

**République Algérienne Démocratique et Populaire**  
**Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique**  
**- Université Ammar Thelidji - Laghouat**  
**Département de français LMD**



**Mémoire pour l'obtention d'un Master**  
**En Didactique du Français Langue Etrangère**

**Thème :**

***L'attention et la motivation en classe de FLE***  
***Cas des apprenants de la quatrième année***  
***primaire***

**Présenté par :**

*-Wassila BEKKAY*

*-Housna BENAMMAR*

**Dirigé par :**

*-Dr. BENALI Abdelkader*

**Membres du jury :**

*M.A.A GRARI Abdelallah*

*M.A.A KHENCHA Tayeb*

**Année universitaire**  
**2021 / 2022**



# Remerciements

*Je tiens à remercier tout d'abord :*

*Dieu pour m'avoir aidée à atteindre notre but. Je tiens à remercier ceux qui m'ont donné beaucoup de soin à ce modeste travail, et m'ont guidé sur le bon chemin, en que ce mémoire soit le reflet de la bonne formation que j'ai reçue.*

*Je tiens à remercier vivement mon encadrant monsieur **BEANLI Abdelkader** pour le soutien et l'aide qu'il n'a jamais manqué de m'apporter, aussi pour ses conseils et ses orientations durant l'élaboration de ce travail.*

*Je remercie aussi les membres du jury qui ont bien voulu accepter d'évaluer ce mémoire à sa juste valeur, et de nous faire part de leurs remarques sûrement pertinentes qui, avec un peu de recul, contribueront, sans nul doute, au perfectionnement du présent travail.*



*Je dédie ce modeste travail à :*

*A l'homme de ma vie, mon exemple éternel ce lui qui s'est toujours sacrifié pour me voir réussir, à toi mon père «Habib»*

*A ma maman « Najoua » pour son amour, et qu'elle toujours accordé en témoignage de ma reconnaissance envers sa confiance ses sacrifices et sa tendresse*

*A la lumière de mes jours la source de mes efforts, la flemme de mon cœur ma grand-mère «fatima» que j'adore*

*A la mémoire de mon grand-père «taher» que Dieu le garde dans son vaste paradis*

*A mon soutien moral et source de joie et de bonheur, mon mari « Ahmed » pour l'encouragement et l'aide qu'il m'as toujours accordé*

*A mon chér frère «Nadir» et ma chère sœur «fatima zahra» pour l'amour qu'ils me réservent je leur souhaite une vie pleine de bonheur.*

***Housna***



# DEDICACE

Je dédie ce modeste travail à ma raison d'exister, et de réussir :

Ma chère mère et à mon oncle Ahmed

À mon mari

À mes frères et mes sœurs

À mes chères amies : Faiza - Ikram – Chaima

*Wassila*



## Table des matières:

Remerciement

Dédicace

Résumé.....

**Partie théorique:** .....

**Introduction générale :**..... 01

### **Premier chapitre : l'attention, la place de l'attention dans le milieu scolaire**

1/Définition .....04

2/ Les différentes formes d'attention.....05

2-1- L'attention conjointe.....05

2-2- L'attention maintenue.....05

2-3- L'attention divisée ou partagée.....05

2-4- L'attention sélective ou focalisée.....05

3/ Un classement terminologique.....06

3-1-Attention mémorisation.....06

3-2-Attention motivation.....07

3-3-Attention concentration.....07

4/ Un rapport essentiel à l'apprentissage.....08

5-Le rôle de l'enseignant.....09

5-1 La gestion de classe.....09

5-2 Encourager souvent son apprenant.....09

5-3 Susciter le désir d'apprendre.....10

5-4 Etablir un plan d'intervention.....10

5-5-Maintenir l'attention des apprenants.....11

## Deuxième chapitre : la motivation, et l'apprentissage de fle

1/La définition de la motivation.....	13
2/La différence entre la motivation démotivation et la motivation.....	14
2-1- Un élève motivé.....	14
2-2- Un élève démotivé.....	14
3/Les formes de la motivation.....	14
3-1 Motivation intrinsèque/ motivation extrinsèque.....	14
3-2 La motivation par les finalités/ la motivation par les moyens.....	15
3-3 Motivation positive/ motivation négative.....	15
4/ Les stratégies utilisées par l'enseignant pour motiver ces apprenants.....	15
4-1 L'émulation.....	16
4-2 La récompense.....	16
4-3 L'utilisation des technologies dans la classe de langue.....	16
4-4 Les activités pédagogiques proposées.....	17
4-5 Le travail de groupe.....	17
5/ Les indicateurs de motivation.....	18
5-1 La gestion de classe.....	18
5-2 Encourager souvent son apprenant.....	19
5-3 Susciter le désir d'apprendre.....	19
5-4 Etablir un plan d'intervention.....	19
5-5 Maintenir l'attention des apprenants.....	20

## Troisième chapitre : Rythmes scolaires

1/ Les rythmes scolaires.....	22
1-1-Le temps scolaire.....	22
1-2-Chronobiologie et chrono psychologie.....	23
1-3-Les rythmes biologiques.....	24

2/Les troubles d'apprentissages.....	24
2-1-Trouble de l'attention /hyperactivité (TDA /H).....	25
2-2-Les symptômes du TDA.....	25
2-3-Symptômes des troubles de l'attention.....	25
2-4-Les symptômes de l'hyperactivité.....	25

## **Quatrième chapitre : partie pratique**

1- Observation et pratique de classe.....	28
2- Fiche pédagogique.....	29
3-Commentaire.....	31
4- Activités.....	33
5- Description du questionnaire.....	41
6- Analyse de questionnaire.....	43
<b>Conclusion.....</b>	<b>55</b>
<b>Références bibliographiques.....</b>	<b>57</b>

### **Annexes**

# Resumé

## Résumé

Le présent mémoire porte sur l'attention et la motivation en classe de français langue étrangère particulièrement en 4ème année de primaire .

Le but de ce travail est essentiellement d'informer et éveiller les consciences du lectorat sur l'importance de l'attention la motivation dans l'apprentissage du français. En effet, certains facteurs et variables influent sur la motivation des élèves et règlent les difficultés que rencontrent les élèves lors de leur processus d'apprentissage. Donc grâce à la motivation, clé du succès dans le processus d'enseignementapprentissage, les élèves sont enthousiastes et attirés par l'apprentissage du français.

**Les mots-clés :** l'attention, la motivation ,l'apprentissage et les élèves

## Summary

Focuses on attention and motivation in French as a foreign language class, particularly in the 4th year of primary school. The purpose of this work is essentially to inform and raise the awareness of the readership on the importance of motivational attention in learning French. Indeed, certain factors and variables influence student motivation and resolve the difficulties that students encounter during their learning process. So thanks to motivation, the key to success in the teaching-learning process, students are enthusiastic and attracted to learning French.

**Keywords:** attention, motivation, learning and students.

## الملخص

نلخص تركيز هذه الأطروحة على الاهتمام والتحفيز في اللغة الفرنسية كلغة أجنبية ، لا سيما في السنة الرابعة من المدرسة الابتدائية. الغرض من هذا العمل هو في الأساس إعلام القراء وزيادة وعيهم بأهمية الاهتمام التحفيزي في تعلم اللغة الفرنسية. في الواقع ، تؤثر بعض العوامل والمتغيرات على تحفيز الطلاب وتحل الصعوبات التي يواجهها الطلاب أثناء عملية التعلم الخاصة بهم. لذلك ، بفضل الدافع ، مفتاح النجاح في عملية التدريس والتعلم ، فإن الطلاب متحمسون ومنجذبون ونحز التعلم اللغة الفرنسية.

**كلمات المفتاح:** الاهتمام، التحفيز، التعلم والتلاميذ.



***Introduction***  
***générale***



## Introduction générale :

L'enseignement/apprentissage d'une langue est inexorablement subordonné à des soubassements théoriques qui permettent de stimuler l'éveil et l'attention des apprenants. Il faudrait ajouter quelque chose de scientifiquement acceptable.

En effet, l'attention est un acte volontaire où l'apprenant ne peut pas apprendre beaucoup de choses sans attention, ni concentration. Elle permet, toutefois, d'organiser ses idées et évaluer ses actions. Attirer l'attention d'une classe est un processus important et complexe dans l'enseignement/apprentissage d'une langue, car un apprenant n'est pas capable de se concentrer durant toute la séance. Le manque d'attention est un phénomène qui est reconnu par les enseignants comme une l'une des causes majeures qui pourrait être un obstacle à l'enseignement-apprentissage des langues.

Comme la motivation joue un rôle primordial qui conduit vers la réussite scolaire, il va de soi que tout apprentissage nécessite la recherche des centres d'intérêts qui peuvent pousser les apprenants à s'intéresser à l'apprentissage d'une langue. Par ailleurs, puisque le niveau des apprenants est hétérogène, il faudrait donc chercher à mettre en pratique des dispositifs et des activités qui les motiveraient. Selon motivation joue un grand rôle et qu'elle détermine la mise en route, la vigueur, l'orientation des conduites ou des activités cognitives et fixe la valeur conférée aux divers éléments de l'environnement. Donc la question qui se pose : comment arriver à améliorer et développer l'attention et la motivation chez les apprenants en classe de français langues étrangères ?

Pour répondre à cette question, on a formulé les hypothèses suivantes :

Le développement de l'attention et de la motivation seraient des facteurs de réussite pour les apprenants en classe de F.L.E.

Le choix des activités permettrait de développer l'attention et la motivation en classe de F.L.E.

Certaines stratégies de l'enseignant permettraient de développer l'attention et la motivation chez l'apprenant.

La première partie, sera consacrée à l'attention ses caractéristiques et à l'attention comme moyen participatif à l'apprentissage, sa relation avec la motivation et avec la pédagogie.

La seconde partie exposera les réponses utilisées au questionnement de la motivation, sa place dans l'apprentissage, et aux troubles liés à l'attention et de la motivation.

La troisième partie traitera des rythmes scolaires et le temps d'apprentissage.

La quatrième partie présentera le traitement que prennent l'attention et la motivation pour l'optimisation des apprentissages dans une activité et à l'analyse des données recueillies (questionnement, pratique de classe).



*Chapitre 1 :*

*L'attention*



## 1) Définition :

### Attention :

Le dictionnaire le petit Larousse (1998 : 74) définit que l'attention comme : « action de concentrer son esprit sur quelque chose, vigilance : ce travail exige une grande attention »<sup>1</sup>.

Pour Christian, B, c'est les canaux sensoriels qui doivent être mobilisés, il souligne à cet effet que c'est une : « Mise en disponibilité de tous les canaux sensoriels orientés vers la recherche et l'enregistrement des informations susceptibles d'être utiles »<sup>2</sup>.

Quant à Dupuis, l'attention est soumise à des facteurs extérieurs, il affirme que : « L'attention est l'état permettant d'être réceptif aux stimuli extérieurs (Attention spontanée) elle serait presque du domaine du réflexe »<sup>3</sup>.

« L'attention est un acte volontaire, une mobilisation de l'activité cérébrale en vue de porter en soi ce que l'on perçoit par nos canaux sensoriels ou de poursuivre consciemment une suite de pensée, être attentif pour l'apprenant, c'est regarder, écouter, toucher, humer pour faire exister l'information nouvelle dans son esprit ». (mentionner la référence)

Sur un autre plan, l'attention est considérée par William, J. comme un objet de pensée « L'attention est la prise de possession par l'esprit sous forme claire et vive d'un objet ou d'une suite de pensée parmi plusieurs qui semblent possibles [...]. Elle implique le retrait de certains objets afin de traiter plus efficacement les autres »<sup>4</sup>.

### L'attention :

L'attention correspond « Au processus mettant en jeu tous les canaux sensoriels permettant de rechercher et d'enregistrer des informations environnantes utiles ». mentionner la référence

L'attention ne relève pas uniquement de l'élève mais aussi de l'enseignant, les psychologues distinguent : l'attention endogène qui concerne l'apprenant où ce dernier sera capable de sélectionner seul les informations pertinentes parce qu'il sera attentif, alors que l'autre type d'attention (il y a quelque chose qui manque) aide l'apprenant pour orienter les informations pertinentes c'est l'attention exogène.

---

<sup>1</sup> Petit Larousse 1998 p.74.

<sup>2</sup> Christian B, Article pédagogie collégiale, 1992 vol.5, p. 16.

<sup>3</sup> Dupuis, M, Revue le monde de l'éducation, 2007, p.31.

<sup>4</sup> William j, Formation des maîtres supplémentaires 2013.

## **2-les différentes formes d'attention :**

Pour Boujon, et Quaireau ont mentionné quatre formes d'attention . Attention et réussite scolaire, Ed. Dunod, 1997 , Il existe quatre formes d'attention :

### **2-1- L'attention conjointe :**

Ce type d'attention, on le trouve généralement chez les bébés Il est capable d'ajuster son regard dans la direction et aux déplacements du regard de sa mère.

### **2-2- L'attention maintenue :**

Elle se caractérise par le fait d'être prêt à réparer et à réagir à certaines modifications de l'environnement qui apparaissent à n'importe quel moment, ainsi maintenir son attention dans une situation absolument calme, entraîne une diminution stable de l'efficacité. En revanche si un événement extérieur vient perturber la situation, le niveau d'efficacité initial est retrouvé durant un temps relativement bref, lorsque des phases de pauses et d'attention soutenue sont alternées, le niveau d'efficacité se maintient.

### **2-3- L'attention divisée ou partagée :**

Certaines situations nécessitent le traitement de plusieurs opérations qui doivent s'effectuer simultanément. L'attention va donc devoir être partagée pour pouvoir réaliser plusieurs opérations conjointes afin de répondre au mieux à la tâche demandée. Il est difficile d'exécuter deux tâches en même temps lorsque les deux tâches se ressemblent. alors que les réaliser conjointement conduit à une diminution importante ou à un ralentissement des réponses correctes soit dans l'une soit dans les deux car l'attention est divisée entre les deux tâches. L'habilité à traiter plusieurs opérations simultanément est possible si ces actions sont automatisées par les facteurs suivants :

-la ressemblance des tâches.

-le niveau d'expertises des tâches pour les tâches concernées.

-la difficulté des tâches.

## **2-4- L'attention sélective ou focalisée :**

Elle fait référence comme l'attention divisée à une situation complexe, un environnement riche en détails. Son but est de focaliser seulement une partie des informations pour répondre de façon adéquate aux exigences de la situation. Cette attention fait donc une sélection par déplacement puis une focalisation sur l'information jugée importante (choix d'ignorer, inhiber les parties mineures de la situation). C'est la relation avec le choix et l'utilisation de la stratégie la plus appropriée à la situation. Elle permet de sélectionner les informations pertinentes à la tâche demandée<sup>1</sup>.

## **3-Un classement terminologique**

### **3-1-Attention et mémorisation :**

Mémorisation : Fonction de la mémoire par laquelle le sujet fixe les phénomènes vécus, les connaissances diverses, etc. soit spontanément, soit à l'aide de procédés mnémotechniques ou méthodiques. Efforts, épreuves, exercices, mécanismes, tests de mémorisation.

L'attention et la mémorisation sont des processus clés pour l'apprentissage car ils sont en relation avec l'efficacité cognitive de l'apprenant.

Ses deux facteurs sont souvent intrinsèques à l'enseignant. En revanche, le manque d'attention conduit nécessairement au manque de mémorisation, ce qui conduit l'élève à tomber inéluctablement dans l'échec scolaire.

Antoine de la Granderie (référence date et page) affirme qu'il existe une différence entre ces deux conceptions « le projet d'attention est le passage à l'existence mentale en la présence de l'objet perçu, alors que le projet de mémorisation est le passage à l'existence mentale en l'absence de l'objet perçu » D'après lui le rôle de ces deux facultés est différent dans le processus cognitif de l'apprentissage.

Par ailleurs, les recherches sur la mémoire distinguent deux types de mémoire La mémoire à long terme et la mémoire à court terme. Cette dernière joue le rôle de stockage des informations qui sont données, ce qui signifie que c'est elle qui va être la plus utilisée pendant le cours. Donc la mémoire de travail est étroitement liée au processus de l'attention.

L'apprenant traite des informations choisies selon leur pertinence. Il est donc en train d'effectuer un acte de mémorisation à court terme en maintenant un niveau d'attention soutenue<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Bavion, et quaireau, Attention et réussite scolaire, Ed. Dunod, 1997.

<sup>2</sup> <http://www.crdpmontpellier.fr/ressources/memoires/memoires/2006/b/0/06b0008/06b0008.pdf>

### **3-2 Attention motivation :**

Action de motiver, d'alléguer est l'ensemble des considérations qui servent de motif(s) avant l'acte et de justification à cet acte.

Ensemble des facteurs dynamiques qui orientent l'action d'un individu vers un but donné, qui déterminent sa conduite et provoquent chez lui un comportement donné ou modifient le schéma de son comportement présent.

L'attention et la motivation sont deux processus interchangeables. À cet effet, on ne peut pas être attentif sans être motivé.

Être attentif, c'est être motivé. Dans l'enseignement / apprentissage d'une langue, éveiller l'attention des apprenants qui ne sont pas motivés dans certaines disciplines n'est pas une chose aisée. C'est la raison pour laquelle l'enseignant doit s'efforcer à rechercher les moyens les plus appropriés pour susciter l'attention.

En fait pour rendre l'apprenant attentif, il est nécessaire de le rendre motivé, à condition qu'il ne soit pas trop motivé pour un autre objet parce que cela peut créer chez l'apprenant un moment d'angoisse et par conséquent il se retrouve dans une situation de saturation au niveau des capacités de réceptions. ´

De ce fait, l'attention fonctionne en étroite relation avec la motivation. Il y a lieu donc à ce que l'élève doit être au préalable motivé pour qu'il soit attentif pendant ces cours.

### **3-3 Attention concentration :**

Se concentrer c'est : « rassembler, réunir en un même point. Exercer son attention, son regard sur quelqu'un, quelque chose. Se rassembler. Réfléchir profondément. »<sup>1</sup> D'après cette définition. la concentration est un processus qui consiste à opérer les informations mais d'un nombre restreint qui ne dépasse pas une seule information. Par contre, l'attention relève d'un processus mental qui porte sur un tri de multiples informations.

En revanche, il existe un lien entre ces deux notions pour lesquels la concentration ne peut être qu'une composante de l'attention. L'attention permet de choisir les informations qui conviennent, la concentration permet de réfléchir de ces informations<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Ibid

#### 4-Un rapport essentiel à l'apprentissage :

En classe, distinguer l'attention des élèves n'est pas quelque chose de facile mais il s'agit d'une phase importante pour la réussite des élèves, car cela fait partie du phénomène de la gestion de la classe.

Ph, Meirieu considère, dans ce sens, que : « Etre attentif, c'est d'abord et avant tout être en position de rechercher, écouter et non seulement entendre, regarder et non pas seulement voir. »<sup>1</sup>.

Ce processus influence l'apprentissage des apprenants car cela leur permet à mieux organiser leurs idées et à suffisamment évaluer l'efficacité de leurs actions.

Le problème de l'attention des élèves est un problème préoccupant pour les enseignants. Ils constatent que cette tranche d'élèves est incapable de suivre leur cours, de continuer une lecture ou de rester longtemps pour faire un travail.

L'attention est en rapport qui a un lien avec le mécanisme de mémorisation. Selon LAPP, Danielle l'attention est l'un des maillons essentiels à l'apprentissage qui appartient à la chaîne suivante :

Motivation → Attention → concentration → Organisation →  
apprentissage.<sup>2</sup>

Dans cette chaîne, nous constatons que la motivation implique l'attention, l'attention implique la concentration, la concentration implique l'organisation des idées. Autrement dit l'absence de l'apprentissage est étroitement liée à une distorsion entre ces différents maillons.

On ne peut dire qu'on ne peut pas dissocier la motivation des élèves par rapport à leur attention. Un élève sera attentif s'il comprend l'importance de la tâche qu'il réalise.

Le manque d'attention est l'une des causes de difficulté d'apprentissage. Le type de motivation qu'il soit extrinsèque ou intrinsèque est défini par une différenciation au niveau de l'attention.

Si la motivation de l'apprenant est extrinsèque, l'attention se développe difficilement alors pour être plus attentif il doit être motivé intrinsèquement. C. Boujon et al montrent à ce sujet

<sup>1</sup> MEIRIEU.P, Enseigner scénario pour un métier nouveau, Edition ESF, Paris, 1995, p.88.

<sup>2</sup> <http://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-00862204/document>.

que : « Le niveau d'attention influence la réussite des élèves, plus les élèves seront attentifs, plus leurs performances seront élevées. »<sup>1</sup>

L'attention est une projection vers la réussite des apprenants car elle constitue un élément fondamental dans le processus d'apprentissage.

## **5- Le rôle de l'enseignant:**

Dans une classe, l'enseignant ne peut pas être seulement l'animateur, le professeur, l'accompagnateur, le facilitateur de l'apprentissage, mais aussi son rôle dépasse ces stades.

### **5-1 La gestion de classe :**

La gestion de classe est une stratégie par laquelle l'enseignant doit gérer le niveau hétérogène des élèves afin de résoudre les problèmes de l'attention. Le but de cette stratégie est de créer un environnement qui répond aux comportements des apprenants sur le plan de l'attention et donc de mettre en place des situations qui soient favorables à l'apprentissage. L'enseignant, de par son rôle de précepteur, ne doit pas seulement transmettre du savoir et organiser des leçons mais également, susciter le désir d'apprendre. Dans une classe, l'enseignant doit faire comprendre aux apprenants que le calme est une stratégie importante qui les aide à bien comprendre et à bien effectuer leurs travaux. Ainsi modifier les activités, organiser le travail en groupe et utiliser plusieurs styles d'apprentissage peuvent augmenter l'attention des apprenants en classe.

### **5-2 Encourager souvent son apprenant :**

L'apprenant qui souffre d'un problème d'attention est souvent critiqué pour tout ce qu'il fait parce qu'il réalise son travail sans concentration et ne lui accorde aucune importance. Il le fait juste par peur de son enseignant.

Alors pour l'encourager, l'enseignant doit le féliciter à chaque fois quand il fournit un effort, même s'il ne réussit pas parfois. Ainsi utiliser le système d'émulation, en se basant sur des moyens tangibles pour amener l'apprenant à mériter des félicitations, représente des dispositifs d'incitation à la réussite.

De plus, l'enseignant peut aussi utiliser un autre système qui aide à la compréhension et aussi à bien mémoriser le cours, c'est le système de récompense qui a fait ses preuves auprès

---

<sup>1</sup> Ibid.

des apprenants car cela diminue sensiblement les difficultés de l'attention rencontrées chez les apprenants.

### **5-3 Susciter le désir d'apprendre :**

Pour les apprenants, le désir d'apprendre est le moteur de leurs apprentissages. « Le désir d'apprendre vient du plaisir que l'on éprouve à connaître, comprendre, maîtriser de nouvelles connaissances et de la certitude que ce plaisir peut être infini »<sup>1</sup>.

Chacun d'entre nous apprend ce qu'il cherche à savoir dans la vie, c'est un choix entièrement personnel et à chaque instant on apprend, on acquiert de nouvelles informations, ceci veut dire que les possibilités d'apprendre sont en nombre infini.

Le désir d'apprendre ne concerne pas que la quantité de connaissances qu'on va apprendre mais qu'on soit satisfait lorsqu'on acquiert ces connaissances. Le rôle de l'enseignant ne se limite pas à transmettre de savoirs, mais à véhiculer le désir d'apprendre. Il doit transmettre aux apprenants son enthousiasme, sa passion et aussi son plaisir quand il partage avec eux son savoir.

### **5-4 Etablir un plan d'intervention :**

Établir un plan d'intervention est un processus adopté par les enseignants pour diminuer la distraction mentale des apprenants.

Ce plan ne se réalisera que par la présence d'un certains nombres des facteurs qui sont considérés comme la base qui peut aider à développer l'interaction des apprenants dans beaucoup d'activités qui concernent les modalités d'application, les fréquences de la réévaluation et les moyens de travail...etc

Un plan d'intervention ne peut pas fonctionner à long terme car il y a à chaque fois des nouvelles difficultés qui se constatent chez les apprenants. C'est pourquoi, l'enseignant doit prolonger le temps de l'essai parce que les développements sont généralement lents ce qui nécessite une révision du plan pour mesurer son efficacité.

L'objectif recherché par la mise en pratique de ce plan répond aux besoins et aux capacités des apprenants.

---

<sup>1</sup> SIAUD-FACHIN.J, Aider l'enfant en difficulté scolaire, Edition Odile Jacob, Paris, 2006, p.8.

### **5-5-Maintenir l'attention des apprenants :**

Maintenir l'attention des apprenants est considérée comme un processus important pour gérer une classe, parce qu'un apprenant qui ne s'engage pas dans les activités n'apprend rien.

L'enseignant est appelé à utiliser plusieurs stratégies et plusieurs méthodes pour les réaliser.

#### **5-5-1 Utiliser différents supports pédagogiques :**

Les processus d'apprentissages sont le point nodal de toute pédagogie. Le rôle des formateurs est de proposer, observer et réguler les activités des apprenants. Pour cela, ils doivent choisir les méthodes pédagogiques qui leur paraissent les mieux appropriés pour atteindre les objectifs fixés.

L'enseignant en classe doit lui-même être motivé, il doit montrer son intérêt pour la matière enseignée. Pour cela,, il doit utiliser une variété de supports pédagogiques pour enrichir le cours, faciliter l'apprentissage et favoriser l'attention des apprenants. D'ailleurs l'un des principes de l'enseignant est de communiquer son savoir aux apprenants. Cette transmission de savoir nécessite des démarches appropriées permettant d'éveiller l'intérêt et l'attention des apprenants.

#### **5-5-2 La gestualité dans la classe :**

Le geste pédagogique peut prendre plusieurs formes, il est soit un mime, soit une mimique faciale. Cela représente un moyen que l'enseignant peut utiliser dans une classe afin de mettre en exergue la gestuelle qui peut être un atout pour l'accomplissement de l'acte pédagogique.

Selon Calmy Guyot « Le langage gestuel du contexte verbal, est un focaliseur d'attention. utilisé à doses calculées, il est une bonne mise en condition d'écoute des messages verbaux. L'attention visuelle prépare l'attention auditive. »<sup>1</sup>.

Ceci est plus pertinent pour les apprenants qui ont un court temps de concentration.

Pour favoriser l'attention, il est aussi essentiel de faire bouger les apprenants et alterner des activités statiques avec des activités dynamique « mime, emblème ...etc. ».

---

<sup>1</sup> CALMY.G, un autre langage, la main dans la relation pédagogique à l'école maternelle, Edition ESF, Paris, 1973, p.58.



***Chapitre 2 :***  
***La motivation***



## 1-La définition de la motivation

Le mot motivation vient du latin « movere qui signifie se déplacer », être en mouvement » cela signifie que la motivation est quelque chose qui fait bouger.

On peut la définir d'un point de vue psychologique comme « l'ensemble des facteurs dynamiques qui orientent l'action d'un individu vers un but donné, qui déterminent sa conduite et provoquent chez lui un comportement donné ou modifient le schéma de son comportement présent. »<sup>1</sup>

Alors que d'un point de vue psychopédagogique, la motivation est « l'ensemble des facteurs dynamiques qui suscitent chez un élève ou un groupe d'élève le désir d'apprendre.»<sup>2</sup>

Dans son ouvrage, A. Lieury et F. Fenouillet donnent au mot motivation la définition suivante : « un ensemble de mécanismes biologiques et psychologiques qui permettent le déclenchement de l'action, de l'orientation et enfin de l'intensité et de la persistance : plus on est motivé et plus l'activité est grande et persistante. » La motivation ne peut pas être seulement un caractère biologique et psychologique mais elle est aussi contrôlée par la rigueur et la persévérance d'un apprenant motivé au cours de son travail.<sup>3</sup>

Pour R. VIAU la motivation est définie comme : « les perceptions qu'un élève a de lui-même et de son environnement et qui l'incite à choisir une activité, à s'y engager et à persévérer dans son accomplissement afin d'atteindre un but.»<sup>4</sup>,

Par ailleurs, la motivation scolaire est essentielle pour la réussite éducative des élèves où les intervenants scolaires peuvent contribuer à leur développement. Ils doivent d'abord intervenir sur les sources de la motivation en se préoccupant des éléments suivants :

- ✓ Favoriser une perception positive chez les élèves de la valeur des activités ou de la matière (intérêt, importance et utilité).
- ✓ Soutenir le développement du sentiment d'efficacité interpersonnelle et du contrôle exercé par les élèves sur les tâches d'apprentissage.

---

<sup>1</sup> <http://www.cnrtl.fr/lexicographie/motivation>.

<sup>2</sup> Ibid.

<sup>3</sup> A LIEURY.A et FENOUILLET.F, Motivation et réussite scolaire, Edition Dunod, Paris, 1997, p.1

<sup>4</sup> 2VIAU.R, La motivation en contexte scolaire : pratique pédagogique, Edition De Boeck supérieur, Canada, 2003, p.7

Pour cela, la motivation est un facteur facilitant l'apprentissage car apprendre n'est possible que si l'on est motivé.

## **2-La différence entre la motivation et la démotivation :**

La motivation est le facteur prépondérant dans l'enseignement apprentissage. On peut dire que c'est la pierre angulaire de toute réussite scolaire notamment en ce qui concerne l'apprentissage d'une langue étrangère. En revanche la démotivation est le refus, le dégoût éprouvé à l'égard de l'école. On l'observe souvent, chez les élèves qui ont des problèmes familiaux tels que le divorce.

### **2-1- Un élève motivé :**

C'est un élève actif en classe, il met en œuvre toute son énergie et son enthousiasme pour atteindre ses objectifs.

En général, un élève motivé, est celui qui donne un sens à son apprentissage. Il a une confiance en soi et il a une certaine responsabilité vis-à-vis de ce qu'il dit, quand' il se trouve en classe. Il porte un intérêt à ses études et se concentre essentiellement sur les objectifs de son apprentissage.

### **2-2- Un élève démotivé :**

Est un élève qui n'est nullement motivé par aucune conception pédagogique. Il a un manque de confiance en soi, c'est tout à fait le contraire d'un élève motivé qui met en avant ses intérêts pédagogiques.

C'est un élève qui a une difficulté à apprendre. Il pense à abandonner et il a toujours l'idée que le succès n'est pas à sa portée, il refuse l'école complètement, pour lui c'est un endroit où on ne fait que passer du temps.

## **3-Les formes de motivation**

### **3-1 Motivation intrinsèque/ motivation extrinsèque**

- La motivation intrinsèque : un apprenant est intrinsèquement motivé quand il pratique une activité avec du plaisir et de la satisfaction.

- La motivation extrinsèque : permet à l'apprenant d'agir pendant les activités non pas plaisir mais par peur de sanction ou pour avoir des bonnes notes ou pour faire plaisir à quelqu'un (exemple: les parents).

### **3-2 La motivation par les finalités/ la motivation par les moyens**

La motivation par les finalités se base sur un objectif où on focalise son attention afin d'atteindre les objectifs escomptés. Au contraire, la motivation par les moyens, se porte à la maîtrise technique que requiert l'activité et oublie le but principal à atteindre.

Donc l'enseignant doit être attentif lorsqu'il fait appel à ces moyens pour dire aux apprenants que se sont seulement des moyens d'apprentissage. Dans ce sens P. Vianin souligne que : « l'enseignant devra, idéalement, permettre à l'élève de comprendre à la fois les objectifs proximaux de la tâche, leur inscription dans des buts escomptés leur donnant tout leur sens et les moyens permettant de les atteindre »<sup>1</sup>.

Et de continuer que l'enseignant ne doit pas se focaliser sur une seule forme de motivation, il doit diversifier ses pratiques pédagogiques pour donner un sens à la motivation

### **3-3 Motivation positive/ motivation négative**

La motivation est dite positive lorsqu'un sujet cherche à réaliser une satisfaction « réussir». Par contre la motivation est dite négative lorsqu'une personne est soumise à un échec possible ce qui la pousse à procéder à des écarts de conduite.

## **4- Les stratégies utilisées par l'enseignant pour motiver ces élèves**

La motivation joue un rôle crucial dans l'engagement et la réussite scolaire des apprenants. Nombreux sont les facteurs issus de l'environnement scolaire, des interventions des enseignants et de la qualité de la relation entre enseignants et apprenants. Les enseignants sont donc en face de deux types d'apprenant, ceux qui aiment l'école et ceux qui ne l'aiment pas. Selon les enseignants l'utilisation de certaines stratégies peuvent les aider à rendre la classe motivée et à fournir encore plus d'efforts.

---

<sup>1</sup> VIANIN.P, la motivation scolaire : comment susciter le désir d'apprendre, Edition De Boeck supérieur, Bruxelles, 2007, p.37.

#### **4-1 L'émulation**

L'émulation est l'une des stratégies qui est utilisée par l'enseignant, c'est le fait d'identifier un élève dans une classe comme étant un modèle où un exemple à suivre, ce qui peut inciter les autres enfants à le suivre, à essayer de faire aussi bien que lui, ou pourquoi pas être meilleur que lui. Grâce à cette méthode, les élèves vont entrer en compétition entre eux, en essayant de se surpasser et de fournir le maximum d'effort pour donner les meilleurs résultats

#### **4-2 La récompense**

Le système de récompense utilisé en classe influencera forcément la motivation des apprenants. Cette démarche prend en compte plusieurs aspects « des commentaires favorables sur les travaux, des encouragements dans les moments difficiles, liste d'honneur...etc. ». Ces stratégies sont utilisées pour susciter l'intérêt des apprenants à propos de certaines tâches afin de les inciter à s'investir dans les activités proposées.

Dans le même ordre d'idées, R.Viau mentionne que « sous l'influence de la psychologie behavioriste, un grand nombre de recherches ont montré que le fait de récompenser un élève, lorsqu'il adopte un comportement, l'encourage à répéter ce comportement »<sup>1</sup>.

L'influence béhavioriste a généré l'utilisation de renforcement en classe. Ces renforcements encouragent l'élève à persévérer encore plus à s'engager dans son apprentissage.

Parfois se sont les parents qui promettent une récompense à leurs enfants. On peut citer l'exemple d'un enfant qui a de bons résultats scolaires, les parents le récompense avec un cadeau. Ainsi l'enfant sera encore plus motivé et plus persévérant. L'apprenant sera plus attentif à suivre les cours, non seulement pour gagner une récompense mais aussi quelque part pour faire plaisir au parent.

Enfin le système de récompense reste une stratégie utilisée pour orienter et développer la motivation et la performance des apprenants peu motivés.

#### **4-3 L'utilisation des technologies dans la classe de langue**

Intégrer la technologie dans une classe suscite l'intérêt et la motivation des apprenants. En effet, la plupart des apprenants développent un intérêt considérable pour les activités

---

<sup>1</sup> VIAU.R, Op. Cit., p.23

d'apprentissage qui mettent en œuvre les nouvelles technologies qui peuvent être plus propice à la motivation.

De plus, les technologies de l'information et de la communication (les tics) permettent d'augmenter le niveau d'attention des apprenants par rapport à l'utilisation des moyens traditionnels.

Notre recherche relève du domaine de la didactique des langues et plus particulièrement sur la focalisation sur l'utilisation des présentations PowerPoint pour les réalisations des tâches. Ces dernières jouent un rôle important dans le déclenchement de processus d'apprentissage.

Les tics se ne sont pas la seule solution qui peut améliorer la motivation des apprenants. Il faut, dans ce sens, que les enseignants choisissent les activités qui permettent aux apprenants d'être plus motivés et qui répondent à leurs besoins pour l'apprentissage. Cette étude se donne alors comme objectif d'améliorer la pratique des apprenants en classe et de résoudre certaines de leurs difficultés didactiques et pédagogiques à travers un dispositif hybride. Celui-ci est fondé sur des macro-tâches réalisées majoritairement en semi distance et mise en place majoritairement en présentiel à travers des exposés techniques. Ces derniers ont été conçus pour encourager le développement de performances langagières attendues en production orale des apprenants.

En effet Choui-nard et ses collègues montrent que le médium informatique stimule de façon indéniable la motivation des élèves en difficulté d'apprentissage<sup>1</sup>.

#### **4-4 Les activités pédagogiques proposées**

Les activités pédagogiques proposées par l'enseignant influencent la motivation des apprenants. L'enseignant ne doit pas être limité seulement par des activités proposées dans le guide pédagogique ou le manuel il doit faire appel à des activités authentiques qui suscitent l'intérêt des apprenants, et choisir des thèmes nouveaux ce qui va rendre l'apprentissage plus motivant et plus intéressant.

#### **4-5 Le travail de groupe**

Dans une classe, le travail de groupe rend l'apprenant plus motivé et plus enthousiaste.

---

<sup>1</sup> " PELLERIN.G, Les TIC en classe : une porte ouverte sur la motivation, Québec français, n° 137, 2005, p70-72.

En termes d'apprentissage, le travail de groupe met l'apprenant dans une situation de conflit sociocognitif très affirmatif. Ils peuvent échanger leurs opinions, s'exprimer et corriger leurs erreurs.

Dans ce sens, Vianin, P. Souligne à cet effet que : « Si la performance individuelle n'est pas perceptible dans la production finale du groupe, les participants du groupe vont avoir tendance à fournir moins d'effort que s'ils savent que leur performance individuelle est évaluée. »<sup>1</sup>

Ce travail collaboratif lui-même est une conception d'apprentissage. L'apprenant se donne à fond pour prévaloir sa capacité personnelle dans le groupe.

## **5-Les indicateurs de la motivation**

Les quatre principaux indicateurs de la motivation scolaire sont : le choix, la persévérance, l'engagement et la performance. Ces indicateurs, contrairement aux sources de la motivation qui déterminent le niveau de motivation de l'élève, sont des conséquences de la motivation. Il est possible d'observer ou d'évaluer ces indicateurs afin de porter un jugement sur le niveau de motivation d'un élève.

### **5-1 Le choix de s'engager**

Cet indicateur concerne le choix que fait l'élève de s'engager dans une activité en déployant des stratégies d'apprentissage, alors qu'un autre élève peut, s'il n'est pas motivé à faire le travail demandé, adopter des comportements d'évitement face à cette activité.

Parmi ces comportements d'évitement, on verra par exemple : poser des questions inutiles, déranger l'enseignant lors la transmission des consignes, questionner l'enseignant sur la pertinence de l'activité, etc.

Les moyens et les excuses sont nombreux lorsqu'on ne veut pas accomplir la tâche demandée. Cela peut notamment s'expliquer par la peur des conséquences psychologiques d'un échec. En effet, « très tôt les élèves se rendent compte que l'échec subi à la suite d'efforts intenses est plus dommageable, en ce qui concerne les perceptions de soi, que l'échec qui suit un investissement moindre d'énergie ».

---

<sup>1</sup> VIANIN.P, Op. Cit., p.53

## 5-2 La persévérance

La persévérance s'observe par le temps suffisamment important que l'élève consacre à ses activités scolaires pour lui permettre de bien les accomplir. Certains élèves n'hésiteront pas, après avoir passé une journée à l'école, à s'affairer à leurs devoirs et à leurs leçons, et même à y consacrer plus de temps qu'à l'habitude afin de mieux comprendre un point de matière nébuleux ou plus ardu. Malheureusement, pour d'autres élèves, la réussite n'est pas synonyme de temps investi où ils ont tendance à compléter leurs travaux en y consacrant le moins de temps possible. Ils pourront par exemple faire un seul des quatre exercices d'algèbre proposés et cela leur suffira. Bien sûr, il faut demeurer prudent avec la notion de temps consacré à une tâche ; il importe aussi de tenir compte de la qualité de ce temps.

## 5-3 L'engagement cognitif

Au quotidien, les termes « attentif » et « concentré » sont souvent utilisés pour traduire l'engagement de l'élève face aux tâches qui lui sont proposées. L'engagement chez les élèves motivés se manifeste par l'utilisation de deux types de stratégies d'ordre cognitif : les stratégies d'apprentissage et les stratégies d'autorégulation.

Les stratégies d'apprentissage sont les moyens utilisés par un élève pour « acquérir, intégrer et se rappeler » des points de matière présentés en classe. Les stratégies de mémorisation (répétition des contenus, organisation et aménagement de la matière afin de mieux la comprendre en créant des tableaux ou des schémas, etc.) et d'élaboration (faire des liens entre les concepts étudiés, expliquer en ses propres mots un concept, faire des comparaisons, etc.) sont de bons exemples de stratégies d'apprentissage qui peuvent être déployées par un élève.

Les stratégies d'autorégulation (référence) « sont des stratégies cognitives que l'élève utilise consciemment, systématiquement et constamment lorsqu'il assume la responsabilité de son apprentissage ». Elles comprennent les stratégies métacognitives (planifier une activité, s'autoévaluer, etc.), les stratégies de gestion (organiser son travail, choisir un lieu pour étudier, etc.) et les stratégies motivationnelles (se fixer des objectifs à court terme, se récompenser à la fin du travail, etc.). Un élève peu motivé risque peu de déployer autant d'efforts pour réussir ! Par contre, un élève qui utilise des stratégies d'apprentissage et d'autorégulation est certainement motivé à réussir et sa performance sera très probablement à la mesure de son investissement.

## 5-4 La performance

La performance est un indicateur de la motivation scolaire dans la mesure où, habituellement, un élève motivé risque davantage de faire le choix de s'engager dans une activité, de persévérer et d'utiliser des stratégies d'apprentissage et d'autorégulation qui influenceront positivement sa réussite. Bien entendu, certains élèves ne sont pas motivés, fournissent un minimum d'efforts et réussissent tout de même. C'est pourquoi la performance ne doit pas être le seul indicateur considéré pour évaluer le niveau de motivation.

Par ailleurs, celle-ci peut être influencée négativement par des échecs répétés qui portent atteinte à l'une des principales sources de la motivation : le sentiment d'efficacité interpersonnelle de l'élève. Les parents et les intervenants des milieux scolaires doivent demeurer prudents et ne pas limiter leur attention à la performance de l'élève.



***Chapitre 3 :***  
***Rythmes scolaires***



## **1-Les rythmes scolaires :**

D'après l'éducation de recherches François TESTU définit les rythmes scolaires comme les rythmes propres à l'enfant et en situation scolaire, toutes les variations physiologiques et psychologiques, les rythmes biologiques et comportementaux ainsi que la progression dans les apprentissages.

Ils désignent aussi les rythmes de l'environnement scolaire représentés par l'emploi du temps journalier et hebdomadaire. Et de ce fait les horaires et les emplois du temps organisent la journée de l'enfant à l'école. Il s'agit, du temps scolaire qui représente les rythmes propres à chaque enfant, en situation scolaire : c'est-à-dire les variations des capacités de vigilance, d'attention et d'apprentissage en fonction du temps.

### **1-1-Le temps scolaire :**

Le temps scolaire peut être, examiné sous deux aspects. Le premier, de nature quantitative, vise à étudier le volume horaire et sa répartition au cours de la journée, de la semaine et de l'année. Il se limite à la quantité officielle de temps d'enseignement. Le second aspect se centre sur la quantité d'instruction reçue par l'élève. Il est de nature qualitative à travers la relation entre les contenus des activités d'enseignement et les apprentissages des élèves.

Dans la journée, il existe deux alternances de temps forts et de temps faibles dans l'attention en situation scolaire : élévation des performances au fil de la matinée, chute après le déjeuner, nouvelle progression de la vigilance au cours de l'après- midi.

Au cours de la semaine, la rupture du week-end semble avoir une influence négative sur le premier jour de la semaine et ce, pour tous les élèves, quel que soit leur âge. Toutes ces données relatives au domaine de la chronobiologie et de la chrono psychologie doivent être prises en charge dans l'étude des rythmes scolaires pour une meilleure répartition des heures de cours dans la journée, au cours de la semaine et durant l'année.

« L'attention et la concentration des enfants en classe varient en fonction de leurs rythmes biologiques varient également en fonction de leurs intérêts pour les disciplines enseignées »<sup>1</sup>.

Les performances hebdomadaires connaissent le phénomène de désynchroniser ce dernier terme utilisé pour décrire une action qui vise à éliminer, à supprimer, deux ou plus phénomènes dits synchrones, c'est-à-dire qui ont lieu en même temps. Dérégler deux

---

<sup>1</sup> François TESTU. Educ recherches, juin 2011.

éléments pour éviter qu'ils continuent à se produire au même moment. qui se manifeste chez certains élèves le premier jour de la semaine.

Les variations journalières de la performance intellectuelle de la vigilance sont susceptibles d'être modifiées par l'âge, la nature de la tâche, la zone d'éducation, la motivation, le niveau scolaire et la durée moyenne du sommeil nocturne des élèves.

En conclusion, on peut dire que les rythmes scolaires consistent à concilier les rythmes propres à l'enfant et les rythmes de l'environnement afin de proposer des emplois du temps journaliers, hebdomadaires, annuels qui soient en harmonie avec les rythmes de la vie de l'élève.<sup>1</sup>

## **1-2- Chrono biologie et chrono psychologie.**

« La chronobiologie étudie de l'organisation temporelle des êtres vivants, des mécanismes qui la contrôlent et de ses altérations »<sup>2</sup>. Il s'agit de l'étude des rythmes biologiques.

La chrono psychologie est la branche de la psychologie qui prend en compte la dimension temporelle dans l'étude scientifique des comportements. Une grande partie des travaux de chrono psychologie a été consacrée à l'adulte actif. Les recherches effectuées sur les lieux de travail ont permis de déterminer comment les performances physiques et intellectuelles, la vigilance, l'attention, les processus cognitifs fluctuent au cours de la journée, de la semaine, de l'année. Il a alors été possible d'établir des courbes de variations journalières, de rendement, de temps de réaction, de réussites ou d'échecs, dans des tâches de production, de mémorisation, d'attention, de détection ou de résolution de problèmes. Cependant l'âge a très peu été pris en compte; ce n'est que récemment que l'on s'est intéressé aux rythmes psychologiques des plus jeunes avec les travaux d'Hubert MONTAGNE et de François TESTU<sup>3</sup>. La chrono psychologie a permis de montrer qu'il y avait des variations périodiques dans les comportements, mais aussi dans certains processus intellectuels des enfants, principalement au niveau de la journée. Ce sont des indicatifs précieux pour comprendre l'enfant en situation d'apprentissage et par là même, adapter notre enseignement. La chronobiologie et la chrono psychologie en sont à leurs débuts, mais elles ont permis de montrer que l'on ne pouvait pas faire n'importe quoi, n'importe quand et n'importe comment.

<sup>1</sup> Testu F, Educ recherches, 2011.

<sup>2</sup> Testu,F, Rythmes scolaires, Masson ,Paris.

<sup>3</sup> MONTAGNER,H et TESTU,F,Chronopsychologie et rythmes scolaire 4eme éd Paris.

### **1-3-Les rythmes biologiques :**

Un rythme biologique est une variation de phénomènes biologiques qui se produit avec une régularité relativement grande ; on parle de variation périodique. Il existe trois types de périodes :

- les rythmes de courte durée : ils sont appelés rythmes ultradiens, la période est inférieure à 24 heures. Ex : battements cardiaques, respiration, activité électrique du cerveau, vigilance, attention.
- les rythmes de moyenne durée : Ils sont appelés rythmes circadiens, la période est proche de 24 heures. Ex : rythme veille/sommeil, sécrétion d'hormones, température corporelle.
- Les rythmes de longue durée : Ils sont appelés rythmes infradiens, la période pouvant s'étendre de quelques jours à une semaine, un mois ou une année.

Chaque individu possède ses propres rythmes, mais ceux-ci peuvent être modifiés par des facteurs environnementaux (que l'on appelle synchroniseurs) tels que les relations avec les autres individus, le mode de vie etc.

### **2-Les troubles d'apprentissages :**

Les troubles d'apprentissage se caractérisent par des difficultés d'apprentissage éprouvées par une personne dotée d'une bonne intelligence. De façon plus précise, les troubles d'apprentissage sont spécifiques à la fonction cognitive qui fait défaut chez la personne. Il y a donc des troubles d'apprentissage reliés à l'attention, à la perception (visuelle et auditive), à la mémoire (à court et à long terme), au langage, à la lecture, à l'orthographe, à l'arithmétique, à la motricité (fine et globale), au traitement de l'information et aux fonctions exécutives.

Les troubles d'apprentissage sont des handicaps invisibles. Nous sommes donc parfois portés à attribuer à la paresse ou le manque d'intérêt les difficultés de la personne. Tout intervenant ou parent peut alors sentir de la frustration lorsqu'il travaille avec une personne qui a un trouble d'apprentissage. Il faut donc se rappeler que nos demandes peuvent parfois être aussi exigeantes que de demander à une personne en fauteuil roulant de monter un escalier. Il faut aussi tenir compte du fait que les échecs répétés peuvent amener toute personne à abandonner.

## **2-1-Trouble de l'attention /hyperactivité (TDA /H) : à expliquer TDA**

Les troubles de l'attention et/ou hyperactivité seraient des troubles qui se caractérisent par des excès ou des insuffisances comportementales : enfants trop bruyants, agités, impulsifs, manquant d'attention, ne finissant pas ce qu'ils entreprennent, dans l'incapacité de s'organiser dans le temps ou dans l'espace, souvent frustrés par des contraintes simples.

## **2-2-Les symptômes du TDA:**

Il faut savoir que le TDA/H touche en moyenne un enfant par classe pour des classes de vingt enfants. Il faudrait donc apprendre à mieux connaître cette maladie.

Les symptômes seront un peu différents selon qu'il s'agit d'un simple trouble de l'attention ou de l'hyperactivité.

## **2-3-Symptômes des troubles de l'attention :**

Des psychologues canadiens ont pu distinguer neuf symptômes différents du trouble de l'attention.

Les neuf symptômes sont les suivants :

- L'enfant ne parvient pas à prêter attention aux détails ou fait de nombreuses fautes d'étourderie dans les devoirs ou dans le travail scolaire en général.
- L'enfant a du mal à soutenir son attention dans le travail ou dans les jeux.
- L'enfant semble ne pas écouter quand on lui parle personnellement.
- L'enfant ne se conforme pas aux consignes et ne parvient pas à mener à terme ses devoirs scolaires.
- L'enfant a beaucoup de mal à s'organiser, à planifier ses travaux, ses activités.
- L'enfant évite ou fait à contrecœur les tâches qui demandent une attention soutenue.
- L'enfant perd ses affaires, les objets nécessaires à son travail, ses feuilles de devoir
- L'enfant se laisse facilement distraire par des stimuli externes.
- L'enfant a des oublis fréquents dans la vie quotidienne.

## **2-4-Les symptômes de l'hyperactivité :**

Il existe trois symptômes distincts de l'hyperactivité. Généralement, les trois sont présents lorsque l'on diagnostique un enfant comme hyperactif. Sans cela, les spécialistes auront tendance à diagnostiquer un simple trouble de l'attention.

Les trois symptômes sont les suivants :

L'agitation motrice : c'est-à-dire une activité motrice supérieure à la moyenne des enfants du même âge. C'est une agitation gratuite qui peut entraîner le rejet des autres enfants :

Le trouble de l'attention avec tous les symptômes cités ci-dessus.

L'impulsivité : c'est-à-dire la difficulté de remettre à plus tard ce que l'enfant désire absolument. Elle peut être de trois ordres :

-verbale : l'enfant parle quand il veut.

-sociale : l'enfant agit sans réfléchir.

-motrice : l'enfant a des gestes brusques.



***Chapitre 4 :***  
***Partie pratique***



## 1-Observation et pratique de la classe :

Nous focaliserons notre étude sur l'attention et la concentration en classe de FLE et sur les méthodes employées et les dispositifs adoptés pour une meilleure mise en œuvre dans les activités préconisées pour une situation didactique.

Notre expérimentation s'est déroulée au sein de l'établissement primaire MOHAMED GOURINE ancienne école, construite en 1932 situé à Boulevard 1 novembre où on a assisté à l'observation d'une situation d'apprentissage menée par Benrouman Atika.

Cette enseignante ayant en charge trois classes, 2 classes de 4<sup>ème</sup> AP et I classe de 5eme AP de 30 élèves chacune de 11 garçons et 19 filles. Les cours s'effectuent dans une salle traditionnelle tableau affichettes en deux langues aérée éclairée l'enseignante aurait souhaité avoir son propre local pour plus d'efficacité et de performance. Les apprenants se côtoient depuis la première année primaire et se connaissent tous très bien .

Nous avons effectué notre expérimentation relative à l'observation exclusivement avec une seule classe.

Au cours des séances d'observation, nous avons remarqué que l'enseignante accordait une importance à l'autorité pour les pousser à être attentif qui les pousse à mieux se concentrer dans leur apprentissage.

En effet, elle permettait aux élèves de réfléchir aux questions afin de mieux répondre et de prendre tout le temps qui leur est nécessaire pour répondre aux questions. Elle s'est efforcée de répéter plusieurs fois la question, afin d'observer leur attention et de gérer leur concentration durant la séance.

De ce fait, on a pu constater que sa manière d'enseigner correspondait bien à l'idée à laquelle l'attention et la concentration doivent être prise en corrélation avec l'acte pédagogique.

## 2-Fiche Pédagogique

**Cours :** 04<sup>ème</sup> AP

**Projet 01:** C'est notre quartier.

**Séquence 01:** Tu habites où ?

**Acte de parole:** Saluer /prendre congé.

**Discipline :** Oral compréhension/ production

**Page :** 14    **Durée:** 45mn

**Titre :** Dialogue.

**Composantes de la compétence:**

- Prendre sa place dans un échange conversationnel.
- Re/produire un énoncé de façon intelligible.

**Valeurs mises en œuvre :**

Le sens des valeurs islamiques saluer (les adultes, le groupe), respecter l'autrui.

**Objectifs d'apprentissage:**

- 1-Discriminer des unités de sens.
- 2-Identifier les actes de parole.
- 3- Mémoriser le lexique relatif aux actes de parole.

**Matériel didactique:** Support audio -tableau

### Déroulement de l'activité

**Pré-écoute :**

-S'adresser à un élève et lui demander : Comment tu - t'appelles ?

-Pour saluer le maître qu'est-ce qu'on lui dit ? Bonjour

-Et pour saluer ton camarade ? Bonjour/salut

-On demande à un élève de se présenter à ses camarades de classe.

-01<sup>ère</sup> écoute : (mise en contact avec un support audio-visuel):

-Faire observer la vidéo. - Emettre des hypothèses sur la vidéo ? Où sont les quatre amis ? à l'école, dans la bibliothèque ? ou dans la rue ?

-02<sup>ème</sup> écoute : Pour faciliter la compréhension.

**Yacine :** Bonjour !

**Lina :** Salut !

**Amira :** C'est qui ?

**Yacine :** Bonjour ! Je suis yacine, le cousin de Lina !

**Massinissa :** Bonjour yacine ! Moi, je m'appelle Massinissa !

**Yacine:** Salut !

**Lina :** Massinissa est un ami de notre quartier. Voici Amira, une voisine.

**Amira :** Bonjour Yacine, Tu habites où ?

**Yacine :** J'habite dans la maison rouge là-bas.

**Yacine :** Oh ! C'est l'heure du match. Au revoir !

**Massinissa :** Au revoir Yacine !

**Lina :** A bientôt

\* Combien y-a-t-il de personnes qui parlent dans le texte ?

\* Comment s'appellent les quatre amis ? Yacine-Lina-Amira-Massinissa

03<sup>ème</sup> écoute :

-Où habite Yacine ? Dans un immeuble blanc ? dans la maison verte ? dans la maison rouge ?

-Yacine est un camarade ou un cousin de Lina ?

-Massinissa est un ami ou un voisin de Lina ?

-Amira est une cousine ou une voisine de Lina ?

- Post-écoute:

-Faire jouer le dialogue aux apprenants et corriger la prononciation au fur et à mesure (jeu de rôles).

-Actualiser tout le dialogue en utilisant de nouvelles structures pour faire participer le plus grand nombre d'apprenants possibles.

### **3-Commentaire :**

Un des principaux soucis du professeur est d'attirer l'attention de ses élèves afin de pouvoir leur faire passer le contenu du cours.

La classe qui est composée de 32 élèves est une classe de 4<sup>ème</sup> où les élèves sont très dynamiques. Cependant, il est difficile de les garder attentifs très longtemps. Ils cherchent des prétextes pour se lever sans raison et se querellent ou discutent.

On a constaté, au début de la séance, les élèves sont distraits et mettent du temps à se calmer. L'enseignante fait de son mieux pour les rendre plus attentifs.

L'enseignante tente tant bien que mal à trouver des solutions ou des stratégies qui permettent de capter leur attention et leur concentration le plus longtemps possible.

Les élèves aiment ce qu'ils découvrent par eux-mêmes et il va de soi que multiplier les activités permet de lutter contre l'ennui car les élèves du primaire sont sensibles et apprécient que l'apprentissage puisse prendre plusieurs formes à savoir les activités ludiques et celles qui touchent l'imagination et la créativité. Pour cela les dispositifs les plus adéquats peuvent s'articuler autour de deux axes :

#### **- L'attention au début de cours et en fin de cours.**

L'état physique a une influence sur les capacités d'attention des élèves où il est recommandé de les relaxer et les mettre à l'aise afin qu'ils puissent travailler efficacement.

L'enseignante avant le début de la séance, leur a demandé de bien s'asseoir, colonne vertébrale bien droite, pieds sur le sol, avant-bras sur la table et d'être attentifs, les élèves sont prêts à commencer le cours au bout de 15 minutes. Les élèves commencent à s'agiter, il aurait fallu renouveler ces exercices au cours de la séance pour plus de concentration, et d'efficacité,

#### **-Utilisation du matériel.**

Le dictionnaire, le document audio, illustrations d'animaux, manuel scolaire, boîte à outils, micro portable sont le matériel que l'enseignante a utilisé pour accomplir son acte pédagogique.

Le contenu du cours est aussi important que la façon dont il est présenté. Il est à noter dans ce sens que les élèves portent un intérêt particulier à ce qui est nouveau. Leur attention est

plus pertinente car le changement de support a eu un effet positif à l'égard de leur concentration.

Lors de projection et l'écoute, les élèves se sont montrés très intéressés par l'animation, ils sont donc restés très attentifs durant la projection.

## 4-Activités :

### Activité 1 :



### **Air, terre, mer**

#### **Oral**

#### **Conditions de jeu dans la classe**

**Equipes** grands groupes / petits groupes

**Matériel** une balle ou quelque chose d'autre faisant office de balle

**Objectif** Donner une réponse pertinente à chaque fois que le ballon est reçu, sans répéter un terme déjà dit.

Si la réponse est inexistante, fausse ou déjà citée, l'apprenant reçoit un gage - le cumul de gages mène à l'élimination.

#### **Déroulement du jeu**

Les joueurs s'assoient en rond autour du meneur de jeu. Le meneur de jeu lance la balle à un des joueurs en disant "air", "terre" ou "mer". Le joueur qui reçoit le ballon doit le rattraper, donner un nom en rapport avec l'élément indiqué (animal, personne, métier, objet, minéral, végétal, action...) puis le relancer.

Le meneur de jeu peut être un élève. Il doit veiller à envoyer la balle à tous les participants. Le contrôle des réponses est fait par le meneur du jeu ou bien par le groupe tout entier.

**Exemples** pour "air" : oiseau, avion, pilote, parapente, nuage, voler, ange... pour "terre" : maison, marcher, arbre, architecte, éléphant, sol... pour "mer" : nager, bateau poisson, océan, capitaine, rivière, pirate...

Variante pour des apprenants d'un bon niveau

La version décrite ci-dessus est particulièrement adaptée aux groupes de débutants car toutes sortes de réponses peuvent être données. Pour complexifier la tâche, vous pouvez donner pour consigne d'indiquer qu'une catégorie de mot (verbe ou nom par exemple), ou bien de changer de thème tous les deux, trois ou quatre tours, selon le nombre de joueurs (par exemple des actions, puis des animaux, suivis de métiers...).

Les catégories seront classées de la plus facile à la plus difficile afin que chacun ait sa chance au début et qu'à la fin les plus forts soient départagés.

Variante sans meneur de jeu

Le principe est le même, les joueurs s'envoient la balle entre eux et annoncent l'élément de leur choix.

## **Activité 2 :**

La trompe de l'éléphant La trompe de l'éléphant, C'est pour ramasser les pistaches
--

Pas besoin de se baisser

Le cou de la girafe,

C'est pour brouter les astres :

Pas besoin de voler.

La peau du caméléon,

Verte, bleue, mauve, blanche,

Selon sa volonté

C'est pour se cacher des animaux

Voraces

Pas besoin de fuir

La carapace de la tortue,

C'est pour dormir à l'intérieur,

Même l'hiver :

Pas besoin de maison.

Le poème du poète,

C'est pour dire tout cela

Et mille et mille autre chose

Pas besoin de comprendre

**A.Bosquet**

**Consigne :**

Proposer les trois premiers vers aux enfants et les inciter à continuer la poésie en attribuant des fonctions insolites aux différentes parties du corps des animaux.

**Activité 3 :**

**Le mot passe-partout**

Compréhension orale, expression orale

**Conditions de jeu** dans la classe

**Equipes** classe entière / grands groupes / petits groupes

**Préparation** les élèves préparent des phrases comportant un homonyme

**Objectif** Deviner des mots mystérieux employés dans des phrases grâce à leur homonymie

**Déroulement du jeu**

Les apprenants ou les groupes lisent leur première phrase, en remplaçant l'homonyme par un claquement de main ou un autre bruit. Les autres joueurs proposent des solutions. Si personne ne trouve le bon mot, la seconde phrase est lue et ainsi de suite. Lorsque l'homonyme est

connu, toutes les phrases sont lues et notées au tableau pour montrer les différences de graphie et de contexte. On passe ensuite à l'élève ou au groupe suivant. Les bonnes réponses peuvent être comptabilisées.

**Exemple avec [le] :**

1re phrase : "Quasimodo est -----." > laid

2e phrase : "Le chat boit du -----." / "On traite les vaches pour avoir du -----." etc. > lait

3e phrase : "enfants sont dans la classe." /

"Les baguettes, c'est le boulanger qui fabrique." > les

Les phrases sont adaptées au niveau des apprenants et sont classées de la plus difficile à la plus facile.

**Exemples d'homonymes :**

Ver, verre, vert, vair, vers...

Tente, tante, tente (du verbe tenter) ... Sot, seau, saut...

Père, paire, pair, perd (du verbe perdre) ... Mer, mère, maire...

Cent, sang, sans ...

Conte, compte, comte... Point, poing...

Cours, cour, court, cours et court (du verbe courir) ...

Col, colle...

Vingt, vain, vin, vint (du verbe venir) ...

Chaîne, chêne... Chant, champs... Etc.

**Activité 4 :**

**Le portrait chinois**

# PORTRAIT CHINOIS

- Si j'étais un animal, je serais .....*
- Si j'étais une plante ou une fleur, je serais .....*
- Si j'étais un plat cuisiné, je serais .....*
- Si j'étais une couleur, je serais .....*
- Si j'étais une chanson, je serais .....*
- Si j'étais un acteur ou une actrice, je serais .....*
- Si j'étais un métier, je serais .....*
- Si j'étais un objet, je serais .....*
- Si j'étais un vêtement, je serais .....*
- Si j'étais un film, je serais .....*
- Si j'étais un fruit, je serais .....*
- Si j'étais un sport, je serais .....*

www.cenicienta.fr



**Consigne :**

Un jeu sympa pour manipuler le conditionnel présent du verbe être et fixer la conjugaison avant d'enchaîner avec d'autres verbes.

## **Activité 5 :**

### **Mon étoile**

#### **Oral**

**Conditions de jeu** dans la classe

**Equipes** classe entière

**Matériel** tableau / feutre

**Préparation** inscrire les chiffres de 0 à 9 sur des cartons ou de

**Objectif** Poser des questions / Découvrir ses camarades



#### **Déroulement du jeu**

Chaque étudiant dessine une étoile et écrit à chaque extrémité, un mot ou un chiffre le concernant. Chaque étudiant passe ensuite devant la classe, dessine son étoile au tableau et les autres font des suppositions sur les informations écrites en posant des questions fermées.

## **Activité 6 :**

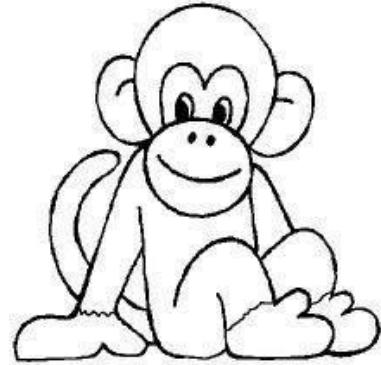
### **Le quart de singe**

Orthographe

Conditions de jeu dans la classe

Equipes classe entière / grands groupes / petits groupes

Objectif Former des mots collectivement



### **Déroulement du jeu**

Un joueur annonce une lettre, le suivant ajoute une seconde lettre et ainsi de suite jusqu'à la formation d'un mot.

Si un joueur ne trouve pas de lettre adéquate, il reçoit un quart de singe.

Si un joueur annonce une lettre qui ne correspond à aucun mot ou aucun début de mot existant, il reçoit aussi un quart de singe.

Enfin, une fois le mot prolongé jusqu'à son terme, le joueur d'après reçoit lui aussi un quart de singe. C'est lui qui relance le jeu et indique la première lettre du mot suivant. Au bout de quatre quarts de singe, le joueur devient un singe complet.

Il ne donne plus de lettre mais il peut participer à la conversation autour du jeu : si un participant non singe lui répond, ce dernier est puni d'un quart de singe.

Les lettres ne peuvent pas être rappelées, il faut donc bien écouter !

Exemple avec 5 joueurs

Joueur 1 : "A"

Le joueur 2 a le choix, il pense par exemple à AMI, ATTENTION, ARBRE ... il dit "R"

Pour le joueur 3, le choix se restreint un peu : ARRETER, ARTISTE, ARME... il dit "B"

Joueur 4 : "R"

Joueur 5 : "E"

Le joueur 1 est malin, il dit "S" : cela lui évite de recevoir un quart de singe (c'est le joueur 2 qui l'a).

Ce procédé peut être appliqué à plusieurs catégories de mots : "fille" est augmenté par un "S" (filles) ou bien "TTE" (fillette) voire "TTES" (fillettes) ! De même, "mange" devient "mangent" (d'où l'intérêt de bien connaître les pluriels et les conjugaisons !).<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Jeux en FLE pdf.

## **5-Description du questionnaire :**

Le questionnaire s'articule autour des volets qui concernent l'attention et la motivation, les définitions, les difficultés, les caractéristiques des apprenants les stratégies, les propositions et les changements préconisés dans les activités destinées aux enseignants pour une meilleure prise en charge dans l'apprentissage.

Notre questionnaire se compose de 12 questions destinées à 20 enseignants dont 14 ont remis les exemplaires complétés.

### **Modalités de construction du questionnaire**

Ce questionnaire est réparti en quatre axes à savoir :

#### **Premier axe :**

##### **Expérience et Diplôme**

Les quatre premières questions portent sur le sexe, le diplôme, qui va du niveau de terminale, Institut Technologie de l'Education, à la licence. L'expérience va de moins de 5 ans à plus de 10 ans, la dernière question porte sur le nombre d'élèves par classe inférieur ou supérieur à 30 élèves.

#### **Deuxième axe :**

##### **L'attention : difficultés et stratégies**

La première question porte sur le suivi des apprenants pendant le cours.

La deuxième question cherche à connaître comment font les enseignants pour déceler le manque d'attention chez les apprenants.

La 3<sup>ème</sup> question a pour objectif de définir l'attention.

La 4<sup>ème</sup> question cherche à connaître les stratégies à développer l'attention chez les apprenants.

La 5<sup>ème</sup> question porte sur les causes du manque d'attention chez les apprenants.

La 6<sup>ème</sup> question est primordiale et touche à l'apport de l'attention pour l'apprentissage du F.L.E.

**Troisième axe :**

**Attention et Motivation : différences et difficultés**

La 7<sup>ème</sup> et 8<sup>ème</sup> question portent sur les difficultés de l'attention ou la motivation et le manque de cette dernière chez les élèves.

La 9<sup>ème</sup> et 10<sup>ème</sup> traitent de la motivation et les causes de ce manque

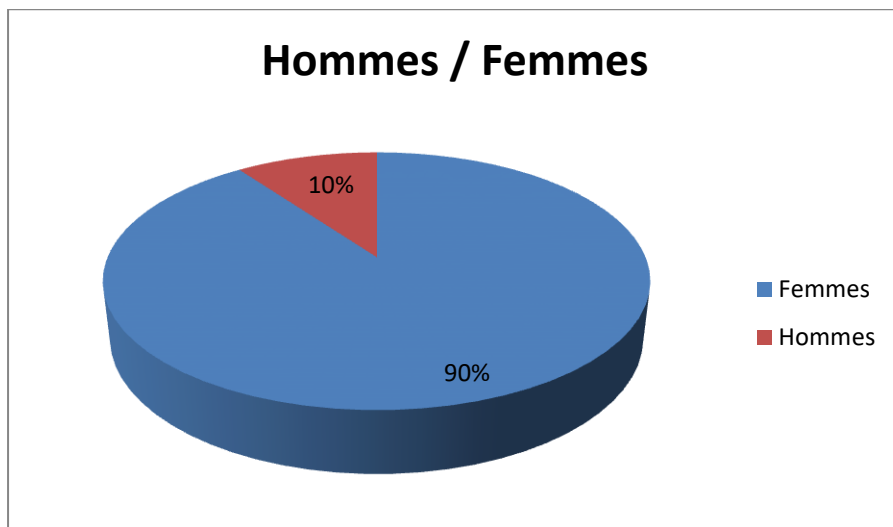
La 11<sup>ème</sup> question porte sur les difficultés du déroulement de la classe

La 12<sup>ème</sup> question porte sur la proposition dans les programmes qui favorisent et abordent l'attention et la motivation.

## 6- Analyse des questionnaires :

Notre corpus est constitué initialement de 20 questionnaires, seuls 14 questionnaires nous ont été remis.

### 1-Profil : Hommes et femmes

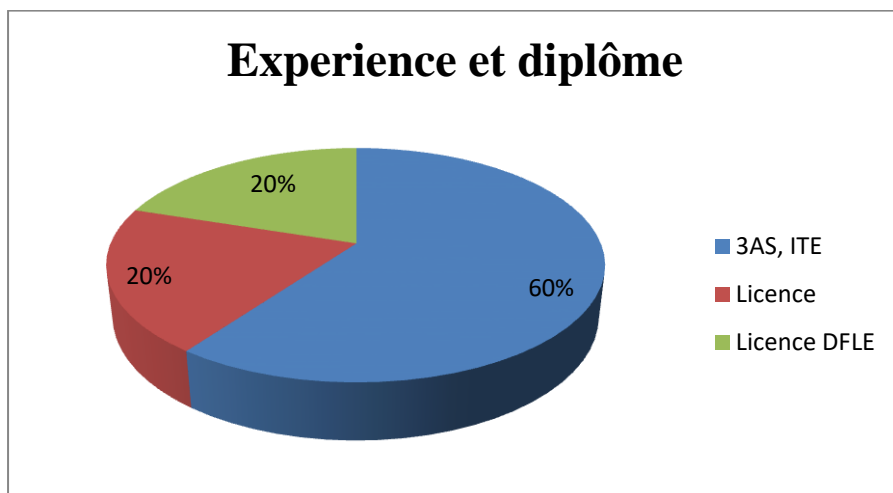


On constate que

90 % qui ont répondu au questionnaire sont des femmes enseignantes.

10% qui ont répondu au questionnaire sont des hommes enseignants.

### 2-Expérience et diplôme :



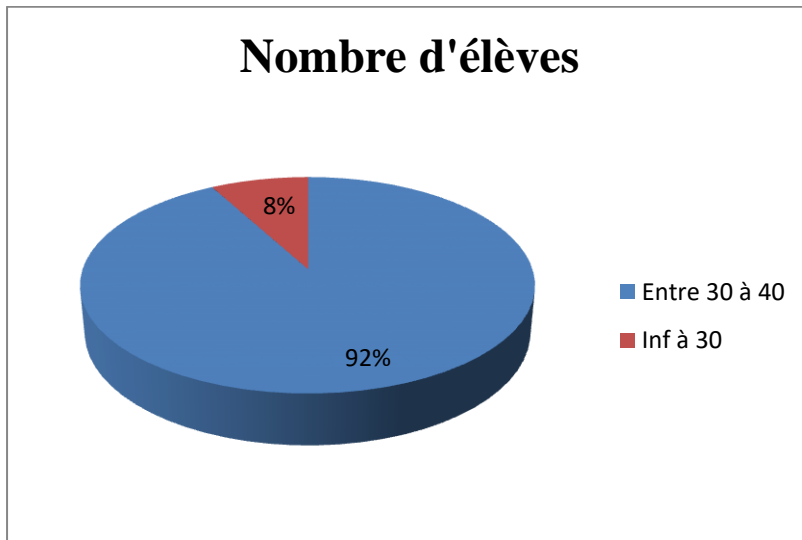
On constate que:

60% des enseignantes ont plus de 20 ans et ont le niveau BAC, ITE

20% des enseignantes ont moins ou égale 20 ans d'expérience, ont une licence dans la spécialité et hors spécialité : management, génie civil

20% des enseignantes moins de Sans : licence dans la spécialité en didactique

### 3-Nombre d'élèves en classe :



92 % des enseignants ont dans leurs classes un nombre qui varie entre 30 et 40 élèves, qui montre que les apprenants ont des difficultés se concentrer.

Contrairement aux classes au nombre réduit, on a 8 % qui répond au l'inférieur à 30

### Le 2ème axe :

#### 1) Est-ce que tous les apprenants suivent bien vos explications pendant le cours?

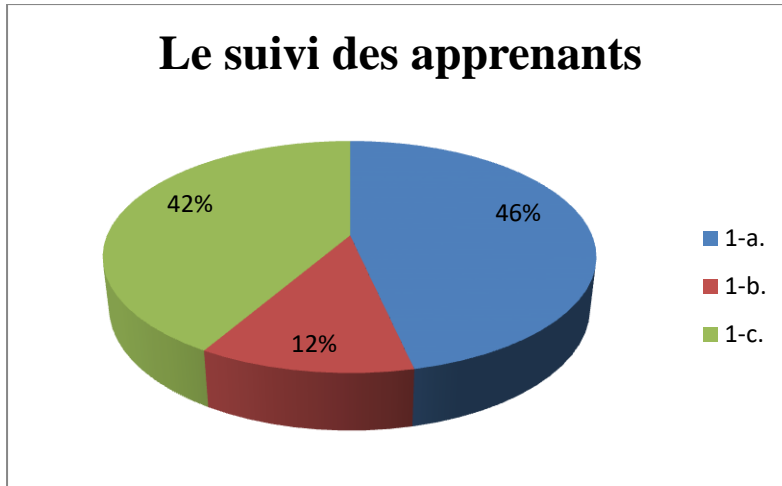
N° de l'item	Taux (%)
1-a.	47%
1-b.	12%
1-c.	42%

#### **Commentaire :**

On constate dans l'item 1-a un chiffre assez significatif qui montre que presque la moitié de la classe suit les explications de l'enseignant.

Par contre pour l'item 1-b le taux n'est pas important.

Les enseignants expliquent ce phénomène par la fatigue des apprenants par la succession des séances, la surcharge des programmes, ainsi que le volume horaire hebdomadaire de l'apprenant.



## 2) Comment pouvez-vous distinguer les apprenants qui manquent d'attention?

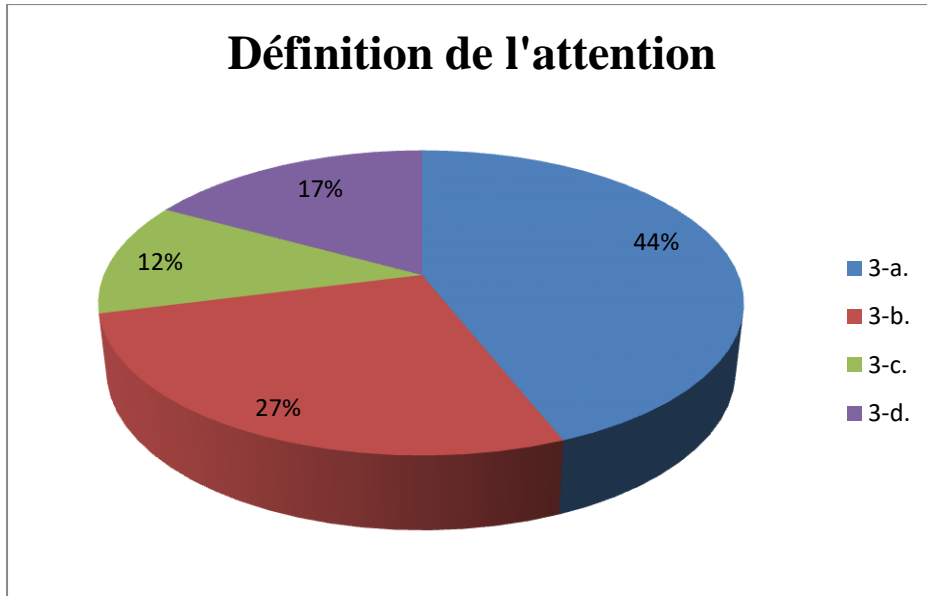
L'attention est un mécanisme cognitif qui permet le traitement et la gestion des informations reçues par le cerveau. Chez les enfants, la difficulté à se concentrer et à maintenir son attention peut être problématique pour la scolarité. Les enseignants interrogés avancent les explications suivantes : L'apprenant a le regard perdu, L'apprenant baille, L'apprenant s'occupe d'autre chose que son apprentissage, Bavardage ,L'apprenant est malade sans que l'enseignant le sache. L'apprenant a des problèmes sociaux.

## 3) Pouvez-vous définir l'attention ? Expliquez.

- a) 44 % La majorité des enseignants n'ont donné aucune réponse.
- b) 27 % des enseignants le définissent étant la concentration de l'activité mentale sur un objet
- c) 12 % des enseignants ont donné une bonne définition de l'attention
- d) 17 % des enseignants n'ont donné qu'une définition vague de l'attention.

C'est la tension de l'esprit vers quelque chose.

N° de l'item	Taux (%)
3-a.	44 %
3-b.	27 %
3-c.	12%
3-d.	17%



**Commentaire : le commentaire est vague**

Un facteur pouvant influencer le niveau d'attention des apprenants en classe, les émotions tels que la peur, la tristesse vont intervenir sur le plan cognitif et ainsi avoir des répercussions sur la pensée de l'action de l'attention des apprenants

**4) Adoptez-vous des stratégies pour développer l'attention chez vos apprenants?**

Lesquelles ?

N° de l'item	Taux (%)
4-a.	45%
4-b.	34%
4-c.	21%

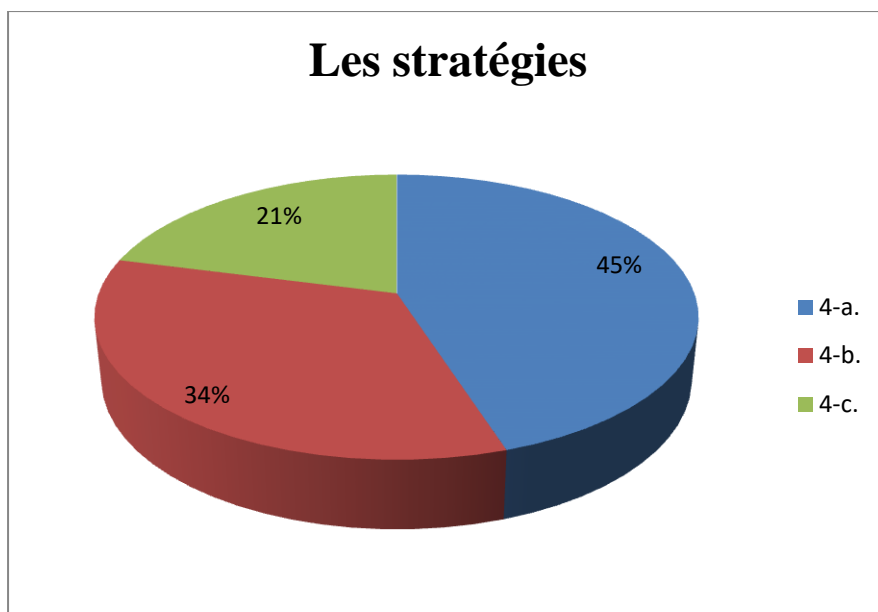
**Commentaire:**

4-a) Pas facile dans une classe de 30 ou 40 enfants d'obtenir la mobilisation synchrone de tous. L'attention des élèves doit être de mise pour toutes les activités qui requièrent l'attention. 45 % des enseignants ont proposé des stratégies pour ~~d'avoués~~ développer l'attention chez les apprenants : Indices des couleurs, Utilisez la curiosité, Utilisez des stratégies pour favoriser l'écoute.

Ne parle pas dans le bruit, Utilisez des indices visuels ou auditifs et Enlève la voix pendant la leçon..... etc

4-b) 34 % des enseignants se préoccupent par l'achèvement du programme.

4-c) 21 % des enseignants n'ont donné aucune réponse.



### 5) Le manque d'attention chez vos apprenants est dû :

- a) à la démotivation
- b) à la mémorisation
- c) au temps imparti aux activités
- d) à l'échec

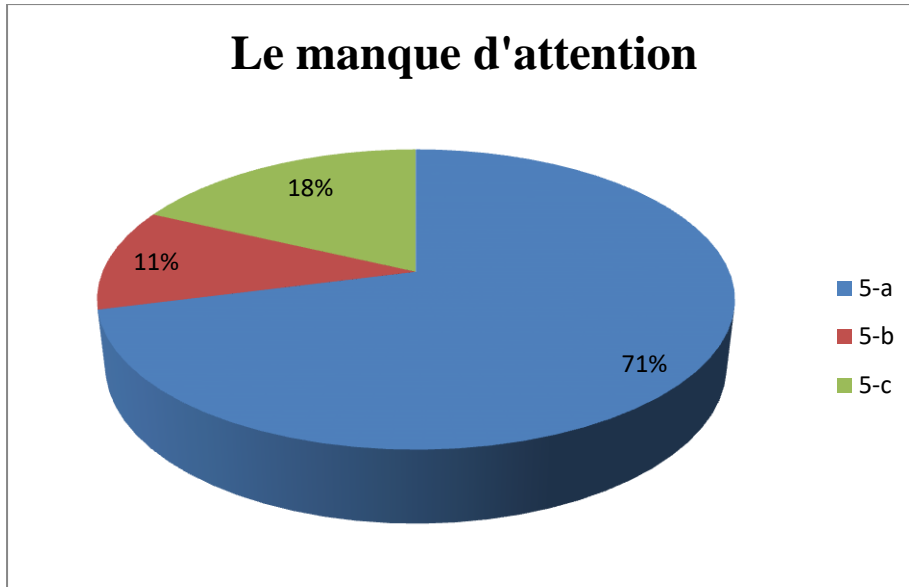
N° de l'item	Taux (%)
5-a	71 %
5-b	11%
5-c	18 %

#### Commentaire:

71 % des enseignants confirment que le manque d'attention est dû à la mémorisation des apprenants.

11% des enseignants répondent que le temps imparti aux activités n'est pas suffisant.

18 % Les autres facteurs (citez ces facteurs) ont une influence mais de moindre importance



**6) À votre avis, quel est l'apport de l'attention pour l'apprentissage du F.L.E?**

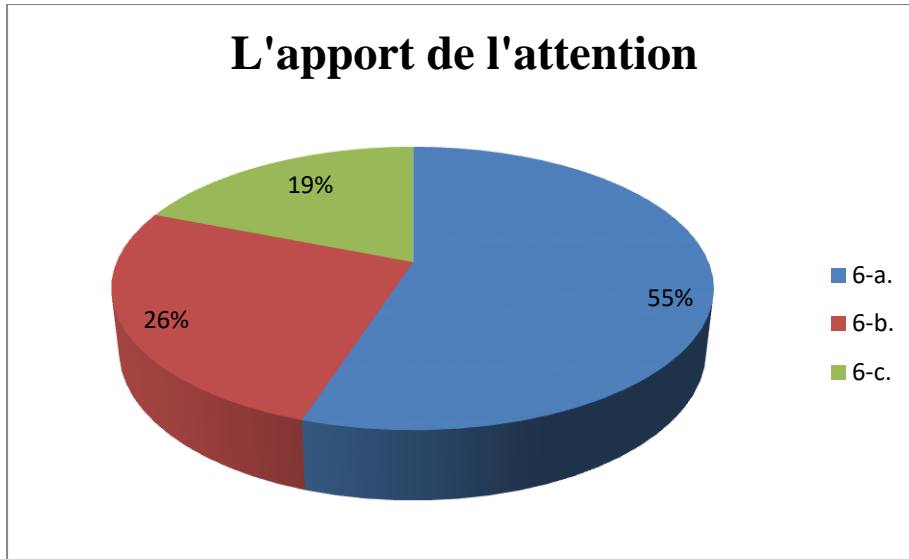
N° de l'item	Taux (%)
6-a.	55%
6-b.	26%
6-c.	19%

**Commentaire:**

55 % des enseignants considèrent l'attention comme un facteur important qui aide à progresser dans l'apprentissage.

26 % des enseignants trouvent qu'il existe de nombreuses méthodes : des pauses d'exercice, narration des histoires..... etc

19 % des enseignants trouvent que l'attention facilite la mémorisation de l'apprenant



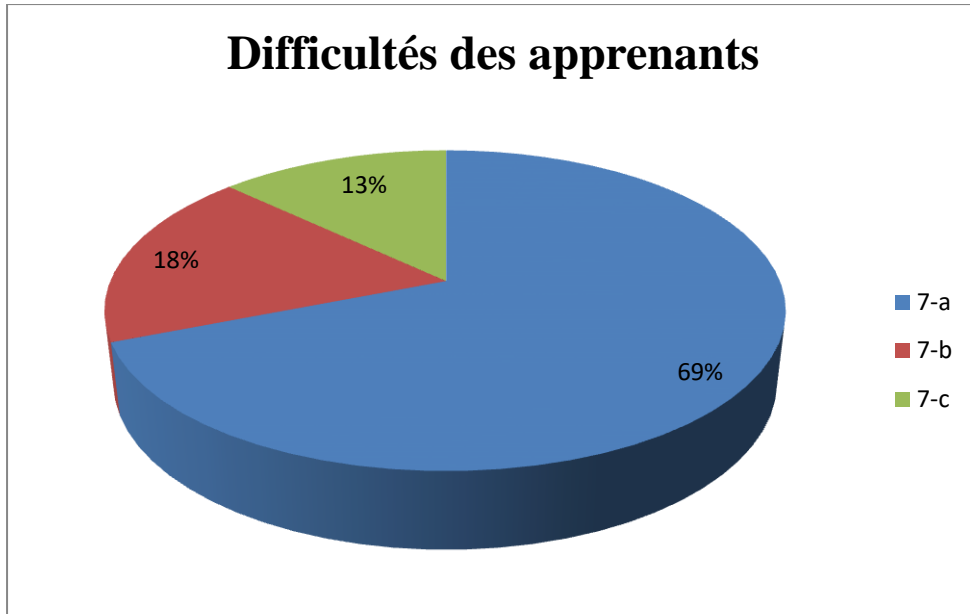
### 7) Vos apprenants ont-ils des difficultés ?

- a) en attention
- b) en motivation
- c) les deux

N° de l'item	Taux(%)
7-a	69 %
7-b	18%
7-c	13%

69 % des enseignants estiment que les apprenants ont des difficultés en attention

18% des enseignants citent des difficultés en attention et en motivation chez leurs apprenants : L'élève est souvent distrait. Ce défaut ou cette inattention peut se répercuter sur son parcours scolaire, tandis que 13% des enseignants citent seulement l'attention.



**8) Les apprenants manquent de motivation :**

- a) au début de séance
- b) en cours de séance
- c) en fin de séance

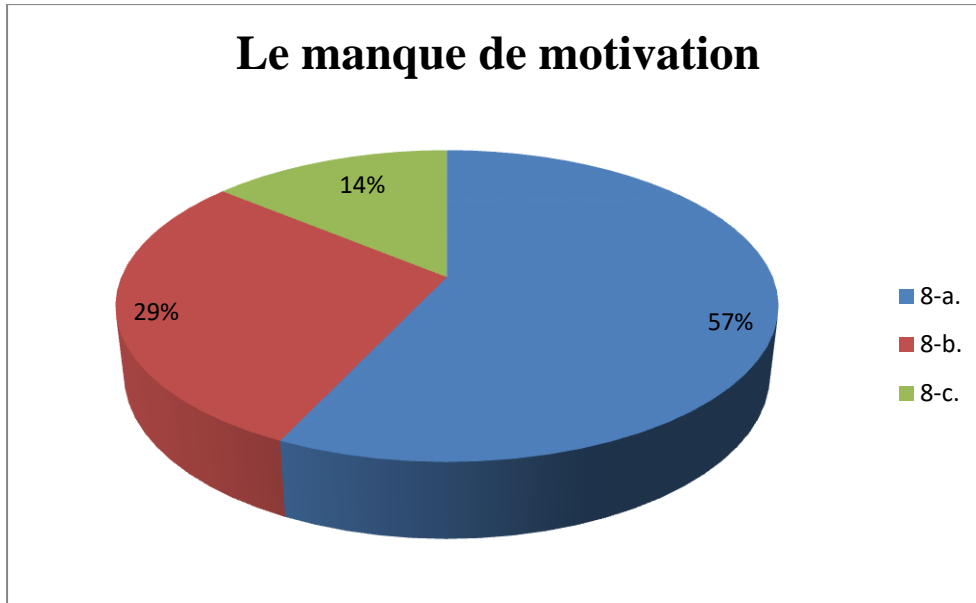
N° de l'item	Taux(%)
8-a.	57%
8-b.	29%
8-c.	14%

**Commentaire :**

57% des enseignants trouvent que les apprenants manquent de motivation au début de la séance vu que les apprenants n'étaient pas prêts pour la leçon et étaient concentrés sur un autre chose à l'extérieur de la classe

29% des enseignants affirment que les apprenants manquent de motivation en cours de séance à cause de certaines difficultés éprouvées par l'apprenant.

14% des enseignants citent le manque de motivation des apprenants en fin de séance à cause de la fatigue



### 9) D'après vous quelles sont les causes de ce manque de motivation ?

Les enseignants citent les causes suivantes :

La charge de travail, la fatigue et la pression

La violence dans le milieu scolaire et extrascolaire

Un rythme scolaire journalier fatiguant

### 10) Ecrivez-vous des difficultés de gestion dans vos classes ?

a) oui

b) parfois

c) jamais

N° de l'item	Taux(%)
10-a	71 %
10-b	29%

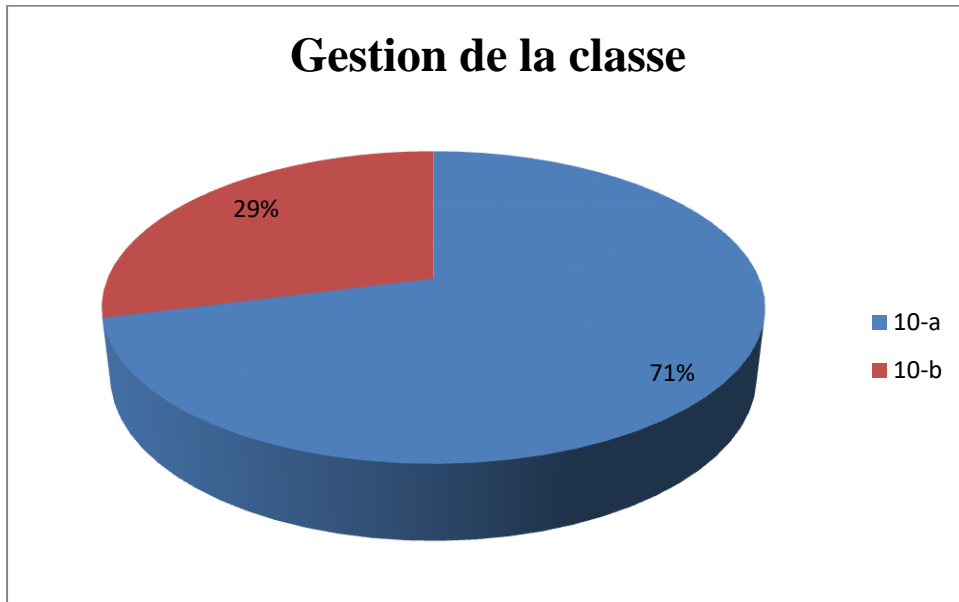
#### Commentaire :

Si oui ou parfois, expliquez.

La majorité des enseignants éprouvent des difficultés de gestion de classe.

71 % des enseignants rencontrent parfois des difficultés de gestion de classe et 29% des enseignants avouent qu'ils ont parfois eu de difficultés de gestion de leurs classes.

Ils expliquent ce phénomène par les différents facteurs qui entrent en jeu dans le milieu scolaire à savoir le manque de coordination entre les enseignants, l'administration et les parents.



**11) Pour d'éventuels troubles d'attention et de motivation chez vos apprenant travaillez-vous en collaboration avec le psychologue de l'établissement?**

Si oui, quel l'impact de cette intervention sur le rendement de l'apprenant ?

La mission du psychologue est de favoriser par son expertise la réussite scolaire de tous les élèves

**12) Pensez-vous que les activités proposées dans les programmes primaires favorisent elles l'attention et la motivation ?**

a) oui

b) non

c) d'autres

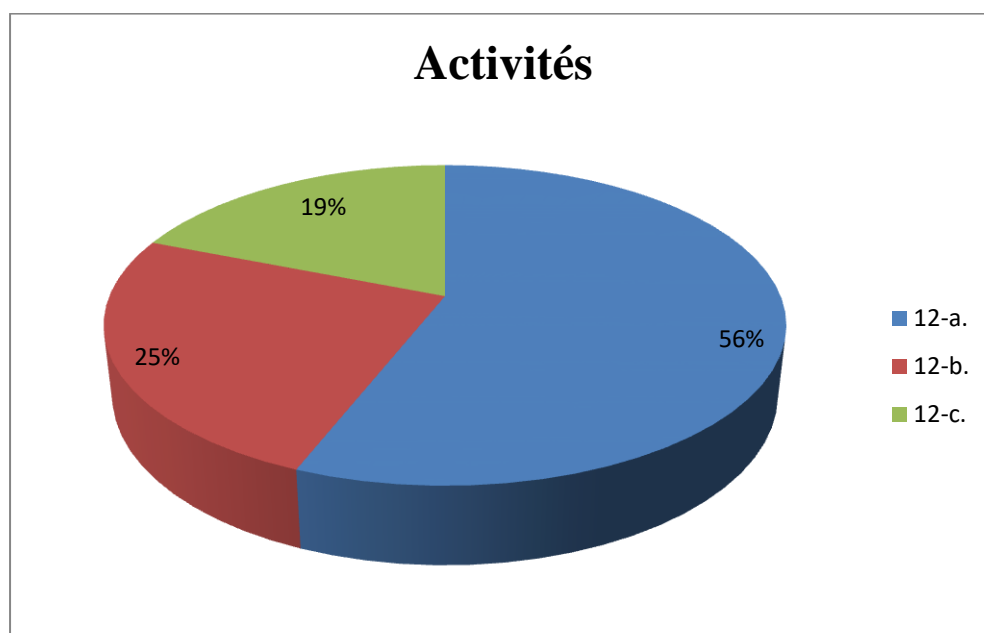
N° de l'item	Taux(%)
12-a.	56%
12-b.	25%
12-c.	19%

**Commentaire :**

56% des enseignants trouvent que les activités proposés dans les programmes ne favorisent pas l'attention et la motivation à cause de la surcharge des classes.

25 % des enseignants estiment que les activités proposées dans les programmes favorisent l'attention et la motivation en classe.

19% des enseignants proposent de changer le programme afin d'améliorer l'attention et la concentration en classe.





***Conclusion  
générale***



Tout au long de ce travail de recherche, nous avons essayé de mettre en lumière l'importance de l'éveil de l'attention des apprenants et l'intérêt porté à leur motivation dans l'enseignements/apprentissage du FLE. Dans nos écoles, nous avons parlé souvent des résultats insuffisants des apprenants, de leurs distractions mentales, de leur démotivation et de leurs manques d'intérêt par rapport à l'apprentissage de FLE.

En effet, dans l'enseignement/apprentissage du FLE, le processus attentionnel est important dans la plupart des activités pédagogiques. Cela relève des processus cognitifs d'où la mobilisation de toutes les facultés relatives à l'attention, à la concentration et à la motivation. De ce fait le développement et la stimulation de la contribution de l'apprenant associée aux connaissances acquises tout au long du processus d'apprentissage sur l'attention devraient entraîner une amélioration de l'habileté d'assimilation qui se répercutera sur le rendement scolaire. Un enseignant animé d'une volonté motivante ne doit pas laisser ses apprenants livrés à eux même mais de détecter leurs centres d'intérêt et leurs motivations.

Les contextes d'apprentissage jouent un rôle fondamental sur l'envie d'apprendre chez les apprenants. L'enseignant par son comportement et sa méthode d'enseigner peut influencer le désir d'apprendre auprès des apprenants. De plus, il est convenable que l'enseignant propose des activités différentes aux apprenants qui doivent avoir un sens au regard de leur apprentissage.

Ainsi, pour développer la coopération entre les apprenants, l'enseignant de sa part, doit recourir au travail en groupe pour développer leurs motivations grâce aux interactions verbales entre les apprenants. Ils doivent favoriser la diversité de différents supports pédagogiques qui facilitent la compréhension et contribuent à susciter la volonté chez les apprenants.

La motivation et l'attention des apprenants sont deux phénomènes complexes qui s'imbriquent fortement. Il appartient aux enseignants de mettre en place des dispositifs motivants qui peuvent contribuer inexorablement à l'évolution de la motivation et de la concentration chez les apprenants.



***Références  
bibliographiques***



- **Ouvrages :**

A LIEURY.A et FENOUILLET.F, Motivation et réussite scolaire, Edition Dunod, Paris, 1997.

Bavion, et quaireau, Attention et réussite scolaire, Ed. Dunod, 1997.

CALMY.G, un autre langage, la main dans la relation pédagogique à l'école maternelle, Edition ESF, Paris, 1973.

MEIRIEU.P, Enseigner scénario pour un métier nouveau, Edition ESF, Paris, 1995.

PELLERIN.G, Les TIC en classe : une porte ouverte sur la motivation, Québec français, n° 137, 2005.

SIAUD-FACHIN.J, Aider l'enfant en difficulté scolaire, Edition Odile Jacob, Paris, 2006.

VIANIN.P, la motivation scolaire : comment susciter le désir d'apprendre, Edition De Boeck supérieur, Bruxelles, 2007.

VIAU.R, La motivation en contexte scolaire : pratique pédagogique, Edition De Boeck supérieur, Canada, 2003.

Jeux en FLE pdf.

- **Dictionnaire**

Petit Larousse 1998.

- **Revue**

Testu F, Educ recherches, 2011.

Dupuis, M, Revue le monde de l'éducation, 2007.

- **Sitographie**

<http://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-00862204/document>.

<http://www.cnrtl.fr/lexicographie/motivation>.

<http://www.crdpmontpellier.fr/ressources/memoires/memoires/2006/b/0/06b0008/06b0008.pdf>.

[http://www.eduvs.ch/lcp/methode/index.php?option=com\\_content&task=view&id=7&Itemid=15&limit=1&limitstart=1](http://www.eduvs.ch/lcp/methode/index.php?option=com_content&task=view&id=7&Itemid=15&limit=1&limitstart=1).

[www.ibidem.com](http://www.ibidem.com)

- **Articles**

Christian B, Article pédagogie collégiale, 1992 vol.5.

William j, Formation des maitres supplémentaires 2013.



# *Annexes*



## QUESTIONNAIRE

Je suis étudiante en Master 2 didactique, dans le cadre de mon mémoire de recherche intitulé :

### **L'attention et la motivation en classe de FLE**

Je sollicite votre aide en vous demandant de bien vouloir contribuer à ce travail de recherche en prenant le temps de répondre à ces questions.

---

#### 1. Sexe :

Féminin

Masculin

#### 2. Niveau :

3AS

ITE

Licence

Spécialité : .....

#### 3. Expérience :

Moins de 5 ans

Plus de 5 ans

Plus de 10 ans

#### 4. Nombre d'élèves :

Le nombre d'élèves dans vos classes est :

Inférieur à 30

Entre 30 et 40

Plus de 40

1) Est-ce que tous les élèves suivent bien vos explications pendant le cours ?

a) Oui

b) Parfois

c) Souvent

Expliquez :

.....

.....

.....

.....

2) Comment pouvez-vous décelez les élèves qui manquent d'attention ?

Expliquez :

.....  
.....  
.....  
.....

3) Pouvez-vous définir « l'attention » ?

Expliquez :

.....  
.....  
.....  
.....

4) Adoptez-vous des stratégies pour développer l'attention chez vos apprenants ?  
Lesquelles ?

.....  
.....  
.....

5) Le manque d'attention chez vos apprenants est du :

- a) À la démotivation
- b) À la mémorisation
- c) Le temps imparti aux activités
- d) À l'échec

Expliquez :

.....  
.....  
.....  
.....

6) A votre avis, quel est l'apport de l'attention pour l'apprentissage du F.L.E ?

Expliquez :

.....

.....  
.....  
.....  
7) Vos apprenants ont-ils des difficultés :

- a) En attention
- b) En motivation
- c) Les deux

Expliquez :

.....  
.....  
.....  
.....

8) Les apprenants manquent de motivation :

- a) Au début de séance
- b) En cours de séance
- c) En fin de séance

9) D'après vous, quelles sont les causes de ce manque de motivation ?

Expliquez :

.....  
.....  
.....

10) Éprouvez-vous des difficultés de gestion de votre classe ?

- a) Oui
- b) Parfois
- c) Jamais

Si « oui » ou « parfois »

Expliquez :

.....  
.....  
.....  
.....

11) Pour d'éventuels troubles d'attention et de motivation chez vos apprenants, travaillez-vous en collaboration avec le psychologue de l'établissement ?

Si oui, quel est l'impact de cette intervention sur le rendement de l'apprenant ?

.....  
.....  
.....  
.....

12) Pensez-vous que les activités proposées dans les programmes favorisent elles l'attention et la motivation ?

- a) Oui
- b) Non
- c) Autres

Merci de votre contribution