

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Faculté des Lettres et des Langues
Département de français LMD



Mémoire pour l'obtention d'un master en didactique du FLE

Intitulé

L'exploitation des multimédias en classe de FLE

Cas de 4^{ème} années moyennes

Présenté par :

- KHEMLOUL Ibrahim El Khalil

- KADARI Rida

Président : Grari Abdallah

Examineur : Ziouani Fatima

Directeur de recherche : M.AINA KAMEL Maître-assistant A

Année Universitaire : 2017-2018

Table des matières:

Remerciements	
Introduction	2
Partie I : Cadre théorique et conceptuel	4
Chapitre 1 : Définitions et apports théorique.....	5
Le français langue étrangère :	6
Historiques et définitions	6
Enseignement apprentissage et acquisition :	7
La motivation.....	10
La mémorisation.....	11
Le ludique au service de l'enseignement apprentissage :	12
Le ludique et les multimédias :	14
Le multimédia à l'école :	14
Chapitre II : le multimédia en classe de FLE	15
Le multimédia : historique et définitions	16
Historique :	16
Définitions :	16
Le multimédia en classe de langue :	19
Les différents types de supports :	19
Internet :	19
Les supports écrits.....	20
Les dictionnaires.....	20
Les outils grammaticaux	20
Les objets textes.....	21
Les activités	21
Les supports visuels :	21
Les photographie.....	22
Les illustrations.....	22
Les supports audio	22
La musique	23
La radio.....	23
Les samples	23
Les supports audiovisuels.....	24

Les laboratoires de langue.....	24
La télévision.....	25
Les films.....	25
L'impact des multimédias en classe de langue	26
Les avantages du multimédia en classe	26
Les difficultés à installer l'enseignement par le multimédia en classe de langue :.....	28
Par rapport à l'enseignant	28
Par rapport aux apprenants	28
Par rapport à l'outil didactique.....	28
Deuxième partie : Cadre méthodologique et pratique.....	30
Chapitre III : mise en pratique et observations.....	31
1-Présentation des classes d'accueil	32
2-préparation de la phase d'observation	32
3- lancement de la phase d'observation	32
4- le matériel utilisé.....	33
5- le déroulement.....	33
6- observation	33
Chapitre IV : analyse et critique du questionnaire.	35
I Analyse du questionnaire :	36
Conclusion	43
Références bibliographiques	45
Annexe	47

Remerciements

Tout d'abord, nous rendons grâce à Allah le tout puissant qui nous a aidés à achever ce travail.

Nous souhaitons exprimer notre gratitude à notre directeur de recherche Monsieur Aina Kamel, pour le soutien qu'il nous a apporté, pour sa confiance et ses encouragements.

Nous tenons aussi à remercier nos parents respectifs pour tout le soutien qu'ils nous ont apporté tout au long de la réalisation de ce travail.

Nos remerciements s'adressent également à tous les amis, pour leurs précieux conseils.

Nous tenons à remercier chaleureusement les membres du jury, qui nous font l'honneur d'évaluer ce travail.

Introduction

Notre étude part de nos interrogations en tant qu'enseignants du français langue étrangère (FLE). En Algérie, la langue française a toujours représenté un défi face au couple enseignant apprenants. Grâce à nos expériences professionnelles respectives, nous avons constaté que ce défi s'est transformé en un véritable casse-tête notamment avec la dégradation du niveau linguistique des élèves.

Cette situation pousse les chercheurs à s'interroger sur de nouveaux moyens et mécanismes adéquats qui contribuent à diminuer les obstacles de l'enseignement – apprentissage du FLE, car les enseignants témoignent leur déception concernant le niveau des élèves certains ont un complexe vis-à-vis de cette langue étrangère.

Avec l'avènement de l'approche communicative, l'apprenant est devenu un acteur principal dans la situation didactique ; il a pour objectif de communiquer aisément en français ; quelle que soit la situation dans laquelle il se trouve.

La langue française est donc passée du statut d'une simple matière à laquelle l'enseignant attribue une note pour l'évaluation au statut d'une langue contenant un savoir-faire qui commence au sein de l'école primaire et qui nous accompagne dans notre quotidien.

Là où on peut réinvestir toutes les compétences acquises et développer nos capacités langagières parallèlement avec l'actualité.

Face à cette difficulté nous nous sommes interrogées sur les nouveaux mécanismes qui pourraient améliorer les situations d'enseignement- apprentissage. Nous avons donc cherché qu'elle pourrait être la place des multimédias en classe de FLE. En effet, ces derniers participeraient à la promotion de la qualité de l'enseignement du FLE. En cherchant à nous documenter sur le sujet, nous avons trouvé d'innombrables articles : thèses et mémoires récemment publiés pour mettre en exergue la place de l'outil informatique en classe de langue. Cependant, cet outil reste peu exploité et peu mentionné dans les manuels et les programmes scolaire.

Partant de ce point, nous nous interrogeons **quel serait le rôle des multimédias dans le processus d'enseignement-apprentissage au sein d'une classe de FLE. Pourrions-nous fonder notre enseignement simplement sur l'outil informatique ; en**

d'autres termes ; pourrait-il suffire à lui seul, afin d'accomplir cette noble mission. Quels seraient les avantages que nous pourrions obtenir grâce à l'utilisation de cet outil au sein d'une classe de langue.

Afin de développer notre recherche nous nous basons sur les hypothèses suivantes :

- Le multimédia pourrait fournir en un peu de temps un maximum d'information pour les apprenants.**
- Le multimédia pourrait être un axe fondamental dans le cadre enseignement apprentissage.**
- Les multimédias pourraient être une source de motivation au sein d'une classe de FLE.**

Dans le but de vérifier ces hypothèses, nous allons élaborer un travail de recherche qui vise à mettre en pratique les différents aspects théoriques pour ensuite juger de leurs pertinences.

Pour faire ce travail nous avons suivi le plan suivant

- Introduction
- Cadre théorique
 - Chapitre 1 : notion de base « définitions et apports théoriques »
 - Chapitre 2 : le multimédia en classe de FLE « l'exploitation des outils informatiques dans l'apprentissage de FLE »
- Cadre méthodologique et pratique
 - Chapitre 3 : mise en pratiques et observations
 - Chapitre 4 : analyse et critique du questionnaire
- Conclusion

Partie I : Cadre théorique et conceptuel

Chapitre 1 : Définitions et apports théoriques

Le français langue étrangère :

Historiques et définitions

Le Français est une langue qui est omniprésente dans notre histoire et même notre société et cela est dû à la longue occupation française en territoire algérien. Le système éducatif et scolaire n'est pas en reste, car depuis cette période et jusqu'à présent le Français est une partie intégrante de ce système.

Pour parler de français langue étrangère (FLE) nous sommes devant une obligation de connaître son apparition et sa signification, tout d'abord, dans les années d'après la deuxième guerre mondiale et bien précisément dans les années soixante (60), il y avait un partage essentiel pour la didactique du français c'est-à-dire un partage entre le français langue maternelle et le français comme objet d'enseignement et d'apprentissage à des non natifs qui est le français langue étrangère.

En second lieu le FLE est l'abréviation de français langue étrangère, on parle de FLE lorsque la langue française est enseignée à des apprenants non francophones. Le concept de langue étrangère se construit par opposition à celui de langue maternelle. Pour comprendre que veut dire le FLE, on prend la définition de Jean -Pierre Cuq : *« le concept de langue étrangère se construit par opposition à celui de langue maternelle et on peut dire dans un premiers temps que toute langue non maternelle est une langue étrangère . On veut dire par là qu'une langue ne devient étrangère que quand un individu ou un groupe l'oppose à la langue ou aux langues qu'il considère comme maternelle(s) . une langue peut donc revêtir un caractère de xénité (c'est-à-dire d'étrangeté) d'un point de vue social ou politique . par exemple, après la décolonisation, et bien qu'il fût la langue d'une partie importante de la société civile, l'Algérie a déclaré le français langue étrangère »*¹

¹JEAN-PIERRE Cuq, Dictionnaire de didactique du français. Langue étrangère et seconde, CLE, 2003, P83.P93

Et selon Jean-Pierre Robert le FLE se définit comme suit : « Le sigle FLE désigne le *Français Langue Etrangère*, c'est-à-dire la langue française enseignée à des apprenants dont la langue maternelle n'est pas le français ».

A partir de ces deux définitions on voit que le concept de FLE est vaste, ce qui pose un challenge face aux apprenants qui veulent apprendre cette langue. N'oublant pas qu'on parle de cas de 4^{ème} année moyenne, car le statut de français en Algérie est un peu ambiguë, parfois elle prend la place de français langue seconde, par fois langue étrangère et parfois langue maternelle notamment dans les établissements privés.

Il ne faut pas confondre les cours de FLE avec les cours comme le FOS parce qu'on tombe dans un problème qui nous pousse à poser beaucoup de questions, donc on peut faire la distinction entre ces deux termes par leurs objectifs différents et les cours de FLE répondent généralement à des besoins personnels, professionnels, touristiques ou culturels.

Le français est donc une langue étrangère pour tous ceux qui ne l'utilisent pas comme une langue maternelle et qui vont essayer de l'acquérir via un enseignement. Ceci nous expose à la question suivante où se situe la différence entre apprentissage et acquisition :

Quelle est la différence entre enseignement apprentissage et acquisition ?

Enseignement, apprentissage et acquisition :

Selon le dictionnaire de didactique du français « *le terme enseignement signifie initialement précepte ou leçon et, à partir du XVIII^e siècle, action de transmettre des connaissances. Dans cette acception, il désigne à la fois le dispositif global (enseignement public /privé), enseignement primaire /secondaire/supérieur) et les perspectives pédagogiques et didactiques propres à chaque discipline (enseignement du français, des langues, des mathématiques),...¹* ».

Selon le dictionnaire le petit Robert « *Action, art d'enseigner, de transmettre des connaissances* »

¹Op.cit. P191.

L'enseignement n'est pas seulement une mission de transmission de savoir, bien au contraire il s'agit d'éveiller les sens de l'apprenant et son raisonnement cognitif et c'est pour cette raison que nous le voyons définie comme étant *«l'ensemble des activités déployées par les maîtres directement ou indirectement, afin qu'au travers de situations formelles et semi-formelles, des élèves effectuent des tâches pour s'emparer de contenus spécifiques. L'enseignement doit provoquer des apprentissages. Il doit être organisé, programmé, évalué [...] »*¹

Et l'apprentissage est défini comme suit d'après JEAN-PIERRE Cuq dans son dictionnaire *«l'apprentissage est ladémarche consciente, volontaire etobservable dans laquelle un apprenant s'engage, et qui a pour but l'appropriation. L'apprentissage peut être défini comme un ensemble de décisions relatives aux actions à entreprendre dans le but d'acquérir des savoirs ou des savoir-faire en langue étrangère.»*²

Selon le dictionnaire le Robert *«fait d'apprendre un métier manuel outechnique.»*³

Le dictionnaire de Larousse définit le mot apprentissage comme «formation professionnelle.»

Selon le site : *« L'apprentissage est une activité intellectuelle qui aboutit à l'acquisition de connaissances non innées. Cela nécessite donc une activité guidée. Un apprentissage peut aussi désigner un savoir ou un savoir-faire acquis [...] »*

D'après ces définitions, on voit que l'enseignement-apprentissage se compose de deux mots importants, l'un complète l'autre. La relation qui existe entre l'enseignement-apprentissage est primordiale, c'est-à-dire lors de la transmission des savoirs en classe, l'enseignant fait appel à la pédagogie en interagissant avec les élèves en appliquant le contrat pédagogique entre les deux partenaires (guidée /guidant), et en pratiquant des démarches, des méthodes des approches pédagogiques.

¹LE Robert,*dictionnaire de francais,sejer,2005,Prais,p147.*

²Ibid. P22.

³LE ROBERT,*dictionnaire de français, sejer,2005,Prais,P21.*

Passant au terme acquisition :

Dans le dictionnaire LAROUSSE, le terme acquisition signifie « *Action d'acquérir un savoir* » ou « *Action d'acquérir un bien* »

« [...] il est nécessaire de donner à acquisition le sens d'appropriation, c'est-à-dire un développement impliquant l'enfant comme acteur social (et non une métaphore de la passivité.[...] »¹

Le terme d'acquisition se réfère à l'acquisition de la langue étrangère de manière inconsciente, intérieure, et non observable. C'est un processus naturel, spontané, personnel qui se déroule, généralement, dans le milieu naturel. L'acquisition vise la communication et le fait de se faire comprendre sans tenir compte de normes grammaticales de la langue, en adaptant le répertoire de l'apprenant à la langue cible.

Selon les définitions précédentes le terme acquisition renvoi donc à un processus naturel et inconscient qui se fait de la part de l'enfant dans des situations pas essentiellement liées à l'apprentissage.

Pour conclure nous exposerons un tableau qui présente la distinction entre les deux notions à savoir apprentissage et acquisition :

Tableau de distinction :

Apprentissage	Acquisition
Un processus totalement conscient	Un processus totalement inconscient
Vient du terme apprendre	Vient du terme acquérir
Soumis à des systèmes de langue (grammaire...)	N'est pas soumis aux systèmes de langue
Part de l'abstrait au concret (la règle puis la pratique)	Part du concret à l'abstrait (la pratique puis la règle)

¹Aquisition et didactique des langues :articulation , appropriation et dynamique par Jérémie Sauvage

L'apprentissage est donc un processus plus complexe que celui de l'acquisition, ce qui amène à envisager qu'il ne se suffit pas à lui-même. C'est pourquoi d'autres processus doivent être pris en considération tel que la motivation.

La motivation

Lors de la conduite d'une leçon, la motivation des élèves revêt une grande importance, en ce sens qu'elle met l'élève dans une situation qui l'amène à s'intéresser aux différents contours de la notion qui doit être évoquée.

Ce terme est défini par Chantal Rivaleau dans l'article Les théories de la motivation comme étant « *un processus psychologique qui cause le déclenchement, l'orientation et le maintien d'un comportement. Elle est donc basée sur 2 postulats fondamentaux : l'homme est libre du choix de ce qu'il fait ou ne fait pas. Ses actions sont toujours orientées vers un objectif, qu'il soit conscient ou non.* »

Les différentes analyses sur la motivation à apprendre en contexte scolaire révèlent qu'un certain nombre de facteurs influe sur la dynamique motivationnelle des élèves en classe, notamment les informations sur le contenu, les activités d'apprentissage que l'enseignant propose, l'évaluation qu'il impose, les récompenses et les sanctions qu'il utilise, et lui-même, de par sa passion pour sa matière et le respect qu'il porte à ses élèves.

Au vu de ces éléments, nous conviendrons que la motivation des élèves intervient à plusieurs niveaux et est un élément majeur pour le processus d'enseignement apprentissage. Afin de motiver l'enfant en situation d'apprentissage, « Il faudra aménager l'environnement de telle sorte que le besoin correspondant à l'apprentissage à réaliser soit activé ; il faudra réaliser une désadaptation, créer un manque, de telle manière que la réadaptation, le recouvrement de l'état d'équilibre exigent nécessairement l'émission des réponses caractérisant l'objectif. » « Claparède ». C'est-à-dire qu'il faut utiliser tout ce qui est en notre disposition ; livre, tableau ou outils multimédias, afin de pousser l'apprenant à interagir avec son apprentissage.

Le fait de pouvoir motiver ses apprenants est un grand pas en avant vers les objectifs que nous nous sommes fixé en amont, mais il faudrait bien que les apprenants mémorisent

parfaitement les éléments du cours, c'est sur ce point que nous allons nous concentrer dans la partie suivante.

La mémorisation

Avant de parler de mémorisation nous allons dans un premier temps tenter de définir ce qu'est la mémoire.

Les définitions des dictionnaires présentent la mémoire comme « la faculté de conserver des idées antérieurement acquises », « Larousse » ou comme « *la faculté de conserver et de rappeler des états de conscience passés et ce qui s'y trouve associé.* » « Le Robert ».

Les psychologues comme Ivan Pavlov et Jean Piaget la définissent comme l'ensemble des systèmes biologiques et psychologiques qui permettent le codage, le stockage et la récupération des informations. La mémoire est subjective puisque propre à chaque individu et donc nécessairement sélective mais aussi imparfaite.¹

La mémorisation est définie comme : La fonction de la mémoire par laquelle le sujet fixe les phénomènes vécus, les connaissances diverses, etc. soit spontanément, soit à l'aide de procédés mnémotechniques ou méthodiques. Encyclop.éduc., 1960, p.104 qui est aussi considéré comme étant un moyen très important pour permettre la bonne transmission des connaissances. Il existe plusieurs types de mémoire ; mémoire perceptive liée à nos sens, mémoire procédurale, mémoire sémantique... En d'autres termes, afin de permettre un bon fonctionnement du cours il est fortement conseillé de stimuler tous l'ensemble des mémoires, car c'est vrai qu'il faut comprendre les notions que nous étudions mais il faut aussi les intégrer en nous et pour se faire rien de plus simple que de les mémoriser.

Partant de ces définitions et constats nous pourrions conclure que la mémoire joue un très grand rôle dans le domaine de l'enseignement-apprentissage et donc afin de parvenir à mettre en œuvre une situation d'apprentissage nous devons faire en sorte de stimuler tous les éléments précédemment cités ensemble c'est pourquoi il nous faut avoir recours aux différents moyens dont nous disposons.

¹« LA MÉMORISATION DANS LES APPRENTISSAGES « VERS UNE OPTIMISATION DE LA MÉMOIRE À LONG TERME » Anne CLEMENCE »
« IVAN PAVLOV » « JEAN PIAGET »

Il n'est jamais facile de savoir à l'avance de quels moyens nous disposons, c'est pourquoi il est nécessaire d'explorer la plupart de ces moyens afin de mieux les maîtriser. L'un de ces moyens qui est souvent négligé et qui ; parfois ; n'a pas une bonne réputation aux sein du corps enseignant est « les actes ludique » et pourtant c'est un vaste champs qui est nécessaire d'explorer.

Le ludique au service de l'enseignement apprentissage :

Le terme ludique est un nouveau terme introduit dans le système d'enseignement-apprentissage ; bien qu'il y ait plusieurs écrits à son propos ; mais il reste peu connu et peu pratiqué au sein de notre système éducatif.

D'après le DICTIONNAIRE FRANÇAIS :« *Ludique signifie qui relève du jeu, qui est relatif au jeu. Quelque chose de ludique possède certaines caractéristiques du jeu. Une approche ludique sera généralement amusante, récréative ou divertissante.* »¹ de cette définition nous tirons la conclusion que le ludique est en grande relation avec le jeu et l'amusement en d'autres termes c'est une source de savoir et de divertissement, ce qui nous pousse à dire que c'est l'outil idéal pour joindre l'utile à l'agréable.

Le terme ludique a aussi été abordé par J. Piaget et bien d'autres chercheurs en didactique et sciences de l'éducation. « *Ludique : Qui concerne le jeu en tant que secteur d'activité dont la motivation n'est pas l'action efficace sur la réalité mais la libre expression des tendances instinctives, sans aucun contrôle d'efficacité pragmatique.* »². Nous dit Piaget, et donc nous voyons bien que le ludique ne représente pas simplement un jeu sans but bien au contraire il est source de motivation et d'inspiration pour les apprenants et permet leurs évolution dans un milieu qui est proche de leur milieu naturel.

Il est aussi définie par POROT en 1960 comme étant une « *Activité qui se dépense dans le jeu; activité dont la motivation est l'assimilation du réel au moi et qui permet au jeune enfant*

¹le DICTIONNAIRE FRANÇAIS

²(J. Piaget, B. Inhelder, La Psychol. de l'enfant, Paris, P.U.F., 1966, p. 48)

d'assurer son équilibre affectif et intellectuel. » et donc l'activité ludique est perçue comme un moteur pour promouvoir leurs capacités intellectuelles.

D'après ces définitions, nous devons nous poser quelques questions afin de lui apporter plus de clarté, par exemple : quelles sont les moyens « ludiques » utilisables au sein d'une classe de FLE ? Quel est la relation qui existe entre ludique et notre thème de recherche à savoir les multimédias ?

D'après les définitions que nous avons exposées auparavant le terme ludique désigne tous ce qui est en relation avec le jeu. Le jeu est considéré comme grande source de motivation dans le cadre de l'enseignement-apprentissage car R.Caillois nous dit que le jeu est le facteur qui mène l'enfant de son état naturel vers un état culturel, et de l'instinct vers le social, et il nous dit dans son ouvrage "Les jeux et les hommes, le masque et le vertige" en parlant du jeu les mots qui suivent : "Le jeu traduit et développe des dispositions psychologiques qui peuvent en effet constituer d'importants facteurs de civilisation".

Le CRDP (Centre régional de documentation pédagogique) du Limousin dans son dossier qui aborde le jeu en classe de langue a aussi constaté qu'apprendre une langue étrangère avec une approche ludique apporte beaucoup d'avantages. Pour commencer, le ludique en classe permet d'offrir aux apprenants une multitude de situations qui sauront les motiver, puisqu'elles leurs seront familières et habituelles, ce qui va pousser les apprenants ; qu'il soit en réussite ou en échec scolaire ; à participer à l'activité et va focaliser leurs attention sur la tâche. Pour finir, le jeu en classe peut nous éviter/régler des situations de blocages qui paraissent difficiles à résoudre, puisqu'il peut débrider les types d'apprentissages en leur imposant une approche ludique, en d'autres termes le jeu fait en sorte que les enseignements perdent leurs rigidités et deviennent plus flexible.

L'un des moyens ludiques que nous avons à notre disposition et qui colle parfaitement avec notre génération est le multimédia qui fait partie de notre vie quotidienne.

Le ludique et les multimédias :

Il existe une grande relation entre ludique et multimédia puisque le multimédia est un outil ludique qui permet l'apprentissage et facilite la transmission du savoir et surtout s'il s'agit d'une langue étrangère. Prenons l'exemple du développement de la compétence orale qu'elle soit en compréhension ou en expression l'utilisation de l'outil multimédia offre à nos apprenants un bain sonore et des situations de communications réelles ou imaginaires pour développer leur langage et ceux à travers l'emploi d'un ordinateur et un casque.

L'outil multimédia est présenté comme un moyen servant l'approche ludique car lui aussi permet d'ôter sa rigidité aux savoirs à transmettre et offre une possibilité à tous les apprenants quel qu'il soit leur profil.

Dans cette optique il est primordial d'étudier de près le fait d'intégrer le « multimédia » comme moyen pédagogique dans les écoles.

Le multimédia à l'école :

L'école du XXI^e siècle, est très attachée à l'utilisation des nouvelles technologies car c'est devenu un moyen primordial et facilitateur des transmissions du savoir. C'est devenu un outil essentiel à la formation de futurs citoyens et cadres de la société et c'est pour cette raison que nous remarquons qu'il existe de nos jours des écoles qui proposent des études à domicile (à l'aide des nouvelles technologies et l'outil informatique c'est-à-dire les visioconférences). L'outil informatique développe l'école à l'aide de plusieurs moyens tel que internet, les laboratoires de langues... partant de ces faits, nous pourrions dire que le multimédias représente une aide précieuse à l'école d'aujourd'hui et aux générations de demain.

Chapitre II : le multimédia en classe de FLE .

Le multimédia : historique et définitions

Historique :

Le terme multimédia trouve ses origines au début du XXe siècle chez les surréalistes et le mouvement Bauhaus notamment the democraticsurround. A cette époque, il désigne des œuvres ou des performances associant plusieurs médias. Il s'agit alors plus d'un concept et d'une réflexion sur l'évolution des médias.

Il se confirme vers la fin des années 1980, lorsque les CD-ROM se sont développés. Il désignait alors les applications qui, grâce à la mémoire du CD et aux capacités de l'ordinateur, pouvaient générer, utiliser ou piloter différents médias simultanément : musique, son, image, vidéo...

Aujourd'hui on utilise le mot multimédia pour désigner toute application utilisant ou servant à travailler sur au moins un média spécifique.

Les dernières définitions communément reconnues définissent le multimédia comme l'industrie du « contenu numérique » (digital content) en anglais. Les appareils électriques, électroniques, informatiques portent encore parfois le terme de multimédia car ils permettent la visualisation, ou la diffusion d'un document multimédia.

Il est aussi vu comme étant la Technologie numérique qui intègre sur le même support des ressources médiatiques diverses, comme le son, l'écrit, l'image fixe ou animée, et la possibilité de l'interactivité.

Définitions :

« Dans le domaine de l'apprentissage des langues, Internet est perçu comme un outil pédagogique contextuel de premier plan. Il confère en effet des conditions d'apprentissage authentiques, favorisant l'enseignement mutuel et

l'autonomie, et place bien l'enseignant dans un rôle de "consultant, tuteur" »¹

Afin de définir la notion de multimédia il est primordial de passer par la définition de deux notions très importantes pour ce domaine qui sont « TIC » et « TICE ».

Les notions de Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) regroupent les techniques utilisées dans le traitement et la transmission des informations, principalement de l'informatique, de l'internet ainsi que des télécommunications. Les TIC regroupent un ensemble de ressources nécessaires pour manipuler de l'information et particulièrement les ordinateurs, les programmes et réseaux nécessaires pour la convertir, la stocker, la gérer, la transmettre ainsi que la retrouver.²

Les TIC sont aussi vu comme étant un « Ensemble des technologies issues de la convergence de l'informatique et des techniques évoluées du multimédia et des télécommunications, qui ont permis l'émergence de moyens de communication plus efficaces, en améliorant le traitement, la mise en mémoire, la diffusion et l'échange de l'information. »³

Dans une autre définition il est précisé que les TIC sont l' « Ensemble de technologies parmi lesquelles figure souvent l'ordinateur et qui, lorsqu'elles sont combinées ou interconnectées, permettent de numériser, de traiter, de rendre accessible (sur un écran ou un autre support) et de transmettre, en principe à n'importe quel endroit, une quantité quasi illimitée et très diversifiée de données. Ces dernières se présentent souvent sous diverses formes : texte, schéma, graphique, image en mouvement, son, etc. »⁴

De ces diverses définitions nous concluons que les TIC sont un moyen de communication très utile qui permet la diffusion d'une multitude infinie d'informations mais aussi ils permettent l'échange d'informations et à n'importe quel moment et est accessible de n'importe quel endroit.

¹Si Moussa, 2000, p. 60 selon Groux & Porcher, 2000.

² Wikipédia

³Office québécois de la langue française.(nd). Le grand dictionnaire terminologique. Québec. Retrieved March 10, 2009.

⁴ Gouvernement du Québec. (2003). Centre d'étude sur l'emploi et la technologie : lexique. Retrieved March 10, 2009.

Ensuite et avant de procéder à la définition du terme multimédia, nous aimerions apporter un peu de lumière à la notion « TICE » qui se voit définie comme étant « Les technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement (TICE) recouvrent les outils et produits numériques pouvant être utilisés dans le cadre de l'éducation et de l'enseignement (TICE = TIC + Enseignement). »¹

Donc nous pourrions conclure en disant que les TICE représentent une multitude d'outils conçus et utilisés afin de produire, traiter, échanger, classer, retrouver et lire des documents numériques à des fins d'enseignement et d'apprentissage.

Pour finir nous devons définir le terme multimédia, mais hélas une seule définition ne pourrait l'englober et donc nous allons essayer de rassembler plusieurs travaux de plusieurs chercheurs et autres sources (site, ouvrage, dictionnaire...) afin de pouvoir éclaircir cette notion.

Nous commencerons par la définition apportée par Denis B. qui le définit comme suit « *Un multimédia est l'association de techniques informatiques, audiovisuelles et parfois de télécommunications permettant d'exploiter de manière interactive des données numériques (texte, son, images fixes ou animées).* »²

Le (Centre d'Éducation aux Médias) nous dit du multimédia qu'il est la « *Technologie numérique qui intègre sur le même support des ressources médiatiques diverses, comme le son, l'écrit, l'image fixe ou animée, et la possibilité de l'interactivité.* »³

Le dictionnaire Larousse le définit comme suit « Ensemble des techniques et des produits qui permettent l'utilisation simultanée et interactive de plusieurs modes de représentation de l'information (textes, sons, images fixes ou animées) »⁴

Nous pouvons aussi ajouter la définition proposée par le site internet Lesdéfinitions.fr qui dit « Multimédia est un terme qui vient de la langue anglaise et qui se réfère à ce qui fait appel à plusieurs médias en même temps dans la transmission de l'information. Une présentation

¹ Wikipedia

² <http://www.webct.ulg.ac.be/webct/urw/lc4130001.tp0/cobaltMainFrame.dowebct>

³ http://portal.unesco.org/ci/fr/ev.php-URL_ID=23714&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

⁴ Dictionnaire Larousse

multimédia, par conséquent, peut comprendre des photos, des vidéos, des sons et des textes. »¹

Dans une autre définition apportée par le site web Futura Tech le multimédia est perçu comme « un support ou une technologie capable d'enregistrer, de restituer ou de transmettre une combinaison de textes, de sons, d'images fixes et de vidéo. Mais il faut encore ajouter à cette notion de diversité d'informations celle d'interactivité apportée par l'informatique : la possibilité pour l'utilisateur de "naviguer" à sa guise d'une information à l'autre. »²

Ayant une compréhension un peu plus complète du terme multimédia nous tenterons de voir ces différentes applications en classe de langue.

Le multimédia en classe de langue :

Il existe différents types de supports didactiques utilisables en classe de langue, ces outils là nous offrent plusieurs avantages afin de bien mener notre mission à savoir faire passer un enseignement. Mais avant de d'aborder les avantages et inconvénients ; s'ils en ont ; nous devons tout d'abord préciser quels sont ces supports et tenter de les définir.

Les différents types de supports :

Internet :

C'est un réseau informatique mondial qui réunit une infinité de documents à savoir des rédactions, des journaux, des revus... des supports audio tell que des enregistrements et aussi des supports audio-visuel sous forme de documentaires, cours...

Internet est un vaste réseau qui a fait en sorte que la planète devienne une petite ville qui contient un peu de tout et qui facilite la communication et le transfert d'idée et d'informations.

¹<http://lesdefinitions.fr/multimedia#ixzz5JubFHSSF>

²<https://www.futura-sciences.com/tech/definitions/tech-multimedia-1257/>

Les supports écrits

L'écrit est l'un des points essentiels dans notre vie quotidienne par exemple (livre, dictionnaire, journal...) et chaque support diffère de l'autre.

« La prééminence de l'écrit dans la communication humaine est renforcée par les nouveaux outils de communication qui multiplient les moyens de diffuser l'écrit dans la société »¹.

Nous ne pouvons-nous passer de l'aide des supports écrits dans le domaine d'enseignement-apprentissage car de par leur diversité, chacun d'eux peut aider dans le développement de l'enfant dans un domaine bien précis (grammaire, lexique, conjugaison...)

Les dictionnaires

Internet nous offre un grand accès aux multiples dictionnaires présents dans le web. Il existe différents types de dictionnaire sur la toile, par exemple les dictionnaires de traduction, les dictionnaires monolingues et aussi les dictionnaires de synonymes.

Internet nous propose l'accès à toute sorte de dictionnaires et ce afin de bien mener notre mission qu'elle soit une recherche, la préparation d'un cours ou un exposé...

Les outils grammaticaux

Par outils grammaticaux, nous entendons les sites qui proposent des explications quant à des points de grammaire spécifiques. Ils sont également nombreux et variés. Certains utilisent la langue cible alors que d'autres fournissent des explications dans la langue maternelle.

Ces sites réunissent et proposent des explications ; dans la langue maternelle ou la langue cible ; à propos des points fondamentaux de la grammaire et ils fournissent aussi une vue historique sur la langue à apprendre. Ces sites sont organisés selon le niveau de l'internaute (débutant, intermédiaire ou avancé) ils sont aussi accompagnés d'une série d'activités de renforcement.

¹Lancien, 1998, p.122

Les objets textes

Prenant l'exemple des ouvrages mis en ligne (Google Books) dans lesquels nous trouvons de multiples textes en langue étrangère disponible sur Internet :

- Œuvres littéraires
- Textes destinés à la compréhension écrite
- Des textes culturels et historiques liés à la langue étrangère
- Des biographies

Les Activités

Il existe beaucoup de catégories d'exercice sur web, leur rôle est de permettre aux apprenants d'exercer des points spécifiques de grammaire. Ces outils peuvent être utiles mais se basent néanmoins souvent sur une approche behavioriste (la plupart des exercices vise une acquisition mécanique, comme par exemple le drill). Les exercices sont classés par thèmes grammaticaux. Généralement, les exercices sont composés de phrases dans lesquelles il manque un mot (un pronom, un article, etc...) et de plusieurs solutions à choix parmi lesquelles figure la bonne réponse.

Ces sites proposent également des quiz grammaticaux ainsi que des exercices variés sur plusieurs thèmes grammaticaux importants de la langue, (les déterminants, les noms, les adjectifs, les pronoms, la forme de politesse etc...).

Les supports visuels :

L'histoire de l'image et de la photographie au travers de l'Histoire montre combien la fonction de visualisation de l'information est importante pour la population. Actuellement, l'image est omniprésente que cela soit dans la rue (affiches, flyers, publicités), dans les médias ou sur Internet. Les photographies notamment sont une représentation de la réalité, ce qui permet de les utiliser en tant que document authentique. Pour en faire un sujet d'interprétation.

Les photographies

Les photographies foisonnent sur Internet. Elles peuvent constituer un outil d'apprentissage pour l'enseignement d'une langue étrangère dans le sens où elles constituent des documents authentiques pouvant déboucher sur des activités de production écrite et orale. Il existe un nombre incalculable de photographies sur Internet, il s'agit donc d'une source inépuisable, souvent renouvelée et au diapason avec l'actualité internationale et locale.

Les illustrations

Par illustrations, nous entendons l'ensemble des techniques mises en œuvre pour illustrer des textes. L'intérêt de cet outil réside dans son association à un texte : les apprenants peuvent utiliser ce support afin d'avoir accès au sens d'un mot, d'un paragraphe ou d'un texte entier. Les illustrations sont multiples et variées : il en existe de toutes sortes, de la gravure au dessin de presse. Ce support peut être utilisé de manières différentes, selon le niveau des apprenants et selon le type d'activités que l'on désire mettre en place (compréhension écrite, production écrite ou production orale).

Les supports audio

La transmission de la voix connaît avec la radiodiffusion un développement très important. Durant le siècle dernier, ce mode de transmission a connu un fort développement, en particulier lié à la transmission de l'information sans fil. Actuellement, les radios sont de plus en plus nombreuses à mettre à disposition leurs émissions sur Internet. Il existe même des radios qui émettent uniquement depuis le web. Depuis l'avènement des possibilités liées au numérique (MP3), on trouve de nombreux sites proposant de la musique téléchargeable. Certains sites Internet proposent des samples donnant la possibilité aux apprenants d'écouter la prononciation d'un mot et éventuellement de s'enregistrer.

La musique

Internet a ouvert la voie au partage simplifié de toutes sortes de musiques. Actuellement, l'utilisation de musique en classe peut servir à des activités de compréhension orale et de production écrite et orale :

- Texte à trous (certains mots sont effacés, les apprenants complètent en écoutant la chanson)
- Les apprenants utilisent la structure d'une chanson pour créer une autre (refrain)
- Les chansons mettent en évidence certains thèmes dont les élèves peuvent ensuite débattre par oral par exemple les chansons

La radio

Les médias radiophoniques sont nombreux à diffuser leurs émissions sur Internet, et cela permet aux enseignants d'utiliser ce matériau authentique pour l'enseignement d'une langue étrangère prenant l'exemple de la chaîne 3. Ce support audio permet aux apprenants de réaliser des activités de compréhension orale qui peuvent déboucher sur des activités de production orale ou écrite. L'aspect authentique des radios sur Internet permet aux apprenants de mener à bien des tâches qui les mettent face à la langue parlée par des gens dont c'est la langue maternelle.

Les samples

Certains sites proposent des exemples de prononciation enregistrés par des personnes dont c'est la langue maternelle. Les apprenants sont alors confrontés aux sons qu'eux-mêmes

devraient idéalement produire. Sur certains sites, les apprenants ont également la possibilité de s'enregistrer et ainsi de progresser au niveau de la prononciation.¹

Les supports audiovisuels

Ce sont les supports qui permettent à la fois d'entendre et de voir des informations. Au niveau didactique, ces supports apportent une aide à la compréhension orale dans le sens où l'image vient étayer le discours. La compréhension des messages en langue étrangère est ainsi facilitée. De plus, ces supports suscitent la motivation et l'intérêt des apprenants en étant dans l'air du temps. Nonobstant, les supports audiovisuels demandent du matériel pour être utilisés que les établissements ne possèdent pas forcément.

Les laboratoires de langue

Un laboratoire de langue est une salle équipée d'ordinateurs et de casques permettant aux apprenants de langues d'effectuer des activités de toutes sortes. A l'aide de différents logiciels, ces salles permettent le développement des compétences orales et écrites que ce soit en compréhension ou en expression. Les apprenants sont en général autonomes et naviguent, chacun à leur rythme, dans les activités proposées par les logiciels. L'utilisation du laboratoire de langue donne la possibilité aux apprenants de s'enregistrer, de s'écouter et de se corriger eux-mêmes. De plus, l'enseignant peut alors avoir un regard sur les enregistrements des apprenants et, si besoin est, de les corriger. Les élèves travaillant avec un casque sur les oreilles, ils ne se « gênent » pas devant les autres apprenants et sont ainsi plus libres dans leurs productions orales. Des activités écrites sont aussi possibles, les apprenants répondant par le biais du clavier. Les logiciels utilisables dans les laboratoires de langue sont multiples et variés. Cela implique que l'enseignant devra aussi tester puis sélectionner les logiciels et activités correspondants au niveau de leurs apprenants. Idéalement, l'utilisation des laboratoires de langue devrait se dérouler sur un minimum de deux périodes : en effet, les apprenants devraient rester en immersion un certain temps sans être coupés par une sonnerie après quarante-cinq minutes. Malgré tout, cela n'est pas toujours réalisable, notamment à cause du fait que les apprenants ont en général peu d'heures d'enseignement d'une langue

¹Aude Meier & Alexandra Pittet L'utilisation du multimédia dans l'enseignement des langues étrangères : exemples de l'anglais et de l'italien

étrangère par semaine. Finalement, les laboratoires restent, même s'ils ne sont utilisés que rarement, des supports extrêmement bénéfiques pour l'apprentissage d'une langue étrangère.

La télévision

Actuellement, de nombreuses chaînes de télévisions publiques ou privées comme TV5 monde proposent certaines de leurs émissions en libre accès sur Internet. Ce support permet d'avoir accès à des documents authentiques (émissions, télé-journaux, films, publicités, etc...) dans la langue étrangère. La variété d'émissions disponibles donne la possibilité à l'enseignant de sélectionner des extraits en accord avec les goûts des apprenants ainsi qu'avec la thématique abordée. De plus, la télévision sur Internet propose des ressources de niveaux de langue variés : des émissions destinées à un public plus jeune pour les apprenants débutants et des émissions avec un niveau de langue plus soutenu pour des apprenants avancés. Finalement, l'enseignant pourra utiliser des émissions régionales afin de souligner et de mettre en évidence des accents particuliers. La télévision sur Internet constitue le support privilégié de la compréhension orale. Cet outil peut également faire l'objet de production écrite et orale de la part des apprenants. Une transcription écrite pourrait également faire l'objet d'une compréhension écrite.

Les films

Les sites de partage de documents sur Internet ont permis d'avoir accès à de nombreux films téléchargeables comme de bataille d'Alger plus ou moins légalement. Des sites Internet, comme www.imdb.com par exemple, mettent à disposition des enseignants une liste des productions cinématographiques existantes. Cela constitue un réservoir important de films en langue étrangère que les enseignants peuvent utiliser en classe. L'utilisation de films favorise l'oral, notamment par la compréhension orale. A nouveau, les films peuvent déboucher sur des activités de production orale et écrite. Néanmoins, les films restent un matériau difficilement utilisable dans le cadre scolaire : les films durent rarement moins de quarante-cinq minutes et demandent un travail conséquent en amont et en aval de la part des enseignants.

Après avoir vu les différents éléments qui composent le « multimédia », nous essayerons dans la partie suivante de comprendre l'étendu de l'impact du multimédia comme moyen pédagogique.

L'impact des multimédias en classe de langue

« La croissance rapide des technologies multimédias telles que l'Internet, le courrier électronique et la télévision numérique promet une nouvelle "ère de l'information" qui répond aux goûts individuels et crée de nouvelles richesses [...] »¹

Dans le but d'améliorer la production ; orale et écrite, en compréhension et/ou en expression ; des apprenants en classe de FLE, le multimédia se voit devenir un outil très important.

De nos jours il devient un moyen indispensable afin d'accroître les résultats obtenus en classe, ce que nous allons tenter de prouver de par ce travail.

Les avantages du multimédia en classe

Le multimédia nous offre un grand nombre d'avantages et d'outils exploitables en classe pour que nous puissions avoir de meilleurs résultats avec nos apprenants.

- Les enfants montrent presque sans exception intérêt et aptitudes. De bons résultats sont rapidement obtenus en lecture et en écriture.²
- La vidéoconférence constitue une ouverture sur le monde qui permet de joindre des personnes-ressources éloignées et qui favorise le développement personnel et professionnel.
- C'est aussi un outil de travail et de perfectionnement qui favorise l'échange, l'entraide et la collaboration.³

¹Jeanette Steemers : Multimédia: une introduction critique

²Revue internationale d'éducation de Sèvres École, multimédia et Internet Guy Pouzard.

³Sehili, Sonia. La vidéoconférence dans le milieu éducatif, atouts et limites. Canada : Recit.qc.ca

- Permettre aux élèves n'ayant pas de professeur de recevoir un enseignement à distance, tout en conservant la dimension orale et la communication directe¹
- Grace aux multimédias, les images peuvent facilement être utilisées pour enseigner et améliorer la mémoire des apprenants.
- Les enseignants peuvent facilement donner des explications complexes.
- C'est une nouvelle source d'informations, qui peut être tous le temps mise à jour.
- Accès en permanence à l'information : « écouter ce qu'on veut, quand on veut, comme on veut ».
- Elles permettent à l'élève d'apprendre de manière plus variée et plus interactive à travers des logiciels proposant des jeux de rôle et des programmes évaluant directement leur travail.
- Elles donnent à l'enseignant la possibilité d'accéder à beaucoup d'outils pédagogiques.
- Répond bien aux nouveaux modes d'enseignements transversaux.
- Une aide pour des élèves avec des besoins spéciaux.
- La communication entre enseignants et apprenant, entre enseignants et parents sont facilitées.
- L'outil multimédias offre plus d'autonomie aux apprenants, et leur permet d'être autodidactes.
- Il offre une meilleure visibilité par rapport aux livres, et donc capte mieux leur attention.
- En utilisant les multimédias nous pouvons facilement utiliser les animations afin de passer un message.
- Il crée une interactivité directe et rapide.

Il faut savoir que comme chaque moyen ou méthode le multimédia ; à son tour ; possède certains points négatifs. Parmi ses points nous citons :

¹Chatté, Dominique. L'utilisation de la visioconférence en cours d'espagnol.

Les difficultés à installer l'enseignement par le multimédia en classe de langue :

Par rapport à l'enseignant

- Parfois, il est difficile de trouver des sources fiables.
- Une perte de temps quand il y a des problèmes avec la connexion.
- de nombreux enseignants soulignent la difficulté de l'utilisation de ces outils dans le cadre de la classe traditionnelle.
- La rigidité des emplois du temps.
- Les changements de classes, est un facteur essentiel qui accroît les difficultés.
- Leur utilisation peut être difficile pour des professeurs.
- Perdre un temps précieux afin de chercher des documents utilisables.

Par rapport aux apprenants

- Les multimédias suscitent une grande dépendance chez les apprenants.
- L'apprenant pourrait produire un document qu'il n'aura peut-être même pas lu.
- Apprendre sans bouger. Ce qui fait que certains apprenants deviennent fainéants et ne fournissent plus aucun effort.
- Les multimédias nécessitent une certaine maîtrise et donc il pourrait ne pas être accessible à tous.

Par rapport à l'outil didactique

- Les plantages de logiciels et applications ainsi que les bugs de l'ordinateur arrêtent instantanément l'activité en classe.
- Les données peuvent être perdues.
- Les budgets des établissements sont de moins en moins importants. Or le matériel des TICE coûte cher.

Comme nous l'avons vu dans la partie avantages, de nombreux dispositifs sont intéressants à exploiter si et seulement si la majorité des élèves ont à disposition le matériel nécessaire.

Afin de conclure ce chapitre nous aimerions revenir sur ce qu'a déclaré **Aude Meier et Alexandra Pittet** dans leurs recherche intitulée : **L'utilisation du multimédia dans l'enseignement des langues étrangères : exemples de l'anglais et de l'italien** : « Travailler avec le multimédia nous a permis de découvrir de nouvelles possibilités pour l'enseignement de nos langues respectives : ce sont donc des outils auxquels nous n'hésiterons pas à avoir recours en tant qu'enseignantes. »¹.

L'outil multimédia offre un grand panel de choix pédagogique. C'est un moyen ludique qui favorise la mémorisation et la motivation chez les apprenant .Nous tenterons dans la partie pratique d'exploiter cet outil dans une classe de langue de 4^{ème} année moyenne.

¹Aude Meier & Alexandra Pittet L'utilisation du multimédia dans l'enseignement des langues étrangères : exemples de l'anglais et de l'italien

**Deuxième partie : Cadre méthodologique
et pratique**

Chapitre III : mise en pratique et observations.

L'utilisation du multimédias est un moyen pédagogique qui a besoin d'une bonne maitrise, et d'une préparation parfaite, c'est pourquoi nous avons décidé de faire cette partie en deux phases bien distincte, la première consiste d'intégrer l'utilisation des outils multimédia dans le cadre enseignement apprentissage.

La deuxième, est de récolter les réponses du questionnaire distribué au préalable à un nombre considérable d'enseignants.

1-Présentation des classes d'accueil

Nous avons pris contact avec un enseignant du collège Channouf Abdelkader à Aflou au mois de mars 2018. L'enseignant est en charge d'une classe de 4^{ème} année qui contient 25 apprenants.

2-préparation de la phase d'observation

Nous avons expliqué à l'enseignant le but de l'utilisation des outils multimédias au sein d'une classe de FLE et lui avons demandé de faire un cours tout en insérant ces outils afin d'enseigner l'argumentation dans une lettre. Le but étant de juger du changement dans le déroulement du cours et voir à quel point les apprenants sont motivés et concentrés grâce à ces outils. Après avoir reçu le feu vert de l'enseignant nous l'avons accompagné dans sa classe, munis des outils informatiques et d'une vidéo traitant du thème du tourisme.

3-lancement de la phase d'observation

L'expérience a commencé au mois de mars 2018. L'enseignant avait pour mission de montrer une lettre ayant pour thème « convaincre un ami de visiter une ville » sur le tableau en utilisant le data show. Cette activité permet de motiver les apprenants et de les pousser à répondre aux questions que l'enseignant allait poser. L'activité avait deux objectifs ; le premier consiste à faire apprendre aux apprenants la manière par laquelle on peut contacter quelqu'un. Le deuxième consiste à intégrer ces outils informatiques dans leur apprentissage.

4- le matériel utilisé

Afin de mener à bien notre expérience nous avons utilisé le matériel suivant : des baffles, un ordinateur, un data-show...

5- le déroulement

Cette activité était faite en classe de 4^{ème} année moyenne ; l'enseignant chargé de cette classe a fait un éveil d'intérêt pour préparer ses apprenants au cours de la séance consacrée , 5 minutes plus tard il a affiché sur le tableau une ancienne lettre et une autre moderne tout en laissant les apprenant faire une distinction entre les deux . L'objectif de cette activité est

-Lire, comprendre et analyser une lettre à visée argumentative.

-Se familiariser avec la lettre-Repérer le thème, les arguments de la lettre argumentative.

Après cela, l'enseignant a montré aux apprenants une vidéo qui illustre la beauté de la willaya de Bejaïa.

N'oubliant pas que l'intitulé du projet est « **Réaliser un dépliant touristique mettant en valeur les aspects attractifs de sa région pour inciter les gens à la visiter** » pour que les apprenants fassent une argumentation à son récepteur dans un dépliant afin de leur convaincre de visiter ce lieu.

Au moment où les apprenants voient la vidéo, l'enseignant a converti le texte qui se trouve dans le manuel scolaire en fichier audio pour développer leur écoute pour qu'ils comprennent la prononciation de lieu montré.

La deuxième étape est de faire une lecture silencieuse du texte et ils ont répondu aux questions posées d'une façon simple est facile.

Après cette séance ,l'enseignant nous a fait part de la difficulté à réaliser son deuxième cours car les apprenants ont eu du mal à se détacher de l'outil multimédia.

6- observation

Ce que nous avons observé avec ce type d'apprentissage est :

- Les apprenants veulent tous participer.
- Ils étaient actifs tout au long de l'activité.
- Les apprenants ont montré une grande motivation.
- Nous avons aussi remarqué que les apprenants arrivaient facilement et rapidement à répondre aux questions posées.
- Ces outils ont créé une interaction entre apprenant eux même, et les apprenants et l'enseignant.
- Tous les enfants étaient volontaires pour apprendre.
- Les apprenants font beaucoup de bruit.

Nous constatons que l'outil multimédia en classe de FLE a plusieurs vertus, même si certains points faibles ont été constatés lors de l'élaboration du cours, cela nous a permis de mieux comprendre comment réaliser des objectifs du cours en un minimum de temps. Néanmoins une enquête plus approfondie sur le terrain est nécessaire, aussi est-il favorable de questionner les professionnels du métier pour recueillir leurs impressions sur le sujet.

Chapitre IV : analyse et critique du questionnaire.

I Analyse du questionnaire :

Dans cette partie nous allons faire une analyse basée sur les réponses que nous avons reçues lors de la distribution et collecte d'un questionnaire (voir annexe). Pour qu'il y ait une certaine cohérence au niveau des réponses nous avons fait en sorte qu'il y ait deux genres de question.

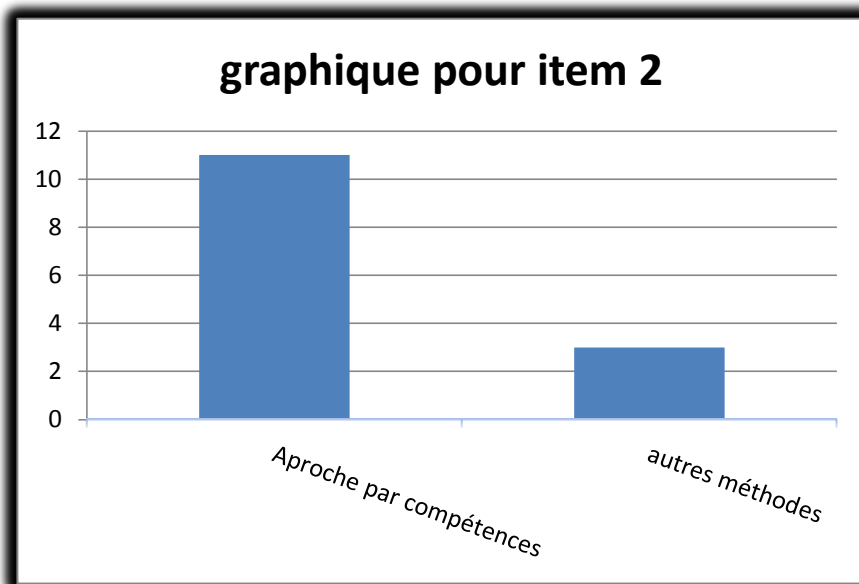
1- Les questions à choix multiple : qui sont des questions directes qui nécessitent une et parfois deux réponses ; ce qui varie selon la personne qui répond.

2- Les questions ouvertes : qui ont pour objectif de soutenir les réponses proposées aux questions directes, en donnant une opinion personnelle.

L'analyse se fera sous forme de graphiques et de commentaires qui seront basés uniquement sur les propositions des enseignants.

Il est à noter que nos questionnaires ont touché toutes sortes d'enseignants partant de ceux qui débutent dans le métier à ceux qui ont accumulé plus de 20 ans d'expérience.

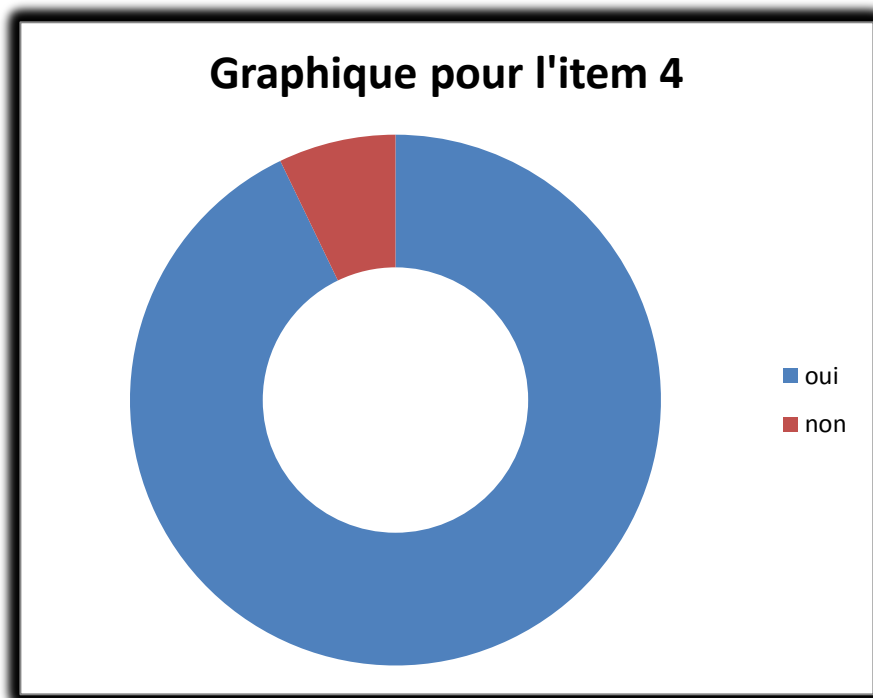
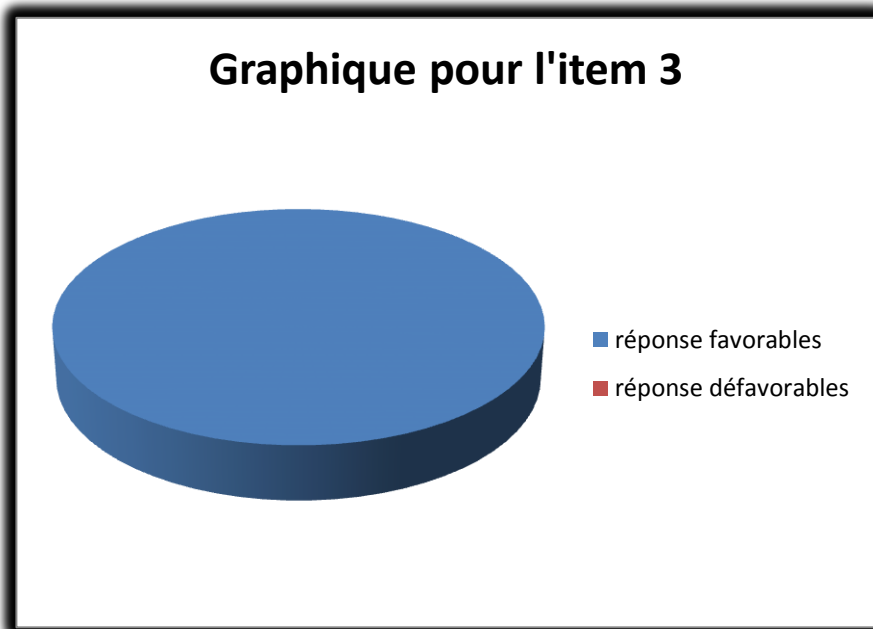
Ce qui a été prouvé par le premier item.



Cet item a pour objectif de démontrer les méthodes qu'utilisent les enseignants en classe de FLE, de nos jours, pour enseigner et comme le graphique l'atteste, nous remarquons que la majorité des enseignants travaillent avec l'approche par compétence. Rare sont ceux qui utilisent d'autres méthodes.

Pour le troisième item, il a pour objectif de recueillir les points de vue des enseignants à propos de l'utilisation de l'outil informatique, c'est-à-dire qu'à travers cette interrogation nous voulons connaître l'opinion personnelle de nos collègues.

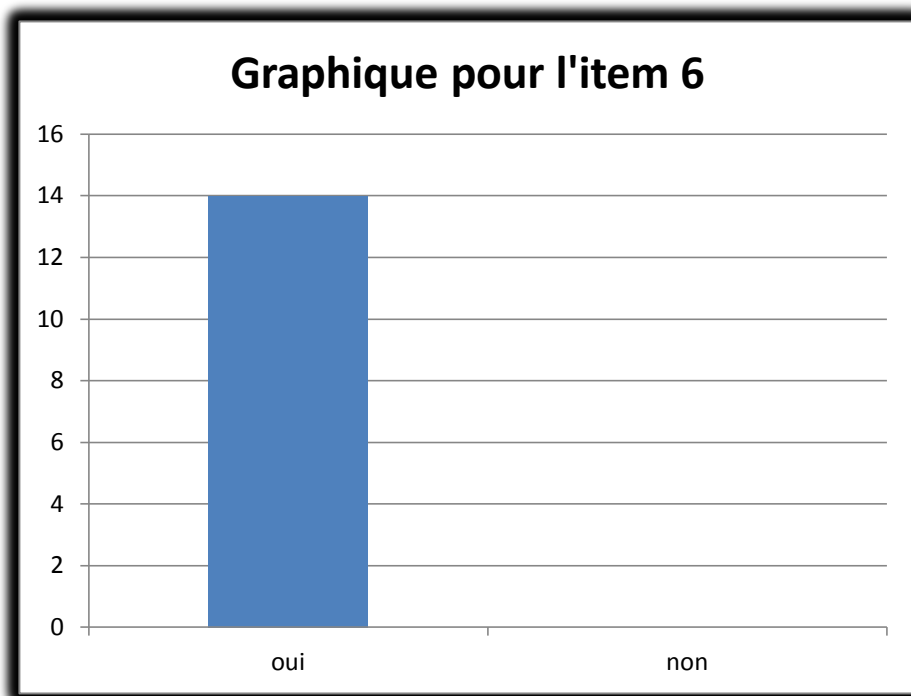
La totalité des enseignants questionnés à propos de l'utilisation des multimédias en classe de FLE ont répondu favorablement et disent que c'est très bénéfique afin de mener à bien notre mission d'enseignement-apprentissage.



Le quatrième item a pour finalité de prouver si l’outil informatique est exploité ou pas dans les classe de FLE. Comme le graphique ci-dessus le confirme, sauf un enseignant, nous remarquons que la plus majeure partie des enseignants utilisent cette outil didactique au sein de leurs classes.

L’item suivant (5) est celui qui a pour but de définir la durée d’utilisation des multimédias en classe. Ce que nous remarquons des commentaires reçus est que l’utilisation de ce moyen pédagogique diffère d’enseignant à autre. Il y a ceux qui l’utilisent une fois par séquence, ceux qui l’utilise une fois par semaine, et d’autres qui l’utilisent depuis toujours et pour chaque genre d’apprentissage.

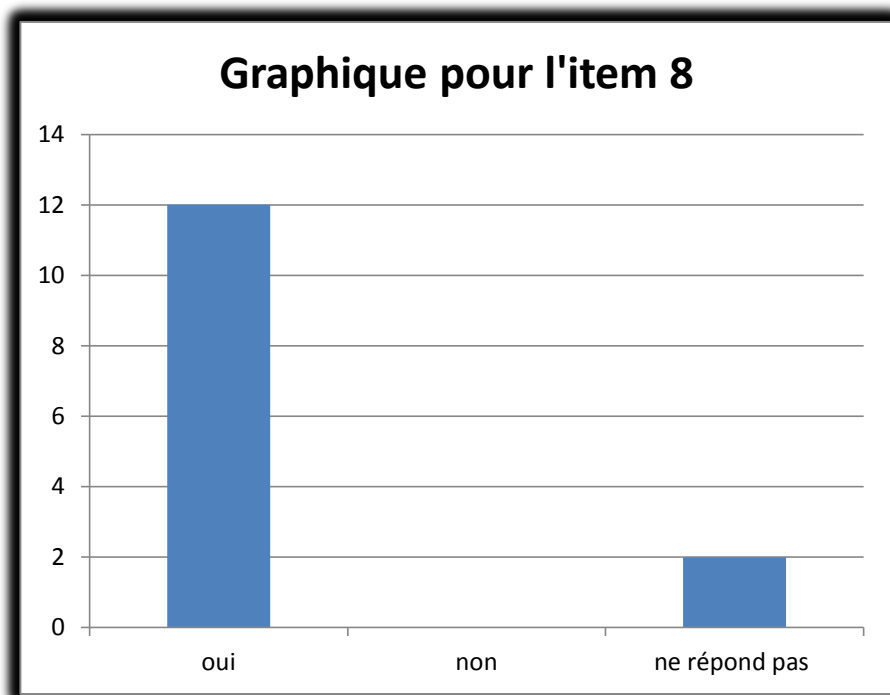
Pour le sixième item, il est question de savoir si l’enseignement-apprentissage à travers les outils multimédias a apporté un peu de changement en classe et comme en témoigne le graphique ci-dessous la totalité qui est au nombre de 14 personnes ont répondu « oui » et attestent que ce moyen didactique aide à modifier les comportements de leurs apprenants.



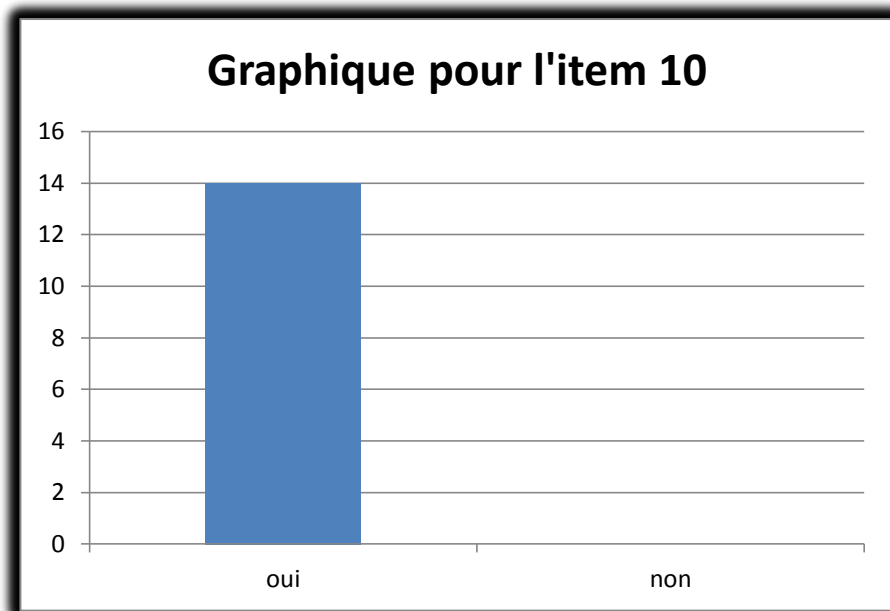
La septième interrogation avait pour finalité de nous procurer plus de détail sur le changement constaté lors de l’utilisation des multimédias en classe de FLE.

« Mes apprenants sont plus motivés est fournissent plus d'effort quand j'utilise ce moyen, alors que d'habitude ils sont passifs et ne réagissent pas aux apprentissages proposés. » nous déclare un enseignant.

Le huitième item a pour objectif d'avoir un point de vue personnel de la part des enseignants à propos de la nécessité d'employer le moyen multimédia au sein de leurs classe et comme en témoigne le graphique ci-dessous ; sauf pour deux enseignants qui ont décidé de s'abstenir sur la question ; le reste répond favorablement à cet item.



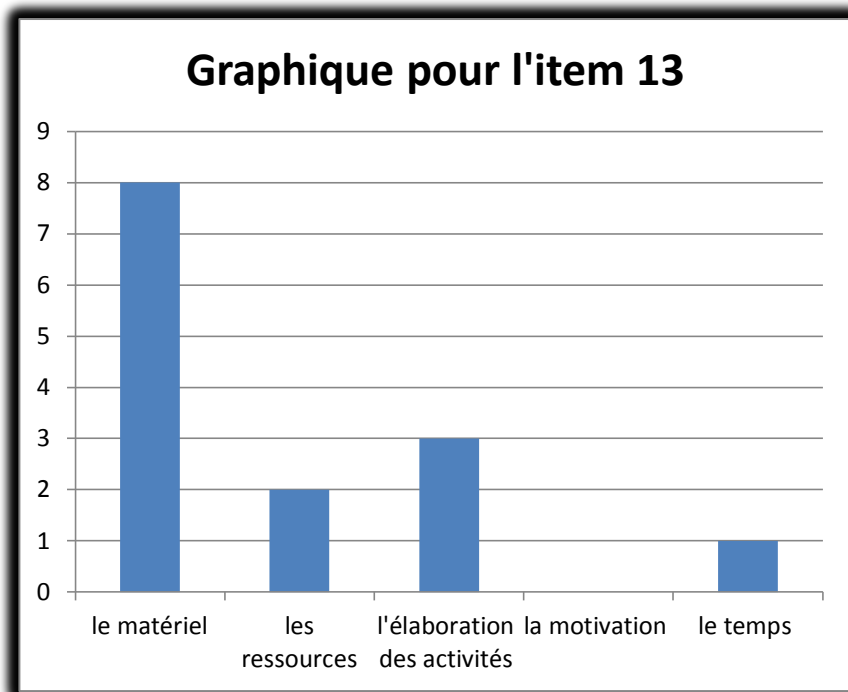
Le neuvième item vise à approfondir la recherche par rapport à l'interrogation qui a précédé. Et pour y répondre nous citons une enseignante qui nous avance que l'utilisation des moyens multimédias devrait être imposée dans les établissements, car elle permet de briser la barrière existante entre enseignant et apprenants.



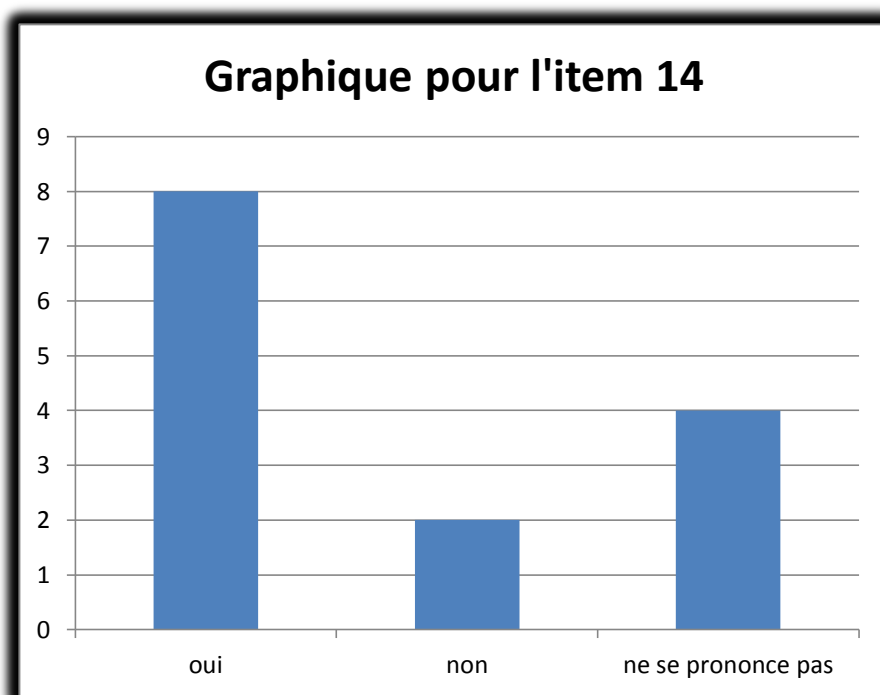
Nous avons proposé cet item (10) afin d'interroger les enseignants et de savoir si l'utilisation des multimédias pourrait favoriser le processus d'enseignement-apprentissage au sein d'une classe de FLE, et comme en témoigne le graphique ci-dessus, tous les enseignants ont répondu « oui » et le confirment.

A partir de l'item numéro « 11 » nous constatons que seulement huit enseignants sur quatorze arrivent à manipuler l'outil informatique.

Concernant l'item qui suit « 12 » nous remarquons ; de par les réponses obtenues par nos collègues; qu'afin de réussir une séance d'apprentissage dans une classe, les enseignants utilisent tous les moyens nécessaire partant de Word jusqu'à des sites comme Français facile, Youtube et même des jeux à caractère éducatif.



En réponse à cet item nous remarquons que la majorité des enseignants se plaignent de l'absence du matériel au sein de leurs établissements, d'autre dénoncent l'absence de ressources ou disent qu'ils manquent de temps lors de l'installation de ces outils. Mais encore nous remarquons qu'aucun des enseignants questionner ne dit qu'il a un soucis de motivation.



A partir de ce dernier item nous remarquons que la grande majorité des enseignants pensent que cet outil apporte de bons résultats et satisfaction pour nos collègues.

Grâce aux réponses et remarques reçues des enseignants, nous constatons que les outils multimédias en classe de FLE sont déjà considérés comme un outil pédagogique à part entière qui améliore le développement des apprenants. N'empêche que les enseignants restent toujours retissant lorsqu'il s'agit d'utiliser ce moyen pour tous les apprentissages en classe de FLE, ce qui est dû au manque de matériel, le peu d'activités disponibles dans les programmes, et aussi le manque ou si ce n'est l'absence totale de formation dédiée à l'applications de cette outils au sein de nos programmes.

Conclusion

C'est ainsi que nous arrivons à la conclusion, nous avons constaté qu'un apprentissage basé sur les outils multimédia est efficace surtout pour l'enseignement en classe de FLE.

Un enseignement fondé sur l'outil informatique peut remplir plusieurs objectifs à la fois puisque nous pouvons l'adapter à toute sorte de technique et méthode d'enseignement-apprentissage.

Ensuite nous pouvons affirmer que l'utilisation des multimédias en classe de FLE est un moyen nécessaire qui permet de faciliter le contact entre l'ensemble du corps éducatif ; en d'autres termes les enseignants et les apprenants ; et qui accroît la motivation chez les apprenants , ceci étant dit, nous aimerions préciser que ce n'est réalisable que si nous arrivons à surmonter les obstacles auxquels elle fait face ,à savoir le manque de matériel dans nos enceintes et la rareté d'activités adéquates à cet outil telle que les jeux éducatifs.

A la fin de ce travail, nous aimerions qu'il y ait d'avantages de formations proposées aux enseignants et encore plus de recherches qui traiteront le sujet d'une manière plus spécialisée.

Dans nos futures recherches nous tenterons d'établir la relation qu'entretient l'outil informatique avec d'autres domaines de l'enseignement-apprentissage et pas seulement l'enseignement de l'oral comme à titre d'exemple l'enseignement de la grammaire.

Néanmoins, nous avons pris en considération la remarque de l'enseignant la déconcentration des apprenants dans les séances où il n'y a pas des outils multimédias.

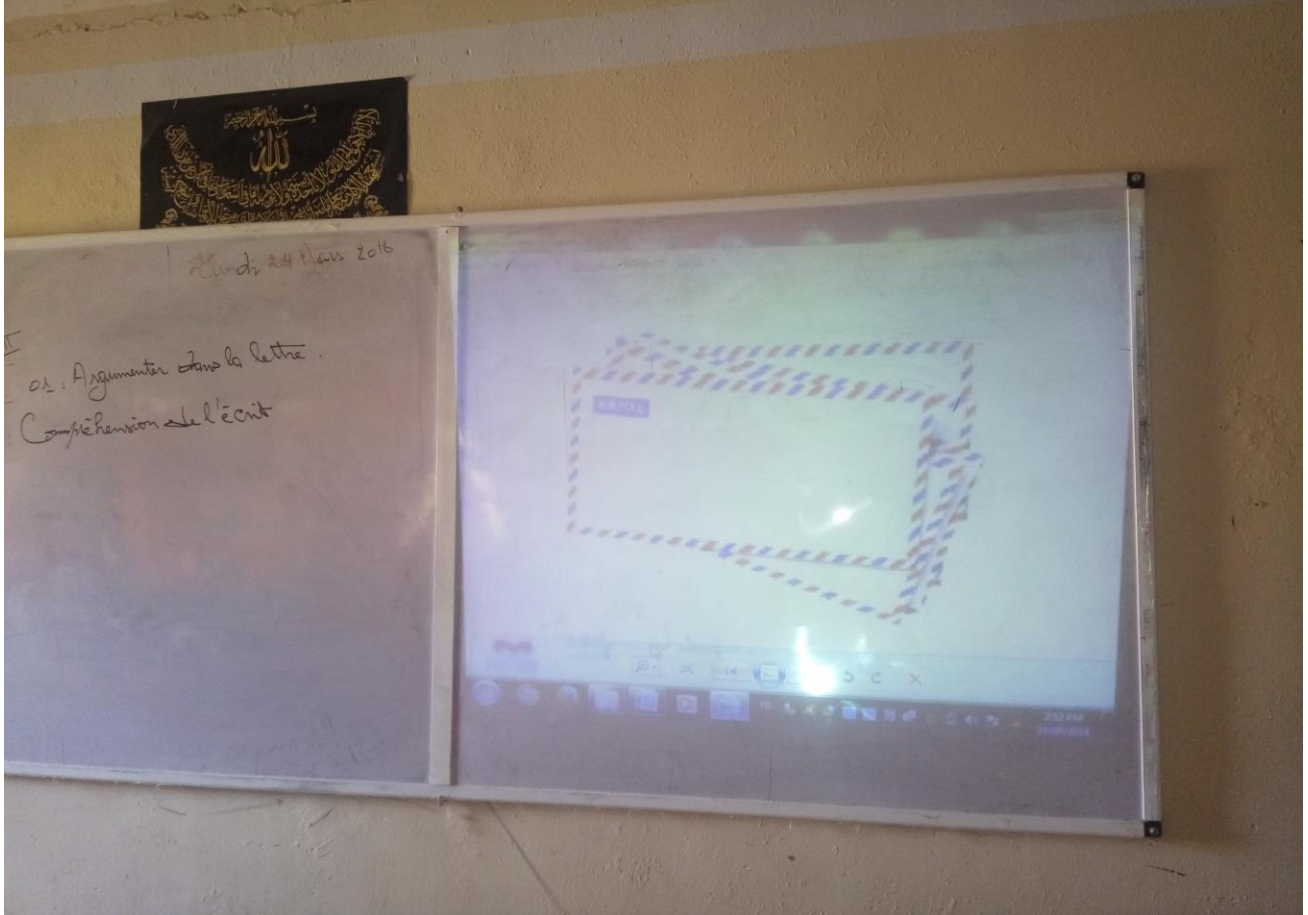
Références bibliographiques

- « LA MÉMORISATION DANS LES APPRENTISSAGES « VERS UNE OPTIMISATION DE LA MÉMOIRE À LONG TERME » Anne CLEMENCE »
- Aude Meier & Alexandra Pittet L'utilisation du multimédia dans l'enseignement des langues étrangères : exemples de l'anglais et de l'italien
- Aude Meier & Alexandra Pittet L'utilisation du multimédia dans l'enseignement des langues étrangères : exemples de l'anglais et de l'italien
- Chatté, Dominique. L'utilisation de la visioconférence en cours d'espagnol
- Dictionnaire Larousse
- Gouvernement du Québec. (2003). Centre d'étud
- <http://fr.wikipedia.org/wiki/Multimédia>
- <http://lesdefinitions.fr/multimedia#ixzz5JubFHSSF>
- http://portal.unesco.org/ci/fr/ev.php-URL_ID=23714&URL_DO=DO_TOPIC&UR
- <http://www.webct.ulg.ac.be/webct/urw/lc4130001.tp0/cobaltMainFrame.dowebct>
- <https://www.futura-sciences.com/tech/definitions/tech-multimedia-1257/>
- Ibid. P22.
- Jeanette Steemers : Multimédia: une introduction critique
- JEAN-PIERRE Cuq, Dictionnaire de didactique du français. Langue étrangère et seconde, CLE, 2003, P83.P93
- JEAN-PIERRE Cuq, Dictionnaire de didactique du français. Langue étrangère et seconde, CLE, 2003, P83.P93
- L_SECTION=201.html
- LE ROBERT, dictionnaire de français, sejer, 2005, Prais, P21.
- LE Robert, dictionnaire de français, sejer, 2005, Prais, p147.
- Office québécois de la langue française. (nd). Le grand dictionnaire terminologique. Québec. Retrieved March 10, 2009.
- Op.cit. P191.
- Revue internationale d'éducation de Sèvres École, multimédia et Internet Guy Pouzard
- Si Moussa, 2000, p. 60 selon Groux & Porcher, 2000.

Annexe







A qui écrit-il ? Il écrit à son ami.

Quand ? Le 15 septembre 1971

D'où ? De Beni-Allah.

Deuxième lecture

Combien le corps de la lettre contient-il de paragraphes ? Trois paragraphes.

Quel est le thème de cette lettre ? Les voyages.

Pourquoi l'émetteur emploie-t-il le tutoiement ? Il s'adresse à quelqu'un qu'il connaît Bien : son ami.

Quelle est la formule d'appel et la formule de politesse de cette lettre ? Où se trouvent-elles par rapport au corps de la lettre ? Formule d'appel : cher ami. Au début de la lettre.

Formule de politesse : amicalement. A la fin de la lettre.

Que pense Rachid du voyage de son ami ? Il pense que c'est du gaspillage.

3. Quelles sont les lieux cités dont Rachid fait l'éloge pour justifier son point de vue ? La Kabylie, Oran, Ghardaïa, Timgad et Tlemcen.

4. A quoi est comparée la Kabylie ? Quel est l'élément commun à ces deux régions ? La Kabylie est comparée à la Normandie. Élément commun : les vergers.

5. Qu'a fait Rachid pendant que son ami visitait l'Europe ? Rachid a récolté les fruits de la Saison qu'il a partagés avec ses voisins.

6. De quel sentiment parle-t-il dans le dernier paragraphe ? Il parle du bonheur.

7. Relis la dernière phrase de la lettre.

Quelle partie de cette phrase correspond à Rachid ?

Quelle partie correspond à son ami ?

Rachid : « les uns le trouvent dans la tâche bien accomplie, dans la vie simple. »

Son ami : « d'autres peut-être insatiables, peut-être instables, vont loin à sa recherche mais ne le trouvent nulle part. »

VI/ Synthèse (récapitulation) :

Rachid écrit une lettre à son ami pour lui dire ce qu'il pense de son voyage qui lui a coûté beaucoup d'argent en lui expliquant qu'il fallait plutôt visiter son pays natal connu par ses plages, ses grottes, ses dunes et son coucher du soleil que ne trouve nulle part.

Activité créée par : khemloul brahim et kadari reda

Projet : 03 - Réaliser un dépliant touristique mettant en valeur les aspects attractifs de sa région pour inciter les gens à la visiter

Séquence:02 – Argumenter dans la lettre

Activité03 Compréhension de l'écrit

4 A.M

Objectifs: -Lire, comprendre et analyser une lettre à visée argumentative.

-Se familiariser avec la lettre-Repérer le thème, les arguments de la lettre argumentative.

Support : p 170 : une lettre, d' après Rabia Ziani

Déroulement de la leçon

I/- Eveil de l'intérêt : Quel moyen de communication avons-nous vu ? La lettre

II/Présentation du texte (étude du paratexte):

Observation globale du texte

De quel genre de texte s'agit-il ? A quoi le vois-tu ?

Il s'agit d'une lettre. Les indices sont :

- indication du lieu et de la date d'envoi,
- la formule d'appel : l'émetteur écrit à son ami,
- une formule de politesse, à la fin,
- la signature en bas à droite.

Qui est l'expéditeur ? Rachid

Et le destinataire ? Un ami

Complète :Ce texte est une lettre extraite de « Nouvelles de mon jardin » dont l'auteur est RabiaZiani.

III/Hypothèse de sens

Hypothèse Quel est le thème de la lettre ?

L'anniversaire/ Les voyages /,Le mariage

IV/Lecture silencieuse : Je comprends le texte : Vérification des hypothèses :

Les voyages

V/ Lecture exploitation:

Première lecture

Qui est l'émetteur de la lettre ? Rachid



**Questionnaire portant sur l'utilisation des multimédias lors d'une séance
d'apprentissage en classe de 4ème année moyenne.**

1- Depuis combien de temps travaillez-vous dans l'enseignement ?

-

2- Avec quelle(s) méthode(s) enseignez-vous ?

-

3- Que pensez-vous de l'exploitation des multimédias en classe de FLE ?

-

.....
.....

4- Avez-vous déjà utilisé l'outil informatique ?

- Oui Non

5- Pendant combien de temps l'avez-vous exploité ?

-

.....

6- Avez-vous remarqué un changement dans le comportement de vos apprenants lors de cette/ces séance(s) ?

- Oui Non

7- Décrivez-nous l'attitude de vos apprenants en quelques mots.

-

.....
.....

8- Pensez-vous qu'il est nécessaire que nos apprenants apprennent de cette manière ?

- Oui Non

9- Pourquoi ?

-

.....

10- Pensez-vous que l'exploitation des multimédias pourrait favoriser l'apprentissage en classe de FLE ?

- Oui Non

11-Maitrisez-vous l’outil informatique ?

- Oui Non

12-Qu’utilisez-vous afin de réussir une séance d’enseignement-apprentissage ? (vous pouvez cocher plusieurs cases)

- Data show Excel Word des jeux éducatifs autres ?

.....
.....

13-Quelles sont les contraintes auxquelles vous faites face lors de l’utilisation des multimédias ?

- Le matériel La motivation L’élaboration des activités
- Le temps les ressources

- Si vous pouviez nous en dire plus, vous diriez :.....
.....
.....

14-Etes – vous satisfaits des résultats obtenus avec vos élèves ?

- Oui Non

- Justifiez : (quelle en est la cause ?)

:.....
.....
.....
.....