

UNIVERSIDAD AMAR TÉLIDJI – LAGHOUAT



Facultad de Letras y Lenguas

Departamento de Español

Máster en Didáctica de Lenguas Extranjeras

ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER CURSO DE SECUNDARIA.

Trabajo de Fin de Máster

Realizado por:

CHACHI Anfal

AROOUR Houda

Ante el jurado compuesto de:

Dr. CHADLI Omar	MCB-Universidad de Laghouat	Presidente
Dra. ALI RAHMANI Khadidja	MCA-Universidad de Laghouat	Directora
Dr. SEKHAL Hakim	MAA- Universidad de Laghouat	Vocal

Laghouat

2023 – 2024

UNIVERSIDAD AMAR TÉLIDJI – LAGHOUAT



Facultad de Letras y Lenguas

Departamento de Español

Máster en Didáctica de Lenguas Extranjeras

ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER CURSO DE SECUNDARIA.

Trabajo de Fin de Máster

Realizado por:

CHACHI Anfal

AROOUR Houda

Ante el jurado compuesto de:

Dr. CHADLI Omar

MCB-Universidad de Laghouat

Presidente

Dra. ALI RAHMANI Khadidja

MCA-Universidad de Laghouat

Directora

Dr. SEKHAL Hakim

MAA- Universidad de Laghouat

Vocal

Laghouat

2023 – 2024

DEDICATORIA

A nuestros queridos padres.

A nuestra familia.

A nuestros profesores.

A mis hermanos.

A todas mis amigas.

A todas las personas que desearnos mi éxito.

AGRADECIMIENTO

Dedico este logro primero *a mí mismo* y luego *a todos los que han trabajado conmigo* para completar este viaje, permaneciendo como un apoyo inquebrantable para mí...

Dedico mi graduación a aquel cuyo nombre llevo con orgullo, a aquel que eliminó las espinas de mi camino para allanar el camino del conocimiento después del favor de Dios en lo que soy, mi padre, el hombre que trabajó toda su vida para que seamos mejores que él,

"Mi querido padre".

A la mano invisible que quitó las espinas de mi camino, y a quien soportó cada momento de dolor que atravesé y me apoyó en mis debilidades y tonterías, "Mi querida madre".

Agradecemos *a la Doctora "ALI RAHMANI Khadidja"*, por todo lo que nos ha brindado en términos de orientación e información valiosa que ha enriquecido nuestro tema de estudio en sus diferentes aspectos.

A nuestra jefa del departamento Dra. BEDARNIA Mebarka, por sus enormes esfuerzos y ayuda, por sus valiosos consejos, por guiarnos y ayudarnos siempre desde el inicio de la carrera hasta los últimos momentos.

A todos nuestros profesores que nos han enseñado y apoyado a lo largo de nuestra carrera de estudios

A mis hermanos y compañeros de años, y a todos los que fueron de ayuda y apoyo en este camino, les agradezco a todos ustedes lo que no hubiera sido si no fuera por su gracia, después de Dios.

INDICE DE CONTENIDO

RESUMEN	VII
---------------	-----

INTRODUCCIÓN GENERAL	1
----------------------------	---

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes	4
2. Definición de conceptos	6
2.1. Comprensión oral	6
2.2. Retroalimentación.....	7
2.3. Manual escolar.....	7
2.4Actividades comunicativas	8
3.1. Teoría del input lingüístico Stephen Krashen 1987	8
4. Definición de la comprensión oral	10
4.1. Didáctica de la comprensión oral en la enseñanza / Aprendizaje de ELE	10
4.2. Comprensión oral y MCER.....	11
4.3. Micro habilidades de la comprensión oral	12
4.4. Comprensión oral VS comprensión auditiva	13
4.5. Enseñanza de la comprensión oral	14
5. Rol del profesor _Estudiante	17
6. Estrategias de enseñanza de la Comprensión Oral en el aula de ELE	18
7. Actividades para enseñar la comprensión oral en el aula de ELE	20

CAPÍTULO II

MARCO METODOLOGICO

1. Enfoque de estudio	25
2. Método de investigación	25
3. Diseño de investigación	26
4. Niveles de investigación	26
5. Población y muestra	27
6. Técnicas e instrumentos de recogida de datos	27
6.1. Cuestionario.....	27
7. Procedimiento	28
8. Cuadro de operacionalización	29

CAPITULO III

ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS

1.Descripción del cuestionario de docentes	30
--	----

1.1. Análisis e interpretación del cuestionario	30
2. Resultados estadísticos del cuestionario	33
2.1. Fiabilidad general del cuestionario	33
2.1.1. Fiabilidad de primer Capítulo.....	34
2.1.2. Fiabilidad de segundo capítulo:.....	34
2.1.3. Fiabilidad de tercer capítulo:	34
2.1.4. Fiabilidad del cuatro capítulo:	35
2.1.5. Fiabilidad del quinto Capítulo	35
3. Coherencia interna de cada capítulo con sus párrafos	36
4.1. Resultados	1
4.2. Discusión.....	2
4.2.1. Primer capítulo: tipología de las actividades.....	2
4.2.2. Segundo capítulo: tratamiento en el manual escolar	3
4.2.3. Tercer capítulo: estrategias usadas	3
4.2.4. Cuarto capítulo: las dificultades encontradas	4
4.2.5. Quinto capítulo: la evaluación de la comprensión oral	4
5. Recomendaciones y sugerencias	5
PROPUESTA.....	
1. Estrategias usadas durante la enseñanza de la comprensión oral	Erreur ! Signet non défini.
2. Actividades.....	Erreur ! Signet non défini.
2.1. Tipos de actividades	59
3. Evaluación.....	Erreur ! Signet non défini.
3.1. Relevancia del texto	Erreur ! Signet non défini.
3.2. Características lingüísticas del texto	Erreur ! Signet non défini.
4. Evaluación mediante pruebas orales	Erreur ! Signet non défini.
CONCLUSION GENERAL	83
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	84

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Niveles de Comprensión oral en MCER	11
Tabla 2: Microhabilidades de la comprensión oral.....	13
Tabla 3: Etapas de la realización de las actividades de CO.....	21
Tabla 4: Cuadro de operacionalización	29
Tabla 5: Fiabilidad general del cuestionario.....	33
Tabla 6: Fiabilidad del capítulo 1	34
Tabla 7: Fiabilidad del capítulo 2	34
Tabla 8: Fiabilidad del capítulo 3	35
Tabla 9: Fiabilidad del capítulo 4	35
Tabla 10: Fiabilidad del capítulo 5	35
Tabla 11: Coherencia interna de cada capítulo con sus ítems	36
Tabla 12: Tendencia de la muestra	36
Tabla 13: Resultados del capítulo 1	37
Tabla 14: Resultados del capítulo 2.....	37
Tabla 15: Resultados del capítulo 3.....	40
Tabla 16: Resultados del capítulo 4.....	40
Tabla 17: Resultados del capítulo 5.....	42

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Género	31
Figura 2: Experiencia docente	32
Figura 3: Ciudad	33

ÍNDICE DE ABREVIATURAS

COComprensión oral

ELEEspañol como Lengua Extranjera

L2Segunda Lengua

MCERMarco Común Europeo de Referencia para las Lenguas

RESUMEN

Pretendemos examinar la comprensión oral en el manual argelino del tercer curso de lengua extranjera, con el objetivo de evaluar la efectividad de las estrategias y enfoques utilizados en dicho manual. La muestra de este estudio estuvo compuesta por 40 profesores argelinos. El enfoque de la investigación es mixto, combinando métodos cualitativos y cuantitativos, con un diseño no experimental de nivel exploratorio y proyectivo en el cual se emplea el cuestionario para recopilar datos. El análisis realizado reveló lagunas en el material auténtico utilizado, la ausencia de material auditivo y una falta de alineación entre las actividades propuestas y los objetivos comunicativos planteados.

Palabras clave

Actividades comunicativas, *Comprensión oral*; estrategias; Ítems; *manual escolar*; material auténtico; retroalimentación

Abstract

This Master's Thesis focuses on examining the treatment of oral comprehension in the Algerian third-year foreign language manual, since it seeks to evaluate the effectiveness of the strategies and approach used in the manual. The sample of this study was made up of a sample of 40 Algerian teachers. The approach of this study is mixed, combining qualitative and quantitative methods, with a non-experimental design, an exploratory and projective level. The questionnaire is used to collect data. The analysis carried out revealed a weakness in the authentic material used, the lack of auditory material and a lack of alignment between the proposed activities and the proposed communicative objectives.

Keywords: Communicative activities; Oral comprehension; strategies; Items; school manual; authentic material; feedback

الملخص

تركز رسالة الماجستير هذه على دراسة معالجة لفهم الشفهي في دليل اللغة الأجنبية الجزأين للسنة الثالثة، حيث تسعى إلى تقييم فعالية الاستراتيجية
ياتي المنهج المستخدم في الدليل. وتكونت عينة هذا الدرس من 40 أساتذة جزائريين. إن منهج هذا الدرس منسجماً مع المنهج الكمي، مع تصميم غير تجريبي، ومستويات اكتشاف إسقاطي. وتما
استخدام الاستبيان لجمع البيانات. لكشف التحليل الذي تم إجراؤه عن ضعف المواد
الأصلية المستخدمة، ونقص المواد السمعية، وعدم توافق بين الأنشطة المقترحة والأهداف الأصلية المقترحة.

الكلمات الدالة

الفهم عن طريق الفم؛ دليل للدورة الثالثة؛ أغراض؛ مادة أصلية؛ الاستراتيجيات؛ الأنشطة التواصل

INTRODUCCIÓN GENERAL

Aprender una lengua extranjera implica desarrollar las diferentes destrezas lingüísticas subrayando así dos fundamentales que son la destreza oral y escrita. Para conseguir que estas últimas se realicen adecuada y correctamente, el estudiante debe hacer muchos esfuerzos pero la mayor carga recae sobre el profesor. Este último precisamente en la enseñanza de estudiantes iniciados en la lengua extranjera es responsable de transmitir el mensaje de manera clara y usar diferentes estrategias didácticas en aula ELE.

La comprensión oral es de importancia vital en la enseñanza de ELE ya que implica habilidades más superiores como la comprensión, procesamiento e interpretación de lo que se escucha. Esta destreza, requiere una interacción activa bidireccional entre el profesor-alumno, de hecho, antes de escribir y hablar, hay que comprender. El estudiante se enfrenta a diferentes acentos y registros en el aula y para adaptarse a ello se debe ampliar un material auditivo lo que ayuda en entrenar el oído y evitar problemas en la comprensión del ELE.

Sin embargo, para los profesores del idioma español, enseñar la comprensión oral no es nunca una tarea fácil, el docente se enfrenta a varias dificultades tal como la falta de material adecuado que incita los alumnos y les impulsa a seguir las actividades propuestas en el manual escolar.

En el presente trabajo de fin de máster, exploramos el tratamiento de la comprensión oral en el manual escolar “Puertas Abiertas” del tercer curso de secundaria, tomando como eje principal explorar cómo se trata esta destreza en el aula y si las actividades del manual son adecuadas y variadas y por lo tanto, toman en consideración las diferentes necesidades, niveles, estilos y perfiles de los alumnos.

Además, descubrir si los profesores siguen literalmente las actividades y contenidos propuestos por el manual escolar o adaptan a los estudiantes recursos y materiales auditivos para apoyar lo que se presenta en el manual “Puertas abiertas” y primordialmente para favorecer la retroalimentación.

Problemática

A partir de las observaciones que hemos realizado con los estudiantes del 3er curso, hemos notado que los profesores de secundaria no se fijaban en la retroalimentación al abordar las actividades de la comprensión oral en el manual- debido a la metodología tradicional que no proporciona materiales que ayuden y mejoren esta destreza. Además, el tiempo insuficiente limita al profesor a la hora de abordar esta destreza en el aula, lo que provoca un estudiante pasivo, falta de participación y por lo tanto, un rendimiento bajo. Para resolver este problema, sugerimos unas actividades para mejorar el tratamiento de la comprensión oral en el manual “puertas abiertas” para los estudiantes de tercer curso.

Pregunta general

-¿Cómo enseñan los profesores la comprensión oral en tercer curso?

Preguntas específicas

-¿Los profesores de la secundaria, tomarían en consideración la retroalimentación al tratamiento de la comprensión oral en el manual?

-¿Habría interacción y trabajos colaborativos en las actividades de la comprensión oral?

-¿Los profesores usarían material auditivo para apoyar la actividad de la comprensión oral?

Objetivo general

- Explorar y evaluar la enseñanza de la comprensión oral en el tercer curso de secundaria.

Objetivos específicos

-Diseñar una propuesta de actividades para trabajar la comprensión oral en el aula.

-Descubrir si los profesores usan material auditivo para apoyar la actividad de comprensión oral.

-Elaborar una propuesta de actividades de diferentes tipologías y con material auditivo para trabajar la comprensión oral en el aula ELE.

Justificación

Partiendo de una experiencia personal y a partir de una revisión literaria prolongada sobre el tema. Encontramos que es de gran importancia ya que la comprensión oral es una de las 4 destrezas imprescindible para manejar una lengua. De hecho, puede que los profesores de secundaria por falta de tiempo no recurren a la retroalimentación lo que provoca problemas en los estudiantes como pasividad, falta de expresión oral, falta de vocabulario. Todo ello, es por la dependencia de las actividades del manual “Puertas Abiertas” queremos saber si hay una diversidad de actividades de la comprensión oral o el manual guarda una tipología única consistente en poner un texto y preguntas directa. Por tales razones en esta investigación exploramos como enseñan los profesores esta destreza y sugerimos al final unas actividades para optimizar el tratamiento de la misma.

Estructura de trabajo

Nuestro trabajo se compone de:

El marco teórico que incluye los antecedentes, definición de conceptos y bases teóricas. Primero, presentaremos los estudios anteriores para hacer una comparación entre nuestra aportación y las aportaciones anteriores. Después, definiremos los conceptos básicos de nuestro estudio que son *el Aprendizaje basado en problemas, autonomía* y el constructivismo social.

En el marco metodológico, presentaremos el tipo de investigación, el diseño y el método; también, expondremos las técnicas de la recogida de datos.

En el análisis y la interpretación de datos, describiremos la metodología de Aprendizaje basado en problemas que hemos elaborado según el programa de Máster 1 en la asignatura de taller de metodología, analizaremos los resultados obtenidos y finalmente propondremos unas sugerencias. Además, esta tesina está acompañada por un manual que resume todos los apartados de un Trabajo de Fin de Máster.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Introducción

Para llevar a cabo nuestra investigación, es esencial examinar trabajos previos relevantes para respaldar nuestra elección y aclarar nuestra perspectiva y contribución. En esta sección, presentamos los antecedentes relacionados con nuestras variables que son “*comprensión oral*” y “*manual escolar*”. Además, definimos los conceptos clave y explicamos las bases teóricas. Esto nos ayuda a establecer el contexto adecuado y justificar la importancia de nuestro estudio en relación con el conocimiento existente en el campo.

1. Antecedentes

“*La comprensión oral y su relevancia para la enseñanza y el aprendizaje del español como lengua extranjera*” es un trabajo de investigación hecho por Cano Tangarife, A. C. (2022). El objetivo de esta investigación era identificar los desafíos asociados con las dificultades que enfrentan los estudiantes del E/LE al intentar comprender los mensajes hablados por hablantes nativos de español. La muestra estuvo conformada por 4 estudiantes que cursaban el nivel B1. Este estudio empleaba el enfoque cualitativo y el diseño consistente en la investigación de acción participativa. Para la recogida de datos se empleaban la ficha de observación como instrumento y la entrevista como técnica. Los resultados obtenidos indicaron la necesidad de mejorar esta habilidad a través de estrategias adaptadas a los diferentes niveles de los estudiantes, así como identificaron algunos factores que dificultan su adquisición. Entre las conclusiones se destaca la importancia de fortalecer la formación de los docentes de español tanto en aspectos conceptuales como prácticos. Además, se resalta que el campo de la enseñanza del E/LE ofrece oportunidades laborales más allá de los enfoques tradicionales de enseñanza del idioma.

Además, el artículo titulado “*Comprensión lectora, comprensión oral y decodificación en escolares de 2º y 4º básico de escuelas municipales.*” Realizado por Infante, M., Coloma, C. J.,

& Hummel, E. (2012). El objetivo de este estudio era examinar cómo la *comprensión oral* y la decodificación afectan la comprensión lectora en estudiantes de colegios municipales. En este estudio, se evaluaron 73 alumnos de segundo básico y 72 de cuarto básico en tareas de decodificación, *comprensión oral* y comprensión lectora. Se empleó el test como instrumento de la recogida de datos y, por lo tanto, los hallazgos indican que en segundo básico, la *comprensión oral* explica la mayor parte de la variabilidad en la comprensión lectora, mientras que en cuarto básico, la decodificación se destaca como el mejor producto del rendimiento en comprensión lectora.

En seguida, Núñez, J. C. C. (2009) realizó un artículo de revista bajo el título de “*Didáctica de las grabaciones audiovisuales para desarrollar la comprensión oral en el aula de lenguas extranjeras*”. El propósito de este estudio es investigar cómo utilizar eficazmente las grabaciones audiovisuales para mejorar la *comprensión oral* en el aula de idiomas extranjeros. La muestra de la presente investigación estuvo conformada por 2 grupos; cada uno contiene 10 sujetos de estudiantes. Las actividades de la *comprensión oral* eran estructuradas bajo el diseño pre-experimental. Pre-audición, durante la audición, post-audición. Los resultados muestran que los estudiantes tienen una percepción negativa de la imagen del vídeo cuando se utilizan únicamente preguntas de comprensión centradas en información auditiva. Además, el uso de capturas de imágenes del vídeo relevantes para responder a preguntas de comprensión favorece que los estudiantes focalicen su atención en momentos determinantes de la audición y el recuerdo de la información oral vinculada a las imágenes.

Asimismo, el artículo titulado “*La comprensión oral en el aula de inglés*” realizado por Escapes, G. C. (2009). Tenía el propósito de recoger diferentes propuestas para mejorar el aprendizaje de la *comprensión oral* del inglés para fines específicos en la educación superior. La muestra estuvo compuesta por los alumnos de la Universidad Politécnica de Madrid. Los instrumentos y técnicas de la recogida de datos consistían en; encuestas directas, observación, y cuestionarios cerrados. Los resultados revelan una marcada inclinación de los estudiantes hacia ciertas actividades, particularmente las relacionadas con películas en vídeo y ejercicios de simulación, donde se fomenta el trabajo en grupo y la resolución de problemas. Esta preferencia, basada en la percepción subjetiva de los alumnos, se ve respaldada por observaciones en el aula que muestran un mayor nivel de participación durante la realización de estas actividades específicas.

Finalmente, el trabajo de investigación titulado “Análisis de textos de la comprensión oral” (llevado a cabo por Sánchez, 2007) se formula con el propósito de examinar la clasificación de textos utilizada en ciertos manuales del E/LE de nivel avanzado. Se trata de un estudio analítico centrado en el enfoque cualitativo y el diseño no experimental. El material examinado consiste en una serie de manuales de nivel avanzado (Gente 3, Punto final, Nuevo ELE nivel avanzado, Prisma B2 y Redes nivel 3), comúnmente empleados en el entorno laboral, es decir, en el ámbito universitario italiano. Se llegó a la conclusión de que la comprensión auditiva ya no se percibe como una habilidad pasiva para entender textos, sino que ahora se integra de manera activa en el currículo del estudiante. Se le proporcionan modelos que el alumno debe aplicar en su vida diaria como hablante de una segunda lengua (L2).

Observamos que, a través de las fichas de los trabajos de investigación citados, que este tema es poco tratado. Además, ninguno de los trabajos analiza la *comprensión oral* en los manuales escolares y especialmente en cuanto a la educación argelina, ya que todos los trabajos citados son internacionales. Por ello, nuestras aportaciones residen en tratar de estudiar esta destreza lingüística y analizarla en el *manual escolar* de los estudiantes de secundaria de Laghouat e identificar los problemas que sufre el manual en lo que refiere a las actividades de esta destreza y al final presentar algunas recomendaciones y soluciones que sirven como alternativas en la enseñanza de la *comprensión oral* en aula ELE

2. Definición de conceptos

En este apartado, dedicamos una serie de definiciones para cada uno de los conceptos clave que posee nuestro trabajo de fin de Máster.

2.1. *Comprensión oral*

El Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER, 2002) define la comprensión oral como la capacidad de entender el mensaje oral en diferentes contextos y situaciones comunicativas. Esto implica la capacidad de comprender conversaciones, discursos, presentaciones, entrevistas, entre otros, tanto en situaciones formales como informales.

En este contexto, la comprensión oral se convierte en un elemento fundamental para determinar el grado de competencia comunicativa en una lengua. Los niveles de competencia

establecidos por el MCER proporcionan un marco claro para la evaluación y la enseñanza de la comprensión oral, permitiendo a los individuos y a los evaluadores entender el progreso y las habilidades necesarias en el dominio del idioma. Esto no solo facilita la evaluación del aprendizaje de idiomas, sino que también guía el desarrollo de materiales y programas de enseñanza. (Council of Europe, 2001; North, 2016).

2.2. Retroalimentación

Stobart, G. (2010, p. 187) define la retroalimentación, el conjunto de “las evaluaciones corregidas y devueltas con comentarios sirven al estudiante para reconocer su nivel de desempeño”. Se constituye como punto de partida para que los estudiantes se evalúen a sí mismos y toman medidas de forma oportuna.”

En esta perspectiva, las evaluaciones pueden servir como un punto partido valioso para que los estudiantes realicen un autoanálisis y reflexión sobre su proceso de aprendizaje. Específicamente, al identificar y analizar los errores cometidos, el docente puede utilizar estrategias apropiadas para ayudar a los estudiantes a superar obstáculos y asegurar que adquieran un aprendizaje de calidad.

2.3. Manual escolar

Choppin, A. (1992) “considera al manual escolar como un producto de consumo en tanto que un producto fabricado, un conjunto de hojas que conforman un volumen; es también un soporte de conocimientos que en cierto modo se convierte en “el espejo en el que se refleja la imagen que la sociedad quiere dar de sí misma” (p. 19). Lo que conduce a considerarlo en tercer lugar como un vehículo ideológico y cultural que transmite un sistema de valores específico; por último, afirma que es un instrumento pedagógico “inseparable, tanto en su elaboración como en su empleo, de las condiciones y los métodos de enseñanza de su tiempo” (p. 21).

En este sentido, el manual escolar es más que un simple producto; es un reflejo de la sociedad, un portador de ideologías y valores, y un instrumento inseparable de los métodos de enseñanza de época. Esta perspectiva resalta la importancia del manual escolar en la formación cultural y educativa de los estudiantes. Esta definición resalta la responsabilidad que tienen los

manuales escolares en la transmisión de conocimientos y valores, así como su papel en la configuración de la educación y la sociedad en general.

2.4 Actividades comunicativas

Las actividades comunicativas son “aquellas que implican interacción entre los participantes con el objetivo de intercambiar información, ideas y significados. Como el mismo dice “las actividades comunicativas son todas aquellas tareas que implican una relación dinámica entre producción y comprensión” (Littlewood, w., 1981, p. 43).

En otras palabras, estas actividades se centran en la comunicación efectiva y en el uso práctico del lenguaje en situaciones reales, promoviendo la fluidez y la comprensión en la lengua meta.

3. Bases teóricas: Tratamiento de la comprensión oral en el manual escolar “Puertas Abiertas”

En este estudio, adoptamos la teoría de input lingüística comprensible de Krashen, S. D. (1987) como base teórica en nuestra investigación, la elección esta teoría se debe a su enfoque que reconoce que un aprendiz solo puede comprender y asimilar un input lingüístico que contiene elementos o estructuras lingüísticas ligeramente más avanzadas que su nivel actual en el idioma objetivo. Esta teoría es relevante para el aprendizaje de lenguas extranjeras, ya que considera la importancia de proveer un input comprensible pero desafiante para el aprendizaje efectivo. Además, nuestra base teórica se relaciona estrechamente con conceptos como la hipótesis del filtro afectivo, la hipótesis del monitor y el orden natural del aprendizaje lingüístico, lo cual refuerza su validez y aplicabilidad en el contexto de nuestra investigación.

3.1. Teoría del input lingüístico Stephen Krashen 1987

Para comprender más cómo se produce el proceso de conseguir una nueva y segunda lengua, aparecieron varias teorías. Una de ellas, la teoría de Krashen, S. D. (1987). Un lingüista investigador, educativo activista honrado por la Universidad de California, quien desarrolló cinco hipótesis para explicar el proceso de la adquisición del lenguaje.

La primera hipótesis diferencia entre aprendizaje y adquisición, en dicha hipótesis, Krashen mantiene que hay dos formas en las cuales se puede desarrollar la competencia lingüística. Según Krashen, S. D. (1985, p.01): “adquisición es un proceso automático que se desarrolló en el nivel subconsciente y el aprendizaje, que es un proceso consciente como resultado del conocimiento formal sobre la lengua).

La segunda hipótesis es del orden natural. Esa hipótesis se refiere únicamente a la adquisición. Se pueden adquirir estructuras gramaticales de la lengua extranjera de la misma forma que existe en orden en la adquisición de reglas de la lengua materna.

La tercera hipótesis es del input comprensible, se refiere a la información de entrada, pero también al material lingüístico que recibe el estudiante. Krashen afirma que para adquirir una lengua, el estudiante necesita una información suficiente de entrada comprensible. Debe contener formas que estén un poco más desarrolladas lingüísticamente; dicha información se denomina $i+1$. Según esta hipótesis, adquirir una nueva lengua se puede producir solamente si el estudiante se enfrenta a muestras o entradas que sobrepasan el nivel del estudiante. Krashen considera que el aprendiz puede entender un mensaje en formas gramaticales lejos del conocimiento actual del alumno, gracias al uso de elementos no lingüísticos tal como en contexto, los gestos, las pistas visuales.

Según Stephen Krashen, en dicha hipótesis el papel del docente consiste en facilitar al alumno la información de entrada comprensible. El input lingüístico comprensible se considera como un elemento importante que puede contribuir a trabajar la destreza de la comprensión oral.

El cuarto es la hipótesis del filtro afectivo. Según Rodríguez, K. M. (2017). p. 123 la hipótesis del filtro afectivo puede ser influido por distintos factores emocionales tal como la motivación, la ansiedad, la autoestima. La misma autora menciona también que:

Los estudiantes pueden tener actitud negativa hacia la lengua estudiada, eso interfiere en el comportamiento del aprendiz, el alumno por conseguir no siente competente para adquirirla, la misma autora añadiendo “los factores emocionales, las estrategias afectivas utilizadas en la adquisición de nuevas lenguas extranjeras pueden influir de manera negativa cuando el docente no se prepara y cuando no tiene metodologías adecuadas según el nivel y realidad de cada estudiante.

Finalmente, la quinta hipótesis es la hipótesis del monitor. Según Hasbún, L. H. (1990):

Krashen llama el monitor el cual íntimamente relacionado al aprendizaje, dice que un estudiante usa la lengua para comunicarse, este proceso es el resultado directo de la adquisición. Sin embargo bajo ciertas circunstancias, es estudiante también puede usar el monitor producto del aprendizaje para evitar o corregir errores. (p.109- 112)

4. Definición de la comprensión oral

Modi, D. (1991), define el concepto de la *comprensión oral* como: “los procesos mentales implicados en la recepción de sonidos verbales y la conducta lingüística que se le atribuye” (p. 8). Además, en su misma obra especifica que la comprensión oral: “Incluye procesos tales como, la recepción física de los sonidos, dar o vincular significados para esto y también revisar esos sonidos con significado en las experiencias del pasado, ya incluye los procesos mentales superiores” (p. 13).

Estas razones afirman que la comprensión oral es un proceso cognitivo complejo, ya que implica la recepción y el procesamiento de la información obtenida.

La comprensión oral según Dunkel, P. (1991), se refiere al proceso en el cual un individuo extrae significado de un discurso hablado. Dunkel la define como “la habilidad para entender el significado de los mensajes orales en una lengua, a pesar de las variaciones en el acento, la velocidad y el estilo del habla” (p. 78).

Lo que significa que destaca la capacidad de comprender el contenido del habla, incluso en condiciones variables, como diferentes acentos o velocidades de habla.

4.1. Didáctica de la comprensión oral en la enseñanza / Aprendizaje de ELE

Abordada desde múltiples perspectivas a lo largo del tiempo. Se han analizado factores que influyen en la dificultad de la audición (Brown, G. & Yule, G., 1983), las dificultades que enfrentan los estudiantes (Ur, P., 1984), las diferencias entre el lenguaje oral y escrito (Cassany, D.; Luna, M & Sanz, G., 1993), la evaluación de la comprensión oral (Bordón, T., 2004), así como las estrategias para mejorar la comprensión oral (Rost, M., 2002), entre otros enfoques relevantes. Este capítulo se enfoca en la didáctica de la comprensión oral desde dos dimensiones principales. En primer lugar, se aborda desde una perspectiva histórica y teórica que examina el papel y el tratamiento de la comprensión oral en los principales métodos y enfoques en la enseñanza de lenguas extranjeras. En segundo lugar, se presenta una perspectiva más práctica que recoge las propuestas y recomendaciones de especialistas en enseñanza de idiomas, destacando tipos de actividades, secuencias para la explotación de textos orales y principios generales con implicaciones directas en el diseño e implementación de actividades efectivas. Se considera relevante dedicar secciones específicas a las contribuciones del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER, 2002), dado su reconocimiento como documento clave en la enseñanza de idiomas en Europa, así como al Plan Curricular del Instituto Cervantes, especialmente en lo que respecta a los niveles de referencia para la enseñanza del español como lengua extranjera (ELE). Estas referencias son fundamentales para guiar y estructurar la enseñanza de la comprensión oral de manera coherente y efectiva en contextos educativos diversos. (Núñez, J. C. C., 2009)

4.2. Comprensión oral y MCER

En la siguiente tabla se presenta la escala de la comprensión oral en general:

Tabla1: Niveles de Comprensión oral en MCER

C2	<u>No tiene ninguna dificultad para comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversación en vivo como un discurso retransmitido, aunque se produzcan a una velocidad de hablante nativo, siempre que tenga tiempo para familiarizarme con el acento.</u>
C1	<u>Comprende con facilidad prácticamente cualquier tipo de discurso, tanto cara a cara como retransmitido, que se desarrolla a una velocidad rápida natural.</u>
B2	<u>Comprende una lengua estándar o una variedad lingüística conocida, tanto cara a cara como en discurso retransmitido, sobre temas, conocidas o no, de la vida personal, social, académica o</u>

profesional. Sólo inciden en su capacidad de comprensión un ruido de fondo (auditivo/visual) excesivo, una estructuración inadecuada del discurso o un uso idiomático de la lengua.

Comprende las ideas principales de un discurso lingüísticamente complejo tanto sobre temas concretos como abstractos en lengua estándar o una variedad lingüística conocida, incluida discusiones técnicas dentro de su especialidad. _ Comprende discursos extensos y líneas argumentativas complejas siempre que el tema sea relativamente conocida y el desarrollo de la argumentación se facilita con marcadores explícitos.

B1 _ Comprende información sencilla de carácter relativa a temas cotidianos o al trabajo e identifica tanto el mensaje general como los detalles específicos, siempre que las personas articulen con claridad y empleen una variedad lingüística bastante conocida _ Comprende la información principal, en lengua estándar clara o en una variedad lingüística conocida, sobre asuntos conocidos y habituales relativos al trabajo, la escuela, el tiempo de ocio, etc., incluidas narraciones breves.

A2 _ Comprende lo suficiente como para poder satisfacer necesidades concretas, siempre que las personas articulen despacio y con claridad. _ Comprende frases y expresiones relacionadas con aéreas de prioridad inmediata (por ejemplo, información personal y familiar muy básicas, compra, geografía local, empleo), siempre que las personas articulen despacio y con claridad.

A1 _ Comprende discursos muy lentos, articulados con cuidado y con las suficientes pausas para asimilar el significado. _ Reconoce información concreta relativa a temas conocidos y cotidianos, siempre que sea expresada con claridad despacio.

(MCERL, 2002).

4.3. Micro habilidades de la comprensión oral

Para entender un mensaje, nosotros iniciamos con la percepción del lenguaje, comenzamos con la comprensión del significado en general, después pasamos a entender los aspectos parciales del discurso. En la destreza de la comprensión oral el alumno cuando escucha, al inicio no entiende las palabras aisladas sino se contenta de observar el significado general del enunciado.

Para desarrollar la habilidad de escucha, se recurren unas prácticas que ayudan en desarrollarse en el proceso de la comprensión oral. Sin embargo, dichas prácticas, no permitan usar todo el micro habilidades que participan en el proceso de la comprensión oral.

Según Cassany, D.; Luna, M. & Sanz, G. (1994):“El humano dedica 80% de su tiempo a la comunicación, 45% de su tiempo le pasa a escuchar, 30%le pasa a hablar, 16% le dedica a leer y 9% de su tiempo le pasa a escribir” citado por Navarro Lizarazo, M. T., & Vásquez Atencio, F. J. (2019, p.01).Así, se puede decir que la mayoría de nuestro tiempo le pasa en la comunicación, 45% de tiempo lo dedicamos a escuchar lo que significa también que el proceso de escuchar desempeña un papel importante en nuestra vida.

El mismo autor en su presentación afirma que “Escuchar es comprender el mensaje y para hacerlo debemos poner en un marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado” O sea que para llega a comprender el mensaje en un discurso pronunciado, se tiene que forjar su significado y se tiene que interpretarlo. Así, podemos decir que para entender un mensaje, nosotros iniciamos con la percepción del lenguaje, comenzamos con el entendimiento del significado en general después pasamos a comprender los aspectos parciales del discurso para interpretarlo.

Los lingüistas ven que el desarrollo de la capacidad de la comprensión oral aumenta la capacidad comunicativa y para lograr realizar lo, se tiene que utilizar las micro habilidades, estos últimos son Salas Huaracc, J. S., & Alvarado Durand, R. L. (2018) mencionan en el resumen de su trabajo de investigación que las micro habilidades son los que nos ofrecen información que no se encuesta de forma explícita en el texto. Estas microhabilidades consisten en:

Tabla2: *Microhabilidades de la comprensión oral*

Reconocer	Al inicio, determinar los elementos de la secuencia, identificar los sonidos, las palabras, las expresiones se trata de la segmentación del discurso en fonemas y monemas.
Seleccionar	es saber diferenciar entre las palabras más importantes y las que no lo son: se agrupan varios elementos en unidades superiores y significativas. Se distingue entre los distintos conocimientos gramaticales se le clasifican en unidades coherentes y significativos.
Interpretar	después de haber elegido lo dicho anteriormente, se impone una estructura sintáctica a cada palabra y se le da un valor comunicativo.
Anticipar	identificar la información sobre una persona, un tema para prepararse a comprender un discurso escuchando. Se identifica el tema, el lenguaje el estilo del discurso, se anticipa lo que va a decir a partir de lo escuchando.
Inferir	se trata de conocer cómo extraer la información que se halla en un contexto comunicativo. Aquí, se trata de interpretar el código no verbal tal como: la mirada, los gestos, los movimientos.
Retener	es la habilidad de recordar la información después de un tiempo. Se enseña al alumno un tema, se le presentan fotos llamativas, se le presentan esquemas. Dicha información sería fácil para memorizar.

Salas Huaracc, J. S., & Alvarado Durand, R. L. (2018)

4.4. Comprensión oral VS comprensión auditiva

Solemos usarla comprensión oral y la comprensión auditiva indiscriminadamente. Sin embargo, en la enseñanza de las lenguas extranjeras, los dos términos tienen algún matiz. Rost, M. (1990) establece el significado de la comprensión oral como un proceso activo de

interacción entre el emisor y el receptor, e indica la importancia del análisis que realiza el oyente y su respuesta al mensaje basada en la relación de lo que escucha con el conocimiento que él ella pueda poseer del contexto. Tomando en cuenta ambas definiciones así como el nivel de competencia de los estudiantes, se puede afirmar que la comprensión oral incluye las siguientes características y para poder interpretar el mensaje se debe escuchar los sonidos producidos durante el mensaje, es decir, el oyente debe distinguir los fonemas más importantes pronunciados que le ayuden a entender el texto oral, escuchar es una actividad activa y no pasiva, la cual involucra la activación de procesos mentales por parte de oyente que le permiten comprender lo que se está diciendo, todo proceso de comprensión oral implica una atención minuciosa al emisor, por lo cual el oyente debe concentrarse en lo que se dice para así obtener con claridad el significado del mensaje recibido. Por otro lado, el MCER (2002) define la comprensión auditiva como el tipo de interpretación en donde el usuario de la lengua recibe y procesa una información de entrada (input) en forma de enunciado.

En definitiva, la comprensión oral es el resultado de la interacción entre un número de fuentes de información que incluyen el input acústico, el conocimiento lingüístico, el conocimiento del mundo, el contexto de comunicación y el uso de los oyentes de cualquier información a su disposición que les parezca relevante para ayudarles a interpretar lo que el hablante está diciendo, es decir, para ir construyendo el significado de la comprensión auditiva.

4.5. Enseñanza de la comprensión oral

En la enseñanza comunicativa-basada en el Enfoque Comunicativo, se necesita precisar las distintas necesidades e intereses de los aprendices. Con lo cual es primordial crear un producto equilibrado entre los procesos implícitos y explícitos del aprendizaje enseñanza.

Durante el proceso de la enseñanza del idioma español, el docente recurre a enseñar varias asignaturas, entre ellas, la destreza de la comprensión oral. Anteriormente, en la metodología tradicional se basaba en los objetivos de los contenidos dirigidos por el docente. El profesor elige las tareas, los ejercicios, los prepara en clase, los explica, corrige, controla y evalúa lo que enseña. Es el único que habla y representa el eje del proceso de la enseñanza aprendizaje

En cuanto al aprendiz, permanece pasivo. Recibe las distintas informaciones y conocimientos sin reflexionar ni reaccionar. Actualmente, el Enfoque Comunicativo, da más importancia al papel del alumno, con tal de que resulta ser el centro del proceso de su propio aprendizaje. El alumno es más activo, debe reflexionar y participar con el fin de fortalecer su habilidad comunicativa.

Según el MCER (2001, p. 6): “tanto el profesor como el alumno desempeñan un papel imprescindible en el proceso del aprendizaje de lenguas extranjeras”

Hoy en día, la enseñanza de la comprensión oral requiere que el alumno sea más activo, con la capacidad de comprender y producir mensajes orales, no puede lograr el éxito comunicativo.

Según Kessas, N. (2014.2015 “los alumnos deben desarrollar su oralidad para comunicarse y familiarizarse en el idioma española”. Pinilla-Gómez, Raquel. (2021, p. 226- 253), afirma que “en una clase de ELE, la comprensión oral no es una destreza simple”, la misma autora afirma que “Al escuchar y comprender, se necesita capacidades y estrategias por parte del oyente, se estas estrategias no se puede lograr el éxito comunicativo, la misma autora añade también que “un profesor de ELE debe elegir el método que ayuda a desarrollar la asimilación del alumno durante el proceso de la enseñanza de la destreza de la comprensión oral”

Según el francés Ducrot, J. M. (2005), el objetivo de enseñar la destreza de la comprensión oral es permitir al aprendizaje identificar las varias informaciones de manera ordenada, tomando notas al escuchar varias veces, eso le permite comprender antes de producir.

Se debe promover una participación activa entre el profesor y el alumnado. Se deben desarrollar varios vínculos relevantes y coherentes entre todas las fases de la secuencia pedagógica y los contextos comunicativos. Enseñar una lengua extranjera tiene el objetivo de ampliar los conocimientos del estudiante, le permite conocer más el mundo que le rodea, se abre a diferentes culturas y conoce las características geográficas, políticas, económicas de la lengua estudiada.

Según el (MCER, 2001), los objetivos fundamentales del aprendizaje de una lengua extranjera es el impulso, el crecimiento favorable de la personalidad del alumno y su sentimiento de identidad.

Anteriormente, la enseñanza de la destreza de la comprensión oral ha sido subordinada a la lengua escrita. Se da más importancia a la lengua escrita. Sin embargo, hoy en día, ambas destrezas comprensión oral y comprensión escrita son importantes en los planteamientos educativos. La destreza oral no es un poder de práctica de unos contenidos gramaticales o funcionales. Durante el proceso de la enseñanza de la comprensión oral, se puede presentar a los alumnos documentos sonoros en los que el estudiante escucha el ritmo, la entonación de la comunicación. Se identifican las relaciones de los personajes entre ellas.

Después de la primera escucha, los alumnos pueden responder a las preguntas de manera colectiva, el docente debe asegurarse de la participación de la mayoría de los alumnos durante esa asignatura. El alumno puede controlar, organizar las informaciones escuchadas, y explicar en situaciones convenidas, buscar en varias oportunidades que permiten el uso de la lengua estudiada.

Con la enseñanza de la comprensión oral, el aprendiz llega a tener una habilidad comunicativa que aplica automáticamente. Así, el aprendiz llega a desarrollar eficazmente su aprendizaje del idioma español.

Hymes, D. (1967-1972), desarrolla el término Competencia Comunicativa incluyéndole Competencia de Comportamiento y de Interpretación. Sin embargo, comprender lo que oímos es mucho fácil que hablar o escribir.

Según Malmberg, B. (1966), “El buen dominio de la lengua implica una gran capacidad de adivinación y con ella posibilidades mayores de comprender cuanto oímos”. (p.23) El mismo lingüista añade que “La dificultad reside también con el reconocimiento de las palabras debido a la variabilidad fonética de los sonidos que emite el hablante, así a veces el contexto puede determinar donde se empieza y dónde se termina”(p. 23).

La enseñanza de la comprensión oral presenta el resultado de interacción entre varias fuentes de informaciones que abarcan el conocimiento del mundo que rodea el contexto de la comunicación.

El alumno puede usar cualquier información previa que puede ayudarlo a interpretar lo que transmite el hablante. Gracias a eso, el aprendiz llega a forjar construir el significado de un texto escuchado.

En la evaluación de la comprensión oral, se presenta un texto oral y se da una serie de preguntas al oyente para identificar a qué punto ha llegado a comprender el contenido del texto. No se debe evaluar la ortografía, la sintaxis en la respuesta de los estudiantes, el alumno puede escuchar una secuencia de un dialogo que le ayuda a corregirse a sí mismo.

5. Rol del profesor _Estudiante

Actualmente, tanto el docente como el dicente representan un eje imprescindible en la práctica del proceso de la enseñanza de las lenguas extranjeras.

Así, para llegar a desarrollar las habilidades comunicativas del alumno, el docente mantiene un diálogo con el alumnado para responder a sus preguntas. El docente establece una comunicación múltiple para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, y ofrece a los aprendices la igualdad de oportunidades en el proceso del aprendizaje de la destreza de la comprensión oral. Se puede añadir que la comunicación en la educación representa un medio de intervención, esa comunicación debe reunir las posibilidades de influencia educativa.

Según el Enfoque Comunicativo reciente, el aprendiz puede participar en la adaptación de los planes de enseñanza, así como en el procedimiento pedagógico según su interés particularidades y necesidades.

El profesor de ELE se enfrenta distintos desafíos al enseñar la destreza de la comprensión oral, dichos desafíos van más allá de los conocimientos, tanto gramaticales como léxicos de la lengua enseñada.

Durante el proceso de enseñanza de la comprensión oral, el profesor puede fomentar la capacidad comunicativa, puede aumentar la cooperación entre los alumnos, puede contribuir también en la autonomía del alumnado.

Un buen profesor tiene que ser atento a todos los comentarios de sus alumnos para poder identificar el estado de ánimo de todos los estudiantes. Un docente de buena cualificación tiene que saber identificar donde fracasan sus alumnos.

El docente puede ofrecer la oportunidad a sus alumnos de dar sugerencias sobre la selección de temas que se abordan durante la sesión de la comprensión oral.

Durante el proceso de la enseñanza de la comprensión oral el profesor puede permitir el alumno usar diccionarios en línea, porque esto permite al aprendiz una buena asimilación del léxico.

6. Estrategias de enseñanza de la Comprensión Oral en el aula de ELE

Adquirir profesor de buena cualificación implica someterse a un proceso de la enseñanza de los docentes. Según Martínez Lirola, M. (2018), “se debe potenciar el desarrollo de unas destrezas que permiten relacionarse colaborar con personas de otras culturas”.

Martín del Pozo, M. (2013) precisa actualizar las habilidades comunicativas en el idioma español, y requieren el desarrollo de la metodología que permite el éxito tanto en el aula como en los entornos académicos.

El docente puede utilizar diferentes estrategias con el fin de eliminar a los diferentes obstáculos que puede enfrentar al enseñar las distintas actividades de la comprensión oral.

Según Wolfe, D.(2000), “para aprobar una didáctica de la comprensión oral se debe fomentar procesos, estrategias que corresponden a la tarea de escuchar y comprender” (p. 45).

La enseñanza de la comprensión oral es tan importante en el aprendizaje de una lengua extranjera.

Martín Leralta, S. (2012) en su artículo publicado en la revista competencia estratégica para la comprensión auditiva del español como lengua extranjera “Las actividades puede servir como

acto de diagnosticar y evaluar”. Es decir que el profesor tiene que planificar actividades que permiten al docente identificar las dificultades así se puede solucionar las dificultades.

El profesor pide del alumnado poner los procesos de la comprensión oral en práctica y plantear distintas situaciones similares fuera del contexto académico en cuanto al uso de la lengua. El docente puede seguir usando distintas estrategias o recursos que ayuden, facilitar el proceso de la enseñanza de la comprensión oral. Dichas estrategias pueden servir como apoyo psicológico y puede infundir la confianza de los estudiantes en sí mismos.

El profesor puede permitir al alumno responder de manera libre dándole todo el tiempo necesario, esto puede aumentar la confianza del estudiante en sí mismo. El docente puede asegurarse la intervención de todos los alumnos en el aula de manera igual sin ninguna discriminación.

Al dar varias actividades, el profesor tiene que explicar la que pide de manera clara, simple y sencilla, otra estrategia que puede usar un docente de ELE en el aula, utilizar un material audiovisual tal como la grabación puede presentar anuncios y preguntar los estudiantes sobre sus temas, dichos anuncios tiene que ser de temas que atraen la atención del alumno como deporte, música, viaje.

Durante el proceso de escucha, el profesor puede realizar la en varias veces, esto permite llegar a la corrección de las actividades propuestas. Además, para que se halle una escucha activa es necesario que el docente presta su atención a los factores neurológicos teniendo en cuenta.

Según Berges, M. G. T. (2004). “el docente debe seguir una doble orientación al proceso de la enseñanza de la comprensión oral y a la acción”. Es imprescindible que un alumno de una lengua extranjera sea consciente de la importancia del acto de escuchar.

Cabe señalar que es importante que el tratamiento de la comprensión oral no sea limitado en dar preguntas escritas u orales sobre el contenido. El profesor puede permitir al estudiante participar plenamente en el aula. Así, se puede llegar a manifestar la explicación comprensión del significado de lo que se estudia y se puede compartir la con sus amigos y con el docente

también. Como se sabe, la enseñanza de la comprensión oral es de gran necesidad en el aprendizaje de una lengua extranjera tanto para el docente como para el aprendiz.

Según Rost, M. (2002), el proceso de enseñanza de la comprensión oral puede producirse en diferentes niveles. Es decir que implica un conjunto de procesos activos bajo el control del alumno que escucha. Esta actividad se puede repetir muchas veces, incluso apuntar en la pizarra el vocabulario. El profesor puede presentar imágenes, describir una de ellas, y pedir al estudiante identificar la imagen que le corresponde.

7. Actividades para enseñar la comprensión oral en el aula de ELE

Para mejorar su capacidad y desarrollar Competencia Comunicativa, el profesor al enseñar la destreza de la comprensión oral propone varias actividades y tareas. Dichas actividades tienen relación con temas actuales y relevantes para que el aprendiz aprenda a solucionar diferentes problemas y tomar decisiones adecuadas.

Al proponer varias actividades, el docente puede recurrir a varios materiales como el audiovisual, visual en materia de lecturas o de ejercicios en la pizarra para presentar ejemplos que sirven de retroalimentación. Gracias a dichas actividades, el estudiante y el profesor pueden identificar la dificultad que puede encontrar el alumno. El estudiante puede corregir ejercicios de práctica tanto en grupos como en parejas.

Durante la sesión de la comprensión oral, el docente presenta distintas actividades tales como escuchar diálogos, completar informaciones que faltan en un texto escuchado y -responder a preguntas de la comprensión oral sobre un audio o bien después de haber visto un vídeo. El estudiante puede identificar las diferencias de pronunciación después de una escucha selectiva y puede participar en debates y conversaciones en el idioma español.

El Marco Común Europeo de Referencia (MCER, 2002), hace referencia a los objetivos de la escucha de diferentes situaciones comunicativas que son, captar lo esencial de lo que se dice, conseguir una información específica, lograr una comprensión detallada y captar las implicaciones posibles. Según el MCER (2002), las actividades que pueden proponer el profesor son:

- A. escuchar declaraciones públicas tal como información, instrucción, avis, etc.
- B. escuchar los medios de comunicación tal como la radio, la televisión, la grabación, el cine.
- C. Escuchar conferencias, presentaciones en público (teatro, reuniones públicas, conferencias, espectáculos, etc.)

El estudiante analiza cómo se actúa en distintas situaciones de comprensión, y adopta diferentes posiciones según el discurso que escucha. El profesor durante la enseñanza de la comprensión oral puede evaluar el alumno mediante pruebas que contienen preguntas como, completar rellenar diferentes documentos (mapa, agenda).

El docente, al proponer diferentes actividades de tipo interrogativo que requiere respuestas cerradas: responde por si/no, correcto/incorrecto, verdadero/falso. Puede proponer preguntas de selección múltiples, 3 o 4 respuestas para elegir la correcta.

Además, puede dar preguntas de respuestas abiertas en las que se evalúa el grado de dificultades como:

- ¿Qué él pasarían el protagonista en la audio?
- ¿Qué edad puede tener?
- ¿Donde se desarrolla en dialogo que ha escuchado?
- ¿Qué relación tiene el protagonista con el autor?
- ¿Qué tiempo verbal predomina en la historia relatada?
- ¿Qué expresión utiliza el interlocutor para hablar?
- ¿Qué valor tiene el subjuntivo en las respuestas?

Cabe señalar que en cada actividad se realiza durante 3 etapas

Tabla3: *Etapas de la realización de las actividades de CO*

Antes de la audición	El docente puede incluir actividades para activar el conocimiento previo del tema propuesto de la audición, el alumno puede identificar el vocabulario relacionado con el tema. Si pide del alumno mencionar el vocabulario relacionado con el tema de audición.
Durante de la audición	Se escucha la audición muchas veces, el docente puede presentar imágenes y pide del alumno identificar la imagen que conviene el tema escuchado en la audición.

Después de la audición	El docente puede dar una frase de consolidación de lo que ha podido aprender el estudiante. Cada docente enseñar la comprensión oral y al dar varias actividades que tiene que ser bien planificadas según la secuencia mencionada en el manual.
-------------------------------	--

Fuente: Elaboración propia.

Otro tipo de actividad es hacer dibujos según el texto escuchado, pedir al alumno, completar con palabras adecuadas los espacios vacíos, presentar una mímica, lo que se dice en el texto escuchado. De los objetivos del manual escolar “Puertas Abiertas” según el material.

Bergés, M. G. T. (2004) explica que las actividades de la comprensión oral pueden basarse en la lengua, el texto hablado, la información que debe comprender el estudiante oyente. Para ejecutar eso se deben tener ciertos criterios:

- _ Realizar actividades para seguir estrategias de comprensión, como escuchar, respetando pausas para poder asimilar y relacionar lo que se oye.
- _ Hacen una escucha intensa para identificar el léxico.
- _ El docente puede dar varios ejercicios, puede presentar soluciones a problemas y situaciones simples en imágenes o gráficos.

Se proponen ejercicios sobre un texto grabado. Durante la escucha selectiva, el docente puede dar actividades que sirve como consolidadas para extraer la información concreta del texto oral.

En Argelia, durante los cursos académicos (2007, 2008), aparece el manual escolar “Puertas Abiertas” que se dirige a los alumnos del tercer curso. Sus autores argelinos, A. Cuézate, profesora de la Universidad de Argel 2, con la colaboración de Ch. Abadía.

La metodología y el contenido del manual escolar “Puertas Abiertas” siguen las directrices curriculares expresadas en el nuevo programa de la enseñanza del idioma española. Dichas directrices son elaboradas por el Ministerio de Educación Nacional. Según el guía del profesor del año académico (2010-2011), un material complementario del manual escolar, los “distintos objetivos del manual escolar Puertas Abiertas” son:

- Favorecer el proceso de adquisición de la Competencia Comunicativa del aprendizaje de la lengua española.
- Desarrolla la competencia comunicativa de los alumnos en la destreza de la comprensión oral / auditiva y comprensión lectora.
- Mejorar las reflexiones sobre la lengua.
- Controlar el proceso del aprendizaje de los estudiantes usando la autoevaluación.
- Potencias, la autonomía del aprendiz en un aprendizaje.

En el manual escolar “Puertas Abiertas” hay seis unidades. Una unidad puente más cinco unidades de diferentes temas. En nuestro trabajo de investigación veremos unas actividades que se realizan para la destreza de la comprensión oral.

En la unidad puente, se da al alumno varias actividades en la comprensión oral; en algunas de ellas, se pide al estudiante expresarse sobre un tipo de deporte que prefiere practicar y puede hablar de los deportistas más conocidos en el mundo. Otra actividad que trabaja el léxico relativo al estado físico y la presentación de su mismo con la presentación de los miembros de la familia.

En la unidad siguiente *Ámbitos*, se atiende del alumno en la sesión de la comprensión oral, expresar su sentimiento, expresar la simpatía/la empatía hacia los demás, expresa los deseos de manera correcta, el alumno describe personas los parecidos y las diferencias.

En esta unidad, las actividades requieren y respuestas a libros, se hace debates y tiempo de discusiones. En dichas unidades, los estudiantes escuchan un C.D. de música, escuchan una canción en la protesta, se les pide escribir una canción en la que expresen sus quejas y sus deseos.

Además, el profesor de secundaria se enfrenta a la insuficiencia, o incluso podemos decir falta de tiempo dedicado a la comprensión oral. Lo que justifica el desvío de objetivos de la enseñanza de dichas destrezas, sin pasar por alto el número excesivo de alumnos apuntados en clases de español que con el factor tiempo no coinciden para darle la oportunidad para participar y hacer prueba de su comprensión e interacción en el aula. Encima de lo anteriormente dicho, este manual ha de ponerse al día para responder a los intereses de alumnos de la era digital y de mera tecnología al día a día.

Además, el docente al enseñar la destreza de la comprensión oral tiene que usar un material audiovisual más desarrollado según nuestra época actual eso necesita también una buena formación de los profesores al material tecnológico más avanzado, porque se nota que no se da mucha importancia al material comunicativo.

CAPÍTULO II

MARCO METODOLOGICO

En este capítulo, optamos por explicar los pasos de estudio que nos ayudan a estructurarlo, resolver el problema de comprensión oral y de aquí, llegamos a solucionar el problema y confirmar la hipótesis propuesta.

1. Enfoque de estudio

Nuestro estudio se centra en el enfoque mixto, que combina lo cuantitativo y lo cualitativo porque nos interesamos en tanto “la calidad” de la enseñanza que reside en el tratamiento de las actividades de la comprensión oral en el *manual escolar* de tercer curso de secundaria y “la cantidad” dado a los instrumentos elegidos como el cuestionario que nos ayuda para recopilar datos numéricos.

Según Cameron, R. (2009, p. 188), “los métodos mixtos son una estrategia de investigación o metodología con la cual el investigador o la investigadora recolecta, analiza y mezcla (integra o conecta) datos cuantitativos y cualitativos en un único estudio o un programa multifase de indagación”. No nos interesan citas sobre los enfoques, sino sobre la expresión oral y escrita.

2. Método de investigación

En nuestro trabajo, usamos el método descriptivo, que radica en especificar las propiedades, características de nuestro fenómeno de estudio. A través de este método, Observamos y describimos las actividades de *la comprensión oral* en el manual además de los datos obtenidos de nuestro cuestionario.

Tamayo y Tamayo, M. (1994) afirma que la investigación descriptiva es “... la composición o procesos de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre cómo

una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente” citado por Alban, G. P. G., Arguello, A. E. V., & Molina, N. E. C. (2020, p.04).

Resalta el énfasis en las conclusiones dominantes, es decir, en las características principales o patrones observados en el fenómeno estudiado, proporcionando una imagen clara y detallada de la situación actual de un tema específico. Que en nuestro estudio reside en comprender como se aborda *la comprensión oral* en el aula y si las actividades del libros son adecuados a todos los estudiantes por si el profesor hace la retroalimentación en cada actividad.

3. Diseño de investigación

Hemos seguido el diseño no experimental que para Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2003), son “los estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos.”

De hecho, en nuestra investigación, describimos cómo tratan los profesores *la comprensión oral* en el aula y por ello hacemos un cuestionario con los criterios necesarios para recopilar informaciones validas sin hacer experimentaciones y preparar plan de sesiones de trabajo.

4. Niveles de investigación

En nuestra investigación, utilizamos dos niveles de estudio el exploratorio y el proyectivo.

En primer lugar, el nivel exploratorio según Arias Odón, F. G. (2019, p.23): “la investigación exploratoria es aquella que se efectúa sobre un tema o un objeto desconocido o poco estudiado por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir un nivel superficial de conocimientos.”

En otras palabras, este nivel se usa cuando todavía no hay suficiente estudio que abarcar el tema que estudiamos. El nivel exploratorio es el acercamiento científico a un problema bien determinado que no está definido claramente. Con lo cual, queremos descubrir cómo se enseña esta destreza en la secundaria y si es adecuada a los objetivos de clase y a los diferentes niveles y estilos de aprendizaje de los estudiantes de 3er curso.

Asimismo, usamos el nivel proyectivo que nos sirve para sugerir una nueva tipología de las actividades de *la comprensión oral* que pueden ser usadas en el aula y que adecuan a los niveles, estilos y necesidades de aprendizaje de los estudiantes de 3er curso.

Según Palella Stracuzzi, S & Martins Pestana F. (2010) citada por Espinosa-Castro, J. F., & Mariño-Castro, L. M. (2018):

Lo proyectivo se aplica a todas las investigaciones que conllevan a diseños o creaciones dirigidas a cubrir una necesidad y basadas en conocimientos anteriores. De allí, que el término proyectivo refiere a un proyecto en cuanto a aproximaciones o modelo teórico. El investigador puede llegar a esta mediante vías diferentes, las cuales involucran procesos, enfoques, métodos y técnicas propias. (p.94)

En pocas palabras, este nivel de investigación proporciona al investigador crear soluciones y sugerencias para resolver un fenómeno determinado y en nuestro estudio lo usamos para optimizar el tratamiento de *la comprensión oral* en el proceso de enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera en la secundaria.

5. Población y muestra

La población son los profesores de la secundaria mientras, la muestra son los 30 profesores argelinos que enseñan a los alumnos del 3er curso de la secundaria en Argelia. A los cuales dedicamos un cuestionario para ver como tratan *la comprensión oral* en el aula a partir de las actividades citadas en el manual de 3er curso.

6. Técnicas e instrumentos de recogida de datos

6.1. Cuestionario

El cuestionario es el instrumento que utilizamos para recolectar los datos.

Lugo, C. S. J., Hernández, G. R., & Montijo, E. L. (2012) afirman que:

El investigador social debe diseñar un instrumento para medir las variables conceptualizadas al plantear su problema de investigación. Este instrumento es el cuestionario; en éste las variables están operacionalizadas como preguntas. Éstas no solo deben tomar en cuenta el problema que se investiga sino también la población que las contestará y los diferentes métodos de recolección de información (p.ej. entrevista personal o por teléfono) (pág. 26)

Los cuestionarios consisten en una serie de preguntas abiertas y cerradas respecto de una o más variables a medir y son probablemente el instrumento más utilizado para recolectar datos. Nos permite agrupar diferentes informaciones sobre el tratamiento de la enseñanza de *la comprensión oral* en el aula del 3er curso.

En este cuestionario proporcionamos 25 preguntas para los profesores argelinos clasificadas en 5 categorías o bloques que son: la tipología de actividades, las estrategias usada, el tratamiento en el manual, las dificultades encontradas y la evaluación de *la comprensión oral*.

7. Procedimiento

Las etapas que seguimos para elaborar este trabajo de investigación son los siguientes:

- Definir las variables del estudio.
- Definir el problema.
- Elaborar el cuestionario.
- Analizar el cuestionario.
- Aplicar la propuesta.

8. Cuadro de operacionalización

Tabla4: Cuadro de operacionalización

Variables	Definición	Objetivo general	Dimensión	Indicadores	Técnicas e instrumentos de la recogida de datos
Tratamiento de <i>la comprensión oral</i>	Figueredo, M. (2001) como: “el proceso activo de construcción de significado, interactivo, consciente, estratégico, interpretativo, a partir de indicios que proporcionan las fuentes de información, en el que se utiliza un material discursivo oral perteneciente a una determinada rama del conocimiento y se considera la naturaleza del canal que le da acceso” (p.02)	Explorar el tratamiento de <i>la comprensión oral</i> en el manual de 3er curso.	Destreza lingüística	Reconocer Anticipar Inferir Retener Interpretar	Cuestionario
<i>Manual escolar</i>	Según Varela Iglesias, M. (2010): “Son sólo aquellas obras concebidas expresamente con la intención de ser usadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, intención indicada por su título, por su asignatura, nivel o modalidad, por su estructura didáctica interna, y por su contenido, que contemplaría la exposición ordenada y secuencial de una disciplina escolar.” (p.03)	Diseñar una propuesta de actividades sobre <i>la comprensión oral</i> para los estudiantes de 3er curso.	Pedagogía	Intencionalidad Sistematicidad Secuencialidad Adecuación Textualidad Actividades	

Fuente: Elaboración propia.

CAPITULO III

ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS

En esta parte del trabajo, hemos examinado detalladamente la información recolectada a través de un cuestionario. Elegimos este método por su confiabilidad para analizar los desafíos en la enseñanza de la comprensión oral a estudiantes de tercer curso y proponer soluciones efectivas.

El cuestionario nos ha ayudado a entender cómo se enseña actualmente esta habilidad y a identificar los problemas que tanto profesores como alumnos pueden enfrentar en el aula. Esto nos permite a los docentes abordar y resolver estas dificultades de manera más eficaz, mejorando así la experiencia educativa.

1.Descripción del cuestionario de docentes

El objetivo principal de nuestro estudio al emplear un cuestionario dirigido a docentes es diagnosticar y evaluar la enseñanza de la comprensión oral en el aula. Esto nos permite no solo identificar la eficacia del enfoque educativo comunicativo actual, sino también mejorar significativamente la enseñanza de esta habilidad. El cuestionario está estructurado en cinco secciones, cada una compuesta por diversas preguntas dirigidas a 40 profesores argelinos, enfocadas en el tratamiento específico de la comprensión oral.

1.1.Analisis e interpretacion del cuestionario

En este apartado analizaremos e interpretaremos las respuestas de nuestro cuestionario, explorando las causas, consecuencias y dificultades relacionadas con la comprensión oral.

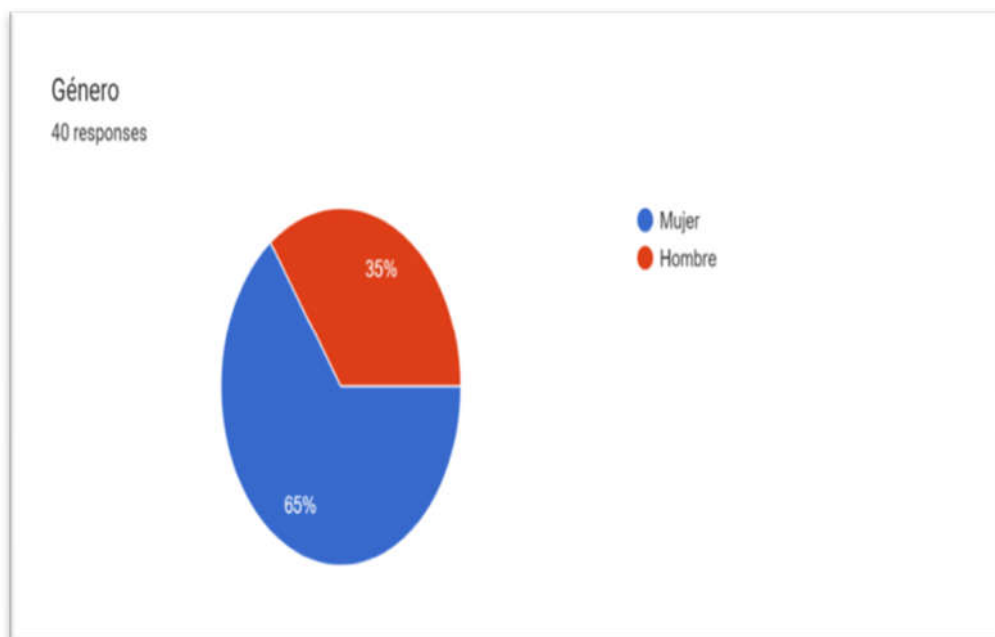


Figura 1: Género

La figura indica que el 65% de los profesores son mujeres y el 35% son hombres, lo que revela una inclinación mayor de las mujeres hacia el sector educativo en comparación con los hombres, una tendencia reflejada en la predominancia femenina entre los profesores en Argelia en general.

Nuestra segunda pregunta tiene como objetivo conocer la experiencia docente en las escuelas secundarias, dado que esta experiencia podría haber tenido un impacto significativo y positivo en la manera en que se aborda la comprensión oral en el manual escolar, permitiéndonos así encontrar soluciones efectivas para los estudiantes.

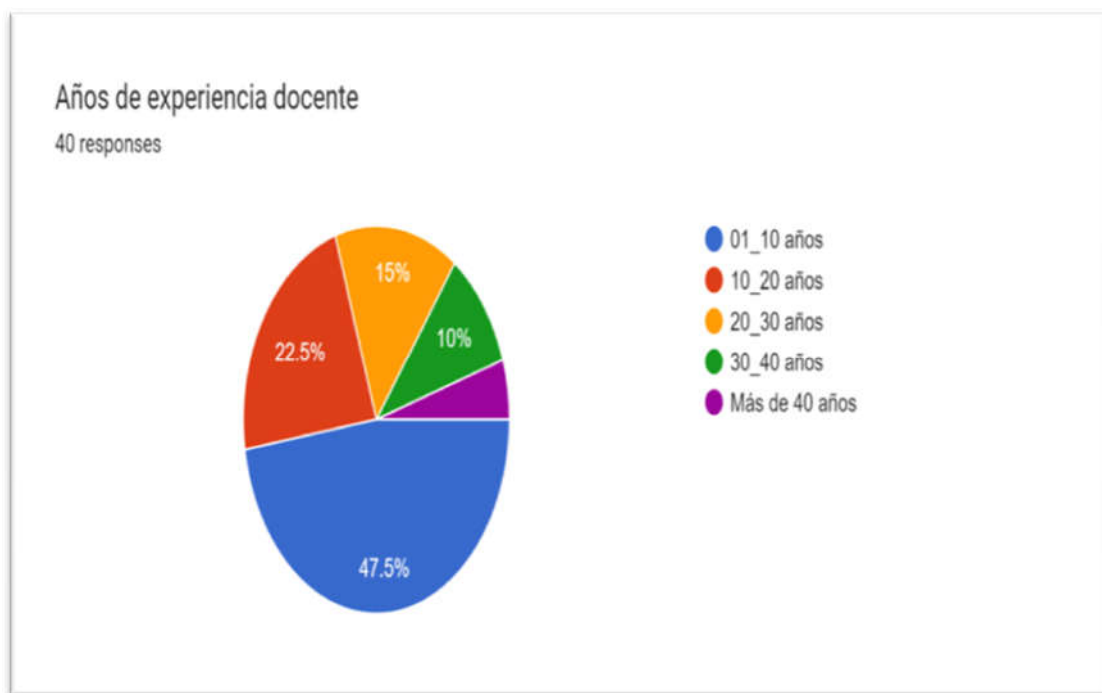


Figura 2: Experiencia docente

Notamos que el 47.5% de los profesores tienen entre 1 y 10 años de experiencia, mientras que el 22.5% cuenta con entre 10 y 20 años. Además, un 15% posee entre 20 y 30 años de enseñanza, y un 10% supera los 30 años de experiencia, con un 5% de ellos acumulando más de 40 años. Este perfil muestra un sector educativo dinámico con una mayoría de profesionales relativamente nuevos, aunque la presencia de docentes con más de 40 años de experiencia señala una necesidad de conocimientos sólidos y continuos en las aulas.

En nuestra tercera pregunta, nos interesa conocer las ciudades de origen de los profesores de secundaria para entender mejor cómo diferentes regiones en Argelia enfrentan el problema de la comprensión oral en el manual escolar del tercer curso de lengua española como lengua extranjera, y así encontrar soluciones específicas y adecuadas.

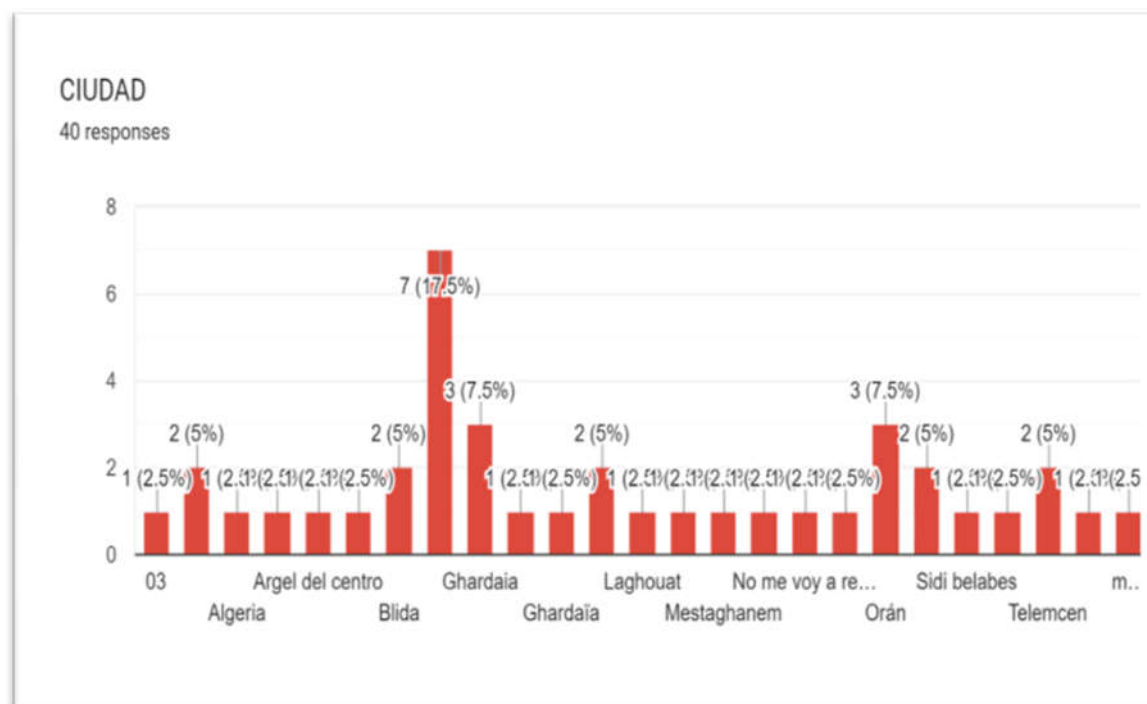


Figura 3: Ciudad

Observamos que en la figura todos los estados argelinos que enseñan la lengua española como lengua extranjera padecen este problema a la hora de la enseñanza de la destreza de comprensión oral. Esta figura nos muestra varios estados, entre ellos los estados que más enseñan la lengua española, son (Oran, Ghardaia, Djelfa) con un porcentaje que oscila entre el 32% y otros estados como (Laghout, Medea, Argelia, Sidi Bel Abas, Aflou, Jijel, Msila, Relizane, y Tiaret), cada uno de los cuales representa porcentaje bajo oscilando entre el 2% y 3%.

2. Resultados estadísticos del cuestionario

A continuación, presentamos los resultados del cuestionario

2.1. Fiabilidad general del cuestionario

Tabla5: Fiabilidad general del cuestionario

Alfa de Cronbach	Número elementos
,937	27

Fuente: Datos obtenidos de SPSS.

El coeficiente alfa de Cronbach de 93,7% indica una excelente consistencia interna en el cuestionario, sugiriendo que los ítems están altamente correlacionados y miden de manera

fiable el mismo constructo. Este alto valor refleja una fiabilidad robusta del instrumento, lo que permite utilizar los resultados con confianza en la investigación y evaluación.

2.1.1. Fiabilidad de primer Capítulo

Tabla6: Fiabilidad del capítulo 1

Alfa de Cronbach	Número elementos
,686	5

Fuente: Datos obtenidos de SPSS.

El primer capítulo muestra un coeficiente alfa de Cronbach del 68,6%, indicando alta confiabilidad del cuestionario. Esto significa que los resultados son consistentes y estables, respaldando la validez del instrumento usado en la investigación. La solidez del cuestionario se refleja en su credibilidad y estabilidad, fundamentales para obtener datos precisos.

2.1.2. Fiabilidad de segundo capítulo:

Tabla7: Fiabilidad del capítulo 2

Alfa de Cronbach	Número éléments
,620	5

Fuente: Datos obtenidos de SPSS.

Basando en el cuadro anterior, el segundo capítulo muestra un coeficiente alfa de Cronbach del 62%, lo cual indica una buena confiabilidad interna del cuestionario utilizado. Este valor alto sugiere que las preguntas del cuestionario miden el mismo concepto de manera consistente. En resumen, las respuestas están estrechamente relacionadas entre sí, lo que asegura la coherencia y estabilidad del instrumento de medición empleado.

2.1.3. Fiabilidad de tercer capítulo

Tabla8: *Fiabilidad del capítulo 3*

Alpha de Cronbach	Nombre d'éléments
,893	5

Fuente: Datos obtenidos de SPSS.

Según la información en la tabla, el coeficiente alfa de Cronbach para el capítulo 3 es del 89,3%, lo cual es un valor muy alto y favorable. Este resultado indica que el cuestionario utilizado en este capítulo tiene una confiabilidad interna elevada. Esto significa que las preguntas del cuestionario miden de manera consistente un mismo constructo o variable, asegurando la precisión y fiabilidad de los resultados obtenidos.

2.1.4. Fiabilidad del cuatro capítulo:

Tabla9: *Fiabilidad del capítulo 4*

Alfa de Cronbach	Número elementos
,874	6

Fuente: Datos obtenidos de SPSS.

El análisis del coeficiente alfa de Cronbach en el capítulo 4 arroja resultado altamente positivo, indicando una excelente confiabilidad interna del cuestionario utilizado en el estudio de campo. A continuación, se presente un desglose detallado de los hallazgos y su interpretación coeficiente Alfa de Cronbach: 87; 4%.

2.1.5. Fiabilidad del quinto Capítulo

Tabla10: *Fiabilidad del capítulo 5*

Alfa de Cronbach	Numéro elementos
,829	6

Fuente: Datos obtenidos de SPSS.

Según el cuadro presentado, que evalúa la calidad y confiabilidad del capítulo 5, se destaca un coeficiente alfa de Cronbach del 82,9%, considerado muy alto y positivo. Esto sugiere que el cuestionario utilizado muestra una alta confiabilidad, asegurando que las preguntas miden de manera consistente el mismo constructo o variable, lo cual fortalece la validez de los resultados obtenidos en la investigación.

3.Coherencia interna de cada capítulo con sus párrafos

Tabla11: Coherencia interna de cada capítulo con sus ítems

Correlacion de Pearson	Capitulo1	Capitulo2	Capitulo3	Capitulo4	Capitulo5
P1	0.584 Sig = 0.000	0.716 Sig = 0.000	0.896 Sig=0.000	0.306 Sig=0.055	0.678 Sig=0.000
P2	0,658 Sig = 0.000	0.807 Sig = 0.000	0.896 Sig=0.000	0.789 Sig=0.000	0.734 Sig=0.000
P3	0.581 Sig = 0.000	0.070 Sig = 0.668	0.733 Sig=0.000	0.900 Sig=0.000	0.812 Sig=0.000
P4	0.675 Sig = 0.000	0.646 Sig = 0.000	0.839 Sig=0.000	0.713 Sig=0.000	0.797 Sig=0.000
P5	0.817 Sig = 0.000	0.690 Sig = 0.000	0.839 Sig=0.001	0.761 Sig=0.000	0.853 Sig=0.000
P6	/	/	/	0.800 Sig=0.000	0.783 Sig=0.000

Fuente: Datos obtenidos de SPSS.

Basándonos en el cuadro, el capítulo 5 tiene un coeficiente alfa de Cronbach del 82,9%, que es muy alto y positivo. Esto significa que el cuestionario usado es altamente confiable, asegurando que las preguntas miden de manera consistente el mismo tema. Esto fortalece la validez de los resultados de la investigación.

$$\text{Para determinar la tendencia de la muestra} = \frac{\text{grado mas alto - grado mas bajo}}{\text{Numero de alternativa}} = \frac{4-1}{4} = 0.75$$

En otras palabras añadimos el valor 0.8 a cada vez

Tabla12: Tendencia de la muestra

Tendencia de la muestra	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Categoría	1 – 1.75	1.75 – 2.5	2.5 – 3.25	3.25 – 4

Fuente: Datos obtenidos de SPSS.

Tabla13: Resultados del capítulo 1

N° de preguntas	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo	Medio	T-test	Tendencia de la muestra	Rango de la pregunta
1	3 7.5%	5 12.5%	18 45%	14 35%	3.08	4.094 Sig =0.000	De acuerdo	1
2	7 17.5%	8 20%	16 40%	9 22.5%	2.68	0.1082 Sig =0.266	De acuerdo	3
3	2 5%	11 27.5%	14 35%	13 32.5%	2.95	3.147 Sig =0.003	De acuerdo	2
4	3 7.5%	5 12.5%	18 45%	14 35%	3.08	4.094 Sig =0.000	De acuerdo	1
5	8 20%	8 20%	16 40%	8 20%	2.60	0.612 Sig =0.544	De acuerdo	4
/					2.88	0.357 Sig =0.728	De acuerdo	/

Fuente: Datos obtenidos de SPSS.

En este cuadro, presentamos las respuestas a los ítems del primer capítulo junto con sus frecuencias, porcentajes, medias, pruebas T-test y resultados. Entre los resultados, destaca la pregunta N1, que tiene la media más alta de 3.08 y un valor de prueba T significativo de 4.094 (Sig=0.000). Esto indica que las respuestas muestran una diferencia positiva respecto a la hipótesis (3), ya que los profesores están completamente de acuerdo con la afirmación.

En cuanto a este ítem, se refiere a la tipología de actividades *Se utilizan pocas actividades de comprensión oral que fomentan la interacción y la participación activa de los estudiantes*. Esto revela que los profesores usan pocas actividades de comprensión oral para fomentar la participación y la interacción en el aula.

En términos de importancia, la pregunta N3 ocupa la segunda posición con un promedio de 2.95, siendo estadísticamente significativa (prueba T=3.147, $p < 0.000$) y mostrando una clara tendencia hacia la opción (de acuerdo). El ítem se refiere a la tipología de actividades *Se incorporan pocas actividades de comprensión oral que fomentan la reflexión y el análisis*

crítico de los materiales auditivos. Los encuestados señalan que la mayoría de las actividades desarrollan preguntas directas y claras, no trabajan el pensamiento crítico del aprendiz.

Entre las preguntas evaluadas, la última en términos de importancia es la pregunta N5, con una media de 2.60 y siendo estadísticamente significativa. La tendencia en las respuestas para esta pregunta también es favorable, indicando que los profesores consideran importante diversificar las actividades de comprensión oral para atender las diversas necesidades y capacidades de los estudiantes.

Pues, el capítulo 01 tiene un promedio de 2.88 con una tendencia clara hacia el *totalmente de acuerdo*.

Tabla14: Resultados del capítulo 2

Nº de preguntas	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo	Medio	T-test	Tendencia de la muestra	Rango de la pregunta
1	2 5%	0 0%	19 47.5%	19 47.5%	3.38	7.475 Sig=0.000	Totalmente de acuerdo	1
2	5 12.5%	8 20%	15 37.5%	12 30%	2.85	2.211 Sig=0.033	De acuerdo	3
3	33 85.5%	7 17.5%	0 0%	0 0%	1.18	- 21.777 Sig=0.000	Totalmente en desacuerdo	4
4	1 2.5%	3 7.5%	16 40%	20 50%	3.38	7.475 Sig=0.000	Totalmente de acuerdo	2
5	3 7.5%	12 30%	13 32.5%	12 30%	2.85	2.333 Sig=0.025	De acuerdo	3
/					3.73	1.919 Sig=0.084	Totalmente de acuerdo	/

Fuente: Datos obtenidos de SPSS.

Esta tabla presenta los resultados detallados de las respuestas a todos los ítems del segundo capítulo. Mostramos las frecuencias y porcentajes de cada respuesta, junto con las medias y los valores de la prueba T-test, y hemos obtenido los siguientes resultados:

Destaca la pregunta N°1 con el promedio más alto (3.38). Además, el valor de prueba T-test (7.475) es estadísticamente significativo (Sig= 0.000), lo que confirma una diferencia positiva

entre el promedio de las respuestas a esta preguntas y la hipótesis promedio (3). Esta diferencia es aún más notable porque la pregunta numero 2 también ocupa la puntuación más alta en importancia en el capítulo, y la mayoría de los encuestados seleccionaron la opción totalmente de acuerdo.

Pues en cuanto a este ítem radica en *no se dedica suficiente tiempo en el aula para trabajar la comprensión oral de manera efectiva*. a logro un gran porcentaje en comparación con el resto de otros ítems. De ello podemos inferir que los encuestados revelan que el tiempo dedicado en el aula para trabajar la comprensión oral no es suficiente.

En cuanto a la segunda clasificación en términos de importancia, la pregunta N 4 ha obtenido una media de 3.38 y un test T de 7.475, lo que indica significancia estadísticamente (Sig=0.000). Además presento una diferencia positiva respecto a la media hipótesis y una tendencia hacia totalmente de acuerdo.

El ítems de esta frase es *no se fomenta la colaboración y el trabajo en grupo durante las actividades de comprensión oral*. Este ítem clasifica el segundo rango. A partir de eso afirman que, la colaboración y en el trabajo en grupo durante de las actividades de la comprensión oral es valorada por los encuestados.

La última clasificación en términos de importancia fue de la 4 pregunta, con un promedio de 1.18, la cual resulto estadísticamente significativa. Cabe destacar que las respuestas a esta pregunta indicaron un desacuerdo total con la afirmación planteada.

Pues el ítems que logro una última clasificación es *se ofrece apoyo individualizado a los estudiantes que presentan dificultades específicas en la comprensión oral* a partir de eso los encuestados otorgan un porcentaje medio a este ítem, ya que perciben que no se está dando el apoyo necesario a los estudiantes con dificultades en la comprensión oral.

El capítulo 02 en su conjunto tiene un promedio de 3.73 y una tendencia de acuerdo

Tabla15: Resultados del capítulo 3

N° de pregunta	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo	Medio	T-test	Tendencia de la muestra	Rango de la pregunta
1	3 7.5%	13 32.5%	17 42.5%	7 17.5%	2.70	1.482 Sig=0. 146	De acuerdo	1
2	3 7.5%	13 32.5%	17 42.5%	7 17.5%	2.70	1.482 Sig=0. 146	De acuerdo	1
3	6 15%	11 27.5%	16 40%	7 17.5%	2.60	0.662 Sig=0. 512	De acuerdo	2
4	6 15%	12 30%	16 40%	6 15%	2.55	0.339 Sig=0. 736	De acuerdo	3
5	6 15%	12 30%	16 40%	6 15%	2.55	0.339 Sig=0. 736	De acuerdo	3
/					2.62	5.469 Sig=0. 000	De acuerdo	/

Fuente: Datos obtenidos de SPSS.

En esta tabla se presentan los resultados del análisis de las respuestas de los ítems del tercer capítulo con sus frecuencias, porcentajes, medias, además de los promedios y del T-test, y hemos obtenido los siguientes resultados:

La pregunta n.2 presenta la media más alta, con valor de 2.70. El valor del T-test para esta pregunta es de 1.482, lo que indica significancia estadística (Sig=0.000). Esto significa que las respuestas a esta pregunta presentan una diferencia positiva entre su media y la hipótesis, cuyo valor de referencia 3.

La dirección de las respuestas a esta pregunta es completamente hacia de acuerdo, ya que ha obtenido la primera posición en términos de importancia dentro de este capítulo.

Pues el ítem de esta frase radica en *no se enseñan y practican estrategias específicas para mejorar la comprensión auditiva, como la identificación de palabras clave y la predicción de contenido*. Este ítem ha logrado un gran porcentaje en comparación con el resto de otras preguntas. A partir de eso, la diferencia significativa entre la media observada y el valor de

referencia confirma que los participantes perciben una mejora real en sus habilidades auditivas gracias a estas estrategias.

En cuanto al segundo ítem en importancia, la pregunta N 3 ha obtenido una media de 2.60 y un T-test de 0.0662, lo que indica significancia estadística (Sig=0.000). Además, presenta una diferencia positiva respecto a la media hipótesis y una tendencia hacia la respuesta de acuerdo.

Pues el ítem de esta frase radica en *se proporciona poca retroalimentación sobre las estrategias utilizadas para mejorar la comprensión oral*. Este ítem ha logrado el segundo rango de clasificación. Los encuestados revelan que no siempre usan las estrategias de retroalimentación en la sesión de comprensión oral.

La última clasificación, en términos de importancia, de la 5 pregunta con un promedio de 2.55, la cual resulta estadísticamente significativa. Cabe destacar que la tendencia en las respuestas para esta pregunta fue de acuerdo.

La pregunta que logro una última clasificación es *se promueve la autonomía del estudiante para seleccionar y emplear las estrategias más efectivas para su comprensión auditiva* pesar de esta valoración relativamente bajo, lo que sugiere aéreas de mejora, la mayoría de los participantes coincidieron en que se fomenta la autonomía de estudiante.

El capítulo 03 en su conjunto tiene un promedio de 2.62 y una tendencia de acuerdo

Tabla16: Resultados del capítulo 4

Nº de pregunta	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo	Medio	T-test	Tendencia de la muestra	Rango de la pregunta
1	2 5%	7 17.5%	19 47.5%	12 30%	3.03	3.992 Sig=0.000	De acuerdo	3
2	1 2.5%	12 30%	14 35%	13 32.5%	2.98	3.485 Sig=0.001	De acuerdo	4
3	0 0%	12 30%	10 25%	18 45%	3.15	4.759 Sig=0.000	De acuerdo	1
4	1 2.5%	9 22.5%	14 35%	16 40%	3.13	4.634	De acuerdo	2

						Sig=0. 000		
5	3 7.5%	8 20%	16 40	13 32.5%	2.98	3.267 Sig=0. 002	De acuerdo	4
6	6 15%	8 20%	14 35%	12 30%	2.80	1.820 SIG=0 .058	De acuerdo	5
/					3.01	2.219 Sig=0. 051	De acuerdo	/

Fuente: Datos obtenidos de SPSS.

En este cuadro exponemos las respuestas a los ítems del cuarto capítulo, incluyendo sus frecuencias, porcentaje, medias, y resultados del T-test. Los resultados obtenidos son los siguientes:

La pregunta número 3 presenta la media más alta, con valor de 3.15. El valor de T-test asociado a esta pregunta es de 4.759, lo que indica significancia estadística (Sig=0.000). Esto significa que las respuestas a esta pregunta presentan una diferencia positiva entre su media y la hipótesis nula, que era de 3. Además, la dirección de las respuestas a esta pregunta es completamente favorable (de acuerdo), ya que ha obtenido el primer puesto en cuanto a importancia en este capítulo.

Pues el ítem de esta frase *no cuento con la tecnología necesaria disponible en el instituto para implementar actividades de comprensión auditiva en mis clases*, a partir de esta frase ha logrado un gran porcentaje en comparación con el resto de otros ítems. De ello, observamos que la disponibilidad de tecnología en el instituto es un factor crucial para la implementación efectiva de actividades de comprensión auditiva.

En cuanto al segundo factor en importancia, el último párrafo ocupa una media de 3.13 y un test_T de 4.634, lo que indica significancia estadística (Sig=0.000). Además, presenta una diferencia positiva respecto a la media hipótesis y una tendencia hacia la respuesta “de acuerdo”.

Pues el ítem de esta frase es que *no he recibido formación específica en la enseñanza de la comprensión auditiva*. Este ítem se clasifica en el segundo rango e indica que los encuestados, en promedio, están de acuerdo en que no han recibido información específica en la enseñanza

de la comprensión oral, lo que puede influir positivamente en su percepción en las dificultades encontradas.

Entre las preguntas evaluadas, la número 6 destaca por importancia, obteniendo una media de 2.80, lo que la convierte en un resultado significativo. Cabe destacar que la tendencia en las respuestas para esta pregunta fue “de acuerdo”

Pues el ítem de esta frase es: “La *falta de tiempo en el currículo para dedicar a la enseñanza de la comprensión auditiva es una dificultad*”. A partir de eso podemos deducir que los encuestados consideran que una de las principales barreras para mejorar la comprensión oral de los estudiantes es insuficiente de tiempo asignado en el plan de estudios. Esto indica que, aunque se reconozca la importancia de desarrollar esta habilidad, el diseño curricular actual no proporciona el tiempo necesario para abordar la enseñanza de la comprensión auditiva de manera efectiva.

El capítulo 04 en su conjunto tiene un promedio de 3.01 y una tendencia de acuerdo

Tabla17: Resultados del capítulo 5

Nº de pregunta	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo	Medio	T-test	Tendencia de la muestra	Rango de la pregunta
1	0 0%	9 22.5%	20 50%	11 27.5%	3.05	4.870 Sig=0. 000	De acuerdo	5
2	1 2.5%	16 40%	12 30%	11 27.5%	2.83	2.352 Sig=0. 024	De acuerdo	6
3	0 0%	10 25%	10 25%	20 50%	3.25	5.649 Sig=0. 000	De acuerdo	2
4	1 2.5%	6 15%	14 35%	19 47.5%	3.28	6.006 Sig=0. 000	De acuerdo	1
5	2 5%	5 12.5%	17 42.5%	16 40%	3.18	5.059 Sig=0. 000	De acuerdo	4
6	2 5%	5 12.5%	16 40%	17 42.5%	3.20	5.188 SIG+0. 000	De acuerdo	3
/					3.15	6.086 Sig=0. 002	De acuerdo	/

Fuente: Datos obtenidos de SPSS.

Entre las preguntas del quinto capítulo, n.º 2, destaca con la media más alta, y ha alcanzado un valor de 3.28. Este resultado se ve respaldado por un valor de test T de 6.006; lo que indica una significancia estadística (Sig_0.000). En otras palabras, las respuestas a esta pregunta presentan una diferencia positiva entre su media y la hipótesis planteada, cuyo valor es de 3. Cabe destacar que la tendencia general de las respuestas a esta pregunta es de “totalmente de acuerdo”, posicionándola como mayor importancia dentro del capítulo.

Pues el ítem de esta frase radica en *las actividades de evaluación de la comprensión auditiva no me permiten obtener información precisa sobre el progreso de mis estudiantes* a partir de este ítem, ha logrado un gran porcentaje en comparación con el resto de otros ítems, este resultado subraya la percepción negativa de los encuestados sobre la efectividad de las actividades evaluación auditiva, señalando que las actividades no dan información precisa y detallada sobre el progreso de los estudiantes.

En cuanto al segundo lugar en importancia, el último párrafo ocupa una media de 3.25, con un test T de 5.649, lo que indica significancia estadística (Sig_0.000). Además, presento una diferencia positiva respecto a la media hipótesis y una tendencia hacia la concordancia.

El ítem de esta pregunta es que *las instrucciones para las actividades de evaluación de la comprensión auditiva son claras y fáciles de entender*. Este ítem ha logrado el segundo rango de clasificación A partir de eso, podemos deducir que los participantes valoran positivamente la claridad y facilidad de las instrucciones en las actividades de la comprensión auditiva Esta valoración refleja una percepción favorable de la eficacia comunicativa en la instrucción, lo que es fundamental para asegurar una comprensión precisa y efectivas de las actividades propuestas.

La última clasificación en términos de la 6 pregunta con un promedio de 2.83, la cual resultado estadísticamente significativa. Cabe destacar que la tendencia en las respuestas para esta pregunta fue “de acuerdo”.

La pregunta que logró una última clasificación es si *las actividades de evaluación de la comprensión auditiva que utilizo son relevantes para el contenido que se enseña en clase*. Pues, a partir de esta, los encuestados valoran la evaluación de la comprensión auditiva en clase, pero

los resultados muestran que hay espacio para mejorar. Las bajas puntuaciones indican que los métodos de evaluación pueden no coincidir con el contenido enseñando o necesitar un enfoque más estructurado.

El capítulo 05 en su conjunto tiene un promedio de 3.15 y una tendencia de acuerdo

4. Discusión de los resultados

Los resultados del cuestionario indican En este apartado, analizamos los resultados del cuestionario diseñado para los docentes que enseñan a alumnos argelinos de tercer curso de secundaria, centrado en la enseñanza de la destreza de comprensión oral. A partir de los datos recogidos, discutimos las actitudes predominantes relacionadas con este tema.

El instrumento utilizado en nuestro estudio es un cuestionario que aborda diversos aspectos de la enseñanza de la comprensión oral. Incluye preguntas sobre las estrategias empleadas por los profesores, las dificultades que enfrentan, y la disponibilidad de material didáctico. También evaluamos las actividades propuestas en el aula y el apoyo brindado a estudiantes con dificultades específicas durante el aprendizaje de esta destreza.

Este enfoque nos permite comprender mejor cómo se aborda la enseñanza de la comprensión oral y qué prácticas y recursos se utilizan para facilitar este proceso educativo en contextos específicos como el mencionado.

4.1. Resultados

Que la enseñanza de la destreza de la comprensión oral presenta varios desafíos, pero también ofrece oportunidades significativas tanto para los estudiantes como para los docentes en el aprendizaje del español.

Las oportunidades incluyen el interés que muestran los alumnos de tercer curso hacia el aprendizaje del idioma y su valoración de la asignatura de comprensión oral, lo cual puede mejorar su competencia comunicativa tanto académica como personal.

No obstante, la enseñanza de esta destreza enfrenta dificultades como la escasez de material auténtico adecuado y recursos didácticos apropiados para facilitar el aprendizaje. Además, algunos docentes pueden no estar suficientemente preparados para enseñar esta habilidad específica.

Según los resultados del cuestionario, el nivel de los alumnos varía entre básico, intermedio y avanzado en algunos casos. Para mejorar, los profesores deben utilizar una variedad de recursos y estrategias que promuevan las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Es esencial que los docentes empleen materiales didácticos que sean atractivos y capten la atención de los estudiantes, fomentando así su desarrollo académico y social en un contexto educativo más amplio.

4.2. Discusión

Según los resultados obtenidos del cuestionario, es importante reflexionar sobre la enseñanza de la destreza de la comprensión oral a los alumnos de tercer curso. Inicialmente, destaca la necesidad de utilizar material auténtico en el aula, como videos y audios, para facilitar la familiarización de los estudiantes con el español hablado y diferentes registros de comunicación.

Durante el proceso de enseñanza de la comprensión oral, el docente debe emplear diversas estrategias que fomenten la interacción y participación activa de los estudiantes en el aula. El cuestionario está organizado en 4 capítulos, cada uno abordando diferentes aspectos relacionados con la enseñanza de esta habilidad lingüística.

4.2.1. Primer capítulo: tipología de las actividades

Según los resultados del cuestionario entre profesores argelinos de tercer curso, observamos una percepción mixta respecto a la tipología de actividades propuestas en el manual de comprensión oral. La pregunta más destacada, la N1, revela que los profesores muestran un alto grado de acuerdo (media de 3.08) con el uso de actividades que fomenten la participación activa de los estudiantes, respaldado por una significativa prueba T de 4.094. Sin embargo, la pregunta N3 indica que hay una menor incorporación de actividades que promuevan la reflexión y el análisis crítico de los materiales auditivos, con una media de 2.95 y una clara tendencia hacia la necesidad de mejorar este aspecto para estimular el pensamiento crítico entre los alumnos.

Además, la pregunta N5 subraya la percepción de que los profesores utilizan pocas actividades de comprensión oral para adaptarse a las distintas necesidades y habilidades de los estudiantes, con una media de 2.60 y una respuesta significativa.

Estos resultados indican que si bien hay reconocimiento de la efectividad de ciertas estrategias didácticas, como la participación activa, existe también una conciencia de la necesidad de diversificar y enriquecer las actividades para mejorar la enseñanza de dicha destreza en el aula y responder mejor a la diversidad de los estudiantes.

4.2.2. Segundo capítulo: tratamiento en el manual escolar

El segundo capítulo del cuestionario revela varias percepciones entre los profesores argelinos sobre la enseñanza de la comprensión oral. La pregunta más destacada, la N°1, que indica que no se dedica suficiente tiempo en el aula para trabajar efectivamente la comprensión oral. Esto indica una preocupación significativa entre los encuestados sobre la necesidad de más tiempo dedicado a esta habilidad en el contexto educativo.

Además, la pregunta N°4 indica que no se fomenta suficientemente la colaboración y el trabajo en grupo durante las actividades de comprensión oral, aspecto valorado por los profesores según las respuestas. También, la pregunta N°5 ocupa la menor puntuación promedio de 1.18, reflejando un fuerte desacuerdo con la afirmación de que se ofrece apoyo individualizado a los estudiantes con dificultades específicas en la comprensión oral, señalando una percepción crítica hacia la falta de apoyo adecuado para estos estudiantes en el contexto educativo.

Encontramos que los profesores valoran mucho la necesidad de más tiempo para enseñar comprensión oral y quieren mejorar la colaboración y el apoyo personalizado en las actividades. Estas preocupaciones son importantes para los profesores que respondieron al cuestionario, destacando áreas clave que necesitan atención en el aula.

4.2.3. Tercer capítulo: estrategias usadas

En el tercer capítulo hemos analizado la enseñanza y práctica de estrategias específicas para mejorar la comprensión auditiva, como la identificación de palabras clave y la predicción de contenido. Los resultados señalan que los participantes perciben una mejora real en sus habilidades auditivas gracias a estas estrategias, subrayando su importancia en el proceso de aprendizaje.

Otro punto clave es la retroalimentación sobre las estrategias de comprensión oral. Los encuestados indican que no siempre se utiliza suficiente retroalimentación en las sesiones de

comprensión oral, lo que señala un área crítica que necesita ser mejorada para optimizar el aprendizaje de los estudiantes.

Finalmente, hemos analizado la promoción de la autonomía del estudiante en la selección y empleo de estrategias efectivas para la comprensión auditiva. La tendencia hacia el acuerdo indica que, aunque se fomenta la autonomía, hay oportunidades para mejorar en este ámbito.

4.2.4. Cuarto capítulo: Las dificultades encontradas

En el análisis de las respuestas a los ítems del cuarto capítulo, observamos una tendencia clara en cuanto a las principales barreras y necesidades en la enseñanza de la comprensión auditiva. La falta de disponibilidad tecnológica en el instituto emerge como un factor crucial, ya que su ausencia impide la implementación efectiva de actividades auditivas en clase. Esta percepción se refuerza con la falta de formación específica de los docentes en esta área, indicando que, aunque reconocen la importancia de la comprensión auditiva, no se sienten adecuadamente preparados para enseñarla.

Asimismo, los encuestados señalan la falta de tiempo en el currículo como una dificultad significativa. Este resultado sugiere que, a pesar de la comprensión de la importancia de desarrollar habilidades auditivas, el diseño curricular actual no asigna el tiempo necesario para abordarlas de manera efectiva. Pues, estos resultados subrayan la necesidad de mejorar la infraestructura tecnológica, proporcionar formación específica a los docentes y ajustar el currículo para dedicar más tiempo a la enseñanza de la comprensión auditiva.

4.2.5. Quinto capítulo: la evaluación de la comprensión oral

El análisis de las respuestas del quinto capítulo revela una percepción negativa hacia la efectividad de las actividades del manual para proporcionar retroalimentación. Los participantes muestran una preocupación significativa en cuanto a la capacidad de estas actividades para ofrecer información precisa sobre el progreso de los estudiantes. Esta percepción sugiere que las actividades actuales pueden no cumplir adecuadamente con el objetivo de proporcionar una retroalimentación efectiva y detallada, necesaria para mejorar la comprensión auditiva y ajustar las estrategias de enseñanza de manera significativa.

Además de esta crítica, se destaca la necesidad urgente de mejorar la claridad y la comprensión de las instrucciones asociadas con estas actividades. Los encuestados expresan dificultades

significativas en entender claramente lo que se espera de ellos durante las evaluaciones de comprensión auditiva. Esta falta de claridad no solo dificulta el proceso de aprendizaje, sino que también afecta la efectividad general de las actividades en el contexto del desarrollo de habilidades lingüísticas.

Pues, mientras que existe un reconocimiento general de la importancia de las actividades de evaluación de la comprensión auditiva, la percepción negativa hacia su efectividad en proporcionar retroalimentación precisa subraya la necesidad urgente de revisar y mejorar las metodologías actuales.

5. Recomendaciones y sugerencias

Este resumen expone las recomendaciones principales para facilitar la enseñanza de la comprensión oral, promoviendo un aprendizaje efectivo y motivador en el aula de español.

1. **Uso de material didáctico auténtico:** Se recomienda el uso de vídeos, audios y actividades de conversación reales para mejorar la comprensión oral y enriquecer el vocabulario en español.
2. **Variedad de recursos didácticos:** Utilizar recursos que capten la atención de los estudiantes y promuevan la interacción activa en el aula.
3. **Práctica continua y evaluación formativa:** Incrementar la práctica regular mediante situaciones creadas dentro y fuera del aula, junto con una evaluación continua para monitorear el progreso de los estudiantes.
4. **Programación sistemática y objetivos claros:** Seguir una planificación detallada de los contenidos orales y establecer objetivos específicos adaptados a los niveles de los estudiantes.
5. **Metodología adecuada y motivación:** Utilizar una metodología adaptada a las necesidades de los estudiantes para fomentar la motivación y el interés en el aprendizaje de la comprensión oral.
6. **Evaluación de la lengua oral:** Implementar técnicas de evaluación que incluyan la revisión de producciones de los estudiantes y la retroalimentación efectiva.

PROPUESTA

El tema central de nuestra investigación es la enseñanza de la destreza de comprensión oral a estudiantes de tercer curso, con el objetivo de mejorar la competencia oral de alumnos argelinos que estudian español en secundaria. Nuestra propuesta no se limita a presentar actividades aisladas, sino que busca un enfoque integrador y analítico para desarrollar diversos conocimientos y habilidades.

En primer lugar, enseñar la comprensión oral permite a los estudiantes argelinos mejorar su capacidad comunicativa y su interacción social. Además, este proceso les ayuda a participar activamente en el desarrollo social y a mejorar otras habilidades lingüísticas como la lectura, la gramática y la producción escrita.

Por otro lado, la integración de recursos tecnológicos como tabletas y TICs es fundamental para enriquecer el proceso educativo. Sin embargo, es importante reconocer que no todas las escuelas ni todos los estudiantes tienen acceso equitativo a estos recursos, lo cual puede afectar negativamente el aprendizaje de la comprensión oral.

Además, nuestra propuesta incluye la importancia del contexto educativo y el aprendizaje del español en Argelia, así como la metodología basada en el enfoque comunicativo y el aprendizaje basado en proyectos. También abordamos estrategias y recursos específicos que los profesores pueden utilizar para facilitar la adquisición de esta destreza, junto con un cronograma detallado y un plan de evaluación para asegurar la efectividad del proceso educativo.

Objetivo General

1. Mejorar la enseñanza de la comprensión oral en alumnos de tercer curso de secundaria en español, destacando su importancia para el aprendizaje de lenguas extranjeras y la habilidad comunicativa.

Objetivos Específicos

1. Observar y evaluar la evolución de las habilidades auditivas y comunicativas de los estudiantes para ajustar la enseñanza según sus necesidades y promover un vocabulario relacionado con diversos temas.
2. Proporcionar temas relevantes y cotidianos que aumenten el interés y mejoren la comunicación oral de los estudiantes.

3. Fomentar actitudes positivas hacia la comunicación oral, influyendo en la disposición y el interés de los estudiantes hacia la comprensión oral.
4. Mejorar la capacidad de los estudiantes para comprender y seguir instrucciones orales variadas y pragmáticas.
5. Analizar y corregir interacciones orales espontáneas y formales para mejorar el rendimiento comunicativo de los estudiantes.
6. Contribuir al perfeccionamiento de la pronunciación y fluidez oral mediante la corrección y el seguimiento durante actividades auditivas y participativas.
7. Realizar una autoevaluación del proceso de enseñanza para ajustar y mejorar el cumplimiento de los objetivos comunicativos establecidos.
8. Promover la autonomía del estudiante al aumentar su confianza y habilidades para organizar su propio aprendizaje, mediante estrategias de enseñanza participativas y la aplicación de conocimientos en nuevas situaciones.

Tipos de actividades

Proponer al alumnado actividades similares, al organizar diálogos cortos, los alumnos donde se practica situaciones cotidianas tal como ir a un restaurante para pedir una comida preferida, pedir direcciones para ir a un lugar determinado con dicha actividad, al alumno puede habituarse al lenguaje oral en contexto reales de la vida cotidiana.

Escuchar canciones: El docente puede proponer canciones que el alumno prefiere escuchar y que convienen a su edad y su nivel, su interés luego se puede discutir sobre su significado.

Proponer actividades de juegos de rol: Se propone al alumno escenarios y si tiene que representarlos tal como designan un estudiante como un cliente, otro como vendedor en una tienda, el estudiante como cliente quiere comprar una nueva camisa por ejemplo y discute con el vendedor.

Realizar entrevistas simuladas: En dicha actividad los educados dan preguntas unos a otros sobre los justos, lo que prefiere o lo no prefieren. Dicha actividad permite al estudiante responder de manera espontánea, permite la corrección de los errores cometidos por parte de los demás compañeros.

Escuchar y dibujar: Al escuchar un audio cortó, el docente pide del aprendiz dibujar lo que está escuchando. Al final de dicha actividad, los educados discuten las diferencias y las similitudes.

Todas estas actividades deben ser adoptadas según los criterios siguientes: el interés que lleva el alumno hacia el tema de la actividad y el criterio del nivel de cada estudiante.

Ejemplos fechas elaboradas según el programa del manual escolar de 3er curso:

Nivel: Tercer curso
Unidad didáctica: 02
Tema: ámbito educativo
Fase n01: Competencia oral

Material: Texto -B- La educación de un buen ciudadano
-B1- decálogo de un buen ciudadano
Motivación: ¿Cómo debe comportarse un buen ciudadano?
¿Qué es para ti un buen ciudadano?
¿Eres un buen ciudadano?

Lectura del soporte: Texto p67
Lectura expresiva del profesor
Lectura de los alumnos
Preguntas de comprensión
Explotación del texto: Cuáles son las virtudes que hacen del individuo un ciudadano modelo?
Enumerar las buenas cualidades de un buen ciudadano.
Recapitulación: Construcciones de frases
Fase n02: Competencia lingüística
Léxico:
- Ciudad, conservar, proteger, y evitar, ahorrar, limpiar, utilizar.
- Escribir ejemplos utilizando el nuevo vocabulario.

2.1.1. Ejemplo de una secuencia didáctica relativa al proceso de la comprensión de un texto oral en el aula:

Fase de planificación	En esta fase se genera, se selecciona, se ordena, la información consulta las fuentes, se elabora esquemas mapas conceptuales, se preparan los soportes gráficos y las ayudas visuales que conducen a atraer la atención del aprendiz. se interesa a la reflexión sobre los elementos lingüísticos y comunicativos que intervienen en el discurso.
Fase de producción	Proponer textos adecuados a las diferentes circunstancias con el fin de identificar el grado de la comprensión y el interés de lo que se enseña, el educador utiliza los medios audiovisuales para la grabación de las intervenciones.
Fase de revisión	Es una fase donde se presenta una valoración colectiva hacia el texto oral expuesto en la que participan los escolares y los profesores. En dicha fase se aumenta la habilidad de la corrección, se reflexiona sobre el discurso producido.

Evaluación final	En esa fase el docente valora la nueva versión del texto detecta los problemas que surgen al realizar los ejercicios específicos, si recomienda elaborar una nueva versión completa de texto oral.
-------------------------	--

Según al Marco Común Europeo de Referencia, las actividades, las estrategias de comprensión oral pueden servir de base para elegir las más pertinentes según las necesidades de nuestros estudiantes y según su nivel de dominio lingüístico otros tipos de actividades que un docente puede proponer a sus alumnos.

Juegos de escucha	Se puede proponer a los alumnos un teléfono, descompuesto y pueden reconstruirlo de nuevo, eso permitirá a los estudiantes adquirir nuevo vocabulario rico además este juego puede atraer mucho su atención y se puede lograr la interacción de los estudiantes en el aula.
Canciones y rimas	El docente puede proponer a sus alumnos escuchar canciones infantiles y rimas en la lengua española. Dichas actividades atrae la atención del aprendiz y puede motivar escuchar y por consiguiente se puede mejorar su pronunciación en la lengua española. El docente puede leer cuentos en voz alta con una buena pronunciación después se puede preguntar a los estudiantes sobre el tema escuchado se puede también establecer diferentes discusiones a fin de comprobar si los alumnos han bien asimilado el contenido del cuento.
Actividades de Rol playing	El profesor puede proponer actividades en donde los alumnos pueden actuar en escenas cotidianas Ejemplo se puede imaginar que dos estudiantes son dentro de un restaurante eh pueden recomendar el menú de comida, dicha situaciones permitiera a los aprendices practicar y actuar en una situación radial quiere quiere el uso del vocabulario adecuado a dicha situación.
Proponer vídeos educativos	El docente presenta vídeos cortos educativos en español y pueden visualizar diferentes temas. Se puede practicar también entrevistas y diálogos entre compañeros con el fin de fomentar la interacción oral de los aprendices.

Comprender un texto oral

Escucha selectiva

En esta actividad de escucha, se pide a los alumnos que reconozcan segmentos específicos de la cadena fónica. El objetivo principal es la comprensión, es decir, la individualización de los significados del texto. Los alumnos deben recoger la mayor cantidad de datos posible durante la primera escucha. Al finalizar, compartirán y compararán la información recolectada entre sí, y luego procederán a una segunda escucha para verificar y completar los datos.

Instrucciones

1. Escuchar atentamente el audio proporcionado.

2. Tomar nota de la información relevante, tales como palabras clave, números, porcentajes, etc.
3. Completar fichas, parrillas, gráficos u otros organizadores gráficos con la información obtenida.
4. Compartir y discutir los datos recogidos con los compañeros.
5. Realizar una segunda escucha para corregir y completar la información.

Observaciones

1. Se pueden utilizar diferentes formatos para recoger la información, como fichas, parrillas, gráficos, etc.
2. Los datos pueden incluir palabras clave, números, porcentajes, entre otros.
3. Para hacerlo más dinámico, se puede dar un carácter lúdico o de competición entre grupos.
4. Fomenta la cooperación y la comunicación entre los alumnos, mejorando así la comprensión global del texto.

Esta actividad no solo ayuda a desarrollar habilidades de escucha activa, sino que también enseña a los alumnos a seleccionar y priorizar información relevante para completar tareas específicas.

Ejemplo: Los jóvenes de hoy

Estrategia de escucha global

Descripción: La estrategia de escucha global consiste en escuchar un texto oral y posteriormente presentar su contenido de forma oral o por escrito, permitiendo al alumno expresar libremente lo que ha comprendido sin ningún tipo de condicionamiento. El objetivo es que el alumno identifique y organice los bloques de contenido del texto y los una a través de una línea argumentativa coherente.

Observaciones

1. La actividad debe imitar la comprensión auditiva de textos reales en situaciones cotidianas, aceptando que pueda haber algunas lagunas informativas.

2. Es fundamental elegir textos con núcleos de desarrollo argumental claro y definido.
3. No se proporcionan preguntas directivas; el alumno debe exponer lo que ha comprendido sin tomar notas.
4. Si se utiliza un video, el alumno puede apoyarse en las ayudas visuales.
5. Los textos pueden incluir discursos, conferencias, descripciones, argumentaciones, prescripciones, etc.

Instrucciones para la actividad

1. Escuchar atentamente el texto oral proporcionado.
2. Identificar y recordar los bloques de contenido principales del texto.
3. Organizar mentalmente los bloques de contenido y unirlos en una línea argumentativa.
4. Exponer de forma oral o por escrito el contenido comprendido, sin tomar notas previas.

Ejemplo de Texto: Juventud y amistad

Estrategia de escucha interpretativa

A) Para Deducir la Información

Descripción: Esta estrategia se centra en que los alumnos deduzcan información relevante a partir de lo que escuchan. Pueden inferir las actitudes de los personajes, la situación en la que se encuentran (como identidad, función, grado de formalidad), así como el contexto temporal y espacial en el que se desarrolla la situación comunicativa.

Observaciones

1. **Contextualización y relevancia:** Es crucial establecer el contexto adecuado para que los estudiantes puedan deducir con precisión. Esto incluye proporcionar pistas sobre los personajes involucrados, el entorno físico, el propósito de la comunicación, etc.
2. **Práctica de habilidades interpretativas:** Esta estrategia no solo mejora la comprensión auditiva, sino que también desarrolla habilidades de inferencia y análisis crítico. Los estudiantes aprenderán a leer entre líneas y a utilizar pistas contextuales para formar conclusiones informadas.

3. **Feedback y discusión:** Es fundamental proporcionar retroalimentación después de la actividad para corregir interpretaciones incorrectas y reforzar las correctas. Fomentar la discusión en grupo sobre las deducciones realizadas puede enriquecer el aprendizaje al permitir diferentes puntos de vista y reflexiones.
4. **Adaptación al nivel de los estudiantes:** Ajusta la dificultad de las actividades según el nivel de competencia lingüística y la edad de los estudiantes. Proporciona apoyo adicional o desafíos adicionales según sea necesario para garantizar que todos los estudiantes participen de manera efectiva.

B) PARA DISCRIMINAR INFORMACIÓN.

Descripción

1. Se le pide al estudiante que indique lo que ha oído o comprendido siguiendo unas pautas.

Observaciones:

1. -Ejercicios de Verdadero o Falso.
2. -Identificación de personas u objetos

Ejemplos:

C) PARA INTERPRETAR LA INFORMACIÓN

Descripción

1. El alumno diferencia los tipos de mensajes a través de sus características textuales o a través de los diferentes estilos comunicativos.
2. Tratar de dar con el plano pragmático de la comunicación: locutorio (el significado aparente); ilocutorio (el significado intencional); perlocutorio (el resultado final del enunciado). Reconocer la actitud psicológica de los interlocutores a través de elementos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos.

E) REACCIONAR ANTE LA INFORMACIÓN

Descripción

El alumno responde a lo que oye o reacciona oralmente o por escrito. Basada en la técnica más amplia de estímulo-respuesta.

Observaciones

- Es una técnica excelente para desarrollar el nivel discursivo de la lengua a nivel oral o escrito
- También es muy adecuada para introducir fórmulas de cortesía, frases lexicalizadas, etc.
- El alumno suele tener mucho interés en dar con la respuesta más adecuada.

Ejemplo:

F) DEDUCIR INFORMACIÓN

Descripción:

El alumno infiere la información que falta en el mensaje por el contexto.

Escucha mensajes en los que faltan palabras y las deduce; escucha respuestas y tiene que inferir cuáles han sido las preguntas; escucha historias incompletas y saca la información que falta.

Observaciones:

-A veces sirve para trabajar ciertos aspectos de sintaxis

Actividad: Relacionar Palabra y Definición

Descripción: Esta técnica consiste en asociar correctamente términos con sus definiciones correspondientes. El profesor proporciona una lista de palabras y otra lista con sus definiciones, y los estudiantes deben unirlos mediante líneas.

Objetivos

1. Reforzar la función metalingüística al relacionar términos con sus significados precisos.
2. Practicar habilidades de lectura y escucha activa, ya que las definiciones pueden ser leídas en voz alta por el profesor.
3. Fomentar la comprensión y aplicación de términos específicos en contextos adecuados.

Observaciones

4. Puede implementarse con tarjetas: un grupo tiene las tarjetas con los términos y otro grupo las de las definiciones. Un estudiante del primer grupo selecciona un término y un estudiante del segundo grupo lee la definición correspondiente.
5. Incluir definiciones que no tienen correspondencia con ningún término y términos sin correspondencia para incrementar el nivel de desafío.
6. Es posible trabajar con términos de diferentes campos semánticos para ampliar el vocabulario y la comprensión lingüística de los estudiantes.
7. Se pueden utilizar términos afines para profundizar en matices de significado y aplicación.

Practica

Clase de Comprensión Oral: Los Jóvenes de Hoy- con Actividad de Escucha Selectiva

Objetivos

1. Mejorar la capacidad de escucha y comprensión oral.
2. Identificar y seleccionar información clave del audio.
3. Evaluar la comprensión a través de una actividad de verdadero/falso o completar huecos.

Duración: 45 minutos

MaterialesNecesarios

- Audio sobre - Los nuevos jóvenes
- Fichas con actividades de verdadero/falso y completar huecos

- Pizarras
- Proyector o pantalla para mostrar imágenes relacionadas

Desarrollo de la Actividad

Introducción (5 minutos)

1. Presentación del tema:

- Explica brevemente el tema Los nuevos jóvenes
- Muestra la imagen proporcionada para contextualizar.

Primera Escucha (10 minutos)

1. Reproducción del audio:

- Los alumnos escuchan el audio completo sobre Los nuevos jóvenes.
- Deben prestar atención a la información relevante para la actividad.

Actividad de Escucha Selectiva:

Opción 1: Verdadero/Falso (10 minutos)

1. Distribuir fichas:

- Reparte las fichas con las siguientes afirmaciones
 1. Los jóvenes de hoy son más conformistas y materialistas.
 2. La única preocupación de los jóvenes es el dinero, los coches y la vida fácil.
 3. Los jóvenes del siglo XXI son más políticos y menos ecologistas.
 4. Protestan contra la injusticia y las desigualdades sociales.
 5. Los jóvenes argelinos están interesados en el deporte, la música, y la moda.

2. Responde en grupo:

- Cada grupo discute las afirmaciones y decide si son verdaderas o falsas.

Opción 2: Completar Huecos (10 minutos)

1. Distribuir fichas:

- Reparte las fichas con el texto incompleto:

- Los jóvenes de hoy son cada vez más _____ y _____. Su única preocupación es el _____, los _____ y la _____. Los jóvenes del siglo XXI son menos _____ y más _____. Protestan contra la _____, las _____ sociales. Están hartos de la falta de _____ con los mayores. A los jóvenes argelinos les interesa el _____, la _____, los _____, el _____, la _____. Les preocupa el _____ ambiente, la _____, el _____, el _____.

_____. Sus sueños para el futuro: tener un _____ interesante, _____, ganar mucho _____.

2. Completar en grupo:

- Cada grupo completa los huecos con la información escuchada.

Segunda Escucha (10 minutos)

1. Verificación de datos:

- Reproduce el audio nuevamente.
- Los alumnos verifican y corrigen las respuestas de la actividad.

Compartir y Evaluar (10 minutos)

1. Presentación de grupos:

- Cada grupo presenta sus respuestas al resto de la clase.

2. Comparar y discutir:

- Compara y discute las respuestas.

3. Evaluación grupal:

- Evalúa la precisión y completitud de las respuestas presentadas por los grupos.

Evaluación

Rúbrica de Evaluación:

Criterio	Excelente (5)	Bueno (4)	Satisfactorio (3)	Necesita Mejorar (2)	Insuficiente (1)
Exactitud de la Información					
Participación Activa					
Trabajo en Equipo					
Presentación					

Fichas de Verdadero/Falso:

Afirmación	V/F
Los jóvenes de hoy son más conformistas y materialistas.	
La única preocupación de los jóvenes es el dinero, los coches y la vida fácil.	
Los jóvenes del siglo XXI son más políticos y menos ecologistas.	

Protestan contra la injusticia y las desigualdades sociales.

Los jóvenes argelinos están interesados en el deporte, la música, y la moda.

Fichas para Completar Huecos

> Los jóvenes de hoy son cada vez más _____ y _____. Su única preocupación es el _____, los _____ y la _____. Los jóvenes del siglo XXI son menos _____ y más _____. Protestan contra la _____, las _____ sociales. Están hartos de la falta de _____ con los mayores. A los jóvenes argelinos les interesa el _____, la _____, los _____, el _____, la _____. Les preocupa el _____ ambiente, la _____, el _____, el _____. Sus sueños para el futuro: tener un _____ interesante, _____, ganar mucho _____.

Audio:

Juventud y amistad - Estrategia de Escucha Global

Objetivo General: Mejorar la comprensión auditiva y la habilidad de discernir información específica sobre las cualidades de la amistad según diferentes perspectivas.

Materiales Necesarios:

- Grabación de audio con el texto proporcionado.
- Hojas de trabajo impresas con las actividades 1, 2 y 3.
- Listas de palabras clave para completar huecos en la Actividad 1.

Duración: 60 minutos

Actividad 1: Completar Huecos

Objetivo Específico: Mejorar la comprensión auditiva y el uso de vocabulario específico relacionado con las cualidades de un amigo.

Procedimiento:

1. Introducción (5 minutos):

1. Presenta el tema de la amistad y su importancia en la vida de los jóvenes.
2. Explica que los estudiantes escucharán un texto y deberán completar espacios en blanco con palabras adecuadas.

2. Escucha del texto (10 minutos):

1. Reproduce el audio con el texto proporcionado.
2. Los estudiantes escuchan atentamente para identificar las palabras que faltan y completar la hoja de trabajo.

3. Actividad de Completar Huecos (15 minutos):

1. Los estudiantes completan los espacios en blanco con las palabras adecuadas que han escuchado.
2. Circula por el aula para ayudar y aclarar dudas según sea necesario.

4. Discusión y Corrección (10 minutos):

1. Revisa las respuestas con la clase.
2. Discute las razones detrás de las elecciones de palabras y cómo estas reflejan las opiniones sobre la amistad.

Actividad 2:

Objetivo Específico: Mejorar la habilidad de organizar información secuencialmente y comprender diferentes perspectivas sobre las cualidades de un buen amigo.

Procedimiento:

1. Instrucciones (5 minutos):

1. Explica que los estudiantes escucharán nuevamente el texto y deberán ordenar las ideas proporcionadas según aparezcan en él.

2. Escucha del texto (10 minutos):

1. Reproduce el audio nuevamente.

2. Los estudiantes escuchan para identificar en qué orden aparecen las ideas proporcionadas en la hoja de trabajo.

3. Actividad de Ordenar Ideas (15 minutos):

1. Los estudiantes trabajan individualmente o en parejas para ordenar las ideas según el orden en que aparecen en el texto.
2. Fomenta la discusión y el intercambio de ideas entre los estudiantes.

4. Discusión y Reflexión (10 minutos):

1. Revisa el orden correcto con la clase.
2. Pregunta a los estudiantes sobre la importancia de la secuencia de ideas y cómo esto afecta la comprensión del texto.

Actividad 3: Responder Preguntas

Objetivo Específico: Reforzar la habilidad de comprensión auditiva para responder preguntas detalladas sobre el contenido escuchado.

Procedimiento:

1. Instrucciones (5 minutos):

1. Explica que los estudiantes escucharán una vez más el texto y deberán responder preguntas específicas basadas en lo que escucharon.

2. Escucha del texto (10 minutos):

1. Reproduce el audio por última vez.
2. Los estudiantes escuchan para identificar la información necesaria para responder las preguntas.

3. Actividad de Responder Preguntas (15 minutos):

1. Los estudiantes responden a las preguntas proporcionadas en la hoja de trabajo.
2. Fomenta la revisión y el análisis cuidadoso del contenido escuchado.

4. Discusión y Evaluación (10 minutos):

1. Revisa las respuestas con la clase y discute cualquier discrepancia.
2. Evalúa la comprensión de los estudiantes sobre las cualidades de un buen amigo según las diferentes perspectivas presentadas en el texto.

Fichas de actividades

Actividad 1:

Instrucciones: Escucha el texto y completa los espacios en blanco con las palabras adecuadas.

1. Para mí, un amigo debe ser _____, _____ y sincero. No me importa su _____ ni su _____, solo me interesan sus sentimientos.
2. Yo pienso que un amigo tiene que ser _____ y _____. Debe, sobre todo, tener _____.
3. A mi parecer, las cualidades de una buena amiga o un buen amigo son la _____, la _____. Me indignan la _____ y el _____.
4. Para mí, una amiga es una persona que se alegra cuando estoy bien y sufre cuando estoy mal. Un buen amigo debe saber _____ y _____.

Actividad 2:

Instrucciones: Escucha el texto y ordena las siguientes ideas según aparezcan en el texto.

1. Las cualidades de una buena amiga o un buen amigo son la honestidad y la generosidad.
2. Un buen amigo debe saber escuchar y compartir.
3. Un amigo debe ser simpático, comprensivo y sincero.
4. Un amigo debe ser fiel y respetuoso, y tener valores morales.

Actividad 3:

Instrucciones: Escucha el texto y responde a las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo debe ser un/una amigo/a según la primera persona?
2. ¿Cuáles son las cualidades de un buen amigo según la segunda persona?
3. ¿Qué le indigna a la tercera persona?
4. ¿Qué debe saber hacer un buen amigo según la cuarta persona?

Audio:

https://drive.google.com/file/d/1zVjn4ZUTotQeGcGz_KghroprESBoUfee/view?usp=drive_link

Actividades de juventud y relaciones familiares

Objetivo: Comprender las dinámicas de conflicto entre padres e hijos y reflexionar sobre las causas y posibles soluciones.

Motivación: Presentar el tema de las relaciones familiares desde la perspectiva de los jóvenes y sus padres, generando interés por entender diferentes puntos de vista y fomentando la reflexión personal.

Material:

1. Texto grabado o lectura sobre "Juventud y relaciones familiares".
2. Hojas de actividades impresas con las preguntas, secuencias y espacios para completar.
3. Rubrica de evaluación para las actividades.

Evaluación: Se utilizará una rubrica para evaluar la participación y comprensión del alumno en las actividades propuestas. Se evaluará la precisión y coherencia de las respuestas, así como la participación en la discusión oral.

Actividades:**Actividad 1: Responder Preguntas**

- **Instrucciones:** Escucha el texto sobre "Juventud y relaciones familiares" y responde las siguientes preguntas:
 1. ¿Qué reprochan los padres a los hijos?
 2. ¿De qué se quejan los hijos?
 3. ¿Cuáles crees que son las causas de estos problemas? ¿Con quién estás de acuerdo?
- **Duración:** 15 minutos

Actividad 2: Ordenar Secuencias

- **Instrucciones:** Escucha el texto y ordena las siguientes secuencias según aparezcan en el audio:
 1. Me pone furiosa su autoridad.
 2. Me entristece ver que los jóvenes de hoy solo piensan en el móvil.
 3. Los padres solo piensan en las buenas notas.
 4. Me molesta ver a los chicos enganchados a su móvil.
- **Duración:** 15 minutos

Actividad 3: Completar Huecos

- **Instrucciones:** Escucha el texto y completa las frases con las palabras correctas:
 1. Yo me _____ bien con mis padres pero no entiendo por qué quieren dirigir mi vida.
 2. Me _____ que los jóvenes de hoy solo piensan en el móvil.
 3. Me _____ sus reproches.
 4. Me _____ ver a los chicos enganchados a su móvil.
- **Duración:** 15 minutos

Actividad 4: Expresión Oral

- **Instrucciones:** Escucha el texto y luego discute con un compañero las siguientes preguntas:
 1. ¿Y tú te llevas bien con tus padres? ¿Siempre estás de acuerdo en todo?

2. Piensa en alguien que te cae muy bien y di tres cualidades.
- **Duración:** 15 minutos

Audio :

https://drive.google.com/file/d/1B0zxALikdqJFnGvNHJQj0-hH6Lmyxgh2/view?usp=drive_link

Escucha interpretativa—Juventud y deporte

Actividad 1:

Duración: 15 minutos

Instrucciones

1. Escucha el siguiente texto sobre "Juventud y deporte".
2. Marca las siguientes afirmaciones como Verdadero o Falso según lo que escuches.

Afirmaciones

1. La actividad física ayuda a mantener en buen estado nuestro cuerpo.
2. La actividad física no contribuye a una buena salud psíquica.
3. Los jóvenes que hacen actividad física desarrollan confianza en sí mismos.
4. Los niveles de actividad física están aumentando.

Actividad 2: Completar los huecos

Duración: 15 minutos

Instrucciones

1. Escucha nuevamente el texto sobre "Juventud y deporte".
2. Completa los espacios en blanco con las palabras que faltan.

Texto: Sabemos todos que la _____ física es muy _____ para nuestra salud. Ayuda a mantener en buen estado nuestro _____. También contribuye a una buena salud _____. Con la actividad física los jóvenes adquieren _____ en sí mismos, desarrollan sentimientos de _____ y se integran mejor en la _____. A pesar de todos estos _____, los niveles de actividad física están _____.

Actividad 3: Ordenar ideas

Duración: 15 minutos

Instrucciones

1. Escucha el texto sobre "Juventud y deporte".

2. Ordena las siguientes ideas según aparezcan en el texto.

Ideas

1. Los jóvenes desarrollan confianza en sí mismos con la actividad física.
2. La actividad física ayuda a mantener el cuerpo en buen estado.
3. Los niveles de actividad física están disminuyendo.
4. La actividad física contribuye a una buena salud psíquica.

Actividad 4: Preguntas abiertas

Duración: 15 minutos

Instrucciones

1. Escucha el texto sobre "Juventud y deporte".
2. Responde las siguientes preguntas en base a lo que escuches.

Preguntas

1. ¿Por qué crees que es beneficiosa la actividad física?
2. Anota un mínimo de tres beneficios de la actividad física y motiva tu respuesta.
3. ¿Por qué piensas que los jóvenes hacen menos actividad física? Señala las causas.

Audio :

https://drive.google.com/file/d/1gx-ifcgHQZXX5ujL5hSjkXgHn5BaKRm1/view?usp=drive_link

CONCLUSIÓN GENERAL

En este apartado presentamos las conclusiones derivadas de la investigación sobre la enseñanza de la comprensión oral en el contexto del tercer curso. El objetivo principal fue evaluar y mejorar el enfoque actual mediante el análisis de un cuestionario diseñado específicamente para este propósito.

Los resultados obtenidos del cuestionario revelan aspectos críticos que requieren atención en la enseñanza de la comprensión oral. Hemos identificado que si bien existen estrategias efectivas que promueven la participación activa de los estudiantes en el aula, también hemos evidenciado una necesidad urgente de incrementar la inclusión de actividades que fomenten la reflexión crítica y el análisis profundo de materiales auditivos. Además, hemos destacado la importancia de diversificar las actividades para adaptarse mejor a las diferentes habilidades y necesidades de los estudiantes, subrayando así áreas específicas que requieren una mejora significativa en el entorno educativo.

En consonancia con estos resultados, proponemos una serie de ajustes pedagógicos y didácticos que podrían potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión oral en el aula. Implementar estrategias que amplíen la variedad de actividades, desarrollen preguntas inferenciales y críticas, y consideren integralmente las distintas etapas del proceso de comprensión oral podría no solo mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes, sino también enriquecer su experiencia educativa general.

En resumen, este estudio ofrece una base sólida para comprender los desafíos y las oportunidades en la enseñanza de la comprensión oral en tercer curso. Las recomendaciones derivadas de este análisis tienen el potencial de transformar positivamente la práctica educativa, facilitando un aprendizaje más profundo y significativo que prepare a los estudiantes para enfrentar los desafíos comunicativos del mundo actual.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cano Tangarife, A. C. (2022). La comprensión oral y su relevancia para la enseñanza y el aprendizaje del español como lengua extranjera.
- Infante, M., Coloma, C. J., & Himmel, E. (2012). Comprensión lectora, comprensión oral y decodificación en escolares de 2º y 4º básico de escuelas municipales. ***Estudios pedagógicos (Valdivia)***, 38(1), 149-160. Chile: Universidad Austral de Chile.
- Núñez, J. C. C. (2009). Didáctica de las grabaciones audiovisuales para desarrollar la comprensión oral en el aula de lenguas extranjeras. ***Marco ELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera***, (9), 1-141. España: Editorial MarcoELE.
- Esclapez, G. C. (2009). La comprensión oral en el aula de inglés para fines específicos Propuestas metodológicas. ***Encuentro***, 18, 12-22. España: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).
- Sánchez, T. M. (2007). Análisis de textos de la comprensión oral. In Las destrezas orales en la enseñanza del español L2-LE: XVII Congreso Internacional de la Asociación del Español como lengua extranjera (ASELE). Logroño, 27-30 de septiembre de 2006 (pp. 823-830). ***Universidad de La Rioja***. España: Universidad de La Rioja.
- De Europa, C. (2002). ***Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación***. Estrasburgo, Francia: Consejo de Europa.
- Stobart, G. (2010). ***Tiempos de pruebas: los usos y abusos de la evaluación***. España: Ediciones Morata.
- Choppin, A. (1992). ***Les manuels scolaires: histoire et actualité***. Francia: Hachette Éducation.
- Littlewood, W. (1998). ***La enseñanza comunicativa de idiomas: introducción al enfoque comunicativo***. Reino Unido: Cambridge University Press.
- Krashen, S. D. (1987). Applications of Psycholinguistic—. Methodology in TESOL: A book of readings, 33. USA: TESOL Publications.
- Rodríguez, K. M. (2017). Factores emocionales que influyen en filtro afectivo de los estudiantes de inglés como idioma extranjero, una revisión sistemática. ***Espirales revista multidisciplinaria de investigación***, 1(4). México: Espirales.
- Hasbún, L. H. (1990). La teoría de Krashen vista por Terrell. ***Revista Educación***, 109-112. Costa Rica: Ministerio de Educación Pública de Costa Rica.
- Modi, D. (1991). ***Construction and standardisation of listening comprehension test***. India: Mittal Publications.
- Dunkel, P. (1991). Listening in the native and second/foreign language: Toward an integration of research and practice. ***TESOL quarterly***, 25(3), 431-457. USA: TESOL Publications.
- Brown, G., & Yule, G. (1983). ***Discourse analysis***. Reino Unido: Cambridge University Press.

- Ur, P. (1984). ****Teaching Listening Comprehension****. Reino Unido: Cambridge University Press.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). ****Enseñar lengua****. España: Editorial Graó.
- BORDÓN, T. (2004). Panorama histórico del desarrollo de algunas de las cuestiones fundamentales en la evaluación de segundas lenguas. ****Carabela****, 55, 5-29. España: Edinumen.
- Rost, M. (2002). Listening tasks and language acquisition. In *Memorias del Congreso JALT 2002* (pp. 18-28). Japón: Japan Association for Language Teaching.
- Núñez, J. C. C. (2009). Didáctica de las grabaciones audiovisuales para desarrollar la comprensión oral en el aula de lenguas extranjeras. ****Marco ELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera****, (9), 1-141. España: Editorial MarcoELE.
- Navarro Lizarazo, M. T., & Vásquez Atencio, F. J. (2019). *Emprendimiento como factor de mitigación de la marginalidad social en jóvenes de la localidad de Ciudad Bolívar en Bogotá, DC en los estratos 1, 2 y 3* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios). Colombia: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Salas Huaracc, J. S., & Alvarado Durand, R. L. (2018). *Microhabilidades de Cassany en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del ii ciclo de la institución educativa mariano melgar del distrito de pauza*. Perú: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- Kessas, N (2015). *La enseñanza del español en Argelia. El nuevo plan curricular. (Memoria de magister)*. Universidad de Mohammed Ben Ahmed Oran. Argelia: Universidad de Orán.
- Pinilla-Gómez, Raquel. (2021). ****Enseñar la comprensión oral****. España: Octaedro ELE.
- Ducrot, J. M. (2005). *Module sur l'utilisation de la vidéo en classe de français langue étrangère. **Synergies FLE***. Francia: Gerflint.
- Hymes, D. (1972). On communicative competence. ****Sociolinguistics****, 269-293. USA: Penguin Education.
- Malmberg, B (1966): ****La lengua y el hombre****. España: Ediciones Istmo.
- Martínez-Lirola, M. (2018). La importancia de introducir la competencia intercultural en la educación superior: Propuesta de actividades prácticas. ****Revista Electrónica Educare****, 22(1), 40-58. Costa Rica: Universidad Nacional de Costa Rica.
- Martín del Pozo, M. (2013). Formación del profesorado universitario para la docencia en inglés. ****REDU. Revista de Docencia Universitaria****, 11(3), 197-208. España: Universidad de Murcia.
- Wolff, D. (2000). *Hörverstehen in der Fremdsprache: Ein psycholinguistisches Ratespielna*. Alemania: Gunter Narr Verlag.
- Martín Leralta, S. (2012). Competencia estratégica para la comprensión auditiva en español como lengua extranjera. ****Competencia estratégica para la comprensión auditiva**

en español como lengua extranjera**, 0-0. España: Ediciones Universidad de Salamanca.

Berges, M. G. T. (2004). La comprensión auditiva. In Vademécum para la formación de profesores: Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE) (pp. 899-915). España: Edinumen.

Rafai, N. ¿Cómo enseñar el español en la secundaria? Caso del tercer curso de la enseñanza en los institutos argelinos. Argelia: Ministerio de Educación Nacional.

Cameron, R. (2009). The use of mixed methods in VET research. [El uso de métodos mixtos en la investigación en educación vocacional]. Recuperado de [http://www. Avetra. Org. au/papers-2009/papers/12.00. pdf](http://www.Avetra.Org.au/papers-2009/papers/12.00.pdf). Australia: AVETRA.

Tamayo y Tamayo, M. (1994). **Metodología formal de la investigación científica**. In Metodología formal de la investigación científica (pp. 159-159). México: Editorial Limusa.

Alban, G. P. G., Arguello, A. E. V., & Molina, N. E. C. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). **Recimundo**, 4(3), 163-173. México: Recimundo.

Hernández, S. (2003). R., FERNÁNDEZ C., C., Y BAPTISTA L., P. **Metodología de la investigación** (3º ed.) México DF: Mac Graw Hill. México: McGraw-Hill.

ARIAS ODÓN, F. G. (2019). **Mitos y errores en la elaboración de tesis y proyectos de investigación**. España: Editorial DYKINSON.

Palella Stracuzzi S, Martins Pestana F. **Metodología de la investigación cuantitativa**. (3. Ed.). Caracas, Venezuela: Fedupel; 2010Espinosa-Castro, J. F., & Mariño-Castro, L. M. (2018). Estrategias para la permanencia estudiantil universitaria.

Lugo, C. S. J., Hernández, G. R., & Montijo, E. L. (2012). El cuestionario de estilos de aprendizaje CHAEA y la escala de estrategias de aprendizaje ACRA como herramienta potencial para la tutoría académica.