



République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



Université Amar Thelidji- Laghouat

**Faculté de génie civile et d'architecture
Département D'architecture**

MEMOIRE DE MASTER

**Présenté par :
Djamate ihssane**

DOMAINE : Architecture, Urbanisme et Métiers de la ville

FILIERE : Architecture

OPTION : Architecture

Thème

**Requalification du quartier Gharbia –Laghouat
(conception d'un quartier résidentiel touristique)**

Jury de soutenance :

Nom et Prénom	Grade	Qualité
Mr.mordjani hamza	MAA	Encadreur
Mme.GHLAMELLAH SOUAD		
Mr. Mezwakhe	MAA	Président
Mme.zebda	MAA	Examinateur

Promotion : 2020

SOMMAIRE

I.	Introduction générale.....	5
	Introduction	6
	1.1. Présentation de cas d'étude :.....	7
	1.2. Choix du site et motivation :.....	8
	1.3. Problématiques	8
	1.3.1. Problématiques général.....	8
	1.3.2. Problématiques spécifique	9
	1.4. Les hypothèses :.....	9
	1.5. Les objectifs :.....	9
	1.6. Méthodologie de recherche :	10
	1.7. Structure de la mémoire :.....	11
II.	Le premier chapitre : L'état de l'art.....	Erreur ! Signet non défini.
	Introduction	8
	1.1. Le patrimoine notion et définitions.....	8
	1.2. CHAPITRE I GENERALITES SUR LE TOURISME	14
	1.2.1 DEFINITION :.....	14
	1.2.2 HISTORIQUE DU TOURISME.....	15
	1.2.3. LES DIFFERENTS TYPES DE TOURISME	16
	1.2.4. IMPORTANCE DU TOURISME:	18
	1.2.5. LE TOURISME ET L'ECONOMIE, LA SOCIETE ET L'ENVIRONNEMENT	19
	1.2.6. Le tourisme dans le monde	25
	1.2.7. LE TOURISME EN ALGERIE	26
	LE POTENTIEL NATUREL :.....	26
	1.2.8. Les points forte de l'offre touristique algérienne :.....	30
	1.2.9. Les faiblesses de l'offre touristique algérienne :.....	31
	1.2.10. Le tourisme a Laghouat.....	31
	1.2.11. Classification des différents types de tourisme	32
	1.2.12. Exemple 1: la zone d'expansion touristique de zelfana a Ghardaïa.....	35
	1.3. ANALYSE DESCRIPTIVE DES EXEMPLES	38
	1.3.1. Exemple 1 : ksar de Tafilelt	38
	1.3.2. Exemple 2 : QUARTIER DE GOURNA.....	42
	1.4. Conclusion	47
III.	Chapitre 02Chapitre 02.....	Erreur ! Signet non défini.

Etude contextuelle	Erreur ! Signet non défini.
INTRODUCTION	49
1.5. PRESENTATION DE LA VILLE DE LAGHOUAT	49
1.6. Situation de la ville de Laghouat	49
1.7. Accessibilité de la ville deLaghouat	50
1.8. Limites de la ville deLaghouat	51
1.9. Le climat de la ville deLaghouat	51
1.10. Les vents	52
1.11. Le processus historique de la ville deLaghouat	52
1.12. Synthèse	67
IV. CHAPITRE 03.....	Erreur ! Signet non défini.
CAS D'ETUDE.....	Erreur ! Signet non défini.
Introduction :	67
2. L'idée théorique du quartier :	67
.2.1.1 L'étape de l'intervention sur le quartier	67
2.2. Conclusion:	72
V. Conclusion Générale:.....	73

LISTE DES TABLEAUX

Tableau 1 Les avantages et les inconvénients de l'activité touristique sur la société	20-21
Tableau 2 : Les avantages et les inconvénients de l'activité touristique sur l'environnement	22-23
Tableau 3 Les avantages et les inconvénients de l'activité touristique sur l'économie	24
Tableau 4 : les parcs nationaux en Algérie	28

LISTE DES PHOTOS ET DES FIGURES

Figure 01 : Les périls aux quelle est soumis le patrimoine	12
Figure2-3 : l'évolution du tourisme mondial a l'horizon2020	25
Figure4 : situation géographique de la zet de zelfana	36
Fig5. : Rue Ksar Tafilalet Fig. 6 : Ksar Tafilalet Fig. 7 : vue Ksar Tafilalet Fig. 8 : vue Ksar Tafilalet	39
Fig. 9 – Le Master Plan de la nouvelle Gournia (1948)	47
FIG10.1 CARTE DE SITUATION ADMINISTRATIVE DE LA VILLE DE LAGHOUAT	50
FIG11: ACCESSIBILITE DE LA VILLE DE LAGHOUAT FIG12. LIMITES NATURELS	51
FIG 13. LES KSOUR SATELLITES DE LAGHOUAT	52
FIG 14. LA VILLE DE LAGHOUAT A L'EPOQUE POST-COLONIALE	55
FIG15 LA VILLE A L'EPOQUE PRE-COLONIALE –1 ^e PHASE-	56
Fig16. IMAGINATION DES REMPART DE LAGHOUAT DURANT LA PERIODE COLONIALE Fig17 PLAN DE LA VILLE EN 1867 Fig18. EVOLUTION DE LA VILLE DURANT LA PERIODE COLONIALE	58
FIG.19 PLAN DIRECTEUR D'AMENAGEMENT ET D'URBANISME DE LAGHOUAT	59
FIG 20 CARTE PRESENTANT LES QUATRE QUARTIERS DU VIEUX KSAR DE LAGHOUAT	60
FIG.21 HIERARCHIE DES VOIES DANS LE QUARTIERZGAG EL-HEDJADJ	62
FIG22 ENSEMBLE DE MAISONS FORMANT L'ILOT ECHANTILLON FIG23 MAISONS TYPE	63
FIG 24 ASSOCIATION DES MAISONS EN PLAN ET EN COUPE FIG25. ORGANISATION DES DIFFERENTES PIECES AUTOURS DU PATIO « HAOUCH	64
FIG26 ORGANISATION GENERALE DES MAISONS fig27 TECHNIQUES DE CONSTRUCTION	66

Photo1 : lieux touristique dans le monde	25
Carte n°1 : potentiel touristique en Algérie	31
Photo2 : lieux touristique a Laghouat	32
Photo3 : tourisme de sport	32
Photo4 : de montagne	33
Plan1 : accessibilité et système de voies de la zone de Zelfana	35
Photo 5 Situation du ksar de Tafilelt par rapport à celui de Beni-Isguen.	40
Photo 6 Quartier de Gourna	44

REMERCIEMENTS :

- ✓ Tout d'abord, louange à « Allah » qui nous a guidé sur le droit chemin tout au long du travail et nous 'a inspiré les bons pas et les justes reflexes. Sans sa miséricorde, ce modeste travail n'aura pas abouti.

- ✓ En second lieu, nous tenons à remercier tous ceux qui ont contribué de près ou de loin à la réalisation de ce mémoire.

- ✓ A ce titre, nous remercions vivement notre encadreur **M MORDJANI ET Mme. GHLAMELLAH SOUAD** pour son aide et ses conseils judicieux.
- ✓ Aussi, nous tenons à exprimer notre reconnaissance aux membres de jury : Mr et Mme , pour l'intérêt qu'ils ont porté à cette étude en acceptant d'évaluer notre travail.

- ✓ Nos vifs remerciements à tous nos enseignants notamment pour leurs contributions concrètes à travers l'accès à l'information et surtout pour le savoir et les efforts qu'ils ont fourni durant notre cursus d'étude.

- ✓ Enfin un remerciement pour Z.M pour son aide et sa contribution à l'élaboration de ce travail.

Dédicace :

Aux êtres qui me sont les plus chères au monde:

- Mon père: à qui je dois tout, et qui m'a soutenu le long de mes études.
- Ma mère: celle qui m'a transmis la vie, l'amour, le courage.

Tous les mots du monde ne sauraient exprimer l'immense amour que je vous porte, ni la profonde gratitude que je vous témoigne pour tous les efforts et les sacrifices que vous n'avez jamais cessé de consentir pour mon instruction et mon bien-être. J'espère avoir répondu aux espoirs que vous avez fondés en moi. Je vous rends hommage par ce modeste travail en guise de ma reconnaissance éternelle et de mon infini amour. Que Dieu tout puissant vous garde et vous procure santé, bonheur et longue vie pour que vous demeuriez le flambeau illuminant le chemin de vos enfants.

Je dédie aussi ce modeste travail à mon mari et ma petit princes « **Wassim Youcef** »

A mes Très Chers Frères ma sœurs pour la joie et l'amour que vous me procurez.

Sans oublier **Tata Cherifa** qui m'a soutenu pour finir mémoire.

A ma chère amis **Rofida Hiri** « **Roforotou** »

A toute la famille de tobbiche

ملخص

يتعلق هذا البحث على العلاقة المتبادلة بين التراث و السياحة و الجزائر هي واحدة من البلدان التي لديها مجموعة متنوعة لا تقدر بثمن من المواقع التاريخية. هذا التنوع يجعلها واحدة من أكثر الوجهات السياحية ازدحامًا في منطقة جنوب البحر الأبيض المتوسط و لكن يوجد إهمال من قبل السلطات في هذا المجال و من طرف المسؤولين عن حماية التراث الثقافي .

سوف تكون دراستنا منطقة الأغواط هي واحدة من الأمثلة الملموسة التي لا حصر لها. فهو يجمع بين جبال الأطلس والصحراء والتلال الصخرية وبستان النخيل التي تشكل مناظر طبيعية ذات جمال سامي. إنه يحمل بفخر لقب "باب الصحراء". القصر القديم لغوات "النواة التاريخية" ، والذي يظل نموذجًا ملموسًا للتراث الثقافي. على الرغم من ثروته من الموارد السياحية ، إلا أن هذا القصر القديم لا يزال يفتقر إلى البنية التحتية التي تسمح له بأن يكون نقطة جذب سياحي.

سيحاول هذا البحث تقديم إطار نظري ملائم لمراعاة هذا التراث الثقافي وإعادة تقييم هذا القصر القديم لتعزيز السياحة ، سيوفر البحث العلمي فرصة لرفع مستوى قصر قديم تم تهمله. سنقوم بعرض قضية تخفي قيمة تراثية وتاريخية ومعمارية تتطلب عناية وترويجًا لتمكينها من أن تكون نقطة جذب سياحي.

تمثل حالتنا المركز القديم لمدينة الأغواط. إنه أحد الإنجازات المحددة للهندسة المعمارية التقليدية. مستوطنة بشرية محصنة على أحد ضفاف الوادي داخل واد أو واحة من سفح الأطلس إلى بوابات الصحراء. قصر الأغواط القديم يقع شرقي مدينة الأغواط ، عاصمة ولاية الأغواط. يقع قصر الأغواط في وسط مدينة الأغواط وهو أول نواة للمدينة . بالإضافة إلى "Rocher Fromentin" وهو تراث طبيعي وطني مدرج يتم تقديم قصر الأغواط كمجموعة من المساكن المدمجة والمغلقة ، متصلة بالمنحدر الجنوبي من تل (جبل تيز غارين) الذي يحمل حصني بوسكارينو.

RESUME :

Cette recherche s'intéresse à l'interdépendance entre patrimoine et tourisme, et l'Algérie est l'un des pays qui possède une variété inestimable de sites historiques.

La diversité en fait l'une des destinations touristiques les plus fréquentées de la région sud de la Méditerranée, mais les autorités en la matière et les responsables de la protection du patrimoine culturel ne la négligent pas.

Notre étude de la région de Laghouat sera l'un des innombrables exemples concrets. Il combine les montagnes de l'Atlas, le désert, les collines rocheuses et la palmeraie, qui forment des paysages d'une beauté sublime. Il porte fièrement le titre "Porte du Désert". L'ancien palais de la Chèvre "le noyau historique", qui reste un exemple concret de patrimoine culturel. Malgré sa richesse en ressources touristiques, cet ancien palais manque encore des infrastructures qui lui permettraient d'être une attraction touristique.

Cette recherche tentera de fournir un cadre théorique adapté à la prise en compte de ce patrimoine culturel et de réévaluer cet ancien palais pour promouvoir le tourisme, la recherche scientifique offrira l'opportunité de moderniser un ancien palais qui a été marginalisé. Nous présenterons un cas qui cache une valeur patrimoniale, historique et architecturale qui demande attention et valorisation pour lui permettre d'être une attraction touristique.

Notre cas représente l'ancien centre de Laghouat. C'est l'une des réalisations déterminantes de l'architecture traditionnelle. Un établissement humain fortifié sur l'une des rives de la vallée à l'intérieur d'une vallée ou d'une oasis du pied de l'Atlas aux portes du désert. L'ancien palais de Laghouat est situé à l'est de Laghouat, la capitale de la province de Laghouat. Le palais de Laghouat est situé dans le centre de Laghouat et est le premier noyau de la ville.

Plus le Rocher Fromentin qui est inscrit au patrimoine naturel national

Le Palais Laghouat est présenté comme un ensemble d'habitations compactes et fermées, reliées au versant sud de la colline (Mont Tizgarin) qui abrite les forteresses de Buskarin et Morand.

I. Introduction générale

Introduction

Il n'existe aujourd'hui aucune ambiguïté sur la relation mutuelle entre tourisme et patrimoine. Ces deux composantes sont liées l'une à l'autre et elles se complètent dans le cadre d'un intérêt économique. En fait, le patrimoine culturel qui depuis longtemps était délaissé, devient aujourd'hui, un atout qui peut favoriser l'essor socio-économique et touristique des différents pays (Hamdi Pacha, 2016).

Le développement touristique ne dépend pas seulement de la présence d'un potentiel patrimonial sur un territoire, mais du regard accordé à celui-ci par les différents acteurs et de leur capacité à le valoriser pour extraire les différents usages touristiques. Ainsi, le développement touristique s'apparente à un processus de valorisation de ressources patrimoniales par des différents acteurs d'un territoire. Ce processus de valorisation comporte plusieurs étapes (inventaire et identification des ressources, réalisation des infrastructures nécessaires, création d'entreprises touristiques, formations...), implique des acteurs divers (ministères, collectivités locales, professionnels du tourisme, associations...) et fait recours aux différents outils et méthodes (politique nationale, outils de développement territorial, planification, aménagement du territoire...). Comme instrument et stratégie, la valorisation touristique est utilisée ces dernières années par beaucoup de territoires restés à l'écart de l'activité touristique pour initier un processus de développement économique et social.

Les infrastructures touristiques sont également devenues l'une des activités productives les plus importantes grâce au bénéfice des pays sur lesquels ces établissements sont construits grâce à leurs revenus qui contribuent à augmenter le revenu national et à réduire les taux de chômage, en raison de l'augmentation du nombre d'emplois dans ces établissements et de l'obtention d'autres avantages, notamment économiques, culturels, sociaux et Politique.

L'Algérie est l'un des pays ayant une variété inestimable de sites historiques. Cette diversité lui permet d'être l'une des destinations touristiques les plus fréquentées dans la région sud de la méditerranée. En effet, la promotion du tourisme culturel, dans ce pays permet désormais de sauvegarder son patrimoine, créer des emplois, attirer des investissements, et améliorer la qualité de vie et le bien être des habitants (Hamdi Pacha, 2016). Malheureusement, le gouvernement n'a jamais voulu faire avancer les choses, il a toujours bénéficié des hydrocarbures et délaissé les deux secteurs majeurs du

développement durables : le tourisme et l'agriculture. Depuis 1962, le gouvernement s'est juste focalisé sur les richesses du pétrole et du gaz. Cela nous a conduits à une réalité amère, qui est l'absence totale d'une industrie du tourisme algérien. De plus, le prix du pétrole a drastiquement chuté et le pays est entré dans une crise économique rude, donc nous devons recourir au secteur du tourisme pour avoir une économie forte et développée. Malheureusement, rien n'a été fait. Des dizaines de milliers de touristes algériens se rendent chaque année à l'étranger, notamment en Tunisie, au Maroc et en Turquie, pour passer leurs vacances, Parce qu'en Algérie, il y a un manque flagrant d'infrastructures touristiques, et si on fait la comparaison des rapports qualité-prix, on constate que le prix d'une nuitée dans un hôtel en Algérie est plus élevé que dans un autre hôtel dans les pays cités plus haut.

La région de Laghouat est l'une des illustrations tangibles d'innombrables. Elle réunit des monts de l'Atlas, le désert, les arêtes rocheuses et la palmeraie forment un paysage d'une beauté sublime. Elle porte fièrement le surnom de la «porte du désert». Le vieux ksar de LAGHOUAT «noyau historique», qui demeure un exemple concret d'un patrimoine culturel. Malgré sa richesse en ressources touristiques, ce vieux ksar manque toujours d'infrastructures qui lui permettraient d'être un point d'attraction touristique.

Cette recherche essayera de donner un cadre théorique favorable pour la prise en compte de ce patrimoine culturel et la revalorisation de ce vieux ksar pour renforcer le tourisme à travers

1.1. Présentation de cas d'étude :

Dans le but de revaloriser le patrimoine et le tourisme dans les centres historiques sahariens, une recherche scientifique va constituer une occasion pour la revalorisation d'un vieux ksar qui a été marginalisé. On va présenter un cas qui recèle une valeur patrimoniale, historique et architecturale qui nécessite une prise en charge et une valorisation pour permettre d'être un pôle d'attraction touristique.

Notre cas représente le vieux centre de la ville de Laghouat. C'est un des réalisations spécifiques de l'architecture traditionnelle. Un établissement humain fortifié sur l'une des berges de l'oued au sein d'une vallée ou d'une oasis, depuis le pied de l'Atlas jusqu'aux portes du désert. Le vieux Ksar de Laghouat situé à l'est de la ville de Laghouat agglomération chef-lieu de la wilaya de Laghouat. Le Ksar de Laghouat

situé au centre-ville de Laghouat et qu'est le premier noyau de la ville ; classer comme un secteur sauvegarder.

Est composé de quatre quartiers :

- Quartier El-Gharbia
- Quartier El-Safeh
- Quartier Zgag El-Hedjadj (Quartier Ben Badis)
- Quartier El-Zarbia El-Khadra

En plus du « Rocher Fromentin » qui est un patrimoine naturel national classé

Le ksar de Laghouat se présente comme un ensemble d'habitat compact et fermé, accolé au versant sud d'une colline (le djebel de Tizigarine) qui porte les forts Bouscaren et Morand,

1.2. Choix du site et motivation :

Pour notre intervention on a choisi le djebel de Tizigarine qui se situe sur le Territoire de la commune de Laghouat d'une superficie de 7000 ha qui domine le vieux ksar de Laghouat

Notre choix s'est orienté sur le djebel de Tizigarine grâce à ses potentialités touristiques énorme marquée par:

- Position stratégique.
- Paysage et vue panoramique pittoresque. et plusieurs autres éléments très favorables pour les activités touristiques.

Le vieux ksar de Laghouat est fréquenté par un nombre important d'estivants mais qui demeure sans aucune infrastructure d'accueil et aucun aménagement.

Dans le souci de préserver ces potentialités naturelles et ainsi répondre à ces besoins on a opté pour l'implantation d'un quartier résidentiel touristique.

1.3. Problématiques

1.3.1. Problématiques général

Dans nombreux territoires et villes historiques, le patrimoine culturel est considéré comme le signe d'une identité nationale, voire même, le symbole d'existence d'une génération à une autre. En fait, ce patrimoine, qui regroupe à la fois l'aspect matériel et immatériel, présente un héritage commun qui nous a été transmis et dont nous devons assurer la sauvegarde, la préservation et la mise en valeur.

Les centres historiques dans les villes algériennes disposent d'une offre culturelle importante qui pourrait être davantage mise en valeur afin de favoriser le développement du tourisme. Les problématiques qui en découlent sont les suivantes :

- Comment faire d'un territoire et de son patrimoine culturel une destination touristique durable ?

- Comment le développement des infrastructures touristiques contribue-t-il à la réalisation d'un développement touristique durable ?

1.3.2. Problématiques spécifique

Le vieux Ksar de Laghouat renferme un potentiel touristique riche et diversifié. mais les différents acteurs de la région n'arrivent pas vraiment à tirer parti de celui-ci pour susciter un développement touristique conséquent. Mais qui demeure sans aucune infrastructure d'accueil et aucun aménagement.

Dans le souci de préserver ces potentialités naturelles et ainsi répondre à ces besoins on a opté pour l'implantation d'un quartier résidentiel touristique.

- Donc quel serait alors l'équipement touristique adéquat ?
- Quels sont les moyens à mettre en œuvre pour concrétiser ce projet ?

1.4. Les hypothèses :

Les problématiques posées nous ont conduits à formuler les hypothèses suivantes :

- La mise en tourisme du vieux centre de Laghouat demande la création des lieux d'accueil destinés à faire connaître les sites patrimoniaux aux visiteurs et la réalisation des équipements touristiques ;
- le développement des infrastructures touristiques contribue-t-il à la réalisation d'un développement touristique durable.

1.5. Les objectifs :

L'objectif de notre recherche est d'offrir une variante d'aménagement d'un quartier résidentielle touristique qui devra réinterpréter certains des concepts découverts dans le vieux ksar lors de l'analyse, des concepts qui prennent en compte les conditions climatiques très rudes de la région.

1.6.Méthodologie de recherche :

Afin de répondre à la problématique et aux questions soulevées, de confirmer ou d'infirmer les hypothèses prédéfinies, et concrétiser nos objectifs de travail, nous avons opté pour la méthodologie suivante :

Phase de recherche : Cette première étape nous a permis de cerner la partie théorique, Pour pouvoir atteindre l'objectif de notre recherche une succession d'actions a été entreprise. En premier lieu une préparation théorique par une recherche de documentation : lecture et consultation d'ouvrages, revues, thèses et mémoires parmi les plus récents disponible dans les bibliothèques et les centres de documentation, consultation des banques de données bibliographiques, ainsi que :

- Le recours aux actes et travaux de différents congrès, colloques, séminaires, rencontres et journées d'études et de vulgarisation, encadrés à un niveau local, régional, national, maghrébin et international et organisés par des institutions scientifiques et spécialisées.
- La consultation de sites virtuels et des bibliothèques numériques des organismes et institutions internationales chargées de la sauvegarde et intéressées par la préservation du patrimoine culturel universel, telles : l'UNESCO, l'ICOMOS, l'ICCROM...etc. ceci par consultation internet et autres moyens.
- La consultation d'une « web graphie » en relation avec notre thème et issue des institutions scientifiques et gouvernementales reconnues.

Phase théorique : Consacrée pour la compréhension des concepts, il s'agira donc d'analyser en s'appuyant sur les différentes définitions et concepts nécessaires à l'introduction mais aussi à la compréhension de notre travail. Par la suite nous avons traité des exemples liés à notre thème de recherche et c'est à partir d'une analyse approfondie qu'on a pu en tirer certaines recommandations d'aménagement qui nous serviront dans le projet.

Phase conceptuelle : Qui est une phase de prise de connaissance avec l'air d'étude, celle-ci comprend d'abord une lecture interprétative de l'évolution du ksar à travers le temps, cette étude sera suivie d'une analyse typo morphologique du ksar ainsi que la structure urbaine de la ville. Au terme de cela nous avons établis un bilan et un diagnostic du ksar et de la ville en générale qui nous a amené à un schéma d'aménagement.

1.7. Structure de la mémoire :

Notre travail est composé d'une introduction générale et de trois chapitres avec une conclusion générale :

- **L'introduction générale:** Elle comporte une introduction dans lequel nous abordons la problématique générale du patrimoine et le tourisme dans l'Algérie, nous justifions, par la suite, notre choix du site et énonçons la problématique spécifique, celle-ci sera suivie des hypothèses, des objectifs et de la méthodologie de recherche pour finir.

- Le premier chapitre : L'état de l'art

C'est l'état de connaissances, nous entamons ce chapitre par des définitions de concepts qui reviennent souvent dans le mémoire (patrimoine, ksours sahariennes, centres historiques, tourisme, équipements touristiques, réinterprétation,...) mais aussi certaines actions relatives à la préservation des centres historiques, nous évoquons par la même occasion des typologies de ksour, qui ont été élaborées par des architectes, ces typologies portent un intérêt spécifique à la genèse de ces ksour en tant qu'unité urbaine fortifiée dans le paysage saharien.

Nous finissons ce chapitre par une analyse de deux exemples, celui de Tafilalet à Ghardaïa et celui de Gourna en Egypte. Nous en sortons avec une conclusion dans laquelle nous faisons une lecture critique et citons les recommandations d'aménagement soutiré des deux exemples.

- Le deuxième chapitre : L'étude contextuelle

Nous commençons dans ce chapitre par **une présentation succincte de vieux ksar de Laghouat** dans laquelle nous **situons la ville de Laghouat**, puis nous faisons une brève **lecture territoriale** pour pouvoir entamer **la lecture interprétative de l'évolution du ksar** ou ce que l'on appelle **la genèse historique**. Celle-ci sera accompagnée d'une conclusion. Nous passons, ensuite, à **l'analyse urbaine** qui traite de **la typo morphologie du ksar**, elle comprend d'abord **une analyse territoriale** puis **une analyse du site**, dans laquelle on détaillera **la morphologie du ksar**. Pour finir nous abordons la typologie d'habitat du ksar de Laghouat, ou nous verrons différents types de maisons.

- **Le troisième chapitre : Projet**

Dans lequel nous abordons le choix du site d'intervention, les limites du site, son accessibilité et son relief .Nous évoquerons ensuite les interventions du projet, et donnerons un programme détaillé. Aux termes de cela, nous feront part de nos principes d'intervention.

- **Conclusion générale.**

II. Le premier chapitre

L'état de l'art

Introduction

Dans ce chapitre, nous allons exposer les définitions et les concepts qu'on va utiliser dans notre projet. Nous allons aussi faire une étude bibliographique pour les ouvrages et les études qui ont abordé le même thème. En deuxième lieu nous allons analyser deux exemples traitant le même thème pour tirer les principes, méthodes, programmes et faciliter notre intervention.

1.1. Le patrimoine notion et définitions

✓ Notions sur le patrimoine

On regroupe, sous la notion de patrimoine, tout ce qui doit être protégé et transmis aux générations futures. Des domaines aussi divers que l'environnement où les créations de la culture humaine font, donc, partie de ce patrimoine dont chacun de nous doit contribuer à sa préservation.¹

À quels domaines correspond-il exactement ? Pourquoi doit-on le protéger ? "Le patrimoine évoque à la fois la relation permanente entre l'individu et son histoire, à travers l'héritage laissé par le père ou l'ancêtre". Donc, accorder un intérêt à ce patrimoine est une façon de reconnaître nos racines, appartenance et origines.² « *Nous ne venons pas de nulle part, mais nous sommes le résultat de millions d'influences qui vont au-delà de notre mémoire individuelle.* »

✓ Les Définitions du patrimoine

C'est un ensemble des biens d'une famille ou un héritage commun d'une collectivité d'un groupe humain.³

« C'est l'héritage du passé dont nous profitons aujourd'hui et que nous transmettons aux générations à venir. Nos patrimoines culturels et naturels sont deux sources irremplaçables de vie et d'inspiration. »⁴

« C'est un concept vaste qui réunit aussi bien l'environnement naturel que culturel. Il englobe les notions de paysage, d'ensembles historiques, de sites naturels et bâtis aussi bien que les notions de biodiversité, de collections, de pratiques culturelles traditionnelles ou présentes, de connaissances et d'expérimentations. Il rappelle et exprime le long cheminement du développement historique qui constitue l'essence des diverses identités nationales, régionales, indigènes et locales, et fait partie intégrante de la vie moderne. C'est

¹Réhabilitation des fortifications de la île de Laghouat- Djamaledidine Baroud et Azzedine – mémoire pour l'obtention du D.I.A – 2008/2009.

²Sabah Ferdi (archéologue)

³Larousse

⁴UNESCO 30e session du comité du patrimoine mondial 2006.

un point de référence dynamique et un instrument positif du développement et des échanges... »⁵

✓ **Le sens de la notion du patrimoine aujourd'hui**

Conçue dans une acception large, la notion du patrimoine englobe aujourd'hui un ensemble de lieux, de monuments, d'objets matériels et immatériels, à travers lesquels une société fonde son histoire et son identité.

Au départ Le patrimoine se limitait aux grands monuments, celui de la grande histoire : c'est le "patrimoine majeur" opposé à tout le reste du bâti mineur, que l'on se soucie peu alors de préserver des assauts de la "modernisation" et de l'urbanisation alors dominante.⁶

➤ **Types de Patrimoine**

Le patrimoine comporte à la fois des éléments matériels et des éléments immatériels. On Retrouve, dans le champ du patrimoine matériel, le patrimoine immobilier, mobilier.

Le patrimoine immatériel, pour sa part, regroupe les savoirs et les savoir-faire qui Caractérisent une collectivité. Cette catégorie concerne : le patrimoine linguistique, la Toponymie, le patrimoine scientifique, le patrimoine audiovisuel, la partie du patrimoine Artistique qui s'apparente aux savoirs et aux savoir-faire, ainsi que les nombreux éléments du Patrimoine vivant. Ces «objets» immatériels, qu'on désigne sous le terme de « mentefacts », Sa partie intégrante du patrimoine, c'est-à-dire de l'héritage culturel d'une société.⁷

• **Le patrimoine architectural :**

"Le patrimoine architectural est l'ensemble des constructions humaines qui ont une grande valeur parce qu'elles caractérisent une époque, une civilisation ou un événement et que, à cause de cette valeur, nous voulons transmettre aux générations futures."⁸

Selon le centre d'études et de recherches sur les qualifications (CEREC)⁹, le patrimoine architectural englobe les monuments historiques, c'est-à-dire les édifices classés ou inscrits à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques. Le patrimoine architectural constitue un ensemble bien plus vaste qui comprend également le patrimoine que l'on qualifie parfois de non protégé, de pays ou de proximité."

L'expression «patrimoine architectural» est considérée comme comprenant les biens immobiliers suivants :¹⁰

⁵Adoptée par ICOMOS à la 12^e Assemblée Générale au Mexique, Octobre 1999.

⁶La valorisation des monuments historiques en Algérie le cas du palais de l'Agha-Mémoire Pour L'obtention Du Diplôme de Magister - Mm.Benseddik-Souki- Habiba-Juin2012- Page : 22.

⁷RÉHABILITATION DURABLE DU PATRIMOINE BÂTI EN TERRE CRUE CAS D'ÉTUDE KSAR DE TADJEMOUT Mémoire Pour L'obtention du diplôme de Master-Laroui I- Chaoui L-juin 2016-Page : 10.

⁸27Encyclopédie WIKIPEDIA.

⁹28Le patrimoine architectural : Un marché en construction ; Céreq (Centre D'études et de Recherches sur les Qualifications) ; Direction de la publication : Hugues Bertrand. Rédaction : Isabelle Bonal ; Commission paritaire n° 1063 ADEP ; Céreq Bref n° 183 - FÉVRIER 2002 ; p.01

¹⁰Convention pour la sauvegarde du patrimoine architectural de l'Europe ; Grenade ; octobre 1985 ; Article 1.

- **Les monuments :**

On entend par monuments toutes réalisations particulièrement remarquables en raison de leur intérêt historique, archéologique, artistique, scientifique, social ou technique, y compris les installations ou les éléments décoratifs faisant partie intégrante de ces réalisations.¹¹

- **Les ensembles architecturaux :**

Par ce qualificatif on désigne tout groupements homogènes de constructions urbaines ou rurales remarquables par leur intérêt historique, archéologique, artistique, scientifique, social ou technique et suffisamment cohérents pour faire l'objet d'une délimitation topographique.

- **Les sites :**

Les sites sont des œuvres combinées de l'homme et de la nature, partiellement construites et constituent des espaces suffisamment caractéristiques et homogènes pour faire l'objet d'une délimitation topographique, remarquables par leur intérêt historique, archéologique, artistique, scientifique, social ou technique :

- **Les sites historiques :**

Dans la « Convention pour la Protection du Patrimoine Mondial Culturel et Naturel », élaborée en Novembre 1972 à Paris, dans le cadre de la conférence générale de l'O.N.U, la définition donnée aux sites historiques regroupe celle des sites et des ensembles, en plus de celle des monuments .

- **Les sites archéologiques :**

Les sites archéologiques sont définis comme des espaces bâtis ou non bâtis qui n'ont pas de fonction active et qui témoignent des actions de l'homme ou des actions conjuguées de l'homme et de la nature, y compris les sous-sols y afférents et qui ont une valeur historique, archéologique, religieuse, artistique, scientifique, ethnologique ou anthropologique.

- **Les sites Naturel :**

Le patrimoine naturel est constitué par les formations physiques, biologiques et hydrographiques. Il peut contenir également des aires naturelles (marais, forêts anciennes, etc.), qu'elles soient protégées ou non. C'est pour leur rareté, leur valeur écologique ou leurs qualités paysagères que les milieux naturels sont reconnus comme des éléments patrimoniaux à protéger.

- **Le paysage :**

¹¹Loi n° 98-04 du 20 Safar 1419 correspondant au 15 juin 1998 relative à la protection du patrimoine culturel.

Est par définition, " une portion du territoire offrant des perspectives plus ou moins importantes avec une identité bien marquée«. Le paysage, urbain ou naturel, représente un atout majeur pour un territoire : C'est un élément essentiel pour la qualité du cadre de vie. Il peut par ailleurs être facteur de développement économique, grâce notamment au tourisme. C'est pourquoi, il est nécessaire d'en assurer une bonne gestion pour le mettre en valeur, on marque :

- paysage historique : Un paysage historique est un tableau qui ne représente non pas des sites copiés sur nature mais des compositions agencées suivant le goût de l'artiste et parfois peuplées de monuments en ruines, de statues, de vases et décorés de figures représentant une scène tirée de la Fable ou de l'histoire¹²

✓ **Valeurs du Patrimoine :**¹³

Selon l'historien autrichien Alois Riegl les valeurs du patrimoine sont 2 grandes catégories :

➤ **Les valeurs de remémoration**

• **La valeur d'ancienneté :**

Que l'on saisit immédiatement par l'aspect « ancien » du monument. La valeur d'ancienneté s'oppose directement à la pratique de restauration, laquelle détruit cette patine du temps et par conséquent le sentiment Romantique.

• **La valeur historique :**

Est présente dans tout monument objet qui marque pour nous un événement clef du développement humain et/ou de la création. La restauration y est ici utilisée avec parcimonie, dans la mesure où elle ne travestit pas le contenu historique du monument.

• **La valeur commémorative :**

Où valeur de remémoration intentionnelle où le monument est préservé intact dans les siècles et restauré en permanence afin de perpétuer le souvenir ou l'enseignement d'un événement particulier dans les consciences des contemporains.

➤ **Les valeurs de contemporanéité :**

• **La valeur d'usage :**

Où le monument continue d'être utilisé et trouve ainsi une valeur dans le quotidien. L'usage allant souvent de pair avec la valeur historique et, plus rarement avec la valeur d'ancienneté, il faut veiller à ce que ces valeurs cohabitent sans nuire aux autres.

• **La valeur artistique :**

¹²<https://www.meubliz.com>

¹³Alois Riegl.

Comme de le cas de la valeur d'usage et de la valeur historique, la restauration doit ici veiller à ne pas dénaturer l'œuvre originelle, tout en se préoccupant de la rendre « lisible » par le public.¹⁴

✓ **Les périls aux quels est soumis le patrimoine** ¹⁵

Le patrimoine est exposé à plusieurs risques naturels ou bien humains qui peuvent le mettre en danger, causer sa dégradation ou bien carrément sa disparition.

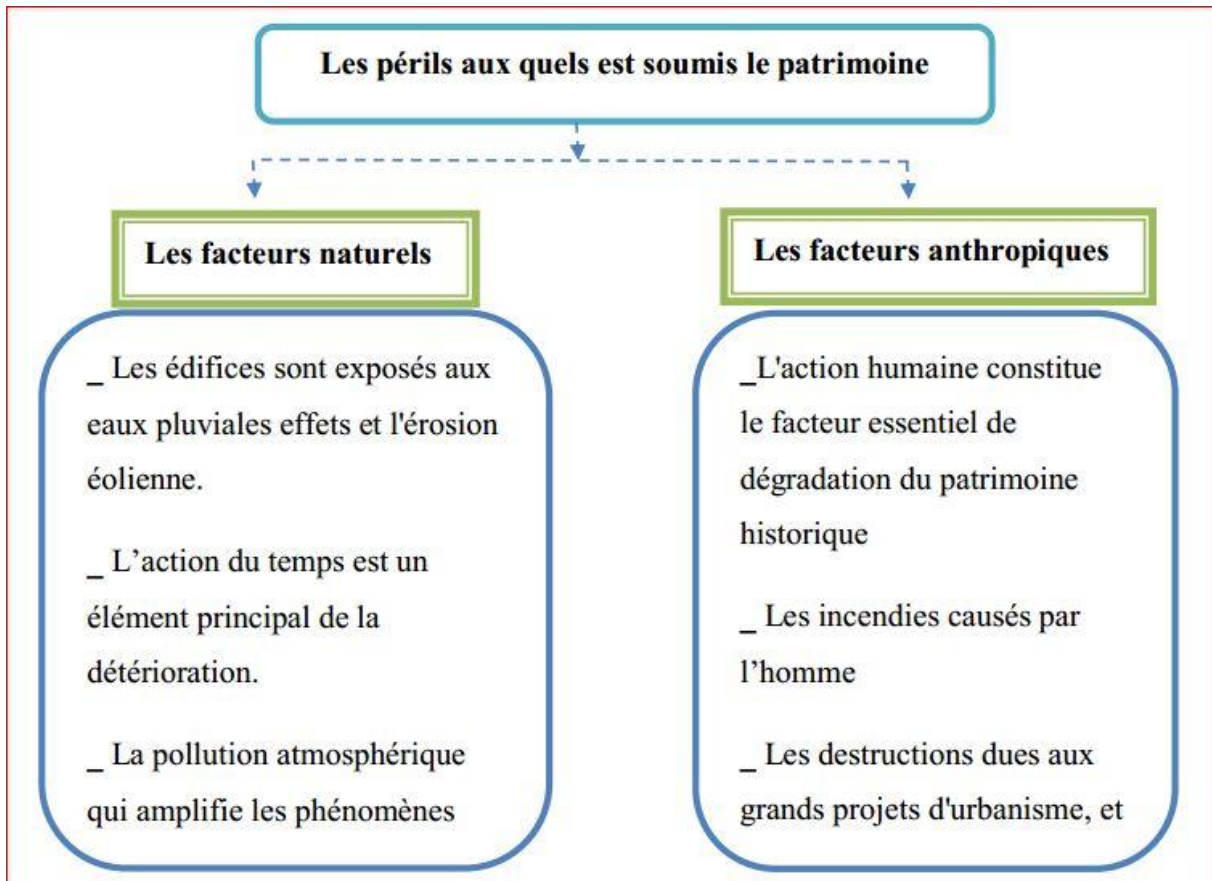


Figure 01 : Les périls aux quelle est soumis le patrimoine
Source : (Laroui I et Chaoui L, 2017)

✓ **Réglementation dans la protection du patrimoine :** ¹⁶

La protection du patrimoine se fait en deux niveaux : internationale et nationale.

➤ **La prise en charge internationale du patrimoine :**

Au niveau internationale il y'a les chartes et l'organisme.

¹⁴RÉHABILITATION DURABEL DU PATRIMOINE BÂTI EN TERRE CRUE ? CAS D'ÉTUDE KSAR DE TADJEMOUT Mémoire Pour L'obtention du diplôme de Master-Laroui I- Chaoui L-juin 2016-Page : 10.

¹⁵<https://www.cirkwi.com/fr/point-interet/180427-la-caserne-major-sabbe-a-mons>.

¹⁶Direction de la culture de Laghouat : Plan de protection et de mise en valeur des sites archéologiques 2016/2017.

- **chartes d'Athènes :**

Pour la restauration des monuments historiques .adoptée lors du premier congrès international des architectes et techniciens des monuments historiques. Athènes 1931.sept résolutions importantes furent présentées au congrès D'Athènes et appelée (carta de Irestauro).

- **La charte de Venise(1956) :**

la charte internationale sur la conservation et la restauration des monuments et des sites .dite charte de Venise .est un traité qui fournit un cadre internationale pour la préservation et la restauration des bâtiments anciens .elle a été approuvées par le lie congrès international des architectes et des techniciens des monuments historique réuni à Venise du 25au 31 mai 1964.

➤ **La réglementation nationale :¹⁷**

En Algérie, le premier texte relatif au patrimoine bâti date de 1967, c'est seulement à partir de l'année 1990. Suite à l'ouverture politique et aux nouvelles orientations dans le domaine de l'urbanisme et de l'aménagement, que l'Etat s'est plus préoccupé de la question du patrimoine bâti, A cet effet, des textes de lois ont été promulgués, parmi lesquels, la loi n90-29 du 1décembre 1990 relative à l'aménagement et l'urbanisme, la loi n 98-04 du 15 juin 1998

relative à la protection du patrimoine culturel, D'autre actions ont été menées, dont le principal est le classement de 06 sites comme patrimoine mondial et 390 sites et monument historique comme (patrimoine national), à partir de l'année 2003, en outre, un grand programme de réhabilitation d'immeubles, localisés dans les centre anciens de quatre grandes ville du pays, a été lancé durant l'année 2008.

- **Le référent juridique :**

-La loi n 98-04 du 15 juin 1998 relative à la protection du patrimoine culturel dans ses dispositions relatives aux territoires archéologiques et historique

-La loi 01-20 du 12 décembre 2001 relative à l'aménagement et au développement durable du territoire a porté sur la réalisation du schéma national d'aménagement du territoire pour 2025.

✓ **Les différents concepts de la mise en valeur du patrimoine utilisé dans notre ca d'étude: ¹⁸**

➤ **La revalorisation :**

C'est une opération qui a pour but : Aider à la découverte des richesses du patrimoine historique et Promouvoir la diversité des sites et des paysages et faire apprécier la qualité biologique. Organiser l'accueil et promouvoir un développement du tourisme, des activités

¹⁷Direction du tourisme de Laghouat 2017/2018.

¹⁸Habboul Hanane : l'homme et l'environnement, « la réhabilitation des Ksour saharienne », Ksar Ain Madhi.

de loisirs Et de détente, Mettre en valeur les éléments de mémoire collective et les références historiques.

1.2. CHAPITRE IGENERALITES SUR LE TOURISME

1.2.1. DEFINITION :

Le terme *Tourisme* vient de l'anglais « tourism » qui est lui-même dérivé du français « tour » qui est l'action de voyager pour son agrément¹. (1992) confirme que le mot *tourisme* a commencé à être employé au XIXème siècle pour désigner d'abord le voyage des jeunes aristocrates anglais qui, par plaisir et agrément effectuent le "grand tour" de la France pour compléter leur éducation et la culture dans leur milieu d'origine. Cette définition du *tourisme* est trop spécifique et donc restrictive, elle ne nous permet pas de saisir le tourisme comme un phénomène de société.

HUNZIKER et KRAPF (1942) ont donné une définition scientifique du *tourisme* qui serait « un ensemble de relations et de faits constitués par le déplacement et le séjour de personnes hors de leurs lieux de résidence habituelle, pour autant que ce séjour et ce déplacement ne soient pas motivés par une activité lucrative quelconque. L'Organisation des Nations Unies (1986) a adopté une définition du tourisme en la différenciant de celles du visiteur et de l'excursionniste :

Est touriste, tout visiteur temporaire séjournant au moins vingt quatre heures dans le pays visité et dont les motifs du voyage peuvent être groupés en : loisirs (agrément, vacances, santé, études, religion et sports); affaires (familles, missions, réunions etc.)

Est touriste, toute personne qui se rend dans un pays autre que celui où elle a son lieu de résidence habituelle pour toute autre raison que celle d'y exercer une profession.

Est excursionniste, tout visiteur temporaire dont le séjour dans le pays visité ne dépasse pas vingt quatre heures et ne comporte donc pas de nuitée¹⁹.

Le tourisme a connu une multitude de définitions relatives et variables selon le temps et le lieu, donc difficile à définir d'une manière précise car il existe une diversité de définition dont on a choisi celle de : [Action de voyager, de visiter un lieu pour son plaisir. Ensemble des activités, des techniques mises en œuvre pour les voyages et les séjours d'agrément.]

Le petit Larousse illustré 2006

[Le tourisme est l'expression d'une mobilité humaine et sociale fondée sur un excédent budgétaire susceptible d'être consacré au temps libre passé à l'extérieur de la résidence principal, il implique au moins un découché »

Encyclo pedia Universalize 9^{ème} édition

¹⁹Le tourisme : un phénomène économique, notes et études documentaires, Paris, collection Documentation Française, 1986.

[Le tourisme : ensemble des activités liées au déplacement des personnes sur une certaine distance dans le cadre d'une activité de loisir]

Encyclopédie Encarta 2009

[Les activités des personnes qui se déplacent dans un lieu situé en dehors de leur lieu d'environnement habituel pour une durée inférieure à une limite donnée et dont le motif principal est autre que celui d'exercer une activité rémunérée dans le lieu visité]

Organisation Mondiale du Tourisme (OMT)

1.2.2. HISTORIQUE DU TOURISME²⁰

Le «tourisme» trouve conjointement ses origines dans la pratique du «tour» (itinéraire plus ou moins initiatique) et dans celle d'une forme de villégiature créée par les aristocrates anglais du 18^{ème} siècle et réappropriée par les nouvelles classes dirigeantes du 19^{ème} siècle.

Réservé jusque-là à une élite, le tourisme contemporain a pris forme dans la Révolution Industrielle le rapport au temps et à l'espace est alors modifié par l'organisation du travail industriel (contrôle du temps de travail et concentration de la force ouvrière dans un milieu unique de production) et les luttes sociales aboutissent à un dégagement d'un « temps hors travail ».

A partir de la fin de la deuxième guerre mondiale, les pratiques touristiques occupent ainsi, en Occident, de plus en plus ces « temps libres ». L'abaissement de temps de travail, l'accroissement des revenus et du niveau de vie pour un plus grand nombre d'acteurs sociaux ou encore la modernisation des techniques et les progrès technologiques sont autant de facteurs qui ont favorisé le développement de ce secteur.

²⁰Sylvie. Rudaz(2006) : *impacts du tourisme sur le territoire et la population : évaluation de la durabilité touristique. Cas de*

Val d'Hérens. DESS en étude urbaine. Faculté des géosciences et de l'environnement. Université de Lausanne .Suisse

Le tourisme en sens moderne, ne s'est pas développé avant le XIX siècle ; il représente de nos jours la majeure partie de l'industrie touristique dans les pays développés.

Le début de l'industrialisation du tourisme fut une invention britannique au XIX siècle, avec notamment la création de la première agence de voyage par Thomas Cook, cela répondait aux besoins croissants de déplacement, pour toutes sortes de motifs, des Britanniques dont le pays fut le premier pays européen à s'industrialiser.

Dans un premier temps, seuls les propriétaires des moyens de production, des usines, les commerçants et la nouvelle classe moyenne bénéficièrent de temps libre, mais aussi d'envies accrues de voyages, par exemple visiter les expositions universelles (la première exposition universelle eut lieu à Londres en 1851, et draine plusieurs millions de visiteurs).

Le tourisme se diversifie au cours du XIX siècle : voyage d'agrément, voyage d'affaire, thermalisme, recherche du soleil à la froide saison, notamment pour soigner la tuberculose, fléau de l'époque. D'autre part ce sont des touristes britanniques qui inventèrent les sports d'hiver en Suisse dans le village de Zermatt. Avant l'arrivée des premiers touristes, les villageois de Zermatt considéraient simplement que leur long hiver enneigé était une période pendant laquelle la meilleure chose à faire était de rester à l'abri du froid et de fabriquer des horloges et d'autres objets artisanaux. Ces éléments ont ainsi entraîné « une croissance et une diversification de l'offre touristique et une explosion de la mobilité des demandeurs.

1.2.3. LES DIFFERENTS TYPES DE TOURISME²¹

✓ LE TOURISME SOCIAL

Ce type de tourisme a pour but de permettre l'accès de tous aux vacances, en particulier pour les personnes à revenus modestes. Développé principalement en France et en Belgique, il est porté depuis le début du XXe siècle par des acteurs associatifs (ou coopératifs et mutualistes), notamment regroupés en France au sein de l'Union nationale des associations de tourisme et de plein air (UNAT).

tourisme et de loisirs, mais aussi certaines mutations spatiales

²¹Sylvie. Rudaz (2006) : *impacts du tourisme sur le territoire et la population : évaluation de la durabilité touristique. Cas de Val d'Hérens*. DESS en étude urbaine. Faculté des géosciences et de l'environnement. Université de Lausanne .Suisse

✓ **LE TOURISME SOLIDAIRE/ TOURISMEEQUITABLE**

Le tourisme solidaire a vu le jour au lendemain de la décolonisation, porté par les voyageurs du Nord conscients des dégâts causés par le tourisme au Sud. Des actions de solidarité concrètes sont mises en place, des projets touristiques qui sont en même temps de véritables projets de développement local : leurs ressources sont reversées en grande partie aux populations locales. Idéalement, ces projets sont gérés par celles-ci.

✓ **LE TOURISME ETHIQUE / TOURISMERESPONSABLE**

Le tourisme responsable part de l'idée de développer des pratiques socialement et écologiquement plus respectueux au sein des acteurs traditionnels du tourisme, tour-opérateur, hôtels etc....

✓ **ECOTOURISME**

L'écotourisme est un tourisme axé sur la recherche du contact avec la nature (observation de la faune et de la flore, randonnées, etc....) et les cultures traditionnelles. Il cherche à restreindre ses retombées sur l'environnement naturel et socioculturel.

✓ **LE TOURISME RURAL**

C'est un mode d'hébergements diffus des populations accueillies en zone rurale. Il est apparu dans les années 70 en réaction à la construction des grandes concentrations touristiques. Il est représenté en France par la Conférence permanente du tourisme rurale(CPTR).

✓ **LE TOURISME DURABLE**

Concept notamment repris par l'Organisation Mondiale du Tourisme, a pour but, comme le développement durable, d'être à la fois un outil économique, social et écologique. Plus précisément, il s'agit de prendre en compte les écosystèmes et les populations locales, en développant leur économie, etc....

✓ **LE TOURISME D'AFFAIRE**

Ce type de tourisme a un intérêt professionnel, technique ou scientifique, il se pratique en toute saison dans le cadre de : missions, congrès, séminaires, foires, salons ou d'exposition et autres meetings.

- **LE TOURISME CULTUREL**

- Voyager dans le but de visiter des édifices culturels, la recherche de l'art et de nouvelle technique ;
- Tourisme religieux : comme par exemple la visite des mosquées faire le pèlerinage (Meka, El Medina).

✓ **LE TOURISME DE LOISIRS ET DE DETENTE :**

Toute activité de détente pratiquée par les touristes pendant leur séjour dans les sites touristiques ou établissements touristiques tels que les parcs de loisirs et d'attractions, les sites montagneux

1.2.4. IMPORTANCE DU TOURISME:

Le tourisme, plus qu'un phénomène, est devenu une industrie qu'aucun pays sur la planète ne peut négliger, ce dernier fait aujourd'hui de nombreuses recherches dans le champ des sciences sociales. Quelle que soit la discipline (histoire, sociologie, anthropologie ou géographie), le tourisme n'est plus seulement appréhendé en terme de flux, de coûts, d'apport ou d'impacts économiques, environnemental ou social,.. Mais bien comme un système complexe qui doit être observé sous des angles différents et complémentaires. .
Le tourisme joue un rôle très important dans les différents secteurs²² .

□Economique

- Augmenter les ressources monétaires;
- Permettre la création d'emploi :(01 lit d'hôtel/0.5 emploi);
- Développement régional (décentralisation);
- Favorise un aménagement de territoire plus équilibré

□Social

- Permet d'avoir des échanges culturels entre les individus;
- Permet de s'évader d'un environnement stressant exigeant et pollué.

□Politique

- Création d'un mouvement d'affaire intense entre les pays;
- Favorise la connaissance des pays aux étrangers et leur donne une importance au niveau internationale.

□Culturel

- Découverte des nouveaux horizons culturels, historique et traditions des pays et des peuples; La mise en valeur des potentialités du pays en matière de patrimoine historique et architectural.et les édifices

²²Khader Selma. « Perspectives de développement touristique en Algérie ». Mémoire de fin d'étude d'ingénieur d'état en aménagement 2008.p 21. Encadré par Sid Ahmed Soufiene. Département d'aménagement. Université d'Annaba

1.2.5. LE TOURISME ET L'ECONOMIE, LA SOCIETE ETL'ENVIRONNEMENT

Letourismeestunéchangeentredestouristestemporairesetdeshabitantssédentaires.Cette rencontre n'est pas fortuite :

Elle a des répercussions sur le milieu d'accueil, tant au niveau économique (services, équipements et installations), social (services) que naturel (paysage, environnement).

Ses effets peuvent s'analyser sous deux aspects opposés mais à la fois indissociables : les atouts – tourisme vu comme un développement - et les désagréments – tourisme vu comme une activité destructrice. Les tableaux ci-dessous illustrent quelques-unes des répercussions dues au tourisme.

Tableau 1 ²³: Les avantages et les inconvénients de l'activité touristique sur la société

SOCIETE	
Avantages	Inconvénient
Maintien et création d'emplois, garant d'une économie de survie des populations de montagne	Emplois saisonniers, difficulté à assurer une survie Permanente
	Souvent les habitants n'ont pas la formation nécessaire et ne peuvent obtenir les emplois intéressants
	Exigences croissantes concernant le ressources peuvent être à l'origine de la perte d'emplois dans les secteurs traditionnel (agriculture)
Apports de recettes améliore les conditions de vie des populations locales(meilleures conditions de transport, habitat)	Résidents ne profitent pas toujours des aménagements Touristiques
Quantité plus importante d'équipements au bénéfice des populations locales grâce au tourisme	Résidents doivent supporter les coûts (des infrastructures) et hausse du coût de la vie, menace de leur qualité de vie
Lieu d'apprentissage, de rencontre et d'échange culturel	Rupture de vie sociale si disproportion numérique entre les habitants et les touristes

²³ Source : Sylvie. Rudaz (2006) : impacts du tourisme sur le territoire et la population : évaluation de la durabilité touristique. Cas de Val d'Hérens. DESS en étude urbaine. Faculté des géosciences et de l'environnement. Université de Lausanne .Suisse.

<p>Large échange d'idées et de culture, bénéfique au bon développement de l'être humain</p>	<p>Forme d'appropriation du territoire par les touristes (souvent touristes s'installent à distance des localités préexistantes)</p>
<p>Renforcement du sentiment d'identité et d'appartenance de la population locale ; peut permettre à servir de déclencheur pour l'inciter à un engagement actif dans l'aménagement et la gestion de son espace</p>	<p>Sentiment de mal-être face à une «tourbification des lieux (réorganisation spatiale et structurelle selon une logique fonctionnelle nouvelle). L'espace de vides uns est le terrain de jeu des autres</p>
<p>Ouverture des zones périphériques permet un certain rééquilibrage avec les centre sur bains, comblant une partie des disparités régionales</p>	<p>Tourisme oppose des blocages à l'établissement de jeunes : cherté du foncier et de l'immobilier, lourd dur fiscale,...</p>
	<p>Accroissement des disparités entre une population à majorité citadine et la population locale (passage d'une économie rurale à une économie touristique)</p>

Tableau 2 : Les avantages et les inconvénients de l'activité touristique sur l'environnement²⁴

ENVIRONNEMENT	
Avantages	Inconvénient
Entretien des territoires, maintien d'un patrimoine	Détérioration des sites si sur fréquentation
	Paysage (nature et culture) comme principal objet de consommation. Lorsque la morphologie du terrain est changée, le paysage est difficilement restructurable (infrastructures)
Dans certains cas, le tourisme agit comme puissant facteur de prise de conscience d'un environnement de qualité car pas de tourisme de qualité sans espace de qualité	Préjudice à la faune (dérangement en hiver) et flore (artificialisation du sol et des pratiques touristiques intensives), diminution de la biodiversité au profit des zones à bâtir et à aménager, accès routiers et pédestres
Touristes rendent possible le financement de programmes de restauration et de conservation des monuments et sites (préservation du patrimoine naturel et bâti), ainsi que par la rentabilité locative des terres	Utilisation inadéquate des ressources. Cet épuisement des ressources naturelles est souvent hors taxes, puisque les coûts environnementaux ne sont pas inclus dans les tarifs touristiques
	Utilisation économique de la générosité de la nature et des ressources non renouvelables (eau, sources, ...)
	Ressource eau : rythme saisonnier (usage privé, piscine, canons à neige)

²⁴Source : Sylvie. Rudaz (2006) : *impacts du tourisme sur le territoire et la population : évaluation de la durabilité touristique. Cas de Val d'Hérens*. DESS en étude urbaine. Faculté des géosciences et de l'environnement. Université de Lausanne .Suisse

<p>Sensibilisation des adhérents à l'importance de la préservation du milieu naturel et bâti (changement de perception des touristes)</p>	<p>Pollution atmosphérique et sonore (véhicules privés, plus de 50% des déplacements, et par là des émissions, proviennent du tourisme)</p>
<p>Soutien à l'agriculture et à l'aménagement du paysage (entretien du paysage traditionnel)</p>	<p>Architecture des zones de vacances peut révéler une fracture entre le patrimoine construit existant et les nouvelles constructions dont l'intégration est. plus difficult</p>

Tableau 3: Les avantages et les inconvénients de l'activité touristique sur l'économie²⁵

ECONOMIE	
Avantages	Inconvénient
Nouvelles rentrées financières à gérer pour en tirer un profit (recettes brutes et fiscales)	Engagement financier à long terme (infrastructures, équipements)
Comble le déficit financier par rapport aux centres urbains industrialisés	Une partie importante des recettes est acquise aux voyageurs dont les centrales se trouvent ailleurs
Revalorisation de l'immobilier	Parfois inflation du prix des terrains et des constructions
Offre de nouvelles opportunités aux agriculteurs en leur permettant d'écouler et/ ou diversifier leur production	
Création d'emplois dans des espaces géographiques peu favorisés	Création d'emplois saisonniers et précaires, dépendants de facteurs conjoncturels (météo)
Contribution au maintien des services de Proxima (magasin d'alimentation, restaurant,...)	Manque de rentabilité pour les employés par des salaires trop bas
Attractivité pour les investisseurs	Forte variabilité de flux économiques (surdimensionnement pendant l'entre saison)
	Création d'infrastructures disproportionnées, sous utilisées, non rentables, engendrant des dettes pour la communauté

²⁵Sylvie. Rudaz (2006) : *impacts du tourisme sur le territoire et la population : évaluation de la durabilité touristique. Cas de Val d'Hérens*. DESS en étude urbaine. Faculté des géosciences et de l'environnement. Université de Lausanne .Suisse

1.2.7. LE TOURISME EN ALGERIE

LE POTENTIEL TOURISTIQUE EN ALGERIE ²⁶ :

LE POTENTIEL NATUREL :

L'Algérie se caractérise par d'importantes potentialités touristiques riches et diversifiées, dont :

✓ **la situation et le climat :**

- L'Algérie est un Etat du Nord de l'Afrique est fait partie de la zone Maghreb, limité au Nord par la mer méditerranée, à l'Est par la Tunisie et la Lybie, à l'Ouest par le Maroc, la Mauritanie et la République Arabe Sahraouie Démocratique, et au Sud par le Mali et le Niger.
- L'Algérie s'étend sur une distance de plus de 1900 Km du nord au sud et sur 1800 Km de l'est l'Ouest.
- Sa superficie est de 2.381.741 Km², c'est un des plus grands et plus vastes pays d'Afrique.
- Sa population est de 33.200.000 habitants (RGPH2008).
- Son climat est caractérisé par trois variantes:

➤ **Climat Méditerranéen**: couvre toute la côte Algérienne qui s'étend de l'Est à l'Ouest. Sa température moyenne est de 18°C (d'Octobre à Avril) et 30°C (de Juillet à Aout).

➤ **Climat Tempéré Sec**: couvre la zone des hauts plateaux, se caractérise par une saison froide et humide d'Octobre à Mai, avec une température de 5°C et elle arrive à 30°C durant le reste de l'année.

➤ **Climat Sec (Désertique)**: couvre le sud du pays, se caractérise par une saison longue et chaude de Mai à Septembre avec une température plus de 40°C. pour le reste de l'année se caractérise par un climat méditerranéen et doux, ce qui permet l'activité touristique durant la saison d'hiver.

✓ **le littoral algérien :** ²⁷

L'Algérie baigne sur 1200 Km de côtes, se caractérise par son altitude et sa composition rocheuse. Il se compose de plusieurs espaces touristiques, tel que : El-kala, Sidi Ferredj, Tness, BéniSaf, ...etc.

✓ **les zones montagneuses:** ²⁸

L'Algérie compte de nombreuses chaînes de montagnes, du nord au sud du pays. L'Atlas

²⁶ www.algeriantourism.com/articles

²⁷ Office national du tourisme : Algérie Balnéaire guide touristique

²⁸ Office National du Tourisme : Algérie mémoire et miroirs guide touristique

Tellien, avec la fameuse station d’hiver de Chr a, l’Ouarsenis et la cédraie de Tissemsilt, le Djurdjura et le mont de Lalla Khadidja et les stations de Tikijda, les Aurès avec le mont Chelia, et les balcons du Rhoufi jusqu’au sud où se trouve les majestueux Hoggar et Tassili. A l’ouest du pays, les Béni Chougrane, à l’est les monts Babors et les gorges de Kherrata et les fameuses portes de fer, les Nememcha et l’Edough.

✓ **les zones sahariennes:** ²⁹

Le Sahara de l’Algérie occupe une superficie de 2.000.000 Km² soit le 4/5 du territoire. Elle est repartie en cinq grandes zones : Adrar, Illizi, Oued M’Zab, Tamenghest et Tindouf.

Le Sahara est un des atouts majeurs de l’Algérie en matière de tourisme. Le site le plus connu est celui de l’**Ahaggar**, dans la région de Tamanrasset, véritable plateau circulaire de plus de 130 Km de diamètre et une altitude moyenne de 2.000 m. Son point culminant : l’**Atakor**   plus de 2.500m d’altitude.

✓ **les stations thermales:** ³⁰

Le nombre de sources thermales officiellement recensées et enregistrées est de 202, se concentrent au nord du pays. Parmi les stations les plus connues : Hammam Righa (A nDefla), Hammam Bouhnifa (Mascara), Hammam Guergour (Sétif), Salhine (Média).

✓ **les parcs nationaux touristiques:** ³¹

On peut résumer l’ensemble des parcs nationaux dans le tableau suivant :

Tableau 4: les parcs nationaux en Algérie

Dénomination Park :	Superficies (Hectares)	Localisation	Caractéristiques
Park d’El Kala	78.000	Au nord du pays Wilaya ’El-Taref	03 :plages 03 : aires protégées 50 : espèces d’oiseaux d’autres animaux
Park deDjurdjura	50.018	Atlas Tellien � 5 Km capitale Alger	la nei ge du mois décembre février
La cédraie Tenyat El-had	6.163	Sur la chaine d’Ouarsenis � 3 Km de la ville de TenyatEl-	

²⁹idem

³⁰ Office National du tourisme : Algérie sources thermales guide touristique

³¹السياحة لمستدامة في الجزائر، الإشكالية و المتطلبات :دراسة حالةمدینةتبومرداس . رسالة ماجستير من اعدادا لطالبة: عمروش تومية – جامعة المسيلة

		had	
Parc de Tassili	100	-tassili	-Site monumental archéologique.

Source : site web du ministère du tourisme

Il y a d'autres parcs tels que :

- Belezmet : 600 hectares. Batna ;
- Taza : 300 hectares. Jijel;
- Gourara : 100hectares.

On a aussi :

- Riadh El Fateh : se compose de plusieurs endroits comme:
- Jardin de Ben Aknoun : 304 hectares;
- Jardin de Binam : se trouve au nord-ouest de la capital Alger, occupe une superficie de 500hectares.

✓ **LE PATRIMOINE CULTUREL, HISTORIQUE & RELIGIEU: ³²**

L'Algérie dispose d'importantes potentialités touristiques riches et diversifiées. On citant comme exemple les sites protégés et classés par l'UNESCO :

- Les villes Romaines : Timgad à Batna, Tipaza et Djemila à Sétif;
- Tassili :comporte plus de 15.000 tableaux reflètent les changements climatiques, l'immigration des animaux et l'évolution de la vie humaine au Sahara, pendant 6000 ans avant J.C.
- Kalaat Beni Hammad : se trouve près de la wilaya de M'sila, elle est constituée en 1007 comme capitale d'état Hammadie;
- La Casbah d'Alger.

➤ **LES INFRASTRUCTURES DE BASE : ³³**

- **Le transport :**

La densité des réseaux routier, maritime et aérien réalisé en Algérie constitue un facteur important devant encourager l'essor touristique de ces régions. Ce réseau est considéré comme le plus important à l'échelle du Maghreb. (Voir figure n°1)

- **Le réseau routier :**

La longueur du réseau routier en Algérie arrive à 109.452 km, se concentre dans la partie

³²: le site officiel de l'UNISCO :www.unesco.org

³³ Schéma directeur d'aménagement touristique SDAT 2025.Livre

nord du pays. Dont : (Voir figure n°2)

- Les routes nationales : 28.275km.
- Les routes départementales de Wilaya : 23.926km.
- Les routes secondaires : 57.251 km.

- **Le réseau ferroviaire :**

La longueur du réseau ferroviaire s'étend sur près de 4500km et doté de plus de 200gares couvrant surtout le nord du pays. Ce réseau est constitué de :

- 1435 km de voies normales.
- 1055 km de voies étroites.
- 305 km de voies doubles.
- 299 km de voies électrifiées.

- **Le réseau aérien :**³⁴

Les infrastructures de base du transport aérien en Algérie ont connu un développement remarquable concrétisé par la réalisation de 53 aéroports à travers le territoire algérien. Il faut par ailleurs préciser que 13 de ces aéroports ont une vocation internationale.

- ❖ 05 aéroports internationaux : Alger, Oran, Constantine, Annaba, Ghardaïa;
- ❖ 07 aéroports internationaux : Hassi Messaoud, Ain Aminas, Tlemcen, Tiaret, Adrar, Tébessa, Tamanrasset ;
- ❖ 08 aéroports nationaux : Béchar, Bejaïa, El-Ouadi, Ouargla, Ain Salah, Djanet, Biskra, Illizi;
- ❖ 14 aéroports régionaux;
- ❖ 19 aéroports avec utilisation limitée, dont 04 aéroports pour la recherche et l'exploitation dans le domaine des mines et des hydrocarbures.

La Compagnie Nationale Aérienne « Air Algérie » couvre 37 escales à travers l'Europe, l'Afrique et le Moyen Orient. Air Algérie dessert également les plus importantes villes de l'intérieur ainsi que les régions touristiques en complément des réseaux du transport routier et maritime.

- **Le réseau maritime :**

L'activité maritime concerne 13 ports à multiples usages et un grand nombre de petits ports de pêche et de plaisance. A signaler que les échanges commerciaux internationaux se font essentiellement par voie maritime.

Les activités maritimes sont assurées par cinq (05) entreprises spécialisées (cabotage,

³⁴ www.algeriantourism.com/articles

marchandises, hydrocarbures ...)

- **Télécommunications :**

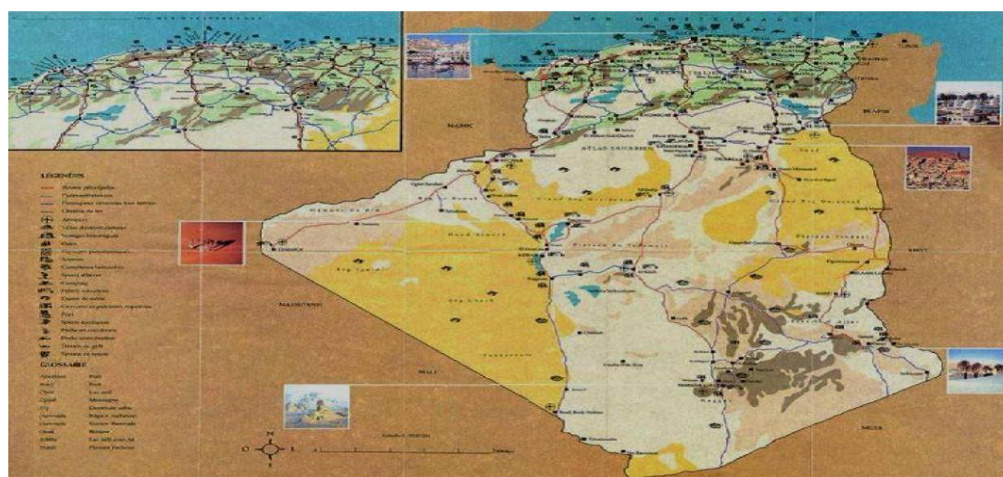
Le réseau téléphonique couvre l'ensemble du territoire national dont 96 % des capacités installées sont en mode automatique alors que le nombre d'abonnés est d'environ un million.

Le ratio lignes téléphoniques / nombre d'habitant atteint le taux de 3,9 / 1 000. Le secteur connaît actuellement une opération d'extension et de modernisation avec la généralisation du numérique et la mise en place du téléphone mobile de type GSM.

- **Energie :**

La couverture du pays en énergie électrique atteint les 94 % constituée de 160 000 km de lignes. En plus de la couverture des besoins intérieurs, l'Algérie détient aussi les plus grandes réserves découvertes en gaz naturel dans le monde.

Carte n°1 : potentiel touristique en Algérie



Source : www.algeriantourism.com

1.2.8. Les points forte de l'offre touristique algérienne :

- beauté , richesse , diversité des paysage et sites naturels vierges
- confort climatique
- monuments et sites classés au patrimoine mondial .
- -infrastructure de communication et de transporte en évaluation rapide.
- Formes de tourisme multiples.
- prix attractifs et compétitifs à l'international .
- proximité des grands marchés émetteurs .
- importante dentèle à caractère affinitaire.
- patrimoine riche et varié .
- disponibilité des produits de consommation divers et bon marché.
- marché de l'artisanat traditionnel en cours de structuration.

1.2.9. Les faiblesses de l'offre touristique algérienne :

- déficit qualitatif des hébergements touristique.
- une prépondérance de l'hôtellerie urbaine peu éligible.
- insuffisance de l'hôtellerie moyenne de gamme 2 et 3 étoiles pour l'ensemble des créneaux du tourisme.
- -la dégradation du patrimoine religieux et historique .
- absence d'une culture touristique .
- inadaptation des programmes de vols aux flux touristiques.
- faiblesse de l'implication du mouvement associatif dans l'animation des manifestations, locales.

1.2.10. Le tourisme à Laghouat

La richesse de l'histoire de la wilaya de Laghouat peut constituer un avantage au profit du développement de l'activité touristique dans la région , cette wilaya regorge de stations de gravures , rupestres vestiges et sites historiques , abris sous roches et tumulus des pierres sèches qui témoignent de l'existence de la présence d'une population sédentaire autochtone concentrée sur les rives de oued mzi .

Voici à titre d'exemple une liste de sites , monuments et éléments patrimoniaux :

- les vieux ksour
- le barrage de Tadjmoute
- le palais de kourdan : musées tidjani
- la biodiversité
- pistachier
- art culinaire
- la patrimoine culturel

Laghouat occupe toujours une position touristique majeure au niveau des pôles « sud » grâce à une situation géographique et un climat exceptionnel , des territoires d'une grande diversité permettant de nombreuses activités , la richesse d'un patrimoine culturel et événementiel.

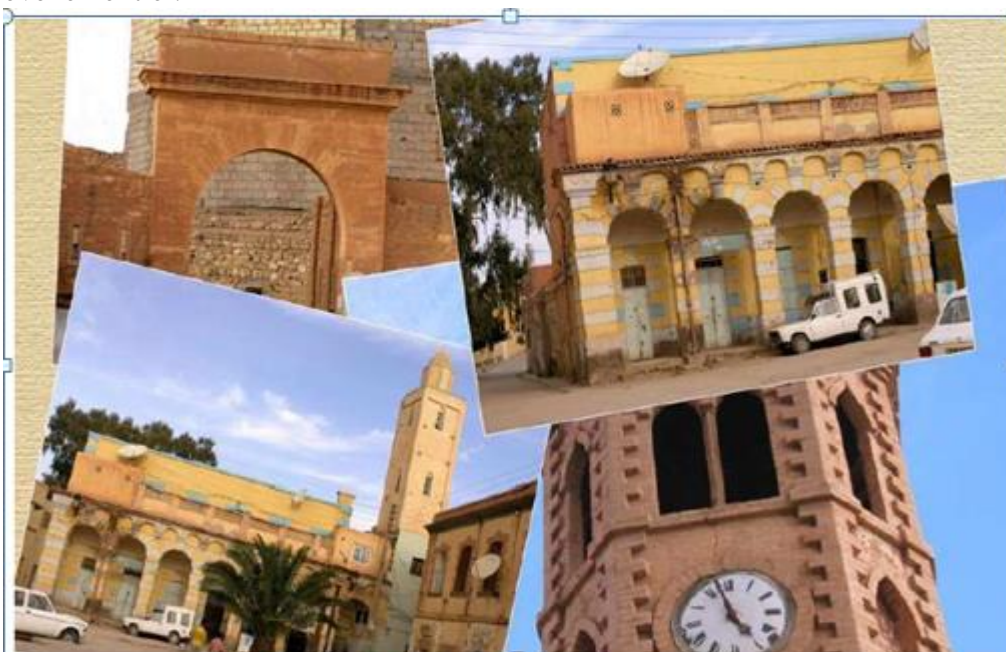


Photo2 : lieux touristique à Laghouat
Source : <http://www.uni.dz/articles>

1.2.11. Classification des différents types de tourisme

Cette classification est non-exhaustive et reste en perpétuelle évolution avec le monde du tourisme.

✓ **Tourisme d'affaires**

Pépinières d'entreprises, espaces de cooking, bureaux, séminaires, week-ends et vacances d'entreprise, salles de conférences, de réunions ou de formation, entrepôts de stockage, sites de fabrication, terres cultivables.

✓ **Tourisme événementiel**

Matches de sport, compétitions sportives, concerts et festivals Musique (acoustique exceptionnelle en montagne. Exemple : auditorium d'altitude en Italie), Culture, Environnement, Arts et Cinéma, etc.

✓ **Tourisme de nature, d'observation**

Amoureux de la nature, de la montagne, petites balades, photographes, chasseurs, cueilleurs, observateurs, etc.

✓ **Tourisme de détente, de relaxation**

Objectifs simples : se ressourcer, se reposer, parfois se dépenser, ou/et dépenser... Week-ends Spa, bal néo, massage, gastronomie, shopping, balade, yoga en altitude, etc.

✓ **Tourisme sportif**

Entraînements, pratique de différents sports de montagne/vallée (plus de 30 : liste sur la page Grenoble Grésivaudan-Massifs Tourisme sur Innova Mountains.fr), événements : matches, compétitions, courses, shows, festivals, etc. Exemple : 4 types de parcours kayak l'été à Grenoble. EN VOGUE : ski de rando, trial, quad, vélo et trottinettes tout terrain électriques, skate-parks, paintball



Photo3 : tourisme de sport
Source : [http // Fr.sportsdirecte.com /sport](http://Fr.sportsdirecte.com/sport)

✓ **Tourisme culturel**

- Tourisme historique et protégé : patrimoines Unesco, musées d’Histoire, châteaux, églises, sites historiques, etc.
- Tourisme artistique : musées d’art, expositions, vente et enchères d’objets d’art, Littérature, Bandes Dessinées, graphisme, Streets Art : circuit à Grenoble, etc.
- Tourisme cinématographique : lieux et sites de tournage de films et séries connus. Exemple : l’hôtel “hanté” où a été tourné le film Shining aux Etats-Unis.

✓ **Tourisme religieux et familial**

Différents du tourisme culturel car le but est de prier, de partir en pèlerinage ou de se retrouver en famille pour fêter un événement de type religieux (mariage, baptême, Noël, funérailles...) ou un événement familial (anniversaire).

✓ **Tourisme durable, éco-tourisme**

Lieux privilégiés : parcs naturels régionaux et nationaux, sites Unesco, réserves naturelles, espaces naturels sensibles, zones nationales d’intérêt faunistique et floristique,...

✓ **Tourisme artisanal et commercial**

Producteurs locaux, vente directe, produits artisanaux, spécialités locales (confiseries, alcools, cosmétiques, mode, etc.) Inclus le tourisme œnologique (Route des Vins, dégustation dans les vignobles...) Exemples en Suisse : Route des Fromages et carte spéciale “Tous Transports en commun”. Autriche : agriturismo, activités de moyenne et basse altitude (ski artificiel, bouées, etc.)

✓ **Tourisme industriel**

Visites de sites de production ou de fabrication (énergies renouvelables, éoliennes, remontées mécaniques, etc.)

✓ **Tourisme social et solidaire**

Centres de vacances, classes de neige, vacances solidaires (Exemple : aider à construire des logements pour des sans-abris ou des réfugiés politiques en France et Outre-Mer).

✓ **Tourisme gastronomique**

Spécialités culinaires locales et alcools, vins, fromages, biscuits, confiseries, charcuterie, boucherie, etc.

✓ **Tourisme de santé**

Thalasso-thérapie (besoin d’une ordonnance), professionnels de la santé reconnus dans leur spécialité. [de di](#)

✓ **Tourisme de montagne :**

Le tourisme de montagne se plie a une fonction résidentielle plus ou moins diffuse . il entraine des opération immobilière massives ou des équipements de loisir de grande envergure stations intégrées de sports d’hiver ; gros villages de vacances , grands lotissements



Photo4 : de montagne

Tourisme saharien

Selon une définition du ministère du tourisme en Algérie , le tourisme saharien est tout séjour touristique en milieu saharien bâti sur l’exploitation des différentes potentialités naturelles , historique et culturelles accompagnées d’activités de loisir , de détente et de découverte spécifique a ce milieu.



1.2.12. Exemple 1: la zone d'expansion touristique de zelfana a Ghardaïa

✓ **Présentation :**

Type : zone d'expansion touristique

Situation : zelfana – Ghardaïa

Maitre d'ouvrage :direction du tourisme de la wilaya de Ghardaia

Maitre d'œuvre : URBA tiaret

Surface :100 ha

Années de réalisation : 2015

✓ **situation :**

la zone d'expansion touristique de la ville de zelfana se situe au côté ouest de la ville , dans le nouveau pôle urbain , à proximité de la RN49 et dans le carrefour de la RN49 et CW201.



Figure4 :situation géographique de la zet de zelfana
Source : URBATIA-Ghardaia

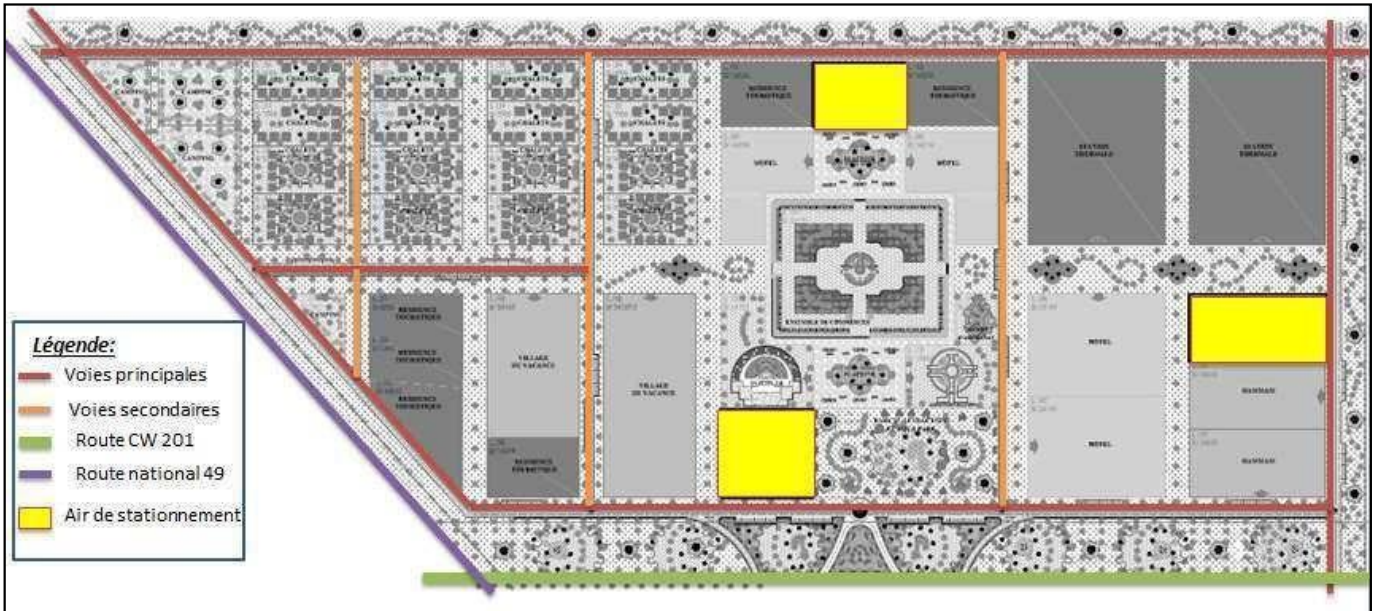
✓ **Accessibilité**

La ZET se dispose a proximité de 2 voies principales la RN49 et CW201

La ZET est entourée par des voies principales

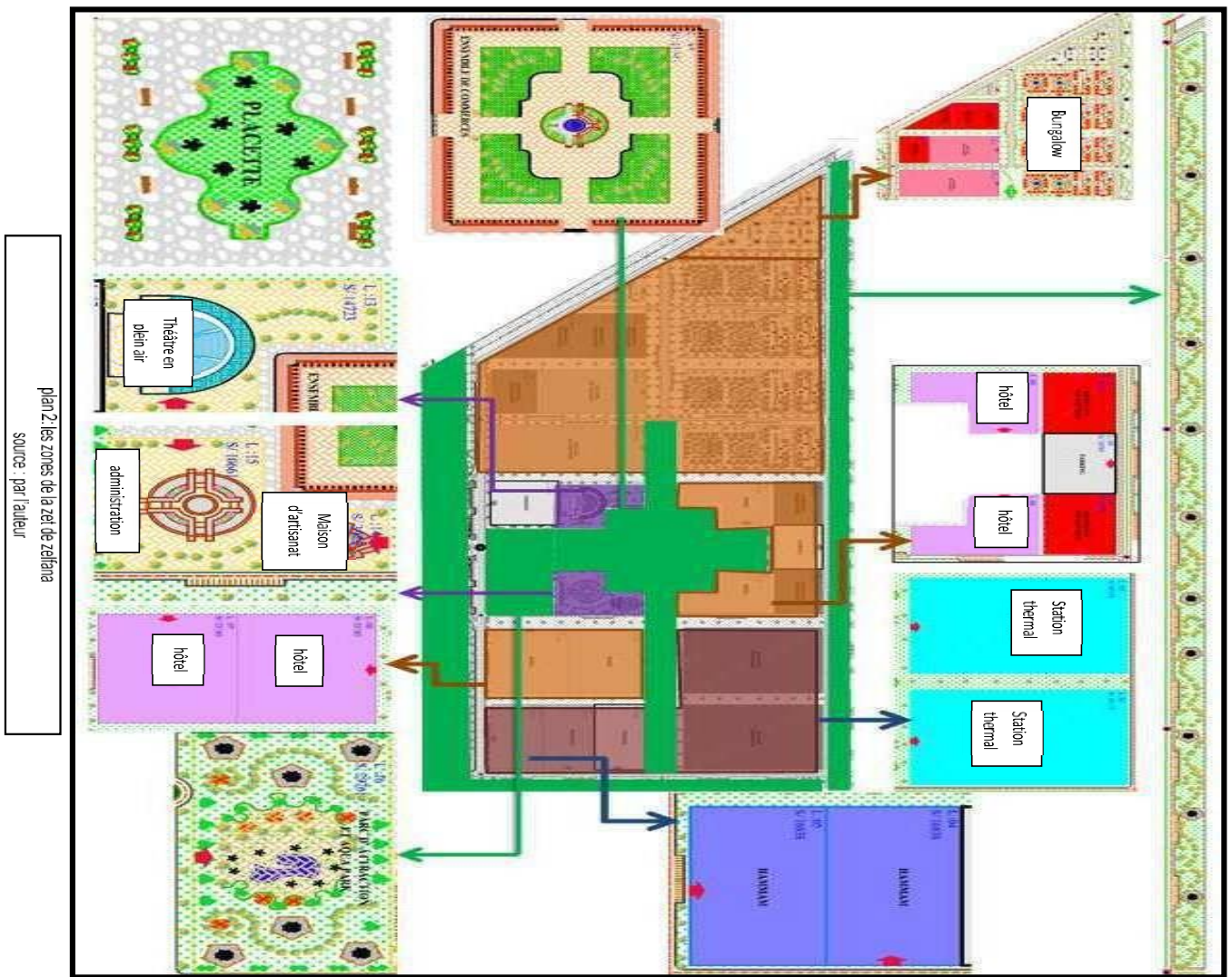
La ZET est divisée par 3 voies secondaires parallèles

La ZET contient 3 aires de stationnements.



Plan1 : accessibilité et système de voies de la zet de zelfana
 Source : par l'auteur

✓ Plan de composant



✓ **Synthèse :**

Pointe forte	Points faibles
Présence forte de l'espace vert	Manqué d' espace de loisir
Utilisation de l'énergie renouvelable	Absence d'un center commercial
Système de voirie adéquat pour la circulation	Manqué d'espace d'eau
	Manqué de l'identité historique et culturelle de la ville de zelana
	Manque d'équipements

Tableau 5: synthèse de l'analyse de la zet de Zelfana

Source : par l'auteur

1.3. ANALYSE DESCRIPTIVE DES EXEMPLES

1.3.1. Exemple 1 : ksar de Tafilelt

1.3.1.1. Présentation du ksar de Tafilelt

✓ Introduction :

Le ksar de Tafilelt ou la cité Tafilelt Tajdite (nouvelle) est un ensemble bâti sur une colline rocailleuse, surplombant le ksar de Beni- Isguen. Initié en 1998 par la fondation Amidoul. Dans le cadre d'un projet social, cet ensemble urbain (planche 5.1), comptant 870 logements, est doté de placettes, rues, ruelles, passages couverts, aires de jeux et des structures d'accompagnement, telles que bibliothèque, école, boutiques, maison communautaire³⁵, salle de sport et en prévision des équipements culturels et de loisirs (parc).



Fig5.n : Rue Ksar Tafilalet

Source :

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ksar_Tafilelt.



Fig.n6 : Ksar Tafilalet

Source : https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tafilalet_-_Ghardaia_3_%D8%AA%D8%A7%D9%81%D9%8A%D9%84%D8%A7%D9%84%D8%AA_-



Fig.n7 : vue Ksar Tafilalet

Source : <http://tafilelt.com/site/wp-content/uploads/2013/04/main31.png>



Fig.n8 : vue Ksar Tafilalet

Source : <http://tafilelt.com/site/>

Considéré comme étant l'extension de l'ancien ksar de Beni-Isguen, comme le montre la photo satellite 5.7³⁶, ce nouveau ksar a été édifié grâce à un montage financier mettant à

³⁵ Association à but non lucratif présidée par Dr Hadj Ahmed Nouh.Balalou, Z. (2008) « Revitalisation urbaine pour la sauvegarde du patrimoine, cas de la vallée du M'Zab » in actes du colloque international "Réhabilitation et revitalisation urbaine", tenu à Oran du 19 au 21 Octobre 2008. Algérie.

³⁶ Photo satellite téléchargée à partir du site <http://www.earth.google.fr/>, le 28.01.2008.

contribution: le bénéficiaire, l'Etat (dans le cadre de la formule ‘Logement social participatif’) et la communauté à travers la fondation Amidoul



Photo 5 Situation du ksar de Tafilelt par rapport à celui de Beni-Isguen.

✓ Fiche technique du projet

Les données suivantes sont données par la fondation Amidoul476 et contenues dans le document mis en ligne par ladite association

Fiche technique du projet
<ul style="list-style-type: none">➤ Superficie du terrain : 22,5 Ha➤ Superficie résidentielle : 79 670,00 m²➤ Nombre de logements : 870➤ Début de réalisation : 13 Mars 1997➤ Site naturel : terrain rocheux avec une pente de 12 à 15%➤ Date d'achèvement du programme des 870 logements : 2006➤ Coût du logement : 8 700 DA / m² bâti.➤ Types de logements : les logements sont en R+1 avec terrasse d'été

✓ Les principes traditionnels

La doctrine ibadite qui est à l'origine de la formation de la communauté mozabite et de la création de ses villes, façonna la culture et l'histoire de cette société qui a une identité dans son architecture (Ravereau, A. 1982), mais constitua aussi les fondements et les sources de son organisation, de son mode de vie et de sa pensée, d'ailleurs, la ville n'est-ce pas la projection au sol de la société toute entière avec sa culture, son ethnie, ses valeurs, ses bases économiques et les supports qui constituent la structuration proprement dite ? » (Mumphord, L. 1964). La religion pour les Mozabites, aux côtés de la sécurité et des conditions

climatiques fut appelée, avant la géographie, à décider de la façon dont les habitations seraient réparties, c'est souvent une exigence religieuse qui a servi de point de concentration. Ce sont maintes fois des prescriptions rituelles qui ont présidé au mode de groupement de l'habitation (Moussaoui, A. 2006).



Source : <http://tafilelt.com/site/>



Source :
https://www.atmzab.net/index.php?option=com_content&view=article&id=1289&Itemid=574

Tableau5: Quartier de Tafilalet³⁷

PROBLEMATIQUE	OBJECTIFS	ACTIONS
<p>Apparition de nouveaux projets de quartiers périphériques qui ne présentent pas les mêmes concepts des ksour traditionnels</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La crise du logement due à une croissance démographique importante <input type="checkbox"/> Écologie : la dégradation de l'environnement remarqué par le développement alarmant des constructions au milieu des palmeraies (les oasis) <input type="checkbox"/> Financement : le salaire des citoyens qui les privaient de la possibilité de l'appropriation du logement <input type="checkbox"/> L'échec des grands projets écartant la participation citoyenne 	<p>La mise en valeur de l'héritage patrimonial matériel et immatériel des ksour de la vallée du M'Zab</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La réalisation d'une nouvelle ville comme extension de l'ancien ksar <input type="checkbox"/> L'implantation impérative dans un milieu rocheux pour préserver le milieu fragile (les palmeraies) <input type="checkbox"/> La réduction du coût du logement de 1/3 du coût courant <input type="checkbox"/> Donner le vrai sens à la notion de concertation en mettant à contribution les institutions sociales traditionnelles. <p>Sous objectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Obéir aux exigences du développement durable et constituer exemple de construction bioclimatique 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Faire participer les habitants dans la mise en œuvre de leurs espaces habités <input type="checkbox"/> Création d'un parc urbain pour l'ensemble des habitants du ksar <input type="checkbox"/> Introduction de la voiture avec la création d'espaces de stationnement Utilisation optimale des matériaux locaux (pierre /plâtre / Chaux....) <input type="checkbox"/> Amélioration constante des procédés de la construction, Ainsi que la conception des habitations. <input type="checkbox"/> La mises-en place des espaces de stationnement <input type="checkbox"/> Maitre en place des stratégies singulières pour la gestion des déchets ménagers comme l'épuration naturel et biologique des eaux usées de la cité <input type="checkbox"/> L'organisation du ksar selon un plan en damier avec une morphologie urbaine très compacte <input type="checkbox"/> La reproduction de l'organisation spatiale des maisons traditionnelles

³⁷Réinterprétation des Concepts Traditionnels de l'Habitat Ksourien dans la Région du Touât à Adrar « Cas de Tamentit »

1.3.1.2. Conclusion exemple 1

Nous pouvons déduire, à l'issue de l'étude du ksar de Tafilelt, que certains principes urbains et architecturaux dans l'intégration climatique, sont une réactualisation de ceux utilisés dans les ksour anciens, considérés comme source référentielle ou patrimoniale à réinterpréter. L'objectif consiste en la création d'un confort thermique à travers des pratiques urbaines comme l'intégration au site dans le respect de l'écosystème existant, la compacité pour réduire la surface exposée à l'extérieur, l'orientation des rues et les conditions aérauliques prévalant sur le plateau. À l'échelle architecturale, un ensemble de principes architecturaux d'organisation spatiale, vis-à-vis des exigences socioculturelles et des contraintes du climat aride sont appliqués, comme la forme, l'orientation, le traitement des ouvertures et les matériaux de construction, en adéquation avec les principes anciens. La cour, espace nouveau dans la typologie ksourienne, permet en outre un meilleur éclairage naturel et une certaine régulation thermique.

1.3.2. Exemple 2 : QUARTIER DE GOURNA

1.3.2.1. Présentation DU QUARTIER DE GOURNA³⁸

✓ **Introductions :**

Le village de New Gourna est situé à Louxor sur la rive occidentale du Nil, à l'intérieur du périmètre du bien du patrimoine mondial de Thèbes antique en Égypte. Le village a été conçu et créé entre 1946 et 1952 par le célèbre architecte égyptien Hassan Fathy (1900-1989).

projet
<ul style="list-style-type: none">• Juillet- Septembre 2010: Physical Survey of New Gourna Village• Septembre- October 2010: Socio-Economic Survey Film• August-October 2010: Documentation and bibliographicalresearch• 2-3, Octobre 2010: First Scientific Committee meeting in Luxor, Egypt

³⁸ <https://whc.unesco.org/fr/activites/637/>



Photo 6 Quartier de Gournaa (source :
<https://whc.unesco.org/fr/activites/637/>)

Il a été créé pour accueillir la communauté de Vieux Gournaa (*Gournii*), qui vivait au-dessus des tombes dans l'ancien cimetière de Thèbes et dont le relogement était la solution envisagée pour réduire les dommages subis par les tombes des pharaons. Les caractéristiques principales du village de New Gournaa résident dans la réinterprétation d'un cadre architectural et urbain traditionnel, dans l'utilisation appropriée de matériaux et techniques locaux, ainsi que dans une extrême sensibilité aux problèmes climatiques.

À l'ère du « mouvement moderne », il a démontré que l'on pouvait aussi atteindre des objectifs de durabilité et de cohésion sociale avec des architectures vernaculaires et des matériaux et techniques locaux. Il s'agit donc pour cette raison d'un exemple exceptionnel d'établissement humain durable et d'usage approprié de la technologie dans le domaine de l'architecture et de l'urbanisme. Ces idées, exposées dans l'un des grands textes de référence de l'architecture et de l'urbanisme, *Architecture for the Poor : An Experiment in Rural Egypt* d'Hassan Fathy, publié en 1976, ont inspiré une nouvelle génération d'architectes et d'urbanistes du monde entier avec l'intégration de technologies vernaculaires aux principes de l'architecture moderne.

Bien que New Gournaa soit situé à l'intérieur du périmètre de *Thèbes antique et sa nécropole* (inscrite en 1979 sur la liste du patrimoine mondial), sa valeur exceptionnelle n'a pas été prise en compte lors de l'élaboration du dossier d'inscription.

Le Centre du patrimoine mondial et les experts de la communauté universitaire ayant exprimé par une pétition internationale leur inquiétude devant l'état de dégradation avancé de l'œuvre architecturale d'Hassan Fathy, l'UNESCO a initié en 2009 un projet de sauvegarde de ce site important, après consultation et avec l'accord du ministère de la culture de l'Égypte et du gouvernorat de Louxor.

Après plusieurs missions préparatoires et des consultations avec des experts d'organisations internationales, les premières activités du projet ont été lancées ; elles consistent à documenter et à réaliser des études physiques et socio-économiques, en coopération avec le World Monuments Fund. Un comité scientifique d'experts en architecture de terre et en architecture durable a été constitué pour garantir le lancement satisfaisant des activités.

L'un des objectifs fondamentaux de l'initiative proposée par l'UNESCO est de valoriser les idées pionnières et la philosophie constitutives de l'œuvre d'Hassan Fathy et de mettre en lumière son intérêt pour les problèmes contemporains de durabilité.

La doctrine de Fathy était issue de valeurs humanistes liées aux relations entre les personnes et les lieux et à l'utilisation des savoirs et matériaux traditionnels, et en particulier les atouts exceptionnels de la terre comme matériau de construction à part entière. New Gourna était une expérience capitale dans le cadre de la mise en œuvre de cette philosophie. Avec la sauvegarde de New Gourna, il ne s'agit pas juste de préserver sa conception et sa structure d'origine, mais au-delà également de promouvoir, communiquer et éduquer.

Cette initiative se concentre sur les aspects de restauration et de gestion. Les structures et caractéristiques originales sont en cours d'altération et de destruction. La dégradation de l'état de conservation de New Gourna se manifeste par la destruction et l'effondrement des bâtiments principaux, par manque d'entretien. Des mesures de restauration urgentes sont nécessaires pour donner un coup d'arrêt aux changements irréversibles et aux disparitions. Le nombre de maisons originales en brique crue du Gourna de Fathy a considérablement diminué.

Les quelques bâtiments publics comme le *Khan* et le marché sont en train de s'effondrer et les espaces ouverts qui restent sont de plus en plus envahis. L'absence d'infrastructures et de maintenance des équipements publics constitue donc une menace importante pour le village, tout comme l'activité de construction très intense actuellement, avec des piliers en béton armé et des bâtiments surdimensionnés et hors de propos.

✓ **De nombreuses raisons sous-tendent l'initiative de l'UNESCO :**

- les idées novatrices d'Hassan Fathy, considéré comme l'un des seuls architectes d'envergure mondiale du 20^e siècle, dont la doctrine, issue de valeurs humanistes, garde encore sa

pertinence par rapport aux préoccupations d'aujourd'hui. Hassan Fathy avait une véritable vision sur l'architecture durable, et mérite l'attention de l'UNESCO ;

- la disparition du village de New Gournā considéré comme une expérience capitale de mise en application de la philosophie d'Hassan Fathy serait une grande perte pour l'humanité ;
- le fait que l'UNESCO a pour responsabilité de promouvoir et de partager avec le monde les idées et la vision d'Hassan Fathy en contribuant à réhabiliter le village et à améliorer la vie des communautés vivant à New Gournā ;
- la volonté d'établir un Centre international pour l'architecture durable (ICSA) à New Gournā, où seraient conduites des formations, des recherches et des expériences sur des sujets en lien avec les idées d'Hassan Fathy sur l'architecture durable.

✓ **Les résultats à long terme peuvent se résumer comme suit :**

- amélioration de l'état de conservation du village de New Gournā grâce à la réhabilitation urgente de ce qui reste des bâtiments originaux d'Hassan Fathy ;
- définition et lancement d'un plan directeur pour la conservation, la réhabilitation et le développement ;
- promotion au niveau régional et international de l'œuvre d'Hassan Fathy, considérée comme un symbole d'architecture durable *per se* ;
- création d'un Centre international pour l'architecture durable, dédié à Hassan Fathy, institut de niveau mondial pour la recherche et la formation sur l'architecture de terre ;
- sensibilisation accrue au patrimoine de l'architecture de terre, au niveau régional et international ;
- renforcement des capacités des acteurs locaux en matière de gestion et de conservation de l'architecture de terre ;
- établissement d'un réseau d'experts et d'institutions pour l'étude, la conservation et la vulgarisation de l'architecture de terre.

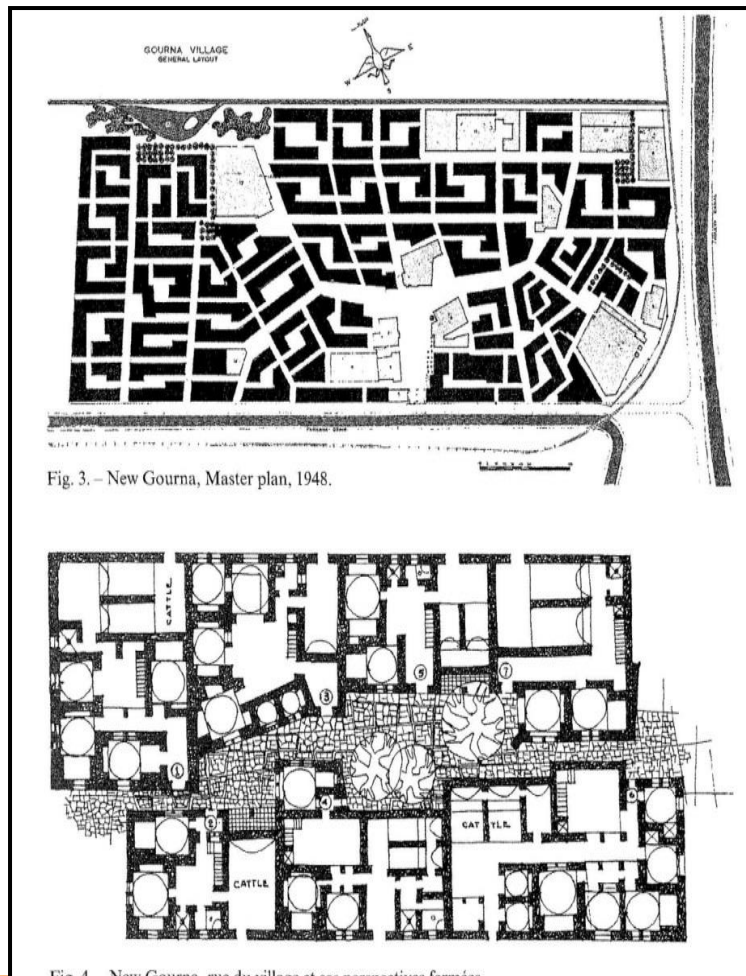


Fig. 3. – New Gourna, Master plan, 1948.

Fig. 9 – Le Master Plan de la nouvelle Gourna (1948) et une rue du village avec ses espaces quasi clos. J.M. Richards, I. Serageldin, D. Rastorfer, Hassan Fathy, AMimar Book, Londres, 1985, pp. 95 et 99.

1.3.2.2. Conclusion exemple 2 :

Pour le cas de Gourna, Hassan Fathy a réussi du point de vue architectural, par rapport à son adaptation à l'environnement, à la reprise des techniques de construction.

Ce pendant l'expérience de Gourna a échoué. Le village n'a jamais été terminé et n'est pas encore une communauté villageoise prospère, la raison est que le village était en fait destiné à une population de saccageur, qui exerçait, ce que l'on peut appeler du « commerce d'antiquité » c'est pour ça qu'il n'a jamais réussi maintenir les habitants dans le nouveau village, il demeure alors déserté. La raison de cet échec est que les vrais problèmes sociaux de la communauté n'ont pas été pris en compte.

À l'aide de ces deux exemples pertinents auxquels on se réfère et à partir de l'analyse qu'on a pu effectuer et de ce qu'on a pu en conclure, on ressort avec des recommandations d'aménagement :

1.4. Conclusion

Pour le critère de morphologie, nous proposons :

- créer l'entrée au projet et un show-room pour qu'il soient visible à tout le monde
- on a tracé un parcours piéton sous forme des larges marches et en parallèle une rampe; afin d'arriver au sommet de montagne.
- afin d'enrichir la vue surplombant sur le côté Nord du site; on a implanter un jardin.
- on a implanté un hôtel et un groupe résidentiel en alignement avec les deux limites de site les permet de profiter d'une vue panoramique sur l'ancien tissu urbain et la nouvelle ville

Pour le critère de la mixité fonctionnelle et sociale :

- Afin de préserver ce potentiel naturel et le patrimoine de la ville, nous avons choisi de créer une zone résidentielle touristique qui vise à faire découvrir l'identité de la ville aux visiteurs, ce qui oblige les autorités à préserver et restaurer le patrimoine.

Pour la typologie :

- La construction de maisons à l'étage supérieur pour le bien de la vue et de l'identité de la ville car elle est entourée du patrimoine de Médée, qui présente deux caractéristiques : tissu colonial et tissu ksorien .

Pour le critère de durabilité :

- Encourager l'extension de la palmeraie autour du quartier.
- Utiliser les mêmes matériaux de construction anciens afin de conserver le même caractère, car l'implantation des équipements touristiques est située au centre de la vieille ville

Chapitre 02

Etude

contextuelle

INTRODUCTION

Notre cas d'étude portera sur le vieux ksar de la ville de Laghouat, nous allons dans ce chapitre analyser les formation-transformation de la ville de Laghouat en essayant de retracer son processus des états successifs du phénomène urbain dans le temps.

1.5. PRESENTATION DE LA VILLE DE LAGHOUAT

« La ville de Laghouat (...) Elle a été bâtie sur les rives de l'Oued M'zi, le plus grand Oued du sud de l'Atlas saharien, limitée au sud par une large zone pastorale qui s'étend jusqu'au Bordj de Tilghemt et s'étale sur une superficie de 400 km². La ville forme deux amphithéâtres qui se font face, sur les flancs de deux mamelons du Djebel Tisgarine allongés dans le sens Nord-Est au Sud-Ouest, et dont les sommets sont distants l'un de l'autre d'environ 1800 mètres; c'est entre ces deux mamelons que les canaux d'irrigation, amènent au moyen d'un barrage de 300 mètres de long sur 10 de large et 3 de profondeur, les eaux de l'oued Mzi³⁹ et alimentent l'ancien ksar de Laghouat dans sa petite largeur.»⁴⁰

1.6. Situation de la ville de Laghouat

Laghouat se situe en pied des contreforts de Djebel l'Amour qui fait partie de l'Atlas saharien, à la limite de l'immense plateau désertique qui descend en pente douce vers Berriane. La ville de Laghouat est située sur l'axe de la route nationale RN 01 reliant le nord et le sud du pays, à 410 km d'Alger, 390 km d'Ouargla, 190 km de Ghardaïa et 110 km de Djelfa (voir fig 3.1).

La ville est limitée comme suit :

- Au nord par la commune de Sidi Makhlouf ;
- A l'est par la commune d'El Assafia ;
- Au sud et sud-ouest par les communes de Bennacer Benchohra et El- Khneg ;
- A l'ouest par les communes de Tadjmout et El-Khneg.

Les wilayas limitrophes sont : Djelfa, Tiaret, El-Bayadh et Ghardaïa.

³⁹ Oued M'zi : nom que porte l'Oued Djedi dans cette partie de son cours.

⁴⁰ ABDELLAOUI Abdelkader et al, le réseau routier un indicateur de la dynamique urbaine, cas de la ville de Laghouat, Annals of the University of Bucharest – Geography, 2006, p83.

CARTE DE SITUATION ADMINISTRATIVE DE LA VILLE DE LAGHOUAT

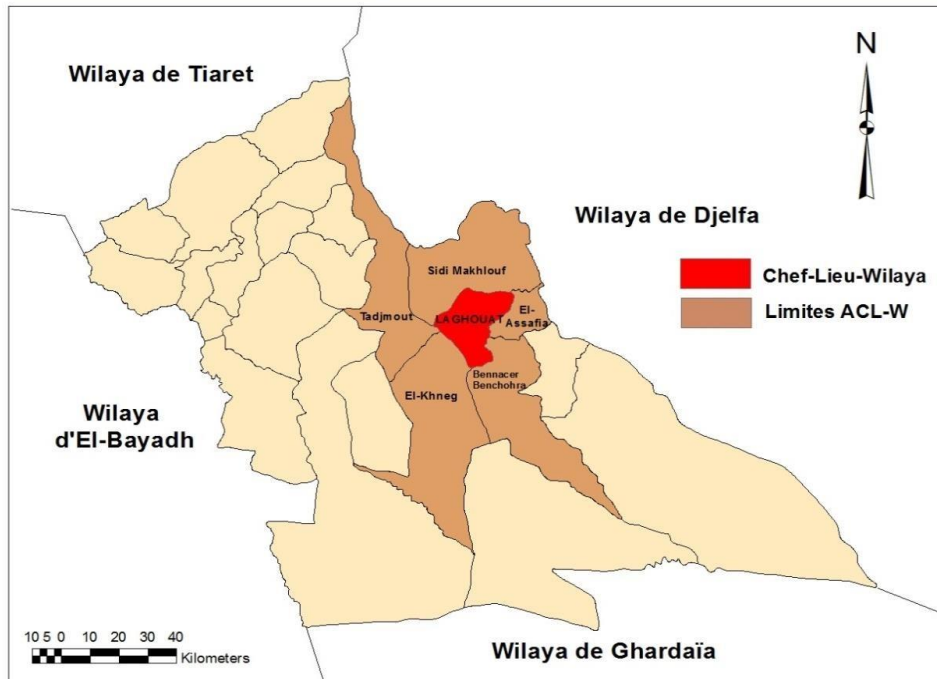


FIG10.1 CARTE DE SITUATION ADMINISTRATIVE DE LA VILLE DE LAGHOUAT

Source : Etablie par l'auteur sur ArcMap

1.7. Accessibilité de la ville de Laghouat

La ville de Laghouat est principalement accessible par la veine vitale du territoire algérien la Route Nationale n°1 reliant le nord avec le sud, cet axe la divise en deux et est d'un débit de 797 UPV/h⁴¹. Comme elle représente le point d'intersection de la RN n°23 venant du nord-ouest algérien et la RN n°1. En outre la ville de Laghouat est pourvue d'un réseau de chemins de wilaya CW 230 allant vers l'ouest de la wilaya commune de Tadjrouna, CW 120 la reliant avec la commune d'El-Assafia et le CW 31 menant à la commune de Ksar El-Hirane est de la wilaya.

De plus l'accessibilité terrestre la ville de Laghouat est dotée d'un Aéroport situé au sud de la ville, distant de 14 km de la ville.

⁴¹KORKAZ Harz-allah, *l'impact des déplacements sur la forme de la ville et leur place dans les outils de la planification urbaine cas d'étude : la ville de LAGHOUAT*, thèse de magister, EPAU, 2013, p101

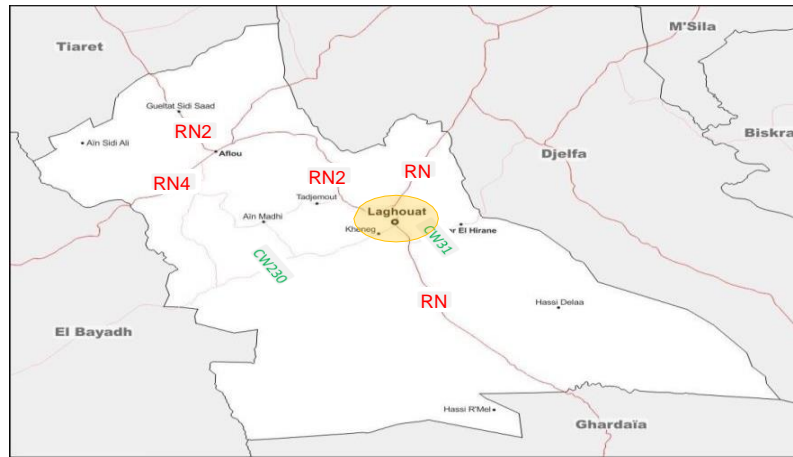


FIG11: ACCESSIBILITE DE LA VILLE DE LAGHOUAT
 Source : Etablie par l'auteur

1.8. Limites de la ville de Laghouat

L'enceinte de la ville de Laghouat est enveloppée par des limites naturelles, le plus important oued de la zone l'Oued M'zi la limite de l'est et du nord-est, du côté ouest et nord-ouest les montagnes Djebel Ahmar et Djebel Dakhla parmi les monts des Djebel Amour un des massifs de l'Atlas Saharien occidental, alors que l'un des affluents de l'Oued M'zi : l'Oued Msaad la borde de ses rives sud.

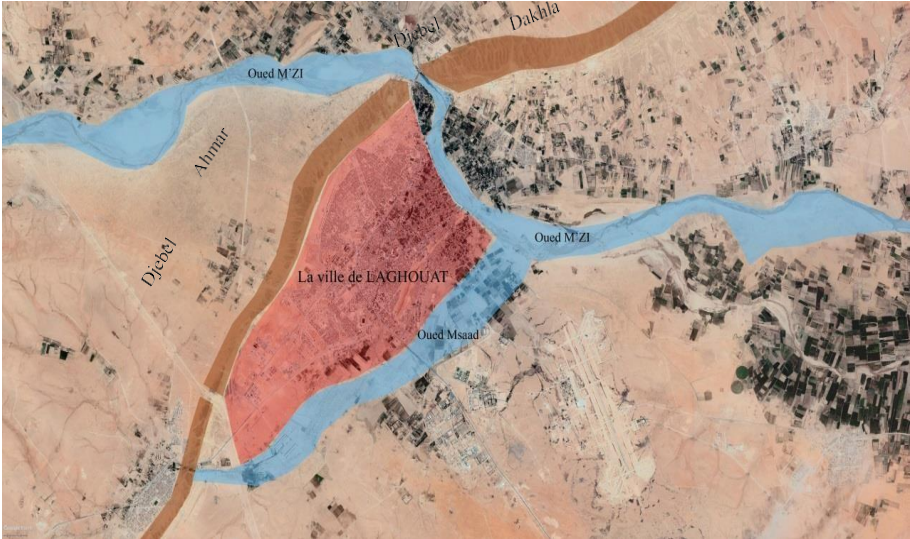


FIG12. LIMITES NATURELS
 Source : Etablie par l'auteur sur photo satellitaire de Google earth

1.9. Le climat de la ville de Laghouat

Les caractéristiques climatiques de la région peuvent nous expliquer la conception urbaine et architecturale, tel que la largeur des rues et leur orientation, les formes des terrasses, la taille des ouvertures, comme ça reflète la nature des activités exercés par la population de ces régions.

Le climat de Laghouat est de type Saharien, marqué par un été très chaud et sec et un hiver froid⁴², l'aridité s'accroît au fur et à mesure que l'on s'éloigne vers le sud.

1.10. Les vents

Les vents dominants proviennent de deux directions⁴³ :

- Les vents du nord sont des vents froids qui soufflent en période froide,
- Les vents de l'ouest sont des vents chauds et secs surchargés de vents de sable qui soufflent en été de 65 à 70 jours par an, ils sont fréquents généralement en juillet.

En été le SIRICO venant du sud est souvent violent et sa vitesse varie de 15 à 30 m/s.

1.11. Le processus historique de la ville de Laghouat

Depuis la naissance de Laghouat par la réunion de Ksar Ben Bouta le premier noyau du ksar de Laghouat, avec les cinq petits ksour satellites : Bou- Mendala ; Nadjal ; Sidi-Mimoun ; Bedlah et Kasbah-ben-fetoh, que ces villages continuèrent de vivre en désaccord. Et plus encore que Ben Bouta, ces ksour sentinelles étaient razzés par les nomades.

❖ La ville précoloniale avant 1852:

Vers 1698, vint s'établir au ksar Ben-Bouta le marabout Si-El-Hadj- Aïssa⁴⁴, dont on voit encore le tombeau sur le mamelon ouest de Laghouat.

Au bout d'un certain temps, il acquit, par ses connaissances et sa piété, une grande influence sur les ksours des environs et les Arabes nomades; il fit respecter le ksar qu'il habitait et lui donna une prépondérance marquée, qu'il possédait déjà en partie, il est vrai, à cause du plus grand nombre de ses habitants et de sa forte position au centre des autres ksour.

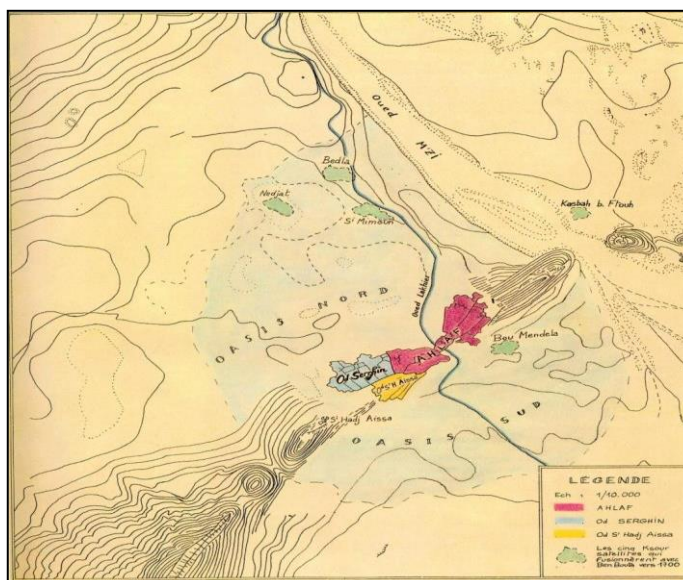


FIG 13. LES KSOUR SATELLITES DE LAGHOUAT
Source : GEORGES Hirtz, L'Algérie nomade et Ksourienne.

⁴²Centre d'études et de réalisation en urbanisme URBATIA unité de Laghouat, rapport d'étude du PDAU intercommunal de Laghouat-Khneg-Benacer Ben Chohra, juin 2007

⁴³BENARFA Kamal, L'occupation de l'ilot en zone aride pour une protection contre le rayonnement solaire direct cas de la ville de Laghouat, thèse de magister, université de Laghouat, 2007, p 57.

⁴⁴né à Tlemcen en 1668, mourut à Laghouat en 1737. Il appartenait à une des principales familles de Tlemcen. Sa vocation pour la vie religieuse se déclara pendant un séjour qu'il fit dans cette tribu. Il quitta Tlemcen vers 1694, passa à Oran, alla chez les Harrar où il resta quelque temps, et de là vint à Ben-Bouta pour s'y installer définitivement.

Les habitants de ceux-ci, jaloux de ces résultats, et pleins de confiance dans l'équité du marabout et dans le bon sens dont il avait toujours fait preuve, se rassemblèrent et vinrent lui demander sa protection et ses conseils. Il leur fit comprendre que le seul moyen de se mettre à l'abri des exactions des Arabes était de se réunir et de ne former qu'un seul centre, capable par suite d'offrir une plus grande: résistance. Gagnés, par son éloquence, ils suivirent ses conseils prudents, et vinrent se grouper autour de Ben-Bouta (1700).

C'est à cette époque que la grande tribu des Larbâa vint s'établir définitivement dans les environs de Laghouat. Son nom lui venait de sa division-en quatre fractions, les Maamra, les Hadjadj, les Oulad-Salah et les Oulad-Zid⁴⁵.

❖ **Laghouat sous la domination française (1852-1962):**

En 1852 Une armée forte de 6000 hommes et sous le commandement de trois généraux –Pélissier-Yussuf et Bouscaren – assiège la ville de Laghouat. La bataille s'engage le 21 novembre; le 4 décembre de la même année, Laghouat est pris d'assaut.

Il semble qu'il y aurait un grand intérêt à occuper et organiser fortement Laghouat, c'est en effet, pour:

- Pour en faire un centre d'action militaire, administratif, politique et commercial.
- Pour couper toute communication entre l'est et l'ouest d'Algérie.
- Pour placer la partie la plus hostile de l'Algérie.
- Pour l'avenir de leur domination dans le sud et comme poste de sécurité avancé par rapport au Nord⁴⁶.

C'est la phase charnière, où le sens d'expansion territoriale des colonies françaises avait un impact considérable sur la structure primaire. L'axe Nord- Sud rivalisa l'axe Est-Ouest, une nouvelle structure se forma perpendiculairement aux axes Nord-Est, Sud-Est, ont créé de nouvelles artères⁴⁷.

❖ **Laghouat après l'indépendance (après 1962):**

La période entre 1962 et 1974 été caractérisée par la continuité de la croissance de l'habitat spontané dans les oasis, et la création de nouvelle cité dans la partie sud de la ville tel que « Hey Sadd ikia, Hey El-Makder, Hey Chettit,...), suite au développement démographique galopant dû à l'exode rurale et l'émigration des populations nomades vers le centre-ville, vue les postes de travaux qu'offre l'activité industrielle à Laghouat. L'extension

⁴⁵ Op.cit., MANGIN (E), pp 376-377.

⁴⁶ Cours HCA 'habitat traditionnel', MOUKHTARI Ferhat, université de Laghouat, 2008/2009.

⁴⁷ Op.cit., OTHMANI-MARABOUT Zahra, p42.

continuerait vers l'oasis Nord et Sud.

L'année 1975 constitue le début du vrai urbanisme à Laghouat, et jusqu'à 1984 a connu un développement dans la typologie du tissu urbain, matérialisé par la réalisation d'équipement de tous les secteurs notamment l'éducation et le secteur sanitaire, et des zones urbaine ZHUN1, et ZHUN2, et d'autres cité urbaines. De ces faits la ville a connu un développement du périmètre urbain.

Entre 1985 et 2008 le tissu urbain de la ville a connu un croissement démographique démesuré qu'a engendré une ville surpeuplée, et a consommé la plus part des terres agricoles. Et afin de gérer cette situation ils ont créé des lotissements dans le reste des zones d'extension. La création d'un nouveau plan d'urbanisme intercommunale a été la solution afin de résorber le déficit des terres urbanisable.

De 2009 à 2015 la ville s'est saturée, et l'extension de la ville a été orientée en dehors de la ville sur le prolongement de la route nationale au sud⁴⁸.

⁴⁸Révision du PDAU de Laghouat, Rapport de la 1er phase 'Etat de fait', 2016, pp 49 ; 50.

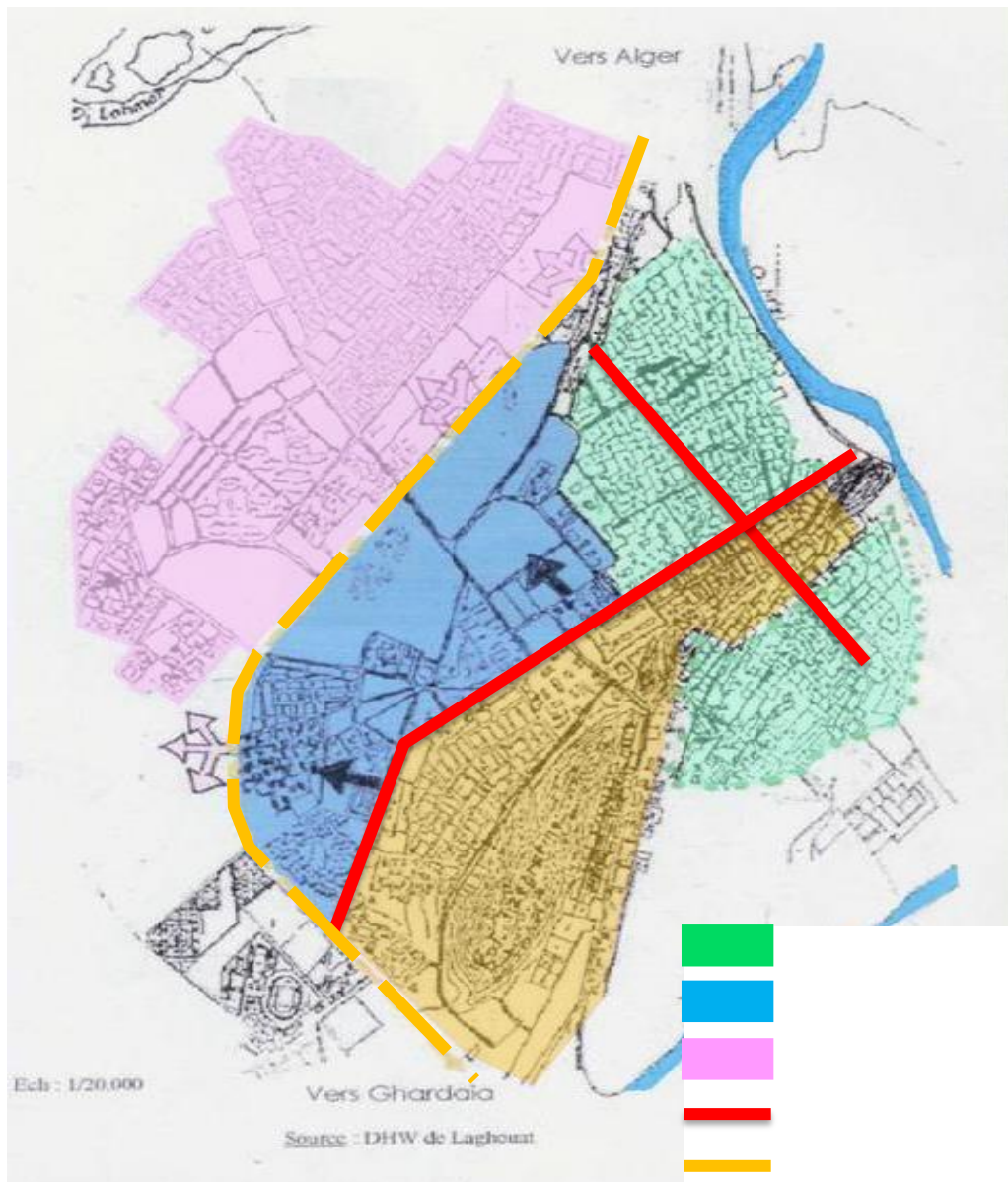


FIG 14. LA VILLE DE LAGHOUAT A L'EPOQUE
POST-COLONIALE

Source : OTHMANI-MARABOUT Zahra, Croissance

* La ville de la période précoloniale

Cet effet de masse s'explique par le mode de croissance de la ville, les maisons se sont regroupées progressivement autour d'un noyau, (puits, source ou mosquée) puis l'extension s'est faite concentriquement, afin de réduire au maximum la distance des habitations au pôle d'attraction et de raccourci cirerez part⁴⁹. Il existait trois groupements de maisons autour d'un noyau sur les trois mamelons du Djebel Tizigrarine qui par leur extension et conurbation le ksar Ben Bouta a pris naissance.

Ce fait de groupement s'est déroulé en trois phase depuis les premiers groupements de

⁴⁹ LA QUIERRE (Lt), *Histoire de l'annexe de Laghouat 1884*, manuscrit de 20P, p9.

ksar Ben-Bouta jusqu'à qu'ils arrivèrent à la forme du ksar de Laghouat lors de la prise de Laghouat en 1852.

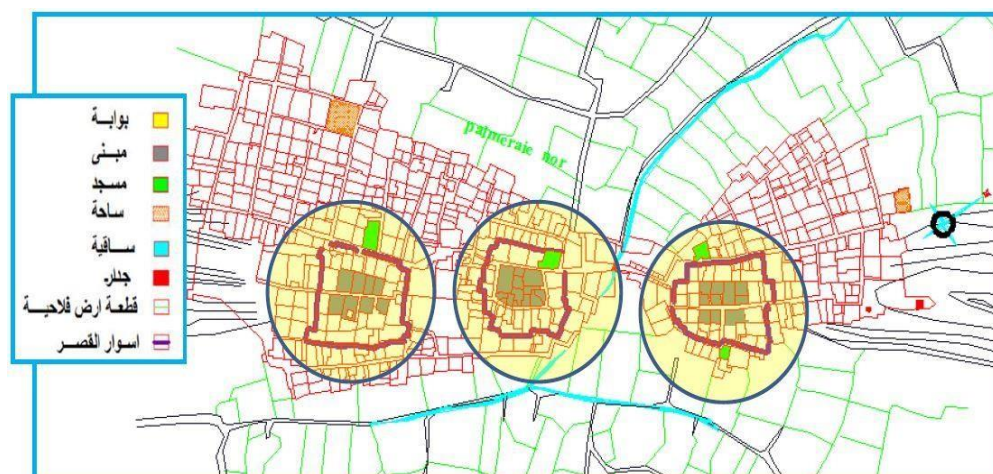
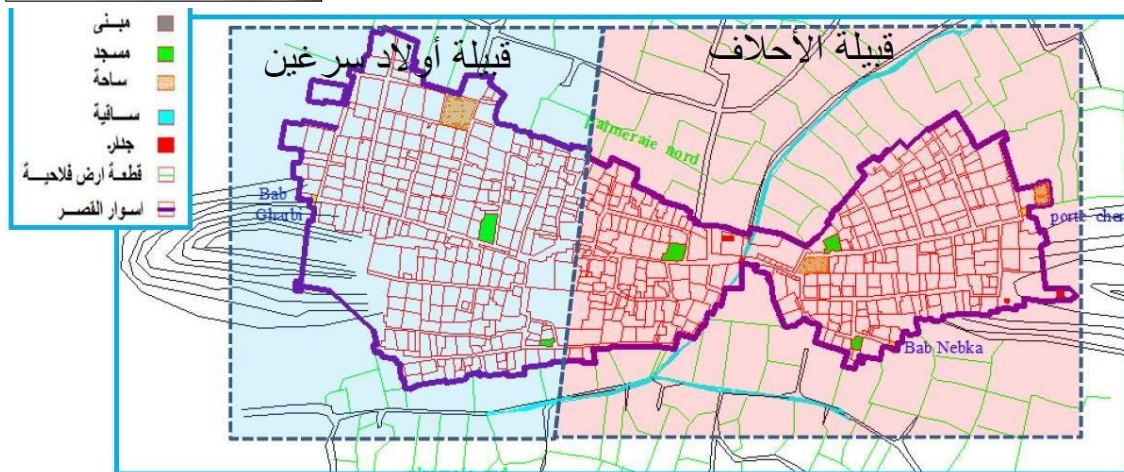
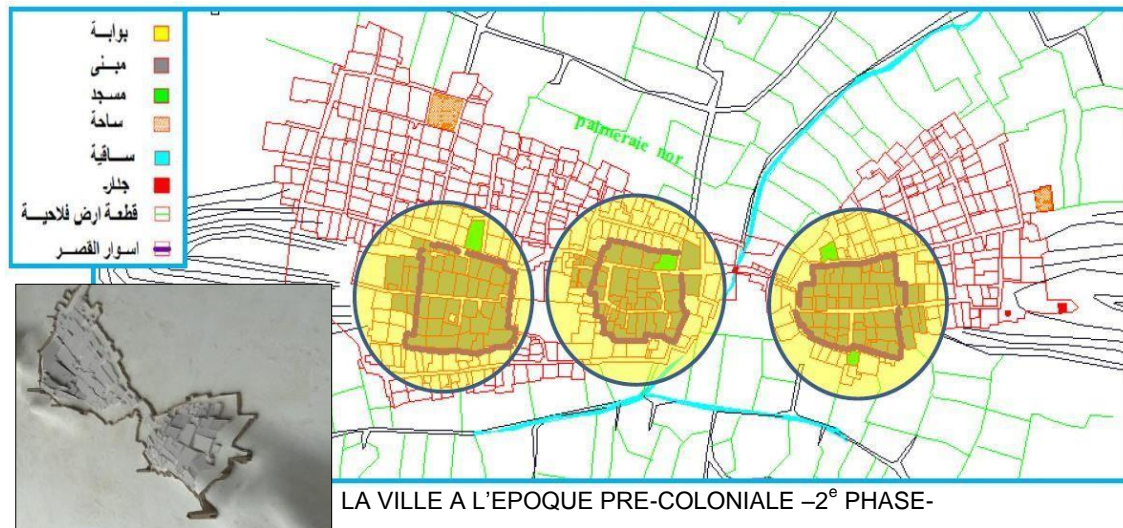


FIG15 LA VILLE A L'EPOQUE PRE-COLONIALE -1^o PHASE-



* la ville pendant la colonisation française

L'intervention française a connu deux phases de développement à savoir⁵⁰ :

A - Première phase :

Extension mono axiale:

- L'armée française avait entamé, dès son installation, plusieurs démolitions dans les quartiers ouest de la ville avec la restructuration de la voirie.
- L'élargissement et l'alignement des voies de circulation.
- La création et l'aménagement des places, exemple (place Rondon, place d'étoile, place du Barail).
- La réalisation de deux forts (Morand 1856, Bouscarène 1857), caserne Bessières 1881, Eglise 1900, mosquée Saffah 1874

Extension bi-axiale :

- Prolongement de la rue Cas saigne (1er novembre actuellement), la rue de sud, et la création du grand axe : avenue de Sonis – marguerite.
- Dédouement de la ville parallèlement à l'axe de transit au nord de l'oasis (rue Yusuf – RN°1 actuellement).

⁵⁰Op.cit., KORKAZ Harz-allah, pp 91; 92.

B - Deuxième phase : l'extension Extra-muros

C'était une occupation progressive des deux palmeraies, cette occupation est un développement « naturel » de la ville. Vu que l'extension du côté Nord-Est est empêchée par l'oued M'zi. Du côté sud-ouest la caserne avec son vaste périmètre, bloque toute extension produisant à partir du centre géométrique et urbain de

l'agglomération, un nouveau parcours large est implanté perpendiculairement à l'axe 1^{er} Novembre séparant l'Oasis-Nord et le centre-ville, il se prolonge vers le sud-ouest (Boulevard de l'indépendance) qui devient un axe porteur de croissance ; de cet axe dérive des axes secondaires suivant un module de 300 m.



Fig16. IMAGINATION DES REMPART DE LAGHOUAT DURANT LA PERIODE COLONIALE

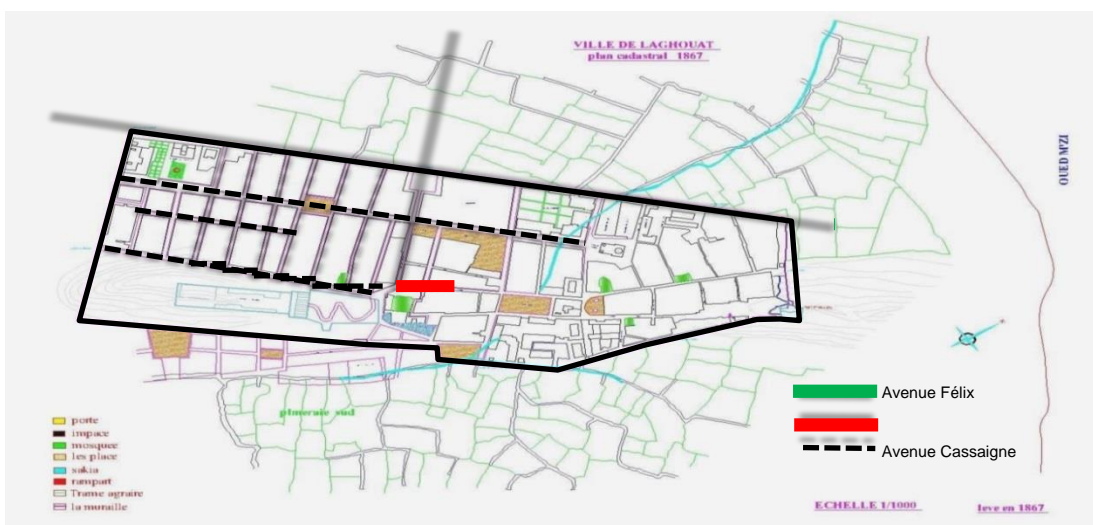


Fig17 PLAN DE LA VILLE EN 1867

Source : KORKAZ Harz-allah, l'impact des déplacements sur la forme de la ville

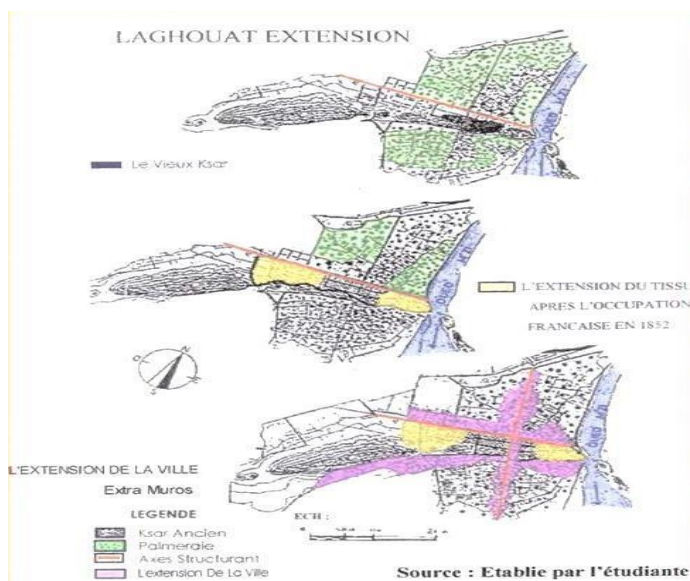


Fig18. EVOLUTION DE LA VILLE DURANT LA PERIODE COLONIALE
Source : OTHMANI-MARABOUT Zahra, Op. Cit

* La ville postcoloniale

Comme la majorité des villes algériennes, Laghouat a vécu des grandes mutations dans l'Algérie indépendante, et qui ont profondément modifié sa physionomie, et la ville s'est grandie en raison de l'accroissement de la population. Cette extension de la ville s'est déroulée en deux phases :

• Première phase

Vu l'existence de la contrainte naturelle de l'Oued M'zi sur la limite Est du centre de la ville, une seule possibilité d'extension s'offrait à la ville, vers l'Ouest. Mais la présence de la caserne comme obstacle majeure devant cette extension, donna ainsi la priorité d'un développement vers la partie Sud- Ouest.

L'extension Nord quant à elle, a suivi le prolongement du boulevard colonial. Cette forme de croissance s'inscrivait dans la forme du parcellaire agraire préétabli par les colons français. Un autre phénomène avait alors surgit, c'est l'occupation progressive et continues des deux oasis, Nord et Sud par l'auto-construction.

• Deuxième phase

Dans cette phase, la ville s'est développé par un dédoublement de sa surface initiale suivant la direction Nord-Ouest, suivant l'axe structurant (RN1), cette extension est limitée par Djebel Ahmar.

D'un autre côté, la présence de l'Oasis Nord et la zone militaire limitait l'occupation des zones qui se trouvaient sur la rive Nord de la RN1.

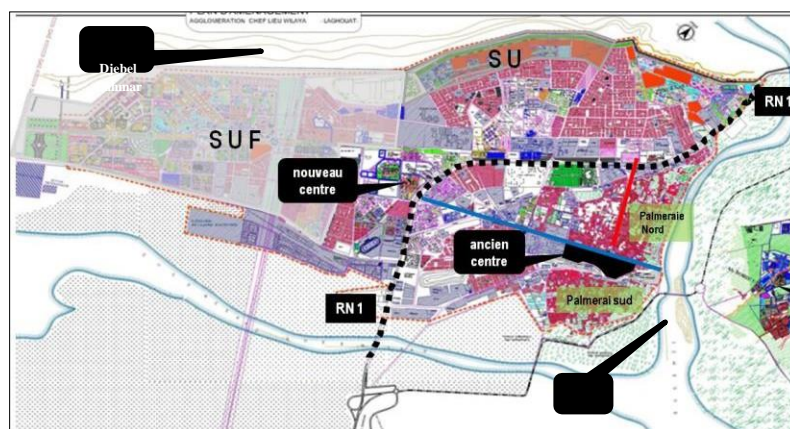


FIG.19 PLAN DIRECTEUR D'AMENAGEMENT ET D'URBANISME DE LAGHOUCAT
Source : URBATIA Unité de Laghouat

✓ Le vieux Ksar de Laghouat

Le ksar de Laghouat est un des réalisations spécifiques de l'architecture traditionnelle. Un établissement humain fortifié sur l'une des berges de l'oued au sein d'une vallée ou d'une oasis, depuis le pied de l'Atlas jusqu'aux portes du désert.

Le Ksar de Laghouat situé au centre-ville de Laghouat et qu'est le premier noyau de la ville est composé de quatre quartiers:

- Quartier El-Gharbia
- Quartier El-Safeh
- Quartier Zgag El-Hedjadj (Quartier BenBadis)
- Quartier El-Zarbia El-Khadra

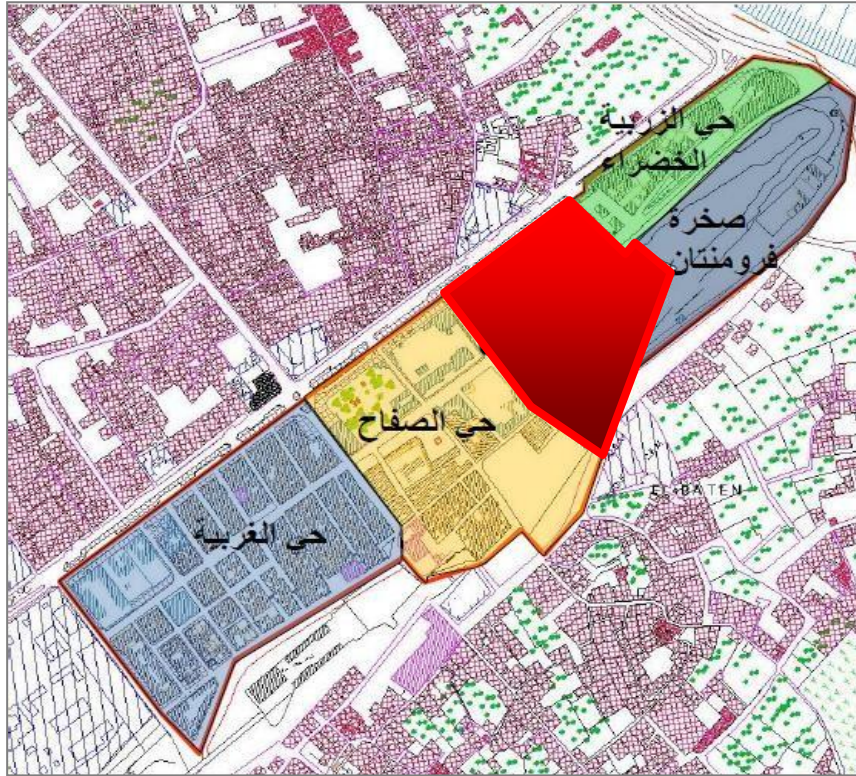


FIG 20 CARTE PRESENTANT LES QUATRE QUARTIERS DU VIEUX KSAR DE LAGHOUAT

Source : PPSMVSS Laghouat, 2014, décret 11-141 du 28 mars 2011

En plus du « Rocher Fromentin » qui est un patrimoine naturel national classé.

➤ Etude du tissu urbain du ksar de Laghouat :

Le ksar se compose de trois éléments:

Le terrain non construit: il comprend des espaces libres tels que des cours et des jardins

La zone bâtie: elle comprend les logements, les commerces, les monuments historiques et les installations le public .

Diverses routes et réseaux: il comprend des routes et des chemins pavés en plus de Réseaux d'eau, d'électricité et de gaz ... etc.

• La structuration du tissu urbain et les axes structurés⁵¹

1- Le tissu est structuré avec l'axe principal reliant la porte Est / porte Al-Wad / porte Al-Dahrawi / Porte al Gahrbia Toutes les routes et rues ont un motif dendritique sinueux

2. L'axe squelettique garde son cap Mais prenant une forme droite, affectant la forme Isles / Bâti / Et pareil pour les autres axes

⁵¹ du Bureau d'études du Sahli. Chef de projet : Zakagah Abdel-Wahab

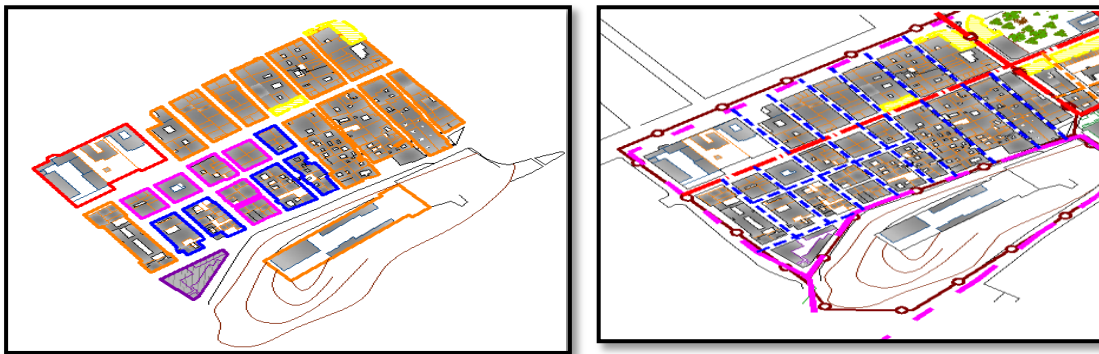
3- La position de l'axe squelettique a changé après Les deux entrées sont liées par le colonisateur français En le faisant relier les pôles religieux / Eglise / Et l'armée / caserne / a gardé son cap mais prenant une forme droite, affectant la forme Isoles / Bâti / Il en va de même pour les autres axes

4. L'émergence d'un autre axe perpendiculaire au premier Ce qui a fait évoluer la charpente de la maçonnerie à l'extérieur Les limites du mur pour le palais

❖ Les axes structurels du tissu urbain:

- * **Quartier Gharbia** :Les grands axes structurés connectent les lieux général, qui est orthogonal plus orthogonal autres axes, ce qui se traduit par une organisation d'échecs.

La plupart des rues ont un caractère commercial particulier la partie inférieure alignée avec les axes principaux, ces axes sont marqués par des arcs le long les deux rues principales. Quant aux rues secondaires ils sont dépourvus de parenthèses. la partie supérieure, à côté



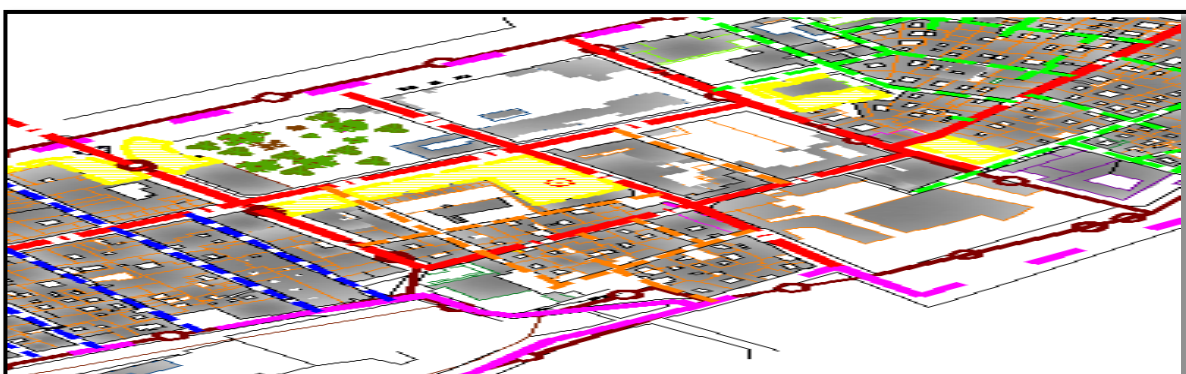
Source : B.E.T Arabesque

Purement résidentiel. d'une montagne, a un caractère

L'organisation des échecs nous donne plusieurs formes de les îles longitudinales ont une grande superficie et d'autres carré, et cette différence est due au manque de continuité certains hubs.

- * **Quartier Al-Saffah**: Les principaux hubs structurés se connectent Lieux publics, perpendiculaires à l'addition à l'orthogonalité des autres axes, qui est le secretOrganisation d'échecs

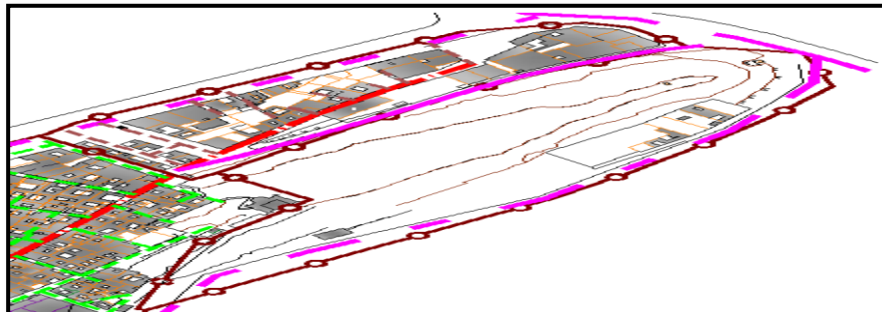
Les rues le long de l'axe principal se distinguent Caractère commercial et parenthèses comme pour le reste Les rues sont étroites



Source : B.E.T Arabesque

* **Le quartier tapi vert** : On retrouve un axe principal invisible formé par La pointe de la régulation linéaire continue des bâtiments.

Il se caractérise par le manque de rues et l'absence d'arcs tout à fait quant aux commerces, ils se limitent à la façade donnant sur La double route.



Source : B.E.T Arabesque

* **QUARTIER ZGAG EL- HEDJADJ** : Bâti sur un plan simple qui consiste à diminuer l'espace au profit de l'ombre, le système de voirie est un composé de ruelles et d'impasses, il n'y a pour vraie rue publique qu'une seule, traversant le quartier et reliant deux places, c'est l'ancienne rue commerçante et artisanale.

L'étroitesse des ruelles, la rupture de continuité (impasse) ne sont que l'expression d'exigence d'origine sociale et climatique (intimité, ombre), quant aux maisons, elles se situent à l'écart de cette rue et si elles y existent, on a maintenu l'intimité par la Skiffa, entrée en chicane, ou d'un escalier. L'accessibilité se fait par un système de ruelles qui se trouvent de part et d'autre de la grande rue.

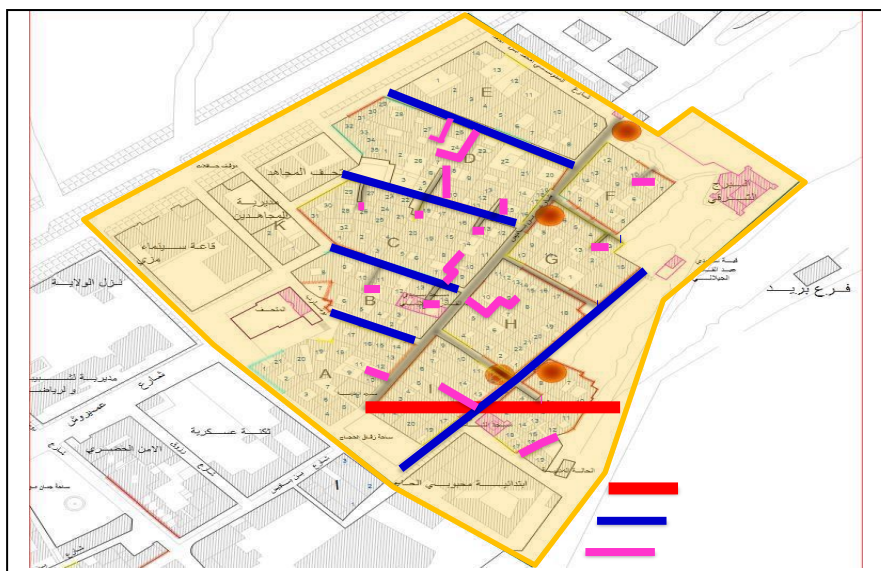


FIG.21 HIERARCHIE DES VOIES DANS LE QUARTIERZGAG EL-HEDJADJ

Source : Etablie par l'auteur

❖ La structure des îlots

Chaque îlot est formé par un ensemble de maisons qui sont serrées les unes contre les

autres, fermées sur elles même, ne possédant qu'une cour ou Haouch ouvert vers le ciel. La rue commerçante constitue le principal espace public du quartier, d'une largeur de 3m et sans trottoir, la circulation mécanique gêne les piétons.

Notre vieux ksar conserve toujours son unité, il dispose d'équipements culturels et cultuels tels que la mosquée et l'école coranique.

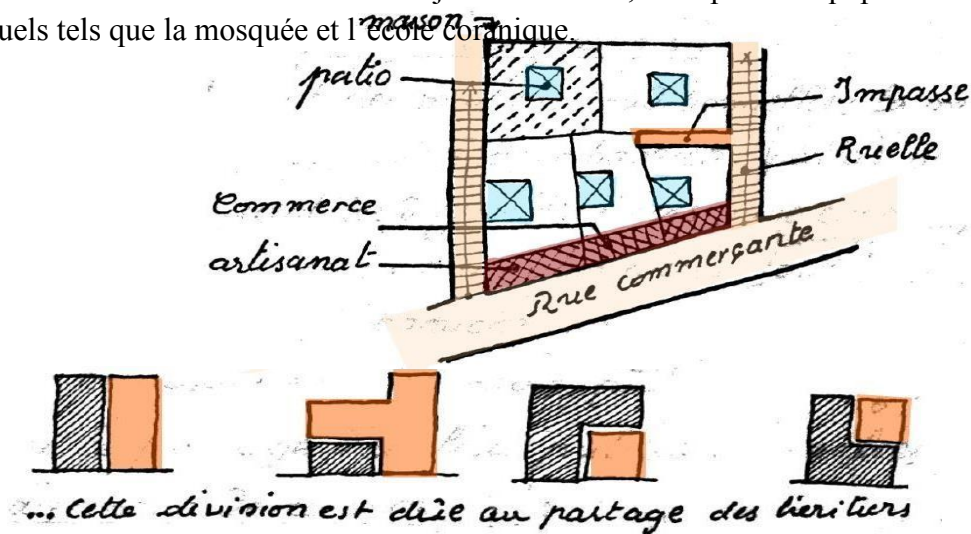


FIG22 ENSEMBLE DE MAISONS FORMANT L'ILOT ECHANTILLON

Source : B.E.T Arabesque

❖ Typologie de la maison

Au-delà des quelques petites variations qui peuvent exister entre les différents types de maisons dans ce quartier, un certains nombres de caractéristiques communes identifie ce qu'on peut appeler la maison traditionnelle type.

Les maisons apparaissent sous l'aspect d'un cube ou d'un parallélépipède creux, qui comprend une entrée en chicane pour préserver l'intimité de la maison. La Skiffa matérialise le passage de l'espace public à l'espace privé. La chambre des invité « Bit Eddiaf » constitue une pièce indépendante de l'espace familial, les autres pièces sont regroupée autour du patio « El-Haouch ».

Dans certaines maisons sur la rue commerçante le Rez-de-chaussée est transformé en magasin, mais en générale elles n'en ont qu'un RDC et une terrasse « Satha ».

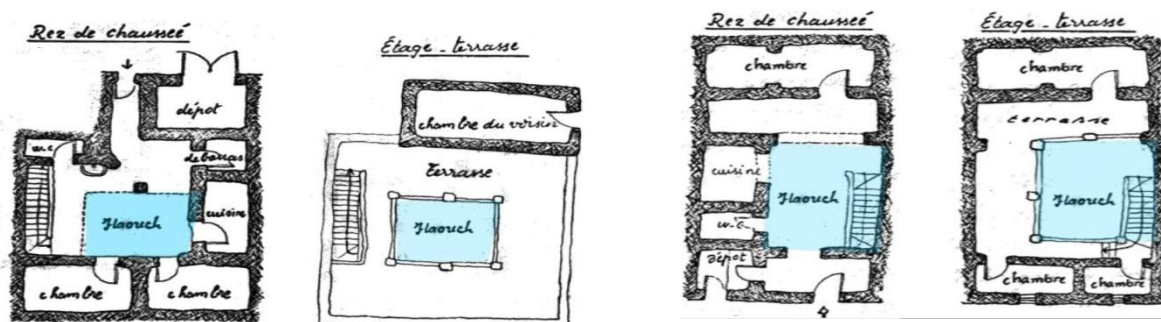


FIG23 MAISONS TYPE

source : B.E.T Arabesque

❖ Modes d'association et d'organisation des maisons

* Agrégation des maisons

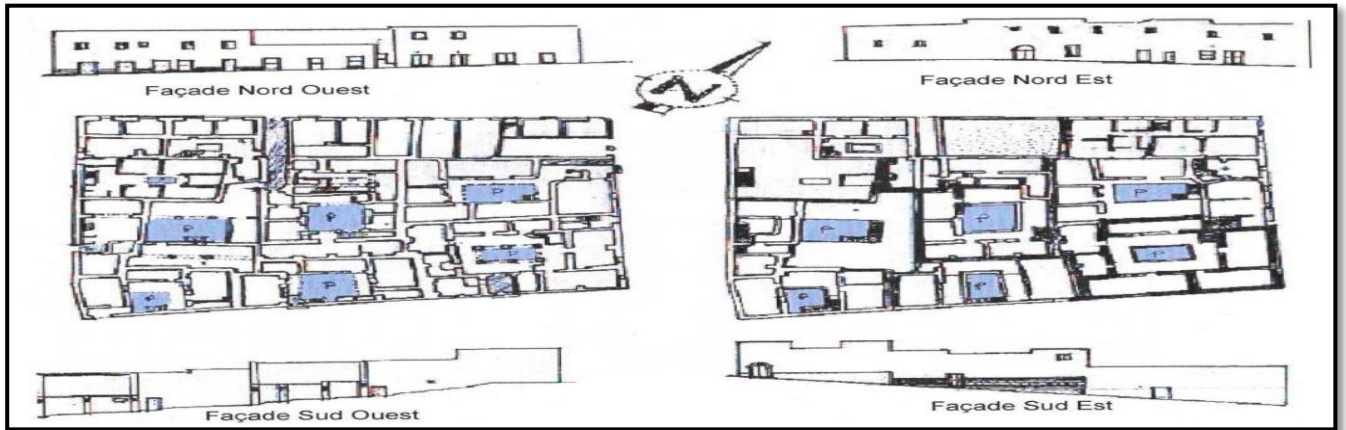


FIG 24 ASSOCIATION DES MAISONS EN PLAN ET EN COUPE

Source : B.E.T Arabesque

Organisation des maisons :

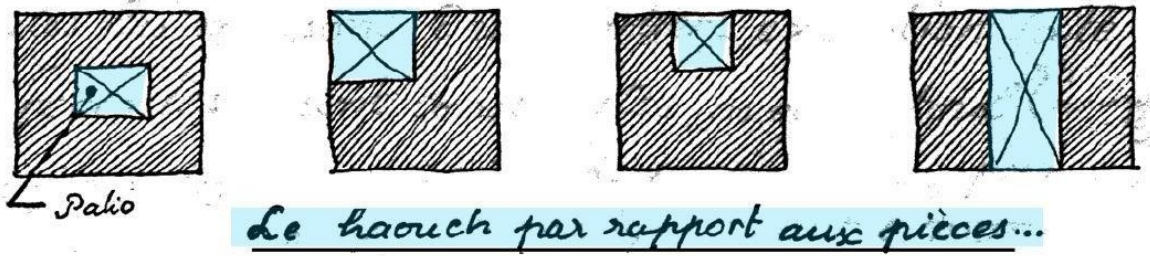


FIG25. ORGANISATION DES DIFFERENTES PIECES AUTOUR DU PATIO « HAOUCH »

Source : B.E.T Arabesque

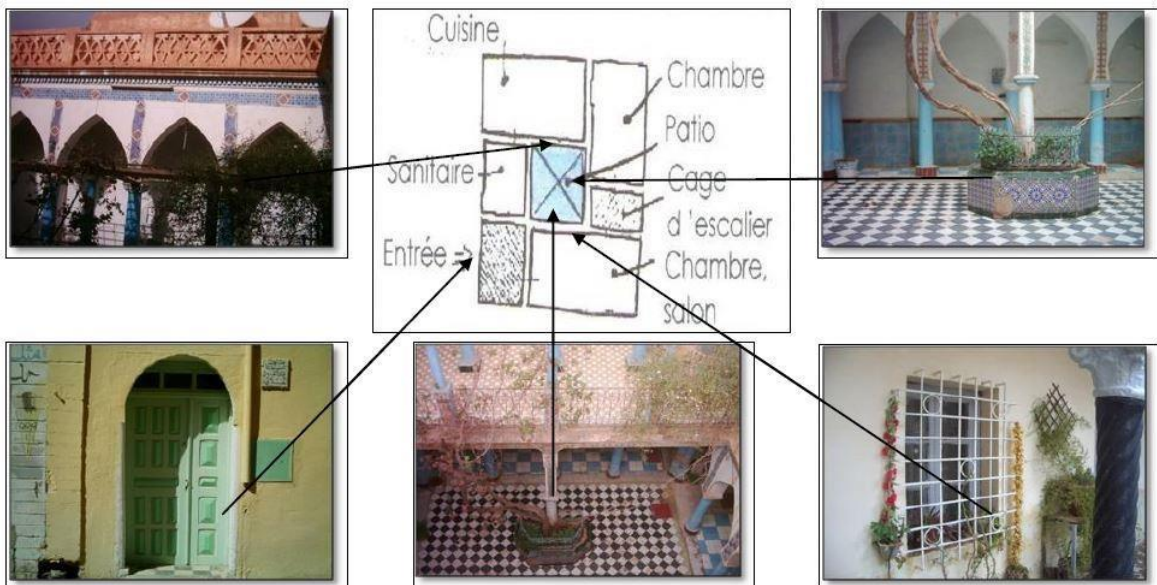


FIG26 ORGANISATION GENERALE DES MAISONS

Source : Etablie par l'auteur

❖ Matériaux et techniques de construction

Les maisons indigènes sont bâties en mottes de terre argilo-sableuse, que l'on délaye dans de l'eau et que l'on place dans des moules en bois. On obtient ainsi des prismes rectangulaires que l'on fait sécher au soleil. On dispose un premier lit de prismes bout à bout, suivant leur longueur, et on place deux, trois, quatre rangées de prismes, selon l'épaisseur que l'on veut donner à la muraille. Par-dessus, on étend une couche argileuse, gâchée avec de l'eau, puis une deuxième assise de mottes dont les axes sont perpendiculaires à ceux de la première, et l'on continue ainsi toute la muraille, par doubles assises de mottes dont les axes sont respectivement perpendiculaires; on recouvre enfin les deux parois du mur avec un enduit formé de terre comme, le reste ; quelquefois on met un peu de paille hachée dans les mottes pour leur donner plus de solidité. Les maisons n'ont généralement qu'un rez-de-chaussée, et sont recouvertes en terrasses. On emploie comme poutrelles des fragments de troncs de palmier, divisés en plusieurs segments parallèlement à la longueur des arbres. La rareté de combustible autour de Laghouat, rend la fabrication de la chaux très chère, et force les indigènes à employer dans leurs constructions le système que nous venons d'indiquer. Le Génie s'est vu, pour le même motif dans l'obligation de ne pas repousser ce système d'une manière complète;

mais, pour donner plus de solidité aux mottes de terre, il y fait intercaler quelques assises en maçonnerie de pierre et de chaux⁵².

Vers 1938, cette technique n'avait pas beaucoup changé, à part les quelques légères améliorations qui ont été apportées avec l'utilisation du ciment, le fer à T, les enduits sur les murs intérieurs et l'aménagement de fenêtres et de portes.

⁵²Op.cit.,Mangin (E), pp 361 ;362.

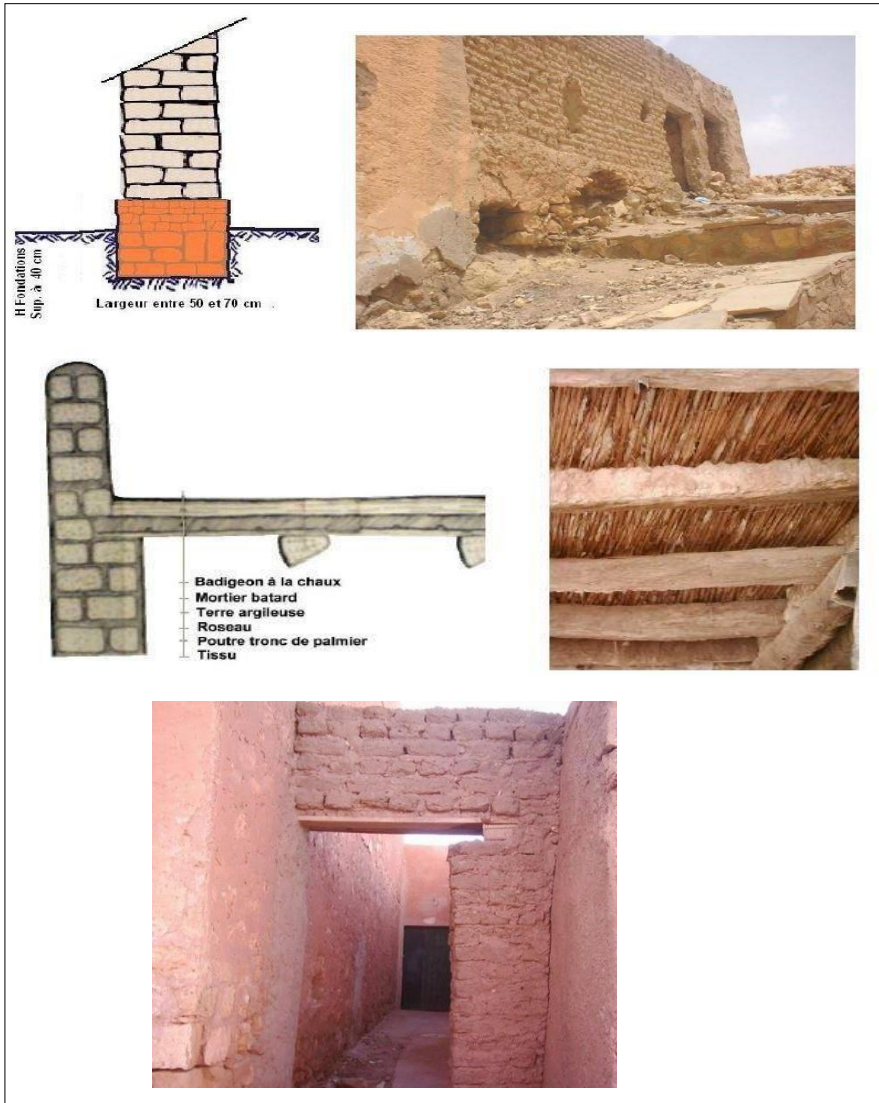


FIG 27 TECHNIQUES DE CONSTRUCTION
Source: KERROUM Nadir, Op. Cit.

1.12. Synthèse

	Les points forts de la ville	Les points faibles de la ville
urbain	<ul style="list-style-type: none"> - l'histoire de la ville joue un rôle très important dans l'urbanisation du futur - sa position à l'intersection des deux axes - elle dépend de la 4^{ème} zone militaire accueillant un grand nombre de militaires. 	<ul style="list-style-type: none"> - absence d'une planification urbaine - rupture entre l'ancien tissu et le nouveau tissu qui cause des différents fragments dans la ville - la crise urbaine rapide anarchique et difficilement maîtrisable - absence de structuration et perte des caractères de l'urbain
touristique	<ul style="list-style-type: none"> - potentialités paysagères naturelles - richesse de la culture et du patrimoine 	<ul style="list-style-type: none"> - la perte d'identité de la ville comme lieu d'établissement humain doté d'une cohérence formelle en continuité avec l'existant - manque remarquable des destinations de détente.

IV. CHAPITRE

03

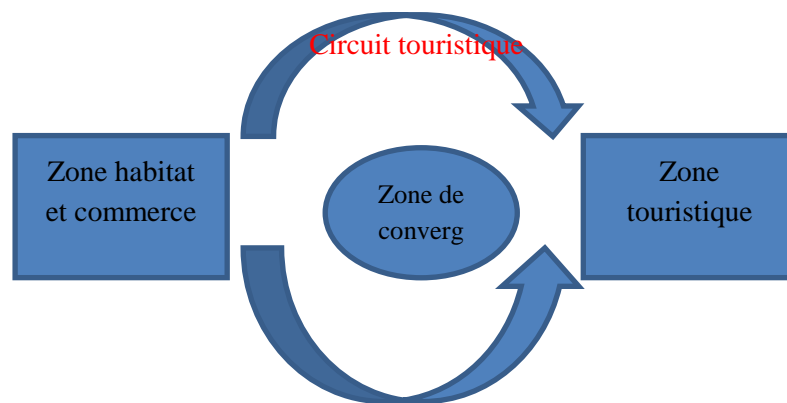
CAS D'ETUDE

Introduction :

Cette étape est le résultat de notre lecture urbaine : ainsi que la recherche thématique qu'on a fait. notre idée consiste une amélioration des aspects durables, sociaux et historique du quartier , traduit ainsi par l'application d'une approche écologique qui nécessite l'application de certaines technique nouvelle , sans compromettre avec la qualité historique du quartier et coutumes de la région.

2. L'idée théorique du quartier :

- Améliorer l'image de la ville par la revalorisation de la zone de tizegrarine qui est considérée comme l'entrée à l'ancienne ville.



- Notre quartier avait besoin d'une certaine diversité d'activité pour améliorer son attraction et sa mixité sociale et fonctionnelle, et crée ainsi un quartier vivant avec des fonctions à l'échelle de la ville son compromettre avec son identité étant un patrimoine important.

2.1.1. L'étape de l'intervention sur le quartier :

1. on a choisi le point où le champ visuel est fort afin de créer l'entrée au projet et un show-room pour qu'il soient visible à tout le monde.
2. on a tracé un parcours piéton sous forme des larges marches et en parallèle une rampe; afin d'arriver au sommet de montagne. À la fin de ce parcours , on a implanté un point d'eau pour être comme un point d'arriver et d'attraction, de laque on a fait sortir une ligne d'eau alignée avec le parcours. afin d'enrichir la vue surplombant sur le côté Nord du site; on a implanter un jardin.
3. on a suit le tracé des courbes afin déterminer et de créer les niveaux de l'espace public.
4. on a implanté un hôtel et un groupe résidentiel en alignement avec les deux limites de site (la limite Ouest et

Nord). cette implantation au sommet , les permet de profiter d'une vue panoramique sur l'ancien tissu urbain et la nouvelle ville à la

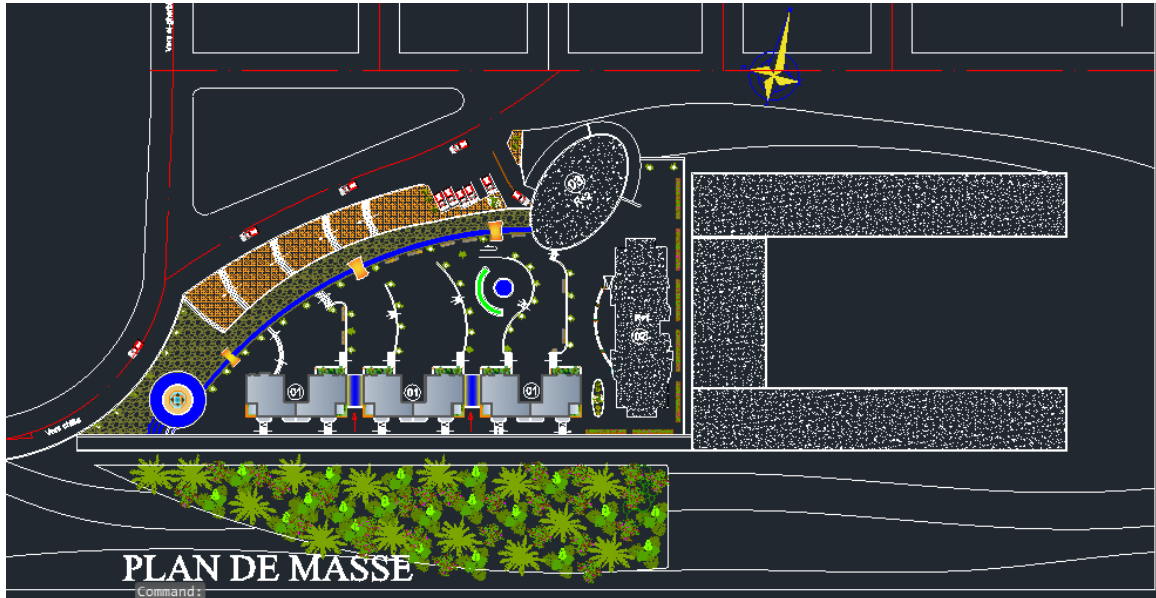


Figure : Plan de masse
Source : Plan autocad , du secteur sauvegardé

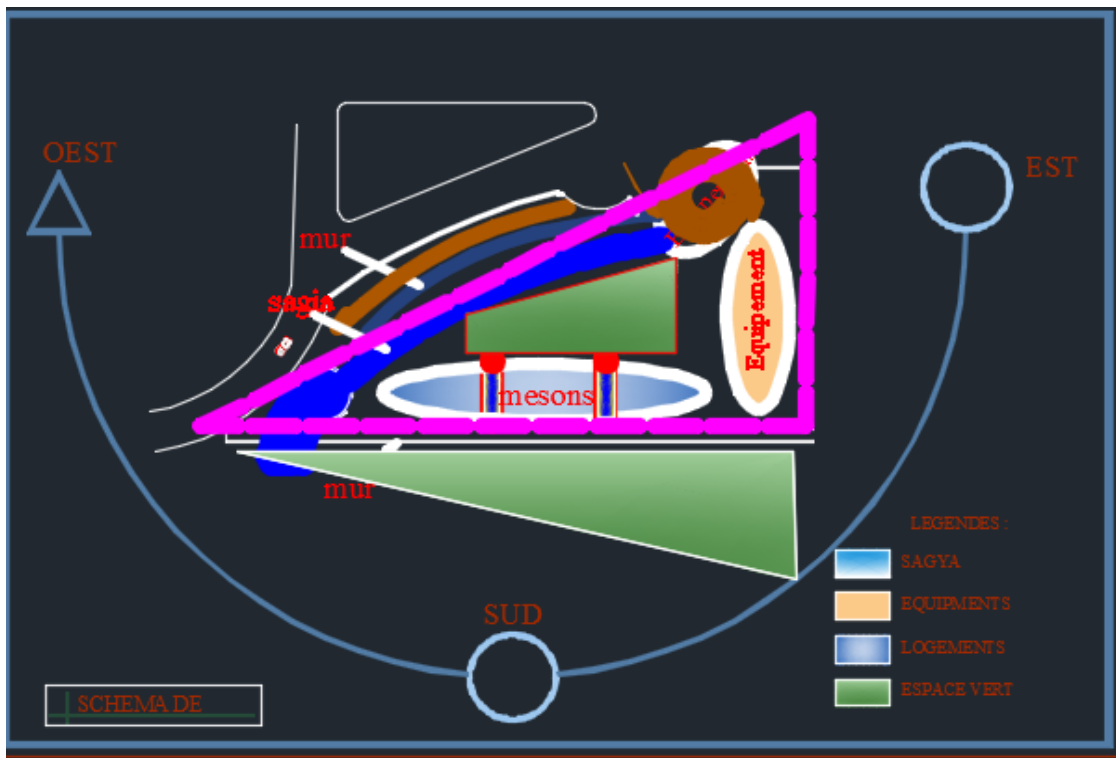


Figure : Plan de masse
Source : Plan autocad , du secteur sauvegardé

✓ **LE PROGRAMME :**

- Chow room R+2



Figure : Plan de chow room
Source : Plan autocad , du secteur sauvegardé

- hôtel en R+1



Figure : Plan de hôtel
Source : Plan autocad , du secteur sauvegardé

- Maison R+1



Figure : façade principale
Source : Plan autocad , du secteur sauvegardé



Figure : façade latéral
Source : Plan autocad , du secteur sauvegardé

2.2. Conclusion:

L'ancienne région de GAHRBIA est, par sa richesse historique, un atout inestimable pour Le patrimoine de l'état de Laghouat Notre choix s'est orienté sur le djebel de Tizigarine grâce à ses potentialités touristiques énorme marquée par:

- Position stratégique.
- Paysage et vue panoramique pittoresque.et plusieurs autres éléments très favorables pour les activités touristiques.

Le vieux ksar de Laghouat est fréquenté par un nombre important d'estivants mais qui demeure sans aucune infrastructure d'accueil et aucun aménagement.

Nous avons choisi d'intervenir sur l'axe structurel de cette zone de réflexion historique Son image à travers ces composantes urbaines et architecturales reflète des valeurs esthétiques, Aspects architecturaux et patrimoniaux de la zone.

Dans le but de revaloriser le patrimoine et le tourisme dans les centres historique saharienne, une recherche scientifique va consister une occasion pour la revalorisation d'un vieux ksar qui a été Marginalisé. On va présenter un cas qui recèle une valeur patrimoniale, historique et architecturale qui nécessite une prise en charge et une valorisation pour permettre d'être un pôle d'attraction touristique.

Dans le souci de préserver ces potentialités naturelles et ainsi répondre à ces besoins on a opté pour l'implantation d'un quartier résidentiel touristique.

V. Conclusion Générale :

En Algérie, des monuments et des sites d'une grande valeur historique restent et continuent d'être dans un déplorable, ce qui nuit à leur lecture historique, en les mettant en confusion avec une méconnaissance de la société de sa propre histoire.

A ce terme, la présente étude s'inscrit dans une thématique relative à la revalorisation du patrimoine de la révolution algérienne de la période coloniale

Dans nombreux territoires et villes historiques, le patrimoine culturel est considéré comme le signe d'une identité nationale, voire même, le symbole d'existence d'une génération à une autre. En fait, ce patrimoine, qui regroupe à la fois l'aspect matériel et immatériel, présente un héritage commun qui nous a été transmis et dont nous devons assurer la sauvegarde, la préservation et la mise en valeur.

Les centres historiques dans les villes algériennes disposent d'une offre culturelle importante qui pourrait être davantage mise en valeur afin de favoriser le développement du tourisme. Les problématiques qui en découlent

Le vieux Ksar de Laghouat renferme un potentiel touristique riche et diversifié. mais les différents acteurs de la région n'arrivent pas vraiment à tirer parti de celui-ci pour susciter un développement touristique conséquent. Mais qui demeure sans aucune infrastructure d'accueil et aucun aménagement.

Dans le souci de préserver ces potentialités naturelles et ainsi répondre à ces besoins on a opté pour l'implantation d'un quartier résidentiel touristique.

Bibliographie

1. Réhabilitation des fortifications de la île de Laghouat- Djamel Eddine Baroud et Azzedine – mémoire pour l'obtention du D.I.A – 2008/2009.
2. Sabah Ferdi (archéologue)
3. Larousse
4. UNESCO 30e session du comité du patrimoine mondial 2006.
5. Adoptée par ICOMOS à la 12è Assemblée Générale au Mexique, Octobre 1999.
6. La valorisation des monuments historiques en Algérie le cas du palais de l'Agha-Mémoire Pour L'obtention Du Diplôme de Magister- Mm. Benseddik-Souki-Habiba-Juin2012- Page : 22.
7. RÉHABILITATION DURABEL DU PATRIMOINE BÂTI EN TERRE CRUE CAS D'ÉTUDE KSAR DE TADJEMOUT Mémoire Pour L'obtention du diplôme de Master-Laroui I- Chaoui L-juin 2016-Page : 10.
8. 27Encyclopédie WIKIPEDIA.
9. 28Le patrimoine architectural : Un marché en construction ; Céreq (Centre D'études et de Recherches sur les Qualifications) ; Direction de la publication : Hugues Bertrand. Rédaction : Isabelle Bonal ; Commission paritaire n° 1063 ADEP ; Céreq Bref n° 183 - FÉVRIER 2002 ; p.01
10. Convention pour la sauvegarde du patrimoine architectural de l'Europe ; Grenade octobre 1985 ; Article 1.
11. Loi n° 98-04 du 20 Safar 1419 correspondant au 15 juin 1998 relative à la protection du patrimoine culturel.
12. <https://www.meubliz.com>
13. Alois Riegl.
14. RÉHABILITATION DURABEL DU PATRIMOINE BÂTI EN TERRE CRUE CAS D'ÉTUDE KSAR DE TADJEMOUT Mémoire Pour L'obtention du diplôme de Master-Laroui I- Chaoui L-juin 2016-Page : 10.
15. <https://www.cirkwi.com/fr/point-interet/180427-la-caserne-major-sabbe-a-mons>.
16. Direction de la culture de Laghouat : Plan de protection et de mise en valeur des sites archéologiques 2016/2017
17. Direction du tourisme de Laghouat 2017/2018.
18. Habboul Hanane : l'homme et l'environnement, « la réhabilitation des Ksour saharienne », Ksar Ain Madhi.
19. Le tourisme : un phénomène économique, notes et études documentaires, Paris, collection Documentation Française, 1986.
20. Sylvie. Rudaz(2006) : *impacts du tourisme sur le territoire et la population : évaluation de la durabilité touristique. Cas de*
21. *Val d'Hérens*. DESS en étude urbaine. Faculté des géosciences et de l'environnement. Université ¹ Sylvie. Rudaz (2006) : *impacts du tourisme sur le territoire et la population : évaluation de la durabilité touristique. Cas de Val*
22. *d'Hérens*. DESS en étude urbaine. Faculté des géosciences et de l'environnement. Université de Lausanne .Suissede Lausanne .Suisse

23. Khader Selma. « Perspectives de développement touristique en Algérie ». Mémoire de fin d'étude d'ingénieur d'état en aménagement 2008.p 21. Encadré par Sid Ahmed Soufiene. Département d'aménagement. Université d'Annaba
24. Source : Sylvie. Rudaz (2006) : impacts du tourisme sur le territoire et la population : évaluation de la durabilité touristique. Cas de Val d'Hérens. DESS en étude urbaine. Faculté des géosciences et de l'environnement. Université de Lausanne .Suisse
25. www.algeriantourism.com/articles
26. Office national du tourisme : Algérie Balnéaire guide touristique
27. Office National du Tourisme : Algérie mémoire et miroirs guide touristique
28. idem
29. Office National du tourisme : Algérie sources thermales guide touristique
30. اعداد ماجستير من الجزائر، الإشكالية و المتطلبات :دراسة حالة مدينة بومرداس . رسالة في المستدامة السياحة المسيلة تومية – جامعة الطالبة: عمروش
31. : le site officiel de l'UNESCO :www.unesco.org
32. Schéma directeur d'aménagement touristique SDAT 2025.Livre
33. www.algeriantourism.com/articles
34. Association à but non lucratif présidée par Dr Hadj Ahmed Nouh.Balalou, Z. (2008) « Revitalisation urbaine pour la sauvegarde du patrimoine, cas de la vallée du M'Zab »
35. in actes du colloque international "Réhabilitation et revitalisation urbaine", tenu à Oran du 19 au 21
36. Octobre 2008. Algérie.
37. ¹ Photo satellite téléchargée à partir du site <http://www.earth.google.fr/>, le 28.01.2008.
38. Réinterprétation des Concepts Traditionnels de l'Habitat Ksourien dans la Région du Touât à Adrar « Cas de Tamentit »
39. <https://whc.unesco.org/fr/activites/637/>
40. Oued M'zi : *nom que porte l'Oued Djedi dans cette partie de soncours.*
41. ABDELLAOUI Abdelkader et al, le réseau routier un indicateur de la dynamique urbaine, cas de la ville de Laghouat, Annals of the University of Bucharest – Geography, 2006, p83.
42. KORKAZ Harz-allah, *l'impact des déplacements sur la forme de la ville et leur place dans les outils de la planification urbaine cas d'étude : la ville de LAGHOUAT*, thèse de magister, EPAU, 2013, p101
43. Centre d'études et de réalisation en urbanisme URBATIA unité de Laghouat, rapport d'étude du PDAU intercommunal de Laghouat-Khneg-Benacer Ben Chohra, juin 2007
44. BENARFA Kamal, L'occupation de l'ilot en zone aride pour une protection contre le rayonnement solaire direct cas de la ville de Laghouat, thèse de magister, université de Laghouat, 2007, p 57.
45. né à Tlemcen en 1668, mourut à Laghouat en 1737. Il appartenait à une des principales familles de Tlemcen. Sa vocation pour la vie religieuse se déclara pendant un séjour qu'il fit dans cette tribu. Il quitta Tlemcen vers 1694, passa à Oran, alla chez les Harrar où il resta quelque temps, et de là vint à Ben-Bouta pour s'y installer définitivement.
46. Op.cit., MANGIN (E), pp 376-377.
47. Cours HCA 'habitat traditionnel', MOUKHTARI Ferhat, université de Laghouat, 2008/2009.

48. Op.cit., OTHMANI-MARABOUT Zahra, p42.
49. Révision du PDAU de Laghouat, Rapport de la 1er phase 'Etat de fait', 2016, pp 49 ;
50.