

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Faculté des Lettres et des Langues
Département de français LMD



Mémoire pour l'obtention d'un master en didactique du FLE

Intitulé

**L'apport des TICE dans l'enseignement-apprentissage de la
compréhension orale en classe de FLE
Cas de la quatrième année moyenne**

Présenté par :

MAUHAMMEDI AHMED

Membres du jury :

Présidente: Mme MAHI..... maître-assistante A, UATL

Examineur : M.GRARI.....maître-assistant A, UATL

Directeur de recherche : M.MEKRANTERmaître-de conférences B, UATL

Année universitaire 2018-2019

Table des matières

Remerciements

Dédicaces

Introduction 3

Chapitre I:La compréhension orale

1-Définition de l'oral..... 5

3-Les activités orales en classe de FLE 4

3-1- L'expression verbale 5

3-2-L'expression non verbale 6

4-La compréhension orale en classe de FLE..... 6

5-Les étapes de la compréhension orale 7

5-1 La pré-écoute 7

5-2L'écoute..... 7

5-3 Après l'écoute..... 7

6-Les supports pédagogiques utilisés en classe de FLE 8

6-1-Le manuel scolaire, support écrit..... 8

6-2L'image 8

6-3 Le support audio 8

6-4-Le support tableau..... 9

6-5Support TIC et audio-visuel..... 9

7-Les difficultés de l'enseignement de l'oral..... 9

Chapitre II:L'apport des TICE

1-L'historique des TIC..... 12

2- Les technologies de l'information et de communication (TIC)	12
3--Intégration des TICE dans le système éducatif	13
4-L'apport des TICE à la compréhension/production orale	13
5-Comment exploiter les TIC en classe.....	14
6-Comment réussir l'intégration des TIC dans l'enseignement des langues en Algérie	15

Chapitre III :Enquête sur l'usage des TIC

1- La phase de l'expérimentation	18
2-Description des séances observés	18
3-Déroulement de l'activité	18
4-Synthèse	19
5-Présentation des résultats du questionnaire	20
6-Les résultats du questionnaire	20
6-Synthèse	36
Conclusion	37

Références bibliographiques

Annexes

Remerciement

Je tiens à la fin de ce travail de recherche à rendre grâce ALLAH le tout Puissant de m'avoir donné la foi et de nous avoir permis d'en arriver là.

La première personne que je tiens à remercier est mon directeur de recherche Mr. MEKRANTER Abderrahmane, pour, la confiance, la patience qui ont constitué un apport considérable sans lequel ce travail n'aurait pas pu être mené à bon port.

Un grand merci pour tous les enseignants du département de français pour leur disponibilité.

*Je remercie mes parents, mes frères, mes amis. Siham .Lamoury Arbaoui
.Bouthina*

Mes remerciements s'étendent également à tous

Mes enseignants durant les années des études.

Enfin, je tiens à remercier tous ceux qui, de près ou de loin, ont contribué à la

réalisation de ce travail.

Dédicace

Je dédie ce travail à :

A Mes parents

*Aucune dédicace ne saurait exprimer
l'amour,*

*l'estime, le dévouement et le respect que j'ai
toujours eu pour vous mes chers parents*

*Rien au monde ne vaut les efforts que vous
avez fournis jours et nuits pour mon
éducation et ma réussite.*

A Mouhamed Amine et Bouderbala

*bouthina Hafs siham lamouri laarouci Qui
m'ont beaucoup aidé à la confection de ce*

mémoire

La compréhension de l'oral est une des quatre compétences à installer dans le processus de l'enseignement-apprentissage du français langue étrangère.

La compréhension de l'oral est un passage obligé dans la perspective d'amener l'apprenant par la suite à exprimer (produire) .

Aujourd'hui ,dans le monde moderne ,la communication est présente partout avec le développement rapide des technologies de l'information, la planète se transforme en village ou tout se sait et se transmet en un temps record .c'est la raison pour laquelle le fait d'apprendre une langue étrangère est devenu primordiale et nécessite la maîtrise des outils qui permettent d'acquérir cette langue dans un premier temps pour en faire bon usage ,c'est ainsi que s'affirme comme nécessaire la connaissance des technologies. C'est là ou se situe notre motivation autrement dit, nous avons estimé que la conjonction actuelle en matière d'enseignement qui s'exprime en langue française par l'écoute.

Aussi avons-nous pensé à poser un certain nombre de questions susceptibles de nous interroger par la suite sur leur impact lorsqu'il s'agit d'installer la compétence de la compréhension orale. Aussi, nous nous sommes demandé si les difficultés qui se présenteront seront surmontables.

Pour répondre à cette série de questions que nous avons jugées pertinentes nous avons émis les hypothèses suivantes :

- ✓ L'introduction des TIC est un apport considérable dans la compréhension de l'oral du FLE.
- ✓ Après avoir écouté attentivement un enregistrement audio ou visionné une vidéo, l'apprenant bien accompagné par son enseignant, négligeable dans sa quête de compréhension de la langue transmise à lui verbalement l'enseignant serait en présence d'un outil efficace dans les tâches qui consistent à amener l'élève à bien comprendre une langue après avoir écouté .

Pour mener à bien notre étude, nous avons pensé que le fait de scinder le mémoire en deux grandes parties était judicieux, c'est ainsi sera consacré aux fondements théoriques ou nous exposerons les différents concepts que nous avons estimé nécessaire dans notre recherche .Dans cette partie, il y aura deux chapitres, le premier présentera tout ce qui concerne l'enseignement de l'orale, le second évoquera les TIC. En ce qui concerne la deuxième partie ,elle sera consacré à l'expérimentation.

Partie théorique

Chapitre I

La compréhension orale

1-Définition de l'orale

Dans les différents dictionnaires que nous avons observé, nous avons trouvé plusieurs types de définitions. mais, il n'y a pas un grandes différences entre les définitions obtenues des dictionnaires.

Selon Larousse l'oral est défini comme «opposé à l'écrit qui se fait, qui se transmet par la parole, qui est verbal. »¹

Cependant, selon Le Petit illustré l'oral signifie «fait de vive voix, transmis par la voix (par opposition à écrit). Témoignage oral. Tradition orale, qui appartient à la langue parlée.»².

Un autre dictionnaire tel que Le Dictionnaire HACHETTE encyclopédique définit l'oral comme «transmis ou exprimé par la bouche, la voix (par opposition à écrit) qui a rapport à la bouche»³.

Nous avons remarqué les définitions que nous avons obtenu dans les différents dictionnaires ont presque le même sens quant à la définition du mot oral.

En résumé, on peut définir l'oral comme la parole, la voix, ce qui est transmis exprimé par la bouche et qui s'oppose à l'écrit.

2-La compréhension de l'orale

¹ Le Petit Larousse illustré, Larousse, Paris, 1995, p. 720

² Le Robert Dictionnaire D'aujourd'hui, Alain Ray, Canada, 1991, p. 700

³ Dictionnaire HACHETTE encyclopédique, HACHETTE, Paris, 1995, p. 1346

On trouve toujours un rapport entre un émetteur et un récepteur qui se trouvent dans les compétences de compréhension, et pour que l'apprenant devienne capable de produire oralement des énoncés dans les différentes situations de communication.

3 -Les activités orales en classe de FLE

Le domaine de la didactique des langues étrangères qui répond aux objectifs de l'enseignement/apprentissage de l'oral en FLE trouve toujours un rapport entre deux activités de base qui sont la compréhension et l'expression.

On commence forcément par comprendre avant de produire.

3-1-l'expression verbale

C'est une type du discours et de l'expression oral , tournure propre à une langue ou à une région linguistique comme par exemple, image, , figure, voie orale.

«Phrase construite et articulée autour d'un ou de plusieurs verbes, au contraire de la phrase nominale qui est organisée sans aucun verbe»⁴.

3-2- l'expression non verbal

C'est une communication entre l'émetteur et récepteur sans utiliser la parole

⁴ « expression verbale » <https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/phrase-verbale/> Consulté le 20 mai 2019

cette communication non verbale repose sur le langage corporel dans son ensemble de : gestes, postures, expressions du corps, mais aussi du visage, ou manifestations par le physique.

4-La compréhension orale en classe de FLE

La compréhension orale est une compétence qui vise à créer chez l'apprenant progressivement une méthode d'écoute et de comprendre un message oral, pour l'objectif de former des apprenants autonomes au moment de prendre la parole , et même de réinvestir ce qu'ils ont appris en classe à l'extérieur c'est-à-dire la vie quotidienne.

«En effet à travers la séance de compréhension de l'oral, les apprenants peuvent reconnaître des structures grammaticales, des sons, un lexique en situation d'énonciation, et des structures de communication qui amènent l'élève à une compréhension globale et détaillée de l'activité proposée par l'enseignant en classe»⁵

5-Les étapes de la compréhension orale

Pour faciliter l'apprentissage, la compréhension oral dans une classe de FLE ,les didacticiens « (ROST, 1990, MENDELSON) »⁶proposent une démarche de trois temps : le pré écoute, l'écoute et l'après écoute.

5-1-La pré écoute

C'est la période au cours de laquelle l'enseignant prépare les apprenants à recevoir le contenu c'est le moment où l'apprenant est appelé à faire le point sur ses connaissances du sujet.

⁵ Mémoire en ligne «La compréhension orale» https://www.memoireonline.com/09/13/7390/m_Le-jeu-dans-l-enseignement--apprentissage-de-l-oral-en-FLE--franais-langue-etrangere--pour-un3.html date de consulté le 23 mai 2019

⁶(ROST, MENDELSON Les grands courants de l'apprentissage de la compréhension orale 1990

5-2-l'écoute

C'est de accepter d'entendre ce que quelqu'un a à dire. l'apprenant écoute le discours oral et met en œuvre les stratégies appropriées lui permettant de gérer son écoute et ainsi d'orienter celle-ci en fonction de son intention de communication.

5-3-L'après écoute

C'est l'étape dans le cours de laquelle les apprenants partagent autant ce qu'ils ont compris que les démarches qu'ils ont utilisées. C'est la phase où ils partagent leurs idées et expriment leurs sentiments..

6-les supports pédagogiques utilisés en classe de l'oral

Le support pédagogique est un moyen et auxiliaire qui on utilise pour présenter un exposé, et aider à la compréhension et pour facilite la mémorisation de lancer un cours

les supports pédagogiques utilisés au la classe il y ale livre, tableau, images, ,data-show,pc.... etc.

6-1-Le manuel scolaire, support écrit

Le manuel scolaire est un support didactique contient des bases indispensable, sous forme d'un livre, ; qui représente un outil de travail commun aux élèves de la même classe.

6-2-L'image

L'image est l'un des supports utilisés dans la didactique des langues au primaire pour son pouvoir de véhiculer le sens aux enfants. L'image est capable de faire appel à l'imagination de l'enfant, la chose qui l'encourage à parler et s'exprimer, sans oublier que c'est un support de concrétisation de l'abstrait et un moyen d'illustration.

6-3 Le support audio

Durant la séance de l'oral l'enseignant il peut utiliser des documents sonores comme CD... Pc portable enregistrés par des francophones, ou bien il peut faire ses propres enregistrements. L'outil audio peut présenter une chanson, conte, dialogue.....etc. les écoutes de l'apprenant au produits sonores vont l'aider à construire une idée sur le contexte qui va l'amener vers une production orale au moment de répondre aux questions posées.

6-4-Le support tableau

Le tableau est un support visible par tous, sur lequel on peut écrire une infinité des mots, exercices, énoncés....etc. C'est un support de connaissance et de construction. Pendant une séance orale le tableau deviendra un champ d'illustration et d'explication si une idée dite oralement est ambiguë pour certains apprenants.

6-5-Support TIC et audio-visuel

« Les TIC et les vidéos permettent d'accroître la motivation et le plaisir d'apprendre, on peut remarquer l'intérêt particulier que les enfants portent aux activités qui se déroulent dans cet environnement d'outils technologiques, les TIC et les vidéos ont cette puissance de la bonne représentation des images qui retiennent d'avantage l'attention de l'élève, permettent la transmission d'un grand nombre d'informations en peu de temps et offre une meilleure mémorisation de la langue en stimulant l'élève à émettre les mots et à les bien prononcer.

Ces supports ne sont pas de simples changements de la technologie moderne et d'actualité, mais c'est l'occasion de renouvellement des pratiques et une remise en cause des rapports entre l'objet de l'enseignement, l'apprenant et l'enseignant »⁷

7-Les difficultés de l'enseignement de l'orale

Selon « Philippe Perrenoud »⁸, les raisons qui rendent l'oral difficile à enseigner sont:

tout d'abord, le problème de l'évaluation, 'l'oral ne sont pas évalué spécifiquement' même si l'enseignant évalue l'élève, il le fait d'une manière intuitive, et très variable d'une classe à une autre et même d'un élève à un autre.

Ensuite, il ajoute également que les moyens d'enseignement permettant de travailler l'oral régulièrement et spécifiquement sont absents.

Et En plus, la formation des enseignants est très lacunaire dans ce domaine (la langue orale et communication)

⁷ Mémoire en ligne https://www.memoireonline.com/09/13/7390/m_Le-jeu-dans-l-enseignement-apprentissage-de-l-oral-en-FLE date de consulté le 27 mai 2019

⁸ Perrenoud. Philippe, à propos de l'oral, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation université de Genève 1988

Il ajoute également que même pour le corps politique et la majorité des parents, l'essentiel est de savoir lire et écrire, maîtriser un peu de conjugaison, de grammaire, d'orthographe et du vocabulaire, c'est le rôle de l'école.

Enfin, Perrenoud pense que quelques activités orales tombent rapidement dans la sphère de l'écrit .

Chapitre 2

L'apport des TICE

1-L'historique des TIC

Dans les années précédentes, l'école a tenté d'accorder une importance aux différents techniques tel que : la radio scolaire dans les années trente : la télévision scolaire les années cinquante : l'informatique partie des années soixante-dix

Donc ,les gouvernements donnent le feu vert pour prendre cette direction pédagogique ,comme procédure dure dite « plan informatique pour tous »présenté en janvier 1985 en France

A la lumière de tous ces événements, la politique d'ordre volontaire du gouvernement a donné l'occasion à un grand nombre d'enseignants de se former tout en étant en vacances, en échange d'une identité financière symbolique tout beaucoup d'enseignant participent activement au développement techno-pédagogique.

« L'historique des TIC remonte après l'invention de l'écriture, les premiers pas vers une société de l'informatique ont été marqué par le télégraphe électrique, le téléphone et la radiotéléphonie alors que, la télévision, l'Internet puis la télécommunication mobile et le GPS ont associé l'image au texte et à la parole.

L'Internet et la télévision devenant accessibles sur le téléphone portable qui est aussi appareil photo ».⁹

2-Définition des TIC

Les technologies de l'information et de la communication (T.I.C.) regroupent l'ensemble des outils, services et techniques utilisés pour la création, l'enregistrement, le traitement et la transmission des informations.

Les technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement(TICE) recouvrent les outils et produits numériques pouvant être utilisés dans le cadre de l'éducation et de l'enseignement (TICE = TIC + Enseignement).

Le dictionnaire Larousse définit les technologies de l'information et de la communication comme étant un "*ensemble des techniques et des équipements informatiques permettant de communiquer à distance par voie électronique (câble, téléphone, Internet, etc.)*"¹⁰.

Mais cette définition se limite à la convergence de l'informatique et des télécommunications en vue de communiquer et ne tient pas compte de l'impact de la convergence numérique dans les multimédias et l'audiovisuel.

⁹ Site web <http://stephane-alexi.over-blog.com/article-historique-des-tic-44969908.html> consulté le 28/05/2019

¹⁰ Définition de TIC, dictionnaire Larousse Paris, 2012, p. 681

3-Intégration des TICE dans le système éducatif

Pour définir l'intégration des TICE dans le système on propose la définition de

« C. Bourguignon (1994) » :

« Par intégration, nous entendons toute insertion de l'outil technologique, au cours d'une ou plusieurs séances, dans une séquence pédagogique globale, dont les objectifs ont été clairement déterminés. Pour chaque phase les modalités de réalisation sont explicitées en termes de pré requis, d'objets, de déroulement de la tâche, d'évaluation, afin que l'ensemble constitue un dispositif didactique cohérent »¹¹

4. L'apport des TICE à la compréhension/ production orale

Grâce aux différents supports donnés par les outils audiovisuels et par l'informatique, les activités de compréhension/ production orale s'enrichissent et les apprenants peuvent donc envisager une situation de compréhension dans sa globalité avec les aides des images (fixes ou animées), sons, textes.

Dans l'exploitation des documents audio, les images ne peuvent pas être considérées comme accessoires mais elles font partie intégrante du message : elles servent non seulement à aider et compléter la compréhension orale mais incitent aussi à explorer ce qui se cache derrière des paroles prononcées, comme le souligne M. LebrePeytard : « Images et documents sonores sont polysémiques. L'exploration du réseau connotatif des images employées complète celui du

¹¹ Bourguignon. Intérêts pédagogiques de l'intégration des TICE dans l'enseignement du F.L.E, Paris, P.U.F., 1994. P219

document sonore : leur contenu aide à situer le discours oral dans le contexte social qui est le sien »¹².

5-Comment exploiter les TIC en classe DE FLE

Les TIC permettent de faire entrer le monde extérieur dans les salles de classe et de traiter de sujets d'actualité en exploitant des documents (texte, audio, vidéo) authentiques. Pour ceux qui s'en servent, elles apportent une plus-value.

L'utilisation d'un data-show ou d'un haut-parleur permet de sauvegarder des résultats, puis de les réutiliser.

L'exploitation de T.I.C.E. va créer le désir d'apprendre chez l'élève de manière amusante et à permettre que se développent ses compétences linguistiques en française et va améliorer le niveau de l'enseignement dans les communications et les interactions et l'exploitation de TICE dans un cours de français pour le renforcement de la motivation des apprenants et aide à l'amélioration de l'oral en langue française.

6-Comment Réussir l'intégration des TIC dans l'enseignement des langues en Algerie ?

Selon M.Lebre-Peytard « Il faudrait soulever ces obstacles et opter pour le changement des pratiques pédagogiques notamment par l'implication des individus dans une dynamique de changement en adoptant l'approche par projets pour accélérer l'exploitation des TICE. Il serait désormais nécessaire de penser à une planification au niveau local, à la reconnaissance morale et matérielle des initiatives réussies, à l'évaluation des

¹² M. Lebre-Peytard (1990), op.cit., p. 29 L'appropriation de la parole en langue étrangère

réalisations (en sanctionnant réussites et échecs) par les conseils et instances Concernés». ¹³

Chapitre 3

Enquête sur l'usage des TIC

¹³ Intérêts pédagogiques de l'intégration des TICE dans l'enseignement du F.L.E

La phase de l'expérimentation

La première séance de compréhension de l'orale observée s'est déroulée au CEM MAUHAMMED AZOUZ, a Laghouat , le 8 janvier 2019, de 9h à 10H.

La séance a été présentée dans une classe de quatrième année moyenne, elle s'inscrit dans le projet N°2 « argumenter en racontant », séquence N°2 « argumenter à travers la fable

1- Description de séances observé

La séance a été présentée dans une classe de quatrième année moyenne, elle s'inscrit dans le projet N°2 « argumenter en racontant », séquence N°2 « argumenter à travers la fable ».

2-Le déroulement de l'activité

L'enseignante avant d'entamer la leçon, débute son cours avec un petite rappelle autour du thème suggère et donne plusieurs exemples qui ont marqué la littérature française.

l'enseignante a proposé à ses apprenants de d'écouter un document audio relatant la fable de « la Fontaine »¹⁴« la Cigale et la Fourmi », ¹⁵la durée de ce document est de 2 minute .

L'enseignant donne une série de questions pour cette écoute et j'ai pu noter quelques questions :

La première écoute :

- Qui sont les personnages de cette fable ?
- Où se déroule l'action ?
- Que faisait la Fourmi?
- Que faisait la Cigale ?

Le deuxième écoute :

Cette été proposée aux élèves. Elle vise une compréhension affinée du document. Les élèves étaient concentrés sur le document audio, ils devaient identifier les paroles des personnages pour relever les caractéristiques de chacun.

La troisième écoute :

Cette écoute est réservée à la compréhension détaillée, les apprenants avaient comme consigne la comparaison entre les deux insectes. Ils devaient comparer entre les arguments prononcés par les deux partis et choisir les plus convaincants.

4-synthèse :

Nous avons remarqué que les apprenants a devenu capables à faire le résumé de l'histoire parce que le support été adapté d'une façon amusant et éducative

¹⁴Poète français renommée pour ses fables

¹⁵<https://www.youtube.com/watch?v=Dvrhr0HdmiY>

au même temps ce qui permet aux apprenants d'exprimer facilement et de donner des réponses en employant des phrases correctes oralement.

Cette dernière partie est consacrée à l'analyse d'une enquête auprès des enseignants de niveaux moyens dans la ville de Laghouat. Cette analyse sera couronnée d'interprétations et achevée par une synthèse qui décrira la réalité des enjeux de l'utilisation de TICE dans l'enseignement/apprentissage dans le cycle moyen.

1-présentation des résultats du questionnaire :

Notre questionnaire comprend 12 items, nous l'avons distribué à 20 enseignants de différents types (ouverts, fermés) centrés sur l'exploitation des moyens technologiques par les enseignants de français au sein de la classe de moyen, on a visé notamment le TICE dans l'enseignement du FLE.

Il s'agit tout d'abord d'analyser les questions à savoir le sexe, l'âge et l'expérience professionnelle dans le but de avoir une idée bien claire et précise sur le profil d'enseignement visé sachant qu'il s'agit de 20 enquêtes

Item 1 :

Le sexe

Homme .

Femme

Tableau 1

Le sexe	Le nombre	Le pourcentage
femme	14	70 %
Homme	6	30 %
Totale	20	100 %

le sexe des enseignants



Le tableau ci-dessus montre que notre échantillon est composé de 14 enseignants et 6 enseignantes. On remarque que le féminin est toujours dominant parce que les femmes sont plus prédisposées à apprendre et enseigner la langue française.

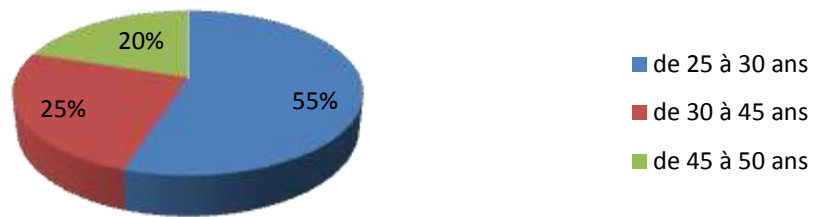
Item 2 :

L'âge :

Tableau 2 :

<i>Le sexe</i>	<i>Le nombre</i>	<i>Pourcentage</i>
<i>De 25 à 30 ans</i>	<i>11</i>	<i>55 %</i>
<i>De 30 à 45 ans</i>	<i>5</i>	<i>25%</i>
<i>De 45 à 50 ans</i>	<i>4</i>	<i>20 %</i>

Nombre d'années d'expérience



Le deuxième tableau montre que la majorité des enquêtes sont des jeunes enseignants entre 25 et 30ans car les anciens enseignants ont eu leur retraite.

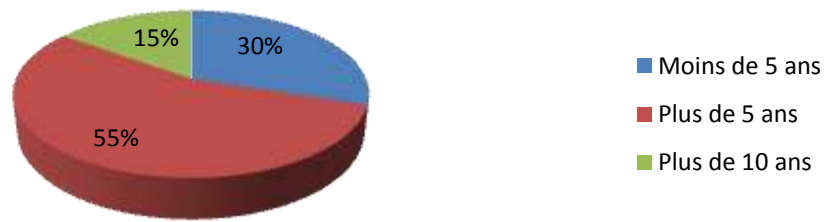
Item 3 :

L'expérience professionnelle :

Tableau : 3

Nombre d'années d'expérience	Nombre	pourcentage
Moins de 5 ans	6	30%
De 6 ans a 10	11	55%
Plus de 10 ans	3	15%

Nombre d'années d'expérience



Les résultats mentionnés sur le tableau montrent que la majorité des enseignants interrogés ont une expérience de 5 ans à 10 ans.

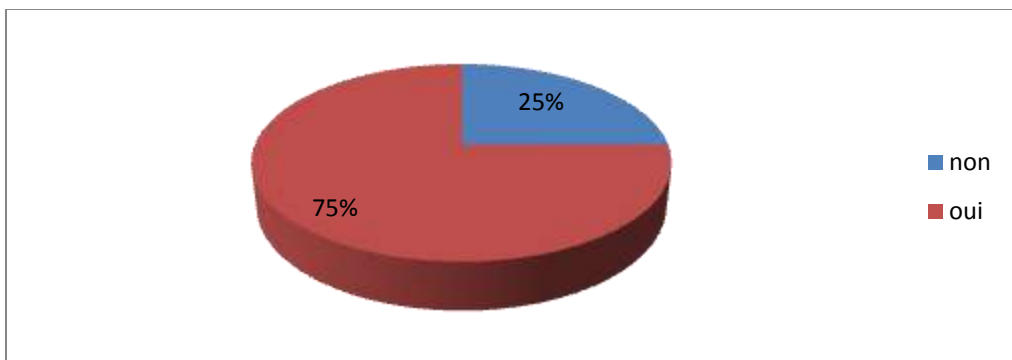
Les résultats des questionnaires : (les questionnaires proposés)

Item 4 :

Vos apprenants ont-ils de l'attraction pour la matière que vous enseigniez ?

Tableau : 4

Les réponses	Le nombre	Le pourcentage
Oui	15	75 %
Non	5	25 %
Totale	20	100 %



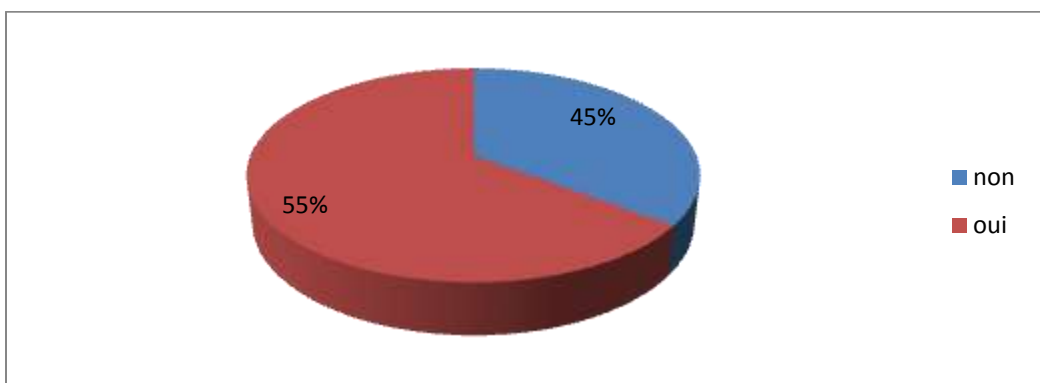
Le tableau montre que la majorité de leurs apprenants sont attirés par son langage qu'ils vous enseignent par un taux de 75% et 25% qui reste peu par rapport aux autres causes.

Item 5

5/Trouvez-vous des difficultés insurmontables pour atteindre vos objectifs ?

Tableau : 5

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	11	55%
Non	09	45%



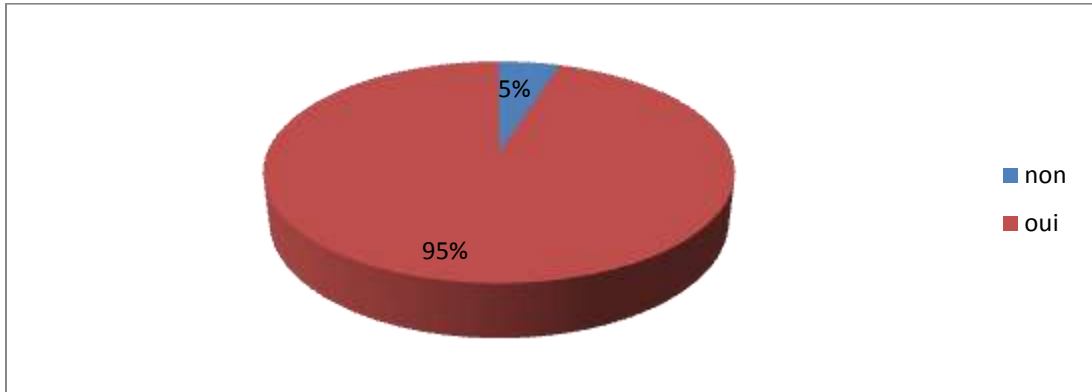
Nous avons vu que la majorité des enseignants confirmé et trouvent des difficultés (oui 11), (soit65%) et non 09 (soit45%).

Item 6

6- Pensez-vous que les carences sont nombreuse à l oral ?

Tableau 6

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	19	95%
Non	01	05%



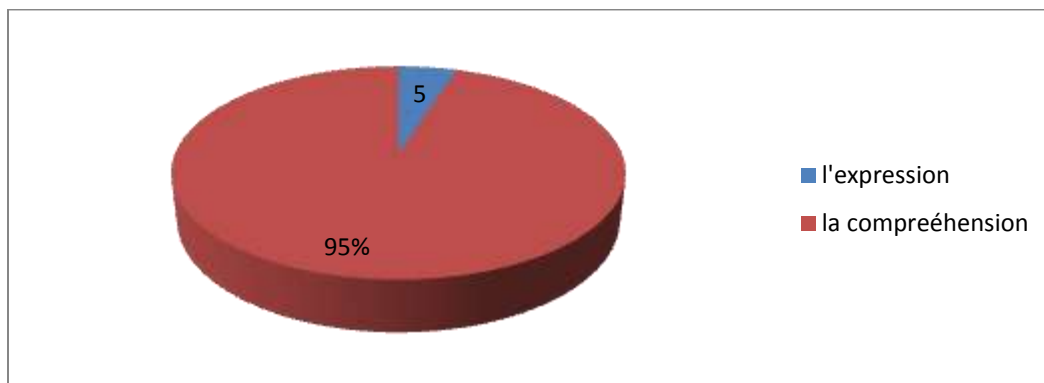
Nous avons constatons que la majorité notre échantillon confirmé notre item oui 19 (soit 95%) et non 01 (soit 05%).

Item 7

7- Si votre réponses oui ,ces carences concernent :

Tableau 7

Réponses	Nombre	Pourcentage
La compréhension	01	95%
L'expression	19	05%



95% de notre échantillon affirme qu'utilisent l'expression et 05% la compréhension.

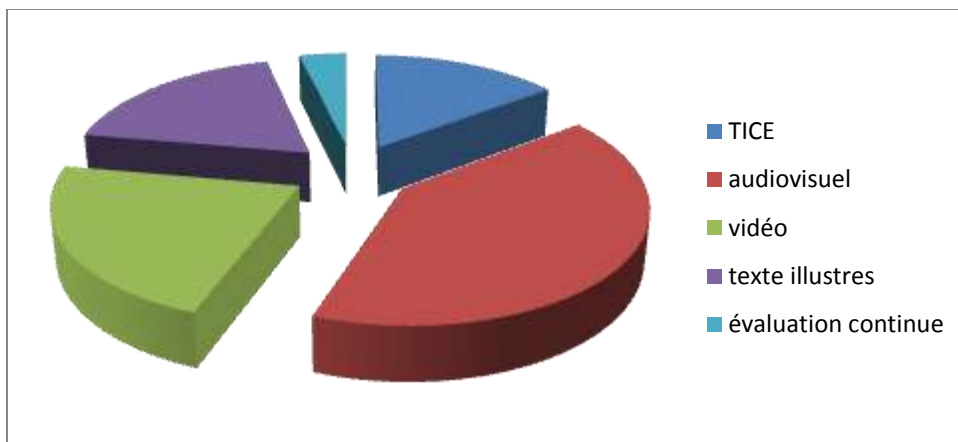
Item 8

8-Quelle est votre support pédagogique qui vous semble le plus utile ?

La majorité nos enseignants interrogés proposés des différentes supports pédagogique le plus utile par exemple : TICE, audiovisuel, vidéo, texte illustres, évaluation continue ...

Tableau 8

Reponses	Nombre	Percentage
TICE	04	20%
Audiovisuel	11	55%
Vidéo	06	30%
Texte illustres	05	25%
Evaluation continue	01	05%



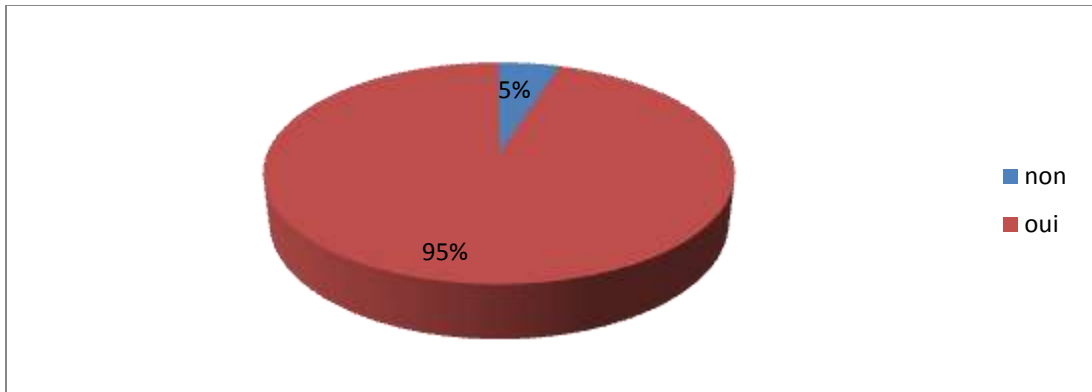
Nous remarquons que la majorité des enseignants proposent des supports pédagogiques utilisés dans la classe du FLE. Donc l'audiovisuel 11 enseignants (soit 55%), vidéo 06 (soit 30%), texte illustres 05 (soit 25%), TICE 04 (soit 20%), évaluation continue 01 (soit 05%).

Item 9

9-Avez-vous songé à l'utilisation des TICE dans votre enseignement de l'oral ?

Tableau 9

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	19	95%
Non	01	05%

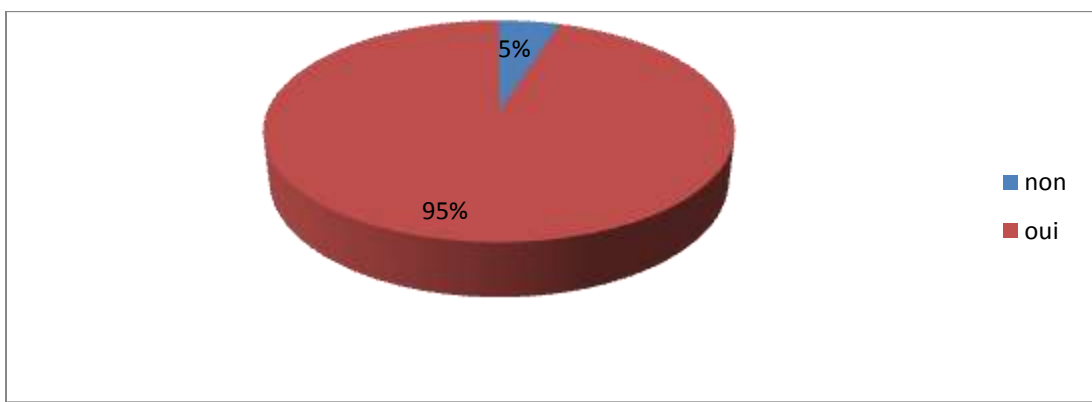


Notre échantillon confirme l'utilisation de TICE dans l'enseignement de l'oral ils ont une grande place important dans la classe, donc oui 19 enseignants (soit 95%), et un enseignant non.

Item 10

Tableau 10

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	19	95%
Non	01	05%



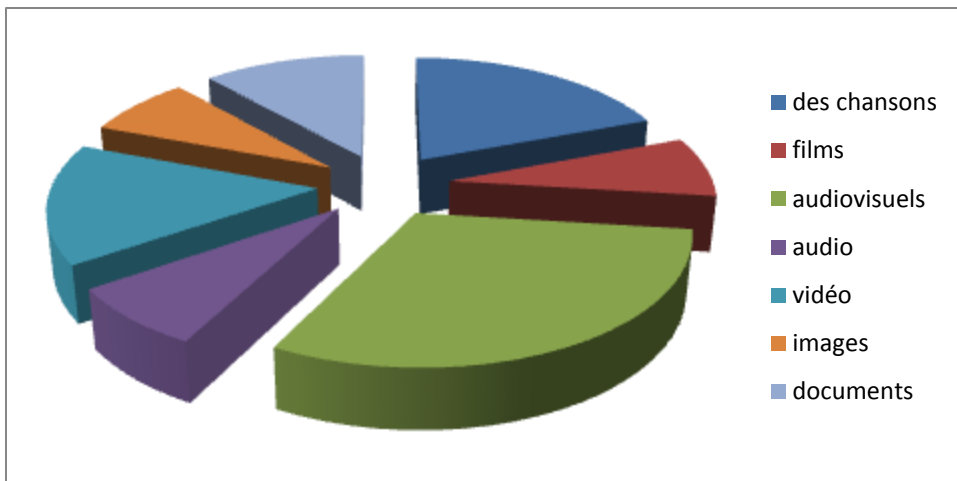
Notre échantillon confirme l'utilisation de TICE dans l'enseignement de l'oral ils ont une grande place important dans la classe, donc oui 19 enseignants (soit 95%), et un enseignant non.

Item 11

11-Si vous êtes de celle et ceux qui font ce choix quels support proposes – vous ?

Tableau 11

Réponses	Nombre	Pourcentage
Des chansons	05	25%
Films	02	10%
Audiovisuels	08	40%
Audio	02	10%
Vidéo	04	20%
Images	01	10%
Documents	03	15%



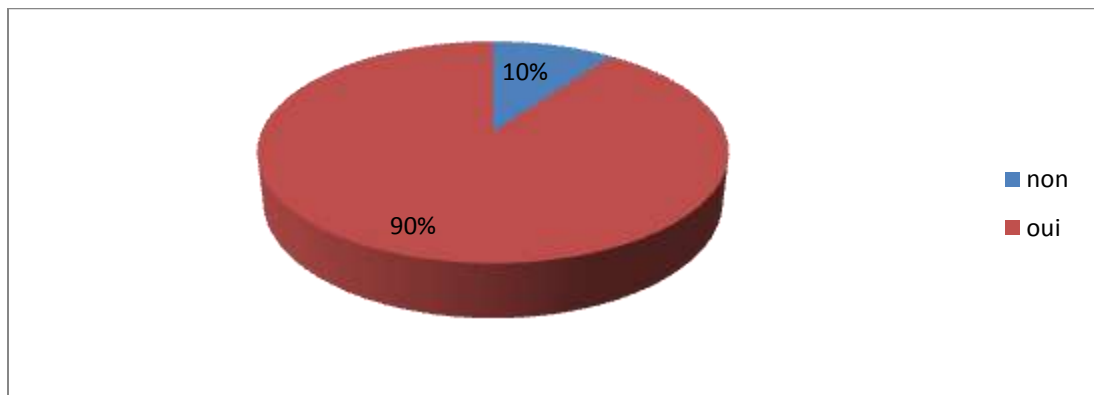
Nous avons vu des réponses par notre échantillon ils donnent des propositions des supports proposes utilité dans l'enseignement de l'oral comme des chansons 05 personnes (soit 25%), films 02 (soit 10%), audiovisuels 08 (soit 40%) , audio 02 (soit 10%), vidéo 04(soit 20%) , images 01 (soit 10%) , documents 03 (soit 15%).

Item 12

Etiez-vous prêt(e) à conseiller a vous collègues cette méthode (utilisation des TICE) ?

Tableau 12

Reponses	Nombre	Pourcentage
Oui	18	90%
Non	02	10%



La majorité des enseignants confirme que la méthode de l'utilisation des TICE 18 enseignants (soit 90%) et le contraire non 02 (soit 10%).

Synthèse :

D'après l'analyse des résultats nous avons remarqué que les majorités des enseignants de nouvelles générations optimistes de l'utilisation de TICE dans leurs classes. Pour eux c'est un nouvel outil et un nouveau support pédagogique dans l'enseignement-apprentissage qui fait gagner le temps et facilite le travail d'enseigner et en plus ils aident les élèves à participer et à s'exprimer ces idées nous avons vu également que le questionnaire obtenu avait pour objectifs à repérer la place de TICE dans

l'enseignement-apprentissage de FLE dans la compréhension de l'oral en classe de quatrième année moyen.

Les résultats obtenus d'après notre échantillon des enseignants affirment que L'intégration de TICE aidé les enseignants à varier les supports utilisés durant la pratique dans la classe de FLE. Spécialement dans la compréhension de l'oral c'est-à-dire facilite la tâche de l'explication de l'information avec son image et le son (audiovisuel) de la vidéo ou autre chose, ensuite les TICE permettent aidait les élèves à mieux apprendre la langue étrangère, à enrichir le lexique et à contenir leur audition au document sonore ou sonorisé. En effet développe l'imagination des apprenants.

Enfin le TICE est des éléments essentiels dans l'acquisition de la compréhension orale. Et dans le cadre d'un enseignement-apprentissage sur une méthodologie communicative.

CONCLUSION

De nos jours les nouvelles technologies font partie de notre vie parce que tout le monde possède ordinateur portable ou un Smartphone cette recherche, nous rappelons que l'idée directrice était de démontrer l'apport des TIC dans l'enseignement/ apprentissage de la compréhension orale.

D'abord ce travail nous a permis de revoir quelques notions de base qui ont servi à notre analyse.

De plus, il nous a permis de vérifier la place importante à l'oral et aux TICE dans le système éducatif algérien à travers la consultation des documents officiels et des référentiels des programmes (manuel scolaire).

En outre, les observations de la séance de la compréhension de l'oral nous ont aidés à enrichir et à améliorer nos pratiques de classe et on constaté que les apprenants favorisent la fable chantée, ils participent et expriment oralement leurs idées.

Les enseignants de la nouvelle génération considèrent l'utilisation de TIC comme un atout par exemple les apprenants peuvent apprendre par le jeu car le facteur de motivation est présent.

Enfin, nous avons pu dégager les avantages de l'utilisation de ces moyens technologiques ainsi que leurs contributions dans le développement et l'acquisition de la compréhension orale dans une classe de FLE. Ces moyens sont certes, avantageux pour l'apprenant mais aussi pour l'enseignant.

Effectivement, lors de notre analyse nous avons remarqué que les apprenants font preuve de plus de motivation grâce à ces nouvelles techniques. Ces derniers manifestent un désir d'apprendre qui les pousse à acquérir de nouvelles connaissances.

Nous ne pouvons pas conclure sans faire remarquer que l'utilisation de TICE n'est pas incontournable. C'est à dire comme nous l'avons évoqué précédemment l'enseignant ne devrait pas sentir obligé voire contraint de faire tout des séances à l'aide des TIC.

Pour conclure, il serait agréable d'envisager un enseignement intégrant les TICE et d'habituer l'apprenant à les utiliser. Comme il serait intéressant de concevoir une méthode adaptée et efficace.

Comme il serait intéressant de concevoir une méthode adaptée et efficace pour l'enseignement de la compétence orale intégrant ces nouvelles techniques.

Références bibliographiques

Articles :

1. Intérêts pédagogiques de l'intégration des TICE dans l'enseignement du F.L.E Synergies Algérie, ISSN-e 1958-5160, N° 12, 2011, pags. 219-226

- 2 Perrenoud. Philippe, à propos de l'oral, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation université de Genève 1988
- 3 Philippe Carre(p) et Caspar(p).1999.traité des sciences et technique de formation paris, Dunod

Dictionnaires :

1. Dictionnaire HACHETTE encyclopédique, HACHETTE, Paris, 1995, p. 1346
2. Dictionnaire Larousse définition de TIC Paris, 2012, p. 681
3. Le Robert Dictionnaire D'aujourd'hui, Alain Ray, Canada, 1991, p. 700
4. Le Petit Larousse illustré, Larousse, Paris, 1995, p. 720

Ouvrages :

1. Bourguignon. Intérêts pédagogiques de l'intégration des TICE dans l'enseignement du F.L.E, Paris, P.U.F., 1994. P219
2. M. Lebre-Peytard (1990), op.cit., p. 29
3. ROST, MENDELSON Les grands courants de *l'apprentissage de la compréhension orale* 1990.P108
4. Perrenoud. Ph.1996. « Enseigner, agir dans l'urgence .décider dans l'incertitude », Paris. P 15-1

Source internet :

1. Historique-des-tic w w w./stephane-alexi.over-blog.com/article-historique-des-tic
2. L'Afnor français de normalisation www.fr.org/wiki/Association

Mémoires et thèses :

1. Le jeu dans l'enseignement / apprentissage de l'oral en FLE par Imene MERRAKCHI Université Mohamed Kheider Biskra faculté des lettres

et des langues département des lettres et des langues étrangères -
Master 2011

2. Mémoire en ligne «La compréhension orale»

www.memoireonline.com/09/13/7390/m_Le-jeu-dans-l-enseignement--apprentissage-de-l-oral-en-FLE--franais-langue-etrangere--pour-un3.html

Annexes

Annexe N 02 : la fiche pédagogique

Niveau : 4 année moyennes

Projet : lire et écrire un conte

Séquence : présenter les paroles des personnages dans un dialogue repérer les paroles des personnages

Activité : compréhension de l'oral

Support : la cigale et la fourmi

Durée : 1 heure

Objective :

- L'élève sera capable de construire du sens à partir de supports- audio
- Amener l'apprenant à construire le sens à partir d'une fable chantée
- Repérer les mots clés.

Matériel : data-show - tableau

Déroulement de l'activité

J'écoute et je repère

Pré écoute :

-Connaissez-vous des noms d'insectes ?

-lesquels vivent en société ?

Les abeilles et la fourmi sont des insectes qui vivent en société organisée .

Écoutez bien cette chanson pour répondre aux questions

Première écoute

- 1 . Quels insectes sont cités dans cette chanson ?
- 2 . Qui a écrit le texte de cette chanson ?
- 3 . Deux saisons sont citées : quelles sont elles ?

Les deux saisons citées sont l' été et l'hiver

Deuxième écoute :

- 1 . Qu'a fait la cigale pendant l'été ? que faisait pendant ce temps- la ?
- 2 . l'hiver venu ,dans quelle situation se trouve la fourmi ?

A qui demande –t'elle de l aide ? comment s'y prend-elle afin de convaincre ?

Troisième écoute :

En réponse a la cigale et la fourmi

1. accepté de l aider ?ou elle refuse ?
2. Donnez un adjectif pour la fourmi et un autre pour la cigale
3. y'a-t-il une morale explicitement exprimé dans cette fable ?

Oui .il faut travailler pour survivre parce que le travail est un trésor

Présentation de la leçon

Unité : Système informatique – système d'exploitation

Titre de leçon : Connexion de périphériques.

Durée : 1 heure

Séance de : Cours

Objectifs : -Définir un connecteur

-Définir un port de connexion

. Pré requis : Les composants d'un ordinateur, notions de logiciel

Compétence visée : L'élève doit être capable de connecter ses périphériques à l'unité centrale

Plan de la leçon:

- Rappel

Atelier

IV- Connexion de périphériques

1- Les connecteurs

2- Les ports de connexion

- Exercices du livre scolaire

- Animation flash pour récapituler

Déroulement de la séance

leçon :

Méthode d'enseignement :

Commencer par un petit rappel de la dernière séance.

Illustrer le cours sous forme d'un schéma comportant les grandes lignes du cours, ce qui est facile à retenir par les élèves.

Poser des questions pour évaluer le degré de la compréhension des élèves.

Faire des répétitions pour donner l'importance à des informations utiles.

Rappeler à la fin du cours, les points clés que l'élève doit mémoriser

Faire passer les élèves au tableau pour participer à la résolution de certaines exercices

Évaluation de connaissances :

Question et exercices permettant d'évaluer le degré de connaissances des élèves

Support didactique :

Tableau, livre scolaire, PC , data -show

Cher(e) collègue, permettez moi de vous soumettre ce questionnaire souhaitant que vous m'apportez votre contribution.

Ce travail s'inscrit dans le cadre de la préparation du mémoire de fin d'étude pour l'obtention du mémoire master 2

1/ Vous êtes enseignant(e) au moyen depuis

- De 2 ans - plus de 5ans plus de 10 ans

2/ Vos apprenants ont-ils de l'attrance pour la matière que vous enseigniez ?

Oui Non

3/ Pensez-vous que pour vous apparents le français vraiment une langue étrangère ?

Oui Non

4/ Quelle en est, selon vous la prouvé ?

.....
.....
.....

5/ Trouvez-vous des difficultés insurmontables pour atteindre vos objectives ?

Oui

Non

6/ Pensez-vous que les carences sont nombreuses à l'oral ?

Oui

Non

7/Si votre réponse est oui, ces carences concernent :

La compréhension

l'expression

8/Quelle est votre support pédagogique qui vous semble le plus utile ?

.....
.....
.....

9/Avez-vous songé à l'utilisation des TIC dans votre enseignement de l'oral ?

Oui

Non

10//Pensez-vous que les TICE sont d'une grande utilité dans l'enseignement de l'oral ?

Oui

Non

11/Si vous êtes de celle et ceux qui font ce choix quels support proposes –vous ?

.....
.....
.....

12/Etiez-vous prêt(e) à conseiller a vous collègues cette méthode (utilisation des TICE) ?

Oui

Non

Merci pour votre collaboration

Résumé

La compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute premièrement et de compréhension d'énoncés à l'oral deuxièmement. Il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux apprenants, qui ont tendance à demander une définition pour chaque mot. L'objectif est exactement inverse. Il est question au contraire de former nos auditeurs à devenir plus sûrs d'eux, plus autonomes progressivement. Notre apprenant va réinvestir ce qu'il a appris en classe et à l'extérieur, pour faire des hypothèses sur ce qu'il a écouté et compris, comme dans sa langue maternelle. Il a dans son propre système linguistique des stratégies qu'il va tester en français.

L'élève va se rendre compte que ses stratégies ne fonctionnent pas tout à fait et les activités de compréhension orale vont l'aider à développer de nouvelles stratégies qui vont lui être utiles dans son apprentissage de la langue.

Notre apprenant sera progressivement capable de repérer des informations, de les hiérarchiser, de prendre des notes, en ayant entendu des voix différentes de celle de l'enseignant, ce qui aidera l'élève à mieux comprendre les français natifs. En effet, on peut leur faire écouter des documents sonores, avec des rythmes, des intonations, des façons de parler et des accents différents.

Les mots clés

Français

Compréhension

TIC

TICE

Apprenants

Enseignement

Apprentissage