

جامعة عمار ثليجي الأغواط  
كلية العلوم الإنسانية والحضارة  
قسم علوم الإعلام والاتصال  
تخصص: إتصال وعلاقات عامة



مذكرة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على شهادة الماستر في علوم الإعلام  
والإتصال  
تخصص: إتصال وعلاقات عامة

## إتجاهات الطلبة نحو حرب غزة 2023 من خلال موقع الإنستغرام

(دراسة على عينة تشمل طلبة قسم علوم الإعلام والاتصال) جامعة الأغواط

تحت إشراف:

د. مداني حجاج

من إعداد الطلبة:

- إيمان بوزايدة

- نوال زياني

لجنة المناقشة

رئيسا	أستاذ التعليم العالي	
مشرفا	أستاذ محاضر "ب"	
ممتحنا	أستاذ محاضر "أ"	

السنة الجامعية: 2024/2023

جامعة عمار ثليجي الأغواط  
كلية العلوم الإنسانية والحضارة  
قسم علوم الإعلام والاتصال  
تخصص: إتصال وعلاقات عامة



مذكرة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على شهادة الماستر في علوم الإعلام  
والإتصال  
تخصص: إتصال وعلاقات عامة

## إتجاهات الطلبة نحو حرب غزة 2023 من خلال موقع الإنستغرام

(دراسة على عينة تشمل طلبة قسم علوم الإعلام والاتصال) جامعة الأغواط

تحت إشراف:

د. مداني حجاج

من إعداد الطلبة:

- إيمان بوزايدة

- نوال زياني

### لجنة المناقشة

رئيسا	أستاذ التعليم العالي	
مشرفا	أستاذ محاضر "ب"	
ممتحنا	أستاذ محاضر "أ"	

السنة الجامعية: 2024/2023

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# شكرو عرفان

يقول الله تعالى في كتابه العزيز:

﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنْ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ

فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ \* وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ

الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴿لقمان: [12، 13].﴾

وتصديقا لقول الرسول ﷺ: "من لم يشكر الناس لم يشكر الله"، نتقدم  
بجزيل الشكر والتقدير والعرفان للدكتور الفاضل مداني حجاج، فقد كان  
شرفا لنا ان يكون مشرفا على عملنا المتواضع ومساعدته لنا خلال جميع  
مراحل خطوات انجاز بحثنا هذا، وحرصه على إتمام العمل خلال الوقت  
المحدد.

كما نتقدم بوافر الشكر والتقدير والاحترام أيضا الى جميع أساتذة قسم  
العلوم الإنسانية الذين درسونا من السنة الأولى ليسانس الى السنة  
الثانية ماستروالى كل من ساندنا في انجاز هذه الثمرة العلمية من قريب او  
بعيد.

إيمان – نوال

# إِهْدَاء

الى التي وهبت كل العطاء والحنان، سندي ومسندي  
الى أمي أعز ملاك على القلب والعين  
جزاها الله عني خير الجزاء في الدارين  
الى الذي وهبني كل ما يملك، الى الإنسان الذي امتلك  
كل الإنسانية بقوة، إلى الذي رعاني حق الرعاية  
أبي الغالي على قلبي أطال الله في عمره وجزاه خير الدارين  
الى منارة طريقي وعزوتي إخوتي  
مُحَمَّد، إِسْمَاعِيل، عطاء الله، رضوان  
الى كل من ساندني.

إيمان

# إهداء

إلى من افضلها على نفسي ولم لا فلقد ضحت من اجلى ولم تدخر جهدا في  
سبيل إسعادي على دوام، أمي الحبيبة.

يسيطر على اذهننا في كل مسلك نسلكه صاحب الوجه الطيب والافعال  
الحسنة الى روح ابي الزاكية الطاهرة رحمة الله عليه.

الى من وهبني الله نعمة وجودهم في حياتي الى العقد المتين ومن كانوا عوننا لي في  
رحلة بحثي اخي واخواتي

الى أصدقائي والى جميع من ساعدوني بكل ما يملكون وفي اصعدة كثيرة  
اقدم لكم هذا البحث وأتمنى ان يجوز رضاكم.

نوال

# فهرس الموضوعات

1. جدول الموضوعات

الصفحة	العنوان
I	شكر وعرفان
II	اهداء
IV-III	فهرس الموضوعات
V	فهرس الجداول
أ	المقدمة
الفصل الأول: الاطار المنهجي للدراسة	
3	إشكالية الدراسة
3	تساؤلات الدراسة
3	فرضيات الدراسة
3	تحديد المفاهيم
4	أسباب اختيار الموضوع
5	الدراسات السابقة
5	اهداف الدراسة
5	أهمية الدراسة
الفصل الثاني: الاطار النظري للدراسة	
7	أولاً: عموميات حول مواقع التواصل الاجتماعي والانستغرام
7	1. نشأة مواقع التواصل الاجتماعي
7	2. مفهوم مواقع التواصل الاجتماعي وتعريفها
7	أ - مفهوم مواقع التواصل الاجتماعي
8	ب - تعريف مواقع التواصل الاجتماعي
8	3. خصائص مواقع التواصل الاجتماعي
9	4. اهم أنواع مواقع التواصل الاجتماعي
10	5. التأثيرات الإيجابية والسلبية لمواقع التواصل الاجتماعي
10	أ - التأثيرات الإيجابية
11	ب - التأثيرات السلبية

12	6. منصة التواصل الاجتماعي الانستغرام
12	7. تطبيق الانستغرام
12	8. تاريخ الانستغرام
13	9. ميزات الانستغرام
14	ثانيا: عموميات حول الاتجاهات والحرب
14	1. تعريف الاتجاهات
15	2. خصائص الاتجاهات
15	3. العوامل المؤثرة في تكوين الاتجاهات
16	4. وظائف الاتجاهات
16	5. تعريف الحرب
17	6. أنواع الحرب
18	7. الحرب على فلسطين
20	8. الحرب على غزة
22	9. الخط الزمني لصراع غزة
الفصل الثالث: عرض وتحليل نتائج الدراسة	
23	أولا: منهج الدراسة
23	1. تعريف المنهج
24	2. المنهج الوصفي
24	3. مجالات الدراسة
24	أ - المجال المكاني
25	ب - المجال الزمني
25	1. مجتمع الدراسة
25	2. أدوات جمع البيانات (الاستبيان)
26	ثانيا: تحليل البيانات
34	نتائج الدراسة
36	الخاتمة
38	قائمة المصادر والمراجع
-	الملاحق

2. فهرس الجداول

الصفحة	العنوان
26	الجدول (1): يبين توزيع العينة حسب الجنس
26	الجدول (2): يبين توزيع العينة حسب السن
27	الجدول (3): يوضح مدى اهتمام افراد العينة بمتابعة اخبار حرب غزة 2023 من خلال الانستغرام
27	الجدول (4): سبب مشاهدة افراد العينة احداث حرب غزة 2023 من خلال الانستغرام
28	الجدول (5): يوضح مدة الوقت الذي يقضيه افراد العينة في متابعة اخبار غزة 2023 في الانستغرام
28	الجدول (6): يوضح الفترات المفضلة لدى فئة العينة في متابعة اخبار غزة 2023 في الانستغرام
29	الجدول (7): يوضح مدى اعتماد العينة على موقع الانستغرام في متابعة اخبار حرب غزة 2023
29	الجدول (8): يبين سبب اعتماد عينة الدراسة على موقع الانستغرام في متابعة اخبار حرب غزة 2023
30	الجدول (9): بداية استخدام الانستغرام لمتابعة اخبار غزة 2023
30	الجدول (10): يوضح عدد الحسابات وصفحات الاخبار التي تتابعها العينة من خلال الانستغرام من اجل الاطلاع على احداث غزة 2023
31	الجدول (11): يوضح توزيع العينة حسب اتجاهات نحو العبارة اتابع ما يتم نشره في الانستغرام لأخبار حرب غزة 2023
31	الجدول (12): يوضح توزيع العينة حسب اتجاهات نحو العبارة: يتيح موقع الانستغرام الاطلاع على وجهة النظر حول احداث حرب غزة 2023
32	الجدول (13): يوضح توزيع العينة حسب اتجاهات نحو العبارة تشكل التواصل مع الاخرين مصدرا مهما بالنسبة لي للحصول على المعلومات حول احداث حرب غزة 2023
32	الجدول (14): يوضح توزيع العينة حسب اتجاهاتها نحو العبارة يتسم الانستغرام بالسرعة في نقل الاحداث
33	الجدول (15): يوضح توزيع العينة حسب اتجاهاتها نحو العبارة أفضل متابعة الاحداث من خلال موقع الانستغرام أكثر من غيره من مواقع التواصل الاجتماعي وقنوات إخبارية

# المقدمة

### مقدمة:

تعد القضية الفلسطينية قضية تاريخية ودينية فريد من نوعها عبر التاريخ لقداستها ومكانتها الدينية فهي مهد الأنبياء وأقدم الأماكن عند المسلمين، ففيها مسرى الرسول ﷺ والمسجد الأقصى المبارك وقبة الصخرة المشرفة، وبقيت القضية الفلسطينية أم القضايا العربية والجرح الذي ينزف حتى الآن. ولكونها أيضا في مقدمة القضايا السياسية التي تفاعل معها كل العالم وكل انسان لكونها قضية إنسانية حاضرة في ضمير كل إنسان لا يرضى الظلم، أخذت حيز كبير من التغطيات الإعلامية ومن بينها مساهمة منصات التواصل الاجتماعي وفي مقدمتها موقع الأنستغرام والتي تعد هذه الأخيرة الإعلام الجديد الذي نجح في كشف العديد من التجاوزات والإنتهاكات لحقوق الإنسان كما يحدث في فلسطين وخاصة غزة في الوقت الحالي حيث إستطاعت هذه المنصات إختراق كافة الحواجز وأن تصل الى المتابع على مدار الساعات من الليل والنهار وأن تبقى على الإطلاع على الواقع أول بأول.

وبعد الحدث الأخير الذي وقع في 7 أكتوبر 2023 (الطوفان الأقصى) الذي أدى الى إندلاع الحرب بين فصائل المقاومة الفلسطينية وعلى رأسها حركة حماس في قطاع غزة والصهاينة منذ انسحاب الأخيرة من القطاع عام 2005م.

ومن هنا تمحورت دراستنا حول معرفة مدى إتجاهات ومتابعة طلبة قسم الإعلام والإتصال لموقع الأنستغرام في متابعة أخبار حرب غزة 2023م من خلال خطة إحتوت على ثلاثة فصول، تضمن الفصل الأول الإطار المنهجي مسلط الضوء على إشكالية الدراسة، تساؤلات الدراسة، فرضيات وتحديد مفاهيم الدراسة، دوافع إختيار الموضوع، الدراسات السابقة التي إستعنا بها، أهداف وأهمية الدراسة، وحيث تضمن الفصل الثاني الإطار النظري الذي تطرقنا فيه الى عموميات حول مواقع التواصل الاجتماعي والأنستغرام، وعموميات حول الاتجاهات والحرب وخصص الفصل الثالث لعرض وتحليل نتائج الدراسة الميدانية، تناولنا فيها منهج الدراسة، عادات متابعة اخبار حرب غزة 2023م من خلال الأنستغرام، واتجاهات الطلبة نحو حرب غزة 2023م من خلال الأنستغرام.

وقد ختمنا دراستنا هذه بنتائج وملاحظات التي توصلنا اليها.

# الفصل الأول

الإطار المنهجي

### إشكالية الدراسة:

تعتبر القضية الفلسطينية من أهم القضايا العربية الإسلامية بل وهي عالمية لكونها قضية إنسانية، ومن أكثر قضايا الأمة الإسلامية تعقيدا وأكثرها ابعادا، فقد مر على القضية أكثر من 80 سنة ومازالت تشغل المنابر الدولية والإقليمية خاصة مع الاحداث الراهنة في غزة (الطوفان الأقصى) التي أدت هذه الأخيرة بالاهتمام الكبير من طرف مواقع التواصل الاجتماعي وخاصة موقع الانستغرام الذي نجد فيه تغطية فورية ومباشرة وشاملة من قبل صحفيين المقيمين في غزة و حتى من القنوات الإعلامية ومن كافة فئات المجتمع أيضا، فقد كان للأحداث نصيب كبير في التغطية الإعلامية عبر الانستغرام وفي ظل اقبال الجماهير على مشاهدة ومتابعة التطورات من خلاله على اختلاف اجناسهم ومستوياتهم التعليمية والاقتصادية والسياسية، تحاول هذه الدراسة تسليط الضوء على هذه الإشكالية محاولة كشف طبيعة اتجاهات شريحة هامة من المجتمع الا وهي فئة الطلبة من تخصص علوم الاعلام والاتصال اعتقادا من الباحثين بأن هذه الشريحة أكثر اطلاعا بحكم التخصص. ومنه نطرح التساؤل الرئيسي التالي:

- ما اتجاهات طلبة علوم الإعلام والاتصال بجامعة الأغواط نحو الحرب على غزة 2023 من خلال الإنستغرام؟

#### ■ تساؤلات الدراسة:

- ما مدى استخدام الطلبة للانستغرام لمتابعة أخبار غزة؟
- ما هي الدوافع التي أدت الطلبة الى متابعة حرب غزة 2023 على موقع الانستغرام؟

#### ■ الفرضيات:

- يستخدم الطلبة الانستغرام بشكل قوي في متابعة اخبار غزة 2023.
- تتمثل الدوافع التي أدت الطلبة الى متابعة حرب غزة 2023 على موقع الانستغرام في اشباع رغبات الطلبة في متابعة الحرب على غزة.

#### ■ تحديد المفاهيم:

#### ➤ الاتجاهات:

- نظريا: يعرف الاتجاه بوصفه حالة استعداد عقلي وعصبي ينشأ خلال التجربة ويؤثر تأثيرا ديناميا على استجابات الرد إزاء جميع الموضوعات والمواقف التي يتصل به.<sup>1</sup>
- إجرائيا: هو ميول وتوجه الطلبة الجامعيين نحو تغطية الانستغرام لأحداث حرب غزة 2023.

<sup>1</sup> - د. إبراهيم عيد، علم النفس الاجتماعي، دار زهراء الشرق، القاهرة، الطبعة الاولى، 2000 م، ص 87.

### ➤ الطلبة:

- نظريا: عرف "مُجد إبراهيم" الطالب على أنه الفرد الذي اختار مواصلة الدراسة الأكاديمية والمهنية، ويأتي إلى الجامعة محملا معه جملة قيم و توجهات صقلتها المؤسسات التربوية الأخرى<sup>1</sup>.
- إجرائيا: هو فرد طالب للمعرفة أو دارس في مؤسسة تعليمية.

### ➤ الحرب:

- نظريا: هي استخدام العنف المسلح المنظم بين الجماعات الإنسانية وتعرف بأنها الوسيلة الأكثر قسرا للدولة لتحقيق أهدافها، وأنها تستخدم لإنجاز السياسة الوطنية وهي عملية قديمة قدم الانسان ففي المجتمعات القديمة كانت الحرب ظاهرة مألوفة من أجل اشباع الحاجات المختلفة<sup>2</sup>.
- إجرائيا: هي ظاهرة العنف المسلح بين دولتين التي تؤثر إما على العلاقات بين مجتمعين أو أكثر.

### ➤ الانستغرام:

- نظريا: يعد الانستغرام احد ابرز تطبيقات التواصل الاجتماعي، وهو عبارة عن تطبيق يسمح للمستخدم بأخذ الصور وإجراءات التعديلات الرقمية والفلاتر عليها حسب الرغبة ثم مشاركتها مع الأصدقاء عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وقد بدأت خدمتها عام 2010.
- إجرائيا: هو تطبيق وشبكة اجتماعية تستخدم لمشاركة الصور ومقاطع الفيديو مع الآخرين او مع التواصل الاجتماعي الأخرى، وهو احد اهم التطبيقات التي تلقى روجا كبيرا

### ■ أسباب اختيار الموضوع:

لعل من اهم أسباب اختيار الموضوع أسباب ذاتية وأخرى موضوعية نوضحها فيم يلي:

### ➤ أسباب ذاتية:

- اهتمامنا بحرب غزة المؤلمة خاصة وبقضيتنا الفلسطينية عامة
- التعاطف والتضامن مع أهالي غزة

<sup>1</sup> - د.مُجد إبراهيم: دور التربية في مستقبل الوطن العربي، دار مجدلاوي، الطبعة الأولى، 2003، ص 222

<sup>2</sup> - د. طارق مُجد طيب القصار، محاضرات مادة مبادئ العلاقات الدولية المرحلة الثانية 2021/2020

### ➤ أسباب موضوعية:

- جدية الموضوع لكونه تطورا مهما في الساحة العربية والإسلامية
- استحواذ موضوع غزة على اهتمام الجمهور
- الجزء الكبير الذي يحتله الانستغرام لتغطية الاحداث التي تحدث في غزة
- الرغبة في معرفة اتجاهات الطلبة نحو تغطية الانستغرام

### ■ الدراسات السابقة:

الدراسة الأولى: (دور وسائل التواصل الاجتماعي في تعزيز مشاركة الشباب الفلسطيني في ابراز القضايا الوطنية والسياسية الفلسطينية) للباحث حاتم العيلة، والصادرة عام 2022، وتناول الباحث أنواع مواقع التواصل الاجتماعي، وأهميتها وكيف يمكن لمواقع التواصل الاجتماعي تشكيل وعي سياسي للشباب، إضافة لطرح اهم القضايا (القدس والاسرى) التي يطرحها الشباب على مواقع التواصل الاجتماعي.

الدراسة الثانية: (أثر مواقع التواصل الاجتماعي على الوعي السياسي بالقضية الفلسطينية لدى طلبة جامعة النجاح الوطنية) للباحثين شدان يعقوب و خليل أبو يعقوب عام 2015م، هدفت هذه الدراسة الى الوقوف على أثر مواقع التواصل الاجتماعي على الوعي السياسي بالقضية الفلسطينية لدى شريحة الطلبة جامعة النجاح الوطنية كونها من أكبر جامعة الضفة، اذ تلعب مواقع التواصل الاجتماعي دورا مهما في حياة الطالب الجامعي سواء في حياته العامة او حياته الدراسية.

الدراسة الثالثة: (دور وسائل التواصل الاجتماعي في الأزمات السياسية والحروب) للباحث سمير إبراهيم، 2022م، تناول الباحث فيها الأزمات والحروب في ظل تنامي أثر وسائل التواصل الاجتماعي، كما اظهر دور الشبكات الاجتماعية في الأزمات والحروب.

### ■ اهداف الدراسة:

- مدى متابعة الطلبة لحرب غزة 2023 من خلال موقع الانستغرام
- استثمار موقع الانستغرام في نشر الاحداث والحقائق التي تمر بها غزة
- ربط احداث غزة 2023 بأهمية نشرها و ابرازها من خلال موقع الانستغرام ومدى تأثيرها.
- الإطلاع على أهم الدوافع التي أدت الطلبة الى متابعة حرب غزة 2023 على موقع الانستغرام من طرف الطلبة.

### ■ أهمية الدراسة:

كون مواقع التواصل الاجتماعي ومن بينها الانستغرام تعتبر اعلاما بديلا في الكثير من الأحيان وفي أحيان أخرى إضافة لوسائل الإعلام التقليدية، حيث يمارس فيها النقد ويولد أفكار ويساهم في نشر حقائق مباشرة.

# الفصل الثاني

الإطار النظري للدراسة

### أولاً: عموميات حول مواقع التواصل الاجتماعي وموقع الانستغرام

#### 1. نشأة مواقع التواصل الاجتماعي وتطورها:

بدأت مجموعة من الشبكات الاجتماعية في التطور في أواخر التسعينات مثل classmates.com عام للربط بين زملاء الدراسة وموقع six degrees.com عام وركز ذلك الموقع على الروابط المباشرة بين الأشخاص إن مواقع الشبكات الاجتماعية على الانترنت ليست بالجديدة على الرغم من ان نجمها لم يبرز الا منذ سنوات قليلة

لكن الانطلاقة الفعلية للمواقع الاجتماعية جاءت مع انطلاق مواقع الأصدقاء friendster وماي سبيس my space الفيس بوك face book تعد هذه المواقع الثلاثة الأكثر شهرة بين المواقع الاجتماعية على الانترنت ، و يعتبر الموقع الأول هو الاقدم حيث تم اطلاقه عام لكنه يعتبر الموقع الذي شارك في تطوير الصفات المشتركة لما يطلق عليه المواقع الاجتماعية حيث نجد فيه قوائم الاصدقاء الذين يجمعهم اهتمام واحد و أماكن ارسال الصورة و تسجيلات الفيديو ، يصل أعضاء هذا الموقع حوالي مليون شخص أكثر من ثلثهم من القارة الآسيوية، اما اشهر المواقع في الوطن العربي فهي الفيس بوك و ماي سبيس وهناك اعداد كبيرة و متزايدة من أبناء الوطن العربي لديها اشتراك في مثل هذه الشبكات و مواقع الشبكات الاجتماعية و الالكترونية على الانترنت هي مكونة من ملايين من البشر يتصلون ببعضهم البعض عبر دوائر و شبكات separation او الدرجات الستة للانفصال.<sup>1</sup>

#### 2. مفهوم مواقع التواصل الاجتماعي وتعريفها:

##### أ- مفهوم التواصل الاجتماعي:

اثبتت كثير من الدراسات والبحوث العلمية ان الانسان كائن اجتماعي، وهو بطبعه وفطرته لا يستطيع اشباع جميع حاجاته البيولوجية والنفسية دون تواصل مع من أراد من بني جنسه، فطبيعته هذه تفرض عليه العيش مع الآخرين لإشباع هذه الحاجات، اما الاحتياجات الاجتماعية فلا يمكن ان تقوم أساساً دون تواصل انساني مع المحيط الاجتماعي وهذا ما وفرته شبكات التواصل الاجتماعي العالم الافتراضي، حيث أتاحت المجال واسعاً أمام الإنسان للتعبير عن نفسه، ومشاركة مشاعره وأفكاره مع الآخرين

وتسعى عموم الشبكات الاجتماعية إلى خلق جو من التواصل في مجتمع افتراضي تقني، يجمع مجموعة من الأشخاص من مناطق ودول مختلفة في موقع واحد، تختلف وجهاتهم ومستوياتهم وألوانهم، وتتفق لغتهم التقنية، يهدفون إلى التعارف أو التعاون أو التشاور أو الاستطلاع والاكتشاف، أو مجرد الترفيه وتكوين علاقات جديدة، والشخص المنتمي إلى هذا المجتمع عضو فاعل، أي أنه يرسل ويستقبل ويقرأ ويكتب ويشارك، ويسمع ويتحدث.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> - د. محمد العوض محمد وداعة الله، مواقع التواصل الاجتماعي وفضايا الشباب الجامعي. دار الخليج للنشر والتوزيع، الأردن، عمان. الطبعة الأولى، 2020، ص19.

<sup>2</sup> - مركز المحاسب للاستشارات، دور مواقع التواصل الاجتماعي في الاحساب (تويتر نموذجاً)، دار المحاسب للنشر والتوزيع، الرياض. الطبعة الأولى، 1438هـ، ص16.

### ب- تعريف مواقع التواصل الاجتماعي:

➤ الشبكة الاجتماعية هي ببساطة وسيلة إلكترونية حديثة للتواصل بين الأشخاص، حيث أنها تكون بنية اجتماعية افتراضية تجمع بين أشخاص أو منظمات تتمثل في نقاط التقاء متصلة بنوع محدد من روابط الاجتماعية إذ يجمع المشاركين فيها صداقة أو قرابة أو مصالح مشتركة أو توافق في هوية أو فكر أو رغبة في تبادل المادي أو المعرفي أو محبة أو كراهية لشيء معين أو علاقات عقدية أو دينية أو تناسق في المعرفة أو المركز الاجتماعي

➤ وجاء في تعريف الشبكات الاجتماعية social networking service في قاموس ODLIS هي خدمة إلكترونية تسمح للمستخدمين بإنشاء وتنظيم ملفات شخصية لهم، كما تسمح لهم بالتواصل مع الآخرين ومن غير مجدي تحديد و حصر هذه الشبكات في واقع هذا التزايد المتسارع التقني الكبير ولعل الوصف لها يجعل من السهل معرفتها و تمييزها في شبكات التواصل الاجتماعية الحالية و التي سوف تنشأ مستقبلا ، و الى جانب المواقع التي تساعد على نشر الاعمال فنية عامة و شخصية لنشر الصوتيات و الشعر و الاخبار و التعليقات السياسية و الاجتماعية<sup>1</sup>

➤ يعرف زاهر راضي مواقع التواصل الاجتماعي بأنها : " منظومة من الشبكات الإلكترونية التي تسمح للمستخدم فيها بإنشاء موقع خاص به ، ومن ثم ربطه عن طريق نظام اجتماعي إلكتروني مع أعضاء آخرين لديهم الاهتمامات و الهوايات نفسها" و هذا الترابط نتج عنه نوع من الاعلام يختلف عن الاعلام التقليدي القديم، و هو ما يعرف بالإعلام الاجتماعي، او الاعلام الجديد او البديل، وهو يطلق عادة على كل ما يمكن استخدامه و تبادل من معلومات من قبل الافراد و الجماعات على الشبكة العنكبوتية<sup>2</sup>.

### 3. خصائص مواقع التواصل الاجتماعي:

تكمن أهمية مواقع التواصل الاجتماعي في اتاحة المجال واسعا امام الانسان للتعبير عن نفسه و مشاركة مشاعره و أفكاره مع الآخرين ، خاصة و ان هناك حقيقة عملية و هي ان الانسان اجتماعي بطبعه و بفطرته يتواصل مع الآخرين و لا يمكن له ان يعيش في عزلة عن أخيه الانسان، وقد اثبتت كثير من الدراسات و البحوث العلمية ان الانسان لا يستطيع اشباع جميع حاجاته البيولوجية و النفسية دون التواصل مع الآخرين فحاجاته هذه تفرض عليه العيش مع الآخرين لإشباع هذه الحاجات، اما الاحتياجات الاجتماعية فلا يمكن ان تقوم أساسا دون تواصل انساني مع المحيط الاجتماعي ، وذلك فالإنسان كائن اجتماعي بطبيعته لا يمكن ان يعيش بمفرده لذا نجد ان لهذه المواقع خصائص محددة :

➤ **شاملة:** حيث تلغي الحواجز الجغرافية والمكانية، تلغى من خلالها الحدود الدولية حيث يستطيع الفرد في الشرق التواصل مع الفرد في الغرب، من خلال الشبكة بكل سهولة

<sup>1</sup> - المستشار ايمن بن ناصر بن حمد العباد، المسؤولية الجنائية لمستخدمي شبكات التواصل الاجتماعي (دراسة مقارنة)، مكتبة القانون والإقتصاد، الرياض، الطبعة الأولى 1436هـ، 2015، ص59.

<sup>2</sup> - مركز المحاسب للاستشارات، مرجع سابق، ص17.

- **التفاعلية:** فالفرد فيها كما انه مستقبل وقارئ، فهو مرسل وكاتب ومشارك، فهي تلغي السلبية المقيتة في الاعلام القديم، التلفاز والصحف الورقية وتعطي حيزا للمشاركة الفعالة من المشاهدات والقارئ
  - **تعدد الاستعمالات:** مواقع التواصل سهلة ومرنة ويمكن استخدامها من قبل الطلاب في التعليم، والعالم لبت عمله وتعليم الناس، والكاتب للتواصل مع القراء وافراد المجتمع للتواصل وهكذا
  - **سهولة الاستخدام:** فالشبكات الاجتماعية تستخدم بالإضافة للحروف وبساطة اللغة، تستخدم الرموز والصور التي تسهل للمستخدم نقل فكرته والتفاعل مع الاخرين
  - **اقتصادية في الجهد والوقت والمال:** ظل مجانية الاشتراك والتسجيل، فالكل يستطيع امتلاك حيز على الشبكة للتواصل الاجتماعي وليس ذلك حكرا على أصحاب الأموال او حكرا على جماعة دون اخرى
- 1

#### 4. اهم نواع مواقع التواصل الاجتماعي:

منذ ظهور الأول لمواقع التواصل الاجتماعي تعددت وتنوعت بين شبكات شخصية وعامة تطمح لتحقيق أهداف محددة تجارية مثلا ومنذ بدايتها اختلفت المواقع التي تنصدر القائمة بين السنة والأخرى، فتاريخيا كان لموقع سكس ديفريز أهمية كبيرة وصدى واسع مع بدايته الأولى، وكذلك موقع او ماي نيوز وغيرها ومع تطور مواقع التواصل الاجتماعي أصبح تصنيفها يأتي بالنظر الى الجماهيرية حيث تنصدر القائمة عدد من الشبكات وأهمها: الفيس بوك، تويتر، يوتيوب ...

نذكر منها:

#### ➤ الفيس بوك:

هو موقع الكتروني للتواصل الاجتماعي أي انه يتيح عبره للأشخاص العاديين والاعتباريين (كالشركات) ان يبرز نفسه وان يعزز مكانته عبر أدوات المواقع للتواصل مع مواقع تواصل أخرى وإنشاء روابط مع الاخرين

#### ➤ التويتر:

يرى احد الباحثين انه احدى شبكات التواصل الاجتماعي التي انتشرت في السنوات الأخيرة و لعبت دورا كبيرا في الاحداث السياسية في العديد من البلدان و خاصة الشرق الأوسط، وأخذ تويتر اسمه من مصطلح "تويت" الذي يعني " التغريد " و إتخذ من العصفور رمزا له، وهو خدمة مصغرة تسمح للمغردين ارسال رسائل نصية صغيرة لا تتعدى 140 حرفا للرسالة الواحدة ، و يجوز للمرء ان يسميها نصا مكتفيا لتفاصيل كثيرة ، و يمكن لمن يملك حساب في موقع تويتر ان يتبادل مع أصدقائه تلك التغريدات او التويتات من خلال ظهورها على صفحاتهم الشخصية او في حالة دخولهم على صفحة المستخدم صاحب الرسالة ، و تتيح شبكة تويتر خدمة التدوين

<sup>1</sup> - د. عبد الرحمن بن إبراهيم الشاعر، مواقع التواصل الاجتماعي والسلوك الإنساني، دار الصفاء للطباعة والنشر والتوزيع، المملكة الأردنية الهاشمية، عمان. الطبعة الأولى، 2015، ص67.

المصغرة ، و إمكانية الردود و التحديثات عبر البريد الالكتروني ، كذلك اهم الاحداث من خلال خدمة RSS عبر الرسائل النصية SMS

### ➤ الانستغرام

تطبيق مجاني لتبادل الصور، وشبكة اجتماعية أيضا، أطلق في أكتوبر/ تشرين الأول 2010 ويتيح للمستخدمين التقاط صور وإضافة فلتر رقمي ومن ثم مشاركتها في مجموعة متنوعة من خدمات الشبكات الاجتماعية في بداية كان دعم الأنستغرام على الاي فون و الاي باد و الاي بود ، و في ابريل / نيسان 2012م اضيف الأنستغرام لمنصة Android ثم تطور في يونيو / حزيران 2013م ليوضع في تطبيق تصوير الفيديو بالشكل المتقطع للمستخدمين من المتطورات المهمة في تطبيق الأنستغرام استحوذ شركة فيسبوك في ابريل / نيسان 2012م على التطبيق بصفقة مليار دولار<sup>1</sup>

### 5. التأثيرات الإيجابية والسلبية لمواقع التواصل الاجتماعي:

#### أ- التأثيرات الإيجابية:

بلا أدنى شك ان تكنولوجيا شبكات التواصل الاجتماعي ومواقع التواصل اضفت بعدا إيجابيا جديدا على حياة الملايين من البشر من احداثها لتغيرات ثقافية واجتماعية وسياسية واقتصادية في حياة المجتمعات بأكملها، ومن اهم هذه الاثار الإيجابية:

➤ **نافذة مظة على العالم:** حيث وجد الملايين من أبناء الشعوب الأجنبية والعربية بشكل خاص في الشبكات الاجتماعية نافذة حرة لهم للاطلاع على أفكار وثقافات العالم باسره.

➤ **فرصة لتعزيز الذات:** فمن لا يملك فرصة لخلق كيان مستقل في المجتمع يعبر به عن ذاته، فانه عند التسجيل في مواقع التواصل الاجتماعي وتعبئة البيانات الشخصية، يصبح له كيان مستقل وعلى الصعيد العالمي.

➤ **أكثر انفتاحا على الاخر:** ان التواصل مع الغير سواء كان ذلك الغير مختلف عنك في الدين والعقيدة والثقافة والعادات والتقاليد واللون والمظهر والميول، فإنك قد اكتسبت صديقا ذا هوية مختلفة عنك وقد يكون في الغرفة التي بجانبك او على بعد الاف الاميال في قارة أخرى.

➤ **منبر للرأي والرأي الاخر:** ان من اهم خصائص مواقع التواصل الاجتماعي سهولة التعديل على صفحاتها، وكذلك حرية إضافة المحتوى الذي يعبر عن افكارك ومعتقداتك، والتي قد تتعارض مع الغير، فالجمال مفتوح امام حرية التعبير مما جعل المواقع التواصل الاجتماعي أدوات قوية للتعبير عن الميول والاتجاهات والتوجهات الشخصية اتجاه قضايا الامة المصرية.

<sup>1</sup> - د. علي حجازي إبراهيم، التكامل بين الاعلام التقليدي والجديد، دار المعتز للنشر والتوزيع، الأردن، عمان. الطبعة الأولى، 2017، ص 73.

➤ **التقليل من صراع الحضارات:** فقد تعزز مواقع التواصل الاجتماعي من ظاهرة العولمة الثقافية، ولكنها في الان ذاته تعمل على جسر الهوة الثقافية والحضارية، وذلك من خلال ثقافة التواصل المشترك بين مستعملي تلك المواقع وكذلك تبيان وتوضيح الهموم العربية للغرب بدون زيف اعلام ونفاق السياسة، مما يقضي في النهاية على تقارب فكري على صعيد الأشخاص فالجماعات والدول.

➤ **تزيد من تقارب العائلة الواحدة:** فاليوم مع تطور تكنولوجيا التواصل فانه أصبح أيسر على العائلات متابعة اخبار بعضهم البعض عبر مواقع التواصل الاجتماعي خاصة وأنها أرخص من نظيراتها الأخرى من وسائل الاتصال المختلفة.

➤ **تقدم فرصة رائعة لإعادة روابط صداقات قديمة:** حيث بإمكانك من خلال هذه المواقع ان تبحث عن أصدقاء الدراسة او العمل ممن اختفت اخبارهم بسبب تباعد المسافات او مشاغل الحياة، وقد ساعدت هذه المواقع في بعض الحالات عائلات فقدت أبنائها اما بسبب التبنى او الاختطاف او الهجرة السرية، فبتم العثور على الأبناء.<sup>1</sup>

### ب- التأثيرات السلبية:

- من اهم سلبيات مواقع التواصل الاجتماعي غياب المسؤولية الاجتماعية والضبط الاجتماعي اللذان يعدان من اهم مقومات السلوك الاجتماعي اذ امان الجلوس عليها مما يعطل الكثير من الاعمال
- نشر الأفكار الضالة مثل العنف والمشاركة فيها
- التعرض للخداع
- ظهر لغة جديدة بين الشباب كاستخدام حروف اللغة العربية على شكل حروف وأرقام
- كثرة الاشاعات والمبالغة في نقل الاحداث
- انعدام الخصوصية وهذا بدوره يؤدي الى اضرار معنوية ونفسية ومادية هدر الوقت.<sup>2</sup>
- تجعل العلاقات الاجتماعية وخاصة الاسرية هشّة ونبتعد عنها يوماً بعد يوم، ولا نشعر بمشاكلنا ولا تشارك فيه حتى
- نفقد ثقافة الحوار وابداء الرأي في جو الاسرة مما يجعل الامر يتفاقم ويصبح صعب الحل
- تنتشر الأمور التافهة ويصبح الشخص التافه الفارغ محتوى مشهوراً في حين المفكرين والعلماء وقادة الفكر مهمشين.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> - د. علي حجازي، مرجع سابق، ص 87

<sup>2</sup> - د. عبد الرحمن بن إبراهيم الشاعر، مرجع سابق، ص 69.

<sup>3</sup> - بوسماحة سامية، مواقع التواصل الاجتماعي، 2023، ص 6

### 6. منصة التواصل الاجتماعي الإنستغرام:

يُعرّف الإنستغرام بأنه أحد منصات التواصل الاجتماعي التي تُعنى بتحرير ورفع الصور ومقاطع الفيديو من خلال منشورات يتمّ نشرها عبر حساب المستخدم على هذه المنصة، كما يسمح الإنستغرام بمشاركة تلك الصور ومقاطع الفيديو بسهولة عبر منصات التواصل الاجتماعي الأخرى كالفيسبوك وتويتر. يعرض الإنستغرام محتوى حساب المستخدم بتنسيق موجز يُمكن استعراضه من خلال التمرير إلى الأسفل، ويُمكن استخدام منصة التواصل الاجتماعي هذه من خلال تطبيق خاص بالهواتف المحمولة أو من خلال موقع إلكتروني مُتوافر على شبكة الإنترنت تجدر الإشارة إلى أنّ استخدام الإنستغرام من خلال موقعه الإلكتروني يُعتبر استخداماً محدوداً حيث لا يُمكن من خلاله القيام ببعض العمليات الأساسية المُتوافرة كتحميل الصور والفيديوهات ومشاركتها مع المستخدمين الآخرين حيث يكون ذلك مُمكناً فقط من خلال استخدام التطبيق الخاص بالهواتف المحمولة.

### 7. تطبيق الانستغرام:

يُمكن استخدام تطبيق الإنستغرام بشكل مجاني عبر الهواتف المحمولة التي تعمل بأيّ من نظامي تشغيل اندرويد أو (iOS)، ويُتيح التطبيق لمستخدميه إمكانية مشاركة الصور ومقاطع الفيديو مع المستخدمين الآخرين للتطبيق، كما يُمكن من خلاله التعليق على المشاركات المختلفة للمستخدمين وإبداء الإعجاب بها، ويُسمح للأشخاص الذين تزيد أعمارهم عن 13 عام استخدام هذا التطبيق عبر هواتفهم من خلال تحميل تطبيق الإنستغرام والتسجيل كمستخدم جديد.

يسمح تطبيق الإنستغرام لمستخدميه إضافة علامات مرجعية على المنشورات التي يتمّ نشرها عبر الحسابات الخاصة بهم، كعلامات الهاشتاق والعلامات الجغرافية المُستندة إلى الموقع، حيث يسمح هذا الأمر بفهرسة تلك المنشورات وجعلها قابلةً للبحث من قبل المستخدمين الآخرين للتطبيق، وتظهر المشاركات التي ينشرها المستخدم عبر الإنستغرام من خلال ما يُعرف بـ (Feeds) الخاصة بمتابعي حساب هذا المستخدم، ويوفّر الإنستغرام ميزة جعل الملف الشخصي الخاص بالمستخدم خاصاً (previ) بحيث لا يتمكن الأشخاص غير المتابعين لحساب المستخدم من مشاهدة ما ينشره.

### 8. تاريخ الانستغرام

تأسست منصة التواصل الاجتماعي الإنستغرام في أواخر العام 2010م من قِبل كيفين سيستروم ومايك كرايغر، حيث قرّر كلاهما إنشاء تطبيق اجتماعي بسيط يتطلّب استخدامه خطوات بسيطة، ويُركّز بشكل أساسي على الصور التي يتمّ التقاطها من خلال الهواتف المحمولة، ليُقرّروا إطلاق تطبيق جديد يُعرف باسم الإنستغرام (Instagram)، حيث جمع هذا الاسم بين كلمة (Instant) التي تعني كاميرا فورية وكلمة (telegram) والتي تعني برقية.

كان تطبيق الأنستغرام تطبيقاً مُعدلاً من تطبيق مُسبق عُرف باسم (Burbn) كان سيستروم قد طوّره في وقت سابق من حياته المهنية، وفي السادس من شهر تشرين اول عام 2010م تمّ إطلاق التطبيق بشكل رسمي عبر الهواتف التي تعمل بنظام تشغيل (iOS) ، حيث تمّ تنزيل هذا التطبيق بمجرد إطلاقه من قبل مئة ألف مُستخدم، ولاقى الأنستغرام انتشاراً واسعاً ليصبح عدد مُستخدميه بحلول شهر كانون أول من نفس العام مليون مُستخدم. استمرّ تطبيق الأنستغرام بالنجاح بشكل لافت إلا أنّ مؤسسيه فضّلوا إبقاء شركة الأنستغرام شركة صغيرة لا يزيد عدد موظفيها عن بضعة عشرات الموظفين، ممّا شجّع شركة فيسبوك على شراء منصة الأنستغرام في ربيع عام 2012م مقابل صفقة مالية تبلغ بمجموعها مليار دولار أمريكي توزّعت بين النقد وسندات الأسهم، وفي الوقت الحالي يستخدم الأنستغرام ما يزيد عن مئة مليون مستخدم في العالم.

### 9. ميزات الانستغرام

يوجد العديد من الميزات المختلفة التي يُوقّرها تطبيق الأنستغرام لمستخدميه عدا عن تلك الميزات الأساسية التي تتمثّل في نشر الصور ومقاطع الفيديو، ومن أبرز هذه الميزات ما يأتي:

➤ **قصة الأنستغرام (Instagram Story)** وهي خاصية عرض يُمكن للمستخدم من خلالها

عرض صور، ومقاطع فيديو، أو حتّى روابط لمواقع خارجية، أو ردود تفاعلية عبر حسابه الشخصي لمدة يوم واحد فقط، وتكون القصة الخاصة بمُستخدم مُعيّن ظاهرةً على شكل حلقة مُتوهجة فوق صورة ملفه الشخصي الخاص بحساب الانستغرام، ويُمكن للمستخدمين الآخرين استعراض هذه القصة من خلال النقر على تلك الحلقة.

➤ **فلاتر الأنستغرام (Instagram filters)** وهي أحد الميزات الأساسية التي تجعل تطبيق

الأنستغرام مُفضلاً لدى عدد كبير من المستخدمين، حيث يُمكن تطبيق الفلاتر على الصور التي يتمّ التقاطها وذلك لمنحها مظهر مُميّز، ويكون ذلك من خلال إضافة تلك الفلاتر لتأثيرات بصرية على الصور ومقاطع الفيديو لتحسينها.

➤ **الرسائل المباشرة (Direct Messages)** : أو ما يُشار إليه باختصار (DM) ؛ حيث تُمكن

هذه الخاصية مُستخدمي الأنستغرام من إرسال رسائل خاصة بين مُستخدم وآخر.

➤ **البث المباشر للإنستغرام (Instagram Live)** : وهي خاصية يُمكن للمستخدم من خلالها

عمل بث مباشر عبر القصة الخاصة به، بحيث يُمكن للمستخدمين الآخرين مُشاهدة هذا البث المباشر والتفاعل معه من خلال التعليقات أو حتّى عبر انضمام المستخدمين إلى البث المباشر.

➤ تلفزيون الأنستغرام (Instagram TV) وهو ما يُشار إليه باختصار (IGTV)، وهي ميزة متوفرة في تطبيق الأنستغرام لعرض مقاطع الفيديو التي تزيد مدتها عن دقيقة واحدة والتي قد تصل إلى ساعة كاملة، وتوفير أدوات تُمكن المستخدم من التحكم بعرض الفيديو كأداة الإيقاف المؤقت<sup>1</sup>.

### ثانيا: عموميات حول الاتجاهات والحرب

#### 1. تعريف الاتجاهات:

تعدد التعاريف والآراء والبحوث الخاصة بموضوع الاتجاهات وذلك لاختلاف الإطار المرجعي لصاحب التعريف، ومن هذه التعاريف:

➤ تعريف البورت **ALLPORT** للاتجاه هو (احدى حالات التهيؤ والتأهب العقلي العصبي التي تنظمها الخبرة، ولها فعل توجيه على استجابات الافراد للاشياء والمواقف المختلفة)

➤ اما بوجاردوس **BOGARDUS** فيرى الاتجاه بأنه (نزعة للتصرف سواء إيجابيا او سلبيا نحو وضع ما في البيئة التي تحدد قيما إيجابية او سلبية لهذا التصرف)

➤ تعريف نيوكومب **NEWCOMB** من خلال مدخل معرني سلوكي (يمثل الاتجاه من وجهة النظر المعرفية تنظيما لمعارف ذات ارتباطات موجبة او سالبة، اما من وجهة النظر الدفاعية، فالالاتجاه يمثل حالة من الاستعداد لاستثارة دوافعه فيما يتصل بالموضوع، وهذا الاستعداد يتأثر بخبرة المرء ومعارفه السابقة عن هذا الموضوع سلبا او إيجابا)

➤ تعريف هاري ابشو **UPSHOW** للاتجاهات بأنها (المواقف التي يتخذها الافراد في مواجهة القضايا والمسائل والأمور المحيطة بهم، بحيث يمكن ان نستدل على هذه المواقف من خلال النظر الى الاتجاه على انها بناء يتكون من ثلاثة أجزاء:

الأول: يغلب عليه الطابع المعرفي ويشير الى المعلومات التي لدى الفرد والمتعلقة بهذه القضايا او المسائل  
اما الثاني: فسلوكي ويتمثل في الأفعال التي يقوم بها الفرد او يعمل على الدفاع عنها او تسهيلها فيما يتصل في هذه القضايا<sup>2</sup>

➤ كما عرف مُجد ربيع 1998 الاتجاه بأنه استعداد مكتسب ثابت نسبيا يحدد استجابات الفرد حيال الأشخاص او المبادئ او الأفكار كأن الاتجاه هو موقف الفرد حيال شيء ما، ويعرف أيضا الاتجاهات بأنها تنظيم مستقر لثلاث مكونات: انفعالية، معرفية و نزوعية، كذلك يعرف الاتجاهات هو الحالة

[https://mawdoo3.com/%D8%A8%D8%AD%D8%AB\\_%D8%B9%D9%86\\_%D8%A7%D9%84%85](https://mawdoo3.com/%D8%A8%D8%AD%D8%AB_%D8%B9%D9%86_%D8%A7%D9%84%85)

2023/05/04 بتاريخ [D8%A5%D9%86%D8%B3%D8%AA%D9%82%D8%B1%D8%A7%D9%85](https://mawdoo3.com/%D8%A5%D9%86%D8%B3%D8%AA%D9%82%D8%B1%D8%A7%D9%85) على

ساعة 19:39

<sup>2</sup> - د. حسين الصديق، الاتجاهات من منظور علم الاجتماع، مجلة جامعة دمشق-مجلد28-العدد 4+3، 2012، ص 301

الوجدانية القائمة وراء رأي الشخص او اعتقاده فيما يتعلق بموضوع معين من حيث رفضه لهذا الموضوع او قبوله ودرجة هذا الرفض او هذا القبول<sup>1</sup>.

### 2. خصائص الاتجاهات:

- ثم اجماع بين علماء النفس الاجتماعيين على ان هناك خصائص تتصف بها الاتجاهات ويتحدد بعضها فيما يلي:
- الاتجاهات مكتسبة وليست فطرية متوارثة، وان الفرد يكسبها من خلال تجاربه وما يعيشه من خبرات
  - ان الاتجاهات تتسم بالثبات النسبي، زمن ثم يستحيل تغييرها او تعديلها بسرعة، بخاصة الاتجاهات التي تشبع الحاجة النفسية لدى الفرد
  - ان الاتجاهات لا تتكون بغير موضوع للاتجاه ومن ثم تتضمن العلاقة بين الفرد والموضوع من موضوعات الحياة
  - تتعدد الاتجاهات وتختلف تبعا لتعدد الموضوعات واختلافها
  - ان الاتساق والاتفاق فيما بين استجابات الفرد لمواقف وموضوعات محددة يسمح بالتنبؤ بنوعية الاستجابة في موقف غير محددة
  - لها ثلاث مكونات أساسية: سلوكية ومعرفية وثقافية
  - توجه سلوك الافراد والجماعات في أحيان كثيرة
  - ترتبط الاتجاهات بثقافة المجتمع وقيمه وعاداته وتختلف من بيئة اجتماعية لأخرى<sup>2</sup>

### 3. العوامل المؤثرة في تكوين الاتجاهات:

- **النضج:** للنضج أهمية كبيرة في تكوين واكتساب الاتجاهات عند الافراد ولا يقتصر على النضج العصبي بل يجب ان يكون نضجا كليا
- **العوامل الجسمية:** مثل الامراض النفسية والجسمية فهي تؤثر على تكوين الاتجاهات اذ ما عولجت بالوقت المناسب والطريقة المثلى
- **العوامل الاسرية:** هناك ارتباط وثيق بين اتجاهات الأطفال ووالديهم الان الطفل يتلقى الخبرة من والديه
- **البيئة الاجتماعية:** ويكون لها أثر كبير في تكوين الاتجاهات وتتمثل في الزملاء والأصدقاء وكلما نمي الفرد وكبر اتسعت علاقاته الاجتماعية وبالتالي يزداد باكتساب العديد من الاتجاهات الجديدة
- **المعلم:** له اثر كبير على الطلبة في غرس الاتجاهات الحسنة وغرس القيم على الطلبة<sup>3</sup>

<sup>1</sup> - د. سناء حسن عماشة، الاتجاهات النفسية والاجتماعية وانواعها ومدخل لقياسها، مجموعة النيل العربية، الطبعة الأولى، 2010، ص 15.

<sup>2</sup> - د. محمد إبراهيم عيد، مرجع سابق، ص 86.

<sup>3</sup> - د. محمد الجبور، تدريس التاريخ بطريقة تحليل نص، دار جليس الزمان للنشر والتوزيع، عمان، الطبعة الأولى، 2018، ص 69.

### 4. وظائف الاتجاهات:

#### ➤ وظيفة توفيقية: *Adjustement function*

يبحث الانسان في زيادة المثوبة وتقليل العقوبة، وعليه يسعى في تنمية الاتجاهات التي تساعد في تحقيق أهدافه.

#### ➤ وظيفة دفاعية للذات: *Ego-Defence function*

تخدم بعض الاتجاهات لفرد وتحميه من الالام الداخلي وتعد عملية الاسقاط احدى العمليات التي نعزي فيها الاخر او للاخرين ما نعهده في أنفسنا من خصائص غير مقبولة ومن ثم نبعد عن أنفسنا مثل تلك الصفات

#### ➤ وظيفة تعزيزية: *Rienforcement function*

اذ كانت الوظيفة الدفاعية للاتجاهات تبعد عنا حقائق أساسية سيئة في حياتنا فإن الوظيفة التعزيزية تؤثر إيجابيا في تحقيق الذات اذ تسهم في تكوين صورة مقبولة للذات بما الكثير من السجايا

#### ➤ وظيفة معرفية: *Cognitive function*

تساعد الاتجاهات الفرد وتمده بمستويات من القيم والمعارف المتعارف عليها في مجتمع ما ومن ثم يتمكن من اجراء تقويم شامل لتلك القيم والمعارف، فالمعرفة تنير الطريق امام اصدار الاحكام<sup>1</sup>

### 5. تعريف الحرب:

تعد الحرب أكثر صور العنف ذيوعا وشهرة في الصراعات الدولية وعلى الرغم من الاختلاف حول التعريف الدقيق للمفهوم لما لهذه الظاهرة من تعريفات متعددة وفي هذا الصدد من اهم التعريفات التي وردت عن ظاهرة الحرب

➤ تعريف كنسي رايت Write Quincy اذ يهتم بالمظهر التشريعي للحرب بقوله " إن الحرب هي الاساس القانوني الذي يتيح لجماعتين أو عدة جماعات متعادية أن تحل النزاع فيما بينها بقواتها المسلحة "

➤ أما كلوزفتر Clausevitz فيقول : "إن الحرب عمل من أعمال العنف يهدف إلى إرغام الخصم على تنفيذ إرادتنا"

➤ أما مارتن Marten فيذكر أن "الحرب عبارة عن صراع بين الناس ويقول كل من بنكر تشك Bynherschek وتونز Twins وجيفكن Geffeken وبلنتشلي Buntschli وبراديه

Pradier وشارل دييوس Dupuis Charles بأن "الحرب هي صراع بين دول مستقلة ولها صفة دولية "

➤ أما فون بوجسيالفسكى Bogulslawski Von يقول بأن "الحرب هي المعركة التي تشنها جماعة معينة من الرجال او القبائل أو امم او الشعوب أو الدول ضد جماعة مماثلة أو شبيه لها "

➤ أما تعريف الجورجيت gorgette : "إن الحرب هي حالة من الصراع العنيف الذي يقوم بين جماعتين أو عدة جماعات من أفراد منتمية إلى النوع نفسه بناء على رغبتهم أو إرادتهم"

<sup>1</sup> - د. سناء حسن عماشة، مرجع سابق، ص 31.

## الفصل الثاني: الإطار النظري للدراسة

➤ ويعرف "مالينوسكي": الذي هو عالم الانثروبولوجيا الذي عرف الحرب بأنها "مسابقة مسلحة بين وحدتين سياسيتين مستقلتين، عن طريق جيش منظم يسعى لتحقيق سياسة وطنية معينة ومن خلال ما سبق يمكن اعتبار الحرب انها حالة طبيعية تنشأ نتيجة وجود تناقض في المصالح بين الافراد والمجتمعات والدول، والانسان جزء لا يتجزأ من هذه الطبيعة.

ويمكن من خلال ما سبق ايضا التميز بين الحرب كمفهوم والحرب كعملية، فالحرب كمفهوم قد يصف الحرب بأنها: حالة قانونية فالحرب لا تتضمن فقط انتشار اعمال العنف المسلح بين أطرافها ويترتب على هذا المفهوم ضرورة الالتزام أطرافها باحترام القواعد التي حددها القانون الدولي

أما حالة عدااء بين جماعتين أو أكثر **Groups Hostile** يشير هذا المضمون الى وجود اتجاهات جماعية أكثر من كونها فردية، والى ان هذه الاتجاهات عدائية أكثر من كونها موالية

أو أن الحرب استمرار الصراع بين الجماعات باستخدام القوة المسلحة **Groups the** "الصراعية الطبيعية يعكس انما" التنافسية للعاقبة بين الاطراف المعنية في الفترة السابقة على اندلاع أعمال العنف المسلح بينهم، ومن هنا يعد إندلاع الحرب تعبيراً عن وصول الصراع الى ذروته وسعى أطرافه لتسوية أو حله من خلالها.

وبهذا فان مفهوم الصراع وبصفة خاصة في المجال الدولي يعد أكثر شمولاً عن مفهوم الحرب في نطاقه وأكثر تعقيداً في طبيعته وابعاده، فالحرب متى بدأت تصبح خيارات أطرافها محدودة بالنصر أو الهزيمة بينما في ظروف الصراع وفي المراحل السابقة لحدوث 159 الحرب، يكون ثمة مجال أوسع لإدارة الصراع والتكيف مع ضغوطه في اتجاه أو اخر، مع الاحتفاظ بالمقدرة النسبية على الاختيار بين البدائل المتاحة أمام كل طرف من أطرافه، أما فيما يتعلق بالحرب كعملية

فإن الحرب كعملية تشير إلى الارتباط والتفاعل بين مكونات أو سمات أربع أساسية حددها البرفوسور كوينسي رايت بانها تشمل: نشاطاً أو عمليات عسكرية، مستوى عالي من التوتر، قانوناً غير عادي، ودرجة رفيعة من التكامل السياسي.<sup>1</sup>

### 6. أنواع الحروب:

#### 1. تصنيف الحروب وفقاً للعامل الدولي:

➤ الحروب الدولية **wars International** وتتضمن مجموعتين فرعيتين، الحروب بين الدول او بين

الدول وكيان سياسي الذي يعد عضواً في النظام الدولي

➤ الحروب الأهلية **wars Civil**: وهي الصراع المسلح الذي يندلع داخل الدولة الواحدة بين الطبقات

وبعضها العامة، والنخب القوميات وبعضها القوميات والسلطة، النخب المتنافسة، أمم منقسمة،

الاقليات الدينية والسلطة، والجماعات الدينية المختلفة، وأهم خصائصها:

<sup>1</sup> - علماء محمود محمود، مجّد الليثي، الاتجاهات الحديثة في نظرية الحروب مع التطبيق على الحرب الأمريكية على أفغانستان، 2001-2014، مجلة

البحوث المالية والتجارية، مجلد 20، عدد 3، ج 1، مصر، 2019، ص 158

- ارتفاع عدد القتلى سنويا في المعارك من هذا النوع، الاعداد العسكري المنظم
- أن تتناحر الجماعات المختلفة داخل حدود الدولة المعترف بها دوليا.
- أن يشكل المتمردون معارضة عسكرية للدولة .

### الحروب لأهداف مختلطة:

وهو ذلك التصنيف الذي تندرج تحته تصنيف الحروب الى حرب سياسية، اقتصادية واجتماعية وايدولوجية وذلك كما يلي:

➤ **حروب اقتصادية:** والتي تقام لتحقيق مكاسب وموارد اقتصادية او لتأمين حاجة الدولة إلى الاسواق الخارجية

➤ **حروب اجتماعية:** وهي الحروب التي تقوم بين جماعات اجتماعية مختلفة في الدولة او طبقات او منطقة معينه

➤ **الحروب السياسية:** وهي التي تنتج من الصراع الذي ينشأ بين وحدات مختلفة سياسيا

➤ **الحروب الايدولوجية:** وتنتج بفعل الاختلاف والتصادم بين جماعات مختلفة حول رؤيتهم للدولة والمجتمع والحكومة

➤ **الحروب الخاطفة:** مفهوم عسكري يستخدم في العمليات الهجومية. تعتمد الحرب الخاطفة على استخدام عنصر المفاجأة والهجوم منها: الحرب الوقائية الضربة الاستباقية او الهجوم المسبق، الغزو، والتدخل، تقديم المعونة<sup>1</sup>

### 7. الحرب على فلسطين:

منذ القرن السادس عشر الميلادي ظهرت حركة الاصلاح الديني الحركة البروتستانتية التي ركزت على الايمان بالعهد القديم التوراة، ونظرت لليهود وفق رؤية توراتية بأنهم أهل فلسطين” المشردين في الارض، وآمن الكثير من البروتستانت بنبوءة العهد الالفي السعيد، بان اليهود سيجمعون من جديد في فلسطين، استعدادا لعودة المسيح المنتظر الذي سيقوم بتنصيرهم، ثم يقودهم في معركة آرمجدون Armageddon ، حيث ينتصر على اعدائه. ليبدأ بعد ذلك عهد يمتد ألف سنة من السعادة. وقد شكل أتباع الكنائس البروتستانتية اغلبية سكان بريطانيا والولايات المتحدة وهولندا ونحو نصف سكان المانيا.

وهكذا ظهرت الصهيونية غير اليهودية خصوصا وسط هؤلاء البروتستانت، الذين دعموا المشروع الصهيوني بناء على خلفية دينية ومن جهة أخرى فإن أوروبا، خصوصا في القرن التاسع عشر، شهدت تحولات سياسية مهمة فمنذ الثورة الفرنسية على الحكم الملكي سنة ١٧٨٩ اخذت تتشكل الدولة الأوروبية الحديثة، وانتشرت الفكرة القومية والمشاعر الوطنية، وتم إنشاء أنظمة علمانية فصلت الدين عن الدولة وهمشت دور الكنيسة، وتم تحرير

<sup>1</sup> - المرجع نفسه، ص 159.

## الفصل الثاني: الإطار النظري للدراسة

اليهود، وإعطائهم كافة حقوق المواطنة، خصوصاً في أوروبا الغربية، مما سهل على اليهود اختراق هذه المجتمعات والانظمة، والارتقاء بمكانتهم السياسية والاقتصادية الاجتماعية، وتحقيق مستويات أعلى من النفوذ في دوائر السياسة والاقتصاد و الاعلام<sup>1</sup>

بدا الاستيطان الصهيوني في فلسطين مع أوائل النصف الثاني من القرن التاسع على استحياء ثم بدأ يتزايد في شكل موجات كبيرة ابتداء من العقد التاسع عشر ومن وجهة النظر الاستعمارية البريطانية استهدف ذلك الاستيطان في البداية تحويل فلسطين الى دولة يهودية تكون حاجزا بين مصر وسورية يمنع توحد البلدين الى دولة عربية قوية تهدد الدولة العثمانية ومخططات الدول الأوروبية لورثتها.

اما من وجهة النظر الصهيونية فكان لتجميع اليهود المشتتين في انحاء العالم في وطن خاص بهم لإحياء القومية اليهودية واجادها القديمة في عهد داود وسليمان حيث كانت فلسطين تمثل في نظرهم نقطة الارتكاز الحقيقية لكل قوى العالم.

وقد بدأ الطريق الى تحقيق كل من الأهداف البريطانية واليهودية بالخطوات التالية على الترتيب:

- قيام الحكومة البريطانية وكبار اليهود بالتمهيد لدى السلطات العثمانية للسماح بالهجرة اليهودية الى فلسطين متذرعين بدوافع إنسانية.

- قيام اغنياء اليهود بتمويل الهجرة اليهودية الى فلسطين وشراء الأراضي لاستيعاب المهاجرين.

- تنظيم الهجرة الى فلسطين بواسطة جمعيات ومنظمات خاصة بهذا الشأن.

وقد تمكن اليهود حتى أوائل ثمانيات القرن التاسع عشر من انشاء ثماني مستعمرات زراعية في فلسطين خمس منها في متصرفية القدس وثلاث في لواء عكا (التابع لولاية بيروت)

واتخذت قضية فلسطين بعدا دوليا عندما طلبت بريطانيا من الأمم المتحدة في 1947/4/2 ادراج القضية ضمن جدول اعمالها ثم تشكلت لجنة تحقيق دولية خاصة بفلسطين (انسكوب UNSCOP) لدراسة الوضع و

تقديم تقرير عنه و قد انتهت من وضع تقريرها في 1947/8/31 ونصت توصياتها المتحيزة على:

- انهاء الانتداب البريطاني على فلسطين

- تقسيم فلسطين الى دولتين مستقلتين عربية ويهودية مع وضع القدس تحت وصاية دولية.<sup>2</sup>

وفي مؤتمر صوفر في 1947/9/2 وعليه في 1947/10/15-7 قررت الدول العربية مقاومة اقتراحات اللجنة الدولية وتقديم

المعونة من رجال وسلاح لأهل فلسطين واتخاذ احتياطات عسكرية وتنظيم عمل عسكري

<sup>1</sup> - محمد حسين صالح، القضية الفلسطينية خلفيتها التاريخية وتطوراتها المعاصرة، مركز الزيتونة للدراسات والاستشارات، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية، 2012، ص 23

<sup>2</sup> - د. سمير ذياب اسبتان، تاريخ النكبة والقضية الفلسطينية، الجنادرية للنشر والتوزيع، الأردن، عمان، الطبعة الأولى، 2016، ص 31.

وفي 1947/10/25 أصدرت الجمعية العامة للأمم المتحدة قرارها المشؤوم رقم 181 بتقسيم فلسطين الى دولتين عربية ويهودية وحاز اغلبية الثلثين بضغط امريكي ودعم روسي قوي، اعطى قرار 54.7% من اراض فلسطين للدولة اليهودية 14400 كم مربع و44.8% للدولة العربية 11780 كم مربع ونحو 0.5% لمنطقة القدس وقد اندلعت الحرب فور صدور قرار التقسيم، وتحمل أبناء فلسطين اعبائها في الأشهر الستة الأولى، بمساعدة عدد محدود من المتطوعين، اذ رفضت الدول العربية ارسال جيوشها الى ان تخرج بريطانيا في 1948/10/15. وشكل الفلسطينيون جيش الجهاد المقدس بقيادة عبد القادر الحسيني، كما شكلت الجامعة العربية "جيش الإنقاذ" من متطوعي البلاد العربية والإسلامية. وقد عانى أبناء فلسطين من هزلة الدعم العربي بالسلاح والعتاد لدرجة مأساوية، ومع ذلك تمكنوا من اثاره قلق اليهود ورعبهم فترة طويلة، ووصل الامر بالولايات المتحدة للتفكير الجدي بالتراجع عن فكرة التقسيم في اذار/ مارس 1948 وحتى دخول الجيوش العربية تمكن الفلسطينيون من المحافظة نحو 82% من ارض فلسطين بالرغم من النقص المريع في كل شيء قياسا باليهود، وبالرغم من تعاون بريطانيين اثناء انسحابهم مع اليهود

وقد مثل دخول الجيوش العربية السبعة قصة مأساة أخرى، فلم يزد عدد مقاتلها مجتمعة عن 24 الف مقابل اكثر من 80 الف يهودي، وعانت من ضعف التنسيق بينها وجهلها بالأرض، ومن أسلحتها القديمة والفاسدة، وشغل بعضها بنزع أسلحة الفلسطينيين بدلا من تسليحهم، كما عانى البعض من سوء قياداتها. لقد كانت حماسة أبناء فلسطين وأبناء الشعوب العربية والإسلامية هائلة نحو الجهاد وبذل التضحية، ولكن القيادات السياسية والجيوش كانت عامل احباط وفشل كبير أعلنت الحركة الصهيونية "دولة إسرائيل" في مساء 1948/5/14 وتمكنت مع نهاية الحرب من هزيمة الجيوش العربية، ومن استلاء على نحو 88% من ارض فلسطين اما من الناحية الفلسطينية فقد كانت الهيئة العربية العليا قد قررت انشاء حكومة فلسطينية لملء الفراغ الناتج عن انسحاب بريطانيا من فلسطين.<sup>1</sup>

### 8. الحرب على غزة:

قطاع غزة هو الشريط الساحلي من فلسطين، والذي بقي بين القوات المصرية، حتى توقيع اتفاقية الهدنة بين العرب وإسرائيل، والتي عرفت باتفاقية رودس وكان يطلق على "قطاع غزة" حينذاك اسم "المناطق الفلسطينية الخاضعة لرقابة القوات المصرية"، وقد عدل الاسم لاحقا فصار على ما هو عليه الان.<sup>2</sup> في 1948/09/23 قامت الهيئة بإعلان "حكومة عموم فلسطين" في غزة برئاسة احمد حلمي عبد الباقي وقد اقرت الحكومات العربية (ما عدا الأردن) ذلك واعترفت بالحكومة وتأكيدها لشرعيتها

<sup>1</sup> - محمد حسين صالح، مرجع سابق، ص 58-64.

<sup>2</sup> - حسين أبو نمل، قطاع غزة 1927-1948 (تطورات اقتصادية وسياسية واجتماعية وعسكرية)، مركز الأبحاث منظمة التحرير الفلسطينية، بيروت، لبنان، 1979، ص 13.

وعندما حاولت حكومة عموم قاسطين ممارسة صلاحياتها في قطاع غزة تدخلت السلطات المصرية، فنقلت الحاج امين الحسيني بالقوة الى القاهرة (هو الذي ترأس المجلس الوطني الفلسطيني في 1948/10/01 وأعلن المؤتمر دولة حرة)

واجبرت عددا من أعضاء المجلس الوطني على مغادرة غزة ورفضت الحكومات العربية بالجوازات التي أصدرتها حكومة عموم فلسطين وقامت السلطات المصرية بتعيين حاكم اداري على "المناطق الخاضعة لرقابة القوات المصرية" أي قطاع غزة.<sup>1</sup>

شكل قطاع غزة الحاضن الاستراتيجي للمقاومة حالة من العجز والخيبة الدائم في الوعي السياسي الإسرائيلي منذ عام 1948 عندما كان بن غورين مؤسس الدولة يعلن خشية من اقتحام غزة ثم يأتي إسحاق رابين قائد حرب 1968 المنتصر على 3 جيوش عربية ليعلن تمنياته بان يتولى البحر ابتلاع غزة، وقد عجزت العسكرية الإسرائيلية الجبارة عن اخضاع غزة طوال مدة احتلالها كما عجزت عن استيعابها او تطويقها عن طرق المستوطنات وبالرغم من التاريخ الدموي العنيف لشارون الا انه وقف عاجزا امام غزة و اعترف بصعوبة اخضاعها، وقد قرر تفكيك و ترحيل المستوطنات و الانسحاب منها عام 2000 ليفتح المجال امام المقاومة لتحويل غزة الى قاعدة عمليات تملك كافة متطلبات البنية التحتية الدفاعية ومنظومات القتال المختلفة

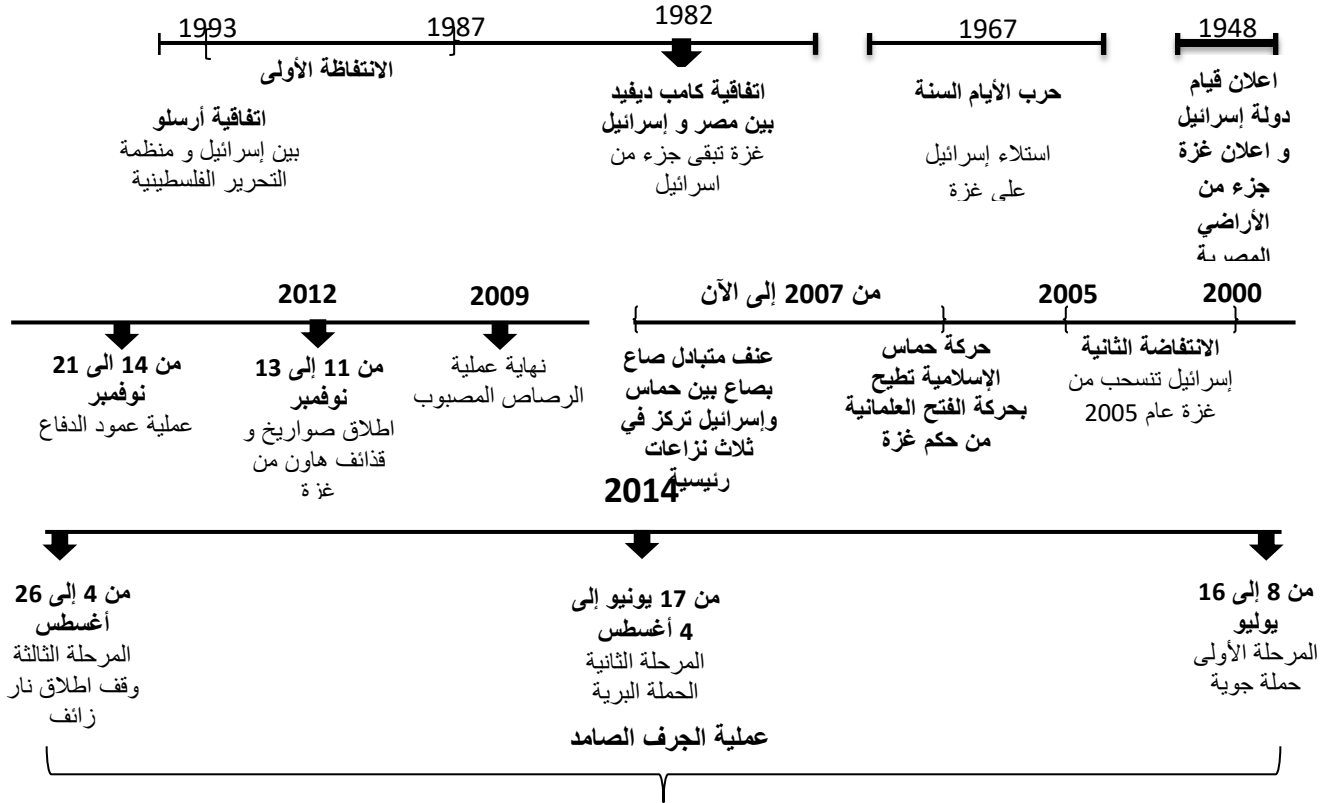
لكن غزة لم تبرح الوعي الأمني العسكري الإسرائيلي الذي ظل يعتبرها منطقة تنفيذ لمخططاته الاجرامية ونفذ ضدها عمليات عسكرية كبرى على مدار السنوات الماضية ضمن خطط منهجية تهدف الى قصم ظهر المقاومة واخضاع القطاع وإخراجه من معادلة الصراع.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> - محمد حسين صالح، مرجع سابق، ص 24.

<sup>2</sup> - نظام بركات، الحرب على غزة 2014 وانعكاساتها على القضية الفلسطينية، مركز دراسات الشرق الأوسط، الأردن، 2015، ص 17

## الفصل الثاني: الإطار النظري للدراسة

### 9. الخط الزمني للصراع في غزة:<sup>1</sup>



<sup>1</sup> - موجز، دروس من حروب إسرائيل في غزة، ص 3.

# الفصل الثالث

عرض وتحليل نتائج الدراسة

أولاً: منهج الدراسة:

### 1. المنهج:

لقد تكونت فكرة المنهج METHOD بالمعنى الاصطلاحي المتعارف عليه اليوم ابتداء من القرن السابع عشر على يد فرانسيس بيكون FRANCIS BRACON وكلود برنارد وغيرهما من العلماء الذين اهتموا بالمنهج التجريبي والمناهج بصفة عامة واصبح معنى الاصطلاح المنهج العلمي هو الطريق المؤدية بالعلم الى التقدم من مجرد الشك و التصور و الوهم ... الى الحقائق الموثوق فيها و النتائج السليمة الموضوعية، فالمنهج العلمي بذلك يهدف الى الدقة و التدقيق ... وبالتالي فانه يعتمد على كل من المنطق وعلى الأساليب اللازمة للتحقق والقياس.<sup>1</sup>

يتمثل المنهج في ترتيب المعلومات ترتيباً محكماً وفي التزام الموضوعية التامة واستعمال المعلومات استعمالاً صحيحاً في أسلوب علمي سليم. وفي طريقة العرض وتأييد القضايا المعروضة بالأدلة المقنعة وتوضيحها بالأمثلة دون اجحاف لبعضها او تحيز للبعض الاخر.

اما مفهوم المنهج فيعتبر في جميع حقول المعرفة واحداً، والهدف هو التوفيق بين النشاط الذاتي المبدع، والمعلومات الأولية والوسائل التي تظهر في سياق البحث، على ان فضائل البحث عامة، فهي فضائل متصلة بالتكوين السليم للإنسان، ومن ثمة بالإنسانية جمعاء.<sup>2</sup>

### ➤ المنهج الوصفي:

يعرف المنهج الوصفي على انه طريقة لوصف الموضوع المراد دراسته من خلال منهجية علمية صحيحة وتصوير النتائج التي يتم التوصل اليها على اشكال رقمية معبرة يمكن تفسيرها.

وهناك من يعرفه بانه محاولة الى المعرفة الدقيقة والتفصيلية لعناصر مشكلة او ظاهرة قائمة، للوصول الى فهم أفضل وأدق او وضع السياسات والإجراءات المستقبلية الخاصة بها.<sup>3</sup>

ويمكن تعريفه بانه وصف دقيق وتفصيلي لظاهرة او موضوع محدد على صورة نوعية او كمية رقمية، فالتعبير الكيفي يصف الظاهرة ويوضح خصائصها، اما التعبير الكمي فيعطينا وصفاً رقمياً يوضح مقدار هذه الظاهرة او حجمها ودرجة ارتباطها مع الظواهر المختلفة الأخرى، وقد يقتصر هذا المنهج على وضع قائم في فترة زمنية محددة او تطويراً يشمل عدة فترات زمنية.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> - د. احمد بدر، علوم الاعلام (البحث العلمي - المناهج - التطبيقات)، دار القباء الحديثة للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، 2008، ص 17.

<sup>2</sup> - د. محمود احمد درويش، مناهج البحث في العلوم الإنسانية، مؤسسة الامة العربية للنشر والتوزيع، مصر، الطبعة الأولى، 2018، ص 17.

<sup>3</sup> - د. محمد سرحان علي محمود، دار الكتب صنعاء، اليمن، الطبعة الثالثة، 2015، ص 46.

<sup>4</sup> - د. إسماعيل إبراهيم، مناهج البحوث الإعلامية، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر، الطبعة الأولى، 2017، ص 53.

### 2. مجالات الدراسة:

#### ➤ المجال المكاني: جامعة الأغواط

#### • تاريخ الجامعة:

أنشئت جامعة الأغواط لأول مرة كمدرسة عليا لأساتذة التعليم التقني سنة 1986. بموجب المرسوم التنفيذي رقم 86-165 المؤرخ في: 05-08-1986 لتضمن تكوين أساتذة التعليم الثانوي والتقني في التخصصات التالية:

- هندسة ميكانيكية

- هندسة مدنية

- هندسة كهربائية

وفي سنة 1997 تمت تحويل المدرسة العليا إلى مركز جامعي بموجب المرسوم التنفيذي رقم: 97-157 المؤرخ في: 10-05-1997 ليضمن تكوين في مهندس الدولة، ليسانس، الدراسات الجامعية التطبيقية في التخصصات التالية:

العلوم الدقيقة، الإعلام الآلي، هندسة ميكانيكية، هندسة كهربائية، هندسة مدنية، كيمياء صناعية، بيولوجيا، علوم اقتصادية وعلوم التسيير، لغة وأدب عربي، علم النفس والأرتوفونيا، والحقوق.

وفي سنة 2001 تمت إعادة هيكلة المركز الجامعي ليصبح جامعة بموجب المرسوم التنفيذي رقم 01-270 المؤرخ في: 25-08-2010 لتضم ثلاث كليات وهي:

- كلية العلوم والتكنولوجيا

- كلية العلوم الاقتصادية وعلوم التسيير

- كلية الحقوق والعلوم الاجتماعية

وبالموازاة مع إعادة الهيكلة التي عرفتها الجامعة خلال هذه السنة تم فتح اختصاصات جديدة وهي: صيانة في الهندسة الكهربائية الموارد المائية، علوم فلاحية، هندسة معمارية، علوم اجتماعية وديمغرافيا، لغة إنجليزية.

ومع التحول الذي عرفه نظام التكوين بقطاع التعليم العالي بالجزائر، تم اعتماد النظام الجديد وفتح تخصصات جديدة في مرحلة ليسانس LMD مع انطلاقة الموسم الجامعي 2006-2007 وهي: علوم المادة، علوم وتكنولوجيا، رياضيات وإعلام آلي، علوم وتقنيات الرياضة، علوم اقتصادية وعلوم التسيير، لغة فرنسية، علوم اجتماعية.

ومع تطبيق السياسة الرامية إلى تعميم نظام LMD فقد تم فتح تخصصات مكتملة في مرحلة الماستر مع بداية الموسم الجامعي 2009-2010.

بلغ عدد التخصصات المفتوحة 156 تخصصا في مرحلة التدرج - ليسانس وماستر

ووصل عدد مشاريع تكوين في مرحلة الدكتوراه في النظام القديم 363 و286 مشروع في النظام LMD

## الفصل الثالث: عرض وتحليل نتائج الدراسة

إستفادت جامعة الأغواط برسم ميزانية 2014 من توظيف 83 أستاذ مساعد قسم “ب” و 22 موظفا ليصل بذلك عدد الأستاذة 915 منهم 135 مصف الرتب العليا.

إستلمت المؤسسة الجامعية 2000 مقعد بيداغوجي جديد لاحتضان كلية الطب ليصل العدد الإجمالي للمقاعد البيداغوجية 24153 مقعد<sup>1</sup>.

- وتعتبر كلية العلوم الإنسانية والإسلامية والحضارة كلية فنية انبثقت عن كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية سابقا، تم انشائها بموجب المرسوم التنفيذي رقم 16-72 المؤرخ في 13 جمادى الأولى عام 1437 الموافق ل 22 فبراير 2016 المعدل والمتمم للمرسوم 1422 التنفيذي رقم 01-270 المؤرخ في 30 جمادى الثانية الموافق ل 18 سبتمبر 2001 والمتضمن انشاء جامعة الاغواط، وذلك في اطار الهيكلة الجديدة التي تعرفها الجامعة.

- تعمل الكلية في اطار نظام L.M.D .

- تظم حاليا أربعة اقسام وهي:

قسم العلوم الإسلامية

قسم العلوم الإنسانية

قسم التاريخ

قسم الاعلام والاتصال.

تطمح الكلية الى فتح تخصصات جديدة مثل علم الآثار وعلم المكتبات والتوثيق وتنظيم الدراسات في الدكتوراه وزيادة عدد المخابر البحث العلمي.

➤ المجال الزمني: من بداية شهر مارس

3. مجتمع الدراسة: يتكون مجتمع هذه الدراسة من طلبة علوم الاعلام والاتصال بجامعة الأغواط.

4. أداة جمع البيانات:

➤ الاستبيان: يعرف الاستبيان على انه مجموعة من الأسئلة والاستفسارات المتنوعة والمرتبطة ببعضها لشكل

يحقق الهدف الذي يسعى اليه الباحث بضوء الموضوع والمشكلة التي اختارها لبحثه.

ويكون عدد الأسئلة التي يشتمل عليها الاستبيان كثيرة او قليلة لطبيعة الموضوع وحجم المعلومات التي يتطلب جمعها، والنهم ان تكون الأسئلة كافية ووافية بتحقيق هدف البحث.

وعرف أيضا على انه الأسئلة التي توجه لأفراد العينات بالغة المبسطة او الدرجة التي يفهمونها جميعا ثم يسجل الباحث نفسه إجابات كل منهم على صحيفة الاستبيان الخاصة بهم.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> - <http://lagh-univ.dz/historique-de-luniversite/> بتاريخ 2024/05/07 على الساعة 14:08

<sup>2</sup> - د. محمد جاسم العبيدي، د. آلاء محمد العبيدي، طرق البحث العلمي، دار ديونو للنشر و التوزيع، عمان، الأردن، الطبعة الأولى، 2010م، ص

## الفصل الثالث: عرض وتحليل نتائج الدراسة

### ثانيا: تحليل البيانات:

في هذا الفصل سيتم تقديم عرض وتحليل النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة والتي تستهدف التعرف إلى اتجاهات الطلبة نحو حرب غزة 2023 من خلال الانستغرام وكانت النتائج كالتالي:

#### 1-البيانات الشخصية:

الجدول (1): يبين توزيع العينة حسب الجنس

الجنس	التكرار	النسبة %
ذكر	17	56.66%
انثى	13	43.33%
المجموع	30	100%

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ ان نسبة الطلبة الذكور ضمن العينة المدروسة 56.66% وهي اعلى نسبة، اما نسبة الاناث فتقدر ب 43.33%، وهي نسب متقاربة ليس بينها فرق كبير، وربما يعود الفارق الذي لاحظناه الى فترة الامتحانات حيث تم توزيع الاستبيان والتي تضطر الطالبة للعودة الى البيت مباشرة بعد انتهاء الامتحان.

الجدول (2): يبين توزيع العينة حسب السن

السن	التكرار	النسبة %
من 18 سنة الى 22 سنة	6	20%
من 23 سنة الى 25 سنة	14	46.66%
من 26 سنة فأكثر	10	33.33%
المجموع	30	100%

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ ان نسبة الفئة (من 23 سنة الى 25 سنة) ضمن العينة المدروسة تقدر ب: 46.66% وهي أعلى نسبة مقارنة بالفئات العمرية الأخرى، و هذا السن ربما يبدو أكثر من الطبيعي بالنسبة لطلبة الجامعة، و لكن القانون و الدستور يكفل لأي مواطن حاصل على شهادة البكالوريا مزاوله و مواصلة تعليمه العالي مع العلم بأن من هو في مستوى السنة الثانية ماستر فهو في سن طبيعي جدا، تليها الفئة العمرية (من 26 فأكثر) بنسبة 33.33%، و هذا ما يؤكد كلامنا السابق، أما أقل نسبة و هي 20%، فتخص الفئة (من 18 إلى 22)، و هذا السن يمثل طلبة السنة أولى ليسانس و حتى الثانية و الثالثة و إن دلت النسبة على القلة ذلك راجع لأن الباحثين قد وزعتا الإستبيان على طلبة الثانية ماستر بحكم الزمالة.

## الفصل الثالث: عرض وتحليل نتائج الدراسة

### 2- عادات متابعة أخبار حرب غزة 2023 من خلال الإنستغرام

الجدول (3): يوضح مدى اهتمام أفراد العينة بمتابعة أخبار حرب غزة 2023 من خلال الإنستغرام

النسبة %	التكرار	مدى الاهتمام
70	22	مهتم جدا
26.66	8	مهتم لحد ما
3.33	1	غير مهتم
<b>100%</b>	<b>30</b>	<b>المجموع</b>

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن أعلى نسبة هي 70% من مجموع مفردات العينة ممن يتابعون بإهتمام شديد لأخبار الحرب على غزة 2023 من خلال الانستغرام، أما ثاني نسبة فهي 26.66%، هؤلاء أبدوا اهتماما عاديا، ربما يعود ذلك إلى أهمية الحدث في حد ذاته وحدثه بخلاف النسبة الأعلى والذي يعود اهتمامهم الى الخلفية الدينية (المسجد الأقصى) باعتباره أولى القبلتين و ثالث الحرمين الشريفين، وكذلك توجه الدولة العام والمجتمع للتعاطف مع القضية الفلسطينية وبمكّم أنهم يمثلون النخبة في المجتمع.

الجدول (4): سبب مشاهدة أفراد العينة أحداث حرب غزة 2023 من خلال الإنستغرام

النسبة %	التكرار	الأسباب
53.33%	16	لمتابعة النشر المباشر للمواطنين المتواجدين في غزة
46.66%	14	لكثرة حسابات الصحفيين ونشرهم من أماكن مختلفة لقطاع غزة
<b>100%</b>	<b>30</b>	<b>المجموع</b>

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه ان أعلى نسبة هي 53.33% من أفراد العينة يجذبون مشاهدة أحداث غزة 2023 من خلال الإنستغرام و التي تنشر من طرف المواطنين الذين يصنعون الحدث و الذين يمثلون أصدق المصادر و أوثقها باعتبار التلقائية في النشر و عدم وجود جهات موجهة لهم أو متحكمة فيهم مثل ما هو الحال بالنسبة للصحفيين الذين قد تتحكم فيهم اديولوجيات و أجندات معينة، تليها نسبة 46.66% وكانت لكثرة حسابات الصحفيين ونشرهم من أماكن مختلفة لقطاع غزة، نظرا لأهمية الأحداث داخل القطاع و كذلك تسارع وتيرتها مما يجعل منها مادة دسمة للصحافة و مواضيع للسبق الصحفي، كما نلاحظ ان النسب متقاربة، ربما يعود

## الفصل الثالث: عرض وتحليل نتائج الدراسة

ذلك لتربط ما يتيحه الإنستغرام من كثرة الحسابات بالنسبة للصحفيين الممتلكين لصفحات على الإنستغرام من جهة، و من جهة أخرى الصفحات التي تقوم بدورها في النشر على المباشر من طرف المواطنين في غزة.

الجدول (5): يوضح مدة الوقت الذي يقضيه أفراد العينة في متابعة اخبار غزة 2023 في الإنستغرام

النسبة %	التكرار	الوقت
53.33%	16	أقل من ساعة
33.33%	10	من ساعة إلى 3 ساعات
13.33%	4	من 3 ساعات فأكثر
100%	30	المجموع

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه ان أعلى نسبة 53.33% تمثلت في أقل من ساعة من الوقت الذي يقضيه أفراد العينة في متابعة اخبار غزة 2023 في الإنستغرام و 33.33% الذين يتابعون من ساعة الى 3 ساعات، هذا ما يوضح ان الحجم الساعي الذي يقضيه الطلبة في متابعة اخبار حرب غزة 2023 بمعدل عادي وقد يفسر على أنهم على اطلاع على آخر الاخبار، إضافة إلى أن معظم الطلبة من أفراد العينة في السنة ثانية ماستر مشغولون بتحضير الإمتحانات و كذا المذكرة هذا ما قد يجعل الطالب يقلل من وقت متابعة الأخبار و الذي قد يكون على حساب العوامل السالفة الذكر.

الجدول (6): يوضح الفترات المفضلة لدى فئة العينة في متابعة اخبار غزة 2023 في الإنستغرام

النسبة %	التكرار	الفترات
30%	9	الفترة الصباحية
10%	3	الفترة المسائية
43.33%	13	فترة السهرة
16.66%	5	بلا انتظام
100%	30	المجموع

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه ان فترة السهرة هي أعلى نسبة 43.33% المفضلة لدى فئة العينة في متابعة اخبار غزة 2023 في الانستغرام ثم تليها الفترة الصباحية 30%، يدل هذا على تناسب الوقت لدى الفئة في متابعة الاخبار لكون فترة السهرة هي وقت فراغ للأفراد وافراد العينة خاصة و أن الطلبة من فئة الشباب.

الجدول (7): يوضح مدى اعتماد العينة على موقع الانستغرام في متابعة اخبار حرب غزة 2023

النسبة %	التكرار	الاعتماد
33.33%	10	اعتمد عليها بشكل كبير
33.33%	10	اعتمد عليها الى حد ما
10%	3	اعتمد بشكل كامل
23.33%	7	لا اعتمد عليها
100%	30	المجموع

نلاحظ في الجدول أعلاه تساوي نسب اعتماد العينة على موقع الانستغرام في متابعة اخبار حرب غزة 2023 بشكل كبير والا حد ما 33.33%، تليها 23.33% من فئة العينة لا يعتمدون عليها، ومنه نستنتج ان افراد العينة لا يعتمدون على موقع الانستغرام بشكل كامل في متابعة حرب غزة 2023، ربما يرجع ذلك الى كثرة مواقع التواصل الاجتماعي المتنوعة او الى ان شبكات الاخبار وقنوات التلفزيون تتابع باستمرار وعن كتب كل المستجدات على حرب غزة تفي بالغرض، وما يؤكد ذلك هو النسبة الموجودة في نفس الجدول 10% الذين يعتمدون على الانستغرام بشكل كامل فهي نسبة قليلة مقارنة بنسبة 33.33% مكررة عند من يعتمد عليها بشكل كبير او إلى حد ما.

الجدول (8): يبين سبب اعتماد عينة الدراسة على موقع الإنستغرام في متابعة أخبار حرب غزة 2023

النسبة %	التكرار	سبب الاعتماد
6.66%	2	لعدم امتلاك وسائل أخرى
63.33%	19	لآنية وسرعة النشر
30%	9	بحكم التعود على متابعة الأخبار في موقع الإنستغرام
100%	30	المجموع

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه ان اعلى نسبة في سبب اعتماد عينة الدراسة على موقع الانستغرام في متابعة اخبار حرب غزة 2023، 63.33% التي تمثلت في آنية وسرعة النشر ثم تليها 30% المتمثلة في التعود على متابعة الاخبار في موقع الانستغرام وهي نسب متباعدة، ومنه نستنتج ان الآنية وسرعة النشر التي يمتاز بها الانستغرام هما العاملان الأساسيان اللذان يدفعان أغلب مفردات العينة للإعتماد على هذا الموقع.

## الفصل الثالث: عرض وتحليل نتائج الدراسة

الجدول (9): بداية استخدام الانستغرام لمتابعة اخبار غزة 2023

النسبة %	التكرار	الاشهر
20%	6	اقل من شهر
26.66%	8	من 1 شهر الى 6 اشهر
63.33%	17	اكثر 6 اشهر
100%	30	المجموع

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ ان أكثر من 6 اشهر اعلى نسبة 63.33% ثم تليها من شهر الى 6 اشهر بنسبة 26.33%، وذلك تزامنا مع حدث 7 أكتوبر 2023 الذي تمثل في عملية الطوفان الأقصى، نلاحظ تصاعدا في وتيرة المتابعة نظرا لاستمرار العدوان على غزة لأكثر من 6 أشهر و هذا ما يبين مدى اهتمام الطلبة بأحداث الحرب على غزة.

الجدول (10): يوضح عدد الحسابات وصفحات الاخبار التي تتابعها العينة من خلال الإنستغرام من اجل الاطلاع على احداث غزة 2023

النسبة %	التكرار	العدد
56.66%	17	من صفحة الى 5 صفحات
23.33%	7	من 6 صفحات الى 15 صفحة
20%	6	اكثر من 15 صفحة
100%	30	المجموع

نلاحظ من خلال أعلاه ان اعلى نسبة من العينة والمقدرة ب 56.66% لا يتابعون اكثر من 05 صفحة على موقع الانستغرام، ربما يعود ذلك الى ان جميع الصفحات تعيد النشر والتكرار لنفس المحتوى ولذلك فالطالب غير مضطر الى متابعة أكثر من الصفحات مادامت تؤدي لنفس الغرض.

اما ثاني نسبة فهي 23.33% مما يتابعون أكثر من 06 صفحات حيث يصل أحيانا الى 15 صفحة او يفوق لنسبة 20%، قد يعود ذلك الى الفضول الكبير لدى البعض للاطلاع على نسبة كثيرة من الاحداث، هذا من جهة، ومن جهة أخرى فالمتابعة المستمرة والتعليق على الاحداث ليعرض عليك صفحات جديدة ومحتويات أخرى مما يزيد عدد الصفحات.

## الفصل الثالث: عرض وتحليل نتائج الدراسة

### 3- الاتجاهات نحو حرب غزة 2023 من خلال الإنستغرام

الجدول (11): يوضح توزيع العينة حسب اتجاهات الطلبة نحو العبارة:

أتابع ما يتم نشره في الأنستغرام لأخبار حرب غزة 2023

النسبة %	التكرار	الخيارات
56.66%	17	أوافق
36.66%	11	أوافق بشدة
0%	0	محايد
6.66%	2	غير موافق
0%	0	غير موافق بشدة
100%	30	المجموع

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه انه يوافق بنسبة 56.66% لمتابعة ما يتم نشره في الانستغرام لأخبار غزة 2023، بينما يوافق بشدة بنسبة 36.66% على المتابعة، فيما يعارض بنسبة 6.66%، والاتجاه هنا إيجابي جدا وذلك لطبيعة اهتمام افراد العينة بالقضية الفلسطينية للأسباب التي ذكرناها سابقا.

الجدول (12): يوضح توزيع العينة حسب اتجاهات الطلبة نحو العبارة:

يتيح موقع الأنستغرام الاطلاع على وجهة النظر حول احداث حرب غزة 2023

النسبة %	التكرار	الخيارات
56.66%	17	أوافق
26.66%	8	أوافق بشدة
6.66%	2	محايد
10%	3	غير موافق
0%	0	غير موافق بشدة
100%	30	المجموع

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه ان الموافقة على ما يتيح الانستغرام الاطلاع على وجهة النظر حول احداث حرب غزة 2023 اعلى نسبة 56.66% وتليها فئة الموافقين بشدة بنسبة 26.66%، اما نسبة 10% لغير الموافقين من افراد الفئة ذلك يمكن لعدم متابعتهم الاخبار من خلال الانستغرام، غير ان هنا الاتجاه الايجابي يبين

## الفصل الثالث: عرض وتحليل نتائج الدراسة

ان الانستغرام يتيح الاطلاع على وجهة النظر حول أحداث حرب غزة 2023 وذلك من خلال التعليقات ومؤيدين و مناصرين القضية الفلسطينية بصفة عامة واستياء العالم لما يحدث من إبادة جماعية لأهل غزة

الجدول(13):يوضح توزيع العينة حسب اتجاهات الطلبة نحو العبارة:

تشكل التواصل مع الآخرين مصدرا مهما بالنسبة لي للحصول على المعلومات حول أحداث حرب غزة 2023

الاختيارات	التكرار	النسبة%
أوافق	12	40%
أوافق بشدة	6	20%
محايد	9	30%
غير موافق	1	3.33%
غير موافق بشدة	2	6.66%
المجموع	30	100%

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن أعلى نسبة لموافقة أفراد العينة على تشكل التواصل مع الآخرين مصدرا مهما للحصول على المعلومات حول أحداث الحرب بنسبة 40%، ثم تليها المحايد بنسبة 30%، ومن بعدها الموافقين بشدة بنسبة 20%، غير أن النسبة لغير موافقين كانت قليلة، ومنه نلاحظ هنا اتجاه أفراد العينة موافق لحد ما في تشكل التواصل مع الآخرين للحصول على المعلومات ويعود ذلك لتوفر المعلومات في كل المواقع و الأوقات.

الجدول (14): يوضح توزيع العينة حسب اتجاهاتها نحو العبارة:

يتسم الأنستغرام بالسرعة في نقل الأحداث

الاختيارات	التكرار	النسبة%
أوافق	16	53.33%
أوافق بشدة	5	16.66%
محايد	4	13.33%
غير موافق	5	16.66%
غير موافق بشدة	0	0%
المجموع	30	100%

## الفصل الثالث: عرض وتحليل نتائج الدراسة

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن أعلى نسبة لانسجام الانستغرام بالسرعة في نقل الاحداث كانت 53.33% من موافقة أفراد العينة عليها ثم تليها نسبة 16.66% كانت ما بين الموافقين بشدة وغير الموافقين.

الجدول (15): يوضح توزيع العينة حسب اتجاهاتها نحو العبارة:

أفضل متابعة الأحداث من خلال موقع الأنستغرام أكثر من غيره من مواقع التواصل الاجتماعي وقنوات إخبارية

النسبة %	التكرار	الإختيارات
30%	9	أوافق
26.66%	8	أوافق بشدة
20%	6	محايد
16.66%	5	غير موافق
6.66%	2	غير موافق بشدة
100%	30	المجموع

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه ان اعلى نسبة لأفراد العينة الذين يفضلون متابعة أحداث الحرب من خلال موقع الأنستغرام كانت أوافق بنسبة 30% كما أنها متقاربة مع النسبة الثانية التي تمثلت في 26.66%، وربما يعود ذلك لكثرة استخدام الأنستغرام كما أنه عند عدم الامكانية من متابعة الأخبار على القنوات الإخبارية و يتعذر عليه ذلك فيصبح الأنستغرام هو البديل لذلك.

### نتائج الدراسة:

توصلت الدراسة الى العديد من النتائج التي أجريت على عينة من طلبة قسم علوم الإعلام والاتصال، وهي كالآتي:

- ✓ متابعة افراد العينة أخبار غزة 2023م من خلال الانستغرام بإهتمام شديد.
- ✓ أظهرت الدراسة سبب مشاهدة افراد العينة احداث الحرب من خلال الانستغرام بسبب النشر فيه على المباشر.
- ✓ بينت الدراسة ان الحجم الساعي في اليوم في مشاهدة أخبار احداث غزة 2023م اقل من ساعة.
- ✓ الفترة المفضلة لمشاهدة اخبار الحرب عند افراد العينة هي فترة السهرة.
- ✓ بينت الدراسة ان افراد العينة يعتمدون الى حد ما في المتابعة على الانستغرام.
- ✓ الآنية وسرعة النشر هو العامل الأساسي للإعتماد على موقع الانستغرام في متابعة الاخبار.
- ✓ اتجاه افراد العينة إيجابي في متابعة ما يتم نشره في الانستغرام فيما يخص حرب غزة 2023م لطبيعة اهتمامهم بالقضية الفلسطينية وما يتسم به الانستغرام بالسرعة في نقل الاحداث.

الخاتمة

### الخاتمة:

نمت مواقع التواصل الاجتماعي ومن بينها الانستغرام الوعي السياسي بالقضية الفلسطينية، فهذه الأخيرة امر ضروري ومهم وحاجة من حاجات المجتمع الفلسطيني خاصة في ظل الأحداث الأخيرة التي تمثلت في هجمات إسرائيلية الشرسة لقطاع غزة، كما انه خلال فترة زمنية قصيرة استطاعت مواقع التواصل الاجتماعي ان تكون منصات إعلامية سواء شخصية او جماعية او حكومية، واكتسبت زحما كبيرا من خلال تأثيرها في الافراد والجماعات بل وصل تأثيرها الى سياسات الدول. ويبرز دورها في التفاعل الشبابي إزاء الاحداث والقضايا المختلفة ومن أهمها قضية فلسطين.

ومنه خرجنا بمجموعة من التوصيات أهمها :

- استثمار مواقع التواصل الاجتماعي لنشر الثقافة الوطنية وتعزيز روح الانتماء لدى الافراد.
- ابراز الهوية الفلسطينية وفضح ممارسات الاحتلال الصهيوني بحق الشعب الفلسطيني.
- نشر قيم ومفاهيم المجتمع الفلسطيني لمواجهة محتويات إعلامية غير هادفة.
- بضرورة انشاء مزيد من الصفحات الالكترونية التي تروج لقضايا السلم الأهلي والمصالحة الوطنية بحيث يجب أن تنشر تلك الصفحات أخبار ايجابية عن الوحدة الفلسطينية من أجل أن تبث الأمل في نفوس الشباب الفلسطيني.
- ضمان الحرية التامة للأفراد للتعبير عن رأيهم.

# قائمة المراجع

1. المستشار ايمن بن ناصر بن حمد العباد، المسؤولية الجنائية لمستخدمي شبكات التواصل الاجتماعي (دراسة مقارنة)، مكتبة الفانون والاقتصاد، الرياض، الطبعة الأولى، 1436هـ-2015م.
2. د. أحمد بدر، علوم الاعلام (البحث العلمي، المناهج، التطبيقات)، دار القباء الحديثة للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، 2008م.
3. د. إبراهيم عيد، علم النفس الاجتماعي، دار زهراء الشرق، القاهرة، الطبعة الأولى، 2000م.
4. د. إسماعيل إبراهيم، مناهج البحوث العلمية الإعلامية، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر، الطبعة الأولى، 2017م.
5. بوسماحة سامية، مواقع التواصل الاجتماعي.
6. د. حسين الصديق، الاتجاهات من منظور علم الاجتماع، مجلة جامعة دمشق، مجلد 28-العدد 3+4، 2012م.
7. د. حسين أبو نمل، قطاع غزة 1927م-1948م (تطورات اقتصادية وسياسية واجتماعية وعسكرية)، مركز الأبحاث منظمة التحرير الفلسطينية، بيروت، لبنان، 1979م.
8. د. سناء حسن عماشة، الاتجاهات النفسية والاجتماعية وانواعها ومدخل لقياسها، مجموعة النيل العربية، الطبعة الأولى، 2010م.
9. د. سمير ذياب ايستان، تاريخ النكبة والقضية الفلسطينية، الجنادرية للنشر والتوزيع، الأردن، عمان، الطبعة الأولى، 2016م.
10. د. طارق مُجَّد طيب القصار، محاضرات مادة مبادئ العلاقات الدولية المرحلة الثانية 2020/2021.
11. د. عبد الرحمان بن إبراهيم الشاعر، مواقع التواصل الاجتماعي والسلوك الإنساني، دار الصفاء للطباعة والنشر والتوزيع، المملكة الأردنية الهاشمية، عمان، الطبعة الأولى، 2015م.
12. د. علي حجازي إبراهيم، التكامل بين الاعلام التقليدي والجديد، دار المعزز للنشر والتوزيع، الأردن، عمان، الطبعة الأولى، 2017م.
13. د. علياء محمود محمود، مُجَّد الليثي، الاتجاهات الحديثة في نظرية الحروب مع التطبيق على الحرب الامريكية على أفغانستان، 2001-2014م، مجلة البحوث المالية والتجارية، مجلد 20، عدد 3، ج 1، مصر، 2019م.
14. د. مُجَّد إبراهيم، دور التربية في مستقبل الوطن العربي، دار مجدلاوي، الطبعة الأولى، 2003م.
15. د. مُجَّد العوض مُجَّد وداعة الله، مواقع التواصل الاجتماعي وقضايا الشباب الجامعي، دار الخليج للنشر والتوزيع، الأردن، عمان، الطبعة الأولى، 2020م.
16. د. مُجَّد الجبور، تدريس التاريخ بطريقة تحليل نص، دار جليس الزمان للنشر والتوزيع، عمان، الطبعة الأولى، 2018م.

17. د. مُجَّد حسين صالح، القضية الفلسطينية خلفياتھا التاريخية وتطوراتها المعاصرة، مركز الزيتونة للدراسات والاستشارات، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية، 2012م.
18. د. مُجَّد جاسم العبيدي، د. الاء مُجَّد العبيدي، طرق البحث العلمي، دار ديونو للنشر والتوزيع، الأردن، عمان، الطبعة الأولى، 2010م.
19. د. محمود احمد درويش، مناهج البحث في العلوم الإنسانية، مؤسسة الامة العربية للنشر والتوزيع، مصر، الطبعة الاولى، 2018م.
20. مركز المحتسب للاستشارات، دور مواقع التواصل الاجتماعي في الاحتساب (تويتر نموذجاً)، دار المحتسب للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى، 1438هـ.
21. موجز، دروس من حروب إسرائيل في غزة.
- نظام بركات، الحرب على غزة 2014م وانعكاساتها على القضية الفلسطينية، مركز دراسات الشرق الأوسط، الأردن، 2015م.

الملاحق

جامعة عمار ثليجي - الأغواط -  
كلية العلوم الإنسانية والعلوم الإسلامية والحضارات  
قسم علوم الاعلام والاتصال

اتجاهات الطلبة نحو حرب غزة 2023 من خلال الانستغرام  
دراسة ميدانية على عينة من طلبة علوم الاعلام والاتصال بجامعة الاغواط  
مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال

زميلاتي، زملائي الطلبة،

في اطار التحضير لمذكرة نهاية الدراسة لنيل شهادة الماستر في علوم الاعلام والاتصال تخصص اتصال وعلاقات عامة، نضع بين ايديكم هذا الاستبيان راجين منكم التفضل بالإجابة عما جاء فيه من أسئلة خدمة للبحث العلمي.

ملاحظة: المعلومات التي تدلون بها تبقى غاية السرية ولا تستخدم الا لغرض البحث العلمي ولكم منا جزيل الشكر والتقدير.

من اعداد الطالبتين:

- ايمان بوزايدة

- نوال زياني

السنة الجامعية: 2024/2023

## 1. البيانات الشخصية

➤ الجنس:

ذكر

انثى

➤ السن:

من 18 سنة الى 22 سنة

من 22 سنة الى 25 سنة

من 25 سنة فأكثر

## 2. عادة متابعة اخبار غزة 2023 من خلال الانستغرام

➤ ما مدى اهتمامك بمتابعة اخبار حرب غزة 2023 من خلال الانستغرام؟

مهتم جدا  مهتم لحد ما  غير مهتم

➤ لماذا تشاهد احداث حرب غزة 2023 على الانستغرام؟

للنشر فيه على المباشر

لكثرة حسابات الصحفيين ونشرهم من أماكن مختلفة لقطاع غزة

➤ كم وقت تمضيه في مشاهدة اخبار حرب غزة 2023؟

اقل من ساعة

من ساعة الى 3 ساعات

من 3 ساعات فأكثر

➤ ماهي الفترة المفضلة لديك؟

الفترة الصباحية

الفترة المسائية

فترة السهرة

بلا انتظام

➤ ما مدى اعتمادك على موقع الانستغرام في متابعة اخر اخبار حرب غزة 2023؟

اعتمد عليها بشكل كبير

اعتمد عليها الى حد ما

اعتمد عليها بشكل كامل

لا اعتمد عليها

➤ ما سبب اعتمادك على موقع الانستغرام في الحصول على اخبار حرب غزة 2023؟

لعدم امتلاك وسائل أخرى

لآنية وسرعة التغطية

بحكم التعود على متابعة الاخبار من خلال موقع الانستغرام

➤ منذ متى وانت تستخدم الانستغرام لمتابعة احداث حرب غزة 2023؟

اقل من شهر

من 1 شهر الى 6 اشهر

اكثر من 6 اشهر

➤ كم عدد الحسابات وصفحات الاخبار التي تتابعها من اجل الاطلاع على احداث غزة 2023؟

من 1 صفحة الى 5 صفحات

من 6 صفحات الى 15 صفحة

اكثر من 15 صفحة

3. ما اتجاهاتك نحو حرب غزة 2023 من خلال الانستغرام؟

الرقم	العباراة	أوافق	أوافق بشدة	محايد	غير موافق بشدة	غير موافق
1	اتابع ما يتم نشره وتغطية الانستغرام لاجل اخبار حرب غزة 2023					
2	يتيح موقع الانستغرام الاطلاع على وجهة النظر حول احداث حرب غزة 2023					
3	تشكل التواصل مع الاخرين مصدرا مهما بالنسبة لي للحصول على المعلومات حول احداث حرب غزة 2023					
4	يتسم الانستغرام بالسرعة في نقل الاحداث					
5	افضل متابعة الاحداث من خلال موقع الانستغرام اكثر من غيره من مواقع تواصل اجتماعي وقنوات إخبارية					