

جامعة عمار ثليجي - الأغواط
كلية العلوم الإنسانية والعلوم الإسلامية والحضارة
قسم الإعلام والاتصال



الموضوع:

خصائص ومحددات البرمجة الإذاعية
دراسة وصفية تحليلية للشبكة البرمجية
لإذاعة الأغواط المحلية
(من 2020/03/01 إلى 2020/03/07)

مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في تخصص إتصال وعلاقات عامة

*إشراف:

* د. ذهبية آيت قاسي

*إعداد:

* كوثر ستيتي

* كاهينة طوبال

أمام لجنة المناقشة:

| الاسم واللقب | الجامعة | الصفة |
|----------------|------------------|--------|
| طريف عطاء الله | جامعة عمار ثليجي | رئيسا |
| بن عابد فاطمة | جامعة عمار ثليجي | مناقشا |
| آيت قاسي ذهبية | جامعة عمار ثليجي | مشرفا |

السنة الجامعية:

2020/2019

جامعة عمار ثليجي - الأغواط
كلية العلوم الإنسانية والعلوم الإسلامية والحضارة
قسم الإعلام والاتصال



الموضوع:

خصائص ومحددات البرمجة الإذاعية
دراسة وصفية تحليلية للشبكة البرمجية
لإذاعة الأغواط المحلية
(من 2020/03/01 إلى 2020/03/07)

مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في تخصص إتصال وعلاقات عامة

*إشراف:

* د. ذهبية آيت قاسي

*إعداد:

* كوثر ستيتي

* كاهينة طوبال

أمام لجنة المناقشة:

| الاسم واللقب | الجامعة | الصفة |
|----------------|------------------|--------|
| طريف عطاء الله | جامعة عمار ثليجي | رئيسا |
| بن عابد فاطمة | جامعة عمار ثليجي | مناقشا |
| ايت قاسي ذهبية | جامعة عمار ثليجي | مشرفا |

السنة الجامعية:

2020/2019

لا اله الا الله محمد رسول الله

شكر وتقدير

بعد بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
أجمعين أما بعد:

أولاً الحمد لله الذي وفقنا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، ولقوله صل الله
عليه وسلم، من لم يشكر الناس لم يشكر الله، نتقدم بالشكر الجزيل إلى كل من:

أستاذتنا المشرفة، الدكتورة آيت قاسي ذهبية

لتفضلها مشكورة بالإشراف على مذكرتنا وحرصها الدائم على تقديم الملاحظات
والإرشادات طوال فترة إعداد هذه المذكرة.

كما نتقدم بجزيل الشكر والتقدير لأعضاء لجنة المناقشة لتفضلهم بقبول مناقشة
هذه المذكرة وإثرائها بأرائهم.

نشكر كافة أساتذة قسم علوم الإعلام والاتصال بجامعة الأغواط، الذين كانوا
ولازالوا لنا خير معين.

الشكر الجزيل لجميع عمال إذاعة الأغواط المحلية

دون أن ننسى كل من ساعدنا ولو بكلمة طيبة على إنجاز هذا العمل من قريب
أو من بعيد

شكرا لكم جميعا

إهداء

الحمد لله رب العالمين، حمدا كثيرا طيبا يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه
الحمد لله الذي وفقني لإنجاز هذا العمل المتواضع والصلاة والسلام على
سيد البشرية محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

إلى رمز الحب والوقار

أطال الله في عمرهما، أثنى لؤلؤتين أملكهما، في الوجود، الوالدين الكريمين
أبي وأمي.

إلى من كانوا لي في الحياة بهجة ونعمة، إلى إخوتي حفظهم الله لي

إلى التي تحن وتخاف علي جدتي العزيزة

إلى جميع الأهل والأقارب أخوالي وخالاتي وأعمامي وعماتي

إلى أعز صديقاتي وأخواتي اللواتي لم تنجبهم أمي ("فطيمة، صفاء، سامية")

إلى كل صديقاتي وأصدقائي في مسيرتي الجامعية

إلى كل من وسعهم قلبي ولم يسعهم قلبي

كوثر

إهداء

أهدي ثمرة جهدي إلى:

الوالدين الكريمين أطال الله في عمرهما، وأمدهما بالصحة والعافية.

إلى رفيق دربي زوجي، وكل أفراد عائلتي

إلى إخوتي وأخواتي.

إلى كل الأساتذة الكرام بقسم علوم الإعلام والاتصال، كلية العلوم الإنسانية

والعلوم الإسلامية والحضارة، جامعة عمار ثليجي بالأغواط.

إلى كل الزملاء والأصدقاء.

ملخص الدراسة:

تناولت هذه الدراسة موضوع البرمجة الإذاعية بإذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية)، وقد تمحورت إشكالية الدراسة حول خصائص ومحددات البرمجة الإذاعية في إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية). تنتمي هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية التحليلية، وقد تم الاعتماد فيها على المنهج المسحي باستخدام أدوات جمع البيانات التالية: الملاحظة، المقابلة و تحليل المحتوى . شملت عينة الدراسة البرمجة الإذاعية لإذاعة الجزائر من الأغواط في الفترة الممتدة ما بين 2020/03/01 إلى غاية 2020/03/07، وقد تم اختيارها بطريقة قصدية. توصلت هذه الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها أن إذاعة الجزائر من الأغواط تسعى جاهدة إلى توفير أكبر قدر من البرامج المتنوعة حتى تلبي كافة الأذواق وبالتالي جذب أكبر عدد ممكن من المستمعين وأن مضمون هذه البرامج يتسم بالطابع المحلي الخاص بالمنطقة ومن بين أهم المحددات الأساسية التي تتوقف عليها البرمجة الإذاعية في إذاعة الجزائر من الأغواط هو عنصر الزمن وكذا خصوصيات المجتمع المحلي.

Study summary:

This study dealt with the topic of radio programming in local Laghouat radio, the problem of the study revolved around the characteristics and limitations of radio programming in local Laghouat radio.

This study belongs to descriptive and analytical studies, and the survey method was used using the following data collection tools: observation, interview and content analysis. The sample of the study included radio programming for local Laghouat radio during the period between 01/03/2020 to 07/03/2020, and it was chosen intentionally. This study reached a set of results, the most important of which is that the local radio station of Agout strives to provide the largest amount of diverse programs in order to meet all tastes and thus attract the largest possible number of listeners and that the content of these programs is characterized by the local character of the region and among the most fundamental determinants upon which it depends Radio programming in local Laghouat radio is an element of time as well as the specifics of the local community

مقدمة الدراسة

مقدمة الدراسة:

استطاعت الإذاعة منذ البث الأول قبل ما يزيد عن مائة عام أن تكون مصدر معلومات قوية لتعبئة التغيير الاجتماعي ونقطة أساسية لحياة المجتمع. وعلى الرغم من أن الإذاعة تواجه تحديات كبيرة في الوقت الحاضر بسبب انتشار وسائل إعلام أخرى كالفضائيات ومواقع الأنترنت التي تستقطب قطاعات واسعة من الجماهير غير أن الإذاعة تبقى بالنسبة للكثيرين الرفيق الوفي الذي يشناقون لسماعه ويرون فيه وسيلة مريحة لتلقي الأخبار وإدراكهم لمصداقية هذه الوسيلة في نقل الأخبار كون أن الإعلامي يعتمد على المصدر الموثوق الرسمي ليستقي منه المعلومة من أجل تقديمها للمستمع.

تعد الإذاعة المحلية واحدة من الوسائل التي تخدم المجتمع المحلي من الناحية الجغرافية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية والذي تجمع به بيئة وثقافة واحدة، حيث ساهمت هذه الأخيرة مساهمة لا مثيل لها في تسهيل عملية الحصول على المعلومة ونشر حرية الرأي وثقافة المنطقة المحلية.

واحدة من الإذاعات المحلية هي إذاعة الأغواط التي تعمل وفقا لشبكة برمجية تتمثل في الشبكة البرمجية الدائمة للموسم والشبكتين الصيفية والرمضانية، التي تعرض من خلالها أنواع عديدة ومتنوعة من البرامج (الإخبارية والاجتماعية، والرياضية والتربوية والتاريخية والثقافية والفنية المنوعة) بطريقة مسجلة أو حية على الهواء، تستهدف فيها جميع شرائح المجتمع المحلي بهدف كسب أكبر عدد من المستمعين وخدمة المجتمع المحلي معتمدة في ذلك على اللغة العربية الفصحى واللهجة المحلية.

تعتبر البرمجة الإذاعية أحد الركائز التي تعتمدها الإذاعة في بناء شخصيتها المختلفة عن غيرها من المؤسسات الأخرى لهذا تسعى جاهدة إلى الاهتمام بالبرمجة والسعي إلى تطويرها وممارسة وظيفة التخطيط في إعداد برامجها وتقديمها بالمضمون والشكل الذي يميل إليه الجمهور المستمع.

من خلال دراستنا بعنوان "خصائص ومحددات البرمجة الإذاعية" قمنا بتقسيم خطة دراستنا إلى خمسة فصول أساسية :

الفصل الأول، المقاربة المنهجية للدراسة، حددنا الإشكالية المحورية من خلال طرح التساؤل الذي تمحور حول خصائص ومحددات البرمجة الإذاعية بإذاعة الجزائر من الأغواط. قمنا بدراسة الشبكة البرمجية العادية في الفترة الممتدة من 2020/03/01 إلى غاية 2020/03/07، ثم وضعنا التساؤلات الفرعية مع توضيح أهمية وأهداف الدراسة لنحدد بعدها المناهج والأدوات المنهجية المناسبة لدراسة الظاهرة الإعلامية الإذاعية ثم حددنا العينات ومجتمع البحث والإطار الزمني والمكاني للدراسة الميدانية. وتطرقنا في العنصر الموالي للدراسات السابقة حول هذا الموضوع وأسقطناها على دراستنا، ثم تطرقنا إلى مفاهيم الدراسة، وفي العنصر الأخير وبعد العديد من القراءات قمنا بتحديد المقاربة النظرية التي تساعدنا في تفسير نتائج الدراسة.

ثم انتقلنا إلى الجانب المتعلق بالإطار النظري للدراسة، الذي تمحور على ثلاثة فصول حيث خصصنا الفصل الثاني لنشأة الإذاعة الجزائرية وتطورها، وقسم هذا الفصل إلى ثلاثة مباحث، المبحث الأول: الإذاعة الجزائرية قبل الاستقلال، والمبحث الثاني: الإذاعة في فترة الثورة التحريرية، أما المبحث الثالث: الإذاعة بعد الاستقلال. تمحور الفصل الثالث حول الإذاعة المحلية في الجزائر وقسمنا هذا الفصل إلى أربعة مباحث من تعريف للإذاعة المحلية، نشأة الإذاعة المحلية في الجزائر، عوامل إنتشار الإذاعات المحلية في الجزائر وخصائص وأهداف الإذاعة المحلية. تطرقنا في الفصل الرابع إلى البرامج الإذاعية تعريفها أنواعها وعوامل نجاحها.

أما الفصل الخامس الذي خصصناه للجانب التطبيقي، تناولنا فيه تحليل الدراسة وعرض النتائج وبعض التوصيات والاقتراحات وفي الأخير خاتمة الدراسة.

الإطار المنهجي

لِلدِّرَاسَةِ

الفصل الأول: المقاربة المنهجية للدراسة

1-الإشكالية

2-تساؤلات الدراسة

3-أهمية الدراسة

4-أهداف الدراسة

5-نوع الدراسة ومنهجها

6-أدوات جمع البيانات

7-مجتمع الدراسة

8-عينة الدراسة

9-مجالات الدراسة

10-الدراسات السابقة

11-مفاهيم الدراسة

12-المقاربة النظرية للدراسة

1- الإشكالية :

تعتبر وسائل الإعلام المختلفة أداة فعالة لنقل الأخبار ونشر المعلومات وتقديم الإرشادات في كافة مجالات الحياة، كما تمثل أيضا وسيلة للتواصل بين المجتمعات المتنوعة، حيث حولت العالم إلى قرية صغيرة، أصبح الناس فيها يتواصلون مع بعضهم البعض من مختلف أنحاء العالم. وتختلف وسائل الإعلام من وسيلة إلى أخرى وتتعدد أنواعها فمنها الوسائل المطبوعة كالصحف والمجلات، السمعية كالإذاعة والتسجيلات الصوتية المختلفة، السمعية البصرية كالتلفزيون وشبكة الأنترنت التي تندرج ضمنها مواقع التواصل الاجتماعي، البريد الإلكتروني....إلخ.

تمثل الإذاعة إحدى أقدم وسائل الإتصال الجماهيرية التي كانت تحظى برواج واسع فلا يمكن لأحد أن ينكر أن الإذاعة كانت في الماضي واحدة من بين أقوى الوسائل الإعلامية التقليدية التي كانت تستقطب أعدادا كبيرة من الجماهير من مختلف شرائح المجتمع، مخترقة حواجز الأمية والعقبات الجغرافية، فهي تخاطب عقول المستمعين من مختلف المستويات الثقافية ومن مختلف الحدود الجغرافية معتمدة في ذلك على مضامين إعلامية تحمل عبارات وألفاظا تتسم بالوضوح والاختصار والدقة في انتقاء الكلمات المعبرة عن المضمون بحيث يدرك معناها المثقف وغير المثقف، متخطية في ذلك كل المسافات. كانت الإذاعة تمثل الإعلام المسموع الذي له تأثير ووقع على الأذن، فهي تعتمد على حاسة السمع في عملها واستقطاب عدد كبير من الجماهير، وكانت تعد من بين أهم وسائل التأثير الجماهيري، فقد لعبت دورا كبيرا في حياة المجتمعات الإنسانية منذ نشأتها حيث احتلت الصدارة بين وسائل الإعلام قبل ظهور التلفزيون.

تلعب الإذاعات المحلية دورا هاما في الوصول إلى المناطق النائية والمهمشة وفك العزلة عنها من خلال ما تعرضه من مضامين مختلفة تسعى منها إلى إرضاء كافة الأذواق، ومن جملة البرامج التي تقدمها الإذاعات المحلية، البرامج السياسية التي تعتبر منبرا لمناقشة الآراء المختلفة للطبقة السياسية إزاء الواقع، وهذا بهدف إعطاء المستمع قاعدة معرفية عما يدور حوله من أحداث ووقائع حتى لا يبقى معزولا، كما تقدم برامج تربية وتعليمية تسعى من خلالها إلى مناقشة الواقع التربوي التعليمي ومعالجة المشاكل، والبعد الاجتماعي هو الآخر حضوره مهم في الشبكة البرمجية للإذاعة المحلية التي تقدم حصصا تعالج الواقع الاجتماعي والآفات التي يعاني منها المجتمع، ولتجنب الملل وخلق نوع من الحيوية والنشاط تقدم الإذاعة برامج ترفيهية وبرامج للمنوعات في قوالب متعددة ويكون الهدف منها كسر الروتين اليومي وخلق نوع من التجديد في حياة المستمعين¹، وغيرها من البرامج المتنوعة التي توفرها الإذاعات المحلية، إضافة إلى الإعلانات التجارية وحملات التوعية.

قامت الجزائر بإنشاء العديد من المحطات الإذاعية المحلية في كامل ربوع الوطن. ومن بينها إذاعة الجزائر من الأغواط التي حرصت منذ نشأتها على بث شبكة برمجية غنية بالمضامين الإعلامية المتنوعة، وبما أن العمل الإذاعي ليس عملا عشوائيا بل هو عمل ممنهج ومنظم، يخضع لقواعد علمية واستراتيجية مدروسة، يسعى القائمون على أمر إذاعة الأغواط المحلية تقديم برمجة إذاعية بمعايير مهنية وعلمية قادرة على مخاطبة شرائح اجتماعية مختلفة، فالبرمجة الإذاعية الجيدة والمناسبة تعطي مزيدا من التماسك لمضمون البرامج وتضمن زيادة عدد المستمعين والوصول إلى الشريحة المستهدفة. لذا تسعى إذاعة الجزائر من الأغواط إلى تطوير شبكة برامجها وإدارتها بدقة عالية من خلال تصميم برمجة إذاعية

¹لبنى بوقرين، دور الإذاعة المحلية في توعية المرأة المائنة بالبيت، مذكرة لنيل شهادة الماستر في علم الاجتماع (غير منشورة)

تخصص اتصال، قسم علوم الاجتماع والديمقراطية، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة عمار ثلجي، 2018 ص41

ناجحة تحددتها محددات خاصة وتمتاز بخصائص معينة تمكنها من بناء علاقة قوية مع الجمهور المستهدف بتقديم له مادة إذاعية يريدها وتتماشى مع ميوله واهتماماته في التوقيت المناسب مع مراعاة خصوصيات المجتمع المحلي لولاية الأغواط، وانطلاقا من هذا الطرح، ارتأينا تسليط الضوء على البرمجة الإذاعية في إذاعة الجزائر من الأغواط وذلك من خلال طرح التساؤل العام التالي: **ما هي خصائص**

ومحددات البرمجة الإذاعية بإذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) ؟

يتفرع من هذا التساؤل العام تساؤلات فرعية، نلخصها فيما يلي :

- ما هي خصائص البرمجة الإذاعية بإذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) ؟
- فيما تتمثل أسس البرمجة الإذاعية بإذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) ؟
- ما هي العوامل المتحكمة في بناء الشبكة البرمجية في إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) ؟
- ما هو عدد الدورات البرمجية التي تبثها إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) ؟

3- أهمية الدراسة :

لكل موضوع أو دراسة أهمية توضح سبب التطرق لها، والأهمية تعبر على ما قد يسهم عليه الباحث في حل مشكلات الواقع ومساعدة الباحثين المهتمين بالموضوع، إذ أن دراسة خصائص ومحددات البرمجة الإذاعية (بإذاعة الجزائر من الأغواط) تعتبر ذات أهمية بالغة كون البرامج الإذاعية هي العنصر الأساسي الذي تعتمد عليه أي محطة إذاعية في رسم صورتها. كما تمكننا هذه الدراسة من إلقاء نظرة للإحاطة بجميع أنواع البرامج التي تبثها إذاعة الجزائر من الأغواط ، وأهم العوامل التي تؤثر في تحديد

البرمجة الإذاعية، كما تكمن أهمية هذه الدراسة في مساعدة طلبة الإعلام والاتصال في بحوثهم اللاحقة وتكون أيضا مساهمة في إثراء رصيد المكتبة الجامعية بهذا النوع من البحوث.

4- أهداف الدراسة:

إن هذه الدراسة تسعى لتحقيق جملة من الأهداف والتي تتمثل في :

- التعرف على خصائص البرمجة الإذاعية بإذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية).
- السعي إلى اكتشاف أسس البرمجة الإذاعية بإذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية).
- معرفة العوامل المتحكمة في بناء الشبكة البرمجية في إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) .
- الكشف عن عدد الدورات البرمجية التي تبثها إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية).

5- نوع الدراسة ومنهجها:

تدرج دراستنا ضمن الدراسات الوصفية التحليلية التي تهدف إلى اكتشاف الوقائع ووصف الظواهر وصفا دقيقا وتحديد خصائصها تحديدا كينيا أو كمييا. كما تقوم بالكشف عن الحالة السابقة للظواهر وكيف وصلت إلى صورتها الحالية وتحاول التنبؤ بما ستكون عليه في المستقبل وباختصار فهي تهتم بما في الظواهر وحاضرها ومستقبلها.¹

هذا ما حاولنا القيام به في دراستنا من خلال وصف الشبكة البرمجية العادية بإذاعة الجزائر من الأغواط في الفترة الممتدة ما بين (01 مارس 2020 إلى 07 مارس 2020) وصفا تحليليا وتفسيريا وتشخيصها عن طريق التساؤلات المصاغة سلفا، خاصة وأننا نريد الوصول إلى معرفة مدى اهتمامها

¹ مروان عبد المجيد إبراهيم، أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، الأردن، ط1 2000م،

بالطابع المحلي كونها إذاعة محلية، من خلال البرامج التي تيرمج على شبكتها، وأيضاً إن كان هذا ضمن الأسس التي تركز عليها في اختيار محتوى وتوقيت البرامج.

إن أي دراسة علمية بغض النظر عن طبيعتها والموضوع الذي تدور حوله تخضع لمجموعة من المعايير والتقنيات العلمية، فلكل دراسة علمية طريقة ومنهج خاص يعتمد على الباحث من أجل التدقيق في المعلومات والتحليل الموضوعي، الذي من خلاله يستنبط معلومات علمية.

المنهج هو مجموعة من الإجراءات والطرق الدقيقة المتبناة من أجل الوصول إلى نتيجة.¹

كما أن هناك من عرفه على أنه الطريق المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة طائفة من القواعد العامة، تهيمن على سير العقل وتحدد عملياته حتى يصل إلى نتيجة معلومة.²

بناء على هذا تم الاستناد على المنهج المسحي الذي يعتبر من الدراسات الوصفية التي تقوم بتحليل وتفسير ظاهرة ما.

يعتبر المنهج المسحي من أكثر المناهج استعمالاً في عصرنا هذا وذلك لأن الكثير من الباحثين يعتمدون على هذا الأسلوب لدراسة الأوضاع الراهنة والتعرف على المتغيرات الاجتماعية وكيف يمكن الاستفادة من نقاط القوة والضعف الموجودة بأي قطاع في حالة دراسته وتقييمه.³

ساعدنا هذا المنهج في عملية تقديم المعلومات وتفسيرها تفسيراً شاملاً حول دور البرمجة الإذاعية المحلية في اندماج المجتمع المحلي مع مختلف برامجها والمواضيع التي تتناولها معتمدين في ذلك على

¹ موريس أنجريس، منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية (تدريبات عملية)، دار القصبية للنشر، د.ب، د.ط 2004-2006 ص36

² عبد الرحمن بدوي، مناهج البحث العلمي، وكالة المطبوعات للنشر، شارع فهد السالم الكويت، ط3، د.س، ص5

³ عمار بوحوش، دليل الباحث في المنهجية وكتابة الرسائل الجامعية، دار المؤسسة الوطنية للكتاب، شارع زيغود يوسف، الجزائر، ط2، د.س، ص28

المسح بالعينة وهذا ما ساعدنا على وصفها وصفا دقيقا وكذا الوصول إلى تفسيرات كيفية بعد جمع البيانات اللازمة والكافية عنها في وقتها الراهن.

6- أدوات جمع البيانات :

يركز الباحث على تقنيات لجمع المعطيات والبيانات بالظاهرة المراد دراستها واختيار التقنية أو الوسيلة المعتمد عليها ويتوقف هذا أساسا على طبيعة موضوع الدراسة والهدف المراد الوصول إليه. اعتمدنا في دراستنا على أهم ثلاث أدوات (المقابلة، الملاحظة تحليل المحتوى).

1.6- الملاحظة : هي عملية مراقبة أو مشاهدة لسلوك الظواهر والمشكلات والأحداث ومكوناتها المادية والبيئية ومتابعة سيرها واتجاهاتها وعلاقتها بأسلوب علمي منظم ومخطط وهادف بقصد التفسير وتحديد العلاقة بين المتغيرات والتنبؤ بسلوك الظاهرة وتوجيهها لخدمة أغراض الإنسان وتلبية احتياجاته.¹

يعرفها مريس أنجريس على أنها فعل فحص الظاهرة بكل اهتمام وعناية.²

اعتمدنا على الملاحظة خلال فترة تواجدنا بإذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) مركزين بذلك على طريقة عملها في برمجة برامجها وكيفية تكييفها وفقا لما تتطلب الشبكة البرمجية العادية، باستخدام الملاحظة العلمية وتسجيل المواقف وردود الأفعال. ومن خلال مراقبتنا، ومتابعتنا لفلسفة عمل إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) لاحظنا أن هذه الأخيرة تعمل وفقا لبرنامج يومي مسطر يسمى بورقة الطريق والذي

¹ محمد عبيدات وآخرون، منهجية البحث العلمي، القواعد والمراحل والتطبيقات، دار وائل للطباعة والنشر، الجامعة الأردنية، كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية، د.ط، 1999، ص73

² مورييس أنجريس، المرجع السابق، ص31

يحتوي على كل الخطوات والمراحل التي تقوم بتنظيم وتأطير عمل الإذاعة وهذا حفاظا على السياسة الإعلامية والإخبارية والسير الحسن للعمل الإعلامي بها.

هذا من جهة ومن جهة أخرى لاحظنا أن الإذاعة المحلية تسعى إلى تكثيف محتوى برامجها مع الوقائع الآتية، فمثلا خلال فترة استماعنا للإذاعة والتي تزامنت مع اليوم العالمي للمرأة كيفت برامجها مع هذا الحدث شاملة بذلك جميع البرامج دون استثناء.

2.6-المقابلة : هي تفاعل لفظي يتم عن طريق موقف مواجهة يحاول فيه الشخص القائم بالمقابلة أن يستشير معلومات أو آراء أو معتقدات شخص آخر أو أشخاص آخرين للحصول على بعض البيانات الموضوعية.¹

كما تعرف على أنها استبيان شفويا يقوم من خلاله الباحث بجمع معلومات وبيانات شفوية من المفحوص.²

أجريت المقابلة مع رئيس البرمجة الإذاعية بإذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) السيد "بن الحرمة محمد". يوم 19 ماي 2020 على الساعة 14: 00، ونظرا للتدابير الوقائية التي اتخذتها هذه المؤسسة وعلى غرار باقي المؤسسات في الجزائر، والتي تفرض منع كل أنواع الزيارات تقاديا لانتشار فيروس كوفيد 19 المستجد، إستعملنا الهاتف في التواصل مع مسؤول البرمجة وقد بلغت مدة المكالمة الهاتفية معه قرابة ساعة.

¹ رشيد زروا طي، منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، أسس علمية وتدريبية، دار الكتاب الحديث، د.ب. د.ط، 2004، ص134

² ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي (مفهومه، أدواته، أساليبه)، دار الفكر للنشر، المملكة الأردنية، ط1، 2011 ص135

يرجع سبب اعتمادنا على المقابلة كأداة لدراستنا بغية في الحصول على أكثر قدر من المعلومات فيما يخص برمجة البرامج الإذاعية والأسس التي يجب مراعاتها قبل إعداد الشبكة البرمجية العادية، إضافة إلى بعض الاستفسارات التي تهمنا في دراستنا.

3.6- تحليل المحتوى : هو تقنية بحث منهجية تستعمل في تحليل الرموز اللغوية وغير اللغوية الظاهرة دون الباطنة، الساكنة منها والمتحركة، شكلها ومضمونها والتي تشكل في مجملها بناء مضمون صريح وهادف.¹

كما يعتبر بمثابة تقنية غير مباشرة للتقصي العلمي تطبق على المواد المكتوبة، المسموعة أو المرئية والتي تصدر عن الأفراد أو الجماعات حيث يكون المحتوى غير رقمي ويسمح بالقيام بسحب كفي أو كمي بهدف التفسير أو الفهم والمقارنة.²

شمل التحليل في هذه الدراسة للشبكة البرمجية العادية بإذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) بين الفترة الممتدة من (01 مارس إلى غاية 07 مارس 2020) وذلك طيلة فترة البث اليومية التي تنطلق من بداية الإرسال على الساعة 6:55 إلى غاية نهايته على الساعة 20:00 من خلال استماعنا لكافة البرامج المنبثقة خلال هذه الفترة، حيث سمحت لنا هذه الفترة تحديد كل هذه البرامج ونوعها وقياس مدتها الزمنية وكتابة المواضيع التي تتمحور عليها، وهذا من أجل العودة إليها أثناء التحليل وكذا الإجابة عن إشكالية دراستنا، ومعرفة دور البرمجة الإذاعية بإذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) في عملية استقطاب المستمع لأطول وقت ممكن ومدى تلبيةها لرغبات ومتطلبات المجتمع المحلي والأسس التي ترتكز عليها في توجيه برامجها إلى كل فئات وشرائح هذا الأخير.

¹ يوسف تمار، تحليل المحتوى للباحثين والطلبة الجامعيين، طاكسيج- كوم للدراسات والنشر والتوزيع، الجزائر، ط1 2007،

ص11

² موريس أنجريس، المرجع السابق، ص118

7- مجتمع الدراسة : هو الذي يتم من خلاله تحديد المفردات التي سيتم إعداد البحث لهم أو الدراسة عنهم.¹

بما أن دراستنا تستهدف البحث في خصائص وأسس برمجة برامج الشبكة البرمجية العادية بإذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية)، ارتأينا تسليط الضوء على دراسة أنواع البرامج التي تركز عليها إذاعة الجزائر من الأغواط في خدمة المجتمع المحلي، وكذا الأسس والمعايير المعتمدة من طرف هذه الأخيرة في برمجة برامجها.

وعليه يتكون مجتمع بحث دراستنا هذه، من برامج الشبكة البرمجية العادية لإذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية).

8- عينة الدراسة : يعتبر اختيار العينات من الخطوات والمراحل الهامة للبحوث. فالعينة هي شريحة (جزء) من مجتمع الدراسة، يحمل خصائص وصفات هذا المجتمع وتمثله تمثيلا

دقيقا فيما يخص الظاهرة (موضوع الدراسة).²

بما أن دراستنا تتطلب أن تكون عينتها قصدية لذلك فاختيارها من طرف الباحث يكون عمدي أو قصدي من مجتمع البحث ككل.

العينة القصدية هي العينة التي يقوم الباحث باختيار مفرداتها بطريقة تحكيمية لا مجال فيها للصدفة بل يقوم هو شخصيا باقتناء المفردات الممثلة أكثر من غيرها لما يبحث عنه من معلومات وبيانات وهذا

¹ دلال القاضي وآخرون، منهجية وأساليب البحث العلمي وتحليل البيانات باستخدام البرنامج الإحصائي spss، دار حامد للنشر

عمان، د.ط، 2008، ص66

² طاهر كلابدة، أساليب البحث العلمي في ميدان العلوم الإدارية، دار نهران للنشر، عمان، د.ط، 1997، ص177

لإدراكه المسبق ومعرفته الجيدة لمجتمع البحث الذي تمثله تمثيلا صحيحا وبالتالي لا يجد صعوبة في سحب مفرداتها بطريقة مباشرة.¹

السبب الذي دفعنا إلى الاعتماد على هذا النوع من العينات هو صعوبة تحليل كل الشبكة البرمجية العادية، إذ يأخذ وقت طويل جدا، وعلمنا أن البرامج الإذاعية هي نفسها على مدار كامل الشبكة البرمجية العادية خلال السنة من ناحية عنوان البرامج، نوعها، منشطيتها ومدة وموعد بثها، إلا أن الاختلاف يكمن فقط من حيث محتوى البرنامج الذي يختلف من عدد لآخر.

ولهذا وقعت عينتنا الدراسية على دراسة أسبوع واحد من الشبكة البرمجية العادية ككل، وهي الفترة الممتدة من (01 مارس 2020 الى غاية 07 مارس 2020) كنموذج لمجتمع الدراسة ككل.

9- مجالات الدراسة :

يتحدد مجال الدراسة على النحو التالي :

المجال المكاني : وهو المكان الذي يتم فيه إجراء الدراسة الميدانية وقد كان المجال البحثي متمثل في إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية).

المجال الزمني : بدأ الشروع في إنجاز هذه الدراسة منذ الحصول على موافقة اللجنة العلمية وبعد أن تم تحديد الخطوط العريضة للبحث بمساعدة الأستاذة المشرفة وذلك منذ شهر جانفي 2020 إلى غاية شهر ماي 2020.

¹ أحمد بن مرسلي، مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام والاتصال، ديوان المطبوعات الجامعية للنشر، الجزائر، ط2 2005

10- الدراسات السابقة :

- الدراسة الأولى:

دراسة بعنوان البعد التربوي والتعليمي في البرامج الإذاعية الموجهة للطفل، وهي رسالة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه في علوم الإعلام والاتصال، من إعداد "دليلة عامر"، وتم إجراء هذه الدراسة سنة 2013/2012 بقسم الإعلام جامعة الجزائر 3 بالجزائر العاصمة.

سلطت الباحثة الضوء على برامج الأطفال التي تنتجها وتبثها الإذاعة الجزائرية محاولة التعرف على : دور البعد التربوي والتعليمي في برامج الأطفال التي تبثها الإذاعة الجزائرية؟ وتهدف هذه الدراسة إلى معرفة المضامين التربوية والتعليمية في برامج الأطفال بالإذاعة الجزائرية. وتندرج تحت هذه الإشكالية مجموعة من التساؤلات أهمها:

- ما هي نوعية برامج الأطفال التي تنتجها وتبثها الإذاعة الجزائرية؟

- كيف تجسد البعد التربوي والتعليمي في برامج الأطفال في الإذاعة الجزائرية؟

اعتمدت الباحثة في دراستها على المنهج المسحي، الذي يعتبر من الدراسات التي تقوم بتحليل وتفسير ظاهرة ما والباحثة قامت بمسح برامج الأطفال التي تبثها الإذاعة الجزائرية خلال الفترة الزمنية الممتدة من سبتمبر 2009 إلى جوان 2010. معتمدة على تحليل المضمون كأداة للدراسة. أما بالنسبة لعينة الدراسة فقد اختارت العينة القصدية نظرا لما تقتضيه طبيعة دراستها، مختارة بذلك ثلاث قنوات وطنية من الإذاعة. من أهم النتائج التي تحصلت عليها هذه الدراسة ما يلي :

- ليس هناك احترام لقيمة الزمن في برامج الأطفال، إذ أن مدة البرنامج تختلف من حلقة إلى أخرى. خاصة بالنسبة للبرامج التي تبث مسجلة فهي تتراوح بين 45 و 56 دقيقة، وهذا بسبب عدم وجود تخطيط مسبق.

- لا يوجد انتظام في بث الأركان، خاصة في برامج الأطفال.

اعتبرت هذه الدراسة كامتداد لدراستنا لاهتمامها بالبرامج الإذاعية وقد اعتمدنا كمرجع سابق كونها أقرب إلى موضوع دراستنا في شقها النظري في ما يخص البرامج الإذاعية، كما ساعدتنا في إلقاء نظرة حول المفاهيم والمصطلحات. إلا أنها تختلف في الفئة المستهدفة بحيث استهدفت هذه الأخيرة فئة الأطفال، أما بالنسبة لدراستنا فتستهدف البرمجة الإذاعية.

الدراسة الثانية :

دراسة بعنوان "البرمجة التلفزيونية وتحديات التكنولوجيات الحديثة" دراسة وصفية تحليلية للبرمجة بالتلفزيون الجزائري، وهي أطروحة لنيل شهادة دكتوراه دولة في علوم الإعلام والاتصال، من إعداد وائدة نعيمة، أجريت هذه الدراسة سنة 2011/2010، بقسم علوم الإعلام والاتصال، جامعة الجزائر3، بالجزائر.

تمحورت إشكالية هذه الدراسة حول : إلى أي مدى تستخدم مؤسسة التلفزة الجزائرية تكنولوجيا المعلومات في تطوير الخدمات الإعلامية لاسيما الخدمة البرمجية؟

تندرج تحتها مجموعة من التساؤلات الفرعية :

- ما جدوى استخدام تكنولوجيا المعلومات في العمل البرمجي في ظل سلطة المشاهدة؟

- هل أحدثت تكنولوجيا المعلومات تطورا في صلاحيات البرمجة ومهامها؟

- ما مدى استخدام تكنولوجيا المعلومات في ترقية البرمجة بمؤسسة التلفزة الجزائرية؟

تتحرر فرضيات هذه الدراسة في البحث على البرمجة التلفزيونية وهي كالتالي :

اعتمدت الباحثة على المنهج الوصفي في دراستها، وعلى أدوات أساسية لجمع البيانات والمعلومات (الملاحظة، المقابلة، الوثائق العلمية، الإحصاءات) في وصف وتحليل لكافة المبرمجين بمؤسسة التلفزة الجزائرية.

توصلت الباحثة إلى جملة من النتائج أهمها ما توصلت إليه من خلال الفرضية الأولى :

يتضح لدى الباحث أن مؤسسة التلفزة الجزائرية باعتبارها مؤسسة تقدم الخدمة العمومية نجدها تقدم برامج متنوعة تخص كل التصنيفات البرمجية وشاملة لكل الفئات الاجتماعية فالأطباق البرمجية التي تعرضها مؤسسة التلفزة الجزائرية وتسهر على تزكيتها مديرية البرمجة بتوصيف من المبرمج تشمل كل الوظائف الإعلام، الترفيه، التثقيف، التربية، التعليم، الدين ، الفن ، تكوين الرأي العام الصائب، التفاعل الاجتماعي وتحقيق الترابط الاجتماعي...الخ. فنجد الأطباق البرمجية المثبتة لدى مؤسسة التلفزة الجزائرية موجهة للجميع ويسهر المبرمج باعتباره حارس بوابة البرمجة على تنفيذها لتحقيق أهدافه، وهذا في كنف المصلحة العامة والخدمة العمومية.

في ظل موضوع دراستنا الذي تمحور حول البرمجة الإذاعية المحلية بالأغواط ولقلة الدراسات حول الرصيد المعرفي المتعلق بمجال البرمجة الإذاعية استعنا بهذه الدراسة لما وجدناه من علاقة مع موضوعنا حول البرمجة نظرا للاختلاف في المؤسسة، إلا أنها تبقى مؤسسة جماهيرية فقط. فالاختلاف يكمن في أن الإذاعة هي وسيلة سمعية على عكس التلفزيون.

استنادا على تطابق المحتوى أفادتنا في فهم عمل البرمجة الإذاعية وعلاقتها بالمجالات الثقافية، النفسية، الاجتماعية... إلخ، والوقوف على الأسس والخصائص التي تعتمد عليها وأهداف مبرمج الشبكة البرمجية، لضمان الخدمة النوعية البرمجية وإحداث التفاعل والمشاركة الجماهيرية.

الدراسة الثالثة :

دراسة تحت عنوان "واقع الإذاعة المحلية ومعالجتها المشكلات الاجتماعية" (إذاعة الجلفة المحلية نموذجاً)، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في علم الاجتماع. من إعداد ظاهري لخضر، اجريت هذه الدراسة سنة 2012/2011، بقسم العلوم الاجتماعية، جامعة خضير محمد ، بسكرة، الجزائر

تمحورت إشكالية الدراسة حول كيف تهتم إذاعة الجلفة المحلية بمعالجة مشكلات الطلاق والبطالة والامية؟ كيف تلبي حاجات المستمعين في ذلك؟ وقد تفرع من هذا التساؤل العام التساؤلات الفرعية التالية:

- كيف تلبي إذاعة الجلفة احتياجات المستمعين من البرامج المختلفة في شبكتها البرمجية؟

- كيف تلبي احتياجات المستمعين من حيث نوع البرامج، دوريتها، زمنها و فترات بثها

- ما مدى اهتمام فئات المستمعين بالبرامج التي تبثها إذاعة الجلفة المحلية؟

- ماهي المشكلات الاجتماعية التي اهتمت بها إذاعة الجلفة المحلية في البرامج الاجتماعية؟

- كيف كان اهتمام إذاعة الجلفة بمشكلات الطلاق، الامية، البطالة، في برامجها الاجتماعية؟

وللإجابة على هذه التساؤلات وضع الباحث مجموعة من الفرضيات قصد اختبارها و التأكد من صحتها

نذكر منها:

- إذاعة الجلفة المحلية تقدم مشكلات: الطلاق و البطالة و الأمية بحجم غير كاف.

- تقدم إذاعة الجلفة المحلية برامج متنوعة

- تتوزع البرامج توزيعا متناسقا

- حجم البرامج الاجتماعية قليل.

- أفضل فترات الاستماع هي الفترة الصباحية

- اللغة المستعملة واضحة

تتدرج هذه الدراسة ضمن الدراسات الوصفية وقد اعتمد الباحث فيها على المنهج الوصفي ومنهج تحليل المضمون مستعينا بأداتي الاستبيان وتحليل المحتوى لجمع البيانات.

بما أن هذه الدراسة تبحث في المجتمع والإذاعة المحلية بالجلفة فإن مجتمع البحث هو مجتمع الجلفة من جهة، والمضمون الإعلامي الذي تبثه إذاعة الجلفة المحلية من جهة أخرى.

بالتالي يوجد عينتين في هذه الدراسة، الأولى عينة من سكان ولاية الجلفة، والثانية عينة من المضمون الإذاعي لإذاعة الجلفة حيث تم اختيار عينة من سكان بلدية الجلفة بطريقة عشوائية تكونت من 150 فردا، فأما العينة الثانية فتمثلت في البرامج الإذاعية التي تبثها إذاعة الجلفة على امتداد 5 أشهر من جانفي إلى ماي 2011، وقد خصصت الدراسة 7 أيام (أسبوع) من كل شهر، تفصل بين أسابيع الدراسة فترات متساوية قدرها ثلاثة أسابيع باستخدام العينة العشوائية المنتظمة. أجريت هذه الدراسة خلال الفترة الممتدة ما بين 2011/01/01 إلى 2011/05/15 أما المكان فكان في بادية الجلفة وإذاعة الجلفة المحلية. توصلت الدراسة إلى جملة من النتائج أهمها:

- البرامج الإذاعية في إذاعة الجلفة متنوعة بين برامج إخبارية، ثقافية، ترفيهية، اجتماعية، دينية، اقتصادية، تعليمية و رياضية. تحتل البرامج الإخبارية المركز الأول بنسبة 24.77% من الحجم الزمني للبرامج الإذاعية، أما البرامج الاجتماعية فقد احتلت المركز الخامس بنسبة 8.02% - بالنسبة عن مدى الاستماع للبرامج الإذاعية فأغلبية أفراد العينة يستمعون للبرامج الإذاعية بنسبة 80%، منهم من يستمع لها بصفة دائمة ومنهم من يستمع لها أحيانا.

- و عن مدى تناسب أوقات البث مع أوقات استماع المتابعين للبرامج فنجد أن أوقات البث عند نسبة 38.7% من المستمعين هي مناسبة، وعند 37.3% هي غير مناسبة، وعند أغلب الفئات العمرية هي مناسبة وتتقارب حسب الحالات العائلية و عند المستويات التعليمية المختلفة

-أغلب المشكلات الاجتماعية تم طرحها بدون استضافة أي شخصيات بنسبة 52.34%، وكانت مناقشة المشكلات الاجتماعية يتم بحديث المقدم أو بالاتصال التفاعلي مع المستمعين عبر الهاتف.

استعنا بهذه الدراسة كونها قريبة نوعا ما من موضوع دراستنا وقد استفدنا منها في جوانب متعلقة بالدراسة التحليلية خاصة وأنها تناولت موضوع البرامج الإذاعية في إذاعة محلية لولاية مجاورة للأغواط ، وبالتالي فإن خصوصيات المجتمع المحلي في هاتين الولايتين متقاربة في جوانب كثيرة ، كما ساعدتنا هذه الدراسة في عملية تحديد أنواع البرامج الإذاعية للشبكة البرمجية العادية لإذاعة الأغواط المحلية وكذا التعرف على كيفية تحليل مضمونها وحساب مدتها الزمنية.

الدراسة الرابعة :

دراسة تحت عنوان " دور البرامج الإذاعية في تعزيز الانتماء الوطني"، وهي رسالة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في الإعلام من إعداد "الخير احمد حمد جاد كريم وعبد المولى موسى محمد" سنة 2011 بقسم الإعلام جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا بالسودان.

هدفت هذه الدراسة لإبراز دور البرامج الإذاعية في تعزيز الانتماء الوطني ومعرفة الدور الذي تلعبه الإذاعة في نشر قيم الانتماء الوطني. وتمثلت مشكلة البحث في سؤال رئيسي وهو الى أي مدى نجحت الإذاعة القومية في تقديم برامج إذاعية تعمل على تعزيز الانتماء الوطني؟ و اندرج تحت هذه الإشكالية مجموعة من الأسئلة الفرعية أهمها:

واتبع الباحثان المنهج الوصفي والتحليلي والمنهج التاريخي معتمدين في ذلك على مجموعة من الأدوات الدراسية وهي (الاستفتاء او الاستبانة والمقابلة والملاحظة)، وذلك لجمع المعلومات .

استخلصت هذه الدراسة مجموعة من النتائج المتمثلة في:

- احتلت الإذاعة القومية المرتبة الأولى من حيث درجة الاستماع والأهمية.

- أفضل أوقات الاستماع لدى المستمعين الفترة الصباحية ويعود ذلك لاهتمامهم بقضاياهم وبقضايا الرأي العام، ومتابعة شؤون الأمة وما يحدث في البلاد من تطورات سياسية واجتماعية وثقافية واقتصادية الى غير ذلك.

- اتضح أن الفترة الصباحية لبث برنامج الصباح صباح مناسبة كما يتفق جميع أفراد العينة عليها وهذا يدل على أن أنسب الأوقات لبث برنامج الصباح صباح هي الفترة الصباحية وهذه الفترة مكسب للبرنامج مما وجده من قبول، ساعده على تحقيق أهدافه الاجتماعية والإعلامية.

من خلال تطرق الباحثين في تحليل دراستهم معتمدين على منهج تحليل المحتوى وبهذا يسرت لنا وسهلت علينا التعامل مع الكثير من الصعوبات التي واجهتنا في دراستنا فمن خلال ما تطرق إليه الباحثون تبين لنا أن خصائص البرمجة الإذاعية تتحدد على أفضل أوقات الاستماع لدى المستمعين وهي الفترة

الصباحية بحيث أن كل القضايا المهمة التي تهتم بقضايا الجمهور وقضايا الرأي العام وما يحدث في البلاد من تطورات سياسية واجتماعية وثقافية واقتصادية.... إلخ.

الدراسة الخامسة :

دراسة تحت عنوان "دور الشبكة البرمجية في تشكيل الصورة الذهنية للمؤسسة الإعلامية" دراسة ميدانية على عينة من مشاهدي قناة النهار، وهي مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال تخصص سمعي بصري، من إعداد إسْمهان حني، سنة 2016/2017، قسم العلوم الإنسانية جامعة العربي بن مهيدي، أم البواقي، الجزائر

ينحصر التساؤل الرئيسي لهذه الدراسة حول : ماهو دور الشبكة البرمجية في تشكيل الصورة الذهنية لقناة النهار لدى مشاهديها؟

يندرج ضمن هذا التساؤل جملة من التساؤلات الفرعية أهمها:

- ما توجهات الجمهور نحو الشبكة البرمجية لقناة النهار؟

- ما نوعية البرامج التي تبثها قناة النهار والتي يمكن أن ترسم صورة جديدة للمؤسسة الإعلامية؟

- ما هي عوامل الجذب في الشبكة البرمجية لقناة النهار بالنسبة للمشاهدين؟

تهدف هذه الدراسة إلى إبراز مكانة الشبكة البرمجية في المؤسسة معتمدة على المنهج المسحي في ذلك وعلى الاستبيان كأداة لجمع البيانات، واعتمدت في دراستها على العينة التراكمية (كرة الثلج) وذلك من خلال اختيار فرد معين وتقوم العملية أولاً بتوزيع استمارة للشخص الأول الذي تكون له دراية كاملة وتامة بالموضوع وبعدها يدل هو إلى الشخص الثاني. وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها :

- أغلب المبحوثين يشاهدون البرامج الاجتماعية بنسبة تقدر ب43.18% كونها تعالج قضايا المجتمع كالجرائم والفساد.

- أكثر شيء يستقطب المبحوثين هو نوعية المضامين بنسبة تقدر ب57.14% باعتبارها تعالج قضايا المجتمع وتعبّر عن صوت الشباب وتقلل انشغالاته.

اعتمدنا على هذه الدراسة كدراسة سابقة أولاً لتطابقها مع دراستنا من حيث الموضوع، ألا وهو الشبكة البرمجية. ومن الجانب النظري لما لها من معلومات فيما يخص البرامج، كما أفادتنا في طرح تساؤلات دراستنا وأيضاً من ناحية المنهج المعتمد والذي يتطابق مع دراستنا.

11- تحديد مفاهيم الدراسة :

يعتبر تحديد المفاهيم من المسائل الهامة والضرورية، في البحث إذ أن هناك الكثير من المفاهيم تنتشعب في معانيها ودلالاتها، ولذلك يجب تحديد مضامين هذه المفاهيم حتى يزيل اللبس والغموض لدى القارئ وقد حددنا مفاهيم الدراسة فيما يلي :

- الإذاعة -

لغة : أذاع، يذيع، أذع، إذاعة [ذيع] : نشره وأعلنه. الموسيقى أو النشرة أو الحديث نقلها بواسطة الإذاعة تذاع النشرة الاقتصادية في أوقات محددة كل أسبوع، الإذاعة المسموعة في الراديو، الإذاعة المرئية في التلفزيون/ محطة الإذاعة هي مكان الإرسال الإذاعي¹.

¹ عصام حداد وآخرون، قاموس المنبع الموسع، دار الصبح للنشر، بيروت، لبنان، ط1 2011، ص54

إصطلاحاً : يمكن تعريف الإذاعة بأنها الانتشار المنظم والمقصود بواسطة الراديو لمواد إخبارية وثقافية وتعليمية وتجارية وغيرها من البرامج لتلتقط في وقت واحد بواسطة المستمعين المنتشرين في شتى أنحاء العالم.¹

إجرائياً : الإذاعة هي عبارة عن وسيلة إعلامية جماهيرية قديمة تطورت مع ظهور التكنولوجيا الحديثة وتعتمد على حاسة السمع، في بث مختلف البرامج.

تعتبر الإذاعة المحلية وسيلة إعلامية تخدم مجتمعا محليا مخاطبة بذلك مجتمعا محدودا. فهي بمثابة همزة وصل بين المواطن وانشغالاته اليومية وتمتاز بالجوارية لما لها من مميزات في الاهتمام بالمجتمع المحلي ونقل انشغالاته ومنبرا لطرح الشكاوى. كما تعمل على تنفيذ شبكات برمجية متخصصة تشمل الشبكة العادية والشبكتين الصيفية والرمضانية والتي تتميز بالتنوع والغنى في برامجها.

- البرمجة -

لغة : البرمجة هي إنشاء برنامج، برمجة مهرجان سنيمائي، وفعل برمج هو إنشاء مسبق لسلسلة من العمليات، مراحل مشروع...إلخ، توقع تسجيل عمل حصة للبرنامج السنيمائي لقناة إذاعية...إلخ.²

إصطلاحاً : البرمجة هي مجموعة من التعليمات التي يكتبها المبرمج بإحدى لغات البرمجة لأداء عمل معين، ويقوم الحاسب بتنفيذها.³

إجرائياً : البرمجة الإذاعية هي التسيير الزمني للبرامج التي تبث في الإذاعة وذلك بعد الإطلاع على رغبات الجمهور والتعرف على تطلعاته لإعداد شبكة برمجية جيدة تتلاءم مع طبيعة الجمهور المستهدف.

¹ ريم عبود، مدخل الى الإذاعة والتلفزيون، الجامعة الافتراضية السورية، د.ط، د.س، ص3

² Le Petit La rousse, Illustré, édition anniversaire de la semeuse, Paris, 2009, page 825

³ منتديات الفارس التطويري، مقدمة في البرمجة، www.f55er.com، ص01

- البرنامج -

لغة : المنهج الموضوع لعمل ما، البرامج الإذاعية/البرامج التعليمية. النسخة التي يكتب فيها المحدث أسماء رواته وأسانيده كتبه.

- الخطة التي يستنثها شخص لتكون له دليلا في عمله وسلوكه¹

إصطلاحا : البرنامج هو كل مادة سواءا كانت صوتية أو مصورة تقدم من خلال الإذاعة أو التلفزيون ضمن فترة البث ولها هدف معين وهو مخاطبة الجمهور المستمعين أو المشاهدين وتتميز البرامج بعضها عن بعض من لحن المقدمة والنهاية والزمن المحدد لعرضها وموعد عرضها على الجمهور.²

إجرائيا : البرامج الإذاعية هي مختلف المواد الإعلامية التي تبث عبر الأمواج الإذاعية ويمكن أن تأخذ عدة أشكال وأنواع، تستخدم فيها المؤثرات الصوتية والموسيقى حتى لا يشعر المستمع بالملل.

- البرمجة الإذاعية -

إصطلاحا : هي تقنية تخطيط مدروسة من قبل القائمين عليها، تعتمد على تركيب لعدة برامج تلفزيونية أو إذاعية ضمن إطار منسجم، وضمن الكل المبني والذي يطلق عليه اسم قناة تلفزيونية كانت أم إذاعية. وهي فعل تقني يترجم السياسة الفكرية الكاملة في صلب مشروع المؤسسات الإذاعية والتلفزيونية وهي متغيرة من مؤسسة إلى أخرى، باختلاف سياسات وملكيات وأهداف كل قناة، لأنها في النهاية تترجم

¹ عصام حداد وآخرون، المرجع السابق، ص 269

² محمد الجفيري، البرامج الإذاعية والتلفزيونية، دار صناع الإبداع للإنتاج والتوزيع، د.ب، د.ط، د.س، ص 11

تصورات كل قناة وتمثيلاتها للوظائف الأساسية التي يجب أن تقوم بها المؤسسة العالمية والجمهور الذي تستهدفه والغايات التي تأمل وتطمح إليها من وراء بثها.¹

إجرائيا: هي عملية تقسيم الأوقات وفق برنامج مسطر وترتيب البرامج على فترات زمنية متوازنة ويمكن القول بأنها عملية التسيير المنطقي للبرامج والتحكم في موعد عرضها على الجمهور. تعتمد إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) في برمجة برامجها وفقا لما يخدم المستمع المحلي شاملة بذلك جميع الأذواق التي قد يميل إليها مختلف شرائح المجتمع المحلي.

12- المقاربة النظرية :

نظرية تحليل الإطار الإعلامي: إهتم الباحثون بمدخل يمثل دورا مضافا لوسائل الإعلام تقوم به بغرض إحداث الأثر بالتغيير أو التعديل في اتجاهات المتلقين نحو الوقائع والأحداث والصور والرموز. وذلك من خلال إعادة تنظيم الرسائل والنصوص الإعلامية الخاصة بهذه الوقائع والأحداث ووضعها في سياقات أو أطر إعلامية تؤكد معنى معين أو تنفيه، يلتقي مع الخبرات الأولية أو الحقائق المهنية للمتلقين، أو الواقع المدرك لهم، فيؤثر بالتالي على أحكامهم نحو الوقائع أو الأحداث و تقديراتهم لها. وبذلك فإن تشكيل الأنساق المعرفية للمتلقين أو الأطر الإعلامية للرسائل والنصوص يعتمد في هذه الحالة على الرموز والمعاني السائدة والتلميحات الاجتماعية التي نعيش أسرى لها في حياتنا اليومية وتستخدمها وسائل الإعلام لنشر الأفكار والآراء المستهدفة وتعزيزها.

¹ رحموني لبنى، البرمجة الإذاعية والتلفزيونية، محاضرة ماستر 1، قسم العلوم الانسانية، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، ب.سنة

والإطار الإعلامي كما يعرفه **جوفمان** هو بناء محدد للتوقعات التي تستخدم لتجعل الناس أكثر إدراكا للمواقف الاجتماعية في وقت ما.¹

وترجع بداية قيام وسائل الإعلام بوضع الأطر إلى كتابات **والتر ليمان** عن دور الإعلام في تشكيل إدراك الجمهور للواقع في عشرينيات القرن العشرين، إلا أن مصطلح الإطار ظهر في السبعينات على يد عالم الاجتماع **جوفمان**، الذي حدد بوضوح مصطلح الإطار والإجراءات المتبعة في التحليل.

تناول **جوفمان** أهمية الإطار في تنظيم الرسالة الإعلامية، وتقديمها للجمهور في إطار له معنى محدد. وتطور استخدام مفهوم الإطار ليصبح نظرية متكاملة العناصر، وتتعلق نظرية الإطار الإعلامي من فكرة مفادها أن الواقع والأحداث التي تقدمها وسائل الإعلام لا تضم بحد ذاتها معنى معيناً، ولكنها تكتسب معناها من خلال وضعها في إطار يحددها وينظمها، ويمنحها قدراً من الاتساق والانسجام من خلال التركيز على بعض جوانب هذه الوقائع والأحداث وتجاهل البعض الآخر.

يتضح مما سبق أن نظرية تحليل الإطار الإعلامي تقدم تفسيراً منتظماً للدور الذي تقوم به وسائل الإعلام في تشكيل الأفكار والاتجاهات نحو القضايا المطروحة، وتحديد الجمهور من خلال التحكم في التدفق الإخباري للأحداث، إضافة إلى القدرة على تشخيص المشكلات وأسبابها، وإصدار للأحكام بشأنها.

¹ محمد عبد الحميد، نظريات الإعلام و اتجاهات التأثير، علم الكتاب، القاهرة، ط3، 2003، ص 402

وترى الباحثة أن اختيار الإطار المناسب لتقديم المضمون الصحفي يعتبر من أهم القرارات التي يتخذها القائم بالاتصال، ويرجع السبب في ذلك لكون الأطر هي التي تمنح المعنى للأحداث والقضايا خاصة عندما تعرض بالشكل الملائم الذي يجذب إهتمام المتلقي.¹

لقد أسندنا دراستنا هذه على نظرية التأطير الإعلامي نظرا لأهمية الإطار في تنظيم وترتيب مضامين الرسائل الإعلامية المجسدة في مختلف أنواع البرامج التي تتضمنها الشبكة البرمجية لإذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) بدوراتها الثلاث (الدورة العادية، الدورة الرمضانية، الدورة الصيفية)، التي تبث على مدار فترة البث (من الساعة 6:55 الي غاية 20:00) وذلك طيلة أيام الأسبوع. فالمضمون الإعلامي لا يكون ذو معنى وتأثير إلا إذا تم وضعه في إطار يجعله منتظما ومتناسقا من خلال التركيز على بعض الجوانب و تجاهل البعض الآخر بشكل يضمن جذب اهتمام الجمهور.

إن اختيار الإطار المناسب لكل نوع من أنواع البرامج يعتبر خطوة أساسية وهامة في إعداد الشبكة البرمجية في إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) تخضع كل من عمليتي انتقاء البرنامج المناسب لكل شريحة من شرائح المستمعين وكذا اختيار التوقيت المناسب للبث إلى دراسة تخطيط وتنسيق وتنظيم من قبل مسؤولي البرمجة بإذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية)، فهذه الأخيرة لا تكتفي فقط بمجرد تقديم المضامين الإعلامية لجمهورها بل أيضا تهتم بتنظيم وترتيب المحتوى الإعلامي من خلال تأطيره وفق زوايا معينة متعلقة أساسا بالخصوصية الدينية، الثقافية والاجتماعية للجمهور المستهدف من الرسالة الإعلامية، بشكل يؤدي إلى تحقيق احتياجات ورغبات كل فئة من فئات الجمهور، والحرص على أن

¹ رجاء يونس سليمان أبو زيد، الخطاب الصحفي الفلسطيني نحو قضية المصالحة الفلسطينية، ماجستير في تخصص الصحافة، (منشورة)، قسم الصحافة، كلية الآداب، الجامعة الإسلامية بغزة، 2013، ص 45

تتجاوب الإذاعة مع أذواقهم وميولهم ما ينتج عنه استقطاب أكبر قدر من الجمهور مع ضمان بناء علاقة وثيقة معهم.

إن عملية البرمجة الإذاعية تعتمد بشكل كبير على أسلوب الانتقاء، ومن هنا فإن الإطار يتضمن إبراز جوانب معينة في المضمون الإعلامي وإغفال جوانب أخرى تجاه قضية أو حدث معين الأمر الذي يضفي أهمية بالغة على الدور الذي تؤديه الأطر الإعلامية في تشكيل اتجاهات وآراء الجمهور تجاه القضايا والأحداث.

الإطار النظري

للدراصة

الفصل الثاني : نشأة الإذاعة الجزائرية وتطورها

المبحث الأول : الإذاعة قبل الاستقلال

المبحث الثاني : الإذاعة في فترة الثورة التحريرية

المبحث الثالث : الإذاعة بعد الاستقلال

الفصل الثالث : الإذاعة المحلية في الجزائر

المبحث الأول : تعريف الإذاعة المحلية

المبحث الثاني : نشأة الإذاعة المحلية في الجزائر

المبحث الثالث : عوامل انتشار الإذاعات المحلية في الجزائر

المبحث الرابع : خصائص وأهداف الإذاعة المحلية

الفصل الرابع : البرامج الإذاعية وما يثار حولها

المبحث الأول : تعريف البرنامج الإذاعي

المبحث الثاني : أنواع البرامج الإذاعية

المبحث الثالث : عوامل نجاح البرنامج الإذاعي

الفصل الثاني: نشأة الإذاعة الجزائرية وتطورها

الإذاعة من أهم وسائل الاتصال الجماهيري التي تبث مجموعة من البرامج الإعلامية والتعليمية والترفيهية عن طريق جهاز يسمح بإرسالها في آن واحد وقد مرت بثلاث مراحل من حيث ظهورها في الجزائر وهي كالآتي:

المبحث الأول: الإذاعة قبل الاستقلال :

دخلت الإذاعة إلى الجزائر أثناء الحقبة الاستعمارية أي سنة 1929م وكان ذلك أيضا استجابة لحاجيات الأقلية الفرنسية المستعمرة المتواجدة في الجزائر، حيث كانت برامجها فرنسية، كما أن أجهزة البث الإذاعي الأساسية التي أنشأت كانت متواضعة جدا لا تتناسب مع اتساع الأراضي الجزائرية.¹

وكانت تبث برامج لا علاقة لها بصحة الأحداث الجارية في الجزائر، ولتعزيز نشاطها والتأثير في الجزائريين أنشأت السلطات الفرنسية قناة باللغة العربية عام 1943، فالإذاعة الجزائرية لم يكن لها رواج جماهيري معبر إلا بعد سنة، وتعتبر هذه السنة الانطلاقة الحقيقية لهذا المنبر الإعلامي. حيث أقيمت في قسنطينة محطات للإرسال وكان ذلك سنة 1940 قوة الأولى 600 واط والثانية 250 واط، كما أن المحطة الأولى تذيع برامجها باللغة الفرنسية والثانية باللغة العربية، أما في وهران فأنشأت محطة إرسالها 600 واط وفي سنة 1948 أنشأت قناة أخرى باللغة الأمازيغية وبهذا تعد سنة 1949 فترة الانطلاقة الشاملة للإذاعة الجزائرية وذلك من خلال إنشاء قنوات جديدة ومحطات إرسال في مختلف أنحاء التراب الوطني حيث يقول زهير إحدادن "أصبحت قوة الإرسال الإجمالية تصل الى 322 كيلو واط سنة 1954 وكانت الإذاعة تبث على الموجة المتوسطة والقصيرة".

¹ صالح خليل أبو أصبح، الإتصال الجماهيري، دار البركة للنشر والتوزيع، جامعة فيلاديلفيا، ط1، 2010، ص331.

كان هذا التطور في معدات البث وعدد المحطات وتعدد لغاته محاولة من قبل السلطات الفرنسية لتغطية مساحات كبيرة من التراب الجزائري لتصل إلى جماهير نظرا لمعرفتها بدور الإذاعة كوسيلة اتصال جماهيرية فعالة وذلك لخدمة أهدافها في الجزائر وقد بلغ عدد المستمعين لبرامج إذاعة الجزائر 38.800 مستمع سنة 1956.¹

المبحث الثاني: الإذاعة في فترة الثورة التحريرية :

لعبت الإذاعة في هذه الفترة دورا هاما في حشد الدعم للمجاهدين وتنوير الرأي العام وحثه على الثورة وتنظيم صفوفه، فاستعمال هذه الأخيرة يتعاضد في فترات الأزمات والثورات حيث يكون الاهتمام منصبا على تحسين الرأي العام حول قضية مصيرية، ويكون ذلك بتوفير الامكانيات المادية والنفسية والبشرية من أجل ضمان البث الإذاعي الذي تركز أساسا في بعض الدول العربية، المساندة للمسار التحريري والثورة الجزائرية، فالجزائر في أول الأمر كانت تعتمد على إذاعات الدول العربية لإيصال صوتها إلى العالم الخارجي، وكانت إذاعتها "القاهرة وتونس" أولى الإذاعات العربية التي خطت برامج في فترات ثابتة لإذاعة أخبار الثورة الجزائرية من إذاعة القاهرة كانت تقدم ثلاثة برامج أسبوعية في نهاية سنة 1955 ومدة كل منها 10 دقائق مثل صوت العرب والبرامج الموجهة، أما في تونس فقد بدأت نشاطها عام 1956 وكانت عبارة عن برنامج تونسي عنوانه "هنا صوت الجزائر المجاهدة الشقيقة". وقد بدأ البث الإذاعي من الجزائر للاقترب أكثر من الجمهور وكان ذلك يتم بشكل سري ونتيجة لقرارات مؤتمر الصومام، تم إنشاء الإذاعة السرية التي بدأت نشاطها في أوائل عام 1957 وهي إذاعة تقوم بمهام التوعية والتنوير والتبليغ والتعريف بالقضية الجزائرية ومواجهة الدعاية الفرنسية .

¹ زهير احدادن، تطور الإذاعة والتلفزة في الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، د.ط، 1984 ص ص 107-109

وكما وصفت عاطف عبد الرحمان هذه الإذاعة بقولها: "كانت هذه الإذاعة عبارة عن سيارة كبيرة تحمل المعدات الإذاعية، وتنتقل في الجبال والولايات. ويعمل بها حوالي عشرة مناضلين لم يكن لهم سابق خبرة بالعمل الإذاعي، بل إن ظروف النضال هي التي اضطرتهم إلى القيام بهذا العمل. وكان الإرسال يستمر لمدة ساعتين في المساء ثم تعيد نفس البرنامج في اليوم التالي وباللغات العربية والقبائلية والدارجة والفرنسية، وكانت تخصص يومين في الأسبوع لتوجيه إذاعات خاصة باللغة الفرنسية للعمال الجزائريين في فرنسا. وكانت تبدأ برنامجها بعبارة (هنا إذاعة الجزائر الحرة المكافحة) أو (صوت جبهة التحرير الوطني يخاطبكم من قلب الجزائر)، وكانت المواد المذاعة تشمل البلاغات العسكرية التي كانت الإذاعة تتلقاها عن طريق أجهزة اللاسلكي وتعليقات سياسية، ثم تطورت وأصبحت تذيع نشرة الأخبار نقلا عن عدة إذاعات أخرى، وكلها تتعلق بالقضية الجزائرية.¹

المبحث الثالث: الإذاعة بعد الاستقلال :

كان العديد من هؤلاء المناضلين الأفذاذ، وفي مقدمتهم، عيسى مسعودي الذي صار يمثل، من حيث الأداء، الرمز التاريخي لصوت الجزائر الحرة المكافحة، من ضمن الفريق الصحفي والتقني، الذي رفع التحدي في يوم 28 أكتوبر 1962، حين نجح في ضمان استمرارية البث الإذاعي والتلفزيوني، بعد انسحاب الفرنسيين، على إثر إقدام الجزائريين على إنزال العلم الفرنسي من على مبنى الإذاعة والتلفزيون ورفع العلم الجزائري مكانه، عشية أولى الاحتفالات بذكرى أول نوفمبر، وشكل ذلك، تاريخا لبداية بسط السيادة الوطنية، على الإذاعة والتلفزيون. منذ هذا التاريخ صارت الإذاعة الجزائرية، تشكل مع التلفزيون الجزائري المؤسسة الأم التي تمثل القطاع السمعي البصري في عهد الاستقلال، وبموجب مرسوم 01 أوت 1963، وضعت الإذاعة والتلفزيون، تحت وصاية وزارة الإعلام، ليسند لها فيما بعد وبموجب مرسوم 09

¹ عاطف عبد الرحمان، تاريخ الصحافة العربية في الجزائر، دار المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، د.ط، 1989 ص ص 58، 59

نوفمبر 1967، أداء مهام الخدمة العمومية. وقد سهرت على إعداد و بث برامج باللغتين الوطنيتين (العربية والقبائلية)، وكذا باللغات الأجنبية (الفرنسية الانجليزية والاسبانية).¹

في سنة 1986، شهدت مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الجزائرية، إعادة هيكلة تمخضت عنها أربع مؤسسات مستقلة، هي المؤسسة الوطنية للإذاعة المسموعة، المؤسسة الوطنية للتلفزيون، المؤسسة الوطنية للبث الإذاعي والتلفزي والمؤسسة الوطنية للإنتاج السمعي البصري. بموجب ذلك، حظيت المؤسسة الوطنية للإذاعة المسموعة، باستقلالية تنظيمية ومالية وتقنية، مما مكنها من تطوير إمكانياتها وتحسين أدائها، في مجال الخدمة العمومية بتحويلها إلى مؤسسة عمومية، وفق ما نص عليه مرسوم 20 أفريل 1991، أصبحت الإذاعة الجزائرية تتمتع بطابع صناعي وتجاري وتمارس مهمة الخدمة العمومية في مجال البث الإذاعي المسموع، طبقا لأحكام دفتر أعباء، ينص على ضرورة إعلام المواطن بكل ما يتعلق بالحياة الوطنية، الجهوية، المحلية والدولية، تعزيز الإتصال الاجتماعي وكذا حماية وترقية الهوية الوطنية بكل مكوناتها. وقد واكبت الإذاعة الجزائرية التحولات السياسية، الاقتصادية والإعلامية التي شهدتها الجزائر، منذ دستور 1989، كما تجاوزت مع التعددية السياسية والإعلامية، وهذا بفتح فضاءات هامة للنقاش والتعبير الحر والمتنوع، من خلال برامج سياسية، اقتصادية، ثقافية وترفيهية، مكنتها من المساهمة في ترقية ثقافة الديمقراطية والتسامح، ومن ثمة تعزيز مصداقيتها، واحتلال موقع متقدم لدى الرأي العام².

¹ محمد شلوش، الإذاعة الجزائرية النشأة والمسار، كتيب راديو الإذاعة الجزائرية، الإخراج الفني: خالد بوزنون، نسخة pdf، 2004،

ص 09

² المرجع نفسه، ص ص 09 ، 10

الفصل الثالث: الإذاعة المحلية في الجزائر

تم تخصيص هذا المبحث إلى الإذاعة المحلية بالجزائر وقسم إلى ثلاثة مطالب وتضمن المطلب الأول مفهوم الإذاعة المحلية، أما المطلب الثاني نشأة وظهور الإذاعة المحلية في الجزائر، وبالنسبة للمطلب الأخير فتمحور حول خصائص وأهداف الإذاعة المحلية.

المبحث الأول: تعريف الإذاعة المحلية

يرتبط مفهوم الإذاعات المحلية بمفهوم المجتمع وبالتمتية المجتمعية، مما يجعل تحديد مفهوم المجتمع المحلي ضرورة قبل التعرض لذلك النمط من الإذاعات.

"المجتمع المحلي" هو عبارة عن مجتمع محدد العدد فوق ارض محدودة المساحة يؤدي معظم افراده نشاطا اقتصاديا رئيسيا محددًا، وقد يكون النشاط الرئيسي حرفيا. وهكذا ينسب المجتمع الى الحرفة أو النشاط الذي يمارسه معظم أفراده كحرفة رئيسية أو كنشاط¹.

الإذاعة المحلية: يرى السيد محمد السيد أن الإذاعة المحلية هي تلك الإذاعة التي تخدم مجتمع محدد ومتناسق من الناحيتين الجغرافية والاجتماعية بمجتمع له خصائصه البيئية والاقتصادية والثقافية المتميزة تحده حدود جغرافية حتى تشمله رقعة الإرسال المحلي. والإذاعة المحلية تمتاز ببساطة الكلمة واستعمال اللهجات المحلية التي تعتبر العوامل المساهمة في نشر الثقافة المحلية، كما أن مهامها في تقديم الأخبار التي تحدث محليا ونجاحها يتوقف على مدى إشعار جمهورها أنها ملكا له وليست للسلطات الاخرى².

¹ صالح محمد حميد، دور الإذاعات المحلية في ترسيخ مفهوم الوحدة الوطنية، دار المنهل، د.ب، د.ط، 2012، ص55

² وليدة حدادي، الإعلام وقضايا المرأة، مركز الكتاب الاكاديمي، د.ب، د.ط، 2020، ص71

المبحث الثاني: نشأة الإذاعة المحلية في الجزائر

بعد قرار جولية 1986 المتعلق بإعادة هيكلة المؤسسات الوطنية بمثابة القرار الذي يؤكد على استقلال المؤسسة الوطنية للإذاعة، ويعد خطوة تحرر أضخم ثاني مؤسسة إعلامية في الجزائر بحيث ترتب عنه تعددية سياسية، أفضت إلى تشكل الأحزاب السياسية وقوى المجتمع المدني وبالتالي تعددية إعلامية، فأصبحت السلطة الجزائرية تنظر للمجتمع من منظور تعدد الأفكار والآراء، في المقابل فرض عليها إيجاد الطرق والوسائل التي تعبر بها كل فئة أو شريحة عن رأيها وهذا ما أكدته دستور فيفري 1989 المقر بالتعددية الإعلامية.¹

فبمقتضى المرسوم رقم 150/86 تم وضع المؤسسة الوطنية الأولى للإذاعة الصوتية (ENRS) وأيضاً المؤسسة الوطنية للتلفزة (ENTV) وكذا المؤسسة الوطنية للإنتاج السمعي البصري (ENPA). بحيث تنص المادة الأولى من القانون على إنشاء مؤسسة عمومية ذات طابع اقتصادي وصبغة اجتماعية ثقافية تتمتع بالشخصية المعنوية والاستقلال المالي تسمى "مؤسسة الإذاعة الوطنية" أما المادة الثانية فتتضمن على وضع المؤسسة تحت وصاية وزير الإعلام، مع احتكارها للبث الإذاعي في كافة التراب الوطني. ورغبة في فك العزلة الثقافية والإعلامية عن المناطق الدخيلة، من أجل التنمية المحلية وضرورة حماية الثقافات خصوصاً مع زيادة الغزو الثقافي للجمهور المحلي، استدعى فتح قنوات اتصالية تعمل على ترسيخ القيم الثقافية المحلية، الأمر الذي دفع بالقطاع السمعي إلى إقامة شبكات إعلامية متعددة تمثلت في إقامة محطات إذاعية محلية في عدة ولايات في القطر الجزائري إلى أن أصبحت تغطي اليوم كافة التراب الوطني فيما كان المواطن في المناطق النائية يعاني من التهميش، فصدر قانون الإعلام سنة

¹ بن عزة فاطمة الزهراء، الإذاعة المحلية ودورها في تحديد توجهات الرأي العام -إذاعات الغرب الجزائري أنموذجاً- مذكرة لنيل شهادة الدكتوراه، (منشورة)، تخصص علم اجتماع الإتصال، قسم العلوم الاجتماعية، كلية العلوم الاجتماعية والعلوم الإنسانية، جامعة أبو بكر بلقايد، تلمسان، الجزائر، 2016/2017، ص50

1990 الذي أكد حق المواطن في الإعلام مما فتح المجال لإنشاء إذاعات محلية تلبي احتياجات الفرد المحلي.¹

بدأ التأسيس لشبكة الإذاعات الجهوية وكذا الإذاعات الموضوعاتية، في سنة 1991، تحت إشراف المدير العام للإذاعة الجزائرية آنذاك، المرحوم الطاهر وطار الذي كان يولي أهمية كبيرة لهذا الطرح الإعلامي الكبير الذي صار يؤدي دورا حيويا في مجال الإعلامي الجوّاري، معززا بذلك، فضاء الخدمة العمومية، بالنسبة للإذاعة الجزائرية. وتعتبر أولى لبنات هذا المد الإذاعي الجوّاري، كان إذاعة الساورة (بشار)، إذاعة البهجة (العاصمة) ثم إذاعة متيجة (منطقة متيجة على امتدادها، في ولايات البليدة بومرداس وتيبازة)، ثم توالى مجهود بناء الإذاعات الجهوية، إلى أن اكتمل بالعدد 48، مع تدشين إذاعة بومرداس، في 05 جويلية 2012.²

البحث الثالث : عوامل إنتشار الإذاعات المحلية في الجزائر

هناك عدة عوامل أدت إلى انتشار الإذاعة المحلية والتي تتمثل في :

- 1- **العامل الجغرافي :** من أهم العوامل التي تؤثر على النظام الإذاعي هو العامل الجغرافي فله تأثير كبير على نظامها الإذاعي بحيث لا تستطيع أحيانا الإذاعة المركزية أن تغطي كل أجزاء الدولة ولا يمكنها أيضا أن تلبي احتياجاتها.
- 2- **عامل اللغة :** يعتبر عامل اللغة من أهم العوامل الذي له تأثير مباشر فتحدد اللهجات في الدولة الواحدة قد يشكل عائقا أمام الإذاعة وهذا في بعض الأحيان وبالتالي يؤكد الحاجة إلى إذاعات محلية في ربوع الوطن لمخاطبة كل التركيبات السكانية المختلفة بلغتهم ونقل اهتماماتهم.

¹ بن عزة فاطمة الزهراء، المرجع السابق، ص 50 ، 51

² محمد شلوش، المرجع السابق، ص 25

3- عامل التحفيز للمشاركة في التنمية : تعد التنمية من أجد العوامل والدوافع الأساسية لإنشاء إذاعات محلية ولضرورة تفعيل المشاركة في التنمية وبالتالي أن الدول النامية لا تقدر على تحقيق كل أهداف التنمية ومن أفضل أساليب الإعلام لتحقيق مشاركة فعالة من جانب الجماهير في خطط وبرامج التنمية هو الوصول إلى هذه الجماهير في بيئتهم المحلية وأصبح هذا النمط من هذه الإذاعات المحلية ضرورة لكافة الدول المتقدمة النامية والإعلام المحلي الداخلي يزيد من ارتباطه للمستمع بما يتفق مع خصوصية المكان والشعوب والثقافات.¹

المبحث الرابع: خصائص وأهداف الإذاعة المحلية :

المطلب الأول : خصائص الإذاعة المحلية

هناك عدة خصائص تميز الإذاعة المحلية عن غيرها من الأنماط الإذاعية الأخرى ومنها :

1/ التعرف على الاحتياجات المحلية والعمل على تعريف الناس بها.

2/ تكييف البرامج المذاعة بحيث تتفق مع ردود الفعل المحلية.

3/ تحقيق التكامل بين أنشطة المجتمع المحلي والإعلام الإذاعي، فيقوى العمل الميداني

المضمون الإذاعي وتضفي الإذاعة شرعية على العمل الميداني.

4/ تفسير الأمور المحلية للجمهور وتشجيع أفراد الجمهور على التعبير عن أنفسهم حول مستقبلهم

ومجتمعاتهم.

¹ دروازي مصطفى، تفاعل الجمهور الرياضي مع الحصص الحوارية الرياضية، دراسة وصفية لجمهور الإذاعة المحلية، مذكرة لنيل شهادة الماجستير، (منشورة)، تخصص إعلام واتصال رياضي، جامعة الجزائر 2011، 3/2012، ص56

5/ المحافظة على الثقافة المحلية وتطويرها.¹

6/ تستخدم الإذاعة المحلية لنقل واقع المجتمع متبادل الأفكار والآراء والمعلومات فهي نوع من الرقابة الشعبية وتتميز الإذاعة المحلية ببساطة الأسلوب واللغة واستعمال اللهجات المحلية وإحياء التراث المحلي وتناول القضايا والمسائل والاهتمامات التي تشغل بال الجمهور وتقديم الأخبار المحلية والوطنية والدولية.²

7/ كما تساهم الإذاعات الجهوية والمحلية في خلق وزيادة الطلب السياحي المحلي في الولاية والولايات المجاورة لها، من خلال التعريف بالمناطق السياحية وكذا المنشآت السياحية سواء القديمة أو المقامة حديثا.³

8/ تؤدي الإذاعة المحلية، دور الوسيط الاجتماعي، بلا منازع، بحيث تقوم من جهة، بنقل الانشغالات الحقيقية التي يعبر عنها المجتمع المحلي، يوميا، وفي شتى مناحي الحياة إلى مصادر القرار وتقوم من جهة أخرى، بإبراز الجهود الذي تقوم به السلطات العمومية في سبيل النهوض بالتنمية المحلية.⁴

¹ عيسى موسى أمين حمدة ، الإذاعة ودورها في التنمية الاجتماعية، دراسة تطبيقية على خدمة راديو المجتمع، رسالة لنيل شهادة الماجستير، (منشورة)، تخصص علوم الإتصال، كلية الدراسات العليا، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ولاية غرب كردفان، 2010/2009، صص 107 ، 108

² دروازي مصطفى، المرجع السابق ص56

³ أولاد زاوي عبد الرحمان، رحابلية سيف الدين، الملتقى الوطني الأول حول المقولاتية وتفعيل التسويق السياحي في الجزائر، المؤسسات الإذاعية كأداة فعالة لترويج السياحة الداخلية في الجزائر، أبريل 2014، جامعة مساعدية محمد الشريف، سوق اهراس، 23-22، ص10

⁴ محمد شلوش، المرجع السابق ، ص26

المطلب الثاني: أهداف الإذاعة المحلية :

1/ أهداف سياسية: وهي الدفاع عن سياسة الدولة، تقريب الإدارة من المواطن، رفع إنشغالات المواطنين، عكس تطلعات المنطقة، تكريس مقومات الشخصية الوطنية وتجنيد المواطن وإدماجه ضمن الحقل الرمزي للدولة.

2/ أهداف ثقافية: وهي: ترقية التراث المحلي، ترقية المواطن ثقافيا، رد الإعتبار للثقافة المحلية وتنشيط الحركة الثقافية والابداعية.

3/ هدف إقتصادي: وهو: تسليط الضوء على المنجزات الاقتصادية.

4/ هدف إجتماعي : وهي : تشجيع المواهب الشبانية، تفعيل النشاط الرياضي، تحريك المجتمع المحلي وتحفيزه وتوعيته وتحقيق فضاء إعلامي مع المجتمع المدني والحركة الجمعوية.

5/ أهداف إعلامية : وهي : تحقيق الحق في الإعلام وحرية التعبير، تقديم خدمة إعلامية عمومية، تجسيد إعلام جوارى/، محاربة الإشاعة والتكفل بالاحتياجات الترفيهية.¹

¹ نبيلة جعفري، الإعلام الجهوي وتحقيق إشباع الجمهور، دراسة ميدانية على عينة من جمهور إذاعة أم البواقي الجهوية، مذكرة لنيل شهادة الماجستير، (منشورة)، تخصص صحافة، قسم علوم الإعلام والاتصال، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة منتوري، قسنطينة، 2010/2009، ص ص 110 ، 111

الفصل الرابع: البرامج الإذاعية وما يثار حولها

المبحث الأول: تعريف البرنامج الإذاعي

يقصد بالبرنامج الإذاعي مختلف الحصص الإذاعية التي تتناول مواضيع متنوعة (سياسية، ثقافية اقتصادية، اجتماعية، تربوية، ترفيهية)، سواء في شكل الإلقاء العادي للأخبار، أو في أشكال فنية إعلامية خاصة ومؤثرات صوتية مناسبة.¹

هي مجموعة من الأشكال والقوالب التي ترسلها الإذاعة المسموعة للجمهور المستمع بهدف إبلاغه بالأخبار وإطلاعهم على مجريات الأحداث وتزويده بالمعلومات من أجل إثراء ثقافته بما يؤهله للتكيف مع مجتمعه ولذلك تنطلق كل محطة إذاعية من أهداف كلية تشكل في مؤثرات برمجية موزعة على دورات إذاعية لها مواعيد بداية ونهاية.²

المبحث الثاني: أنواع البرامج الإذاعية

1- البرامج الإخبارية :

هي البرامج التي تعرض فيه الأخبار بصورة نمطية عرضية، حيث يتم وضع الأخبار أمامه ويقراها إما أمام الشاشة أو في الإذاعة، ويكون فيها نمط الصوت والهيئة شديدين.

¹ جميلة صاع، دور البرامج الإذاعية في التحسيس بمكانة المكفوف في المجتمع الجزائري، الطلبة والمهنيين المكفوفين (نموذجاً) مذكرة لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال، (منشورة)، تخصص إتصال وعلاقات عامة، قسم علوم الإنسانية، كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية، جامعة العربي بن مهيدي، أم البواقي، 2017/2018، ص39

² عمرو أحمد شريف وآخرون، البرمجة الإذاعية (المفهوم والأهداف)، مجلة العلوم والتقانة في العلوم الإنسانية المجلد 19، العدد السودان، 2018/12/31، ص380

2- البرامج الوثائقية :

هي برامج تعرض معلومات ودراسات جديدة حول الطبيعة أو التاريخ وغيرها من العلوم، وتتعامل هذه البرامج مع الأخبار والمعلومات والآراء، حيث تغطي الأحداث والأفكار الجارية أو التاريخية ويمكن أن تتضمن حتى القضايا المطلقة غير المحددة بزمن معين ويعتبر بعض رجال الإعلام والنقاد، البرامج الوثائقية أعلى شكل من أشكال فن المعلومات والأخبار حيث تقدم المعلومات ووجهات النظر.¹

3- البرامج الثقافية :

يطلق مفهوم الثقافة على كل مصدر علم ومعرفة يزيد من حصيلة المستفيد ويوسع أفقه وتفكيره، قد يرتبط ذلك بتخصصه، وغالبا ما يكون خارج نطاق تخصصه. ويمكن القول أن البرامج الثقافية هي أقرب إلى أن تكون تعليمية، غير منهجية.

4- البرامج الاجتماعية :

تعني بترابط أفراد الأسرة والمجتمع، وتتفاعل مع العادات والتقاليد وتميل إلى ترسيخ مبادئ التربية والفضيلة.

5- البرامج الدينية :

هي برامج روحية ذات طبيعة خاصة، لكنها تتداخل ضمن البرامج والمواد العامة وهي موجهة للغالبية العظمى من طبقات المجتمع.²

¹ محمد الجفيري، إعداد وتقديم البرامج الإذاعية والتلفزيونية، دار صناع الإبداع للإنتاج والتوزيع، د.ب، د.س ص ص 16 ، 17

² مصطفى محمد عيسى فلاتة، الإذاعة السمعية وسيلة إتصال وتعليم، جامعة الملك سعود للنشر، د.ب، د.س ص ص 53 ، 54

6- البرامج الرياضية :

تحظى البرامج الرياضية في غالبية محطات الإذاعة والتلفزيون العالمية بإهتمام بالغ نظرا لما للرياضة من أثر عظيم في بناء الإنسان وتنشئته، وتتميز الفقرات الرياضية بالحيوية والحركة، وهما من أهم عوامل التشويق وجذب انتباه المشاهدين وإثارة اهتمامهم وتقديم الفقرات الرياضية يكون في العروض الإخبارية أو في البرامج الخاصة بها.

7- البرامج السياسية :

هي البرامج التي تهتم بالحياة السياسية الوطنية منها والدولية، كمناقشة القرارات الصادرة من السلطة، طرح البدائل وإعطاء وجهات النظر، وإجراء مقابلات ولقاءات حول موضوع من المواضيع التي تهتم بالحكومة والدولة.¹

8- البرامج الموسيقية :

وهي البرامج التي تعتمد على عرض الموسيقى بشتى أنواعها سواء كانت الكلاسيكية أو الشبابية وتعتمد محطات الإذاعة على الموسيقى المسجلة، وكانت الإذاعة تبث البرامج الموسيقية التي تعزفها الفرق السيمفونية الكبيرة وتقدم المغنين المشهورين وفرق موسيقى الجاز ونجوم الأوبرا والعديد من العازفين المنفردين.²

¹ جميلة صاع، المرجع السابق، ص40

² محمد الجفري، المرجع السابق، ص19

المبحث الثالث: عوامل نجاح البرنامج الإذاعي

يتوقف نجاح البرنامج الإذاعي في مراحله المختلفة (البرمجة، الإعداد، الصياغة الإلقاء، الإخراج) على عدة عوامل أهمها :

- 1- البرمجة المناسبة : من حيث التركيب، التوقيت السماعي والتنويع.
- 2- حسن إلقاء المذيع وتنشيطه للبرنامج بحيوية وعفوية بعد التحضير الجيد لموضوعه.
- 3- الدقة في الإخراج وجعله مناسباً لطبيعة البرنامج، وموافقاً لرغبة المستمع، مع استخدام المؤثرات الصوتية المثيرة للاهتمام.
- 4- هذا بالإضافة إلى حسن الإرسال، والاستقبال الخاصين بالجانبين المادي والتقني.¹

¹ سعدي وداد، دور البرامج الغذائية في تفعيل التنمية الثقافية، عينة من جامعة العربي تيسي نموذجاً، مذكرة مقدمة لنيل شهادة ماستر، تخصص إتصال والتنظيمات، (منشورة)، قسم علوم الإعلام والاتصال، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة العربي تيسي، تبسة، الجزائر، 2016/2015، ص43

الإطار التطبيقي

لِلدِّرَاسَةِ

الفصل الخامس: الدراسة

التحليلية للدراسة

1- عرض الجداول وتحليلها

2- المقابلة

3- نتائج الدراسة

4- المقترحات والتوصيات

1- عرض الجداول وتحليلها :

قمنا خلال الفترة الممتدة ما بين (2020/03/01 إلى غاية 2020/03/07) بالاستماع إلى كافة برامج إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) على مدار كامل فترة البث، الممتدة من الساعة 06:55 إلى غاية الساعة 20:00، وقمنا بتحليل محتوى الشبكة البرمجية لإذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية)، (أنظر الملحق رقم 01، 02، 03، 04). بناء على ذلك تم تحديد توقيت، نوع ومنشط وعنوان كل برنامج من البرامج التي تبثها إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية)، مع حساب المدة الزمنية لكل برنامج، إضافة إلى تحديد أهم المواضيع التي تم تناولها في كل برنامج خلال تلك الفترة.

الإطار التطبيقي للدراسة

أولا : الشبكة البرمجية لإذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) من 2020/03/01 إلى غاية 2020/03/07

جدول رقم (01) يمثل الشبكة البرمجية ليوم الأحد 1 مارس 2020 الموافق ل 6 رجب 1441 هجري

| التوقيت | عنوان البرنامج | المدة الزمنية | منشط البرنامج | نوع البرنامج | موضوع البرنامج لعدد اليوم |
|---------|--|---------------|---------------|--------------|---|
| 06:55 | بداية الإرسال | 5 د | | ملحق | |
| 07:00 | النشرة الإخبارية الأولى من القناة الأولى + ورقة الأحوال الجوية | 30 د | إخباري | | <ul style="list-style-type: none"> - استئناف محاكمة رئيس الوزراء السابق وشخصيات جزائرية بتهمة الفساد. - نشر بريد الجزائر بيانا يعلن فيه عن توفر قسائم السيارات في جميع مراكز البريد عبر التراب الوطني في الفترة الممتدة من 1 مارس إلى 31 مارس 2020 - كورونا يضغط على أسعار العملة الصعبة في السكوار - الرئيس تبون يهنئ الحماية المدنية - البراءة لفوضيل بومالة |
| 07:30 | ومضة إخبارية | 01 د | إشهار | | من القناة الأولى |

الإطار التطبيقي للدراسة

| | | | | | |
|--|---------------------|---------------------|------|--|-------|
| إذاعة الجزائر من الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إخبارية | 07:31 |
| صباحكم بالخير (أخبار-خدمات-ثقافة-منوعات) حديث الصباح حول الحسد. | برنامج إطار ديني | | 17 د | أصبحكم بالخير يتبع مباشرة بحديث الصباح | 07:32 |
| | فترة تنشيطية | منشط الفترة (نسرين) | 05 د | قراءة ورقة الطريق و أوقات الصلاة لنهار اليوم | 07:49 |
| | ديني | | 05 د | تشيد ديني | 07:54 |
| مطاحن الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إخبارية | 07:59 |
| - في اليوم العالمي للحماية المدنية نشاطات تحسيسية وتعريفية بهذا الجهاز وتدابير سريعة في حالة وجود وباء الكرونا . - في اليوم الإفريقي للتغذية المدرسية مختصون يؤكدون على أهمية نوعية الغذاء وأثره في التحصيل الدراسي . - أكد وزير الإتصال الناطق الرسمي للحكومة عمار بالحيمر أن رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون جعل من الإتصال إحدى دعائم الجمهورية الجديدة بحيث يرتكز برنامجه على توفير كل الظروف الكفيلة بتعزيز الإحترافية والمهنية. | إخباري | السعيد وردان | 03 د | موجز إخباري محلي | 08:00 |

الإطار التطبيقي للدراسة

| | | | | | |
|---|-----------|--------------|------|--------------------------------------|-------|
| إذاعة الجزائر من الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إخبارية | 08:03 |
| لتقادي حوادث المرور | إشهار | | 01 د | ومضة تحسيسية | 08:04 |
| | ديني | | 18 د | نشيد ديني | 08:05 |
| حول برنامج صباحكم بالخير | إشهار | | 01 د | ومضة إخبارية | 08:23 |
| نصائح للمستهلك حول وسم المواد الغير غذائية وعرضها للإستهلاك | إقتصادي | المفتشة كوثر | 04 د | ركن إرشاد المستهلك | 08:24 |
| حول برنامج صباحكم بالخير | إشهار | | 01 د | ومضة إخبارية | 08:28 |
| الحديث حول عملية الإشطار | إقتصادي | رابحي لعجال | 02 د | ركن إطلالة الصباح في فائدة الفلاح | 08:29 |
| مطاحن الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إخبارية | 08:31 |
| الومضة التحسيسية لتقادي حوادث المرور | إشهار | | 01 د | ومضة تحسيسية | 08:32 |
| | ثقافي فني | | 17 د | وصلة غنائية | 08:33 |

الإطار التطبيقي للدراسة

| | | | | | |
|-------|------------------|------|--------------|-----------|--|
| 08:50 | المؤشر | 09 د | محمد عبيدي | إقتصادي | وضعية تمويل السوق بمختلف الخضر والفواكه واللحوم والتعرف على أهمية هذه المواد في الأغواط. |
| 08:59 | ومضة إخبارية | 01 د | | إشهار | إذاعة الجزائر من الأغواط |
| 09:00 | موجز إخباري محلي | 03 د | السعيد وردان | إخباري | نفس أخبار موجز الثامنة |
| 09:03 | ومضة إخبارية | 01 د | | إشهار | إذاعة الجزائر من الأغواط |
| 09:04 | ومضتين تحسيسيتين | 02 د | | اشهار | - تقادي حوادث المرور - النظافة والوقاية من الأمراض |
| 09:06 | وصلة غنائية | 02 د | | ثقافي فني | |
| 09:08 | شباب وطموحات | 30 د | سعاد | ثقافي | نشاطات الشباب في إطار نشر الوعي والثقافة خاصة الجامعيين في قضايا الساعة |
| 09:37 | ومضة إخبارية | 01 د | | إشهار | مطاحن الأغواط |
| 09:38 | وصلة غنائية | 20 د | | ثقافي فني | |
| 09:59 | ومضة اشهارية | 01 د | | إشهار | إذاعة الجزائر من الأغواط |

الإطار التطبيقي للدراسة

| | | | | | |
|-------|------------------|------|--------------|------------------|--|
| 10:00 | موجز إخباري محلي | 03 د | السعيد وردان | إخباري | نفس أخبار موجز الثامنة |
| 10:03 | ومضة إخبارية | 01 د | | إشهار | إذاعة الجزائر من الأغواط |
| 10:04 | وصلة غنائية | 05 د | | ثقافي فني | |
| 10:09 | تحية ونغم | 24 د | خديجة | ترفيهي تفاعلي | برنامج يتم من خلاله تقديم أغاني وأنغام وإهداءات وقراءة الرسائل واستقبال المكالمات الهاتفية |
| 10:33 | وصلة غنائية | 26 د | | ثقافي فني | |
| 10:59 | ومضة إخبارية | 01 د | | إشهار | إذاعة الجزائر من الأغواط |
| 11:00 | موجز إخباري محلي | 03 د | السعيد وردان | إخباري | نفس أخبار موجز الثامنة |
| 11:03 | ومضة إخبارية | 01 د | | إشهار | إذاعة الجزائر من الأغواط |
| 11:04 | ملفات تنموية | 42 د | فاطمة بلعلمي | إخباري تنموي | برنامج إخباري يرصد مسار التنمية للولاية الحديث عن إنجازات قطاع الحماية المدنية بالأغواط |
| 11:46 | وصلة غنائية | 13 د | | ثقافي فني | |

الإطار التطبيقي للدراسة

| | | | | | |
|---|-----------|--------------|------|---------------------------------------|-------|
| اذاعة الجزائر من الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إشهارية | 11:59 |
| <p>- وزارة الصحة تسجل حالتين مشتبهتين بفيروس كورونا بالبلدية.</p> <p>- إستئناف محاكمة رئيس الوزراء السابقين وشخصيات جزائرية بتهم الفساد.</p> <p>- في اليوم العالمي للحماية المدنية نشاطات تحسيسية وتعريفية بهذا الجهاز وتدابير سريعة في حالة وجود وباء الكرونا .</p> <p>- في اليوم الإفريقي للتغذية المدرسية مختصون يؤكدون على أهمية نوعية الغذاء وأثره في التحصيل الدراسي .</p> <p>- وأكد وزير الإتصال الناطق الرسمي للحكومة عمار بالخير أن رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون جعل من الاتصال إحدى دعائم الجمهورية الجديدة بحيث يرتكز برنامجه على توفير كل الظروف الكفيلة بتعزيز الإحترافية والمهنية</p> | إخباري | السعيد وردان | 23 د | نشرة الأخبار المحلية الأولى | 12:00 |
| إذاعة الجزائر من الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إشهارية | 12:23 |
| أغاني متنوعة | ثقافي فني | منشطة الفترة | 34 د | وصلة غنائية | 12:24 |
| | ملحق | | 01 د | التذكير بربط الإرسال مع القناة الأولى | 12:58 |

الإطار التطبيقي للدراسة

| | | | | | |
|---|-----------|-------------------------------|------|---|-------|
| | ديني | | 02 د | آذان صلاة الظهر | 12:59 |
| -نفس أخبار النشرة الإخبارية الأولى | إخباري | رحيمة غلاب/حفيظة ايت ايدير | 30 د | النشرة الإخبارية الثانية من القناة الأولى + ورقة الأحوال الجوية | 13:01 |
| إذاعة الجزائر من الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إخبارية | 13:31 |
| | ثقافي فني | | 27 د | وصلة غنائية | 13:32 |
| فرز نفيات البلاستيك | إشهار | | 01 د | حملة تحسيسية | 13:59 |
| نفس أخبار نشرة الثانية عشر زوالا | إخباري | فاطمة الزهراء قياد | 03 د | موجز إخباري محلي | 14:00 |
| إذاعة الجزائر من الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إخبارية | 14:03 |
| الحديث العاشر من باب الزكاة (من مسجد الإمام مالك) | ديني | زيد الخير | 53 د | المجالس العلمية | 14:04 |
| | ديني | | 03 د | نشيد ديني | 14:57 |

الإطار التطبيقي للدراسة

| | | | | | |
|-------|-------------------|------|--------------------|-----------|--|
| 15:00 | موجز إخباري محلي | 03 د | فاطمة الزهراء قياد | إخباري | نفس أخبار الثانية عشر زوالا |
| 15:03 | ومضة إخبارية | 01 د | | إشهار | إذاعة الجزائر من الأغواط |
| 15:04 | وصلة غنائية وطنية | 06 د | | ثقافي فني | |
| 15:10 | في العجلة الندامة | 23 د | مروان | توعوي | التحسيس والتوعية للوقاية من حوادث المرور الحديث حول دور الحماية المدنية في تقديم المساعدات لضحايا حوادث المرور |
| 15:33 | وصلة غنائية | 26 د | | ثقافي فني | |
| 15:59 | ومضة إخبارية | 01 د | | إشهار | إذاعة الجزائر من الأغواط |
| 16:00 | موجز إخباري محلي | 03 د | فاطمة الزهراء قياد | إخباري | نفس أخبار الثانية عشر زوالا |
| 16:03 | ومضة إخبارية | 01 د | | إشهار | إذاعة الجزائر من الأغواط |
| 16:04 | ومضة تحسيسية | 01 د | | إشهار | لتقادي الأمراض وضمان الصحة |
| 16:05 | فنون من الملحون | 52 د | محمد بن الحرمة | ثقافي فني | نافذة مفتوحة على تراثنا الأدبي والشعبي |

الإطار التطبيقي للدراسة

| | | | | |
|-------|---|------|-----------|---|
| 16:20 | آذان صلاة العصر | 02 د | ديني | |
| 16:59 | التذكير بربط الإرسال بالقناة الأولى من أجل بث الأخبار الجهوية | 01 د | ملحق | |
| 17:00 | الأخبار الجهوية من القناة الأولى | 18 د | إخباري | سلاف |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - مشاهد رهيبة من كل حادث مأساوي يتعرض له أعوان الحماية المدنية ويتحول إلى أزمات نفسية تستلزم بعض الأحيان عرضهم على أطباء نفسانيين. - الإحتفال باليوم العالمي للحماية المدنية تتخلله عدة نشاطات. - لقي ثلاثة أشخاص مصرعهم وأصيب أربعة أشخاص آخرين في حادثين بالمسيلة. - بميلة هلكت امرأة وأصيبت أخرى ببلدية سيدي مروان. |
| 17:18 | ومضة إخبارية | 01 د | إشهار | إذاعة الجزائر من الأغواط |
| 17:19 | وصلة غنائية متنوعة | 35 د | ثقافي فني | |
| 17:54 | ومضة تحسيسية | 01 د | إشهار | عملية فرز نفايات البلاستيك |
| 17:55 | وصلة غنائية | 05 د | ثقافي فني | |

الإطار التطبيقي للدراسة

| | | | | | |
|-------|---|------|-------------------------------|-----------|---|
| 18:00 | النشرة المحلية الثانية | 23 د | فاطمة الزهراء قياد | إخباري | نفس أخبار النشرة المحلية الأولى |
| 18:23 | ومضة إخبارية | 01 د | | إشهار | إذاعة الجزائر من الأغواط |
| 18:24 | ذكرى ونغم | 26 د | | ثقافي فني | برنامج نغمي تذكري يتم فيه تقديم الإهداءات وقراءة الرسائل وأحلى الأنغام |
| 18:50 | آذان صلاة المغرب | 02 د | | ديني | |
| 18:52 | وصلة غنائية | 07 د | | ثقافي فني | |
| 18:59 | التذكير بربط الإرسال من أجل بث النشرة الإخبارية الثالثة | 01 د | | ملحق | |
| 19:00 | النشرة الإخبارية الثالثة من القناة الأولى + ورقة الأحوال الجوية | 27 د | بشير هدييل حفيظة ايت ايدير | إخباري | <p>- رئيس الجمهورية يتأس اجتماعا ويعطي تعليمات صارمة للحفاظ على درجة عالية من الحيطة واليقظة لمواجهة أي انتشار لفايروس كورونا.</p> <p>- رئيس الجمهورية يلتقي لجنة صياغة مسودة الدستور الجاري قبل عرضها على النقابات.</p> <p>- عبد الملك سلال يدعو المحكمة إلى استدعاء الرئيس السابق بوتقليقة كشاهد.</p> <p>- وزير الداخلية يجدد من تونس موقف الجزائر الراض لأي تدخل أجنبي في شؤون الدول وسعيها الدائم لضمان أمن منطقة الساحل.</p> |

الإطار التطبيقي للدراسة

| | | | | | |
|---|-----------|---|------|---|-------|
| | ثقافي فني | | د 33 | وصلة غنائية | 19:27 |
| / | / | / | / | نهاية الإرسال و الربط بالإذاعة الثقافية. | 20:00 |

يبين الجدول رقم (01) الشبكة البرمجة الإذاعية ليوم الأحد 01 مارس 2020 لإذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية)، حيث نلاحظ من خلاله أن عملية البث في هذه الأخيرة تبدأ في حدود الساعة 06:55، لتقوم بربط الإرسال مباشرة بعد 05 دقائق من انطلاق البث بالأستوديو المركزي للقناة الأولى للموافاة بتفاصيل النشرة الإخبارية الأولى متبوعة بورقة الأحوال الجوية.

تجدر الإشارة إلى أن إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) وعلى غرار باقي الإذاعات المحلية الجزائرية تبث يوميا ثلاث نشرات إخبارية متبوعة بورقة الأحوال الجوية، وذلك من خلال ربط الإرسال بالأستوديو المركزي للقناة الأولى، تأتي هذه النشرات الإخبارية المفصلة في الأوقات التالية: "النشرة الإخبارية الأولى" في تمام الساعة السابعة صباحا، "النشرة الإخبارية الثانية" في تمام الساعة الواحدة زوالا، "النشرة الإخبارية الثالثة" في تمام الساعة السابعة مساء، إضافة إلى "نشرة الأخبار الجهوية" التي تأتي أيضا مباشرة من الأستوديو المركزي للقناة الأولى والتي ترصد أهم الأخبار المحلية في مختلف مناطق الوطن.

تبث إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) مواجيز إخبارية في كل يوم من أيام الأسبوع ماعدا يوم الجمعة، (أنظر الملحق رقم 10) وتكون على رأس كل ساعة كالتالي: الساعة الثامنة صباحا التاسعة صباحا، العاشرة صباحا، الحادية عشر صباحا، الثانية زوالا، الثالثة زوالا الرابعة زوالا. تتراوح المدة الزمنية لهذه المواجيز الإخبارية عادة ما بين 03 إلى 04 دقائق وقد تكون أخبار الموجز نفسها طيلة اليوم وقد تختلف من موجز لآخر حسب الوقائع والمستجدات التي قد تطرأ من حين لآخر. يتم استقاء أخبار المواجيز من الإذاعة الوطنية المؤسسة العمومية للتلفزيون الجزائري، وكالة الأنباء الجزائرية، مراسلو إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) في مختلف بلديات الولاية والتغطيات الإعلامية لصحفي الإذاعة، يتم ترتيب أخبار الموجز وفقا لأهميتها ويتكفل بذلك الصحفي المقدم للموجز الإخباري.

يتضمن الموجز الإخباري أخبارا محلية تسلط الضوء على أهم الأحداث، الإنجازات والوقائع في كامل ولاية الأغواط كما ترصد انشغالات المواطن المحلي في شتى المجالات والعمل على توصيلها للسلطات المحلية بالولاية قصد التكفل بها واتخاذ الحلول المناسبة بشأنها حيث تعتبر إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) منبرا لدى الكثير من سكان المنطقة لإيصال انشغالاتهم وإسماع أصواتهم إلى مسؤولي الولاية.

بالإضافة إلى المواجيز الإخبارية، تبث إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) نشرة الأخبار المحلية مفصلة مرتين في اليوم على النحو التالي: "نشرة الأخبار المحلية الأولى" على الساعة الثانية عشرة ظهرا، "نشرة الأخبار المحلية الثانية" على الساعة السادسة مساء، وتكون عادة عبارة عن رصد لأبرز الأخبار المحلية الخاصة بالمنطقة بطريقة مفصلة وتغطيات حية للأحداث والفعاليات المختلفة بالولاية، نستثني من هذا يوم الجمعة الذي تبث فيه "نشرة إخبارية محلية" واحدة في حدود الساعة السادسة مساء. (أنظر الملحق رقم 10). تستهل إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) برامجها بعد "النشرة الإخبارية الأولى" من القناة الأولى ببرنامج "صباحكم بالخير" الذي يتبع مباشرة "بحديث الصباح"، "صباحكم بالخير" هو برنامج يومي يقدم مجموعة من الأركان المختلفة كركن إرشاد المستهلك، "ركن إطلالة الصباح في فائدة الفلاح"، ركن "صحة و نصيحة"، ركن "نصائح و إرشادات"،... إلخ. وتكون هذه الأركان موزعة بطريقة مختلفة على كامل أيام الأسبوع، في كل عدد تتناول فيه هذه الأركان مواضيع مختلفة، الهدف منها تقديم نصائح وإرشادات في شتى ميادين الحياة للمستمع المحلي، يتخلل برنامج "صباحكم بالخير" ومضات اشهارية و"محطات غنائية متنوعة" منها ما هو محلي خاص بالمنطقة ومنه ما هو وطني ومنه ما هو شرقي وأجنبي، وذلك قصد تلبية مختلف الأذواق والميولات.

يقدم هذا البرنامج بالتعاون مع ممثلي عن مديرية الصحة لولاية الأغواط، مديرية التجارة للولاية، مصالح الحماية المدنية في الأغواط، الجزائرية للمياه بولاية الأغواط.

تتنوع البرامج الإذاعية في إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) بين برامج إخبارية، اقتصادية، اجتماعية دينية، ثقافية، تفاعلية... إلخ تستهدف من خلالها مختلف شرائح المجتمع المحلي من شباب، أطفال، نساء ماكنات في البيت، فئة الجامعيين، التجار، الحرفيين... إلخ. فنلاحظ مثلا في الجدول أعلاه برنامج "شباب وطموحات" الذي يسلط الضوء على أهم نشاطات ومشاريع شباب المنطقة ودورها في تحقيق التنمية المحلية بالولاية والتكفل بمختلف تطلعات سكان الولاية انطلاقا من خصوصياتهم، "برنامج تحية ونغم" وهو عبارة عن برنامج ترفيهي تفاعلي يسمح بتقريب المستمعين من الإذاعة ويتيح لهم الفرصة في تقديم التحيات والإهداءات لأحبائهم مباشرة عبر الهاتف، "برنامج ملفات تنموية" الذي يرصد مسار التنمية بالولاية في مختلف الميادين، "المجالس العلمية" برنامج ديني يقدم من مسجد الإمام مالك بالأغواط، "في العجلة الندامة" برنامج تحسيبي وتوعوي حول حوادث المرور والسلامة المرورية، "فنون من الملحون" برنامج يهتم بالتراث الأدبي و الشعبي المحلي الخاص بالمنطقة وكذا الوطني، "ذكرى ونغم" برنامج ثقافي فني يقدم أحلى الأنغام من الذكريات الجميلة نزولا لطلبات المستمعين عبر الرسائل. بالإضافة إلى "محطات غنائية متنوعة" في فترات متفرقة على طول مدة البث، و "ومضات إشهارية".

في تمام الساعة الثامنة ليلا تختم إذاعة الجزائر من الأغواط المحلية برامجها ليتم ربط الإرسال مباشرة بالإذاعة الثقافية.

تتنوع برامج إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) من حيث النوع والمحتوى على مدار كامل أيام الأسبوع فنجد على سبيل المثال يوم الإثنين برنامج "القول" وهو عبارة عن جلسة أسبوعية مع الألبان والتراث الشعبي الخاص بالمنطقة من خلال التفاعل مباشرة مع المستمعين عبر الهاتف أو صفحة الفايسبوك الخاصة بالبرنامج، "معالم" برنامج سياحي يمثل جولة تعريفية بالمواقع السياحية والمناطق الأثرية لولاية

الأغواط مما يساهم في تشجيع وترقية السياحة الصحراوية في المنطقة، وغيرها من البرامج المختلفة.
(أنظر الملحق رقم 06).

يوم الثلاثاء هناك برنامج إجتماعي بعنوان "عالم الأسرة" يختص بمختلف القضايا التي تهم الأسرة خاصة ما يتعلق بالمرأة، "نبض الشارع" برنامج يسلط الضوء على انشغالات المواطنين بولاية الأغواط خاصة ما تعلق منها بالجانب الاقتصادي والقدرة الشرائية، برنامج "واحة الفلاح" الذي يرصد واقع النشاط الفلاحي في مختلف بلديات الولاية وكذا البحث على ضرورة توفير أجواء ملائمة لممارسة مهنة الفلاحة فيها... إلخ (أنظر الملحق رقم 07).

يوم الأربعاء نجد "طبيب الأسرة"، برنامج صحي تفاعلي يستضيف في كل عدد طبيب في تخصص معين لتقديم استشارات ونصائح طبية معينة حسب موضوع البرنامج في كل عدد، كما يسمح للمستمعين من تقديم استفساراتهم مباشرة عبر الهاتف، هناك أيضا "انشغالات و حلول" برنامج إجتماعي يطرح إنشغالات المواطنين بمختلف بلديات الولاية في شتى الميادين ذات الصلة بترقية الإطار المعيشي كتعبيد الطرقات إنجاز الأرصفة، تركيب الإنارة العمومية، توفير النقل المدرسي خاصة في المناطق المعزولة في الولاية، مشكلة قنوات الصرف الصحي، توفير المياه الصالحة للشرب ، توصيل الغاز، إنقطاع التيار الكهربائي... إلخ، وهذا قصد خدمة المواطن المحلي وضمان حصوله على حقوقه، إضافة إلى برامج أخرى (أنظر الملحق رقم 08).

يوم الخميس هناك برنامج "عالم الأسرة" (إعادة)، برنامج "حوار الأسبوع" الذي يرصد أهم أحداث وقضايا الساعة بالولاية، "الرزنامة الرياضية" برنامج يسلط الضوء على أهم الأخبار الرياضية المحلية والوطنية البرنامج الديني "السيرة العطرة"... (أنظر الملحق رقم 09).

يوم الجمعة لاحظنا تخصيص حيز زمني أكبر للبرامج الدينية مقارنة بالأيام الأخرى من بينها: "إسئلو أهل الذكر" برنامج ديني تفاعلي مباشر يهتم برأي الدين في استفسارات المستمعين عبر الهاتف، برنامج "صحح تلاوتك" من إعداد و تقديم جمعية العلماء المسلمين شعبة الأغواط (أنظر الملحق رقم 10).

يوم السبت هناك إعادة لمجموعة من البرامج (حوار الأسبوع، السيرة العطرة، واحة الفلاح) بالإضافة إلى بث برامج أخرى. (أنظر الملحق رقم 11).

تقدم إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) على مدار كامل الأسبوع نفس البرامج ما يختلف من عدد لآخر هو مضمون البرنامج والذي تخاطب من خلاله المجتمع المحلي للمنطقة، كما لاحظنا أن إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) تسعى دائما إلى تكييف مختلف برامجها مع الأحداث والوقائع الآنية وقد تبين لنا ذلك من خلال العديد من البرامج كبرنامج "عالم الأسرة" الذي تناول موضوع وباء كورونا وطرق الوقاية منه، ركن "ضيف الصباح" لنهار الأربعاء من البرنامج اليومي "صباحكم بالخير" والذي كان عددا خاصا باليوم العالمي للمرأة، برنامج "مهن وحرف" ليوم الخميس حيث تناول قائمة لأهم النشاطات المختلفة التي تنظمها ولاية الأغواط تزامنا مع اليوم العالمي للمرأة المصادف للثامن مارس.

تبين لنا أيضا أن إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) تبث برامجها باللغة العربية الفصحى خاصة البرامج الإخبارية، الفكرية، الاقتصادية... إلخ. كما تستخدم أيضا في أنواع أخرى من البرامج اللهجة المحلية لسكان المنطقة خاصة في البرامج الاجتماعية، الثقافية، التراثية، الترفيهية التفاعلية وغيرها من أنواع البرامج.

ثانياً : حساب المدة الزمنية وتكرارات البرامج الإذاعية بإذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) من

2020/03/01 الى غاية 2020/03/07 :

قمنا من خلال هذه الخطوة بحساب الحجم الزمني ومعدل التكرارات لمختلف أنواع البرامج لإذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) على مدار سبعة أيام متتالية (أسبوع) وعلى طول فترة البث، من بداية الإرسال إلى نهايته، قصد معرفة الحيز الزمني لكل نوع من أنواع البرامج، مع تحديد معدل تكراراتها في اليوم.

جدول رقم 02 يمثل المدة الزمنية و تكرارات البرامج لنهار الاحد 01 مارس 2020

| عدد التكرارات لنهار اليوم | المدة الزمنية بالدقيقة | نوع البرامج |
|---------------------------|------------------------|-----------------|
| 13 | د 172 | إخبارية |
| 03 | د 15 | إقتصادية |
| 01 | د 30 | ثقافية |
| 08 | د 101 | دينية |
| 01 | د 23 | توعوية |
| 01 | د 42 | إخباري تنموي |
| 01 | د 24 | ترفيهية تفاعلية |
| 16 | د 334 | ثقافية فنية |
| 30 | د 30 | إشهار |
| / | د 06 | فترة تنشيطية |
| / | د 08 | الملاحق |
| 80 | د 785 | المجموع |

يبين الجدول رقم (02) حساب المدة الزمنية وتكرارات البرامج ليوم الأحد 01 مارس 2020

ونلاحظ أن البرامج الثقافية الفنية قد حازت على حصة الأسد من حيث المدة الزمنية، وبلغت مدة بث هذه البرامج 334 دقيقة من المجموع الكلي المتمثل في 785 دقيقة وبمعدل تكرار 16 مرة في اليوم، إذ تخصص إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) وقتا لهذا النوع من البرامج استجابة لرغبات وحاجيات المجتمع المحلي ويتضح لنا هذا من خلال التنوع في الأغاني التي تبثها، أغاني جزائرية وطنية وأخرى

محلية من التراث سعيا منها للمحافظة على الموروث الثقافي في المنطقة. كما تبث أيضا أغاني أجنبية شرقية، تلبية لمتطلبات المجتمع. فبهذا تمس كل شرائح الجمهور المحلي. تليها في المرتبة الثانية البرامج الإخبارية التي قدرت مدتها الزمنية بـ172 دقيقة، المتكررة 13 مرة في اليوم، وتلعب الأخبار دورا كبيرا في عملية إعلام المستمعين حول مختلف القضايا الوطنية والمحلية وتشكيل آرائهم وميولهم وتوجيههم إلى قضايا معينة وصرف الأخرى ربما. فهناك النشرات الإخبارية من القناة الأولى التي تنقل كل ما يهم المستمع من أخبار وطنية، وكذا الموجز الإخبارية المحلية التي تأتي على رأس كل ساعة والنشرات المحلية المفصلة التي تنقل وتهتم بكل انشغالات المواطن وكل المشاريع التنموية التي تعرفها الولاية، كما تحرص على تقديم المعلومات الصحيحة والكاملة، وتبين أن كل الموجز تهتم بإعطاء الأولوية للأخبار المحلية. تأتي البرامج الدينية في المرتبة الثالثة حيث بلغت مدتها 101 دقيقة وبمعدل تكرار 08 مرات في اليوم، وتستقطب هذه الأخيرة شرائح واسعة من المستمعين، تشمل عدة أنشطة مثل الأذان، الأناشيد الدينية، إضافة إلى برامج أخرى والتي تهتم ببحث مختلف العلوم الشرعية. نعرض الآن إلى الجانب الإخباري التنموي الذي يحتل المرتبة الرابعة من حيث المدة الزمنية والتي تبلغ 42 دقيقة بمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم، وهو عبارة عن برنامج أسبوعي يهتم برصد مسار التنمية المحلية في مختلف مجالات الحياة والتي من شأنها تحسين الشروط المعيشية للسكان، وهي بذلك تعتبر بمثابة حلقة الوصل بين المتخصصين والمواطن المحلي في هذا المجال حيث تنقل تخصصات المتخصصين وتستمع لشكاوى المواطنين من أجل الوصول لحلول فعلية يمكن أن تطبق على أرض الواقع من أجل تحقيق الأهداف التنموية. في حين يحتل الإشهار المرتبة الخامسة بمدة زمنية قدرها 30 دقيقة وبمعدل تكرار 30 مرة في اليوم. يوافق في المدة البرامج الثقافية بـ 30 دقيقة من ناحية المدة الزمنية وتعكسها من ناحية التكرار إذ أن هذه الأخيرة قدر معدل تكرارها بـ مرة واحدة في اليوم، وهو عبارة عن برنامج يهتم بمختلف نشاطات الشباب في إطار نشر الوعي والثقافة خاصة الجامعيين في قضايا الساعة. تليها البرامج الترفيهية التفاعلية بمدة لا تقل

عن 24 دقيقة وبمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم، وهو برنامج يهتم بالترفيه. يسمح هذا البرنامج بالتفاعل المباشر عبر الهاتف مع المستمعين من خلال تقديم إهداءات الرسائل الطيبة ومختلف الأغاني والأنغام قصد ترسيخ الجانب الإحساسي والتفاعلي لدى المستمعين معتمدين في ذلك على اللهجة المحلية التي يفهمها الجميع. تليها البرامج التوعوية التي بلغت مدتها 23 دقيقة وبمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم وهو برنامج لتحسيس وتوعية المستمع قصد تقادي الوقوع في الحوادث المرورية. ثم البرامج الاقتصادية، والتي بلغت مدتها 15 دقيقة بمعدل تكرار لا يقل عن 03 مرات كما هو موضح في الجدول. تليها الملاحق ب 8 دقائق. تتخلل هذه البرامج الفترات التنشيطية والتي مدتها 06 دقائق محتلة بذلك المرتبة الأخيرة من حيث المدة الزمنية.

جدول رقم (03) يمثل المدة الزمنية و تكرارات البرامج لنهار الاثنين 2 مارس 2020

| نوع البرامج | المدة الزمنية بالدقيقة | عدد التكرارات لنهار اليوم |
|------------------|------------------------|---------------------------|
| إخبارية | 190 د | 14 |
| دينية | 100 د | 09 |
| ثقافية فنية | 165 د | 15 |
| ثقافية تراثية | 15 د | 02 |
| ثقافية تفاعلية | 45 د | 01 |
| ترفيهية تفاعلية | 35 د | 01 |
| اجتماعية تفاعلية | 40 د | 01 |
| صحية | 05 د | 01 |
| تاريخية | 30 د | 01 |
| وثائقية حوارية | 52 د | 01 |
| فكرية حوارية | 34 د | 01 |
| اقتصادية | 05 د | 01 |
| خدماتية | 07 د | 02 |
| سياحية | 30 د | 01 |
| إشهار | 20 د | 20 |
| فترة تنشيطية | 07 د | / |
| الملاحق | 05 د | / |
| المجموع | 785 د | 53 |

يبين الجدول رقم (03) حساب المدة الزمنية وتكرارات البرامج لنهار الاثنين 2 مارس 2020، حيث احتلت البرامج الإخبارية الصدارة بمدة زمنية مقدرة ب 190 دقيقة من المجموع الكلي المتمثل في 785 دقيقة وبمعدل تكرار 14 مرات في اليوم، ثم تليها البرامج الثقافية الفنية التي بلغت 165 دقيقة بمعدل تكرار 15 مرات في اليوم، تليها البرامج الدينية ب 100 دقيقة ومعدل تكرار 09 مرات في اليوم، البرامج الوثائقية

الحوارية 52 دقيقة بمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم، البرامج الثقافية التفاعلية 45 دقيقة بمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم، البرامج الاجتماعية التفاعلية 40 دقيقة بمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم، البرامج الترفيهية التفاعلية 35 دقيقة بمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم، البرامج الفكرية الحوارية 34 دقيقة بمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم، البرامج الفكرية الحوارية 34 دقيقة بمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم، البرامج السياحية 30 دقيقة بمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم، البرامج التاريخية 30 دقيقة بمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم الاشهارات 20 دقيقة بمعدل تكرار 20 مرات في اليوم، البرامج الثقافية التراثية 15 دقيقة بمعدل تكرار مرتين في اليوم، البرامج الخدماتية 07 دقائق بمعدل تكرار مرتين في اليوم، البرامج الثقافية التراثية 15 دقيقة بمعدل تكرار مرتين في اليوم، فترة تنشيطية 07 دقائق، البرامج الصحية 05 دقائق بمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم، البرامج الاقتصادية 05 دقائق بمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم، وأخيرا الملاحق ب 05 دقيقة.

من خلال استماعنا لجميع البرامج الخاصة بهذا اليوم توصلنا الى أن إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) تهتم دائما بالجانب المحلي وكل ما يخص المستمع المحلي سواء من ناحية الأخبار أو مختلف البرامج الأخرى (الاقتصادية، الخدماتية، الاجتماعية ..) ومثال على ذلك برنامج عالم الأسرة الذي يعتبر برنامجا إجتماعيا تفاعليا مباشرا يختص بقضايا الأسرة. وكذا البرنامج السياحي (معالم) الذي يهتم بالسياحة والتعريف بالمواقع السياحية والمناطق الأثرية في الولاية. بالإضافة إلى البرامج الاقتصادية التي من خلالها يتم تقديم نصائح للمستهلك المحلي ورصد وضعية تمويل السوق وأسعار المنتجات على مستوى أسواق التجزئة بمدينة الأغواط.

وفيما يخص الومضات الإشهارية فأغلبيتها تكون حول توعية المستمع المحلي خاصة من حوادث المرور وخلال الفترة التي استمعنا فيها لجميع برامج إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) والتي تزامنت مع ظهور

حالات أولى للإصابة بفيروس كورونا في الجزائر، خصصت الإذاعة حملات تحسيسية لطرق الوقايا من هذا الوباء وتقادي انتشار العدوى. بالإضافة إلى الترويج لبعض منتجات الولاية كإشهار مطاحن الأغواط بهدف دفع المستهلك لاقتناء منتوجات المؤسسة مستعملة بذلك أساليب تأثيرية في طريقة بث الإشهار وهو بذلك يساهم في خلق ميولات استهلاكية لدى المستهدفين وصناعة أذواقهم في عملية الاقتناء.

الإطار التطبيقي للدراسة

جدول رقم 04 يمثل المدة الزمنية و تكرارات البرامج لنهار الثلاثاء 03 مارس 2020

| نوع البرامج | المدة الزمنية بالدقيقة | عدد التكرارات لنهار اليوم |
|----------------|------------------------|---------------------------|
| إخبارية | 214 د | 13 |
| اقتصادية | 80 د | 03 |
| ثقافية | 80 د | 02 |
| دينية | 68 د | 11 |
| خدماتية | 05 د | 01 |
| اجتماعية | 25 د | 01 |
| تربوية | 11 د | 01 |
| ثقافية تفاعلية | 42 د | 01 |
| ثقافية علمية | 11 د | 01 |
| ثقافية فنية | 203 د | 15 |
| إشهار | 33 د | 30 |
| فترة تنشيطية | 04 د | / |
| الملاحق | 09 د | / |
| المجموع | 785 د | 79 |

نلاحظ في الجدول رقم (04) الذي يمثل أنواع البرامج التي تم بثها يوم الثلاثاء 03 مارس 2020 تصدر البرامج الإخبارية من ناحية المدة الزمنية ب 214 دقيقة تحت معدل تكرار 13 مرة في اليوم. تليها البرامج الثقافية الفنية ب 203 دقيقة متكررة 15 مرة في اليوم. ثم الاقتصادية ب 80 دقيقة بمعدل تكرار 03 مرات في اليوم، إهتمت هذه الأخيرة بتقديم نصائح للمستهلك وتوضيحات حول مختلف المواضيع التي تشغله والمتعلقة بالمجال الاقتصادي، وبنفس التوقيت البرامج الثقافية بمعدل تكرار مرتين في اليوم. تليها البرامج الدينية بمدة 68 دقيقة والتي تكررت 11 مرة في اليوم. نجد بعدها البرامج الثقافية التفاعلية ب 42 دقيقة وبمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم، حيث إهتم عدد هذا البرنامج برصد تقاليد منطقة قصر

الحيوان بالأغواط إضافة الى استقبال المكالمات الهاتفية لمشاركة الموضوع مع المستمعين والإستفادة من آرائهم، ما يبين أن إذاعة الأغواط المحلية تولي اهتماما الى إظهار التراث الثقافي الذي تفخر به منطقة الأغواط. يليها الإشهار في المرتبة السادسة ب 33 دقيقة المتكرر 33 مرة في اليوم. ثم البرامج الاجتماعية في المرتبة السابعة ب 25 دقيقة وبمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم، اهتم عدد هذا البرنامج بكل ما يخص الأسر الأغواطية من خلال تقديم عدة نصائح وإرشادات تهمهم في حياتهم اليومية. يأتي بعدها في الترتيب البرامج التربوية التي مدتها 11 دقيقة بمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم، يهتم بكل ما يهم التربية والتعليم بالولاية وعلى سبيل المثال تم التطرق في عدد هذا اليوم الى دور البيت والمدرسة في التكفل بالتلاميذ الذين يجدون صعوبة في الدراسة، وبالتالي هذا النوع من البرامج يقدم نصائح حول كيفية التعامل مع مختلف الصعوبات التي تواجهها المؤسسة التربوية بالولاية الإهتمام بالطفل المتمدرس. ونفس المدة و التكرار سجلتها البرامج الثقافية العلمية، يهتم هذا النوع من البرنامج بعالم النباتات من خلال تقديم عدة نصائح وإرشادات للمستمع في ما يخص هذا المجال. نجد الملاحق في المرتبة 09 بمدة 9 دقائق وتليها البرامج الخدمائية كما يوضح الجدول بمدة زمنية لا تقل عن 05 دقائق وبمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم، وهي عبارة عن خدمات إذاعية تهتم بخدمة المستمع المحلي من خلال تقديم بعض الإعلانات الخاصة بالمسابقات المختلفة وحملات التبرع.... الخ، حتى يتسنى للمواطن المحلي الإمام بجميع الإعلانات التي تهتمه. وفي الأخير نجد الفترات التنشيطية بمدة 04 دقائق وبمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم.

جدول رقم (05) يمثل المدة الزمنية و تكرارات البرامج لنهار الأربعاء 4 مارس 2020

| نوع البرامج | المدة الزمنية بالدقيقة | عدد التكرارات لنهار اليوم |
|-----------------------|------------------------|---------------------------|
| إخبارية | 194 د | 14 |
| دينية | 21 د | 05 |
| ثقافية فنية | 153 د | 11 |
| ثقافية تراثية | 32 د | 02 |
| ثقافية تراثية تفاعلية | 42 د | 01 |
| ثقافية حوارية | 53 د | 01 |
| فكرية حوارية | 43 د | 01 |
| حوارية | 12 د | 01 |
| صحية | 05 د | 01 |
| صحية تفاعلية | 52 د | 01 |
| اجتماعية | 86 د | 02 |
| اقتصادية | 08 د | 01 |
| خدماتية | 21 د | 02 |
| إشهار | 21 د | 21 |
| حصة خاصة | 32 د | 01 |
| فترة تنشيطية | 05 د | / |
| الملاحق | 05 د | / |
| المجموع | 785 د | 53 |

الجدول رقم (05) يبين حساب المدة الزمنية وتكرارات البرامج لنهار الأربعاء 04 مارس 2020

تظهر لنا نتائج الجدول أعلاه أن المدة الزمنية المخصصة للبرامج الإخبارية قد بلغت 194 دقيقة بمعدل

تكرار 14 مرة في اليوم، ثم تليها مباشرة البرامج الثقافية الفنية التي بلغت بدورها 153 دقيقة بمعدل

تكرار 11 مرة في اليوم، بعدها البرامج الاجتماعية بـ 86 دقيقة ومعدل تكرار مرتين في اليوم، البرامج

الثقافية الحوارية 53 دقيقة بمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم، تليها البرامج الصحية التفاعلية ب 52 دقيقة ومعدل تكرار مرة واحدة في اليوم، البرامج الفكرية الحوارية 43 دقيقة بمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم، البرامج الترفيهية التفاعلية 35 دقيقة بمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم، البرامج الفكرية الحوارية 34 دقيقة بمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم، البرامج الثقافية التراثية التفاعلية الحوارية 42 دقيقة بمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم، البرامج الثقافية التراثية 32 دقيقة بمعدل تكرار مرتين في اليوم. نلاحظ من خلال هذا الجدول أنه تم برمجة حصة خاصة باليوم العالمي للمرأة والتي بلغت مدتها 32 دقيقة بمعدل تكرار مرة واحدة. لتأتي بعدها البرامج الدينية ب 21 دقيقة ومعدل تكرار 05 مرات في اليوم، ثم البرامج الخدمائية ب 21 دقيقة وبمعدل تكرار مرتين في اليوم، ويليهما الأشهر 21 ب 21 دقيقة بمعدل تكرار 21 مرة في اليوم، ثم البرامج الحوارية 12 دقيقة بمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم، البرامج الاقتصادية 05 دقائق بمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم، البرامج الصحية 05 دقائق و معدل تكرار مرة واحدة في اليوم، فترة تنشيطية 05 دقائق، الملاحق ب 05 دقيقة.

اهتمت البرامج الثقافية التراثية التفاعلية، الثقافية الحوارية، الفكرية الحوارية بمواضيع ثقافية متنوعة بين الفكر والفن والأدب. أما البرامج الثقافية الفنية في المجال الغنائي بنسبة كبيرة وتتميز بقية البرامج بالتنوع في المواضيع حيث تشمل كافة الأذواق التي يميل إليها مختلف شرائح المجتمع المحلي.

الإطار التطبيقي للدراسة

جدول رقم (06) المدّة الزّمنية و تكرارات البرامج لنهار الخميس 05 مارس 2020

| نوع البرامج | المدّة الزمنية بالدقيقة | عدد التكرارات لنهار اليوم |
|-------------------|-------------------------|---------------------------|
| إخبارية | 179 د | 14 |
| إقتصادية | 20 د | 02 |
| ثقافية | 95 د | 03 |
| دينية | 85 د | 06 |
| رياضية | 31 د | 01 |
| إجتماعية | 82 د | 02 |
| ثقافية تراثية | 08 د | 01 |
| ثقافية فنية | 129 د | 12 |
| ديني تفاعلي حوارى | 54 د | 01 |
| إشهار | 19 د | 17 |
| فترة تنشيطية | 05 د | / |
| الملاحق | 10 د | / |
| المجموع | 785 د | 70 |

احتلت البرامج الإخبارية المرتبة الأولى في الجدول رقم (06) الخاص بيوم الخميس 05 مارس 2020 ب

179 دقيقة وبمعدل تكرار 14 مرة في اليوم. بغض النظر عن النشرات والمواجيز الإخبارية نجد الروبورتاج

الإذاعي الذي تعمل الإذاعة من خلاله على تقديم المواضيع المحلية ومثال على ذلك موضوع هذا العدد الذي

تمحور حول مدرسة النور الابتدائية بالولاية والنتائج المرضية التي حققها التلاميذ في فترة الإمتحانات ، فمن

خلال هذا نلاحظ ان ربورتاج الإذاعة يرتكز على كل ما هو محلي بالدرجة الأولى. نجد في المرتبة الثانية

البرامج الدينية ب153 دقيقة ومعدل تكرار 10 مرات في اليوم، ومن أمثلة ذلك برنامج السيرة العطرة المخصص

للحديث عن محطة حياة النبي صل الله عليه وسلم قصد تقوية الإيمان وتمكين المستمع المحلي من فهم وتطبيق

المنهج النبوي في حياته اليومية وتجنب الأخطاء التي وقع فيها الناس سلفا. بعدها البرامج الثقافية الفنية ب129

دقيقة وبمعدل تكرار 12 مرة في اليوم، تليها البرامج الثقافية ب 95 دقيقة وبمعدل تكرار 03 مرات في اليوم. هي عبارة عن ثلاثة برامج من بينها برنامج الأجنحة الثقافية الذي يقدم مواعيد وأماكن كل الأحداث الثقافية في الولاية وتغطية جميع الأنشطة الثقافية المحلية. بهذا يجد المستمع سهولة في معرفة كل الفعاليات والأحداث الثقافية بالولاية وهذا دليل واضح لاهتمام الإذاعة بالجانب المحلي في برمجة برامجها المختلفة. البرامج الاجتماعية في المرتبة الخامسة بمدة زمنية قدرها 82 دقيقة وتكررت مرتين، تعقبها البرامج الدينية التفاعلية الحوارية ب54 دقيقة وبمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم، وهو برنامج تفاعلي يأتي على المباشر يهتم برأي الدين في إستفتاءات المستمعين من خلال تلقي أسألتهم واستفساراتهم عبر الهاتف أو عبر صفحة الفيسبوك الخاصة بالبرنامج . وتأتي في المرتبة السابعة البرامج الرياضية التي تهتم بالأخبار الرياضية المحلية وقد قدرت مدتها الزمنية ب 31 دقيقة وبمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم. هو برنامج يأتي نهاية كل أسبوع يهتم بالتغطية الإخبارية لمختلف المنافسات والأحداث الرياضية خاصة المتعلقة بالفرق والجمعيات والنوادي الرياضية وكل ما يتعلق بالمنافسات الرياضية، سواءا منها المحلية خاصة ، وحتى الوطنية إن تعلق الأمر بما يهم الجمهور. في حين سجلت البرامج الإقتصادية المرتبة الثامنة باستحواذها على 20 دقيقة من مدة البث وبمعدل تكرار مرتين في اليوم. يأتي الإشهار ب 19 دقيقة المتكرر 19 مرة فالיום في المرتبة التاسعة من حيث الترتيب. وتليه الملاحق في المرتبة العاشرة والتي حازت على 10 دقائق من وقت فترة البث اليومية . بعدها البرامج الثقافية التراثية بمدة زمنية قدرها 08 دقيقة وبمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم. كما نلاحظ بأن الفترة التنشيطية إحتلت المرتبة الأخيرة بمدة تقدر ب05 دقائق. وهي عبارة عن أغاني من التراث وذلك قصد تنويع الأذواق الغنائية لجذب أكبر قدر من المستمعين.

الإطار التطبيقي للدراسة

جدول رقم (07) يمثل المدّة الزّمنية و تكرارات البرامج لنهار الجمعة 6 مارس 2020

| نوع البرامج | المدّة الزمنية بالدقيقة | عدد التكرارات لنهار اليوم |
|---------------------|-------------------------|---------------------------|
| إخبارية | 128 د | 06 |
| دينية | 254 د | 15 |
| دينية تفاعلية | 45 د | 01 |
| دينية حوارية | 36 د | 01 |
| ثقافية فنية | 45 د | 05 |
| ثقافية تراثية | 53 د | 03 |
| ثقافية حوارية | 37 د | 01 |
| حوارية | 22 د | 01 |
| اقتصادية حوارية | 41 د | 01 |
| رياضية حوارية | 52 د | 01 |
| صحية | 10 د | 01 |
| خدماتية | 03 د | 01 |
| إشهار | 18 د | 18 |
| برنامج خاص بالأطفال | 30 د | 01 |
| فترة تنشيطية | 06 د | / |
| الملاحق | 05 د | / |
| المجموع | 785 د | 53 |

يبين الجدول رقم (07) حساب المدّة الزّمنية وتكرارات البرامج لنهار الجمعة 6 مارس 2020، حيث

احتلت البرامج الدينية أكبر حيز زمني بمدّة مقدرة ب 254 دقيقة من المجموع الكلي المتمثل في 785

دقيقة وبمعدل تكرار 15 مرة في اليوم، ثم تليها البرامج الإخبارية التي بلغت 128 دقيقة بمعدل تكرار 06

مرات في اليوم، ثم البرامج الثقافية التراثية ب 53 دقيقة ومعدل تكرار 03 مرات في اليوم. هي عبارة عن

أغاني شعبية تراثية حاملة بذلك أهم العناصر الثقافية التي تحمل رسالة للمجتمع المحلي وترجمة لبعض

الأمر التي تم هذا الأخير. بعدها البرامج الرياضية الحوارية 52 دقيقة بمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم. هو برنامج حوار يهتم بكل ما يخص الرياضة المحلية بالولاية. بعدها البرامج الدينية التفاعلية 45 دقيقة بمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم، البرامج الثقافية الفنية 45 دقيقة بمعدل تكرار 05 مرات في اليوم، البرامج الاقتصادية الحوارية 41 دقيقة بمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم، البرامج الثقافية الحوارية 37 دقيقة بمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم. يهتم عدد هذا اليوم بالجانب الثقافي الذي يخص باستضافة أدباء وفنانين المنطقة خاصة، وتسليط الضوء على المواهب الشابة أو مبدع جديد. تليها البرامج الدينية الحوارية 36 دقيقة وبمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم، ويتخلل هذه البرامج برنامج خاص بالأطفال 30 دقيقة بمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم. يهتم بعالم البراءة ونجد أن الإذاعة برمجت هذا النوع من البرامج يوم الجمعة كون انه يوم عطلة وهذا طبيعي حيث تعمل الإذاعة جاهدة على الإهتمام بجميع شرائح المجتمع مخصصة بذلك وقتا يتماشى مع توزيع فترات البث لما يتماشى مع كل فئة ضمن الشبكة البرمجية. ثم البرامج الحوارية 22 دقيقة وبمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم، الأشهارات 18 دقيقة بمعدل تكرار 18 مرات في اليوم، البرامج الصحية 10 دقيقة بمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم،، فترة تنشيطية 06 دقائق تليها الملاحق ب 05 دقيقة ، أخيرا البرامج الخدمائية ب 03 دقائق و معدل تكرار مرة في اليوم.

إذا نظرنا إلى جميع الأيام نجد أن هناك أولوية بالدرجة الأولى للأخبار باستثناء يوم الجمعة حيث يتم تعويض المواجيز الإخبارية بملخص إخباري على الساعة 11: 00 دون المساس بالنشرات الإخبارية الخاصة بالقناة الأولى والنشرات المفصلة المحلية، وبدل من بث الأغاني تعتمد الإذاعة على الأناشيد في هذا اليوم وهذا طبيعي كون أن يوم الجمعة هو عيد المسلمين، فيه تكثر العبادات هذا من جهة ومن جهة أخرى سكان المنطقة معروفين بتحفظهم الكبير لهذا تهتم إذاعة الأغواط بالبرامج الدينية التي تعالج القضايا الخاصة بالمنطقة وكل ما يتناسب مع عاداتها وأعرافها ملتزمة بذلك بالمرجعية العقيدية والفقهية

الإطار التطبيقي للدراسة

محاولة التركيز على ربط البعد الديني بكل المجالات (التثقيفي، التربوي، الإجتماعي، علم النفس....الخ) قصد توصيلها للمستمعين المحليين لتفادي الوقوع في فخ الفصل بين الدين وباقي الميادين الأخرى.

جدول رقم (08) يمثل المدة الزمنية و تكرارات البرامج لنهار السبت 07 مارس 2020

| نوع البرامج | المدة الزمنية بالدقيقة | عدد التكرارات لنهار اليوم |
|---------------|------------------------|---------------------------|
| إخبارية | 180 د | 13 |
| إقتصادية | 35 د | 02 |
| ثقافية | 39 د | 02 |
| دينية | 157 د | 17 |
| صحية | 05 د | 01 |
| سياسية | 30 د | 01 |
| إجتماعي | 95 د | 02 |
| خدماتية | 19 د | 01 |
| تربوية | 51 د | 01 |
| ثقافية فنية | 134 د | 10 |
| ثقافية تراثية | 05 د | 02 |
| إشهار | 23 د | 23 |
| فترة تنشيطية | 04 د | / |
| الملاحق | 08 د | / |
| المجموع | 785 د | 75 |

الجدول رقم (08) يبين حساب المدة الزمنية وتكرارات البرامج لنهار السبت 07 مارس 2020

والذي يوضح لنا أن البرامج الإخبارية إحتلت المرتبة الأولى من بين البرامج الأخرى بمدة زمنية تقدر ب

180 دقيقة بمعدل تكرار 13 مرة في اليوم. بعدها نجد البرامج الدينية بمدة قدرها 157 دقيقة وبمعدل

تكرار قدر ب17 مرة. تليها البرامج الفنية الثقافية التي تبلغ مدتها الزمنية 134 دقيقة بمعدل تكرار 10

مرات في اليوم. أما بالنسبة للبرامج الإجتماعية احتلت المرتبة الرابعة بمدة قدرها 95 دقيقة وتكررت مرتين في اليوم. وتليها البرامج التربوية والتي تقدر مدتها ب 51 دقيقة بمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم. بعدها البرامج الثقافية ب39 دقيقة وبمعدل تكرار مرتان في اليوم. وتتوالى هذه البرامج البرامج الإقتصادية التي بلغت مدة زمنها 35 دقيقة متكررة مرتين في اليوم. والبرامج السياسية ب 30 دقيقة بمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم. ثم الإشهار بمدة زمنية قدرت ب23 دقيقة وبمعدل تكرار 23 مرة. وتليه البرامج الخدمائية بمدة 19 دقيقة بمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم. بعدها نجد الملاحق التي بلغت مدتها 08 دقيقة. وتليها البرامج الصحية بمدة قدرها 05 دقائق و بمعدل تكرار مرة واحدة في اليوم، وتوافقها في المدة البرامج الثقافية التراثية بمعدل تكرار مرتان في اليوم. وفي المرتبة الأخيرة من حيث المدة الزمنية الفترات التنشيطية ب04 دقائق.

ثالثاً: حساب نسبة الزمن الكلي لكل برنامج في خلال اسبوع :

تمثلت هذه الخطوة في حساب النسبة المئوية للمدة الزمنية لكل برنامج خلال أسبوع. علماً أن مدة الزمن الكلي المحتسبة بالدقيقة لجميع البرامج هي 5495 ، ومن خلال إتباعنا للقاعدة الثلاثية في حساب نسبة المدة الزمنية من الزمن الكلي لكل برنامج توصلنا إلى النتائج التالية:

جدول رقم (09) يبين نسبة المدة الزمنية لمختلف البرامج أسبوعياً:

| النسبة في الأسبوع | معدل التكرار في الأسبوع | المدة الزمنية بالدقيقة | نوع البرنامج |
|-------------------|-------------------------|------------------------|--|
| 22,87% | 87 | 1257 | البرامج الإخبارية |
| 0,76% | 42 | 42 | البرامج الإخبارية التنموية |
| 15,54% | 29 | 854 | البرامج الدينية |
| 1,80% | 2 | 99 | البرامج الدينية التفاعلية |
| 0,65% | 1 | 36 | البرامج الدينية الحوارية |
| 21,16% | 31 | 1163 | البرامج الثقافية الفنية |
| 2,05% | 7 | 113 | البرامج الثقافية التراثية |
| 0,76% | 1 | 42 | البرامج الثقافية التراثية التفاعلية |
| 1,63% | 2 | 90 | البرامج الثقافية الحوارية |
| 1,58% | 2 | 87 | البرامج الثقافية التفاعلية |
| 0,20% | 1 | 11 | البرامج الثقافية العلمية |
| 0,45% | 3 | 25 | البرامج الصحية |
| 0,94% | 1 | 52 | البرامج الصحية |

الإطار التطبيقي للدراسة

| | | | |
|-------|-----|-----|---------------------------------|
| | | | التفاعلية |
| 0,72% | 1 | 40 | البرامج الاجتماعية التفاعلية |
| 1,07% | 2 | 59 | البرامج الترفيهية التفاعلية |
| 4,44% | 8 | 244 | البرامج الثقافية |
| 1,12% | 2 | 62 | البرامج التربوية |
| 0,41% | 1 | 23 | البرامج التوعوية |
| 0,54% | 1 | 30 | البرامج التاريخية |
| 0,94% | 1 | 52 | البرامج الوثائقية الحوارية |
| 1,40% | 2 | 77 | البرامج الفكرية |
| 2,96% | 12 | 163 | البرامج الاقتصادية |
| 0,74% | 1 | 41 | البرامج الاقتصادية الحوارية |
| 1,09% | 3 | 55 | البرامج الخدماتية |
| 0,54% | 1 | 30 | البرامج السياحية |
| 5,24% | 7 | 288 | البرامج الاجتماعية |
| 0,54% | 1 | 30 | البرامج السياسية |
| 0,61% | 2 | 34 | البرامج الحوارية |
| 0,56% | 1 | 31 | البرامج الرياضية |
| 0,94% | 1 | 52 | البرامج الرياضية الحوارية |
| 0,54% | 1 | 30 | برنامج خاص بالأطفال |
| 2,98% | 263 | 164 | اشهرات |

الإطار التطبيقي للدراسة

| | | | |
|-------|-----|------|--------------|
| 0,58% | 32 | 32 | حصة خاصة |
| 0,67% | / | 37 | فترة تنشيطية |
| 0,90% | / | 50 | الملاحق |
| %100 | 562 | 5495 | المجموع |

في قراءة الجدول رقم (09) المتمثل في حساب النسبة المئوية للمدة الزمنية لمختلف البرامج في الأسبوع، تبين لنا أن البرامج الإخبارية حصلت على حصة الأسد من المجموع الكلي، بنسبة زمنية قدرت بـ 22,87% وهذا طبيعي كون أن الأخبار تحمل كل ما يهم المواطن من أحداث الساعة خاصة المحلية منها و كون أن الجمهور المحلي يحتاج إلى معرفة ما يدور حوله من أحداث ومستجدات. تسعى الإذاعة إلى الإلمام بكل ما يهم المواطن وتشمل هذه الفترات الإخبارية المواجيز التي تأتي على رأس كل ساعة في اليوم والنشرات الإخبارية المفصلة التي لا تتعدى 30 دقيقة في اليوم إضافة إلى ذلك النشرات الإخبارية الخاصة بالقناة الأولى (نشرة السابعة صباحا، نشرة الواحدة زوالا، نشرة السابعة مساء). وتليها البرامج الثقافية الفنية بنسبة 21,16% وبمعدل تكرار 31 مرة في الأسبوع وتتمثل هذه البرامج في مقاطع غنائية متنوعة تجمع بين الأغاني الجزائرية (الشعبي، الحوزي البدوي، الراي، الشرقي..)، والأغاني الأجنبية. وبعدها نجد البرامج الدينية بنسبة 15,54% وبمعدل تكرار 29 مرة في اليوم، لاهتمام الإذاعة بالأنشطة الدينية وتعنى هذه البرامج بإضافة الروح الدينية لدى المستمعين وتتمثل برامجها في الأحاديث النبوية الشريفة، وأهمية السنة بالنسبة للقران الكريم، آيات قرآنية، أناشيد دينية...، ثم البرامج الإجتماعية بنسبة 5,24% وبمعدل تكرار 7 مرات في اليوم و تعالج هذه البرامج مختلف القضايا الإجتماعية التي تهم الجمهور المحلي بولاية الأغواط كالقضايا الأسرية. وتليها البرامج الثقافية بنسبة 4,44% وبتكرار 8 مرات في الأسبوع يساهم هذا النوع من البرامج في تعزيز خصوصيات الثقافة المحلية من خلال إبراز التراث الثقافي للمنطقة مما يساعد على الشعور بالهوية لدى المجتمع المحلي الأغواطي.

احتل الإشهار المرتبة السادسة بنسبة 2,98% و بمعدل تكرار 263 مرة في الأسبوع كما يلعب دور مهم في الشبكة البرمجية للإذاعة المحلية بالأغواط، يبيث عادة على رأس كل نشرة إخبارية أو موجز إخباري.

تأتي البرامج الإقتصادية في المرتبة السابعة وهي عبارة عن 12 برنامج في الأسبوع بنسبة زمنية تقدر ب 2,96%، تعنى هذه البرامج بكل الجوانب الإقتصادية المحلية ومن أمثلة ذلك برنامج إرشاد المستهلك الذي يدقق في إرتفاع أسعار السلع وانخفاضها وجودة المنتجات الإستهلاكية. نعرض الآن إلى البرامج الثقافية التراثية التي حازت على المرتبة الثامنة بمدة زمنية نسبتها 2,05% وبمعدل تكرار 7مرات في الأسبوع .

تليها البرامج الدينية التفاعلية بمدة زمنية نسبتها 1,80% وبمعدل تكرار مرتين في الأسبوع، ثم البرامج الثقافية التفاعلية ب 1,58% مكررة مرتين في الأسبوع، بعدها البرامج الفكرية بمدة زمنية نسبتها 1,40% وبمعدل تكرار مرتين في الأسبوع. تليها البرامج التربوية بنسبة 1,12% وبمعدل تكرار مرتين وتعنى بكل ما يخص التربية والتعليم في الولاية، ثم البرامج الترفيهية التفاعلية بمدة زمنية نسبتها 1.07% وبمعدل تكرار مرتين في اليوم، بعدها البرامج الخدمائية وهي عبارة عن ثلاثة برامج في الأسبوع بمدة نسبتها 0,09%. تليها البرامج الرياضية الحوارية بنسبة 0,94% وبمعدل تكرار مرة واحدة في الأسبوع وتوافقها في المدة والتكرار البرامج الوثائقية الحوارية والبرامج الصحية التفاعلية. كما نجد الملاحق بنسبة 0.90%، تليها البرامج الثقافية التراثية التفاعلية بنسبة 0.76% وبمعدل تكرار مرة واحدة في الأسبوع وتوافقها البرامج الإخبارية التثموية من حيث النسبة ومعدل التكرار، نجد البرامج الإقتصادية الحوارية بمدة نسبتها 0.74% وهو عبارة عن برنامج واحد تم بثه في الأسبوع بعدها تأتي البرامج الإجتماعية التفاعلية بنسبة 0,72%، لتليها الفترات التثموية ب 0,67%، ثم الدينية الحوارية بمرة واحدة

في الأسبوع وبمدة زمنية نسبتها 0.65%، ثم الحوارية بنسبة 0.61%، وبمعدل تكرار مرتين في الأسبوع. تتخلل هذه البرامج حصة خاصة بمناسبة عيد المرأة بنسبة 0.58%، تليها البرامج السياسية، السياحية والتاريخية بـ 0.56% لكل نوع من هذه البرامج. ثم نجد البرامج الصحية وهي عبارة عن أركان من برنامج الإطار (صباحكم بالخير) بنسبة 0.45% وبمعدل تكرار ثلاث مرات في الأسبوع في المرتبة ما قبل الأخيرة، البرامج التوعوية بـ 0.41% وبمعدل تكرار مرة واحدة في الأسبوع. في المركز الأخير نجد البرامج الثقافية العلمية بـ 0.20% وبمعدل تكرار مرة واحدة في الأسبوع.

من خلال هذا نستنتج أن الشبكة البرمجية لإذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) تتميز بالتنوع حيث تشمل البرامج الإخبارية التي تهتم بالإعلام ونقل الأخبار والأحداث الآنية التي تهتم المواطن المحلي، إلى جانب ذلك البرامج الثقافية بمختلف أنواعها (التراثية، الفنية... إلخ) والتي تعكس أصالة وثراء المنطقة سعياً منها لحماية الموروث الثقافي المتنوع الخاص بالولاية. البرامج الإجتماعية التي ترصد المشاكل التي يتكبدها المواطن المحلي في حياته اليومية محاولة نقل كل انشغالاته إلى السلطات المعنية لإيجاد الحلول المناسبة والحد من تلك المعاناة. إضافة إلى مختلف البرامج الأخرى (الرياضية، التربوية التاريخية والسياسية... إلخ) التي تستهدف من خلالها جميع شرائح المجتمع المحلي، بهدف كسب أكبر قدر من المستمعين.

02- المقابلة:

أجرينا المقابلة مع رئيس البرمجة الإذاعية لإذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) وذلك يوم 19 ماي 2020 على الساعة 14:00، عن طريق المكالمات الهاتفية كون أنه تعذر على مسؤول البرمجة الإذاعية استقبالنا بسبب الإجراءات الوقائية التي اتخذتها إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) والتي تمنع

مختلف أنواع الزيارات بمقرها تقاديا لانتشار فيروس كورونا، وقد اعتمدنا في ذلك على طرح 15 سؤال. وتمثلت إجابته كالتالي :

س1: من هو معد الشبكة البرمجية في إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية)؟

ج1: رئيس البرمجة الإذاعية السيد محمد بن الحرمة.

س2: ما هو إختصاص معد البرمجة في إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية)؟

ج2: ليسانس في الأدب العربي، وشهادة في تقنيات التشغيل.

س3: كم هو عدد الدورات البرمجية في إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية)؟

ج3: توجد ثلاث شبكات برمجية بالإذاعة المحلية بالأغواط، (الشبكة الصيفية، الشبكة البرمجية

الرمضانية، الشبكة البرمجية العادية).

س4: ماهي أسس إعداد الشبكة البرمجية في إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) ؟ (العوامل

المتحكمة في اعداد الشبكة)

ج4: تتوقف أسس بناء الشبكة البرمجية على توفر كم كبير من البرامج التي تهتم بعادات، تقاليد

وثقافة المنطقة، وكذا لغة، جنس، سن والمستوى الثقافي والتعليمي وميولات الجمهور.

س5: ماهي المعايير التي تستند عليها برمجة البرامج في إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية)؟

ج5: على القائمين بالشبكة البرمجية أو المسؤولين عنها الحرس على أن تكون البرامج ممتعة

وجذابة لأكبر عدد ممكن من الجمهور، محاولين التركيز على البرامج التي تمس كل شرائح المجتمع

(سياسية، تاريخية، تراثية، ثقافية).

س6: ماهي خصائص البرمجة الإذاعية في إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية)؟

ج6 : تختص البرمجة الإذاعية بتحقيق التلاؤم بين الجمهور والبرنامج. وذلك ببث البرامج في أوقاتها مثلا البرامج الخاصة بالمرأة تكون في الصباح، برامج الأطفال يوم الجمعة كون أنه يوم راحة. كما تهتم بمزج بين البرامج من سياسية، تثقيفية، تعليمية، ترفيهية، دينية، إخبارية... الخ وذلك من أجل تحقيق إشباعات الجمهور.

س7: هل يتحكم الإشهار في بناء الشبكة البرمجية في إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية)؟

ج7: لا يتحكم الإشهار في بناء الشبكة البرمجية لأنه في الولايات الصغيرة تقريبا ثقافة الإشهار منعدمة و بالتالي الشركات لا تتبع إشهاراتها للإعلام الجهوي.

س8: هل يتحكم المجتمع المحلي في بناء الشبكة البرمجية لإذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية)؟

ج8: نعم، كون أن إذاعة الأغواط محلية وبالتالي يسعى مدير البرمجة وجميع المبرمجين و المنشطين على العمل من أجل بناء شبكة برمجية ترضي إهتمام الجمهور المحلي من خلال إنتاج البرامج التي ترضي مختلف شرائح الجمهور.

س9: ماهي خصوصيات الشبكة البرمجية للإذاعة المحلية مقارنة بالإذاعة الوطنية؟

ج9: الفرق الوحيد بينهما هو أن الإذاعة الجهوية تسعى إلى الإهتمام بكل ما هو محلي على عكس الإذاعة الوطنية، كذلك الفارق اللغوي بحيث تختلف اللهجة من ولاية الى أخرى. وبالتالي لكل إذاعة خصوصيتها التي تختلف من منطقة لأخرى.

س10: هل البرامج التي تبثها إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) تتلاءم مع إهتمام وميول

الجمهور المحلي؟

ج10: أكيد كون أننا نسعى الى تحقيق ذلك، من خلال إشباع الشبكة البرمجية بجميع أنواع البرامج التي تهتم بخدمة كافة شرائح الجمهور، ونلاحظ هذا من خلال تفاعلهم معنا عبر الهاتف أو عبر شبكات التواصل الإجتماعي (الفايسبوك).

س11: ما مدى رضا الجمهور حول الشبكة البرمجية لإذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية)؟

ج11: إرضاء الجميع غاية لا تدرك، لكن أغلبية الجمهور راض، ونلاحظ ذلك من نسبة التفاعل التي يحققها هذا الأخير معنا.

س12: هل تتحكم الإمكانيات المادية و الميزانية المتاحة في بناء الشبكة البرمجية؟

ج12: يتم إعداد الشبكات البرمجية في حدود الإمكانيات المتوفرة وتكون مدروسة من المحطة المركزية.

س13: هل تهتم الموا جيز الإخبارية بالأخبار المحلية أكثر من الوطنية أم العكس؟

ج13: إذا كان الخبر الوطني مهم فتبدأ الإذاعة المحلية به، ثم تعرج إلى الأخبار المحلية، وكون إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) بمثابة الإعلام الجوّاري فمحتم عليها بالإهتمام وبحث الأخبار المحلية وهذا لا يمنع من بث الأخبار الوطنية، وعلى كل الأحوال الأخبار المحلية جزء لا يتجزأ من الوطن.

س14: في ما يخص الإشهار عادة ما يكون قبل الموا جيز الإخبارية وبعدها، فمن يتحكم في

توقيت وتكرار الاشهار، هل هم أصحاب الاشهار أم الإذاعة (مسؤول البرمجة بالإذاعة)؟

ج14: لا تتحكم المؤسسة في توقيت بث الإشهار وإنما يمكنها التحكم في نص الإشهار باستشارة

الإذاعة وبالتالي الإذاعة هي من يتحكم في توقيت بث الإشهار، أما بالنسبة للتكرار فيكون على حسب قيمة الإشهار.

س15: حسب رأيكم ما نوع البرامج المفضلة لدى الجمهور؟

ج15: الجمهور المحلي يختلف من ناحية الجنس، السن والميول فبالتالي لا نستطيع تحديد برنامج معين ونقول أنه مفضل لدى الجمهور فكل البرامج مهمة، ولكل فئة ميولها الخاص.

03- نتائج الدراسة:

من خلال الدراسة التحليلية للبرامج الإذاعية في إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية)، والمقابلة التي أجريت مع مسئول البرمجة، وكذا من خلال ما لوحظ أثناء فترة تربصنا والتي دامت أسبوعين، توصلنا إلى النتائج التالية :

01- عدد الدورات البرمجية في إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) هو ثلاثة دورات (الشبكة البرمجية العادية، الشبكة البرمجية الصيفية، الشبكة البرمجية الرمضانية).

02- تقدم إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) برامج متنوعة تسعى من خلالها إلى تلبية كافة أذواق ورغبات مختلف شرائح المجتمع المحلي، وتتنوع هذه البرامج بطريقة متناسقة على طول أيام الأسبوع وتبث عبر فترات متوافقة في اليوم وفقا لظروف وميول الجمهور المستمع حيث يعتبر عنصر الزمن من بين المحددات الأساسية للبرمجة الإذاعية في إذاعة الأغواط المحلية.

03- أظهرت الدراسة أن عملية البث في إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) تنقسم إلى فترتين هما: الفترة الصباحية من الساعة 06:55 إلى الساعة 13:00 ، الفترة المسائية من الساعة 13:00 إلى غاية الساعة 20:00، وقد تبين لنا أن الفترة الصباحية هي الأكثر نشاطا من الفترة المسائية.

04- تعمل إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) وفقا لبرنامج يومي مسطر يسمى بورقة الطريق وهي وثيقة يعدها مسئول البرمجة يوميا، تتضمن البرمجة الإذاعية اليومية لمختلف البرامج طيلة فترة البث

اليومية، مع تحديد توقيت ومنشط كل برنامج، مرفوقة بمواقيت الصلاة لذلك اليوم في أعلى الورقة، ويكون التقيد بها إجباري، حفاظا على السير الحسن والمنتظم للعمل في إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية).

05- أظهرت الدراسة أن إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) تبث على مدار كامل الأسبوع نفس البرامج، وما يختلف من عدد لآخر هو مضمون البرنامج والذي تخاطب من خلاله المجتمع المحلي للمنطقة، كما لاحظنا أن إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) تسعى دائما إلى تكييف مختلف برامجها مع الأحداث والوقائع الآتية.

06- تسعى إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) إلى الاهتمام بكل ما هو محلي خاص بالولاية في مختلف المجالات والذي يتجسد من برامجها المتنوعة التي تعطي فيها الأولوية للمستمع المحلي على عكس الإذاعة الوطنية التي تحاول الاستجابة إلى كل رغبات المستمعين من كافة ولايات الوطن.

07- أكدت الدراسة أن 60% من الإنتاج المحلي يشمل البرامج الإخبارية والثقافية والاجتماعية.

08- توصلنا إلى أن الشبكة البرمجية في إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) تخضع لدراسة دقيقة من طرف القائمين عليها، ومن أهم الأسس التي تعتمد عليها عملية بناءها هو توفير كم كبير من البرامج المتنوعة والتي تلبي من خلالها رغبات جميع شرائح الجمهور المحلي، مع الأخذ بعين الاعتبار خصوصيات المجتمع المحلي خاصة ما يتعلق بالخصوصية الاجتماعية والثقافية لهذا المجتمع.

09- تمتاز البرمجة الإذاعية بإذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) بالطابع المحلي وهذا ما تجلى من خلال برامجها المختلفة التي تسعى دائما إلى تسليط الضوء على مختلف القضايا التي تهم سكان ولاية الاغواط في كافة ميادين الحياة.

10- تساهم إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) في نقل انشغالات ومشاكل المواطنين بالولاية وتوصيلها إلى الجهات المعنية.

11- لاحظنا أن هناك نقص في مدة بث بعض البرامج مقارنة بالمدة المدرجة على ورقة الطريق ويتم تعويضها بالبرامج الثقافية الفنية (الأغاني المتنوعة).

12- أظهرت الدراسة أن إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) لا تولي اهتماما كبيرا للإشهار، ذلك أن الشركات والمؤسسات المختلفة لا تخاطر ببيع إشهاراتها للإعلام الجهوي الذي يخدم منطقة معينة فقط، وإنما تفضل اللجوء إلى الإذاعة الوطنية التي تستقطب جماهير واسعة من مختلف مناطق الوطن.

13- تركز إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) على إعطاء الأولوية في النشرات والمواجيز الإخبارية المحلية للخبر المحلي على الخبر الوطني.

14- خلصت الدراسة إلى أن البرامج الإخبارية احتلت المركز الأول من حيث الحجم الساعي بنسبة 22.87% وهذا ما يدل على أن إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) تولي أهمية كبيرة للأخبار. تشمل هذه النسبة النشرات الإخبارية الوطنية والجهوية من القناة الأولى، إضافة إلى نشرات ومواجيز الأخبار المحلية.

15- أكدت الدراسة أن إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) تبث برامجها باللغة العربية الفصحى خاصة البرامج الإخبارية، كما تستعمل اللهجة المحلية في بث أنواع أخرى من البرامج كالبرامج الثقافية الاجتماعية والتراثية.....إلخ.

04- التوصيات والاقتراحات:

بناء على ما تم تقديمه من نتائج يمكن طرح بعض التوصيات والاقتراحات المتمثلة في:

01- يعتبر الإشهار أحد العناصر المحددة للشبكة البرمجية لذا من الضرورة على إذاعة الجزائر من الأغواط تشجيع النشاط الإشهاري ذو الطابع المحلي، وتكوين مصلحة خاصة ومتخصصة بالنشاط الإشهاري على مستوى الهيكل الإداري والتنظيمي للمؤسسة.

02- حبذا لو أن إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) تعمل على تعويض الوقت الذي من المفروض أن يكون من حق بعض البرامج المنتهية قبل المدة المحددة لها ببرامج أخرى جديدة بدلا من ملاء ذلك الفراغ بالأغاني، حتى يكون هناك توازن في توزيع البرامج طيلة فترات البث.

03- إدراج نشرة إخبارية يومية ناطقة باللغة الأمازيغية التي تشمل على القبائلية الشاوية، المزابية الترقية والشلحية، لإبراز التنوع والثراء اللذان تتميز بهما الثقافة الجزائرية بأبعادها الإسلامية، العربية والأمازيغية، ومدى مساهمتهما في التراث العلمي و الإنساني.

04- ضرورة التجديد والتنوع في مضامين البرامج المختلفة وتفاذي المقدمات الطويلة لبعض البرامج، حتى لا يشعر المستمع بالملل.

05- أن تعمل إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) على الترويج لبرامجها عبر منصات التواصل الاجتماعي، ما يسمح لها إستقطاب جماهير كبيرة.

06- محاولة قياس ميولات المستمعين نحو أنواع البرامج التي يفضلون الاستماع إليها باستخدام وسائل مختلفة، كالإستفتاء الإلكتروني، مما يساعد على تصميم الشبكة البرمجية الإذاعية بدقة عالية.

خاتمة

من خلال هذه الدراسة التي بحثت في خصائص ومحددات البرمجة الإذاعية في إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية)، تبين لنا أن بناء الشبكة البرمجية بدوراتها الثلاث (الدورة العادية، الدورة الرمضانية الدورة الصيفية) في إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) تخضع لإستراتيجية ودراسة من قبل القائمين عليها، فالبرمجة الإذاعية عملية مخططة ومنتظمة تتم وفق معايير علمية، تسعى إلى تحقيق رغبات الجمهور واحتياجاته.

تقدم البرمجة الإذاعية في إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) بأشكال وقوالب متنوعة هدفها جذب اهتمام أكبر قدر ممكن من المستمعين، وقصد إثراء الشبكة البرمجية وتنوعها عهد مسئولو البرمجة في إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) إلى التجديد و التنوع في البرامج شكلا ومضمونا، حرصا منهم على جعل الإذاعة منبعا للإعلام ومصدرا وفيما للترفيه وفضاءا للتعبير والتفاعل، مع تجسيد مسعى الانفتاح على المجتمع وتقريب الإذاعة من المستمع، ويتجلى ذلك من خلال التغطيات الميدانية والروبورتاجات في مناطق شتى من ولاية الأغواط.

بشكل عام يمكن القول أن النتائج التي توصلنا إليها توضح لنا أن البرمجة الإذاعية في إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) تتميز بثراء وتنوع برامجها الموجهة لمختلف شرائح المجتمع المحلي المتباين من حيث السن، الجنس، المستوى التعليمي والثقافي، المستوى المعيشي، الميولات...إلخ، مع التركيز على إبراز التنوع الثقافي والتراثي لعاصمة السهوب.

قائمة المراجع

أولاً: القواميس والمعاجم:

- حداد عصام وآخرون، قاموس المنبع الموسع، دار الصبح للنشر، بيروت، لبنان، ط 1

2000

2-le petit la rousse illustré, édition anniversaire de la semeuse, paris, 2009.

ثانياً: الكتب :

1- إحدادن زهير ، تطور الإذاعة والتلفزة في الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر، د.ط،

1984

2- أنجرس موريس ، منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية (تدريبات عملية)، دار القصبه

للنشر، د.ب، ط2، 2006-2004.

3- أبو أصبح صالح خليل ، الإتصال الجماهيري، دار البركة للنشر والتوزيع، جامعة فيلاديلفيا،

ط1، 2010

4- بن مرسللي أحمد ، مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام والاتصال، ديوان المطبوعات

الجامعية، الجزائر، ط2، 2005

5- بدوي عبد الرحمن ، مناهج البحث العلمي، وكالة المطبوعات للنشر، شارع فهد السالم

الكويت، ط3، د.س

6- بوحوش عمار ، دليل الباحث في المنهجية وكتابة الرسائل الجامعية، دار المؤسسة الوطنية

للكتاب، شارع زيغود يوسف، الجزائر، ط2، د.س

7- الجفيري محمد ، إعداد وتقديم البرامج الإذاعية والتلفزيونية، دار صناعات الإبداع للإنتاج والتوزيع،

د.ب، د.ط، د.س

8- القاضي دلال وآخرون، منهجية وأساليب البحث العلمي وتحليل البيانات باستخدام البرنامج

الإحصائي spss، دار حامد ، عمان، د.ط، 2008

9- الجفيري محمد ، البرامج الإذاعية والتلفزيونية، دار صناعات الإبداع للإنتاج والتوزيع د.ب ، د.ط،

د.س

- 10- تمار يوسف ، تحليل المحتوى للباحثين والطلبة الجامعيين، طاكسيج- كوم للدراسات والنشر والتوزيع، الجزائر، ط1، 2007
- 11- جيدير ماثيو، منهجية البحث، دليل الباحث المبتدئ في موضوعات البحث ورسائل الماجستير والدكتوراه، ترجمة من الفرنسية ملكة أبيض، د.ب، د.ط، د.س
- 12- حدادي وليدة ، الإعلام وقضايا المرأة، مركز الكتاب الأكاديمي، د.ب، د.ط، 2020
- 13- زروا طي رشيد ، منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، أسس علمية وتدريبية، دار الكتاب الحديث، د.ب، د.ط، 2004
- 14- عبيدات محمد وآخرون، منهجية البحث العلمي، القواعد والمراحل والتطبيقات دار وائل للطباعة والنشر، الجامعة الأردنية، كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية د.ط، 1999
- 15- عبيدات ذوقان وآخرون، البحث العلمي (مفهومه، أدواته، أساليبه)، دار الفكر المملكة الأردنية، ط1، 2011
- عبود ريم ، مدخل الى الإذاعة والتلفزيون، الجامعة الافتراضية السورية، د.ب د.ط د.س
- 16- عبد الحميد محمد ، نظريات الإعلام و إتجاهات التأثير، دار علم الكتاب القاهرة ط3، 2003
- 17- عبد الرحمان عاطف ، تاريخ الصحافة العربية في الجزائر، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، د.ط، 1989
- 18- عبد المجيد إبراهيم مروان ، أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، الأردن، ط1، 2000م
- 19- فلاتة مصطفى محمد عيسى ، الإذاعة السمعية وسيلة إتصال وتعليم، جامعة الملك سعود للنشر، د.ب، د.ط، د.س
- 20- كلادة طاهر ، أساليب البحث العلمي في ميدان العلوم الإدارية، دار نهران، عمان د.ط، 1997
- 21- محمد حميد صالح ، دور الإذاعات المحلية في ترسيخ مفهوم الوحدة الوطنية دار المنهل، د.ب، د.ط، 2012

ثالثا: المذكرات :

- 22- أبو زيد رجاء يونس سليمان ، الخطاب الصحفي الفلسطيني نحو قضية المصالحة الفلسطينية، ماجستير في تخصص الصحافة، قسم الصحافة، كلية الآداب الجامعة الإسلامية بغزة، 2013، منشورة
- 23- بن عزة فاطمة الزهراء، الإذاعة المحلية ودورها في تحديد توجهات الرأي العام -إذاعات الغرب الجزائري أنموذجا- مذكرة لنيل شهادة الدكتوراه، تخصص علم اجتماع الاتصال، قسم العلوم الاجتماعية، كلية العلوم الاجتماعية والعلوم الإنسانية، جامعة أبو بكر بلقايد، تلمسان، الجزائر، (2017-2016)، منشورة
- 24- بوقرين لبنى ، دور الإذاعة المحلية في توعية المرأة الماكثة بالبيت، مذكرة لنيل شهادة الماستر في علم الاجتماع، تخصص إتصال، قسم علوم الجتماعية والديمغرافيا، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة عمار ثليجي، 2018، غير منشورة
- 25- جعفري نبيلة ، الإعلام الجهوي وتحقيق إشباعات الجمهور، دراسة ميدانية على عينة من جمهور إذاعة أم البواقي الجهوية، مذكرة لنيل شهادة الماجستير، تخصص صحافة، قسم علوم الإعلام والاتصال، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة منتوري قسنطينة، 2010/2009، منشورة
- 26- حمدة عيسى موسى أمين، الإذاعة ودورها في التنمية الاجتماعية، دراسة تطبيقية على خدمة راديو المجتمع، رسالة لنيل شهادة الماجستير، تخصص علوم الإتصال، كلية الدراسات العليا، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، ولاية غرب كردفان، 2010/2009 منشورة
- 27- دروازي مصطفى، تفاعل الجمهور الرياضي مع الحصص الحوارية الرياضية دراسة وصفية لجمهور الإذاعة المحلية، مذكرة لنيل شهادة الماجستير، تخصص إعلام وإتصال رياضي، معهد التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر 2011، 2012/3، منشورة
- 28- سعدي وداد، دور البرامج الإذاعية في تفعيل التنمية الثقافية، عينة من جامعة العربي تبسي نموذجا، مذكرة مقدمة لنيل شهادة ماستر، تخصص إتصال والتنظيمات، قسم علوم الإعلام والاتصال، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة العربي تبسي، تبسة الجزائر، 2015،/، 2016 منشورة

29- صاع جميلة ، دور البرامج الإذاعية في التحسيس بمكانة المكفوف في المجتمع الجزائري، الطلبة والمهنيين المكفوفين (نموذجا)، مذكرة لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال، تخصص إتصال وعلاقات عامة، قسم علوم إنسانية، كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية، جامعة العربي بن مهيدي، أم البواقي، 2018/2017، منشورة

رابعا: المجالات :

30- أحمد شريف عمرو وآخرون، البرمجة الإذاعية(المفهوم والأهداف)، مجلة العلوم والتقانة في العلوم الإنسانية، المجلد19، العدد4، السودان، 2018/12/31

31-لطيف لبنى ، تاريخ الإذاعة في الجزائر بين المهمة والزمجرة، مجلة أصوات الشمال، الجزائر، 2020/04/19.

32- شلوش محمد ، الإذاعة الجزائرية النشأة والمسار، كتيب راديو الإذاعة الجزائرية، الإخراج الفني: خالد بوزنون، نسخة pdf، 2004 د.س

خامسا: المحاضرات :

33- رحموني لبنى، البرمجة الإذاعية والتلفزيونية، محاضرة ماستر 1، قسم العلوم الإنسانية، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، ب.سنة

سادسا: الملتقيات :

34- أولاد زاوي عبد الرحمان، رحايلية سيف الدين، الملتقى الوطني الأول حول المقولاتية وتفعيل التسويق السياحي في الجزائر، المؤسسات الإذاعية كأداة فعالة لترويج السياحة الداخلية في الجزائر، افريل 2014، جامعة مساعدية محمد الشريف، سوق أهراس 22-23

سابعا: المواقع الكترونية :

35- منتديات الفارس التطويري، مقدمة في البرمجة، www.f55er.com

36- 2020/05/04 اذاعة الاغواط، <http://dictionary.sensagent.com>

فهرس المحتويات

فهرس المحتويات:

| | |
|---|--|
| | البسمة |
| | شكر وتقدير |
| | إهداء |
| | ملخص الدراسة |
| أ، ب | مقدمة |
| الإطار المنهجي للدراسة | |
| الفصل الأول : المقاربة المنهجية للدراسة | |
| 05 | الإشكالية |
| 07 | تساؤلات الدراسة |
| 07 | أهمية الدراسة |
| 08 | أهداف الدراسة |
| 08 | نوع الدراسة ومنهجها |
| 10 | أدوات جمع البيانات |
| 13 | مجتمع الدراسة |
| 13 | عينة الدراسة |
| 14 | مجالات الدراسة |
| 15 | الدراسات السابقة |
| 23 | مفاهيم الدراسة |
| 26 | المقاربة النظرية للدراسة |
| الإطار النظري للدراسة | |
| 30 | الفصل الثاني : نشأة الإذاعة الجزائرية وتطورها |
| 30 | المبحث الأول : الإذاعة قبل الاستقلال |
| 31 | المبحث الثاني : الإذاعة في فترة الثورة التحريرية |
| 32 | المبحث الثالث : الإذاعة بعد الاستقلال |
| 34 | الفصل الثالث : الإذاعة المحلية في الجزائر |

| | |
|--|--|
| 34 | المبحث الأول : تعريف الإذاعة المحلية |
| 35 | المبحث الثاني : نشأة الإذاعة المحلية في الجزائر |
| 36 | المبحث الثالث : عوامل انتشار الإذاعات المحلية في الجزائر |
| 37 | المبحث الرابع : خصائص وأهداف الإذاعة المحلية |
| 40 | الفصل الرابع : البرامج الإذاعية وما يثار حولها |
| 40 | المبحث الأول : تعريف البرنامج الإذاعي |
| 40 | المبحث الثاني : أنواع البرامج الإذاعية |
| 43 | المبحث الثالث : عوامل نجاح البرنامج الإذاعي |
| الإطار التطبيقي للدراسة | |
| الفصل الخامس : الدراسة التحليلية للدراسة | |
| 46 | عرض الجداول وتحليلها |
| 84 | المقابلة |
| 88 | نتائج الدراسة |
| 90 | المقترحات والتوصيات |
| 93 | خاتمة |
| 95 | قائمة المراجع |
| فهرس المحتويات | |
| الملاحق | |

قائمة الجداول :

| الرقم | عنوان الجدول | الصفحة |
|-------|---|--------|
| 01 | يبين الشبكة البرمجية ليوم الأحد 1 مارس 2020 الموافق ل 6 رجب 1441 هجري | 47 |
| 02 | يبين المدّة الزّمنية وتكرارات البرامج لنهار الأحد 01 مارس 2020 | 64 |
| 03 | يبين المدّة الزّمنية وتكرارات البرامج لنهار الإثنين 02 مارس 2020 | 67 |
| 04 | يبين المدّة الزّمنية و تكرارات البرامج لنهار الثلاثاء 03 مارس 2020 | 70 |
| 05 | يبين المدّة الزّمنية و تكرارات البرامج لنهار الأربعاء 04 مارس 2020 | 72 |
| 06 | يبين المدّة الزّمنية وتكرارات البرامج لنهار الخميس 05 مارس 2020 | 74 |
| 07 | يبين المدّة الزّمنية و تكرارات البرامج لنهار الجمعة 06 مارس 2020 | 76 |
| 08 | يبين المدّة الزّمنية و تكرارات البرامج لنهار السبت 07 مارس 2020 | 78 |
| 09 | يبين نسبة المدة الزمنية لمختلف البرامج أسبوعيا | 80 |

قائمة الملاحق :

| الرقم | عنوان الملحق |
|-------|--|
| 01 | يبين بطاقة تعريف عن إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) |
| 02 | يبين الوسائل التي انطلقت بها الإذاعة سنة 1991 |
| 03 | يبين تطور الحجم الساعي ومواعيد ربط الإرسال بالقنوات الوطنية |
| 04 | يبين ترددات إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) |
| 05 | يبين التقرير اليومي للبث |
| 06 | يبين الشبكة البرمجية ليوم الاثنين 2 مارس 2020 الموافق ل 7 رجب 1441 هـ |
| 07 | يبين الشبكة البرمجية ليوم الثلاثاء 3 مارس 2020 الموافق ل 8 رجب 1441 هـ |
| 08 | يبين الشبكة البرمجية ليوم الاربعاء 4مارس 2020 الموافق ل 9 رجب 1441 هـ |
| 09 | يبين الشبكة البرمجية ليوم الخميس 5 مارس 2020 الموافق ل 10 رجب 1441 هـ |
| 10 | يبين الشبكة البرمجية ليوم الجمعة 6 مارس 2020 الموافق ل 11 رجب 1441 هـ |
| 11 | يبين الشبكة البرمجية ليوم السبت 7 مارس 2020 الموافق ل 12 رجب 1441 هـ |

الملاحق

ملحق رقم (01) يمثل بطاقة تعريف عن إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) :

1- التعريف بالمؤسسة :

إذاعة الأغواط أو إذاعة السهوب هي إذاعة محلية بولاية الأغواط الجزائرية تبث برامجها باللغة العربية على موجة FM 98.90، تقع الإذاعة بشارع 03 ماي بحي المقام قرب المعهد الجهوي للتكوين الموسيقي بمساحة اجمالية تقدر ب1910 متر مربع.¹

في ظل الفرار الداخلي من الإذاعة المركزية ظهرت بعض الإذاعات المحلية ومن بينها إذاعة الأغواط المحلية (السهوب)، وذلك سنة 1991 وكان هذا بشكل إرتجالي وعشوائي ودون تخطيط مسبق، في ضل فراغ قانوني إعلامي في تلك الفترة، وكانت فكرة تجسدت على أرض الواقع بسرعة بفضل الظروف التي كانت تعيشها الجزائر في تلك الفترة، (التحول الديمقراطي)، وفي مقابلة أجرتها الدكتورة لبنى لطيف مع المدير الأول لإذاعة الزيبان ببسكرة، قال ان فكرة إنشاء الإذاعات المحلية جاءت بسرعة في التخطيط والتنفيذ فهي تعود الى صاحبها "الطاهر وطار" لما كان مديرا للإذاعة الوطنية في بداية التسعينات، فأراد أن يؤسس لإعلام محلي في ضل ظروف سياسية وجدها مواتية آنذاك.²

وتعد إذاعة الأغواط الجهوية رابع صرع تم إنشاءه بعد إذاعة بشار ومتيجة و ورقلة، حيث شرعت ببث برامجها بتاريخ 05 نوفمبر 1991 على الموجة المتوسطة 783 كيلوا هرتز، وانطلقت كمرحلة أولى في بث تجريبي تحت إشراف الفقيد محمد بوثلجة رحمه الله رئيس المشروع على مدى ساعتين يوميا ما عدا الخميس والجمعة.

ويتمثل هيكلها التنظيمي في :

¹ 19:19, 2020/05/04 اذاعة الاغواط, <http://dictionary.sensagent.com>

² لبنى لطيف، تاريخ الاذاعة في الجزائر بين الهمهمة والزمجرة، مجلة أصوات الشمال، الجزائر، 2020/04/19

مدير الإذاعة : يشرف على الإدارة والمتابعة الدائمة لمجمل أعمال الإذاعة من خلال تحديد مهام كل قسم والعمل على التنسيق بين وحداتها.

مكتب الأمانة (السكرتارية) : من بين مهامها الاهتمام بانشغالات المدير واستقبال المكالمات وإرسال واستقبال البريد وتنسيق المواعيد مع المدير.

قسم الإنتاج والبرمجة : الذي يعتبر أكبر قسم يتكون من المنشطين والمخرجين والمنتجين، مكلفين بإنتاج الحصص والبرامج الإذاعية حيث يخصص هذا القسم ثلاث شبكات (الشبكة الخريفية، الشبكة الصيفية والشبكة الرمضانية). وكذلك يبت برامج مستحدثة حسب الأحداث مثل المناسبات.

قسم الإدارة : ويتكون من قسم المالية الذي يضمن التسيير المحاسبي لأموال الإذاعة كذلك متابعة حسابات الإيرادات الواردة من الإعلانات، بالإضافة الى السائقين وأعوان الأمن وأعوان النظافة.

قسم الأخبار : يلعب دور جد مهم في الإذاعة حيث يهتم هذا الأخير بإنتاج وتوزيع كل البرامج الإخبارية على المستوى المحلي والجهوي، ويتكون هذا الأخير من رئيس تحرير وصحفيين ومراسلي دوائر.

قسم التقنيين : ويتولى القيام بكل ما هو متعلق بعمليات النشر التي تصدر الإذاعة.¹

¹ مطويات مقدمة من إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية)

ملحق رقم (02) : يوضح الوسائل التي انطلقت بها الإذاعة سنة 1991



الوسائل التقنية التي انطلقت بها الإذاعة سنة 1991

- استوديو البث :

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| 1997 STUDER 9.62 | (1) آلة مزج من نوع: |
| 1997 MAG STUDER 807 | (2) آلة تسجيل وسماع من نوع : |
| 1997 TAS CAM 122 MK 3 | (3) جهاز كاسيت من نوع: |
| 1997 STUDER D 732 | (4) جهاز سماع أقراص من نوع : |
| 1997 STUDER A 623 | (5) مكبر الصوت من نوع : |
| 1997 NAD | (6) جهاز راديو من نوع : |

- أستوديو التسجيل :

- | | |
|----------------------|---|
| 1985 Studer | (1) آلة مزج من نوع : |
| 1985 MAG Studer A 80 | (2) آلة تسجيل وسماع من نوع |
| 1997 NAGRA.E | (3) 02 آلة تسجيل خاصة بالربورتاج من نوع : |
| AKGD 310 S | (4) ميكروفون من نوع : |
| Studer A 80 | (5) آلة تسجيل وسماع خاصة بالتركيب من نوع : |
| CMC 644 G | (6) مكروفون من نوع : |
| 1996 MD 441 4 | (7) مكروفون من نوع : |
| Audio / Sound raft | (08) 02 آلة مزج خاصة بالربورتاج Valise من نوع : |

ملحق رقم (03) : يوضح تطور الحجم الساعي ومواعيد ربط الإرسال بالقنوات الوطنية



- تطور الحجم الساعي للبث منذ تاريخ إنشاء الإذاعة :

- انطلاق البث رسميا في 5 نوفمبر 1991 لفترة ساعتين يوميا من الساعة 11.00 سا صباحا الى 13.00 سا زوالا.
- مدد البث سنة 1993 لفترة ثلاث ساعات يوميا من الساعة 10.00 سا صباحا الى 13.00 سا زوالا.
- مدد البث سنة 1996 لفترة ثمان ساعات يوميا من الساعة 09.00 صباحا الى 17.00 سا مساءا.
- مدد البث سنة 2007 لفترة ثمانية عشر ساعة يوميا من الساعة 07.00 سا صباحا الى 01.00 سا صباحا.
- استقر البث من سنة 2009 الى يومنا هذا لفترة ثلاث عشر ساعة يوميا من الساعة 07.00 صباحا الى 20.00 مساءا.

- الربط مع القنوات الوطنية :

- 20.00 سا - 23.00 سا : الإذاعة الثقافية
- 23.00 سا - 00.00 سا : القناة الاولى
- 00.00 سا - 01.00 سا : اذاعة القران الكريم
- 02.00 سا - 05.00 سا : القناة الاولى
- 05.00 سا - 06.55 سا : اذاعة القران الكريم

ملحق رقم (04) : يمثل ترددات إذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية)



Programme Radio Algérienne (Région Laghouat)

Satellite : NSS7 Fréquence : 12735

Polarité : Horizontal Position : 22.0° Ouest

EMETTEURS.FM

DJELFA 01 Emetteur FM Puissance 2km

Fréquence 91.1 MHZ

AFLOU 02 Emetteur FM Puissance 10km

Fréquence 87.6 MHZ Radio locale et chaine 3

Fréquence 90.7 MHZ Chaine 1

HASSI RMEL 02 Emetteurs Puissance 2km

Fréquence 98.0 MHZ Radio locale et chaine 3

Fréquence 105 MHZ Puissance 20 w

LAGHOUAT 01 Emetteurs FM Puissance 10 W

Fréquence 98 MHZ Radio locale et chaine 3

EMETTEURE FM

LAGHOUAT (bouchaker) :

01 Emetteurs AM Puissance 25 km

Fréquence 702 KHZ Radio local et chaine 01

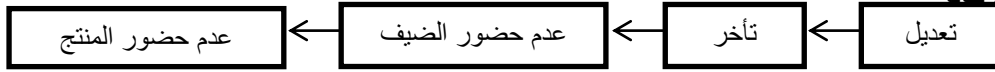


الاعواط في : 03 مارس 2020

الإذاعة الجزائرية

| الفترة الصباحية | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------------|------------|-----------------------|
| الموجة المتوسطة | الموجة المترددة | حالة الأجهزة بعد البث | الإنقطاعات | حالة الأجهزة قبل البث |
| | | | | |

ملاحظات : في حالة



.....: 1

.....:2

.....: إمضاء المنشط : تقني الفترة :

.....: منسق الفترة :

| الفترة المسائية | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| حالة الاجهزة قبل البث | حالة الاجهزة قبل البث | حالة الاجهزة قبل البث | حالة الاجهزة قبل البث | حالة الاجهزة قبل البث |
| | | | | |



.....: 1

..... : 2

.....: إمضاء المنشط : تقني الفترة :

.....: منسق الفترة :

ملحق رقم (06) يمثل البرمجة الإذاعية لإذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) ليوم الإثنين 2 مارس 2020 الموافق ل 7 رجب 1441 هجري

| التوقيت | عنوان البرنامج | المدة الزمنية | منشط البرنامج | نوع البرنامج | موضوع البرنامج لعدد اليوم |
|---------|--|---------------|---------------------------|--------------|---|
| 06:55 | بداية الإرسال | 5 د | | | |
| 07:00 | النشرة الإخبارية الأولى من القناة الأولى + ورقة الأحوال الجوية | 30 د | إخباري | | - وزير الصناعة و المناجم يدعو على أمواج القناة الأولى الراغبين في الاستثمار في صناعة السيارات الالتزام بالشروط المعمول بها دوليا. -الغرفة الوطنية للموثقين تدعو إلى تزويد الإدارة بتفسيرات قانونية لتسهيل توثيق الملفات. -بعد تسجيل حالتين مؤكدتين مصابتين بفيروس كورونا بالبلدية،المدير العام لمعهد باستور يؤكد تجنيد كافة المصالح في ظل احتمال تسجيل حالات جديدة للإصابة بالفيروس. -دوليا:ارتفاع عدد الوفيات جراء فيروس كورونا في دول العالم إلى أزيد من 3 آلاف شخص. |
| 07:30 | أصبحكم بالخير يتبع مباشرة بحديث الصباح | 10 د | برنامج اطار ديني | | صباحكم بالخير (أخبار-خدمات-ثقافة-منوعات) حديث الصباح حول طاعة الوالدين و الإحسان لهما. |
| 07:40 | قراءة ورقة الطريق و أوقات الصلاة لنهار اليوم | 05 د | منشط الفترة (بنت قدور) | فترة تنشيطية | |
| 07:45 | وصلة غنائية دينية | 14 د | | ديني | |

| | | | | | |
|---|-------------|----------------------|------|--------------------|-------|
| مطاحن الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إخبارية | 07:59 |
| <p>- إعطاء رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون خلال ترأسه لاجتماع المجلس الأعلى للأمن تعليمات صارمة للحفاظ على درجة عالية من الحيطة والحذر قصد مواجهة أي انتشار لفيروس كورونا.</p> <p>- تأكيد وزارة الصحة أن نتائج الفحوصات التي أجريت على الأشخاص الذين كانوا باتصال مع الرعية الإيطالية المصاب بفيروس كورونا سلبية.</p> <p>- سيتم عقد اجتماع بين أعضاء لجنة صياغة الدستور و رئيس الجمهورية قبل عرضها على الأحزاب السياسية. - تسديد قسيمة السيارات 2020 ابتداء من الفاتح مارس إلى غاية 31 مارس حسب ما أفاد به بيان للمديرية العامة للضرائب.</p> | إخباري | السعيد وردان | 03 د | موجز إخباري محلي | 08:00 |
| إذاعة الجزائر من الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إخبارية | 08:03 |
| أغنية من التراث | ثقافي تراثي | | 10 د | وصلة غنائية تراثية | 08:04 |
| حول برنامج صباحكم بالخير | إشهار | | 01 د | ومضة إخبارية | 08:14 |
| توجيهات وإرشادات طبية حول فيتامين د(أهميتها و فوائدها) | صحي | الدكتور نبيل بولغمان | 05 د | ركن صحة و نصيحة | 08:15 |
| | ثقافي فني | | 05 د | وصلة أغنائية | 08:20 |

| | | | | |
|-------|---------------------|------|-------------|---|
| 08:25 | ومضة إخبارية | 01 د | إشهار | حول برنامج صباحكم بالخير |
| 08:26 | وصلة أغنائية | 04 د | ثقافي فني | |
| 08:30 | ركن إرشاد المستهلك | 05 د | اقتصادي | نصائح للمستهلك حول البيع بالتخفيض، البيع في حالة تصفية المخزون و البيع الترويجي |
| 08:35 | وصلة غنائية شعبية | 05 د | ثقافي تراشي | |
| 08:40 | ومضة إخبارية | 01 د | إشهار | حول برنامج صباحكم بالخير |
| 08:41 | ركن نصائح و إرشادات | 04 د | خدماتي | الحوادث المنزلية |
| 08:45 | وصلة غنائية شرقية | 04 د | ثقافي فني | |
| 08:49 | ومضة إخبارية | 01 د | إشهار | حول برنامج صباحكم بالخير |
| 08:50 | خدمات إذاعية | 03 د | خدماتي | مجموعة من الإعلانات (إعلان خاص بالمسابقة الدولية لكتابة الرسائل، إعلان مديرية الشؤون الدينية و الأوقاف بالولاية عن تنظيم مسابقة ولائية في حفظ القرآن. |
| 08:53 | وصلة غنائية مغربية | 07 د | ثقافي فني | |

| | | | | | |
|-------|------------------|------|----------------|-------------------|--|
| 09:00 | موجز إخباري محلي | 03 د | السعيد وردان | إخباري | نفس أخبار موجز الثامنة |
| 09:03 | ومضة إخبارية | 01 د | | إشهار | إذاعة الجزائر من الأغواط |
| 09:04 | وصلة غنائية | 09 د | | ثقافي فني | |
| 09:13 | عالم الأسرة | 40 د | د.دليلة بوزيدي | اجتماعي تفاعلي | برنامج مباشر يختص بقضايا الاسرة،الحديث عن فيروس كورونا مع الدكتور سباع لخضر |
| 09:53 | وصلة غنائية | 07 د | | ثقافي فني | |
| 10:00 | موجز إخباري محلي | 03 د | السعيد وردان | إخباري | <p>- مكن مسح وباءي من التعرف على امرأة و ابنتها تؤكد أنهما حاملتين لفيروس كورونا،وقد تم عزلهما و التكفل بهما.</p> <p>-أكد الديوان الوطني للأرصاد الجوية بان رياحا قوية تكون في بعض الأحيان في شكل عواصف ستهب هذا الاثنين على غرب ووسط الوطن.</p> <p>-في إطار عصرنة القطاع من المتوقع أن تشرع قريبا مديرية مؤسسة بريد الجزائر بالأغواط على غرار باقي ولايات الوطن في تطبيق عملية جديدة تتمثل في استخراج الأموال عن طريق تسليم صك بريدي من شخص إلى آخر بمبالغ مالية غير محددة.</p> |
| 10:03 | ومضة إخبارية | 01 د | | إشهار | إذاعة الجزائر من الأغواط |
| 10:04 | وصلة غنائية | 05 د | | ثقافي فني | |

| | | | | | |
|-------|--------------------------------|------|-----------------------------------|------------------|--|
| 10:09 | القوال | 45 د | فضيلة | ثقافي تفاعلي | جلسة أسبوعية مع الألبان و التراث الشعبي،التفاعل مع المستمعين على المباشر عبر الهاتف أو صفحة الفاييبوك الخاصة بالبرنامج . |
| 10:54 | وصلة غنائية | 05 د | | ثقافي فني | |
| 10:59 | ومضة إخبارية | 01 د | | إشهار | إذاعة الجزائر من الأغواط |
| 11:00 | موجز إخباري محلي | 03 د | السعيد وردان | إخباري | نفس أخبار موجز العاشرة |
| 11:03 | ومضة إخبارية | 01 د | | إشهار | إذاعة الجزائر من الأغواط |
| 11:04 | إعلان عن وفاة | 01 د | | إعلان | المرحوم الهاشمي حجاج بن بركة(قصر الحيران) |
| 11:05 | وصلة غنائية | 14 د | | ثقافي فني | |
| 11:19 | تحية و نغم | 35 د | منشطة الفترة الصباحية بنت قدور | ترفيهي تفاعلي | تقديم تهاني و تحيات المستمعين عبر الهاتف على المباشر |
| 11:54 | وصلة غنائية شرقية | 06 د | | ثقافي فني | |
| 12:00 | نشرة الأخبار المحلية الأولى | 18 د | السعيد وردان | إخباري | - وزارة الصحة تسجل حالتين إصابة بفيروس كورونا بالبلدية. - والي الولاية اليوم في افلو لتتقد مناطق الظل هناك و رصد انشغالات المواطنين. - مصالح الأحوال الجوية بالأغواط تتوقع هبوب رياح بسرعة معتدلة تؤدي إلى تطاير الرمال. |

| | | | | | |
|--|--------------|-----------------------------------|------|---|-------|
| - بريد الجزائر يقر إجراءات جديدة لتسهيل المعاملات المالية عن طريق الصكوك. - اتحاد سبقاق لكرة القدم يسجل نتائج متواضعة في منافسة القسم الشرفية المجموعة الثالثة. | | | | | |
| إذاعة الجزائر من الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إخبارية | 12:18 |
| حصة مسجلة من مسجد عثمان بن عفان، موضوع العدد : التدبر في سورة يوسف . | ديني | الحاج إبراهيم قهيري | 18 د | دروس الإحسان | 12:19 |
| | ديني | | 22 د | وصلة غنائية دينية | 12:37 |
| | فترة تنشيطية | منشطة الفترة الصباحية بنت قدور | 01 د | التذكير بربط الإرسال مع القناة الأولى | 12:59 |
| -نفس أخبار النشرة الإخبارية الأولى | إخباري | رحيمة غلاب/حفيظة ايت ايدير | 30 د | النشرة الإخبارية الثانية من القناة الأولى + ورقة الأحوال الجوية | 13:00 |
| | ديني | | 02 د | آذان صلاة الظهر | 13:02 |
| إذاعة الجزائر من الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إخبارية | 13:32 |
| | ثقافي فني | | 26 د | مدائح دينية | 13:33 |
| فرز نفايات البلاستيك | إعلان | | 01 د | حملة تحسيسية | 13:59 |

| | | | | | |
|--|--------|-----------------|------|-------------------|-------|
| <p>-شروع والي الأغواط في سلسلة من الزيارات لمناطق الظل بالولاية قصد الاطلاع عن كثب على انشغالاتهم والتكفل بها حيث يزور اليوم المناطق المحرومة بافلو.</p> <p>-تعيش أكثر من 25 عائلة بتجمع بكاي التابع لبلدية الحاج مشري ظروف معيشية قاسية بسبب عدم ربط سكناتهم بشبكة الصرف الصحي وانتشار الأوساخ و القمامات.</p> <p>- من المتوقع أن تشرع قريبا مديرية مؤسسة بريد الجزائر بالأغواط على غرار باقي ولايات الوطن في تطبيق عملية جديدة تتمثل في استخراج الأموال عن طريق تسليم صك بريدي من شخص إلى آخر بمبالغ مالية غير محددة.</p> <p>-اختتمت مساء أمس على مختلف المؤسسات التكوينية عبر الوطن عملية التسجيل للمتريصين الجدد لدورة فيفري 2020.</p> | إخباري | فاطمة بن لعلمي | 04 د | موجز إخباري محلي | 14:00 |
| إذاعة الجزائر من الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إخبارية | 14:04 |
| معالم سياحية جولة تعريفية بالمواقع السياحية والمناطق الأثرية في المنطقة السهبية،موضوع العدد:خصائص و مميزات السياحة الصحراوية في الجزائر بحضور ضيف البرنامج الأستاذ و الباحث في المجال السياحي و الآثار السياحية عيسى غزال. | سياحي | ياسين النخ | 30 د | معالم | 14:05 |
| | ديني | | 25 د | وصلة غنائية دينية | 14:35 |
| نفس إخبار موجز الثانية عشر زوالا | إخباري | فاطمة بن لعلمي | 04 د | موجز إخباري محلي | 15:00 |
| سلسلة من الندوات، عدد اليوم حول العوامل الأساسية لقيام الثورة التحريرية | تاريخي | د.الجنيدي خليفة | 30 د | حوار حول الثورة | 15:04 |

| | | | | | |
|---|-----------------|--------------------------------|------|--|-------|
| إيادة الجزائر لشاعر الثورة الجزائرية مفدي زكريا | ثقافي فني | | 10 د | قصيدة شعرية | 15:34 |
| | ثقافي فني | | 15 د | وصلة غنائية وطنية | 15:44 |
| مرض السرطان | اعلان | | 01 د | ومضة تحسيسية | 15:59 |
| نفس إخبار موجز الثانية عشر زوالا | إخباري | فاطمة بن علمي | 04 د | موجز إخباري محلي | 16:00 |
| | فترة تنشيطية | منشطة الفترة المسائية حفيفة | 01 د | التذكير بربط الإرسال مع القناة الأولى | 16:04 |
| السليل نبض الجيش الوطني الشعبي، يبيث عبر اثير القناة الاولى و المحطات الجهوية، موضوع العدد : حرص القيادة العليا للجيش على تطوير القدرات القتالية للقوات المسلحة وعصرنة كافة مكوناتها بحضور الرائد علي بوشوشة. بورترى للشهيد العربي بن لمهيدي تزامنا مع الذكرى 63 لاستشهاده. | وثائقي حواري | مصطفى مراح | 52 د | السليل، من القناة الأولى | 16:05 |
| | ديني | | 2 د | آذان صلاة العصر | 16:20 |
| شركة تامين CAAR (القناة الاولى). | إشهار | | 01 د | ومضة إخبارية | 16:59 |
| - الحملات التوعوية و الاجراءات الازمة للوقاية من فيروس كورونا. - حجر 21 قنطار من اللحم البيضاء الفاسدة بولاية سطيف. | إخباري | سلاف | 18 د | الأخبار الجهوية من القناة الأولى | 17:00 |

| | | | | | |
|---|------------|-------------------------------|------|---|-------|
| <p>- اقبال كبير في البلدة بعد اعلان اصابتين بفيروس كورونا على الصيدليات لشراء الاقنعة. - النقائص الفادحة للبنى التحتية لبعض بلديات النعامة و الشلف.</p> | | | | | |
| | ثقافي فني | | 41 د | وصلة غنائية متنوعة | 17:18 |
| | إعلان | | 01 د | ومضة تحسيسية | 17:59 |
| | إخباري | فاطمة بن العلمي | 18 د | النشرة المحلية الثانية | 18:00 |
| | إشهار | | 01 د | ومضة إشهارية | 18:18 |
| | ديني | | 05 د | مديح ديني | 18:19 |
| | فكري حواري | محمد عبيدي | 34 د | حوار و أفكار | 18:24 |
| | ديني | | 02 د | آذان صلاة المغرب | 18:51 |
| <p>- رئيس الجمهورية يستقبل وفدا عن المنظمة الوطنية للمجاهدين في إطار المشاورات حول مسودة تعديل الدستور. - ممثل الوزير الأول الكندي خلال استقباله من طرف رئيس الجمهورية ،دعى إلى دعم بلاده للعضوية غير الدائمة في مجلس الأمن الدولي. - الولايات المتحدة الأمريكية تبدي استعدادها للتعاون مع الجزائر.</p> | إخباري | بشير هديبل حفيفة ايت ايدير | 30 د | النشرة الإخبارية الثالثة من القناة الأولى + ورقة الأحوال الجوية | 19:00 |

| | | | | | |
|--|-----------|---------------|------|---|-------|
| <p>- وضع حالتين مصابتين بفيروس كورونا تحت الحجر الصحي في مستشفى بوفاريك في البلدية. - المبعوث الاممي إلى ليبيا يطلب إعفاءه من مهمته أملا لليبيا الأمن و الاستقرار.</p> | | | | | |
| <p>وقفه إخبارية لقسم الأخبار، موضوع العدد حول تنظيم قسم الفلسفة بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة عمار ثليجي فعاليات ندوة فكرية للكاتب و البروفيسور محمود يعقوبي.</p> | إخباري | حميد بن دهيبة | 22 د | روبورتاج الإذاعة | 19:30 |
| | إشهار | | 01 د | ومضة إخبارية | 19:52 |
| <p>إذاعة الجزائر من الأغواط</p> | ثقافي فني | | 07 د | وصلة غنائية | 19:53 |
| / | / | / | / | نهاية الإرسال و الربط بالإذاعة الثقافية. | 20:00 |

ملحق رقم (07) يمثل الشبكة البرمجية لإذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) ليوم الثلاثاء 3 مارس 2020 الموافق ل 8 رجب 1441 هجري

| التوقيت | عنوان البرنامج | المدة الزمنية | منشط البرنامج | نوع البرنامج | موضوع البرنامج لعدد اليوم |
|---------|--|---------------|--------------------|--------------|---|
| 06:55 | بداية الإرسال | 5 د | | ملحق | |
| 07:00 | النشرة الإخبارية الأولى من القناة الأولى + ورقة الأحوال الجوية | 33 د | إخباري | | <ul style="list-style-type: none"> - ضمن مشاورات تعديل الدستور، رئيس الجمهورية يستقبل وفدا للمنظمة الوطنية للمجاهدين. - عدد المصابين بفيروس كورونا بالجزائر يرتفع الى 5 بعد تسجيل حالتين جديدتين مؤكدين من نفس العائلة. - نقابات قطاع الاعلام تلتقي وزير الإتصال اليوم لجمع مقترحات إضافية لترقية للعمل الصحفي. - في الرياضة جمعية وهران وأولمبية الشلف وترجي قالمة ونادي برادوا في اختتام الدور ثمن النهائي لكاس الجزائر |
| 07:33 | ومضة اشهارية | 01 د | إشهار | | إذاعة الجزائر من الأغواط |
| 07:34 | أصبحكم بالخير يتبع مباشرة بحديث الصباح | 17 د | إطار ديني | | صباحكم بالخير (أخبار-خدمات-ثقافة-منوعات) حديث الصباح حول الأمراض النفسية (الحسد). |
| 07:51 | قراءة ورقة الطريق و أوقات الصلاة لنهار اليوم | 04 د | منشط الفترة (سعاد) | فترة تشييطية | |

| | | | | |
|-------|--------------------|------|------------|---|
| 07:55 | وصلة غنائية | 04 د | ثقافي فني | |
| 07:59 | ومضة إخبارية | 01 د | إشهار | مطاحن الأغواط |
| 08:00 | موجز إخباري محلي | 03 د | إخباري | يسين رهيبي - إتخاذ السلطات تدابير لمواجهة فيروس كورونا. وتسجيل حالتين جديدتين - إختتمت على مختلف المؤسسات التكوينية عملية التسجيل للمتربصين الجدد لدورة فيفري 2020. - من المتوقع ان تشرع مديرية بريد الجزائر بالأغواط وعلى غرار ولايات الوطن في تطبيق تقنية جديدة تتمثل في استخراج الأموال عن طريق تسليم صك بريدي من شخص الى آخر بمبالغ مالية غير محددة. |
| 08:03 | ومضة إخبارية | 01 د | إشهار | إذاعة الجزائر من الأغواط |
| 08:04 | نشيد ديني | 15 د | ديني | |
| 08:19 | ومضة اخبارية | 01 د | إشهار | حول برنامج صباحكم بالخير |
| 08:20 | ركن إرشاد المستهلك | 02 د | إقتصادي | نصائح للمستهلك عند شراء المواد الغذائية |
| 08:22 | وصلة غنائية محلية | 01 د | ثقافي فني | |
| 08:23 | ومضة إخبارية | 01 د | إشهار | حول برنامج صباحكم بالخير |
| 08:24 | ركن نبات الواحة | 11 د | ثقافي علمي | النخيل وما يؤثر على زراعة النخيل |
| 08:35 | وصلة غنائية | 05 د | ثقافي فني | |
| 08:40 | ومضة إخبارية | 01 د | إشهار | إذاعة الجزائر من الاغواط |
| 08:41 | خدمات إذاعية | 05 د | خدمي | منشطة الفترة الصباحية بنت قدور - الإعلان عن المسابقات الدولية لكتابة الرسائل. - الإعلان عن مسابقة القران الكريم. |

| | | | | | |
|-------|------------------|------|-----------------|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | - الإعلان عن تنظيم حملة للتبرع بالدم من عيادة الدكتور سعدان. |
| 08:46 | وصلة غنائية | 13 د | ثقافي فني | | |
| 08:59 | ومضة إخبارية | 01 د | إشهار | إذاعة الجزائر من الاغواط | |
| 09:00 | موجز إخباري محلي | 03 د | إخباري | نفس أخبار موجز الثامنة | |
| 09:03 | ومضة إخبارية | 01 د | إشهار | إذاعة الجزائر من الأغواط | |
| 09:04 | ومضتين تحسيسيتين | 02 د | إشهار | لتقادي حوادث المرور | |
| 09:06 | عالم الأسرة | 25 د | إجتماعي | - كيفية استغلال طلاء الأظافر الشفاف لترميم عدة اشياء. - وصفات تخص تقادي تساقط الشعر | |
| 09:31 | وصلة غنائية | 28 د | ثقافي فني | | |
| 09:59 | ومضة إخبارية | 01 د | إشهار | إذاعة الجزائر من الأغواط | |
| 10:00 | موجز إخباري محلي | 03 د | إخباري | نفس أخبار موجز الثامنة | |
| 10:03 | ومضة إخبارية | 01 د | إشهار | إذاعة الجزائر من الأغواط | |
| 10:04 | وصلة غنائية | 02 د | ثقافي فني | | |
| 10:06 | قالو ناس زمان | 42 د | ثقافي تفاعلي | الركن الأول(الجديد حبو والقديم ما تفرط فيه) كان حول السيرة الذاتية للفنانة نعيمة دزيرية. الركن الثاني (كلام في الميزان) أقوال و حكم شعبية. الركن الثالث (زينة القعدة) زيارة لناس عرش الرحمان بقصر الحيران. الركن الرابع (الغال الزين) فتح خطوط الهاتف واستقبال مكالمات المستمعين على المباشر وكذا التفاعل معهم عبر صفحة الفايسبوك | نسرين |

| | | | | |
|-------|--------------------------------|------|-----------|--|
| 10:48 | وصلة غنائية | 10 د | ثقافي فني | |
| 10:58 | ومضة تحسيسية | 01 د | إشهار | تقادي حوادث المرور |
| 10:59 | ومضة إشهارية | 01 د | إشهار | إذاعة الجزائر من الأغواط |
| 11:00 | موجز إخباري محلي | 03 د | إخباري | يسين رهيبي - نفس الأخبار إضافة إلى - يحتضن نهار اليوم مدرج محمد السوفي 600 مقعد بجامعة عمار ثليجي بالأغواط فعاليات الملتقى الوطني الأول حول اضطراب طيف التوحد (التشخيص وسبل التكفل بين الواقع والمصول) من تنظيم قسم علم النفس وعلوم التربية والأرطفونيا بمشاركة عدد من الأساتذة والدكاترة المتخصصين في المجال. |
| 11:03 | ومضة إشهارية | 01 د | إشهار | إذاعة الجزائر من الأغواط |
| 11:04 | وصلة غنائية | 05 د | ثقافي فني | |
| 11:09 | إعلان عن وفاة | 02 د | إشهار | المرحوم السيد الصغير محمد (مستشفى حميدة بن عجيبة) |
| 11:11 | نبض الشارع | 31 د | إقتصادي | تراجع في أسعار اللحوم الذي أثار جدلا كبيرا إذ كان هذا بسبب أن اللحوم فاسدة وتمس بصحة المستهلك |
| 11:42 | وصلة غنائية | 17 د | ثقافي فني | |
| 11:59 | ومضة إشهارية | 01 د | إشهار | مطاحن الأغواط |
| 12:00 | نشرة الأخبار المحلية الأولى | 27 د | إخباري | يسين رهيبي - جميع أخبار الموا جيز مفصلة إضافة إلى : - سكان حاسي الدلاعة يشتكون شح الأمطار هذه السنة وتهديدها لتربية المواشي. - يحتضن نهار اليوم مدرج محمد السوفي 600 مقعد بجامعة عمار ثليجي بالأغواط فعاليات الملتقى الوطني الأول حول اضطراب طيف التوحد (التشخيص وسبل التكفل بين الواقع والمصول) من تنظيم قسم علم النفس وعلوم التربية والأرطفونيا بمشاركة عدد |

| | | | | | |
|---|------------|-------------------------------|------|---|-------|
| من الأساتذة والدكاترة المتخصصين في المجال - الجريدة الرياضية | | | | | |
| إذاعة الجزائر من الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إخبارية | 12:27 |
| أغاني متنوعة | ثقافي فني | منشطة الفترة الصباحية سعاد | 29 د | فترة تنشيطية + خدمات إذاعية | 12:28 |
| تقادي حوادث المرور | إشهار | | 02 د | ومضتين تحسيسيتين | 12:57 |
| | ملحق | منشطة الفترة الصباحية سعاد | 01 د | التذكير بربط الإرسال مع القناة الأولى | 12:59 |
| -نفس أخبار النشرة الإخبارية الأولى | إخباري | رحيمة غلاب/حفيظة آيت إيدير | 33 د | النشرة الإخبارية الثانية من القناة الأولى + ورقة الأحوال الجوية | 13:00 |
| | ديني | | 02 د | آذان صلاة الظهر | 13:02 |
| إذاعة الجزائر من الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إخبارية | 13:33 |
| | ثقافي ديني | | 22 د | وصلة غنائية | 13:36 |
| الحفاظ على الطبيعة | إشهار | | 01 د | ومضة تحسيسية | 13:58 |
| إذاعة الجزائر من الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إخبارية | 13:59 |
| - اتخذت مديرية الصحة بولاية الأغواط مجموعة من الإجراءات لتقادي عدوى انتشار فيروس كورونا - بادرت مديرية الصحة لولاية الأغواط بتنصيب 3 لجان مكلفة بفحص الحجاج لكل | إخباري | يسين رهيبي | 03 د | موجز إخباري محلي | 14:00 |

| | | | | | |
|---|-----------|--------------|------|----------------------|-------|
| من آفلو، الأغواط و قصر الحيران، حيث تم إبلاغ كافة الفائزين بضرورة تخضير الملف الطبي والتقرب من هاته اللجان ابتداء من يوم الأحد 08 مارس 2020. - يعاني سكان الحاج المشري ظروف معيشية مزرية | | | | | |
| إذاعة الجزائر من الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إشهارية | 14:03 |
| واقع النشاط الفلاحي في منطقة فلتت سيدي الساعد | إقتصادي | فتيحة سويسي | 47 د | واحة الفلاح | 14:04 |
| | ديني | | 09 د | نشيد ديني | 14:51 |
| نفس الأخبار إضافة إلى : - سجل سكان تجمع الواد الطويل ببلدية قلته سيدي الساعد عدة نقائص كغياب التكفل الصحي وزيادة نوعية مياه الشرب وغيرها من النقائص | إخباري | السعيد وردان | 03 د | موجز اخباري محلي | 15:00 |
| تقادي حوادث المرور | إشهار | | 01 د | ومضة تحسيسية | 15:03 |
| الحديث عن المرحوم لخضر بن الشرقي التاج (الإداري الذي أطر بلدية الأغواط قديما في عهد الإحتلال). | ثقافي | الطاهر ديدي | 46 د | زارتنا باركة | 15:04 |
| | ثقافي فني | | 09 د | وصلة غنائية | 15:50 |
| لتقادي الأمراض | إشهار | | 01 د | ومضة تحسيسية | 15:59 |
| نفس إخبار موجز الثالثة زوالا | إخباري | سعيد وردان | 03 د | موجز إخباري محلي | 16:00 |
| تقادي حوادث المرور | إشهار | | 02 د | ومضتين تحسيسيتين | 16:03 |
| إضطراب طيف التوحد(التشخيص وسبل التكفل بين الواقع والموصول) إعداد قسم الأرطفونيا | ثقافي | حامد دهينة | 34 د | وقفة إذاعية | 16:05 |
| | ديني | | 02 د | آذان صلاة العصر | 16:20 |
| | ثقافي فني | | 18 د | وصلة غنائية | 16:41 |
| | ملحق | فترة تنشيطية | 01 د | التذكير بربط الإرسال | 16:59 |

| | | | | بالقناة الأولى من أجل بث الاخبار الجهوية | |
|---|-----------|--------------|------|---|-------|
| - العاصمة إنقطاع التزود بالماء الشروب في ثلاث بلديات. - عائلات مشردة وأخرى مهددة بالطرد تستغيث. - بومرداس إطلاق أشغال انجاز 4 آلاف مقعد بيداغوجي جامعي شهر ماي القادم. - إنطلاق 4 دورات تكوينية لترقية الحرف التقليدية بالنعامة - المؤيد لعصابة تحترف الجريمة بجسر قسنطينة. | إخباري | | 40 د | الأخبار الجهوية من القناة الأولى | 17:00 |
| إذاعة الأغواط من الجزائر | إشهار | | 01 د | ومضة إخبارية | 17:40 |
| | ثقافي فني | | 18 د | وصلة غنائية | 17:41 |
| عملية فرز نفايات البلاستيك | إشهار | | 01 د | ومضة تحسيسية | 17:59 |
| نفس أخبار النشرة المحلية الأولى | إخباري | سعيد وردان | 27 د | النشرة المحلية الثانية | 18:00 |
| إذاعة الجزائر من الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إخبارية | 18:27 |
| | ديني | | 05 د | مديح ديني | 18:28 |
| دور البيت والمدرسة في التكفل بالتلاميذ المتعسرين في الدراسة | تربوي | عمر شطة | 11 د | فضاءات تربوية | 18:33 |
| | ثقافي فني | | 07 د | وصلة غنائية شعبية | 18:44 |
| | ديني | | 02 د | آذان صلاة المغرب | 18:51 |
| - الوقاية من حوادث المرور - النظافة لتقادي الأمراض وضمان الصحة | اشهار | | 02 د | ومضتين تحسيسيتين | 18:53 |
| | ديني | | 03 د | نشيد ديني | 18:55 |
| | ملحق | منشطة الفترة | 01 د | التذكير بربط الإرسال | 18:58 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-----------|------------------|------|---|-------|
| | | | | بالقناة الأولى من أجل بث النشرة الإخبارية الثالثة | |
| من القناة الأولى | إشهار | | 01 د | ومضة إشهارية | 18:59 |
| نفس الأخبار النشرة الإخبارية الأولى | إخباري | من القناة الأولى | 33 د | النشرة الإخبارية الثالثة من القناة الأولى + ورقة الأحوال الجوية | 19:00 |
| إذاعة الجزائر من الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إشهارية | 19:33 |
| | ثقافي فني | | 15 د | وصلة غنائية | 19:34 |
| | ديني | | 11 د | مديح ديني | 19:49 |
| / | / | / | / | نهاية الإرسال و الربط بالإذاعة الثقافية. | 20:00 |

ملحق (08) يمثل الشبكة البرمجية لإذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) ليوم الأربعاء 4 مارس 2020 الموافق ل: 9 رجب 1441 هجري

| التوقيت | عنوان البرنامج | المدة الزمنية | منشط البرنامج | نوع البرنامج | موضوع البرنامج لعدد اليوم |
|---------|--|---------------|-------------------------------|---------------------|---|
| 06:55 | بداية الإرسال | 5 د | | | |
| 07:00 | النشرة الإخبارية الأولى من القناة الأولى + ورقة الأحوال الجوية | 28 د | سامية بن النعمان سمير كاوي | إخباري | <ul style="list-style-type: none"> - رئيس الجمهورية يواصل مشاوراته السياسية مع مختلف الفاعلين و الخبراء. - استئناف مجلس قضاء العاصمة محاكمة المتهمين في قضيتي تركيب السيارات و التمويل الخفي للحملة الانتخابية لرئاسيات 2019. - شركة الطيران الكلفة بنقل المعتمرين تؤكد التزامها بتنفيذ برنامج العودة إلى ارض الوطن والسلطات السعودية تضع آلية لاسترجاع رسوم التأشيرة و الخدمات . - عشية اجتماع اوبك بفينا ،الجزائر تدعو الى تعاون دولي لمواجهة تراجع اسعار النفط بسبب انتشار فيروس كورونا. |
| 07:28 | أصبحكم بالخير يتبع مباشرة بحديث الصباح | 10 د | | برنامج اطار ديني | صباحكم بالخير (أخبار-خدمات-ثقافة-منوعات) مبدأ التواصل و الترابط بين الناس وتقوية صلة الرحم |
| 07:38 | وصلة غنائية دينية | 5 د | | ديني | |
| 07:43 | قراءة ورقة الطريق و أوقات الصلاة لنهار | 05 د | منشطة الفترة(سعاد) | فترة تنشيطية | |

| اليوم | | | | | |
|-------|-------------------------|------|----------------------|-----------|--|
| 07:48 | ركن صحة و نصيحة (إعادة) | 05 د | الدكتور نبيل بولغمان | صحي | توجيهات وإرشادات طبية حول فيتامين د (أهميتها و فوائدها) |
| 07:53 | وصلة غنائية | 06 د | | ثقافي فني | |
| 07:59 | ومضة إخبارية | 01 د | | إشهار | مطاحن الأغواط |
| 08:00 | موجز إخباري محلي | 03 د | فاطمة الزهراء قياد | إخباري | <p>- اتخاذ مديرية الصحة لولاية الأغواط مجموعة من الإجراءات لمواجهة انتشار فيروس كورونا في كافة المصالح الاستشفائية و الصحية.</p> <p>- إبلاغ كافة الفائزين بقرعة الحج بضرورة إحضار الملف الطبي.</p> <p>- احتضان قاعة الاجتماعات بالولاية أمس يوم تكويني في مجال تسيير الكوارث وفقا للمرسوم التنفيذي 59/19 الصادر في 2 فيفري 2019.</p> <p>- بهدف تغطية ولاية الأغواط بمادة الحليب المبستر، تعززت الولاية مؤخرا بفتح ملبنة جديدة بقدرة إنتاج تصل إلى 1500 لتر يوميا من الحليب الطازج.</p> |
| 08:03 | ومضة إخبارية | 01 د | | إشهار | إذاعة الجزائر من الأغواط |
| 08:04 | وصلة غنائية | 7 د | | ثقافي فني | |
| 08:11 | ومضة إخبارية | 01 د | | إشهار | حول برنامج صباحكم بالخير |
| 08:12 | ركن إرشاد المستهلك | 03 د | المفتشة كوثر | خدماتي | نصائح فيما يتعلق بوسم المواد الغذائية و الأجهزة الكهرومنزلية. |

| | | | | |
|-------|-----------------------|------|-------------|---|
| 08:15 | وصلة غنائية | 05 د | ثقافي فني | |
| 08:20 | ومضة إخبارية | 01 د | إشهار | حول برنامج صباحكم بالخير |
| 08:21 | ركن ضيف الصباح | 12 د | حواري | عدد خاص باليوم العلمي للمرأة، الضيف: السيدة ليلي بوضلة، إطار بدار الشباب المنار، للحدث عن أهم النشاطات التي ستنظمها لإحياء اليوم العالمي للمرأة |
| 08:33 | ركن الأمن في خدمتكم | 18 د | خدماتي | - الإجراءات المتعلقة بالتصريح بضياح الوثائق الرسمية. - إحصائيات الولاية المتعلقة بحوادث المرور لشهر فيفري و جانفي 2020. - أهم النشاطات التي قامت بها الشرطة القضائية لأمن مصالح الأغواط خلال شهر فيفري 2020 . |
| 08:51 | ومضة إخبارية | 01 د | إشهار | حول برنامج صباحكم بالخير |
| 08:52 | ركن المؤشر | 08 د | اقتصادي | رصد للأسعار و المؤشرات و حركة السوق، تقديم عرض عن تمويل السوق بمختلف المنتجات من خضر، فواكه و لحوم مع تقديم حالة الأسعار الطبقة عليها لهذا الأسبوع. |
| 09:00 | موجز إخباري محلي | 03 د | إخباري | نفس أخبار موجز الثامنة |
| 09:03 | ومضة إخبارية | 01 د | إشهار | إذاعة الجزائر من الأغواط المد> |
| 09:04 | وصلة غنائية من التراث | 06 د | ثقافي تراثي | |
| 09:10 | حصة خاصة | 32 د | حصة خاصة | لقاء مع حرفية (السيدة غريب مريم) مختصة في صناعة الفخار، تحضيراً لعيد المرأة |

| | | | | | |
|---|------------|--------------------|------|--------------------|-------|
| إذاعة الجزائر من الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إخبارية | 09:42 |
| أغاني جزائرية، شرقية و أجنبية | ثقافي فني | | 17 د | وصلة غنائية متنوعة | 09:43 |
| نفس أخبار موجز الثامنة | إخباري | فاطمة الزهراء قياد | 03 د | موجز إخباري محلي | 10:00 |
| إذاعة الجزائر من الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إخبارية | 10:03 |
| | ثقافي فني | | 03 د | أغنية شرقية | 10:04 |
| لقاء مباشر مع الدكتورة فريدة مختصة في طب الأطفال، الإجابة على أسئلة المستمعين عبر الهاتف أو صفحة الفايسبوك. موضوع العدد حول: التهاب القصيبات الهوائية عند الرضع. | صحي تفاعلي | فضيلة | 52 د | طبيب الأسرة | 10:07 |
| إذاعة الجزائر من الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إخبارية | 10:59 |

| | | | | | |
|--|----------------|---------------------------|-------------|------------------------------------|--------------|
| <p>- قدرت حصيلة التجزئة الريفية و الاجتماعية المخصصة لولاية الأغواط ب: 300 تجزئة ريفية بتعداد 100 14 قطعة و استقادت مديرية البناء والتعمير بالولاية ب: 250 مليار لتكملة أشغال التهيئة المقترنة باستكمال أشغال البناء للمستفيدين.</p> <p>- فتح ملبنة جديدة في ولاية الأغواط بقدرة إنتاج تصل إلى 1500 لتر يوميا من الحليب الطازج.</p> <p>- إبلاغ كافة الفائزين بقرعة الحج بضرورة إحضار الملف الطبي.</p> <p>- تمكن بلدية وادي مرة من انجاز جل المشاريع التي منحت لها ضمن المخطط البلدي للتنمية لسنة 2019.</p> | <p>إخباري</p> | <p>فاطمة الزهراء قياد</p> | <p>03 د</p> | <p>موجز إخباري محلي</p> | <p>11:00</p> |
| <p>الانتقل إلى بلدية حاسي الدلاعة و رصد انشغالات السكان.</p> | <p>اجتماعي</p> | | <p>56 د</p> | <p>انشغالات و حلول</p> | <p>11:03</p> |
| <p>إذاعة الجزائر من الأغواط</p> | <p>إشهار</p> | | <p>01 د</p> | <p>ومضة إخبارية</p> | <p>11:59</p> |
| <p>- مديرية الصحة تتخذ جملة من الإجراءات الاحترازية لتقادي انتشار فيروس كورونا.</p> <p>- مديرية سونلغاز تشرع في تقوية شبكة الكهرباء تحسبا لموسم الصيف.</p> <p>-مديرية البناء و التعمير تستفيد من أزيد من 250 مليار سنتيم لتكملة أشغال التجزئة الريفية و الحضرية</p> <p>-الخليفة العام للزاوية التيجانية ينهي زيارته الرسمية لدولة التشاد في اطار زيارته الودية للزاوية.</p> | <p>إخباري</p> | <p>فاطمة الزهراء قياد</p> | <p>32 د</p> | <p>نشرة الأخبار المحلية الأولى</p> | <p>12:00</p> |
| <p>إذاعة الجزائر من الأغواط</p> | <p>إشهار</p> | | <p>01 د</p> | <p>ومضة إخبارية</p> | <p>12:32</p> |

| | | | | | |
|--|-------------|-----------------|------|---|-------|
| | ثقافي تراثي | | 26 د | وصلة غنائية تراثية | 12:33 |
| لمتابعة النشرة الإخبارية الثانية من القناة الأولى | إعلان | | 01 د | إعلان ربط الإرسال بالقناة الأولى | 12:59 |
| نفس أخبار نشرة الأخبار الأولى | إخباري | رحيمة غلاب | 28 د | النشرة الإخبارية الثانية من القناة الأولى + ورقة الأحوال الجوية | 13:00 |
| | ديني | | 02 د | آذان صلاة الظهر | 13:01 |
| | ثقافي فني | | 05 د | وصلة غنائية | 13:30 |
| إذاعة الجزائر من الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إخبارية | 13:35 |
| | ثقافي فني | | 24 د | وصلة غنائية | 13:36 |
| -باشرت مديرية توزيع الكهرباء و الغز بالأغواط في تدعيم و تقوية الشبكات الكهروباية بطول 122 كلم وانشاء 56 محول كهربائي ذو التوتر المنخفض عبر البلديات بغلاف مالي يقدر ب:57 مليار سنتيم. - قدرت حصيلة التجزئة الريفية و الاجتماعية المخصصة لولاية الأغواط ب: 300 تجزئة ريفية بتعداد14 100 قطة و استقادت مديرية البناء والتعمير بالولاية ب:250 مليار لتكملة أشغال التهيئة المقترنة باستكمال أشغال البناء للمستعدين. | إخباري | فاطمة بن العلمي | 03 د | موجز إخباري محلي | 14:00 |

| | | | | | |
|---|-------------------|-----------------------|-------------|------------------------------|--------------|
| <p>- تمكن بلدية وادي مرة من انجاز جل المشاريع التي منحت لها ضمن المخطط البلدي للتنمية لسنة 2019.</p> <p>- انهى الخليف العام للزاوية التجانية زيارته التي قادته لدولة التشاد السيد الخليف العام حظي بدعم من رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون الذي وفر طائرة رئاسية خاصة أقلته ذهابا و إيابا رفقة الوفد المرافق له.</p> | | | | | |
| <p>إذاعة الجزائر من الأغواط</p> | <p>إشهار</p> | | <p>01 د</p> | <p>ومضة إخبارية</p> | <p>14:03</p> |
| <p>برنامج يسلط الضوء على أهم الشخصيات البارزة في جامعة عمار ثلجي بالأغواط، ضيف هذا العدد هو البروفيسور رضاني لعي أستاذ في العلوم الاقتصادية و الاجتماعية .</p> | <p>فكري حواري</p> | <p>السعيد وردان</p> | <p>43 د</p> | <p>أصوات الجامعة</p> | <p>14:04</p> |
| <p>أغاني راي عاطفية</p> | <p>ثقافي فني</p> | | <p>13 د</p> | <p>وصلة غنائية</p> | <p>14:47</p> |
| <p>نفس إخبار موجز الثانية عشر زوالا</p> | <p>إخباري</p> | <p>فاطمة بن لعلمي</p> | <p>03 د</p> | <p>موجز إخباري محلي</p> | <p>15:00</p> |
| <p>إذاعة الجزائر من الأغواط</p> | <p>إشهار</p> | | <p>01 د</p> | <p>ومضة إخبارية</p> | <p>15:03</p> |
| <p>برنامج يرافق الشباب في تحقيق مشاريعه، عدد اليوم سلط الضوء على نشاطات الشباب في المجال الجمعي بحضور بعض اعضاء جمعية إسراء الوطنية للثقافة و العلوم،المكتب الولائي للأغواط.</p> | <p>اجتماعي</p> | <p>سعاد</p> | <p>30 د</p> | <p>شباب و طموحات (إعادة)</p> | <p>15:04</p> |
| | <p>ثقافي فني</p> | | <p>26 د</p> | <p>وصلة غنائية متنوعة</p> | <p>15:34</p> |

| | | | | | |
|-------|----------------------------------|------|----------------|------------|--|
| 16:00 | موجز إخباري محلي | 03 د | فاطمة بن لعلمي | إخباري | نفس إخبار موجز الثانية عشر زوالا |
| 16:03 | ومضة إخبارية | 01 د | | إشهار | إذاعة الجزائر من الأغواط |
| 16:04 | لوحات فنية | 53 د | حفيفة | ثقافي حوار | لقاء مع السيدة حبيرش خديجة، شاعرة و أستاذة اللغة العربية بثانوية أبي بكر الحاج عيسى على مستوى مدينة الأغواط .التعرف على ميولاتها و كتاباتها الشعرية. |
| 16:19 | آذان صلاة العصر | 2 د | | ديني | |
| 16:59 | ومضة اشهارية من القناة الأولى | 01 د | | إعلان | برنامج مساء الأولى من القناة الأولى |
| 17:00 | الأخبار الجهوية من القناة الأولى | 15 د | فضيلة خلاصي | إخباري | - تسجيل 4 حالات جديدة مصابة بفيروس كورونا بالجزائر ليرتفع عدد الحالات المؤكدة إلى 12 حالة. -أعوان الحماية المدنية يخضعون إلى تمارين خاصة تحسبا لأي تدخل لإجلاء المصابين بفيروس كورونا. -وزير الموارد المائية يكشف من تمارين عن برمجة عدة مشاريع لتوصيل المياه إلى 6 بلديات بالولاية. -تسهيل الإجراءات الإدارية و التقنية بين الإدارات و الفلاحين و المحولين محور المؤتمر الوطني حول الطماطم الصناعية بسكيكدة. |
| 17:15 | ومضة إخبارية من القناة الأولى | 01 د | | إعلان | برنامج مساء الأولى من القناة الأولى |

| | | | | |
|-------|---|------|-----------------------|---|
| 17:16 | ومضة إخبارية | 01 د | إشهار | إذاعة الجزائر من الأغواط |
| 17:17 | وصلة غنائية متنوعة | 43 د | ثقافي فني | أغاني جزائرية و شرقية |
| 18:00 | النشرة الإخبارية المحلية الثانية | 15 د | إخباري | فاطمة بن العلمي |
| 18:15 | ومضة إخبارية | 01 د | إشهار | إذاعة الجزائر من الأغواط |
| 18:16 | قالوا ناس زمان (إعادة) | 42 د | ثقافي تراثي تفاعلي | نسرين |
| 18:52 | آذان صلاة المغرب | 02 د | ديني | الركن الأول(الجديد حبو والقديم ما تفرط فيه) كان حول السيرة الذاتية للفنانة نعيمة دزيرية. الركن الثاني (كلام في الميزان) أقوال و حكم شعبية. الركن الثالث (زينة القعدة) زيارة لناس عرش الرحمان بقصر الحيران. الركن الرابع (الغال الزين) فتح خطوط الهاتف واستقبال مكالمات المستمعين على المباشر وكذا التفاعل معهم عبر صفحة الفايسبوك |
| 19:00 | النشرة الإخبارية الثالثة من القناة الأولى + ورقة الأحوال الجوية | 25 د | إخباري | بشير هديبل/ حفيظة ايت ايدير |
| | | | | - وزارة الصحة تعلن ارتفاع عدد المصابين بفيروس كورونا إلى 12 مصاب جميعهم من عائلة واحدة. - شركات الطيران المكلفة بنقل المعتمرين تؤكد التزامها ببرنامج العودة إلى ارض الوطن و السلطات السعودية تضع آلية لاسترجاع رسوم التأشيرة و الخدمات. - عشية اجتماع أوبك بفينا وزير الطاقة يحذر من خطر تفشي فيروس كورونا على المدى الطويل وانعكاساته على النمو الاقتصادي و أسواق النفط. |

| | | | | |
|---|------------------|-----------------------|-------------|---|
| <p>- مجلس العمال يصادق على عدد من مشاريع القوانين بينهم القانون المتعلق بتنصيب العمال و مراقبة التشغيل.</p> <p>وزير الخارجية يؤكد تطابق الرؤى بين الجزائر و اسبانيا في حل مشاكل ترسيم الحدود البحرية.</p> <p>- وزيرة الخارجية الاسبانية تدعو إلى تسريع تعيين المبعوث الخاص للأمم المتحدة في الصحراء الغربية لاستئناف المفاوضات.</p> <p>- فيروس كورونا يضرب الرياضة بمختلف أنواعها و ذلك بتأجيل المواعيد الرياضية.</p> | | | | |
| <p>إذاعة الجزائر من الأغواط</p> | <p>إشهار</p> | | <p>01 د</p> | <p>19:25 ومضة إخبارية</p> |
| <p>روبورتاج حول أجواء الامتحانات في ثانوية بوقري علي، رصد انطباعات بعض الأساتذة و التلاميذ حول أجواء الاختبارات للفصل الثاني.</p> | <p>إخباري</p> | <p>حميد بن دهبينة</p> | <p>30 د</p> | <p>19:26 روبورتاج الإذاعة</p> |
| | <p>ثقافي فني</p> | | <p>04 د</p> | <p>19:56 وصلة غنائية</p> |
| <p>/</p> | <p>/</p> | <p>/</p> | <p>/</p> | <p>20:00 نهاية الإرسال و الربط بالإذاعة الثقافية.</p> |

ملحق رقم (09) يمثل الشبكة البرمجية لإذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) ليوم الخميس 5 مارس 2020 الموافق ل 10 رجب 1441 هجري

| التوقيت | عنوان البرنامج | المدة الزمنية | منشط البرنامج | نوع البرنامج | موضوع البرنامج لعدد اليوم |
|---------|--|---------------|---------------------------|--------------|---|
| 06:55 | بداية الإرسال | 5 د | | ملحق | |
| 07:00 | النشرة الإخبارية الأولى من القناة الأولى + ورقة الأحوال الجوية | 30 د | نورية بوحلواز | إخباري | - التماس عقوبة السجن النافذ ضد وزراء سابقين ورجال اعمال - وزارة الصحة تكشف عن الحصيلة الاجمالية للمصابين بكورونا واكد فورا ان الجزائر في يقظة كبيرة على مستوى الحدود البرية والجوية والبحرية مفندا الاخبار المتداولة عن استقبال الجزائر لسفينة قادمة من ايطاليا. - رئيس الجمهورية عبد العزيز تبون يأمر وزير الصحة عبد الرحمان بن بوزيد بتوفير الرعاية الصحية لمرضى السرطان . - وفي الرياضة أيد رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة اليد حبيب لعبان قرار الإتحاد الإفريقي بشان تأجيل البطولة الإفريقية للأندية الحائزة على الكؤوس ونهائي كاس السوبر الإفريقي. |
| 07:30 | أصبحكم بالخير يتبع بحديث الصباح | 11 د | | إطار ديني | صباحكم بالخير (أخبار-خدمات-ثقافة-منوعات) يتم تقديم مجموعة من الاركان حديث الصباح حول فضيلة ذكر الله تعالى. |
| 07:41 | قراءة ورقة الطريق و أوقات الصلاة لنهار | 05 د | منشط الفترة (بنت قدور) | فترة تنشيطية | |
| 07:46 | وصلة غنائية | 13 د | | ثقافي فني | |
| 07:59 | ومضة إخبارية | 01 د | | إشهار | مطاحن الأغواط |

| | | | | | |
|--|--------------------|---|-------------|--|--------------|
| <p>- إعطاء رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون خلال ترؤسه لاجتماع المجلس الأعلى للأمن تعليمات صارمة للحفاظ على درجة عالية من الحيطة والحذر قصد مواجهة أي انتشار لفيروس كورونا.</p> <p>-ارتفاع عدد المصابين بفيروس كورونا الى 17 حالة مؤكدة بالجزائر العاصمة.</p> <p>- تسديد قسيمة السيارات 2020 ابتداء من الفاتح مارس إلى غاية 31 مارس حسب ما أفاد به بيان للمديرية العامة للضرائب.</p> <p>- تراس الوزير الاول عبد العزيز جراد اجتماعا للحكومة خصص لدراسة مشروع قانون تنفيذي متعلق بقطاع الاشغال العمومية والنقل وكذا صفقة بالتراضي البسيط قدمها وزير الداخلية.</p> | <p>إخباري</p> | | <p>03 د</p> | <p>موجز إخباري محلي</p> | <p>08:00</p> |
| <p>إذاعة الجزائر من الأغواط</p> | <p>إشهار</p> | | <p>01 د</p> | <p>ومضة إخبارية</p> | <p>08:03</p> |
| <p>أغنية من التراث</p> | <p>ثقافي تراثي</p> | | <p>08 د</p> | <p>وصلة غنائية تراثية</p> | <p>08:04</p> |
| <p>حول برنامج صباحكم بالخير</p> | <p>إشهار</p> | | <p>01 د</p> | <p>ومضة إخبارية</p> | <p>08:12</p> |
| <p>نصائح للمستهلك</p> | <p>إقتصادي</p> | <p>المفتشة كوثر</p> | <p>10 د</p> | <p>ركن إرشاد المستهلك</p> | <p>08:13</p> |
| <p></p> | <p>ثقافي فني</p> | | <p>02 د</p> | <p>وصلة غنائية</p> | <p>08:23</p> |
| <p></p> | <p>إقتصادي</p> | <p>رابحي لعجال</p> | <p>10 د</p> | <p>ركن اطلالة الصباح في فائدة الفلاح</p> | <p>08:25</p> |
| <p>حول برنامج صباحكم بالخير</p> | <p>إشهار</p> | | <p>01 د</p> | <p>ومضة إخبارية</p> | <p>08:35</p> |
| <p>مجموعة من الإعلانات (إعلان خاص بالمسابقة الدولية لكتابة الرسائل، إعلان مديرية الشؤون الدينية و الأوقاف بالولاية عن تنظيم مسابقة ولائية في حفظ القرآن.</p> | <p>ثقافي</p> | <p>منشطة الفترة الصباحية بنت قدور</p> | <p>23 د</p> | <p>الأجندة الثقافية</p> | <p>08:36</p> |

| | | | | |
|-------|----------------------|------|-------------|--|
| 08:59 | وصلة غنائية مغربية | 01 د | ثقافي فني | |
| 09:00 | موجز إخباري محلي | 03 د | إخباري | نفس أخبار موجز الثامنة |
| 09:03 | عالم الاسرة | 53 د | إجتماعي | برنامج مباشر يختص بقضايا الأسرة الحديث عن الإجراءات الوقائية للحجاج |
| 09:56 | وصلة غنائية | 04 د | ثقافي فني | |
| 10:00 | موجز إخباري محلي | 03 د | إخباري | - ترأس الوزير الأول عبد العزيز جراد اجتماعا للحكومة خصص لدراسة مشروع قانون تنفيذي متعلق بقطاع الأشغال العمومية والنقل وكذا صفقة بالتراضي البسيط قدمها وزير الداخلية. - إرتفاع عدد المصابين بفيروس كورونا الى 17 حالة مؤكدة بالجزائر العاصمة. - نظمت كلية الحقوق بجامعة عمار ثليجي فعالية الملتقى التاسع حول رهانات الدستوري. - نظم امن ولاية الاغواط بجامعة عمار ثليجي يوما تحسيسيا حول افة المخدرات. |
| 10:03 | ومضتين تحسيسيتين | 02 د | إشهار | - من اجل تقادي حوادث المرور |
| 10:05 | اسالوا اهل الذكر | 54 د | ديني تعاطلي | - برنامج مباشر حول رأي الدين في استفتاءات المستمعين. |
| 10:59 | ومضة تحسيسية | 01 د | اشهار | - فرز نفايات البلاستيك. |
| 11:00 | موجز اخباري محلي | 03 د | اخباري | - نفس أخبار موجز العاشرة |
| 11:03 | ومضتين تحسيسيتين | 02 د | اشهار | - من أجل تقادي حوادث المرور. |
| 11:05 | وصلة غنائية | 13 د | ثقافي فني | |
| 11:18 | حوار الأسبوع | 29 د | إجتماعي | برنامج مباشر يهتم بقضايا وأحداث الساعة (إجراء لقاء صحفي مع عميد كلية الحقوق حول الملتقى الذي قامت به كلية الحقوق بجامعة عمار ثليجي. |
| 11:47 | وصلة غنائية | 12 د | ثقافي فني | |
| 11:59 | ومضة تحسيسية | 01 د | إشهار | الحفاظ على البيئة من النفايات |
| 12:00 | نشرة الأخبار المحلية | 18 د | إخباري | - ترأس الوزير الأول عبد العزيز جراد اجتماعا للحكومة خصص لدراسة مشروع قانون تنفيذي |

| | | | | | |
|---|-----------|--------------------------------|------|---|-------|
| متعلق بقطاع الاشغال العمومية والنقل وكذا صفقة بالتراضي البسيط قدمها وزير الداخلية. -ارتفاع عدد المصابين بفيروس كورونا الى 17 حالة مؤكدة بالجزائر العاصمة. - نظمت كلية الحقوق بجامعة عمار ثليجي فعالية الملتقى التاسع حول رهانات الدستوري. - نظم امن ولاية الاغواط بجامعة عمار ثليجي يوما تحسيسيا حول افة المخدرات - بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي لعيد المرأة 08 مارس نضم تكريما للمرأة . | | | | الأولى | |
| - برنامج يأتي كل خميس ينقل الاخبار الرياضية. | رياضي | قطشة حسان | د 31 | الرزنامة الرياضية | 12:18 |
| | ثقافي فني | | د 08 | وصلة غنائية شرقية | 12:49 |
| نضافه الاطعمة | إشهار | | د 01 | ومضة إشهارية | 12:57 |
| من اجل تقادي حوادث المرور | اشهار | | د 01 | ومضة تحسيسية | 12:58 |
| | ملحق | منشطة الفترة الصباحية بنت قدور | د 01 | التذكير بربط الإرسال مع القناة الأولى | 12:59 |
| | ديني | | د 02 | آذان صلاة الظهر | 13:00 |
| -نفس أخبار النشرة الإخبارية الأولى | إخباري | نورية بوحلواز | د 28 | النشرة الإخبارية الثانية من القناة الأولى + ورقة الأحوال الجوية | 13:02 |
| إذاعة الجزائر من الاغواط | اشهار | | د 01 | ومضة اشهارية | 13:30 |
| | ديني | | د 28 | نشيد ديني | 13:31 |
| إذاعة الجزائر من الأغواط | إشهار | | د 01 | ومضة إشهارية | 13:59 |
| نفس اخبار مواجير الفترة الصباحية | إخباري | حامد دهينة | د 03 | موجز إخباري محلي | 14:00 |

| | | | | | |
|---|-----------|--------------------------------|------|---|-------|
| إذاعة الجزائر من الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إخبارية | 14:03 |
| السلسلة السادسة من محطات حيات النبي صل الله عليه وسلم | ديني | محمد بن مزوز | 51 د | السيرة العطرة | 14:04 |
| . | ديني | | 04 د | نشيد ديني | 14:55 |
| الوقاية من فيروس كورونا | اشهار | | 01 د | ومضة تحسيسية | 14:59 |
| نفس إخبار موجز الرابعة عشر زوالا | إخباري | حامد دهينة | 03 د | موجز إخباري محلي | 15:00 |
| | ديني | | 05 د | نشيد ديني | 15:03 |
| | | فترة تنشيطية | 01 د | ربط الارسال بإذاعة غرداية من اجل بث برنامج الاثير | 15:08 |
| الحماية المدنية بين الواجب الانساني والعمل الميداني | ثقافي | لحسن صديقي | 49 د | لقاء الأثير من إذاعة غرداية | 15:09 |
| | ثقافي فني | | 02 د | وصلة غنائية تاريخية | 15:58 |
| نفس أخبار موجز الثالثة زوالا | إخباري | حامد دهينة | 03 د | موجز إخباري محلي | 16:00 |
| يستضيف الشعارين عياش عبد القادر و رخيس بلقاسم | ثقافي فني | بن الحرمة | 54 د | فنون من الملحون | 16:03 |
| | ديني | | 02 د | آذان صلاة العصر | 16:21 |
| | ملحق | منشطة الفترة المسائية حفيظة | 01 د | التذكير بربط الإرسال مع القناة الأولى | 16:59 |
| - وزير الصحة يؤكد وضع خارطة صحية وطنية وفق وضعية كل منطقة للتكفل الاحسن | إخباري | سلاف هديبل | 10 د | الأخبار الجهوية من | 17:00 |

| | | | | | |
|---|-----------|-------------------|------|--|--------|
| بالمواطن. - الوزير المنتدب المكلف بالفلاحة الصحراوية والجبلية يشدد من تمنراست على أهمية إعداد مخطط جديد لتطوير الفلاحة بالجنوب الكبير. - ريبورتاج النشرة من الطارف حول المشاكل التي تتخبط فيها الشعبة الطماطم الصناعية. - تعرض عدد من الأساتذة بمتوسطة زيان بروجيه بالمدينة الجديدة ببلدية الشطية من قبل بعض التلاميذ رفقة عدد من الشباب الغرياء عن المؤسسة (الشلف) | | | | القناة الأولى | |
| إذاعة الاغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إشهارية | 17:10 |
| | ثقافي فني | | 02 د | وصلة غنائية | 17:11 |
| مسجلة من مسجد عثمان بن عفان | ديني | حاج ابراهيم قهيري | 18 د | دروس الاحسان (اعادة) | 17:13 |
| | ديني | | 28 د | نشيد ديني | 17 :31 |
| لوقاية من فيروس كورونا | إشهار | | 01 د | ومضة تحسيسية | 17:59 |
| نفس أخبار النشرة المحلية الأولى | إخباري | حامد دهينة | 18 د | النشرة المحلية الثانية | 18:00 |
| إذاعة الجزائر من الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إشهارية | 18:18 |
| أهم النشاطات الخاصة باليوم العالمي للمرأة | ثقافي | مروان | 23 د | مهن وحرف | 18:19 |
| | ثقافي فني | | 12 د | وصلة غنائية | 18:42 |
| | ديني | | 02 د | آذان صلاة المغرب | 18:54 |
| | ديني | | 03 د | نشيد ديني | 18 :56 |
| | ملحق | | 01 د | التذكير بربط الإرسال مع القناة الأولى | 18:59 |

| | | | | | |
|---|-----------|---------------|------|---|-------|
| <p>- تنفيذًا لتعليمات رئيس الجمهورية وزير الصحة يقف على وضعية المصابين بفايروس كورونا - والتكفل بهم بمستشفى بوفاريك ويطمان بتوفير المعدات الضرورية والمستشفيات الجامعية للكشف المباشر عن الاصابات المحتملة - وزير الطاقة محمد عقاب رئيس منظمة اوبك يدعو من فيينا الى تضافر الجهود لمواجهة تداعيات كورونا على سعر النفط. والاتحاد الدولي للنقل الجوي يتوقع خسائر مالية كبيرة لشركات الطيران، تتجاوز 110 ملياري دولار للعام الحالي. - في كرة القدم وفاق سطيف يفوز في بسكرة ويصعد الى المركز الثاني في افتتاح الجولة الحادية والعشرين من المحترف الاول.</p> | إخباري | حسيبة | 30 د | النشرة الإخبارية الثالثة من القناة الأولى + ورقة الأحوال الجوية | 19:00 |
| <p>وقفة إخبارية لقسم الأخبار (مدرسة النور الابتدائية تتضم حفل للتلاميذ وذلك لانهم حققوا نتائج ايجابية ومرضية في فترة الامتحانات.</p> | إخباري | حميد بن دهيبة | 24 د | روبورتاج الإذاعة | 19:30 |
| | ثقافي فني | | 06 د | وصلة غنائية دينية | 19:54 |
| / | / | / | / | نهاية الإرسال و الربط بالإذاعة الثقافية | 20:00 |

ملحق رقم (10) يمثل الشبكة البرمجية لإذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) ليوم الجمعة 6 مارس 2020 الموافق ل 11 رجب 1441 هجري

| التوقيت | عنوان البرنامج | المدة الزمنية | منشط البرنامج | نوع البرنامج | موضوع البرنامج لعدد اليوم |
|---------|--|---------------|------------------|------------------|--|
| 06:55 | بداية الإرسال | 5 د | | | |
| 07:00 | النشرة الإخبارية الأولى من القناة الأولى + ورقة الأحوال الجوية | 32 د | عبد القادر مزيان | إخباري | <p>- رئيس الجمهورية يستقبل وفدا عن حركة الإصلاح الوطني و المنظمة الوطنية لأبناء المجاهدين في إطار المشاورات الجارية حول الوضع في البلاد و تعديل الدستور.</p> <p>- 220 ألف من مكنتبي عدل على موعد غدا مع فتح الموقع الالكتروني لسحب شهادات التخصيص.</p> <p>- انزلاق ارضي بسيدي عبد الله يؤدي بحياة عاملين و جرح 2 آخرين.</p> <p>- وزير الصحة يكشف عن تمكين إجراء التحاليل الخاصة بفيروس كورونا عبر كل المستشفيات الكبرى للوطن.</p> <p>- منظمة أوبك و حلفاءها تناقش اليوم بغينا مسالة خفض إضافي لإنتاج النفط لمواجهة لمواجهة انخفاض الأسعار بسبب الفيروس.</p> <p>- مولودية الجزائر تتراجع للمركز الرابع أمام ارتقاء وفاق سطيف، و شبيبة القبائل في الصف الثالث في افتتاح الجولة الحادية و العشرين من الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم .</p> |
| 07:32 | ومضة إخبارية | 01 د | | إشهار | إذاعة الجزائر من الأغواط |
| 07:33 | أصبحكم بالخير يتبع مباشرة بحديث الصباح | 06 د | | برنامج إطار ديني | صباحكم بالخير (أخبار - خدمات - ثقافة - منوعات) حديث الصباح حول مساوى و سلبيات ظاهرة التبذير خاصة تبذير الخبز. |

| | | | | | |
|---|--------------|---------------------------|------|--|-------|
| | | | | | |
| | ديني | | 05 د | أنشودة دينية | 07:39 |
| | فترة تنشيطية | منشط الفترة (بنت قدور) | 04 د | قراءة ورقة الطريق و أوقات الصلاة لنهار اليوم | 07:44 |
| | ديني | | 10 د | وصلة غنائية دينية | 07:48 |
| مطاحن الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إشهارية | 07:58 |
| حملة ذات منفعة عامة حول اخطار تسرب الغاز في المنزل | إعلان | | 01 د | ومضة تحسيسية | 07:59 |
| الحوادث المنزلية و طرق الوقاية منها. | خدماتي | المفتشة كوثر | 03 د | ركن إرشاد المستهلك | 08:00 |
| | ثقافي فني | | 04 د | وصلة غنائية | 08:03 |
| إذاعة الجزائر من الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إشهارية | 08:07 |
| الفوائد الصحية للتمور و قيمتها الغذائية و كذا أهم الفيتامينات التي تحتوي عليها. | صحي | الأستاذ رابحي لعجال | 10 د | ركن نبات الواحة | 08:08 |
| | ثقافي فني | | 05 د | وصلة غنائية شرقية | 08:18 |
| اهتمامات المرأة بحفظ القرآن الكريم،التنقل إلى المدرسة القرآنية عائشة أم المؤمنين ببلدية حاسي الدلاعة و محاوره مجموعة من النساء اللواتي يقران القرآن في هذه المدرسة. | حواري | نسرين | 22 د | ركن ضيف الصباح | 08:23 |

| | | | | |
|-------|-------------------------|------|--------------|--|
| 08:45 | ومضة إخبارية | 01 د | إشهار | حول برنامج صباحكم بالخير |
| 08:46 | ركن نفحات إيمانية | 10 د | ديني | نظرة الإسلام للمرأة، تزامنا مع عيد المرأة. |
| 08:56 | وصلة أغنائية دينية | 03 د | ديني | |
| 08:59 | حملة تحسيسية | 01 د | إعلان | حول الوقاية من فيروس كورونا |
| 09:00 | اسئلو أهل الذكر (إعادة) | 45 د | ديني تفاعلي | رأي الدين في استفسارات المستمعين عبر الهاتف بحضور الشيخين حاج أمر و خليفي خالد للإجابة على أسئلة المستمعين |
| 09:45 | وصلة غنائية دينية | 14 د | ديني | |
| 09:59 | حملة تحسيسية | 01 د | إعلان | حول رمي النفايات |
| 10:00 | وصلة غنائية دينية | 09 د | ديني | |
| 10:09 | السوق و المستهلك | 41 د | اقتصادي حوار | ترشيد الاستهلاك و الوعي الاستهلاكي، تزامنا مع إحياء اليوم العالمي للمرأة فان ضيوف البرنامج من العنصر النسوي: الأستاذة الجامعية بولغمان فريدة، المفتشة كوثر. الحديث حول كيفية مساهمة المرأة في ترشيد الاستهلاك و التدبير المنزلي. |
| 10:50 | مدائح دينية | 10 د | ثقافي فني | |
| 11:00 | الملخص الإخباري | 10 د | إخباري | |
| 11:10 | دنيا الأطفال | 30 د | خاص بالأطفال | لقاء مع مجموعة من تلاميذ ابتدائية قفاف قويدر بلدية قصر الحيران. |

| | | | | | |
|---|--------------|--------------------------------------|------|---|-------|
| | ديني | | 19 د | وصلة غنائية دينية | 11:40 |
| | فترة تنشيطية | منشطة الفترة الصباحية بنت قدور | 01 د | التذكير بربط الإرسال مع القناة الأولى | 11:59 |
| <p>-رئيس الجمهورية يستقبل وفدا عن حركة الإصلاح الوطني و المنظمة الوطنية لأبناء المجاهدين في إطار المشاورات الجارية حول الوضع في البلاد و تعديل الدستور.</p> <p>- وزير الصحة يكشف عن تمكين إجراء التحاليل الخاصة بفيروس كورونا عبر كل المستشفيات الكبرى للوطن.</p> <p>- منظمة أوبك و حلفاءها تناقش اليوم بفينا مسالة خفض إضافي لإنتاج النفط لمواجهة لمواجهة انخفاض الأسعار بسبب الفيروس.</p> <p>- روبرتاج حول قطع الغيار المغشوشة وتسببها في حوادث المرور.</p> | إخباري | رحيمة غلاب أمينة بوزيدي | 25 د | النشرة الإخبارية الثانية من القناة الأولى + ورقة الأحوال الجوية | 12:00 |
| فضل الصلاة على النبي محمد عليه الصلاة و السلام. | ديني | الأستاذ يحي دوري | 07 د | حديث الجمعة من القناة الأولى | 12:25 |
| | ديني | | 06 د | آيات قرآنية من سورة إبراهيم (القناة الأولى) | 12:32 |
| | ثقافي فني | | 22 د | مدائح دينية (القناة الأولى) | 12:38 |

| | | | | | |
|--|-------------|---|------|--|-------|
| | ديني | | 64 د | نقل شعائر خطبتي و صلاة الجمعة (القناة الأولى) | 13:00 |
| دراسة لقضايا معاصرة في الشريعة الإسلامية، بحضور الشيخين الحاج عبد القادر ركيرد و عبد القادر بوزيد للحديث عن موضوع الساعة و هو اليوم العالمي للمرأة من الناحية الدينية. | ديني حوار | مديرية الشؤون الدينية | 36 د | استرجاع الإرسال. الدين و الحياة | 14:04 |
| | ثقافي تراثي | | 18 د | وصلة غنائية تراثية | 14:40 |
| كيفية الوقاية من فيروس كورونا | إعلان | | 01 د | حملة تحسيسية | 14:58 |
| للوفاة من حوادث المرور | إعلان | | 01 د | حملة تحسيسية | 14:59 |
| إذاعة الجزائر من الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إخبارية | 15:00 |
| سورة ياسين، طريقة تلاوتها مع شرحها و تفسير أهم أحكامها | ديني | جمعية العلماء المسلمين شعبة الأغواط | 55 د | صحح تلاوتك | 15:01 |
| | ثقافي فني | | 04 د | مديح ديني محلي | 15:56 |
| إذاعة الجزائر من الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إخبارية | 16:00 |
| استضافة رئيس نادي مولودية الأغواط لكرة القدم الذي أعطى تفسيرات و توضيحات متعلقة بالفريق. | رياضي حوار | قطشة مولاي حسان | 52 د | المنبر الرياضي | 16:01 |

| | | | | |
|-------|---|------|--------------|---|
| 16:20 | صلاة العصر | 02 د | ديني | |
| 16:55 | وصلة غنائية تراثية | 04 د | ثقافي تراثي | |
| 16:59 | التذكير بربط الإرسال مع القناة الأولى | 01 د | فترة تنشيطية | منشطة الفترة المسائية (خديجة) |
| 17:00 | الأخبار الجهوية من القناة الأولى | 14 د | إخباري | - في إطار القضاء على نقاط الظل، سكان المناطق الحدودية بولاية الطارف يستتجدون السلطات المحلية توفير الماء الصالح للشرب و بعض البنى التحتية. - فلاحو بعض قرى ولاية تمنراست يطالبون بحل مشكلة مياه الصرف الصحي التي تتلف المحصول الزراعي. |
| 17:14 | ومضة إخبارية | 01 د | إشهار | إذاعة الجزائر من الأغواط |
| 17:15 | وصلة غنائية دينية | 42 د | ديني | |
| 17:57 | حملات تحسيسية | 03 د | إعلان | - حملة ذات منفعة عامة حول كيفية الوقاية من فيروس كورونا. - حملة ذات منفعة عامة حول عملية فرز نفايات البلاستيك. - حملة ذات منفعة عامة حول حوادث المرور. |
| 18:00 | الجريدة الإخبارية | 20 د | إخباري | - وزارة الصحة تؤكد عدم تسجيل حالات جديدة من فيروس كورونا و 49 حالة مشتبه فيها. - جمعية طهور لمساعدة مرضى السرطان تنظم بالمركز الجامعي بافلو يوما دراسيا حول |

| | | | | | |
|---|-------------|-------|------|---|-----------|
| مرض السرطان مع إبراز الصعوبات التي يعاني منها المصابون. -امن دائرة سيدي مخلوف ينظم حملات تحسيسية حول السلامة المرورية | | | | | |
| إذاعة الجزائر من الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إخبارية | 18: 20 |
| لقاء مع السيدة حبيرش خديجة، شاعرة و أستاذة اللغة العربية بثانوية أبي بكر الحاج عيسى على مستوى مدينة الأغواط .التعرف على ميولاتها و كتاباتها الشعرية. | ثقافي حوار | حفيظة | 37 د | لوحات فنية (إعادة) | 18: 21 |
| | ديني | | 02 د | آذان صلاة المغرب | 18: 54 |
| - عرض أول سفينة موجهة للتصدير غدا بتيزي وزو بشراكة جزائرية كورية. - فتح الموقع الالكتروني لوكالة عدل لسحب شهادات التخصيص لفائدة 70 ألف مكتب. - بعد تعليق رحلات العمرة،الوكالات السياحية تطمئن بتعويض المعنيين. - في تونس،مقتل شرطييين و منفذي هجوم انتحاري بمحيط السفارة الأمريكية. - أمين عام جامعة الدول العربية يدعو إلى اختيار شخصية عربية أخرى خلفا لمرسلان سلامة على رأس البعثة الأممية في ليبيا. | إخباري | فريدة | 27 د | النشرة الإخبارية الثالثة من القناة الأولى + ورقة الأحوال الجوية | 19: 00 |
| إذاعة الجزائر من الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إخبارية | 19: 27 |
| | ثقافي تراثي | | 31 د | وصلة غنائية شعبية من التراث | 19: 28 |
| حول النظافة | إعلان | | 01 د | حملة تحسيسية | 19:59 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|-------|
| / | / | / | / | نهاية الإرسال و الرّبط بالإذاعة الثقافية. | 20:00 |
|---|---|---|---|---|-------|

ملحق رقم (11) يمثل الشبكة البرامجية لإذاعة الجزائر من الأغواط (المحلية) ليوم السبت 07 مارس 2020 الموافق ل 12 رجب 1441 هجري

| التوقيت | عنوان البرنامج | المدة الزمنية | منشط البرنامج | نوع البرنامج | موضوع البرنامج لعدد اليوم |
|---------|--|---------------|----------------------------------|--------------|--|
| 06:55 | بداية الإرسال | 5 د | | | |
| 07:00 | النشرة الإخبارية الأولى من القناة الأولى + ورقة الأحوال الجوية | 34 د | إخباري | | <ul style="list-style-type: none"> - فيروس كورونا يواصل انتشاره ومنظمة الصحة العالمية تدعو الى تعزيز المكافحة. - وزير الصحة يكشف عن اقتناء تقنية جديدة للكشف عن فيروس كورونا - كورونا يجبر اوبك على خفض انتاج النفط - وزير الصحة يؤكد بان الدولة تتكفل بمرضى السرطان - توفير الاوعية العقارية في ظرف 15 يوما لإنجاز برامج سكنية - ارتفاع عدد الوفيات جراء فيروس كورونا في دول العالم إلى أزيد من 3 آلاف شخص - في الرياضة شباب بلوزداد المتصدر الاول في اولمبية الشلف. |
| 07:34 | صباحكم بالخير يتبع مباشرة بحديث الصباح | 09 د | اطار ديني | | صباحكم بالخير (أخبار-خدمات-ثقافة-منوعات) حديث الصباح حول افضل طريقة لاغتنام الدقيقة لان الوقت هو المهم في حياة المسلم |
| 07:43 | وصلة غنائية دينية | 05 د | فني ديني | | |
| 07:48 | قراءة ورقة الطريق و أوقات الصلاة لنهار اليوم | 04 د | منشطة الفترة الصباحية (حفيظة) | فترة تنشيطية | |

| | | | | | |
|---|-----------|--------------|------|-------------------|-------|
| فوائد الفراولة | صحي | | 05 د | ركن صحة ونصيحة | 07:53 |
| اغنية من التراث | فني تراثي | | 01 د | وصلة غنائية | 07:58 |
| مطاحن الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إشهارية | 07:59 |
| <p>- تراس الوزير الأول نهاية الأسبوع اجتماع وزاري لدراسة الملف لما تبقى لبرنامج السكنات</p> <p>- كشف وزير الصحة بتدعيم المستشفيات الكبرى بمراكز الصحة والتقنيات الصحية وذلك تجنباً لعناء التنقل لمستشفى باستور.</p> <p>- تنطلق يوم الأحد الفحوصات الطبية للحجاج.</p> <p>- سجلت 5 حالات جديدة لفيروس كورونا ليصبح العدد الاجمالي 17 حالة مؤكدة اما الحالات المشتبهة 49 حالة.</p> <p>- سطر برنامج خاص يتضمن تكريماً للمجاهدات والأرامل وبرمجة رحلة لهم.</p> | إخباري | فضيلة بوجلال | 03 د | موجز إخباري محلي | 08:00 |
| إشهار عن إذاعة الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إشهارية | 08:03 |
| نصائح قبل شراء المواد الإغذائية | إقتصادي | المفتشة كوثر | 02 د | إرشاد المستهلك | 08:04 |
| أناشيد دينية | فني ديني | | 06 د | وصلة دينية | 08:06 |
| إذاعة الأغواط | اشهار | | 01 د | ومضة إشهارية | 08:12 |

| | | | | | |
|-------|---------------------|------|--------------------|-----------|--|
| 08:13 | ركن ضيف الصباح | 11 د | سعاد | ثقافي | استضافة المنشدة داودي فاطنة فرقة الفردوس بلدية افلو |
| 08:24 | وصلة غنائية تراثية | 04 د | | فني تراثي | |
| 08:28 | ركن الأمن في خدمتكم | 19 د | ملازم الأمن الوطني | خدماتي | الحديث عن التصاريح بالضياح |
| 08:47 | وصلة غنائية شرقية | 12 د | | فني ثقافي | |
| 08:59 | ومضة إخبارية | 01 د | | إشهار | اذاعة الجزائر من الاغواط |
| 09:00 | موجز إخباري محلي | 03 د | فضيلة بو جلال | إخباري | نفس أخبار موجز الثامنة |
| 09:03 | ومضة إخبارية | 01 د | | إشهار | إذاعة الجزائر من الأغواط |
| 09:04 | وصلة غنائية | 04 د | | فني ثقافي | |
| 09:08 | عالم الأسرة | 43 د | الشفيف نورة | إجتماعي | برنامج مباشر يختص بقضايا الاسرة،الحديث عن التدابير قبل شهر رمضان |
| 09:51 | وصلة غنائية | 06 د | | فني ثقافي | |
| 09:57 | ومضة إخبارية | 01 د | | إشهار | مطاحن الأغواط |

| | | | | |
|-------|-------------------|------|-----------|---|
| 09:58 | ومضتين تحسيسيتين | 02 د | إعلاني | - لتقادي الامراض وضمان الصحة - لتقادي حوادث المرور |
| 10:00 | موجز إخباري محلي | 03 د | إخباري | نفس اخبار موجز الثامنة. |
| 10:03 | ومضة اشهارية | 01 د | إشهار | إذاعة الجزائر من الأغواط |
| 10:04 | وصلة غنائية | 04 د | فني ثقافي | |
| 10:08 | البيئة والمجتمع | 52 د | إجتماعي | المرأة في الوسط الريفي |
| 11:00 | موجز اخباري محلي | 03 د | إخباري | نفس اخبار موجز الثامنة |
| 11:03 | وصلة غنائية | 03 د | فني ثقافي | |
| 11:06 | الفضاء التربوي | 51 د | تربوي | المطاعم المدرسية مطلب اجتماعي ام رسالة تربوية |
| 11:57 | وصلة غنائية شرقية | 02 د | فني ثقافي | |
| 12:59 | ومضة تحسيسية | 01 د | إعلاني | تقادي حوادث المرور |

| | | | | | |
|--|-----------|-------------------------------|------|---|-------|
| <p>- تتطلق يوم الاحد الفحوصات الطبية للحجاج. - سجلت 5 حالات جديدة لفيروس كورونا ليصبح العدد الاجمالي 17 حالة مؤكدة اما الحالات المشتبهة 49 حالة. - سطر برنامج خاص يتضمن تكريميات للمجاهدات والارامل وبرمجة رحلة لهم - سكان حاسي الدلاعة يعانون من انقطاع مياه الشرب وسيجدون الحل بعد ربطه بحاسي الرمل - اخبار متفرقة ومنها اخبار الرياضة</p> | إخباري | فضيلة بو جلال | 23 د | نشرة الأخبار المحلية الأولى | 12:00 |
| | إشهار | إذاعة الجزائر من الأغواط | 01 د | ومضة اشهارية | 12:23 |
| | فني ثقافي | | 34 د | وصلة غنائية | 12:24 |
| | تنشيط | منشطة الفترة الصباحية (حفيفة) | 01 د | التذكير بربط الإرسال مع القناة الأولى | 12:58 |
| | ديني | | 02 د | آذان صلاة الظهر | 12:59 |
| -نفس أخبار النشرة الإخبارية الأولى | إخباري | حسيبة كحوب | 33 د | النشرة الإخبارية الثانية من القناة الأولى + ورقة الأحوال الجوية | 13:01 |
| إذاعة الجزائر من الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة اشهارية | 13:34 |

| | | | | | |
|---|-----------|--------------------|------|-----------------------|-------|
| | فني ثقافي | | د 25 | وصلة غنائية | 13:35 |
| | إخباري | فاطمة بلعلمي | د 03 | موجز إخباري محلي | 14:00 |
| إذاعة الجزائر من الأغواط | إشهار | | د 01 | ومضة إخبارية | 14:03 |
| حول مقترحات لجنة الخبراء لتعديل الدستور. | سياسي | فتيحة | د 30 | حوار الاسبوع (اعادة) | 14:04 |
| | فني ديني | | د 25 | وصلة غنائية دينية | 14:34 |
| | إشهار | | د 01 | ومضة إخبارية | 14:59 |
| نفس أخبار موجز الثانية عشر زوالا | إخباري | فاطمة بن لعلمي | د 02 | موجز إخباري محلي | 15:00 |
| إذاعة الجزائر من الأغواط | إشهار | | د 01 | ومضة إخبارية | 15:02 |
| الوقاية من فيروس كورونا كوفيد 19 | إعلان | | د 01 | ومضة تحسيسية | 15:03 |
| السلسلة السادسة من الحصة الحديث عن حياة النبي صل الله عليه وسلم | ديني | الشيخ محمد بن مزوز | د 51 | السيرة العطرة (اعادة) | 15:04 |
| | فني ديني | | د 05 | وصلة دينية | 15:55 |

| | | | | | |
|-------|----------------------------------|------|--------------|-----------|--|
| 16:00 | موجز إخباري محلي | 02 د | فاطمة بلعلمي | إخباري | نفس أخبار موجز الثانية عشر زوالا |
| 16:02 | وصلة غنائية | 03 د | | فني ثقافي | |
| 16:05 | برنامج مع الجمعيات | 28 د | بنت قدور | ثقافي | برنامج أسبوعي (إطالة وتواصل مع الجمعيات عبر المنطقة) استضافة جمعية إرث الأغواط |
| 16:20 | آذان صلاة العصر | 02 د | | ديني | |
| 16:35 | وصلة غنائية دينية | 24 د | | فني ديني | |
| 16:59 | ومضة إخبارية | 01 د | | إشهار | إذاعة الجزائر من الأغواط |
| 17:00 | الأخبار الجهوية من القناة الأولى | 17 د | | إخباري | |
| 17:17 | ومضة إخبارية | 01 د | | إشهار | إذاعة الجزائر من الأغواط |
| 17:18 | وصلة غنائية | 41 د | | فني ثقافي | |
| 17:59 | ومضة إخبارية | 01 د | | إشهار | إذاعة الجزائر من الأغواط |
| 18:00 | النشرة المحلية الثانية | 23 د | فاطمة بلعلمي | إخباري | نفس أخبار الثانية عشر زوالا |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--------------|-------------|------|---|-------|
| الوقاية من فيروس كورونا | إعلان | | 01 د | ومضة تحسيسية | 18:23 |
| الواقع الفلاحي بدائرة قلته سيدي ساعد | اقتصادي | فتيحة سويسي | 33 د | واحة الفلاح (اعادة) | 18:24 |
| | ديني | | 02 د | آذان صلاة المغرب | 18:56 |
| | فترة تنشيطية | | 01 د | التذكير بربط الإرسال بالقناة الأولى من أجل بث النشرة الإخبارية الثالثة | 18:59 |
| نفس أخبار نشرة الواحدة زوالا | إخباري | | 31 د | النشرة الإخبارية الثالثة من القناة الأولى + ورقة الأحوال الجوية | 19:00 |
| إذاعة الجزائر من الأغواط | إشهار | | 01 د | ومضة إشهارية | 19:31 |
| لتقادي فيروس كورونا | إعلان | | 01 د | ومضة تحسيسية | 19:32 |
| | فني ديني | | 27 د | وصلة دينية | 19:33 |
| / | / | / | / | نهاية الإرسال والربط بالإذاعة الثقافية | 20:00 |

