



République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



Université Amar Thelidji- Laghouat

FACULTE : Faculté de Technologie

DEPARTEMENT : Département de l'architecture

MEMOIRE DE MASTER

Présenté par : SLIMANE ZITOUNE Yacine

FILIERE : Architecture et environnement

OPTION : Habitat écologique

Thème

PROJET DE 17 LOGEMENTS ECOLOGIQUES DANS LA VILLE DE GUERRARA EVALUATION DE CONFORT VISUEL DANS LE PROJET

Jury de soutenance :

Nom et Prénom	Grade	qualité
ATHMANI Megherbi	Maitre-assistant A	Président
CHETTIH Azeddine	Maitre-assistant A	Examineur1
HABBOUL Hanan	Maitre-assistant A	Examineur2
SOFRANI Khelifa	Maitre-assistant A	Rapporteur
BAALI Souad	Maitre-assistant A	Co-rapporteur

Promotion : juin - 2015



République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



Université Amar Thelidji- Laghouat

FACULTE: Faculté de Technologie

DEPARTEMENT : Département de l'architecture

RESUME DE MEMOIRE DE MASTER

Domaine : Technologie

Filière : Architecture et urbanisme

Option : Architecture et environnement

**Thème : PROJET DE 17 LOGEMENTS ECOLOGIQUES DANS LA
VILLE DE GUERRARA**

Présenté par : SLIMANE ZITOUNE Yacine

Encadré par: SOFRANI Khelifa-BAALI Souad

Résumé : L'habitat écologique fait partir par les concepts de développement durable et la haut qualité environnemental qui nous avons projeter ces concepts partialement dans le projet des logements écologique après la définition de programme qualitatif et quantitatif qui fait partie du PDAU de la ville de Guerrara et les exigences de quartier écologique et les condition climatique de la ville de Guerrara qui caractérisé par un climat chaud et aride ;pour l'élaboration de projet .

Pour une évaluation du point de confort visuel

pour confort visuel nous avons essayé d'étudier le positionnement des fenêtres, et

Mots clés : Développement durable, haut qualité environnemental, habitat écologique, confort thermique, confort visuel, gestion d'énergie.



République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



Université Amar Thelidji- Laghouat

FACULTE : Faculté de Technologie

DEPARTEMENT : Département de l'architecture

RESUME DE MEMOIRE DE MASTER

Domaine : Technologie

Filière : Architecture et urbanisme

Option : Architecture et environnement

Thème : **PROJET DE 17 LOGEMENTS ECOLOGIQUES DANS LA
VILLE DE GUERRARA**

Présenté par : SLIMANE ZITOUNE Yacine

Encadré par: SOFRANI Khelifa-BAALI Souad

Summary : The ecological habitat flushed by the concepts of sustainability and high environmental quality that we project these concepts partially in ecological housing project after the definition of qualitative and quantitative program that is part of PDAU City and Guerrara ecological area requirements and climatic condition of the city of Guerrara which characterized by a hot and arid climate, and for project development.

For an evaluation of thermal comfort standpoint, visual comfort and energy management is taken has a range of this project and we tried to study the thickness of the stone wall and the integration of evaporative refresh system for visual comfort we tried to study the positioning of the windows, and the management of energy we try to study the power consumption which occurs by renewable energy (wind and photovoltaic panels).

Keywords : Sustainability, high environmental quality, guerrara habitat écologique, , visual comfort,



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



جامعة عمار ثليجي - الأغواط

كلية: كلية التكنولوجيا

قسم: قسم الهندسة المعمارية

ملخص مذكرة الماستر

الميدان: تكنولوجيا

الشعبة: هندسة معمارية و تعميم

التخصص: هندسة معمارية وبيئة

عنوان المذكرة : مشروع 17 مسكن ايكولوجي في مديمة القرارة

تقديم الطالب: سليمان زيتون ياسين

الأستاذة المؤطرين: الاستاذ صفراني خليفة - الاستاذة بعالي سعاد

ملخص المذكرة: المسكن الإيكولوجي يعتمد على مفاهيم التنمية المستدامة والجودة البيئية العالية والتي

طبقتنا جزئاً منها في مشروعنا هذا واعتمدنا في ذلك العلى البرنامج الكمي والنوعي على حسب
الاحتياجات الموجودة في مخطط التوجيه والتعمير لمدينة القرارة ومدينة القرارة تتميز بمناخ جاف وحار
وهذه الدراسة تساعدنا على إنجاز المشروع.

لتقييم الراحة البصرية قمنا بدراسة تأثير موضع النوافذ على إضاءة داخل الفضاء

الكلمات المفتاحية: التنمية المستدامة ، والجودة البيئية العالية ، المسكن الإيكولوجي ، القرارة . والراحة
البصرية،

Sommaire :

1. PARTIE INTRODUCTIVE	20
1. <i>APPROCHE INTRODUCTIVE</i>	20
1.1 INTRODUCTION GENERALE:.....	21
1.2 PROBLEMATIQUE GENERALE	21
1.3 Problématique spécifique:	22
1.3.1 Problématique spécifique :	22
1.4 Hypotheses:	22
1.5 Objectives:.....	23
1.6 Methodologies d’approche:	23
2. Partie thématique	24
2. <i>APPROCHE THEMATIQUE</i>	24
2.1. Introduction	25
2.2. Développement durable.....	25
2.3. Agenda 21 :	26
2.4. Les objectifs de l’agenda 21:	27
2.5. La démarche consiste :.....	27
2.6. Caractéristique d’un habitat durable : interaction habitat et développement durable.....	28
2.6.1. Habitat et dimension sociale :.....	28
2.6.2. Habitat et dimension environnementale :	28
2.6.3. Habitat et dimension économique :	28
2.7. La Haute Qualité Environnementale	28
2.8. L’architecture écologique :.....	30
2.8.1. Principe de l’architecture écologique :	30
3. PARTIE ANALYTIQUE	35
3. <i>APPROCHE ANALYTIQUE</i>	35
3.1. Introduction du chapitre :	36

3.1.1.	Analysed'exmple de Bedzed(Beddington Zero Energy Development)	36
3.1.1.1.	Localisation	36
3.1.1.2.	Descriptif	36
3.1.1.3.	Implantation.....	36
3.1.1.4.	Caractères.....	38
3.1.1.4.1.	Gestion d'énergie.....	38
3.1.1.4.2.	Gestion d'eau.....	38
3.1.2.	Analyse d'exemple Ksar de TAFILLT à At-Isadjan	40
3.1.2.1.	Localisation	40
3.1.2.2.	Descriptif de projet	41
3.1.2.3.	Logique de parcoure	42
3.1.2.4.	L'échelle architecturale.....	43
3.1.2.5.	Traitement de la façade.....	44
3.1.2.6.	Intérêt de sous-sol (la cave).....	45
3.1.2.7.	La ventilation et l'orientation.....	45
3.1.2.8.	Ventilation et l'ensoleillement du chbeck.....	45
	46
3.1.2.9.	La protection solaire	46
3.1.2.10.	Matériaux de construction.....	47
3.1.3.	Etude comparative entre les deux exemples :.....	47
3.1.4.	Synthèse :	49
4.	Partie contextuelle.....	50
4.	<i>APPROCHE CONTEXTUELLE</i>	50
4.1.	Introduction.....	51
4.2.	Définition de l'analyse du site	51
4.3.	Analyse contextuelle	51
4.3.1.	Situation géographique :.....	51
4.3.2.	Situation astronomique.....	52

4.3.3.	Situation administrative	52
4.3.4.	La carte géographique de la ville de Guerrara	52
4.4.	Aperçu Historique	53
4.4.1.	Histoire du m'zab	53
4.4.2.	Aperçu Historique du KSAR de Guerrara	53
4.4.3.	Evolution Historique de Guerrara	55
4.5.	Les composants de la ville :	55
4.6.	Analyse des composantes urbaines :	57
4.6.1.	La parcelle :	57
4.6.2.	Les parcours :	57
4.6.3.	La maison :	58
4.6.3.1.	Maison d'été	59
4.6.3.2.	Maison d'hiver :	59
4.6.4.	Les éléments architectoniques :	59
4.6.5.	Les matériaux de construction traditionnels:	61
4.7.	L'étude climatique	62
4.7.1.	Introduction :	62
4.7.2.	Analyse climatique	62
4.7.2.1.	Zonage climatique de la ville:	62
4.7.2.2.	Ensoleillement	63
4.7.2.3.	État du ciel	63
4.7.2.4.	La clarté du ciel	64
4.7.2.5.	L'ensoleillement :	64
4.7.2.6.	la Températures	64
4.7.2.7.	Humidité relative de l'aire	65
4.7.2.8.	Pluviométrie :	65
4.7.2.9.	Les vents :	66
4.7.2.10.	Diagramme bioclimatique:	67

4.7.2.11.	Caractéristique du climat chaud et sec :	67
4.7.2.12.	Synthèse partielle de l'étude climatique	68
4.7.2.13.	Recommandations	68
4.7.3.	Analyse de site	69
4.7.3.1.	Présentation Du Site :	69
4.7.3.2.	Les critères choix de site	69
4.7.3.3.	Situation de site	69
4.7.3.4.	Morphologie : relief et surface :	70
4.7.4.	Etude Climatique:	71
4.7.4.1.	L'ensoleillement:	71
4.7.4.2.	Les vents	72
4.7.4.3.	Les flux :	73
4.7.5.	Étude De Réseau Viaire:	73
4.7.6.	Les voisinages :	75
4.7.7.	Les gabarits des voisins :	76
4.7.8.	Conclusion :	76
A.	Programmation qualitative :	76
1)	Les entités d'habitat :	76
2)	Entité d'accompagnements :	77
3)	Entités écologique :	77
4)	Les parkings :	77
5)	Les espaces d'attractions	77
B.	Programmation quantitative :	77
1)	Les entités d'habitation : on a 17 logements type individuel qui se divise en 3 variant	77
2)	Entité d'accompagnements :	77
3)	Entités écologique :	78
4)	Les parkings :	78
5.	Partie architectural	80

5.	<i>APPROCHE ARCHITECTURAL</i>	80
5.1.	Introduction	81
5.2.	La conceptualisation du projet:	81
5.3.	Les concepts de formalisation du projet :	81
5.3.1.	A l'échelle de la ville :	81
5.3.2.	A l'échelle du projet architectural :	82
5.4.	Les étapes de la genèse :	82
5.5.	Etude de plan de masse	91
5.5.1.	1er niveau:.....	91
5.5.2.	2eme niveau:.....	93
5.5.3.	3eme niveau:.....	97
5.6.	Façades des équipements:.....	98
5.7.	Façades des maisons:.....	99
5.8.	Les plans des maisons:	101
5.9.	Synthèse :.....	102
6.	<i>APPROCHE TECHNIQUE</i>	104
6.	<i>APPROCHE DURABILITE ET SIMULATION</i>	104
6.1.	La partie du confort visuel :.....	105
6.1.1.	Introduction.....	105
6.1.2.	Rappel à la problématique spécifique 2 :.....	105
6.1.3.	Rappel à l'hypothèse spécifique:.....	105
6.1.4.	Rappel à l'objectif:	105
6.1.5.	Methods de recherche:.....	106
6.1.6.	Cadre théorique:.....	106
6.1.6.1.	L'éclairage Naturel:	106
6.1.6.1.1.	Définition	106
6.1.6.1.2.	La lumière naturelle	107
❖	La transmission	108

6.1.6.2. Paramètres influant l'éclairage naturel	108
❖ Paramètres relatifs a l'environnement	108
❖ Paramètres relatifs au bâtiment.....	109
6.1.7. Confort visuel.....	109
6.1.7.1. Définition	109
6.1.7.2. Paramètres du confort visuel.....	109
6.1.8. Cadre Empirique:.....	113
6.1.8.1. La lumière naturelle dans habitation conçue	113
-ECOTECT permet une analyse lumineuse des espaces architecturaux et des ensembles urbains,.....	114
Il permet une analyse à travers l'évaluation du facteur de lumière du jour, du niveau d'éclairement et des rayonnements solaires incidents sur les surfaces vitrées et opaques. .	114
3-2Radiance	114
Un outil développé dans un cadre de recherche pour des opérations de simulations directes de lumière naturelle et artificielle utilisant la technique du lancer inverse de rayon permettant aussi la simulation de réflexions spéculaires. semi-spéculaires ou diffuses.	115
4 Paramètres influant l'éclairage naturel.....	116
4.1 Paramétrés relatifs a l'environnement	116
Le site ou l'environnement direct (obstacle ou masque solaire qui dépend de la hauteur des constructions et la largeur de la rue, coefficient de réflexion des surfaces extérieures, la végétation).....	117
4-2 Paramètres relatifs au bâtiment	117
Les paramètres relatifs au bâtiment, sont liés	117
7. Conclusion générale	129
8. Bibliographie	130

Table des illustrations

Figure 1: Dimension participative de développement durable	26
Figure 2: Les étapes de la démarche d'agenda 21.....	27
Figure 3: Logo d'hqe.....	28
Figure 4: Photo présent les déférents démarche d'hqe	29
Figure 5: Bibliothèque universitaire à Paris	30
Figure 6: Orientation du bâti	30
Figure 7: L'enseillement du bâti.....	30
Figure 8: Quelque exemple sur les matériaux durable	30
Figure 9: L'énergie éolienne	31
Figure 10: L'énergie solaire	31
Figure 11: Cycle de vie pour le bois	32
Figure 12: La micro hydraulique	32
Figure 13: La géothermie.....	32
Figure 14: Gestion des eaux pluviales.....	33
Figure 15: Schéma définit la récupération des eaux eaux usées	33
Figure 16: traitement des eaux usées	33
Figure 17: plan de masse du BedZed.....	36
Figure 18: vue aérien sur l'habitat de BedZED	36
Figure 19: schéma présent la ventilation naturel de BedZED.....	37
Figure 20: Section au nord-sud par l'arrangement.....	37
Figure 21: l'intégration les panneaux photovoltaïques déchets dans la cuisine	38
Figure 22: tri des déchets	38
Figure 23: Des bornes électriques thermique.....	38
Figure 24: L'isolation thermique.....	38
Figure 25: schéma définir la gestion d'eau	39
Figure 26: Vue aérien sur l'habitat de Tafilelt	40
Figure 27: Plan de masse de ksar Tafilelt.....	41
Figure 28: Plan de masse de ksar Tafilelt.....	41
Figure 29: Photo de westdare à l'une maison de Tafilelt	42
Figure 30: photo d'ikommar dans une maison traditionnelle du mzab	42
Figure 31: la rue principale avec l'extension en étage des maisons.....	43
Figure 32: les ruelles du ksar avec des marches léger.....	43
Figure 33: photo présent traitement de façade	44
Figure 34: Photo represent un cave dans une maison à Tafilelt	45

Figure 35: ventilation da la maison à Travers le chebeck	46
Figure 36: l'enseillement de la maison à Travers chebeck	46
Figure 37: Protection des ouvertures et texture rugueuse	46
Figure 38: La végétation est omniprésente à Tafilet	46
Figure 39: Coupe schématique sur un mur en pierre aux Tafilalet	47
Figure 40: Construction des murs en pierre.....	47
Figure 41: Situation géographique de Ghardaïa.....	51
Figure 42: situation astronomique	52
Figure 43: La carte géographique de la ville de Guerrara.....	53
Figure 44: les k'sors du m'zab	53
Figure 45: Guerrara en 1931	54
Figure 46: Aperçu Historique sur KSAR de Guerrara	54
Figure 47: Siège militaire de la ville Guerrara.....	54
Figure 48: Evolution Historique de Guerrara	55
Figure 49: la mosquée de Geurrara.....	55
Figure 50: La palmerie de Geurrara	55
Figure 51: la porte du k'sar de Geurrara.....	55
Figure 52: Souk de Ghardaia.....	55
Figure 53: bordj de Security de k'sar de Geurrara.....	56
Figure 54: mur d'enceinte de k'sar Geurrara	56
Figure 55: puit d'eau dans la palmeraie de Geurrara	56
Figure 56: cimetière de Ghardaïa	56
Figure 58: plan type d'une maison traditionnel mozabite.....	57
Figure 57: façade d'une maison traditionnelle mozabite.....	57
Figure 60: Ilot d'une seul file.....	57
Figure 61: Type Compacte	57
Figure 59: Ilot de deux files, dos à dos	57
Figure 62: hiérarchisation des parcours.....	58
Figure 63: maison traditionnel mozabite type maison d'été	59
Figure 66: Mur épais.....	59
Figure 65: Maison avec patio.....	59
Figure 64: Ilot forme compact.....	59
Figure 67: crépissages de la façade	60
Figure 68: traitement de façade d'un k'sar (façade urbain).....	60
Figure 69: entrée en chicane	60
Figure 70: Les percements dans le Mur	60

Figure 71: Aatbat de maison.....	61
Figure 72: l'entrée de la maison (La Porte).....	61
Figure 73: Mur construit en Pierre	61
Figure 74: La chaux.....	61
Figure 75: Le tronc de palmier.....	61
Figure 76: La nervure de la Palme	61
Figure 77: La carte de climat de l'algerie	62
Figure 78: Répartition territoriale des zones énergétiques (source: Atlas solaire de l'Algérie, Tome 3, M.Capderou, 1986).....	62
Figure 79: cercle d'ensoleillement	63
Figure 80: graphe de température	65
Figure 81: Données de Pluviométrie	66
Figure 82: Données de Pluviométrie de la région.....	66
Figure 84: Intensités et Fréquences des vents	67
Figure 83: Intensités et Fréquences des vents	67
Figure 85: diagramme de confort bioclimatique.....	67
Figure 87: vue en plan de notre site	69
Figure 86: notre site aux côté sud	69
Figure 88: la ville Guerrara	70
Figure 89: le Site par rapport la ville Geurrara.....	70
Figure 90: la forme de la saiette	70
Figure 91: PROFIL A-A de la siette	71
Figure 92: PROFIL B-B de la siette	71
Figure 93: l'ensoleillement de la siette au l'hiver.....	71
Figure 94: l'ensoleillement de la siette au l'été	72
Figure 95: localisation des vents dans le site	72
Figure 96: les flux de la siette	73
Figure 97: Vue sur le chemin de wilaya N°33.....	74
Figure 98: profil sur la route w 33°	74
Figure 99: les voisinages de la siette.....	75
Figure 100: les gabarits des voisins de la siette	76
Figure 101: la première phase de la genèse de projet	84
Figure 102: la deuxième phase de la genèse de projet.....	85
Figure 103: la troisième phase de la genèse de projet	86
Figure 104: la quatrième phase de la genèse de projet.....	87
Figure 105: la cinquième phase de la genèse de projet	89

Figure 106: la sixième phase de la genèse de projet	90
Figure 107: la septième phase de la genèse de projet	91
Figure 108: la disposition de premier niveau au plan de masse	92
Figure 109: 3D de la tour d'entrer	Figure 110: traitement de
façade de la tour d'entrer	92
Figure 111: 3d de l'entité d'accompagnement	93
Figure 112: la disposition de deuxième niveau au plan de masse.....	93
Figure 113: réseau de collecte des déchets sous terrain.....	94
Figure 114: les bornes de collecte des déchets.....	94
Figure 115: photos représenté les entrer des maisons.....	94
Figure 116: 3D représenté les décrochements du bloc au côte sud.....	94
Figure 117: 3D représenté l'organisation des blocs.....	95
Figure 118: photo représenté l'espace de rencontre	95
Figure 119: 3D sur le centre d'enfouissement technique.....	96
Figure 120: 3D représenté les entres du parking de sous-sol pour les habitants	96
Figure 121: la disposition de troisième niveau au plan de masse.....	97
Figure 122: 3D représenté parc d'attraction pour les familles.....	97
Figure 123: photo représenté chemin d'eau dans le projet.....	98
Figure 124: la façade l'entité d'accompagnement.....	98
Figure 125: photo représenté les traitements de la façade d'accompagnement.....	99
Figure 126: photo de moucharabiehs au RDC	99
Figure 127: Traitement de façade des maisons.....	99
Figure 128: la cour intérieure de la maison avec la végétalisation	100
Figure 129: 3D représenté les espaces vert qui entoure l'habitation	100
Figure 130: photo représenté passage couvert	Figure 131: photo représenté
l'entrer de passage couvert	100
Figure 132 : photo présent l'intégration du point d'eau à west-edar	101
Figure 133: vue sur chambre	Figure 134: vue sur cuisine
Figure 135: vue sur séjour	Figure 136: vue sur SDB
Figure 137: valeurs exprimées en Clo des tenues vestimentaires.....	Error! Bookmark not defined.
Figure 138: Gains thermique internes d'un espace	Error! Bookmark not defined.
Figure 139: Protection des parois opaques. [Gut 1993]	Error! Bookmark not defined.
Figure 140: Fonctionnement d'une tour à vent en été	Error! Bookmark not defined.
Figure 141: plan de masse	Error! Bookmark not defined.
Figure 142: plan de RDC	Error! Bookmark not defined.

Figure 143: plan de sous-sol **Error! Bookmark not defined.**
Figure 144: plan d'étage **Error! Bookmark not defined.**
Figure 145: graphe de température pour le cas initial de la simulation au mois de juin.....**Error!
Bookmark not defined.**
Figure 146: graphe de simulation de la zone 01 **Error! Bookmark not defined.**
Figure 147: coupe représente système du rafraichissement par évaporation dans le projet
d'habitation de Hassan Fathi **Error! Bookmark not defined.**
Figure 148: plan d'une maison habitable d'Hassan Fathi représente l'intégration de système du
rafraichissement par évaporation **Error! Bookmark not defined.**
Figure 149: schéma de principe de système du rafraichissement par évaporation**Error!
Bookmark not defined.**

Table des tableaux

Tableau 1: Caractéristiques Générales De La Zone Climatique E	63
Tableau 2: Humidité relative moyenne mensuelle durant l'année 2012 à Ghardaïa.....	65
Tableau 3: donnée sur les vents de la région de Ghardaïa	67
Tableau 4: classification de réseau viaire	73
Tableau 5 Paramètres influents la sensation de confort thermique	Error! Bookmark not defined.
Tableau 6: Valeurs de référence de température de l'air.....	Error! Bookmark not defined.
Tableau 7: Tableau des matériau qui compose le Mur	Error! Bookmark not defined.



1. APPROCHE
INTRODUCTIVE

INTRODUCTION GENERALE:

Les architectes ont le privilège de construire et de là de façonner le monde. Ce n'est évidemment pas un phénomène nouveau, mais aujourd'hui nous disposons de moyens sans précédents pour le faire. Nous donnons forme à des univers autrefois impossibles et impensables. Manipuler ou jouer avec les données du monde n'a plus rien d'irréel puisque notre univers devient de plus en plus malléable et vulnérable. Nos visions et nos modes de vie ont de toute évidence plus de conséquences sur les espaces que nous occupons. La responsabilité de nos aménagements et de nos imaginaires prend alors une importance particulière.

« Le terme Développement Durable est devenu aujourd'hui la référence obligée des politiques publiques et privées, le nouveau mot d'ordre de la coopération internationale.

Rendant obsolète les concepts de développement, le Développement Durable est un produit de la dernière mondialisation, le symbole de l'avènement d'une conscience mondiale.

La Haute Qualité Environnementale (HQE) est une démarche complexe, nouvelle et propre à l'activité constructive. Elle vise à inscrire tous les projets d'aménagement, de réhabilitation et de construction neuve dans une logique de Développement Durable. La HQE vise ainsi à minimiser les impacts environnementaux néfastes des constructions tout en offrant une qualité d'usage adaptée des bâtiments.

La HQE et le Développement Durable impliquent de travailler sur des éléments complexes, très souvent innovants, et dont les moyens d'évaluation sont aujourd'hui encore à l'état exploratoire. Le concept de Développement Durable est issu en grande partie des sciences de la nature et de la pensée écologique. Cependant, il a aussi des implications économiques, sociales, philosophiques et politiques et. à ces titres, relève d'un choix de société. Cette notion a pour ambition de faire tendre vers un optimum les trois composantes que sont l'efficacité économique. L'équité sociale et la préservation de l'environnement naturel.

PROBLEMATIQUE GENERALE

L'habitat est un abri, mais aussi un fait culturel. Un développement intégré des communautés doit tenir compte des cultures locales et mettre en valeur leurs caractéristiques positives ; l'habitat en est un aspect important.

Il existe dans le monde un nombre infini d'expériences éprouvées à travers le temps, s'appuyant sur les connaissances des usagers constructeurs : l'habitat traditionnel ; Cette somme de connaissances a trop souvent été méconnue, ou volontairement ignorée, pour faire place à des solutions prétendument plus modernes.

Avec les changements climatiques et le développement technologique et économique on s'oriente vers un habitat écologique. Et tout cela nous conduit à poser la problématique suivant :

Quels sont les solutions écologiques pour faire un habitat en termes du développement durable qui répond aux besoins de la gestion d'énergie, du confort visuel et du confort thermique pour un habitat dans un climat aride ?

Problématique spécifique:

1.3.1 Problématique spécifique :

Le confort visuel est une impression subjective liée à la quantité, à la distribution et à la qualité de la lumière. Le confort visuel dépend d'une combinaison de paramètres physiques : l'éclairage, la luminance, le contraste, l'éblouissement ...etc.

La conception des habitations individuelles écologiques dans la ville de Guerarra nécessitent la conjugaison de plusieurs critères à savoir : l'héritage socio-culturel, les coutumes, le climat et l'environnement naturel. Les conditions climatiques (en particulier confort thermique) et le vis à vie conduisent à minimiser les ouvertures les façades extérieures ce qui réduit la quantité de lumière naturelle pénétrante. De cela nous posons les problématiques suivantes :

La conception des habitations individuelles écologiques dans la ville de Guerrara nécessitent la conjugaison de plusieurs critères à savoir : l'héritage socio-culturel, les coutumes, le climat et l'environnement naturel. Les conditions climatiques (en particulier confort thermique) et le vis à vie conduisent à minimiser les ouvertures les façades extérieures ce qui réduit la quantité de lumière naturelle pénétrante. De cela nous posons les problématiques suivantes:

- ✓ Comment assurer un confort visuel satisfaisant et suffisant à l'intérieur d'une l'habitation conçue dans la ville de Guerrara sans compromettre le confort thermique?
- ✓ Quelle est la position idéale des ouvertures qui permet d'obtenir un confort visuel adéquat ?

Hypotheses:

- ✓ Le niveau d'élévation de l'une ouverture donnant vers l'extérieur à une grande influence sur le degré du confort visuel offert aux occupants de l'habitation
- ✓ intégrer l'énergie solaire permet de répondre aux besoins des habitants et procurer confort nécessaire

Objectives:

- ✓ Le présent de travail consiste à évaluer de niveau de confort visuel à l'intérieur d'une habitation conçue à la région de Guerrara tout en mettant l'accent sur l'influence de la position de l'ouverture sur le confort visuel des occupants.

Methodologies d'approche:

Notre mémoire est structuré en sept approches :

La première approche, introductif, c'est la présentation du travail à partir d'une introduction générale du travail avec la problématique générale, les problématique spécifique, hypothèses, objectifs, et présentation du travail individuel sur le confort thermique, confort visuel et la gestion d'énergie dans notre projet .

- ✓ La deuxième approche concerne le corpus théorique, il s'agit d'introduire le thème de recherche, à travers un état de l'art sur le développement durable.
- ✓ La troisième approche, analytique, basée sur l'analyse d'exemple de BedZed à London et l'exemple de ksar de Tafilelt à beni zghan au Ghardaïa avec une étude comparative entre les deux exemples.
- ✓ La quatrième approche, contextuel, basée sur la définition de la saiette du projet et leur environnement immédiat avec une synthèse qui résume les recommandations de l'approche.
- ✓ La cinquième approche, programmation, basée sur la programmation quantitative et qualitative du projet pour définir déférents entités et surfaces des espaces dans le projet.
- ✓ La sixième approche, architectural, basée sur les défèrent démarche de la conception du projet à partir de la genèse de projet qui définir la démarche de développassions du projet avec une description du plan de masse et les différents plans architectural et leurs façades.
- ✓ La septième approche, technique, basée sur la simulation de l'aspect de confort thermique, confort visuel, gestion d'énergie.



2. APPROCHE THEMATIQUE

2.1. Introduction

Les changements climatiques planétaires ont placé la protection de l'environnement au premier plan des préoccupations actuelles et constituent, dans une perspective de développement durable, le défi majeur de ce 21ème siècle.

La rapidité avec laquelle les changements de tous ordres sont survenus au cours de ce siècle se manifeste de façon évidente dans les espaces que nous habitons. Nos milieux naturels, ruraux et urbains ont connu des transformations majeures, plus particulièrement depuis une quarantaine d'années, et les répercussions se font de plus en plus lourdes sur nos environnements,

2.2. Développement durable

Ce concept est né au club de Rome (1968) du constat de la dégradation de l'écosystème par la croissance économique. En réponse, la (croissance zéro) était alors prônée. Le sommet des Nations Unies de Stockholm (1972), introduit quant à lui la notion « d'éco développement ». Mettant en garde la communauté internationale sur l'épuisement progressif des ressources naturelles, elle vise un développement social et économique respectueux des contraintes environnementales. La notion de développement durable est formulée quinze ans plus tard, en 1987 par Madame Gro Harlem Brundtland, présidente de la Commission mondiale sur l'environnement dans un rapport intitulé « Our Common future »¹. Il définit ainsi le concept : « **le développement durable répond aux besoins du présent sans compromettre les capacités des générations futures de répondre aux leurs** » celui-ci est consacré au Sommet de la terre de Rio en 1992 où la France avec 172 autres États signent l'agenda 21.

¹(a) LE RAPPORT BRUNDTLAND (Publié en 1987 par la Commission mondiale sur l'environnement et le développement, (ayant pour titre Notre Avenir à Tous) a été nommé ainsi du nom de la présidente de la commission, la Norvégienne Gro Harlem Brundtland. Ce rapport définit la politique nécessaire pour parvenir à un « développement durable »).

APPROCHE THEMATIQUE

Le développement durable se fonde sur trois dimensions ; la protection de l'environnement, l'efficacité économique et l'équité social, et on peut dire qu'il existe une quatrième dimension importante : dimension participative (Voir figure N°1.01).

Le développement durable peut être défini comme une approche stratégique et politique fondée sur la notion de solidarité dans un espace-temps donné, ayant comme objectif un triple dividende (efficacité économique, équité sociale et prudence environnementale) :

- Une solidarité dans l'espace, entre les territoires faisant de la lutte contre la pauvreté et l'exclusion une priorité.
- Une solidarité dans le temps, entre les générations d'aujourd'hui et celles de demain : la planète avec sa finitude doit être vivable pour les générations futures ; les décisions politiques ou économiques doivent donc intégrer le long terme.

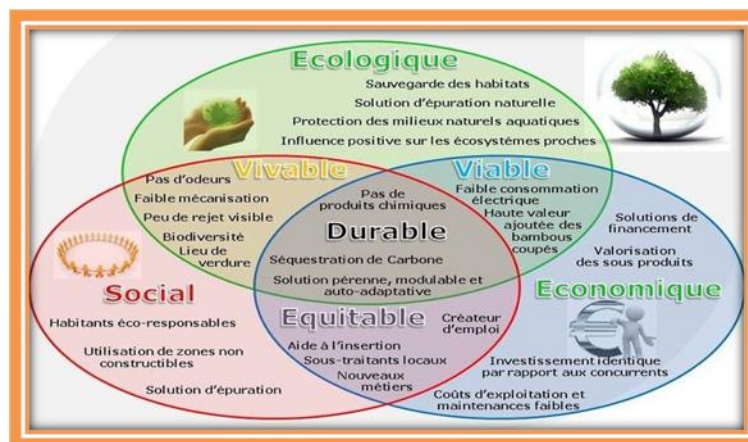


Figure 1: Dimension participative de développement durable

2.3. Agenda 21 :

L'Agenda 21 (ou Action 21) est un plan d'action pour le XXI^e siècle adopté par 173 chefs d'Etat lors du sommet de la Terre, à Rio ², en 1992. Avec ses 40 chapitres, ce plan d'action décrit les secteurs où le développement durable doit s'appliquer dans le cadre des collectivités territoriales. Il formule des recommandations dans des domaines aussi variés que :

- La pauvreté ;
- La santé
- Le logement ;
- La pollution de l'air ;
- La gestion des mers, des forêts et des montagnes ;

²LESOMMET DE LA TERRE (s'est tenu à Rio de Janeiro du 3 au 14 juin 1992, sous l'égide de l'Organisation des Nations unies. Cette Conférence des Nations Unies sur l'environnement et le développement (CNUED) est généralement

APPROCETHEMATIQUE

- La désertification ;
- La gestion des ressources en eau et de l'assainissement ;
- La gestion de l'agriculture ;
- La gestion des déchets ;

2.4. Les objectifs de l'agenda 21:

L'objectif de l'Agenda 21 est de mettre en œuvre progressivement et de manière pérenne le développement durable à l'échelle d'un territoire, en visant à améliorer la qualité de vie des habitants, économiser les ressources naturelles et renforcer l'attractivité de ce territoire ³

2.5. La démarche consiste :

- Dans un premier temps, à identifier les enjeux du développement durable (enjeux liés à l'environnement, à la santé, à la cohésion sociale, à la citoyenneté...).
- à fixer des axes de progrès.
- Des deux premiers points, on passe à la rédaction du projet de l'agenda 21, qui sert de point de départ de tout un ensemble d'action à mettre en œuvre.
- Ces actions retenues doivent s'inscrire sur une période définie.⁴



Figure 2: Les étapes de la démarche d'agenda 21

³HINDA BACHA NESROUCHE (mémoire de Magister thème :APPROCHE ECOLOGIQUE UNE VILLE SAINTE POUR UN DEVELOPPEMENT DURABLECAS DE LA VILLE DE CONSTANTINEP75).

⁴<http://WWW.WIKIPEDIA.ORG>.

2.6. Caractéristique d'un habitat durable : interaction habitat et développement durable.

On peut dire que le concept de l'habitat durable recouvre toutes les dimensions du développement durable. On peut les définir comme suit :

2.6.1. Habitat et dimension sociale :

L'habitat durable se doit d'être accessible à tous mais doit aussi permettre des adaptations face aux mutations sociales futures. Elle doit aussi favoriser la cohabitation des groupes sociaux et augmenter la cohésion sociale.

2.6.2. Habitat et dimension environnementale :

L'habitat durable veillera à limiter son « empreinte écologique » par analogie à l'empreinte individuelle, ou la salubrité publique, les nuisances sonores, la gestion de déchets y murement réfléchis, et sans oublier le choix de matériaux de la construction et des infrastructures énergétiques seront raisonnés.

2.6.3. Habitat et dimension économique :

L'habitat durable est un système viable économiquement pour les individus et aussi pour les collectivités. Le but est de réaliser avec des investissements minimes.

2.7. La Haute Qualité Environnementale

“La qualité environnementale d'un bâtiment correspond aux caractéristiques de celui-ci, de ses équipements et du reste de la parcelle, qui lui confèrent une aptitude à satisfaire les besoins de maîtrise des impacts sur l'environnement extérieur et la création d'un environnement sain et confortable.”⁵



L'Association “HQE” est née du programme Ecologie et Habitat initié par le Plan Construction et Architecture. Elle s'est développée grâce aux travaux de l'ATEQUE (Atelier d'Evaluation de la Qualité Environnementale des bâtiments).

L'association, créée en 1996 au France, est pionnière dans ce domaine et regroupe aujourd'hui plus de 50 adhérents : institutions publiques et privées, milieux associatifs, maîtres d'ouvrage, organisations professionnelles, industriels. Les ministères sont étroitement associés à ses travaux.

La Haute Qualité Environnementale (HQE) est une démarche complexe, nouvelle et propre à l'activité constructive. Elle vise à inscrire tous les projets d'aménagement, de réhabilitation et de construction neuve dans une logique de Développement Durable. La HQE vise ainsi à minimiser les impacts

⁵Cette description s'inscrit dans une définition “normative” de la qualité selon la norme ISO NF EN 84.02 : “la qualité d'une entité correspond à l'ensemble des caractéristiques de cette entité qui lui confèrent l'aptitude à satisfaire des besoins implicites et explicites.”

APPROCHEMATHIQUE

environnementaux néfastes des constructions tout en offrant une qualité d'usage adaptée des bâtiments.

Eco-construction

1. Relation harmonieuse des bâtiments avec leur environnement immédiat (impact sur la valeur patrimoniale du lieu et sur le milieu).
2. Choix intégré des procédés et produits de construction (impact sur le prélèvement de matières premières et de ressources énergétiques, durée de vie, robustesse, facilité de démolition).
3. Chantiers à faibles nuisances.



Eco-gestion

4. Gestion de l'énergie.
5. Gestion de l'eau.
6. Gestion des déchets d'activités.
7. Gestion de l'entretien et de la maintenance

Confort

8. Confort hygrothermique.
9. Confort acoustique.
10. Confort visuel.
11. Confort olfactif.

Santé

12. Conditions sanitaires des espaces.
13. Qualité de l'air.
14. Qualité de l'eau.

Figure 4: Photo présent les différents démarche d'hqe

2.8. L'architecture écologique :

L'architecture écologique, encore appelée architecture solaire, bioclimatique ou durable, se préoccupe des paramètres qui conditionnent le bien-être de l'habitant, mais celui-ci doit apprendre à vivre en symbiose avec son environnement, au rythme des jours et des saisons, il doit s'y intégrer et le respecter. L'objectif à poursuivre est donc d'obtenir la meilleure adéquation entre le climat, le bâtiment et le comportement de l'occupant.

2.8.1. Principe de l'architecture écologique :

1. **Bioclimatisme**: L'architecture bioclimatique fait appel à des procédés passifs et ne requiert pas de techniques particulières. Elle demande d'abord du "bon sens".



Figure 5: Bibliothèque universitaire à Paris

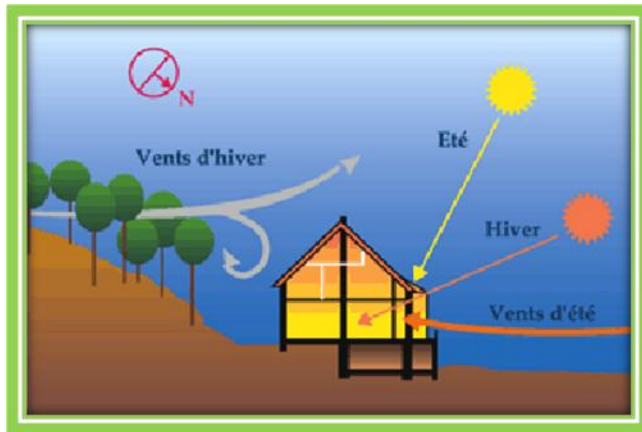


Figure 6: Orientation du bâti

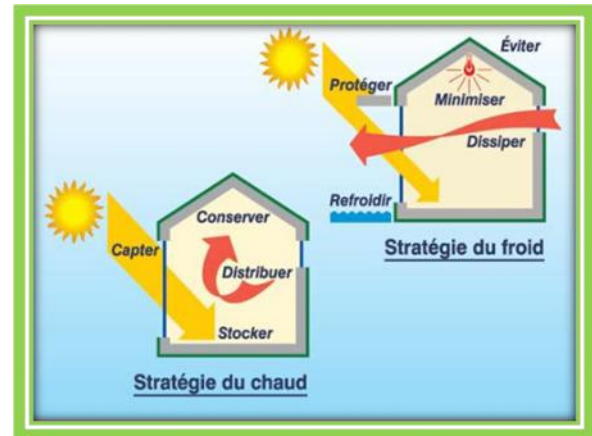


Figure 7: L'ensoleillement du bâti

2. Matériaux :

- a. **Bilan carbone** : Le bilan carbone du bâtiment en phase de construction est une démarche spécifique liée au choix des matériaux, de leur transport, et des techniques de constructions.
- b. **Matériaux de construction** : Les matériaux durables qui sont utilisés pour l'isolation sont *des denims recyclés, en laine de verre, la paille, le bois, la laine de mouton, la ouate de cellulose...* En dehors de l'isolation, d'autres matériaux sont aussi importants dans le cadre d'une utilisation durable tel que: les peintures et les colles non toxiques et à faible composés organiques volatils

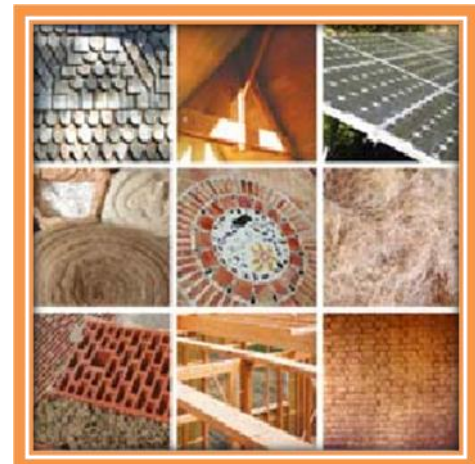


Figure 8: Quelques exemples sur les matériaux durables

3. Energies renouvelables :

- a. **L'éolien** : Du grec "Éole", le dieu du Vent, l'énergie éolienne vient des mouvements des masses d'air se déplaçant des zones de haute pression vers les zones de basse pression. En effet, le soleil réchauffe le globe terrestre de manière fort inégale.



Figure 9: L'énergie éolienne

- b. **Le solaire**: L'exploitation de l'énergie solaire permet de répondre aux besoins des habitants et d'augmenter leur confort. Les systèmes thermiques chauffent l'eau sanitaire, les systèmes photovoltaïques produisent de l'électricité. L'énergie solaire est l'énergie produite par le soleil.

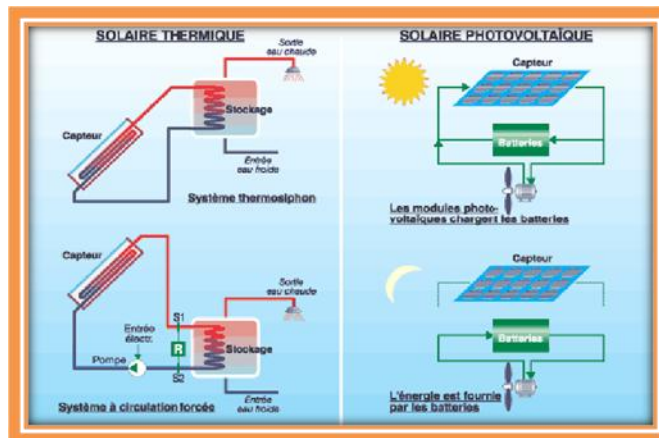


Figure 10: L'énergie solaire

- c. **Le chauffage bois** : L'utilisation du bois-énergie est une option qui peut être retenue pour le chauffage des bâtiments. La combustion directe des sous-produits forestiers (déchets d'élagages, copeaux, sciures, bois de rébus,...) peut se faire dans des cheminées (10 à 20% de rendement), des chaudières (70%) ou des installations industrielles (80%).

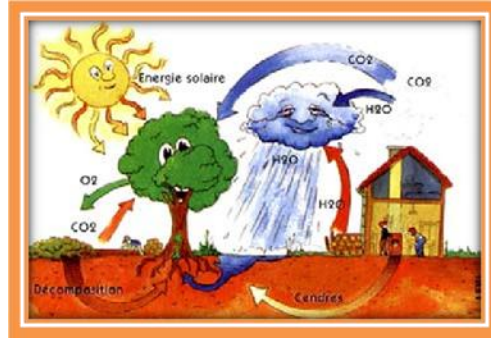


Figure 11: Cycle de vie pour le bois

- d. **La micro hydraulique** : Les microcentrales hydroélectriques fonctionnent exactement comme leurs aînées les grandes centrales des barrages qui exploitent l'énergie des fleuves. L'eau fait tourner une turbine qui entraîne un générateur électrique, le courant alternatif ainsi produit peut être redressé en courant continu pour être stocké dans une batterie d'accumulateurs ou utilisé directement.

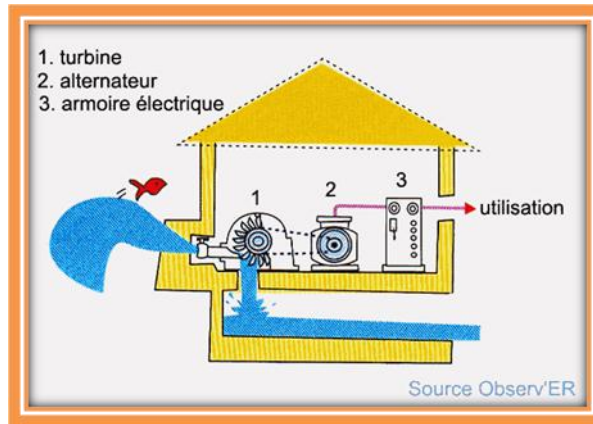


Figure 12: La micro hydraulique

- e. **La géothermie** : La géothermie est l'exploitation de la chaleur stockée dans le sous-sol, l'énergie théoriquement disponible est considérable.

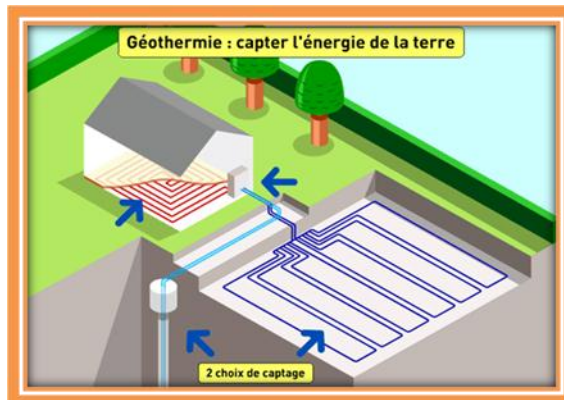


Figure 13: La géothermie

4. Gestion de l'eau :

- a. **L'eau de pluie :** La récupération des eaux pluviales concerne tous les secteurs du bâtiment (individuel, collectif, tertiaire) et peut représenter une économie de plus de 60 % sur la consommation totale d'eau.

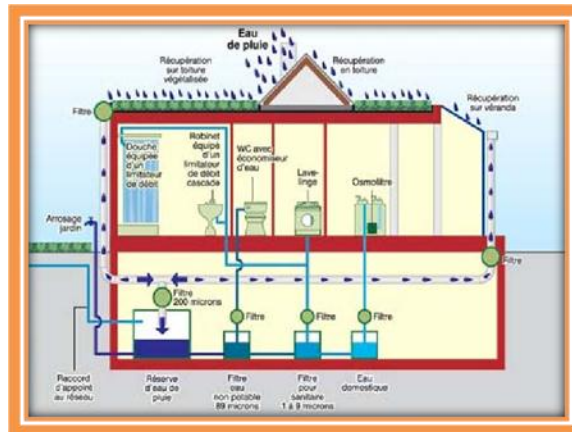


Figure 14: Gestion des eaux pluviales

- b. **Les eaux usées :** Consommer moins d'eau pour rejeter moins d'eau polluée, polluer moins en quantité et en qualité, ne pas diluer les eaux usées avec l'eau de pluie propre et séparer les types d'eaux sales pour mieux les traiter.

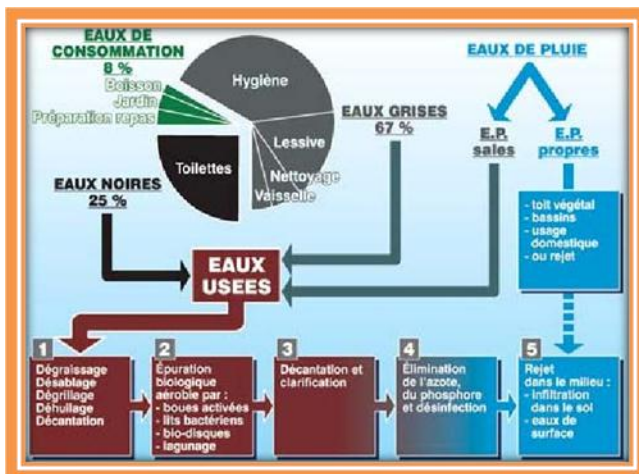


Figure 15: Schéma définit la récupération des eaux

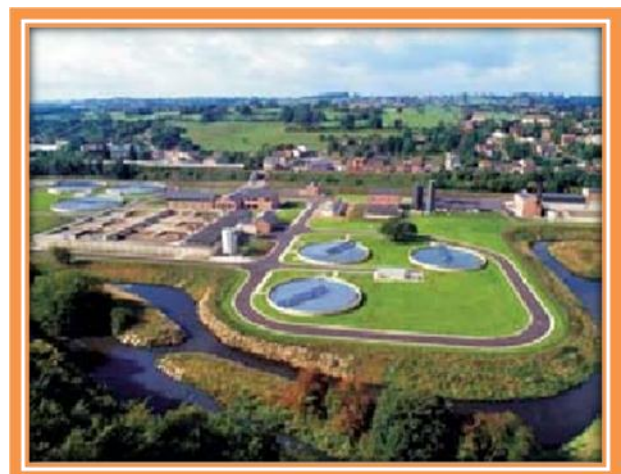


Figure 16: traitement des eaux usées

3.



3.1. Introduction du chapitre :

Cette étude d'exemple va nous permettre d'acquérir des connaissances sur l'application des règles de la composition spatiale du point de vue fonctionnelle et formelle et d'avoir des modèles de référence.

3.1.1. Analysed'exmple de Bedzed(Beddington Zero Energy Development)

3.1.1.1. Localisation

BedZED est un site pionnier situé à 20 min de Londres Exactlyement à (London Borough of Sutton).le choix de la localisation de BedZED s'est fait d'une part en fonction des besoins de la ville de Londres, dont le centre est saturé et non accessible par les personnes ayant un revenu moyen, et de manière à préserver l'espace vierge périurbain d'autre part. BedZED situé en périphérie de Londres, sur une ancienne friche urbaine, et à proximité des moyens de transport en commun, train, bus et tramway.



Figure 17: plan de masse du BedZed

3.1.1.2. Descriptif

Pour l'environnement :

- ✓ Consommation d'eau réduite de 30 %
- ✓ Volume des déchets réduit et recyclage accru
- ✓ Développement de la biodiversité des espaces végétalisés, jusque sur les toitures
- ✓ Aucune consommation de terrain naturel ou agricole
- ✓ Utilisant des matériaux et ressources essentiellement locales

Pour le social :

- ✓ La Mixité sociale est recherchée
- ✓ Des commerces et activités socioculturelles sont intégrés
- ✓ Le réseau de transports en commun favorise le contact avec l'extérieur



Figure 18: vue aérien sur l'habitat de BedZED

3.1.1.3. Implantation

- ✓ Un site près des itinéraires d'autobus et d'une ligne principale gare
- ✓ L'équipe de ZED factory proposent un additionnel : zone de travail 1560m2 nette sur la même parcelle de terrain

APPROCHEANALYTIQUE

- ✓ Logement à trois niveaux et 100 maisons /ha, une piscine de voiture et stationnement partagés entre la zone de travail
- ✓ Section au nord-sud par l'arrangement, montrant des logements de sud-revêtements et des zones de travail de nord-revêtements

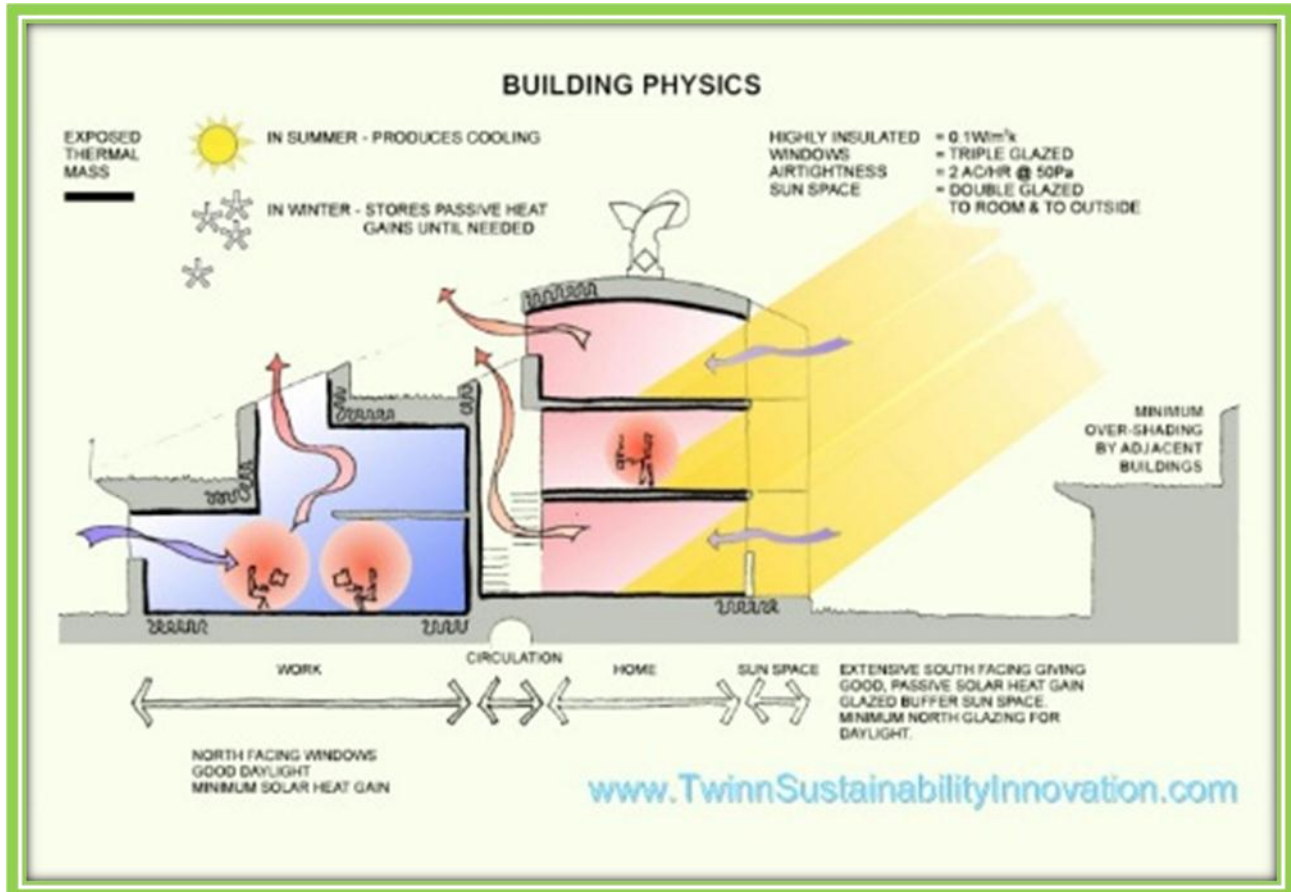


Figure 19: schéma présent la ventilation naturelle de BedZED



Figure 20: Section au nord-sud par l'arrangement

3.1.1.4. Caractères

3.1.1.4.1. Gestion d'énergie

- ✓ Un bilan-carbone de zéro (impact neutre) sans utilisation d'énergies fossiles
- ✓ Consommation d'énergie réduite de 60 % par rapport à la demande domestique moyenne
- ✓ Réduction de 50 % de la consommation énergétique liée aux transports
- ✓ Réduction de la demande en chauffage de 90 %
- ✓ Utiliser des ressources renouvelables locales
- ✓ Réduire les déchets avec un système de tri
- ✓ Des bornes électriques permettent de recharger gratuitement son véhicule



Figure 21: l'intégration des panneaux photovoltaïques Figure 22: tri des déchets dans la cuisine



Figure 23: Des bornes électriques

Figure 24: L'isolation thermique

3.1.1.4.2. Gestion d'eau

- ✓ Consommation d'eau réduite de 30 %

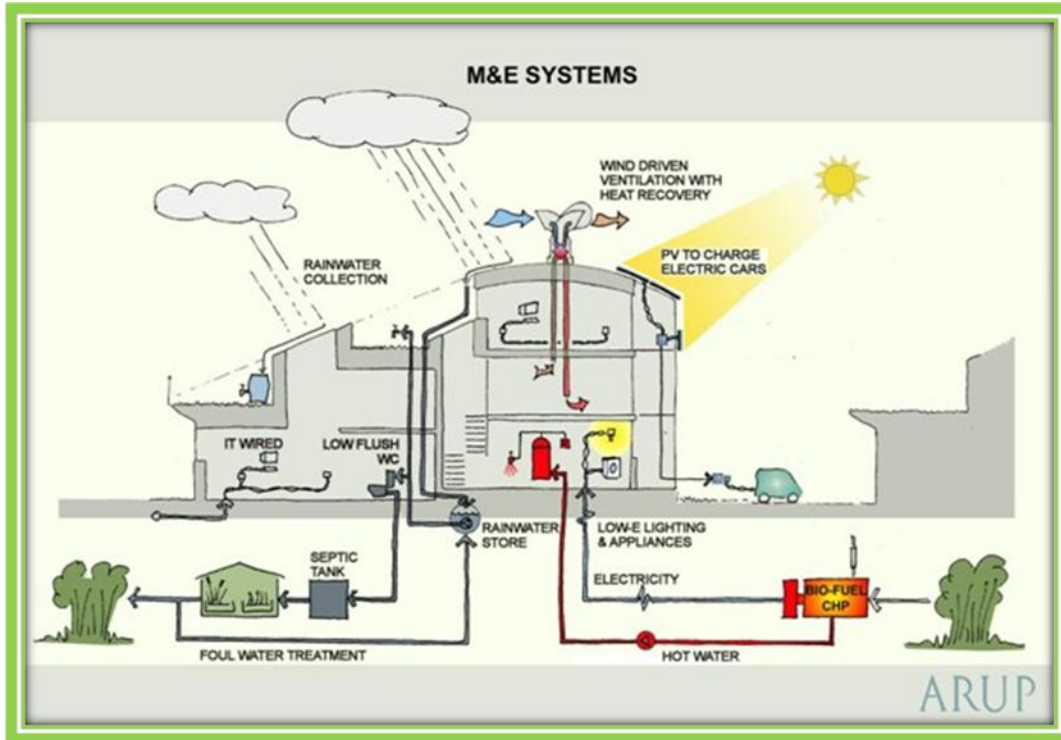


Figure 25: schéma définir la gestion d'eau

- ✓ Utiliser des ressources renouvelables locales
- ✓ L'exposition du logement favorise la luminosité naturelle et le confort lumineux
- ✓ Des compteurs d'eau visibles
- ✓ Récupération de l'eau de pluie et des eaux usées
- ✓ Bed ZED sera chauffé par une combinaison des gains solaires et internes passifs, avec les températures ont modéré par une structure thermiquement massive
- ✓ Les capots particulièrement conçus de vent de dessus de toit emploient le vent pour rédiger l'air éventé chaud de l'intérieur, et pour diriger l'air frais en bas au-dessus d'un échangeur de chaleur passif

3.1.2. Analyse d'exemple Ksar de TAFILLT à At-Isadjan

3.1.2.1. Localisation

Tafilalt se trouve au sud de l'Algérie, à 600km de la capitale d'Alger, dans le Sahara, sur un plateau rocheux appelé hamada. Elle mesure 20km de long sur deux de large A 3 km ksar at-isadjan.



Figure 26: Vue aérien sur l'habitat de Tafilalt



Figure 27: Plan de masse de ksar Tafilet



Figure 28: Plan de masse de ksar Tafilet

3.1.2.2. Descriptif de projet

Le logement traditionnel du M'Zab a été source d'inspiration et se définit par les éléments suivants :

- ✓ Hiérarchisation des espaces.

APPROCHEANALYTIQUE

- ✓ La dimension humaine.
- ✓ La richesse de composition spatiale



Figure 29: Photo de westdare à l'une maison de Tafilalet



Figure 30: photo d'ikomar dans une maison traditionnelle du mزاب

3.1.2.3. Logique de parcoure

Les rues sont étroites et sinueuses, et présentent quelquefois la forme de passages protégés ou couverts, soit en dur par des encorbellements ou extensions en étage de la maison, ou en léger par des treillis ou des bâches. L'influence du passage couvert se manifeste par une forte accélération de l'air même lorsque les vents sont faibles. Ces vents légers, fortement appréciés en été, participent de manière non négligeable à la ventilation de la rue et des habitants



Figure 31: la rue principale avec l'extension en étage des maisons

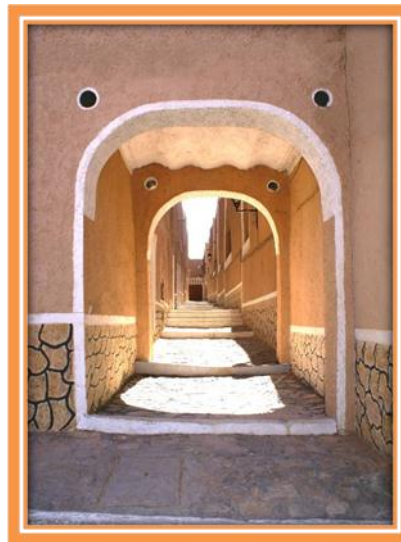


Figure 32: les ruelles du ksar avec des marches léger

3.1.2.4. L'échelle architecturale

La beauté, l'harmonie profonde et l'unité de pensée se dégagent de l'architecture du M'Zab, ainsi les formes simples tout en lignes courbes, presque organiques, harmonisent des couleurs pastel de bleu, d'ocre et de blanc, que le soleil dissout presque dans la luminosité ambiante et la douceur des matériaux, des enduits de plâtre à la fois frustes et solides que la roche calcaire du M'Zab fournit en abondance, où la maison à patio, en réponse à un climat extrême, surtout en confort d'été, les caractérise. Organisé au milieu de la maison « *Ammas ntiddar* », le patio est très souvent couvert sur sa plus grande surface, mais possède une ouverture appelée "*chebek*" en haut et au centre, plus au moins large qui lui donne de l'air et de la lumière. L'habitation est articulée à la rue par une entrée en chicane appelée *squifa*, conçue pour préserver l'intérieur des regards étrangers. Cette maison présente aussi les caractéristiques d'une organisation ancestrale :

- ✓ Une répartition des espaces sur deux niveaux, avec un droit à l'ensoleillement pour tous.
- ✓ Une forme introvertie, sans ouverture sur l'extérieur ;

APPROCHEANALYTIQUE

- ✓ Une distribution des pièces autour du patio et en terrasse, concept repris par André Ravéreau dans son projet de logements économiques à Sidi-Abaz (Ravéreau, A. 1983) ;
- ✓ Une superposition des patios pour diminuer la chaleur radiante à l'intérieur
- ✓ Une terrasse fonctionnelle, réservée aux femmes, et utilisée la nuit pour dormir. Elle est constituée de dalle plane et lourde, permettant la diminution de transfert de chaleur, par conduction, à l'intérieure de la maison.
- ✓ Une cave qui procure, par l'inertie thermique du sol, une fraîcheur durant la journée
- ✓ Une orientation, généralement, sud pour bénéficier en hiver des rayons solaires obliques, les rayons devenus verticaux en été s'arrêtent sur son seuil ;
- ✓ Une hauteur définie par la maximale du soleil en hiver pour faire bénéficier la façade opposée des rayons solaires ;
- ✓ Des espaces couverts / ouverts à l'étage sous forme de galeries à arcades, orientés généralement sud, pour profiter de la chaleur ambiante en hiver ;
- ✓ L'utilisation de matériaux de construction locaux et adaptés au climat. La pierre, caractérisée par une capacité thermique élevée, est généralement le matériau de construction le plus utilisé, même si elle se présente comme mauvais isolant en général, elle a cependant l'avantage de capter l'énergie solaire et de l'accumuler pour la restituer plus tard, facilement évacuable la nuit par effet de ventilation naturelle.

3.1.2.5. Traitement de la façade

- ✓ Crépissage pour crée une zone d'ombrage
- ✓ Décrochement des forme pour crée une zone d'ombrage
- ✓ Utilisation de petites ouvertures



Figure 33: photo présent traitement de façade

3.1.2.6. Intérêt de sous-sol (la cave)

La terre ayant une grande inertie thermique ; le sol prend du temps pour se réchauffer et du temps pour se refroidir, le rapport entre la température à l'extérieur et le sous-sol est très important

- ✓ **En été** : le sous-sol est frais alors qu'il fait chaud dehors
- ✓ **En hiver** : le sous-sol est chaud alors qu'il fait froid dehors

RM: Le sous-sol est un bon régulateur thermique, il permet d'équilibrer la température de l'habitation

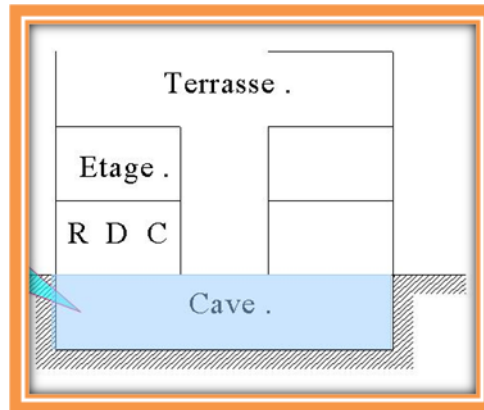


Figure 34: Photo represent un cave dans une maison à Tafilelt

3.1.2.7. La ventilation et l'orientation

Le ksar de Tafilelt, situé sur un plateau surplombant la vallée, est exposé à toutes les directions du vent comparativement à la palmeraie qui en demeure très protégée, en raison de son comportement comme brise vent efficace. La majorité des maisons est orientée au sud, ce qui leur procure l'ensoleillement l'hiver (rayons obliques) et sont protégées l'été (rayons verticaux).

3.1.2.8. Ventilation et l'ensoleillement du chebeck

Chebeck: Percement pratiqué dans le plafond (éclairage zénithal) de forme rectangulaire, sa position est plus souvent centrale.

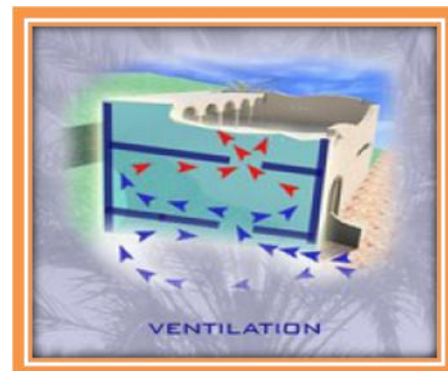


Figure 36: l'ensoleillement de la maison à Travers chebeck

Figure 35: ventilation da la maison à Travers le chebeck

3.1.2.9. La protection solaire

Afin de limiter le flux de chaleur, les concepteurs de Tafilelt ont mis au point une forme de protection solaire qui couvre toute la surface de la fenêtre, tout en assurant l'éclairage naturel à travers des orifices, une typologie comparable aux moucharabiehs des maisons musulmanes érigées en climat chaud et sec. Pour une meilleure efficacité d'intégration climatique de ces protections solaires, une peinture de couleur blanche y est appliquée. La végétation est introduite dans le nouveau ksar comme élément d'agrément et de confort thermique. La végétalisation des espaces extérieurs permet de guider les déplacements d'airn filtrant les poussières pendant les périodes chaudes et de vent de sable. Les végétaux créent des ombrages sur le sol et les parois, permettent de gérer l'habitabilité des espaces extérieurs et de protéger les espaces intérieurs des bâtiments. Maisà part l'ombre crée, des recherches font état d'une réduction de la température de l'air de l'ordre de 1 à 4°C en période chaude.



Figure 37: Protection des ouvertures et texture rugueuse



Figure 38: La végétation est omniprésente à Tafilelt

3.1.2.10. Matériaux de construction

Les matériaux de construction utilisés à Tafilalet sont ceux disponibles localement (pierre, gypse, palmier), ce qui ne nécessite pas au stade de leur production, de leur transport même de leur mise en œuvre des dépenses d'énergie excessive qui génère de la pollution néfaste pour la santé et l'environnement. Entre les anciens ksour et Tafilalet, le matériau semble un lien fort entre eux. Quant au revêtement extérieur, des techniques traditionnelles sont réactualisées, par l'utilisation d'un mortier de chaux aérienne et de sable de dunes, lequel est étalé sur la surface du mur à l'aide d'un régime de dattes. L'utilisation du régime permet de rendre la texture de la surface rugueuse pour assurer un ombrage au mur et éviter un réchauffement excessif de la paroi.

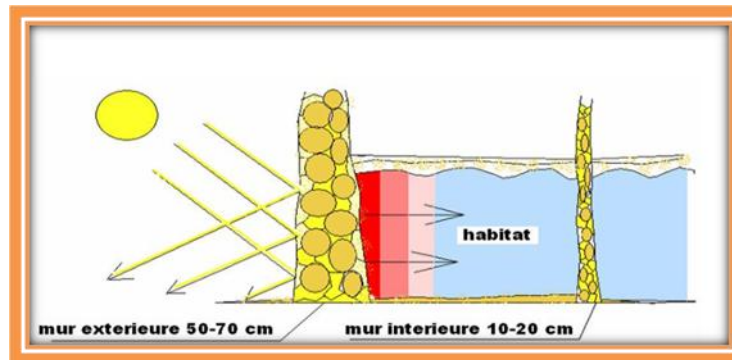


Figure 39: Coupe schématique sur un mur en pierre aux Tafilalet



Figure 40: Construction des murs en pierre

3.1.3. Etude comparative entre les deux exemples :

Dans cette études on est fait une comparaison entre les exemples que n'a analysée et on à résumé cette comparaison dans le tableau suivant :

	BedZed	Ksar de TAFILLT à At-Isadjan
--	--------	------------------------------

<i>L'orientation</i>	Respecte la bonne orientation Nord-Sud	Respecte la bonne orientation Nord-Sud
<i>Matériaux de construction</i>	Utilisation des matériaux recyclable	Utilisation des matériaux locaux : ✓ La pierre ✓ La chaux ✓ Le plâtre
<i>Gestion des déchets d'activités</i>	✓ Réduire les déchets ✓ tri des déchets	Trouve des ateliers de recyclage et de traitement de déchets
<i>Energies</i>	✓ L'isolation thermique "Zéro carbone" ✓ Utiliser des ressources renouvelables locales ✓ Des bornes électriques permettent de recharger gratuitement son véhicule	✓ Installation des panneaux solaire ✓ Installation des éoliens
<i>Climat</i>	Climat humide	Climat chaud aride
Gestion d'eau	Récupération de l'eau de pluie et des eaux usées	Station traitement des eaux usées
<i>Façade</i>	✓ Utilisation de grandes ouvertures ✓ Installation des bis vitrés dans la façade	✓ Crépissage pour crée un une zone d'ombrage ✓ Utilisation de petitesouvertures ✓ Des Décrochement pour crée une zone d'ombrage ✓ Utilisation des claustras
L'équité sociale	✓ La Mixité sociale est recherchée ✓ Des commerces et activités socioculturelles	Un site urbain pour toutes les couches sociales et un logement pour tous, cohésion sociale, retrouver l'équilibre entre l'homme et le lieu.

	son t intégrés ✓ Le réseau de transports en commun favorise le contact avec l'extérieur	
--	--	--

Tableau 6 : Tableau comparative des exemples (BedZed et Tafilelt)

3.1.4. Synthèse :

La conception architecturale, dans un souci d'intégration climatique, sociale et du respect de l'environnement immédiat est caractérisée dans nos exemples que n'a analysée.

On a extraits du projet de BedZed les points suivants :

- ✓ Traitement et recyclage des déchets
- ✓ Orientation du bloc
- ✓ Utilisation des énergies renouvelables rationnelles
- ✓ Utilisation des matériaux recyclée

Et le ksar de Tafilelt on a extrait les points suivant :

- ✓ Utilisation des matériaux locaux et durable
- ✓ Choix de bonne orientation pour le climat chaud et aride
- ✓ Types des ouvertures et la compacité du bloc



4. APPROCHE CONTEXTUELLE

4.1. Introduction

Avant un importe quel projet urbain et architectural, l'architecte doit faire l'analyse de site pour déduire les contrainte et trouver les solutions pour que le projet soit fonctionnel

4.2. Définition de l'analyse du site

L'analyse constitue une étape essentielle dans le processus de la conception urbain et architecturale. Plus qu'une simple lecture du site l'analyse permet de définir clairement les orientations premières du projet. Par la suite vous verrez qu'il s'agit aussi d'un outil de rationalisation du projet et un outil de négociation entre les différents acteurs.

4.3. Analyse contextuelle

4.3.1. Situation géographique :

Ghardaïa se trouve dans le Sahara en Algérie à 600 km de la capitale d'Alger

Guerarra est située aux nord-est de la wilaya de Ghardaïa à 110 km de chef-lieu

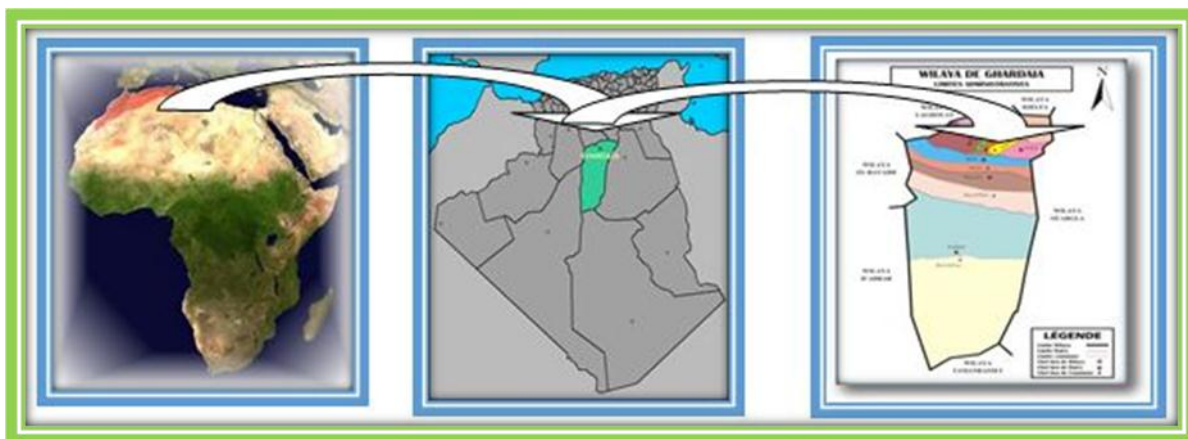


Figure 41: Situation géographique de Ghardaïa

- Guerarra est une ville d'importance régionale d'une superficie de 2900 km²
- Sa population totale est de 60,753 habitants en 2008 dont 29 616 hommes et 28 349 femmes. La densité de peuplement est faible (environ 20 habitant au km²). La population est majoritairement urbaine (55 257 urbains contre 2801 ruraux). La taille moyenne des ménages

est élevée (7,8 personnes par ménages). La ville possède un taux d'accroissement naturel de 2,48% qui donne un nombre d'habitants 68,985 en 2013.

- Nombre d'habitation 11.498 et manqué ce 6.569 en 2013.

4.3.2. Situation astronomique

Ses coordonnées astronomiques sont : 32° 50' Nord et 4° 30' Est. L'oasis est à une altitude moyenne de 303 m

4.3.3. Situation administrative

La ville de Guerrara est limitée administrativement par :

- ✓ La commune de **gatara *wilaya de Djalfa et Hassi dalaa** Wilaya de Laghouat au nord
- ✓ La commune de **Zelfana** au sud
- ✓ A l'est la commune d'**EL hadjira *wilaya de Ouargla.**
- ✓ Au ouest est la commune de **Berriane et El-atteuf (tajnint) .⁶**

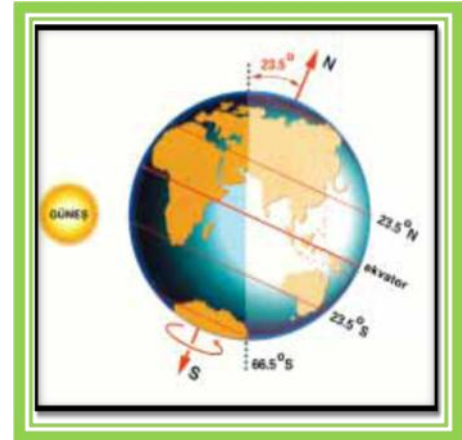


Figure 42: situation astronomique

4.3.4. La carte géographique de la ville de Guerrara



6) Source PDAU de Guerrara

Figure 43: La carte géographique de la ville de Guerrara



4.4. Aperçu Historique

4.4.1. Histoire du m'zab

La doctrine *Ibadite* est l'origine de la formation de la communauté mozabite cette doctrine nous renvoie à la grande scission qui a éclaté entre les musulmans après la mort du troisième *Khalifat Uthman Ibn-affane*.

S'est propagé en *Irak* (Kufa), ensuite à *Basra*, au *Yémen*, à *Tahert*, *Wardjelène*, *M'Zab*. Le M'Zab région aride et sèche est choisie comme dernière halte. Il est vite transformé en célèbre-jardin grâce au mode de vie et la persévérance de *Ibadite*.

Ce sont les célèbres cités jardin créées successivement :

- El- Atteuf (*Tadjninte*) en 1012.
- Bounoura (*Atbounour*) en 1046.
- Ghardaïa (*Tagherdaite*) en 1053.
- Melika (*Atamlichet*) en 1124.
- Beni-Isguen (*Atisgen*) en 1347.

Figure 44: les k'sors du m'zab

Plus tard suivant deux villes plu

S'éloignées de la vallée successivement :

- Guerrerra (*Igrraren*) en 1630.
- Berriane (*Bergane*) en 1679

7

4.4.2. Aperçu Historique du KSAR de Guerrara

Guerrara est le sixième Ksar du Mzab après El-Atteuf, Melika, Beni-Izguen, Ghardaïa et Bounoura La palmeraie est au fond d'une grande dépression qui occupe le lit de l'oued Zegrir,⁸



⁷ 20 كتاب يوسف بن بكير حاج سعيد

القرارة منذ تأسيس كاتب أبو بكر صالح 8

Figure 45: Guerrara en 1931



Figure 46: Aperçu Historique sur KSAR de Guerrara



9

Figure 47: Siège militaire de la ville Guerrara

4.4.3. Evolution Historique de Guerrara

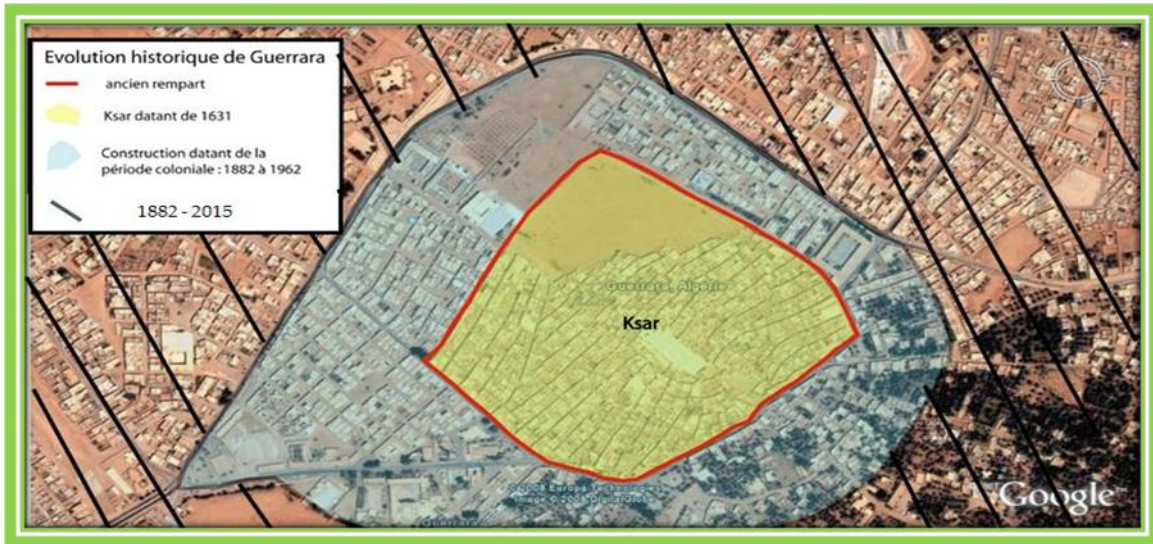


Figure 48: Evolution Historique de Guerrara

4.5. Les composants de la ville :

1) *la palmeraie* : 2) *la mosquée* :



Figure 50: La palmerie de Geurrara

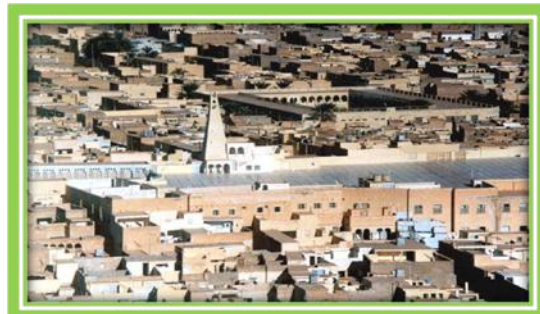


Figure 49: la mosque de Geurrara

3) *le marché* : 4) *les portes* :



Figure 52: Souk de Ghardaia



Figure 51: la porte du k'sar de Geurrara

5) *l'enceinte*

6) *bordj*



Figure 54: mur d'enceinte de k'sar Geurrara



Figure 53: bordj de Security de k'sar de Geurrara

7) cimetièr



puits :

Figure 56: cimetière de Ghardaïa

8) les

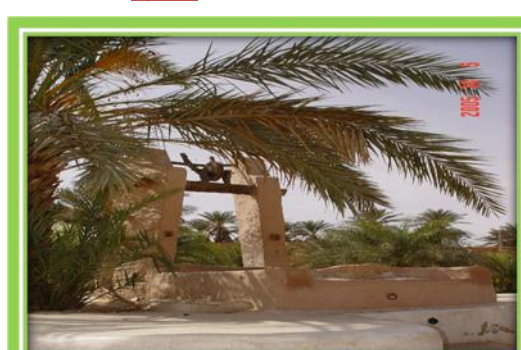


Figure 55: puit d'eau dans la palmeraie de Geurrara

9) l'habitation:

C'est autour de la mosquée que sont implantés les habitations selon le même procédé la construction de l'espace d'habitation résulte de la mise en réseau de cellule simple qui engendrant un espace central, centre vitale de la maison. La maison est le symbole de l'intimité, le lieu où la femme passe la plus grande partie de son temps. Elle est conçue pour elle, pour protéger son intégrité, pour quelle y soit à l'aise. La maison est articulée à l'espace public impasse ou rue, par une entrée en chicane. La maison est l'unité de base de la constitution des ksour, elle est généralement de forme cubique, simple de l'extérieur, avec une façade quasiment aveugle.



Figure 58: façade d'une maison traditionnelle mozabite

Figure 57: plan type d'une maison traditionnelle mozabite

4.6. Analyse des composantes urbaines :

La ville se compose d'une superposition de trois réseaux :

1* Réseau parcellaire. 2* Réseau routier (parcours). 3* Réseau des édifices

4.6.1. La parcelle :

Les parcelles se regroupent pour nous former des îlots, ils peuvent être divisés en deux catégories :

1* îlot compacté (réduire les surfaces exposées au soleil) 2* îlot linéaire, se divise lui-même en :

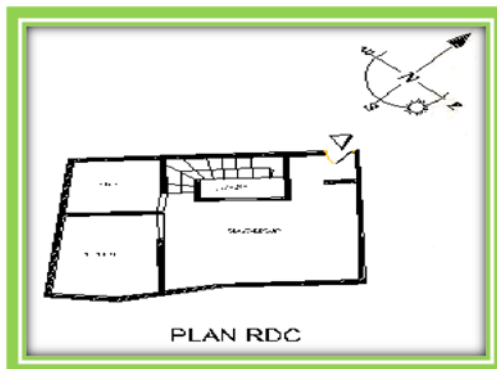


Figure 59: îlot d'une seule file



Figure 61: îlot de deux files, dos à dos

4.6.2. Les parcours :

Conçu d'une façon très bien hiérarchisé et structuré, afin qu'il puisse satisfaire le besoin d'intimité, de sécurité, et faire face au climat immédiat (Brise les vents dominants, Limiter l'action des rayons solaires).

Les constituants de ce réseau sont :

- ✓ **Les rues** : c'est un espace public. Elle est de moyenne de 2.60 à 3.00m de largeur.
- ✓ **Les ruelles** : c'est un espace semi public il varie entre 1.80 et 2.60m.
- ✓ **Les impasses** : c'est un espace semi privé, il varie entre 1.40 et 1.80m

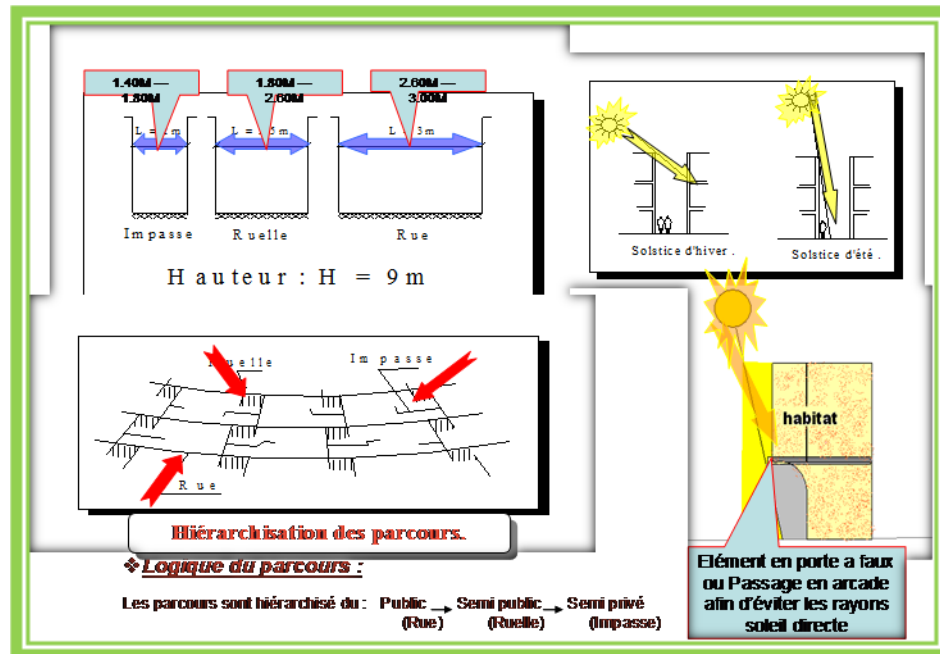


Figure 62: hiérarchisation des parcours

4.6.3. La maison :

Les habitants de la vallée dispose de deux types de maison :

- La maison de palmeraie, isolée, offre plus de surface au soleil, mais les palmiers et leur ombre compensent ce surplus de rayonnement.
- L'irrigation quasi-permanente procure un peu d'humidité.

4.6.3.1. Maison d'été

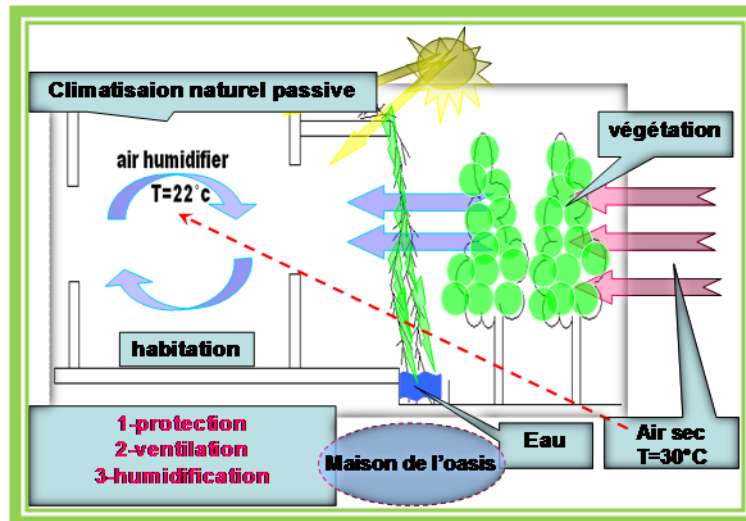


Figure 63: maison traditionnelle mozabite type maison d'été

4.6.3.2. Maison d'hiver :

se trouve dans la k'sar, son enveloppe extérieure est fermée (système introvertis), avec un patio au milieu, juxtaposé l'une à l'autre.



Figure 66: Ilot forme compact

Figure 65: Maison avec patio

Figure 64: Mur épais

Les enduits: clairs, de chaux brute ou teintée, réfléchissent la lumière et la chaleur.

4.6.4. Les éléments architectoniques :

- 1) **La façade :** La façade se présente généralement aveugle avec des crépissages (chaque grain fait de l'ombre) et quelques percements.



Figure 68: traitement de façade d'un k'sar (façade urbain)



Figure 67: crépissages de la façade

2) La chicane :

L'entrée en chicane a un rôle bioclimatique:

- ✓ Faciliter la ventilation des habitations

3) Les percements :

Le percement, vide perpétré dans la maçonnerie.

c'est une dépression ou s'engouffrent la lumière, l'air, le regard et la personne.

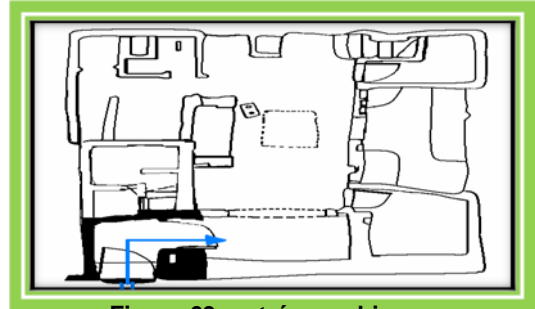


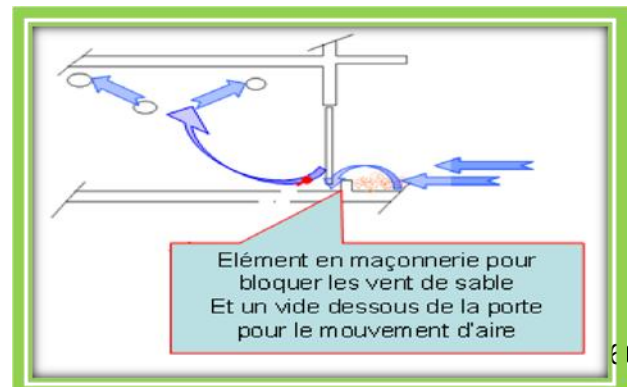
Figure 69: entrée en chicane



Figure 70: Les percements dans le Mur

4) La porte :

L'entrée souvent unique, elle se représente comme une troue rectangulaire dans le mur de la façade, en particulier à cause du seuil maçonné qui s'élève d'environ 15 cm au dessus du niveau de la rue.



Élément en maçonnerie pour bloquer les vent de sable
Et un vide dessous de la porte pour le mouvement d'air

Figure 72: l'entrée de la maison (La

4.6.5. Les matériaux de construction traditionnels:

La capacité calorifique des matériaux ralentit l'entrée de la chaleur de jour et la restitue la nuit, quand elle est bénéfique.

1) La pierre:

IL est utilisé, sans taille, dans toute la construction

2) Le plâtre:

Il est utilisé seul comme mortier pour les finitions et la confection des formes plastiques.

3) La chaux:

Elle est notamment utilisée comme liant mélangé avec du sable dans les gros éléments porteurs et les endroits sensibles à l'humidité

4) Le tronc de palmier (Tmaleft):

Utilisé en entier comme poutre longitudinalement comme solive, avec une portée maximale de 2 m

5) La nervure de la palme (Jrid):

Dépourvue de feuilles, souvent utilisée comme armature.

Figure 71: Aatbat de maison



Figure 73: Mur construit en Pierre



Figure 74: La chaux



Figure 76: La nervure de la Palme



Figure 75: Le tronc de palmier

4.7. L'étude climatique

4.7.1. Introduction :

Les phénomènes météorologiques caractérisant le temps (nuages ; pluies ; vents ...) découlent de la circulation générale de l'atmosphère et des échanges commandés par l'équilibre énergétique de la planète.

Les phénomènes observés en un lieu précis et sur une durée de plusieurs années consécutives laissant apparaître des constats revenant périodiquement définissant ainsi ce que l'on appelle le « climat ».

4.7.2. Analyse climatique

Suivant les étapes :

- 1-Description des données climatiques : Température – vent – précipitation.
- 2- Interprétation du diagramme de confort
- 3- tirer des recommandations

Climat : sec et chaud :Le climat de guerrara a certain point analogue du Sahara, c'est à dire un climat de contrées désertique si l'on considère sa pauvreté en végétation, la sécheresse de l'air, le manque d'eau en surface et l'irrégularité des précipitations

4.7.2.1. Zonage climatique de la ville:

l'Algérie et divisé en 7 zone et ce présente comme suite:

- ✓ Quatre zones et une sous zone climatique au nord.
- ✓ Trois zones climatiques au sud.

Zone E

- ✓ GHARDAIA est situé dans la zone E qui est caractérisé comme suite:

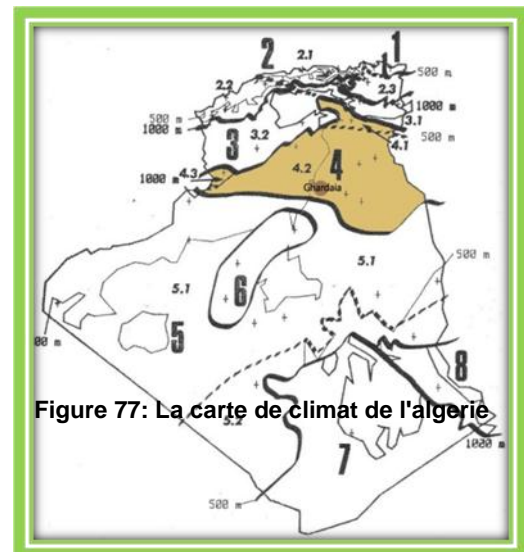


Figure 77: La carte de climat de l'algerie

Figure 78: Répartition territoriale des zones énergétiques (source: Atlas solaire de l'Algérie, Tome 3, M.Capderou, 1986)

Caractéristiques Générales De La Zone Climatique E	
Variation Saisonnière	02 Saison, Chaude Et Froide.
Température	T Max 45 ^o , T Moy (20 ^o , 30 ^o).
Précipitation	Pluies Faibles.
Les Vents	Généralement Locaux.
Condition céleste et rayonnement	Ciel clair pour une grande partie de l'année, mais les vents de sable sont fréquents.

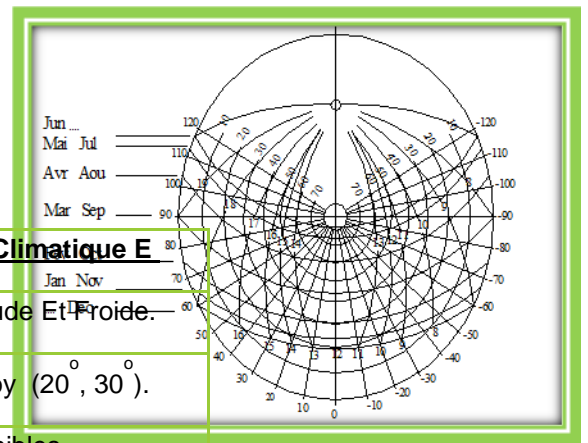


Tableau 1: Caractéristiques Générales De La Zone Climatique E

4.7.2.2. Ensoleillement

Pour une vue générale des conditions d'ensoleillement, nous pouvons utiliser la carte des zones énergiques en Algérie, qui représente le climat et l'ensoleillement des différentes régions, Ghardaïa est situé dans la zone 4

4.7.2.3. État du ciel

Le ciel est clair pendant presque toute l'année :

- ✓ En juillet et août la fraction solaire est plus de 85%.
- ✓ En octobre et novembre, qui sont considérés les mois

Figure 79: cercle d'ensoleillement

les plus pluvieux, la fraction solaire est plus de 60%.¹⁰

4.7.2.4. La clarté du ciel

pendant la période d'été facilite le rayonnement nocturne vers la voûte céleste, un phénomène important pour le refroidissement passif dans les régions du désert.

✓ La période d'ensoleillement peut être estimée comme fraction solaire, elle est la relation entre la période d'ensoleillement et la période du jour pour le jour considéré ¹¹

4.7.2.5. L'ensoleillement :

Le nombre d'heures de soleil au Sahara est de l'ordre de 3000 à 3500 heures par ans. La durée d'ensoleillement:

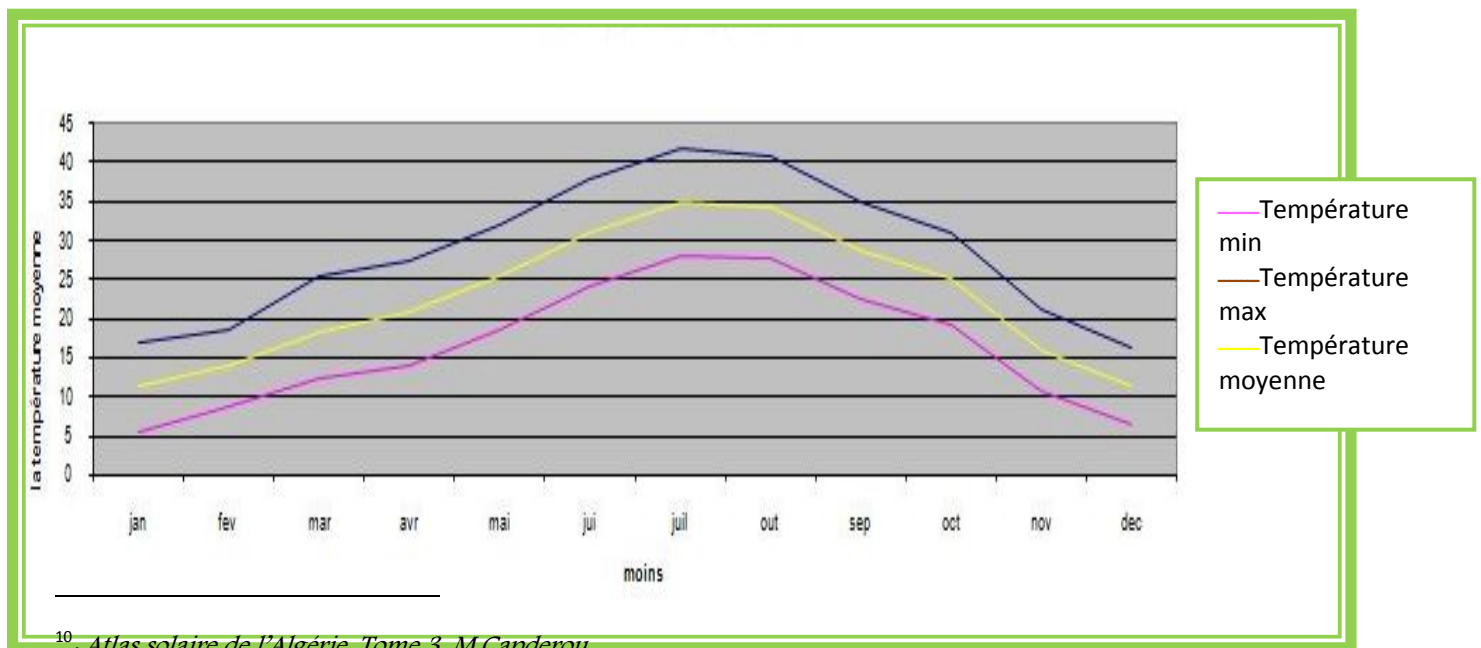
- ✓ Du 21 mai au 21 juillet (16h a 16,45h)
- ✓ Du 21 novembre au 21 janvier (7,30h a 8,15h ⁹

4.7.2.6. la Températures

Elle est marquée par une grande amplitude entre la température de jour et de nuit d'été et d'hiver.

La période chaude commence au mois de Mai jusqu'à Septembre,

- ✓ la température moyenne au mois du Juillet est de 36.3°C, le maximum de cette période est 46°C.
- ✓ La température moyenne du mois du Janvier ne dépasse pas 12.2°C, Le minimum de cette période est de 2.5°C (source station de Ghardaïa) ¹²



¹⁰ Atlas solaire de l'Algérie, Tome 3, M.Capderou,

¹¹Source station de Ghardaïa

¹²source station de Ghardaïa

Figure 80: graphe de température

4.7.2.7. Humidité relative de l'aire

La moyenne d'humidité entre le mois d'octobre et avril 42% période d'hiver Mai et Septembre 24% période d'été.

Les taux d'humidité relative sont donnés le maximum se situe en mois de Novembre avec 56,6%. Le minimum s'observe aux mois de juin et juillet où l'humidité est de 22,5 % et 19,7% (Tableau 3.).⁽¹⁰⁾

Mois	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
HR (%)	51	45,5	42,1	34,2	26,3	22,5	19,7	23	30,5	37,7	56,6	53,2

Tableau 2: Humidité relative moyenne mensuelle durant l'année 2012 à Ghardaïa

4.7.2.8. Pluviométrie :

Les précipitations sont très faibles et irrégulières. A Guerrara, elles varient entre 13 et 68 mm sur une durée moyenne de quinze (15) jours par an.

Les pluies sont en général fluctuantes ; irrégulières ; a des moments torrentielles et durent peu de temps sauf cas exceptionnels.⁽¹⁰⁾

Il faut une forte pluie de plusieurs heures pour provoquer la crue de l'oued, ceci n'arrive qu'une fois toutes les deux ou trois ans ¹³

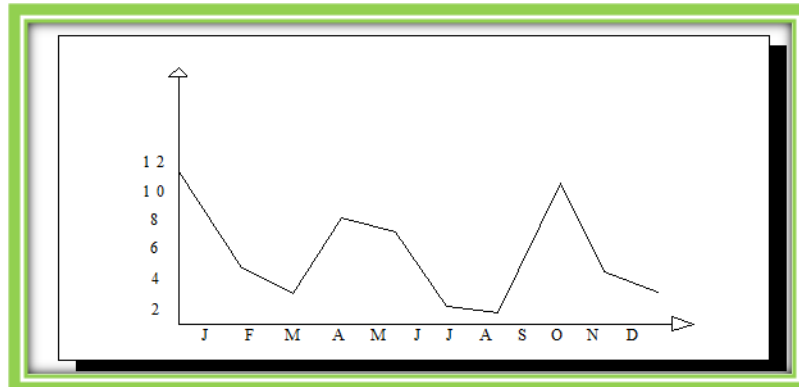


Figure 81: Données de Pluviométrie

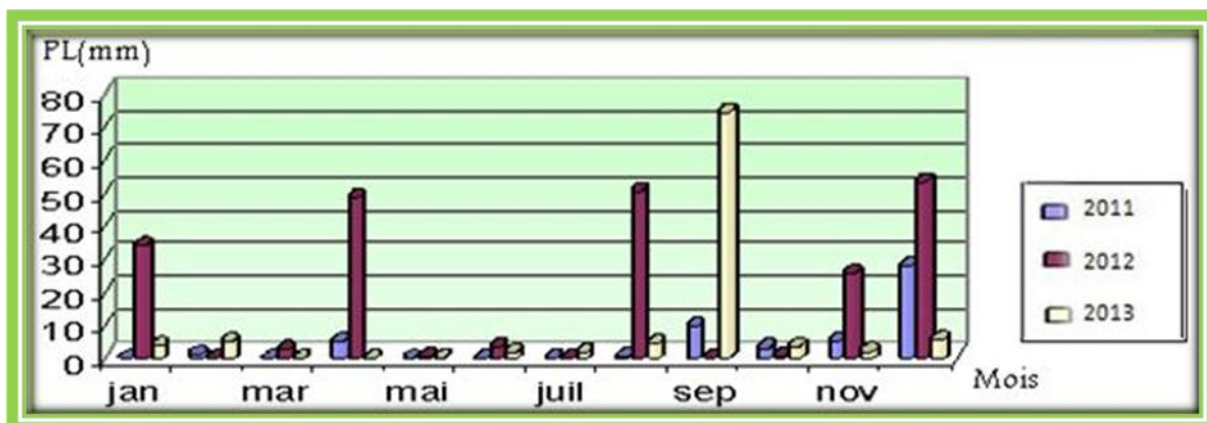


Figure 82: Données de Pluviométrie de la région

4.7.2.9. Les vents :

En hivers les vents dominants venant du nord –ouest sont froids et humides ; en Eté les vents dominants venant du Sud –Est sont chauds et secs cependant les vents de saisons sont fréquents en Mars, Avril et Mai caractérisé par une direction dominante Sud-Ouest.

On enregistre 12 jours de sirocco par an soufflant surtout pendant la période estivale période qui va du mois de Mai à Septembre. ⁽¹⁰⁾

¹³Source station de Ghardaïa

Saison	Direction des vents dominants	Vitesse et fréquence du vent		
		6 à 15 m/s	1 à 5 m/s	Calme
Hiver	N, O	20%	60%	20%
Eté	N, E ou NE	25%	55M	20%

Tableau 3: donnée sur les vents de la région de Ghardaïa

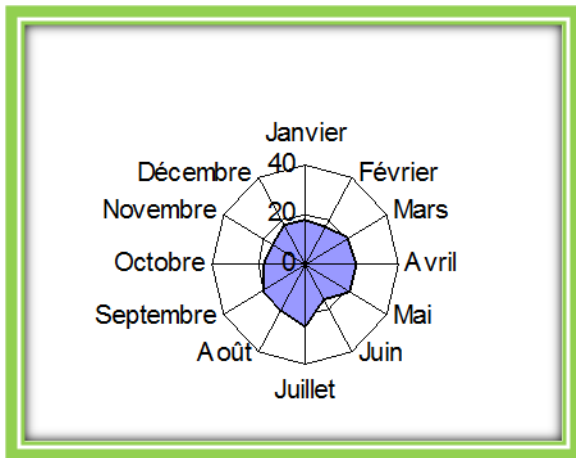


Figure 84: Intensités et Fréquences des vents

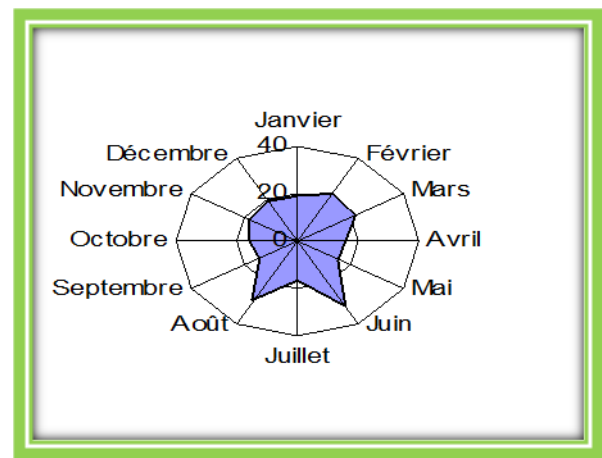


Figure 83: Intensités et Fréquences des vents

4.7.2.10. Diagramme bioclimatique:

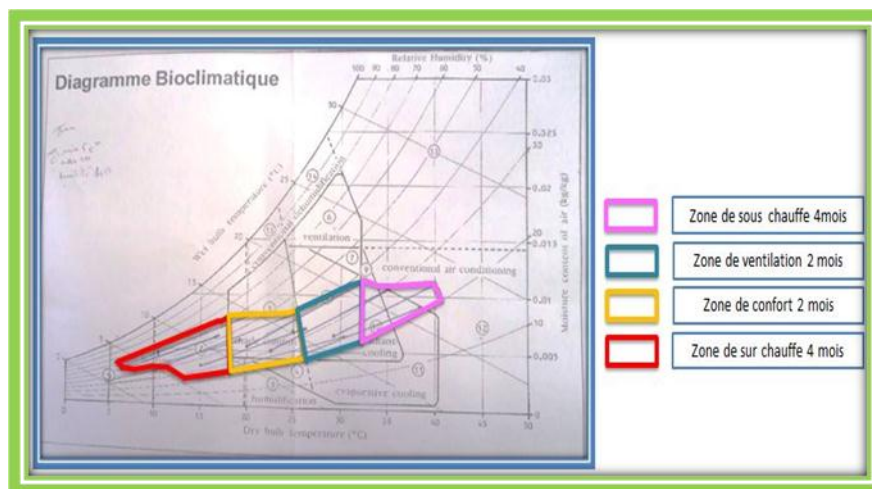


Figure 85: diagramme de confort bioclimatique

4.7.2.11. Caractéristique du climat chaud et sec :

- ✓ Une forte température en été et un faible taux d'humidité 5% à 10%
- ✓ Rayonnement solaire intense
- ✓ Eblouissement dû à la forte lumière réfléchi.

- ✓ Température maximum en été pouvant atteindre 50°C
- ✓ Hiver froid

1) **Zone sur chauffe :**

Caractérisé par des températures supérieures à 25°C l'association de ces températures avec l'humidité provoque une sensation d'inconfort

2) **Zone de sous chauffe :**

Cette zone correspond à un abaissement des températures en dessous de la température de confort 20°C

3) **Face à ce climat les objectifs sont :**

- ✓ Se protéger contre les fortes chaleurs
- ✓ Réduire l'éblouissement
- ✓ Se protéger contre les vents d'hiver et les vents de sable

4) **Les principes bioclimatique relatif au ce climat :**

- L'orientation –Forme d'équipement - Ventilation - Les ouvertures - La végétation
- On a besoin des rayons solaires pendant les périodes froides.
- Protection contre ces rayons solaires pendant les périodes chaudes.
- Stopper les rayons solaires

Donc on a besoin de connaître :

- ✓ Nature et hauteur des brises soleil (stable ; mouvementé ; forme)
- ✓ Étudier le tableau bioclimatique et la course du soleil

4.7.2.12. Synthèse partielle de l'étude climatique

On a trouvé que la région de Guerrara souffre de deux problèmes :

- ✓ Le premier est de la période surchauffe (période chaud)
- ✓ Le deuxième est de la période sous chauffe (période froid)

A -Période froide la période d'utilisation (4 mois) : Chauffage

1. Capter les rayons solaires.
2. Conservation de la chaleur.
3. Distribution la chaleur dans la construction.
4. Isolation et protection contre la déperdition de chaleur et les facteurs extérieurs

B- Période chaude (6 mois) : Climatisation

- 1-Disponibilité de l'ombre (protection contre le soleil)
- 2-Humidification naturelle de l'espace
- 3-Isolation entre les espaces intérieurs et le climat extérieur

4.7.2.13. Recommandations

A partir de la problématique préalablement posée, relative à notre préoccupation principale qui est l'amélioration maximale du confort thermique dans notre projet voici une somme de recommandations propres aux périodes d'été et d'hiver

1. Créer des zones d'ombrages pour protéger contre les rayons soleil
2. Séparation entre les espaces intérieurs et le climat extérieur
3. Créer la fraichissaiant
4. Protection contre les vents

4.7.3. Analyse de site

4.7.3.1. Présentation Du Site :

Lesite, définipar sa forme, sesdimensions , son relief, ses occupations naturelles ou artificielles ,et le lieu ou on est appelé à construire unédifice, un ensemble urbain.



Figure 87: notre site aux côté sud

Figure 86: vue en plan de notre site

4.7.3.2. Les critères choix de site

La situation de notre site est dans une place stratégique :

- Plus proche à la ksar Guerrara
- Se trouve aux centre ville (Guerrara)
- La mitoyenne de plusieurs équipement (CEM, l'instituer Hayat, locaux commercial, bureau de la poste)
- La mitoyenne de chemin de wilaya W 33

La continuité de l'ancien ksar (faire une extension avec une nouvel touche)

4.7.3.3. Situation de site

Le site se situe dans la partie Nord de la ville de guerrara, a l'extrémité de la route W33°



Figure 88: la ville Guerrara



Figure 89: le Site par rapport la ville Geurrara

4.7.3.4. Morphologie : relief et surface :

Le site d'intervention est de forme plus au moins rectangulaire d'une longueur 134m et de largeur 93.4.m surface total équivalent a 12 ha et la topographie de l'ordre de 1% de pente

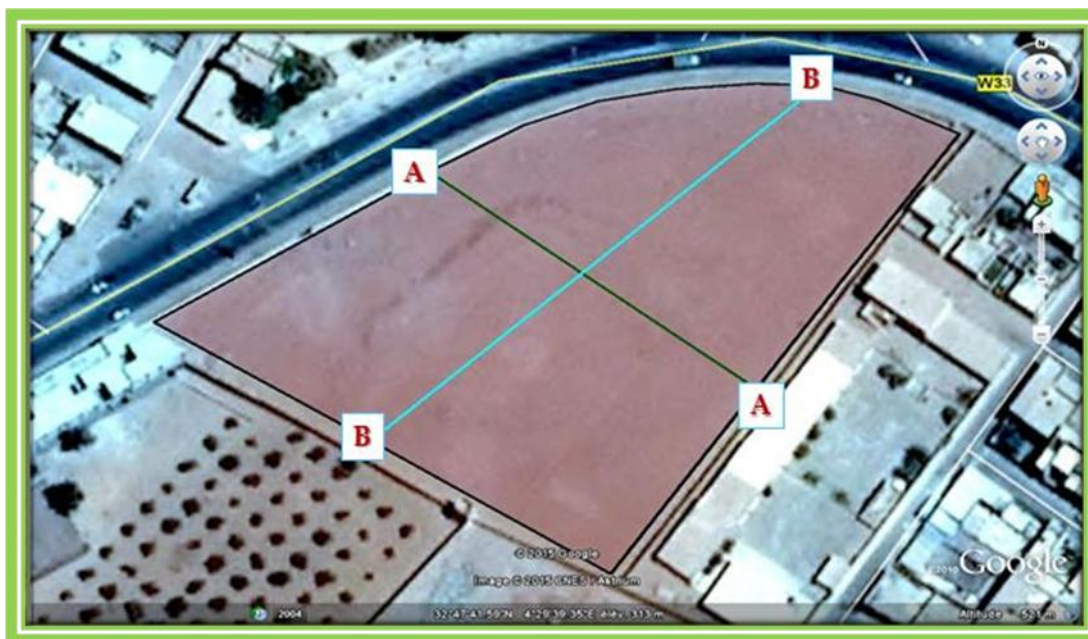


Figure 90: la forme de la saiette

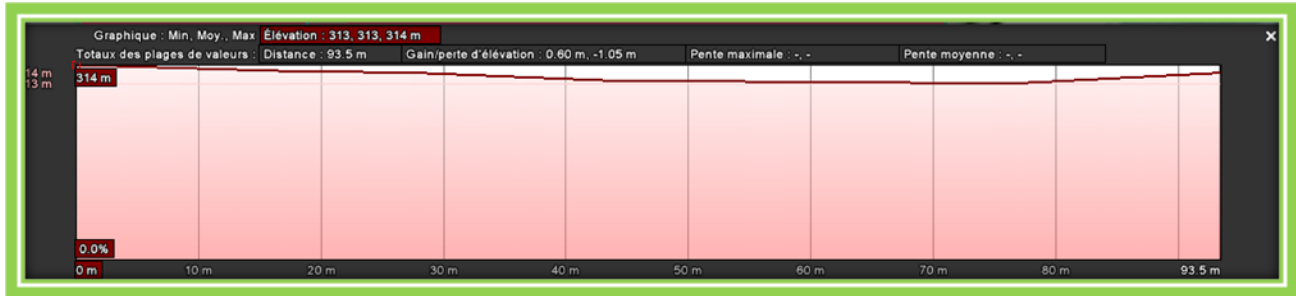


Figure 91: PROFIL A-A de la siette

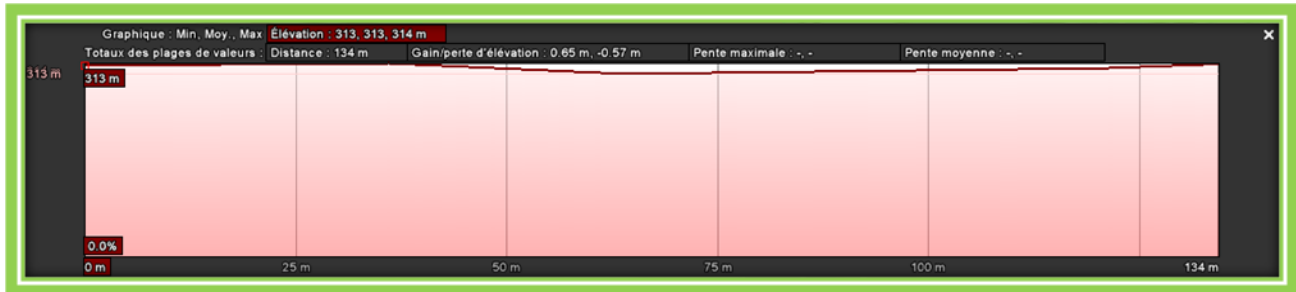


Figure 92: PROFIL B-B de la siette

4.7.4. Etude Climatique:

4.7.4.1. L'ensoleillement:

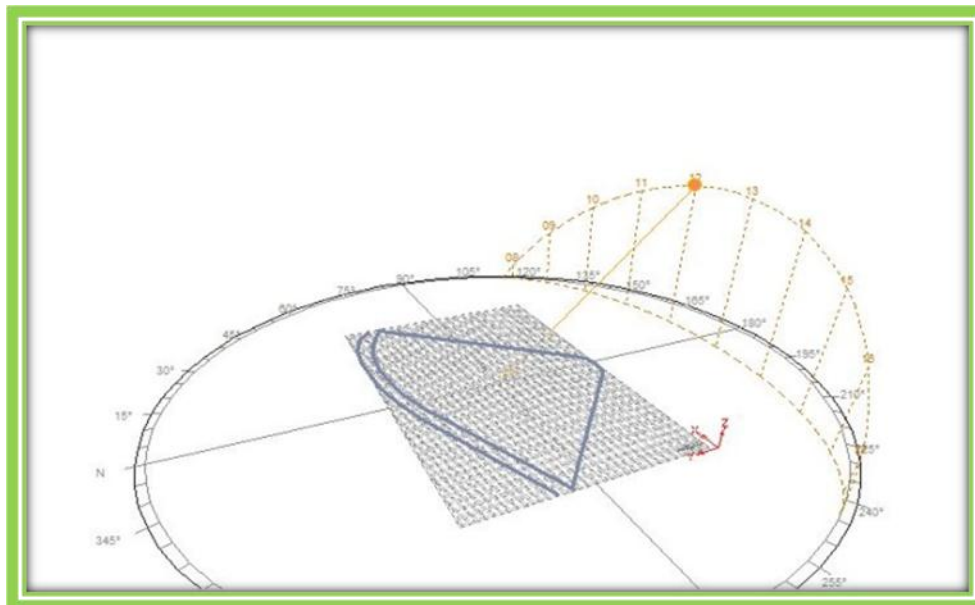


Figure 93: l'ensoleillement de la siette au l'hiver

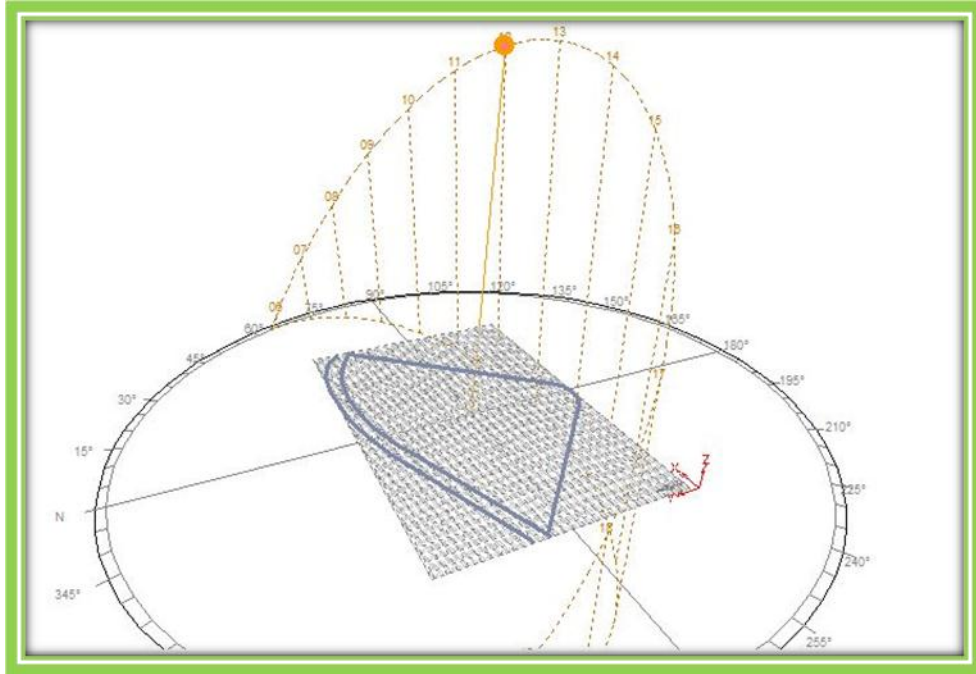


Figure 94: l'ensoleillement de la siette au l'été

4.7.4.2. Les vents

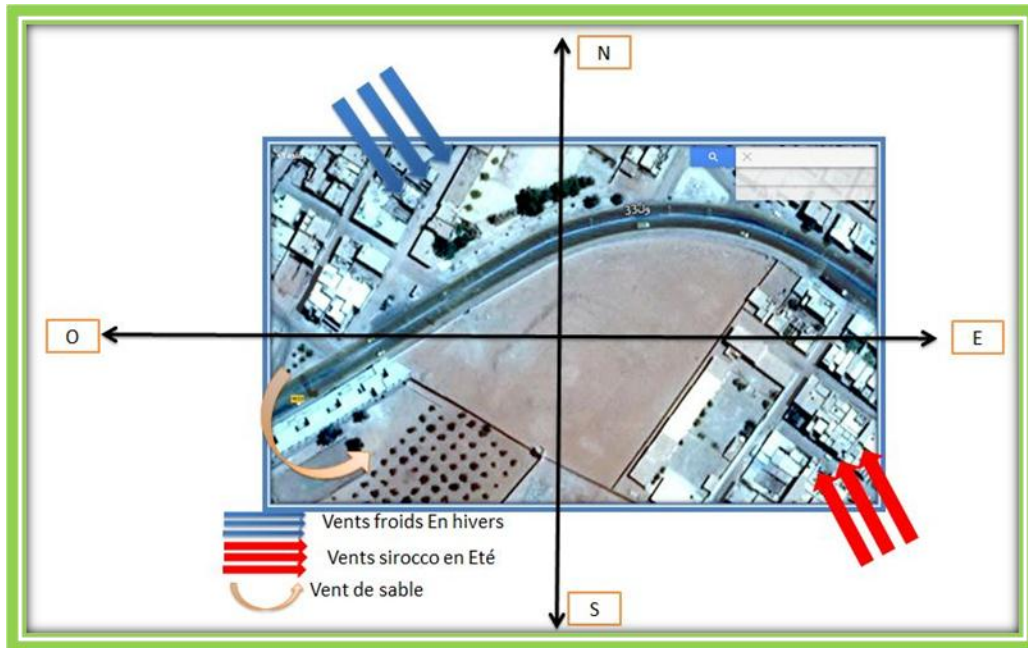


Figure 95: localisation des vents dans le site

4.7.4.3. Les flux :

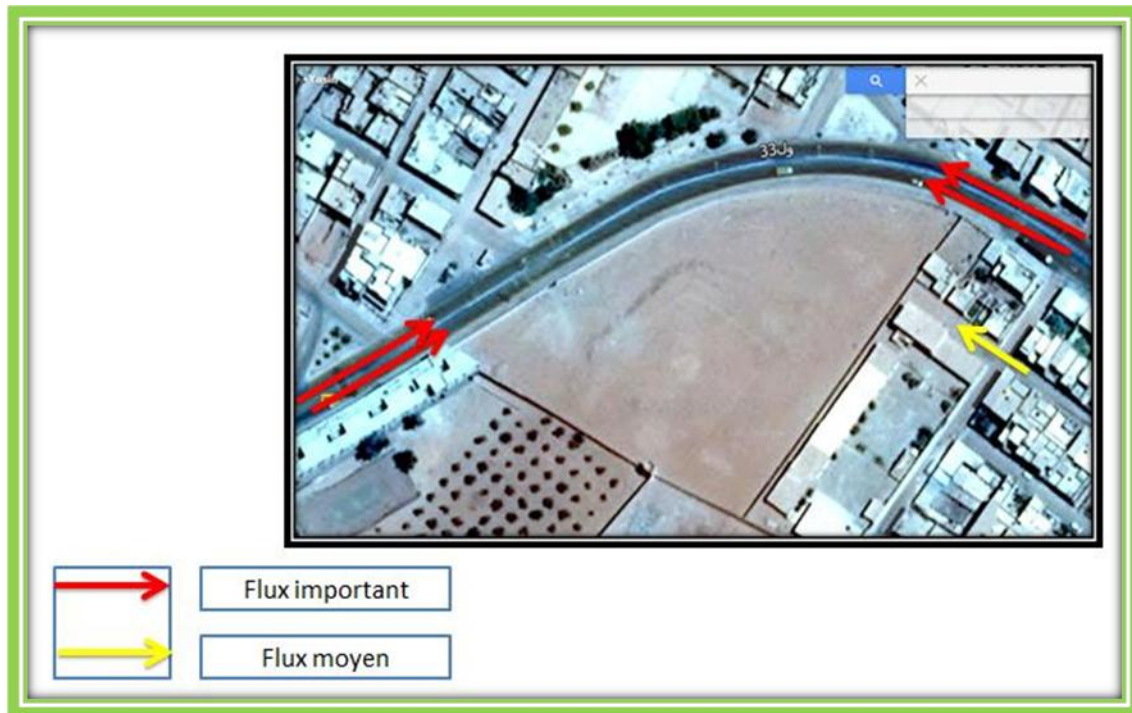


Figure 96: les flux de la siette

4.7.5. Étude De Réseau Viaire:

voie	largeur	longueur	Flux mécanique	Flux piéton	classification	orientation	trottoir		paroi
							L	H	
Route w 33	17m	210.6	oui	oui	principale	Vers Berriane et Hdjira	3m	20 cm	oui

Tableau 4: classification de réseau viaire



Figure 97: Vue sur le chemin de wilaya N°33

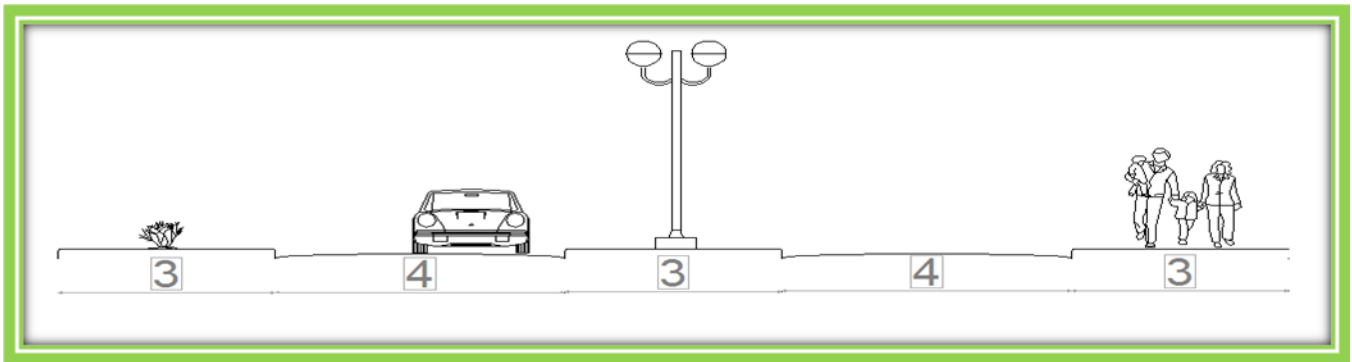


Figure 98: profil sur la route w 33°

4.7.6. Les voisinages :

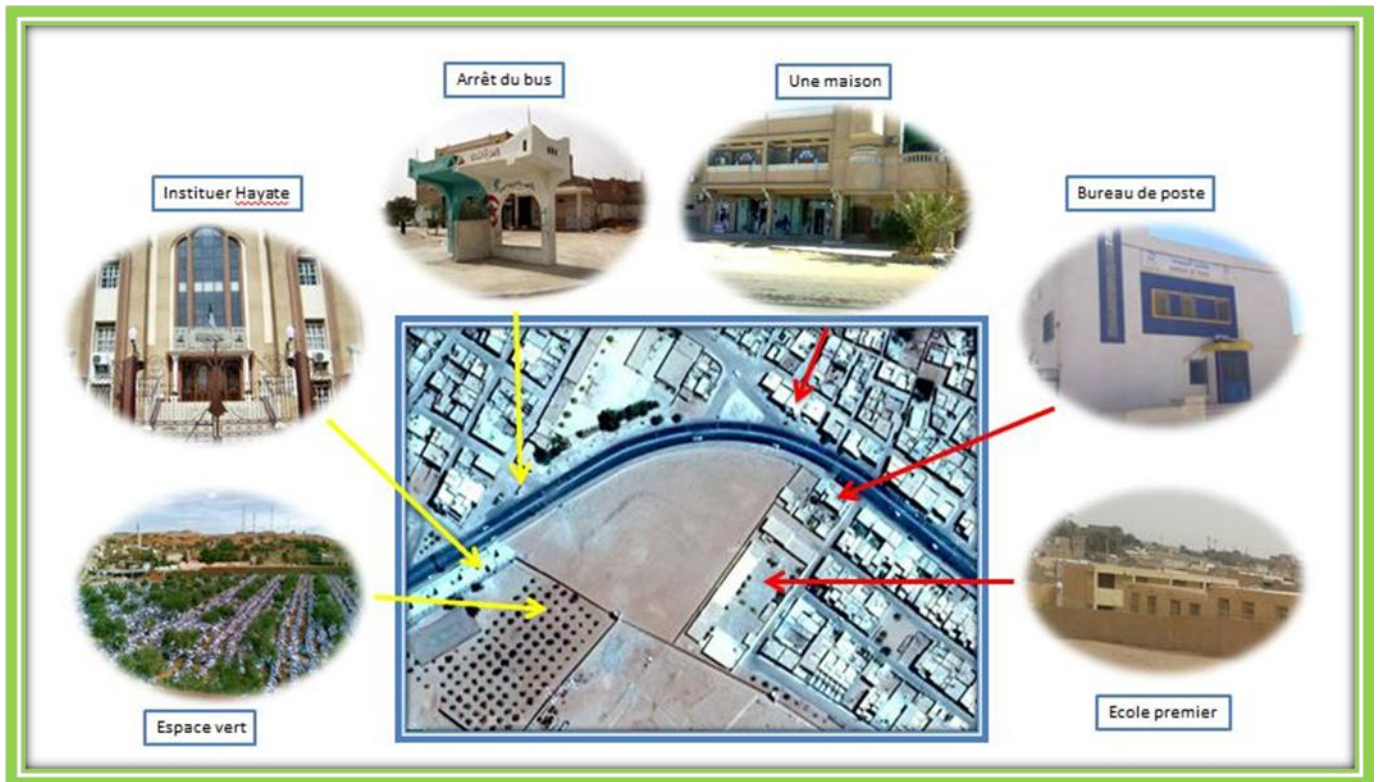


Figure 99: les voisinages de la siette

4.7.7. Les gabarits des voisins :

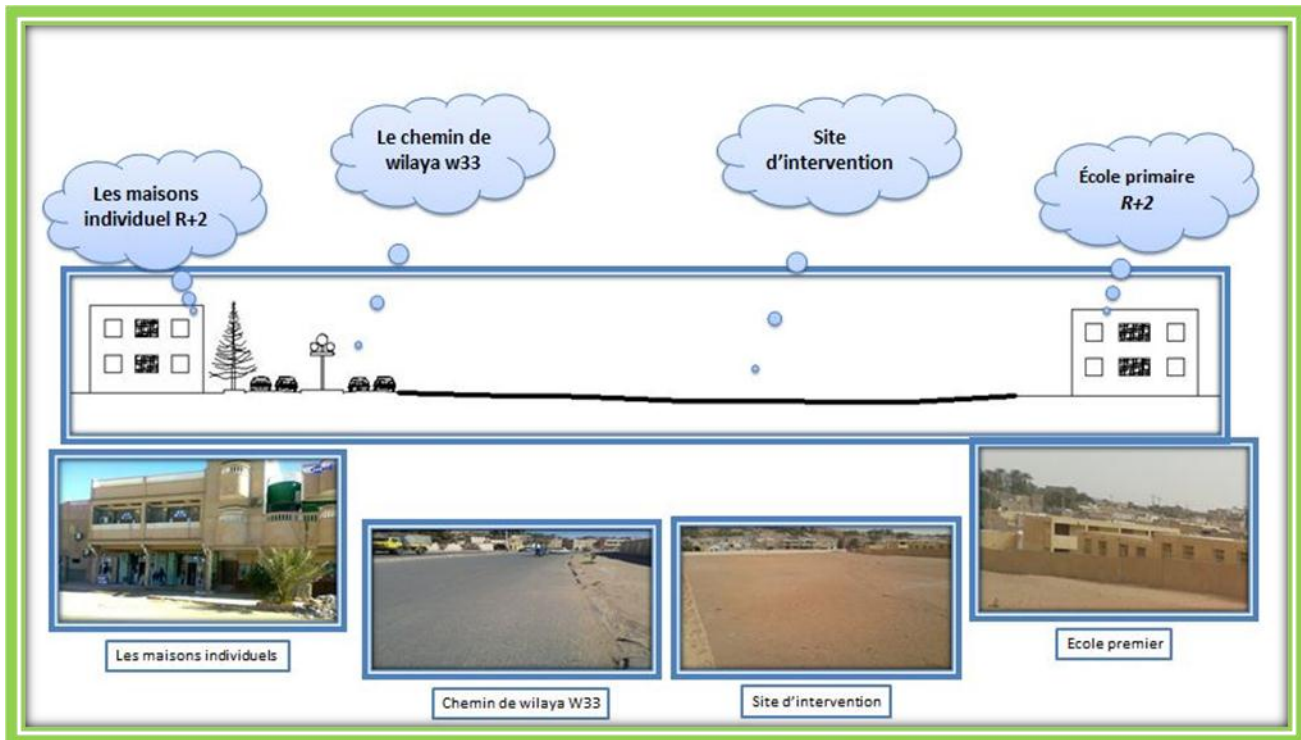


Figure 100: les gabarits des voisins de la siette

4.7.8. Conclusion :

On conclut qu'après cette analyse il faut :

- ✓ Faire une conception climatique pour ressort maximum des problèmes du climat
- ✓ Préserver le style architectural de la ville Guerrara
- ✓ Créer des zones d'ombrages pour protéger contre les rayons soleil
- ✓ Séparation entre les espaces intérieurs et le climat extérieur
- ✓ Créer la fraichissaiant
- ✓ Protection contre les vents violant
- ✓ Et pour la programmation on a fait

A. Programmation qualitative :

La programmation qualitative du projet de 17 logements écologique dans la ville de Guerrara fait partie du PDAU et les exigences de quartiers écologique :

1) Les entités d'habitat :

Il y'a 3 variant d'habitation qui porté de chaqu'un une cave au sous-sol :

Variant 1 : 9 pièces

Variet 2 : 9 pièces

Variet 3 : 11 pièces

2) Entité d'accompagnements :

a. Locaux commercial : divisé en 3 familles :

- ✓ Locaux consommation
- ✓ Locaux service
- ✓ Locaux artisanat

b. Crèche

c. Auberge

d. Bureau d'orientation touristique

e. Ateliers d'artisans

3) Entités écologique :

Centre d'enfouie ciment technique

4) Les parkings :

- ✓ Parking pour les passages
- ✓ Parking pour les habitants

5) Les espaces d'attractions

B. Programmation quantitative :

1) **Les entités d'habitation** : on a 17 logements type individuel qui se divise en 3 variet

Variet 1 : 9 pièces :

- ✓ surface habitable de 94,63 m²
- ✓ surface totale de 121 m²

Variet 2 : 9 pièces :

- ✓ surface habitable de 104 m²
- ✓ surface totale de 121 m²

Variet 3 : 11 pièces :

- ✓ surface habitable de 122 m²
- ✓ surface totale de 148,71 m²

2) Entité d'accompagnements :

a. Locaux commercial : divisé en 3 familles :

- ✓ 8 Locaux consommation d'une surface de 40 m²
- ✓ 4 Locaux services d'une surface de 40 m²
- ✓ 8 Locaux artisans d'une surface de 80 m²

- b. 1 Crèche d'une surface de 200 m²
- c. 1 Auberge d'une surface de 600 m²
- d. 1 Bureau d'orientation touristique d'une surface de 90 m² ¹⁴
- e. 2 Ateliers d'artisans

3) Entités écologique :

On a deux centre d'enfoui ciment avec une surface de 300 m²

Surface totale pour les deux centres d'enfoui ciment est de 600 m²

4) Les parkings :

- ✓ Parking pour les passages
- ✓ 32 Parking pour les habitants que divise en deux entités intégrées au sous-sol d'un moyen de
chaque maison 1.8 parking

¹⁴Les surfaces selon document de PDAU



5. APPROCHE ARCHITECTURAL

5.1. Introduction

L'achèvement du processus de recherche et de réflexion doit aboutir au projet architectural, ceci passe impérativement par l'établissement d'un programme qualitatif et quantitatif.

Le projet architectural devra tenir compte des connaissances acquises à travers les différentes phases précédentes. Tous ces éléments doivent assurer une bonne intégration du projet par rapport à son environnement urbain d'une part, et la relation entre « la forme, la fonction, l'espace et la structure » d'autre part.

5.2. La conceptualisation du projet:

La conception d'un quartier écologique est particulièrement délicate, car la réalisation de ce genre de quartier nécessite une technologie et l'intégration des systèmes passifs déjà utilisés dans cette région. Elle doit être pensée d'une manière rigoureuse (la qualité de l'air à l'intérieur, dimension des espaces, dimension des ouvertures,etc.) et d'une exploitation économique des espaces, en vue de rentabiliser et de valoriser les activités projetées, ce n'est plus un lieu dortoir ou habitable mais plutôt un lieu d'échange artisanal et des activités traditionnelles.

5.3. Les concepts de formalisation du projet :

Afin d'aboutir à un projet architectural pensé dans son contexte, on doit se baser sur plusieurs concepts et fondements, les uns sont à l'échelle du projet architectural lui-même, les autres sont à une échelle plus grande qui est l'échelle de la ville.

5.3.1. A l'échelle de la ville :

Le quartier écologique représente une activité urbaine très importante après l'habitat, c'est l'artisanat pour cela ; il doit avoir un aspect architectural affirmé par :

1) L'accessibilité :

Marquée par la situation du quartier écologique par rapport au centre de la ville.

2) La monumentalité :

La monumentalité illustre l'importance du projet.

On veut donner à notre projet deux façades, l'une donner au chemin de wilaya N°33, et se veut une façade urbain représentable au style architectural de la région.

Par contre, la paroi interne, qui sera représentable au la façade intérieur du projet.

5.3.2. A l'échelle du projet architectural :

1) La fluidité :

Fil conducteur pour toute démarche de conception d'un quartier écologique, la fluidité découle de la facilité d'accès et la lisibilité de l'organisation spatiale.

Même si ce concept s'appuie sur des contraintes fonctionnelles et techniques pertinentes, il peut devenir une source de l'invention et de la création.

La singularité : (formelle et fonctionnelle) :

Un édifice public tel un quartier écologique doit se démarquer par rapport aux autres édifices, sa singularité est affirmée par sa forme, ses services offerts et ses éléments architectoniques utilisés.

Par sa forme singulière et sa forte présence dans le tissu urbain,

Les parcours : entre le mouvement et la halte :

Les parcours doivent être hiérarchisés, interrompus par des séquences (des espaces), car le visiteur n'est plus considéré comme un habitant dans le quartier.

L'enchaînement des espaces, et la fluidité de circulation permettent aux visiteurs d'éviter d'entrer dans des dédales.

5.4. Les étapes de la genèse :

La formalisation du projet suivra les étapes suivantes :

✓ **Etape 01 :**

Notre site est d'une forme triangulaire ; pour accéder directement vers le site on a créé une axée principale qui divise le site en 2 parcelle ; cette accès est parallèle au l'axe du nord et un accès piéton principale

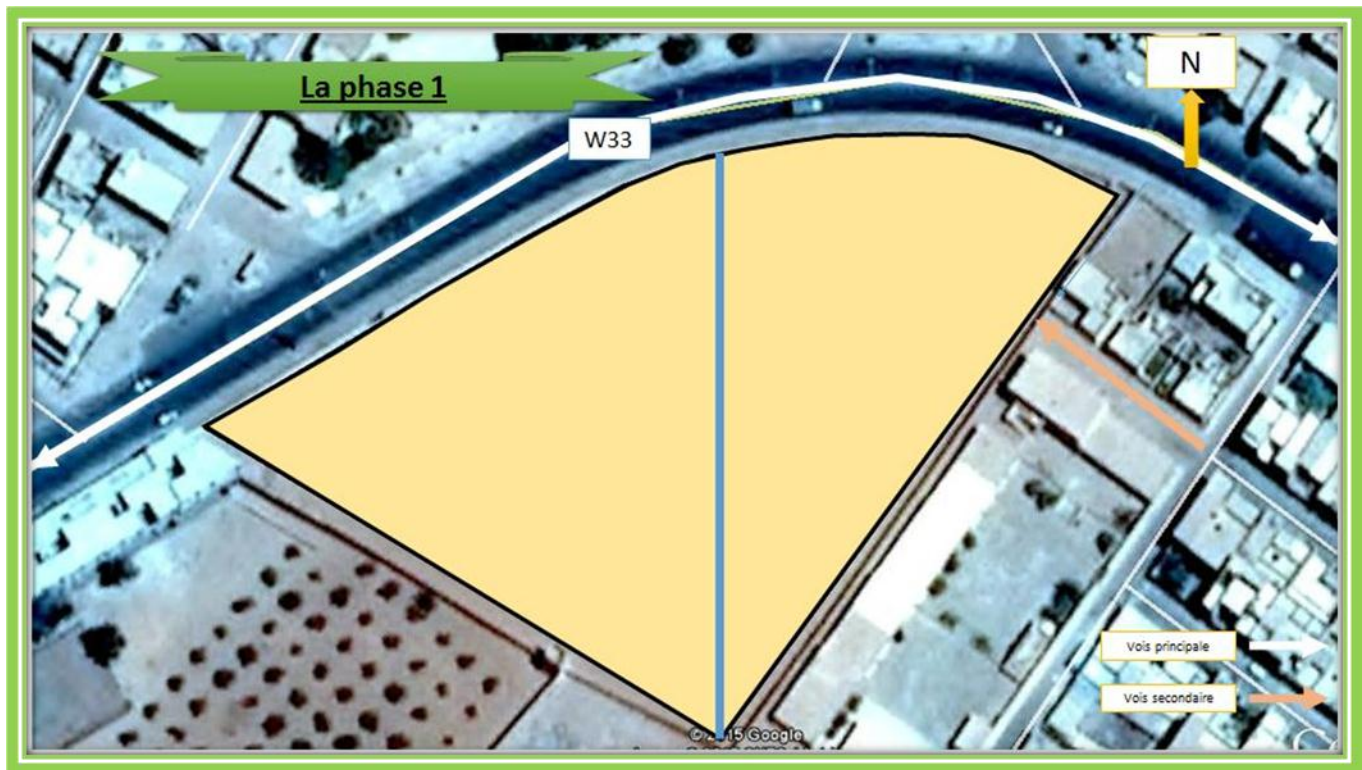


Figure 101: la première phase de la genèse de projet

✓ **Etape 2 :**

On a déplacé l'accès secondaire qui a été décalé de 15 mètres de l'extrémité de chemin de wilaya N°33

L'orientation de notre projet est de nord-sud

L'accès secondaire est de type piéton et mécanique

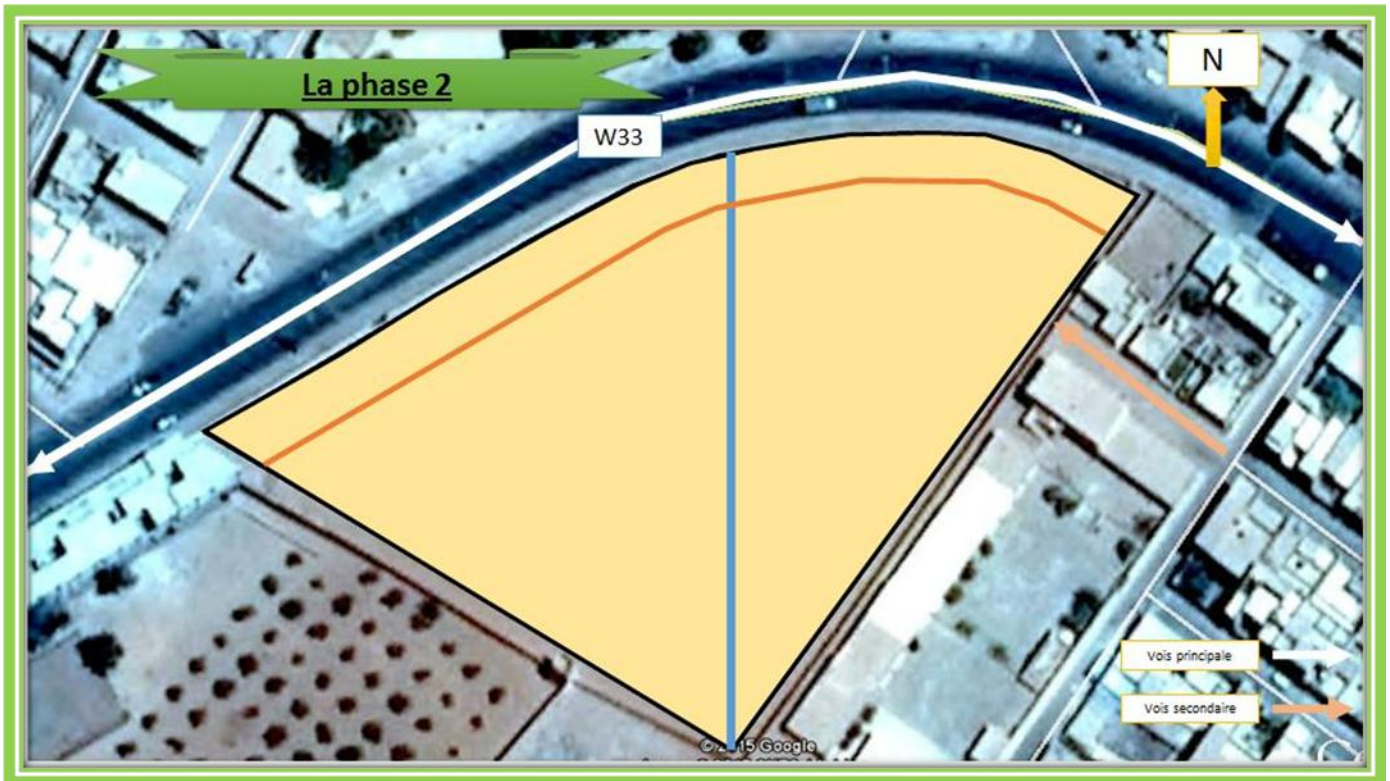


Figure 102: la deuxième phase de la genèse de projet

✓ Etape 3

On a projeté 2 accès piétons qui sont en parallèle à l'accès principale

Pour accéder au site on a projeté 3 entrées de côté de la route W33 et une autre entrée de côté l'est (côté de CEM)



Figure 103: la troisième phase de la genèse de projet

✓ Etape 4

On a projeté deux entités qui représentent notre habitat individuel et on a créé un lien entre elles (passages couverts)

De côté de la route on a créé 2 entités pour les parkings

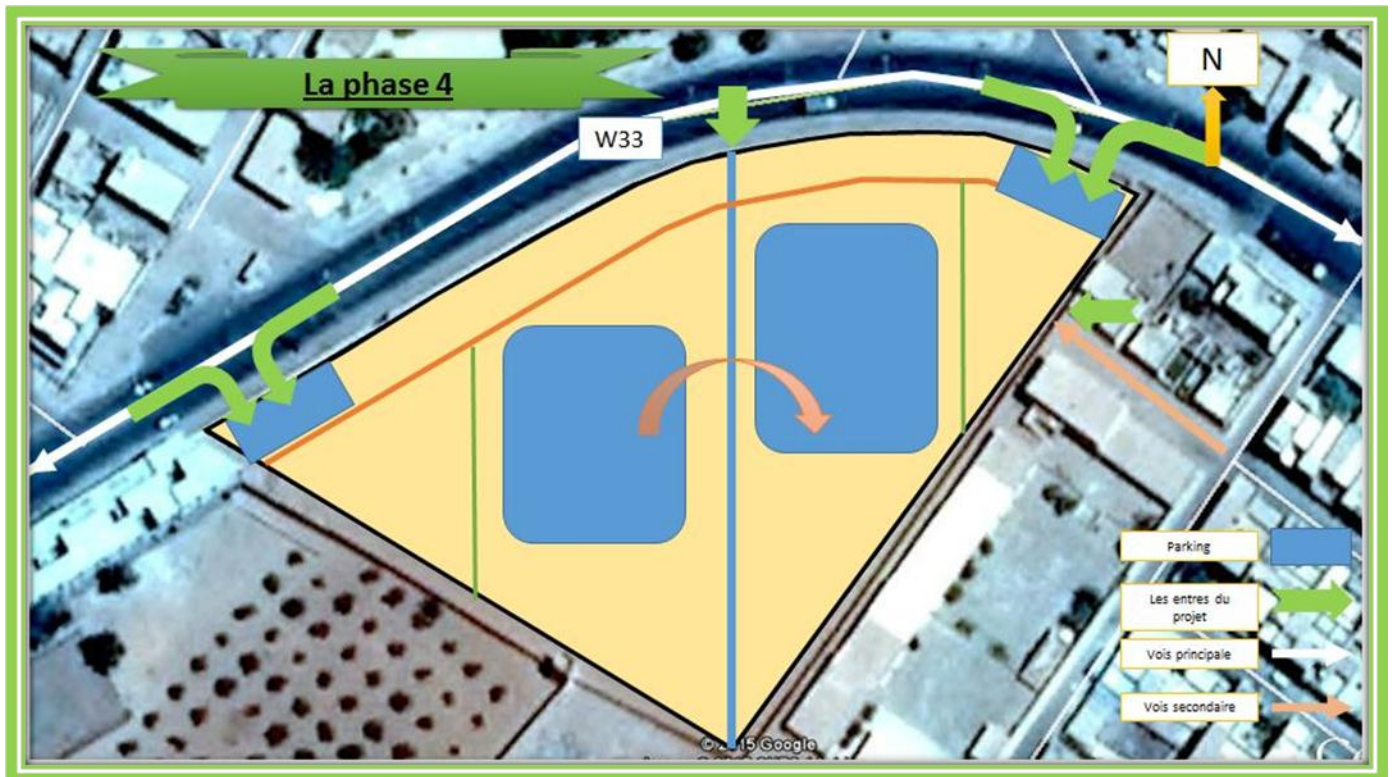


Figure 104: la quatrième phase de la genèse de projet

✓ **Etape 5**

- ✓ On a créé des équipements à la proximité de la route pour suivre la file des dépôts de cote ouest
- ✓ pour hiérarchiser notre habitat (protection des logements individuels contre les vents, sable et froid et bruit de chemin de wilaya W33)



Figure 105: la cinquième phase de la genèse de projet

✓ **Etape 6**

On a crée des espaces verts au cote sud pour :

- Protéger contre les rayon soleil direct et les vents chaud
- Créé un micro climat pour le rafraichissement
- Un zone d'attraction (pour les famillers)



Figure 106: la sixième phase de la genèse de projet

✓ Etape 7

On a créé deux zones de traitement et de recyclage

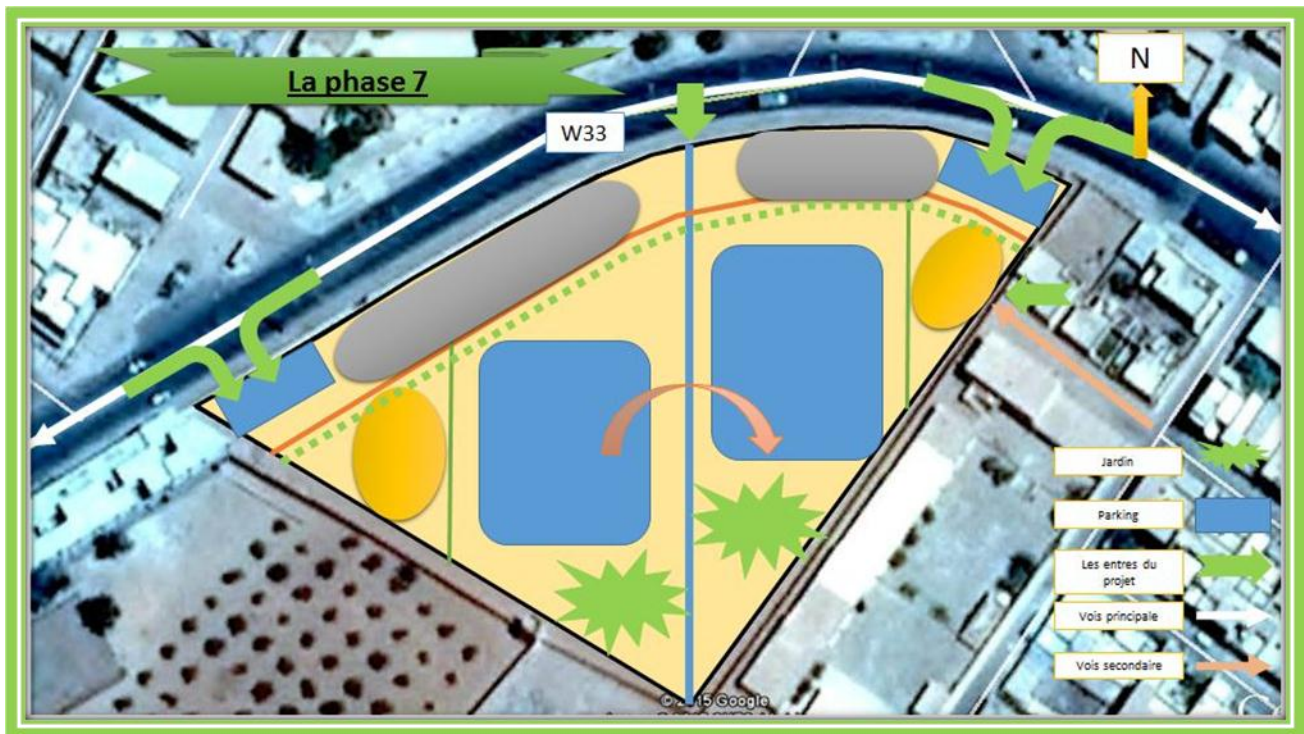


Figure 107: la septième phase de la genèse de projet

5.5. Etude de plan de masse

5.5.1. 1er niveau:

- ✓ Notre site et une forme irrégulière rectangulaire.
- ✓ A partir de PDAU de Guerrara qu'indique qu'il Y a un manque des équipements touristiques



Figure 108: la disposition de premier niveau au plan de masse

- ✓ On a implanté les équipements de l'entité d'accompagnement à proximité du chemin de willaya 33 pour suivre la continuité des équipements pour hiérarchisation et protection des habitations contre les vents froids en l'hiver et bruits de RW33
- ✓ On implanté les tours qui signifient l'héritage et patrimoine de Mzab
- ✓ Aménager des cafeterias en terrasses et des terrasses jardins pour loisir au niveau des équipements

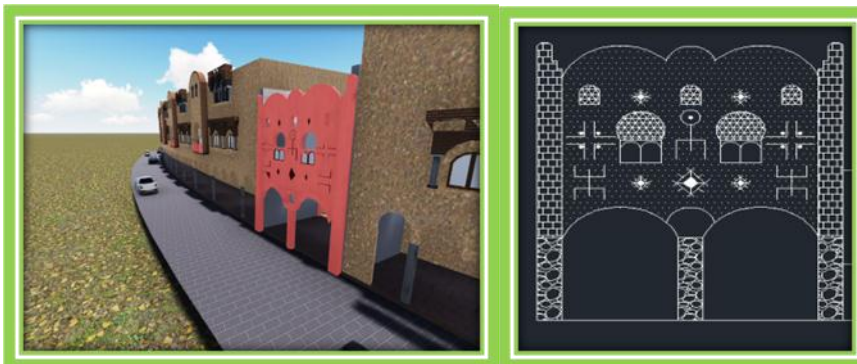


Figure 109: 3D de la tour d'entrer Figure 110: traitement de façade de la tour d'entrer



Figure 111: 3d de l'entité d'accompagnement

5.5.2. 2eme niveau:

- Les blocs sont implantés au cœur du site et on divise à deux



Figure 112: la disposition de deuxième niveau au plan de masse

- ✓ Bornes de collecte pour recyclage et tri des déchets



Figure 114: les bornes de collecte des déchets



Figure 113: réseau de collecte des déchets sous terrain

- ✓ Selon l'orientation on place les blocs et on maîtrise l'entité ferme et les entres des maisons à intervertie



Figure 115: photos représenté les entres des maisons

- ✓ Les décrochements pour créer un ombrage et casser les vents dominant venant du côté sud. et créer un espace de rencontre

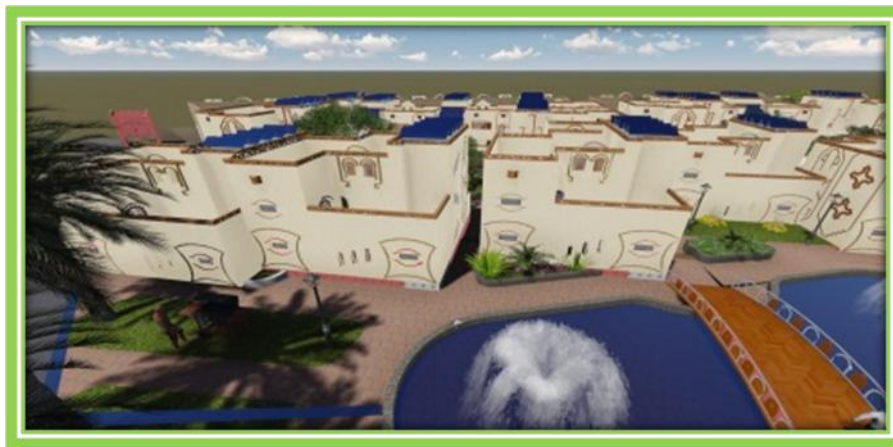


Figure 116: 3D représenté les décrochements du bloc au côté sud

APPROCHE ARCHITECTURAL

- ✓ Organisation des blocs introvertie selon les maisons traditionnelles du Mzab (wast-edar)



Figure 117: 3D représenté l'organisation des blocs

- ✓ L'espace de rencontre on place fontaine d'eau entourée par des espaces verts et en espaces des jeux, pour créer un microclimat et rafraichissement



Figure 118: photo représenté l'espace de rencontre

- ✓ On a placé et un CET (centre d'enfouissement technique) pour tri des déchets et production d'énergie (biomasse)

APPROCHE ARCHITECTURAL



Figure 119: 3D sur le centre d'enfouissement technique

- ✓ On place les parkings sous-sol juste pour les habitants sous de CET (quartier zéro C02)



Figure 120: 3D représenté les entres du parking de sous-sol pour les habitants

5.5.3. 3eme niveau:



Figure 121: la disposition de troisième niveau au plan de masse

- ✓ On implante un parc d'attraction au côté sud puisque on a les vents chauds et vents de sable afin de se protéger par des arbres et un jet d'eau



Figure 122: 3D représenté parc d'attraction pour les familles

- ✓ On injecte un jet d'eau relie entre les fontaines par un cercle fermé, le but pour loisir des familles et créé un microclimat



Figure 123: photo représenté chemin d'eau dans le projet

5.6. Façades des équipements:



Figure 124: la façade l'entité d'accompagnement

- ✓ La continuité des locaux techniques avec un traitement des arcades et un passage couvert
- ✓ Utilisation le moucharabieh au niveau des terrasses
- ✓ Intégré le cache et l'identité locales de villes du Mزاب comme l'arc pleine cintre et les colonnes
- ✓ Décrochement des motifs des façades pour créer l'ombrage
- ✓ Intégrer les grandes tours dans les façades pour marquer l'entrée



Figure 125: photo représenté les traitements de la façade d'accompagnement

5.7. Façades des maisons:

- ✓ Utilisation des moucharabiehs au niveau des RDC pour l'intimité et l'éclairage naturel ainsi créer une certaine ventilation naturelle
- ✓ Utilisation des fenêtres de petites tailles pour minimiser les flux de rayon solaire et les vents dans les espaces

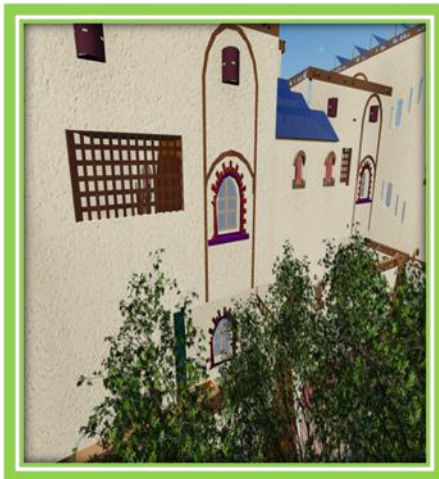


Figure 127: Traitement de façade des maisons



Figure 126: photo de moucharabiehs au RDC

- ✓ Implanter des espaces verts et des arbres pour créer l'ombre et éviter les rayons solaires dans les périodes estivales



Figure 128: la cour intérieure de la maison avec la végétalisation

- ✓ L'utilisation des pergolas au niveau des terrasses accessibles afin de créer des espaces d'ombrage.
- ✓ Protection des espaces des rayons solaires par les brises soleil



Figure 129: 3D représenté les espaces vert qui entoure l'habitation

- ✓ Création de l'ombre par les cages, passage couvert à l'intérieur des blocs et les décrochements dans la forme des blocs



Figure 130: photo représenté passage couvert

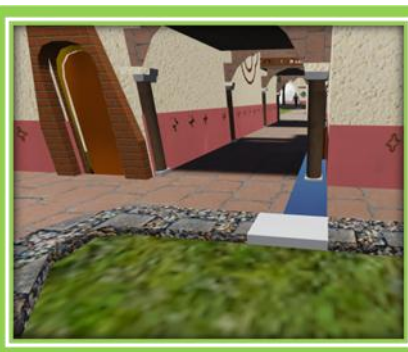


Figure 131: photo représenté l'entrer de passage couvert

APPROCHE ARCHITECTURAL

- ✓ L'utilisation de couleurs claires pour refléter les rayons solaires, ainsi que l'utilisation de la texture crépisée pour minimiser leur impact
- ✓ L'utilisation de panneaux photovoltaïques pour la production d'énergie électrique et de capteurs thermiques pour la production d'eau chaude.



5.8. Les plans des maisons:

- ✓ la conception de notre maison selon la maison traditionnelle de m'Zab



Figure 132 : photo présente l'intégration du point d'eau à west-edar

- ✓ La conception des maisons selon la maison traditionnelle de m'Zab
- ✓ On a 3 types « variantes » chaque plan se caractérise avec son impanation et orientation
- ✓ On a conçu les sous-sols dans tous les cas puisque est un bon régulateur thermique, permet d'équilibrer la température de l'habitation
- ✓ On a créé une chambre de stockage que se trouve dans le sous-sol
- ✓ Minimise maximum l'éclairage et ventilation artificiel par la création du patio
- ✓ Plan RDC en intégrant la fontaine d'eau à « wast dar » pour créer un micro climat en l'été, et une cour intérieure pour assurer l'éclairage, ventilation et rafraîchissement
- ✓ Niveau R+1 on laisse le patio ouvert

APPROCHE ARCHITECTURALE

- ✓ on fait une coupole et on intègre des ouvertures à tambour pour gagner maximum l'éclairage zénithal, et on place des panneaux photovoltaïques et l'éolien pour production de l'électricité
- ✓ terrasse accessible avec placement des panneaux photovoltaïques et les panneaux thermiques à la côte sud plus en terrasse jardin
- ✓ la structure des maisons est une structure mixte qui se compose avec des poteaux-poutres et réalisation des murs extérieurs avec la pierre locale



Figure 133: vue sur chambre

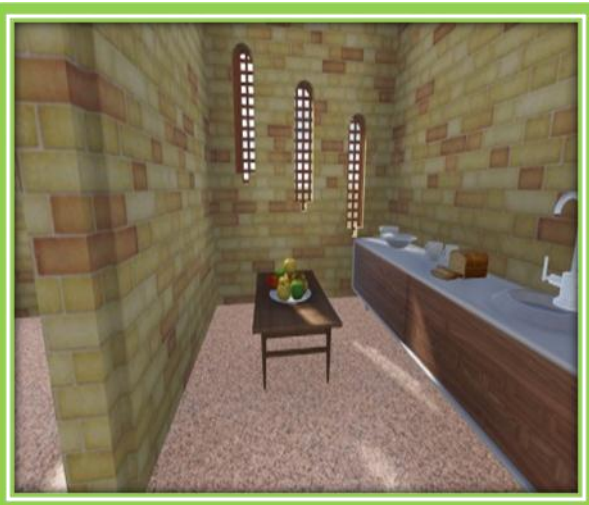


Figure 134: vue sur cuisine



Figure 135: vue sur séjour



Figure 136: vue sur SDB

5.9. Synthèse :

À la fin de l'élaboration de projet on synthétise que notre projet écologique fondé sur de des quelque cible de HQE comme :

Eco-construction

APPROCHE ARCHITECTURAL

On respecte l'identité et l'héritage de bâti de la ville de Mzab par d'intégration des motifs et par des principes d'organisation et les plans lui-même

On a intégré les produit de construction et les matériaux de la région Mzab come : la pierre et chaude et plâtre....etc.

Eco-gestion

1. gestion d'énergie :

Ont intégré les systèmes passifs comme : panneaux solaire et capteur thermique et cercle d'eau.

2. gestion des déchets d'activités :

1. Collecte et tri des déchets dans le centre d'enfouissement technique

Confort

1. Confort visual

On respecte les normes de-vis-à-vis et introverties des Fenêtres et des espaces puisque l'intimité.

2. Confort acoustique:

- ✓ Protégé notre habitats par l'entité d'accompagnement (les équipements)
- ✓ Pour minimiser le bruit de route W33

3. Confort hygrothermique:

Ont injecté à l'intérieur des maisons des fontaines d'eau. Système de rafraîchissement par évaporation a l'été.



6. APPROCHE DURABILITE
ET SIMULATION

6.1. La partie du confort visuel :

6.1.1. Introduction

Le confort visuel est une impression subjective liée à la quantité, à la distribution et à la qualité de la lumière. Le confort visuel dépend d'une combinaison de paramètres physiques : l'éclairement, la luminance, le contraste, l'éblouissement ...etc.

6.1.2. Rappel à la problématique spécifique 2 :

La conception des habitations individuelles écologiques dans la ville de Guerrara nécessitent la conjugaison de plusieurs critères à savoir : l'héritage socio-cultural, les coutumes, le climat et l'environnement naturel. Les conditions climatiques (en particulier confort thermique) et le vis à vie conduisent à minimiser les ouvertures les façades extérieures ce qui réduit la quantité de lumière naturelle pénétrante. De cela nous posons les problématiques suivantes:

- ✓ Comment assurer un confort visuel satisfaisant et suffisant à l'intérieur d'une l'habitation conçue dans la ville de Guerrara sans compromettre le confort thermique?
- ✓ Quelle est la position idéale des ouvertures qui permet d'obtenir un confort visuel adéquat ?

6.1.3. Rappel à l'hypothèse spécifique:

Le niveau d'élévation de l'une ouverture donnant vers l'extérieur à une grande influence sur le degré du confort visuel offert aux occupants de l'habitation.

6.1.4. Rappel à l'objectif:

Le présent de travail consiste à évaluer de niveau de confort visuel à l'intérieur d'une habitation conçue à la région de Guerrara tout en mettant l'accent sur l'influence de la position de l'ouverture sur le confort visuel des occupants.

6.1.5. Methods de recherche:

Cette recherche comporte deux parties, une partie théorique regroupe des connaissances de base sur le confort visuel, l'éclairage naturel et les paramètres influant s. et la deuxième partie empirique consiste à vérifier à travers la simulation numérique notre thèse de départ.

6.1.6. Cadre théorique:

6.1.6.1. L'éclairage Naturel:

6.1.6.1.1. Définition

« L'architecture c'est de la lumière dépensée ». « La qualité intérieure d'un espace dépend de la quantité d'espace extérieur qui entre par le truchement de la lumière et de la transparence ».

L'éclairage naturel peut constituer un facteur déterminant dans une démarche de conception architecturale dans la mesure où il participe au processus de génération d'une certaine ambiance à l'intérieur de l'espace conçu.

Il peut être défini comme la distribution contrôlée de la lumière du jour dans le bâtiment pour maximiser les espaces éclairés naturellement.

La lumière du jour reçue à l'intérieur d'un bâtiment est la résultante de trois composantes : la composante directe due à la lumière du ciel (et éventuellement du soleil) déterminée par la partie de ciel visible à travers les ouvertures, la composante due aux réflexions de la lumière sur les surfaces extérieures et enfin celle des réflexions à l'intérieur du local.

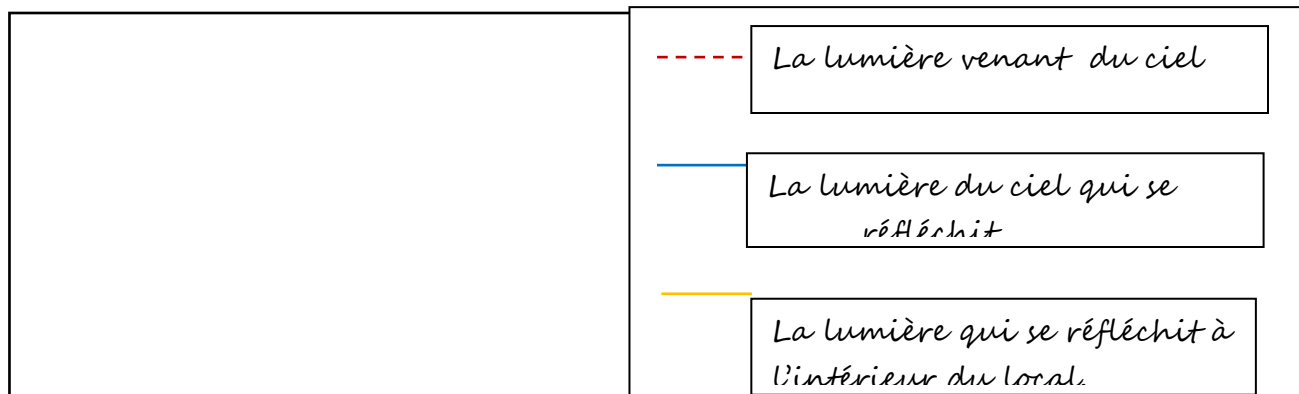


Figure 137: Les sources de l'éclairage naturel

6.1.6.1.2. La lumière naturelle

❖ L'absorption

Eclairé par la lumière naturelle, un objet en absorbe plus ou moins les composantes: s'il les absorbe toutes, il apparaît noir ; s'il les renvoie toutes, il apparaît blanc.

A cause de son absorption lumineuse, un corps opaque placé devant une source lumineuse obscurcit une région de l'espace : il crée une ombre portée. Lorsque la source lumineuse est ponctuelle, le passage de la région de l'espace éclairée à la région obscure se fait sans transition. Par contre, lorsque les dimensions de la source lumineuse augmentent, une zone de transition apparaît entre l'ombre portée et la pleine lumière : c'est la pénombre.

❖ La réflexion

Il existe quatre modes de réflexion de la lumière sur une surface :

- La réflexion spéculaire : la lumière est renvoyée selon un angle de réflexion égal à l'angle d'incidence du rayon lumineux.
- La réflexion diffuse parfaite : la lumière réfléchie est distribuée dans toutes les directions.
- La réflexion diffuse quelconque : la lumière se répartit de manière aléatoire.
- La réflexion mixte : la lumière est réfléchie de manière diffuse mais privilégie quand même une direction précise.

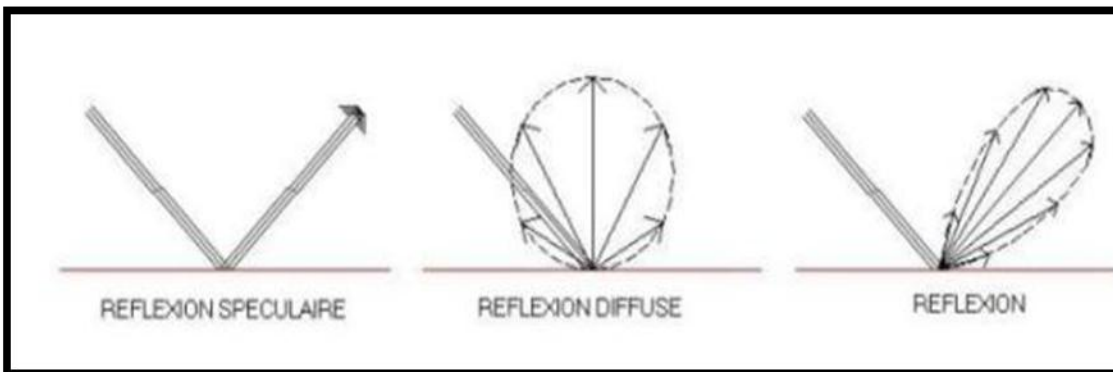


Figure 138 modes de réflexion de la lumière naturelle

❖ La transmission

Il existe quatre modes de transmission de la lumière :

- La transmission directionnelle : la lumière est transmise selon un angle égale d'incidence du rayon lumineux.
- La transmission diffuse parfaite : la lumière transmise est distribuée dans toutes les directions.
- La transmission diffuse quelconque : la lumière répartit de manière aléatoire.
- La transmission mixte : la lumière est transmise de manière diffuse mais privilégie quand même une direction précise

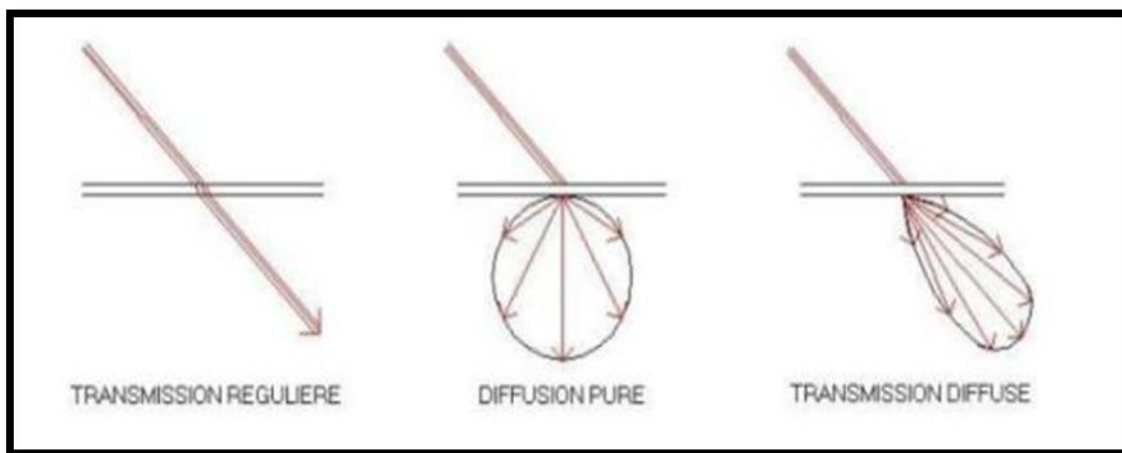


Figure 139 modes de transmission de la lumière naturelle

6.1.6.2. Paramètres influant l'éclairage naturel

❖ Paramètres relatifs à l'environnement

Les conditions relatives à l'environnement ou la nature et disponibilité de la lumière du jour sont liées à leur origine solaire, par conséquent à la position du soleil et durant la journée à certaines caractéristiques physiques de l'atmosphère et à la présence de nuages [A.F.E, 1983]. La connaissance de la disponibilité de la lumière du jour est un facteur indispensable à l'établissement d'un projet de bâtiment, lorsque cette lumière doit jouer un rôle quantitatif dans l'éclairage intérieur. Or cette disponibilité est fonction de nombreux paramètres :

- Le lieu géographique (Latitude),
- La saison et l'heure,
- L'état météorologique du ciel, depuis le ciel serein jusqu'au ciel couvert,
- ❖ Le site ou l'environnement direct (obstacle ou masque solaire qui dépend de la hauteur des constructions et la largeur de la rue, coefficient de réflexion des surfaces extérieures, la végétation)

❖ Paramètres relatifs au bâtiment

Les paramètres relatifs au bâtiment, sont liés

- à l'ouverture (prise du jour, orientation, taille, forme, position)
- au local (profondeur, hauteur, caractéristiques des surfaces)
- ainsi que des paramètres liés au bâtiment lui-même, tel que des murs de refends, des surplombs, des protections solaires, qui peuvent provoquer un ombrage en fonction de leur réflectivité et de leur orientation.

6.1.7. Confort visuel

6.1.7.1. Définition

Le confort visuel est également une impression subjective liée à la quantité, la distribution et à la qualité de la lumière. L'environnement visuel nous procure une sensation de confort quand nous pouvons voir les objets nettement et sans fatigue dans une ambiance colorée agréable [Liébard, 2003].

L'obtention d'un environnement visuel confortable dans un local favorise le bien-être des occupants. Par contre, un éclairage trop faible ou trop fort, mal réparti dans l'espace ou dont le spectre lumineux est mal adapté à la sensibilité de l'œil ou à la vision des couleurs, provoque à plus ou moins longue échéance une fatigue, voire même des troubles visuels, accompagnés d'une sensation d'inconfort et d'une performance visuelle réduite [Reiter, 2003].

Le confort visuel dépend d'une combinaison de paramètres physiques : l'éclairement, la luminance, le contraste, l'éblouissement et le spectre lumineux, auxquels s'ajoutent des caractéristiques propres à l'environnement et à la tâche visuelle à accomplir, comme la taille des éléments à observer et le temps disponible pour la vision. Le confort visuel relève, en outre, de facteurs physiologiques et psychologiques liés à l'individu tels que son âge, son acuité visuelle ou la possibilité de regarder à l'extérieur [Gratia, 2002].

6.1.7.2. Paramètres du confort visuel

Les paramètres du confort visuel pour lesquels l'architecte joue un rôle prépondérant sont

- le niveau d'éclairement de la tâche visuelle.
- un rendu des couleurs correct.
- une répartition harmonieuse de la lumière dans l'espace.
- les rapports de luminance présents dans le local.
- l'absence d'ombres gênantes.
- la mise en valeur du relief et du modelé des objets.

- une vue vers l'extérieur.
- une teinte de lumière agréable.
- l'absence d'éblouissement.

Il est cependant très difficile de quantifier les valeurs idéales que ces paramètres devraient atteindre : il n'existe en effet pas de solution universelle au problème du confort visuel car celui-ci sera influencé par le type de tâche, la configuration du lieu, et les différences individuelles. De plus, le jugement de la qualité de la lumière sera influencé par des aspects personnels, culturels et historiques [Liébard, 2003].



Figure 140 paramètres du confort visuel

❖ Le ni

La quantité de lumière exigée dépend de l'activité effectuée dans l'espace. L'exécution visuelle augmente avec la quantité de lumière, mais l'excédent 1000lux. L'augmentation de l'exécution n'est pas significative pour la plupart des tâches. Nous devons fournir l'illumination priée dans le bon endroit et à la bonne position. Dans une chambre nous devons considérer l'illumination générale et l'illumination sur le plan de travail les quantités de lumière exigées dans les bâtiments résidentiels sont comme suit : [Ouahrani. 2000]

Type d'illumination	Nature de l'espace ou de l'activité	Illumination moyenne(Lux)
Illumination générale	Escalier	60
	Salle à manger	120-250
	Chambre à coucher	120-250
	Bureau	120-250
	Cuisine	250
	Grenier	60
Tableau 5: Conditions d'éclairage [Neufert, 2004]		
Illumination locale	Cave	60
	Lecture, Écriture	500
	Couture	750

❖ La distribution lumineuse

L'étude de la distribution de la lumière naturelle du point de vue du confort visuel consiste à trouver un éclairage ni excessif ni trop faible, qui permette une bonne perception des objets et des couleurs dans une ambiance.

Une étude de la distribution lumineuse doit tenir compte des quatre critères suivants [Reiter. 2003] :

- La qualité de la répartition de la lumière.
- Les rapports de luminance,
- L'absence d'ombres gênantes.
- La mise en valeur du relief et du modelé des objets.

Un environnement lumineux confortable ne devrait présenter ni une uniformité lumineuse parfaite ni de grandes différences. Ces deux situations extrêmes peuvent diminuer l'expérience visuelle. [Ouahrani, 2000]

Une source de lumière continue, telle que la lumière directe du soleil, produit une ombre dure sur le sud. Sur les façades Nord. Est et Ouest, les ombres molles sont produites par la lumière diffuse

de ciel. Dans la région de désert, l'ombrage des espaces extérieures est une source de confort thermique et visuel. La conception urbaine dans ces régions devrait avoir pour objectif de créer un maximum d'espaces ombragés.

❖ **La limitation de l'éblouissement**

L'éblouissement est un élément d'inconfort créé par un contraste excessif des luminances situées dans le champ visuel. En général, cet effet est dû à l'existence dans le champ visuel d'une luminance relativement basse, d'une tache de luminance importante souvent liée à la présence d'une source lumineuse ou à la réflexion spéculaire sur une surface polie.

En éclairage naturel, les sources principales d'éblouissement sont [Liéberd. 2003-5] :

- La vision directe du soleil ou du ciel au travers des fenêtres.
- La réflexion du soleil ou du ciel sur les bâtiments voisins.
- Un contraste de luminance excessif entre une fenêtre et le mur dans lequel s'inscrit.
- Un contraste excessif entre une fenêtre et son châssis.
- Une surface intérieure réfléchissante qui crée des contrastes de luminance trop élevés par rapport aux surfaces voisines.

Pour diminuer les risques d'éblouissement dus à l'éclairage naturel, il faut :

Prévoir une grande fenêtre plutôt que plusieurs petites fenêtres.

Diminuer les contrastes fenêtre - menuiserie en augmentant le coefficient de réflexion de celle-ci.

Voiler le ciel par l'utilisation d'une protection solaire

Diminuer le contraste mur - fenêtre en éclairant le mur contenant la fenêtre

Diminuer le contraste mur - fenêtre en augmentant la part indirecte de l'éclairage naturel (parois du local très claires)

Voiler en partie le ciel en assombrissant la fenêtre par un élément déflecteur

Voiler en partie le ciel en disposant à l'extérieur des éléments moins lumineux que le ciel (Atrium, cour intérieure)

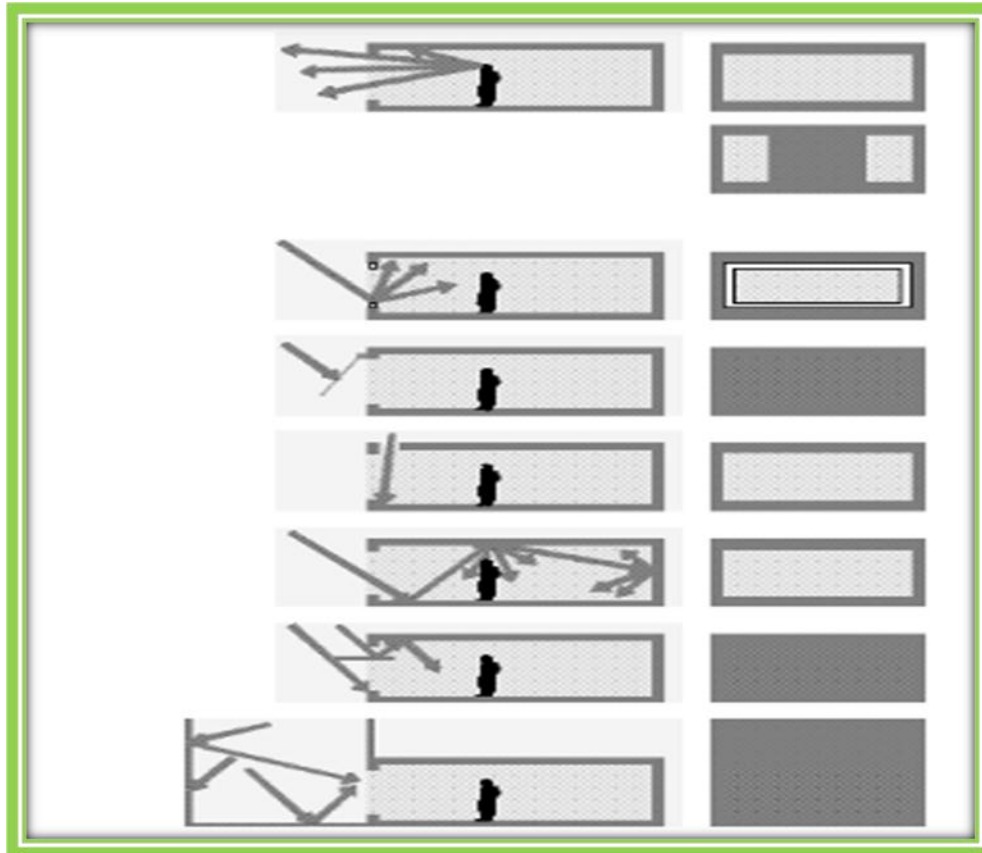
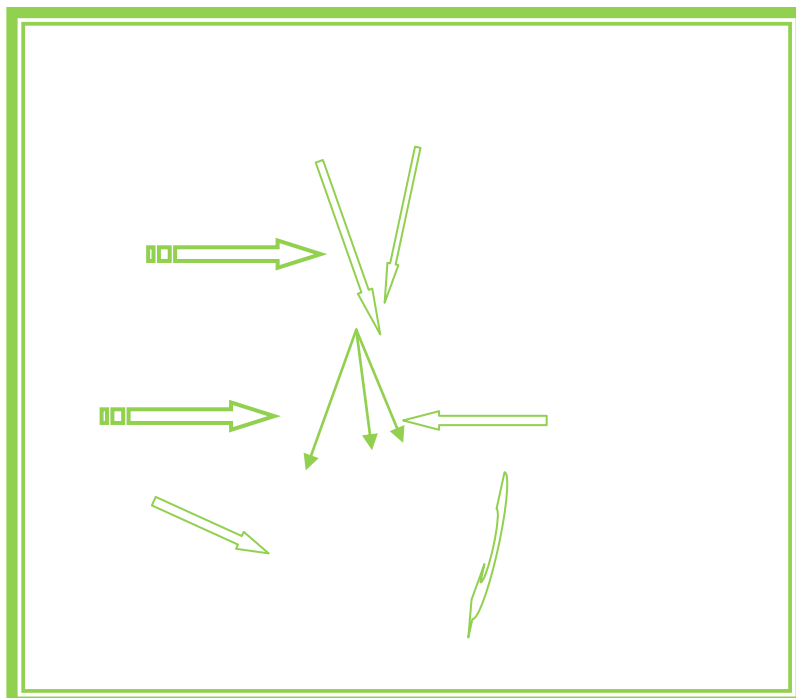


Figure 141: précautions pour diminuer l'éblouissement [Relter,2003]

6.1.8. Cadre Empirique:

6.1.8.1. La lumière naturelle dans habitation conçue



- ✓ L'intégration du patio avec une coupole à la terrasse
- ✓ petites ouvertures
- ✓ les moucharabiehs
- ✓ la cour

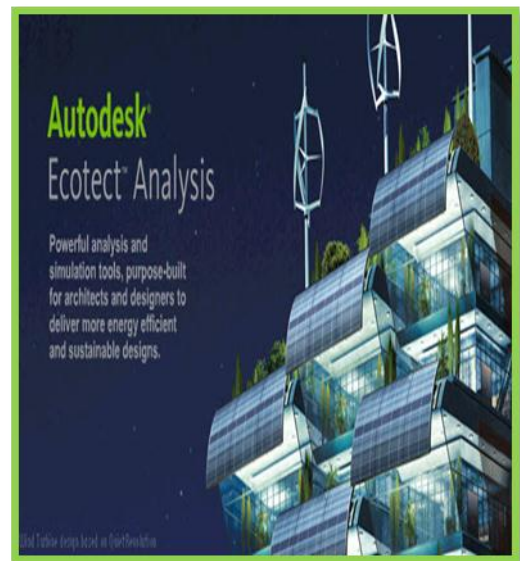
Figure 142: coupe schématique de la maison

Les logiciels de simulation

3-1 Autodesk Ecotect™ Analysis

3-1-1 Définition de logiciel :

** logiciel de conception haute qualité environnementale Le logiciel d'analyse de conception HQE Autodesk Ecotect™ Analysis est un outil complet de conception depuis la phase d'avant-projet jusqu'à celle de détail . Ecotect Analysis offre un large éventail de fonctionnalités de simulation et d'analyse de l'énergie des bâtiments qui peut améliorer les performances des bâtiments et des nouveaux projets de bâtiments. Les fonctionnalités d'analyse de consommation d'énergie, d'eau et d'émission de carbone intègrent des outils qui vous permettent de visualiser et de simuler les performances d'un bâtiment de son environnement ¹⁵



3-1-2 Les fonctionnalités du logiciel :

Les fonctions du logiciel sont multiples dont celles relatives à la modélisation géométrique et à la simulation de la position et de la trajectoire solaire sur le site étudié, à n'importe quelle date et à toute heure de la journée

-ECOTECT permet une analyse lumineuse des espaces architecturaux et des ensembles urbains,

Il permet une analyse à travers l'évaluation du facteur de lumière du jour, du niveau d'éclairage et des rayonnements solaires incidents sur les surfaces vitrées et opaques.

3-2 Radiance

¹⁵.**www.Autodesk.com

APPROCHE DURABILITE ET SIMULATION

Un outil développé dans un cadre de recherche pour des opérations de simulations directes de lumière naturelle et artificielle utilisant la technique du lancer inverse de rayon permettant aussi la simulation de réflexions spéculaires, semi-spéculaires ou diffuses.

¹⁶

Cet outil peut être aussi rattaché à d'autres logiciels de simulation comme Ecotect profitant ainsi de ce type d'interface pour un paramétrage plus adapté à des utilisateurs non expérimentés, comme les architectes, pour l'importation de modèle géométrique, la définition des matériaux ainsi que tous les paramètres liés à la position du soleil, type de ciel.



Ce logiciel possède un des niveaux de précision et de similitude les plus forts sur le marché (entre les résultats d'une simulation numérique de l'éclairage et la réalité) ce qui convient à des utilisateurs qui comptent extraire d'une simulation des cartes de luminances pour analyser le confort visuel de l'occupant, plutôt qu'une simple image de synthèse réaliste sans être nécessairement proche de la réalité ¹⁷

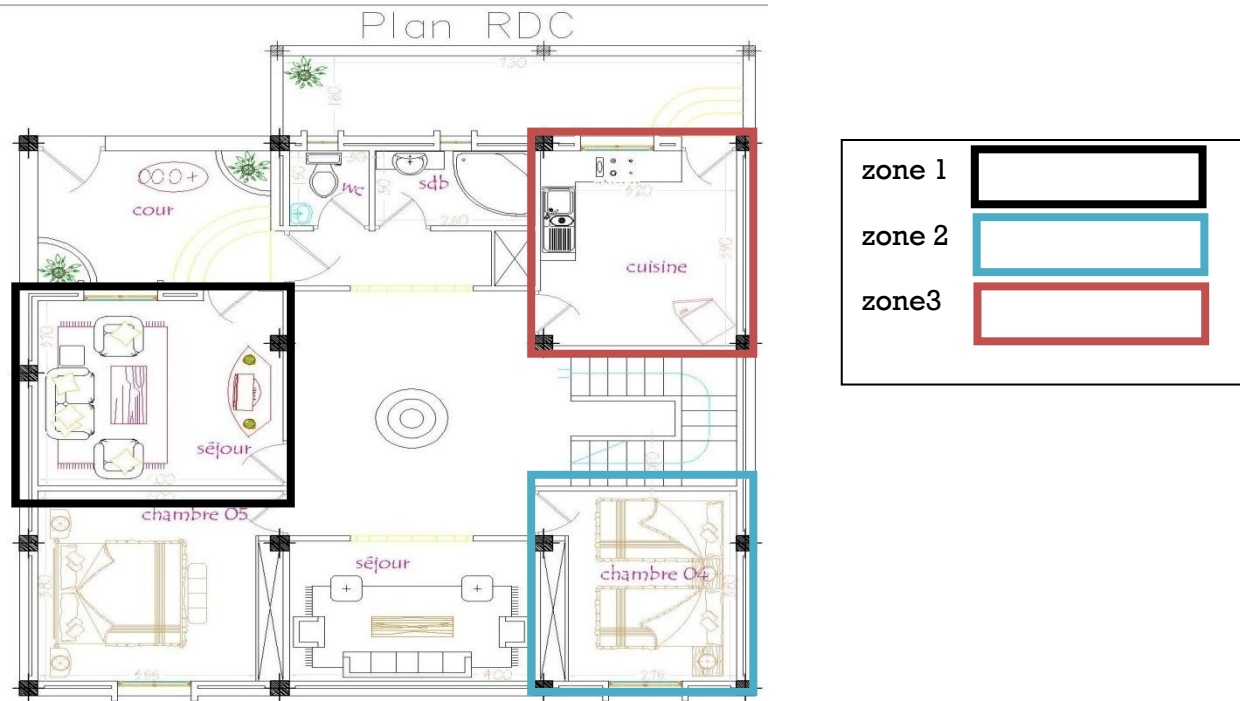
le choix de bloc pour l'étude :

je choisis le cas plus défavorable



¹⁶Maamari, 2004

¹⁷Reiter. De Herde. 2004



4 Paramètres influant l'éclairage naturel

4.1 Paramètres relatifs à l'environnement

Les conditions relatives à l'environnement ou la nature et disponibilité de la lumière du jour sont liées à leur origine solaire, par conséquent à la position du soleil et durant la journée à certaines caractéristiques physiques de l'atmosphère et à la présence de nuages ¹⁸. La connaissance de la disponibilité de la lumière du jour est un facteur indispensable à l'établissement d'un projet de bâtiment, lorsque cette lumière doit jouer un rôle quantitatif dans l'éclairage intérieur. Or cette disponibilité est fonction de nombreux paramètres :

- Le lieu géographique (Latitude),
- La saison et l'heure,
- L'état météorologique du ciel, depuis le ciel serein jusqu'au ciel couvert,

¹⁸A.F.E, 1983

Le site ou l'environnement direct (obstacle ou masque solaire qui dépend de la hauteur des constructions et la largeur de la rue, coefficient de réflexion des surfaces extérieures, la végétation)

4-2 Paramètres relatifs au bâtiment

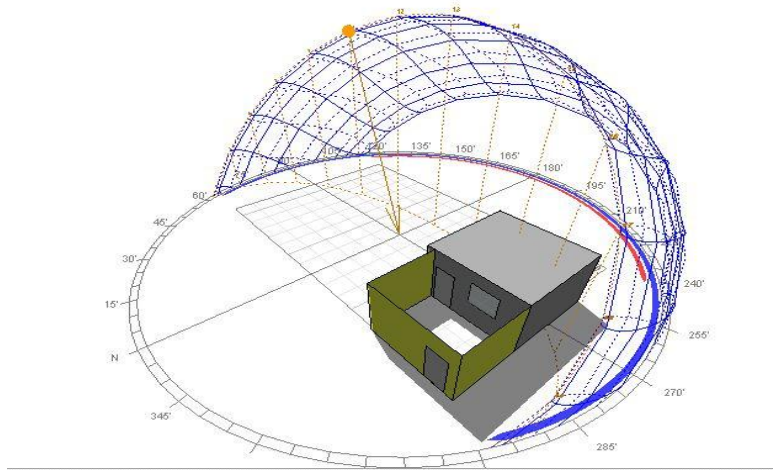
Les paramètres relatifs au bâtiment, sont liés

- à l'ouverture (prise du jour, orientation, taille, forme, position)
- au local (profondeur, hauteur, caractéristiques des surfaces)
- ainsi que des paramètres liés au bâtiment lui-même, tel que des murs de refends, des surplombs, des protections solaire, qui peuvent provoquer un ombrage en fonction de leur réflectivité et de leur orientation.

5-simulation

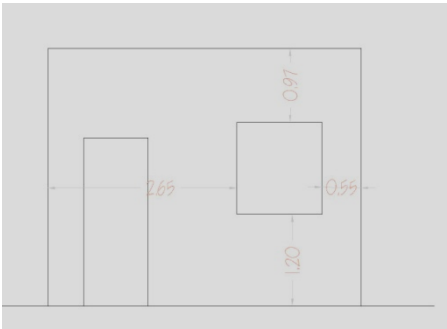
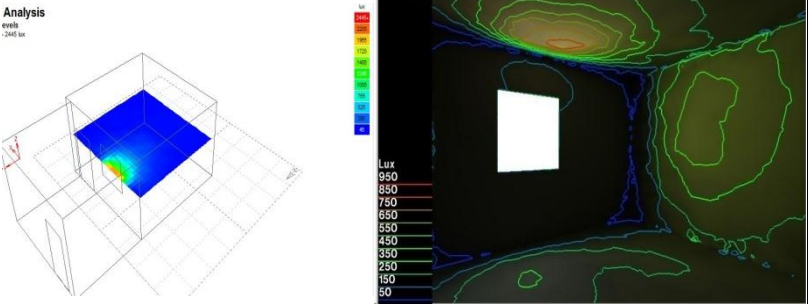
Cas initiale: séjour à 21 juin à 11 heures

le simulation change la position et L'emplacement

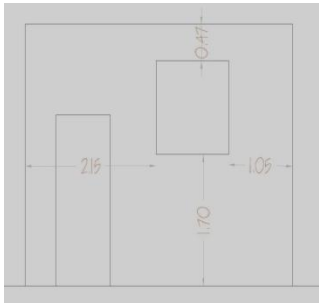
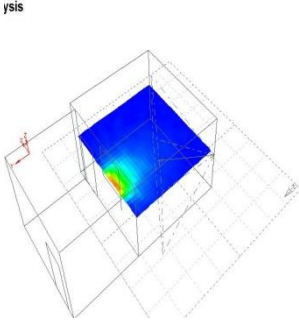
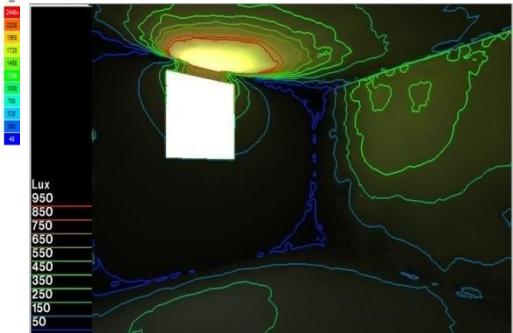


Espace	Photo de la simulation
---------------	-------------------------------

APPROCHEDURABILITE ET SIMULATION

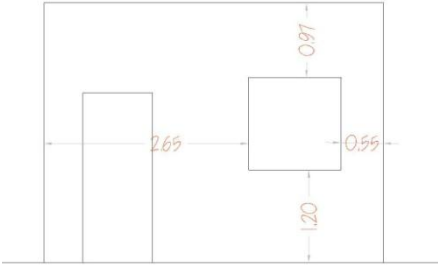
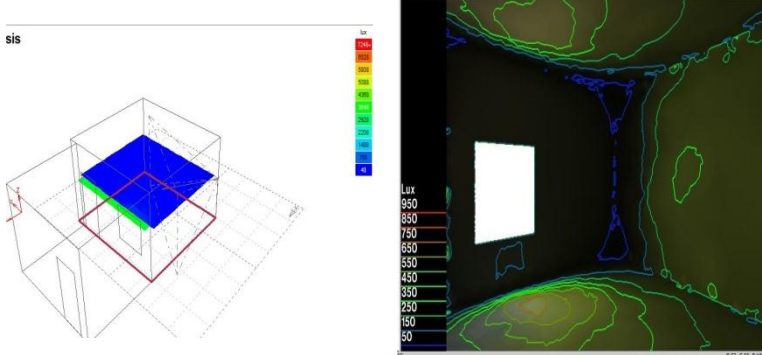
		
<p>Résultats obtenus</p>	<p>Normes de référence</p>	<p>Commentaire</p>
<p>La moyen L' éclairement sont comprises 240 lux</p>	<p>250 -350lux</p>	<p>La Quantité De Lumière Dans L'espace Insuffisant</p>

1- le cas n : 2

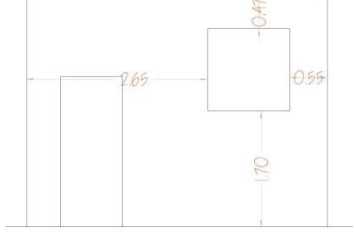
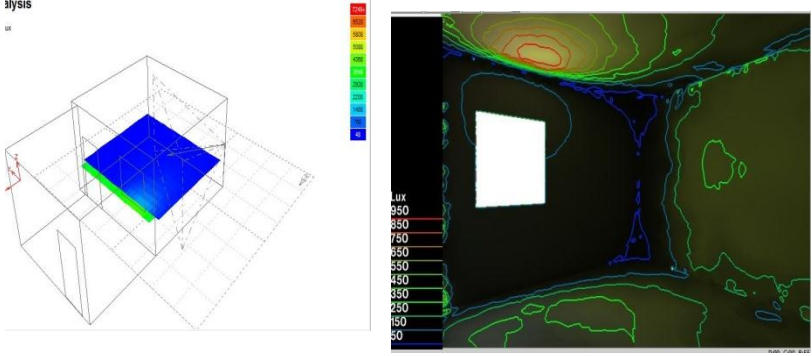
<p>Espace</p>	<p>Photo de la simulation</p>	
		
<p>Résultats obtenus</p>	<p>Normes de référence</p>	<p>Commentaire</p>
<p>La moyen L' éclairement sont comprises 200 lux</p>	<p>250 - 350 lux</p>	<p>• le risque de l'éblouissement dans le plafond La Quantité De Lumière Dans L'espace Est</p>

		Insuffisant
--	--	-------------

1- le cas n : 3

Espace	Photo de la simulation	
		
Résultats obtenus	Normes de référence	Commentaire
<p>La moyen L' éclairement sont comprises 260 lux</p>	<p>250-350 lux</p>	<p>La répartition de la lumière sur l'espace façon régulière</p> <p>La Quantité De Lumière Dans L'espace Est Insuffisant</p>

1- le cas n : 4

Espace	Photo de la simulation	
		
Résultats obtenus	Normes de référence	Commentaire
<p>La moyen L' éclairement sont comprises 260 lux</p>	<p>250 -350 lux</p>	<p>La concentration d'éclairage d'un seul cote</p>

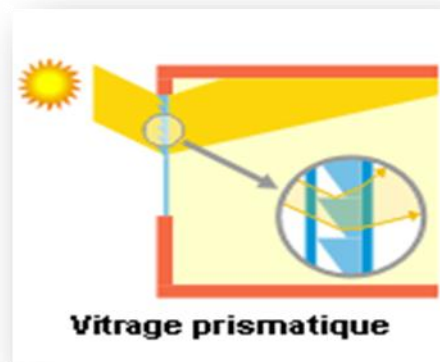
recommandation

perme les 4 cas la meilleur cas cet 2 cas parsque

-La répartition de la lumière sur l'espace façon régulière - mais La Quantité De Lumière Dans L'espace Est insuffisant

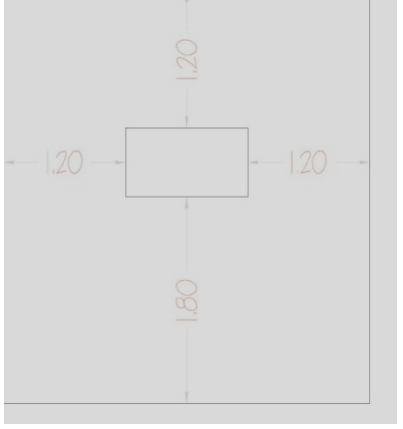
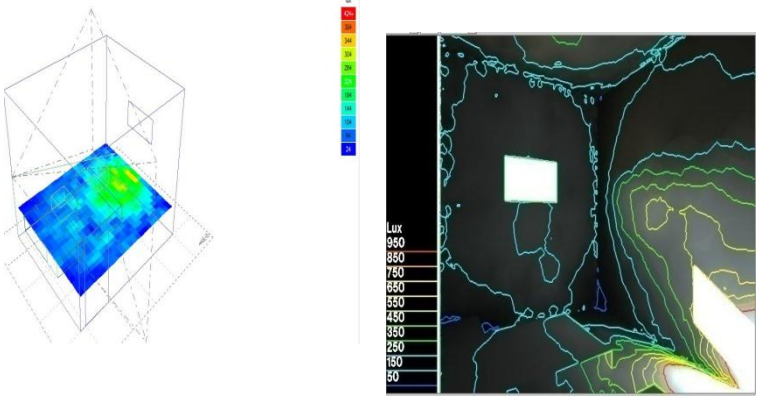
-pour amélioration cet cas

- ✓ utilisation les couleur qui réfléchit la lumière comme blanc ...
- ✓ ou utilisation le vitrage prismaticque
- ✓ utilisation les conduit solaire
- ✓ changer l'orientation d'ouverture



zone 2

Cas initiale :

Espace	Photo de la simulation	
		
Résultats obtenus	Normes de référence	Commentaire
<p>La moyen L' éclairement sont comprises 290 lux</p>	<p>120-250 lux</p>	<p>le risque de l'éblouissement dans le mur</p>

Cas n : 2

Espace	Photo de la simulation

APPROCHE DURABILITE ET SIMULATION

<p>Résultats obtenus</p>	<p>Normes de référence</p>	<p>Commentaire</p>
<p>La moyen L' éclairement sont comprises 250 lux</p>	<p>120-250 lux</p>	<p>le risque de l'éblouissement dans le mur et la terre</p>

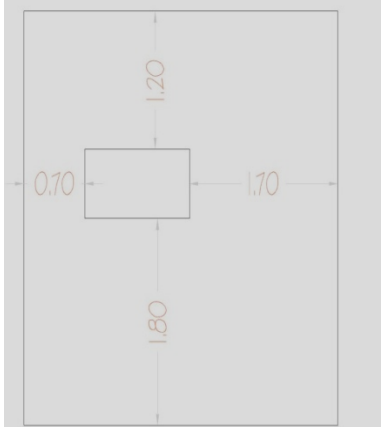
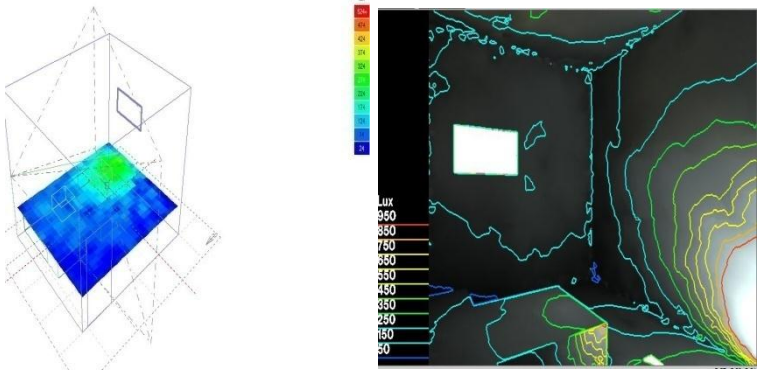
can n 3

<p>Espace</p>	<p>Photo de la simulation</p>	
<p>Résultats obtenus</p>	<p>Normes de référence</p>	<p>Commentaire</p>

APPROCHEDURABILITE ET SIMULATION

<p>La moyen L' éclairement sont comprises 260 lux</p>	<p>120-250 lux</p>	<p>le risque de l'éblouissement dans le mur</p> <p>La concentration d'éclairage d'un seul cote</p>
---	--------------------	--

Cas n 4

Espace	Photo de la simulation	
		
Résultats obtenus	Normes de référence	Commentaire
<p>La moyen L' éclairement sont comprises 260 lux</p>	<p>120-250 lux</p>	<p>La concentration d'éclairage d'un seul cote</p>

recommandation

Par l'évaluation numérique, on a confirmé que l'éclairage est Parmi les 4 cas, la meilleur cas c'est le 4 cas mais la quantité de lumière dans l'espace plus flux

Les proposition pour amélioration cet cas :

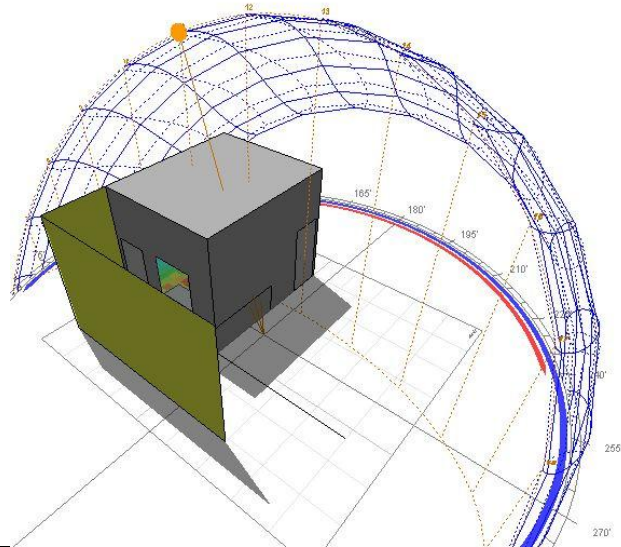
- utilisation les couleur absorbant

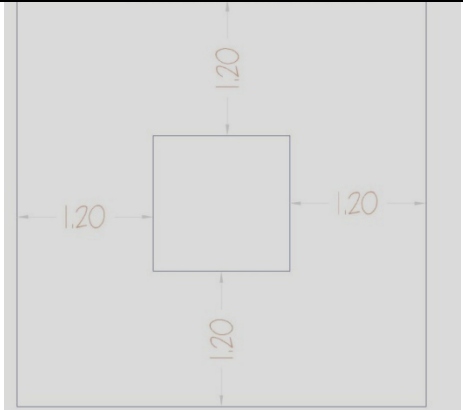
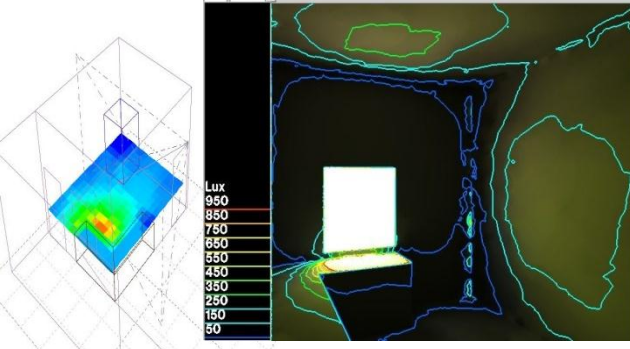
APPROCHEDURABILITE ET SIMULATION

- Utilisation les protection solaires ou utilisation les moucharabieh pour casse les rayons solaires
- utilisation le vitrage prismatique

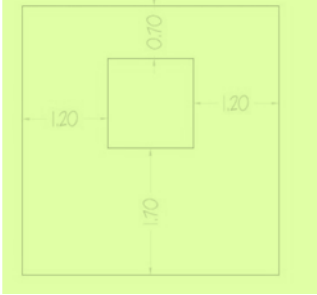
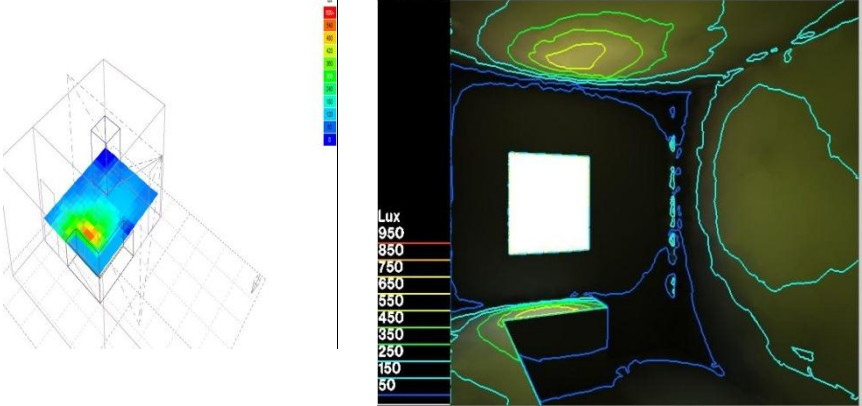
zone 3

Cas initiale: Cuisine à 21juin à 11 heures
 le simulation change la position et
 L'emplacement



Espace	Photo de la simulation	
		
Résultats obtenus	Normes de référence	Commentaire
<p>La moyen L' éclairement sont comprises 190 lux</p>	<p>250 lux</p>	<p>le risque de l'éblouissement dans la table</p> <p>La Quantité De Lumière Dans L'espace Insuffisant</p>

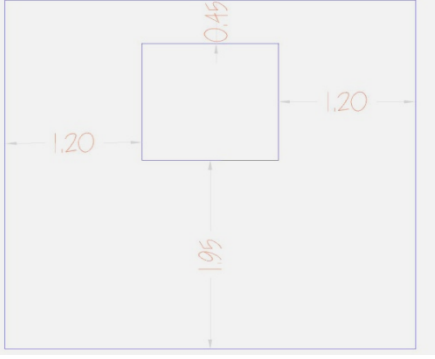
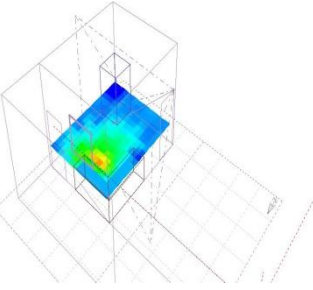
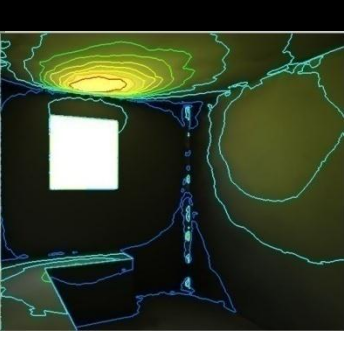
1- le cas n : 2

Espace	Photo de la simulation	
		
Résultats obtenus	Normes de référence	Commentaire
<p>La moyen L' éclairement sont comprises 260 lux</p>	<p>250 lux</p>	<p>•La répartition de la lumière sur l'espace façon régulière</p>

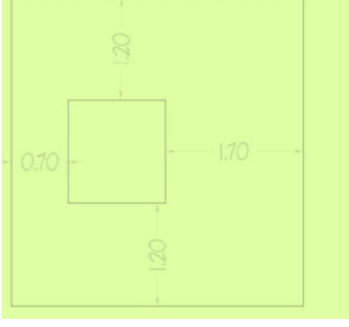
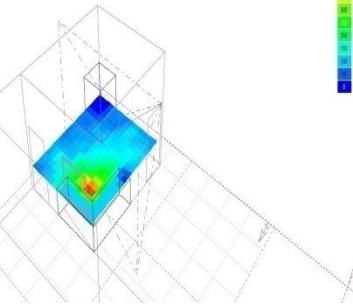
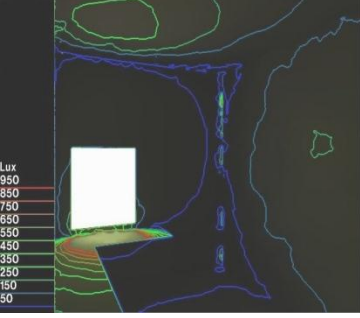
1- le cas n : 3

Espace	Photo de la simulation

APPROCHEDURABILITE ET SIMULATION

		
<p>Résultats obtenus</p>	<p>Normes de référence</p>	<p>Commentaire</p>
<p>La moyen L' éclairement sont comprises 200 lux</p>	<p>250 lux</p>	<p>le risque de l'éblouissement dans le plafond</p> <p>La Quantité De Lumière Dans L'espace Est insuffisant</p>

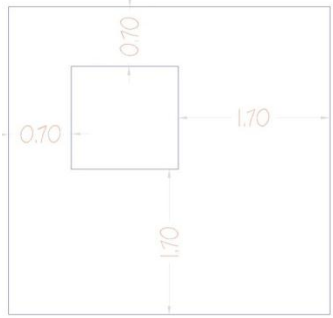
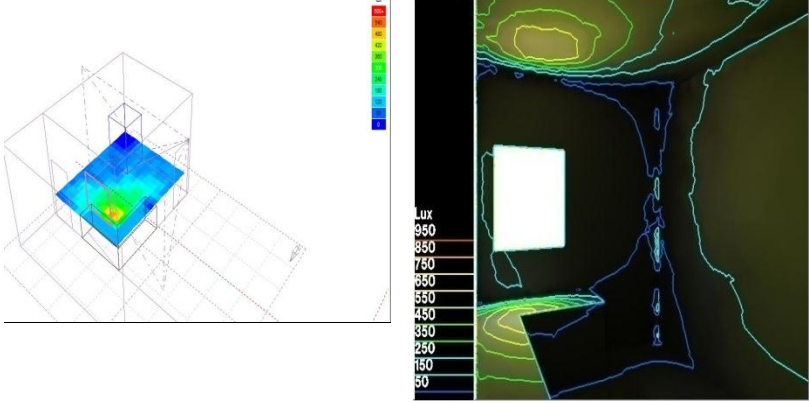
1- le cas n : 4

<p>Espace</p>	<p>Photo de la simulation</p>	
		
<p>Résultats obtenus</p>	<p>Normes de référence</p>	<p>Commentaire</p>

APPROCHE DURABILITE ET SIMULATION

La moyenne L' éclairage sont comprises 160 lux	250 lux	le risque de l'éblouissement dans la table La Quantité De Lumière Dans L'espace Est Insuffisant
--	---------	--

1- le cas n : 5

Espace	Photo de la simulation
	

Résultats obtenus	Normes de référence	Commentaire
La moyen L' éclairement sont comprises240 lux	250 lux	le risque de l'éblouissement dans la table

recommandation

perme les 4 cas la meilleur cas cet 2 cas permet

-La répartition de la lumière sur l'espace façon régulière - La Quantité De Lumière Dans L'espace Est suffisant

conclusion:

La position des fenêtres définit, à taille égale, la répartition de la lumière dans un local. L'emplacement de l'ouverture dans la façade exerce une grande influence sur la pénétration de la lumière dans le local. Plus la fenêtre est élevée, mieux le fond du local est éclairé et plus la zone éclairée naturellement est profonde tandis que la zone près de la fenêtre a un niveau d'éclairage plus faible

7. Conclusion générale

La conception des logements écologique consiste de concevoir les aspects écologique qui se définir par les aspects de développement durable et la haut qualité environnemental ; l'application de ces aspects dans un climat chaud et aride et dans un environnement immédiat du Mزاب consiste l'utilisation des systèmes passifs et durable avec une architecture vernaculaire.

L'élaboration du projet fait partir de la programmation qualitative et quantitative et l'analyse contextuel de la ville avec l'application d'identité du Mزاب, et nous avons essayé de concevoir quelque aspect de développement durable dans le cadre de l'architecture vernaculaire.

À la fin de la présentation de notre travail qui fait sur l'habitat en terme de développement durable à la ville de Guerrara qui on 'à concevoir quelque aspect sur le développement durable sur ce projet qui répond partialement a la problématique générale sur les solutions écologique dans un climat chaud et aride ; et après les hypothèses qui on a répondu partialement dans l'approche de durabilité et simulation.

On conclus que notre projet de 17 logements écologique à la ville du Guerrara à concevoir quelque aspect de développement durable.

8. Bibliographie

Ouvrage:

- ✓ HQE. (1998), Intégrer la qualité environnementale dans les construction Association HOE-CSTB- MIOCP-PUCA.
- ✓ HQE. (2004), La haute qualité environnementale-un mouvement international Haute Qualité Environnementale, éd. Association HQE.
- ✓ (A.DE HERDE. A. LIEBARD., 2005). Traité d'architecture et d'urbanisme bioclimatiques. Observatoire des énergies renouvelables. Paris, 2005.
- (Benyoucef.B., 2010) introduction à l'histoire de l'architecture islamique. OPU Alger.2010
- ✓ GIVONI., 1978) : L'homme, l'architecture et le climat: Editions des Moniteurs. Paris 1978,
- ✓ (CADIERGUES., 1954): CADIERGUES. Comité national Belge de l'éclairage. Commissior de Péclairage naturel. L'éclairage naturel et ses applications Bruxelles.S.I.C.1954
- ✓ (Bouvier F 1998) « l'éclairage naturel, technique de Pingénieur. traité construction», PDAU de Guerrara
- ✓ Le sommet de la terre
- ✓ Atlas solaire algerie
- ✓ Les vrais enjeux d'un projet de construction durable 2009
- ✓ Construction publique architecture et « HQE » avril 2003

Les mémoires

- ✓ Mémoire de magister Minda bacha
- ✓ Mémoire de magister en architecture etude et evaluation du confort thermique des bâtiments à carrecterpublique
- ✓ Mémoire de magister en architecture et technologie proposition d'une typologie de dispositifs architecturaux

Sites Internet:

- ✓ H.QE (2006), Autres démarches étrangères,
- ✓ Site de Association Française de la HauteOualité Environnementale, [en ligne],URL : « www.assohqe.orgAnternational_autres_demarches_etrangeres.php ».