الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عمار ثليجي – الأغواط
كلية الآداب و اللغات

Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique
Université Amar Télidji - Laghouat
Faculté des Lettres & des Langues



العمـــــادة
Doyenné

المجلس العلمي:
الرقم: 93 / م/ع/ك 2026

مستخرج من محضر المجلس العلمي
لكلية الآداب واللغات
رقم 03 الموافق لـ 27 أفريل 2026

في جلستـــه المنعقدة يـــوم الاثنين 27 أفريل 2026 صـادق المجلس العلمي لكـلية الآداب واللـغات على مطبوعة بيداغوجية للدكتـورة " بن طاهر أسماء " أستـــاذ محـاضر – ب- من قسـم اللغة الاسبانية الموسومة بـــ : " Cultura y civilización de la lengua " موجهة لطلبة السنة الأولى ليسانس.

بعـد الاطـلاع على تقارير الخبرة المقدمة من طرف كل مـــن :

1-الأستاذ (ة)الدكتور(ة) : العمراوي محمد من جامعة عين تموشنت

2-الأستاذ(ة) الدكتور(ة): شادلي عمر من جامعة الأغـــواط

تبيّن أن تقريري الخبرة إيجابيان وعليه تسلم للمعني (ة) هذه الشهادة ليستعملها في ما يخوله له القانون.

رئيس المجلس العلمي



العنوان: ص.ب. رقم: 37 ج الأغواط
الهاتف (محول الجامعة): 029.14.54.32
الموقـــع: Http//www.lagh-univ.dz
هاتف فاكس: العمادة : 029.14.52.99

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People´s Democratic Republic of Algeria
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
Ministry of Higher Education and Scientific Research



جامعة عمار ثليجي *Ammar Telidji University of Laghout*
بالأغواط*Faculty of Letters and Languages*
كلية الأداب و اللغات
قسم: اللغة الإسبانية*Department of : Spanish*

Cultura y Civilización de la Lengua

المقياس: ثقافة و حضارة اللغـــــة
التخصص: اللـــغـــــة الإسـبـانيـــــــة
المستوى: السنـة الأولى لـيسـانـــس

تأليف: د. بن طاهر أسماء

السنة الجامعية

2026-2025

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People´s Democratic Republic of Algeria
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
Ministry of Higher Education and Scientific Research



جامعة عمار ثليجي *Ammar Telidji University of Laghout*
بالأغواط*Faculty of Letters and Languages*
كلية الأداب و اللغات
قسم: اللغة الإسبانية*Department of : Spanish*

Cultura y Civilización de la Lengua

المقياس: ثقافة و حضارة اللغـــــة
التخصص: اللـــغـــــة الإسـبـانيـــــــة
المستوى: السـنـة الأولى لـيسـانـــس

تأليف: د. بن طاهر أسماء

السنة الجامعية

2026-2025

Prólogo

La asignatura “Cultura y Civilización de la Lengua” se integra en el programa oficial del primer curso de la licenciatura y constituye una de las unidades descubiertas dentro del plan de estudios. Se trata de una materia de carácter anual que se organiza de forma progresiva y continua a lo largo del año, incluyendo dos semestres, cada uno aborda una parte del contenido. Los temas se presentan de manera gradual, con una continuidad en las unidades. Por un lado, se desarrollan clases teóricas, en las que el profesor presenta y explica los contenidos fundamentales. Por otro lado, se realizan clases prácticas que permiten aplicar esos conocimientos mediante ejercicios, análisis y debates. Asimismo, los estudiantes llevan a cabo trabajos, exposiciones o proyectos que contribuyen a profundizar en los temas estudiados y a desarrollar sus competencias académicas.

El presente material se concibe como una herramienta pedagógica y formativa, porque se presenta a los estudiantes una visión amplia y profunda del mundo hispánico, integrando aspectos históricos, culturales, sociales y lingüísticos. A través de esta materia, los estudiantes descubren la evolución de las sociedades de España y de los países hispanohablantes, así como sus tradiciones, costumbres, valores y formas de vida. Además, la asignatura introduce a los estudiantes en temas como la historia, la literatura, el arte y la diversidad cultural del mundo hispano, favoreciendo una mejor interpretación de los textos y una mayor competencia intercultural.

Los temas tratados en la asignatura “Cultura y Civilización de la Lengua”, están acompañados de diversas actividades que permiten poner en práctica los conocimientos adquiridos. Al final de la presente guía se incluyen las soluciones de las actividades planteadas a lo largo de las lecciones. De este modo, esta materia no solo transmite a los estudiantes del primer curso académico conocimientos, sino que también fomenta en ellos el pensamiento crítico, la apertura cultural y la capacidad de analizar diferentes realidades sociales.

El objetivo principal que pueda tener esta asignatura es que el estudiante profundice en el estudio de la Historia de Al-Ándalus Medieval, de manera que sea capaz de realizar una reflexión crítica y libre de perjuicios acerca de los ocho siglos de presencia musulmana en la Península Ibérica, un largo periodo de una historia que resultó básico en la forja de lo hispano. Asimismo, ser capaz de interpretar el proceso histórico conocido como conquista e islamización de la Península Ibérica. Finalmente, comprender las características de aquella sociedad oriental ubicada en el occidente de Europa y precisar el rico patrimonio histórico y cultural de dicha sociedad multiétnica.

Índice

Introducción……. 01
Semestre I 02
Lección 1: Explicación terminológica: Historia, Civilización e Historiografía ..…… 03
Lección 2: Introducción general sobre la historia de la Península Ibérica (hasta el siglo VIII)…… 06
Lección 3 : Historia antigua de la Península Ibérica (año 1000 a.c-VII d.c) …… 11
Lección 4: La Edad Media ……. 19
Lección 5: La conquista musulmana de Hispania (711-732): Causas ……... 22
Lección 6: La conquista musulmana de Hispania (711-732): Consecuencias ……... 27
Lección 7: El Valiato, Emirato dependiente de Córdoba (711-756)……... 29
Lección 8: Emirato independiente de Córdoba (756-929): Fundación ..……. 32
Lección 9: Emirato independiente de Córdoba (756-929): Emires ….……. 35
Lección 10: El Califato Omeya en Al-Ándalus (929-1031): Fundación ..……. 38
Lección 11: El Califato Omeya en Al-Ándalus (929-1031): Califas ……... 40
Lección 12: El Califato Omeya en Al-Ándalus (929-1031): Madinat Azahara ……... 44
Lección 13: El Periodo Amirí en Al-Ándalus (976-1009)……... 47
Lección 14: Periodo de la Fitna y debilidad del Califato (1009-1031) ……... 49
Semestre II 52
Lección 1: Los primeros reinos de Taifas (1031-1091): Formación …… 53
Lección 2: Los primeros reinos de Taifas (1031-1091): Principales reinos ……... 56
Lección 3: Los Almorávides en Al-Ándalus (1090-1145): Llegada …… 59
Lección 4: Los Almorávides en Al-Ándalus (1090-1145): Declive …… 61
Lección 5: Los Almohades en Al-Ándalus (1145-1156): Llegada …… 63
Lección 6: Los Almohades en Al-Ándalus (1145-1156): Conflictos ...…….. 66
Lección 7: Terceros reinos de Taifas (1212-1238): Formación …… 68
Lección 8: Terceros reinos de Taifas (1212-1238): Declive ……..……. 70
Lección 9: Reino Nazarí de Granada (1238-1492): Fundación …….. 72
Lección 10: Reino Nazarí de Granada (1238-1492): Declive …….. 75
Lección11: Fin de la Edad Media: Presentación de la cultura ……. 76
Lección 12: Fin de la Edad Media: elementos sociales en Al-Ándalus medieval …… 81
Lección 13: Introducción a la época Moderna ……. 83
Lección 14: Los Reyes Católicos ……. 88
Conclusión……. 90
Bibliografía…… 91
Anexo: Soluciones de actividades…… 93

Introducción general

"Cultura y Civilización de la Lengua" es una asignatura descubierta en la formación universitaria, ya que tiene como propósito proporcionar al estudiante una comprensión histórica y cultural profunda del espacio donde se desarrolla la lengua, en este caso la Península Ibérica, para interpretar mejor su evolución lingüística y cultural.

En el ámbito académico, el estudio de "Cultura y Civilización de la Lengua" permite a los estudiantes: Comprender la evolución histórica de la Península Ibérica. Analizar el origen y desarrollo de la lengua. Relacionar lengua, cultura y civilización. Conocer la diversidad cultural de la Península. Desarrollar una visión crítica e histórica.

A lo largo de la asignatura, los estudiantes no solo reciben información, sino que trabajan activamente con los contenidos históricos y culturales. Frente a los diferentes temas, realizan varias tareas que les permiten comprender mejor la relación entre lengua, historia y civilización. En concreto, los estudiantes estudian cada etapa (Prehistoria, pueblos prerromanos, romanización, época visigoda, al-Ándalus, Edad Media), identificando sus características principales y su impacto cultural. Asimismo, realizan actividades académicas como comentarios de texto, resúmenes, exposiciones, trabajos de investigación o respuestas a preguntas guiadas.

Además, esta asignatura favorece al estudiante desarrollar una comprensión del pasado de la Península Ibérica y de cómo este influye en el presente, especialmente en la lengua y la cultura.

Semestre I

Lección 1: Explicación terminológica: Historia, Civilización e Historiografía

1. Definición de la Historia

La historia es la disciplina científica que estudia los acontecimientos del pasado humano, analizando sus causas, desarrollo y consecuencias a través del tiempo.

Desde el punto de vista etimológico, el término proviene del griego *historía*, que significa "investigación" o "indagación". La historia no es simplemente la narración de hechos pasados, sino una reconstrucción crítica basada en fuentes (escritas, orales, arqueológicas, iconográficas, etc.).

Según Rachel Arie (1988), se pueden distinguir dos sentidos del término:

1. Historia como realidad pasada: el conjunto de hechos y procesos que ocurrieron.
2. Historia como disciplina: la ciencia que estudia e interpreta esos hechos.

Por ejemplo, cuando estudiamos el Califato de Córdoba, analizamos tanto los acontecimientos políticos como los procesos sociales, económicos y culturales que marcaron ese período.

Entre sus características principales:

1. Es una ciencia social.
2. Se basa en el análisis crítico de fuentes.
3. Busca explicar procesos, no solo describir acontecimientos.

2. Definición de la Civilización

La civilización se refiere al conjunto de rasgos culturales, políticos, sociales, económicos y tecnológicos que caracterizan a una sociedad compleja en un período determinado (García Moreno, 2011).

El término proviene del latín *civis* (ciudadano) y *civitas* (ciudad), lo que inicialmente lo relacionaba con la vida urbana organizada. Una civilización suele incluir:

1. Organización política estructurada.
2. Desarrollo urbano.
3. Sistema jurídico.
4. Producción cultural (arte, literatura, ciencia).
5. Avances técnicos y económicos (Arie, 1988).

Por ejemplo, la civilización desarrollada en al-Ándalus integró elementos islámicos, hispanovisigodos y mediterráneos, generando una síntesis cultural original.

3. Definición de la Historiografía

La historiografía es el estudio de cómo se ha escrito la historia a lo largo del tiempo. Analiza las interpretaciones, métodos y enfoques utilizados por los historiadores. No estudia directamente los hechos históricos, sino:

1. Las corrientes historiográficas.
2. Los métodos de investigación.
3. La evolución del pensamiento histórico (Nicolas Albarracin y Vicente, 2001).

Por ejemplo, la interpretación de la conquista ha cambiado según el contexto político y académico: las primeras narrativas eran oficiales y apologéticas, mientras que estudios posteriores adoptaron enfoques críticos, sociales y culturales. De manera similar, Pierre Ghichard (2000) afirma que el análisis del Califato de Córdoba, por ejemplo, ha evolucionado con el tiempo: mientras que las primeras interpretaciones lo presentaban como una etapa de esplendor exclusivamente político y militar, investigaciones más recientes destacan también su diversidad cultural, sus tensiones internas y su complejidad social.

La historiografía responde a preguntas como:

1. ¿Quién escribe la historia?
2. ¿Desde qué perspectiva?
3. ¿Con qué fuentes?
4. ¿Con qué intención?

4. Diferencias esenciales

Comprender estos tres conceptos es fundamental para cualquier investigación histórica, ya que permite distinguir entre:

- El hecho histórico,
- La realidad cultural que lo produce,
- La interpretación que hacemos de él (García Moreno, 2011).

Tabla 1:

Concepto	¿Qué estudia?	Enfoque
Historia	El pasado humano	Hechos y procesos
Civilización	Organización compleja de una sociedad	Rasgos estructurales y culturales
Historiografía	La forma de escribir la historia	Métodos e interpretaciones

En suma, Es importante distinguir estos conceptos porque permite comprender que la historia no es solo una narración de hechos, sino un análisis científico del pasado. La civilización ayuda a entender cómo se organizan las sociedades, mientras que la historiografía explica cómo se construye el conocimiento histórico. Esta distinción mejora el pensamiento crítico y el rigor académico.

5. Actividades

Actividad 1: Completa la tabla siguiente:

Término	Definición	Características principales	Ejemplo
Historia	……..	……	……..
Civilización	……	……	……..
Historiografía	……..	……	……..

Actividad 2: Indica si es Verdadero o Falso y justifica:

1. La historia estudia solo los hechos del pasado sin interpretación.
2. La civilización incluye aspectos culturales, sociales y tecnológicos.
3. La historiografía es la forma en que se escribe y se interpreta la historia.
4. Historia y historiografía son exactamente lo mismo.

Actividad 3: Relaciona cada concepto con su descripción:

-Historia	-Conjunto de métodos y escritos sobre el estudio del pasado
-Civilización	- Proceso de evolución de las sociedades humanas
-Historiografía	- Estudio de los hechos del pasado humana

Actividad 4: Lee el siguiente fragmento:

"La manera en que los historiadores interpretan los hechos del pasado depende de su contexto, fuentes y metodología."

Preguntas:

1. ¿A qué concepto se refiere principalmente el texto?
2. ¿Por qué la interpretación es importante en la historia?
3. ¿Qué diferencia hay entre hecho histórico y su interpretación?

Lección 2: Introducción general sobre la historia de la Península Ibérica (hasta el siglo VIII)

La historia de la Península Ibérica antes del siglo VIII constituye un proceso complejo de transformaciones culturales, políticas y sociales que prepararon el terreno para la llegada del islam en el año 711. Este período abarca desde la Prehistoria hasta el final del reino visigodo (Arie, 1988).

1. La Prehistoria (hasta el siglo VIII a.C.)

Desde una perspectiva histórica, Menendez Pilar Ramón (1967) explica que la Prehistoria es el período más antiguo de la historia de la humanidad, que va desde la aparición de los primeros seres humanos hasta la invención de la escritura.

Por su parte, Jean Guilaine (2015), señala que durante la Prehistoria, la Península Ibérica estuvo habitada por habitantes nómadas, como lo demuestran los restos encontrados en Atapuerca, uno de los yacimientos paleoantropológicos más importantes de Europa.

1.2. Etapas de la Prehistoria

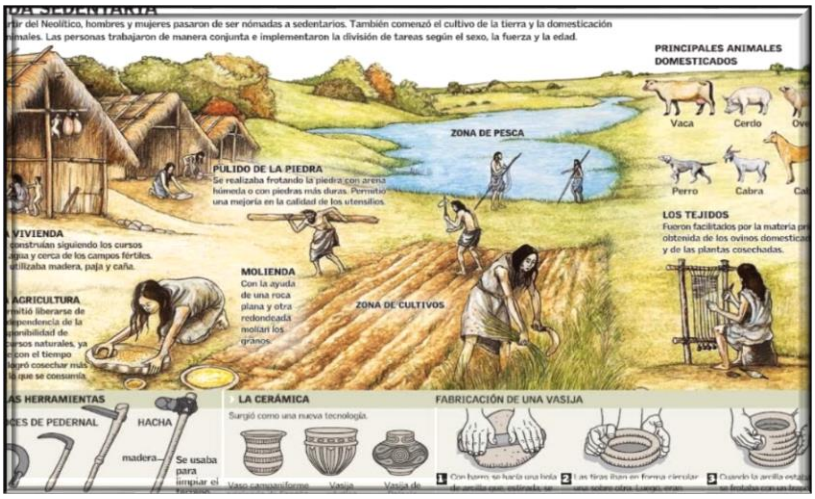
a) Paleolítico (hasta el 10.000 a.C. aprox.): Durante esta etapa, encontramos una sociedad nómada que se desplazan constantemente. Una economía basada en caza, pesca y recolección. Uso de herramientas de piedra tallada. Descubrimiento del fuego. Arte rupestre en cuevas como: pinturas de Altamira (Richard G. Kjein, 2009).

Figura 1:



b) Neolítico (10.000 – 3.000 a.C. aprox.): En esta etapa, notamos el inicio de la sedentarización es el proceso por el cual los seres humanos dejan de ser nómadas (es decir, dejan de desplazarse constantemente) y, como sostiene Brian M. Fagan (2017) comienzan a vivir de forma permanente en un lugar fijo.

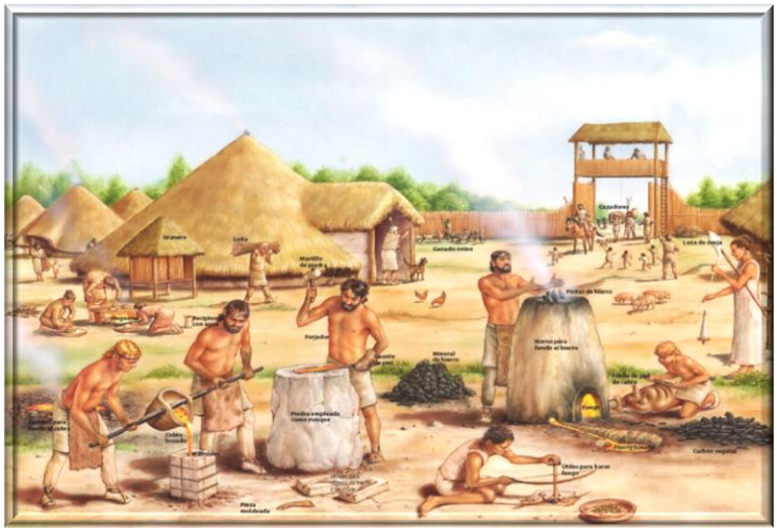
Figura 2:



La sedentarización tuvo importantes consecuencias en la vida humana, tal como afirma García Moreno (2011), ya que permitió a las personas establecerse de forma permanente en un lugar, lo que favoreció la construcción de viviendas estables y el surgimiento de aldeas y poblados (Richard G. Kjein, 2009). Gracias a la práctica de la agricultura y la ganadería, se produjo un aumento de alimentos, lo que llevó al crecimiento de la población. Además, aparecieron nuevas actividades como la cerámica, el tejido y el comercio. La vida en comunidad se volvió más organizada, dando lugar a normas sociales, jerarquías y diferenciación entre los miembros de la sociedad. En conjunto, la sedentarización marcó el inicio de sociedades más complejas y desarrolladas (Chris Stringer, 2012)

c) Edad de los Metales (3.000 – siglo VIII a.C.): Es una etapa de la Prehistoria caracterizada por el uso progresivo de los metales y por importantes avances en la organización social y económica. Como señala Vere Gordon Childe (1951) en su libro *Man Makes Himself*, durante este periodo, las sociedades humanas experimentaron cambios significativos que dieron lugar a comunidades más complejas y desarrolladas. Esta etapa se divide en tres fases: Edad del Cobre, Edad del Bronce y Edad del Hierro (Jean Guilaine, 2009).

Figura 3:



Edad del Cobre representa el inicio del uso de los metales. Brian M. Fagan (2017) considera que en esta fase, las sociedades se vuelven más organizadas y comienzan a desarrollar nuevas técnicas de trabajo. Por su parte, Jean Guilaine (2015) sostiene que estas sociedades se construyen monumentos megalíticos, como los dólmenes, que reflejan creencias religiosas y prácticas funerarias más elaboradas.

Edad del Bronce se caracteriza por la mezcla de cobre y estaño para crear el bronce, un material más resistente. Este avance permitió mejorar la fabricación de armas y herramientas, lo que favoreció el desarrollo de actividades económicas (Richard G. Kjein, 2009). Asimismo, el comercio se expandió, facilitando el intercambio de productos entre diferentes comunidades. Como señala Barry Cunliffe (2001), este periodo estuvo marcado por una creciente especialización del trabajo y la consolidación de redes de contacto entre distintas regiones.

Edad del Hierro se distingue por el uso del hierro, un metal aún más resistente y eficaz. En esta etapa aparecen los pueblos prerromanos, como íberos, celtas y tartesios, y se observa una mayor complejidad social y política (Richard G. Kjein, 2009). Este periodo marca el final de la Prehistoria y el inicio de la Historia, alrededor del siglo VIII a.C.

En la Península Ibérica, el período de la Prehistoria sentó las bases de la organización social y económica posterior y termina aproximadamente en el siglo VIII a.C**.**, cuando comienzan a aparecer los primeros pueblos históricos con escritura e influencias del Mediterráneo.

2. La Edad Antigua: pueblos prerromanos y colonizaciones (siglos VIII–III a.C.)

La Edad Antigua es el periodo histórico que comienza con la invención de la escritura (alrededor del 3000 a.C.) y termina con la caída del Imperio romano de Occidente en el año 476 d.C.

Según Manuel Bendala Galán, M. (2000), la Edad Media se trata de la primera etapa de la Historia, ya que a partir de la escritura los seres humanos pueden dejar testimonios escritos de su vida, sus leyes, su cultura y sus creencias. Durante esta época surgen las primeras grandes civilizaciones, como las de Egipto, Mesopotamia, Grecia y Roma, que desarrollaron importantes avances en la política, la economía, la ciencia y el arte (Santos Yanguas,1998).

En la Península Ibérica, la Edad Antigua comienza aproximadamente en el siglo VIII a.C., con la llegada de pueblos colonizadores y la aparición de los pueblos prerromanos:

2.1. Los pueblos prerromanos: eran las comunidades que habitaban la Península antes de la conquista romana. Entre ellos, Almagro-Gorbea Martín, M. (1997) destaca los íberos, asentados en la zona mediterránea y con una cultura influida por el contacto con otros pueblos; los celtas, ubicados en el interior y el noroeste, con una organización tribal y una economía basada en la ganadería; los celtíberos, resultado de la fusión entre íberos y celtas en zonas de contacto; y los tartesios, en el sur, considerados una de las primeras civilizaciones avanzadas, con gran riqueza minera y actividad comercial.

2.2. Los pueblos colonizadores: A partir del siglo VIII a.C., comenzaron a llegar a la Península diversos pueblos colonizadores como los fenicios, los griegos y, más tarde, los cartagineses. Estos pueblos se establecieron principalmente en la costa mediterránea y sur, fundando colonias comerciales. En palabras de Celestino Pérez (2001), su objetivo principal era el comercio, especialmente de metales, y trajeron consigo importantes avances como la escritura, nuevas técnicas agrícolas, el uso de la moneda y el desarrollo urbano.

El contacto entre los pueblos prerromanos y los colonizadores dio lugar a intercambios culturales, económicos y tecnológicos que transformaron profundamente la Península Ibérica (Villar, F,

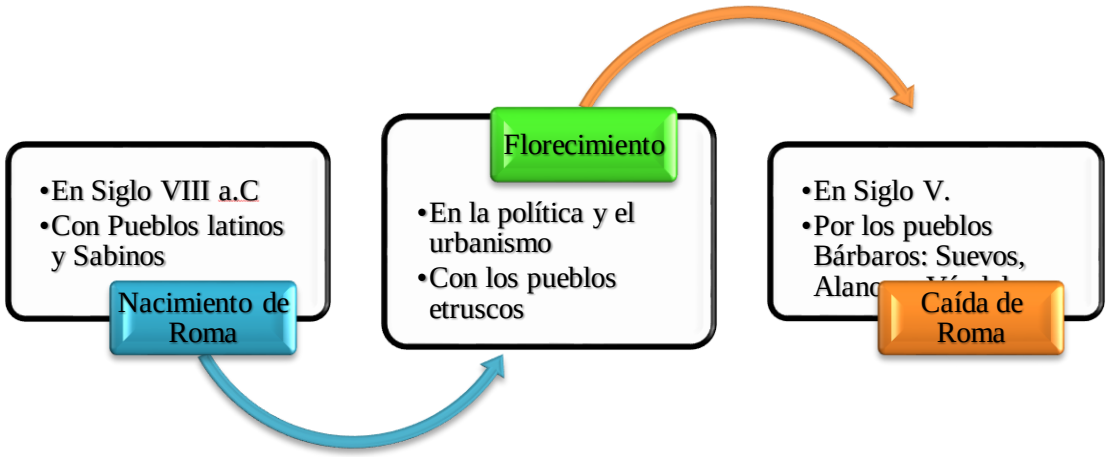
2000). Se introdujeron nuevas formas de organización política, se intensificó el comercio y se difundieron elementos culturales como la religión, el arte y la lengua.

La Edad Antigua finaliza con la dominación romana. En conjunto, esta etapa se caracteriza por el desarrollo de sociedades organizadas, ciudades, sistemas de gobierno y el uso generalizado de la escritura (Bendala Galán, 2000).

3. La Hispania romana (siglos III a.C.–V d.C.)

La presencia romana comenzó tras la Segunda Guerra Púnica contra Cartago. En el 218 a.C., Roma inició la conquista de la Península.

Esquema 1:



Bajo el dominio de Imperio romano, Hispania experimentó una profunda transformación conocida como la Romanizacion que consiste en la implantación del latín tal como indican García y Bellido (1972). Además, María Blázquez (2000), sostiene que Hispania, bajo la colonización romana, benefició de la construcción de ciudades (Emerita Augusta, Tarraco), del desarrollo de infraestructuras (calzadas, acueductos), de la difusión del derecho romano y de la expansión del cristianismo desde el siglo III.

La romanización dejó una herencia fundamental: la lengua latina, base del español y del portugués, y una estructura administrativa duradera, según señala Pierre Grimal (1988).

4. Las invasiones germánicas y el reino visigodo (siglos V–VIII)

Con la crisis del Imperio romano en el siglo V, la Península fue ocupada por pueblos germánicos (suevos, vándalos y alanos). Finalmente, los visigodos consolidaron su dominio y establecieron su capital en Toledo (Castellanos, 2018).

Según José Orlandis (1998), el reino visigodo (siglos VI–VIII) se caracterizó por la unificación territorial. Conversión del arrianismo al catolicismo (589). Elaboración del *Liber Iudiciorum* (código legal). Fusión progresiva entre hispanorromanos y visigodos.

Sin embargo, el reino sufrió conflictos internos. Luchas sucesorias y debilidad política (Arie, 1988).

5. La llegada musulmana en 711

En el año 711, las tropas musulmanas dirigidas por Tariq ibn Ziyad cruzaron el Estrecho de Gibraltar y derrotaron al rey visigodo Rodrigo en la batalla de Guadalete. Este acontecimiento marcó el fin del reino visigodo y el inicio de una nueva etapa histórica: al-Ándalus (Chalmeta, 1994).

En conclusión, hasta el siglo VIII, la Península Ibérica fue un espacio de encuentro y superposición de culturas: prerromanas, mediterráneas, romanas y germánicas. Cada una dejó una herencia estructural que influyó en la formación histórica posterior. Tal como indica Vélez (2022): "La llegada del islam no supuso una ruptura absoluta, sino una transformación sobre bases ya existentes, especialmente las heredadas de Roma y del reino visigodo".

6. Actividades

Actividad 1: Explica los siguientes términos:

Prehistoria
Culto Funerario
Arte Rupestre

Actividad 2: Indica si las características siguientes corresponden al Paleolítico (Inferior, Medio, Superior), Neolítico o Edad de los Metales:

1. Pequeños grupos de individuos ……
2. La división del trabajo ……
3. Primeros Restos Funerarios ……..……
4. Aparición del Arte Rupestre ……
5. Establecimiento de viviendas ……
6. Aparición del Cobre, Bronce y el Hierro ……..

Actividad 3: A partir de sus conocimientos, completa el vacío:

El Paleolítico se da entre los años …… y 5.000 a.c. es el periodo más largo de la historia del hombre y se divide en:
1. …….. que empezó hacia …….a.c.
2. …….. que abarca desde …….. hasta ……. Fue caracterizado por el establecimiento de ……. Y la aparición de los primeros restos de ……
3. …….. que empezó hacia …… Durante este periodo, se notó la aparición del …….. en la costa …… e importantes restos del ……

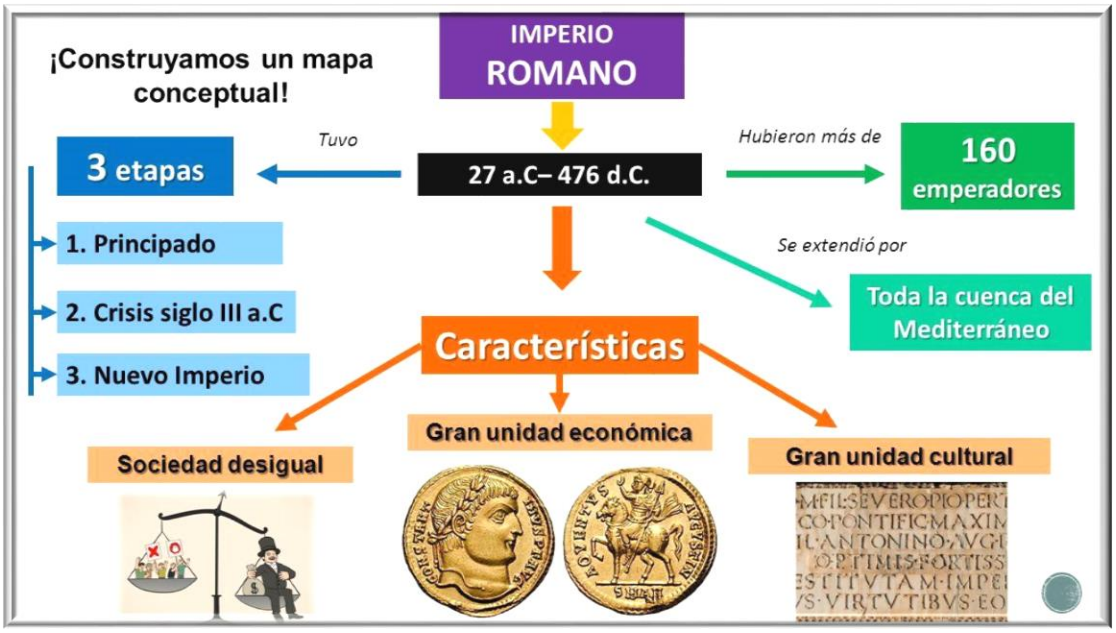
Actividad 4: Contesta si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y corrige lo falso:

1. El hombre usó la piedra pulimentada durante el Paleolítico …….
2. La cerámica se da en el Neolítico …….
3. En la Edad de los Metales, aparecieron las actividades agrícolas y la Ganadería ……
4. En el paleolítico, el hombre se dedicaba su tiempo a la obtención de alimentos ……
5. El uso del Cobre comenzó en 2.000 a.c …….
6. El Neolítico se divide cronológicamente en Inferior, Medio y Superior ……
7. En la Edad de los Metales no se fabrican objetos de piedra ……

Lección 3: Historia antigua de la Península Ibérica (año 1000 a.c-VII d.c)

Este período abarca desde el desarrollo de las primeras culturas protohistóricas consolidadas hasta el final del reino visigodo, antes de la llegada islámica en el 711. Se caracteriza por la interacción entre pueblos indígenas, colonizadores mediterráneos, romanos y germánicos, (Santos Yanguas, 1998).

Figura 4:



1. Los pueblos prerromanos (1000 – siglo III a.C.)

A partir del primer milenio a.C., la Península presentaba una notable diversidad étnica y cultural. Los pueblos prerromanos eran las diferentes comunidades que habitaban la Península Ibérica antes de la conquista de Conquista romana de Hispania. Según Manuel Bendala Galán, M. (2000), estos pueblos no formaban una unidad política, sino que estaban organizados en múltiples pueblos con culturas, lenguas y formas de vida distintas.

1.1. Tartessos: Se establecieron en el suroeste de la península, en una zona rica en recursos minerales. Se consideran una de las primeras civilizaciones organizadas de la región, con un alto nivel de desarrollo económico basado en la minería y el comercio. Mantuvieron contactos con pueblos del Mediterráneo oriental, lo que influyó en su cultura y organización (Blázquez, 1999).

1.2. Íberos: Eran uno de los principales pueblos prerromanos y habitaban la zona oriental y meridional de la Península Ibérica. Se caracterizaban por tener una cultura relativamente avanzada, con desarrollo urbano, comercio activo con otros pueblos del Mediterráneo y una escritura propia. (Santos Yanguas, 1998). Su economía se basaba en la agricultura, la ganadería y el intercambio comercial, especialmente con fenicios y griegos.

1.3. Celtas y Celtíberos: Los Celtas, por su parte, se asentaban principalmente en el norte y oeste de la península. En palabras de Almagro-Gorbea Martín, M. (1997), estos pueblos vivían organizados en tribus y su economía estaba centrada en la ganadería y, en menor medida, la agricultura. Habitaban en poblados fortificados llamados castros y tenían una sociedad más rural

y menos urbanizada que la de los íberos. No desarrollaron una escritura propia, y su cultura se transmitía de forma oral.

Los Celtíberos surgieron de la mezcla cultural entre celtas e íberos en la zona central de la península. Este pueblo combinaba elementos de ambas culturas, tanto en su organización social como en sus prácticas económicas y militares. Eran conocidos por su carácter guerrero y su resistencia frente a los romanos durante el proceso de conquista (Bendala Galán, 2000).

1.4. Los Lusitanos: se localizaban en el oeste de la península, en el territorio que hoy corresponde en gran parte a Portugal. Eran conocidos por su carácter guerrero y su resistencia frente a la expansión romana, destacando figuras como Viriato, quien lideró importantes revueltas contra Roma. Su forma de vida estaba basada en la ganadería, la agricultura y la explotación de recursos naturales, y se organizaban en tribus con una fuerte cohesión interna (Ruiz Zapatero, 2005).

1.5. Pueblos del Norte: Destacamos los siguientes:

Los Vascones: habitaban la zona del norte de la Península Ibérica, especialmente en el área de los Pirineos occidentales. Se caracterizaban por tener una fuerte identidad cultural y una organización social basada en pequeñas comunidades. A diferencia de otros pueblos, lograron mantener gran parte de su lengua y tradiciones a lo largo del tiempo, siendo considerados los antepasados de los actuales vascos. Su economía se basaba en la agricultura, la ganadería y, en menor medida, el pastoreo de montaña (Bendala Galán, 2000)

Los Galaicos: ocupaban la región del noroeste de la península, en la actual Galicia. Su cultura tenía una fuerte influencia celta, visible en su organización social, sus creencias y su forma de vida según señala Manuel Bendala Galán, M. (2000). Habitaban en castros, poblados fortificados situados en zonas elevadas, y su economía combinaba la agricultura, la ganadería y la recolección. Al igual que otros pueblos del norte, tenían una estructura tribal y una cultura predominantemente oral (Almagro-Gorbea, 1997).

Los Cántabros: eran uno de los pueblos prerromanos que habitaban la zona norte de la Península Ibérica, en la región que hoy corresponde principalmente a Cantabria y partes de Asturias y Castilla y León (Santos Yanguas, 1998). Se caracterizaban por su fuerte espíritu guerrero y su resistencia frente a la expansión de Roma, lo que los convirtió en protagonistas de las llamadas Guerras Cántabras (29–19 a.C.), uno de los últimos episodios de la conquista romana de Hispania (Villar, 2000).

Su organización social era tribal y vivían en poblados fortificados situados en zonas montañosas, lo que facilitaba su defensa. La economía de los cántabros se basaba principalmente en la ganadería, especialmente el pastoreo, aunque también practicaban la agricultura y la caza. Tenían una cultura de tradición oral, sin escritura propia, y mantenían costumbres y creencias ligadas a la naturaleza y a la guerra (Ruiz Zapatero, 2005).

En conjunto, los cántabros representan un ejemplo claro de los pueblos del norte que ofrecieron una fuerte resistencia a Roma, gracias a su conocimiento del terreno, su organización y su carácter independiente.

2. Colonizaciones mediterráneas (siglos VIII–III a.C.)

La posición estratégica de la Península atrajo a potencias comerciales del Mediterráneo. En este sentido, José María Blázquez (1999) afirma que las colonizaciones mediterráneas fueron el

proceso mediante el cual pueblos procedentes del Mediterráneo oriental se establecieron en distintas zonas costeras de la Península Ibérica antes de la llegada de los romanos.

2.1. Los Fenicios: Fueron uno de los primeros pueblos colonizadores que llegaron a la Península Ibérica desde el Mediterráneo oriental, concretamente desde la región del actual Líbano. Se establecieron en la costa sur peninsular y fundaron importantes colonias como Gadir (actual Cádiz). Su principal interés era el comercio, especialmente de metales como la plata y el estaño, y aportaron grandes innovaciones culturales como la introducción del alfabeto y nuevas técnicas comerciales (Eugenia Aubet, 2009).

2.2. Los Griegos: Procedían de la antigua Grecia y llegaron a la Península Ibérica en busca de nuevas rutas comerciales y mercados. Se asentaron principalmente en la zona noreste, donde fundaron colonias como Emporion (actual Ampurias). Su presencia tuvo un gran impacto cultural, ya que difundieron su lengua, su arte y su forma de organización urbana, además de intensificar los intercambios comerciales con los pueblos indígenas (Santos Yanguas, 1998).

2.3. Los Cartagineses: originarios del norte de África y herederos de la tradición fenicia, ampliaron su influencia en la Península Ibérica a partir del siglo VI a.C. Tras la caída del poder fenicio, Cartago tomó el control de muchas rutas comerciales y colonias. Se establecieron sobre todo en el sur y sureste peninsular, fundando ciudades estratégicas y explotando los recursos minerales y agrícolas. Su presencia fue clave en el control del Mediterráneo occidental antes de su enfrentamiento con Roma (Lancel, 1995).

3. La conquista romana y romanización (218 a.C. – siglo V d.C.)

La intervención romana comenzó en el contexto de la Segunda Guerra Púnica.

3.1. Conquista romana

Roma inició su ocupación en 218 a.C., derrotando progresivamente a cartagineses y pueblos indígenas. La Península pasó a integrarse en el Imperio romano como la provincia de Hispania (Castellanos, 2025).

Según Rachel Arie (1988), durante las Guerras Púnicas, Roma y Cartago se disputaron los terrenos a ocupar y, en 206 a.C. llegaron a un acuerdo para delimitar las zonas de influencia de las dos potencias rivales.

Por su parte, Pedro Barceló (2004) señala que Aníbal no respetó lo acordado y Roma se vio obligada a contestar a los ataques, cortando el camino a los rebeldes y penetrando la península ibérica.

En el terreno, los romanos se dieron cuenta de interés que representaba el lugar por sus metales (oro, plata, cobre, hierro) que encontraron en abundancia. Así que, deciden conquistar la península lo que les resultó fácil del todo: necesitaron dos siglos para acabar la ocupación, en el año 19 a.C (Blázquez, 2000).

Al principio, ocuparon los litorales por tener una flota potente; luego se adentraron en el terreno donde encontraron una oposición bastante importante marcada por episodios tales como: el sitio

de Numancia (153-133) o la resistencia en Lusitania (147-139). Con todo eso, ciertas regiones del norte escaparon al dominio romano.

La ocupación del país se efectuó en tres tiempos:

a) Entre 218 y 172 a.C. para el litoral mediterráneo y Andalucía;
b) Entre 194 y 172 a.C. para la cuenca del Ebro;
c) A partir de 123 a.C. para las Baleares y el resto del territorio (Barcelo, 2004)

En la primera etapa, se valorizó el terreno y se fundaron colonias: Mérida, Zaragoza, Sevilla, León, Braga, etc. Por otra parte, grandes regiones integraron por completo el Imperio: el nordeste (Cataluña), el valle del Ebro, el sector de Cartagena y el valle del Guadalquivir. Sin embargo, en Asturias y País Vasco, la presencia romana es poco profunda o casi nula.

A partir del año 19 a.C., la península ibérica es designada por el término Hispania. El emperador Augusto fija circunscripciones administrativas con sus tres provincias:

* el valle del Guadalquivir (Bética)
* Lusitania, alrededor del valle del Tajo
* laTarragonesa: valle del Ebro, Cataluña, el noroeste y Cartagena (Goldsworthy, 2003)

3.2. Terrenos que desarrollaron:

María Blázquez (2000), señala que los romanos integraron grandes regiones al imperio romano después de la invasión: región de Cataluña, región de Cartagena, Valle del Ebro y Valle de Guadalquivir. Mientras que no integraron Asturias y País Vasco.

Aquellas regiones integradas fueron provincias administrativas del Emperador Augusto en Hispania.

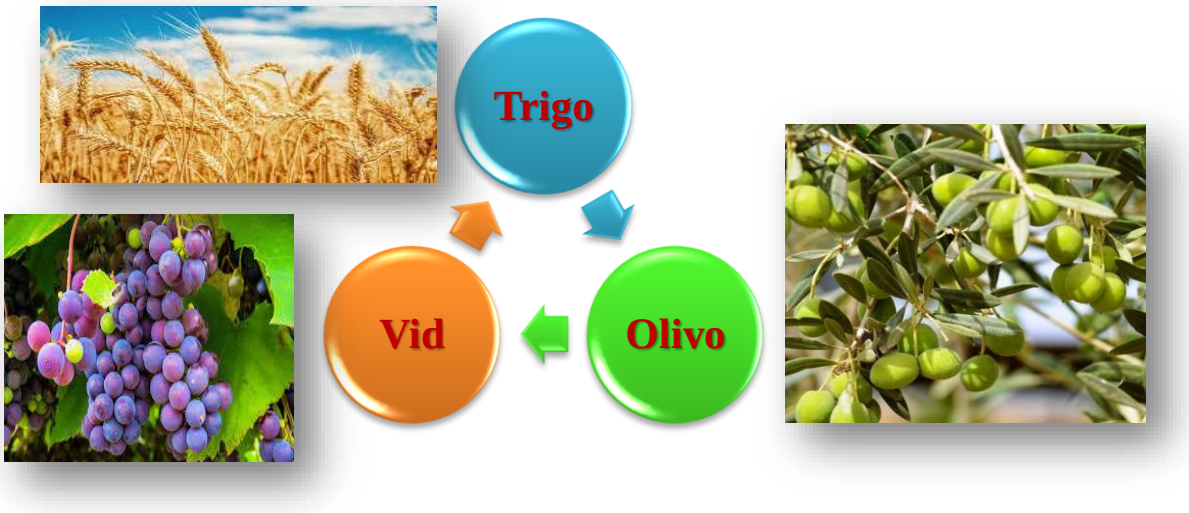
Mapa 1:



La Agricultura romana fue una de las principales riquezas de Hispania. Como señala Columella (1998), la eficiencia agrícola dependía de una correcta gestión de la tierra, el clima y la mano de obra, destacando la importancia del conocimiento técnico en la explotación del campo.

La Agricultura romana fue especializada en el cultivo de la trilogía mediterránea:

Figura 5:



Varios ciudadanos afortunados prefirieron instalarse en el campo, en "villae" que son grandes propiedades agrícolas y donde tres elementos se distinguen:

* La residencia de los propietarios,
* Los edificios para el personal y el ganado,
* El dominio propiamente dicho (Branigan, 1980).

Como explica Columella (1998), en su obra *De re rustica*, la organización eficiente de una villa dependía de una buena planificación de los espacios, la gestión de los cultivos y la supervisión constante del trabajo agrícola.

Asimismo, según José María Blázquez (2000), las villae fueron fundamentales en la romanización del territorio hispano, ya que transformaron el paisaje rural e introdujeron nuevas formas de explotación agrícola.

Por su parte, Andrew Wilson (2002) sostiene que gracias a los vestigios descubiertos hoy (mosaicos, pinturas, baños y termales…), se sabe que cientos de aquellas "villae" poseían instalaciones muy confortables y muy refinadas, lo que explica el deseo de los propietarios de instalarse permanentemente.

En Valencia por ejemplo, la crisis del siglo III se caracterizó por la huida de los habitantes de las llanuras hacia los pueblos en las alturas. De este modo, la urbanización desaparece poco a poco, hasta los siglos X y XI (Pérez, 1996, pp.17-21).

3.3. Romanización

Proceso de transformación cultural y administrativa que implicó:

- Difusión del latín: Era la lengua oficial de los romanos, se hablaba en una región llamada *Latium* (Lacio), de allí proviene el nombre de la lengua. En Hispania, el Latín se impuso como instrumento de Comunicación entre el Pueblo, y fue llamada el Latín Popular o Vulgar.

- Implantación del derecho romano.
- Urbanización (Tarraco, Emerita Augusta).
- Construcción de infraestructuras.
- Integración económica en el Mediterráneo.

Como explica Theodor Mommsen (1999), la romanización no debe entenderse solo como una imposición cultural, sino como un proceso de integración progresiva en el que las élites locales adoptaron voluntariamente muchos elementos romanos para mejorar su posición social y política.

Asimismo, según José María Blázquez (2000), la romanización en Hispania fue especialmente profunda debido a la duración de la presencia romana y al desarrollo de una extensa red urbana y administrativa.

3.4. Cristianización

Desde el siglo III, el cristianismo comenzó a expandirse, consolidándose tras su legalización en el siglo IV, especialmente entre las clases populares, y fue consolidándose progresivamente hasta su legalización en el siglo IV con el Edicto de Milán. Como señala Adolf von Harnack (1908), este crecimiento se debió tanto a su mensaje universal como a la organización de las primeras comunidades cristianas, que facilitaron su difusión en todo el Imperio.

4. Crisis del Imperio y pueblos germánicos (siglos V–VI)

En el siglo V, la debilidad del poder romano permitió la entrada de:

4.1. Los Suevos: fueron un pueblo de origen germánico que entró en la Península Ibérica a comienzos del siglo V d.C., durante la crisis del Imperio romano. Se establecieron principalmente en el noroeste, en la región de la actual Galicia, donde formaron uno de los primeros reinos germánicos de la península. Su organización política fue relativamente estable durante un tiempo, y su economía se basaba en la agricultura, la ganadería y el control del territorio rural (Thompson, 1969).

4.2. Los Vándalos: también eran un pueblo germánico que llegó a la Península Ibérica en el año 409 d.C. Tras su llegada, se dividieron en distintos grupos, y una parte de ellos, los vándalos asdingos y silingos, se asentaron en diferentes zonas del territorio. Sin embargo, su presencia en la península fue breve, ya que pronto se desplazaron hacia el norte de África, donde establecieron un poderoso reino. Su paso por Hispania estuvo marcado por conflictos y movimientos constantes (García Moreno, 1998)

4.3. Los Alanos: eran un pueblo de origen iranio que también penetró en la Península Ibérica en el siglo V d.C. junto con suevos y vándalos. Se establecieron principalmente en la zona central y oriental de la península. Eran conocidos por su carácter guerrero y su organización tribal. Al igual que los vándalos, su presencia en Hispania fue corta, ya que fueron absorbidos o desplazados por otros pueblos germánicos y por los visigodos (Castellanos, 2018).

5. El Reino Visigodo (siglos VI–VII)

Los visigodos establecieron su capital en Toledo y lograron la unificación territorial, caracterizados por un sistema de gobierno basado en la Monarquía electiva, en la que el rey no heredaba el trono por derecho de sangre, sino que era elegido por los principales nobles y altos

dignatarios del reino. Como señala Luis A. García Moreno (1998), el sistema político visigodo estaba profundamente condicionado por la aristocracia, lo que impedía una consolidación estable del poder real.

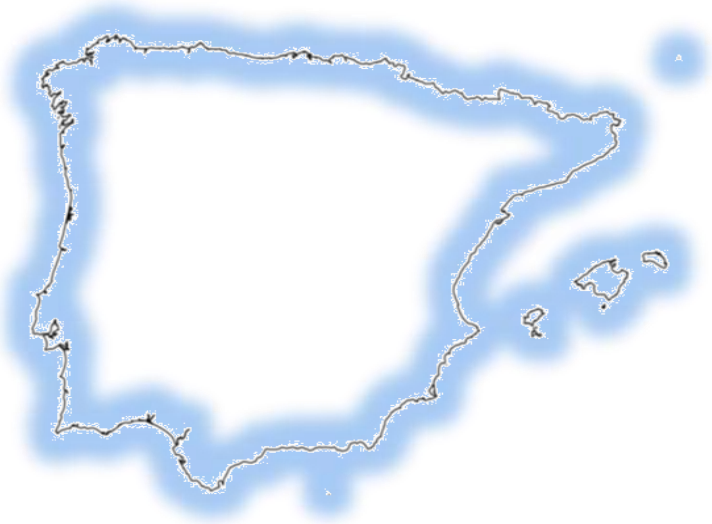
En este sistema, aunque el rey tenía autoridad política, militar y judicial, su poder no era absoluto, ya que estaba limitado por la influencia de la aristocracia y del alto clero, o sea, el poder del rey dependía en gran medida del apoyo de la nobleza visigoda, lo que provocaba una gran inestabilidad política. Cada vez que un monarca moría o era depuesto, los nobles se reunían para elegir a su sucesor, lo que generaba frecuentes luchas de poder, conspiraciones y guerras internas. Asimismo, según Roger Collins (2004), el reino visigodo representó la culminación de un largo proceso histórico en la Península Ibérica, en el que se establecieron bases políticas, jurídicas y culturales que influirían en la posterior formación de Al-Ándalus.

En suma, entre el 1000 a.C. y el siglo VII d.C., la Península Ibérica pasó por grandes fases que llevaron a crear una base política, jurídica y cultural sobre la cual se desarrollaría posteriormente Al-Ándalus. La Antigüedad peninsular no fue un período aislado, sino una etapa de intensas interacciones mediterráneas y europeas.

6. Actividades

Actividad 1: Pon las regiones mencionadas en el siguiente mapa y denomine los pueblos:

– Fenicios – Celtíberos – Galaicos – Tartesos – Griegos – Íberos – Cántabros – Cartagineses – Vascones



Actividad 2: A partir de sus conocimientos, complete el vacío en la Tabla siguiente:

Pueblo Colonizador	Fecha de Conquista	Origen
……..	IX a.c	……..
Griegos	……	Focea (Asia Menor)
……..	III a.c	…….

Actividad 3: Contesta si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y justifica lo falso:

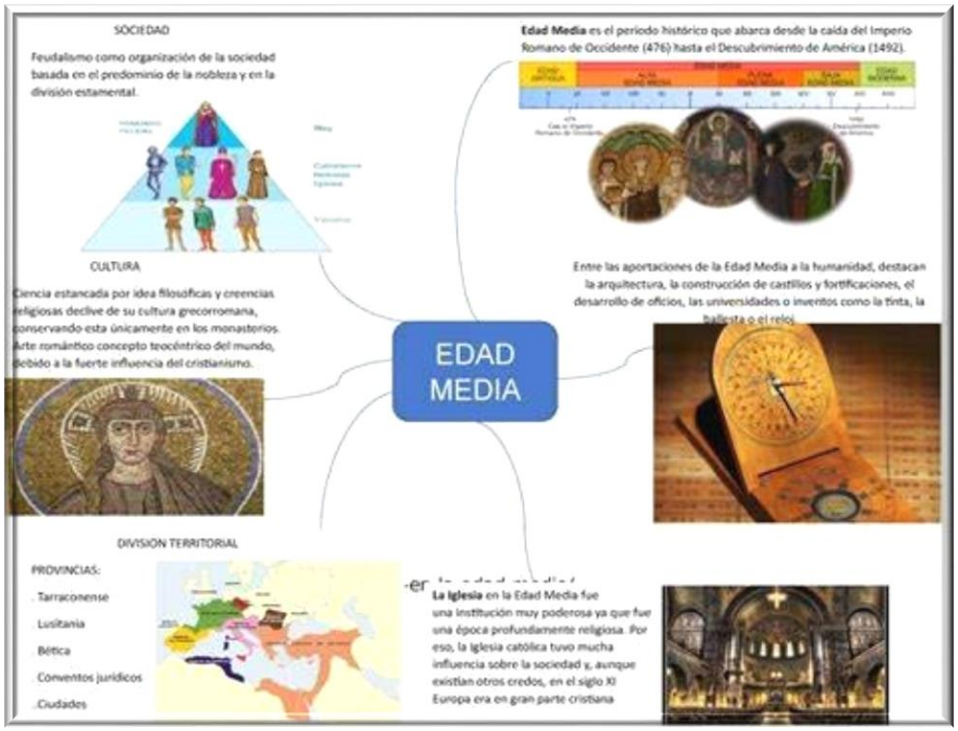
1. Los pueblos prerromanos fueron influenciados por los colonizadores .....
2. Los pueblos colonizadores vienen del Norte y eran más atrasados .....
3. Ampurias es una colonia fundada por los Cartagineses .....
4. Los Fenicios establecieron sus colonias (Cádiz y Málaga) en el este de la Península Ibérica …….....
5. Los colonizadores desarrollaron importante comercio de oro, plata y estaño .....
6. Los Celtíberos predominaban la actividad comercial y la artesanía .....
7. Los Tartesios usaron la moneda en los intercambios comerciales .....
8. Los pueblos del Norte tomaron como principales actividades la ganadería, la recolección y la pesca .....

Lección 4: La Edad Media

1. Definición de la Edad Media

La Edad Media en la Península Ibérica abarca un extenso período de casi mil años, desde la caída del Imperio romano en el siglo V hasta el final de la Reconquista y la consolidación de los reinos cristianos en el siglo XV. Este largo proceso histórico estuvo marcado por profundas transformaciones políticas, sociales, culturales y religiosas.

Figura 6:



2. Periodización

Tradicionalmente, la Edad Media se divide en tres etapas que permiten comprender mejor su evolución histórica, política y cultural.

2.1. La Alta Edad Media: Se extiende aproximadamente desde el siglo V hasta el siglo X. Comienza con la caída del Imperio Romano de Occidente, un acontecimiento que marca el fin de la Antigüedad. Como señala Chris Wickham (2009), este periodo no debe entenderse como una etapa de decadencia, sino como una profunda reestructuración de las estructuras del Imperio romano que dio lugar a nuevas formas de poder y organización en la Europa medieval. Durante este periodo, Europa experimenta una profunda transformación: surgen los reinos germánicos, como los visigodos en la Península Ibérica, y se debilita la vida urbana. La economía se ruraliza y el sistema feudal empieza a formarse. Además, la Iglesia cristiana adquiere un papel fundamental como institución unificadora y conservadora de la cultura (Duby, 1984).

2.2. La Plena Edad Media: Abarca desde el siglo XI hasta el siglo XIII y se caracteriza por un notable crecimiento y estabilidad en Europa. En esta etapa, el sistema feudal se consolida plenamente, aumentan la población y la producción agrícola, y resurgen las ciudades. También es un periodo de expansión territorial y religiosa, reflejado en las Cruzadas. Se desarrollan las

universidades y florecen el arte y la cultura, como el estilo románico y gótico, lo que muestra una sociedad más dinámica y organizada (Echevarria Arsuaga y Martín Viso, 2019).

2.3. La Baja Edad Media: Se sitúa entre los siglos XIV y XV y representa una etapa de crisis y transformación. Europa enfrenta graves problemas como la Peste Negra, que provoca una gran disminución de la población, así como conflictos bélicos y crisis económicas. Como señala Jacques Le Goff (1980), en su obra *La civilisation de l'Occident médiéval*, la Baja Edad Media no debe interpretarse únicamente como un periodo de crisis, sino también como una fase de renovación cultural y económica que sentó las bases de la Europa moderna. Sin embargo, también es un periodo de cambios importantes que preparan el paso a la Edad Moderna, como el fortalecimiento de las monarquías, el declive del feudalismo y el inicio de nuevas formas de pensamiento que desembocarán en el Renacimiento.

3. Características generales de la Edad Media:

Según Echevarria Arsuaga y Martín Viso (2019), una de las características principales fue el predominio del sistema feudal. La sociedad estaba organizada en una estructura jerárquica basada en la posesión de tierras y en relaciones de dependencia personal. En la cima se encontraba el rey, seguido por la nobleza y el clero, mientras que la mayoría de la población eran campesinos que trabajaban las tierras. Este sistema implicaba vínculos de fidelidad y protección entre señores y vasallos, lo que definía tanto la política como la economía del periodo (Le Goff, 1980).

Otra característica fundamental fue el papel central de la Iglesia cristiana, representada por la Iglesia Católica. La Iglesia no solo dominaba la vida religiosa, sino que también influía en la educación, la cultura, la moral y la política. Los monasterios se convirtieron en centros de conservación del saber, mientras que la religión impregnaba todos los aspectos de la vida cotidiana, desde las leyes hasta las costumbres (Duby, 1984).

En el ámbito económico, la Edad Media se caracterizó por una economía rural y autosuficiente. La agricultura era la principal actividad y se desarrollaba en los feudos. El comercio era limitado en los primeros siglos, aunque comenzó a reactivarse a partir de la Plena Edad Media con el crecimiento de las ciudades y las rutas comerciales (Le Goff, 1980). Este cambio favoreció el surgimiento de una nueva clase social: la burguesía.

Socialmente, la Edad Media fue una sociedad estamental, es decir, dividida en grupos cerrados llamados estamentos (nobleza, clero y pueblo llano). Cada grupo tenía funciones y privilegios específicos, y la movilidad social era muy limitada. Esta estructura reforzaba las desigualdades, pero también garantizaba cierto orden dentro de la sociedad medieval (Echevarria Arsuaga y Martín Viso, 2019).

Finalmente, en el plano cultural, la Edad Media estuvo marcada por un fuerte carácter religioso y simbólico (Pérez, 1996). El arte, como el románico y el gótico, tenía una función principalmente didáctica y espiritual. Además, hacia el final del periodo, surgieron las primeras universidades y se desarrolló el pensamiento escolástico, lo que contribuyó a una renovación intelectual que preparó el camino para el Renacimiento y el inicio de la Edad Moderna (Echevarria Arsuaga y Martín Viso, 2019).

4. La Edad Media en la Península Ibérica

La Edad Media peninsular se caracteriza por su pluralidad política y religiosa:

- Reino visigodo (hasta 711).
- Al-Ándalus (711–1492).
- Reinos cristianos del norte.

El período amirí, la fragmentación en taifas y la posterior expansión cristiana forman parte de un proceso histórico dinámico y complejo (Duby, 1984).

En suma, la Edad Media no fue un período homogéneo ni estático, sino un largo proceso de construcción de estructuras políticas, religiosas y culturales que configuraron la Europa moderna. En el caso peninsular, es imposible comprender la identidad histórica sin analizar la interacción entre mundo islámico y cristiano durante estos siglos.

5. Actividades

Actividad 1: Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y justifica las falsas:

1. La Edad Media comienza con la caída del Imperio Romano de Occidente. → ……
2. El sistema feudal se basa en la industria y el comercio. → ……
3. La Iglesia Católica tenía un papel importante en la sociedad medieval. → ……
4. La sociedad medieval permitía una gran movilidad social. → …….
5. La economía medieval era principalmente urbana. → ……

Actividad 2: Responde de forma clara y organizada:

1. ¿Qué es el sistema feudal y cuáles son sus principales características?
2. Explica el papel de la Iglesia en la Edad Media.
3. ¿Cómo era la economía durante la Edad Media?
4. ¿Qué diferencias existen entre los estamentos sociales?
5. ¿Por qué se dice que la Edad Media fue una sociedad jerárquica?

Actividad 3: Relaciona cada término con su definición correcta:

A. Feudalismo
B. Clero
C. Nobleza
D. Campesinado
E. Burguesía

1. ……. Grupo social dedicado al comercio y actividades urbanas.
2. ……. Sistema basado en la posesión de tierras y relaciones de dependencia.
3. ……. Grupo religioso con gran poder e influencia.
4. ……. Grupo que trabajaba la tierra.
5. ……. Grupo privilegiado que poseía tierras y poder militar.

Actividad 4: Completa el siguiente párrafo con las palabras adecuadas: estamentos – rural – agricultura – Iglesia

"La Edad Media se caracterizó por una economía principalmente ……. ……., basada en la …….. La sociedad estaba dividida en ……., y la ……. ……. tenía una gran influencia en la vida cotidiana."

Lección 5: La conquista musulmana de Hispania (711-732): Causas

1. Definición de la conquista musulmana

La conquista musulmana de la península ibérica es uno de los episodios más importantes de la historia de Hispania. Ocurrió en el año 711 cuando las tropas musulmanas lideradas por Tariq ibn Ziyad, general del ejército del califato omeya, cruzaron el estrecho de Gibraltar y derrotaron al ejército visigodo en la Batalla de Guadalete tal como afirma Miguel Cruz Hernández (1996), en *El islam de Al-Ándalus*. A partir de ese momento, comenzó un proceso de dominación musulmana que duró cerca de ocho siglos y que tuvo un profundo impacto en la cultura, la religión y la sociedad de la Península Ibérica.

Mapa 2:



2. La Batalla de Guadalete

La Batalla de Guadalete fue un enfrentamiento militar que tuvo lugar en el año 711 en el río Guadalete, ubicado en la península ibérica, como sostiene Ramon Menendez Pidal (1967):

"La batalla se libró a orillas del río Guadalete, en la provincia de Cádiz, y duró varios días. Las tropas musulmanas, mejor organizadas y equipadas, lograron rodear y derrotar al ejército visigodo, que se había debilitado por las divisiones internas y la falta de liderazgo efectivo".

Figura 7:



La batalla comenzó cuando las fuerzas musulmanas cruzaron el río Guadalete y se enfrentaron al ejército visigodo liderado por el rey Rodrigo. Aunque las cifras exactas son inciertas, se estima que las tropas musulmanas eran significativamente inferiores en número (Menendez Pidal, 1967).

Los musulmanes entraron en la Península Ibérica, aprovechándose de los problemas internos del estado visigodo envuelto en una más de las constantes luchas entre bandos nobiliarios.

En este momento, el rey don Rodrigo que había sido elegido por los nobles y clérigos, estaba enfrentado a los partidarios de Agila, el hijo del antiguo rey Witiza. El bando de los witizanos pidió ayuda a los musulmanes del norte de África1.

En palabras de Miguel Cruz Hernández (1996), en la conquista intervienen dos ejércitos:

- En el año 711, el de Tárik, lugarteniente del gobernador del Norte de África, Musa ibn Nusayr, estaba formado por bereberes. Derrotaron en la batalla de Guadalete (711) al último rey visigodo, Don Rodrigo, que perdió la vida en el combate. Animados por este éxito, los invasores decidieron seguir el avance por tierras hispánicas, llegando rápidamente hasta Toledo.

- En el 712 desembarcó el ejército de Musa, formado por árabes yemeníes y qaysíes.

Los dos ejércitos se encontraron en el centro de la península y completaron la conquista en apenas tres años, con sólo 30.000 soldados, y sin encontrar apenas resistencia.

El enfrentamiento fue feroz y duró varios días. A pesar de la valentía mostrada por los visigodos, las fuerzas musulmanas finalmente lograron derrotar a su ejército. La muerte del rey Rodrigo durante la batalla fue un duro golpe para los visigodos y contribuyó a su posterior derrota y expulsión (Cruz Hernández, 1996).

Tras la batalla, el rey Rodrigo desapareció y se cree que murió en el enfrentamiento. La victoria musulmana en Guadalete abrió las puertas a la conquista y ocupación de la península ibérica por parte de los árabes y estableció las bases para la creación del califato de Córdoba en el siglo VIII.

La Batalla de Guadalete marcó el fin de la dominación visigoda en la península ibérica y el comienzo de la conquista musulmana. Tras su victoria, las fuerzas musulmanas continuaron expandiendo su territorio y establecieron su gobierno (Cruz Hernández, 1996).

Tabla 2:

Aspecto	Descripción
Fecha	Año 711
Lugar	Próximo al río Guadalete, en el sur de la Península Ibérica
Bando musulmán	Tropas árabes y bereberes dirigidas por Tariq ibn Ziyad
Bando visigodo	Ejército del rey Rodrigo
Contexto	Crisis política visigoda tras la muerte del rey Witiza; luchas internas
Causas de la batalla	Invasión musulmana facilitada por divisiones visigodas y alianzas internas
Desarrollo	Rodrigo fue derrotado; su ejército desorganizado y debilitado
Resultado	Victoria musulmana decisiva; muerte o desaparición de Rodrigo
Consecuencias inmediatas	Fin del poder visigodo; inicio de la conquista musulmana de Hispania
Importancia histórica	Marca el comienzo de al-Ándalus y casi ocho siglos de presencia islámica

3. Expansión de los musulmanes en la Hispania

Musa, receloso de los éxitos de Tariq, decidió intervenir personalmente en el 712 al mando de un ejército de 18 000 hombres, en su mayoría árabes. Su objetivo era restablecer la autoridad legítima, que solo le competía a él en su calidad de gobernador de Ifriquiya-Magreb. La expedición, que tenía como meta Toledo, arrancó en Algeciras y continuó por Carmona, Sevilla y Mérida hasta que, en la comarca toledana, Tariq y Musa unieron sus fuerzas y continuaron la ocupación del valle del Ebro, Asturias y Galicia sin encontrar apenas resistencia (Menendez Pidal, 1967).

El hijo de Musa, Abd al-Aziz, entretanto ocupaba el cuadrante sureste, Málaga, Granada y Murcia, donde firmó el 5 de abril de 713 un pacto con el godo Teodomiro, que se sometió a cambio de total autonomía y de que se le respetasen sus súbditos libertades, posesiones y religión. En menos de tres años desde Guadalete, casi la totalidad de la península quedó en poder del califato Omeya, que pasó a continuación a hostigar al reino franco merovingio (Cruz Hernández,1996).

La conquista se realizó más por capitulación o pacto que por victoria militar. Los conquistadores se limitaron a ocupar puntos estratégicos desde donde controlar el territorio. Sólo las regiones montañosas de las zonas cantábrica y pirenaica escaparon a su control (Collins, 1989).

Musa y Tariq fueron llamados para rendir cuentas a Damasco por el califa, y Musa, sin tener facultad para ello, nombró a su hijo gobernador (walí) de al-Ándalus, cuyo gobierno estuvo orientado al afianzamiento del dominio musulmán.

4. Causas de la rápida invasión musulmana

En palabras del historiador Claudio Sánchez-Albornoz (1975), las causas de la rápida conquista musulmana de la Península Ibérica (711) consistieron en los factores siguientes:

4. 1. La debilidad del Estado visigodo (luchas nobiliarias)

El reino visigodo estaba atravesando una profunda crisis interna antes de la llegada de los musulmanes. No existía un poder central fuerte, y la monarquía era electiva, lo que provocaba continuas disputas entre los nobles por el trono.

Por ejemplo, tras la muerte del rey Witiza, hubo conflictos entre los partidarios de sus herederos y los de Rodrigo. Esta división debilitó enormemente la capacidad del reino para organizar una defensa eficaz frente a la invasión musulmana. En resumen, el reino estaba dividido, sin unidad política ni militar (Cruz Hernández, 1996).

4.2. La escasa resistencia de la aristocracia visigoda

Muchos nobles visigodos no opusieron resistencia, sino que prefirieron negociar con los musulmanes para conservar sus privilegios. Un ejemplo claro es el de Teodomiro, quien firmó un acuerdo con los musulmanes (el Pacto de Tudmir) que le permitió seguir gobernando su territorio a cambio de someterse y pagar tributos. Esto evitó guerras largas y facilitó una conquista rápida y relativamente pacífica en muchas zonas (Menendez Pidal, 1967).

4.3. La tolerancia religiosa y social de los conquistadores

Los musulmanes aplicaron una política de tolerancia hacia cristianos y judíos, considerados "gentes del Libro".

- Permitieron mantener la religión cristiana.
- Respetaron las leyes y costumbres locales.
- Solo exigieron el pago de impuestos (como la *yizia*).

Esta actitud redujo la resistencia, ya que la población no sentía que perdía completamente su forma de vida.

4.4. La indiferencia o simpatía de las clases inferiores

Las clases populares (campesinos, siervos, etc.) estaban sometidas a una fuerte presión bajo el sistema visigodo:

- Altos impuestos
- Dependencia de los nobles
- Pocas mejoras en su situación (Cruz Hernández, 1996).

Para muchos, la llegada de los musulmanes no suponía un cambio negativo, e incluso podía ser una oportunidad para mejorar su situación. Por eso, en muchos casos no resistieron e incluso aceptaron el nuevo dominio.

4.5. El apoyo de los judíos

Los judíos habían sido fuertemente perseguidos y discriminados durante el reino visigodo:

- Prohibiciones religiosas
- Conversión forzada
- Exclusión social

Según Miguel Cruz Hernández (1996), con la llegada de los musulmanes, su situación mejoró notablemente, ya que se les permitió practicar su religión a cambio de impuestos. Por ello, en algunas ciudades colaboraron con los musulmanes, facilitando la administración y el control del territorio.

En suma, la conquista musulmana fue rápida no solo por la fuerza militar, sino sobre todo por una combinación de factores internos (crisis visigoda) y externos (política flexible de los musulmanes). No fue una conquista puramente violenta, sino en gran medida basada en acuerdos, tolerancia y falta de resistencia organizada.

5. Actividades

Actividad 1: Relaciona cada personaje con su descripción:

1. Don Rodrigo
2. Táriq ibn Ziyad
3. Conde Julián
4. Muza ibn Nusair
5. Don Pelayo

1. Gobernador del norte de África que organizó la conquista.
2. Noble visigodo que inició la resistencia en Asturias.
3. Rey visigodo derrotado y muerto en Guadalete.
4. Figura legendaria que facilitó el paso a los musulmanes por venganza.
5. Comandante bereber que desembarcó en Gibraltar y lideró la victoria.

Actividad 2: Explica al menos cuatro factores que explican la rapidez con la que los musulmanes conquistaron la península tras la batalla de Guadalete.

Actividad 3: Ordena cronológicamente estos eventos:

1. Batalla de Covadonga.
2. Desembarco de Táriq en Gibraltar.
3. Batalla de Guadalete y muerte de Rodrigo.
4. Muerte del rey Witiza y división del reino.
5. Toma de Toledo por las tropas de Táriq.

Lección 6: La conquista musulmana de Hispania (711-732): Consecuencias

Las consecuencias inmediatas de la conquista musulmana (711–732) en la península ibérica fueron profundas y rápidas. Según Miguel Cruz Hernández (1996) se pueden resumir así:

1. Caída del reino visigodo

- Tras la Batalla de Guadalete (711), el rey visigodo Rodrigo fue derrotado.
- El Estado visigodo se desintegró en muy poco tiempo.
- Se produjo un vacío de poder político.

2. Inicio de Al-Ándalus

- Los musulmanes ocuparon gran parte de la península y crearon una nueva entidad política: Al-Ándalus.
- Córdoba empezó a consolidarse como centro administrativo.

3. Tratados y capitulaciones locales

- Muchas ciudades no fueron destruidas, sino que se rindieron mediante acuerdos.
- La nobleza visigoda conservó tierras a cambio de obediencia y pago de impuestos (Collins, 1989).

4. Cambios sociales y religiosos

- La población quedó dividida en:

    - ❖ Musulmanes (árabes y bereberes, clase dominante)
    - ❖ Cristianos y judíos (dhimmíes, protegidos pero con impuestos especiales)

- Se introdujo el pago de la yizia (impuesto personal) para no musulmanes. A cambio de este pago, el Estado musulmán les ofrecía:

    - ❖ Protección militar
    - ❖ Derecho a practicar su religión
    - ❖ Permiso para conservar sus bienes y organización social (Guichard, 1977).

5. Control rápido del territorio

- En pocos años, los musulmanes controlaron casi toda la península.
- Solo las zonas montañosas del norte resistieron.

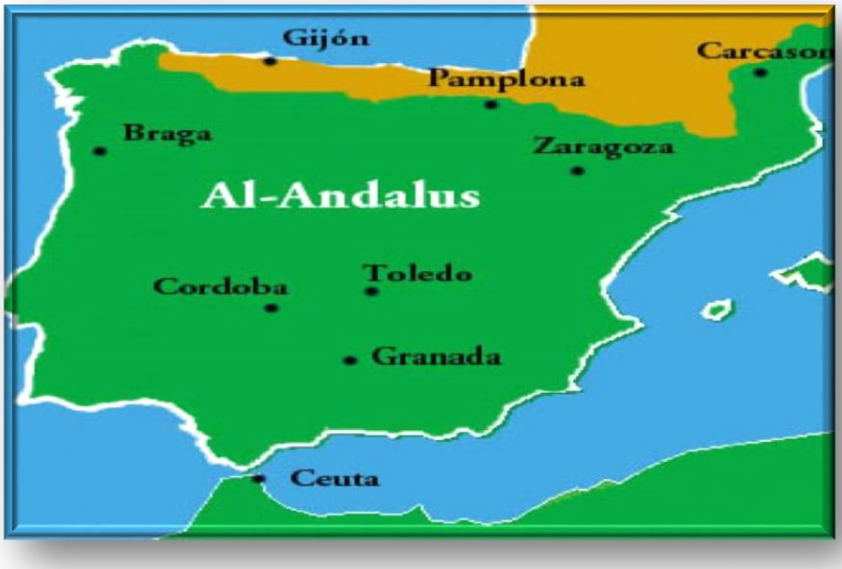
6. Inicio de la resistencia cristiana en el norte

- Nacimiento de los núcleos cristianos del norte: En las montañas cantábricas y pirenaicas surgieron pequeños reinos y condados que se negaron a la sumisión y comenzaron una lenta expansión hacia el sur.
- Esto marca el inicio de los futuros reinos cristianos (Castro, 1984).

7. Expansión hasta el límite de los Pirineos

- Entre 711 y 732, los musulmanes avanzaron hacia el norte de Francia.
- Fueron detenidos en la Batalla de Poitiers (Tours), lo que frenó su expansión en Europa occidental.

Mapa 3:



8. Actividades

Actividad 1: Dibuja un mapa conceptual con las consecuencias de la conquista musulmana de 711.

…….
……
……
…….

Actividad 2: Relaciona cada concepto con su explicación:

Concepto	**Explicación**
1. Yizia	A. Territorio musulmán en la península
2. Al-Ándalus	B. Impuesto a no musulmanes
3. Capitulación	C. Acuerdo de rendición
4. Resistencia cristiana	D. Núcleos del norte que resistieron

Lección 7: El Valiato, Emirato dependiente de Córdoba (711-756)

1. Definición del Valiato

El cronista Ramon Menendez Pidal (1967) considera que el valiato era el sistema de gobierno de una provincia en el mundo islámico, dirigido por un gobernador llamado valí. En el caso de Al-Ándalus (711–756), el valiato significaba que el territorio era una provincia dependiente del Califato omeya de Damasco. El valí era nombrado por el califa y tenía como funciones principales gobernar, mantener el orden, recaudar impuestos y administrar justicia.

2. Formación de Al-Ándalus como provincia

En palabras de Miguel Cruz Hernández (1996), después de la conquista, el territorio pasó a denominarse Al-Ándalus y se organizó como una provincia dependiente del Califato omeya de Damasco. Esto significaba que no tenía autonomía propia, sino que estaba gobernado en nombre del califa. La capital se estableció en Córdoba, que se convirtió en el centro político y administrativo.

Los musulmanes continuaron su expansión hacia el norte de la península y más allá de los Pirineos. Sin embargo, este avance fue frenado en la Batalla de Poitiers (Tours) que tuvo lugar en el año 732 entre el ejército musulmán de Al-Ándalus, dirigido por Abd al-Rahman al-Ghafiqi, y las fuerzas francas dirigidas por Carlos Martel (García Arenal, 2000).

Según Roger Collins (1989), los francos adoptaron una estrategia defensiva sólida que logró frenar los ataques musulmanes. Durante la batalla, el líder musulmán murió, lo que provocó la retirada de sus tropas. De esta manera, las fuerzas musulmanas fueron derrotadas, hecho marcó el límite de su expansión en Europa occidental.

Entonces, los primeros walíes o gobernadores:

- Estabilizaron las fronteras con el mundo cristiano.
- Hicieron frente a los conflictos surgidos entre los grupos tribales conquistadores con la ayuda de los soldados sirios.
- Realizaron algunas incursiones o *razzias* por el norte de la península y, en una de ellas, pero fueron derrotados por los astures en Covadonga (722).
- Penetraron en territorio franco pero sufrieron un duro golpe ante el ejército de los francos, dirigido por Carlos Martel, en Poiters (732). Esta batalla supuso el fin de la expansión árabe musulmana en Europa.

En el 750 su poder está consolidado. Sin embargo, los conflictos internos permitieron la formación de un reino cristiano en Asturias (Menendez Pidal, 1967).

3. Organización política y administrativa

El gobierno de Al-Ándalus estaba en manos de un valí (gobernador), designado por el califa. Este se encargaba de mantener el orden, recaudar impuestos y administrar justicia. Sin embargo, su poder era limitado y dependía en gran medida de la autoridad central, lo que provocó cierta

inestabilidad política. Existían rivalidades entre árabes y bereberes, así como entre diferentes clanes árabes que competían por el poder. Estas divisiones debilitaron el gobierno y provocaron frecuentes rebeliones y cambios de gobernantes (Collins, 1989).

5. Organización socioeconómica y cultural

La sociedad estaba formada por diversos grupos: árabes (élite dominante), bereberes (grupo importante pero con menor prestigio), muladíes (hispanos convertidos al islam), mozárabes (cristianos bajo dominio musulmán) y judíos. Esta diversidad generó una sociedad compleja con diferencias sociales y fiscales (Cruz Hernández, 1996).

La economía de Al-Ándalus se basaba en la agricultura, el comercio y el sistema de impuestos. Se mantuvieron muchas estructuras económicas visigodas, pero se introdujeron nuevos tributos como la yizia y el jaray. La producción agrícola se diversificó y se aprovecharon mejor los recursos del territorio.

Miguel Cruz Hernández (1996) afirma que el islam se convirtió en la religión dominante, pero se permitió la práctica del cristianismo y el judaísmo. Se inició un proceso de islamización y arabización cultural, aunque de forma gradual. También comenzaron a desarrollarse elementos culturales propios de Al-Ándalus.

6. Los periodos del Valiato:

Los historiadores suelen dividir el valiato de Al-Ándalus (711–756) en tres grandes periodos, según el grado de estabilidad y los conflictos internos:

6.1. Periodo de organización y conquista (711–720)

Este primer periodo comienza tras la Batalla de Guadalete. Se caracteriza por la rápida ocupación de la península ibérica y la organización inicial del territorio. Los musulmanes establecen el sistema administrativo y comienzan a gobernar como provincia del Califato omeya. Hay relativa estabilidad mientras se consolida el dominio.

6. 2. Periodo de expansión y tensiones (720–732)

Durante esta etapa, Al-Ándalus sigue dependiendo de Damasco y continúa la expansión hacia el norte, incluso más allá de los Pirineos. Sin embargo, empiezan a surgir tensiones internas, especialmente entre árabes y bereberes. Este periodo culmina con la derrota en la Batalla de Poitiers (Tours), que frena la expansión musulmana en Europa.

6.3. Periodo de crisis e inestabilidad (732–756)

Tras Poitiers, el valiato entra en una fase de gran inestabilidad. Se multiplican las rebeliones, los conflictos entre grupos y los cambios de gobernadores (valíes). La autoridad del Califato omeya se debilita progresivamente, lo que facilita el fin del sistema. Este periodo termina con la llegada

de Abd al-Rahman I en 756, quien establece el Emirato independiente de Córdoba, según Mercedes García Sanjuán (2026).

7. Actividades

Actividad 1: Explica las causas que llevaron a la creación del Valiato

Actividad 2: Hace relación entre la batalla de Poitiers (732) y la posterior inestabilidad del valiato

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Lección 8: Emirato independiente de Córdoba (756-929): Fundación

1. Definición del Emirato Independiente de Córdoba:

Tal como afirma el cronista Ramon Menendez Pidal (1967), el Emirato independiente de Córdoba fue un estado árabe gobernado por la dinastía omeya a partir del año de 756. Su territorio comprendía la mayor parte de la Península Ibérica (conocida como Al-Ándalus), con capital en Córdoba. Desde el año 756 estuvo gobernado como emirato hasta el año 929.

2. Fundación del Emirato independiente de Córdoba:

En el siglo VIII, la dinastía Omeya gobernaba el califato de Damasco. Sin embargo, en el año 750, una revolución sustituye a la dinastía omeya de Damasco por los abasíes de Bagdad. La dinastía Abasí tomó el poder tras una sangrienta revuelta, aniquilando a casi todos los miembros de la familia Omeya. Solo un príncipe logró escapar, el único superviviente a la matanza de su clan: Abderramán I (Cruz Hernández, 1996).

Después de un largo y peligroso viaje, Abderramán I llegó a Al-Ándalus en el año 755, un territorio que en aquel momento era gobernado por los valíes en nombre del califato Abasí. Con habilidad política y apoyo de las tribus bereberes y árabes descontentas con el gobierno abasí, Abderramán I logró imponerse y en el año 756 fundó el Emirato de Córdoba, proclamándose emir independiente Manzano Moreno, 2011).

Figura 8:



Al-Ándalus se convierte en el Emirato de Córdoba, estado políticamente independiente de los califas abasíes de Bagdad, pero respetando su autoridad religiosa (Cruz Hernández, 1996).

Según Gustave Le Bon (1884), la elección de Córdoba como capital respondió tanto a su posición estratégica en el valle del Guadalquivir como a su dinamismo económico y cultural, convirtiéndose desde entonces en el corazón político de Al-Ándalus.

3. Organización política del Emirato independiente:

Para asegurar el poder, los emires crearon una estructura política centralizada en Córdoba, desde donde se administraba la recaudación de impuestos, la justicia y la gestión de las tierras. El emir era la máxima autoridad política y militar, con un poder casi absoluto, aunque debía apoyarse en un aparato burocrático compuesto por visires, jueces (cadíes) y gobernadores locales (valíes) (Manzano Moreno, 2011).

En el ámbito militar, el Emirato organizó un ejército permanente que combinaba tropas árabes, bereberes y mercenarios, reforzando las fronteras con fortificaciones y guarniciones estratégicas. Esta fuerza no solo defendía de los ataques cristianos, sino que también era utilizada para sofocar rebeliones internas que se producían con frecuencia, como la de los Banu Qasi en el valle del Ebro o los levantamientos muladíes en distintas regiones (Valderon Baruque, 2007).

El control del territorio fue un desafío constante, pero la capacidad de los emires para equilibrar las tensiones étnicas y religiosas les permitió mantener el poder durante más de un siglo y medio. En este sentido, Américo Castro (2001) afirma: "Gracias a esta organización, el Emirato de Córdoba no solo sobrevivió a la fragmentación interna, sino que también logró proyectar su autoridad como un Estado sólido en el occidente islámico".

4. Actividades

Actividad 1: Indica si las afirmaciones son verdaderas o falsas y justifica las falsas:

1. El Emirato de Córdoba dependía políticamente del califato abasí. → ……
2. Abderramán I pertenecía a la dinastía omeya. → ……..
3. El emir tenía poder únicamente religioso. → ……..
4. El ejército era un elemento clave para mantener el poder. → …….
5. La capital del emirato era Sevilla. → …….

Actividad 2: Relaciona cada elemento con su función:

Elemento	**Función**
Emir	a. Administración de justicia
Cadí	b. Jefe político y militar
Visires	c. Consejeros del emir
Ejército	d. Defensa y control del territorio

Actividad 3: Lee y responde:

"El emir concentraba el poder político, militar y administrativo, apoyándose en funcionarios y en un ejército fiel."

Preguntas:

1. ¿Qué tipo de poder ejercía el emir?
2. ¿Por qué era importante el ejército para mantener ese poder?
3. ¿Qué riesgos existían sin un ejército fuerte?

Lección 9: Emirato independiente de Córdoba (756-929): Emires

Durante el Emirato independiente de Córdoba, Al-Ándalus se fue afianzando como estado centralizado, con capital en Córdoba, con emires que desarrollaron la administración y crearon un ejército profesional de mercenarios. Conseguían prestigio y recursos económicos con campañas de saqueo sobre las tierras cristianas del norte. Al-Ándalus vivió momentos de esplendor económico y cultural a la vez que aumentaba la islamización de la población (Cruz Hernández, 1996).

1. Abderrahman I

Abderramán I (الملك عبد بن هشام بن معاوية بن الرحمن عبد), (Damasco, marzo de 731-Córdoba, 788) fue un príncipe de la dinastía omeya que, en el año 756, tras diversas vicisitudes, se convirtió en el primer emir independiente de Córdoba, fundando allí la dinastía Umawi. Reinó durante treinta y dos años, dedicado fundamentalmente a aplastar las revueltas del anterior señor del territorio, de los partidarios de los abasíes y de algunos grupos bereberes. Su madre era bereber de la tribu Nafza, lo que le sirvió para escapar a Cabilia, en el norte de África, al triunfar la Revolucion abásida (Manzano Moreno, 2011).

La situación interna del emirato no permitió a Abderramán I dirigir las habituales aceifas a los territorios cristianos del norte. Su reinado de treinta y dos años transcurrió entre luchas internas para sofocar la resistencia del anterior emir, Yúsuf al-Fihri, y de sus hijos, los sirios partidarios de los abasíes y de los bereberes asentados en la península ibérica.

Se le conocía también como *al-Dájil* (‘el Inmigrante’), *Saqr Quraish* (‘el Halcón de los Quraysh’) y el «Halcón de al-Ándalus». Variaciones de escritura de su nombre incluyen «Abd ar-Rahman I», «Abdul Rahman I» y «Abderraman I».

Según el cronista Ibn Idari Al-Marrakuchi, Abderrahman I era «de talle alto, rubio, tuerto, barbilampiño, tenía un lunar en la cara y llevaba dos aladares».

Abderramán llegó a Ceuta en el año 755, después de haber atravesado todo el norte de África en compañía de su leal vasallo Badr. Desde allí envió a un agente a la península ibérica para buscar apoyos de otros clientes de la familia, descendientes de los conquistadores en la península, que eran numerosos en la provincia de Elvira, actualmente Granada (García Arenal, 2000).

El país estaba en un estado de confusión debido al débil liderazgo del Emir Yúsef o Yúsuf, una simple marioneta en manos de una facción; el territorio estaba dividido por las tensiones tribales entre árabes y bereberes a causa de los conflictos raciales entre ellos. Esto dio a Abderramán la oportunidad que no había encontrado en África. Gracias a la invitación de sus partidarios, Abderramán llegó a las costas granadinas de Almuñécar en septiembre del año 755.

En Archidona se proclamó emir. Ya instalado en el castillo de Turrush, apoyado por los mozárabes de la fortaleza (cristianos que pagaban tributo extra por permanecer en territorio musulmán), reclutó un pequeño ejército con el cual pudo alcanzar el poder. En aquel momento, Yúsef no pudo hacerle frente porque se encontraba auxiliando a Zaragoza, sitiada por los rebeldes. Yúsef volvió al sur inmediatamente, pero sus tropas habían sufrido fuertes pérdidas en el norte, según afirma González Palencia Ángel (1992).

Entre los años 779 y 780, los omeyas Abd as-Salam ibn Yazid y el sobrino del emir, Ubayd Allah ibn Aan, intentaron derrocarlo del poder y pagaron el intento con su vida.

Tiempo después, en el año 783, su sobrino, al-Muguira, hijo de su hermano Walid, junto con un hijo del famoso al-Sumayl ibn Hatim llamado Hudhayl ibn As-Sumayl, fraguaron otra conspiración que también pagaron con su vida.

También su fiel liberto Badr fue insolente con su señor y cayó en desgracia, siendo temporalmente desterrado a una plaza fronteriza en el año 772. Años más tarde se reconcilió con el emir y recuperó los bienes confiscados y las prerrogativas pasadas.

Tuvo tres hijos legítimos que pretendían sucederle, Suleimán, Hisham y Almóndzir. Abderramán tomó la decisión de elegir el sucesor siguiendo una antigua tradición oriental. Escogió a Hisham, por ser el más parecido a él tanto en carácter como físicamente, a quien dejó un inmenso legado. La sucesión no fue sencilla, pues dos de los hermanos del nuevo emir no reconocieron su autoridad y se alzaron contra él (García Arenal, 2000).

Nunca perdió ninguna batalla y en sus últimos años, Abderrahmán tuvo que lidiar con una sucesión de conspiraciones en el palacio, las cuales reprimió enérgicamente. Según, Miguel Cruz Hernández (1996), el emir estableció un estado musulmán unificado que logró detener el avance cristiano por varios siglos y evitó el colapso del control islámico en la península.

2. Abderrahman II

Abū l-Mutarraf ʻAbd ar-Rahmān ibn al-Hakam (أبو المطرف عبد الرحمن بن الحكم más conocido como Abderramán II (Toledo, octubre-noviembre de 792 - Córdoba, 22 de septiembre de 852), hijo y sucesor de Alhakén I, fue el cuarto emir omeya de Córdoba desde el 25 de mayo de 822 hasta su muerte.

Tenía treinta años cuando accedió al trono y, como su padre y su abuelo, tuvo que reprimir las pretensiones al trono de su tío Abd Allah. Se entregó a la tarea de reorganizar administrativamente Al-Ándalus. Intentó presentar una imagen de moderación ante los mozárabes y los musulmanes sometidos a la férula de la aristocracia árabe. Consciente del poder e influencia de los alfaquíes, ordenó derribar el mercado de vinos de Saqunda, cerca de la capital cordobesa, contrario a los preceptos del Corán. Luego, como concesión al populacho, crucificó al responsable de la política fiscal de su padre, un cristiano que las fuentes llaman Rabí (Manzano Moreno, 2011).

Abderramán II fomentó las ciencias, las artes, la agricultura y la industria. Durante su reinado se introdujo en al-Ándalus el sistema de numeración indo-árabe, llamada de posición, con base decimal. Inició, desde antes de ser proclamado emir, una biblioteca que llegó a ser numerosísima, para lo cual encargó a personas de alta cualificación que le trajeran de Oriente los ejemplares más interesantes y de mayor aportación al saber, comenzando de esta forma una buena colección de libros, según Miguel Cruz Hernández (1996).

Atrajo a Córdoba a los más ilustres sabios de su época y cultivó personalmente la poesía. Su brillante corte estuvo dominada por las figuras del músico Ziryab, el alfaquí Yahya (un religioso intolerante y ambicioso), la concubina Tarub (que deseaba conseguir el trono para su hijo Abdalá) y el eunuco Nasr (un muladí).

Abderramán II engrandeció y colmó de riquezas a la ciudad de Córdoba, superando a los emires anteriores en el esplendor de su corte. Según el *Memorial* de Eulogio (1998):

"En el año 850 (...), año vigésimo noveno del emirato de Abderramán. El pueblo de los árabes, engrandecido en riquezas y dignidad en tierras hispanas, se apoderó bajo una cruel tiranía de casi toda Iberia. En cuanto a Córdoba, llamada antaño Patricia y ahora nombrada ciudad regia tras su asentamiento, la llevó al más elevado encumbramiento, la ennobleció con honores, la engrandeció con su gloria, la colmó de riquezas y la embelleció con la afluencia de todas las delicias del mundo más allá de lo que es posible creer o decir, hasta el punto de sobrepasar, superar y vencer en toda pompa mundana a los reyes de su linaje que le precedieron; y mientras bajo su pesadísimo yugo la Iglesia... era arruinada hasta la extinción"

Eulogio de Córdoba: *Memorialis sanctorum*; en: Aldana García (1998), p. 116.

3. Actividades

Actividad 1: Completa la siguiente tabla con la información correcta:

Emir	Fecha de reinado	Logros principales	Importancia histórica
Abderramán I	……	……	……
Abderramán II	……	……	……

Actividad 2: Relaciona cada emir con su acción correspondiente:

- Abderramán I
- Abderramán II

a. Fortalecimiento del ejército y organización del emirato
b. Expansión cultural y construcción de palacios
c. Independencia política respecto a Damasco
d. Desarrollo de la administración y la cultura

Lección 10: El Califato Omeya en Al-Ándalus (929-1031): Fundación

1. Definición del Califato Omeya

El Califato Omeya de Córdoba (929–1031) fue una etapa de gran esplendor político, económico y cultural de Al-Ándalus en la que el emir Abderramán III se proclamó califa, es decir, jefe político y religioso independiente de Bagdad.

Durante este periodo:

- Córdoba se convirtió en una de las ciudades más importantes de Europa.
- Hubo gran desarrollo de la ciencia, la cultura, la arquitectura y el comercio.
- Se logró una fuerte organización del Estado y del ejército.
- Al-Ándalus alcanzó su máximo poder y estabilidad (García Arenal, 2000).

El califato terminó en 1031, cuando se desintegró en los llamados reinos de taifas debido a conflictos internos.

2. Contexto histórico de la fundación del Califato:

En palabras de María Jesús Viguera Molins (1999), a partir de 876, tras la muerte de estos emires, resurgen los conflictos internos que provocan una crisis de poder en el Emirato:

- Independentismo de la nobleza muladí que gobierna las *marcas* o provincias fronterizas (ej. Los Banu Casi de Zaragoza.

- Revueltas de los bereberes y de los mozárabes de Toledo y Córdoba (éstas últimas muy radicales). Muchos mozárabes huyen al norte cristiano donde repueblan las tierras del valle del Duero que han quedado vacías.

La principal sublevación fue la de Umar Ben Hafsún (882-928) en la Serranía de Ronda, que unió a muladíes, mozárabes y bereberes, resistiendo durante 40 años en la fortaleza inexpugnable de Bobastro y llegando a controlar en su momento de apogeo las provincias de Granada y Málaga.

Por su parte, Miguel Cruz Hernández (1996) dijo que los reinos cristianos, aprovechando los conflictos internos de Al-Ándalus, se fortalecen en el Norte: el reino astur-leonés durante el reinado de Alfonso III, llega hasta el Duero; surgen pequeños reinos pirenaicos, que inician una pequeña expansión hacia el sur, mientras que los francos dominan parte de Cataluña (Marca Hispánica).

Abderrahman III acaba con las sublevaciones internas imponiendo el control del poder central cordobés y frena a los cristianos a los que impone parias (tributos) a cambio de paz. Se proclama califa lo que significa la independencia total del Califato de Bagdad (González Palencia, 1992).

Mapa 4:



Concentra todos los poderes (religioso, militar y político) y se apoya en la nobleza de servicio frente a la de sangre. Convierte a Al-Ándalus en un estado fuerte, que ejerce una hegemonía sobre toda la península y el norte de África donde se hace con el control de la salida de la ruta del oro del Sudán, (Cruz Hernández, 1996).

Según María Jesús Viguera Molins (1999), los ingresos procedentes de las parias, del control de las rutas del oro, y de los impuestos permiten mantener un ejército poderoso, una administración eficaz y fomentar el desarrollo cultural y artístico de Córdoba (la ciudad más próspera de la Europa del momento).

3. Actividades

Actividad 1: Clasifica los siguientes motivos que llevaron al Califa Abderrahman III a crear el Califato de Córdoba, en la Tabla Siguiente:

· Controlar las rutas comerciales que conectaban Europa, África y Asia, desarrollando la agricultura y la industria, con la producción de seda, papel y otros productos que se exportaban a todo el Mediterráneo.
· Consolidar su poder en Al-Ándalus y establecer un califato propio e independiente.
· Fortalecer las fronteras de Al-Ándalus y proteger sus territorios de las amenazas externas, como los reinos cristianos del norte de la península ibérica.
· Lograr la legitimidad religiosa que reforzaba su autoridad

Motivo Político	Motivo Religioso	Motivo económico	Motivo estratégico
……. …….	……. …….	…… ……	…….. ……

Lección 11: El Califato Omeya en Al-Ándalus (929-1031): Califas

1. Abderramán III

Heredó el trono en 912. En los primeros años de su reinado sofocó las sublevaciones internas restaurando la unidad del Estado y contuvo las incursiones cristianas. Gracias a sus victorias, Abderramán III aumentó su autoridad y se atrevió a proclamarse califa (poder político y el religioso) o "Príncipe de los creyentes". El califa residió en Córdoba hasta que ordenó construir, al oeste de la capital, la *ciudad palacio de Madinat al-Zahara*, convertida en residencia califal y sede del poder político de Al Ándalus (Viguera Molins, 1999).

Miguel Cruz Hernández (1996) afirma que con este califa se inició una época de esplendor gracias al aumento de los ingresos del Estado mediante la recaudación de tributos a los súbditos, el cobro de *parias* a los cristianos que se convirtieron en vasallos de Califato a cambio de no sufrir las temibles *aceifas* y el control de la salida de la ruta del oro del Sudán en el norte. Esto le permitió:

- Fortalecer el poder del Estado gracias a una eficaz administración central (dirigida por el *hachib y los visires*) y provincial (*coras y marcas*, dirigida por los *walíes)* y favoreciendo a la *nobleza de servicio* –más fiel al poder central- frente a la nobleza de sangre.

- Mantener un ejército fiel de mercenarios de mayoría bereber o eslava que protege las fronteras, realiza operaciones de saqueo y mantiene el orden interno.

- Estimular el desarrollo urbano y comercial gracias a la abundancia de metal monetario.

- Promover un renacimiento cultural y artístico de Córdoba (Manzano Moreno, 2011).

2. Al-Hakam II

"Al-Hakem II, sin perder poder político, convierte a Córdoba en el principal centro cultural del mundo árabe y de la Europa del momento", según María Jesús Viguera Molins (1999).

Al-Hakam II (Córdoba, 915-976) Califa de Córdoba (961-976), hijo y sucesor de Abd al-Rahman III, conocido también por el nombre de Alhaquén o Alhakén II. Ejerció un claro predominio sobre los reinos cristianos, a los que derrotó junto al castillo de Gormaz en 975. Militarmente se apoyó en el general Gálib y en el intendente general del ejército, Almanzor. Su reinado marcó una época de esplendor cultural.

El reinado de Al-Hakam II puede describirse brevemente como una sabia prolongación del de su padre, Abd al-Rahman III. Cuando el 15 de octubre de 961 sucedió a su progenitor, contaba ya con una amplia experiencia en los asuntos de gobierno que le serviría para, de forma relativamente pacífica, conservar la hegemonía del califato de Córdoba en la península (García Arenal, 2000).

Poco después de que Al-Hakam II ocupase el trono, el rey Sancho I de León el Craso se negó a entregar las fortalezas estipuladas en un tratado firmado con Abd al-Rahman III. El reino de Pamplona, aliado hasta entonces a Córdoba, rompió también la alianza y libertó a su prisionero, el conde de Castilla Fernán González. Los tres, Sancho I de León, García Sánchez I de Pamplona y Fernán González, se unieron contra el califa (962), pero varias victoriosas campañas musulmanas en todos los frentes los obligaron a pactar de nuevo (Cruz Hernández, 1996).

En este sentido, María Jesús Viguera Molins (1999) afirma que se abrió con ello un periodo de paz que habría de durar más de una década, mientras Córdoba se convertía en el árbitro de todos los reinos y condados cristianos. A ella acudieron para rendir homenaje al califa embajadas de los reyes de León y Pamplona, de los condes de Barcelona y Castilla y de los magnates gallegos y leoneses, casi independientes desde la ascensión del niño Ramiro III al trono leonés. Con otros fines, también enviaron embajadores el emperador bizantino Juan I Tzimisces (marzo del año 972) y el emperador Otón II de Alemania (julio del año 974).

En el año 974 la prolongada paz fue rota por el nuevo conde castellano García I Fernández (970-995), quien, aprovechando la marcha a África de las tropas fronterizas para combatir a los idrisíes, lanzó un imprevisto ataque contra Deza. Al año siguiente un ejército de castellanos, pamploneses y leoneses sitió la plaza de Gormaz, bastión omeya contra Castilla. El general Gálib, vuelto de África, acudió a levantar el cerco; los cristianos dividieron sus fuerzas y los sitiados hicieron una salida y los derrotaron (28 de julio de 975). La guerra continuó con suerte diversa hasta los tiempos de Almanzor (Manzano Moreno, 2011).

Según González Palencia Ángel (1992), en Marruecos, Al-Hakam II poseía solamente la ciudad de Ceuta; el resto estaba sometido a la influencia de los fatimíes de Ifriqiya. El establecimiento del califa fatimí Al-Mu'izz en Egipto (972) permitió a Al-Hakam incorporar de nuevo Marruecos en la órbita política omeya. El príncipe idrisí Al-Hasan ibn Gannún, que gobernaba Tánger y Tetuán, se opuso y venció al ejército cordobés enviado a someterlo (22 de diciembre de 972). El califa mandó entonces al general Gálib con las mejores tropas de al-Ándalus. El idrisí fue derrotado (marzo del 974) y se inició una segunda etapa de protectorado omeya sobre Marruecos.

Al final del reinado de Al-Hakam, y por consejo del visir Ya'far al-Mushafí, se abandonó todo Marruecos, salvo Ceuta, con el fin de aligerar los gastos del erario público. A fines del 974 Al-Hakam sufrió un ataque de hemiplejía, del que se repuso. Hasta entonces no había designado heredero porque su único hijo (Hisam) era menor de edad. Meses antes de fallecer (1 de octubre de 976) se decidió a nombrarlo, dejando planteado un grave problema sucesorio (García Arenal, 2000).

3. Hishem II

Abû l-Walîd Hishâm ibn al-Hakam (,(أبو الوليد هشام بن الحكمmás conocido como Hisham II o Hixem II (Córdoba, 11 de junio de 965-Córdoba, 18 de mayo de 1013), fue el tercer califa omeya de Córdoba entre 976 y 1009 y nuevamente entre 1010 y 1013, con el *laqab* (sobrenombre honorífico) de *al-Mu'ayyad bi-llah* (,(المؤيد باللهes decir, *el que recibe la asistencia victoriosa de Dios*.

Al morir en 976, el califa Al-Hakam II dejó como único heredero a su hijo Hisham, todavía menor de edad, lo que planteó un grave problema sucesorio porque la ley islámica prohibía que un menor pudiera ser califa. Esto abrió las opciones del hermano de Al-Hakam, Al-Mugira, que contaba con el apoyo de algunos altos dignatarios de la corte califal. Sin embargo, el personaje más poderoso de la misma, el visir Yaáfar al-Mushafi, se opuso a esta alternativa y ordenó a Muhammad ibn Abi Amir que acabara con la vida de al-Mugira. Muhammad cumplió la orden y el asesinato se hizo pasar por un suicidio (Viguera Molins, 1999).

Según otra versión de los hechos no contrastada, los *saqalibah* que formaban la guardia eslava del palacio intentaron sustituir en el trono a Hisham por su tío Al-Mugira, pero entre los apoyos con que contaba el califa-niño se encontraban poderosos personajes de la corte, entre los que destacaban su propia madre, la concubina vascona Subh, el chambelán Yaáfar al-Mushafi y su

tutor Muhammad ibn Abi Amir, los cuales hicieron fracasar la conjura al conseguir asesinar al pretendiente al trono.

En palabras de Eduardo Manzano Moreno (2011):

"Hisham II tuvo un poder simbólico ya que, aprovechando su minoría de edad, el poder real pasó a manos de su primer ministro o *hachib* Almanzor (*El Victorioso)*. En palabras de Miguel Cruz Hernández (1996), Almanzor impuso una dictadura militar (dictadura amirí) y un integrismo religioso".

Su poder se basó en el ejército, integrado sobretodo por soldados bereberes, con el que organizó terroríficas campañas de castigo o razzias *(aceifas)* contra los reinos cristianos del norte. En este periodo, Al-Ándalus pierde el control de la ruta del oro –debido a la presencia del poder fatimí en el norte de África- lo que produce una decadencia económica al impedir el abastecimiento de oro. Almanzor obtuvo un importante botín de los cristianos pero insuficiente para financiar los gastos militares por lo que tuvo que aumentar la presión fiscal. Esto unido al integrismo impuesto por los *alfaquíes malekis* provocó un fuerte descontento social (Viguera Molins, 1999).

4. Actividades

Actividad 1: Lee el texto y, luego, Cree un cronograma que muestra los eventos más importantes del Califato de Córdoba:

El Emirato independiente de Al-Ándalus fue un período fundamental en la historia de la península ibérica, que duró desde 756 hasta 929, fecha cuando Abderramán III (912-961 d.C.) Sucedió a su abuelo Abd Allah (888-912), en uno de los momentos más críticos para el emirato, y se proclamó Califa. Durante esta etapa, se produjo una gran diversidad cultural, política y social.

El Califa murió el 15 de octubre del año 961 en el palacio de Medina Azahara (Córdoba, 936), en pleno apogeo de su fama y poderío, a la edad de setenta años. Se le conoció también como al-Nasir li-Din Allah ('el vencedor por la religión de Alá').

Alhakam II (915-976 d.C.) fue el segundo Califa del Califato de Córdoba, sucediendo a su padre Abderramán III. Durante su reinado, Alhakam II continuó la política de expansión y consolidación de su padre, y también se centró en la promoción de la cultura y la educación.

Actividad 2: Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Justifica las falsas.

1. ___ Abderrahmán III proclamó el Califato en el año 929.
2. ___ Durante su reinado, Al-Ándalus dependía políticamente del Califato abasí.
3. ___ Consolidó el poder central frente a rebeliones internas.
4. ___ Trasladó la capital de Córdoba a Sevilla.
5. ___ Mandó construir la ciudad palatina de Medina Azahara.
6. ___ Reforzó la autoridad política frente al Califato fatimí del norte de África.
7. ___ Su política exterior se basó únicamente en campañas militares.
8. ___ Logró estabilidad política y fortalecimiento económico.

Actividad 3: Indica V o F y corrige las falsas.

1. ___ Al-Hakam II destacó principalmente por sus campañas militares expansionistas.
2. ___ Impulsó el desarrollo cultural y científico en Córdoba.
3. ___ Amplió la Mezquita de Córdoba.
4. ___ Durante su reinado disminuyó la producción intelectual.
5. ___ Su biblioteca fue una de las más importantes de Europa en el siglo X.
6. ___ Delegó completamente el gobierno en Almanzor durante todo su reinado.
7. ___ Mantuvo relaciones diplomáticas con reinos cristianos.
8. ___ Su reinado se caracterizó por estabilidad política interna.

Actividad 4: Indica si la afirmación es correcta respecto a ambos califas (A), solo a Abderrahmán III (AR), solo a Al-Hakam II (AH) o a ninguno (N).

1. ___ Proclamó el Califato.
2. ___ Destacó por su política cultural.
3. ___ Fortaleció el ejército frente a amenazas externas.
4. ___ Gobernó durante el periodo de mayor esplendor cultural.
5. ___ Construyó Medina Azahara.

Lección 12: El Califato Omeya en Al-Ándalus (929-1031): Madinat Azahara

1. Origen del nombre

Medina Azahara (مدينة الزهراء, en árabe clásico *Madīnat az-Zahrāʾ*, con la imela *Medīnat az-Zahrāʾ*, «la ciudad brillante»), fue una ciudad palatina o áulica que mandó edificar en el siglo X el primer califa de Córdoba, Abderramán III, a unos 8 km a las afueras de Córdoba en dirección noroeste, a los pies de Sierra Morena (García Arenal, 2000).

La leyenda popular, documentada por historiadores como Al-Maqqari (1840), sostenía que la etimología de la ciudad, *az-Zahra'* (o *Azahara* en castellano), provenía de la concubina favorita de Abderramán III y que existió una escultura suya en la entrada. A pesar de que la estatuaria era algo común en la ciudad, Marianne Barrucand sostiene que la existencia de dicha estatua sería muy improbable.

Por otro lado, Felix Arnold (2017) argumenta una explicación más sencilla: que también significaba «la ciudad brillante» o «radiante», emulando a otras ciudades califales fundadas por los abasíes, como, por ejemplo, *Madinat as-Salam*, «la ciudad pacífica», la actual Bagdad; y las fatimíes *Madinat al-Qahira*, «la ciudad victoriosa», la actual El Cairo, Jonathan Bloom también apunta a una respuesta a los rivales de Abderramán, los fatimíes, debido a que esta dinastía declaraba que descendían de la hija de Mahoma, Fátima az-Zahra, «la radiante».

2. La Construcción de Madinat Azahara

Según Eduardo Manzano Moreno (2011), los principales motivos de su construcción son de índole político-ideológica: la dignidad de califa exige la fundación de una nueva ciudad, símbolo de su poder, a imitación de otros califatos orientales y sobre todo, para mostrar su superioridad sobre sus grandes enemigos, el recién instaurado Califato fatimí de Ifriqiya, la zona norte del continente africano. Además de oponentes políticos, lo eran también en lo religioso, ya que los fatimíes, chiíes, eran enemigos de los omeyas, mayoritariamente de la rama islámica suní.

Según María Jesús Viguera Molins (1999), la construcción comenzó en los años 936-940 y continuó durante varias fases durante su reinado y el de su primogénito, al-Hakam II (r. 961-976). La nueva ciudad incluía un nuevo salón de recepciones (Salón Rico), una mezquita aljama, oficinas administrativas y gubernamentales, residencias aristocráticas, jardines, una ceca, talleres, zonas militarizadas y baños árabes. El suministro de agua se realizaba a través de acueductos.

Sin embargo, tras la muerte de al-Hakam II, el nuevo dictador Almanzor (939-1002) trasladó el centro administrativo a su propia ciudad, Medina Alzahira, y durante la guerra civil de al-Ándalus, Medina Azahara fue destruida entre los años 1010 y 1013, siendo sus materiales reutilizados en otros lugares (González Palencia, 1992).

Figura 9:



3. Elementos del Palacio

El libro de Arnold Félix (2017), *Islamic Palace Architecture in the Western Mediterranean: A History* analiza la arquitectura palaciega islámica, incluyendo de forma importante Madīnat al-Zahrāʾ, donde estudia la organización espacial del palacio y su función política y simbólica:

3.1.Salón de Abderramán III

Recreación en 3D del Salón de Abderramán III. El también llamado *Salón Rico* fue el salón utilizado para la recepción de embajadas importantes y que tiene planta basilical de tres naves longitudinales con otra transversal en su entrada que actúa de pórtico. Este salón está decorado con relieves de ataurique en mármol en sus zócalos, seguido por relieves de distintos motivos hasta la típica cubierta de artesonado de madera. Sus columnas alternan los fustes de mármol rosa y azul, rematados por cimacios y los típicos capiteles de avispero califales, desde los que arrancan los característicos arcos de herradura califales, en los que se da la alternancia de dovelas decoradas con ataurique y con pintura a la almagra.

3.2.Mezquita Aljama

Una de las estancias más antiguas de la ciudad palatina, se tiene constancia de que desde el año 941 se utilizó. Bien orientada a la Meca, mantiene trazos similares al de las mezquitas occidentales, con un patio porticado y una sala de oración de cinco naves perpendiculares a la *qibla*. Junto a la puerta norte del patio se ubica el alminar.

3.3.Casa de Ya´far

La llamada casa de Ya´far es un conjunto de estancias situadas en el ángulo sudeste del sector excavado de Medina Azahara, en la zona de alcázar, próximo a lo que se supone era el palacio del príncipe heredero. Esta zona fue una ampliación realizada en época de Alhakén II para su visir, Ya´far. De ahí el nombre con el que se la conoce.

Se compone de una zona residencial con baño y una sala oficial. La zona, que sigue el esquema típico de la ciudad: patio de mármol central, con un surtidor de agua en el centro y estancias dispuestas en torno a él. Conserva parte de la decoración mural a la almagra.

González Palencia Ángel (1992), señala que las estancias se comunicaban con el pequeño *hamman* o baño privado del visir. Este conjunto se sitúa al norte de la zona oficial: siguiendo el esquema de edificios oficiales de la ciudad palatina, dicho edificio tiene planta basilical, dividida en tres naves (con orientación este-oeste) que abren a una nave trasversal conectada con la monumental puerta de acceso, conformada por tres vanos de arco de herradura califal que alternan dovelas con decoración vegetal en relieve con lisas. Ante la puerta se abre un amplio patio o explanada.

3.4. Mezquita de Medina Azahara

Encontrada en el año 2007, la mezquita se encuentra en la zona sur del recinto palantino con unas dimensiones de 25 metros de largo y 18 de ancho, con alminar en la zona sur. La planta se divide en tres naves perpendiculares al muro de qibla. Siguiendo el modelo instaurado por la Mezquita Alhama de Córdoba, el mihrab es una pequeña habitación poligonal, en lugar del nicho apenas resaltado en planta de las mezquitas anteriores al siglo X. El aparejo es piedra sillar dispuesta a soga y tizón, esto es, el típico aparejo emiral y califal. Al igual que la otra mezquita de Medina Azahara, está orientada hacia La Meca.

4. Actividades

Actividad 1: El reinado de Abderramán III fue un período de gran esplendor cultural y científico en el Califato de Córdoba, que se caracterizó por la producción literaria y artística, la investigación científica y filosófica, y la transmisión del conocimiento a través de la traducción de textos y la creación de centros de estudio y la construcción de monumentos que se convirtieron en símbolos de la riqueza y el poder del califato, tal como, el Palacio de Medina Azahara.

Ve el video (https://youtu.be/eW5vEXNfwSg) y saca las siguientes informaciones:

- Fecha y lugar de construcción.
- Componentes del Palacio.
- La función de cada entrada del Palacio.

Lección 13: El Periodo Amirí en Al-Ándalus (976-1009)

1. Definición del periodo Amirí

Hasta la muerte de Al-Hakam II en el año 976, el Califato de Córdoba fue un estado poderoso, respetado y temido por los reinos cristianos del norte. Después de su muerte, su hijo, Hisham II, era todavía un niño. Como resultado, el visir Almanzor pudo maniobrar y tomar el poder fácilmente, usurpando el reclamo del Califato Omeya y convirtiendo al Califa en una mera marioneta.

2. Almanzor ibn Abi Amir

Abu Amir Muhammad ibn Abi Amir al-Mansur (Torrox, actual España, h. 938 - Medinaceli, id., 1002) Hayib de Córdoba (978-1002). Descendiente de una familia árabe del Yemen establecida en la región de Algeciras desde la conquista musulmana de la península Ibérica, estudió en Córdoba y, durante el califato de Al-Hakam II, ocupó importantes cargos administrativos, como los de director de la ceca (967) o intendente del ejército del general Galib (972).

En el 976, la prematura muerte de Al-Hakam II situó al frente del califato de Córdoba a Hisham II, un niño de tan sólo once años, circunstancia que aprovechó Almanzor, hombre decidido y ambicioso, para hacerse con las riendas del poder. Aquel mismo año fue designado tutor del joven califa, con la ayuda de la madre de éste, Subh, una cautiva vascona que probablemente era su amante (García Arenal, 2000).

Dos años más tarde, en el 978, ya tras haber convertido a Hisham II en una marioneta política y postergado a personajes tan influyentes como al-Mushafí y Galib, Almanzor se hizo nombrar hayib, una especie de mayordomo de palacio o primer ministro, dignidad que le permitió ejercer una autoridad absoluta sobre todo el territorio hispanomusulmán.

3. Actuación política de Almanzor

La fuerza del Califato residía en la unidad de los diferentes grupos musulmanes, tras las guerras civiles que habían drenado el Emirato.

Según González Palencia Ángel (1992), Almanzor para asegurarse en la conservación de su poder, su primera decisión fue expulsar del ejército califal a la mayor parte de los mercenarios eslavos -los cuales, con el paso del tiempo, habían llegado a constituir una verdadera casta de privilegiados en la corte cordobesa- y sustituirlos por unos 20.000 beréberes, reclutados por él mismo en el norte de África, medida que le proporcionó una enorme popularidad. Así mismo, emprendió una profunda reestructuración de sus tropas con el propósito de acabar con la organización tribal de éstas, lo que era fuente de continuos conflictos, dispersando en diferentes unidades a los miembros más destacados de cada familia.

Dotado de una personalidad carismática y de un gran talento militar, entre los años 977 y 1002 llevó a cabo un total de 56 campañas en tierras cristianas sin conocer la derrota, razón por la cual recibió el sobrenombre de al-Mansur (el Victorioso), con el que pasaría a la historia. De hecho, se trataba de incursiones rápidas y devastadoras, realizadas durante los meses de primavera y verano, que tenían por objeto sembrar el terror entre los habitantes de los reinos cristianos del norte peninsular. Así, por ejemplo, asoló Salamanca (977), venció a los ejércitos coligados de Ramiro III de León, García Fernández de Castilla y Sancho II de Navarra en las batallas de Gormaz, Langa

y Estercuel (977) y en la de Rueda (978), saqueó Barcelona (985), arrasó Coimbra, León y Zamora (987 y 988), asaltó Osma (990) y castigó Astorga (997).

La gesta más memorable del caudillo árabe se produjo, sin embargo, el 11 de agosto del 997, cuando destruyó Santiago de Compostela (sólo respetó el sepulcro del apóstol Santiago y obligó a los cautivos cristianos a trasladar a hombros las campanas de la catedral y las puertas de la ciudad hasta Córdoba. Cinco años más tarde, de regreso de una expedición contra San Millán de la Cogolla, cayó enfermo y murió en Medinaceli, el 10 o el 11 de agosto de 1002 (García Arenal, 2000).

Un alojamiento similar en el orden jerárquico se transfirió al hijo de Almanzor, Abd al-Malik al-Muzaffar, cuando sucedió a su padre en el trono. Para agravar la situación, la seguridad del gobierno se vio socavada aún más por varios complots cuando los grupos rivales competían por el poder.

3. Actividades

Actividad 1: Lee el siguiente resumen y responde a las preguntas:

El Periodo Amirí comienza con la llegada de Almanzor (Al-Mansur Ibn Abi Aamir) al poder en el año 976. Aunque el califa seguía siendo el jefe oficial del Estado, Almanzor concentró el poder político, militar y administrativo. Realizó numerosas campañas militares contra los reinos cristianos del norte, reforzó el ejército y convirtió al Califato de Córdoba en una potencia militar. Tras su muerte en 1002, su familia (los amiríes) intentó mantener el control, pero el poder comenzó a debilitarse hasta el inicio de la fitna (guerra civil).

Preguntas:

1. ¿Quién fue Almanzor?
2. ¿Qué tipo de poder ejercía realmente?
3. ¿Qué consecuencias tuvieron sus campañas militares?
4. ¿Qué ocurrió después de su muerte?

Lección 14: Periodo de la Fitna y debilidad del Califato (1009-1031)

1. Definición de la Fitna:

"La Fitna fue un proceso de la inestabilidad política y guerra civil que causó el fin del califato de Córdoba. Comenzó en el año 1009 con un golpe de estado y acabó finalmente con la abolición definitiva del califato cordobés en 1031, aunque varios reinos sucesores continuarían reivindicando el califato para sí", según afirma Emmanuelle Tixier du Mesnil (2011), en su obra *La fitna andalouse du xie siècle*.

Según Eduardo Manzano Moreno (2011), a lo largo del conflicto, varios reinos musulmanes fueron ayudados por los reinos cristianos del norte, tanto a título oficial como por soldados cristianos mercenarios. Córdoba y sus suburbios fueron saqueados repetidamente durante la guerra, destruyendo muchos monumentos emblemáticos como el Alcázar de los Reyes Cristianos y Medina Azahara. La capital se trasladó temporalmente a Málaga. En poco menos de veinte años, 10 califatos diferentes surgieron como estados sucesores del Califato de Córdoba (entre ellos estaba un reino restaurado bajo Hisham II). Tres de estos reinos sucesores formaron una línea de sucesión dinástica conocida como la Dinastía Hammudid.

2. Causas del lanzamiento de la Fitna:

Tras la muerte de Almanzor en 1002, los amiríes (su familia y sucesores) mantuvieron el control efectivo del poder político en el Califato de Córdoba. Aunque el califa seguía existiendo como figura simbólica, el gobierno real estaba en manos de los amiríes, especialmente de sus hijos.

Abd al-Malik al-Muzaffar era el jefe del Ejército, gobernó desde la muerte de su padre en 1002 hasta su muerte en 1008, dejando en el poder a su hermano, Abd al-Rahman Sanchuelo. Sanchuelo pudo convencer a Hisham II de que lo nombrara heredero legítimo del califato. Esto marcó la gota que colmó el vaso para los miembros omeyas restantes que procedieron a lanzar un golpe de estado a gran escala y rebelarse contra el estado (González Palencia, 1992).

3. Guerra Civil:

Los cordobeses y los miembros omeyas restantes estaban en desacuerdo con la gobernación de Sanshuelo. Aprovechando la ausencia de Sanchuelo, que había partido para luchar contra las fuerzas de Alfonso V de León, el líder omeya del Califato cordobés Muhammad II de Córdoba destronó en 1009 a su primo, el califa Hisham II. Sanchuelo regresó rápidamente a Córdoba, pero la moral de su ejército bereber estaba baja debido a la larga campaña, y la mayoría de su ejército lo abandonó. Como resultado, cayó prisionero de Muhammad II y fue ejecutado poco tiempo después. Tal como afirma Eduardo Manzano Moreno (2011):

"El 15 de febrero de 1009, un príncipe omeya, mohammed djabbar hizo un golpe de estado y se rebeló contra el califa. El golpe de estado supuso el asesinato de Abd al-Rahman Sanchuelo, hijo de Almanzor, la deposición del califa Hisham II y la subida al poder de Muhammad II de Córdoba., bisnieto de Abd-ar-Rahman III"

Tras este episodio, el poder y la influencia de Muhammad II aumentaron rápidamente, dando lugar a un nuevo bloque de oposición y enfrentándolo a otro grupo omeya, liderado por Sulayman ibn al-Hakam.

En palabras de Emmanuelle Martínez-Gros (2011, apoyado por los bereberes, Sulayman pudo capturar a Muhammad II y se convirtió en califa en 1009. Esta cadena de eventos, a su vez, incitó a la dinastía Hammudi en 1016, una poderosa familia de Ceuta y Algeciras, a proclamarse los califas legítimos y marchar sobre la ciudad de córdoba. Destronaron a Sulaiman y gobernaron hasta el año 1023.

María Jesús Viguera Molins (1999) en su libro *El Califato de Córdoba* dijo:

"La dinastía hammudí (o hammudíes) fue una familia de origen bereber que llegó al poder en al-Ándalus durante la guerra civil. Reclamaban legitimidad porque decían descender del profeta Mahoma a través de su nieto Hasan ibn Ali, lo que les daba prestigio religioso. Tras varios conflictos, los hammudíes perdieron el control del Califato, pero no desaparecieron. Se establecieron en el sur de al-Ándalus y crearon reinos independientes, especialmente en Málaga y Algeciras. Allí gobernaron como reyes de taifas".

En ese año, un nuevo pretendiente omeya, Abdrrahman V, se convirtió en califa. Lamentablemente para él, el descontento generado por el nuevo impuesto provocó una nueva revolución y su eventual caída, pues la medida devastó a la población (Martínez-Gros, 2011, pp. 7-15).

En suma, tres califas más, dos omeyas y un hamudí, reinaron hasta el año 1031, cuando la élite cordobesa abolió el califato y estableció un estado independiente (*taifa*). Sin embargo, varios pretendientes de distintas taifas afirmaron ser el califa.

4. Consecuencias de la Fitna:

Este período de caos, iniciado por la dinastía Hammudid, llevó a la fragmentación del califato y al establecimiento de los primeros reinos independientes de taifas, según Claudio Sánchez-Albornoz (1975).

La dinastía hammudí es clave porque:

- Contribuyó a la caída definitiva del Califato de Córdoba.
- Representa la ruptura del poder omeya.
- Forma parte del proceso que llevó a la creación de los reinos de taifas (Manzano Moreno, 2006)

Es importante tener en cuenta que los reinos cristianos del norte generalmente apoyaron los estragos que asolaron el mundo andalusí, a menudo prestando soldados a ambos bandos y ayudando a ayudar a crear un aire de inestabilidad. El período que siguió no fue pacífico.

Tras la fragmentación del califato, las taifas individuales lucharon entre sí. Los reinos cristianos, al ver esta fragmentación y la oportunidad de apoderarse de la tierra, intensificaron la Reconquista en curso (Tixier du Mesnil, 2011).

5. Actividades:

Actividad 1: Contesta si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y justifica lo falso:

1. La Fitna fue un periodo de estabilidad política.
2. El Califato de Córdoba se fortaleció durante la Fitna.
3. Las luchas internas fueron una de las causas principales de la Fitna.
4. La Fitna terminó con la desaparición del Califato en 1031.
5. Los reinos de taifas surgieron antes de la Fitna.

Actividad 2: Explica brevemente:

1. Las causas políticas de la Fitna.
2. Las causas sociales y militares.
3. El papel de los diferentes grupos (árabes, bereberes, esclavos, etc.).
4. La debilidad del poder califal tras la muerte de Hisham II.

Actividad 3: Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos:

- Guerra civil en Córdoba
- Caída del Califato
- Muerte de Almanzor
- Proclamación de distintos califas
- Surgimiento de los reinos de taifas

Actividad 4: Lee el siguiente texto y responde:

"La unidad política de al-Ándalus se rompió en múltiples facciones que luchaban entre sí por el poder."
Preguntas:

1. ¿A qué periodo hace referencia el texto?
2. ¿Qué significa "múltiples facciones"?
3. ¿Qué consecuencias tuvo esta fragmentación política?

Actividad 5: Relaciona los siguientes conceptos:

Concepto	Definición
Fitna	a) Reinos independientes tras la caída del Califato
Califato de Córdoba	b) Guerra civil y desorden político
Taifas	c) Estado centralizado musulmán en al-Ándalus

Semestre II

Lección 1: Los primeros reinos de Taifas (1031-1091): Formación

1. Definición de los primeros reinos de Taifas

Los reinos de taifas eran pequeños estados independientes que surgieron tras la fragmentación del Califato. Cada taifa estaba gobernada por un rey (emir) y tenía su propia administración, ejército y política exterior. La palabra "Taifa" significa "bandería" o "facción".

2. Formación de los primeros reinos de Taifas

Todo comienza con la decadencia del Califato de Córdoba, que había sido el Estado más fuerte de la Península Ibérica musulmana, por causa de la inestabilidad del poder central tras la muerte de Almanzor en el año de 1002. Sus sucesores no logran mantener el control político. Así, se intensifican las luchas internas por el poder (Martínez-Gros, 2011).

Luego la guerra civil, llamada Fitna (1009-1031), que destruyó la unidad de al-Ándalus y causó la descentralización total del poder y la perdida de la autoridad sobre las provincias de Al-Ándalus por motivo de la aparición de enfrentamientos frecuentes entre diferentes facciones:

- Árabes
- Bereberes
- Eslavos (saqaliba)

En palabras de Gabriel Martínez-Gros (2011), durante la Fitna, los gobernadores de provincias empiezan a actuar de forma independiente:

1. Los dirigentes locales (valíes, militares, aristócratas) aprovechan el vacío de poder.
2. Se declaran soberanos independientes en sus territorios.
3. Controlan ciudades importantes y sus alrededores.

En 1031 se produce la abolición formal del califato:

1. Córdoba deja de ser capital política.
2. Se reconoce la existencia de múltiples reinos independientes.
3. Nacen oficialmente los reinos de taifas.

3. Tipos de taifas según su origen

No todas las taifas eran iguales. Se clasifican según el grupo que las dominaba:

3.1. Taifas árabes

- Controladas por familias aristocráticas árabes.
- Ejemplo: Taifa de Sevilla

3.2. Taifas bereberes

- Formadas por tribus norteafricanas.
- Ejemplo: Taifa de Badajoz

3.3. Taifas eslavas (saqaliba)

- Gobernadas por antiguos esclavos liberados.
- Ejemplo: Taifa de Valencia

4. Consolidación de las taifas

Una vez formadas, las taifas se organizan como pequeños Estados, con Ejército propio; administración independiente; sistema fiscal; corte cultural (poetas, sabios)

Algunas se vuelven muy poderosas, como: Taifa de Sevilla, Taifa de Zaragoza y Taifa de Toledo.

En suma, la formación de los primeros reinos de taifas fue el resultado de la crisis del poder central, la guerra civil (Fitna) y la emergencia de poderes locales. Este proceso transformó al-Ándalus en un mosaico de pequeños reinos, políticamente débiles, pero culturalmente brillantes (Martínez-Gros, 2011).

5. Actividades

Actividad 1: Contesta si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y justifica las falsas

1. Las taifas eran provincias dependientes del Califato……
2. La Fitna fue un periodo de estabilidad política…….
3. Las taifas tenían ejército y administración propia……
4. Córdoba siguió siendo la capital política tras 1031……..
5. Las luchas entre árabes, bereberes y eslavos favorecieron la fragmentación……

Actividad 2: Completa el texto con las palabras correctas:

Tras la muerte de …….. en el año 1002, el poder central del Califato se debilitó. La guerra civil llamada …… (1009-1031) provocó la …… del poder. En 1031 se abolió el …… de Córdoba y surgieron los …….. de taifas.

Actividad 3: Relaciona cada elemento con su categoría:

Elemento	Categoría
Taifa de Sevilla	……
Taifa de Badajoz	……
Taifa de Valencia	……

Opciones:

a) Taifa árabe
b) Taifa bereber
c) Taifa eslava

Actividad 4: Ordena los siguientes hechos del más antiguo al más reciente:

- Aparición de reinos de taifas
- Muerte de Almanzor
- Guerra civil (Fitna)
- Abolición del Califato

Actividad 8: Lee y comenta:

“La formación de los reinos de taifas fue consecuencia de la descomposición del poder central y de la aparición de élites locales que aprovecharon el vacío político.”

Preguntas:

1. Identifica la idea principal.
2. Explica el concepto de “vacío político”.
3. Relaciona el texto con el contexto histórico de al-Ándalus.

Lección 2: Los primeros reinos de Taifas (1031-1091): Principales reinos

1. Principales primeros reinos de Taifas:

Las taifas o reinos de taifas se dividieron a Al-Ándalus bajo dominación musulmana luego de la disgregación del califato de Córdoba a comienzos del siglo XI.

1.1.Origen de gobernantes taifas

En el año 1031, desaparece el Califato y Al-Ándalus se divide en más de 20 reinos o taifas en manos de familias de distintos grupos étnicos:

- Árabes
- Muladíes
- Bereberes
- Eslavos

Las Taifas más importantes fueron:

- Las fronterizas (Badajoz, Toledo, Zaragoza),
- Las levantinas (Valencia, Denia y Murcia)
- La de Sevilla, ciudad que sustituyó a Córdoba en importancia (Guichard, 2000)

1.2. Las etapas de la evolución de Taifas

En la evolución de los primeros reinos de taifas se pueden distinguir tres periodos, Emmanuelle Tixier du Mesnil (2011):

De 1009 a 1031: Las distintas facciones se hacen con el poder progresivamente en sus gobiernos locales, al tiempo que apoyan a los efímeros pretendientes a califa manejándoles según sus intereses y como aval de prestigio del poder al que aspiran. En este periodo se consolidan unos treinta poderes locales, al frente de los cuales, los caudillos regionales usan títulos honoríficos (*laqb*) usados por los califas y el chambelán Almanzor (como Al-Mansur o Al-Mundir), pero sin proclamarse estos reyezuelos *califas* personalmente.

Las intrigas por la cabeza del califato se desarrollaban fundamentalmente en Córdoba, pero desde la capital se perdió todo control sobre el resto de las coras andalusíes, que aprovecharon los incipientes reyezuelos taifales para gobernar con independencia, acuñando moneda y creando una administración independiente (Guichard, 2000).

De 1031 a 1045: Con la desaparición formal de la figura del califa, los reyes taifas procuran imitar los modos califales a escala local, construyendo palacios regios, nombrando visires, rodeándose de una corte monárquica y procurando atraer intelectuales y poetas que canten sus glorias, valiéndose del cultivo del género literario del panegírico, tan importante para la cultura islámica.

Según Évariste Lévi-Provençal (1950):

"La lucha por la supervivencia de los pequeños reinos y por la expansión de los más pujantes, generan importantes gastos en recursos militares, que consistían fundamentalmente en tropas mercenarias. Esto, unido a las parias o impuestos pagados a los más guerreros ejércitos cristianos, bien para aliarse con ellos contra otro enemigo, bien para comprar la paz, fue debilitando la pujanza del Ándalus".

Las taifas mayores dominan a las satélites, y se consolidan como potencias las taifas de Badajoz, Toledo, Zaragoza y Sevilla. En el Mediterráneo destaca la taifa de Denia-taifa de Baleares, que armó una importante flota bélica.

De 1045 a 1090. Las guerras interinas, las importantes parias pagadas a los reyes cristianos y la pujanza de estos decantó la balanza definitivamente en favor de los reinos de León, Castilla y Pamplona. Así, en 1085, Alfonso VI consigue fracturar el centro neurálgico de la cultura musulmana, tomando la Taifa de Toledo y estrangulando la vía medular de comunicación andalusí, que iba de Tortosa a Sevilla, pasando por Zaragoza y Toledo. Valencia, rica y deseada, no consigue consolidar una dinastía fuerte, y su debilidad le llevó a subordinarse a los reyes de Toledo, de Zaragoza, e incluso al rey Alfonso VI de Castilla (Lévi-Provençal, 1950)

2. Características principales

Los primeros Reinos de Taifas mantuvieron un gran esplendor cultural, científico y artístico (poetas y monumentos como *La Alfajería* de Zaragoza) tratando de emular a la Córdoba de Alhakem (la pérdida de poder de los alfaquíes permitió una mayor libertad) pero a consta de una gran debilidad militar y política.

2.1. Fragmentación política:

No existía unidad: cada taifa competía con las demás, lo que debilitó el poder musulmán en la península.

2.2. Pago de parias:

Muchos reinos pagaban tributos (parias) a los reinos cristianos del norte para evitar ataques, lo que aumentó su dependencia.

2.3. Esplendor cultural:

A pesar de la debilidad política, hubo un gran desarrollo cultural, artístico y científico.

2.4. Debilidad militar:

Las constantes rivalidades internas facilitaron el avance de los reinos cristianos.

En suma, los primeros reinos de taifas fueron una etapa de fragmentación política pero riqueza cultural, que debilitó al-Ándalus y facilitó el avance cristiano, preparando el terreno para nuevas etapas.

3. La Batalla de Toledo

Los Reinos de Taifas, enfrentados constantemente entre sí, no pudieron hacer frente a la ofensiva cristiana. Tuvieron que pagar fuertes tributos en oro (las parias) a los cristianos para poder mantener su independencia, lo que provocó una decadencia económica y una subida de impuestos. Pero la ofensiva cristiana no se detuvo.

La conquista de Toledo por Alfonso VI fue un duro golpe para los musulmanes que vieron en peligro la supervivencia de sus reinos.

La conquista de Toledo a manos del reino de León fue un hecho que se produjo el 6 de mayo de 1085 bajo el gobierno de Alfonso VI, que desalojó de manera definitiva a las fuerzas musulmanas de Al-Qádir, emir de la Taifa de Toledo.

El 1082 las tropas leonesas reconquistaron Coruche, varias fortalezas en la zona de Talavera y otros puntos y entraron en la capital, donde colocaron como rey vasallo a Al-Qádir. El rey de León exigió a los sevillanos la evacuación de los territorios toledanos que ocupaban (la moderna provincia de Ciudad Real y una parte de la de Cuenca) y ante la negativa declaró la guerra a la Taifa de Sevilla. Una incursión de tropas leonesas llegó hasta Tarifa (Dozy, 2001)

Después de la conquista de esta Taifa, León pasó a ser más poderoso y dio pie a la inversión de fuerzas entre cristianos y musulmanes.

4. Actividades

“Los reyes de taifas, debilitados por sus rivalidades internas, recurrieron al pago de parias a los reinos cristianos del norte. Esta situación aumentó la dependencia política y económica, facilitando el avance cristiano en la península.”

Actividad 1: Lee la cita y redacta qué hecho histórico provocó la aparición de los primeros reinos de taifas?

Actividad 2: Relaciona el sistema de parias con el avance de los reinos cristianos.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Lección 3: Los Almorávides en Al-Ándalus (1090-1145): Llegada

1. Definición de la Dinastía Almorávide

Los almorávides son una secta de monjes de soldados bereberes, seguidores de la doctrina integrista del alfaquí Ibn Yasin, que propugna una estricta interpretación del Corán y la guerra santa. Acaban de crear un imperio en el norte de África con capital en Marrakech.

2. Llegada a Al-Ándalus

Ante la llamada del rey taifa de Sevilla, acudieron a la península y derrotaron a Alfonso VI en Sagrajas (Badajoz) en 1086. Regresan al norte de África pero vuelven poco después para incorporar los reinos de Taifas a su imperio.

Según María Jesús Viguera Molins, la llegada de los almorávides a Al-Ándalus se produjo como respuesta a la petición de ayuda de los reinos de taifas, amenazados por el avance cristiano tras la conquista de Toledo en 1085 (Viguera Molins, 1992).

Hugh Kennedy señala que el líder almorávide Yusuf ibn Tashufin cruzó el Estrecho de Gibraltar en 1086 para intervenir militarmente en la península, consolidando su presencia tras la victoria en la batalla de Sagrajas (Kennedy, 1996).

De acuerdo con Joseph Pérez, la intervención almorávide no solo fue militar, sino que terminó con la anexión de los reinos de taifas, integrando Al-Ándalus en un imperio norteafricano más amplio (Pérez, 1996).

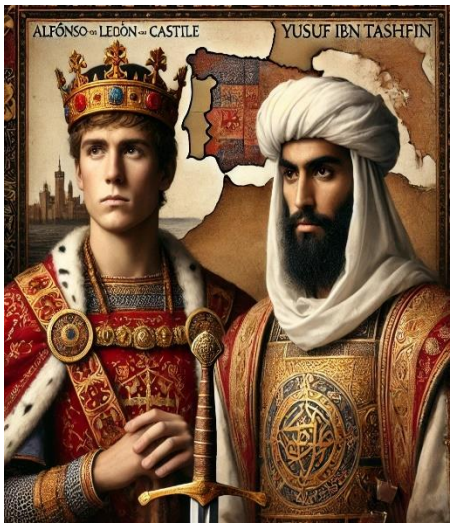
Según el cronista Ibn Idari al-Marrakushi, los almorávides fueron inicialmente recibidos como defensores del islam en la península, aunque posteriormente asumieron el control político del territorio (Ibn Idari, 1983).

Los almorávides no consiguieron detener el avance cristiano por el valle del Ebro y Tajo. Su integrismo religioso limitó la libertad de expresión, siendo perseguidos tanto mozárabes como musulmanes, y frenó el desarrollo. Esto provocó un fuerte descontento popular y de las aristocracias locales que dio lugar a una sublevación contra el poder almorávide. La sublevación coincidió con el ataque almohade en el norte de África que llevaría a la caída del imperio almorávide en el 1140 (García Gómez, 1985)

3. Actividades

Actividad 1: Lee el texto y responde a las preguntas

En 1031, Al-Ándalus estaba fragmentado en numerosos reinos de taifas que, aunque ricos culturalmente, eran débiles militarmente. Esta situación fue aprovechada por los reinos cristianos del norte, que comenzaron a avanzar hacia el Sur.



El rey de los cristianos Alfonso VI de León y Castilla empezó la recuperación de territorios ocupados por los musulmanes. Su conquista más famosa fue la toma de Toledo en 1085.

Ante esta amenaza, el rey taifa de Badajoz Al-Mutawakkil ibn Al-Aftas pidió ayuda al líder bereber de los almorávides Yusuf ibn Tashufin, porque era el fundador de Marrakech y el creador de un poderoso imperio en la zona del actual Marruecos.



Los almorávides cruzaron el estrecho de Gibraltar en 1086 y lograron una importante victoria contra los cristianos, que estaban bajo el orden del rey Alfonso VI de León y Castilla, en la Batalla de Sagrajas (Zalaca).

Posteriormente, los Almorávides tomaron el control de varios reinos de taifas entre 1090 y 1110, unificando de nuevo gran parte del territorio bajo su dominio, con capital en Marrakech.

Su gobierno se caracterizó por mayor unidad y resistencia frente a los ataques cristianos, una fuerte religiosidad, un intento de imponer una visión más fiel del islam, pero la cultura durante esta etapa fue menos brillante.

Preguntas:

1. ¿Por qué los reinos de taifas pidieron ayuda a los almorávides?
2. ¿Quién fue Yusuf ibn Tashufin y de dónde provenía?
3. ¿Qué ocurrió en la batalla de Sagrajas?
4. ¿Cuáles son las características del gobierno de los almorávides en Al-Ándalus?

Lección 4: Los Almorávides en Al-Ándalus (1090-1145): Declive

El dominio de los Almorávides en al-Ándalus comenzó tras la debilidad de los reinos de taifas y se consolidó después de la Batalla de Sagrajas. Sin embargo, a partir del siglo XII, su poder empezó a debilitarse hasta desaparecer en 1145.

1. Causas del declive de los Almorávides

El declive de los Almorávides en al-Ándalus (siglo XII) no tuvo una sola causa, sino que fue el resultado de varios factores internos y externos que, combinados, debilitaron su poder hasta su desaparición hacia 1145:

1.1. Rigidez religiosa

Según María Jesús Viguera Molins, el poder almorávide comenzó a debilitarse en Al-Ándalus debido a tensiones internas, la rigidez religiosa y la creciente oposición de la población andalusí (Viguera Molins, 1992).

Los almorávides impusieron una interpretación muy estricta del islam (malikí). Esto provocó rechazo entre la población andalusí, que estaba acostumbrada a una vida cultural más abierta y diversa. Consecuencia: pérdida de apoyo social, especialmente entre las élites urbanas e intelectuales.

1.2. Origen extranjero

Eran bereberes procedentes del norte de África. Muchos andalusíes los veían como gobernantes ajenos a su cultura y tradiciones. Consecuencia: falta de legitimidad política y aumento del descontento.

1.3. Presión militar cristiana

Los reinos cristianos del norte (como Castilla o Aragón) intensificaron la Reconquista. Derrotas y pérdida de territorios debilitaron su control en la península. Aunque lograron victorias importantes como la Batalla de Sagrajas, con el tiempo no pudieron mantener la superioridad militar. Como sostiene Hugh Kennedy: “el declive almorávide se aceleró por la presión simultánea de los reinos cristianos en el norte y la aparición del movimiento almohade en el Magreb, que cuestionó su legitimidad” (Kennedy, 1996).

1.4. Revueltas internas

Se produjeron rebeliones en varias ciudades de al-Ándalus. Estas sublevaciones eran consecuencia del descontento social y político. Consecuencia: debilitamiento del poder central y fragmentación del territorio. Tal como afirma el cronista Ibn Jaldún: “la decadencia almorávide puede entenderse como un proceso natural de debilitamiento del poder dinástico, marcado por el lujo, la pérdida de disciplina y la corrupción interna” (Ibn Jaldún, 2005).

1.5. Crisis política y administrativa

El gobierno almorávide se volvió ineficaz y corrupto con el tiempo. Dificultad para controlar un territorio amplio desde Marrakech. Consecuencia: pérdida de autoridad y aparición de nuevos poderes locales (Pérez, 1996).

1.6. Aparición de los almohades

Un nuevo movimiento reformista, los Almohades, surgió en el norte de África. Según Hugh Kennedy, los almohades surgieron en el norte de África como un movimiento reformista que criticaba a los almorávides por su relajación religiosa y su corrupción, logrando finalmente derrotarlos y sustituirlos tanto en el Magreb como en Al-Ándalus (Kennedy, 1996).

De igual modo, María Jesús Viguera Molins señala que el movimiento almohade se presentó como una renovación del islam, oponiéndose a la rigidez y decadencia almorávide, lo que facilitó su triunfo político y militar (Viguera Molins, 1992).

En suma, el declive almorávide fue el resultado de la combinación de: rechazo interno (religioso y cultural), debilidad política, presión militar externa y la aparición de un nuevo poder rival. En resumen, perdieron el apoyo de la población y no pudieron resistir ni las rebeliones internas ni las amenazas externas.

2. Actividades

Actividad 1: Lee el documento y responde a las preguntas:

"El rigor religioso de los almorávides, su origen extranjero y la presión constante de los reinos cristianos provocaron un creciente descontento en la población andalusí. A esto se sumaron rebeliones internas que debilitaron su autoridad."

Preguntas de análisis:

- ¿Cuáles son las principales causas del declive almorávide según el texto?
- Explica por qué el carácter "extranjero" de los almorávides generó rechazo en al-Ándalus.
- ¿Qué papel jugó el rigor religioso en la pérdida de apoyo popular?
- Relaciona las rebeliones internas con la caída del poder almorávide.

Lección 5: Los Almohades en Al-Ándalus (1145-1156): Llegada

1. Definición de la Dinastía de los Almohades

La dinastía Almohade, o al-Muwahhidun, surgió como una respuesta directa a la percepción de decadencia moral y religiosa bajo el yugo Almorávide.

Nacidos en las montañas del Atlas, en Marruecos, en el siglo XII, los Almohades fueron fundados por el reformador religioso Ibn Tumart. Su enseñanza fundamental radicaba en la *unicidad* de Dios, una doctrina que desafiaba la interpretación Almorávide del islam.

Según María Jesús Viguera Molins, los almohades fueron una dinastía bereber de carácter religioso y político surgida en el norte de África en el siglo XII, que defendía una reforma del islam basada en la unidad absoluta de Dios (*tawhid*) y que llegó a dominar amplios territorios del Magreb y Al-Ándalus (Viguera Molins, 1992).

Hugh Kennedy define a los almohades como un movimiento reformista islámico convertido en poder imperial, que reemplazó a los almorávides e instauró un nuevo modelo político-religioso más centralizado y doctrinalmente estricto (Kennedy, 1996).

De acuerdo con Évariste Lévi-Provençal, la dinastía almohade se caracterizó por su origen en una reforma doctrinal liderada por Ibn Tumart, cuyo objetivo era purificar la práctica del islam y establecer un Estado teocrático (Lévi-Provençal, 1950).

Los Almohades se rebelaron contra los Almorávides y finalmente los derrocaron, estableciendo un imperio que abarcaba desde Túnez hasta Andalucía.

2. Llegada de los Almohades a Al-Ándalus

Según María Jesús Viguera Molins, la llegada de los almohades a Al-Ándalus se produjo a mediados del siglo XII, tras consolidar su poder en el Magreb, aprovechando la debilidad política heredada del dominio almorávide (Viguera Molins, 1992).

Los almohades habían constituido en el norte de África un nuevo imperio. Eran también ortodoxos e intransigentes y propugnaban la guerra santa contra los cristianos. Hugh Kennedy señala que los almohades cruzaron el Estrecho de Gibraltar para imponer su autoridad en la península, presentándose como reformadores religiosos y restauradores del orden islámico (Kennedy, 1996).

Llegaron a la península en el 1147, volvieron a unificar Al-Ándalus e hicieron frente a los cristianos logrando algunos éxitos notables como el obtenido en Alarcos (1195) contra Alfonso VIII de Castilla.

El peligro almohade llevó al rey castellano Alfonso VIII a proponer una *cruzada* que unió todos reyes cristianos. La batalla de las Navas de Tolosa (1212) fue una derrota aplastante que puso fin del poder almohade, que también fue atacado en el norte de África por los benimerines (Lévi-Provençal, 1950).

Mapa 5:



El imperio almohade, al igual que el almorávide, trajo una recuperación económica ya que facilitaron el comercio entre las dos orillas del Mediterráneo; pero la cultura decayó por la falta de libertad. Los mozárabes y judíos vuelven a ser perseguidos por lo que muchos emigraron a Toledo. El arte se volvió más pobre y austero.

Sevilla fue la capital de los almohades, centro del comercio entre Europa y África, donde construyeron *la gran mezquita de Se villa*, que sería derribada por los cristianos en el S. XIV para construir la catedral gótica, pero se conserva el alminar, *La Giralda*, hoy campanario de la catedral. También construyeron la *Torre del Oro* hacia 120, torre albarrana de la muralla.

Grandes pensadores, como Averroes y Maimónides, florecieron bajo su patronazgo. En el ámbito arquitectónico, dejaron maravillas como la Giralda en Sevilla y la Kutubiyya en Marrakech ((Pérez, 1996).

3. Actividades

Actividad 1: Lee el texto y responde a las preguntas:

A mediados del siglo XII, al-Ándalus atravesaba un período de crisis. El dominio de los almorávides —una dinastía bereber llegada del norte de África a finales del siglo XI para frenar el avance cristiano y unificar los reinos de taifas— se había debilitado considerablemente. Las ciudades andalusíes, hartas del autoritarismo religioso y del centralismo almorávide, comenzaron a sublevarse. En este escenario de inestabilidad, surgió una nueva potencia en el Magreb: los almohades.

Los almohades (al-muwaḥḥidūn, “los que proclaman la unidad de Dios”) fueron un movimiento reformista religioso y político fundado por Ibn Tumart hacia 1121. Predicaban un islam más riguroso y monoteísta que el de los almorávides, a quienes acusaban de impiedad y corrupción. Su movimiento fue ganando fuerza entre las tribus bereberes, y hacia 1147 lograron conquistar Marrakech, marcando el fin del poder almorávide en el Magreb.

Con el control del norte de África en sus manos, los almohades se proyectaron hacia al-Ándalus. La situación peninsular —con revueltas internas, fragmentación política y la creciente presión de

los reinos cristianos— ofrecía una oportunidad estratégica. En 1146 cruzaron el estrecho de Gibraltar y comenzaron una campaña militar para extender su dominio. Su consolidación en al-Ándalus fue progresiva, enfrentándose tanto a los restos del poder almorávide como a taifas independientes y a la amenaza constante del avance cristiano.

En las décadas siguientes, los almohades impusieron un férreo control político y religioso, centralizando la administración y promoviendo una ortodoxia islámica severa. Bajo su dominio, al-Ándalus vivió un período de esplendor cultural y arquitectónico (con ejemplos como la Giralda de Sevilla), aunque también de represión religiosa y social. El punto culminante de su presencia fue la victoria en la batalla de Alarcos (1195), aunque su decadencia comenzaría tras la derrota en Las Navas de Tolosa en 1212, lo que marcaría el inicio del fin del dominio almohade en la península.

Preguntas:

1. ¿Cuál era la situación de al-Ándalus antes de la llegada de los almohades?
2. ¿Quién fue Ibn Tumart y qué papel desempeñó en el surgimiento del movimiento almohade?
3. ¿Por qué los almohades consideraban impíos a los almorávides?
4. ¿Qué ocurrió en 1146 y por qué fue un momento clave para los almohades?
5. ¿Cómo fue la política religiosa de los almohades en al-Ándalus?
6. ¿Qué importancia tuvo la batalla de Alarcos para el poder almohade?
7. ¿Qué consecuencias tuvo la derrota en Las Navas de Tolosa para el imperio almohade?

Lección 6: Los Almohades en Al-Ándalus (1145-1156): Conflictos

1. Causas del surgimiento de los conflictos

El surgimiento de conflictos dentro del reino de los Almohades en al-Ándalus (siglos XII-XIII) se explica por una combinación de factores políticos, sociales, militares y religiosos. En este sentido, González Palencia Ángel (1992) explica:

1.1. Centralización excesiva del poder

Los almohades gobernaban desde Marrakech y trataban de controlar directamente al-Ándalus.Esto generó tensiones con las élites locales andalusíes, que habían tenido más autonomía en épocas anteriores. Consecuencia: aparición de resistencias y conflictos internos.

1.2. Imposición ideológica y religiosa

Los almohades defendían una doctrina religiosa muy estricta y reformista. Rechazaban prácticas anteriores y perseguían a quienes no seguían su visión. Consecuencia: conflictos con juristas, intelectuales y parte de la población.

1.3. Diversidad social y cultural

Al-Ándalus era una sociedad compleja (árabes, bereberes, muladíes, judíos, cristianos). Las tensiones entre estos grupos aumentaron bajo el control almohade. Consecuencia: inestabilidad social y conflictos internos.

1.4. Derrotas militares frente a los cristianos

La derrota en la Batalla de Las Navas de Tolosa fue un punto de inflexión. Debilitó enormemente el poder almohade. Consecuencia: pérdida de prestigio y aumento de rebeliones internas.

1.5. Luchas internas por el poder

Tras la muerte de líderes fuertes, surgieron disputas por la sucesión. Estas rivalidades fragmentaron la autoridad política. Consecuencia: debilitamiento del Estado y aparición de nuevos poderes locales.

1.6. Rebeliones y surgimiento de nuevos reinos de taifas

Ante la debilidad del poder central, muchas ciudades se independizaron. Se formaron nuevos reinos de taifas. Consecuencia: fragmentación política de al-Ándalus.

En suma, los conflictos en el reino almohade surgieron por: la imposición de un poder central fuerte, tensiones religiosas e ideológicas, derrotas militares y divisiones internas. En conjunto, estos factores provocaron la desintegración del poder almohade en al-Ándalus.

2. Actividades

Actividad 1: Comprensión y análisis de texto

Documento:

“La imposición de una doctrina estricta por parte de los Almohades, junto con su política centralizadora y las derrotas militares, provocó tensiones crecientes en al-Ándalus, debilitando la cohesión del reino.”

Preguntas:

1. Identifica las causas de los conflictos mencionadas en el texto.
2. Explica con tus palabras qué significa “política centralizadora”.
3. ¿Cómo influyeron las derrotas militares en la estabilidad del reino?

Actividad 2: Relaciona cada causa con su consecuencia:

Causa	**Consecuencia**
1. Imposición religiosa estricta	a. Pérdida de prestigio político
2. Derrota en la Batalla de Las Navas de Tolosa	b. Rebeliones internas
3. Centralización del poder	c. Descontento social
4. Luchas internas	d. Fragmentación política

Lección 7: Terceros reinos de Taifas (1212-1238): Formación

1. Definición de los Terceros Reinos de Taifas

Los Terceros Reinos de Taifas se refieren al periodo de fragmentación política de al-Ándalus que surge tras la caída del poder de los Almohades en el siglo XIII.

Los Terceros Reinos de Taifas son los pequeños estados independientes que aparecieron en al-Ándalus después del debilitamiento y desaparición del dominio almohade (hacia 1228-1232). Estos reinos estaban gobernados por líderes locales que aprovecharon la crisis del poder central para proclamarse independientes. Se situaban en las últimas zonas musulmanas de la Península Ibérica, especialmente en el sur y el levante, pero su territorio fue reduciéndose progresivamente hasta casi desaparecer.

Según Brian A. Catlos, los terceros reinos de taifas representan una fase final de fragmentación política en Al-Ándalus tras el colapso almohade, caracterizada por la debilidad estructural y la dependencia de alianzas con potencias cristianas (Catlos, 2014).

Richard Fletcher señala que estos reinos surgieron en un contexto de crisis generalizada, donde la falta de unidad facilitó el rápido avance de la Reconquista en el siglo XIII (Fletcher, 1992).

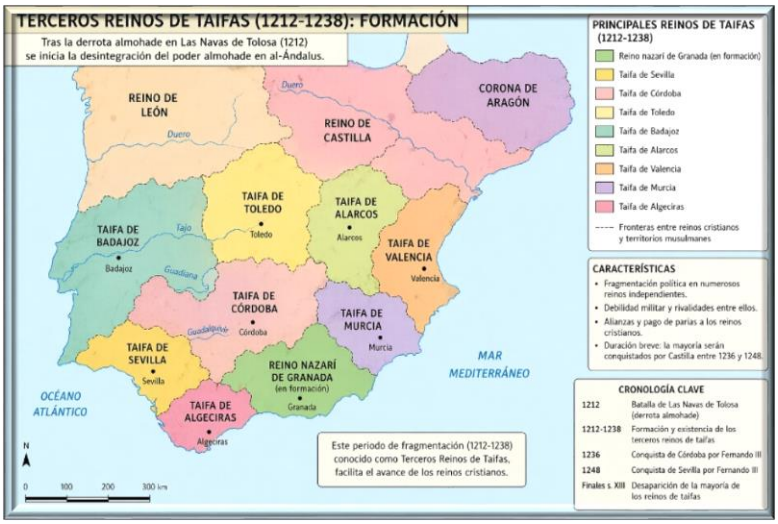
De acuerdo con David Wasserstein, los terceros taifas fueron estados efímeros que reflejan la incapacidad de reconstruir una autoridad central fuerte tras la caída del poder almohade (Wasserstein, 1985).

Según L. P. Harvey, este periodo estuvo marcado por la proliferación de pequeños poderes locales que, aunque culturalmente activos, carecían de fuerza militar suficiente para resistir la presión cristiana (Harvey, 1990).

2. Formación de los Terceros Reinos de Taifas

Al hundirse el imperio almohade surgen los terceros Reinos de Taifas que no pudieron resistir el incontenible avance cristiano que redujo Al Andalus al reino nazarita de Granada, cuyo territorio comprendía la Andalucía Penibética (Málaga, Granada y Almería). Fue un reino de gran prosperidad económica (seda y caña de azúcar) y alto nivel intelectual y artístico pero vasallo del reino de Castilla al que debía pagar cuantiosos tributos *(parias) (*González Palencia,1992).

Mapa 6:



La crisis económica que afectó a los reinos cristianos en el S. XIV paralizó la Reconquista desde 1266 hasta 1484.

La última invasión norteafricana, de menor importancia que las anteriores, fue la de los benimerines (bereberes como los anteriores). Llegaron a entrar en la Península, pero los cristianos les derrotaron en la Batalla del río Salado (1340) cerca de Tarifa (Cádiz). Este éxito permitió al reino de Castilla el control del Estrecho de Gibraltar (Wasserstein,1985)

3. Actividades

Actividad 1: Rellena el siguiente:

- Causa principal de su formación: ……
- Tipo de poder político: ……
- Relación entre los reinos: ……
- Consecuencia principal: ……

Actividad 2: "La división interna fue la principal causa de la desaparición de los terceros reinos de taifas."

- ¿Estás de acuerdo con esta afirmación?
- Justifica tu respuesta con argumentos históricos.

Actividad 3: Nombra dos ciudades importantes que formaron parte de estos reinos (ejemplo: Murcia, Valencia, Sevilla).

Explica por qué estas ciudades se convirtieron en centros de poder

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Lección 8: Terceros reinos de Taifas (1212-1238): Declive

1. Causas del declive de los terceros reinos de Taifas

Según González Palencia Ángel (1992), el declive de los Terceros Reinos de Taifas (siglo XIII) fue rápido y casi inevitable, debido a una combinación de factores internos y externos que debilitaron profundamente a estos pequeños estados:

1.1 Debilidad militar

Los taifas carecían de ejércitos fuertes y organizados. No podían hacer frente al avance de los reinos cristianos. Consecuencia: conquistas rápidas de ciudades importantes.

1.2. Fragmentación política

Al-Ándalus estaba dividido en múltiples reinos independientes. No existía unidad ni coordinación entre ellos. Consecuencia: incapacidad para defenderse colectivamente.

1.3. Rivalidades internas

Los distintos reinos de taifas competían entre sí. En lugar de unirse, luchaban por el poder y el territorio. Consecuencia: debilitamiento general y mayor vulnerabilidad.

1.4. Dependencia de los reinos cristianos

Muchos taifas buscaron alianzas o pagaron tributos (parias) a los reinos cristianos. Esto aumentó su dependencia política y económica. Consecuencia: pérdida de soberanía y debilitamiento interno.

1.5. Falta de legitimidad política

Los gobernantes eran líderes locales sin una autoridad fuerte reconocida. Esto provocó inestabilidad y conflictos internos. Consecuencia: dificultad para mantener el control del territorio.

1.6. Avance de la Reconquista

Los reinos cristianos aprovecharon la debilidad de los taifas. Conquistas como la de Sevilla o Valencia marcaron el fin de muchos de estos reinos. Consecuencia: desaparición progresiva de los taifas:

- Valencia (1238) fue conquistada por la Corona de Aragón.
- Sevilla (1248) fue conquistada por Castilla.

Al perder estas ciudades, los taifas perdían su capital y su poder (González Palencia, 1992).

El declive de los terceros reinos de taifas se debió a su debilidad interna (división, rivalidades, falta de poder), y a la presión externa de los reinos cristianos. En resumen, la falta de unidad y la incapacidad militar hicieron inevitable su caída.

2. Actividades

Actividad 1: Relaciona correctamente:

Causa	**Consecuencia**
1. Fragmentación política	a. Conquista de territorios por reinos cristianos
2. Debilidad militar	b. Falta de unidad entre reinos
3. Rivalidades internas	c. Inestabilidad y conflictos
4. Avance cristiano	d. Desaparición de los taifas

Actividad 2: Explica en 8–10 líneas las principales causas del declive de los terceros reinos de taifas y sus consecuencias.

Actividad 3: "La falta de unidad entre los taifas fue la causa más importante de su desaparición."

- ¿Estás de acuerdo?
- Justifica tu respuesta con argumentos históricos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lección 9: Reino Nazarí de Granada (1238-1492): Fundación

1. Definición del Reino Nazarí de Granada

Ladero Quesada (2002) describe en su libro *Granada: Historia de un país islámico (1232–1571)* el Reino Nazarí como un estado islámico surgido tras la fragmentación de Al-Ándalus, con una organización política y cultural propia.

Por su parte Kennedy (2014) señala que el Reino Nazarí de Granada fue el último estado islámico en la Península Ibérica. Se fundó en 1238 por Muhammad I ibn Nasr (también conocido como Al-Aḥmar), en un momento en que los reinos cristianos avanzaban con fuerza sobre al-Ándalus, especialmente tras la derrota almohade en Las Navas de Tolosa (1212).

2. Fundación del Reino Nazarí de Granada

La caída del poder almohade dejó a al-Ándalus fragmentado en pequeños reinos (tercer período de taifas), y Muhammad I logró consolidar un nuevo reino independiente en el sureste peninsular, con capital en Granada (Pérez, 1996)

El reino ocupaba una región montañosa y bien defendida, abarcando:

- Granada
- Málaga
- Almería
- Parte de Jaén, Córdoba y Murcia

Mapa 7:



Esta ubicación facilitó la defensa frente a los ataques cristianos y favoreció el comercio marítimo con el Magreb.

3. Relación con Castilla

La relación entre el Reino Nazarí de Granada y la Corona de Castilla fue compleja y cambiante, marcada por periodos de guerra, treguas y relaciones de dependencia política. Tras la consolidación del reino nazarí en el siglo XIII, Granada se convirtió en el último estado musulmán de la península ibérica, mientras que Castilla se fue expandiendo progresivamente hacia el sur. Según Ladero Quesada (2002), esta convivencia estuvo caracterizada por una constante presión

militar castellana, aunque también por acuerdos diplomáticos que permitieron la supervivencia del reino nazarí durante más de dos siglos.

El Reino Nazarí sobrevivió durante más de dos siglos gracias a una política de vasallaje con el Reino de Castilla. Pagaban tributos (parias) y, a cambio, mantenían su independencia relativa. Esta relación fue tensa y cambiante, marcada por pactos, traiciones y guerras.

Harvey (1990) señala que esta situación convirtió a Granada en un estado dependiente en términos económicos y diplomáticos, aunque conservaba su organización interna, su dinastía y su administración propia.

Sin embargo, las relaciones no fueron siempre pacíficas. Hubo numerosos conflictos armados entre ambos reinos, especialmente en momentos de debilidad interna en Granada o de expansión militar castellana. Kennedy (2014) explica que la frontera entre Castilla y Granada fue una zona de enfrentamientos frecuentes, donde alternaban periodos de guerra abierta con treguas temporales.

Finalmente, la relación entre ambos reinos culminó con la guerra de Granada (1482–1492), liderada por los Reyes Católicos, que terminó con la conquista del reino nazarí en 1492. Este hecho puso fin a la presencia política islámica en la península ibérica y consolidó la unificación territorial bajo la Corona de Castilla y Aragón (Kennedy, 2014).

4. Cultura y sociedad

A pesar de las constantes amenazas, Granada vivió un notable florecimiento cultural, económico y artístico:

Se construyó la Alhambra, símbolo del esplendor nazarí. fue un complejo palaciego y fortificado construido durante el periodo nazarí, que se desarrolló entre los siglos XIII y XV como residencia oficial de los sultanes. Según Dodds (1992), este conjunto arquitectónico refleja la evolución del arte islámico en al-Ándalus y representa uno de los máximos exponentes de la arquitectura nazarí.

Figura 10:



El proceso de construcción de la Alhambra fue progresivo y se realizó bajo diferentes gobernantes del Reino Nazarí, alcanzando su mayor esplendor durante los reinados de Yusuf I y Muhammad V. Grabar (1992) señala que estas etapas fueron fundamentales para la ampliación y embellecimiento del conjunto palaciego, incorporando patios, salas decoradas y sistemas hidráulicos avanzados.

Asimismo, Fernández-Puertas (1997) explica que la Alhambra no fue un edificio construido en un solo momento, sino un complejo que evolucionó desde una pequeña fortaleza militar hasta convertirse en una residencia real altamente sofisticada, donde se combinaban funciones defensivas y residenciales.

Por su parte, Ladero Quesada (2002) destaca que la Alhambra simboliza el poder del último reino islámico en la península ibérica, ya que no solo era un espacio político y administrativo, sino también un reflejo del refinamiento cultural y artístico de los nazaríes.

Fue un refugio para intelectuales, artesanos y poetas musulmanes expulsados del norte. La arquitectura, la poesía y las ciencias florecieron en un contexto de gran diversidad cultural (Ladero Quesada, 2002).

5. Actividades

Actividad 1: Lee el texto y responde a las preguntas:

El Reino Nazarí de Granada fue el último estado musulmán en la Península Ibérica y su existencia se extendió desde el año 1238 hasta 1492, siendo fundado por Muhammad I ibn Nasr.

La situación política y militar de la época favoreció la creación del Reino Nazarí. En un contexto de lucha constante entre los reinos cristianos y musulmanes, el nuevo reino encontró un refugio en la zona montañosa de la región de Granada, que resultaba difícil de conquistar. La ciudad de Granada se convirtió en la capital y centro del poder del reino.

Durante su existencia, el Reino Nazarí mantuvo una relación de vasallaje con el Reino de Castilla, pagando tributos anuales conocidos como "parias". A cambio, los reyes nazaríes lograban conservar la independencia relativa y se garantizaba una tregua en las hostilidades. Sin embargo, esta situación cambió con el tiempo, y las tensiones fueron aumentando, sobre todo con los avances de los Reyes Católicos, Isabel y Fernando.

A lo largo de los siglos XIV y XV, el Reino Nazarí alcanzó su mayor esplendor cultural y arquitectónico. La Alhambra, un palacio fortaleza construido en la ciudad de Granada, se erige como uno de los logros más emblemáticos de esta época, reflejando tanto el refinamiento artístico como la influencia cultural musulmana. En este período también florecieron las ciencias, la filosofía, la poesía y la música, consolidando a Granada como un importante centro cultural de al-Ándalus.

Sin embargo, el reino no pudo resistir las presiones externas e internas. Las luchas internas de la dinastía, la fragmentación del poder y la fuerte presión militar de los Reyes Católicos finalmente llevaron a la caída del Reino Nazarí. En 1492, tras una serie de batallas y un largo asedio, Boabdil, el último rey nazarí, entregó la ciudad de Granada a los Reyes Católicos el 2 de enero de 1492, marcando el fin del dominio musulmán en la península.

Preguntas

1. ¿Quién fue el fundador del Reino Nazarí de Granada?
2. ¿Qué factores contribuyeron a la creación y supervivencia del Reino Nazarí?
3. ¿Cuál era la relación política y militar entre el Reino Nazarí y el Reino de Castilla?
4. ¿Qué importancia tuvo la Alhambra en la historia del Reino Nazarí?
5. ¿Qué eventos condujeron a la caída del Reino Nazarí en 1492?
6. ¿Cómo se caracterizó la cultura del Reino Nazarí en términos de arte y ciencia?
7. ¿Por qué la ciudad de Granada fue estratégica para la supervivencia del reino?

Lección 10: Reino Nazarí de Granada (1238-1492): Declive

1. Causas del declive del Reino Nazarí de Granada

En palabras de Pérez Joseph (1996), el declive del Reino nazarí de Granada fue un proceso gradual (siglos XIV-XV) causado por factores internos y externos que terminaron con su desaparición en 1492:

1.1. Presión militar de los reinos cristianos

Los Reyes Católicos emprendieron una campaña final contra Granada. Conquistaron progresivamente ciudades y territorios. Consecuencia: debilitamiento militar constante del reino.

1.2. Conflictos internos y guerras civiles

Dentro del reino hubo luchas por el poder entre distintos miembros de la familia real (como Boabdil y su padre). Estas divisiones debilitaron el gobierno. Consecuencia: falta de unidad frente al enemigo.

1.3. Crisis económica

El reino perdió territorios fértiles y tuvo que pagar tributos a Castilla. Disminuyeron los recursos económicos. Consecuencia: menor capacidad para mantener el ejército y la defensa.

1.4. Dependencia de Castilla

Granada, en algunos momentos, fue vasalla de Castilla. Pagaba parias para evitar ataques. Consecuencia: pérdida de autonomía política.

1.5. Aislamiento político

El reino nazarí quedó solo, sin apoyo de otros estados musulmanes. Los reinos del norte de África no intervinieron eficazmente. Consecuencia: incapacidad para resistir la ofensiva cristiana.

1.6. Reducción territorial progresiva

El territorio nazarí se fue reduciendo hasta limitarse prácticamente a Granada y sus alrededores. Consecuencia: menor capacidad defensiva y estratégica.

El declive del Reino nazarí fue el resultado de: divisiones internas, debilidad económica, presión militar externa, y aislamiento político.

En el siglo XV, el reino se debilitó por luchas internas entre facciones de la familia real y la presión creciente de los Reyes Católicos. Finalmente, tras una larga guerra (1482–1492), el rey Boabdil entregó Granada a los Reyes Católicos el 2 de enero de 1492, marcando el fin del islam en la península ibérica (Pérez, 1996).

2. Actividades

Actividad 1: Clasifica los siguientes elementos en factores internos o externos:

- Conflictos dinásticos
- Presión militar cristiana
- Crisis económica
- Aislamiento político
- Pago de tributos a Castilla

Lección11: Fin de la Edad Media: Presentación de la cultura

Al-Ándalus sirvió de puente para que la cultura oriental –que había conservado el legado del mundo clásico- entrase en Europa. La herencia cultural de al-Ándalus fue muy rica y diversa, con un impacto duradero en la historia de la Península Ibérica y de Europa en general. Según Huizinga (1919), el final del periodo medieval no fue una ruptura brusca, sino una transición gradual en la que la cultura medieval evolucionó hacia nuevas formas de expresión. Abarca numerosos campos del saber y de la vida cotidiana:

1. Arquitectura y arte

La arquitectura es el aspecto más destacado del arte islámico: mezquitas y palacios. El culto islámico no permitía la representación de imágenes humanas en las ceremonias religiosas lo que limitó el desarrollo de las artes plásticas. Por el contrario, las artes decorativas (cerámica, orfebrería, marfil...) se desarrollaron mucho (Burke, 1998).

Asimismo, Duby (1984) explica que el final de la Edad Media estuvo acompañado por una intensificación de la vida urbana y el desarrollo de las universidades, lo que favoreció la difusión del conocimiento y la aparición de nuevas corrientes intelectuales. Estas transformaciones contribuyeron a la consolidación de una cultura más dinámica y abierta.

Por último, Le Goff (1999) destaca que la cultura del final de la Edad Media no desapareció, sino que se transformó progresivamente, dando lugar a una continuidad entre lo medieval y lo moderno. Este proceso cultural fue fundamental para la construcción de la identidad europea en los siglos posteriores.

La arquitectura es de formas simples y materiales pobres, pero de gran riqueza decorativa. Las paredes, techos, suelos y sobre todo las cúpulas se recubren con una rica ornamentación de motivos geométricos, epigráficos y vegetales. Se caracteriza por el uso de arcos de herradura, caligrafía decorativa, mocárabes y yeserías. Obras destacadas:

1.1. La Mezquita de Córdoba: La obra religiosa más emblemática es la gran mezquita del Córdoba. Su construcción comenzó a mediados del siglo VIII, en tiempos del emir Abd-al-Rahman I, y más tarde sería objeto de sucesivas ampliaciones. Las partes más brillantes datan del siglo X, sobre todo de tiempos del califa al-Hakam II, en cuya época se construyó el espectacular *mihrab*, caracterizado por la riqueza de los materiales empleados (en particular, los mármoles), por la original solución constructiva de las originales bóvedas de nervios y, finalmente, por la impresionante fantasía decorativa que lo acompaña.

1.2. Palacio de Madinat Azahara: Muy importante fue, asimismo, la impresionante ciudad-palacio de Madinat al-Zahra, edificada en tiempos de Abd-al-Rahman III. Para su construcción se trajeron materiales de diversos lugares, como el norte de África, de donde procedía el mármol. Madinat al-Zahra albergaba, en su parte superior, una serie de palacios; en la zona media, jardines y vergeles, y en la parte inferior, la mezquita mayor y las viviendas de los servidores de palacio. Desafortunadamente, durante la guerra civil que precedió a la desaparición del califato, Madinat al-Zahra fue destruida.

1.3. La Alhambra de Granada: la obra cumbre de los nazaríes. Es un recinto fortificado que reúne en un mismo conjunto, un palacio oficial con funciones administrativas, un palacio privado, la residencia del monarca y amplias zonas de ocio. La Alhambra sobresale por su fantasía ornamental así como la conjunción entre arquitectura y entorno natural.

1.4. La Giralda de Sevilla (antiguo alminar): También hay buenos ejemplos del arte musulmán fuera de Córdoba, como la mezquita toledana de Bib al-Mardom, posteriormente convertida en la iglesia del Cristo de la Luz o la mezquita de Sevilla de la que se conserva el Patio de los naranjos y La Giralda, el antiguo minarete convertido en campanario cristiano

1.5. El Palacio de la Alfajería de Zaragoza,

1.6. La Torre del Oro de Sevilla

1.7. Arte mudéjar: Es un estilo artístico desarrollado en los reinos cristianos de la Península Ibérica entre los siglos XII y XVI, realizado por musulmanes (mudéjares) que permanecieron viviendo bajo dominio cristiano tras la Reconquista. El arte mudéjar es una manifestación artística surgida en la Península Ibérica durante la Edad Media, resultado de la convivencia entre la tradición islámica y la cristiana tras la Reconquista. Este estilo se desarrolló entre los siglos XII y XVI, caracterizándose por el uso de materiales como el ladrillo, la madera y el yeso, así como por la incorporación de elementos decorativos islámicos en edificios cristianos. Según Chueca Goitia (1965), el mudéjar constituye una síntesis cultural única en Europa, ya que refleja la permanencia de técnicas y formas islámicas en un contexto cristiano.

Asimismo, el arte mudéjar se manifiesta principalmente en la arquitectura religiosa y civil, destacando iglesias, sinagogas y palacios que conservan influencias decorativas islámicas como los arcos lobulados, la cerámica vidriada y los motivos geométricos. Torres Balbás (1953) señala que el mudéjar no debe entenderse solo como un estilo arquitectónico, sino como un fenómeno cultural derivado de la interacción entre comunidades cristianas, musulmanas y judías.

Por otro lado, Dodds (1992) explica que el arte mudéjar representa la continuidad de la tradición artística andalusí tras la caída de los territorios islámicos, adaptándose a los nuevos poderes cristianos sin perder sus rasgos esenciales. Esta adaptación permitió su expansión por diversas regiones de Castilla, Aragón y Andalucía.

En conjunto, el arte mudéjar es considerado por los historiadores como una de las expresiones más significativas del intercambio cultural en la historia de España medieval, ya que refleja la coexistencia y la influencia mutua entre diferentes tradiciones artísticas y religiosas (Lampérez y Romea, 1908).

2. Ciencia y saber

La herencia del papelero en el siglo X en al-Ándalus fue clave para el desarrollo cultural, científico y administrativo de la región. El papel se introdujo en el mundo islámico tras la batalla de Talas (751), cuando los árabes capturaron a artesanos chinos. Desde Bagdad, el conocimiento sobre el papel llegó a al-Ándalus en el siglo IX, pero fue en el siglo X cuando su producción y uso se expandieron notablemente (Bloom, 2001).

La existencia de papel más barato que el pergamino permitió la multiplicación de libros, tratados científicos y textos religiosos. Facilitó el trabajo de los escribas, copistas y traductores en centros como Córdoba, Toledo y Sevilla. Gracias al papel, surgieron grandes bibliotecas como la de al-Hakam II en Córdoba (más de 400.000 volúmenes según algunas fuentes). El papel fue esencial para el crecimiento de la vida intelectual en al-Ándalus (Fierro, 2010).

Las principales figuras intelectuales son:

2.1. Terreno filosófico: Averroes (Ibn Rushd), conocido ante todo por sus comentarios a la obra de Aristóteles, y filósofo judío sefardí **Maimónides**. Los dos contribuyeron a que la obra aristotélica llegara a la cultura de Europa Occidental. También destacaron en otros campos científicos. Fueron perseguidos por los intransigentes almohades y terminaron su vida en el exilio.

2.2. Terreno literario: La creación literaria alcanzó un gran desarrollo, sobre todo en el transcurso del siglo X, tanto en verso como en prosa. **Ibn Hazem** (994-1063) es uno de los poetas más conocidos de Al-Ándalus, especialmente por su obra *El collar de la paloma*, un tratado sobre el amor. **Ibn Jaldun** (1332-1406) fue un importante historiador, siendo especialmente conocida su *Introducción a la Historia Universal.*

2.3. Terreno científico: La cultura andalusí destacó sobre todo en el terreno científico, contrastando con la pobreza científica del mundo cristiano en aquellas fechas. Un ejemplo, Al-Ándalus fue la vía a través de la cual se difundió hacia el resto de la cristiandad europea el sistema de numeración de origen indio que terminó sustituyendo a la numeración romana. En el ámbito de las disciplinas científicas sobresalieron las matemáticas y la medicina, donde alcanzó gran fama **Abulcasis** (936-1013), autor de una excepcional enciclopedia médica y quirúrgica que posteriormente sería traducida al latín.

2.4. Terreno lingüístico: Traducción y conservación del saber clásico: Se tradujeron obras griegas y romanas al árabe, y más tarde del árabe al latín. **Avances** en:

- Matemáticas: introducción del cero, álgebra.
- Astronomía: observatorios, astrolabios.
- Medicina: tratados médicos, hospitales avanzados.
- Agronomía: técnicas de regadío, nuevos cultivos (arroz, cítricos, caña de azúcar).

El árabe influyó mucho en el castellano:

- Más de 4.000 palabras de origen árabe: aceite, almohada, ajedrez, algebra, ojalá, etc.
- Uso de artículos árabes como al- y ben- en topónimos y apellidos.

3. Economía y agricultura

Introducción de nuevos cultivos y técnicas de irrigación. Desarrollo de ciudades como centros de producción artesanal y comercio. Uso del dinar y otras monedas con una economía bastante avanzada para su época (Fierro, 2010).

4. Vida cotidiana y estética

Uso de perfumes, baños públicos, jardines (como el Generalife). Alta cultura en música, poesía y moda. La convivencia (con tensiones) entre musulmanes, cristianos y judíos generó un ambiente culturalmente fértil (Vernet, 1999).

5. Religión y convivencia

Aunque había momentos de conflicto, también existieron épocas de convivencia interreligiosa (llamada a veces *convivencia andalusí*), sobre todo en ciudades como Toledo o Córdoba.

6. La gastronomía

La gastronomía de al-Ándalus fue una de las más refinadas y sofisticadas del mundo medieval. Nació de la fusión de tradiciones árabes, bereberes, romanas, visigodas, judías y cristianas con

influencias del mundo oriental (Persia, India, China) y dejó una profunda huella en la cocina española y mediterránea actual. Sus principales características consistieron en:

6. **1. Uso de nuevos ingredientes**

Los andalusíes introdujeron o difundieron cultivos que hoy son comunes en España:

- Frutas: cítricos (naranjas, limones), granadas, higos, albaricoques.
- Verduras y hortalizas: espinacas, berenjenas, alcachofas.
- Especias y condimentos: azafrán, canela, comino, jengibre, pimienta, agua de rosas.
- Otros productos: arroz, caña de azúcar, almendras, sésamo.

6. 2. Platos característicos

- Cuscús: aunque más típico del Magreb, también se consumía en al-Ándalus.
- Guisos con carne y especias: a base de cordero, ternera o pollo.
- Platos dulces: como *maamoul* (pastas con dátiles y frutos secos) o dulces con miel y almendras.
- Arroces condimentados: con verduras, carne, y especias (precursor de platos como la paella).
- Sopas y potajes: como el *harira*, que combina legumbres, carne y hierbas (Vernet, 1999).

6. 3. Repostería refinada

Se usaba mucho la miel, las almendras y el agua de azahar. Ejemplos: *turrones*, *rosquillas*, *pastelillos de almendra*, que aún se consumen en muchas fiestas españolas (Hernández, 2003).

6. 4. Bebidas

No consumían vino por precepto islámico (aunque se toleraba en algunos sectores o entre no musulmanes). Bebían agua perfumada, infusiones de hierbas y sobre todo té con menta. Se usaban jarabes naturales y jugos de frutas como refrescos.

6. 5. Costumbres alimentarias

Comían sentados en cojines alrededor de una mesa baja. Usaban los dedos (lavándose antes y después), o cucharas para sopas. La comida era un acto refinado y social, muchas veces acompañado de poesía y música.

La gastronomía andalusí dejó una profunda influencia en la cocina española, especialmente en Andalucía, Valencia, Murcia. Muchos platos típicos actuales como el arroz con leche, el gazpacho, o el turrón tienen raíces andalusíes. Polo y Serrano (2010) explican que la gastronomía andalusí reflejaba el nivel de sofisticación de la sociedad islámica en al-Ándalus, donde la cocina era considerada un arte.

Tabla 5:

Elemento	Aporte andalusí
Ingredientes	Arroz, cítricos, berenjenas, azúcar, especias orientales
Platos	Guisos especiados, arroces, dulces con miel y frutos secos

Hábitos	Refinamiento, higiene, comidas rituales
Influencia	Cocina española y mediterránea actual

7. Actividades

Actividad 1: Observa los siguientes ejemplos:

- Alhambra de Granada
- Mezquita de Córdoba

Preguntas:

1. Nombra dos características del arte andalusí presentes en estos monumentos.
2. ¿Qué materiales y elementos decorativos se utilizan?
3. Explica la influencia islámica en la arquitectura.

Actividad 2: Relaciona cada campo con su aportación:

Campo	**Aportación**
1. Medicina	a. Desarrollo de instrumentos astronómicos
2. Astronomía	b. Traducción de textos clásicos
3. Filosofía	c. Avances en tratamientos y hospitales

Lección 12: Fin de la Edad Media: elementos sociales en Al-Ándalus medieval

El fin de la Edad Media en Al-Ándalus (especialmente entre los siglos XIII y XV, hasta 1492) estuvo marcado por transformaciones profundas en la estructura social. Durante este periodo, el territorio musulmán quedó reducido al Reino Nazarí de Granada, lo que influyó directamente en su organización social.

1. Diversidad religiosa y cultural

Manzano Moreno (2006) destaca que la sociedad andalusí seguía siendo plural, aunque más reducida que en épocas anteriores:

- Musulmanes: grupo dominante, incluyendo árabes, bereberes y muladíes (hispanos islamizados).
- Cristianos (mozárabes): vivían bajo dominio musulmán, aunque su número disminuyó con el avance cristiano.
- Judíos: desempeñaban funciones clave como comerciantes, médicos o intelectuales.

Esta convivencia se conoce como coexistencia o "convivencia", aunque no siempre fue pacífica.

2. Jerarquía social

La sociedad estaba claramente estratificada:

- Élite gobernante: formada por el sultán, su familia y la nobleza.
- Funcionarios y ulemas: administradores, jueces y expertos religiosos.
- Artesanos y comerciantes: base económica urbana.
- Campesinos: mayoría de la población, trabajaban tierras agrícolas.
- Esclavos: presentes en tareas domésticas o militares.

Kennedy (2014) señala que estas distinciones no eran solo religiosas, sino también sociales y políticas, influyendo en el acceso al poder y a la riqueza dentro del territorio andalusí.

3. Vida urbana y rural

Aunque la mayor parte de la población de Al-Ándalus vivía en el medio rural, las ciudades tuvieron una gran importancia, algo que contrastaba fuertemente con el panorama de la España cristiana durante los siglos VIII al XI. Las ciudades tenían funciones político-administrativas, económicas y culturales. Las ciudades andalusíes se desarrollaron en su gran mayoría a partir de las existentes en los tiempos romano-visigodos. Pero los musulmanes también crearon ciudades nuevas, como Almería, Madrid o Calatayud. Córdoba, en la época califal, llegó a contar con más de 100.000 habitantes; Sevilla superaba los 50.000 y otras pasaban de los 15.000 (Toledo, Badajoz, Zaragoza,). Estas cifras eran muy considerables comparadas con el mundo cristiano donde ninguna ciudad superaba los 5000 habitantes en el S. XI (Manzano Moreno, 2006).

Las ciudades tenían varías partes diferenciadas:

- La Medina, o recinto central amurallado donde se encontraba la mezquita principal o aljama, el zoco o mercado y la fortaleza o alcazaba (alcázar) construida en un lugar elevado junto a la muralla.
- 11 3. La Península Ibérica en la Edad Media: Al-Ándalus.
- Los arrabales o barrios periféricos como las juderías. Estaban delimitados por vallas y puertas.
- A extramuros estaban los cementerios, paseos públicos, jardines y lugares de oración.

Las ciudades como Granada eran centros políticos, culturales y comerciales. El campo se organizaba en torno a la agricultura intensiva (regadío, huertas, cereales).

4. Papel de la mujer

El papel de la mujer en al-Ándalus fue diverso y estuvo condicionado por la clase social, la religión y el contexto urbano o rural en el que vivía. Aunque la sociedad andalusí era predominantemente patriarcal, las mujeres participaron activamente en distintos ámbitos como la familia, la economía doméstica y, en algunos casos, la vida intelectual. Según Manuela Marín (2000), la mujer andalusí no puede reducirse a un único modelo, ya que su realidad social variaba considerablemente según su entorno.

En el ámbito familiar, las mujeres desempeñaban un papel central en la organización del hogar, la educación de los hijos y la transmisión de valores culturales y religiosos. Fierro (2010) señala que la familia era el espacio principal de influencia femenina, donde las mujeres ejercían una autoridad importante dentro del ámbito doméstico, aunque con limitaciones en la esfera pública.

Asimismo, algunas mujeres andalusíes destacaron en el ámbito intelectual y cultural, especialmente en ciudades como Córdoba y Sevilla, donde hubo poetisas, juristas y transmisoras de conocimientos. Según Mahmoud Sobh (1989), existen testimonios de mujeres cultas que participaron en la producción literaria y en la enseñanza, lo que demuestra que el acceso a la educación no estaba completamente cerrado para ellas.

Por otro lado, las mujeres también participaron en actividades económicas, especialmente en el ámbito artesanal y agrícola, contribuyendo a la economía familiar y urbana. Kennedy (2014) explica que, aunque su visibilidad en las fuentes históricas es limitada, su papel económico fue esencial para el funcionamiento de la sociedad andalusí.

En conjunto, el papel de la mujer en al-Ándalus fue complejo y multifacético, ya que, aunque existían restricciones sociales, también hubo espacios de participación y contribución significativa en la vida cultural, económica y familiar.

5. Influencia del contexto político

La presión de los reinos cristianos (como Castilla) debilitó la estabilidad interna:

- Aumento de impuestos para financiar la defensa.
- Migraciones internas hacia Granada.
- Tensiones sociales y económicas (Lévi-Provençal, 1950).

6. Fin del sistema andalusí (1492)

El año 1492 marca el final con la conquista de Granada por los Reyes Católicos, en el marco de la Reconquista. Esto supuso:

- Fin del dominio musulmán en la península.
- Conversión o expulsión de musulmanes y judíos.
- Transformación radical de la estructura social.

El final de la Edad Media en Al-Ándalus refleja una sociedad compleja, diversa pero cada vez más frágil, condicionada por la presión externa y los cambios políticos. La caída del Reino Nazarí no solo fue un evento militar, sino también el fin de un modelo social multicultural único en Europa medieval (Ladero Quesada, 2002).

7. Actividades

Actividad 1: Completa con las palabras correctas:

La sociedad del Reino Nazarí de Granada era …… y estaba formada por musulmanes, ……y judíos. La mayoría de la población vivía en el …… y se dedicaba a la……. En 1492, los Reyes Católicos conquistaron……, poniendo fin a la presencia musulmana en la península.

Actividad 2: Explica en 5–6 líneas:

¿Cómo influyó la presión de los reinos cristianos, como Castilla, en la sociedad andalusí?

Actividad 3: Responde:

¿Crees que la convivencia entre religiones en Al-Ándalus fue realmente pacífica? Justifica tu respuesta con argumentos históricos.

Actividad 4: Realiza un esquema de la estructura social andalusí incluyendo:

- Grupos sociales
- Funciones
- Relación entre ellos

Lección 13: Introducción a la época Moderna

1. Definición

La introducción a la Edad Moderna en España se sitúa a finales del siglo XV, en un momento de grandes cambios políticos, sociales y culturales que marcan el paso del mundo medieval al moderno.

2. Introducción a la Edad Moderna en España

En palabras de Pérez Joseph (1996), el inicio de esta etapa suele fijarse en 1492, un año clave por varios acontecimientos históricos:

- La conquista del Reino Nazarí de Granada por los Reyes Católicos.
- El viaje de Cristóbal Colón que llevó al descubrimiento de América.
- La expulsión de los judíos, que transformó profundamente la sociedad española.

3. Cambios políticos

Con el reinado de Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón:

- Se consolidó la monarquía autoritaria.
- Se unificaron los principales reinos peninsulares (aunque mantuvieron sus leyes propias).
- Se reforzó el poder real frente a la nobleza.

4. Expansión y descubrimientos

- España inicia una gran expansión territorial con la colonización de América.
- Se convierte en una potencia mundial durante los siglos XVI y XVII.

Mapa 8:



5. Cambios religiosos

La unidad religiosa del cristianismo en la península ibérica se consolidó tras la finalización de la Reconquista en 1492, con los Reyes Católicos, Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón. Este proceso buscaba la homogeneización religiosa del territorio bajo el catolicismo como elemento de cohesión política y social. Según Kamen (1998), la monarquía hispánica consideraba la unidad religiosa como un pilar fundamental para fortalecer el Estado y garantizar la estabilidad del reino.

En este contexto, la Inquisición española fue instaurada en 1478 con el objetivo de vigilar la ortodoxia católica y perseguir a los conversos sospechosos de mantener prácticas religiosas no cristianas. Bethencourt (1997) señala que la Inquisición no solo fue una institución religiosa, sino también un instrumento político utilizado por la monarquía para reforzar su autoridad y controlar la uniformidad ideológica del reino.

Asimismo, la Inquisición tuvo un impacto significativo en la sociedad española, afectando especialmente a judíos conversos (judíos convertidos al cristianismo) y musulmanes convertidos (moriscos). Kamen (2014) explica que esta institución generó un clima de vigilancia y control social que contribuyó a la consolidación de la unidad religiosa, aunque también provocó tensiones y exclusión social.

Finalmente, la expulsión de los judíos en 1492 y posteriormente de los moriscos en 1609 fueron medidas que reforzaron la idea de unidad religiosa en la España moderna. Nirenberg (2015) destaca que estos procesos marcaron la culminación de una política de homogeneización religiosa que definió la identidad del Estado español durante la Edad Moderna.

Figura 11:



6. Cambios sociales

Los cambios sociales en la Edad Moderna estuvieron marcados por una transformación progresiva de las estructuras heredadas de la Edad Media, aunque muchas desigualdades tradicionales se mantuvieron. La sociedad seguía organizada en estamentos, donde la nobleza y el clero conservaban sus privilegios frente al pueblo llano. Según Elliott (2002), esta continuidad del orden estamental fue una característica esencial de la monarquía hispánica, que mantenía la jerarquía social como base del sistema político.

En este contexto, la nobleza y el clero continuaron disfrutando de privilegios fiscales, jurídicos y sociales, mientras que el pueblo llano estaba compuesto por campesinos, artesanos y trabajadores urbanos con menos derechos. Kamen (1998) señala que, aunque hubo cambios económicos importantes, la estructura social siguió siendo profundamente desigual durante toda la Edad Moderna.

Por otro lado, uno de los cambios más significativos fue la aparición y consolidación de una burguesía vinculada al comercio, la artesanía y las actividades financieras. Este grupo social fue ganando importancia en las ciudades gracias al desarrollo económico y al crecimiento del comercio. Según Braudel (1979), la expansión del capitalismo comercial en la Edad Moderna permitió el ascenso progresivo de la burguesía como un nuevo actor social influyente.

Asimismo, en la sociedad hispánica adquirieron gran relevancia los conceptos de honor y limpieza de sangre, que determinaban la posición social de las personas. Nirenberg (2015) explica que la "limpieza de sangre" se convirtió en un criterio fundamental de exclusión social, diferenciando a los cristianos viejos de los conversos, lo que reforzó la discriminación y la jerarquización social.

En conjunto, la Edad Moderna se caracterizó por una combinación de continuidad y cambio: mientras persistían las estructuras estamentales tradicionales, surgían nuevos grupos sociales y valores que comenzaron a transformar lentamente la sociedad europea.

7. Cambios culturales

- Desarrollo del Renacimiento, con influencia italiana, supuso una profunda transformación cultural en Europa, caracterizada por la influencia directa de Italia, especialmente de ciudades como Florencia, Roma y Venecia. Este movimiento artístico y cultural se difundió progresivamente por la península ibérica a través de artistas, obras y el contacto político y comercial. Según Burke (1998), el Renacimiento supuso una renovación de las artes basada en la recuperación de la Antigüedad clásica y en una nueva concepción estética centrada en la armonía, la proporción y el realismo.

- Expansión del humanismo que colocaba al ser humano en el centro del pensamiento y promovía el estudio de los textos clásicos grecolatinos. Según Kristeller (1990), el humanismo no fue solo un movimiento literario, sino también una nueva forma de entender el conocimiento basada en la educación, la crítica y el uso de la razón. Este nuevo pensamiento impulsó el desarrollo de nuevas formas de conocimiento en la filosofía, la ciencia y la educación, fomentando el espíritu crítico y la observación racional del mundo. Nirenberg (2015) destaca que estas transformaciones contribuyeron a debilitar la visión medieval teocéntrica, dando paso a una visión más antropocéntrica de la realidad.

La Edad Moderna en España comienza con una profunda transformación: se pasa de una sociedad medieval fragmentada a un Estado más centralizado, con ambiciones imperiales y una fuerte identidad religiosa. Este periodo sentará las bases del poder español en Europa y América.

8. Actividades

Actividad 1: Indica si las siguientes afirmaciones son Verdaderas o Falsas y justifica las falsas

1. La Edad Moderna comenzó en España en el siglo XIV.
2. La unión de Castilla y Aragón creó un Estado completamente unificado desde el principio.
3. La expansión hacia América comenzó tras el viaje de Colón.
4. La Inquisición española promovía la diversidad religiosa.
5. La monarquía perdió poder durante este periodo.

Actividad 2: Relaciona cada elemento con su función o significado:

Elemento	Función / significado
1. Reyes Católicos	a. Tribunal religioso
2. Inquisición	b. Expansión territorial
3. Descubrimiento de América	c. Unidad política y religiosa
4. Expulsión de los judíos	d. Homogeneidad religiosa

Actividad 3: Completa el texto

En 1492, los Reyes Católicos conquistaron……, último territorio musulmán en la península. Ese mismo año, …… descubrió América. Durante este periodo se fortaleció la …… autoritaria y se impuso la unidad …… mediante instituciones como la ……

Actividad 4: Elabora una línea del tiempo con los siguientes acontecimientos:

- 1469: Matrimonio de los Reyes Católicos
- 1492: Conquista de Granada
- 1492: Descubrimiento de América
- 1492: Expulsión de los judíos

Lección 14: Los Reyes Católicos

1. Definición

Los Reyes Católicos, Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón, fueron una de las parejas más influyentes de la historia de España. Su matrimonio en 1469 supuso la unión dinástica de las coronas de Castilla y Aragón, aunque cada reino mantuvo sus propias leyes, instituciones y tradiciones. Este enlace marcó el inicio de un proceso de consolidación política que sentó las bases del Estado moderno en la península ibérica.

Figura 12:



2. Su reinado

En palabras de Pérez Joseph (1996), durante su reinado, los Reyes Católicos fortalecieron el poder de la monarquía frente a la nobleza y reorganizaron la administración del reino. Implantaron una monarquía autoritaria, apoyándose en instituciones como los consejos, corregidores y una burocracia más eficaz. También reformaron la justicia y el sistema fiscal, lo que permitió un mayor control del territorio y una mejor recaudación de impuestos.

Uno de los acontecimientos más importantes de su reinado fue la conquista del Reino Nazarí de Granada en 1492, poniendo fin a la presencia musulmana en la península tras siglos de enfrentamientos. Este hecho se enmarca dentro de la Reconquista y simboliza la unificación territorial bajo dominio cristiano (Elliott, 2002).

En el mismo año, apoyaron el proyecto de Cristóbal Colón, quien realizó el viaje que llevó al descubrimiento de América. Este acontecimiento abrió un vasto proceso de expansión ultramarina que convertiría a España en una de las mayores potencias del mundo durante los siglos XVI y XVII, con importantes consecuencias económicas, políticas y culturales (Pérez, 1996).

En el ámbito religioso, los Reyes Católicos impulsaron la unidad de la fe cristiana en sus territorios. Para ello, reforzaron la Inquisición española y decretaron la expulsión de los judíos en 1492, así como la posterior conversión forzada o expulsión de los musulmanes. Estas medidas buscaban la homogeneidad religiosa, pero también generaron tensiones sociales y pérdidas culturales importantes (Ladero Quesada, 2002).

En política exterior, desarrollaron una estrategia basada en alianzas matrimoniales de sus hijos con otras casas reales europeas, lo que aumentó la influencia de la monarquía hispánica en el

continente. Además, consolidaron su presencia en el Mediterráneo y el Atlántico, reforzando su poder militar y diplomático.

En conjunto, el reinado de los Reyes Católicos representa una etapa de transición clave entre la Edad Media y la Edad Moderna. Su política de unificación, centralización del poder, expansión territorial y control religioso sentó las bases del futuro imperio español y transformó profundamente la sociedad de la época.

3. Actividades

Actividad 1: Indica si las siguientes afirmaciones son Verdaderas o Falsas y justifica las falsas

1. Los Reyes Católicos unificaron completamente España en un solo reino.
2. La monarquía de los Reyes Católicos fue autoritaria.
3. La Inquisición defendía la libertad religiosa.
4. En 1492 se expulsó a los judíos de los reinos hispánicos.
5. El descubrimiento de América no tuvo consecuencias para España.

Actividad 2: Relaciona cada elemento con su función:

1. Inquisición	a. Expansión territorial
2. Descubrimiento de América	b. Control religioso
3. Reyes Católicos	c. Unión dinástica
4. Expulsión de los judíos	d. Homogeneidad religiosa

Actividad 3: Completa con las palabras adecuadas:

Los Reyes Católicos, Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, establecieron una …… autoritaria. En 1492 conquistaron ……y apoyaron el viaje de……, que llegó a América. También reforzaron la …… española para controlar la religión.

Actividad 4: Explica en 6–8 líneas:

¿Cómo transformaron los Reyes Católicos la política y la sociedad en la península ibérica?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Conclusión

La asignatura de “Cultura y Civilización de la Lengua”, cuando se aborda desde la Prehistoria hasta la Edad Media, se concibe como una materia de tipo histórico-cultural e interdisciplinar, cuyo objetivo no es solo aprender hechos históricos, sino comprender cómo se ha formado la civilización y la cultura en la Península Ibérica a lo largo del tiempo. Entender cómo la historia influye en la lengua, la sociedad y la identidad cultural y desarrollar una visión crítica del pasado.

Las actividades acompañadas ayudan a entender mejor los temas complejos (como la Prehistoria, al-Ándalus o la Edad Media) porque el estudiante avanza con orientación. Permiten aprender a analizar hechos, comparar etapas y comprender causas y consecuencias de los procesos históricos. Favorecen la capacidad de explicar ideas históricas con claridad y usar un vocabulario adecuado. Y lo más importante, es que facilitan el estudio porque permiten repasar los contenidos de forma organizada y guiada.

En relación con esto, “Cultura y Civilización de la Lengua” busca que el estudiante comprenda la historia como un proceso continuo, y que sea capaz de relacionar el pasado con la cultura y la lengua actual, desarrollando habilidades de análisis, reflexión y expresión.

Bibliografía

1. ARIE, Rachel. (1988). Historia de España. Dirigida por Manuel Tuñón de Lara, III: España Musulmana, siglos VIII-XV.Ed. Labor, Barcelona.
2. ARIZA ARMADA, A. (2025). *Historia de los reyes de taifas*. Madrid: Editorial Síntesis.
3. BLÁZQUEZ, J. M. (2000). *Historia de la Hispania romana*. Madrid: Cátedra.
4. CASTELLANOS, S. (2025). *Historia de los godos*. Madrid: La Esfera de los Libros.
5. CASTRO, Américo. (1948). España en su historia, cristianos, moros y judíos. Ed. Losada, Buenos Aires. Nueva editorial Crítica 2001Barcelona. (1971). La realidad histórica de España. Ed. Porrúa, México
6. CATLOS BRIAN A., B. A. (2014). *Kingdoms of Faith: A New History of Islamic Spain*. New York: Basic Books.
7. CHALMETA, Pedro. (1994). Invasión e Islamización: la sumisión de Hispania y la formación de al- Ándalus. Ed. MAPFRE, Madrid
8. CRUZ HERNANDEZ, Miguel. (1996). El islam de Al Ándalus: Historia y Estructura de su realidad social. Ed. AECI, Madrid.
9. DUBY, G. (1984). *Europa en la Edad Media*. Barcelona: Editorial Crítica.
10. ECHEVARRÍA ARSUAGA, A., & MARTÍN VISO, I. (2019). *La Península Ibérica en la Edad Media (700-1250)*. Madrid: UNED.
11. FLETCHER RICHARD, R. (1992). *Moorish Spain*. London: Phoenix Press.
12. GARCÍA ARENAL, Mercedes. (2000). La Diáspora de los andalusíes, Ed. CIDOB& ICARIA, Barcelona.
13. GARCÍA FITZ, F. (2009). *Las Navas de Tolosa*. Barcelona: Ariel.
14. GARCÍA MORENO, L. A. (2011). *711: Arqueología e historia entre dos mundos*. Madrid: Real Academia de la Historia.
15. GARCÍA MORENO, Luis A. (1998). *Historia de la España visigoda*. Madrid: Cátedra.
16. GARCÍA SANJUÁN, A. (2026). *Desmitificando la Edad Media peninsular*. Madrid: Marcial Pons.
17. GONZÁLEZ FERRÍN, E. (2006). *Historia general de al-Ándalus*. Córdoba: Almuzara.
18. GONZÁLEZ JIMÉNEZ, M. (Ed.). (1997). *La Península Ibérica en la era de los descubrimientos (1391-1492)*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
19. GONZALEZ PALENCIA, Ángel. (1992) Historia de la España musulmana. Ed. Labor Barcelona
20. GUICHARD, P. (2000). *Al-Ándalus frente a la conquista cristiana: Los musulmanes de Valencia (siglos XI-XIII)*. Valencia: Universidad de Valencia.
21. GUICHARD, Pierre. (1977) Structure Sociales: Orientales et Occidentales dans l'Espagne musulmane, Ed Mouton la Haye, Paris.7
22. HARVEY, L. P. (1990). *Islamic Spain 1250–1500*. Chicago: University of Chicago Press.
23. IBN IDARI, al-Marrakushi. (1983). *Al-Bayan al-Mughrib fi ikhtisar akhbar muluk al-Andalus wa al-Maghrib* (ed. moderna). Beirut: Dar al-Thaqafa.
24. IBN JALDÚN. (2005). *Al-Muqaddima*. Madrid: Alianza.
25. KENNEDY, H. (1996). *Muslim Spain and Portugal: A Political History of Al-Andalus*. London: Longman.

26. LADERO QUESADA, M. Á. (2002). *Granada: Historia de un país islámico (1232–1571)*. Madrid: Gredos.
27. LE GOFF, J. (1999). *La civilización del Occidente medieval*. Barcelona: Paidós.
28. LEVI-PROVENÇAL, Évariste. (1950). *Histoire de l'Espagne musulmane*. Paris: Maisonneuve.
29. MARTÍNEZ-GROS, G. (1992). *L'Idéologie omeyyade*, Madrid: Casa de Velázquez.
30. MARTÍNEZ-GROS, G. (2011). « Introduction à la Fitna : une approche de la définition d'Ibn Khaldûn », *Médiévales*, 60, pp. 7-15.
31. MENENDEZ PIDAL, Ramón. (1967). Historia de España hasta la caída del califato de Córdoba (711-1031 de JC), E. Lévi Provençal, Trad.Emilio García Gómez Ed. Espasa Calpe. Madrid.
32. NICOLAS ALBARRACIN, J. Vicente. (2001). Tres culturas, Tres Religiones, convivencia y dialogo entre judíos, cristianos y musulmanes en la Península Ibérica, Ed. Alethia, Salamanca.
33. PALLARES MÉNDEZ, M. C. (2004). *Ilduara, una aristócrata del siglo X*. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela.
34. PÉREZ Joseph, J. (1996). *Historia de España*. Barcelona: Crítica.
35. PÉREZ, Joseph (1996), *Isabel y Fernando. Los Reyes Católicos*
36. RUIZ ZAPATERO, Gonzalo (2005). *Los pueblos celtas*. Madrid: Akal.
37. SANTOS YANGUAS, Juan. (1998). *Historia de España: La Hispania prerromana*. Madrid: Historia 16.
38. VÉLEZ, I. (2022). *Reconquista. La construcción de España*. Madrid: La Esfera de los Libros.
39. VIGUERA MOLINS, M. J. (1992). *Los reinos de taifas y las invasiones magrebíes*. Madrid: Mapfre.
40. WASSERSTEIN David. (1985). *The Rise and Fall of the Party-Kings: Politics and Society in Islamic Spain 1002–1086*. Princeton: Princeton University Press.
41. WATT, Montgomery. (2001). Historia de la España islámica. Madrid, Ed. Alianza, Trad José Elizalde, revisión de Fernando de la Granja, Ed. Alianza, Madrid.
42. WICKHAM, C. (2009). *El legado de Roma: Una historia de Europa de 400 a 1000*. Barcelona: Crítica.

Anexo: Soluciones de actividades

Semestre I

Lección 1: Explicación terminológica: Historia; Civilización e Historiografía

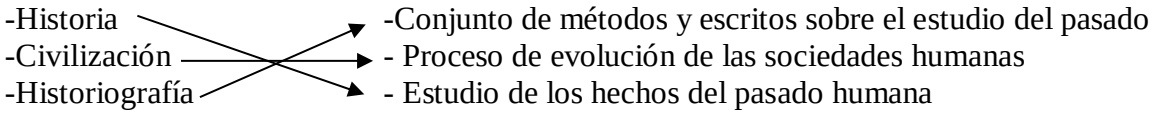
Actividad 1: Completa la tabla siguiente:

Término	Definición	Características principales	Ejemplo
Historia	Ciencia que estudia los hechos del pasado humano	Basada en fuentes, análisis crítico, cronología	Conquista romana
Civilización	Conjunto de formas de vida, cultura, organización social y tecnológica de una sociedad	Cultura, política, economía, religión, tecnología	Civilización andalusí
Historiografía	Estudio de cómo se escribe e interpreta la historia	Métodos históricos, corrientes de interpretación	Escuela positivista

Actividad 2: Indica si es Verdadero o Falso y justifica:

1. La historia estudia solo los hechos del pasado sin interpretación. → Falso
   - ✓ Corrección: La historia también interpreta los hechos del pasado.
2. La civilización incluye aspectos culturales, sociales y tecnológicos. → Verdadero
3. La historiografía es la forma en que se escribe y se interpreta la historia. → Verdadero
4. Historia e historiografía son exactamente lo mismo. → Falso
   - ✓ Corrección: La historia estudia el pasado, la historiografía estudia cómo se escribe ese pasado.

Actividad 3: Relaciona cada concepto con su descripción:



Actividad 4: Lee el siguiente fragmento:

"La manera en que los historiadores interpretan los hechos del pasado depende de su contexto, fuentes y metodología."

Respuestas:

1. Se refiere a la historiografía.
2. Porque la historia no es solo hechos, sino interpretación basada en fuentes y métodos.
3. El hecho histórico es el acontecimiento real; la interpretación es la explicación que hace el historiador.

Lección 2: Introducción general sobre la historia de la Península Ibérica (hasta el siglo VIII)

Actividad 1: Explica los siguientes términos:

Prehistoria: Es el periodo de la historia que va desde la aparición del ser humano hasta la invención de la escritura. Se caracteriza por la ausencia de documentos escritos y se estudia a través de restos arqueológicos.

Culto Funerario: Son las prácticas, rituales y creencias relacionadas con la muerte y el enterramiento de los difuntos. Reflejan la creencia en una vida después de la muerte.

Arte Rupestre: Es el conjunto de pinturas y grabados realizados por los seres humanos prehistóricos sobre paredes de cuevas o rocas, generalmente representando animales, escenas de caza o símbolos.

Actividad 2: Indica si las características siguientes corresponden al Paleolítico (Inferior, Medio, Superior), Neolítico o Edad de los Metales:

1. Pequeños grupos de individuos → Paleolítico Inferior
2. La división del trabajo → Neolítico
3. Primeros restos funerarios → Paleolítico Medio
4. Aparición del arte rupestre → Paleolítico Superior
5. Establecimiento de viviendas → Neolítico
6. Aparición del cobre, bronce y hierro → Edad de los Metales

Actividad 3: A partir de sus conocimientos, completa el vacío:

El Paleolítico se da entre los años 2.500.000 a.C. y 5.000 a.C., es el periodo más largo de la historia del hombre y se divide en:

1. Paleolítico Inferior que empezó hacia 2.500.000 a.C.
2. Paleolítico Medio que abarca desde 100.000 a.C. hasta 40.000 a.C. Fue caracterizado por el establecimiento de grupos humanos más organizados y la aparición de los primeros restos de enterramientos
3. Paleolítico Superior que empezó hacia 40.000 a.C. Durante este periodo, se notó la aparición del arte rupestre en la costa cantábrica e importantes restos del arte prehistórico

Actividad 4: Contesta si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y corrige lo falso:

1. El hombre usó la piedra pulimentada durante el Paleolítico → Falso
   ✓ Corrección: La piedra pulimentada se utilizó en el Neolítico.
2. La cerámica se da en el Neolítico → Verdadero
3. En la Edad de los Metales aparecieron la agricultura y la ganadería → Falso
   ✓ Corrección: La agricultura y la ganadería aparecieron en el Neolítico.
4. En el Paleolítico el hombre se dedicaba a la obtención de alimentos → Verdadero
5. El uso del cobre comenzó en 2.000 a.C. → Falso
   ✓ Corrección: El uso del cobre comenzó alrededor del 3.000 a.C.
6. El Neolítico se divide en Inferior, Medio y Superior → Falso
   ✓ Corrección: Esa división corresponde al Paleolítico.
7. En la Edad de los Metales no se fabrican objetos de piedra → Falso
   ✓ Corrección: También se seguían utilizando herramientas de piedra, aunque predominaban los metales.

Lección 3: Historia antigua de la Península Ibérica (año 1000 a.c-VII d.c)

Actividad 1: Pon las regiones mencionadas en el siguiente mapa y denomine los pueblos:

- Fenicios → Sur de la Península (Andalucía: Cádiz, Málaga).
- Cartagineses → Sur y sureste (Andalucía oriental y costa mediterránea).
- Griegos → Noreste (Cataluña: Emporion/Ampurias).
- Íberos → Costa mediterránea oriental y sur (este y sureste).
- Celtíberos → Zona interior central (Meseta oriental).
- Tartessos → Suroeste (Andalucía occidental).
- Vascones → Norte (zona de Navarra y Pirineos occidentales).
- Cántabros → Norte (Cantabria y zonas montañosas cercanas).
- Galaicos → Noroeste (Galicia).

Actividad 2: A partir de sus conocimientos, complete el vacío en la Tabla siguiente:

Pueblo Colonizador	**Fecha de Conquista**	**Origen**
Fenicios	IX a.c	Fenicia (actual Líbano)
Griegos	VIII–VI a.C	Focea (Asia Menor)
Cartagineses	III a.c	Cartago (norte de África)

Actividad 3: Contesta si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y corrige lo falso:

1. Los pueblos prerromanos fueron influenciados por los colonizadores → Verdadero
2. Los pueblos colonizadores vienen del Norte y eran más atrasados → Falso
   - ✓ Corrección: Los pueblos colonizadores venían del Mediterráneo oriental y norte de África y estaban más desarrollados en comercio y cultura.
3. Ampurias es una colonia fundada por los Cartagineses → Falso
   - ✓ Corrección: Emporion (Ampurias) fue fundada por los griegos.
4. Los Fenicios establecieron sus colonias (Cádiz y Málaga) en el este de la Península Ibérica → Falso
   - ✓ Corrección: Los fenicios establecieron colonias en el sur de la Península Ibérica (Cádiz, Málaga).
5. Los colonizadores desarrollaron importante comercio de oro, plata y estaño → Verdadero
6. Los Celtíberos predominaban la actividad comercial y la artesanía → Falso
   - ✓ Corrección: Los celtíberos se dedicaban principalmente a la ganadería, agricultura y actividades guerreras, no al comercio y artesanía como actividad principal.
7. Los Tartesios usaron la moneda en los intercambios comerciales → Verdadero
8. Los pueblos del Norte tomaron como principales actividades la ganadería, la recolección y la pesca → Verdadero

Lección 4: La Edad Media

Actividad 1: Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y justifica las falsas:

1. La Edad Media comienza con la caída del Imperio Romano de Occidente. → Verdadero
2. El sistema feudal se basa en la industria y el comercio. → Falso

- ✓ Corrección: El sistema feudal no se basa en la industria ni el comercio, sino en la posesión de tierras y en relaciones de dependencia entre señores y vasallos.

3. La Iglesia Católica tenía un papel importante en la sociedad medieval. → Verdadero
4. La sociedad medieval permitía una gran movilidad social. → Falso

- ✓ Corrección: La sociedad medieval no permitía gran movilidad social, ya que estaba organizada en estamentos cerrados.

5. La economía medieval era principalmente urbana. → Falso

- ✓ Corrección: La economía medieval era principalmente rural y agrícola, no urbana.

Actividad 2: Responde de forma clara y organizada:

1. **¿Qué es el sistema feudal y cuáles son sus principales características?**

   El sistema feudal era una organización social, política y económica basada en la posesión de tierras (feudos). Se caracterizaba por relaciones de dependencia entre señores y vasallos, la descentralización del poder, la protección militar a cambio de servicios y una economía basada en la agricultura.

2. **Explica el papel de la Iglesia en la Edad Media.**

   La Iglesia Católica tenía un papel central en la vida medieval. Controlaba la educación, influía en la política, regulaba la moral y la vida cotidiana, y era una gran propietaria de tierras. También conservaba el conocimiento en monasterios.

3. **¿Cómo era la economía durante la Edad Media?**

   La economía era principalmente rural y autosuficiente, basada en la agricultura dentro de los feudos. El comercio era limitado al inicio, pero creció en la Plena Edad Media con el desarrollo de ciudades y mercados.

4. **¿Qué diferencias existen entre los estamentos sociales?**

- Los estamentos eran grupos cerrados:
- La nobleza: tenía poder militar y tierras.
- El clero: tenía funciones religiosas y gran influencia.
- El campesinado: trabajaba la tierra y tenía pocos derechos. Cada grupo tenía diferentes privilegios y obligaciones.

5. **¿Por qué se dice que la Edad Media fue una sociedad jerárquica?**

   Porque estaba organizada en niveles de poder claramente definidos, donde cada estamento ocupaba una posición fija, con privilegios y funciones distintas, sin posibilidad de ascenso social.

Actividad 3: Relaciona cada término con su definición correcta:

A. Feudalismo
B. Clero
C. Nobleza

D. Campesinado

E. Burguesía

1. Burguesía: Grupo social dedicado al comercio y actividades urbanas.
2. Feudalismo: Sistema basado en la posesión de tierras y relaciones de dependencia.
3. Clero: Grupo religioso con gran poder e influencia.
4. Campesinado: Grupo que trabajaba la tierra.
5. Nobleza: Grupo privilegiado que poseía tierras y poder militar.

Actividad 4: Completa el siguiente párrafo con las palabras adecuadas: estamentos – rural – agricultura – Iglesia

"La Edad Media se caracterizó por una economía principalmente rural basada en la agricultura. La sociedad estaba dividida en estamentos y la iglesia tenía una gran influencia en la vida cotidiana."

Lección 5: La conquista musulmana de Hispania (711-732): Causas

Actividad 1: Relaciona cada personaje con su descripción:

1. Don Rodrigo: Rey visigodo derrotado y muerto en Guadalete
2. Táriq ibn Ziyad: Comandante bereber que desembarcó en Gibraltar y lideró la victoria
3. Conde Julián: Figura legendaria que facilitó el paso a los musulmanes por venganza
4. Muza ibn Nusair: Gobernador del norte de África que organizó la conquista
5. Don Pelayo: Noble visigodo que inició la resistencia en Asturias

Actividad 2: Explica al menos cuatro factores que explican la rapidez con la que los musulmanes conquistaron la península tras la batalla de Guadalete:

1. **Crisis interna visigoda:** Guerras civiles y traición de la nobleza witizana que apoyó a los invasores.
2. **Desaparición del liderazgo:** Muerte de Rodrigo y de la cúpula militar leal, dejando al reino sin mando.
3. **Pactos de capitulación:** Muchos nobles prefirieron pactar para conservar sus tierras y poder.
4. **Pasividad del pueblo:** La población hispano-romana y campesina, cansada de los abusos visigodos, no opuso resistencia activa.
5. **Superioridad táctica musulmana:** Ejército más móvil y disciplinado, con estrategia de rápidas conquistas y pactos.

Actividad 3: Ordena cronológicamente estos eventos:

1. Muerte del rey Witiza y división del reino.
2. Desembarco de Táriq en Gibraltar.
3. Batalla de Guadalete y muerte de Rodrigo
4. Toma de Toledo por las tropas de Táriq.
5. Batalla de Covadonga.

Lección 6: La conquista musulmana de Hispania (711-732): Consecuencias

Actividad 1: Dibuja un mapa conceptual con las consecuencias de la conquista musulmana de 711:

El mapa debe incluir:

- **Fin del Reino Visigodo** (desaparición de su estructura política y militar).
- **Nacimiento de Al-Ándalus** (territorio bajo dominio musulmán, inicialmente dependiente del Califato Omeya).
- **Nacimiento de núcleos cristianos de resistencia** (Reino de Asturias, luego Castilla, León, Aragón, Navarra).
- **Cambios sociales:** Mayoría cristiana (mozárabes) con nuevos impuestos; mejora de la situación de los judíos.

Actividad 2: Relaciona cada concepto con su explicación:

Concepto	**Explicación**
1. Yizia	B. Impuesto a no musulmanes
2. Al-Ándalus	A. Territorio musulmán en la península
3. Capitulación	C. Acuerdo de rendición
4. Resistencia cristiana	D. Núcleos del norte que resistieron

Lección 7: El Valiato, Emirato dependiente de Córdoba (711-756)

Actividad 1: Explica las causas que llevaron a la creación del Valiato

La creación del valiato en Al-Ándalus fue consecuencia directa de la conquista musulmana iniciada en 711, especialmente tras la Batalla de Guadalete. La rápida caída del reino visigodo dejó un vacío de poder que los musulmanes debían organizar.

Para administrar el nuevo territorio, el Califato omeya decidió integrar la península como una provincia dependiente, en lugar de un estado independiente. Esto se debía a varias razones:

- La necesidad de controlar políticamente el territorio desde el centro del poder islámico en Damasco.
- La urgencia de establecer un sistema de recaudación de impuestos y organización administrativa.
- El carácter inicial de la conquista, que era más militar que institucional, lo que favorecía un gobierno dirigido por un valí.

En resumen, el valiato surgió como una forma práctica y rápida de organizar un territorio recién conquistado bajo la autoridad del califa.

Actividad 2: Relación entre la batalla de Poitiers (732) y la inestabilidad del Valiato

La Batalla de Poitiers (Tours) marcó un punto de inflexión en la historia del valiato. Antes de esta batalla, Al-Ándalus estaba en fase de expansión, lo que contribuía a mantener cierto equilibrio interno gracias al reparto de botín y nuevas tierras.

Sin embargo, tras la derrota en Poitiers, la expansión se detuvo, lo que tuvo varias consecuencias:

- Se redujeron las oportunidades de riqueza y tierras, aumentando las tensiones entre árabes y bereberes.
- Los conflictos internos se intensificaron, ya que los distintos grupos competían por el poder dentro del territorio.
- La autoridad del valí se debilitó, provocando frecuentes cambios de gobernantes.

Por tanto, la derrota en Poitiers no solo frenó la expansión musulmana, sino que también contribuyó directamente a la inestabilidad política del valiato, acelerando su crisis.

Lección 8: Emirato independiente de Córdoba (756-929): Fundación

Actividad 1: Indica si las afirmaciones son verdaderas o falsas y justifica las falsas:

1. El Emirato de Córdoba dependía políticamente del califato abasí. → Falso
✓ Corrección: El Emirato de Córdoba era políticamente independiente del califato abasí, aunque reconocía su autoridad religiosa al principio. Abderramán I rompió la dependencia política en el año 756.
2. Abderramán I pertenecía a la dinastía omeya. → Verdadero
3. El emir tenía poder únicamente religioso. → Falso
✓ Corrección: El emir tenía poder político, militar y administrativo. El poder religioso estaba vinculado al califa, no al emir.
4. El ejército era un elemento clave para mantener el poder. → Verdadero
5. La capital del emirato era Sevilla. → Falso
✓ Corrección: La capital del Emirato de Córdoba era Córdoba, no Sevilla.

Actividad 2: Relaciona cada elemento con su función:

Elemento	**Función**
Emir	b. Jefe político y militar
Cadí	a. Administración de justicia
Visires	c. Consejeros del emir
Ejército	d. Defensa y control del territorio

Actividad 3: Lee y responde:

"El emir concentraba el poder político, militar y administrativo, apoyándose en funcionarios y en un ejército fiel."

Respuestas:

1. El emir ejercía un poder político, militar y administrativo.

2. Porque el ejército garantizaba la seguridad del territorio, defendía el emirato y ayudaba a controlar posibles rebeliones internas.
3. Sin un ejército fuerte, el emirato podía sufrir invasiones, rebeliones internas y pérdida de control del territorio.

Lección 9: Emirato independiente de Córdoba (756-929): Emires

Actividad 1: Completa la tabla

Emir	Fecha de reinado	Logros principales	Importancia histórica
Abderramán I	756–788	Fundación del Emirato independiente de Córdoba, organización del poder político y militar, construcción de la mezquita de Córdoba	Primer emir independiente de al-Ándalus, estableció una dinastía omeya en la península ibérica
Abderramán II	822–852	Desarrollo cultural, económico y urbano de Córdoba, impulso de la administración, construcción de palacios y expansión de la ciudad	Consolidación del emirato y gran esplendor cultural de Córdoba

Actividad 2: Relaciona

- Abderramán I → a, c
  - ❖ a. Fortalecimiento del ejército y organización del emirato
  - ❖ c. Independencia política respecto a Damasco
- Abderramán II → b, d
  - ❖ b. Expansión cultural y construcción de palacios
  - ❖ d. Desarrollo de la administración y la cultura

Lección 10: El Califato Omeya en Al-Ándalus (929-1031): Fundación

Actividad 1: Clasifica los siguientes motivos que llevaron al Califa Abderrahman III a crear el Califato de Córdoba, en la Tabla Siguiente:

· Controlar las rutas comerciales que conectaban Europa, África y Asia, desarrollando la agricultura y la industria, con la producción de seda, papel y otros productos que se exportaban a todo el Mediterráneo.
· Consolidar su poder en Al-Ándalus y establecer un califato propio e independiente.
· Fortalecer las fronteras de Al-Ándalus y proteger sus territorios de las amenazas externas, como los reinos cristianos del norte de la península ibérica.
· Lograr la legitimidad religiosa que reforzaba su autoridad

Motivo Político	Motivo Religioso	Motivo económico	Motivo estratégico
Consolidar su poder en Al-Ándalus y establecer	Lograr la legitimidad	Controlar las rutas comerciales que	Fortalecer las fronteras de Al-

un califato propio e independiente	religiosa que reforzaba su autoridad	conectaban Europa, África y Asia, desarrollando la agricultura y la industria, con la producción de seda, papel y otros productos que se exportaban a todo el Mediterráneo	Ándalus y proteger sus territorios de las amenazas externas, como los reinos cristianos del norte de la península ibérica.

Lección 11: El Califato Omeya en Al-Ándalus (929-1031): Califas

Actividad 1 : Lee el texto y, luego, Cree un cronograma que muestra los eventos más importantes del Califato de Córdoba:

El Emirato independiente de Al-Ándalus fue un período fundamental en la historia de la península ibérica, que duró desde 756 hasta 929, fecha cuando Abderramán III (912-961 d.C.) Sucedió a su abuelo Abd Allah (888-912), en uno de los momentos más críticos para el emirato, y se proclamó Califa. Durante esta etapa, se produjo una gran diversidad cultural, política y social.

El Califa murió el 15 de octubre del año 961 en el palacio de Medina Azahara (Córdoba, 936), en pleno apogeo de su fama y poderío, a la edad de setenta años. Se le conoció también como al-Nasir li-Din Allah (‘el vencedor por la religión de Alá’).

Alhakam II (915-976 d.C.) fue el segundo Califa del Califato de Córdoba, sucediendo a su padre Abderramán III. Durante su reinado, Alhakam II continuó la política de expansión y consolidación de su padre, y también se centró en la promoción de la cultura y la educación.

Actividad 2: Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Justifica las falsas.

1. ___ Abderrahmán III proclamó el Califato en el año 929. → Verdadero
2. ___ Durante su reinado, Al-Ándalus dependía políticamente del Califato abasí. → Falso
✓ Corrección: Al-Ándalus no dependía del Califato abasí; al proclamarse califa, se hizo independiente política y religiosamente.
3. ___ Consolidó el poder central frente a rebeliones internas. → Verdadero
4. ___ Trasladó la capital de Córdoba a Sevilla. → Falso
✓ Corrección: La capital siempre fue Córdoba, no Sevilla.
5. ___ Mandó construir la ciudad palatina de Medina Azahara. →Verdadero
6. ___ Reforzó la autoridad política frente al Califato fatimí del norte de África. → Verdadero
7. ___ Su política exterior se basó únicamente en campañas militares. → Falso
Corrección: No se basó solo en campañas militares; también utilizó diplomacia.
8. ___ Logró estabilidad política y fortalecimiento económico. → Verdadero

Actividad 3: Indica V o F y corrige las falsas.

1. ___ Al-Hakam II destacó principalmente por sus campañas militares expansionistas. → Falso
✓ Corrección: No destacó por campañas militares, sino por la cultura y el saber.
2. ___ Impulsó el desarrollo cultural y científico en Córdoba. → Verdadero

3. ___ Amplió la Mezquita de Córdoba. → Verdadero
4. ___ Durante su reinado disminuyó la producción intelectual. → Falso
✓ Corrección: La producción intelectual aumentó considerablemente
5. ___ Su biblioteca fue una de las más importantes de Europa en el siglo X. → Verdadero
6. ___ Delegó completamente el gobierno en Almanzor durante todo su reinado. → Falso
✓ Corrección: Almanzor no gobernó durante su reinado; su influencia fue posterior.
7. ___ Mantuvo relaciones diplomáticas con reinos cristianos. → Verdadero
8. ___ Su reinado se caracterizó por estabilidad política interna. → Verdadero

Actividad 4: Indica si la afirmación es correcta respecto a ambos califas (A), solo a Abderrahmán III (AR), solo a Al-Hakam II (AH) o a ninguno (N).

1. ___ Proclamó el Califato. → AR
2. ___ Destacó por su política cultural. → AH
3. ___ Fortaleció el ejército frente a amenazas externas. → AR
4. ___ Gobernó durante el periodo de mayor esplendor cultural. → AH
5. ___ Construyó Medina Azahara → AR

Lección 12: El Califato Omeya en Al-Ándalus (929-1031): Madinat Azahara

Actividad 1: el reinado de Abderramán III fue un período de gran esplendor cultural y científico en el Califato de Córdoba, que se caracterizó por la producción literaria y artística, la investigación científica y filosófica, y la transmisión del conocimiento a través de la traducción de textos y la creación de centros de estudio y la construcción de monumentos que se convirtieron en símbolos de la riqueza y el poder del califato, tal como, el Palacio de Medina Azahara.

Ve el video (https://youtu.be/eW5vEXNfwSg) y saca las siguientes informaciones:

Fecha y lugar de construcción

- Fecha: Su construcción comenzó en el año 936 d.C. y continuó durante varias décadas, en época del califa Abderramán III.
- Lugar: Se encuentra a unos 8 km al oeste de Córdoba (España), en la falda de Sierra Morena.

Componentes del palacio

El complejo de Madinat al-Zahra era una auténtica ciudad palatina y estaba formado por:
- Zona residencial del califa (palacios privados)
- Mezquita principal
- Salones de recepciones oficiales (como el Salón Rico)
- Jardines y terrazas escalonadas
- Puertas monumentales de acceso
- Viviendas de funcionarios y sirvientes
- Áreas administrativas y tesorería
- Infraestructuras de agua (baños, canalizaciones, fuentes)

Función de cada entrada del palacio

El palacio tenía varias puertas principales, cada una con una función simbólica y política:
- Puerta Norte (o Puerta de la Justicia):
  - ❖ Acceso principal para embajadas y visitantes importantes.

- ❖ Simbolizaba el poder y la autoridad del califa.
- Puertas secundarias:
  - ❖ Uso administrativo y de servicio.
  - ❖ Entrada de funcionarios, soldados y trabajadores.
- Accesos privados:
  - ❖ Conectaban directamente con las zonas residenciales del califa.
  - ❖ Uso exclusivo de la familia real y personas de confianza.

Lección 13: El Periodo Amirí en Al-Ándalus (976-1009)

Actividad 1: Lee el siguiente resumen y responde a las preguntas

El Periodo Amirí comienza con la llegada de Almanzor (Al-Mansur Ibn Abi Aamir) al poder en el año 976. Aunque el califa seguía siendo el jefe oficial del Estado, Almanzor concentró el poder político, militar y administrativo. Realizó numerosas campañas militares contra los reinos cristianos del norte, reforzó el ejército y convirtió al Califato de Córdoba en una potencia militar. Tras su muerte en 1002, su familia (los amiríes) intentó mantener el control, pero el poder comenzó a debilitarse hasta el inicio de la fitna (guerra civil).

Respuestas:

1. Fue un líder político y militar de al-Ándalus que concentró el poder durante el Califato de Córdoba, aunque no era el califa oficial.

2. Ejercía un poder absoluto de hecho (militar, político y administrativo), mientras el califa tenía solo un poder simbólico.

3. Fortalecieron el prestigio militar de al-Ándalus, pero también aumentaron la presión sobre los reinos cristianos y el gasto del Estado.

4. El poder de los amiríes se debilitó y se inició una crisis política que llevó a la fitna (guerra civil) y al final del Califato de Córdoba.

Lección 14: Periodo de la Fitna y debilidad del Califato (1009-1031)

Actividad 1: Contesta si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y justifica lo falso:

1. La Fitna fue un periodo de estabilidad política. → Falso
- ✓ Corrección: Fue un periodo de gran inestabilidad, con guerras civiles, luchas por el poder y cambios constantes de gobernantes.
2. El Califato de Córdoba se fortaleció durante la Fitna. → Falso
- ✓ Corrección: Ocurrió lo contrario: el Califato se debilitó progresivamente hasta desaparecer en 1031.
3. Las luchas internas fueron una de las causas principales de la Fitna. → Verdadero
4. La Fitna terminó con la desaparición del Califato en 1031. → Verdadero
5. Los reinos de taifas surgieron antes de la Fitna. → Falso
- ✓ Corrección: Los reinos de taifas surgieron después de la Fitna, como consecuencia de la desintegración del Califato.

Actividad 2: Explica brevemente:

1. **Las causas políticas de la Fitna**

- Debilitamiento del poder central del Califato.
- Luchas por el poder entre distintas élites.
- Falta de legitimidad de algunos gobernantes.
- Crisis tras la muerte de Almanzor y sus sucesores.

2. Las causas sociales y militares

- Rivalidades entre grupos étnicos (árabes, bereberes, esclavos).
- Dependencia de tropas mercenarias.
- Tensiones sociales dentro de la población.
- Rebeliones militares.

3. El papel de los diferentes grupos

- **Árabes:** buscaban mantener el poder político tradicional.
- **Bereberes:** adquirieron gran poder militar y político, pero generaron conflictos.
- **Esclavos (saqaliba):** también participaron en luchas por el poder.

4. La debilidad del poder califal tras la muerte de Hisham II

- El califa perdió autoridad real.
- Se convirtió en una figura simbólica.
- El poder quedó en manos de líderes militares y facciones.
- Hubo múltiples proclamaciones de califas rivales.

Actividad 3: Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos:

1. Muerte de Almanzor
2. Guerra civil en Córdoba
3. Proclamación de distintos califas
4. Caída del Califato
5. Surgimiento de los reinos de taifas

Actividad 4: Lee el siguiente texto y responde:

"La unidad política de al-Ándalus se rompió en múltiples facciones que luchaban entre sí por el poder."

Respuestas:

1. Hace referencia a la Fitna de al-Ándalus (1009-1031).
2. Se refiere a los distintos grupos (familias, ejércitos, etnias) que luchaban por el poder político.
3. las consecuencias que tuvo esta fragmentación política:
   - Fin del Califato de Córdoba.
   - División del territorio en reinos de taifas.
   - Debilidad frente a los reinos cristianos.
   - Inestabilidad política prolongada.

Actividad 5: Relaciona los siguientes conceptos:

Concepto	Definición
Fitna	b) Guerra civil y desorden político

Califato de Córdoba	c) Estado centralizado musulmán en al-Ándalus
Taifas	a) Reinos independientes tras la caída del Califato

Semestre II

Lección 1: Los primeros reinos de Taifas (1031-1091): Formación

Actividad 1: Contesta si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y justifica las falsas

1. Las taifas eran provincias dependientes del Califato → Falso
✓ Corrección: Las taifas no eran provincias dependientes, sino Estados independientes que surgieron tras la caída del Califato de Córdoba.
2. La Fitna fue un periodo de estabilidad política → Falso
✓ Corrección: La Fitna fue un periodo de inestabilidad y guerra civil, no de estabilidad.
3. Las taifas tenían ejército y administración propia → Verdadero
4. Córdoba siguió siendo la capital política tras 1031 → Falso
✓ Corrección: Tras 1031, Córdoba dejó de ser capital política, debido a la desaparición del Califato
5. Las luchas entre árabes, bereberes y eslavos favorecieron la fragmentación → Verdadero

Actividad 2: Completa el texto con las palabras correctas:

Tras la muerte de Almanzor en el año 1002, el poder central del Califato se debilitó. La guerra civil llamada Fitna (1009-1031) provocó la descentralización del poder. En 1031 se abolió el Califato de Córdoba y surgieron los reinos de taifas.

Actividad 3: Relaciona cada elemento con su categoría:

Elemento	Categoría
Taifa de Sevilla	Taifa árabe
Taifa de Badajoz	Taifa bereber
Taifa de Valencia	Taifa eslava

Opciones:
a) Taifa árabe
b) Taifa bereber
c) Taifa eslava

Actividad 4: Ordena los siguientes hechos del más antiguo al más reciente:

1. Muerte de Almanzor (1002)
2. Guerra civil (Fitna) (1009-1031)
3. Abolición del Califato (1031)
4. Aparición de reinos de taifas

Actividad 8: Lee y comenta:

“La formación de los reinos de taifas fue consecuencia de la descomposición del poder central y de la aparición de élites locales que aprovecharon el vacío político.”

Respuestas:

5. La formación de los reinos de taifas se debe a la crisis del poder central y al aprovechamiento del poder por parte de élites locales.
6. El “vacío político” es la ausencia de una autoridad fuerte y centralizada, lo que permite que otros grupos o líderes tomen el control del territorio.
7. El texto se refiere a la crisis final del Califato de Córdoba, debilitado tras la muerte de Almanzor y la Fitna. Esta situación permitió que gobernadores y líderes locales se independizaran, dando lugar a los reinos de taifas.

Lección 2: Los primeros reinos de Taifas (1031-1091): Principales reinos

“Los reyes de taifas, debilitados por sus rivalidades internas, recurrieron al pago de parias a los reinos cristianos del norte. Esta situación aumentó la dependencia política y económica, facilitando el avance cristiano en la península.”

Actividad 1:

La aparición de los primeros reinos de taifas fue consecuencia de la desintegración del Califato de Córdoba en el año 1031, tras un periodo de crisis política conocido como *fitna* (guerra civil). Esta inestabilidad provocó la fragmentación del poder central y el surgimiento de pequeños reinos independientes gobernados por distintas élites locales.

Actividad 2: Relaciona el sistema de parias con el avance de los reinos cristianos.

El sistema de parias consistía en el pago de tributos por parte de los reinos de taifas a los reinos cristianos del norte para evitar ataques o conseguir su protección. Este sistema tuvo varias consecuencias:

- Debilitó económicamente a los reinos de taifas al pagar grandes cantidades de dinero.
- Aumentó su dependencia política de los reinos cristianos.
- Permitió a los reinos cristianos financiar sus ejércitos y campañas militares.
- Como resultado, se facilitó el avance cristiano en la península ibérica.

Lección 3: Los Almorávides en Al-Ándalus (1090-1145): Llegada

Actividad 1: Lee el texto y responde a las preguntas:

1. Los reinos de taifas pidieron ayuda a los almorávides porque estaban debilitados y divididos entre sí, lo que los hacía vulnerables frente al avance de los reinos cristianos del norte. Tras la toma de Toledo en 1085, sintieron una gran amenaza militar, especialmente por parte de Alfonso VI. Para frenar este avance, solicitaron apoyo a los almorávides, un poderoso movimiento militar y religioso del norte de África.

2. Yusuf ibn Tashufin fue el líder y emir del Imperio almorávide. Provenía del norte de África, concretamente de la región del actual Marruecos, y pertenecía a una dinastía bereber. Fue conocido por su capacidad militar y por unificar bajo su autoridad a los territorios almorávides, extendiendo su dominio hasta Al-Ándalus.

3. La Batalla de Sagrajas fue un enfrentamiento decisivo entre los almorávides, apoyados por algunos reinos de taifas, y las tropas cristianas de Alfonso VI. En esta batalla, los almorávides lograron una importante victoria, lo que frenó temporalmente el avance cristiano en la Península Ibérica.

4. El gobierno de los almorávides en Al-Ándalus se caracterizó por varios aspectos importantes. En primer lugar, impusieron una mayor unidad política, poniendo fin a la división de los reinos de taifas. En segundo lugar, aplicaron un rigor religioso más estricto, basado en una interpretación más conservadora del islam. Además, fortalecieron el poder central y el control militar del territorio. Sin embargo, su dominio también generó tensiones con la población local, especialmente por su rigidez religiosa y su origen extranjero.

Lección 4: Los Almorávides en Al-Ándalus (1090-1145): Declive

1. ¿Por qué los reinos de taifas pidieron ayuda a los almorávides?

Los reinos de taifas pidieron ayuda a los almorávides porque, tras la desintegración del Califato de Córdoba, Al-Ándalus quedó dividido en pequeños reinos débiles que se enfrentaban entre sí. Esta división los hacía vulnerables ante el avance de los reinos cristianos del norte, como Castilla. Para frenar estas conquistas y proteger sus territorios, solicitaron la intervención militar de los almorávides.

2. ¿Quién fue Yusuf ibn Tashufin y de dónde provenía?

Yusuf ibn Tashufin fue el líder de los almorávides y fundador de su gran imperio. Provenía del norte de África, concretamente del desierto del Sáhara y la región del Magreb. Fue un dirigente religioso y militar que unificó tribus bereberes bajo una interpretación estricta del islam.

3. ¿Qué ocurrió en la batalla de Sagrajas?

La batalla de Sagrajas (1086) fue un enfrentamiento entre las tropas de los reinos cristianos de Castilla y León y el ejército almorávide dirigido por Yusuf ibn Tashufin. El resultado fue una victoria decisiva de los almorávides, que lograron detener temporalmente el avance cristiano en la península ibérica. Tras esta victoria, los almorávides comenzaron a intervenir directamente en Al-Ándalus.

4. ¿Cuáles son las características del gobierno de los almorávides en Al-Ándalus?

El gobierno almorávide en Al-Ándalus se caracterizó por:

- La unificación política de los reinos de taifas bajo su control.
- La imposición de una interpretación rigurosa del islam, con normas religiosas estrictas.
- El establecimiento de un poder central fuerte desde el norte de África.
- El control militar para frenar el avance cristiano.
- La sustitución o supervisión de los gobernantes locales andalusíes.
- Una etapa de estabilidad relativa, aunque con tensiones internas por su rigor religioso.

Lección 5: Los Almohades en Al-Ándalus (1145-1156): Llegada

Actividad 1: Lee el texto y responde a las preguntas:

1. Antes de la llegada de los almohades, al-Ándalus estaba bajo el dominio de los almorávides, pero este poder estaba en crisis. Había descontento entre la población por su rigidez religiosa, además de dificultades políticas y militares para mantener el control del territorio frente al avance de los reinos cristianos.

2. Ibn Tumart fue el fundador ideológico del movimiento almohade. Predicó una reforma religiosa basada en la pureza del islam y criticó duramente a los almorávides por su interpretación del islam. Sus ideas dieron origen a un nuevo movimiento político y religioso en el norte de África.

3. Los almohades consideraban impíos a los almorávides porque pensaban que su práctica del islam era demasiado superficial y corrupta. Los acusaban de seguir una interpretación incorrecta de la religión y de no respetar estrictamente los principios del islam.

4. En 1146, los almohades comenzaron la conquista de los territorios almorávides en al-Ándalus, aprovechando su debilidad interna. Este año marca el inicio de su expansión en la Península Ibérica y el establecimiento de su dominio político y militar.

5. La política religiosa almohade fue muy estricta y reformista. Impusieron una interpretación rigurosa del islam, promoviendo la uniformidad religiosa y eliminando prácticas consideradas desviadas. Esto generó tanto control como tensiones con la población local.

6. La Batalla de Alarcos fue una gran victoria de los almohades frente a los cristianos de Castilla. Esta victoria reforzó temporalmente su poder en la Península Ibérica y frenó el avance cristiano durante algunos años.

7. La Batalla de Las Navas de Tolosa supuso una derrota decisiva para los almohades frente a los reinos cristianos. Esta derrota debilitó gravemente su poder en al-Ándalus y marcó el inicio de su declive, facilitando la posterior fragmentación del territorio en nuevos reinos de taifas.

Lección 6: Los Almohades en Al-Ándalus (1145-1156): Conflictos

Actividad 1: Comprensión y análisis de texto

Documento:

"La imposición de una doctrina estricta por parte de los Almohades, junto con su política centralizadora y las derrotas militares, provocó tensiones crecientes en al-Ándalus, debilitando la cohesión del reino."

Preguntas:

1. Identifica las causas de los conflictos mencionadas en el texto.

Las causas mencionadas en el texto son:

- La imposición de una doctrina religiosa estricta.
- La política centralizadora del poder.
- Las derrotas militares sufridas por los Almohades.

2. Explica con tus palabras qué significa “política centralizadora”.

Una política centralizadora significa que **todo el poder se concentra en una autoridad central**, reduciendo la autonomía de gobernantes locales o regiones. Es decir, el gobierno controla directamente las decisiones políticas, administrativas y militares.

3. ¿Cómo influyeron las derrotas militares en la estabilidad del reino?

Las derrotas militares:

- Debilitaron el poder del gobierno almohade.
- Redujeron su prestigio y autoridad.
- Favorecieron rebeliones y pérdida de territorios.

Actividad 2: Relaciona cada causa con su consecuencia:

Causa	**Consecuencia**
1. Imposición religiosa estricta	c. Descontento social
2. Derrota en la Batalla de Las Navas de Tolosa	a. Pérdida de prestigio político
3. Centralización del poder	b. Rebeliones internas
4. Luchas internas	d. Fragmentación política

Lección 7: Terceros reinos de Taifas (1212-1238): Formación

Actividad 1: Rellena el siguiente:

- Causa principal de su formación: La derrota almohade en la batalla de Las Navas de Tolosa (1212), que provocó la desintegración de su poder en al-Ándalus.
- Tipo de poder político: Poder fragmentado en pequeños reinos independientes gobernados por caudillos locales.
- Relación entre los reinos: Relaciones de rivalidad y conflictos internos, con escasa cooperación entre ellos.
- Consecuencia principal: El avance de los reinos cristianos y la progresiva conquista de los territorios musulmanes.

Actividad 2: “La división interna fue la principal causa de la desaparición de los terceros reinos de taifas.”

- ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tu respuesta con argumentos históricos.

Sí, pero no fue la única causa. Justificación:

La división interna debilitó mucho a los terceros reinos de taifas porque:

- Impidió una defensa unificada frente a los reinos cristianos.
- Generó conflictos y guerras entre ellos.

Sin embargo, también influyeron otros factores importantes:

- La superioridad militar y organización de los reinos cristianos.
- La debilidad económica de los pequeños reinos.
- La presión constante de la Reconquista.

Por tanto, la división interna fue clave, pero se combinó con otros factores.

Actividad 3: Nombra dos ciudades importantes que formaron parte de estos reinos (ejemplo: Murcia, Valencia, Sevilla).

Explica por qué estas ciudades se convirtieron en centros de poder

Ejemplo:
Murcia

- Se convirtió en centro de poder por su riqueza agrícola (huerta fértil).
- Tenía una posición estratégica en el sureste de la península.

Valencia

- Destacó por su actividad comercial y marítima.
- Era una ciudad rica y bien comunicada, lo que favoreció su importancia política.

(Otros ejemplos válidos: Sevilla, Badajoz, Niebla…)

Lección 8: Terceros reinos de Taifas (1212-1238): Declive

Actividad 1: Relaciona correctamente:

Causa	**Consecuencia**
1. Fragmentación política	b. Falta de unidad entre reinos
2. Debilidad militar	a. Conquista de territorios por reinos cristianos
3. Rivalidades internas	c. Inestabilidad y conflictos
4. Avance cristiano	d. Desaparición de los taifas

Actividad 2: Explica en 8–10 líneas las principales causas del declive de los terceros reinos de taifas y sus consecuencias.

El declive de los terceros reinos de taifas se debió principalmente a la fragmentación política, que dio lugar a múltiples pequeños estados independientes sin coordinación entre ellos. Esta división provocó rivalidades internas y conflictos constantes, debilitando aún más su capacidad de defensa. Además, estos reinos carecían de un ejército fuerte y organizado, lo que los hizo vulnerables frente a los reinos cristianos del norte.

El avance de la Reconquista, especialmente tras la derrota almohade en 1212, aceleró su caída. Como consecuencia, los reinos cristianos conquistaron progresivamente territorios clave como

Valencia, Sevilla o Murcia. Finalmente, esta situación llevó a la desaparición de los taifas y a la reducción del dominio musulmán al Reino Nazarí de Granada.

Actividad 3: "La falta de unidad entre los taifas fue la causa más importante de su desaparición."

- ¿Estás de acuerdo? Justifica tu respuesta con argumentos históricos.

Sí, en gran medida, pero no fue la única causa. Justificación:

La falta de unidad fue fundamental porque impidió una defensa común frente a los reinos cristianos y favoreció conflictos internos. Sin embargo, también influyeron otros factores como:

- La superioridad militar y estratégica de los reinos cristianos.
- La debilidad económica de los taifas.
- La presión constante de la Reconquista.

En conclusión, la desunión fue una causa clave, pero actuó junto a otros factores que explican su desaparición.

Lección 9: Reino Nazarí de Granada (1238-1492): Fundación

Actividad 1: Lee el texto y responde a las preguntas:

1. El fundador del Reino Nazarí de Granada fue Muhammad I ibn Nasr, también conocido como Ibn al-Ahmar. Estableció el reino en 1238 tras la desintegración del poder almohade en Al-Ándalus.

2. La creación y supervivencia del reino se debieron a varios factores: la debilidad de otros poderes musulmanes, su ubicación geográfica protegida, una hábil política diplomática y el pago de tributos al Reino de Castilla. Además, aprovechó los conflictos internos de los reinos cristianos para mantenerse independiente durante más de dos siglos.

3. La relación fue compleja: el Reino Nazarí era vasallo del Reino de Castilla, al que pagaba tributos (parias), pero al mismo tiempo mantenía enfrentamientos militares frecuentes. Era una relación de dependencia política combinada con conflictos constantes.

4. La Alhambra fue el principal centro político y residencia de los sultanes nazaríes. Además de ser una fortaleza militar, representaba el poder, la cultura y el refinamiento artístico del reino, convirtiéndose en uno de los mayores símbolos de Al-Ándalus.

5. La caída fue consecuencia de varios factores: las luchas internas entre los propios nazaríes, la presión militar de los Reyes Católicos y el avance de la Reconquista. Finalmente, en 1492, Boabdil entregó Granada a Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón, poniendo fin al dominio musulmán en la Península Ibérica.

6. La cultura nazarí destacó por su gran desarrollo artístico, especialmente en la arquitectura, la decoración y la artesanía, con un estilo refinado y detallado. También hubo avances en ciencias como la medicina, la astronomía y las matemáticas, aunque en menor medida que en épocas anteriores de Al-Ándalus.

7. Granada era estratégica por su ubicación geográfica: estaba protegida por montañas (Sierra Nevada), lo que dificultaba su conquista. Además, tenía acceso a recursos agrícolas gracias a sus fértiles vegas y contaba con rutas comerciales hacia el Mediterráneo y el norte de África, lo que facilitó su resistencia durante tanto tiempo.

Lección 10: Reino Nazarí de Granada (1238-1492): Declive

Actividad 1: Clasifica los siguientes elementos en factores internos o externos:

1. **Factores internos**

- Conflictos dinásticos
- Crisis económica
- Aislamiento político

2. **Factores externos**

- Presión militar cristiana
- Pago de tributos a Castilla

Lección 11: Fin de la Edad Media: Presentación de la cultura

Actividad 1: Observa los siguientes ejemplos:

- Alhambra de Granada
- Mezquita de Córdoba

Preguntas:

Dos características del arte andalusí

- Uso de decoración abundante (horror vacui), cubriendo casi todas las superficies.
- Predominio de formas geométricas y vegetales (arabescos) junto con arcos (como el arco de herradura).

Materiales y elementos decorativos

- **Materiales:** yeso, ladrillo, madera, mármol y cerámica (azulejos).
- **Elementos decorativos:**
  - ❖ Caligrafía árabe (inscripciones).
  - ❖ Motivos geométricos.
  - ❖ Decoración vegetal (ataurique).
  - ❖ Azulejos y mosaicos.

Influencia islámica en la arquitectura

La arquitectura islámica influyó en estos monumentos mediante:

- La importancia de la decoración simbólica y espiritual, evitando figuras humanas.
- El uso de espacios como patios y fuentes, que reflejan la idea de paraíso.
- La búsqueda de armonía, luz y agua como elementos esenciales.
- El desarrollo de técnicas como arcos y bóvedas que aportan belleza y funcionalidad.

Actividad 2: Relaciona cada campo con su aportación:

Campo	Aportación
1. Medicina	c. Avances en tratamientos y hospitales
2. Astronomía	a. Desarrollo de instrumentos astronómicos
3. Filosofía	b. Traducción de textos clásicos

Lección 12: Fin de la Edad Media: elementos sociales en Al-Ándalus medieval

Actividad 1: Completa con las palabras correctas:

La sociedad del Reino Nazarí de Granada era **diversa** y estaba formada por musulmanes, **cristianos** y judíos. La mayoría de la población vivía en el **campo** y se dedicaba a la **agricultura**. En 1492, los Reyes Católicos conquistaron **Granada**, poniendo fin a la presencia musulmana en la península.

Actividad 2: Explica en 5–6 líneas: ¿Cómo influyó la presión de los reinos cristianos, como Castilla, en la sociedad andalusí?

La presión de los reinos cristianos, especialmente Castilla, influyó profundamente en la sociedad andalusí. Provocó inseguridad y conflictos constantes, lo que obligó a reforzar la defensa militar. También generó el pago de tributos, debilitando la economía. Además, muchas poblaciones se desplazaron hacia zonas más seguras. Esta presión contribuyó a la inestabilidad política y social, acelerando el declive del Reino Nazarí.

Actividad 3: Responde: ¿Crees que la convivencia entre religiones en Al-Ándalus fue realmente pacífica? Justifica tu respuesta con argumentos históricos.

La convivencia entre religiones en Al-Ándalus no fue totalmente pacífica. Aunque existió una **coexistencia relativa** entre musulmanes, cristianos y judíos, con periodos de tolerancia, también hubo desigualdades y tensiones. Por ejemplo, los no musulmanes debían pagar impuestos especiales y tenían ciertos límites sociales. Además, en momentos de crisis política o religiosa, surgieron conflictos y persecuciones. Por tanto, fue una convivencia compleja, con equilibrio pero también con conflictos.

Actividad 4: Realiza un esquema de la **estructura social andalusí** incluyendo:

- Grupos sociales
- Funciones
- Relación entre ellos

Grupos sociales
- Musulmanes (élite gobernante y población mayoritaria)
- Mozárabes (cristianos en territorio musulmán)
- Judíos
- Esclavos

Funciones
- Gobernantes: administración y poder político
- Campesinos: agricultura

- Artesanos y comerciantes: producción y comercio
- Intelectuales: desarrollo cultural y científico

Relación entre ellos

- Existía convivencia, pero con **jerarquía social**.
- Los musulmanes tenían mayor poder.
- Cristianos y judíos eran protegidos, pero con **limitaciones y tributos**.

Lección 13: Introducción a la época Moderna

Actividad 1: Indica si las siguientes afirmaciones son Verdaderas o Falsas y justifica las falsas

1. La Edad Moderna comenzó en España en el siglo XIV. → Falso
✓ Corrección: La Edad Moderna comenzó en el siglo XV, generalmente en 1492 con la conquista de Granada y el descubrimiento de América.
2. La unión de Castilla y Aragón creó un Estado completamente unificado desde el principio. → Falso
✓ Corrección: Fue una unión dinástica, no política. Cada reino mantuvo sus propias leyes, instituciones y monedas.
3. La expansión hacia América comenzó tras el viaje de Colón. →Verdadero
4. La Inquisición española promovía la diversidad religiosa. → Falso
✓ Corrección: La Inquisición buscaba mantener la unidad religiosa católica, persiguiendo otras religiones o herejías.
5. La monarquía perdió poder durante este periodo. → Falso
✓ Corrección: La monarquía aumentó su poder, consolidando el Estado moderno y reduciendo el poder de la nobleza

Actividad 2: Relaciona cada elemento con su función o significado:

Elemento	Función / significado
1. Reyes Católicos	c. Unidad política y religiosa
2. Inquisición	a. Tribunal religioso
3. Descubrimiento de América	b. Expansión territorial
4. Expulsión de los judíos	d. Homogeneidad religiosa

Actividad 3: Completa el texto

En 1492, los Reyes Católicos conquistaron **Granada**, último territorio musulmán en la península. Ese mismo año, **Cristóbal Colón** descubrió América. Durante este periodo se fortaleció la **monarquía** autoritaria y se impuso la unidad **religiosa** mediante instituciones como la **Inquisición**.

Actividad 4: Elabora una línea del tiempo con los siguientes acontecimientos:

- 1469: Matrimonio de los Reyes Católicos: Unión dinástica de los principales reinos cristianos.
- 1492: Conquista de Granada: Fin del Reino Nazarí y de la presencia musulmana en la península ibérica.
- 1492: Descubrimiento de América: Se impone la unidad religiosa en los reinos hispánicos.

- 1492: Expulsión de los judíos: Inicio de la expansión ultramarina de Castilla.

Lección 14: Los Reyes Católicos

Actividad 1: Indica si las siguientes afirmaciones son Verdaderas o Falsas y justifica las falsas

1. Los Reyes Católicos unificaron completamente España en un solo reino. → Falso
   Corrección: Aunque unieron las coronas de Castilla y Aragón bajo una misma monarquía, cada reino mantuvo sus propias leyes, instituciones y sistemas fiscales. No hubo una unificación total del Estado.
2. La monarquía de los Reyes Católicos fue autoritaria. → Verdadero
3. La Inquisición defendía la libertad religiosa. → Falso
   Corrección: La Inquisición perseguía la herejía y buscaba la uniformidad religiosa, especialmente la conversión al cristianismo, por lo que no promovía la libertad religiosa.
4. En 1492 se expulsó a los judíos de los reinos hispánicos. → Verdadero
5. El descubrimiento de América no tuvo consecuencias para España. → Falso
   Corrección: Tuvo enormes consecuencias: expansión territorial, llegada de grandes riquezas, cambios económicos y el inicio del Imperio español en América.

Actividad 2: Relaciona cada elemento con su función:

1. Inquisición	a. Expansión territorial
2. Descubrimiento de América	b. Control religioso
3. Reyes Católicos	c. Unión dinástica
4. Expulsión de los judíos	d. Homogeneidad religiosa

Actividad 3: Completa con las palabras adecuadas:

Los Reyes Católicos, Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, establecieron una **monarquía** autoritaria. En 1492 conquistaron **Granada** y apoyaron el viaje de **Cristóbal Colón**, que llegó a América. También reforzaron la **Inquisición** española para controlar la religión.

Actividad 4: Explica en 6–8 líneas: ¿Cómo transformaron los Reyes Católicos la política y la sociedad en la península ibérica?

Los **Reyes Católicos**, Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón, transformaron profundamente la política y la sociedad de la península ibérica al consolidar el paso de la Edad Media a la Edad Moderna.

En el plano político, reforzaron la **monarquía autoritaria**, es decir, aumentaron el poder de la Corona frente a la nobleza, el clero y las ciudades. Aunque Castilla y Aragón no se unificaron completamente como un solo Estado, sí quedaron bajo una misma dirección dinástica. Para gobernar mejor, reorganizaron la administración, fortalecieron la justicia real y crearon instituciones que dependían directamente de los monarcas, lo que permitió un mayor control del territorio.

También impulsaron una política de **unificación territorial**, culminada con la conquista del Reino Nazarí de Granada en 1492, dentro del proceso de la Reconquista. Este hecho puso fin a la presencia política musulmana en la península y reforzó la idea de unidad religiosa y política.

En el ámbito exterior, apoyaron la expansión atlántica con el viaje de Cristóbal Colón en 1492, lo que abrió la puerta al descubrimiento y colonización de América. Esto convirtió a la monarquía hispánica en una gran potencia emergente en Europa.

En la sociedad, promovieron la unidad religiosa, reforzando la Inquisición española y ordenando la expulsión de los judíos en 1492. Estas medidas buscaron la homogeneidad religiosa, pero también provocaron cambios sociales importantes, como la pérdida de diversidad cultural y la conversión forzada de minorías.

En conjunto, su reinado supuso una profunda transformación: se pasó de una sociedad medieval fragmentada a un Estado más centralizado, con mayor control político, unidad religiosa y proyección internacional, sentando las bases de la España moderna.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People´s Democratic Republic of Algeria
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
Ministry of Higher Education and Scientific Research



جامعة عمار ثليجي *Ammar Telidji University of Laghout*
بالأغواط*Faculty of Letters and Languages*
كلية الأداب و اللغات
قسم: اللغة الإسبانية*Spanish* : *Department of*

Cultura y Civilización de la Lengua

المقياس: ثقافة و حضارة اللغـــــة
التخصص: اللـــغـــــة الإسـبـــانيـــــــة
المستوى: السـنـة الأولى لـيسـانـــس

تأليف: د. بن طاهر أسماء

السنة الجامعية

2025-2026