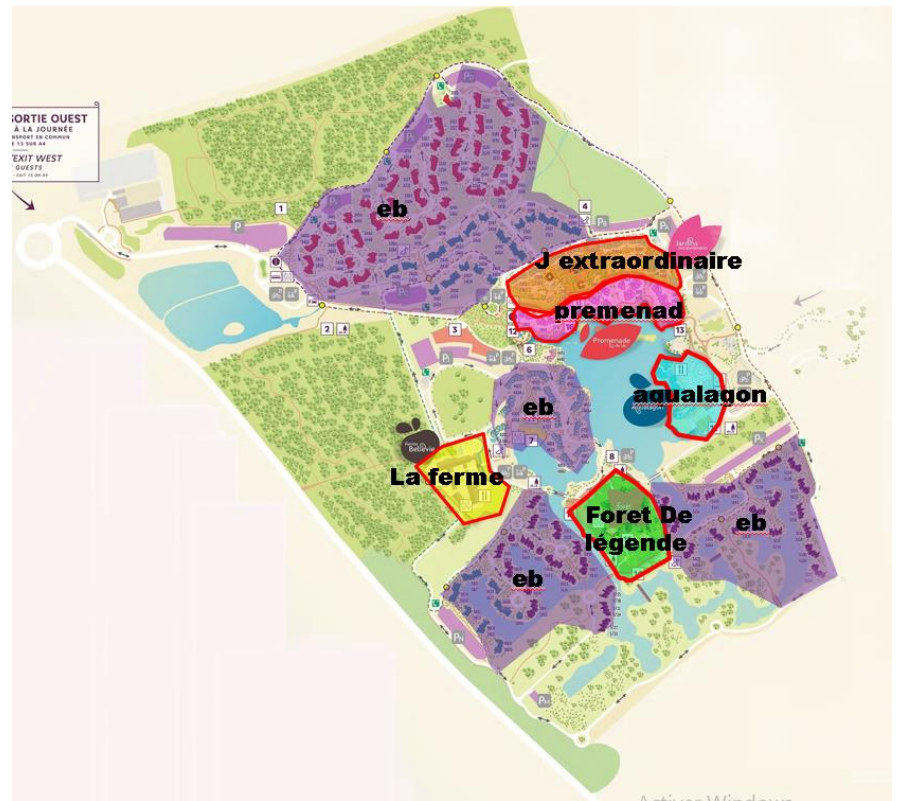


Figure57 : plan de masse présente les 05 univers réactifs avec l'hébergement modifier par l'auteur

DOSSIER DE PRESSE VILLAGES NATURE® PARIS/1/12/2022

1-L'Aqualagon :

Dressé au cœur de Villages Nature, et c'est le repère iconique de cet espace aquatique de 9 000 m², des lagons à ciel ouvert de 2 500 m², dont un chauffé toute l'année à 30° grâce à l'énergie géothermique et aux apports solaires (orientation Sud-Est).

35 mètres d hauteur, permet de voir tout le village



Figure58 : présente situation de l'aqualagon sur le plan de masse DOSSIER DE PRESSE VILLAGES NATURE® PARIS/1/12/2022

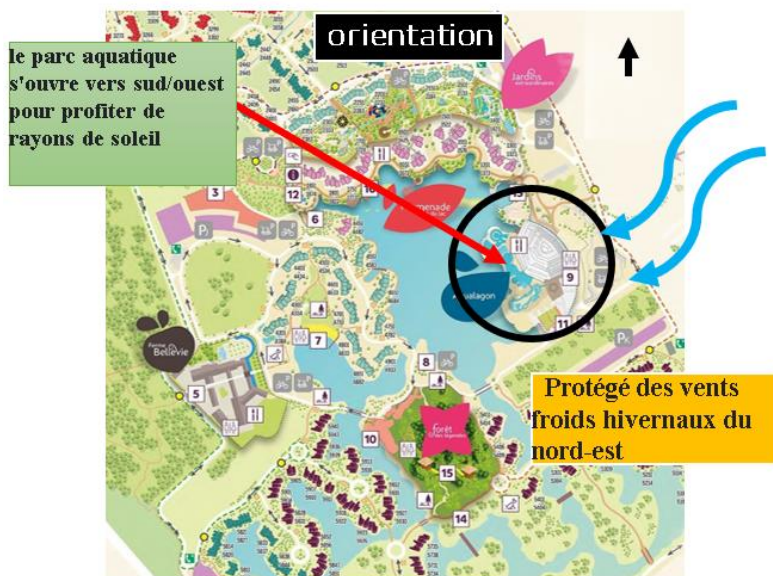


Figure60 : présente situation de l'aqua lagon sur le plan de masse modifier par l'auteur

Sa structure en origami

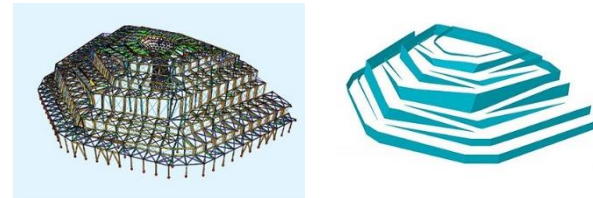


Figure59 : type de structure utilisée

<https://www.ceno-travel.be//1/12/2022>

Sa structure est un verre porté par une charpente en bois



Figure61 : vue intérieure de l'aqua lagon

DOSSIER DE PRESSE VILLAGES NATURE® PARIS/04/12/2022

2-La Promenade du lac :

La Promenade du lac est le cœur de vie De Villages Nature Paris. Elle offre un Espace où flâner, se restaurer et faire du shopping



Figure62 : vue sur la promenade du lac

DOSSIER DE PRESSE VILLAGES NATURE® PARIS04/12/2022



Figure63 : vue sur la promenade du lac
DOSSIER DE PRESSE VILLAGES NATURE® PARIS04/12/2022

3-Jardins extraordinaires :

Sont l'expression paysagère de l'harmonie entre l'Homme et la Nature. Planter sur 2,1 hectares, plantés d'essences sélectionnées pour une floraison en Toutes saisons, ils célèbrent les quatre

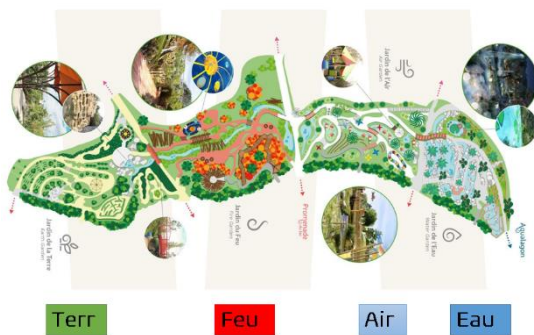


Figure64 : vue sur Les Jardins extraordinaires
DOSSIER DE PRESSE VILLAGES NATURE® PARIS04/12/2022

Les parcours sont des réseaux d'itinéraires Inspirés par la nature
Conçus pour des Déplacements à pied, à vélo ou à cheval découvrir
La biodiversité de la faune et la flore



Figure65 : vue présente l'aménagement extérieur des jardins extraordinaires
DOSSIER DE PRESSE VILLAGES NATURE® PARIS04/12/2022

1 CHAPITRE THEMATIQUE

Ponts suspendus, filets, plateformes et cabanes, grottes et tunnels.

De nombreux éléments de décoration et de mobilier des Jardins extraordinaires ont été réalisés à partir du bois issu du site.

La Ferme :

La ferme est composée de :

- Enclos pour animaux.
- Ateliers ludos-pédagogique (découvrir les produits locaux).
- Petit restaurant (déguster des recettes simples élaborées à partir de produits frais et naturels).
- Club Poney
- Aires de jeu pour enfant



Figure66 : présente situation de la ferme sur le plan de masse modifier par l'auteur 04/12/2022



Figure67 : vue extérieure de la ferme

DOSSIER DE PRESSE VILLAGES NATURE®
PARIS04/12/2022

Style classique comme une référence historique aux
Grandes fermes semi-fortifiées de Seine-et-Marne



Le plan de masse se forme des barres articuler

Figure 68: vue en plan de la ferme

Google earth 04/12/2022

5-Hébergement :

3 types de cottages et d'appartements À chacun son ambiance



Figure69 : plan de masse présente la situation de l'hébergement modifier par l'auteur04/12/2022

DOSSIER DE PRESSE VILLAGES NATURE® PARIS

1 CHAPITRE THEMATIQUE

COCON VIP :

Situés au cœur du village

Organisé se forme linéaire au bord de lac



Figure70 : plan de masse présente la situation de l'hébergement modifier par l'auteur

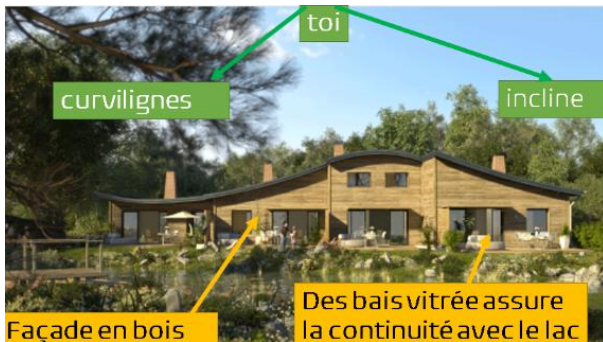


Figure 71: façade de cocon vip

DOSSIER DE PRESSE VILLAGES NATURE® PARIS04/12/2022



Figure 72: vue intérieure de cocon vip

DOSSIER DE PRESSE VILLAGES NATURE® PARIS04/12/2022

CONTRY PREMIUM :

Inspirés de la campagne anglaise, les cottages et appartements Country Premium proposent un assemblage atypique de couleurs et de matériaux pour un style très audacieux.



Figure73 : vue en plan de Country Premium

DOSSIER DE PRESSE VILLAGES NATURE® PARIS



Figure74 : vue intérieure de Country Premium

DOSSIER DE PRESSE VILLAGES NATURE® PARIS



Figure75 : vue extérieure de Country Premium

DOSSIER DE PRESSE VILLAGES NATURE® PARIS

1 CHAPITRE THEMATIQUE

CLAN CONFORT :

Crée des univers ludiques et des expériences enfantines comme les balades en forêt. Chaque pièce s'apparente à un terrain de jeux Organisé au hasard au cœur de la forêt



Figure 76: vue en plan de clan confort
DOSSIER DE PRESSE VILLAGES NATURE® PARIS

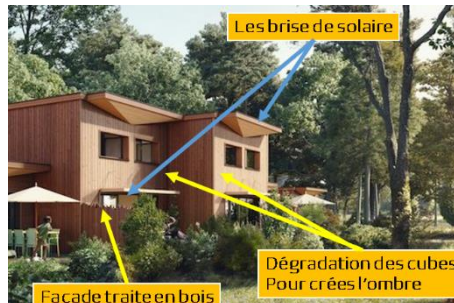


Figure 77: façade de clan confort
DOSSIER DE PRESSE VILLAGES NATURE® PARIS

1.4.2.6. Les notions de la durabilité :

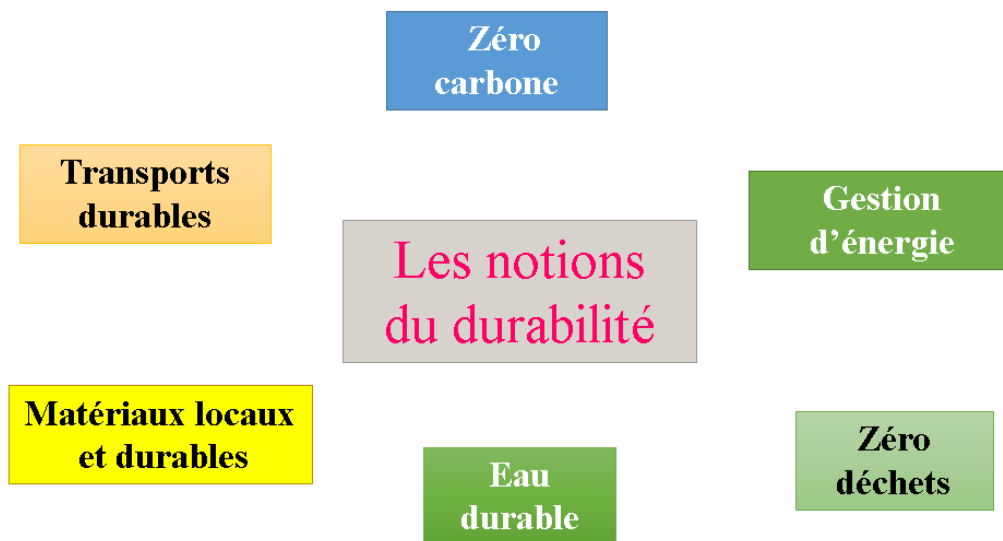


Figure78 : schéma présente les notions de la durabilité
Par l'auteur

1 CHAPITRE THEMATIQUE

L'eau élément central de village Nature sera préservée

Centre géothermique

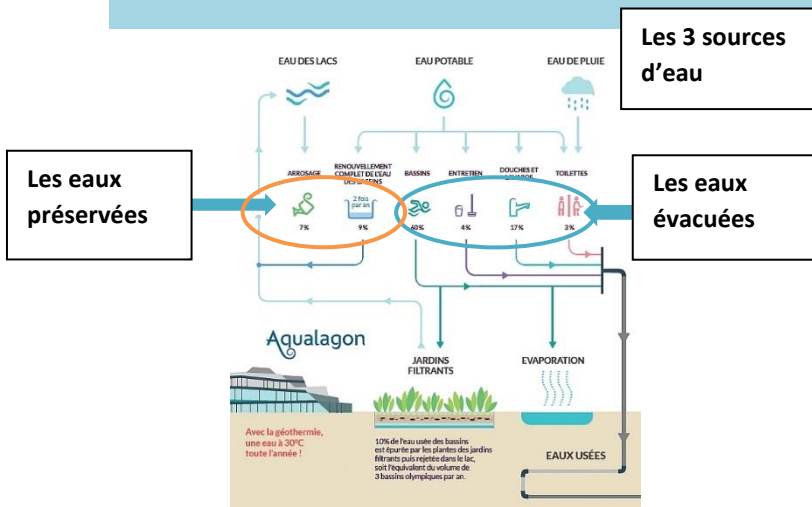


Figure79 : système de préservation d'eau dans le village
<https://parisecologie.com/Archives/Evenement>

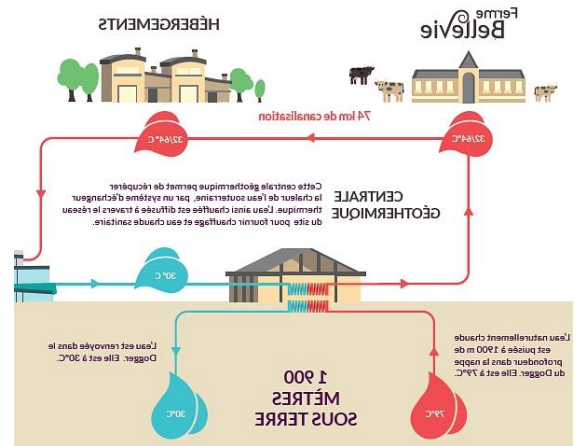


Figure 80 : centre géothermique dans le village
https://parisecologie.com/Archives/Evenement s2019/Villages_Nature.htm

Transports durables

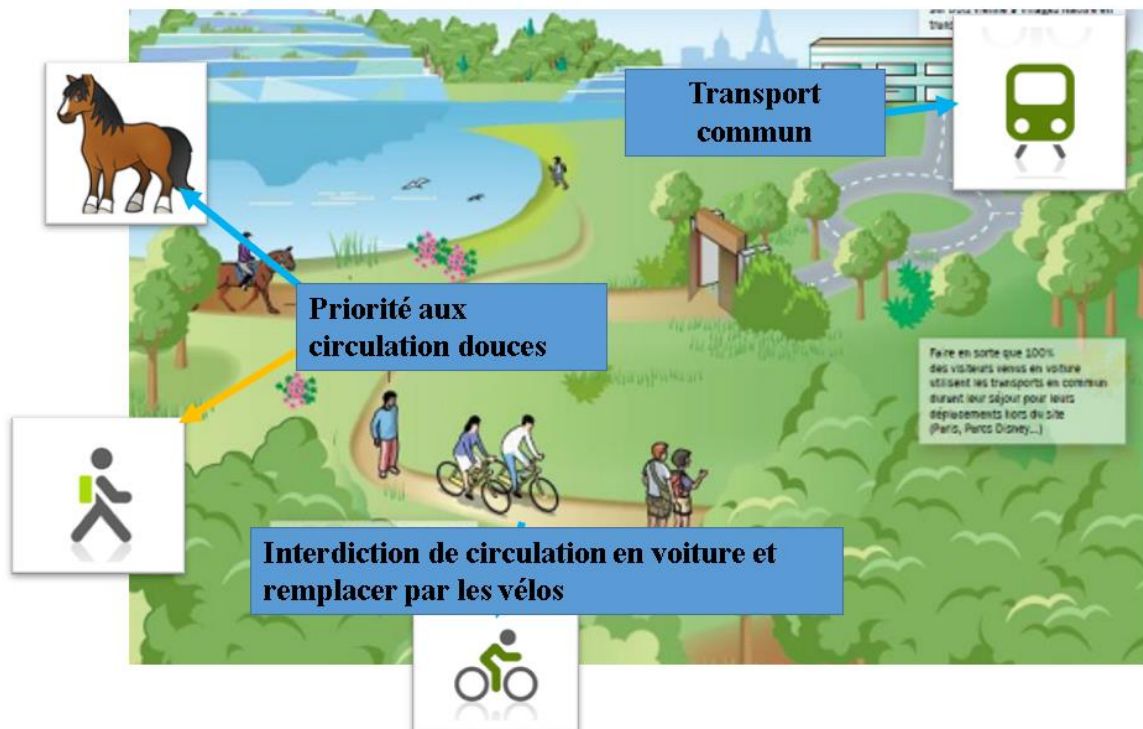


Figure 81 : transports durables dans le village nature
https://parisecologie.com/Archives/Evenements2019/Villages_Nature.htm

1 CHAPITRE THEMATIQUE

Gestion des déchets :

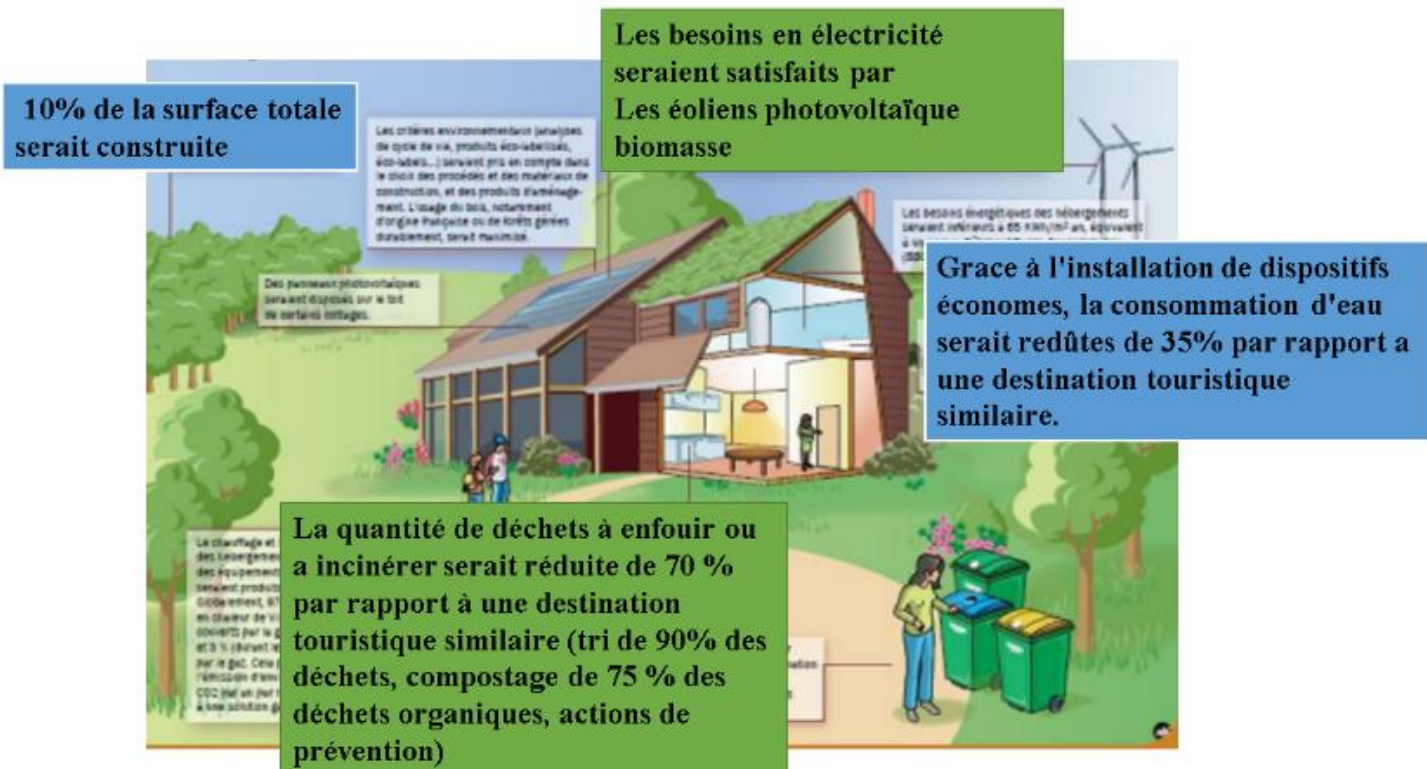


Figure82 : la gestion des déchets dans le village nature

https://parisecologie.com/Archives/Evenements2019/Villages_Nature.htm

I.4.2.7. Programme :

Équipements	Aménagements couverts	Aménagements extérieurs
Parc aquatique	9400m ²	6500m ²
Ferme	1650m ²	24850m ²
Foret de légende	1050m ²	8080m ²
Jardins extraordinaires		27500m ²
Foyer	3000m ²	

Commerce / restaurants	10 700m²	
Spa	1200m²	600m²
Foret sportive		55 000m²
Chemins de randonnée		5km
Espace d'exposition	3000m²	4500m²
Plage		7500m²
Totale	30000 m²	134530 m²

Tableau 04 : programme de village nature

Synthèse :

Dans le cas de l'hôtel la gazelle d'or, on a remarqué que la démarche écologique s'appuie sur l'architecture bioclimatique seulement (choix basé sur le savoir-faire locale). Un choix sûr mais timide dont les avantages sont limités. Une démarche écologique plus moderne qui combine les principes classiques de l'architecture bioclimatique et l'introduction des nouveaux techniques et technologies a été adoptée.

- Le complexe touristique a été intégrée à l'oasis hors la ville dans un endroit saharienne calme
- Site bien accessible
- Implantation étudiée qui offre une protection contre le vent, les tempêtes de sable et la chaleur.
- Les matériaux de construction utilisés sont localement disponibles (Pierre, tissu, palmier), donc : Production, transport et mise en œuvre économique et écologique.
- Ambiances extérieures : Une palmeraie comptant plus de 20.000 palmiers et oliviers.

Cette végétalisation des espaces extérieurs permet de :

- Guider les déplacements d'air en filtrant les poussières pendant les périodes chaudes et de vent de sable.

- Créer des ombrages sur le sol et les parois.
- Gérer l'habitabilité des espaces extérieurs.
- Protéger les espaces intérieurs des bâtiments

Dans le cas de la village nature on a remarqué

Une programmation comprenant des hébergements, et des équipements dédiés

Aux activités sports-loisirs et aux services commerces-restauration.

- Aménagement des zones à l'intérêt écologique.
- Utilisation des façades écologiques.
- Intégrations du bâti selon le relief.
- Utilisation des montgolfières et des calèches.
- L'intégration de Plusieurs types de voies dans le projet.
- Utilisation des matériaux énergétiques et locaux
- Utilisation de notion des durabilités talque la géothermie, la circulation douce, préservation de l'eau, et la gestion des déchets

CHAPITRE

CONTEXTUEL

II.1 Analyse de la ville de Laghouat :

II.1.1. Toponymie Laghouat :²¹

Dans la langue arabe on trouve deux mots leur pluriel est "Al-Aghouat":

- 1) Al-Ghat: signifie les larges terres basses
- 2) Al-Ghouta : l'association de la végétation avec l'eau"

Historiquement parlant, elle puise son appellation du pluriel de « Ghout » qui signifie maison entourée de jardin verdoyant ou un ensemble de petit ilots éparpillé dans la palmeraie.

II.1.2. Présentation de la ville :

Laghouat est une ville où la réunion des monts de l'Atlas saharien, le désert les arêtes rocheuses et la palmeraie forment un paysage d'une beauté sublime. Elle porte fièrement le surnom de la « porte du désert ».

La ville de Laghouat (...) Elle a été bâtie sur les rives de l'Oued M'zi, le plus grand Oued du sud de l'Atlas saharien, limitée au sud par une large zone pastorale qui s'étend jusqu'au Bordj de Tilghemt et s'étale sur une superficie de 400 km²

II.1.3. Situation de la ville de Laghouat :

Laghouat se situe en pied des contreforts de Djebel l'Amour qui fait partie de l'Atlas saharien, à la limite de l'immense plateau désertique qui descend en pente douce vers Berriane. La ville de Laghouat est située sur l'axe de la route nationale RN 01 reliant le nord et le sud du pays, à 410 km d'Alger, 390 km d'Ouargla, 190 km de Ghardaïa et 110 km de Djelfa

La commune est limitée comme suit :

- Au nord par la commune de Sidi Makhloof
- A l'est par la commune d'El Assafia
- Au sud et sud-ouest par les communes de Bennacer Benchohra et El-Khneg
- A l'ouest par les communes de Tadjmout et El-Khneg.

²¹ Démarche cognitive pour la revalorisation de z'gag al hEdjadJ laghouat. ziregue merieme. universite saad dahlab.blida 2018

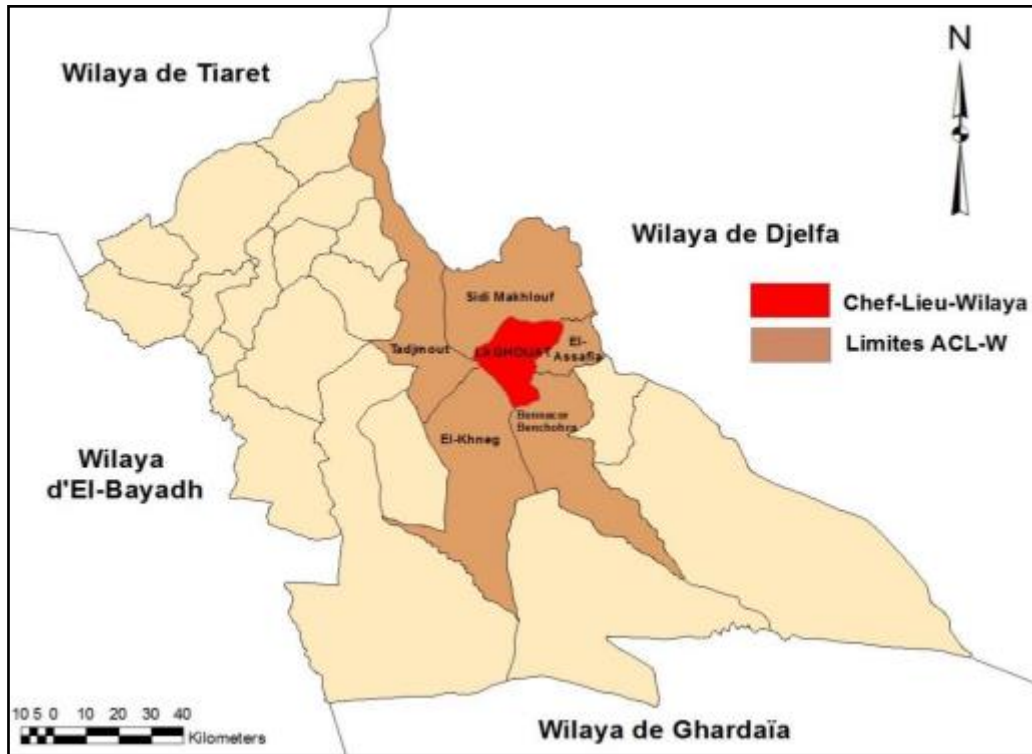


Figure83 : Situation de la ville de Laghouat
Etablie par l’auteur sur ArcMap 25/02/2023

II.1.4. Accessibilité :

1. Infrastructure aérienne :

La ville est dotée d’un important aéroport

Situé à 14 Km de la ville de Laghouat,

Toutefois son activité reste limitée.

2. Infrastructure routière

- la route nationale N° 01
- la route nationale N° 23

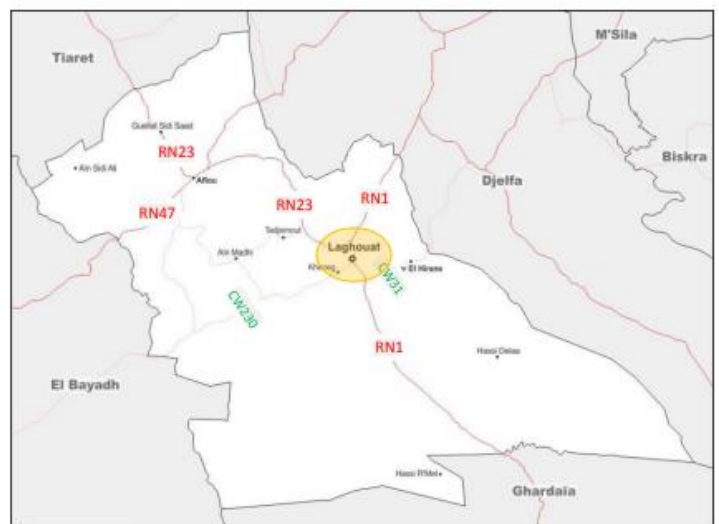


Figure84 : Accessibilité de la ville de Laghouat
Source : Google maps 25/02/2023

II.1.5. Limites de la ville de Laghouat :

L'enceinte de la ville de Laghouat est enveloppée par des limites naturelles, le plus important oued de la zone l'Oued M'zi la limite de l'est et du nord-est, du côté ouest et nord-ouest les montagnes Djebel Ahmar et Djebel Dakhla parmi les monts des Djebel Amour un des massifs de l'Atlas Saharien occidental, alors que l'un des affluents de l'Oued M'zi: l'Oued Msaad la borde de ses rives sud.



Figure85 : Limites de la ville de Laghouat
Google map modifier par l'auteur 25/02/2023

II.1.6. Historique de la ville de Laghouat :

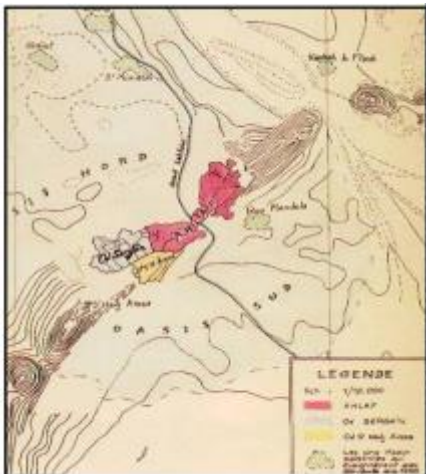


Figure 86 : Carte de Laghouat avant 1852

Georges Hirtz Algérie nomades et ksourienne25/02/2023



Figure 87: Carte de Laghouat entre 1852-1962

Georges Hirtz Algérie nomades et ksourienne25/02/2023

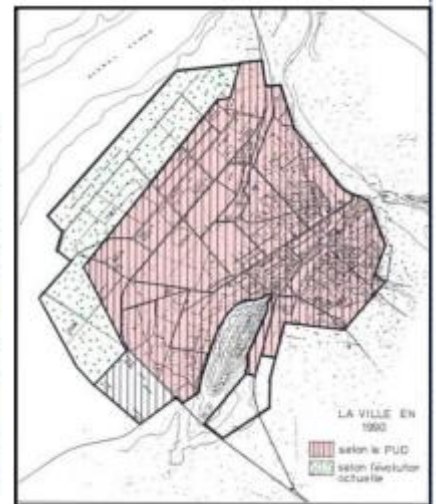


Figure 88 : Carte de Laghouat en 1990

Georges Hirtz Algérie nomades et ksourienne25/02/2023

Période précoloniale (Avant 1852)

- La ville est isolée sur une chaîne rocheuse
- Deux oasis l'une au nord l'autre au sud
 - Commandée par deux portes qui délimitent les deux axes de circulation
- Constituée par deux grands quartiers qui se développent sur deux collines.

Période Coloniale (1852-1962)

- La ville a connu une grande transformation des artères
 - Utilisation des grandes voies d'accès
- la structure du noyau s'aligne parallèlement à l'axe (N-E / S-O).

Période Postcoloniale (après 1962)

- L'occupation progressive des deux palmeraies
- Le tracé de la voie de contournement (RN1)
- L'édification des nouveaux quartiers se réalise rapidement

La Période Pré Colonial :

Dans cette époque l'architecture de la ville de Laghouat se caractérisé par :

- Le tissu compact : ce qui démunie les pertes thermiques des bâtiments collé a au même, en plus de crée un micro climat frais dans les ruelles de ces tissus, et pour diminuer les surfaces exposées à l'ensoleillement et de se protéger contre les vents.
- Le Patio (el haouech) : La conception des maisons se basé sur un espace au milieu, qui serait à rafraichir les espaces intérieurs en plus d'entrée un maximum d'éclairage et de ventilation naturel au bâti
- L'introverti : qui consiste à supprimer les ouvertures vers l'extérieur et les ouvrir vers l'intérieur pour profiter des espaces plantés au sein des maisons et du microclimat qu'il fournit.

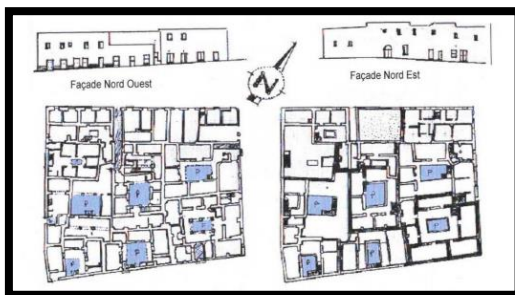


Figure89 : Le tissu compact
B.E.T arabesque 27/02/2023

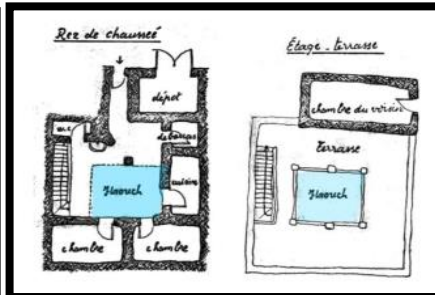


Figure90 : Le Patio (el haouech)
B.E.T arabesque 27/02/2023

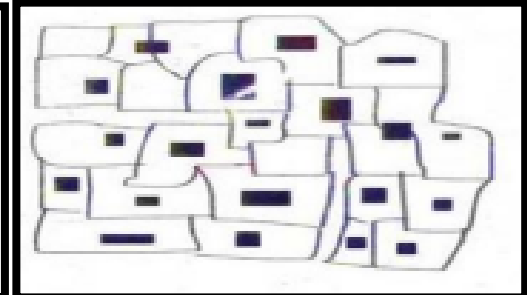


Figure91 : L'introverti
B.E.T arabesque 27/02/2023

II.1.7. Les données climatiques :

On distingue quatre zones climatiques sur le territoire algérien, Laghouat est situé dans la zone D appelée zone pré Sahara et Sahara.

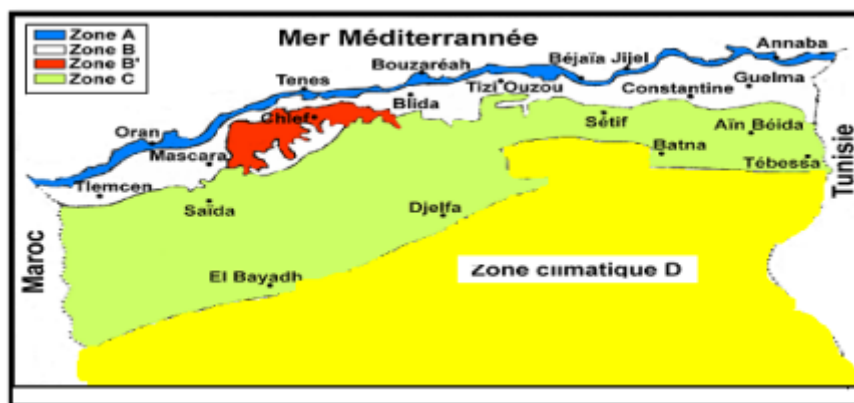


Figure92 : Carte présente les quatre zones climatiques sur le territoire algérien 27/02/2023
B.E.T arabesque

Les caractéristiques de la zone D

Variations saisonnières	02 saisons : chaude et froide
Températures	T Max : 45°, T Moy entre 20-30° en hiver, Variation saisonnière de 20°. L'effet de la latitude : les hivers deviennent de plus en plus froids.
Humidité	Humidité réduite entre moins de 20% après midi
Type de ciel	Clair
Végétations	Extrêmement clairsemés.
Vents	Généralement locaux, les vents de sable et les tempêtes sont fréquents observé généralement pendant les après-midi.

Tableau 05 : Les caractéristiques de la zone D 2022

A. La température :²²

La ville de Laghouat est connue par un été très chaud avec des températures moyennes max pouvant atteindre 31,6°C en période estivale et un hiver très rigoureux, la température moyenne min descend jusqu'à 7.5°C.

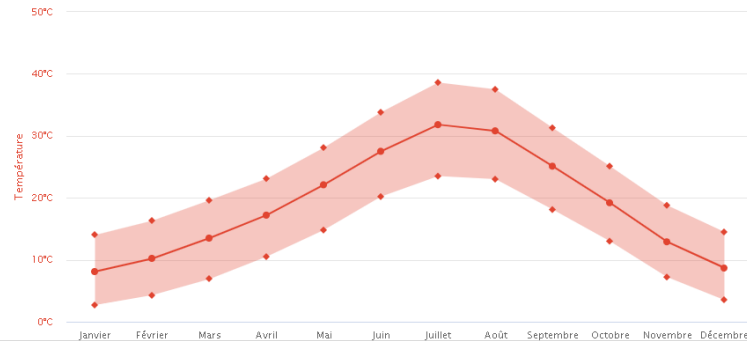


Figure93 : Graphe des températures

La station météorologique de la Laghouat2022

B. La Précipitation :

La pluviométrie est très faible : peu de pluie (inférieur à 200 mm en moyenne)

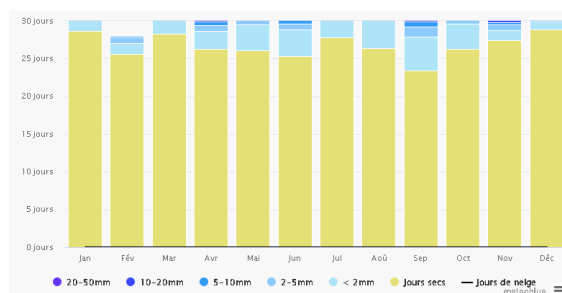


Figure94 : Diagramme climatique (température – pluviométrie) de Laghouat

La station météorologique de la Laghouat2022

C. Humidité :

Dans le mois de novembre on enregistre un taux d'humidité relative le plus élevé (60%), et le plus bas (16%) pendant le mois de juillet

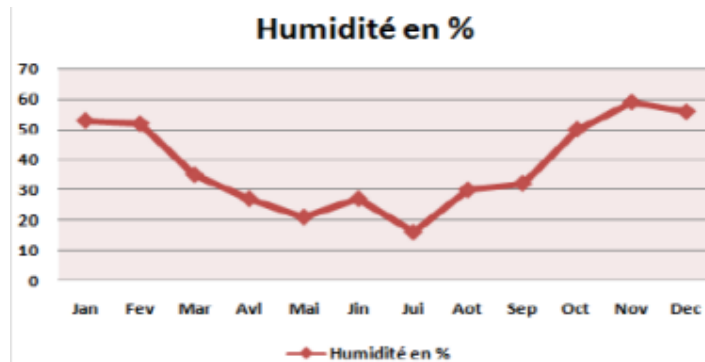


Figure95 : Graphe de l'humidité. Annuelle

La station météorologique de la Laghouat2022

D. Les Vents :

Les vents dominants : sont de direction Nord-Ouest, qui est des vents froids qui souffle une grande partie de l'année

Le SIROCCO : souffle 65-70 jours par an à partir du mois de mai, qui sont du côté Ouest et sud-Ouest, souvent chauds.

Le Chehalis : venant du Sud provoque certaines dégât, dessèchements, ces vents sont souvent violents et leur vitesse varie de 15 à 30 m/s soit 58 à 108 Km/h de direction Sud- ouest fréquence 687 heures/an.

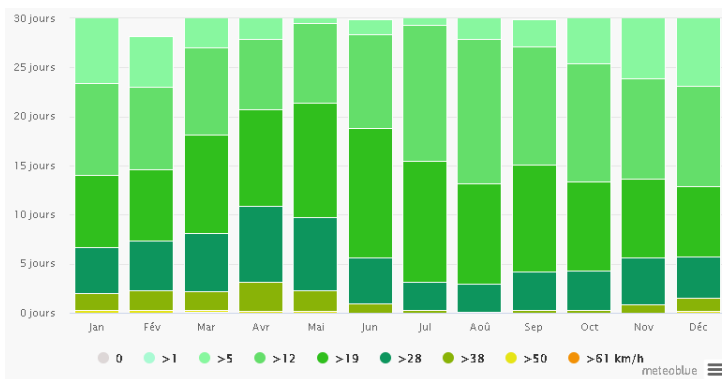


Figure96 : Diagramme climatique des de vent de la ville de Laghouat

La station météorologique de la Laghouat2022

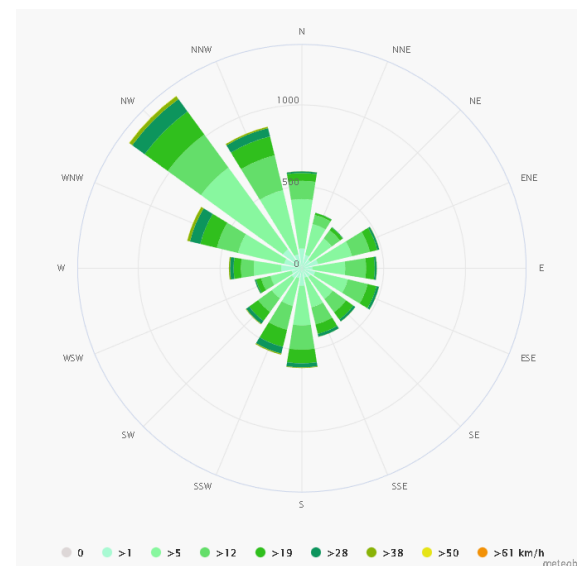


Figure97 : Rose des vents.

La station météorologique de la Laghouat2022

II.1.8. Les potentialités touristiques de Laghouat : ²³

<p>La diversité de topographies naturelle</p>	
<p>Stations historiques</p>	
<p>Industrie traditionnelle et artisanat</p>	
<p>L'art de cuisine</p>	
<p>Folklore et arts</p>	

Tableau 06 : Les potentialités touristiques de Laghouat

Direction du tourisme et de l'artisanat Laghouat 2023

²³ Direction du tourisme et de l'artisanat Laghouat 2023

A. Les types de tourisme dans la ville de Laghouat : ²⁴


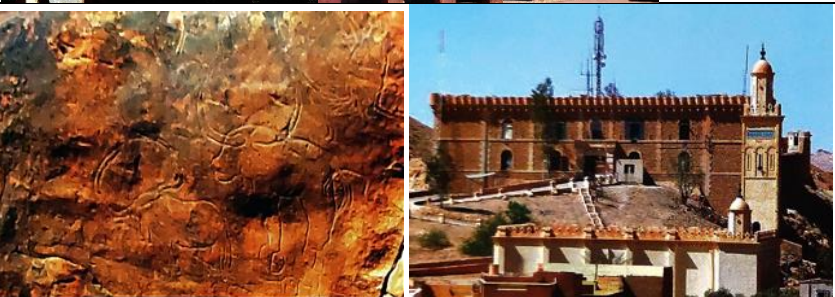




Tourisme religieux		
Tourisme culturel, histoire		
Tourisme scientifique		
Tourisme de montagne et climatique		
Tourisme naturel et récréatif		
Tourisme d'aventure et exploration		

Tableau 07 : Les types de tourisme dans la ville de Laghouat

Direction du tourisme et de l'artisanat Laghouat 2023

²⁴ Même référence

B. Les circuits touristiques²⁵

1. CIRCUIT DU NORD DE LA WILAYA

Il comprend les communes suivantes (**Aghouat, oued Mourra, Oued Mzi, Aflou, Sebguegue , Gueltat Sidi Saad, Taoyala**) et se compose de plusieurs sites archéologiques historiques tels que le siège de l’Armée de libération nationale, des gravures rupestres, d’anciens palais et forteresses, d’anciens mosquées, sanctuaires et stations climatiques Naturel, boisé, jardins, jardins de charme, vallées et sources d’eau douce, cet itinéraire attire les amateurs de tourisme forestier et écologique, de tourisme climatique et récréatif, de tourisme historique et culturel, de tourisme d’exploration et d’aventure.

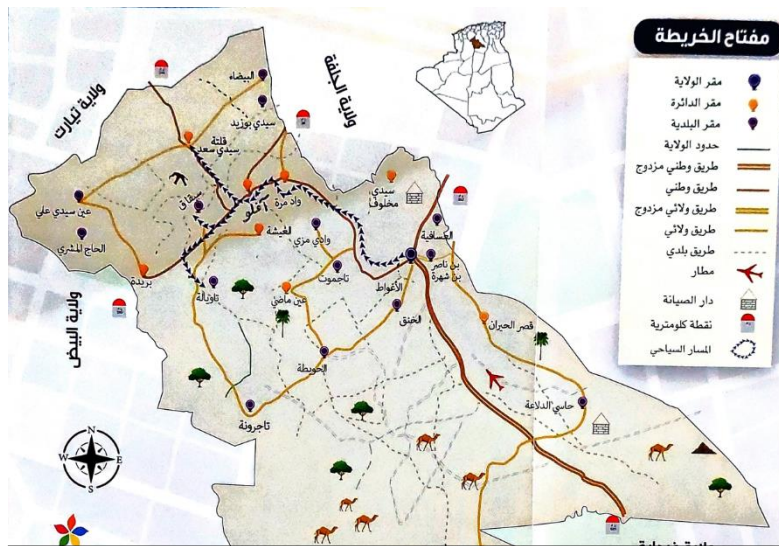


Figure98 : circuit du nord de la wilaya
 Direction du tourisme et de l’artisanant Laghouat 2023

2. CIRCUIT DU SUD-EST DE LA WILAYA

Il comprend les communes suivantes (**Sidi Makhlouf, Laghouat, Assafiya, K’sar Al-Hiran, Hassi Delaa, Hassi Rmel**). Il se compose de plusieurs sites archéologiques et dessins rupestres datant d’environ 7000 avant JC, d’anciens palais, d’anciennes mosquées et d’anciennes tombes de saints justes et de jardins pittoresques, de charmantes oasis de palmiers, d’un système d’irrigation traditionnel “Al-Fougara ” et d’un cratère Médine, où la météorite est tombée il y a 3 millions d’années, ce qui en fait le troisième plus anciennes cratère tombée au monde. Où cet itinéraire attire les amateurs de tourisme scientifique, de tourisme religieux, de tourisme récréatif, de tourisme historique et culturel, de tourisme d’exploration et d’aventure et de tourisme d’affaires.

²⁵ Direction du tourisme et de l’artisanant Laghouat2023

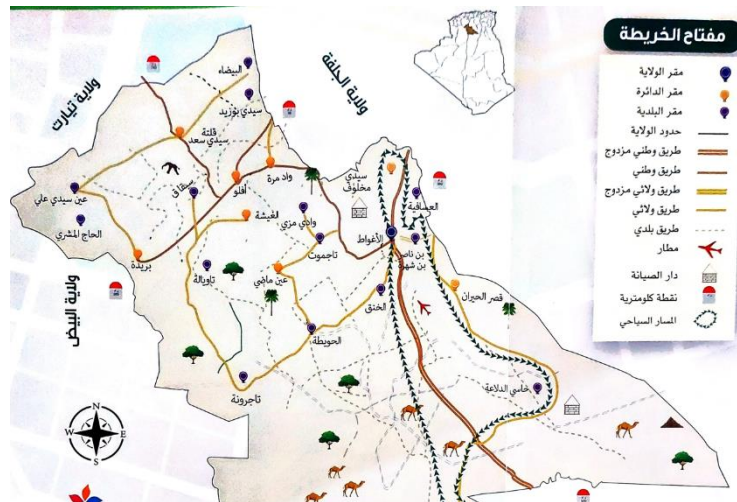


Figure 99: circuit du sud-est de la wilaya
 Direction du tourisme et de l'artisanat Laghouat 2023

3.CIRCUIT DU SUD-OUEST DE LA WILAYA

Il comprend les communes suivantes : **Laghouat, Al-Houita , Lalmaya, Ain Madhi, Tajmout, Al-Ghicha , Tajrouna**), et il se compose de plusieurs sites historiques importants, tels que les anciennes mosquées et le siège de la zaouia el Tijania et la maison de Cheikh Sidi Ahmed Al-Tijani , des sites archéologiques et les sites datant de l'époque coloniale et avant , des gravures rupestres, des ksour anciens datant de diverses époques berbères et islamiques, des sanctuaires, des jardins, de charmants jardins, un système d'irrigation traditionnel " la fouggara » et un barrage souterrain pour l'eau, qui est considéré comme le seul en Afrique et le deuxième au monde, des grottes de sel et des restes fossilisés de plantes et d'animaux. Et des dessins rupestres de renommée mondiale. Cette route attire les amateurs de tourisme religieux, de tourisme scientifique, de tourisme historique et culturel, de tourisme d'exploration et d'aventure et de tourisme récréatif.



Figure 100: circuit du sud-ouest de la wilaya
 Direction du tourisme et de l'artisanat Laghouat 2023

C. Etablissement hôtelier : ²⁶

Il existe neuf (09) établissements hôteliers au niveau de la ville d'une capacité de 493 lits répartis comme suit :

Etablissement hôtelier	Capacité d'accueil	Nombre de chambres	Commun	Secteur	Classification
Marhaba	94	47	Laghouat	Public	3*
Riyad Sultan	68	34	Laghouat	Privé	3*
Al bostan	54	36	Laghouat	Privé	En cours de renouvellement de licences et de reclassement Vu le décret exécutif n°19/158 du 30/04/2019
tayba	41	18	Aflou	Privé	
Afnan	53	22	Aflou	Privé	
Al fadl	35	15	Aflou	Privé	
Al sahrawi	70	23	Laghouat	Privé	
Seychelles	54	30	Laghouat	Privé	
Rania	24	12	Laghouat	Privé	
le total	493	237	/	/	

Tableau 08 : Les Etablissement hôtelier dans la ville de Laghouat
Direction du tourisme et de l'artisanant Laghouat 2023

1. Le nombre d'arrivées et de nuitées en les établissements hôteliers 2022 :

Le nombre d'arrivées en les établissements hôteliers du 01 janvier au 31 juillet 2022		Le nombre de nuitées en les établissements hôteliers du 01 janvier au 31 juillet 2022	
Touristes Etrangers	Touristes algériens	Touristes Etrangers	Touristes algériens
196	11205	1819	11205
Le nombre d'arrivées dans les établissements hôteliers de septembre 2021 à septembre 2022		Le nombre de nuitées dans les établissements hôteliers de septembre 2021 à septembre 2022	
Touristes Etrangers	Touristes algériens	Touristes Etrangers	Touristes algériens
460	15800	4757	19950

Tableau 09 : Le nombre d'arrivées et de nuitées en les établissements hôteliers

Direction du tourisme et de l'artisanant Laghouat 2023

²⁶ Le bilan des activités de la Direction du Tourisme et de l'Artisanat Laghouat jusqu'en septembre 2022

D. Investissement touristique public 07/09/2022 : ²⁷

Numéro et adresse de l'opération	Programme
Reconsidération et agrandissement de divers sites et attraits SF.5.421.8.262.103.09.01	Développement des régions du sud pour l'année 2009
Achèvement et équipement du siège de la Direction du Tourisme en logements fonctionnels NK 5.834.2.262.103.10.01	Programme de soutien à la croissance économique 2010
Préparation et réalisation des fondations de sites touristiques NK.5.421.8.262.103.14.01	Programme de soutien à la croissance économique 2014

Tableau 10 : Investissement touristique public
Direction du tourisme et de l'artisanat Laghouat 2023

II.2. Analyse de site d'intervention :**II.2.1. Le choix de site :**

La région de Laghouat est connue par ce type de terres qui appelées Daya, sont des terres basses riches en nappes phréatiques et recèlent de nombreuses plantes désertiques caractéristiques de la région.

Cependant, nous avons choisi ce site particulier (**Dayat El Ma, ضاية الماء**) pour les raisons suivantes

1. Le site présente une attractivité de détente, il a été déjà utilisé par les habitants de la région et les passagers de le RN01
2. La situation stratégique à proximité de la route nationale N°01
3. Un emplacement éloigné de la ville, c'est le bon choix pour ce type de projet (sans obstacles urbains, sans bruit de la ville, air propre et non pollué)
4. Une bonne Accessibilité à proximité de deux axes important « Nationale RNn01 et communale W31 » ainsi que l'aéroport
5. L'existence de deux stations-service au nord et au sud du site
6. La Surface suffisante pour établir notre programme
7. Situe à proximité d'un site déjà programmé pour un projet aquatique
8. Caractérisé par nappe végétale spécifique (, Arthrophytum Scoparium (remth), Alanda, Halfa, Sedra) et sur tout Pistacia Atlantica (betom) qui est menacée de disparition

²⁷ Le bilan des activités de la Direction du Tourisme et de l'Artisanat Laghouat jusqu'en septembre 2022

II.2.2. Situation :

Le site est situé aux périphéries de la ville de LAGHOUAT à 20 km de Sud de la ville et à proximité de la route national N° 01.

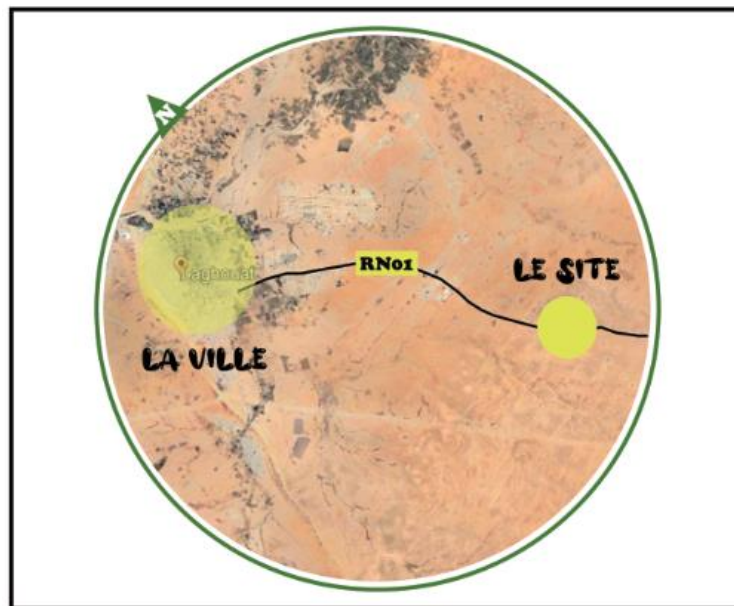


Figure 101: Situation de site d'intervention
Google Earth modifier par l'auteur 26/05/2023

II.2.3. Accessibilité et voisinages :

Le site est accessible Par la route national n01

Par le chemin de wilaya W 31 de la commune Ben Nacer Ben Chohra

Aéroport de Laghouat

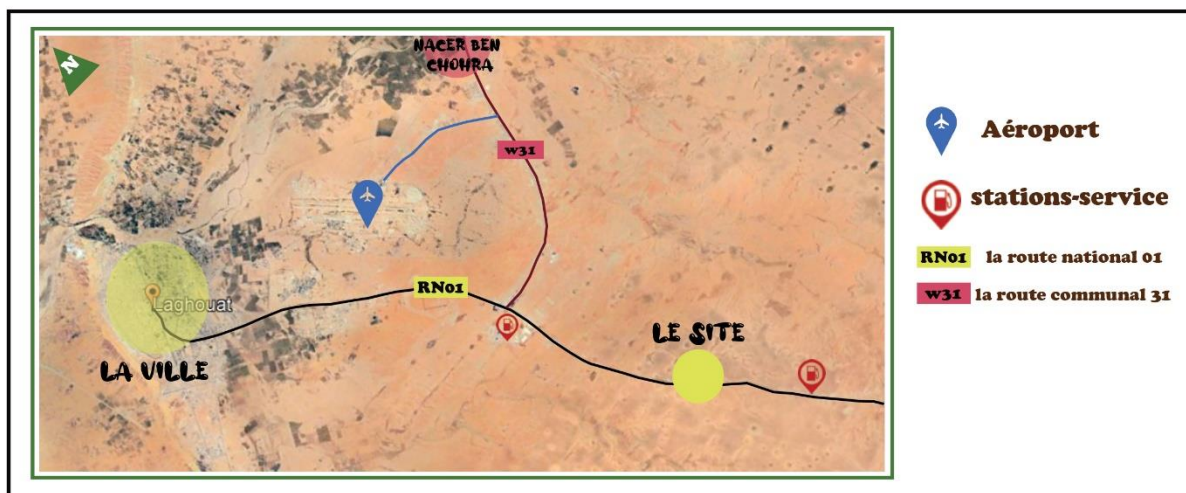


Figure 102 : Accessibilité et voisinages de site d'intervention
Google Earth modifier par l'auteur 26/05/2023

II.2.4. Les données climatiques du site :

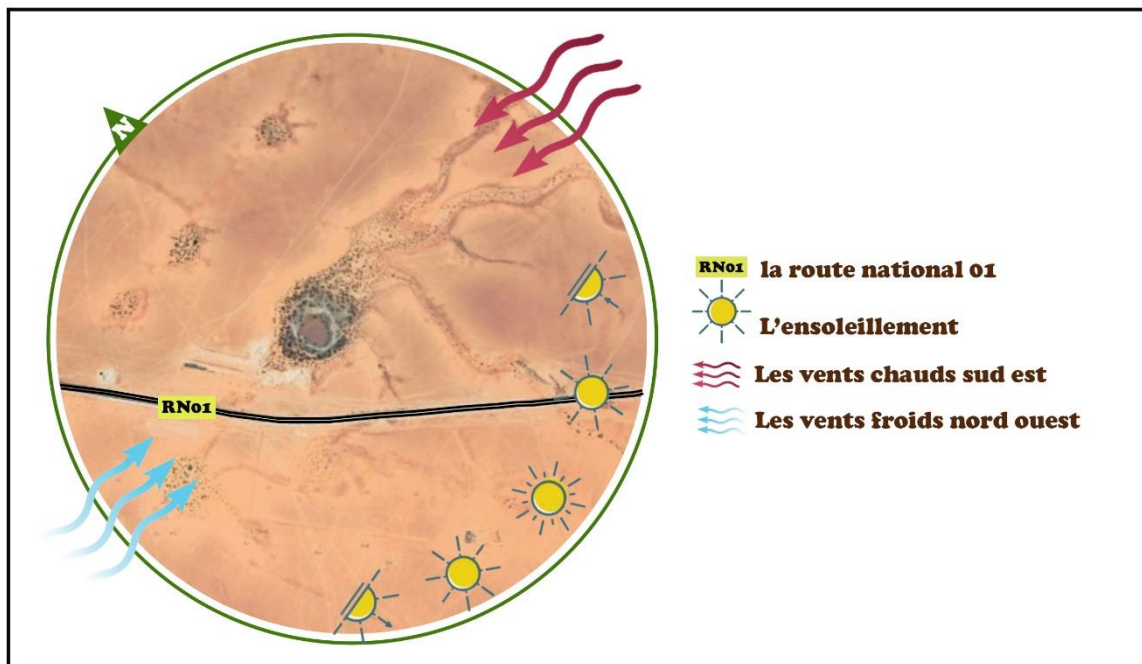


Figure 103 : Les données climatiques du site d'intervention
Google Earth modifier par l'auteur 26/05/2023

II.2.5. Quelle que vues sur le site :

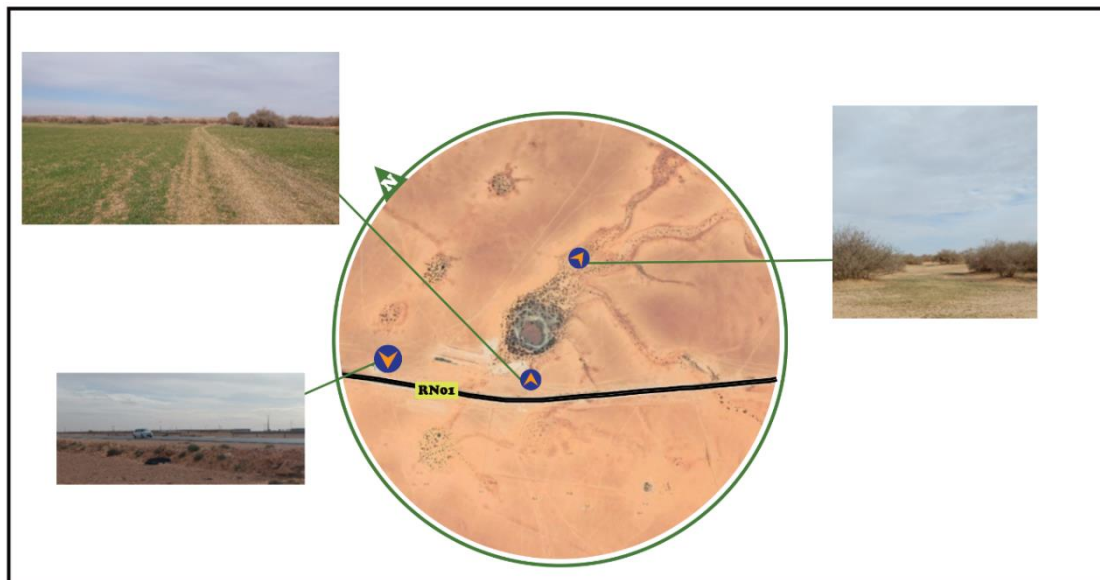


Figure 104 : vues sur le site d'intervention
Google Earth modifier par l'auteur 26/05/2023

II.2.6. Les plantes existantes dans le site :

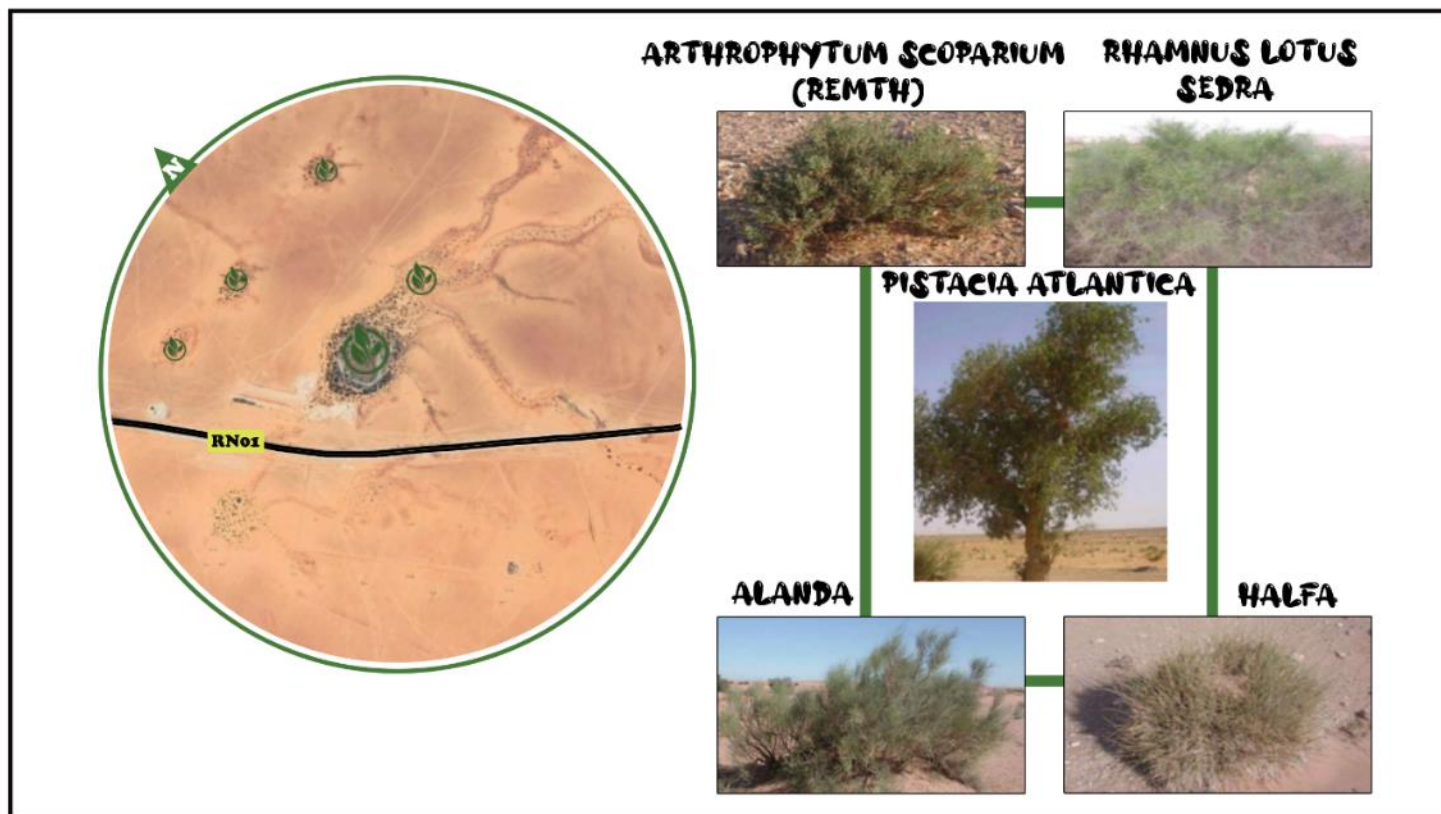


Figure 105: Les plantes existent dans le site d'intervention

Google Earth modifier par l'auteur 26/05/2023

Synthèse :

Le site est situé sur l'axe de la route nationale N°01, ce qui le donne une position et des flux importants

Une bonne Accessibilité par deux axes important « Nationale RN° 01 et communale W31 »

Présence d'une végétation et d'arbres au niveau du site.

Le site est utilisé par les habitants de la région, et les passagers de la route Nationale N°01 comme une halte de détente.

CHAPITRE PROGRAMMATIQUE

DEMARCHE PROGRAMMATIQUE :

L'établissement du programme de notre projet s'est inspiré de l'étude des exemples similaires au niveau de chapitre thématique, ainsi que les particularités de la région, et ses besoins. Il est important que le programme établi offre une utilisation permanente du projet durant l'année.

III.1. Objectifs du programme :

-Le programme a été élaboré pour répondre à tous les besoins et les exigences du projet.

-Assurer la pratique des différentes activités.

-Satisfaire les besoins des visiteurs en mettant à leurs dispositions des espaces d'hébergement, de détente, de loisir, de shopping et éducatifs

- Créer un pôle d'attraction de détente et loisirs pour les habitants de la région et aussi pour les visiteurs extérieurs à la région.

-Assurer l'utilisation de complexe durant presque toute l'année.

III.2. Capacité d'accueil :

Dans le secteur du tourisme, on entend par capacité d'accueil la limite de l'activité touristique, c'est à dire le nombre maximal de touristes et d'infrastructures d'accueil que peut accueillir une destination avant que des dégâts ne soient causés à l'environnement. Quand cette limite est dépassée les ressources exigées et la pollution générée par le tourisme commencent à dégrader l'environnement naturel.

Le tourisme est une activité dynamique et le nombre de visiteurs fluctue d'une saison à l'autre. La capacité d'accueil dépendra donc

- Du nombre d'arrivées de touristes.
- Des modes d'arrivées des visiteurs et de la durée de leur séjour
- Des activités touristiques
- Du nombre d'habitants locaux vivant dans le secteur
- De la conception des structures d'accueil
- Des schémas de gestion des stations
- Des caractéristiques et de la qualité de l'environnement au niveau local.

Pour déterminer la capacité d'accueil on s'est basé sur le nombre de touriste qu'arrive chaque année à la ville selon les statistiques de la direction du tourisme. De plus on a pris en considération le nombre d'habitants de la ville selon le dernier recensement 2022. Notre objectif est de contribuer en partie à améliorer le secteur du tourisme au niveau de la région de Laghouat.

La capacité d'accueil de notre projet prend en considération l'ensemble de facteurs cités précédemment en plus de la surface globale du projet ainsi que les activités proposées, et les exemples analysés.

Nous avons un site de 50 ha nous présenterons un programme qui accueille environ 800 visiteurs par jour

200 étrangers et 600 les habitants locaux

III.3. Programme de base :

Dans ce projet Les questionnements posés pour la programmation se résument à Qui fait Quoi ? Comment ?

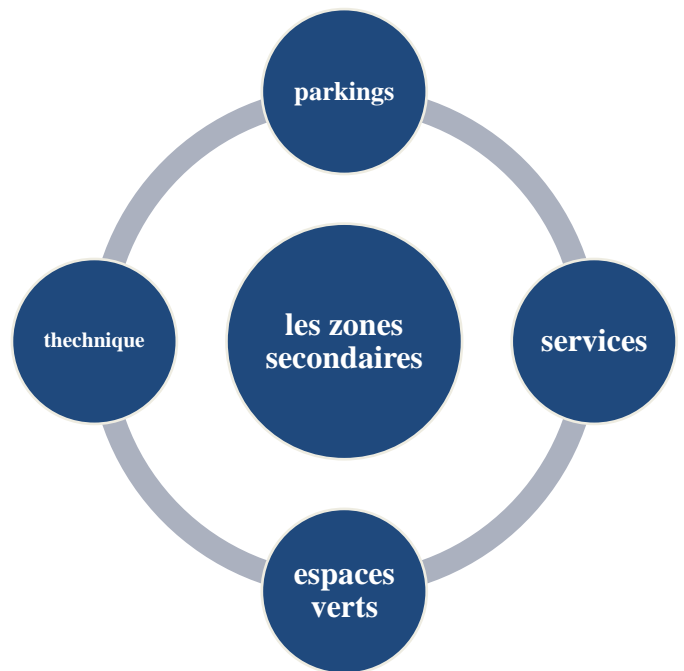
- Pour la question Qui ? Les différents types des usagers.
- Pour la question Comment ? Les caractéristiques spécifiques des différentes activités.
- Pour la question Quoi ? Les différentes activités proposées par rapport à la vocation de projet.



a) Zones principales



b) zones secondaires



La zone	La surface	La description
01 zone de rencontre et Commerciale	3.8 ha	Destiné aux activités de rencontre et de commerces, Gestion.
02 zone de loisirs	5.7 ha	Destiné aux activités de loisirs (aqua parc, les aires des jeux, restauration et les spectacles...ex)
03 zone sportive	7 ha	Destiné à l'activité sportive (Équitation, karting, football, tennis...ex)
04 zone culturelle	7.5 ha	Destiné aux activités culturelles (Visite du musée, la bibliothèque et les ateliers artisanaux, le théâtre, astronomie ...ex)
05 zone pédagogique	4.5 ha	Destiné aux activités pédagogiques Découvrir des espèces végétales et participer à des travaux de laboratoire.
06 zone de camping	1ha	Destiné aux activités d'aventures, Camping, soirées autour du feu,
07 zone d'hébergement	3 ha	Destiné à l'activité d'hébergement Des maisons traditionnelles

La zone	La surface	La description
01 parkings	0.6 ha	Des aires de stationnement (voitures, bus, voiture électriques, bicyclettes)
02 services et techniques	2.6 ha	Des zones des services et techniques (kiosques, zone de filtration d'eau, les éoliennes ...)
04 espaces verts	14.3 ha	Placettes, ponts d'eau, pergola, Palmier

Tableau 10: Programme de base

Établie par l'auteur

III.4. Programme final :

La zone	Espace	Surface unitaire m ²	Surface total m ²
01 Zone de rencontre et commerciale	1.espace de rencontre Et espace commercial +restauration		19.180,00
02 zones de loisir	1.Aqua parc 2.Aire de jeux 3.Air de spectacles 4.Restaurant 5.Cafeteria 6.Espace couvert		15.300,00 8.619,00 2.005,00 900,00 250,00 1.846,00
03 zones sportive	1.Piste équestre (Piste de course+ Piste de saut d'obstacles) 2.Les gradins 3.Les Écuries 2.Stade de football 4. Stade de handball 5.Stade de tennis	2*300 2*1400 3*354	27.678,00 3.209,00 600,00 1.649,00 2.800,00 1.062,000
04 zone culturelle	1.Théâtre 2.Musée couverte 3.Musée à ciel ouvert		6.813,00 4.652,00 8.113,00

	4.Bibliothèque+Salle de conférence 5.Les ateliers artisanaux 6.Mosquée	2*650	4.652,00 1.120,00 1.518,00
05 zone pédagogique (la ferme)	Les jardins pédagogiques Laboratoire Les maisons en plastique Point de vente		4.133,00 12.085,00 3.970,00
06 zone de camping	1.Les tentes 2.Aires de restauration	30*40	1.200,00 797,00
07 zone d'hébergement	1.Maison traditionnelle 2.Restaurant 3.Aire de jeux	36*120	4.220,00 800,00 4.830,00
Totale			144.001,00 =14.4ha

Tableau 11: Programme finale

Établie par l'auteur

Synthèse :

L'étude programmatique est une démarche obligatoire avant d'entamer la conception de n'importe quel projet, cette démarche nous a permis de savoir les exigences du projet. Dans ce chapitre nous avons essayé d'illustrer les objectifs de notre projet, de cibler ses exigences et de mettre en garde son contexte, afin de faire sortir en synthèse un tableau de programme quantitatif et qualitatif du projet, pour que dans le chapitre suivant nous passerons à l'étude architecturale du projet et à la disposition de ses activités en se basant sur le programme élaboré dans le présent chapitre.

Parmi les objectifs principaux fixés pour notre projet ; c'est un complexe destiné non seulement aux habitants de la région, mais en plus pour les touristes qui viennent de l'extérieur.

3 CHAPITRE PROGRAMMATIQUE

Les sept zones activités principales, et les trois zones d'activités secondaires proposent un programme riche et variés qui va permettre au complexe d'être fréquenté durant presque toute l'année.

CHAPITRE
CONCEPTUEL

Notre projet est de concevoir un complexe oasien durable situé dans La région sud de la ville Laghouat. Ce projet pour un but de développer le tourisme et valoriser Les potentialités de la région, Tous ces objectifs dans le cadre de la durabilité, avec un faible impact sur l'environnement.

IV.1. L'idée de projet :

L'idée de notre projet est de créer un complexe inspiré dans sa conception de l'ancienne ville de Laghouat, qui est **une oasis**, qui se caractérise par son **organisation centrale**, accessible par **les sept portes** entourée par **des palmerais** avec la présence de l'eau sous forme des **seguias**.



Dans ce projet, nous réutiliserons ces concepts en fonction de la nature notre projet, le programme et les données de site

IV.2. Matérialisation de l'idée sur le site : 1^{er} étape : limitation de site

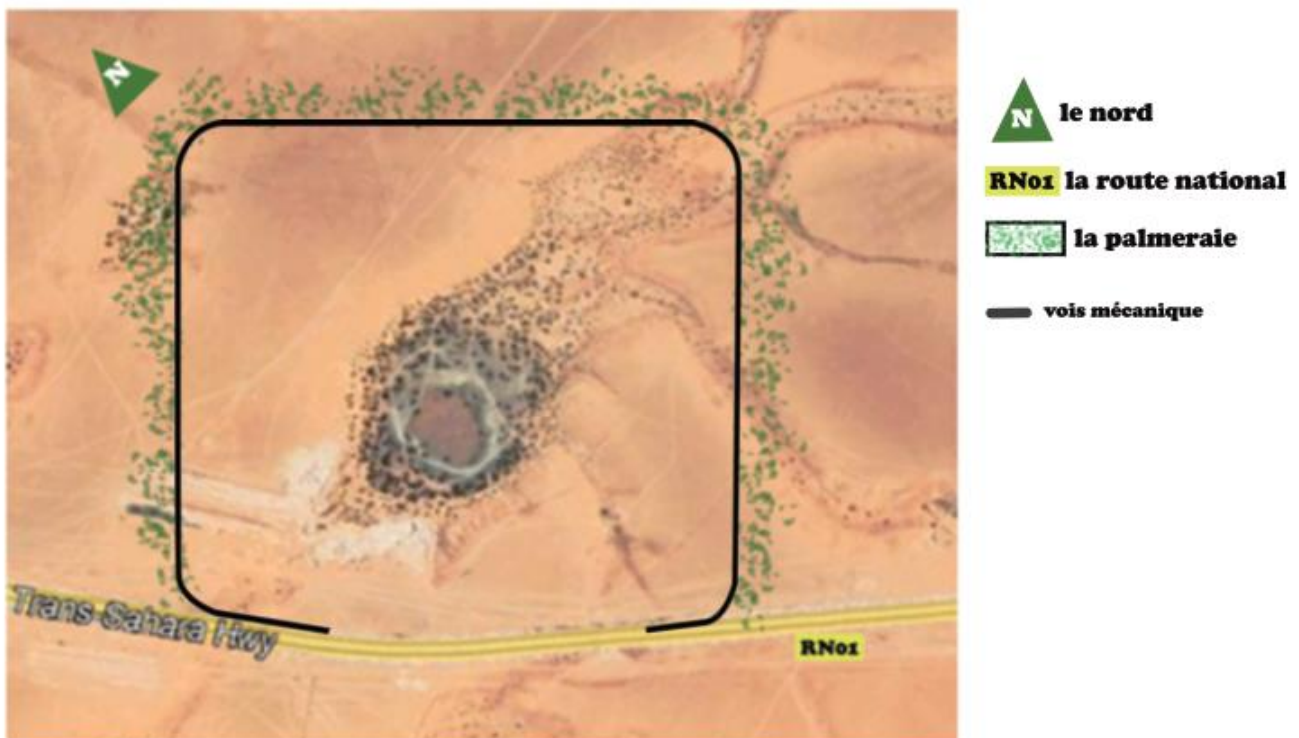


Figure 107 : limitation de site

Traité par l'auteur 26/05/2023

On a limité la partie choisie par la création d'une palmeraie sous forme de boucle autour de notre site Qui est inspiré d'après l'analyse contextuelle de la ville et pour offrir une protection contre le vent, les tempêtes de sable et la chaleur.

Avec la Création d'un circuit mécanique autour du site pour des raisons des services et pour limiter la circulation mécanique autour de notre projet

2 -ème étape : organisation centrale

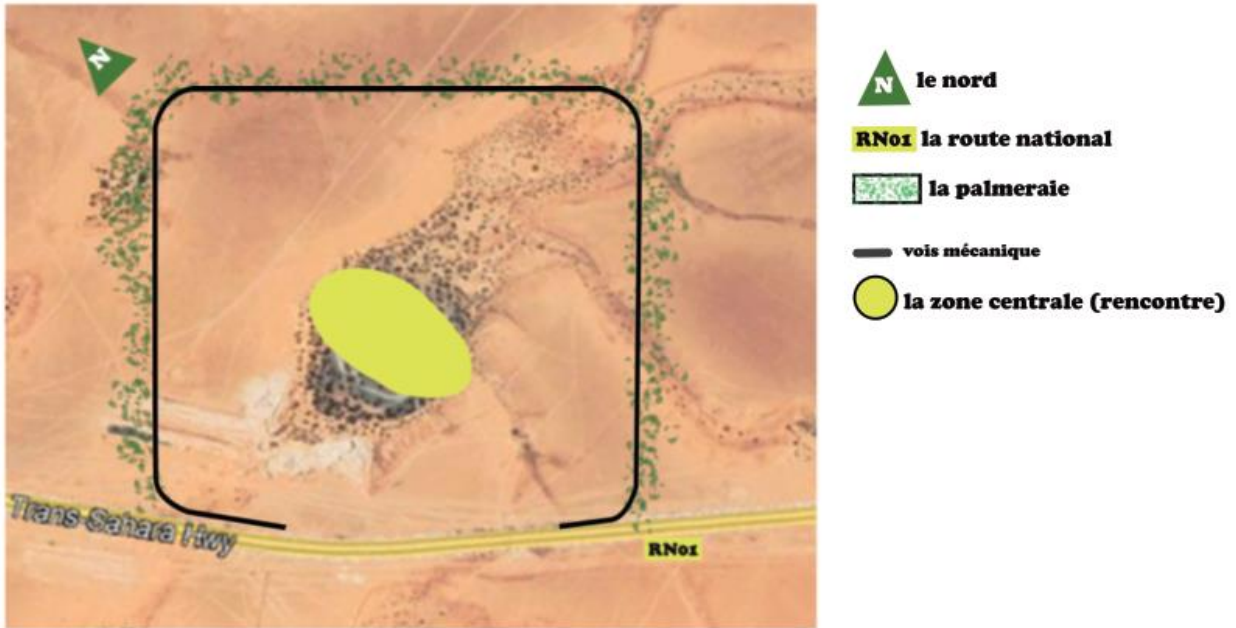


Figure 108 : tracer la zone centrale
Traité par l'auteur 26/05/2023

Nous utilisons l'organisation centrale par la création d'un noyau central de notre projet qui présente un espace de rencontre

3eme étape : seguia

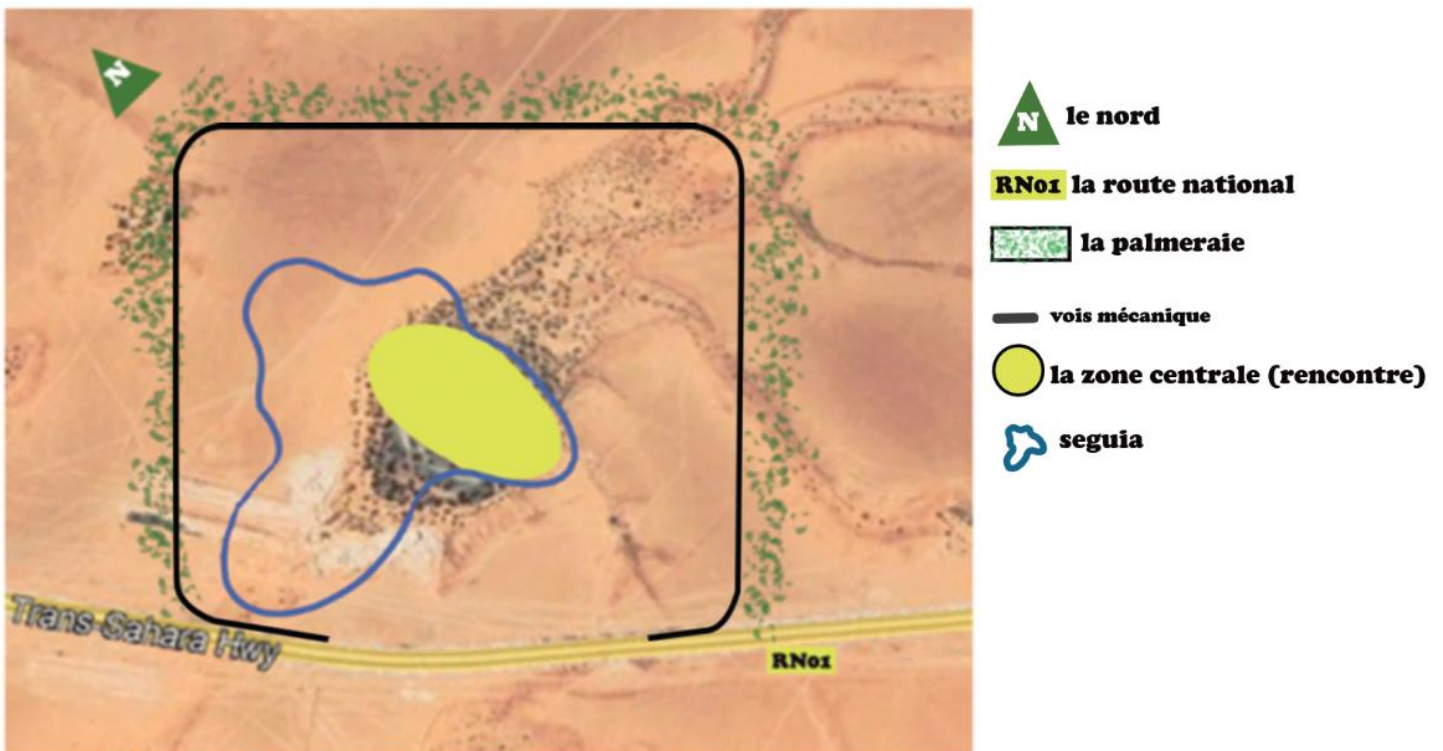


Figure 109 : création de seguia
Traité par l'auteur 26/05/2023

Dans les palmeraies de la ville de Laghouat les seguias sont des éléments importants dans l'irrigation

Nous avons donc créé un cours d'eau dans notre projet

4eme étape : zoning (les zones principales)

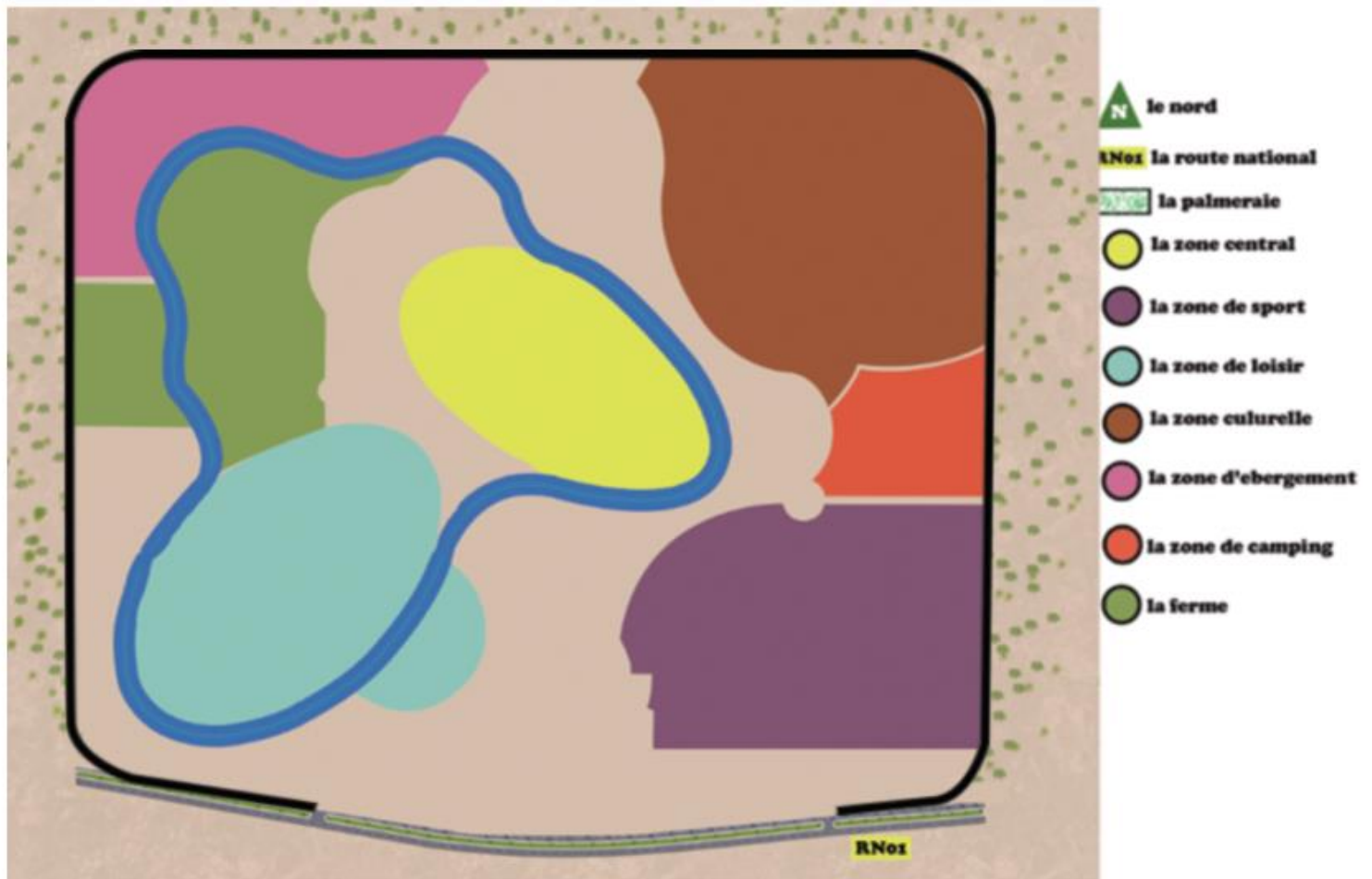


Figure 110: les zones principales

Traité par l'auteur 26/05/2023

On a organisé les zones comme suivant

- La zone de loisir et la zone de sport sont implantées à proximité de l'entrée principale attirer les visiteurs et pour des raisons de bruit
- La zone culturelle et la zone d'hébergement dans la partie arrière de projet dans un endroit calme
- La ferme et la zone de camping sont situées de part et d'autre du projet
- La zone centrale (rencontre) se présente comme un point d'articulation des autres zones

5eme étape : les 07 portes

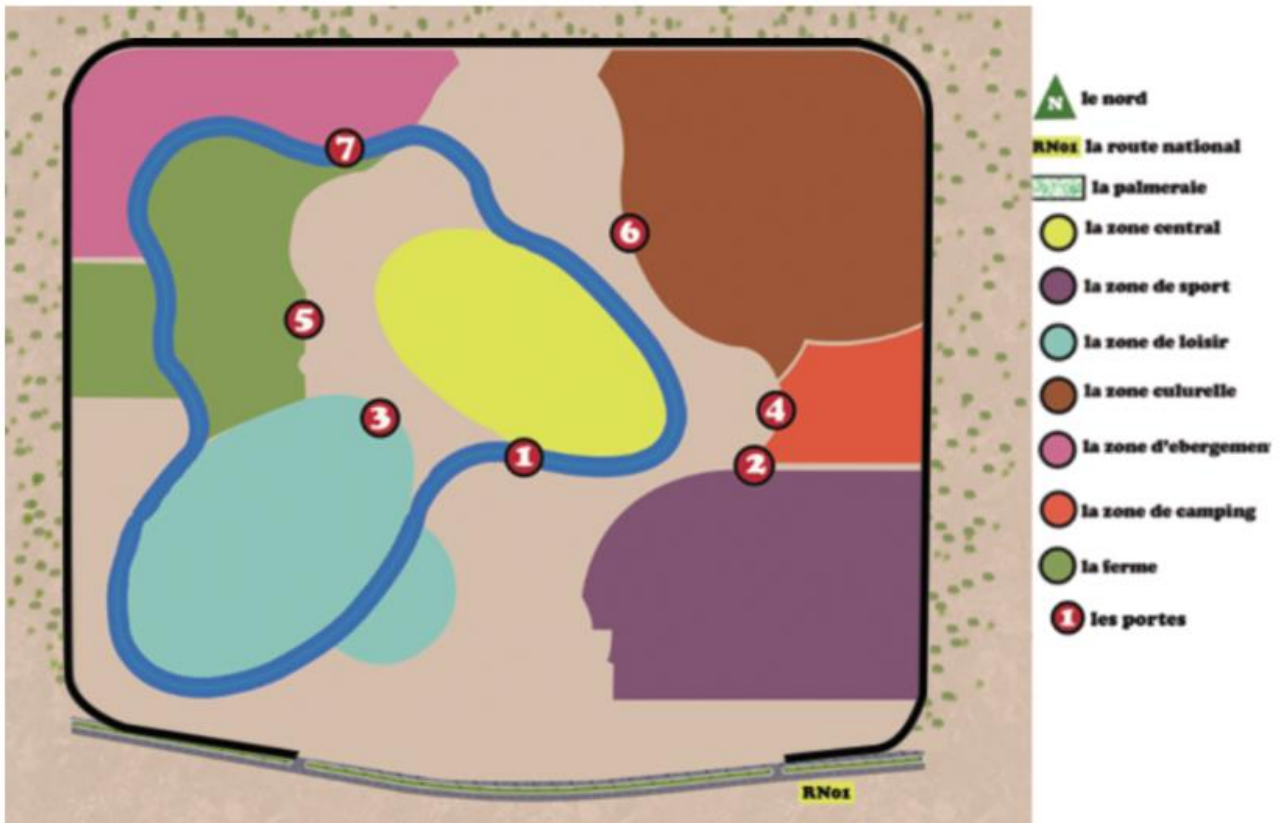


Figure 111 : l'emplacement des portes
 Traité par l'auteur 26/05/2023

Selon le programme, nous avons sept zones principales (01 rencontre, 02 zones de loisir, 03 zones sportive, 04 zone culturelle, 05 zone pédagogique, 06 zone de camping, 07 zone d'hébergement) Nous pouvons accéder à chaque zone par une porte qui symbolise l'une des portes de l'ancienne ville

5eme étape : Les entités secondaires

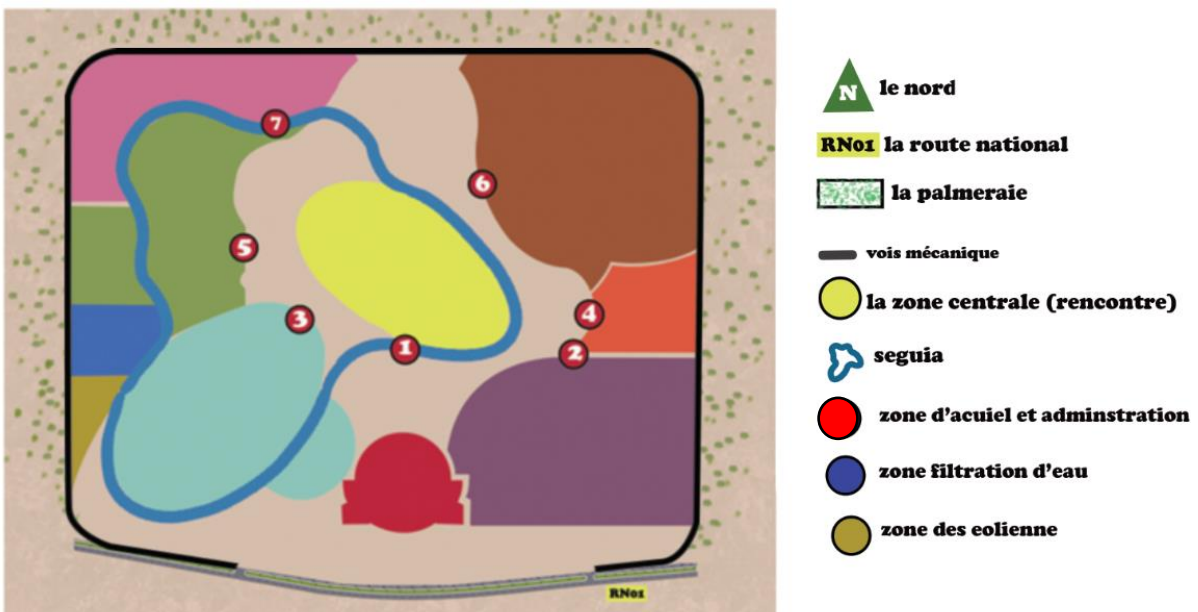


Figure 112 : Les entités secondaires
 Traité par l'auteur 26/05/2023

6eme étape : Accessibilité

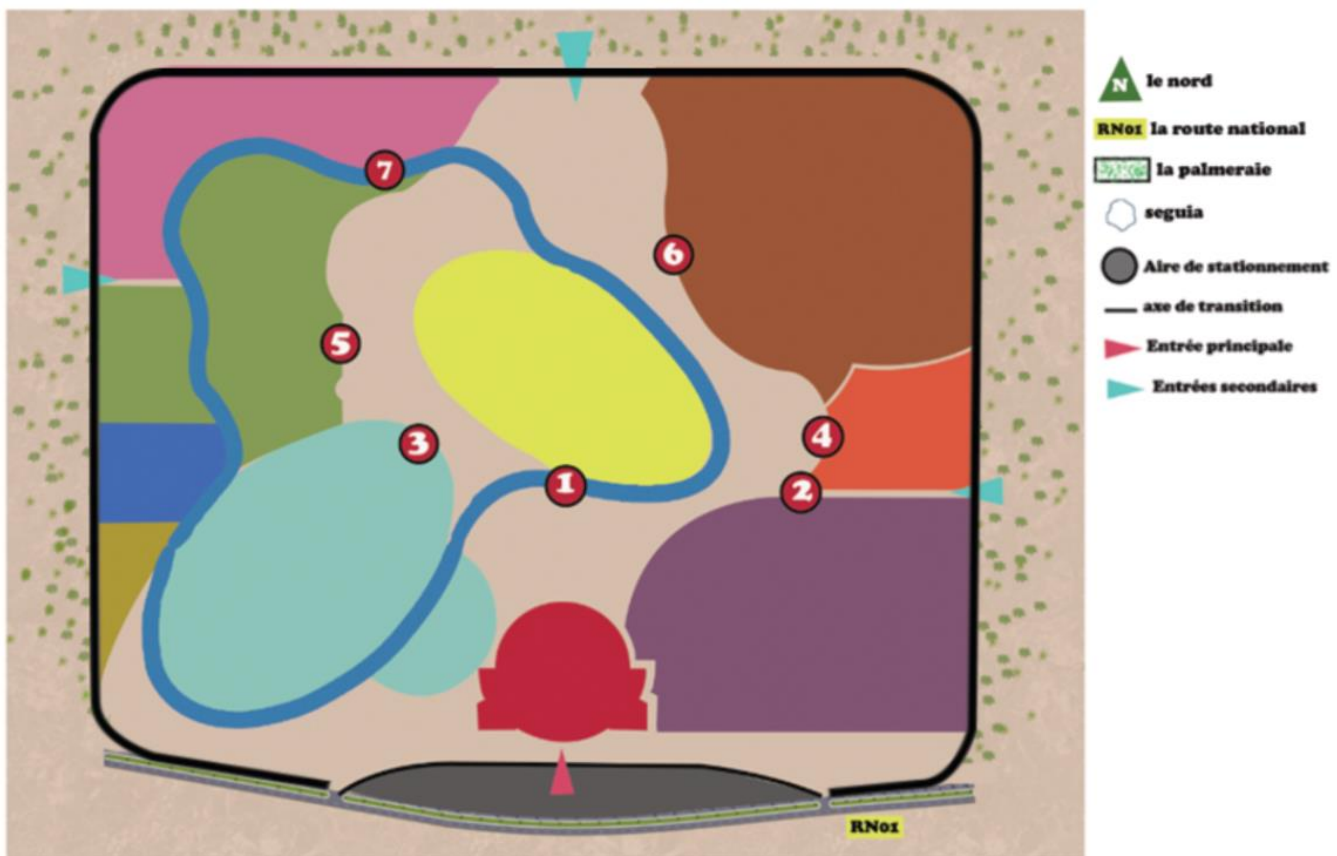


Figure 113 : L'Accessibilité

Traité par l'auteur 26/05/2023

- Création d'un axe de transition à partir de la route nationale pour gérer
- Les Aires de stationnement à proximité de l'axe principal et à l'extrémité de site pour diminuer les émissions CO2
- Entrée principale face au la route nationale et trois entrées secondaires sur les cotes

6eme étape : la circulation

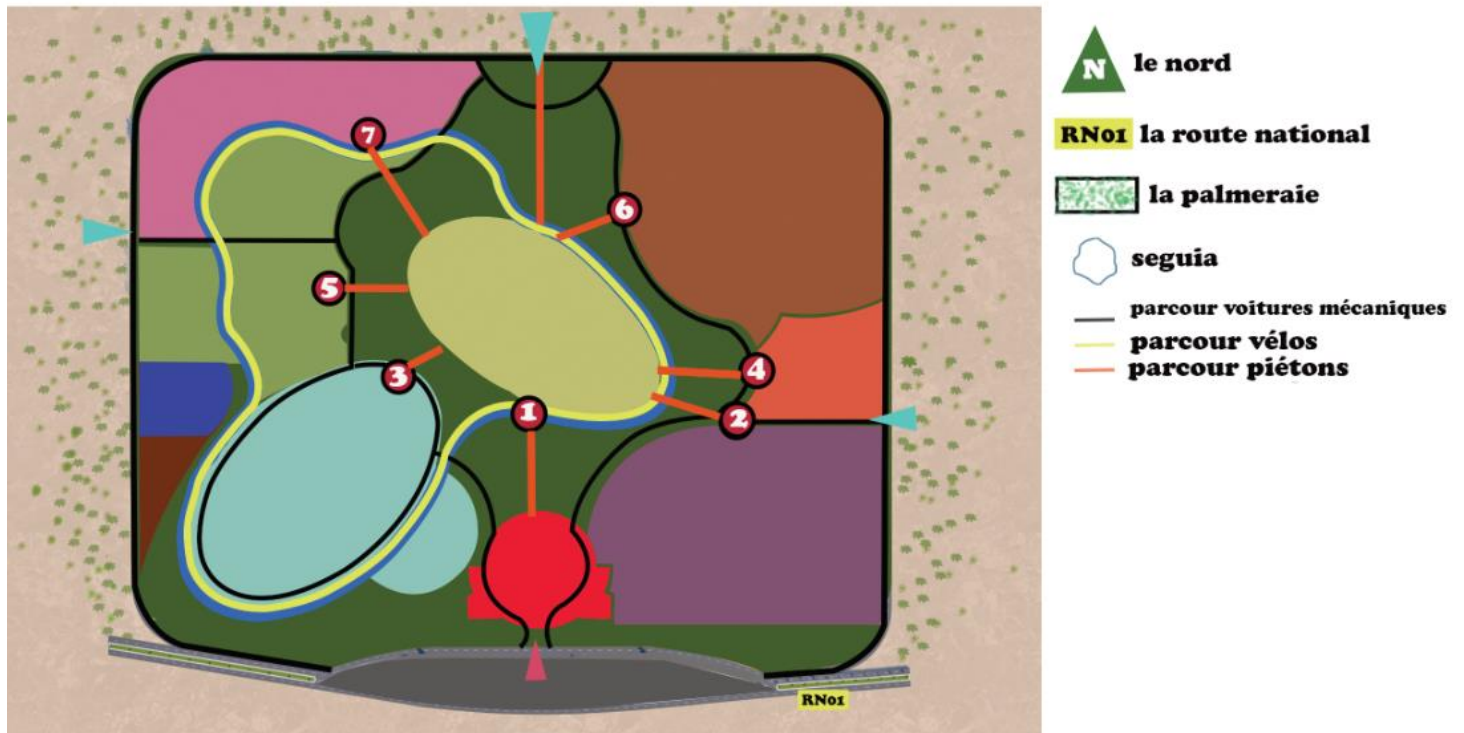


Figure 114 : la circulation

Traité par l'auteur 26/05/2023

On a bases sur la circulation douce a l'intérieure du projet

- Des parcours voitures électriques (utilise aussi pour les interventions nécessaires)
- Des parcours vélos
- Des parcours piétons

IV.3. Détail de Plan de masse :



Figure 115 : vue en 3D de plan de masse

Traité par l'auteur

1-L'Entrée



Figure 116 : vue en 3D de l'entrée

Traité par l'auteur

-creation des aires de stationnement en avant du projet avec espace vert d'attente



Figure 117 : vue en 3D de l'entrée

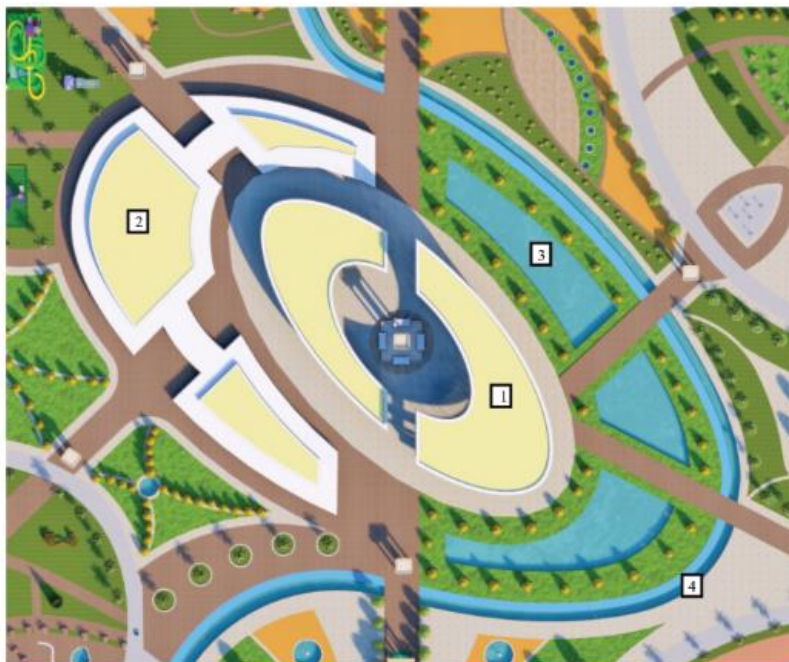
Traité par l'auteur

-Marquée l'entrée par la symétrie des blocs administratives et relier par une pergola



Figure 118 : vue en 3D de l'entrée
Traité par l'auteur

2-Zone de rencontre :



- 1 Espace de rencontre et de commerce
- 2
- 3 les points d'eau
- 4 segua

Figure 119 : vue en 3D de la zone de rencontre
Par l'auteur

3-Zone sportive

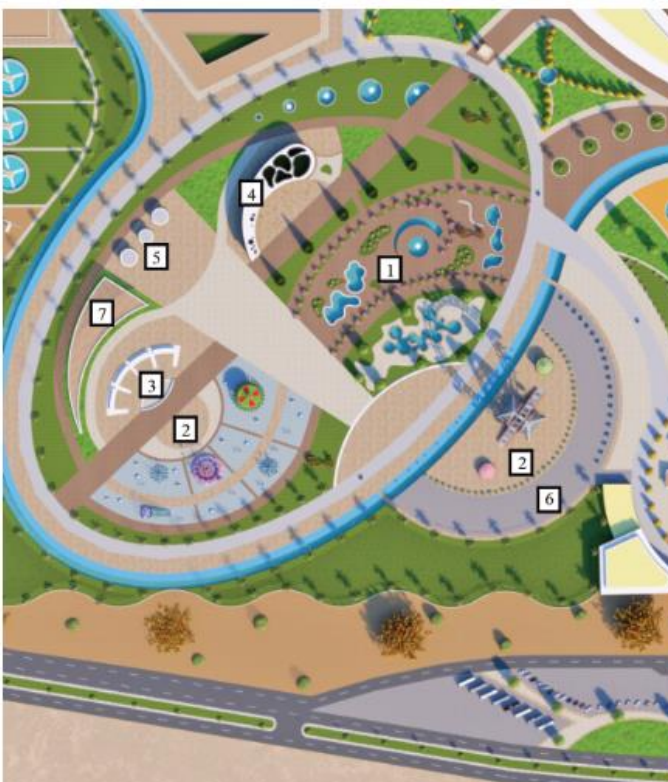


- 1 Piste équestre
- 2 Piste de saut d'obstacles
- 3 Les gradins
- 4 Les Écuries
- 5 Stade de football
- 6 Stade de handball
- 7 Stade de tennis
- 8 piste de quad
- 9 Les gradins

Figure 120 : vue en 3D plan de la zone de sport

Par l'auteur

4-Zone de loisir

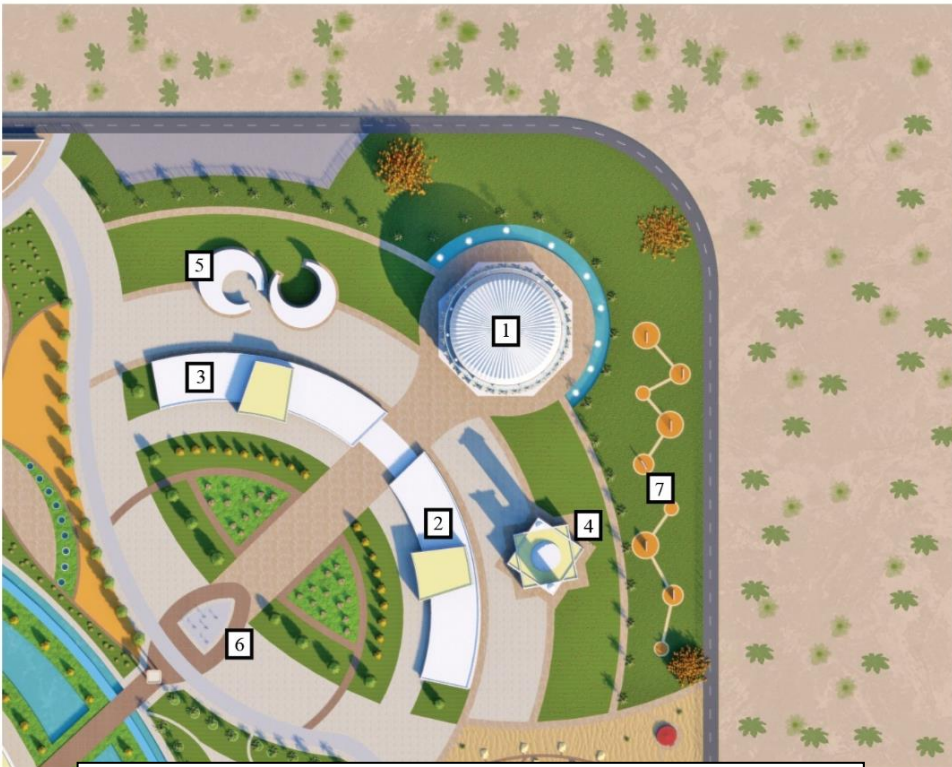


- 1 Aqua parc
- 2 Aire de jeux
- 3 Air de spectacles
- 4 Restaurant
- 5 Cafeterias
- 6 parking de vélos +voiture électriques
- 7 Espace couvert

Figure 121 : vue en 3D plan de la zone de loisir

Par l'auteur

5-Zone culturelle

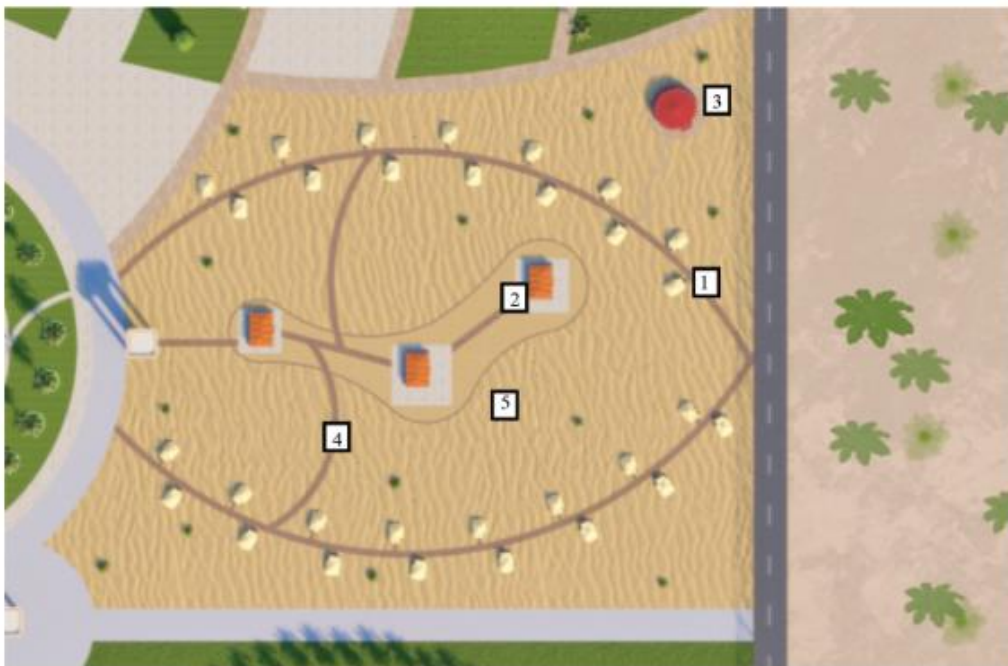


- 1 Théâtre
- 2 Musée couverte
- 3 Bibliothèque+Salle de conférence
- 4 Mosquée
- 5 Les ateliers artisanaux
- 6 placette d'observation du ciel
- 7 Musée à ciel ouvert

Figure 122 : vue en 3D de la zone culturelle

Par l'auteur

6-Zone de camping :



- 1 les tentes
- 2 les aires de Restauration
- 3 Aire de jeux
- 3 grand khaima des evenements
- 5 sable

Figure 123 : vue en 3D de la zone de camping

Par l'auteur

7-La ferme pédagogique :



- 1 jardin pédagogique
- 2 Laboratoire
- 3 Les maisons en plastique
- 4 Point de vente

Figure 124 : vue en 3D de la ferme
Par l'auteur

8-Zone d'hébergement



- 1 les Maisons traditionnelles
- 2 Restaurant
- 3 Aire de jeux

Figure 125 : vue en 3D de Zone d'ébergement
Par l'auteur

9-Zone de services

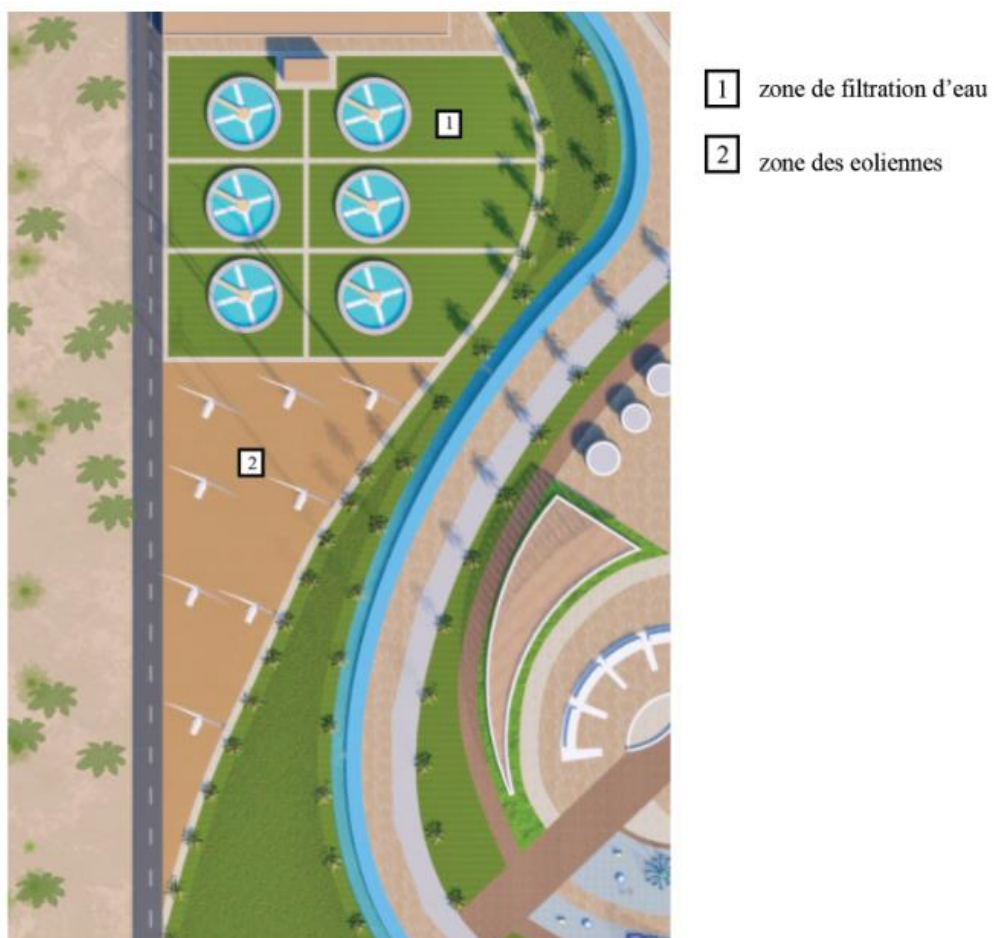


Figure 126 : vue en 3D de Zone des services

Par l'auteur

IV.3. Démarche de la durabilité utilise de notre projet :

1. Ceinture verte protéger le site contre les vents dominant



Figure 127 : vue en 3D de plan de masse
Par l'auteur

2. Circuit d'eau pour rafraîchir l'air et crée un micro climat

3. La préservation de l'eau filtrer et réutiliser par la création d'une zone technique de filtration d'eau et de traitement pour l'irrigation des espaces vers



Figure 128 : vue en 3D sur la zone des services
Par l'auteur

4. Production de l'Energie électrique par l'implantation des éoliennes au sens des vent

5. La préservation de patrimoine et culture par la conception des équipements telle que les ateliers artisanaux et les musées(mixité sociale)



Figure 129 : vue en 3D sur les équipements de culture
Par l'auteur

6. Préserver les éléments botaniques distinctifs de la région par la conception d'une ferme pédagogique



Figure 130 : vue en 3D sur la ferme
Par l'auteur

7.Utiliser des concepts architecturaux réunissant à l'architecture locale de la région et répondant aux spécificités climatiques

La coupole



Figure 131 : vue en 3D sur la maison traditionnelle

Le patio



Figure 132 : vue en 3D sur le laboratoire

8.Baser sur la circulation douce

Parking des voitures électriques et vélos



Figure 133: vue en 3D sur les moyennes de circulation

Par l'auteur

9.Utilise Différentes plantes pour la protection

10.La diversification des activités pour un projet active durant tout l'année (économique)

IV.4. Quelques photos présenter le projet :

La zone de rencontre Cœur de vie De complexe. Elle offre un Espace où flâner, se restaurer et faire du shopping



Figure 134 : vue en 3D sur la zone de rencontre

Par l'auteur



Figure 135 : vue en 3D de la zone de loisir

Par l'auteur



Figure 136 : vue en 3D de la zone de sport

Par l'auteur

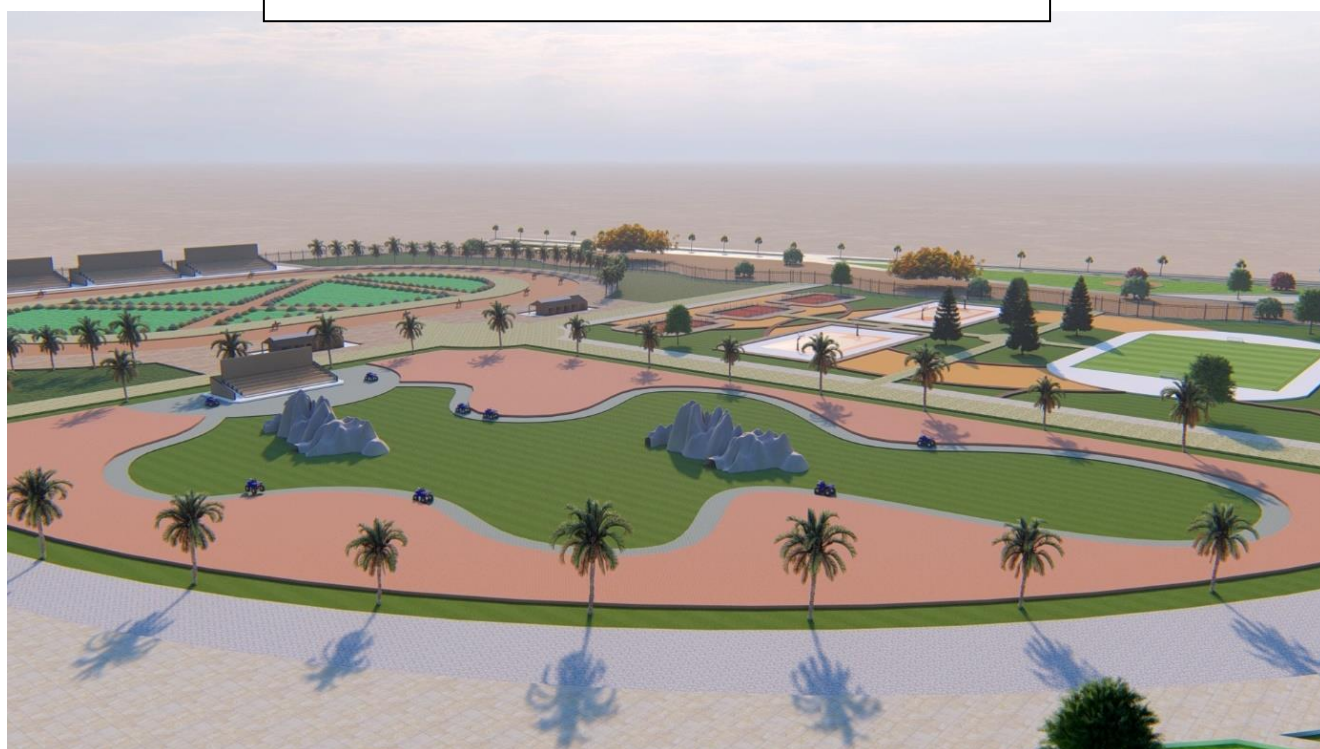


Figure 137 : vue en 3D de la zone de sport

Par l'auteur

Utiliser différents types de tentes



Une tente rouge
Inspire de Khaïma de djebel l'amour

Figure 138 : vue en 3D de la zone de camping
Par l'auteur

Les maisons traditionnelles



Figure 139 : vue en 3D de la zone d'hébergement
Par l'auteur



Figure 140 : vue en 3D de la zone de culture
Par l'auteur

Réserver une zone pour l'activité de l'observation du ciel, afin de d'encourager les associations de la région qui sont devenues pionniers dans ce domaine



Figure 142 : observation de ciel
Association sohail Laghouat

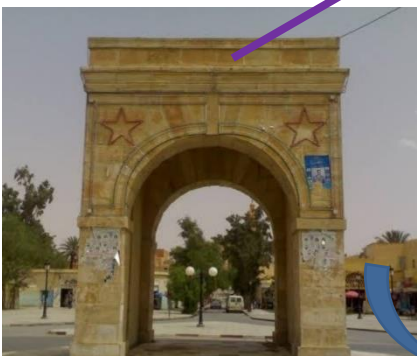


Figure 141 : vue en 3D de la zone de culture
Par l'auteur

Inspire le concept de la porte de Bab dzair

Figure 143 : BAB DZAIR LAGHOUAT
Par l'auteur

CONCLUSION GÉNÉRALE

II. Conclusion générale

La présente recherche est née à partir d'une conscience que la question du tourisme en Algérie, doit être traitée dans le cadre d'une stratégie globale, qui prend en compte les diversités, et les particularités climatiques de chaque région, sans ignorer l'aspect du développement durable dans la conception des structures touristiques.

Afin de répondre à la problématique évoquée par cette recherche et afin de confirmer les hypothèses,

Notre travail propose une nouvelle alternative de conception d'une structure touristique propre à la région de Laghouat par la création d'un complexe oasisien, touristique durable, situé en dehors de la ville pour les habitants de la ville, mais surtout pour des visiteurs à la recherche d'une manière exotique, et originale pour passer un séjour dans la région.

Pour traiter cette question, dans notre étude, nous avons présenté une recherche théorique a été effectuée sur les concepts suivants : le tourisme et le tourisme durable, l'architecture durable,

Afin de bien maîtriser le sujet, nous avons étudié deux exemples qui ont bénéfiques à notre travail (complexe la gazelle d'or à Oued Souf, et le village nature Paris). Puis nous avons analysé le contexte de la zone d'étude.

Les résultats de l'étude ont confirmé l'hypothèse de l'étude et ont répondu à la Problématique posée.

En effet le projet de complexe touristique oasisien durable est une nouvelle manière de proposer une structure touristique et de loisirs avec un programme riche et varié adapté qui rassemblent les activités De loisir, culturelles, sportives et éducatives, dans un environnement naturel, pour une optimisation d'utilisation durant l'ensemble de l'année.

Ce projet permet de répondre non seulement aux besoins des habitants de la région mais propose une destination singulière et exotique pour les visiteurs venant de l'extérieur.

Notre proposition s'inspire du passé pour construire le futur en s'inspirant des concepts de la ville de Laghouat « l'oasis ».

Ce projet va constituer désormais un moteur de développement pour la ville, et un secteur fondamental du premier plan dans l'épanouissement économique et social.

Références

Livres :

- DUPUY Maurice. Le tourisme d'affaire/Comprendre, organiser et réussir. Edition TECHNIP. Paris. 2005. P12
- Patrice De Monbrison-Fouchère. Le tourisme de santé : définition et problématique. Cahier Espaces n°43.
- Octobre 1995 – 5 pages.
- OMT : Réseau de veille en tourisme, Chaire de tourisme Transat (2011) Arrimage tourisme et culture, Atelier du 24 mars 2011.P06.
- Paul Gut et Dieter Ackerknecht, climate responsive building, 1 er edition, 7/6/2018.

Dictionnaire :

- Dictionnaire Larousse

Mémoire :

- HABBICHE BELLATRECHE. Architecture et Habitat. Conception d'un hôtel de tourisme et d'affaire. Saad dahlab. p39. 2019.blida. alger
- Démarche cognitive pour la revalorisation de z gag al hadjdj Laghouat. ziregue Marieme. Université Saad dahlab.blida 2018

Articles :

- Article scientifique LE TOURISME DANS LES OASIS D'ALGERIE, Benazzouz-Belhaï Atika et Djallal Nadia, Ecole Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme (EPAU, Alger)2008
- Michèle Laliberté, "Le tourisme durable, équitable, solidaire, responsable, social... ..un brin de compréhension", Téoros, 24-2 | 2005
- Citation de Mme Gro Harlem Brundtland, Premier Ministre norvégien (1987).

Les directions :

- Schéma Directeur d'Aménagement Touristique janvier 2008 et du Tourisme "SDAT 2025"
- Direction du tourisme et de l'artisanat Laghouat 2023

II CONCLUSION GÉNÉRALE

Sites Web :

- Théodore Monod <https://citations.ouest-france.fr/citation-theodore-monod/desert-beau-ment-propre-15295.html>
- Organisation Mondiale du Tourisme (OMT)
- <https://www.silo57.ca/types-hebergements-touristiques>
- <https://www.tourisme-durable.org/tourisme-durable/definitions> 2022/16 :52
- <https://alger.mta.gov.dz/fr/zones-dexpansion-et-sites-touristiques>
- <https://youmatter.world/fr/definition/definition-developpement-durable/>