

República Argelina Democrática Y Popular
Ministerio De La Enseñanza Superior Y Investigación Científica
Universidad De Amar Telidji Laghouat
Facultad De Letras Y Lenguas extranjeras
Departamento De Español
Máster Didáctica Del Español Como Lengua Extranjera



جامعة اعمار تليجي الاغواط
Université Amar Telidji - Laghouat

**El Uso De La Rúbrica En La Evaluación De La Expresión Oral En Aula De Ele Para
Los Estudiantes Del Primer Curso**

Noura KERKEB

Yasmine MALEK

Bajo la dirección de: Sofiane REFSSI

Mebarka BEDARNIA

2021/2022

DEDICATORIA

A mis queridos padres por su amor, apoyo y paciencia. Les agradezco tanto . A mis queridoa hermanos: Mohammed, Abdelatif y Moussa. A la luz de mis días mis hermanas: Sara, Raihana y Rihab. Os deseo una vida llena de felicidad y éxito . A mis tías que encuentro en ellas el cariño de mi madre. A mi querida amiga Noura por estar a mi lado en los momentos difíciles y su compañía durante años. A todas las personas que me han ayudado a realizar este trabajo.

A mi madre que es mi inspiración, y quien sacrificó para llegar a este moment.para la persona que era la cuasa de mi felicidaden todos estos años, a mi padre que siempre ha estado presente para apoyarme. A mi ejemplo mi queridos hermanos Sofiane, Khaled y Walid, que son mi fuerza siempre me motivaron a seguir adelante. A los angeles de nuestra familia Djouri, Shahed Y Sofiane junior que Dios los proteja con sus risas. A Houda y Hanan, que me hicieron saber cómo es la hermana cariñosa y suportadora, por estar siempre presentes, acompañandome y por el apoyo moral.

AGRADECIMIENTO

Primero, queremos agradecer a Dios todopoderoso por darnos la fuerza, la salud, el coraje y la voluntad para realizar este modesto trabajo. Al finalizar este trabajo, queremos agradecer a nuestro tutor el Señor Sofiane REFSSI. Y a la señora Mebarka BEDARNIA por Su orientación y ayuda que nos brindó para la realización de esta tesina

Vaya también nuestro agradecimiento a los miembros del jurado por aceptar a juzgar nuestro trabajo. Finalmente, nos gustaría agradecer a todas las personas que han contribuido de cerca o de lejos a la realización de esta tesis.

ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
ÍNDICE DE CONTENIDO	IV
INDICE DE FIGURAS	I
RESUMEN	1
INTRODUCCIÓN GENERAL	3
MARCO TEORICO	6
1. Antecedentes	7
1.1. Nivel nacional	7
1.2. Nivel internacional	8
2. Definición de conceptos	10
2.1. Evaluación	10
2.2. Rúbrica.....	10
2.3. Expresión Oral	11
CAPÍTULO 01: LA RÚBRICA COMO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN EN LA EXPRESIÓN ORAL	
1. Evolución histórica de los modelos de evaluación.....	12
2. Definición de la evaluación	13
3. Tipos de evaluación	14
3.1. Evaluación inicial	14
3.2. Evaluación formativa	14
3.3. Evaluación sumativa	15
4. Objetivo de la evaluación	15
5. Instrumentos de la evaluación	16
5.1. Definición de la rúbrica	17
5.2. Pasos para elaborar una rúbrica	17
5.3. Importancia de la rúbrica	18
5.4. Tipos de rúbricas	19
CAPÍTULO 02: MARCO METODOLÓGICO	
1. Generalidades	23
2. Diseño metodológico	23
3. El enfoque de la investigación	23
4. Nivel de investigación	24
5. Población	24
6. Muestra y muestreo	24
7. Variables de investigación	25
Variable independiente:	25
Variable dependiente	25
7.1. Operacionalización de variables	25
8. Instrumentos de recolección de datos	25
8.1. Observación	26
8.2. Rúbrica.....	26
9. La presentación de la asignatura	26
9.1. Datos identificados de la asignatura	26
9.2. Objetivos de la asignatura.....	27
10. Procedimiento de implementación	27

CAPÍTULO 03: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

1. Descripción y análisis	28
3. Segunda sesión	29
3. Tercera sesión	32
4. Cuarta sesión.....	33
5. Quinta sesión	34
7. Recomendaciones	37
CONCLUSIÓN GENERAL	38
BIBLIOGRAFIA	39

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Evolución de los modelos educativos	12
Tabla 2 Tipos de evaluación	14
Tabla 3 Clasificación de medios, técnicas e instrumentos en función del tipo de conocimiento	16
Tabla 4: Pautas para elaborar una rúbrica según Mertler	18
Tabla 5: Tipos de rúbricas según Fernandez March	20
Tabla 6: Escala de evaluación	21
Tabla 7: ficha pedagógica de la primera sesión	28
Tabla 8: rubrica de evaluación de expresión oral	31

INDICE DE FIGURAS

Figura 1: Resultados obtenidos en la rúbrica aplicada en la tercera sesión	32
Figura 2: Resultados obtenidos en la rúbrica aplicada en la cuarta sesión	34
Figura 3: resultados obtenidos en la rubrica aplicada en la Quinta sesion.....	35

RESUMEN

El presente trabajo se investiga el uso de la rúbrica como herramienta de evaluación formativa y formadora en la expresión oral. El propósito de este estudio es usar la rúbrica como técnica de evaluación en la destreza oral para mejorar el rendimiento de los aprendices. La muestra de este trabajo está conformada por (41) sujetos. La investigación se basa en un enfoque cuantitativo que da importancia tanto al progreso como al resultado, con un diseño pre-experimental, ya que pretendemos controlar el progreso de un solo grupo. El método que hemos usado es el aplicativo-proyectivo y la técnica de recogida de datos es la observación. En cuanto a los instrumentos, hemos empleado la ficha de observación, y la rúbrica. Para alcanzar el objetivo principal de este trabajo, se describe el proceso de elaboración de una rúbrica y se analiza su validez y fiabilidad mediante su implementación

Palabras clave: Rúbrica; evaluación; expresión oral; evaluación formativa.

Abstract

The present work investigates the use of the rubric evaluation tool in formative and tutorial tasks regarding oral expression. The purpose of this study is utilizing the rubric as an evaluation technique to oral skills in order to improve the performance of learners. The case study of this research involves 41 subject. In addition, the present research relies mainly on a quantitative approach that values the significance of both progress and the result, with a pre-experimental design as we intend to control the progress of a single group. The methodology invested is descriptive and analytical, while the technique we used to collect data is observation. As for the tools, we have used the observation sheet, and the rubric. Furthermore, to achieve the main objective of this paper, the process of creating an efficient rubric is thoroughly described and its validity and reliability are analyzed through its execution.

Key word : rubric, evaluation, oral expression, formative evaluation

ملخص

الغرض من هذه الدراسة . يبحث العمل الحالي في استخدام نموذج التقييم كأداة لتقييم التكون والتكوين في التعبير الشفهي (41) تعتمد عينة هذا العمل على . هو استخدام نموذج التقييم كأسلوب تقييم المهارات الشفوية لتحسين أداء المتعلمين يعتمد البحث على نهج كمي الذي يعطي أهمية لكل من التقدم والنتيجة ، مع تصميم ما قبل التجربة ، حيث . موضوعا الطريقة التي استخدمناها هي طريقة وصفية تحليلية، وتقنية جمع البيانات . نطمح إلى التحكم في تقدم مجموعة واحدة لتحقيق الهدف الرئيسي لهذا العمل ، يتم . فيما يتعلق بالأدوات ، فقد استخدمنا الملاحظة و نموذج التقييم . هي الملاحظة وصف عملية إنشاء نموذج تقييم ويتم تحليل صحته وموثوقيته من خلال تنفيذه

الكلمات المفتاحية سلم التقييم التقييم التعبير الشفهي التقييم التكويني

INTRODUCCIÓN GENERAL

La evaluación de la expresión oral es de los temas más debatidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras, ya que exámenes en esta habilidad comunicativa no es una tarea fácil y, también el significado de la evaluación varía depende de muchos factores: como la teoría de aprendizaje, el contexto, el objetivo y el momento histórico.

Pues, la evaluación de la expresión oral desde la perspectiva conductista era considerada como un acto final, en el que se usaba solamente el examen como instrumento de evaluación. Es decir, es una evaluación sumativa de la producción de los elementos gramaticales y las estructuras sintácticas. El error desde esta perspectiva era intolerable.

Gracias a las aportaciones del constructivismo y el socio-constructivismo, ese tipo de evaluación ha ido dando lugar a otro tipo de evaluación en el que se permitió el uso de otros instrumentos como la ficha de observación, escala de estimación y la rúbrica, es decir, un nuevo tipo de evaluación denominado la evaluación alternativa.

La rúbrica es uno de los instrumentos de evaluación más usados en la evaluación de todas las destrezas lingüísticas. Su uso permite la retroalimentación para mejorar su rendimiento en dichas destrezas, evita las lagunas, y fomenta la metacognición mediante el aprendizaje reflexivo. Asimismo permite al docente medir el grado de la consecución de la lengua hablada con fiabilidad y exactitud.

En el presente estudio de fin de máster, investigamos el uso de la rúbrica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de primer curso de LMD - universidad de Amar Telidji-Laghouat.

1.Planteamiento de la problemática

Durante nuestra trayectoria como estudiantes, hemos observado que los profesores no nos hacen un feedback para mejorar nuestra competencia oral, determinar nuestras lagunas y resolverlas, tampoco el día del examen usan instrumentos de evaluación. Por eso, hemos decidido usar la rúbrica como instrumento de evaluación formativa en esta asignatura de comprensión y expresión oral, ya que se traduce en una clara revisión e innovación de todos los elementos que forman parte del proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.Justificación

Los motivos que nos han empujado para elegir este tema son; primero, por una experiencia personal ya que nunca habíamos recibido una retroalimentación después de hacer el examen

de expresión oral que permitía mejorar nuestro rendimiento académico, como estudiantes sólo nos gustaría tener buenas notas. También, nos gustaría integrar una nueva estrategia aplicarla en una asignatura difícil y que requiere un nivel alto de concepción cognitiva.

Por tales motivos formulamos la pregunta siguiente:

3.Pregunta general del estudio

- ¿Funcionará el uso de la rúbrica como instrumento de evaluación en la expresión oral ?

4.Hipótesis

La hipótesis de nuestra investigación son las siguientes:

- El uso de la rúbrica mejora el desempeño de la competencia oral
- La aplicación de la rúbrica fomenta el desarrollo de la comunicación oral

5.Objetivo general

- Elabora una rúbrica para evaluar la expresión oral.
- Aplicar el uso de la rúbrica como herramienta de evaluación en la asignatura de comprensión y expresión oral.

Objetivos específicos

- Determinar el impacto de la rúbrica en la mejora en el rendimiento de los estudiantes.

Nuestro trabajo de fin de Máster consta de:

El marco teórico que incluye los antecedentes, definición de conceptos y bases teóricas. Primero, presentaremos los estudios anteriores para hacer una comparación entre nuestra aportación y las aportaciones anteriores. Después, definiremos los conceptos básicos de nuestro estudio que son *rúbrica, la expresión oral y evaluación*. En las bases teóricas, expondremos la definición de la expresión oral, tipos de la evaluación y de la rúbrica.

En el marco metodológico, presentaremos el tipo de investigación, el diseño y el método; también, expondremos las técnicas de la recogida de datos.

En el análisis y la interpretación de datos, describiremos la propuesta que hemos elaborado según el programa del primer curso, analizaremos los resultados obtenidos y finalmente propondremos unas sugerencias.

MARCO TEÓRICO

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes

Durante la revisión literaria sobre nuestro tema, el uso de la rúbrica como herramienta de evaluación formativa en la expresión oral, hemos localizado distintos estudios realizados anteriormente que intercambian un vínculo directo con nuestra tesina, y otros que manifiestan aspectos diferentes. Pero hemos encontrado algunas dificultades a lo largo de la búsqueda de fuentes por la insuficiencia de trabajos que tratan temas similares al nuestro, sobre todo en los últimos cinco años. Sin embargo, las previas tesis nos han servido tanto como pilar fundamental para llevar a cabo nuestro TFM y como guía para estabilizar la investigación por medio de bases con argumentos sólidos.

1.1. Nivel nacional

Soumeya Bentata (2011) escribió una tesis de magíster titulada *La actividad oral en el aula de español como lengua extranjera*, Universidad de Orán. Esta tesis tiene como objetivo subrayar la necesidad de fomentar la actividad oral en el aula del español como lengua extranjera en el instituto. El enfoque de este estudio es cuantitativo, descriptivo y analítico. Los instrumentos usados para recoger datos son la observación; la entrevista es dirigida a cinco profesores y el cuestionario es sometido al final del curso escolar (2008-2009) a sesenta y siete (67) alumnos. La investigación logra concluir que la expresión oral de los discentes es reducida y limitada debido los objetivos del programa escolar orientados más hacia el escrito que el oral, y al tipo de las actividades propuestas en el manual.

Abed Boubeukeur (2014) realizó una tesis de magíster titulada *La evaluación de la expresión oral en el aula del español como lengua extranjera*. Procura determinar cómo se evalúa la expresión oral en la secundaria. La metodología de esta investigación es cuantitativa, descriptiva y analítica. Los instrumentos usados son el cuestionario y la entrevista dirigidos tanto para los profesores como para los alumnos. La investigación logra concluir que la evaluación de la expresión oral sigue siendo ausente y limitada, los criterios de la evaluación son poco precisos, y sólo se hace hincapié en la evaluación sumativa.

Mebarka Bedarnia (2018), escribió un artículo titulado la rúbrica como herramienta de autoevaluación en la asignatura de comprensión y expresión escrita. Instituto de Cervantes, El

Cairo, CELEOM. El objetivo de este artículo es aplicar la rúbrica para fomentar la autoevaluación en los estudiantes de primer curso LMD. La muestra está conformada por 67 participantes. La metodología de la investigación es mixta, un diseño pre-experimental, nivel aplicativo y método descriptivo- analítico. Los resultados indican que la rúbrica es un buen instrumento de evaluación que fomenta la retroalimentación y la metacognición.

1.2. Nivel internacional

En otro antecedente hay un artículo escrito por Kuok-Wa Chao Chao y Micheline Joanne Durand (2016) titulado " El uso de la rúbrica como herramienta de la evaluación y de retroalimentación y de la expresión escrita en Francés" en la universidad de Costa Rica. La muestra estaba conformada por tres docentes y sus estudiantes. Se utilizó una metodología cualitativa de tipo colaborativo, los instrumentos usados fueron seis entrevistas realizadas a los docentes de cursos de composición y seis grupos de discusión. Las conclusiones de este trabajo conforman que: para una próxima utilización de este instrumento evaluativo es de suma importancia contar con trabajos del estudiantado para usarlos como ejemplo para cada uno de los criterios y de los niveles esperados. Así se puede ofrecer una mejor comprensión de la rúbrica para el estudiante.

Rafeal García-Ros (2011) escribió un artículo titulado « Análisis y validación de una rúbrica para evaluar habilidades de presentación orales contextos universitarios ».En el Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación, universidad de Valencia. La muestra de este estudio estaba conformada por (64) estudiantes de la titulación de psicopedagogía en el curso académico 2008-2009. El objetivo de este trabajo consiste en el análisis y validación de una rúbrica dirigida a evaluar las competencias de presentaciones orales con apoyo visual en contextos universitarios. Este estudio es de tipo descriptivo .Y para los instrumentos de recolección de datos ha utilizado el cuestionario .este cuestionario está dirigido a evaluar la percepción de utilidad y validez de la rúbrica. En cuanto a los resultados del presente trabajo es que los estudiantes perciben la rúbrica como una herramienta válida y fiable para la evaluación .Destacando que entrega los criterios y elementos clave a considerar en su elaboración ,que permite evaluar competencia importantes para el ejercicio profesional y que les ha permitido desarrollar habilidades que utilizarán en situaciones futuras .

Dña. Rocío Ruiz Terroba (2015), elaboró una tesis doctoral titulada análisis de rúbricas para la evaluación de la expresión oral y escrita en estudiantes de Grado de Magister en Educación

Primaria. En el Departamento de didáctica , organización y didácticas especiales (facultad de educación) .Su objetivo es analizar un instrumento de evaluación que consiste en las rúbricas para evaluar expresión oral y escrita .El paradigma de investigación es de tipo interpretativo ,analítico-descriptivo .Sus instrumento aplicado son ,el cuestionario y la entrevista .La hipótesis planteada ,si este instrumento conllevará una implementación en su uso en la evaluación formativa .Se pretendió profundizar el seguimiento en el que participaron en el cuestionario 431 alumnos y 60 profesores ,las entrevistas se realizaron a un total de 8 sujetos, de los cuales 4 eran alumnos y 4 profesores.

1. Definición de conceptos

En este apartado, presentamos los conceptos clave de nuestro estudio de TFM. Estos conceptos son las variables de nuestra tesina que sirven para recoger datos y contextualizar la fundamentación teórica de nuestro estudio.

2.1. Evaluación

(Casanova, 1998); define la evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje como

Un proceso sistemático y riguroso de recogida de datos incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente.(p4-5)

Es decir, la evaluación es un ejercicio continuo y nos sirve para retroalimentar, controlar el progreso y la respuesta de sus estudiantes durante el transcurso de los acontecimientos que tienen lugar en el aula. La evaluación consiste en identificar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas en el proceso de aprendizaje pero también en el proceso de enseñanza y tomar las decisiones adecuadas.

2.2. Rúbrica

Según Barriga Díaz (2005)

las rúbricas son guías o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominio o pericia relativos al desempeño que una persona muestra respecto de un proceso o producción determinada. Esto ayudará a que el estudiante regule su aprendizaje y de la misma manera construya sus conocimientos, ya que le permitirá poner en práctica sus saberes previos

Es decir, la rúbrica se considera como una guía para el profesor tanto como el alumno, para este último le permite monitorear la propia actividad, autoevaluándose y favorecen la adquisición de responsabilidad ante los aprendizajes.

2.3. Expresión Oral

Baralo (2000) define a la expresión oral como: “Una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin la interpretación de lo escuchado; la expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados”.

Pues, la expresión oral es una actividad comunicativa productiva fundamental en el aprendizaje de lenguas extranjeras, que se realiza a través de varias actividades dentro o fuera del aula, en la que el aprendiz tiene que mejorar su comunicación verbal y no verbal enriqueciendo su vocabulario y expresando espontáneamente sus pensamientos, tal como lo manifiesta el Centro Virtual del Instituto de Cervantes¹:

La *expresión oral* es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. Consta de una serie de micro destrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no.

¹[CVC. Diccionario de términos clave de ELE. Expresión oral. \(cervantes.es\)](#) Consultado el día 24/06/2022.

CAPÍTULO 01

LA RÚBRICA COMO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN EN LA EXPRESIÓN ORAL

1. Evolución histórica de los modelos de evaluación educativa

La evaluación en el contexto educativo ha evolucionado a lo largo de los años, iniciándose con un tipo de evaluación basada en el control permanente del aprendiz mediante pruebas para, posteriormente, pasar a un proceso de evaluación que busca determinar el nivel de adquisición conseguido sobre los objetivos planteados (Bloom, 1971).

En otros términos, se ha pasado de modelos evaluativos cuantitativos, centrados, exclusivamente, en el resultado final (la nota), a la integración de modelos evaluativos basados en el proceso de aprendizaje ejecutado por el aprendiz.

En el siguiente cuadro, se presenta la evolución de los distintos modelos de evaluación educativa existentes desde el siglo xix:

Tabla 1. Evolución de los modelos educativos

Periodos	Evaluación entendida como
Hasta los años 20	Medida
Hasta los años 40	Grado de consecución de los objetivos
Década de los 70	Valoración del cambio ocurrido en el alumno
Década de los 80	Modelos cuantitativos/cualitativos
Década de los 90	Formativa/formadora

Fuente: Adaptación de (Castillo & Jesus, 2003)

A partir de esta tabla, podemos afirmar el concepto de evaluación tiene varias concepciones depende del contexto histórico y también la teoría psicológica. A continuación, damos unas definiciones a la palabra evaluación.

2. Definición de la evaluación

La evaluación se define como:

Etapa del proceso educativo que tiene por fin comprobar, de modo sistemático, en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos especificados con antelación. Entendiendo la educación como un proceso sistemático, destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta de los sujetos, sometidos a su influencia con base en objetivos definidos de modo concreto y preciso, social e individualmente aceptables (Lafourcade, 1973).

Cuando hablamos de la evaluación en el alcance de Enseñanza-aprendizaje lo distinguimos en seis aspectos:

- En la demarcación del objeto, situación o nivel de referencia que se ha de evaluar. tenemos que seleccionar nuestro objetivo de evaluación (a qué queremos evaluar) durante el proceso de evaluación.
- Seleccionar unos criterios y tomarlos como referente en la planificación del clase y existen dos tipos de criterios el primero; de realización nombran los actos que se esperan e los alumnos, y el segundo es de resultados que toma en consideración (la originalidad , los conocimientos usados y precisión)
- La sistematización es necesaria para obtener una información. Para conseguir la sistematización debemos aplicar diferentes técnicas, procedimientos e instrumentos de evaluación. la selección y la utilización del instrumento adecuado para la evaluación nos aproxima a la pregunta cuál es la técnica o instrumento con qué vamos a hacer nuestra evaluación.
- Mediante la aplicación de técnica vamos a obtener informaciones, de allí que será posible construir una representación más fiel.
- La emisión de juicios: a partir de los puntos. Anteriores podemos elaborar un juicio cualitativo sobre todo lo evaluado anteriormente. El juicio valorativo aparece después de la confrontación entre los criterios y los indicadores. Desde la elaboración del juicio podemos llegar a una interpretación sobre cómo y qué han sido satisfechos los criterios que nos interesan
- La toma de decisiones: consiste en por qué y para qué evaluar y se realiza a partir del juicio. Estas decisiones sin de dos tipos: Primero, de carácter pedagógico (para mejorar la situación de enseñanza- aprendizaje) y de carácter social(tienen que ver con el acreditación, promoción, etcétera).

3. Tipos de evaluación

Cabe señalar que en el contexto educativo, hay varios tipos de evaluación, según el momento, según los sujetos y según la finalidad.

Tabla 2 Tipos de evaluación

Según momento	Inicial
	Continua
	Sumativa
Según agentes	Evaluación
	Heteroevaluación
	Coevaluación

3.1. Evaluación inicial

Es un tipo de evaluación que se realiza el inicio del curso, o de la sesión, se denomina también la evaluación diagnóstica. Consiste en la recogida de datos en la situación de partida. El objetivo de este tipo de evaluación es iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir y también para valorar si al final de un proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios.

Tiene por objeto el conocimiento del marco general en el que va a tener lugar la acción docente. Esto significa tener en cuenta no sólo el punto de partida de los alumnos, sino el punto de partida (es decir las posibilidades y las potencialidades) de la institución docente. (Jerson, 2013, p. 2)

3.2. Evaluación formativa

Es el tipo de evaluación mas importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este proceso de evaluación se realiza durante toda la sesión, o a lo largo del curso. El objetivo principal de este tipo es realizar una retroalimentación, resolver los problemas y hacer un feedback. (Jerson, 2013) menciona “Tiene como finalidad principal conseguir el

perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en un momento en el que todavía puede producirse. Por tanto, deberá aplicarse a través del desarrollo del propio proceso didáctico” (p. 2)

3.3. Evaluación sumativa

Es la evaluación realizada al final del curso (el examen final), o en el final de cada clase. Pues, ese tipo de evaluación se coincide con la evaluación tradicional que presta atención al conocimiento acumulativo por el aprendiz (medirlo). Su característica fundamental es que se utiliza al final de cada periodo de aprendizaje.

La finalidad de este tipo de evaluación es determinar el grado de consecución de los objetivos de aprendizaje por parte del alumnado. Este grado determina la posición relativa de cada alumno en el grupo y lo sitúa en determinados niveles de eficacia, marcados habitualmente (y establecidos normativamente). (Jerson, 2013, p. 2)

Los tres tipos de evaluación son necesarias, la primera antes de iniciar las clases, la formativa durante el proceso académico y la sumativa al final de cada parcial.

4. Objetivo de la evaluación

El objetivo principal de la evaluación es el aprendizaje de los alumnos. Aunque se están introduciendo como objeto de la evaluación a todo el acto didáctico: al profesor, la metodología, los recursos y la propia institución.

- Ajustar las acciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje,
- Conocer los resultados obtenidos en cada uno de los tramos del recorrido escolar.
- La evaluación es una herramienta que pretende ayudar al crecimiento personal de los y las estudiantes a través de la guía y orientación que se les proporciona dentro del proceso de aprendizaje.
- Nos permite valorar el rendimiento académico de cada aprendiz, teniendo en cuenta sus progresos con respecto a ellas y ellos mismos,

- Detectar dificultades de aprendizaje y averiguar los problemas en el proceso de enseñanza y en los procedimientos pedagógicos empleados para mejorar la calidad educativa.
- La evaluación hace posible que se adopten decisiones para perfeccionar acerca de las actividades de enseñanza y sus componentes.

5. Instrumentos de la evaluación

Los medios, técnicas e instrumentos de evaluación son herramientas educativas que permiten recoger las informaciones importantes sobre el proceso de enseñanza/aprendizaje del discente para medir el grado de los objetivos alcanzados.

La Tabla 3, muestra los distintos medios de evaluación agrupados en relación con el tipo de conocimiento:

Tabla 3 Clasificación de medios, técnicas e instrumentos en función del tipo de conocimiento

Tipo de conocimiento	Medios		Técnicas	Instrumentos
Conocimiento Declarativo	E S C R I T O	Ensayo, mapas conceptuales, test, examen Carpeta Cuaderno de nota	Análisis de producciones y de documentos	Escala, Lista de control, Rúbrica, Fichas de autoevaluación Informe de autoevaluación
	O R A L	Entrevista individual exposición de trabajos, presentaciones, recensión,	Observación directa del alumnado encuesta	
Conocimiento funcional	<i>Portfolio</i> Diario reflexivo		Análisis de producciones y de documentos Encuesta Análisis de producciones y de documentos	
	Debate		Observación	
	Proyecto		Análisis de producciones y de documentos Encuesta	

Fuente: (Rodríguez, 2011, p. 98)

5.1. Definición de la rúbrica

Las rúbricas son documentos que articulan las expectativas sobre una tarea, o un conjunto de estas, a través de un listado de criterios de evaluación y una descripción de sus correspondientes niveles de calidad (Andrade & Reddy, 2010). este instrumento se compone normalmente de los criterios de evaluación, una descripción cualitativa para cada nivel y una estrategia de calificación (Mycek & Anrade, 2010)

Las rúbricas son una herramienta que ayuda a evaluar el aprendizaje del alumnado haciendo que los propios estudiantes también conozcan sus errores mediante la autoevaluación. “La rúbrica en sí es un documento que describe distintos niveles de calidad de una tarea o proyecto, dando un feedback informativo al alumnado sobre el desarrollo de su trabajo durante el proceso y una evaluación detallada sobre sus trabajos finales”, describe Liarte.

5.2. Pasos para elaborar una rúbrica

(Gatica & Uribarren, 2013) resumen los pasos a seguir para realizar una rúbrica del siguiente modo:

1. Determinar los objetivos de aprendizaje.
2. Identificar los elementos o aspectos a valorar
3. Definir los descriptores, escalas de calificación y criterios.
4. Determinar el peso de cada criterio.
5. Revisar la rúbrica diseñada y reflexionar sobre su impacto educativo.

(Mertler, 2001) había sugerido unas pautas para el diseño de estos instrumentos de evaluación:

Tabla 4: Pautas para elaborar una rúbrica según Mertler

Considerar el contexto y la concepción general de tarea.	<ul style="list-style-type: none"> - Fijar objetivos. - Identificar componentes de la competencia. - Señalar las evidencias que proporcionan la actividad.
Describir los atributos de desempeño óptimo y agruparlos en dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar un inventario de cualidades para demostrar un desempeño óptimo de la tarea. - Organizar estas cualidades en dimensiones.
Diseñar la escala de valoración.	<ul style="list-style-type: none"> - Decidir los niveles de desempeño. - Redactar los descriptores por contraste (primero el nivel inferior y el superior en posiciones contrapuestas y, después, el intermedio). - Adjudicar etiquetas a los niveles, por ejemplo: Avanzado/intermedio/inicial. Altamente competente / parcialmente competente / no competente
Seleccionar muestras de trabajo de los distintos niveles de desempeño	<ul style="list-style-type: none"> - Recopilar muestras de trabajo de cursos anteriores. - Generar tareas por parte del profesor. - Buscar muestras de trabajos reales: informes, artículos, etc.

Fuente: Elaboración basada en Mertler 2005

5.3. Importancia de la rúbrica

Hay que destacar que las rúbricas son pertinentes para evaluar tareas que no implican respuestas correctas o incorrectas en el sentido tradicional del término (Barriga y Cruz, 2011).

Según (Raposo.M & Sarceda.M, 2008) , el hecho de disponer de una rúbrica permite ser más coherentes entre los profesores a la hora de emitir un juicio de valor, así como asegurar a cada alumno que va a ser evaluado con el mismo baremo.

Otros autores como (Gatica & Uribarren, 2013) señalan la importancia de las rúbricas, entre las que se encuentran las siguientes:

- Se identifican claramente objetivos docentes, metas y pasos a seguir.
- Señala los criterios a medir para documentar el desempeño del estudiante.
- Cuantifica los niveles de logro a alcanzar.
- Se brinda retroalimentación luego de identificar áreas de oportunidad y fortalezas

- . - Disminuyen la subjetividad de la evaluación.
- Permite autoevaluación y coevaluación

(Gómez & Suárez, 2009) también insisten en que una de las grandes ventajas de las rúbricas es mostrar a los estudiantes el dominio que se espera que obtengan del aprendizaje que se está evaluando.

5.4. Tipos de rúbricas

Hay tres tipos de rúbricas: analíticas, de desarrollo, holística.

5.4.1. Las rúbricas analíticas

Las rúbricas pueden ser globales y analíticas (Gatica & Uribarren, 2012). La global, también llamada comprensiva u holística, consiste en la realización de una valoración general del nivel de desempeño del alumno. En este tipo de rúbrica no se determinan los componentes del tema evaluado sino que se hace una evaluación integrada sobre la calidad de contenidos o de su comprensión o dominio en términos global.

La valoración procedente de las rúbricas holísticas presenta el inconveniente de la limitación en la retroalimentación por estar poco detallada, pero, por el contrario, se evalúa de una forma rápida. Por otro lado, en la rúbrica analítica se desglosan los componentes para evaluar las partes del desempeño del estudiante.

De este modo, la retroalimentación es mayor y se puede informar al alumno con más amplitud de las fortalezas o debilidades de algún tema concreto. Siguiendo a (Fernandez, 2010), se muestra una clasificación de los tipos de rúbrica en función de su estructura, temática, amplitud y usos. Antes de ello, el autor establece como propósitos (evaluar ensayos, trabajos individuales, actividades grupales breves, proyectos amplio y presentaciones orales) en las áreas (técnicas, científicas o humanidades) e indica que el momento se tendrá que adecuar al objetivo de la evaluación y a la tarea propuesta.

Tabla 5: Tipos de rúbricas según Fernandez March

Estructura o grado de finalidad	Analíticas
	Holísticas
Temática	Genéricas
	Específicas
Amplitud	Componentes de la competencia
	Competencia en su conjunto
Usos	Observación _ evaluación
	Autoevaluación
	Evaluación de pares...etc

Fuente : Elaboración propia basada en (Fernandez, 2010)

Se considera a la rúbrica analítica como la que “representa una escala de valoración descriptiva en la que se usan rasgos globales como criterios analíticos de desempeño” (Fernández March, 2011, p. 51). Estos criterios representan objetivos de aprendizaje amplios y deben estar clara y brevemente definidos en una columna independiente. Los niveles de desempeño, por su parte, se pueden modificar entre tres y cinco veces para detallarlos

5.4.2. Rúbrica holística

Llamada también global o comprensivas la diseñada para permitir “una valoración integrada del desempeño del estudiante, sin determinar los componentes del proceso o tema evaluado” (Gatica & Uribarren, 2012, p. 62). , en este tipo de rúbricas se hace una evaluación integrada sobre la calidad de contenidos o de su comprensión o consiste en la realización de una valoración general del nivel de desempeño del alumno. En las rúbricas holísticas la evaluación es más rápida, pero esto no significa una evolución en el dominio de la evaluación porque esta rapidez se viene del inconveniente del retroalimentación por ser poco detallado Tabla6.Modelo de una rúbrica holística:

Tabla 6: Escala de evaluación

Escala	Descripción
5	Se evidencia comprensión total del problema. Incluye todos los elementos requeridos en la actividad.
4	Se evidencia comprensión del problema. Incluye un alto porcentaje de los elementos requeridos en la actividad
3	Se evidencia comprensión parcial del problema. Incluye algunos elementos requeridos en la actividad.
2	Las evidencias indican poca comprensión del problema. No incluye los elementos requeridos en la actividad.
1	No se comprendió la actividad planteada.
0	No se realizó nada

DISEÑO METODOLÓGICO

CAPÍTULO 02: MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo, vamos a analizar el proceso de la metodología seguido en la parte práctica de la investigación. El presente capítulo incluye diferentes aspectos metodológicos que son el centro de este estudio.

1. Generalidades

Balestrini (2000) señala que el marco metodológico es el conjunto de procedimientos a seguir con la finalidad de lograr el objetivo de la información de forma válida y con una alta precisión. (p. 44).

En otras palabras, es la estructura sistemática la recolección y análisis de la información que permite la interpretación de los resultados en función del problema que se investigó.

2. Diseño metodológico

Dado que el objetivo de nuestra investigación es el uso de la rúbrica como herramienta para la evaluación de la expresión oral se va a recurrir un diseño pre-experimental que se aplicará de manera correlacional considerando que el tema de investigación tiene un sustento teórico suficiente, dado que nuestro objetivo es analizar el uso de la rúbrica como herramienta en la evaluación de la expresión oral.

3. Enfoque de la investigación

El presente trabajo será diseñado bajo el planteamiento metodológico del enfoque cuantitativo puesto que es el mejor que se adapta a las características y necesidades de la investigación. Se marca la perspectiva cuantitativa en el presente estudio en el uso de las rúbricas en la evaluación de la expresión oral, para buscar el resultado final (la nota) es decir la cantidad.

El enfoque cuantitativo utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecida previamente .y confía en la medición numérica .y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población (Hernández, Fernández, & Baptista, 2003, p. 5)

4. Nivel de investigación

Nuestro estudio es aplicativo ya que vamos a aplicar la rúbrica con un grupo de estudiantes. De tipo correlacionar por eso; antes de aplicar la variable independiente X (La rúbrica de evaluación) hemos realizado observaciones O1 A un grupo de estudiantes .Y después de aplicarla hemos realizado la observación otra vez .Por fin hemos salido con la observación (2). Para saber si es útil para la variable dependiente que es (la expresión oral).

5. Población

La población se define como un conjunto de todos los elementos que estamos estudiando, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones (Levin & Rubin, 1996, p. 20).

Para formular nuestra tesis sobre la rúbrica como herramienta de evaluación en la expresión oral en aula de ELE, hemos centrado nuestro corpus a un grupo de estudiantes del primer curso de Licenciatura del sistema LMD en el Departamento de Español, curso académico 2021/2022 de universidad de Amar Telidji de Laghouat.

6. Muestra y muestreo

La muestra es definida por Fortín (1999) como un subconjunto de una población o grupo de sujetos que forman parte de una misma población. (p. 160)

En este trabajo se utilizara el método de muestreo probabilístico. En las muestras probabilísticas, todos los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser escogidos para la muestra y se obtienen definiendo las características de la población y el tamaño de la muestra, y por medio de una selección aleatoria o mecánica de las unidades de muestreo. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2003, p. 175)

La muestra de nuestro estudio estará conformada por (41) estudiantes del primer curso en el departamento de Español, curso académico 2021/2022 de la universidad de Amar Telidji de Laghouat.

7. Variables de investigación

Las variables consideradas en este estudio fueron:

Variable independiente: la rúbrica de evaluación.

Variable dependiente: la expresión oral.

7.1 Operacionalización de variables

En la siguiente tabla7: se presenta la operacionalización de las variables de investigación

Tabla7.Operacionalización de variables

Variables	Sub variables	Conceptualización	Indicadores	Valoración
La expresión oral.	Pronunciación y fluidez	Pronunciar de manera clara y correcta	-Acentos -Ritmo -Articulación	Valores 1-4 para cada respuesta dada por los estudiantes donde 1es mejorable, 2 es regular, 3es bueno y 4 es excelente.
	Entonación y volumen	Valorar la entonación y el tono de voz.	Volumen adecuado Entonación acorde al contenido.	
	Gramática	Empleo adecuado de estructuras gramaticales simples o complejas.	Palabras, frases, tiempos verbales, conjugación correcta errores de género y conectores.	
	Vocabulario	Competencia léxica.	Estructuras léxicas Palabras pertinentes al tema.	
	Lenguaje no verbal	Movimientos adecuados al tema. Contacto visual.	Los gestos adecuados el contenido de exposición. Mira al público.	

8.Instrumentos de recolección de datos

Falco y Herra (2005) se refieren a la técnica de recolección de datos como el procedimiento o forma de particular de obtener datos o información...la aplicación de una técnica conduce a la obtención de información la cual debe resguardada mediante un instrumento de recolección de datos (p.12).

Después de seleccionar el grupo donde vamos a trabajar; es obligatorio determinar los instrumentos y herramientas adecuadas con la pregunta y la hipótesis de nuestro estudio. En la realización de nuestro estudio de investigación; hemos elegido tres instrumentos metodológicos

para obtener resultados precisos sobre el uso de rubrica como herramienta para evaluar la expresión oral. Estos instrumentos son: Observación y la rúbrica.

8.1. Observación

Nuestro objetivo a través de usar esta técnica es interpretar y observar los comportamientos de los estudiantes en la sesión de comprensión y expresión oral. Hemos tomado el rol de organizador para obtener los objetivos previos y concentrar en el trabajo cooperativo de los estudiantes con su profesor.

8.2. Rúbrica

La segunda técnica usada en nuestra tesis es la rúbrica; que es una herramienta válida para evaluar muchas actividades educativas; también se considera como instrumento adecuado para evaluar la expresión oral.

Esta es la técnica más usada en evaluar las competencias de evaluación y autoevaluación. También, los profesores pueden seguir y evaluar las competencias de sus estudiantes de manera mejor. Nuestro objetivo de usar esta herramienta es saber si esta herramienta es afectiva o no. También, saber si la rúbrica es beneficiosa para los docentes y los aprendices.

9. La presentación de la asignatura

Tenemos que tener en cuenta que la comprensión y expresión oral tiene como coeficiente (2) y crédito (4) es una asignatura fundamental en la licenciatura.

9.1. Datos identificados de la asignatura

Una tabla que representa los datos identificados de la asignatura de Comprensión y Expresión Oral.

Tabla8. Datos identificados de la asignatura.

Título	Grado de licenciatura en lengua española
Código de denominación	Comprensión y expresión oral
Área de conocimiento	Lengua española
Carácter Obligatoria	fundamental
Coeficiente	02
Crédito	04
Profesorados	KhadijaALIRAHMANI/Sofiane REFSSI /Fatima TIHAL
Modalidad	Presencial

Fuente: Elaboración propia

9.2. Objetivos de la asignatura

- Desarrollar las destrezas de la competencia comunicativa.
- Mejorar la habilidad del discurso y diálogo.
- El uso del lenguaje verbal y no verbal.
- El aprendiz obtenga la capacidad de reflexionar.

10. Procedimiento de implementación

Para realizar el objetivo de nuestro estudio, hemos seleccionado la rúbrica como herramienta didáctica para evaluar la comprensión y Expresión Oral.

Después de verificar las notas de los estudiantes del grupo citado anteriormente y para aplicar esta herramienta hemos decidido asistir con este grupo y hacer unas observaciones sobre las clases por eso hemos elaborado una ficha de observación con criterios con el fin de determinar el nivel de los estudiantes.

CAPÍTULO 03

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

1. Descripción y análisis

En este apartado, vamos a describir y analizar la experimentación que hemos llevado a cabo.

2. Primera sesión

Para llevar a cabo esta clase el profesor ha planteado dos talleres en las clases en los que ha desarrollado las seis habilidades comunicativas de la lengua .el tipo de agrupamiento es individual y en parejas depende del tipo de la actividad. El profesor hace una presentación sobre el tema, luego hace una portada que contiene unidades léxicas relacionadas con el tópico .El profesor plantea una pregunta retórica que hace a los alumnos reflexionar formular sus propias ideas. Y empieza el discurso sobre el tema que crea interpretación entre los estudiantes y el profesor .estas clases pretenden observar el desarrollo de la competencia expresión oral para los aprendices.

A continuación, exponemos esta tabla:

Tabla 7 ficha pedagógica de la primera sesión

Tema	El respeto
Profesor	Sofiane REFSSI
Nivel	A2
Competencia	Comprensión y expresión oral
Material	Pizarra
Objetivo	Enriquecer el vocabulario de los aprendices Que alumno sea capaz de expresarse oralmente La interpretación
Duración	Una hora.
Tipo de agrupamiento	Individual En grupo
Tarea1	Pregunta sobre el tema : ¿que representa el respeto para cada uno de los estudiantes?
Tarea 2	Actividad: si tu eres el alcalde que vas a ofrecer como programa.

Ficha pedagógica: elaboración propia

En primer lugar, el profesor hace una introducción sobre el respeto, acompañándola con una pregunta retórica y luego les da diez minutos para reflexionar y plantear sus ideas.

Hemos observado que los estudiantes no participan aunque el planteamiento del profesor contiene muchas explicaciones. Esto es debido a su nivel bajo en la lengua española. El porcentaje de la presencia y la intervención del profesor en esta clase vacila entre (60%) y el (65%), y los estudiantes, (40%). Pues, los estudiantes son pasivos porque solamente reciben informaciones y no hay ninguna interacción oral entre profesor alumno, alumno-alumno.

Después de acabar la sesión, resumimos las dificultades de estos estudiantes en pocas líneas: Empezamos con la pronunciación que estaba casi catastrófica, probablemente a causa de sus regiones o la influencia del francés. Además de esta dificultad observamos que tienen problemas en la gramática como el género, la conjugación que los estudiantes no conjugan la mayoría de los verbos que utilizan. Para el léxico notamos que los estudiantes después de empezar a expresar sus ideas en español continúan la idea en la lengua árabe, esto significa que tienen un vocabulario pobre. También, notamos que los estudiantes no saben cómo expresar sus opiniones.

3. Segunda sesión

En la segunda sesión que hemos asistido; el profesor ha abordado un tema que es *la adicción a las redes sociales*.

En primer lugar, el profesor hace una pequeña introducción para presentar el tema, también plantea una pregunta de polémica que es: ¿por qué la gente adicta a las redes? De esta cuestión, se crea una interacción entre los alumnos y empiezan a hacer una lluvia de ideas sobre el tema. Luego, el profesor pide de cada estudiante definir las redes sociales.

Después de la discusión entre el profesor y sus estudiantes sobre el tema citado anteriormente, el profesor expone una actividad sobre el ocio. Esta actividad viene en forma de una pregunta ¿Qué haces en tu tiempo libre? El objetivo de esta actividad es saber si los aprendices hacen cosas importantes en su tiempo libre o son adictos a las redes sociales.

En esta clase, hemos observado que los estudiantes tienen algunos problemas a la hora de expresar sus ideas, no son capaces de expresar sus opiniones de forma correcta y les falta usar los verbos y expresiones de opinión. Y para el léxico no tienen vocabulario suficiente que asocia con el tema.

Tabla : Ficha pedagógica de la segunda sesión.

Tema	La adicción a los redes sociales
Profesor	Sofiane REFSSI
Nivel	A2
Competencia	Comprensión y Expresión Oral
Material	Power point
Objetivo	Mejorar la competencia interactiva. La adquisición de nuevo vocabulario en léxico tecnológico.
Duración	Una hora y media
Tipo de agrupamiento	Individual
Tarea 1	Pregunta: porque la gente adicta
Tarea 2	Actividad : cada estudiante expresa lo que hace en su tiempo libre

Ficha pedagógica: Elaboración propia

Después de terminar nuestras fichas de observación y ver los resultados obtenidos durante nuestra asistencia en las clases. Hemos decidido proporcionar una herramienta muy importante para la evaluación de la Expresión Oral. Vamos a exponer una lista de criterios que vamos a tenerlos en cuenta a la hora de evaluar y valorar la Expresión Oral, de los estudiantes del grupo citado anteriormente.

Tabla 8: Rúbrica de evaluación en la expresión oral

Criterios de evaluación	Excelente (4)	Bien (3)	Regular (2)	Mejorable (1)	Nota final
Pronunciación y fluidez.	Se comunica bien con fluidez aunque haga pausas y cometa errores.	Se expone bien aunque muestra problemas con algunos sonidos.	Oraciones simples, su acento no permite que su interlocutor le entienda.	Uso de oraciones simples y aisladas, y mucha dificultad para comprenderlo.	
Entonación y volumen.	Volumen adecuado en toda su exposición Entonación acorde al contenido y la velocidad facilita la comprensión de la exposición.	Volumen adecuado en la mayor parte de la presentación.	Volumen poco adecuado, entonación relativamente acorde con el contenido -la velocidad no facilita la comprensión.	Volumen inadecuado, entonación no acompaña al contenido y la velocidad dificulta la comprensión.	
Gramática.	Buen control y el uso de estructuras complejas.	Control gramatical adecuado y corrección de errores.	Estructuras sencillas correctas pero comete errores básicos.	Errores de control insuficiente se estructuras sencillas y básicas.	
vocabulario.	Buen vocabulario y descripciones claras.	Vocabulario suficiente para expresarse de forma clara.	Vocabulario suficiente para expresarse de forma clara	Uso de palabras muy básicas y errores frecuentes.	
5. lenguaje no verbal.	Presenta permanente contacto visual con la audiencia; sus gestos y movimientos están asociados al sentido del mensaje. Muestra seguridad y confianza	Contacto visual con la audiencia; presencia de gestos y movimientos asociados al sentido del mensaje. Denota seguridad.	Mira muy poco al público; usa pocos gestos y movimientos, y estos no se ven naturales; no muestra confianza.	No mantiene contacto visual con el público; no usa gestos o movimientos, no muestra confianza, más bien un movimiento nervioso e incómodo.	

Fuente: Elaboración propia

La figura está formada por dos columnas, una vertical que muestra los criterios seguidos para evaluar la expresión oral. Y otra horizontal el desempeño de la calidad y la cantidad de la

evaluación. Es decir, la valoración y la calificación. Y se manifiesta en: excelente (4), bien (3), regular (2), mejorable (1). Con la puntuación de 4 a 1

La rúbrica que hemos mencionado anteriormente contiene criterios que permiten realizar una evaluación más objetiva y justa y ayudan a saber si el estudiante está capaz de exponer oralmente. Podemos clasificar estos criterios de la forma siguiente:

- La pronunciación y fluidez: Una de los criterios fundamentales empleados en la rúbrica se basa en evaluar la pronunciación de las palabras de manera clara y correcta.
- Entonación y volumen: es uno de los criterios básicos en la evaluación de la expresión oral consiste en valorar la entonación u el tono de voz.
- Gramática: es un indicador muy importante que concentra en la forma correcta de conjugar los verbos y el buen uso de las estructuras gramaticales.
- El vocabulario: Determinar el nivel de la competencia léxica de los aprendices para y valorar el uso del vocabulario.
- Lenguaje no verbal: es otro criterio en el que se valora si adopta los gestos adecuados al exponer y si mantiene el contacto visual con los compañeros.

Nuestros objetivos de elaborar esta herramienta son:

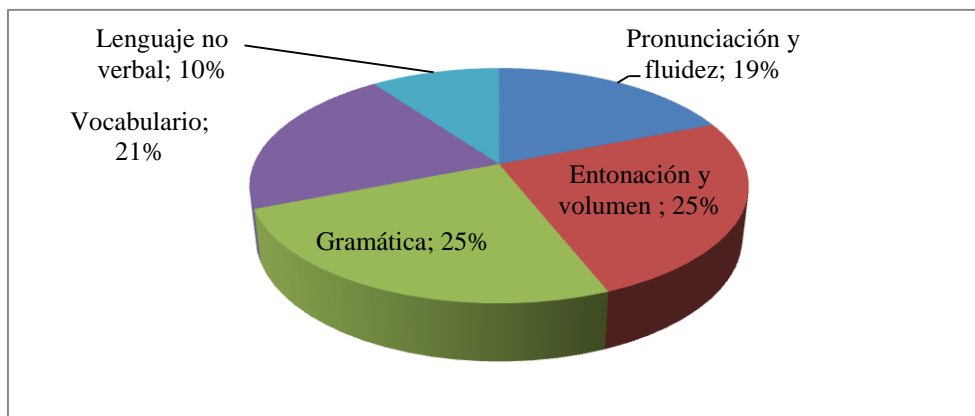
- Mejorar el rendimiento de los estudiantes en la asignatura CEO.
- Aplicar la rúbrica para conseguir una evaluación procesual.
- Realizar una evaluación auto-evaluación y autonomía en la expresión oral.

Para aprobar el uso de la rúbrica, h a otras clases para evaluar los estudiantes siguiendo los criterios mencionados anteriormente.

3. Tercera sesión

En esta sesión, los estudiante tenían que hablar de la lectura, donde van a exponer sus ideas y dar sus opiniones sobre este tema .También, tenían que usar los verbos y expresiones de opinión para enseñarles como argumentar y expresar sus puntos de vista.

Figura 1 : Resultados obtenidos en la rúbrica aplicada en la tercera sesión



Fuente : elaboración propia

Después de corregir y analizar la rúbrica citada anteriormente; hemos salido con el resultado que está mencionado en la tabla. Hemos notado que para el primer criterio que es la pronunciación y la fluidez el porcentaje total es (19%), eso refleja que la mayoría de los estudiantes sufren de problemas en la pronunciación, cometen errores y su acento no permite al interlocutor comprenderlo. Para el segundo indicador que configura la entonación y el volumen en el cual sacamos el porcentaje de(25%),notamos que la mayoría de los alumnos no tienen una base en la entonación, y no saben cómo manipular su tono de voz. En cuanto a la velocidad, observamos que dificulta la comprensión porque hablan con pausas.

El siguiente criterio en tenido en nuestra rubrica es la gramática, en que notamos que los estudiantes han tenido un porcentaje más o menos bien que aprecia por el (25%). Los aprendices usan estructuras simples aunque cometen muchos errores de género. Pasamos a otro indicador que refleja desempeño de las competencias léxicas que tiene cada estudiante. Hemos obtenido el porcentaje del (21%). En este criterio, notamos que los estudiantes tienen un vocabulario limitado y no son capaces de transmitir sus ideas de forma clara .

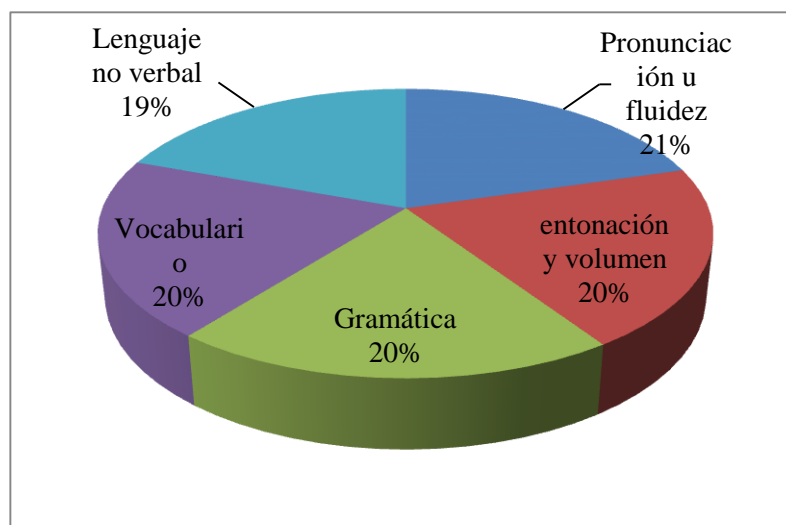
El ultimo criterio que es el lenguaje no verbal que es un criterio en el que se valora la adecuación de los gestos con la exposición, hemos tenido un porcentaje muy bajo que se aprecia por (10%) porque la mayoría de los aprendices no usan gestos y movimientos y no están cómodos a la hora de exponer sus ideas.

4. Cuarta sesión

Para esta clase, hemos elegido un tema que suele gustar a los estudiantes que es la vida en la residencia universitaria, porque hemos notado que la mayoría de los estudiantes son de otras ciudades, por eso, hemos elegido este tema porque pensemos que van a interactuar con el tema.

Para continuar nuestra evaluación siguiendo los criterios de la rúbrica, hemos salido con estos resultados:

Figura 2 : Resultados obtenidos en la rúbrica aplicada en la cuarta sesión



Fuente : elaboración propia

En esta figura, se muestran los criterios que se evaluaron con la rúbrica durante la segunda sesión dando como resultado en el criterio de pronunciación y fluidez (6,8%) de los alumnos han conseguido un excelente, el (27%) han obtenido un buen trabajo, el (48%) han hecho un trabajo aceptable (regular), y un 20% necesitan mejora.

En el criterio de vocabulario un (6,8%) obtuvo un excelente, el (48%) se ubica en un trabajo bien, 34% tiene un aceptable y un (20%) requiere mejora. En gramática un 7% obtuvo un excelente, el (24%) se ubica en un buen trabajo y otro (24,1%) se encuentra en regular sin embargo el (44%) son mejorable. y para la entonación y el volumen un 10,3% está ubicado en excelente la mayoría (51%) se encuentra en buen trabajo; el (32%) tienen un nivel aceptable y el (6,8%) necesitan mejorar. Y para el último criterio que es el lenguaje no verbal el resultado general fue (19,33%).

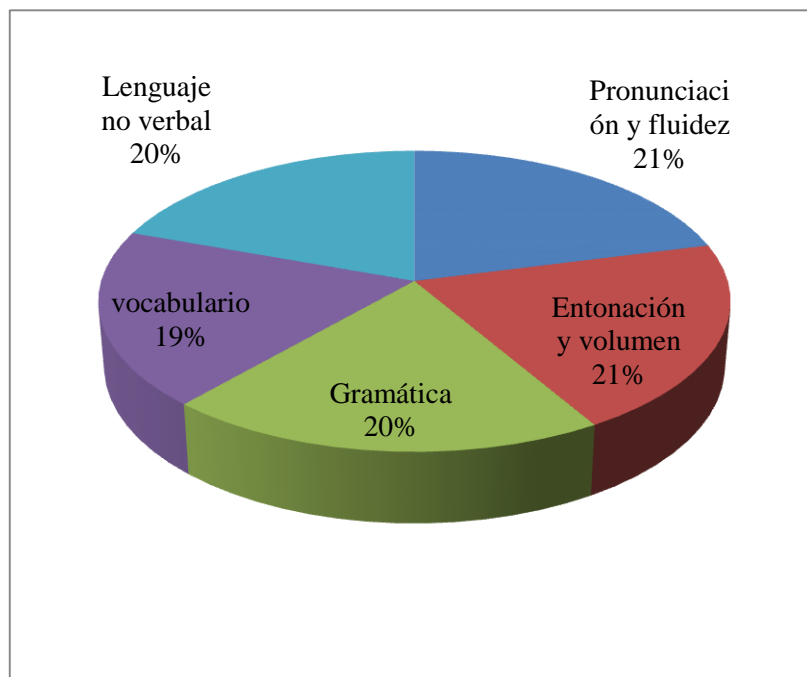
Llegando así al resultado general en el que requiere más apoyo fue el lenguaje no verbal, y el criterio más alto en el que se obtuvieron mejores resultados fue en la pronunciación.

5. Quinta sesión

Para esta clase hemos pedido de los estudiantes de hablar sobre las apariencias y su influencia en nuestra opinión sobre las otras personas. Desarrollando sus ideas y opiniones, siguiendo instrucciones que son las siguientes: un vocabulario y los adjetivos adecuados con el tema tratado.

Siguiendo el modelo de la descripción de las tablas anteriores, esta última muestra los resultados siguientes:

Figura 3 : Resultados obtenidos en la rúbrica aplicada en Quinta sesión



Fuente : elaboración propia

Antes de comenzar la sesión se lee la rúbrica y se explica el proceso de evaluación. Cada uno de los estudiantes va a preparar su exposición según los criterios de la rúbrica.

Esta figura muestra los datos de la aplicación de la rúbrica en la última sesión.

Después de analizar y aplicar nuestra rúbrica teniendo en cuenta los criterios abordados, hemos obtenido estos resultados: hemos notado que ha habido una mejora en las exposiciones de los

alumnos ;empezamos con el primer criterio que es la pronunciación hemos notado que la mayoría de los estudiantes han podido exponer correctamente y eso se aprecia con el porcentaje (21%).Para el segundo indicador que es la entonación y el volumen sacamos el porcentaje (21%) los alumnos empiezan a poder manipular su tono de voz y vocalizar las palabras bien. En la gramática los aprendices desde su primera sesión tienen una base más o menos aceptable en la gramática y en esta sesión han sacado el porcentaje (20%).También para el vocabulario hay un proceso notable en nivel de los alumnos; empiezan a exponer sus ideas de forma clara con un vocabulario amplio(19%). Para el último criterio el lenguaje verbal los alumnos han realizado un desarrollo en su lenguaje corporal y empiezan a exponer con confianza con el porcentaje (20%).

5.Análisis e interpretación de resultados

Empezamos recordando la descripción de nuestro marco de investigación desarrollado anteriormente.

Nuestro estudio se ha realizado en u grupo de estudiante del primer curso en la universidad. Así que, hemos asistido a dos talleres utilizando la observación como instrumento de recolección de datos. También, hemos elaborado tres talleres usando la rúbrica como herramienta para evaluar las exposiciones de los alumnos. Nuestro objetivo era saber la validez del uso de la rúbrica como herramienta de evaluación de la expresión oral.

En cuanto a la expresión oral, hemos observado que los estudiantes encontraron dificultades en sus primeras sesiones de exponer porque la mayoría de ellos no están acostumbrados de exponer oralmente y ante un público. La aplicación de unas observaciones como tratamiento pedagógico ha mejorado los resultados de las exposiciones, pero siempre depende del tema tratado, los contenidos y la dificultad del tema presentado. Debemos mencionar que algunos estudiantes no tenían una base en la lengua española y su nivel era muy bajo, y esto obstaculizó nuestro trabajo e influyo en los resultados obtenidos en la rúbrica utilizada en la evaluación. También, hemos encontrado casos de estudiantes que no les gusta estudiar el español como carrera universitaria, y esto causa una falta de interés y motivación.

Según el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos en las rubricas de evaluación, notamos que los estudiantes mejoraron sus exposiciones depende del tópico tratado, algunos han podido usar un vocabulario amplio y expresiones correctas, mientras que otros han

repetido composiciones de muy mala calidad. Esto debido que, al tener una competencia léxica y comunicativa mínima.

En adición, los estudiantes han sido capaces de autoevaluarse, autocorregirse y autorregular sus errores y fortalezas en cada exposición. En cuanto a las rubricas de evaluación de la expresión oral, podemos citar las siguientes características:

- La reflexión del alumno sobre su propio aprendizaje.
- La rúbrica ayuda a realizar una evaluación objetiva y consistente a las exposiciones de los estudiantes.
- Requiere tiempo y esfuerzo.
- La rúbrica ayuda a comprender y tomar conciencia de las capacidades que se han ido desarrollando y apercebir la progresión del aprendizaje.
- La rúbrica permite establecer uno criterios de evaluación del aprendizaje

7. Recomendaciones

- La práctica de rúbricas debe ser repetida en otros cursos.
- El profesor tiene que escoger una herramienta adecuada a la hora de evaluar.
- El profesor debe realiza un seguimiento de rubricas. También, tiene que delimitar y precisar los criterios que se van a tener en cuenta en su evaluación.
- Se debe motivar al estudiante a exponer oralmente en público.
- El profesor debe fomentar el interés en los alumnos desmotivados para que dominen su proceso de aprendizaje.
- Recomendamos el profesor de pedir de cada alumno tratar un tema y elaborar una rúbrica para autoevaluarse y corregirse de manera semanal para seguir el proceso en su nivel.
- Crear más actividades para practicar la lengua.

CONCLUSIÓN GENERAL

La evaluación de la competencia oral es una tarea compleja, tanto para el cuerpo docente como para los estudiantes. Se debe evaluar no sólo lo que la persona aprende a partir de los objetivos planteados, sino también la manera en que se expresa el mensaje.

En este apartado vamos a ver las conclusiones generales de nuestro estudio, en primer lugar, volvemos a nuestros objetivos para ver que hemos realizado para alcanzarlos. Recordemos que el objetivo general de nuestro estudio es aplicar la rúbrica para evaluar la expresión oral.

En función de los objetivos planteados, formulamos las siguientes conclusiones:

La rúbrica está diseñada básicamente por profesor porque se considera como la figura clave para la evaluación de docencia y aprendizaje. Por eso, hemos enfocado la evaluación con la intención de mejorar de los procesos sobre la aplicación de la rúbrica en las clases de oral. Sobre todo queremos proponer una evaluación que ayude al profesor en la mejora de su clase

Las rúbricas son un instrumento de orientación y evaluación de la práctica educativa. Es una herramienta que puede modificar y adaptar a cada uno de los procedimientos que se evalúan.

La rúbrica se propone como una herramienta de evaluación y autoevaluación porque es una herramienta capacitadora, formativa y de reflexión. Se usa para discutir y reflexionar en grupo o individual.

La rúbrica se usa en diferentes momentos del proceso de evaluación, se evalúa algunas dimensiones y se va revisando hasta el final en que se puede volver a hacer una mirada más detallada.

Nuestra investigación ha distinguido evaluar la validez del uso de rúbricas de evaluación en la expresión oral, en que hemos fijado especialmente en los resultados obtenidos con los estudiantes.

Tras poner en prueba este proceso de evaluar unas exposiciones de estudiantes mediante rúbrica, hemos salido con un buen resultado, ya que los aprendices que han participado en esta experiencia han mejorado y han tenido buenas notas en el examen de la asignatura comprensión y expresión oral. Además de esto el profesor el mismo ha confirmado y notado que algunos de sus estudiantes han mejorado y no quedan en el mismo nivel. Y han desarrollado en sus destrezas orales.

De esta forma podemos comprobar que nuestra hipótesis de estudio es cierta y no admite duda; y que el uso de la rúbrica resulta una evaluación válida y fiable y añade una evolución a la enseñanza de la asignatura comprensión y expresión oral.

Para terminar, debemos destacar que sería importante verificar los resultados de la evaluación mediante la rúbrica propuesta e intentar aplicarla en clases de oral, para confirmar si sirve para mejorar las dificultades de los alumnos o no.

Después de todo este proceso podemos decir que esta herramienta ha sido válida para la mejora del desempeño de la comprensión y expresión oral.

Por eso, la rúbrica que presentamos es una propuesta completa para la evaluación y el desarrollo de la competencia oral y de allí nos sale la respuesta final de nuestra pregunta bajo estudio: En el caso de usar la rúbrica en la evaluación de la expresión oral, ¿esto afecta en el desarrollo de esta competencia de los estudiantes o no? Y ¿Es válido y fiable usar la rúbrica Por los profesores para evaluar la expresión oral?

Nuestra investigación da pie para mirar hacia el futuro y plantear nuevas propuestas para avanzar en la evaluación de los procesos orales, para facilitar la ejecución, mejorar los resultados y hacerles más sólidas y razonables.

BIBLIOGRAFÍA

- Andrade, H., & Reddy, M. (2010). a review of rubric use in high education.
- Balestrini, M. (2000). *como se elabora una investigación*.
- Baralo. (2000). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de ELE*.
- Barriga, D. (2005). *enseñanza situada ;vínculo entre la escuela y la vida*. México.
- Bedarnia, M. (2018). *La rúbrica como herramienta de autoevaluación en la asignatura de comprensión y expresión escrita*. Retrieved from https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/pdf/elcairo_2018/15_berdania.pdf.
- Bloom, B. (1971). *The handbook on formative and sumative evaluation of student learning*.
- Casanova, m. a. (1998). *la evaluación educativa*. muralla: SEP.
- Castillo, S., & jesus, C. (2003). *Evaluación educativa de aprendizajes y competencias*.
- Fernandez, M. A. (2010). *la evaluación mediante rúbricas*. instituto de ciencias de la educación.
- Fortín, M. (1999). *El proceso de la investigación: de la concepción a la realización*. México.
- Gatica, L., & Uribarren, B. (2013). *cómo elaborar una rúbrica?* México.
- Gatica, l., & Uribarren, j. (2012). *cómo elaborar una rúbrica*.
- Gómez, A., & Suárez, L. (2009). *Evaluación de reportes de resolución de problemas: uso de la rúbrica*. México.
- Hernández, S., Fernández, C., & Baptista, L. (2003). *Metodología de investigación* . México.
- Jerson, Y. (2013). *técnicas e instrumentos de evaluación*.
- Lafourcade, P. (1973). *Evaluación de los aprendizajes*.
- Levin, R., & Rubin, D. (1996). *Estadística para administración y economía* .

Mertler, A. (2001). *Designing scoring rubrics for your classroom.practical assisment.*

Mycek, & Anrade. (2010). *Rubric-referenced self-assesment and middle school students.*

Raposo.M, & Sarceda.M. (2008). *Como avaliar una memoria de prácticas.*

Rodríguez, G. (2011). *Evaluación orientada al e-apredizaje estratégico.* Madrid.