



République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



Université Amar Thelidji- Laghouat

FACULTÉ : GENIE CIVIL ET ARCHITECTURE

DÉPARTEMENT : Architecture

MÉMOIRE DE MASTER

Présenté par : Benyattou Lina Rebiha

DOMAINE : ARCHITECTURE, URBANISME ET METIERS DE LA VILLE

FILIERE : ARCHITECTURE

OPTION : ARCHITECTURE

Thème

**Requalification Urbaine du Quartier l'Wiaam
à Djelfa**

Jury de soutenance :

<i>Nom et Prénom</i>	<i>Grade</i>	<i>qualité</i>
OthmaniMeghrbi	M.A.A	<i>Président</i>
ZeggarAbderazzak	M.A.A	<i>Examineur1</i>
Rebiai Hanane	M.A.A	<i>Rapporteur</i>

Promotion : septembre 2020

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Remerciement

Je remercie dieu le tout puissant qui nous a donné le courage et la volonté de mener à bien notre travail.

Ainsi que ma famille de m'avoir soutenu pendant mon cursus universitaire.

Une grande gratitude à mon encadreur madame Rebiai Hanane d'avoir accepté d'encadrer ce travail et d'avoir surtout cru au sujet, je la remercie pour sa compréhension, ses encouragements, son soutien moral et scientifique accordé tout au long de l'année.

Mes remerciements iront également aux membres du jury pour avoir accepté d'évaluer ce travail. A tous ceux qui m'ont aidée de près ou de loin, par un geste, une parole ou un conseil, MERCI.

Dédicaces

Si l'offrande exprime même partiellement la fidélité alors j'offre ce travail modeste au signe de l'amour, à c'elle avec qui j'ai connu le sens de la vie, à c'elle qui était contente pour moi avant même que je le sois. A c'elle qui à sacrifier sa vie pour moi, au diamant de ma vie ma chère maman.

A mon chéri, la lumière de mon trajet, au symbole de la virilité et du sacrifice, à mon appui, ma force, à ma fierté. Le prince de ma vie, mon papa chéri.

A ceux qui me sont les plus chers, a ceux qui m'ont montré ce qui est plus beaux que la vie elle-même mes frères Rami, Sami, Fadi, Yanis

Et ma tante : Warda

A ceux que j'ai appris à trouver et qui m'ont appris à ne pas les perdre. Mes amis dont les voix et visages sont ancrés à jamais dans mon cœur: Hanane et, Khaira, Hassna, et Sara .

A tous mes amis que j'ai connus au cours de mon cursus.

Benyattou Lina Rebiha

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche
Scientifique



Université Amar Thelidji- Laghouat



FACULTE DE GENIE CIVIL
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

DOMAINE:Architecture, Urbanisme et Métiers de la ville.

FILIERE:Architecture.

OPTION:Architecture.

Thème : Requalification Urbaine du Quartier l'WIAAM a Djelfa

Présenté par : Benyattou Lina Rebiha.

Encadré par :Rebiai Hanane.

Résumé :

Il est devenu nécessaire aujourd'hui d'améliorer la qualité de vie des gens et répondre à leurs besoins. A travers ce projet nous avons requalifié quartier Wiaam à Djelfa afin d'éliminer les risques qui menacent la santé des habitants, et améliorer le cadre de vie dans ce quartier par la création d'un quartier attractif et dynamique, respectueux de quelques principes du développement durable, en ayant des effets les moins négatifs sur l'environnement, tout en réduisant les besoins énergétiques des habitants à travers des solutions durables ; tels que panneaux photovoltaïques et une gestion des déchets.... On a aussi intégré le quartier à la ville par la création d'un éco parcs qui répond aux besoins de divertissements et de loisirs des habitants de la ville.

Mots clés :Quartier l'wiaam; Développement Durable; Requalification Urbaine; Renouvellement urbain.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة عمار ثليجي – الأغواط



كلية: الهندسة المدنية والهندسة المعمارية

قسم: الهندسة المعمارية

ميدان: هندسة معمارية، عمران ومهن المدينة

شعبة: هندسة معمارية

تخصص: هندسة معمارية

عنوان المذكرة: إعادة التأهيل الحضري لحي الوثام بالجلفة

تقديم الطالبة: بن يطو لينة ربيحة

الأستاذة المؤطرة: ربيعي حنان

ملخص :

قد اصبح من اللازم اليوم تحسين البيئة المعيشية وتلبية احتياجات السكان. من خلال هذا المشروع قمنا بتأهيل حي الوثام بالجلفة للقضاء على المخاطر التي تهدد صحة السكان وتحسين البيئة المعيشية لهذه المنطقة من خلال انشاء حي بيئي جذاب وميكانيكي يحترم بعض مبادئ التنمية المستدامة مثل الالواح الضوئية وإدارة النفايات... قمنا ايضا بدمج الحي الى المدينة بتأسيس حديقة بيئية حضرية تلبي الاحتياجات الترفيهية والتسلية للمواطنين.

تتطلب مدينه الجلفة العديد من الإجراءات لتحقيق جوده الحي المستدام والتقليل من التلوث البيئي من بين هذه الاجراءات هو خلق مناخ معتدل بواسطه المساحات الخضراء والحدائق المشتركة بالإضافة إلى الواجهات الخضراء

الكلمات المفتاحية: حي الوثام، التنمية المستدامة، إعادة التأهيل الحضري، التجديد الحضري



People's Democratic Republic of Algeria
Ministry of Higher Education and Scientific Research



Amar Thelidji-Laghouat University
FACULTY OF CIVIL ENGINEERING AND ARCHITECTURE DEPARTMENT
OF ARCHITECTURE

Field: Architecture, Urbanism and professions of the city.

Option: Architecture and urban operations

Theme:

URBAN REQUALIFICATION OF WIAAM DISTRUCTION AT JELFA

Presented by: Benyattou Lina Rebiha

Supervised by: Rebiai Hanane

Abstract

Nowadays, improving the quality life and meet the needs of the population become an obligatory task. Therefore through this project, we have rehabilitated the “Wiam” street which is located in city of “Djelfa”. This project aims to reduce the risk which threaten the health of current population. In addition to this, one significant purpose of this project is to improve the quality life of people in that particular area by creating an attractive mechanical neighborhood which respect the principles of the sustainable development such as light panels and waste management. We have also combined the neighborhood into the city by establishing a modern garden that meets the entertainment and leisure needs of the citizens. Djelfa is the city which requires many procedures in order to achieve high quality of sustainable neighborhood and reduce pollution. Among these procedures is the creation of a good, temperate climate with green spaces and combined gardens in addition to the green façade.

Key words: El wiaam *Neighborhood*; Sustainable development; *Urban Requalification*.

Sommaire

Introduction	3
La problématique générale	4
La problématique spécifique	5
Les hypothèses de la recherche	5
Les Objectifs	6
La structure du mémoire	6
Chapitre théorique : Définitions et analyse des exemples	9
I. Définition des notions de bases	9
A. Le projet urbain:	9
1. Les objectifs du Projet Urbain :	9
B. Le développement durable:	10
1. Les trois piliers du développement durable:	11
2. Les trois dimensions du développement durable urbain	11
a) La dimension environnementale :	11
b) La dimension Sociale :	11
c) La dimension économique :	12
3. Les quatre principes fondamentaux de développement durable :	12
a) Solidarité.....	12
b) Précaution	12
c) Participation.....	12
d) Responsabilité.....	12
e) La durabilité :	12
C. Urbanisme:	13
D. La ville :	13
E. Le Quartier :	13
F. Le renouvellement urbain :	13
1. Les objectifs du renouvellement urbain:	14
a) Espace résidentiels :	14
b) Espaces économiques :	14
c) Autres espaces	14
2. Les opérations du renouvellement urbain	14
a) La restructuration.....	14
b) La réhabilitation	14
c) La rénovation	15

d) La restructuration	15
e) La reconversion	15
G. Requalification urbaine :.....	16
1. Les opérations de la requalification urbaine des quartiers :	16
H. L'Eco-quartier :.....	17
I. Les espaces verts:.....	19
1. Définition :.....	19
2. Caractéristiques des espace vert:	19
3. Vocation des espaces verts	19
J. Les jardins	20
1. Jardin Partagé :	21
II. Analyse des exemples.....	22
A. Exemple n 01 :Renouvellement Urbain du quartier Bernon en France.....	22
1. Situation du projet :	22
2. Fiche Technique:	23
3. L'objectif.....	23
4. Pland'aménagement du quartier interventions:	24
5. Accessibilité :.....	29
B. Exemple n 02 :Renouvellement Urbain du quartier Mont-conseil.....	30
1. Situation projet :	30
2. Description Renouvellement urbain du quartier Mont-conseil :.....	30
3. L'objectif:.....	31
4. Pland'aménagement du quartier interventions:	32
a) Création d'un commissariat de police	33
b) Les équipements publics :	34
c) Equipements sportifs:	34
d) Aménagements publics:	35
e) Aménager un grand parc urbain :	35
f) Constituer une nouvelle centralité avec des commerces et des services de proximité 36	
C. Synthèse	37
Chapitre contextuelle : Analyse urbaine de la ville de Djelfa et Quartier l'Wiaam	40
I. Analyse urbaine de la ville de d'jelfa.....	40
A. Objectif de l'analyse urbain:	40

B. La méthodologie de l'analyse :	40
1. La méthode KEVIN LYNCH	41
a) Présentation de l'approche de KEVINLYNCH	41
b) Les éléments de la structure urbaine.	41
c) Organigramme de la méthode Kevin lynch:	46
2. Présentation de la ville:	47
a) Présentation générale :	47
b) Situation :	48
c) Climat :	49
d) L'origine du nom :	50
e) Développement Historique:	51
f) Géologie :	53
g) Groupements humains:	53
h) Les orientations de SNAT / SRAT et PAW :	54
3. L'analyse de la ville de d'Djelfa par la méthode Kevin Lunch :	54
a) Les voies	54
b) Les quartiers;	60
c) Les points de repères :	66
d) Les Limites :	69
e) Les Nœuds:	70
4. Conclusion:	73
5. Analyse de quartier	74
a) Lecture du territoire :	74
6. Présentation de La deuxième méthode:	74
a) Définition :	74
b) Matrice SWOT pour l'analyse stratégique d'un site urbain :	75
c) Les scénarios :	77
7. Choix du site :	78
a) Pourquoi ce site ?	79
b) L'objectif :	79
8. L'analyse du quartier par la méthode SWOT	80
a) Les stratégies	81
Chapitre conceptuelle	84
I. Choix du site :	84

A. Les limites de quartier:.....	84
Le site est limité par : - La cité des cadres a l'ouest - La cité 5juillet au sud . –Cité Boutrifiss au nord-ouest	84
B. Pourquoi ce site ?.....	84
C. L'objectif :.....	85
D. Carte a problèmes :	86
E. Schéma de structure :	87
II. Genèse de projet : la conception de notre projet se divise sur plusieurs parties	87
A. LA conception de l'Eco parc urbain:	87
1. Genèse de l'Eco parc:.....	87
2. Les éléments de conception:.....	89
a) La végétation:	89
b) l'eau:	89
c) L'ombrage:	90
d) Mobilier d'assise :.....	91
e) L'aire de repos et de rencontres:.....	91
f) Lors de la conception des espaces de repos il faut:.....	91
g) Les aire jeux pour les enfants:	92
h) Espace restaurant et cafétérie :	93
i) Aire de sport:	93
j) Aire de pique-nique:	93
B. Le réaménagement des espaces public:	94
1. Réaménagement des jardins public:	94
2. Réaménagement des aires de jeux:	96
3. Rénovation de la voie et des trottoirs:	96
C. Les jardins partagés:.....	97
1. Objectif du jardin partagé:	98
D. les projets:	99
1. L'hôtel:.....	99
2. Le parking a étage:.....	100
3. Le centre commercial:	100
4. La crèche:.....	101
III. Approche environnementale:.....	101

A. Au niveau de bâtiments:.....	101
1. Panneaux photo voltaïque:.....	101
2. Façade végétale:.....	102
3. Gestion de déchets	103
B. Dodannes .plaques et passerelle : Pour Minimiser la vitesse et pour assurer la sécurité au citoyens.	104
Conclusion	105

Listes des figures:

Figure 1: LES TROIS PILIERS DU DD	9
Figure 2: Gestion pneumatique des déchets	16
Figure 3: L'éco- gestion de l'eau.....	16
Figure 4: Conception d'aménagement d'un espace vert – rendu panoramique issu de Edificius.....	17
Figure 5: Jardin botanique de chensan	18
Figure 6: Jardin botanique	19
Figure 7: Jardin partagé rue du Ban de la Roche	20
Figure 8: situation de la ville	21
Figure 9: situation de la ville	21
Figure 10 Plan de situation.....	21
Figure 11: plan de masse de Bernon	22
Figure 12: plan de requalification et de création nouvelle.....	23
Figure 13: plan de requalification et de création nouvelle.....	23
Figure 14: création des équipements sportifs et de loisir.....	26
Figure15: plan de requalification et de création nouvelle	27
Figure 16: requalification de la rue chamboulen.....	27
Figure 17: requalification de la rue brame.	27
Figure 18: plan de requalification et de création nouvelle.....	28
Figure 19: Création d'une nouvelle voie.....	28
Figure20: les voies existant avant le renouvellement	28
Figure21: situation de la ville.....	29
Figure22: situation du quartier Mont-Conseil.....	29
Figure23: plan d'aménagement Corbeil Essonnes	31
Figure24: commissariat de police	32
Figure25: groupe scolaire P. Langevin	33
Figure26: Gymnase et terrain multisports	33

Figure 27: l'accessibilité après l'aménagement	34
Figure 28: l'accessibilité avant l'aménagement	34
Figure 29: parc urbain Montconseil	34
Figure 30: parc urbain Montconseil	35
Figure 31: parc urbain Montconseil	35
Figure 32: vue de Les caractéristiques des façades ou de la végétation	40
Figure 33: vue de Leur largeur ou leur	40
Figure 34: Le lac Michigan de Chicago	41
Figure 35: La Central Arte à Boston	41
Figure 36: Bunker Hill a Los Angeles	42
Figure 37: L'arc de triomphe	43
Figure 38: Journal Square à Jersey City	44
Figure 39: Organigramme de la méthode Kevin Lynch	44
Figure 40: Gravure de Zakkar	49
Figure 41: Gravure de Ain Naga	49
Figure 42: Voies de la ville de Djelfa	52
Figure 43: Vue de voie de Amir Abdelkader	54
Figure 44: Boulevard RN 46 (coté Est de la ville	54
Figure 45 Boulevard RN 46 (coté Est de la ville)	55
Figure 46: Rue pépinière	56
Figure 47: Rue des martyrs	57
Figure 48: Rue tertiaire	58
Figure 49: cite guanani a Djelfa	59
Figure 50: cite dhaya a Djelfa	59
Figure 51: Cité 5 juillet	60
Figure 52: Cité El Haouass	60
Figure 53: cite boutrifiss	60
Figure 54: cite Bentaiba	60
Figure 55: Cité el wiaam	61
Figure 56: Cité les jardins	61
Figure 57: Cité bernada	62
Figure 58: Cite nouvelle berbih	62
Figure 59: Cité Zeria	63
Figure 60: Cité Chaoua	63
Figure 61: Situation du site d'intervention	76
Figure 62: Situation du site d'intervention	82
Figure 63: Schéma de structure	85

Figure 64: Situation du site d'intervention.....	82
Figure 65: mobiliers d'assise utilisé	90
Figure 66: les espaces de repos dans le projet.....	91
Figure 67: les aires de jeux du projet	91
Figure 68: Restaurant et cafeteria du projet	92
Figure 69: l'aire de sport	92
Figure 70: l'aire de pique-nique	93
Figure 71: les espaces publics dans le projet.....	94
Figure 72: les aires de jeux dans le projet	95
Figure 73: l'éco bus dans le projet	96
Figure 74: piste cyclable dans le projet.....	96
Figure 75: les jardins partagés.....	98
Figure 76: vues3D des jardins partagés.....	98
Figure 77: le projet d'hôtel.....	98
Figure 78: parking à étage	99
Figure 79: le centre commercial.....	99
Figure 80: la crèche	100
Figure 81: l'utilisation des panneaux solaire au niveau des toitures.....	101
Figure 82: façade végétalisé.....	101
Figure 83: Murs végétaux.....	102
Figure 84: Gestion des déchets.....	102
Figure 85: Ralentisseurs, passerelle du projet.....	103

listes des TABLEAUX:

Tableau 1: Les moyens de la température de la ville de Djelfa par an.	47
Tableau 2: Résultats d'analyse de quartier par la méthode SWOT	79
Tableau 3: La stratégie offensive d'expansion.....	79
Tableau 4: La stratégie défensive d'expansion	80

Introduction
Générale

Introduction

La ville est le fruit et la mémoire de l'évolution de l'homme par rapport à son milieu originel -la nature elle est à la fois un milieu physique et humain où se concentre une population qui organise son espace en fonction du site et de son environnement, et aussi en fonction de ses besoins et de ses activités.

La plupart des villes du monde souffrent de plusieurs problèmes tel que : l'étalement urbain, la mauvaise gestion urbaine et les problèmes environnementaux ...etc.

Les villes algériennes, comme les autres villes du monde, souffrent des mêmes problèmes telle que le dysfonctionnement, le gaspillage de fonciers, les tissus n'est pas compacte, le gaspillage des ressources naturelles, le zoning, la rupture avec le passé, la fracture dans la ville entre l'ancien et nouveau extension et la perte d'identité (la typologie architecturale de chaque ville) plus que la dégradation de qualité de vie des quartiers de périphériques .

Pour faire face à ces problèmes, [l'Algérie a lancé en 2006 la loi n°06-06 du 20/02/2006 portant loi d'orientation de la ville, qui vise à définir la politique de la ville dans le cadre de la politique de l'aménagement du territoire et du développement durable ; elle est conçue et élaborée suivant un processus concerté et coordonné, elle est mise en œuvre dans le cadre de la déconcentration, de la décentralisation et de la gestion de proximité.

Intervenir dans un tissu urbain existant est devenu aujourd'hui l'affaire du projet urbain qui englobe plusieurs modes d'intervention dans la ville

Le projet urbain est pensé avec la ville existante et non contre elle ou en dehors d'elle, comme reproduction de la ville sur elle-même non comme croissance ou étalement de la ville (construire la ville sur la ville, en prenant compte de l'espace public).

Le projet urbain est pensé en rapport avec la totalité des acteurs de la ville y compris ses habitants, qui sont l'acteur clé. Il se réfère à une multiplicité de

techniques dont la maîtrise ne peut être confiée seulement aux urbanistes ou aux aménageurs, mais demande d'autres compétences sociologiques, politiques, économiques, paysagères, organisationnelles, etc. Il est aussi pensé dans un équilibre du court terme et du long terme et non dans l'urgence ou l'utopie. Le projet urbain ne peut pas être pensé séparément de la logique de développement durable, quand on parle du développement durable, on parle aussi d'équité sociale, d'économie efficace, de changements climatiques, d'énergie renouvelable, de haute qualité environnementale, d'écologie, d'environnement et d'autres concepts qui ne relèvent pas spécialement de notre domaine. L'organisation de l'espace, le développement socio-économique, les déplacements et la mobilité, l'éco gestion des ressources naturelles, de l'énergie et des déchets doivent être inscrits dans la réflexion sur le projet urbain.

Le renouvellement des villes est aujourd'hui indispensable, mais il ferait marque d'exemplarité s'il s'inscrivait dans une démarche de *développement urbain durable*. Il s'agit de s'appuyer sur de nouvelles valeurs en affirmant une approche sensible.

L'objectif de cette pensée est de définir des schémas viables, vivables et équitables qui répondent, dans la durée aux contraintes sociales, économiques et écologiques des activités humaines dans des quartiers stigmatisés. Cette volonté de développement ne doit pas se restreindre à des portions de ville nouvelle, mais s'axer essentiellement sur un tissu urbain existant fragile pour le dynamiser et le mettre en cohérence avec le reste de la ville..

La problématique générale :

- l'urbanisme algérien souffre de leur anarchisme Qui affecte pratiquement tous les liens de la construction et de l'urbanisme, les maillons de la construction et de l'aménagement urbain, n'aide pas les autorités en charge du secteur, à y mettre de l'ordre. Le pillage des réserves foncières et l'extension anarchique des tissus urbains qui en a résulté, constituent, sans

conteste, les plus lourdes conséquences du peu d'intérêt qu'avaient porté les pouvoirs publics à l'urbanisme et plus largement encore à l'aménagement du territoire.

- **Est-ce que l'Algérie peut trouver une stratégie pour sauver les villes Algériennes?**

La problématique spécifique :

Aujourd'hui ; la ville de Djelfa confronte des plusieurs problèmes tel que : la croissance démographique importante face au manque d'habitat et de la dégradation du milieu de vie, le déménagement des habitants des bidonvilles, la pollution urbaine, la propagation du commerce informel, et la dégradation de son environnement naturel, et particulièrement. L'étalement urbain qui a engendré la création des quartiers périphériques dépourvus des conditions de vie favorables aux habitants, parmi lesquels le quartier Wiaam.

- **Comment peut-on améliorer la qualité de vie dans ce quartier ?**
- **Comment réintégrer le site de quartier avec la ville dans une démarche de développement durable ?**

Les hypothèses de la recherche :

La valorisation de la forêt par la création d'un éco parc urbain avec une échelle importante.

- le réaménagement de l'espace public du quartier en prenant en considération les principes du développement durable.
- consacrer une voie pour l'éco-bus pour but de diminuer la circulation automobile et favoriser la circulation douce.

Les Objectifs :

- Assurer l'équilibre et la liaison entre les différents autres pôles.
- Améliorer et embellir l'image de la ville.
- Créer une relation entre le site du quartier et le reste de la ville.

- Résoudre le problème de la pollution à travers des solutions durables.
- Améliorer la mixité sociale et fonctionnelle.
- Améliorer la qualité de vie des citoyens.

La structure du mémoire :

Dans ce mémoire on a traité un sujet très important relatif à la conception d'un projet urbain pour la santé dans le cadre du développement durable. Ce travail passe par les étapes suivantes :

Introduction générale : Il s'agit du cadre méthodologique du travail. Il contient la problématique (spécifique et générale), les hypothèses et les objectifs du travail.

Approche thématique : c'est une approche qui explique tous les concepts théoriques de notre thème. Ensuite on entame une analyse des exemples pris en charge à notre cas d'étude.

Approche contextuelle : Il s'agit d'une analyse urbaine de la ville de Djelfa par la méthode de Kiven Lynch avant de passer au choix de site.

Approche conceptuelle du projet : À partir des résultats des chapitres précédents, nous allons établir le programme d'intervention ainsi que le plan d'aménagement.

Conclusion générale : on synthétise les résultats de notre travail et présente les perspectives du thème

*Approche
Théorique*

Chapitre théorique : Définitions et analyse des exemples

Introduction

Dans ce chapitre, il sera question de la partie théorique notamment un compte rendu sur l'état actuel au niveau international des différents travaux et recherches sur le sujet de la requalification urbaine. Ceci sera appuyé par une familiarisation avec le vocabulaire urbanistique, avec des définitions des différents concepts. Il s'agira aussi dans ce chapitre de présenter quelques exemples thématiques, ceci afin d'en tirer des informations capables de nous être utile dans notre intervention sur Djelfa.

I. Définition des notions de bases

A. Le projet urbain:

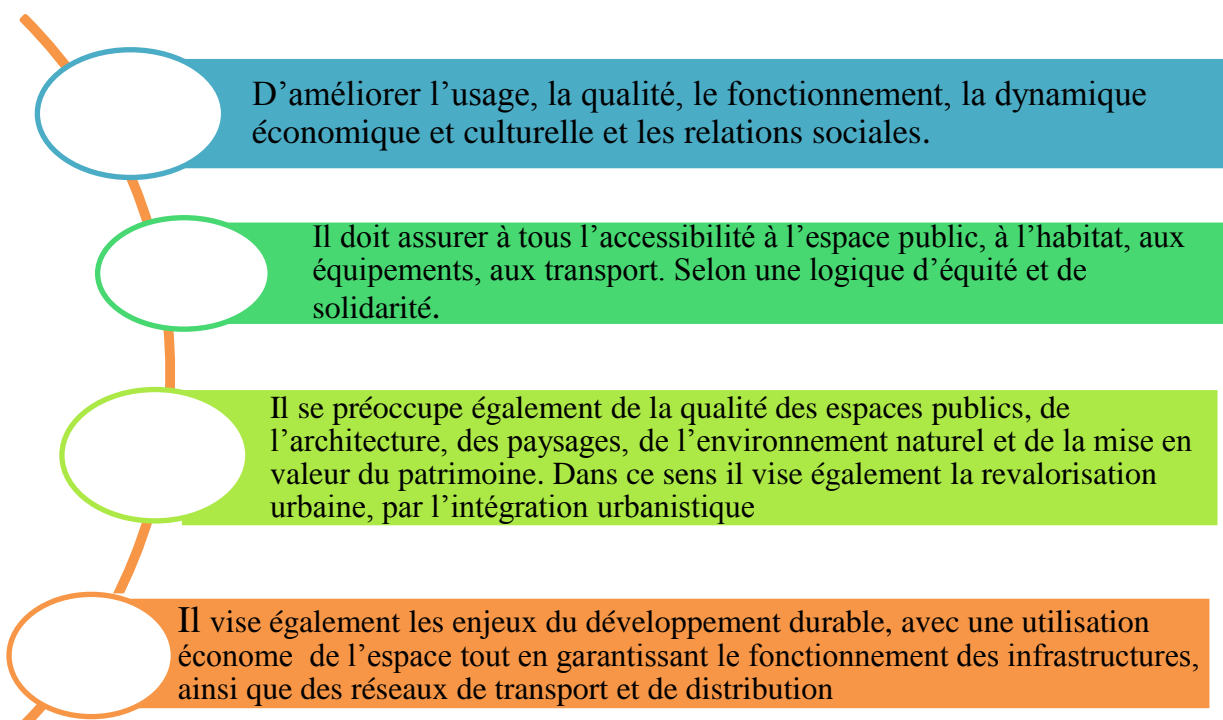
Un projet urbain ne se fait pas en un jour, mais il accompagne le processus de transformation urbaine dans la durée ; il ne peut pas répondre à la logique de l'urgence souvent invoquée par les maires. Il doit réunir des compétences multiples, car il s'applique à la ville qui est une réalité complexe, pas unique où formes matérielles et formes sociales sont liées dans des relations qui se sont établies dans le temps et dont il devra rendre compte. Il se réfère à une multiplicité de techniques dont la maîtrise ne peut être confiée aux seuls architectes ou ingénieurs, mais demande, selon le cas, d'autres compétences spécifiques et nécessaires pour sa faisabilité (y compris financière). Puisqu'il a une visée large, il doit permettre le débat et l'échange avec la population dont l'avis est déterminant.¹

INGALLINA P. 2001, "Le projet urbain". Ed. PUF; Coll. QSJ? Paris. P. 10¹

1. Les objectifs du Projet Urbain :

Le Projet Urbain est une réponse aux dysfonctionnements multiples des villes. Par sa stratégie il vise simultanément à un développement social, spatial et économique d'un site.

Ce développement doit être durable dans le temps, efficace et pertinent. Pour atteindre ces objectifs le projet urbain se manifeste en différentes interventions et s'applique à différents échelles de la planification. Mais au-delà de cette diversité il y a des constantes. En effet le projet urbain réorganise un territoire afin :¹



D'améliorer l'usage, la qualité, le fonctionnement, la dynamique économique et culturelle et les relations sociales.

Il doit assurer à tous l'accessibilité à l'espace public, à l'habitat, aux équipements, aux transport. Selon une logique d'équité et de solidarité.

Il se préoccupe également de la qualité des espaces publics, de l'architecture, des paysages, de l'environnement naturel et de la mise en valeur du patrimoine. Dans ce sens il vise également la revalorisation urbaine, par l'intégration urbanistique

Il vise également les enjeux du développement durable, avec une utilisation économe de l'espace tout en garantissant le fonctionnement des infrastructures, ainsi que des réseaux de transport et de distribution

B. Le développement durable:

Le développement durable est un développement qui répond aux besoins des générations du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs. Deux concepts sont inhérents à cette notion : le concept de « besoins », et plus particulièrement des besoins essentiels des plus démunis à qui il convient d'accorder la plus grande priorité, et l'idée des limitations que l'état

¹.Madame Hai, Qu'est-ce qu'un projet urbain ? Article cité

de nos techniques et de notre organisation sociale impose sur la capacité de l'environnement à répondre aux besoins actuels et à venir¹.

1. Les trois piliers du développement durable:

Il ne faut pas se limiter aux idées reçues comme quoi le développement durable est uniquement limité à la protection de l'environnement. En réalité, ce concept se repose sur 3 grands piliers qui sont dépendants les uns des autres, dont une dimension environnementale, une dimension sociale et une dimension économique.²



Figure 01 : les trois piliers de développement durable.
Source : <https://tekburo.fr/developpement-durable/>

Définition proposée en 1987 par la Commission mondiale sur l'environnement et le ¹ développement dans le Rapport Brundtland

² <http://www.natureculture.org/post/les-trois-piliers-du-developpement-durable>
[natureculture.org/post/les-trois-piliers-du-developpement-durable](http://www.natureculture.org/post/les-trois-piliers-du-developpement-durable)

2. Les trois dimensions du développement durable urbain

a) **La dimension environnementale :**

il s'agit de préserver les ressources naturelles à long terme, en maintenant les grands équilibres écologiques et en limitant des impacts environnementaux.

b) **La dimension Sociale :**

il s'agit de satisfaire les besoins essentiels de l'humanité en logement, alimentation, santé et éducation, en réduisant les inégalités entre les individus, dans le respect de leurs cultures.

c) **La dimension économique :**

Il s'agit d'assurer une gestion saine et durable, sans préjudice pour l'environnement et le social.

3. Les quatre principes fondamentaux de développement durable :

a) **Solidarité**

Entre les pays, entre les peuples, entre les générations, et entre les membres d'une société. Par exemple : économiser les matières premières pour que le plus grand nombre en profite

b) **Précaution**

Dans les décisions afin de ne pas causer de catastrophes quand on sait qu'il existe des risques pour la santé ou l'environnement. Par exemple : limiter les émissions de CO2 pour freiner le changement climatique

c) **Participation**

De chacun, quels que soient sa profession ou son statut social, afin d'assurer la réussite de projets durables. Par exemple : mettre en place des conseils d'enfants et de jeunes

d) Responsabilité

De chacun, citoyen, industriel ou agriculteur. Pour que celui qui abîme, dégrade et pollue répare. Par exemple : faire payer une taxe aux industries qui polluent¹.

e) La durabilité :

C'est un terme lié à l'action de l'homme vis-à-vis de son environnement, fait référence à l'équilibre existant dans une espèce en fonction de son environnement et de tous les facteurs ou ressources dont il dispose pour permettre le fonctionnement de toutes ses parties, sans qu'il soit nécessaire de nuire à la santé. Ou sacrifier les capacités d'un autre environnement².

C. Urbanisme:

Ensemble des sciences, des techniques et des arts relatifs à l'organisation et à l'aménagement des espaces urbains, en vue d'assurer le bien-être de l'homme et d'améliorer les rapports sociaux en préservant l'environnement. Études, opération, projet, techniques d'urbanisme; urbanisme banal, intelligent, moderne; urbanisme national, régional³.

D. La ville :

Est un ensemble d'abris habités et de structures, qui assument les trois fonctions suivantes : travail, repos et loisir, dans les lieux qui leur ont été impartis, reliés par des réseaux de communication variés en surface, dans les airs ou en sous-sols. La fonction et le but de la ville est de réussir la vie de ceux qui à la fois la servent sans être asservis par elle et se servent d'elle sans l'asservir⁴.

¹ <https://www.mtaterre.fr/dossiers/le-developpement-durable/cest-quoi-le-developpement-durable>
(page visitée le (16/04/2020).

² <https://www.aquaportail.com/definition-5366-durabilite.html>
(page visitée le 15/04/2019)

³ Les clefs de l'urbanisme sont dans les quatre fonctions: habiter, travailler, se récréer (dans les heures³ libres), circuler (LE CORBUSIER, Charte Ath., 1957, p. 100).

⁴ <http://www.djelfa.info/vb/archivelindex.php/t-727967.html>⁴

E. Le Quartier :

Les quartiers sont des parties de la ville. D'une taille assez grande, qu'on se représente comme un espace à deux dimensions, ou un observateur peut pénétrer par la pensée, et qui se reconnaissent parce qu'elles ont un caractère générale qui permet de les identifier¹.

F. Le renouvellement urbain :

Selon O. PIRON, le renouvellement urbain est un phénomène de mutation foncière. Quand on parle de mutation foncière, il faut comprendre changement de propriétaire et modification de statut. Car le renouvellement urbain nécessite une mutation des espaces soit par un changement d'affectation issue de l'intervention de la volonté d'acteurs publics et politiques ; soit de manière progressive générée par des acteurs privés.²

1. Les objectifs du renouvellement urbain:

a) Espace résidentiels :

- Maintien d'un tissu dont le logement reste un élément dominant
- Evolution du tissu vers une mixité fonctionnelle
- Changement d'orientation : logements vers l'activité.

b) Espaces économiques :

- Rester dans le domaine de l'activité ;
- Varier les loisirs et les autres domaines d'activités.
- Evolution du tissu vers une mixité fonctionnelle.

Changement d'orientation : logements vers l'activité.

c) Autres espaces :

- Désaffecter les terrains dévolus à des activités publiques.
- Utiliser les friches industrielles, militaires, agricoles, ...

¹ Extrait du 'vocabulaire français de l'art urbain' par Robert-Max Antoni.)

² <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01113189/document>

2. Les opérations du renouvellement urbain :

a) **La restructuration:**

est une opération par laquelle un ensemble organisé, voit sa structure organisationnelle remaniée en vue d'aboutir à une nouvelle configuration. C'est une réorganisation d'un espace, d'un quartier ou d'un bâtiment. La restructuration d'un quartier désigne en général la mutation de sa structure urbaine (tissu urbain : parcelles, voies, bâtiments, infrastructures...)¹.

b) **La réhabilitation :**

La réhabilitation est une pratique architecturale destinée à améliorer le bâti dévalorisé et prolongé sa durée de vie pour le rétablir dans l'estime. C'est aussi une remise en état d'habitation des bâtiments en actualisant les façons de les utiliser au sens physique, psychologique et social du terme. Il s'agit à partir d'une reconnaissance de l'existant (le bâti, la mémoire qui s'y attache et l'usage qu'on en fait), d'apporter les compléments qui feront levier vers évolution positive. Intervenir sur un bâti comme un médecin sur un malade.²

c) **La rénovation :**

La rénovation est l'action de détruire un bâtiment pour en reconstruire un neuf. Ce terme est souvent utilisé pour parler de réhabilitation, alors que ces deux notions sont sensiblement différentes dans le cadre du renouvellement urbain...³

d) **La restructuration :**

La restructuration introduit une nouvelle configuration de l'entité, en la remodelant. Elle implique, de ce fait, le changement radical d'un espace urbain assez vaste, aussi bien au niveau de son tracé que de son cadre bâti ».

¹ <https://fr.slideshare.net/Saamysaami/regeneration-urbaine>

² IDEM 1

Pierre Merlin & Françoise Choay, Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement. 2ème édition, ³ Paris, PUF, 2009

Il s'agit d'une opération large dans la mesure où elle est relative à une intervention sur les voiries et réseaux divers et l'implantation de nouveaux équipements. Cette opération peut comporter une destruction partielle d'îlots ainsi que la modification des caractéristiques du quartier, notamment, par des transferts d'activité et de réaffectation des bâtiments¹.

e) **La reconversion :**

Est une intervention sur un bâtiment existant afin de l'adapter à de nouveaux usages. Une réhabilitation accompagnée d'un second passage de la créativité dans le bâtiment (aménagement intérieurs différents – équipements et matériaux adaptés aux nouveaux usages, modification de l'apparence)².

G. **Requalification urbaine :**

Le terme "Requalification urbaine" est souvent utilisé pour définir des projets très différents. et qui peut à la fois représenter des projets initiés par des habitants, par des acteurs privés ou par les pouvoirs publics; elle peut concerner de petites interventions (réaménagement d'une rue ou d'un vieux bâtiment) ou de grands projets (réaménagement de zones de friches, quartiers anciens ou dégradés, ...), ou encore des projets qui ont comme but l'amélioration de la qualité de vie des habitants du quartier et d'autres qui visent plutôt au développement économique de la ville³.

Requalifier il s'agit d'aménager les espaces publics, les réaménager, leur donner une qualité. Une requalification consiste moins à créer ou à restaurer un lieu donné avec un certain type de centralité de la ville, mais s'intéresse à la gestion des coprésences, des modes d'accès à l'espace urbain et au statut de l'habiter⁴.

Cours : Mme Bouchareb, LE RENOUVELLEMENT URBAIN ET MUTATIONS URBAINES, ¹ 2017/2018

² <https://fr.slideshare.net/Saamysaami/regeneration-urbaine>

³ http://www.crevilles.org/search?query=requalification&query_type=keyword&submit

⁴ Nassira, Zahi. LES RETOMBEES DE L'AMELIORATION URBAINE SUR LE CADRE DE VIE PAR LA REHABILITATION DES QUARTIERS DE LA PLAINE OUEST DE LA VILLE D'ANNABA (NORD-EST ALGERIEN), thèse de doctorat , Université de Annaba-Badji Mokhtar, 2011,P 3

1. Les opérations de la requalification urbaine des quartiers :

La requalification urbaine se fait par plusieurs opérations telle que :

Réhabilitation des grands ensembles et résorption de l'habitat insalubre,

- Mise à niveau des équipements et services de base (raccordement aux réseaux AEP et d'assainissement, éducation, santé, sports, culture etc.),

- Affectation des immeubles abandonnés en vue de les réintégrer dans le fonctionnement Urbain.

- Structuration du tissu urbain, intégration urbaine et aménagement des espaces publics : Voirie, espaces verts, reconquête des friches urbaines.

Amélioration des liaisons avec l'espace central urbain et des liaisons Inter-quartiers, tant par des infrastructures que des services adaptés (transports en commun). Outre l'amélioration du cadre urbain, la rénovation urbaine va contribuer à l'amélioration de l'image de la ville et sa promotion à travers la réalisation des équipements et des activités structurantes qui sont indispensables à son rayonnement.

- La valorisation des espaces verts en ville par l'entretien ou la création de parcs et jardins, par des plantations urbaines (alignements d'arbres,...), par la valorisation des espaces non urbanisés.

- La modernisation des réseaux d'assainissement et de ramassage des ordures performants permettant de limiter les pollutions et nuisances.

H. L'Eco-quartier :

Un éco-quartier peut se définir comme un quartier urbain conçu de façon à minimiser son impact sur l'environnement. Généralement, il s'agit d'un quartier disposant de la plus grande autonomie énergétique possible qui vise à diminuer voire à annuler son empreinte écologique.

Il n'y a pas de définition établie de l'éco-quartier. Cependant, on peut retenir une dizaine de critères qui caractérisent cette notion :

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

- La densité.
- La forte présence du végétal et des espaces publics.
- La diversité de l'habitat.
- L'incitation aux déplacements doux.
- Le respect du cycle de l'eau.
- La gestion des déchets.
- La diminution de la consommation énergétique et l'utilisation d'énergies renouvelables.
- L'architecture durable.
- La mixité sociale.
- La gouvernance¹.

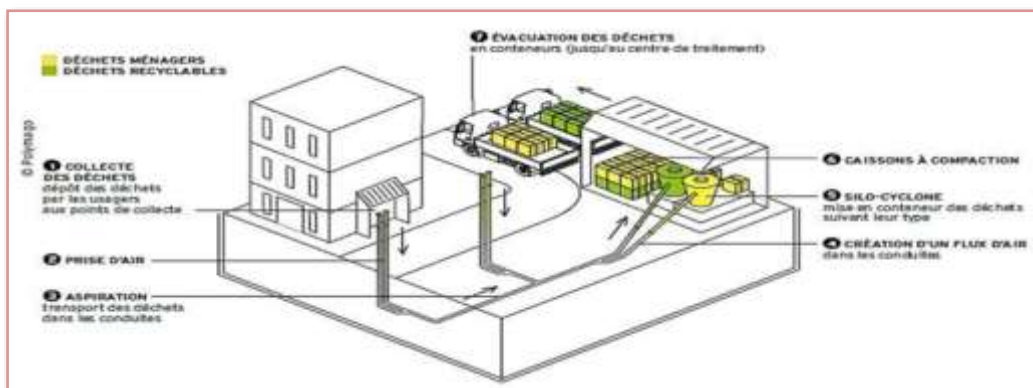


Figure 02 : Gestion pneumatique des déchets

Source: <https://www.construction21.org/france/infrastructure/fr/gestion-pneumatique-des-dechets-a-clichy-batignolles.html>



Figure 03 : l'éco-gestion de l'eau

Source : <http://www.uccle.be/administration/environnement/energie/economiser-eau>

¹ <http://caue14.com/le-conseil-aux-collectivites/etudes-de-territoires/eco-quartier>

I. Les espaces verts:

1. Définition :

Zone urbaine non bâtie et réservée à la nature- En urbanisme: le terme d'espace vert désigne tout espace agrément planté de fleurs, d'arbres ou engazonné.

2. Caractéristiques des espaces verts :

Très grand- ouvert au public- accessible facilement à pied et généralement en vélo mais non aux engins motorisés.

3. Vocation des espaces verts

L'installation d'un espace vert se fait de plus en plus dans un milieu qui en manque pour des raisons écologiques et d'agrément, La vocation sociale et écologique des espaces verts tend à se développer en recherchant plus de naturalité avec la gestion écologique et donc différenciée « gestion évolutive durable », selon les villes.



Figure 04: Conception d'aménagement d'un espace vert – rendu panoramique issu de Edificius

Source: <http://biblus.accasoftware.com/fr/la-conception-damenagement-dun-espace-vert-les-3-etapes-a-suivre/>

J. Les jardins

Définition: lieu ordinairement enclos, où l'on cultive des fleurs (parterre), des légumes (potager), des arbres (fruitier ou verger)¹...

¹ Dictionnaire Larousse.

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

Un jardin est un terrain réservé par L'homme, généralement fermé, où l'on cultive des plantes ou d'alimentation (légumes et Arbres fruitiers). L'existence des jardins suppose une maîtrise établie des techniques agricoles¹.

Lieu ordinairement clos de murailles, de haies, de fosses dans lequel on cultive des légumes,

Pièce des fleurs, des arbres etc.

-Jardin potager.

-Jardin fruitier.

-Jardin d'hiver pièce vitrée ou des plantes d'ornement sont à labri².



Figure 05: Jardin botanique de chensan

Source: <https://www.ledevoir.com/opinion/chroniques/447396/dans-la-bibliotheque-le-jardin-botanique-de-chensan>

Encarta 2008.¹

www.wikitionary.org²



Figure 06: Jardin botanique.

Source: <https://www.bonjourquebec.com/fr/fiche/quoi-faire/visites-et-patrimoine/jardins/espace-pour-la-vie-jardin-botanique-de-montreal-1567679>

1. Jardin Partagé :

Un Jardin Partagé c'est avant tout un lieu de partage entre les habitants d'un quartier.

Une municipalité met à disposition d'un groupe d'habitants une parcelle de terrain, Cette parcelle de terrain est divisée en petites parcelles individuelles et une parcelle collective est également créée.

-Chaque jardinier doit donner un peu de son temps pour la parcelle dite du collectif.

Un Jardin Partagé est conçu, construit et cultivé collectivement par les habitants d'un quartier ou d'un village et répond à leurs attentes et à leurs besoins. Chaque projet est donc unique.

Les habitants gèrent le Jardin au quotidien, parfois avec l'appui d'un centre social, et prennent les décisions importantes collectivement.

-Des valeurs importantes sont au cœur de ces Jardins : solidarité, convivialité, lien et partage entre les générations et les cultures.

-Un Jardin Partagé est fait pour tous, y compris pour ceux qui ne savent pas - encore - jardiner.

Grâce aux Jardins Partagés, le jardinage s'apprend par l'échange avec des jardiniers plus expérimentés



Figure 07 : Jardin partagé rue du Ban de la Roche
Source : <https://mrmondialisation.org/creer-son-jardin>

*Approche
Analytique*

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

II. Analyse des exemples:

L'analyse des exemples représente la feuille de route qui nous permet de tirer les principaux éléments contribuant au renouvellement urbain, ainsi que de rassembler des informations qui seront le point de départ de notre projet

A. Exemple n 01 : Renouvellement Urbain du quartier Bernon en France.

1. Situation du projet :

Situé à 2 km du centre-ville, le quartier de Bernon domine la ville. Construit entre 1968 et 1972, il concentre 30 % des logements sociaux et accueille 2500 habitants. Débutée en 2005.



Figure 08 : situation de la ville

Source: <https://www.google.com/maps/search/quartier+MontConseil/@48.5973051,2.4995409,9215m/data=!3m2!1e3!4b1>



Bernon, Épernay, France

Figure 09 : situation de la ville

Source:

<https://www.google.com/maps/place/Bernon,+%C3%89pernay>

Figure10 : Plan de situation

Source :

<https://www.adpdubois.com/quartier-de-bernon>



REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA



Figure11:plan de masse de Bernon

Source:

<https://www.google.com/maps/search/quartier+MontConseil/@48.5973051,2.4995409,9215m/data=!3m2!1e3!4b1>

2. Fiche Technique:

<u>situation</u>	QUARTIER DE BERNON, EPERNAY, France
<u>Projet</u>	Etude urbaine sur un éco quartier de 70 logements
<u>surface</u>	surface
<u>année</u>	2005

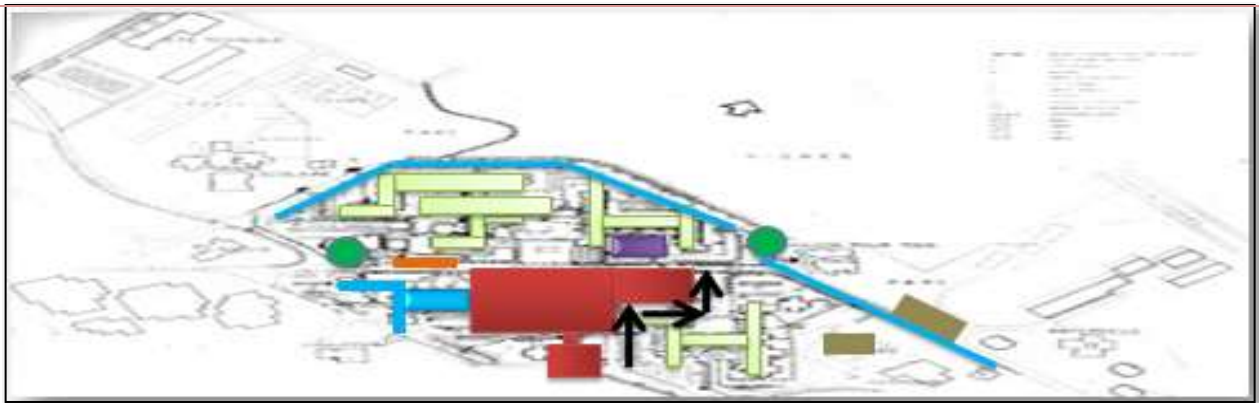
3. L'objectif

- une dynamique de mixité sociale étayée par le soutien au vivre-ensemble.
- le maintien d'un cadre de vie qualitatif.
- un renforcement de la mixité fonctionnelle avec un appui aux commerces, à l'animation de l'espace public, à la fréquentation mixte des équipements de quartier.
- une démarche volontaire en faveur d'un changement d'image du quartier¹.

¹ https://www.epernay.fr/sites/epernay/files/document/article/annexe_16_3062_mpt.pdf

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

4. Plan d'aménagement du quartier Bernon :



- Réhabilitation des équipements
- Requalification des logements et de voies
- La démolition des logements et la création d'un parc urbain
- Requalification des logements et de voies
- Création des équipements sportifs et de loisir
- Réhabilitation des logements
- Construire les nouveaux Commerciaux
- Nouvelle création du bâti
- ➔ Création d'une nouvelle voie.

Figure12 : plan de requalification et de création nouvelle.

Source : <http://oreur.blogspot.com/2008/05/archive-01.html> (traité par l'auteur)



Figure13 : plan de requalification et de création nouvelle.

Source : <http://oreur.blogspot.com/2008/05/archive-01.html> (traité par l'auteur)

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

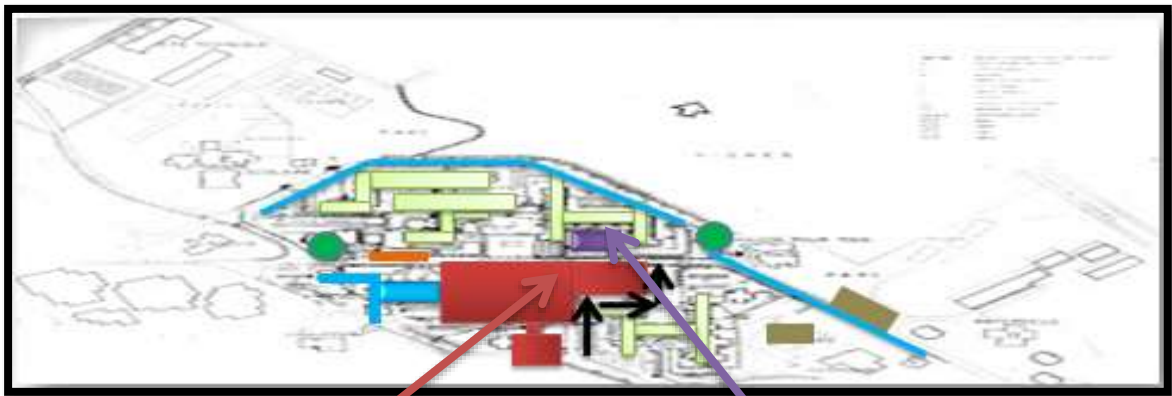
- La démolition des logements.
- la création d'un parc urbain naturel au cœur du quartier offrant aux habitants des jardins partagés et aux enfants et aux jeunes des aires de jeux et de sport pour des activités en plein air.



Figure 14 : avant la démolition.
Source: <https://capville.fr/les-fiches/fiches-operations/artisanat/sheet/85-centre-commercial-bernon-epernay>



Figure : après la démolition.
Source: <https://capville.fr/les-fiches/fiches-operations/artisanat/sheet/85-centre-commercial-bernon-epernay>



Démolition de l'ancien centre commerciale, La surface libérée traitée en parking paysagé

Le nouveau bâtiment linéaire Commercial construit sur l'ancien square Liszt offre des locaux plus performants pour les commerces et une supérette



Fig 16. : création d'un parking.
Source: <https://capville.fr/les-fiches/fiches-operations/artisanat/sheet/85-centre-commercial-bernon-epernay>



Fig 17 : reconstruction de commerce
source : <https://capville.fr/les-fiches/fiches-operations/artisanat/sheet/85-centre-commercial-bernon-epernay>

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

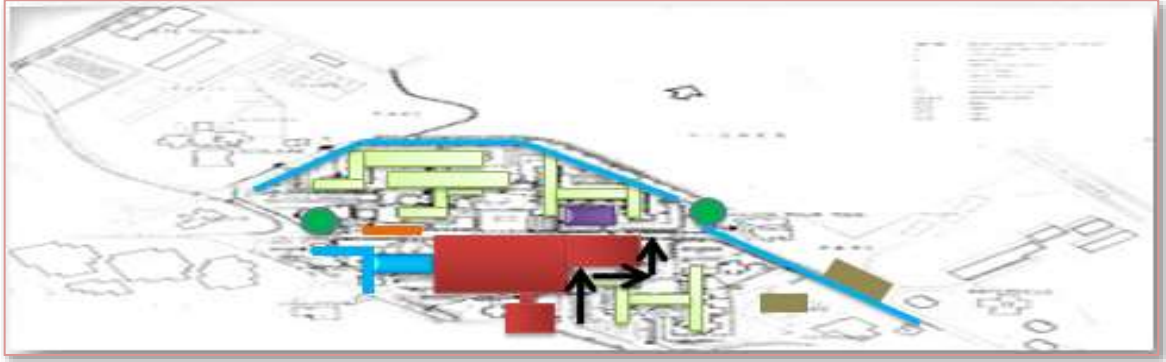


Fig 18: logements avant la réhabilitation.
Source : <https://www.youtube.com/watch?v=eytxBiHwgZ>



Fig 19: logements après la réhabilitation
Source : <https://www.youtube.com/watch?v=eytxBiHwgZA>

- Les immeubles restant sur le quartier Font l'objet de réhabilitation lourde et de qualité.
- Changement des toitures, des fenêtres et de l'isolation.
- Rénovation des parties communes pour l'amélioration des conditions de vie des habitants.

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA



Une piscine en plein air située à l'emplacement de l'école Bernon village Et une médiathèque.

Création d'une place importante et équipement sportif et de loisir pour permettre aux jeunes et aux enfants de profiter d'un environnement agréable.



Figure 20 : création des équipements sportifs et de loisir.
Source: <https://www.youtube.com/watch?v=eytxBiHwgZA>

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA



Figure : plan de requalification et de création nouvelle.

Source : <http://oreur.blogspot.com/2008/05/archive-01.html> (traité par

La déconstruction de 30 logements fait place une nouvelle rue offrant un meilleur accès à l'immeuble et une liaison facile vers le centre-ville d'Epernay

La requalification de la rue chamboulent met en valeur Le paysage remarquable qui entoure le quartier, améliore la circulation et la liaison avec le centre-ville .



Figure21 : requalification de la rue chamboulent.

Source: <https://www.youtube.com/watch?v=eytxBiHw>



Figure 22 : requalification de la rue brame.

Source: <https://www.youtube.com/watch?v=eytxBiHw> gZA

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

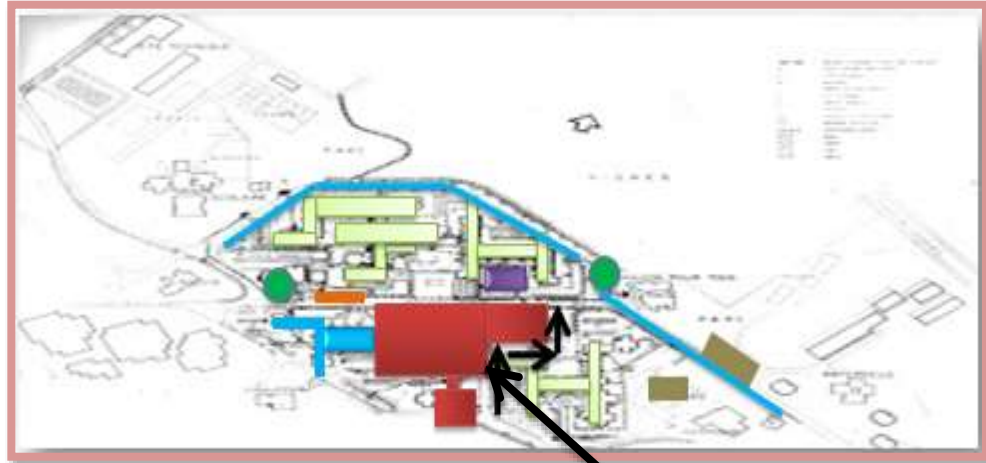


Figure 23 : plan de requalification et de création nouvelle.



La création d'une nouvelle voie permet d'accéder plus facilement à d'autres immeubles

Figure 24: Création d'une nouvelle voie.

Source : <https://www.youtube.com/watch?v=eytxBiHwgZA>

5. Accessibilité :



Figure 25. : les voies existantes avant le renouvellement.
Source : <http://oreur.blogspot.com/2008/05/archive-01.html> (traité par les étudiantes)



Figure 26: les voies existantes après le renouvellement.
Source : <http://oreur.blogspot.com/2008/05/archive-01.html> (traité par l'étudiante)

L'avenue Middelkerke au cœur du quartier (Un large cheminement piétonnier accessible à tous permet de desservir l'ensemble des commerces.)

La voie de chambouent lie le quartier
Au centre-ville

Voie existante



Les voies créées à l'intérieur du quartier



voie de la rue Brame

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

B. Exemple n 02 : Renouvellement Urbain du quartier Mont-conseil

1. Situation projet :

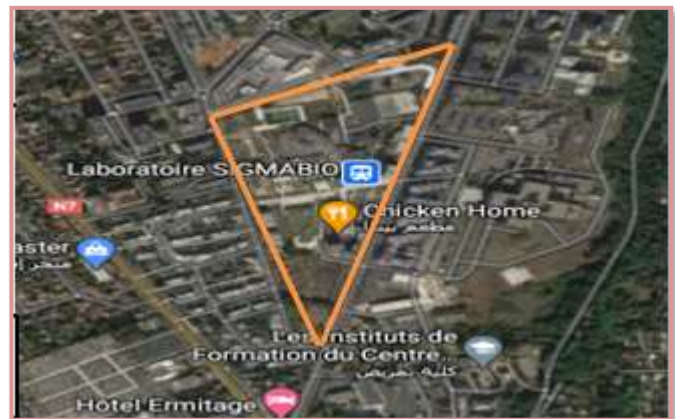
Corbeil-Essonnes est une commune française située à 29 km au sud-est de Paris, Montconseil est un quartier de Corbeil-Essonnes qui se situe à l'est de cette dernière.



Figure27 : situation de la ville

Source:<https://www.google.com/maps/search/quartier+MontConseil/@48.5973051,2.4995409,9215m/data=!3m2!1e3!4b1>

Figure28: situation du quartier Mont-Conseil
Source:<https://www.google.com/maps/search/quartier+montconseil+corbeil+essonnes/@48.599164,2.4803952,494m/data=!3m1!1e3>



2. Description du quartier Mont-conseil :

La ville de Corbeil - Essonnes est impliquée dans la «politique de la ville» depuis maintenant près de 15 ans, au travers notamment d'opérations lourdes de rénovation urbaine.

L'objectif de ce Projet de Cohésion Sociale est d'affirmer des principes d'unicité territoriale, d'équité, d'accompagnement éducatif et social, complémentaire d'un

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

projet urbanistique, et indispensable au développement économique de la ville, au développement de la cité.

La visée globale de ce projet est l'apprentissage de la citoyenneté et l'amélioration de la qualité de la vie de chacun.

3. L'objectif:

- Recomposer fortement la structure urbaine du secteur et préparer la mutation des terrains de
 - Requalifier l'offre de logements sociaux : les démolitions induites par la recomposition de la trame viaire et par l'obsolescence d'une partie du patrimoine des bailleurs sociaux seront compensées par la construction, sur le quartier et sur le bassin d'habitat d'ensemble, d'habitations très diversifiées qui favoriseront la mixité sociale et assureront les conditions pour une véritable qualité de vie. Ainsi, il est prévu la réhabilitation et la résidentialisation de 450 logements et la construction de nouveaux logements, dont 415 logements sociaux.
 - Créer des équipements et des espaces publics de qualité et clarifier leurs usages : l'intervention principale portera sur les équipements destinés aux enfants (groupe scolaire, jardin d'enfants, centre de loisirs, terrains de sport, plaine de jeux, etc.). Des interventions lourdes sont également envisagées sur les espaces publics majeurs.
 - Diversifier et enrichir la typologie d'offre de logement pour favoriser la mixité sociale : la mixité sera diversifiée tant du point de vue des types de bâtiments que du statut de ces logements.
- Redynamiser et renouveler l'offre commerciale en créant un pôle de commerces et de services de proximité sur l'axe principal du quartier.

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

4. Plan d'aménagement du quartier :



-  **Nouveau GS Langevin**
-  **Multi-accueil**
-  **Terrain multisports**
-  **quartier sont les suivante**
-  **Réhabilitation Eluard-la Source**
-  **Restauration Eluard- La Source**
-  **Commissariat de Police**

Figure29 : plan d'aménagement Corbeil Essonnes (traité par l'auteur)

Source : <https://www.slideserve.com/afia/r-novation-urbaine-du-quartier-de-montconseil-orientations-d-am-nagement>

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA



Figure 30: commissariat de police

Source : https://www.corbeil-essonne-en-marche.fr/uploads/4/1/5/3/41537563/cc_orig.jpg

a) Création d'un commissariat de police :

L'actuel commissariat, situé en centre-ville, allée Aristide-Briand, est devenu trop petit pour les 120 fonctionnaires qui y travaillent.

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

b) Les équipements publics :



Construction d'un nouveau groupe scolaire
P. Langevi

Réhabilitation du groupe scolaire Eluard-
La Source - Construction d'une nouvelle
restauration scolaire Eluard-La Source

Figure31 : groupe scolaire P. Langevin

Source : <http://www.corbeil-essonne.com/spip.php?article4510>

c) Equipements sportifs:



- Réhabilitation du
gymnase.
- Réaménagement du
terrain multisports
affecté aux scolaires.



Figure32 : Gymnase et terrain multisports

Source : <https://docplayer.fr/75209494-Quartier-de-montconseil.html>

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

d) Aménagements publics:

(1) Accessibilité:

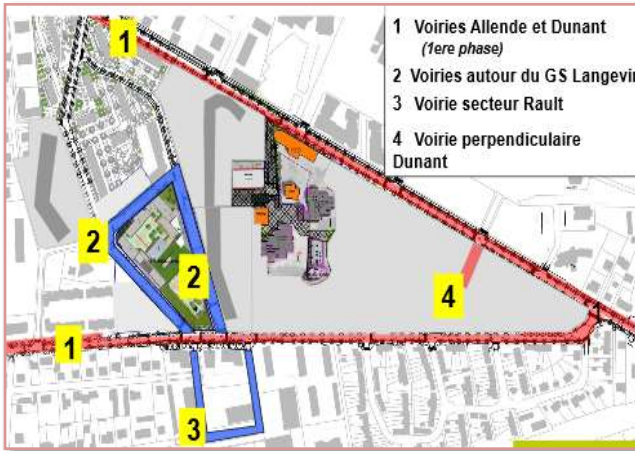


Figure 33 : l'accessibilité avant l'aménagement

Source: <https://docplayer.fr/75209494->



Figure 34 : l'accessibilité après l'aménagement

Source : <https://docplayer.fr/75209494-Quartier-de-montconseil.html>

e) Aménager un grand parc urbain :

Un nouveau parc, fermé, d'environ 2 hectares, avec aire de jeux, la conservation des grands arbres et la création de bassins d'agrément permettant la rétention des eaux pluviales



Figure 35: parc urbain Montconseil

Source: <https://docplayer.fr/75209494-Quartier-de-montconseil.html>

Deux traversées éclairée, Quatre entrées + 1 de service, Parc clôturé et fermé la nuit, parc pour tous les âge, Accessibilité aux personnes à mobilité réduite.

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA



Figure 36: parc urbain Montconseil

Source: <https://docplayer.fr/75209494-Quartier-de-montconseil.html>

- Trois tranches d'âges
- Aires à proximité de Langevin
- Aire de jeux clôturée
- hauteur 1,20m



Figure 37: parc urbain Montconseil

Source: <https://docplayer.fr/75209494-Quartier-de-montconseil.html>

f) Constituer une nouvelle centralité avec des commerces et des services de proximité :

Un pôle commercial qui répond aux besoins du quartier et intégrant l'évolution démographique du secteur comprenant par exemple une alimentation, bureau de poste, boulangerie, pharmacie, restaurant, tabac-presse, café... Un équipement type maison de santé pluridisciplinaire de santé regroupant des médecins, infirmières, kinésithérapeutes (...) dans une même structure.

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

C. Synthèse

<u>Exemple n 01 :</u> Renouvellement Urbain du quartier Bernon en France	<u>Exemple n 02 :</u> Renouvellement Urbain du quartier Mont-conseil
<ul style="list-style-type: none">- Redynamiser et renouveler l'offre commerciale.- Favoriser la circulation douce.- l'amélioration des déplacements mécanique et piéton.- Réaménagement d'un parc urbain.- Création des équipements et des espaces publics de qualité.- Création d'une trame viaire lisible et hiérarchisée.- logements sociaux.- Création d'une trame viaire lisible et hiérarchisée.	<ul style="list-style-type: none">- La Création des espaces de détente et de loisirs.- la liaison avec le centre-ville par la requalification des voies.- Rénovation les commerces et de créer de nouveaux espaces publics afin d'encourager la mixité sociale et de changer l'image du quartier.- La Démolition de plus de 500 logements.

On a retenu quelques points qui peuvent être une source d'inspiration pour notre projet :

- 01 • L'aménagement d'un parc urbain.
- 02 • Favorisation de la mixité sociale.
- 03 • Réaménagement des jardins et des espaces de loisirs.
- 04 • intégrations de développement durable.
- 05 • Favorisation de circulation douce.

III. Conclusion :

A travers cette recherche on à conclu que pour requalifier un quartier il faut prendre en considération des solutions et dispositifs Durable qui permettent d'économiser l'énergie, Minimiser la pollution, et de recycler les déchets.

*Approche
Contextuelle*

Chapitre contextuel : Analyse urbaine de la ville de Djelfa et Quartier l'Wiaam

I. Analyse urbaine de la ville de Djelfa

Le chapitre ci-dessous a pour but de faire une analyse urbaine du tissu urbain de la ville de Djelfa en utilisant la méthode Kevin Lynch et la méthode SWOT pour le quartier. En vue de bien cerner les différentes caractéristiques urbaines de l'agglomération, on essayera de faire une analyse dans le but d'avoir une vision plus large, ce qui nous procurera plus d'éléments nous permettant d'établir une problématique.

Cette analyse nous aidera à terme dans le choix du site d'intervention et dans la manière d'investir ce dernier

1. Présentation de la ville:

Djelfa occupe une position très importante vue sa situation administrative et géographique aussi bien c'est la 4ème ville en importance de population d'Algérie elle recèle d'une potentialité touristiques diversifiée sur le plan naturelles, culturelles, historiques en mesure de faire de cette région un pôle attractive d'une grande valeur.

a) Présentation générale :

Située au cœur des hauts plateaux steppiques, à une altitude de 900 m, la ville de Djelfa occupe une position de carrefour de transit entre le Nord et le Sud et entre l'Est et l'Ouest du territoire national.

Cette position stratégique peut constituer à elle seule un atout certain, permettant à Djelfa d'assumer le rôle de capitale de la partie centrale des Hauts Plateaux.

La ville Djelfa est située dans la partie centrale du Nord algérien. Elle s'érige en un important carrefour de transit et d'échanges. Cependant, elle est confrontée à des problèmes de gestion et d'aménagement urbains.

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

La ville de Djelfa connaît un accroissement important de la population (l'un des taux les plus élevés du pays, soit 3.7 % selon le dernier RGPH, ONS 2008), un exode rural générant des quartiers d'habitats précaires et illicites et un flux Continue de la population des wilayas limitrophes¹.

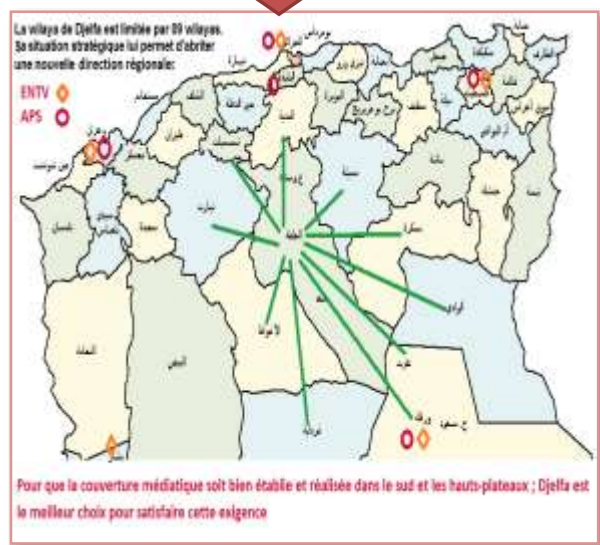
b) Situation :

La ville de Djelfa se situe au centre du Nord du pays, à 300 km au Sud de la capitale et à moins de 300 km de 11 wilayas. Djelfa en tant qu'agglomération, chef-lieu de wilaya, a connu un développement assez typique. Son assiette bâtie, n'a cessé d'évoluer pour prendre une superficie considérable. La ville est située dans la zone de l'Atlas Saharien (monts des Ouled Nail) à une altitude de 900 mètres. Cette situation lui confère des conditions naturelles spécifiques et favorables par rapport aux zones environnantes. Elle est située entre 2,67° et 3,14° de longitude Est et 34,20° et 34,63° de latitude Nord. Elle couvre une superficie de 549,17 km².

Situation nationale



Situation régionale



¹Guenchouba Abderrahmane. Gestion Urbaine de la ville de Djelfa: Des Contraintes et des Perspectives. Studies and Research, 2013, P 1.

Situation locale



c) Climat :

Le climat de Djelfa est de type continental semi-aride, caractérisé par un hiver froid et un été relativement chaud. La température moyenne varie entre 4°C en hiver et 27°C en été. Présentant une irrégularité très marquée, les précipitations sont relativement faibles avec une moyenne de 200 mm par an.

Chaque été, Djelfa accueille des centaines d'estivants venant du Sud du pays pour profiter de son climat tempéré. La région est aussi connue par la fête du mouton, ses stations de gravures rupestres et sa steppe. Dans les années 1970 et 1980, les touristes venaient de toutes parts. Ils appréciaient les traditions et l'hospitalité des Djelfaouis¹.

Les températures présentent des variations saisonnières importantes. En effet, selon le PAW, des chiffres extrêmes, peu fréquents, ont été enregistrés au niveau

¹Guenchouba Abderrahmane, article cité, P 6.

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

de la station de Djelfa, avec un minimum de -2°C (en Février) et un maximum de $+40^{\circ}\text{C}$ (en juillet). (Tableau n°01).

Mois	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin
Max	4,2	5,5	8,2	11,4	15,6	20,3
Moyen	9,3	11	14,3	18,7	23,4	28,5
Min	-0,8	-0,1	2,1	4,1	7,8	12,1

Juillet	Aout	septembre	octobre	novembre	décembre	Moy/An
24,3	23,9	19,8	13,6	8,6	4,8	13,3
33,5	32,9	27,5	20,1	13,8	28,0	20,2
15,1	15,0	12,1	7,2	3,5	-0,1	6,5

Tableaux 1 : Les moyens de la température de la ville de Djelfa par an.

Source : Direction des ressources en eau

L'humidité minimale absolue et maximale absolue sont respectivement de 20% et 90%. Cette variation est en fonction de saison et du temps de la journée.

Quant à l'humidité moyenne, elle varie entre 44% et 73%.

Du fait des dégâts qu'elles peuvent occasionner, les gelées blanches constituent un facteur climatique important pour l'agriculture. Le nombre de jours de gelées blanches enregistré à Djelfa, est de 31 jours/an cependant, l'année 1974, s'est démarquée avec 51 jours de gelées blanches.

La durée moyenne d'enneigement est de cinq (05) jours, avec des données exceptionnelles où le nombre de jours de neige est relativement important (16 jours en 1979)¹.

Les fréquence et directions des vents varient en fonction des saisons.

En hivers, sous l'effet des hautes pressions atmosphérique, on a prédominance des vents pluvieux du Nord-Ouest. Ces derniers sont, parfois, accompagnés de ceux du Nord, secs et froids.

En été, les vents du Sud prédominent avec un aspect sec et chaud, ramenant des pluies orageuses. Il y a en moyenne 15 jours de sirocco par an¹.

Géographie de l'Afrique du nord Le Titteri des Français, 1830-1962, p1.¹

d) Développement Historique:

(1) préhistoire :

Djelfa possède des vestiges de la préhistoire tel que:



Figure 46: Gravure de Ain Naga
Source:
http://www.djelfa.org/Djelfa_photos/gravures/gravures.htm

Figure 2: Gravure de Ain Naga



Figure 47: Gravure de Zakkar
Source:
http://www.djelfa.org/Djelfa_photos/gravures/gravures.htm

Figure 1: Gravure de Zakkar

(2) Période précoloniale :

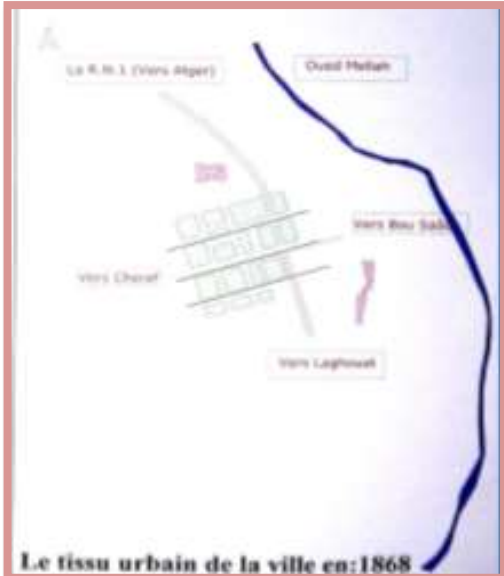
Cette période se caractérise par le passage des tribus de Ouled Nail utilisant la région comme un point de transit : Nord-sud, Est-ouest sous forme de marché



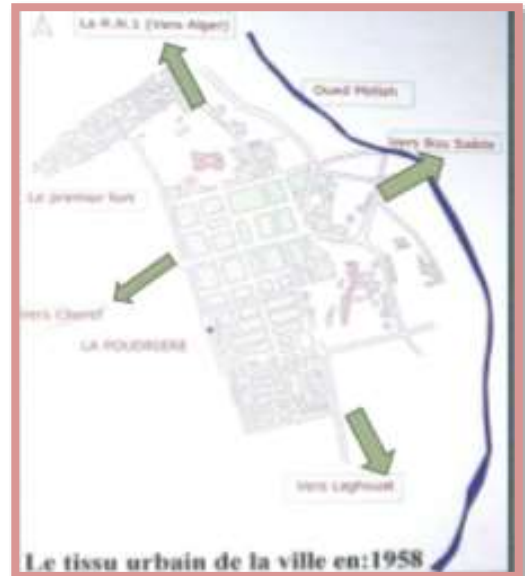
¹4Direction des ressources en eau –Djelfa-, Étude de rééquilibrage de l’Oued Mellah à l’ endroit du pont situe au centre de la ville de Djelfa, 2010, P8.

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

(3) Période coloniale :



L'édification du 1er bastion comme un centre de communication et de fourniture et des maisons commencent à se multiplier à proximité de la route numéro 1. Et découpé par 3 rues transversale qui découpent le quartier en 16 Ilots.



L'édification d'une enceinte entourant toute la ville avec quatre grandes portes pour la protection de la ville contre « les indigènes », ces portes portaient les noms : porte d'Alger ,porte de Laghouat, porte de Boussaàda, porte de Charef.
Réalisation de plusieurs maisons pour les colonisateurs et pour les commerçants



Démolition de l'enceinte entourant la ville et progression du tissu urbain dans tous les sens (apparition des lignes de croissance) Apparition de petits unités industrielles 1974

e) Groupements humains:

L'agglomération de Djelfa s'est construite en différentes étapes de croissance et selon des plans d'occupation du sol (POS).

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

C'est ce qui a donné naissance à plusieurs groupements urbains et une typologie distinguée.

Parmi ces différents groupements de construction: le noyau colonial, les quartiers périphériques, les ZHUN et les lotissements¹.

f) Les orientations de SNAT / SRAT et PAW :

D'après le SNAT SRAT et PAW, La ville de Djelfa représente :

- * Pole d'équilibre (futur métropole).
- * Une ville d'équilibre ont vocation a développer leurs bases productives et des services.
- * Djelfa est un pôle d'attractivité et zone intégrée de développement industriel.
- * Pole attractive régional.
- * Djelfa pole d'attractivité en milieu rural.
- * Pole attractive locale.

2. L'analyse de la ville de d'Djelfa par la méthode Kevin Lunch :

a) Objectif de l'analyse urbaine:

1. Décomposer le site d'étude en ses composantes ;
2. Diagnostiquer identifier :
 - Les points forts à valoriser.
 - Les points faibles à corriger.
3. Déterminer les différents ratios des données.
4. Définir les enjeux / objectifs du projet urbain.

b) Présentation de l'approche de KEVINLYNCH

La ville est un espace socio physique très complexe.On a besoin d'appuis afin de lire et comprendre la ville, à travers une analyse urbaine, en vue d'une

¹GuenchoubaAbderrahmane,article cité, P 7.

intervention (Planification urbaine; Projection « urbanisme opérationnel »; Dessin urbain « projet ponctuel »).

Pour effectuer cette analyse on fait appel à une méthodologie d'approche, afin d'identifier et évaluer les composantes physiques et humaines.

Il existe différentes approches, chacune se base sur un ensemble de concepts, on cite l'approche sensorielle.

Pour comprendre cette approche, nous allons nous référer à l'étude menée par Kevin LYNCH dans son ouvrage L'Image de la cité et voir et planifier¹.

c) Les éléments de la structure urbaine.

Notre attention porte sur le rôle de la forme dans l'imagibilité d'une ville, même si l'imagibilité peut être influencée par la signification, la fonction, l'histoire du quartier... Les formes physiques d'une ville peuvent être classées en cinq éléments :

- Les voies.
- Les limites.
- Les quartiers.
- Les nœuds.
- Les points de repère.

(1) Les voies :

« C'est le parcours suivi pour aller d'un point à un autre; Voie publique : route, chemin, rue appartenant au domaine public et ouvert à la circulation générale. »²C'est le réseau des voies qui permet d'appréhender la ville et d'en relier les éléments : d'où leur importance pour les habitants connaissant assez bien la ville.

L'imagibilité des voies s'accroît grâce à plusieurs qualités: leur continuité, leur direction, leur étalonnage, leur caractère en ligne. Les intersections, importantes

¹<https://archiguelpa.blogspot.com/2018/11/analyse-urbain-ville-tipasa-kevin-lynch.html>

² Le dictionnaire de LAROUSSE

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

car là se prennent les décisions d'orientation, doivent être facilement comprises.¹ Les voies se particularisent par :

Les activités qui les bordent.

Leur largeur ou leur étroitesse.

Les caractéristiques des façades ou de la végétation.

Leur direction.



Figure 38 :vue deLes caractéristiques des façades ou de la végétation
Source: <https://archiguelma.blogspot.com/2018/11/analyse-urbain-ville-tipasa-kevin-lynch.html>

: vue deLes caractéristiques des façades ou de la végétation /Figure



Figure39:vue de Leur largeur ou leur étroitesse
Source:
<https://archiguelma.blogspot.com/2018/11/analyse-urbain-ville-tipasa-kevin-lynch.html>

: vue de Leur largeur ou leur 2Figure

(2) Les limites:

« Ligne séparent deux pays, deux territoires, deux terrains contiguës »²

Les limites sont les éléments linéaires qui ne sont pas considérés comme des voies : ce sont généralement, mais pas toujours, les frontières entre deux zones, les limites qui semblent les plus fortes sont celles qui non seulement

¹<https://archiguelma.blogspot.com/2018/11/analyse-urbain-ville-tipasa-kevin-lynch.html>

² Le dictionnaire de Larousse.

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

prédominantes visuellement, mais aussi ont une forme continue et sont impénétrable aux mouvements traversants.



Figure 40: Le lac Michigan de Chicago

Source: <https://archiguelma.blogspot.com/2018/11/analyse-urbain-ville-tipasa-kevin-lynch.htm>

Figure 3: Le lac Michigan de Chicago

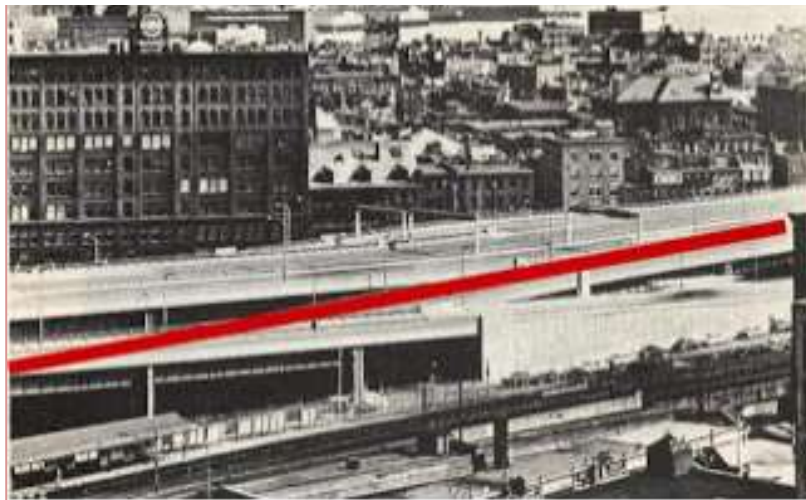


Figure41 :La Central Arte à Boston

Source: <https://archiguelma.blogspot.com/2018/11/analyse-urbain-ville-tipasa-kevin-lynch.html>

(3) LES QUARTIERS

« secteur aux limites plus ou moins définies d'une agglomération ex: un quartier populaire ».¹

Les quartiers sont les zones relativement étendues de la ville, et qui ont une qualité interne. On peut les reconnaître de l'intérieur, et parfois s'en servir comme référence externe. Un quartier est déterminé par l'existence de plusieurs caractères distinctifs relevant du type de bâti, de décoration, d'activités, de classes sociales et de « races » des différents quartiers qui constituent l'élément fondamental de l'image de la ville, supplantant l'absence de clarté de la voirie et assurant le bien être des gens².



Figure 42: Bunker Hill a Los Angeles

Source: <https://archiguelpa.blogspot.com/2018/11/analyse-urbain-ville-tipasa-kevin-lynch.htm>

(4) Le point de repère :

« Point déterminé qui permet de s'orienter »³.

Ce sont des différences simples, qui permettent aux habitués de la ville de se guider.

¹ Le dictionnaire de LAROUSSE
Image de la cité .kevin lynch.p101.²

³ Le dictionnaire de LAROUSSE

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

Ils se présentent en « grappes », un détail clé en faisant anticiper un autre : la reconnaissance de ces indications assure efficacité fonctionnelle (on se repère) et sécurité émotionnelle (on est rassuré.) La singularité d'un point de repère est donnée par une forme claire, un contraste avec l'arrière-plan (le point de repère est propre dans une ville sale, neuf dans une ville ancienne ... etc.), une localisation qui ressort (à cause de la grande taille, du contraste local : un bâtiment en retrait).



Figure 43: L'arc de triomphe

Source: <https://pixabay.com/fr/photos/arc-de-triomphe-paris-5432392/>

(5) Les nœuds:

« Endroit où se croisent plusieurs voies de communication » ¹

Ce sont des jonctions de voies où l'on doit prendre des décisions (de direction notamment, mais aussi de mode de transport : ainsi les stations de métro, les gares sont des nœuds), contrainte qui rend les voyageurs plus attentifs (et donc plus sensibles à ce qui est placé là).

La force de l'impression visuelle faite par les nœuds dépend de la vigueur de leur forme, de la clarté des liaisons entre les différentes voies et de la particularité des bâtiments qui sont là.

¹ Le dictionnaire de LAROUSSE



Figure 44: Journal Square à Jersey City
Source: <https://archiguelma.blogspot.com/2018/11/analyse-urbain-ville-tipasa-kevin-lynch.html>

d) Organigramme de la méthode Kevin lynch:

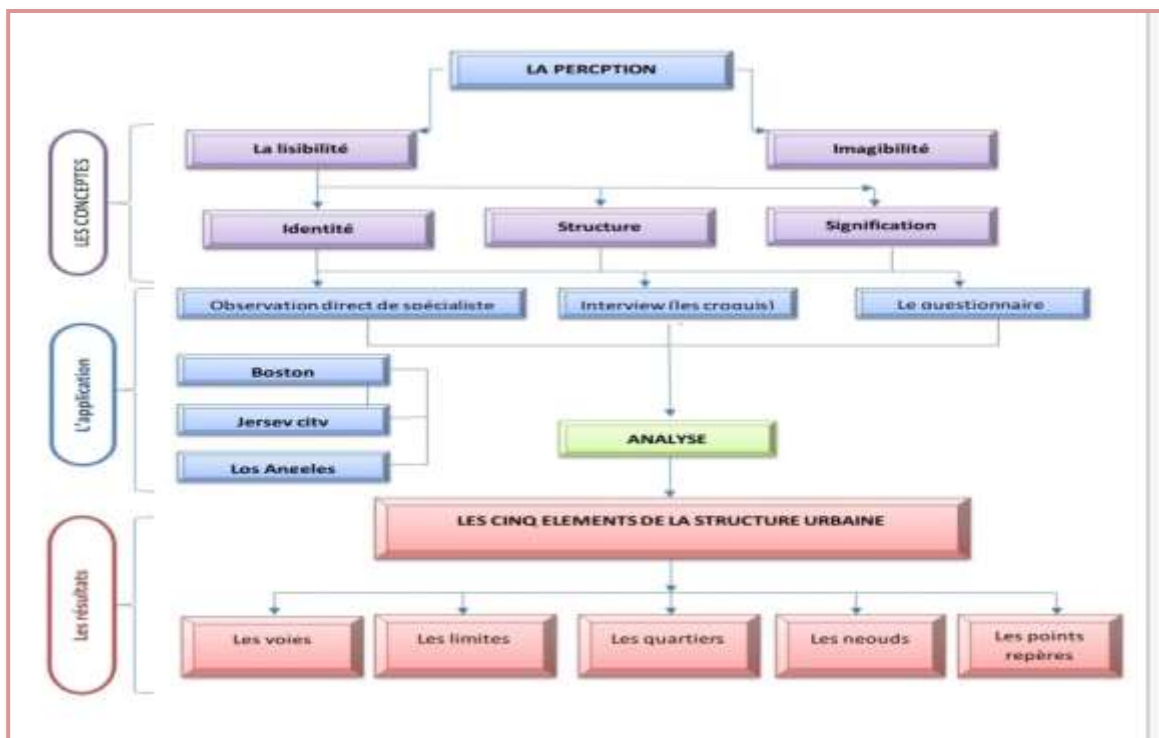


Figure 45: Organigramme de la méthode Kevin lynch
Source: par l'auteur.

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

e) Les éléments de la structure urbaine de la ville de Djelfa

(1) Les voies

La ville de Djelfa est traversée par 3 réseaux routier: Routes principale/Routes Secondaire/ Routes tertiaires.



Figure 48: Voies de la ville de Djelfa.
Source : Google earth traité par l'auteur

(a) Routes Principales:

Les voies de ce réseau sont généralement caractérisées par :

- une grande largeur;
- état du sol et de la route sont relativement bons, et elles sont régulières, en doubles voies par sens
- un terreplein central avec des trottoirs.
- Boulevard El Emir Abdelkader (RN1)
- Boulevard RN 46.
- Boulevard CW 189.
- Boulevard SidiNail.

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

-Boulevard 2B.

(b) Boulevard El Emir Abdelkader

Largeur	20m à 40 m
Longueur	1.35 km
Aménagement	voie avec un terreplein central et des trottoirs des deux côtés, peu d'aménagement, non proportionné à la chaussée, irrégulier, incohérent et mal réparti
Façades	façades (mixte entre coloniale et moderne) qui influence sur l'aspect esthétique ; incapacité du spectateur à absorber et lire la scène des deux façades, la hauteur est généralement R + 3.
Importance	Le plus important de la ville, il comprend deux types de tissu urbain (ancien et récent), il contient les bâtiments les plus importants. Il peut être pris comme un exemple du reste des rues importantes de la ville.



Figure 49: Vue de voie de Amir Abdelkader

Source: <http://www.algerie-monde.com/hotels/djelfa/el-emir>

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

Boulevard RN 46 (coté Est de la ville):

Largeur	18m à 38 m
Longueur	2.8km
Aménagement	peu d'aménagement, irrégulier, incohérent et mal réparti la route est dégradée
Façades	façades (mixte entre coloniale et moderne) qui influence sur l'aspect esthétique ;incapacité du spectateur à absorber et lire la scène des deux façades, la hauteur est généralement R + 3.
Importance	Le plus important de la ville, il comprend deux types de tissu urbain (ancien et récent), il contient les bâtiments les plus importants. Il peut être pris comme un exemple du reste des rues importantes de la ville.



Figure50 :Boulevard RN 46 (coté Est de la ville)

Source: <https://docplayer.fr/144696190-Amar-ghoul-ce-qui-s-est-passe-a-bruxelles-est-inadmissible.htmlS:l>

(c) Boulevard RN 46 (Ouest de la ville):

Largeur	27m à 38 m
Longueur	2.6km
Aménagement	peu d'aménagement, irrégulier, incohérent et mal réparti, et qui gêne la circulation

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

Façades	les façades sont Principalement destinées aux bâtiments ;une hauteur R + 3 en raison de la forte activité commerciale, il existe 02 types de façades: anciennes doivent être réhabilitées et moderne.
Importance	Il est très important pour le mouvement du centre-ville, car elle contient les monuments les plus importants et les plus anciens, les services et ;activité commerciale sont dominants



Figure 51: Boulevard RN 46 (coté Est de la ville)

Source : <https://www.djelfa.info/ar/mobile/news/djelfa/7047.html>

(d) Routes Secondaires:

On constate que les voies de ce réseau sont droites et ont une forme qui ;est pas régulière et son état varie d'un quartier à l'autre, On cite les rues suivantes comme exemples:

- Rue bel ombrage
- Rue colonel Amirouche.
- Rue Si El Haouas.
- Rue de Palestine.
- Rue Hachi Abderrahmane.
- Rue Mohamed Rayane.

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

-Rue Amrane Naas.

-Rue Hassen Abdelkader

(e) Rue de la pépinière:

Largeur	8m à 15 m
Longueur	/
Aménagement	Peu d'aménagement, l'existence des arbres le long de la rue et des espaces verts ce qui crée une ambiance urbaine,
Façades	Les façades sont principalement destinées généralement aux habitations d'une hauteur R + 2 et R+1, il existe 02 types de façades: anciennes et moderne.
Importance	Elle relie deux partie importantes de la ville de ça elle prend son importance, ainsi que l'existence de plusieurs projets important, et son proximité de centre-ville.



Figure 52 : Rue pépinière

Source:<https://www.djelfa.info/ar/mobile/news/djelfa/7047.html>Source:

Figure 4: Rue pépinière

(f) Rue des martyrs

Largeur	8m à 15 m
Longueur	/
Aménagement	Pas d'aménagement, l'existence des arbres le long de la rue, les trottoirs sont occupés par les marchandises ce qui gêne la

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

	circulation piétonne.
Façades	hétérogénéité des façades (mixte entre coloniale et moderne) qui influence sur l'aspect esthétique, les niveaux de construction sont R+ 4 ou au moins R+3. Cela est dû à la concentration de l'activité commerciale, ce qui a contribué à la faire important.
Importance	Elle relie deux parties importantes de la ville de ça elle prend son importance, ainsi que l'existence de plusieurs projets importants, et son proximité de centre-ville.



Figure 53: Rue des martyrs.

Source: <https://docplayer.fr/144696190-Amar-ghoul-ce-qui-s-est-passe-a-bruxelles-est-inadmissible.html>

(g) Routes tertiaires :

Ce sont des voies qui relient les quartiers entre eux et existe au sein du même quartier ainsi qu'au niveau des quartiers limitrophes, ces petites rues relient aussi des grandes rues et boulevards entre elles. Elles sont de formes différentes et variées.

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

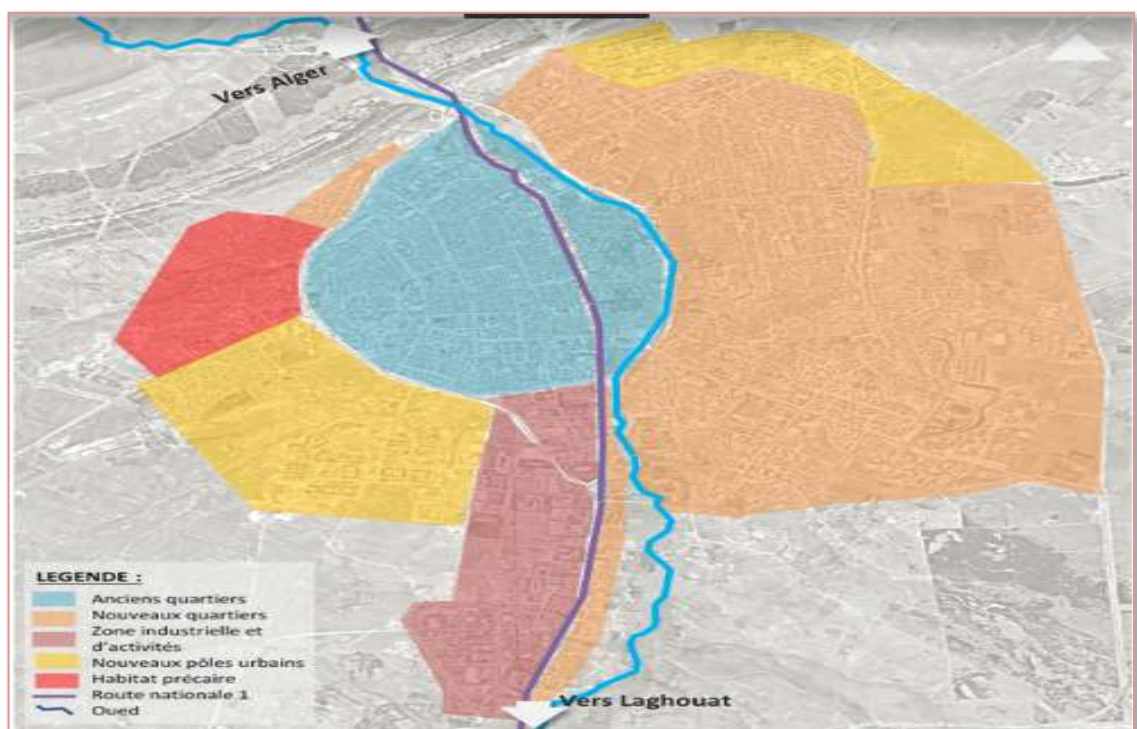


Figure 54 : Rue tertiaire

Source: <https://docplayer.fr/144696190-Amar-ghoul-ce-qui-s-est-passe-a-bruxelles-est-inadmissible.htmlS:>

(2) Les quartiers;

L'agglomération de Djelfa s'est construite en différentes étapes de croissance et selon des plans d'occupation du sol (POS) distinguée. Parmi ces différents groupements de construction: les noyaux colonial, les quartiers périphériques, les ZHUN et les lotissements:



REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

Source : Google Earth .traité par les auteurs.

(a) Les anciens quartiers :

au centre-ville (centre-ville, Belombrage, pépinière, Khaounia, Saadat, cité porte de Charef, Guennani, El Bordj, Dhaya, Ain Chih, ..)



Figure 55: cite guanani a Djelfa
Source: <https://mapio.net/pic/p-85292327/>



Figure 56: cite dhaya a Djelfa
Source: https://mapio.net/pic/p-85292327

Morphologie	Densité	Forme	Affectation	Tissu urbain	Services
plats et légèrement en pente dans quelques zones ;	Forte	Irrégulière	Habitat individuelle	Colonial	Concentration des services, équipements importants et des activités commerciales ;

(b) Les nouvelles extensions :

Sont caractérisées par l'existence des ZHUN (Medeghri, Haouas, Cheguivara, Fateh, 5 juillet).

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

Morphologie	Densité	Forme	Affectation	Tissu urbain	Services
plats;	Forte	régulière	Habitat individuelle, et collectifs.	moderne	



Figure 57: Cité 5 juillet
Source:<https://dknews-dz.com/article/102975-djelfa-les-habitants-de-la-cite-zariaa-reloges-fin-mars.html>



Figure 58: Cité El Haouass
Source:<https://www.djelfa.info/ar/news/djelfa/1480.html>

(C) Les lotissements :

(Boutreifis, Berbih, ainsi que Massoudi, Moustakbel, Bentaiba, Bernada, AissaElKaid, Benssaid, Bakouka...);



Figure 59: cite boutrifiss
Source:<https://www.djelfa.info/ar/news/djelfa/918.html?print>



Figure 60: cite Bentaiba
Source:<https://www.djelfa.info/ar/news/djelfa/918.html?print>

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

Morphologie	Densité	Forme	Affectation	Tissu urbain	Services
penne et plat dans quelque zone	moyenne	régulière	Habitat individuel et quelques immeubles d'habitat collectif privé ;	urbain moins dense, mixte, avec des styles architecturaux hétérogènes.	Existence des services et d'activités commerciales de proximité .

(d) Les grands projets de logements sociaux :

ont eu lieu sur la périphérie de la ville notamment El Wiaam, cité des jardins, groupe 36, Bernada, Belabiadh ;



Figure 61: Cité el wiaam
Source: <https://www.facebook.com/1331080680242018/posts/2368746983142044/>.



Figure 62: Cité les jardins
Source: <https://mapio.net/s/40173911/>

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

Morphologie	Densité	Forme	Affectation	Tissu urbain	Services
Généralement plats et en pente dans quelques zones (Bernada, Belbiadh) ;	moyenne	irrégulière	Habitat collectif en général ;	moins dense, moderne ;	Existence des services, des équipements et d'activités commerciales de proximité .

(e) Les deux nouveaux pôles urbains :

De Bahrara au Nord-Est et de Berbih au Sud-Est



Figure 63: Cite nouvelle berbih
Source:
<https://www.facebook.com/phodjelfa/posts/2390175304332545/>



Figure 64: Cité bernada
Source:<https://ar.facebook.com/Infotraficalgerie1/posts/1148452191982027>

Morphologie	Densité	Forme	Affectation	Tissu urbain	Services

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

partie Est (Bahrara) est plat, tandis que la partie Est (Berbih) est en pente .	faible	régulière	Habitat collectif	aéré, récent.	Absence des services et manque des équipements et d'activités commerciales .
---	--------	-----------	-------------------	---------------	--

(f) Les quartiers d'habitat précaire :

(Chaoua, Zeria...) à l'Ouest de la ville.



Figure 65: Cité Chaoua
Source: <https://www.akhbardzair.com>:



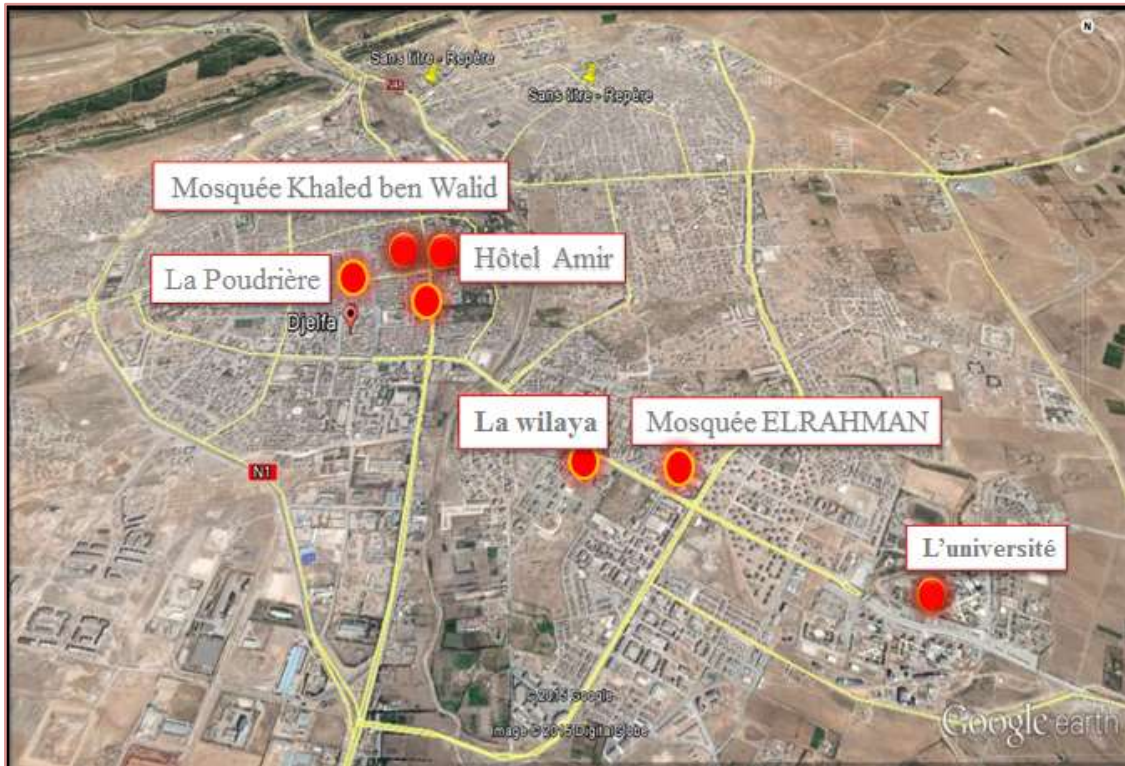
Figure 66: Cité Zeria
Source: <https://www.el-massa.com/dz>

Morphologie	Densité	Forme	Affectation	Tissu urbain	Services
Généralement en pente et plat dans quelques zones .	forte .	irrégulière	Bidon-ville	Ancien	Absence des services et manque des équipements et d'activités commerciales .

(3) Les points de repères :

A la ville de Djelfa on trouve comme élément de repère les monuments historiques (l'église dar El baroud, Luniversité.la wilaya...),

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA



Google Earth .traité par les auteurs.

(a) Mosquée Khaled ben Walid :

Situation	centre-ville .
Fonction	cultuel / espace de détente .
Caractéristique	style architectural islamique et construction avec le béton armé.



REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

(b) Université:

Situation	centre-ville.
Fonction	culturel / espace de détente.
Caractéristique	style architectural islamique et construction avec le béton armé.



(c) Hôtel el Amir:

Situation	centre-ville .
Fonction	touristique,.
Caractéristique	façade simple avec l'utilisation de la verticalité et l'horizontalité



(d) La Poudrière:

Situation	centre-ville .
Fonction	culturel .
Caractéristique	style architecturale colonial avec l'utilisation des arcs dans les façades.

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA



(e) La wilaya :

Situation	l'extension Sud-est (Djelfa jedida).
Fonction	administrative .
Caractéristique	utilisation des arcs dans les façades inspirées de style gothique, construction en béton armé..



(f) Mosquée ELRAHMAN

Situation	Cité 5 juillet .
Fonction	cultuel / espace de détente .
Caractéristique	style architecturale islamique et construction avec le béton armé.

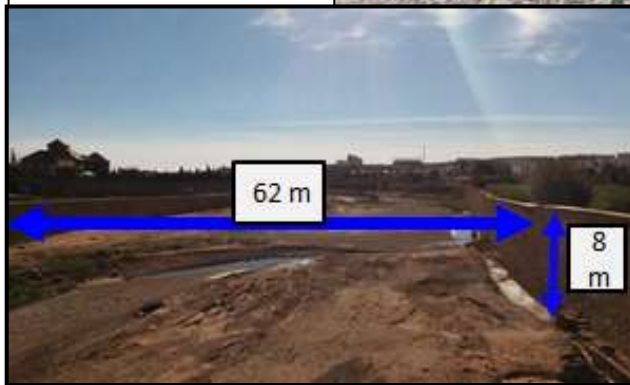
REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

(4) Les Limites

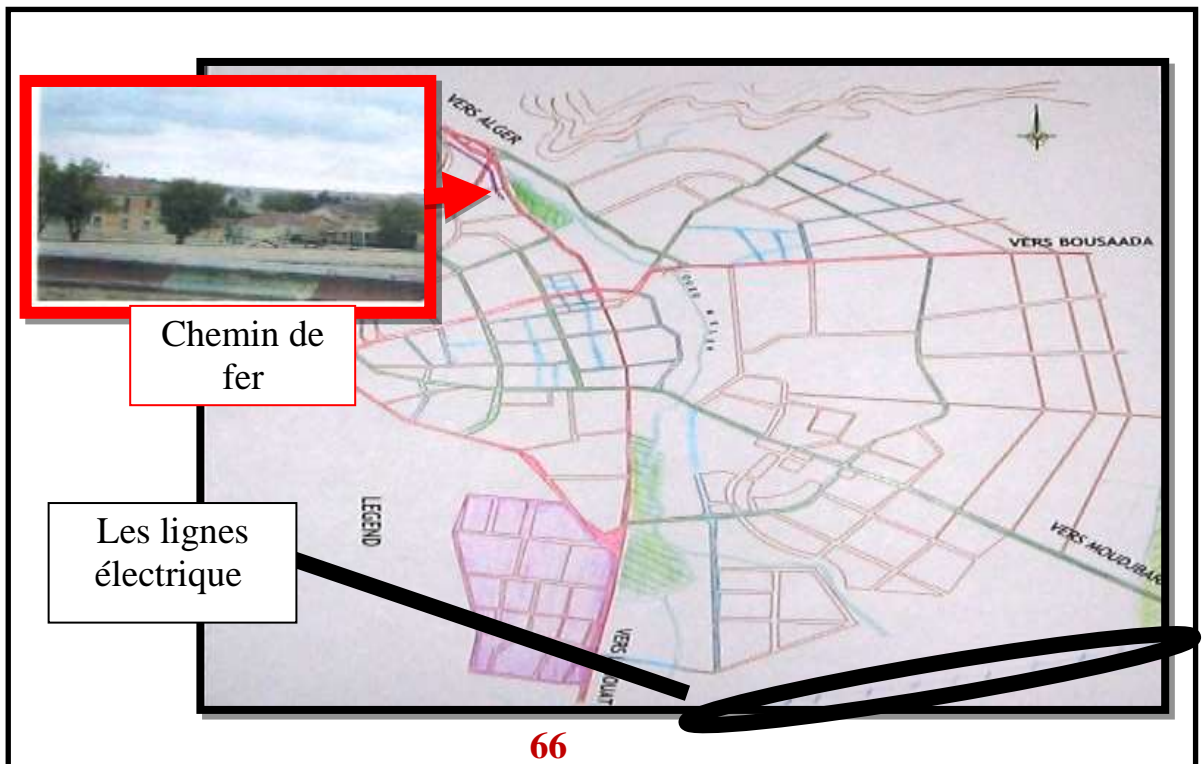
Les limites se sépa
Limites naturelles



Oued (mellah) au milieu de la ville



(5) Limites artificielle



REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

(6) Les Nœuds:

Il existe 3 type :-Nœud principale.

-Nœud Secondaire.

-Nœud Tertiaire.



(a) Nœud principal :

Nœuds	Caractéristique:
Nœud RN 01- Evitement Est	C'est un point directionnel pour le trafic transitaire, il fonctionne avec un sens giratoire. Ce nœud est caractérisé par une tente d'Ouled Nail qui symbolise l'identité de la ville et donne une image de la ville.
Nœud RN 46 - évitement ouest	Les embouteillages ne sont pas fréquents au niveau de ce carrefour. Ce nœud donne une structure pour les voies d'extrémité de la ville.

(b) Nœud Secondaire:

Nœuds	Caractéristique:

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

Nœuds RN 46 – Boulevard Sidi Nail (Bab El charef)	ce carrefour fonctionne en mode giratoire, feux tricolores et policier. il n'est pas bien aménagé vis-à-vis de la capacité à supporter les trois sens de circulation à chaque entrée du carrefour. On observe fréquemment des embouteillages ainsi qu'un blocage au niveau de ce carrefour.
Nœud RN 01- Boulevard 2B, évitement ouest (sud)	ce carrefour fonctionne en mode giratoire, les trottoirs et la chaussée sont dégradés, on constate un manque en signalisation verticale.

(c) Nœud Tertiaire.

Nœuds	Caractéristique:
Carrefour RN 46– Rue Djoudi Makhlouf (en face du jardin de la liberté)	ce carrefour fonctionne en mode giratoire. On observe fréquemment des embouteillages ainsi qu'un blocage au niveau de ce carrefour.

3. Synthèse :

D'après cette analyse on a conclu que :

Les limites	Les voies	Les quartiers	Les nœuds	Les points de repère
-Assurent la sécurité sensorielle des habitants , -Contrôlent la forme de la ville.	-Un système différencié qui facilite la circulation dans la ville .	-Les quartiers sont pas homogènes ce qui touche l'image globale de la ville.	Facilite l'orientation et la direction.	assure le concept de lisibilité. La clarté de ces points permet de s'orienter grâce aux indications sensorielles et assurer la sécurité des habitants, par contre ils donnent une faible imagibilité.

4. Analyse du quartier

a) Lecture du territoire :

(1) Comment définir l'analyse urbaine ?

L'analyse est une étape clé du projet urbain. Elle consiste avant tout à mettre en place une méthodologie de lecture et de compréhension des territoires, afin de définir un diagnostic puis les enjeux du projet, L'analyse plus qu'une étape est le premier accomplissement du projet

(2) Pour quoi faire une analyse urbaine ?

On va faire l'analyse urbaine pour l'étude de l'espace socio physique appelé la ville, et des rapports de correspondance entre ses trois composantes : l'homme, l'espace et les activités.

5. Présentation de La deuxième méthode SWOT:

a) Définition :

L'analyse SWOT (Strengths – Weaknesses – Opportunities – Threats) ou FFOM (Force – Faiblesses Opportunités– Menaces).

L'analyse S.W.O.T est un outil d'analyse stratégique. Il combine l'étude des forces et des faiblesses d'une organisation, d'un territoire, d'un secteur, etc. avec celle des opportunités et des menaces de son environnement, afin d'aider à la définition d'une stratégie de développement.

b) Matrice SWOT pour l'analyse stratégique d'un site urbain :

La matrice SWOT est un outil d'analyse stratégique . Elle combine l'étude des forces et faiblesses d'une entreprise, d'un secteur, etc... avec celle des opportunités et menaces de son environnement, afin d'aider à la définition d'une stratégie de développement. Elle se présente sous la forme d'un carré découpé en quatre dans lequel sont représentés 4 facteurs :

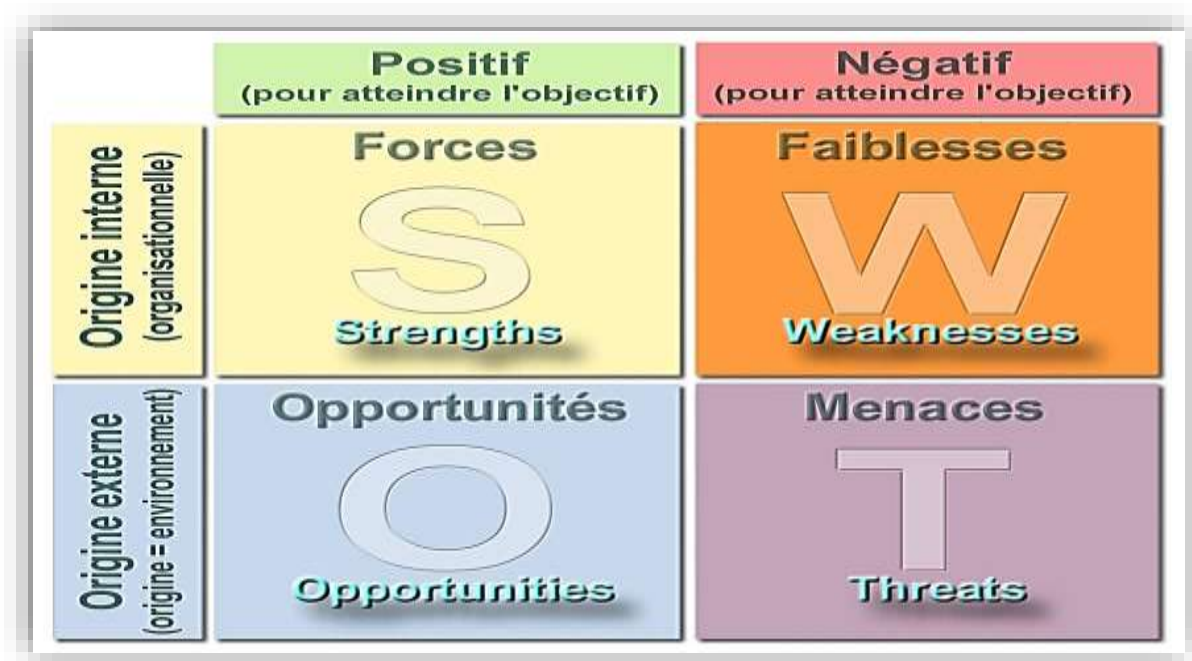
REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

S pour Strength : forces (pour indiquer les aspects positifs internes sur lesquels on peut bâtir le futur) .

W pour Weakness : faiblesses (par opposition aux forces, elles sont les aspects négatifs internes et pour lesquels des marges d'amélioration importantes existent).

O pour Opportunities : opportunités (les facteurs extérieurs positifs dont on peut tirer parti) .

T pour Threats : menaces (les problèmes, obstacles ou limitations extérieures, qui peuvent empêcher ou limiter le développement du projet.



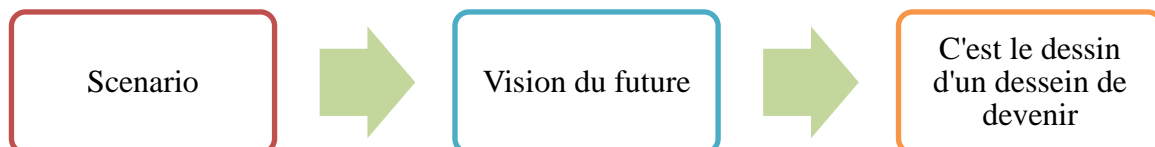
a) Les stratégies :

La matrice Swot peut se construire à travers quatre stratégies, qu'on identifie dans le tableau au-dessous :

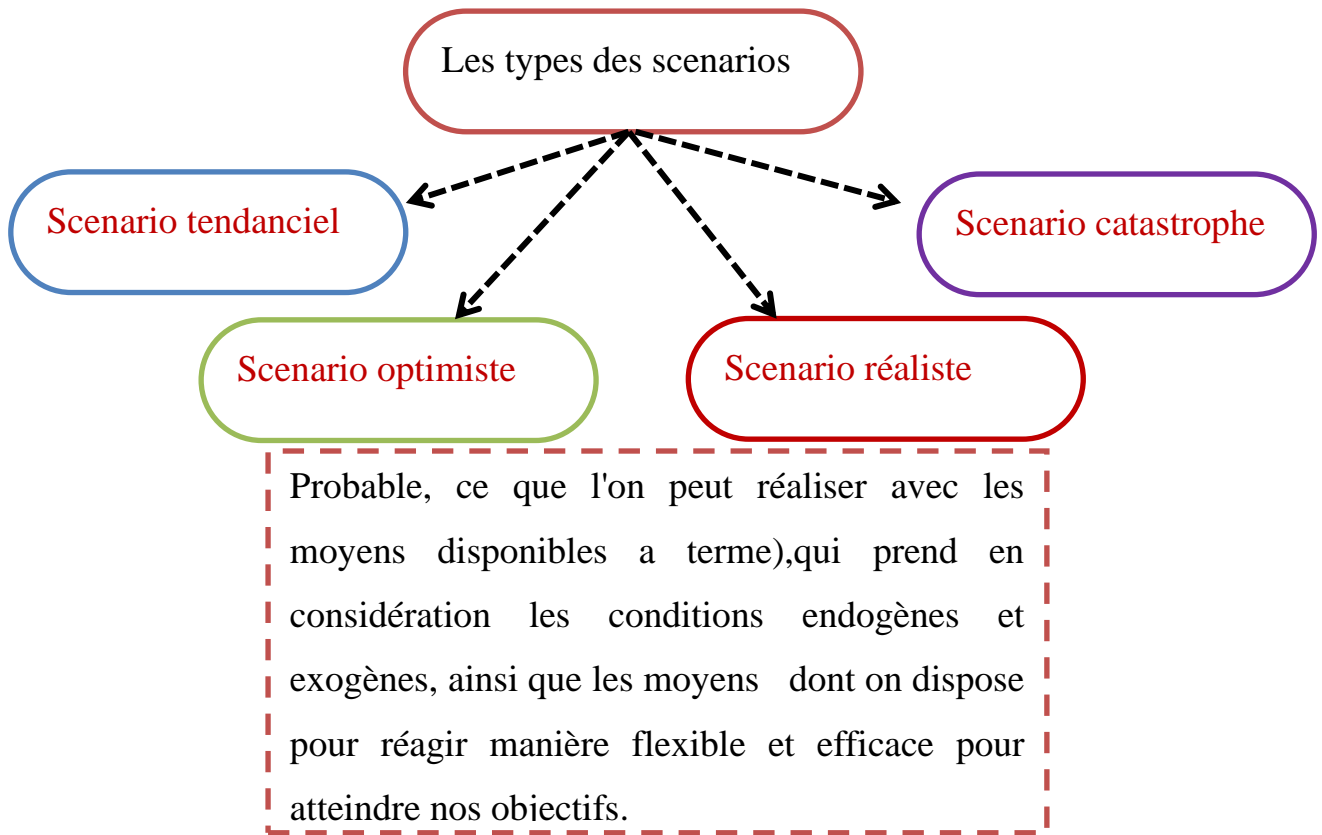
La stratégie offensive d'expansion « Forces-Opportunités » :	La stratégie défensive d'expansion « Faiblesses-Opportunités »	La stratégie défensive « Forces-Menaces »	La stratégie de repositionnement ou de diversification « Faiblesses-Menaces »
Elle consiste à exploiter les forces en internes pour poursuivre les opportunités de l'environnement.	Elle consiste à améliorer les faiblesses en interne afin de pouvoir exploiter les opportunités de l'environnement.	Elle consiste à utiliser au mieux les forces en interne pour se protéger ou atténuer les menaces de l'environnement.	elle consiste à minimiser les faiblesses internes pour être moins vulnérables aux menaces extérieures

b) Les scénarios :

Le scénario est une vision du futur, il constitue le dessin d'un dessein de devenir.



Type de scénario :



6. Choix du quartier :

Le quartier que nous avons choisi se situe au périphérique de-la -ville, et présente un parmi les nouveaux tissu de la ville de Djelfa.

Les limites de quartier:

Le site est limité par : - La cité des cadres a l'ouest - La cité 5juillet au sud . – Cité Boutrifiss au Sud

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA



a) Pour Figure 67 : Situation du site d'intervention
Source : cadastre de la ville de Djelfa, traité par l'auteur

Les raisons du choix de ce quartier sont :

- Travailler sur un site important qui relie deux pôles importants (Cité 5 juillet et Boutrifiss)
- Le site contient une voie très importante
- La dégradation d'une forêt importante .
- Les poches vides qui se trouvent au niveau du quartier.
- Le risque de pollution sur le quartier.
- la rupture urbaine créée par la voie principale.

b) L'objectif :

Notre objectif c'est requalifier et réintégrer cette pièce urbaine aux dynamiques de la ville et de permettre d'entretenir de nouvelles relations avec le tissu existant.

- Réaménagement des espaces publics dans le cadre du renouvellement urbain.
- L'intégration du site du quartier avec la ville à travers un éco parc urbain.

7. L'analyse du quartier par la méthode SWOT

LES ATOUS	FAIBLESSES	OPPORTUNITES	MENACES
<ul style="list-style-type: none"> *Bonne accessibilité *Présence d'un jardin urbain (présence des espaces aménageables) *Présence d'un grand parc non aménagé. *Nouveauté de tissu Urbain (un pôle urbain récent) *Présence d'une voie importante *maison de jeune *grande espace vert *largeur du trottoir importante *Présence des espaces vides *Grandes capacité de stationnement . 	<ul style="list-style-type: none"> *Rupture urbaine par la voix principale *Aménagement urbain dégradé *commerce informel *Absence de la continuité entre les ilots *Absence de la mixité sociale (absence des espaces de rencontre) *Locaux commerciaux dégradés et abandonnés *l'espace public est dégradé (trottoir, parc, voirie...) *l'élément d'appel du quartier est mal remplacé (l'arc) *Présence d'un parking mal organisé *La construction anarchique des habitations individuelle sur des lots qui ont été destiné a l'aménagement du 	<ul style="list-style-type: none"> *présence de l'axe reliant entre les pôles urbains *Proximité d'une zone commerciale (5juillet) (Proximité du pôle urbain 5 juillet) *Proximité du pôle urbain Boutrifis *Proximité d'un espace de jeux important *Proximité a l'université *flux très important. *proximité de la gare routière 	<ul style="list-style-type: none"> *Nuisance sonores -pression de l'urbanisation sur les terrain agricoles.. Risque d'inondations -l'absence du contact entre cité Wiam et les pôles urbains environnants.

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

*Présence des lignes de transport.	quartier *Manque des aire de jeux, et des aire de sport pour les jeunes *L'aménagement du quartier n'est adapté aux handicapés Pauvreté et chômage élevée *violence urbaine -Mauvaise gestion des déchets		
------------------------------------	--	--	--

Tableau 02 : Résultats d'analyse de quartier par la méthode SWOT
Source : traité par l'auteur

a) Les stratégies

<u>Atouts</u>	<u>Opportunités</u>
Présence d'espace vide.	Flux très important
Stratégie Agressive: Création d'un centre commercial afin de satisfaire les besoins des habitants et assurer une mixité sociale	
Nouveauté de tissu urbain	Proximité une gare routière
Stratégie Agressive: Marquer l'entrée du quartier a travers la création d'un équipement important	
Existence D'une voie importante	Proximité a des pôles urbain
Stratégie Agressive: Assurer la continuité entre les pôles urbain, favoriser le transport en commun en créant un voie destinée aux Eco-Bus.	
Présence d'un grand parc délaissé	Grande catégorie de jeunes
Stratégie Agressive: Aménagement du parc urbain et la création des équipements de loisirs et de détente.	

Tableau 03 : La stratégie agressive d'expansion
Source : fait par l'auteur

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

<u>Faiblesses</u>	<u>Opportunités</u>
-Absence total des points d'eau	Proximité a des sources d'eau
Stratégie concurrentielles: Profitez des sources d'eau par la Création des points d'eau pour créer un microclimat	
-locaux commerciaux délaissés et non utilisé - Commerce informel - Taux de Chômage élevé	- Proximité a une zone commercial (5juillet)
Stratégie concurrentielles: Réhabilitation des locaux de commerce existant afin de minimiser le taux de chômage et aussi satisfaire les besoins de habitants	
-Absence de la mixité sociale	Présence des jardins et parc urbain
Stratégie concurrentielles: Réaménagement des jardin et des parcs urbain afin d'assurer la mixité sociale.	
Très grand espace de stationnement non utilisé	Présence d'un parking avec un seul niveau
Stratégie concurrentielles: Construction d'un parking à étages pour favoriser la circulation douce, et la reconversion des espaces de stationnement en aires de détente et de loisirs. Assurer des espaces de stationnement provisoire	

Tableau 04 :La stratégie concurrentielle
Source : fait par l'auteur

Conclusion

On conclue cette analyse par une synthèse qui résume les données tirées de la lecture de la ville de Djelfa, ce qui semble être les principales difficultés dans l'image de la ville, points confus, ambiguïtés, absence de caractère ou de différenciation....

Les voies:

Un système de voie différencié qui facilite la circulation et renforce la lisibilité de la ville ;

Les limites :

- Assurent la sécurité sensorielle des habitants ;
- Représentent des barrières de croissance de la ville, donc elles minimisent l'étalement urbain.

Les quartiers:

Les quartiers sont pas homogène ce qui touche l'image globale de la ville.

Les nœuds:

Facilite l'orientation, la direction et le repérage.

Les points de repère :

La ville est riche de point de repère, ce qui assure le concept de lisibilité. La clarté de ces points permet de s'orienter grâce aux indications sensorielles et assurer la sécurité des habitants, par contre ils donnent une faible imagibilité.

*Approche
Conceptuelle*

Conclusion Générale

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

Chapitre conceptuel

Dans le présent chapitre, nous allons démontrer les étapes que nous avons suivi pour arriver enfin à un projet de requalification urbaine de notre quartier d'intervention.

I. Choix du site :

- Le site que nous avons choisi se situe dans le côté Est, à la périphérie de la ville de Djelfa, et qui représente un tissu récent de la ville.
- Un parcours très important qui passe au milieu de notre site et qui relie entre deux pôles importants, 05 Juillet et Boutrifiss.

A. Les limites de quartier:

Le site est limité par : - La cité des cadres a l'ouest - La cité 5 juillet au sud . -Cité Boutrifiss au nord-ouest

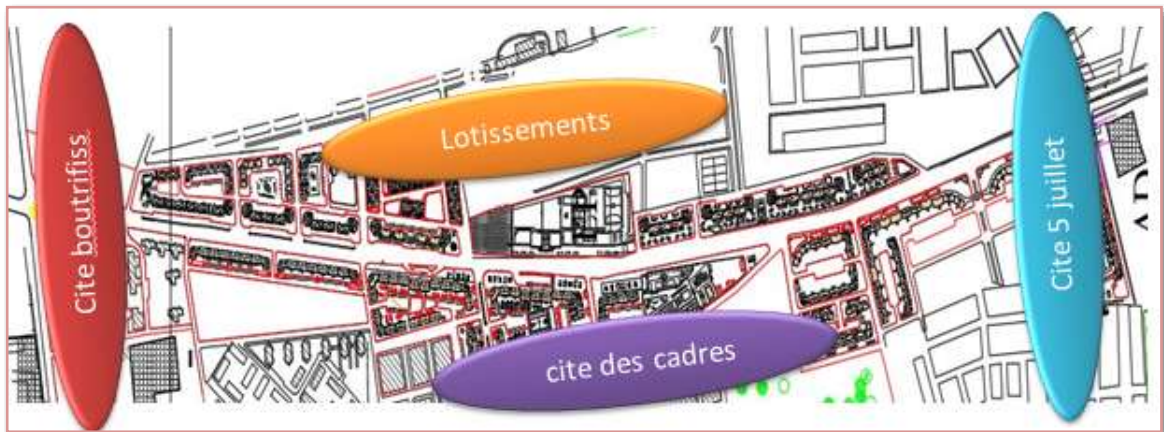


Figure 68 : Situation du site d'intervention
Source : cadastre de la ville de Djelfa, traité par l'auteur

B. Pourquoi ce site ?

Travailler sur un site récemment construit n'est pas une opération facile, notre site d'intervention est une pièce urbaine récente, mais cela n'empêche pas qu'il souffre de plusieurs problèmes qui nous ont marqués pour le choisir.

Les raisons du choix de ce site sont :

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

- Travailler sur un site important qui relie deux pôles importants (Cité 5 juillet et Boutrifiss)
- Le site contient une voie très importante
- La présence d'une forêt qui est délaissée.
- La plupart des aires de repos et aires de jeux et jardins sont dégradés.
- La dégradation de l'espace public (voirie, trottoir, jardin, aire de jeux...)
- la présence d'une grande surface utilisée comme un parking illicite.
- Le grand nombre de locaux commerciaux qui ne sont pas utilisés.
- Le risque de pollution sur le quartier.
- la rupture urbaine créée par la voie principale.

C. L'objectif :

A travers notre projet, l'objectif est de permettre de réintégrer cette pièce urbaine aux dynamiques de la ville et de permettre d'entretenir de nouvelles relations avec le tissu existant.

Le premier objectif est de créer une pièce qui permet de connecter entre notre site et les autres quartiers environnants (parc urbain à l'échelle de la ville)

Assurer la relation entre les différentes pièces du site

L'amélioration de cadre de vie.

Réaménager les espaces publics (trottoirs, voirie, aires de jeux, aires de repos...).

L'intégration de quartier avec le reste de la ville.

Assurer la mixité sociale et fonctionnelle

Récupération du foncier qui appartient au site.

Prévoir des espaces de rencontres entre les différentes tranches d'âges.

REOUVERTURE URBAINE DU QUARTIER L'WIAM A DJELFA

D. Carte a problèmes :

- Locaux commerciaux dégradé
- Absence de la mixité sociale à cause de l'absence d'espace de rencontre

- Parking dégradé et non reconnu

- Espace public dégradé (trottoir /voie)



- Violence urbaine
- Commerce informel

- Jardin dégradé et

- Forêt abandonné

- Manque des espaces de loisirs

- Pas de contacts entre les ilots (absence de la continuité)

- Aux gestions de déchets
- Aménagement urbain dégradé
- Absence d'aires de jeux et de sport

- Rupture urbaine crée par la voie principale

- Grande pollution de l'aire à cause de grande flux de la voie

- Façade dégradé
- Manque de locaux de commerce



E. Schéma de structure :

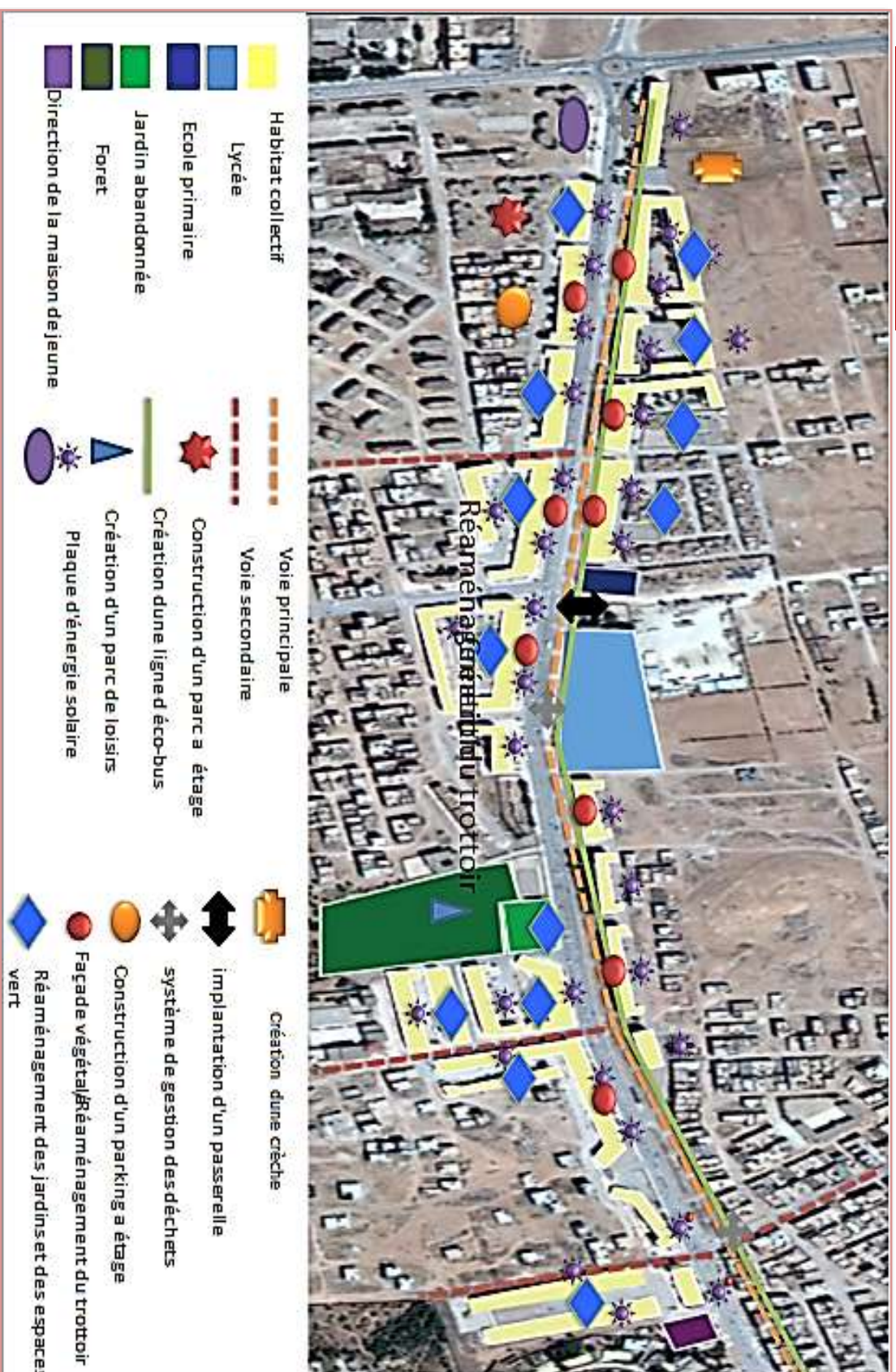


Figure 69 : Schéma de structure

Source : cadastre de la ville de Djelfa, traité par l'auteur

II. **Genèse de projet** : la conception de notre projet se divise sur plusieurs parties

A. **La conception de l'Eco parc urbain:**

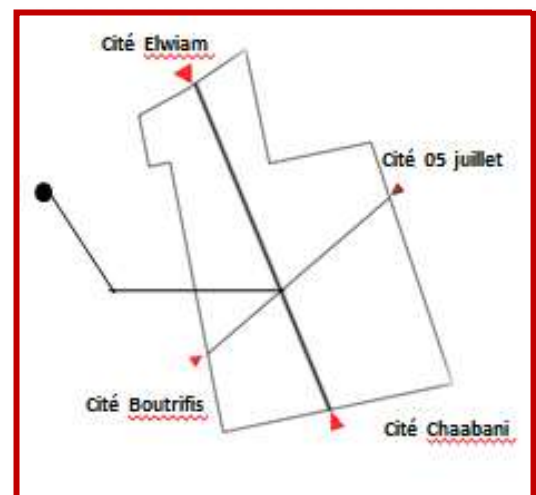
Le parc ou le jardin public sont de véritables entités de la ville. Ce sont des objets géographiques concrets car ces espaces apportent des informations sur une « nature » spécifique et ce sont des espaces aménagés et appropriés par des usagers. Les parcs urbains se dessinent comme des « espaces inédits, instruments de l'ouverture et réponses aux enjeux de l'habitabilité de la ville »¹

1. **Genèse de l'Eco parc:**

La composition spatiale du parc s'est construite autour des différents rythmes des usages qui lui seront voués. L'allée est à la fois un lieu de transit piéton et un lieu de pause, un alignement d'arbres tiges souligne cette direction et du mobilier urbain anime l'espace.

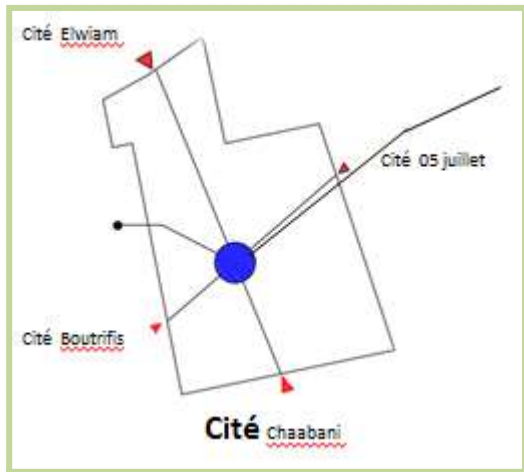
Deux axes modes doux majeurs inscrivent le parc dans ce contexte et de nombreuses liaisons piétonnes assurent la porosité de cette nouvelle pièce urbaine.

1er étape



¹ Deneff, Pars et jardins:etude de pratiques spatiales urbaines [compte rendu]
Sem-link Francine Deloizy Barthe 2011.

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

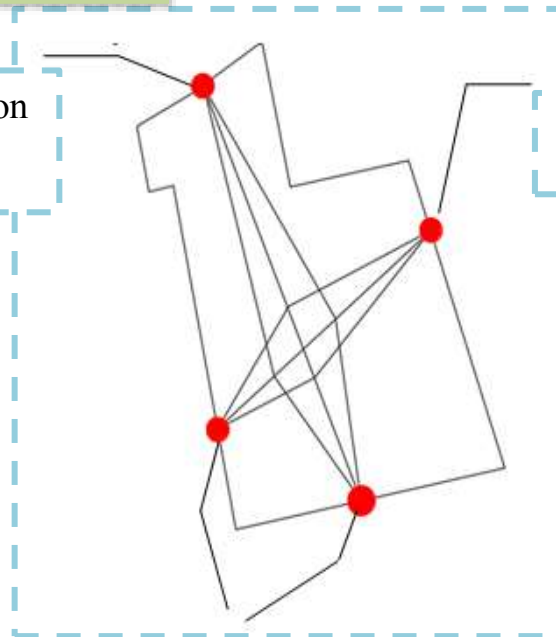


Point de rencontre entre les quartiers

2^{ème} étape

Points de dispersion apres rencontres

Points de dispersion



3^{ème} étape

Points de dispersion apres rencontres

Lieux de rencontres entres les différentes tranches d'âges .

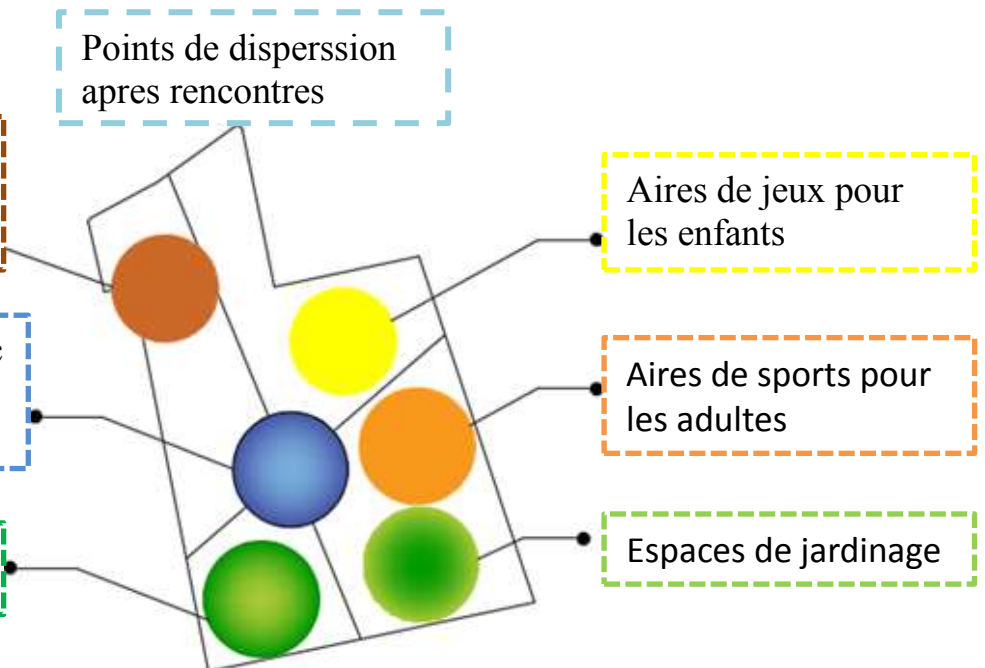
Espace central, un grand lac d'eau marque l'articulation entres tous les espaces

Espace pique-nique

Aires de jeux pour les enfants

Aires de sports pour les adultes

Espaces de jardinage



Se balader, courir, s'asseoir un moment, se rencontrer, se promener , pique-niquer, jardiner, jouer, grimper, se cacher, se dépenser, déjeuner sur l'herbe *ce sont la base de notre idée de conception du parc.*

2. Les éléments de conception:

Les éléments énumérés ci-dessous doivent être pris en compte au cours de la conception dans le but de doter l'espace vert d'une identité créative jamais séparée des facteurs émotionnels et utiles.

a) La végétation:

Suggère la possibilité d'une variation chromatique visible qui peut être jouée sur les diverses combinaisons de différents verts, ainsi que sur l'utilisation des fleurs, même sur des thèmes de couleur cohérents avec la fonctionnalité du projet et inspirés à des principes de la thérapie des couleurs. Un autre élément à prendre en compte en ce qui concerne la végétation, est la saisonnalité qui favorise la communication des rythmes naturels ;

b) l'eau:

qui stagne ou en mouvement, induit la perception de variations chromatiques et sonores. L'aspect de conception avec une fonction esthétique et émotionnelle est associé à la fonction d'utilité dans le microclimat qui aide à atténuer, rafraîchir et humidifier, en élargissant la possibilité de végétation et la fonction d'utilité et de plaisir pour les citoyens ;

c) L'ombrage:

Est inclus dans ces lignes directrices en fonction des variations de lumière et en considération de la nécessité d'évaluer soigneusement les objectifs et les méthodes d'utilisation du parc pour permettre aux citoyens de trouver des oasis de bien-être.

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA



L'Eco parc est un espace incitant à sortir de chez soi pour se ressourcer, se maintenir en santé :

Se défouler

Développer son corps, affiner sa motricité,

Faire l'apprentissage du danger,

Surmonter ses peurs,

Construire, expérimenter,

Développer l'imaginaire,

Tisser des liens sociaux

d) Mobilier d'assise :

Le mobilier d'assise assure différentes fonctions le long des cheminements : faire une pause, lire, manger, bronzer, attendre, etc. auprès de différents types d'usagers, ce qui, sur le plan ergonomique, a des implications sur la bonne conception de ces sièges.



Figure 70 : mobiliers d'assise utilisé
Source : fait par l'auteur

e) L'aire de repos et de rencontres:

Les aires de repos permettent apportent de la convivialité aux espaces publics. Disposées au cœur des parcs et jardins, elles offrent confort et détente aux usagers tout en préservant l'esthétisme des espaces équipés.

f) Lors de la conception des espaces de repos il faut:

- Mettre à la disposition des usagers du mobilier de repos adapté .
- Prévoir des sentiers facilitant l'accès à l'aire de repos aux personnes avec des limitations à la mobilité
- Favoriser l'aménagement de l'aire de repos où il y a des zones d'ombre
- S'assurer de l'entretien de cette aire.

Vue en 3d sur les espaces de repos:



Figure71 : les espaces de repos dans le projet
Source : fait par l'auteur

g) Les aire jeux pour les enfants:

Pour l'aménagement de cette aire, les jeux ont été sélectionnés pour configurer un espace intégré, au design contemporain.

Des glissières inox longent une large butte sur laquelle sont arrimées des demi-sphères que les enfants utilisent pour grimper ; des disques sur ressort, une corde à grimper, des trampolines ronds permettent aux enfants de sauter, escalader, courir... se défouler sans compter.

Vue en 3d sur les aires de jeux:



Figure72 : les aires de jeux du projet
Source : fait par l'auteur

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

h) Espace restaurant et cafétérie :

C'est un espace de rencontre, ou on peut se réunir pour fêter des anniversaires, ou passer des week-ends et même pour organiser des soirées.

Vue en 3d sur l'espace de restauration et le cafeteria:



Figure73 : Restaurant et cafeteria du projet
Source : fait par l'auteur

i) Aire de sport:

Un très grand espace est consacré sur le plan de notre parc urbain afin de valoriser la pratique du sport. Un stade de football, des courts de tennis et de basketball sans oublier les parcours pour pratiquer la marche et l'athlétisme.

Vue en 3d sur l'aire de sport:



Figure74 : l'aire de sport
Source : fait par l'auteur

j) Aire de pique-nique:

C'est un espace de rencontre entre familles et entre citoyens pour organiser des fêtes de quartier, des pique-niques, barbecue et évènements festives.

Vue en 3d sur l'aire de pique-nique:



Figure75 : l'aire de pique-nique:
Source : fait par l'auteur

B. Le réaménagement des espaces publics:

1. Réaménagement des jardins publics:

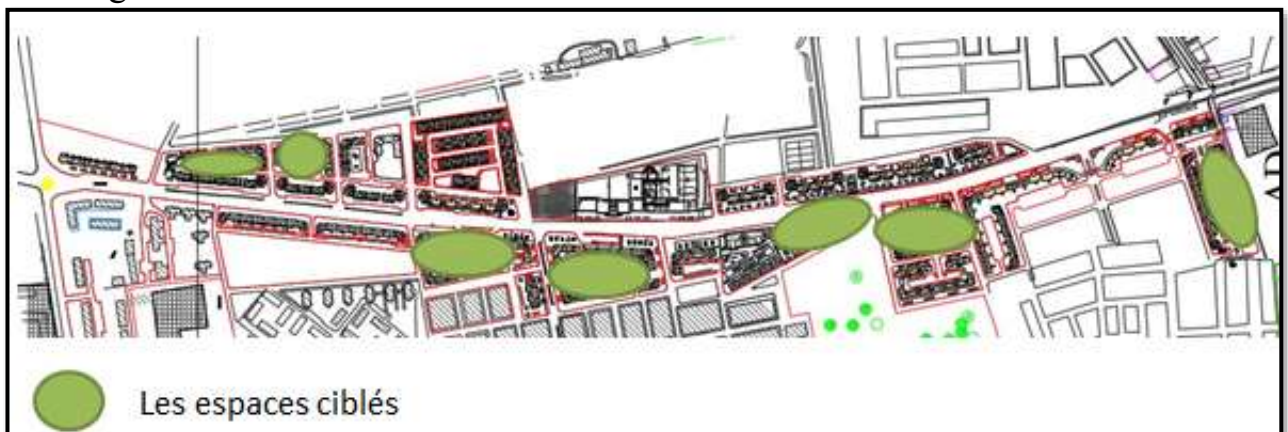
Concevoir un espace vert est une chose, l'aménager en est une autre ! Le jardin public est un moyen d'assurer la mixité sociale, et aussi est un espace de rencontre entre les différentes tranches d'Age, il doit être conçu soigneusement.

Le réaménagement des jardins publics doit respecter les trois valeurs suivants:

La végétation

L'eau

L'ombrage



REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA



Figure76 : les espaces publics dans le projet
Source : fait par l'auteur

2. Réaménagement des aires de jeux:

Le **jeu** est un moment d'agrégation pour les jeunes enfants et pour les différents groupes d'âge, afin de stimuler le mouvement et l'agrégation. Il est considéré comme essentiel de fournir des jeux et des installations sportives et récréatives également pour les enfants à mobilité réduite et des installations sportives et récréatives pour les adultes et les personnes âgées.



Figure77 : les aires de jeux dans le projet
Source : fait par l'auteur



3. Rénovation de la voie et des trottoirs:

La dégradation des trottoirs et de la chaussée nous donne la chance de les rénover d'une manière qui permet de penser à réduire la circulation automobile et de favoriser la circulation douce et l'utilisation des transports publics.

- Des pistes cyclables ont été installées
- Un couloir sur la voie a été consacré à la circulation de l'Eco bus.

Le réaménagement des trottoirs avec le respect des éléments essentiels, la végétation, l'eau et l'ombrage.

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA



Figure78: l'éco bus dans le projet
Source : fait par l'auteur

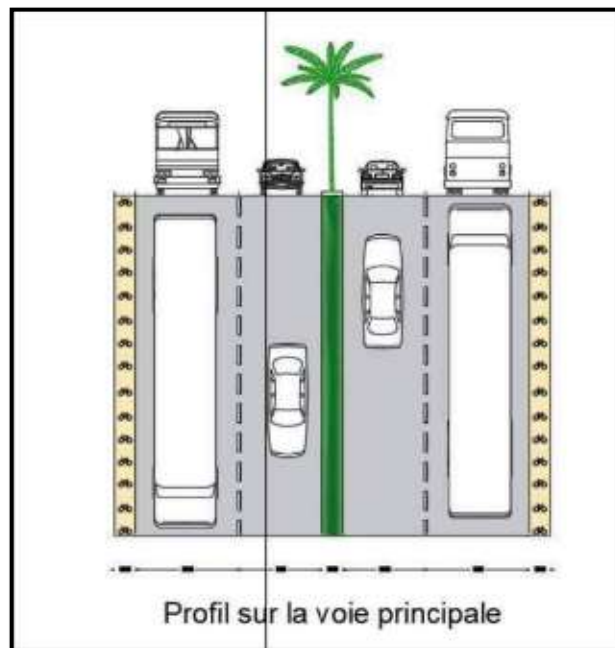


Figure79: piste cyclable dans le projet
Source : fait par l'auteur

C. Les jardins partagés:

Un jardin partagé est un **espace créé et entretenu par les habitants** d'un village ou, le plus souvent, d'un quartier urbain. Il a pour vocation :

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

- la production de légumes, fruits, plantes aromatiques et médicinales, fleurs, etc. : la **récolte est partagée** entre les différents contributeurs ;
- la **création de liens sociaux** entre les utilisateurs, de tous âges, conditions, origines, etc., par la mise en œuvre d'activités sociales, culturelles ou éducatives ;
- la mise à disposition d'un **lieu de vie agréable** pour les habitants du quartier, où chacun peut se promener lorsqu'un jardinier est présent. Il accueille des événements rythmant la vie locale : fête de quartier, pique-nique, atelier ou mini-conférence, etc.

1. Objectif du jardin partagé:

- La réussite du lien social, c'est à dire la création de liens sur le long terme.
- Apprendre le faire ensemble et le vivre ensemble : créer des lieux animés et vivants.
- Découvrir et apprendre à aménager un espace où chaque public à sa place.
- Favoriser la rencontre de tous sur ces espaces (enfants, adultes, personnes âgées, personnes en situation de handicap).
- Apprendre à créer un lieu ouvert et convivial : préparation de plats collectifs, musique, théâtre au jardin, etc.

S'orienter vers une alimentation diversifiée et de qualité, aux couleurs, senteurs et formes qui se rencontrent dans les jardins, puis dans l'assiette.

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA



Figure80: les jardins partagés
Source : fait par l'auteur



Figure81: vues3D des jardins partagés
Source : fait par l'auteur

D. les projets:

1. L'hôtel:

À l'intersection entre la voie principale qui passe par le quartier et la voie principale qui relie Djelfa avec Boussaâda, nous avons choisis de reconverter le bloc existant en un hôtel d'une échelle importante et qui le rend un point de repère de notre quartier.



Figure82: le projet d'hôtel
Source : fait par l'auteur



REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA

2. Le parking a étage:

Dans le quartier se trouve un grand espace utilisé comme parking illicite, nous avons opté pour le mettre en valeur et créer un grand parking étage pour premièrement accueillir le plus grand nombre de voiture des habitants du quartier, et deuxièmes favorise la circulation douce et minimiser les aires de stationnement.



Figure83: parking à étage
Source : fait par l'auteur

3. Le centre commercial:

Un centre commercial a été mis en place afin de couvrir les premières nécessité des citoyens et de réduire leur déplacements Et À craquer le commerce informel.



Figure84: le centre commercial
Source : fait par l'auteur

4. La crèche:

La Crèche joue un rôle très important dans l'amélioration de cadre de vie.

Gérer une récente parentalité et trouver son rythme dans sa nouvelle vie peut être une véritable source de stress. De ce fait, le rôle de la crèche est de trouver un équilibre et permettre à chacun de trouver sa place. Les parents peuvent ainsi reprendre sereinement leur vie professionnelle en sachant leurs enfants avec des personnes de confiance.

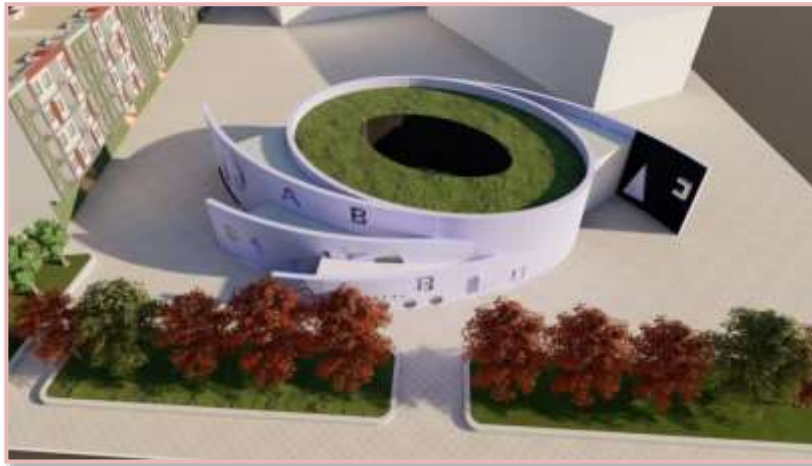


Figure85: la crèche
Source : fait par l'auteur

III. Approche environnementale:

A. Au niveau de bâtiments:

-La gestion d'énergie est l'un des piliers de l'écologie.

-Les économies d'énergie sont des actions menées afin de limiter la consommation d'énergie ou d'éviter les pertes sur l'énergie produite.

1. Panneaux photo voltaïque:

Un **panneau solaire** est un dispositif convertissant une partie du rayonnement solaire en énergie thermique ou électrique, grâce à des capteurs solaires thermiques ou photovoltaïques respectivement.

REQUALIFICATION URBAINE DU QUARTIER L'WIAAM A DJELFA



Figure86: l'utilisation des panneaux solaire au niveau des toitures
Source : fait par l'auteur



2. Façade végétale:

Un mur végétal offre de très nombreux avantages, sur les plans économique, écologique et social. Il assure ainsi la purification de l'air, la rétention d'eau, une température environnante inférieure, une régulation thermique et la biodiversité dans la ville. Un mur végétal peut être réalisé à l'extérieur (comme jardin vertical) ou bien à l'intérieur d'un immeuble, et est ainsi une solution flexible et versatile. En outre, les être-humains se sentent mieux dans un environnement vert que gris. Vous trouverez ci-dessous tous les avantages.



Figure87: façade végétalisée
Source : fait par l'auteur

Murs végétaux ont un rôle esthétique et écologique +pour changer l'image de blocs



Figure88: Murs végétaux
Source : fait par l'auteur

3. Gestion de déchets

La **gestion des déchets**, une des branches de la rudologie appliquée, regroupe la collecte, le négoce et courtage, le transport, le traitement (le traitement des rebuts), la réutilisation ou l'élimination des déchets, habituellement ceux issus des activités humaines. Cette gestion vise à réduire leurs effets sur la santé humaine et environnementale et le cadre de vie. Un accent est mis depuis quelques décennies sur la réduction de l'effet des déchets sur la nature et l'environnement et sur leur valorisation dans une perspective d'économie circulaire.

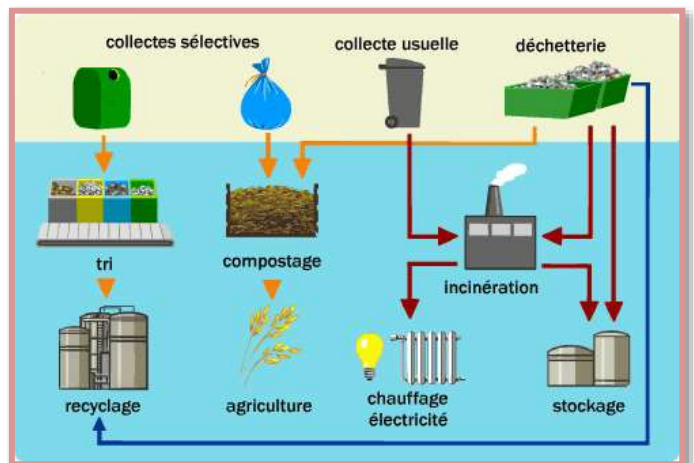


Figure 89 : Gestion des déchets
Source : <https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fydr.learningcounts.net%2Fgestion-des->

B. Ralentisseurs, plaques et passerelle:

Pour Minimiser la vitesse et pour assurer la sécurité au citoyens.



Figure90: Ralentisseurs, passerelle du projet
Source : fait par l'auteur

Dans notre travail nous avons renvoyé la notion de requalification et de renouvellement urbain pour réaliser un quartier durable dans la ville de Djelfa, c'est une manière d'évaluer notre ville, et de résoudre ses problèmes sociaux, économiques et environnementaux et psychologiques.

Ce travail nous a aidé à répondre à la problématique et a permis de confirmer toute nos hypothèses ; il a permis aussi d'atteindre les objectifs fixés au début de la recherche.

Le quartier Wiaam est devenu un lieu de vie et d'échange qui est intégré à la ville respecte l'environnement et mettant en valeur la nature "la reconquête d'espaces publics' et l'éco parc', ainsi la mise en valeur des déplacements doux. Il s'agit une nouvelle image qui répond aux besoins des habitants et impressionne les visiteurs.

En fin nous espérons d'avoir atteindre notre projet de fin d'étude dans lequel nous avons déployé des efforts et consulter des personnes, des livres et des mémoires.

BIBLIOGRAPHIE

Bibliographie

www.mtaterre.com. [En ligne] [Citation : 15 04 2020.]

www.djelfa.com. [En ligne]

www.wikitionary.org. [En ligne]

www.epernay.fr. [En ligne]

[En ligne] <http://caue14.com/le-conseil-aux-collectivité/etudes-de-territoires/eco-quartier>.

[En ligne] <http://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01113189/document>.

www.fr.slideshare.net. [En ligne] [Citation : 05 04 2020.]

www.creville.org. [En ligne]

Antoni, Robert-Max. Vocabulaire français de l'art urbain.

bouchareb, M. 2017/2018. le renouvellement urbain et le mutation urbain. 2017/2018.

Choay, pierre Merlin et François. 2009. Dictionnaire de l'urbanisme et de l'Aménagement.
Paris : Puf, 2009.

corbusier, le. 1957. les clefs de l'urbanisme sont dans les quatre fonctions. 1957.

Hai, M. Qu'est ce qu'un projet urbain.

Larousse.

www.aquaportail.com. [En ligne] [Citation : 16 04 2019.]

Zahi, Nassira. 2011. Les retombées de l'amélioration urbaine sur le cadre de vie par la
réhabilitation des quartiers de la plaine ouest de la ville Annaba. 2011.