

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عمار ثليجي الأغواط



كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

مذكرة ماستر تقديم الطالب: بوحوص ك فكف

ميدان: اللغة والأدب العربي

الشعبة: دراسات لغوية

تخصص: تعليمية اللغة العربية

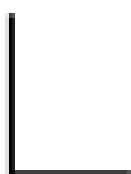
استخدام موودل لوضع دروس قسم اللغة والأدب
العربي وصف وتحليل؛ محاضرات السنة الأولى
ليسانس نموذجاً

أعضاء لجنة المناقشة

الاسم واللقب	الدرجة العلمية	الصفة
محمد بيتر	أستاذ محاضر (ب)	رئيساً
مسعود بن محمد دادون	أستاذ التعليم العالي	مشرفاً ومقرراً
سليم حفافي	أستاذ مساعد (أ)	مناقشاً

السنة الجامعية: 2021/2020

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



إهداء

أهدي عملي هذا:

إلى الوالدين الكريمين حفظهما الله؛

إلى كل أفراد أسرتي؛

إلى كل الأصدقاء الذين كانوا برفقتي وصحبتني أثناء دراستي في الجامعة؛

والى كل من لم يدخر جهدا في مساعدتي؛

وإلى كل من ساهم في تلقيني ولو حرفا في حياتي الدراسية.

شكر وعرفان

يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: "من لا يشكر الناس لا يشكر الله".

فالشكر الأول والدائم إلى الله عز وجل؛ اللهم لك الحمد حتى ترضى ولك الحمد إذا رضيت ولك الحمد والشكر بعد الرضا على توفيقنا في إتمام هذا العمل، فنسألك سبحانه أن يكون خالصاً لوجهك الكريم، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه والتابعين.

أتقدم بالشكر الخالص إلى الأستاذ المحترم "مسعود بن محمد دادون" الذي أشرف على مذكرتي بتوجيهه ونصائحه التي كانت عوناً لي في إتمام هذه المذكرة، فقد كان نعم المشرف والموجه فجزاه الله عني كل خير وله مني كل التقدير والاحترام.

مقدمة

مقدمة:

توسيط عملية التعلم والتعليم باستخدام الحاسوب قضية ليست جديدة أو مستحدثة، بل تمتد جذورها إلى بداية انتشار استعمال الحاسوب في مجالات نشاطات الإنسان. ومع تطور تكنولوجيات المعلومات والاتصال والتطبيقات، ازدهر التعلم باستخدام الوسائط ومنها الأرضيات الافتراضية مثل أرضية موودل. هذه الأرضية التي تعتمد عليها جامعة الأغواط في نشر دروس الأساتذة كانت ضرورة لا بد منها في ظل انتشار جائحة كورونا المستجد. على إثرها صدر قرار بتعليق الدراسة لكافة الصفوف، وأتاحت وزارة التربية والتعليم ميزة التعليم عن بُعد للطلاب بكافة الوسائل المتاحة ومنها المنصات الافتراضية.

لذا لجأ قسم الأدب العربي إلى تحفيز الأساتذة على وضع دروسهم على أرضية جامعة الأغواط لمتابعة وتسيير نشاطات التعلم والتعليم.

يمثل هذا البحث محاولة لتفحص واقع نشر دروس قسم اللغة والأدب العربي وتقديم وصف لمحتوى الأرضية وتحليل نماذج مختارة لأهم الدروس في السداسي الأول للسنة الأولى من الليسانس. ومن أسباب اختيارنا لهذا الموضوع: هو تكوين تصور عن استخدام الأرضيات الافتراضية، وإجراء تدريب على التعامل مع هذه الأرضية. كما أن توجهي نحو التعليمية في ظروف الجائحة جعلني أشعر بالحاجة الملحة إلى اقتحام مجال التعليم الإلكتروني الذي سيشهد دون أدنى شك تطوراً متسارعاً في مؤسساتنا التعليمية في الجزائر.

الإشكالية المطروحة في البحث: وصف وتحليل استخدام موودل لوضع دروس السداسي الأول للسنة الأولى ليسانس قسم اللغة والأدب العربي.

تنبثق عن هذه الإشكالية، في رأينا، مجموعة من الأسئلة نرتبها كالاتي: ما هي أرضية موودل، وما هي وظائفها في التعليم والتعلم؟ ما هي مجموعة الدروس التي تم وضعها في إطار متابعة دروس الطلبة عن بعد؟

ما هي المعايير التي تسمح لنا بتقديم وصف لمحتوى الدروس على الأرضية؟ وما هي مسارات التعلم التي يمكن الاعتماد عليها في تقديم الدروس؟

من أهداف البحث: وصف أرضية موودل لجامعة عمار ثليجي بالأغواط واستخداماتها البيداغوجية، وإحصاء ووصف محتوى قسم اللغة والأدب العربي (السنة الأولى) من دروس وأعمال موجهة.

يُعتمد في هذا البحث على المنهج الوصفي في الشق النظري حيث تم الاعتماد على أدبيات الموضوع لبناء بطاقة وصفية تحليلية لدروس قسم اللغة والأدب العربي من جهة وإعداد تصور عن السيناريو البيداغوجي، وعلى الوصف والتحليل في الشق التطبيقي اجتهدنا فيها، بناء على البطاقة الوصفية ونموذج السيناريو البيداغوجي، الخلوص إلى مجموعة من التعليقات.

أما خطة البحث فتتشكل من:

أولاً: مدخل بعنوان: الأرضيات الافتراضية واستخداماتها في مجال التعليم والتعلم، وجاء المدخل في مبحثين. أما المبحث الأول فكان في: التعليم الإلكتروني، وأما المبحث الثاني فعنوانه الأرضيات الافتراضية على الويب.

ثانياً: فصل أول: تناولنا فيه قسم اللغة العربية على الأرضية الافتراضية لجامعة الأغواط، وقد احتوى الجانب النظري للدراسة حيث تجزأ إلى مبحثين؛ المبحث الأول، وفيه حديث عن الأرضية الافتراضية لجامعة الأغواط أما المبحث الثاني ففيه تقديم قسم اللغة والأدب العربي وتقديم النشاطات البيداغوجية في القسم في سنة 2021.

ثالثاً: فصل ثان، احتوى الجانب التطبيقي للدراسة وعنوانه تحليل محتوى محاضرات السنة الأولى ليسانس السداسي الأول؛ ويوجد فيه مبحثان. الأول كان إعداد البطاقة تحليلية لمحتوى أرضية موودل الخاصة بقسم اللغة العربية: السنة الأولى ليسانس؛ وأما المبحث الثاني فقمنا فيه بتحليل النتائج والتعليق عليها.

وفي الخاتمة خلصنا إلى جملة من النتائج المبنية على وصف لهذه الأرضية وتحليل لمحتوى درس مختار من دروس السنة الأولى.

مدخل: الأرضيات
الافتراضية واستخداماتها
في مجال التعليم والتعلم

المبحث الأول: التعليم الإلكتروني

المطلب الأول: تعريف التعليم الإلكتروني وتاريخه

يعرف عصرنا الراهن بعصر الثورة التقنية والتضخم المعرفي، فقد شهد القرن الواحد والعشرين تقدماً هائلاً في مجال تقنيات المعلومات، وحولت الوسائل التقنية الحديثة العالم إلى قرية صغيرة¹. حيث انعكس هذا التطور خاصة على المجال التعليمي، الذي يستند على تقنيات المعلومات إذ أطلق عليه التعليم الإلكتروني؛ لذا سوف نتطرق في مدخلنا هذا إلى تعريف التعليم الإلكتروني وتاريخه، وأصناف التعليم الإلكتروني وأدواته.

الفرع الأول: تعريف التعليم الإلكتروني

جاء في تعريف " غلوم " بأن التعليم الإلكتروني: "هو ذلك نظام تعليمي ... المعلومات والخبرة². يعتمد التعليم الإلكتروني على استخدام الوسائط الإلكترونية.... التي أصبحت وسيطاً فاعلاً للتعليم الإلكتروني"³. كما يرى "العريفي" أن التعليم الإلكتروني: هو تقديم عبر الشبكة الانترنت⁴. ومن خلال ما سبق من مفاهيم لتعليم الإلكتروني نستنتج بأنه: أسلوب من أساليب يتم باستخدام تقنيات الحديثة عبر الشبكة الانترنت، وذلك لنقل المعلومات والمعارف والمهارات للمتعلم في أي زمان وفي أي مكان، وفي أقصر وقت وأقل جهد، أي أنه لا يرتبط بمكان وزمان معين.

الفرع الثاني: تاريخ التعليم الإلكتروني

ارتبط ظهور التعليم الإلكتروني بظهور الثورة التكنولوجية، وتطور الحاسوب، وتطور شبكة الإنترنت. ويرجع نشوء المصطلح (e-learning) إلى..... وقد ظهر في هذا السياق لأول مرة مصطلح (e-mail) عام 1982⁵.

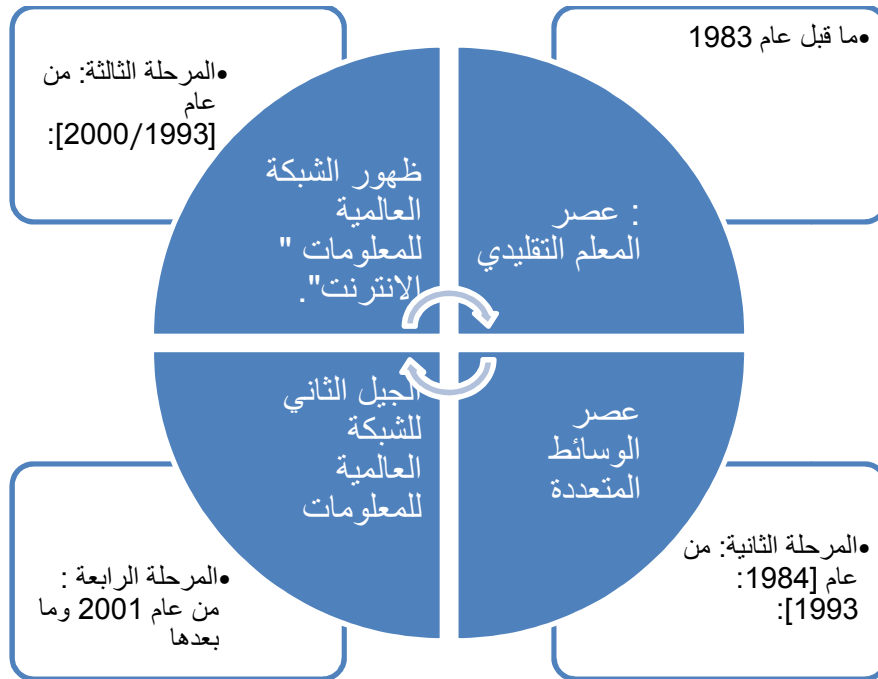
¹ - تم صياغة المصطلح لأول مرة، من قبل منظر دراسات الإعلام الكندي، مارشال ماكلوهان. ينظر: Marshall McLuhan and others, *The Global Village: Transformations in World Life and Media in the 21st Century* (Oxford University Press, 1989). وينظر: 'قرية عالمية'، ويكيبيديا، 2021 <<https://ar.wikipedia.org>> [accessed 8 September 2021].

² غلوم، منصور. "التعليم الإلكتروني في مدارس وزارة التربية والتعليم بدولة الكويت". ورقة عمل مقدمة لندوة التعليم الإلكتروني خلال فترة (19/212 صفر 1424هـ) الموافق (2003/4/23) مدارس الملك فيصل الرياض.

³ محمد شحات الخطيب؛ دراسة خلفية عن التعليم عن بعد وتطورات الوضع الراهن له في المساحة الدولية. الندوة الدولية للتعليم عن بعد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. تونس: 1998، (ص 5-6).

⁴ العريفي، يوسف بن عبد الله (1424هـ) التعليم الإلكتروني تقنية واعدة وطريقة رائدة، ورقة عمل لندوة التعليم الإلكتروني، مدارس الملك فيصل الرياض.

الشكل 1: تطور التعليم الإلكتروني



□ التعليم عن بعد: تم توظيف التقنية الاتصال في التعليم عن بعد منذ ظهور الإذاعة فخصصت الإذاعات العالمية برامج تعليمية، مثل هيئة الإذاعة البريطانية BBC ، كذلك استغلت منظمة الصحة العالمية الإذاعات الإقليمية في الدول الفقيرة لنشر التوعية الصحية والبيئية عبر موجات الأثير، وتطور الأمر بعد ذلك إلى ظهور إذاعات تعليمية، ثم ظهر التلفزيون في الخمسينات من القرن التاسع عشر ووظف في نفس السياق، ثم وظفت التقنيات الأخرى مثل السينما، والفيديو، والتسجيلات الصوتية، وأصبح ما يطلق عليه التعليم عن بعد باستخدام حقائب التدريب والتعليم، وظهرت الجامعة المفتوحة والتي تقدم التعليم عن بعد، وأول جامعه في هذه المجال الجامعة البريطانية المفتوحة في بريطانيا في نهاية الستينات من القرن التاسع عشر

□ التعليم المعتمد على الحاسب: ظهرت عدة استخدامات للحاسب في التعليم ومنها التعلم المعزّز بالحاسب، التعليم المدار بالحاسب، استخدام الحاسب كمادة تعليمية. واستخدام الحاسب كأداة. - التعليم المعتمد على تقنية الانترنت. من أبرز ما تقدمه الإنترنت في العمل التربوي خدمة البريد الإلكتروني، والقوائم البريدية، ونظام المجموعات الإخبارية، وبرامج المحادثة، والتحاور بالصوت والصورة،

⁵ Gerard Osuilleabhain ; The convergence of traditional Higher Education and E-Learnings : Organizational, Societal, Technological and Pedagogical Trends. Hagen, Zentrales Institut fur Fernstudie forschung (ZIFF), p. 43

والأبحاث المعززة بالحاسب، والشبكة العنكبوتية، وجميع هذه الخدمات يمكن توظيفها في سياق التعليم والتعلم.

□ التعليم المعتمد على تقنية الانترنت

وردت عدة تعريفات للتعليم الإلكتروني فقد عرفه هورتن وهورتن بأنه... الحاسب⁶. وترى كلا من فالون وبراون أن التعليم الإلكتروني هو مصطلح عالمي حديث للتعليم والتدريب الذي يتم تقديمه بالحاسب المعتمد على الشبكات⁷. هو "التعليم الذي يقدم المحتوى التعليمي فيه وسائط الإلكترونيات مثل الانترنت أو الأقمار الصناعية الأقراص الليزرية أو الأشرطة السمعية/ البصرية. ويمكن تعريفه بأنه طريقة... وتقييم أداء المتعلمين.⁸"

المطلب الثاني: أصناف التعليم الإلكتروني وأدواته.

الفرع الأول: أصناف التعليم الإلكتروني.

يتفرع التعليم الإلكتروني إلى العديد من الأنواع ومن أهمها ما يأتي:

1. التعليم الإلكتروني المباشر أو المتزامن⁹ (Synchronous E-Learning):

وهو التعليم الذي يحتاج إلى ضرورة وجود المتعلمين والمعلم في نفس الوقت حتى تتوافر عملية التفاعل المباشر بينهم، كأن يتبادلان الاثنان الحوار من خلال المحادثة (Chatting) أو تلقي الدروس من خلال الفصول الافتراضية

2. التعلم الإلكتروني غير المتزامن (Asynchronous E-Learning)¹⁰:

لا يشترط في هذا النوع ضرورة وجود المعلم والمتعلم في نفس وقت التعلم، فالمتعلم يستطيع التفاعل مع المحتوى التعليمي، والتفاعل من خلال البريد الإلكتروني كأن يرسل رسالة إلى المعلم يستفسر فيها عن شيء ما ثم يجيب عليه المعلم في وقت لاحق.

⁶Allan J. Henderson, The E-Learning Question and Answer Book: A Survival Guide for Trainers and Business Managers, 1st edition (New York: AMACOM, 2003).

⁷Carol Fallon and Sharon Brown, e-Learning Standards: A Guide to Purchasing, Developing, and Deploying Standards-Conformant E-Learning (Boca Raton, Fla: CRC Press, 2002).

⁸مزهرة شعبان العاني ومركز الكتاب الأكاديمي، التعليم الإلكتروني التفاعلي، مركز الكتاب الأكاديمي، 2015، ص. 13.

⁹حمزة الجبالي، التعليم الإلكتروني مدخل إلى حوسبة التعليم، دار الأسرة ميديا ودار عالم الثقافة للنشر، 2016، ص 8.

¹⁰ - المرجع نفسه، ص 8.

1) التعلم المدمج (Blended Learning):

التعلم المدمج هو مصطلح يتم استخدامه للتعبير عن التعليم الذي يجمع بين التعلم الإلكتروني والطرق التقليدية للتعلم لإنشاء منهجية جديدة في التعلم تسمى التعلم المدمج أو المختلط (بالإنجليزية: Blended learning)، وتمثل هذه الطريقة تغييراً كبيراً في الأساليب الأساسية للتعليم، مثل حدوث تغيير في طريقة تعامل الطالب والمعلم مع تجربة التعليم.¹¹

الفرع الثاني: أدوات التعليم الإلكتروني:

فيما يلي ملخص لأهم أدوات التعليم الإلكتروني¹²:

أ. أدوات التعليم المتزامن: اللوح الأبيض (white Boards)، والفصول الافتراضية (VirtualClass room)، والمؤتمرات عبر الفيديو (Vidéo Conferencing)، وغرف الدردشة (ChattingRoom).

ب. أدوات التعلم اللامتزامن: البريد الإلكتروني (E-mail)، والشبكة النسيجية (WorldWideWeb)، والقوائم البريدية (MailingList)، ومجموعة النقاش (DiscussionGroups)، ونقل الملفات (FilesTransfer)، والأقراص المدمجة (CD).

ت. أدوات التعليم المدمج: برمجيات التعلم التعاوني الافتراضي الفوري، والمقررات المعتمدة على الإنترنت، ومقررات التعلم الذاتي، وأنظمة دعم الأداء الإلكترونية.

المبحث الثاني: الأرضيات الافتراضية على الويب

المطلب الأول: الإنترنت والويب

الفرع الأول: تعريف الويب والإنترنت

تعريف الويب: هو عبارة عن مفهوم اقترحه العالم البريطاني السير تيم بيرنرز¹³. لي عندما كان موظفاً في المنظمة الأوروبية للأبحاث النووية (CERN)¹⁴، وهي منظمة بحث أوروبية مرموقة، في مارس

¹¹ - ينظر في هذا الموضوع: مفيد أحمد أبو موسى وسهير عبد السلام أصوص، التعلم المدمج (المتمازج): بين التعليم التقليدي والتعليم الإلكتروني، (Al Manhal, 2014)، ص 6-11.

¹² - ينظر في تفاصيل هذا الموضوع: شريف الأتري، التعليم بالتخيل .. إستراتيجية التعليم الإلكتروني: التعليم بالتخيل .. إستراتيجية التعليم الإلكتروني. (Al Arabic Publishing and Distributing, 2019)، ص 91 وما بعدها.

¹³ - ينظر مؤلفه: Tim Berners-Lee, Weaving the Web: The Original Design and Ultimate Destiny of the World Wide Web, 1er édition (San Francisco: Harper Business, 2000).

1989. وهذا يجعل شبكة الويب العالمية عمرها 32 عامًا في مارس 2021 والمثير للدهشة أن أول شبكة صفحة الويب التي أنشأتها CERN لا تزال على الإنترنت ويمكن الوصول إليها اليوم، في عام 1990، تم الانتهاء من اقتراح بيرنرز لي، وقبل نهاية ذلك العام، تم وضع أسس الويب الحديث، بما في ذلك عناصر مثل HTML و HTTP و URL. تم إنشاء أول خادم ويب ومتصفح ومحرر المعروف ببساطة باسم World Wide Web، بواسطة بيرنرز-لي وزميله في CERN روبرت كايلىو في نفس العام و"في 30 أبريل 1993، أصدرت CERN أحدث إصدار من برنامج WWW في المجال العام وجعلته متاحًا مجانيًا لأي شخص لاستخدامه وتحسينه".¹⁵

عرف الويب تطورًا هائلًا منذ ذلك الحين حيث يؤرخ له بتعاقب أجيال ثلاثة، نبين الفرق بينها فيما يلي: الفروق بين أجيال الويب الثلاثة:¹⁶

الجدول 1: أجيال الإنترنت

الجيل	تعريفه
الجيل الأول	يعتمد على مشاركة البيانات، ويتعامل مع البيانات الخام دون التدخل في مرادفاتها، ولا يسمح للمستخدم بالموقع المبني على الويب 1.0 سوى استعراض محتويات الموقع فهو موقع ثابت، ويتم مشاركة مساحات النصوص الفائقة بحيث يمكن لأي عدد من المستخدمين من الدخول إلى الوصلات التي يشير إليها الموقع. ¹⁷
الجيل الثاني	يعتمد على اتصال المستخدمين، وعمل بيئات تعاون اجتماعية افتراضية عبر الموقع والذي غالبًا ما يكون مخصصًا للتواصل الاجتماعي، ويشارك المستخدمون في بناء المحتوى، وما على الشركة المصممة للموقع إلا أن تقوم ببناء بيئة عمل تساعد المستخدمين على بناء أنشطتهم وتفاعلاتهم ومحتواهم العلمي وفقًا لما يرونه مناسبًا في ضوء رغباتهم وميولهم. ¹⁸
الجيل الثالث	يعتمد على ذكاء الاتصال وتكنولوجيا الذكاء الصناعي، حيث يحاول ذلك النوع من الويب من تحويل البيانات إلى قاعدة بيانات يمكن الرجوع إليها في سياقات متعددة، وفقًا لنمط البحث، كما يحاول تحويل البيانات إلى لغة تفهمها الآلة مثل البشر ومن ثم التعامل معها بحرية أكثر، فتتعامل مع مرادفات الكلمات

¹⁴ - ينظر: 'سيرن'، ويكيبيديا، 2021. [accessed 8 Septembre 2021]. <<https://ar.wikipedia.org/>> وينظر موقع المنظمة على

الويب: [accessed 8 September 2021]. <<https://home.cern/>> 'Home | CERN'

¹⁵ - ينظر بشأن ميلاد الويب صفحة سيرن: 'La Naissance Du Web | CERN' [accessed 8 September 2021]. <<https://home.cern/fr/science/computing/birth-web>>

¹⁶ - النجار، محمد السيد (2013، سبتمبر). تقنية الويب 3.0 مفهومها ومكوناتها وأدواتها. مجلة التعليم الإلكتروني. تم استرجاعها

بتاريخ 12-5-1437 هـ. من: <http://emag.mans.edu.eg/index.php?page=news&task=show&id=392>

¹⁷ - ينظر. Jamil Ahmed Itmazi, Fundamentals of Computers and Programming: An Arabic Textbook (Lulu.com).

ص. 196.

¹⁸ - المرجع نفسه، ص. 196.

ومشتقاتها ومكوناتها وبالتالي تعمل بشكل أكثر ذكاءً، وتكون معلوماتها دلالية، ويعتمد على قواعد البيانات الموزعة. ولا يمكن عمل أي جيل من أجيال الويب إلا بعد اعتماده على الجيل السابق له حيث يمثل بالنسبة له قاعدة عمل لا يمكن الخروج عنها، وبذلك يكون التطور في شكل متصل ومترابط وذا أساس علمي وعلمي. ¹⁹	
--	--

مفهوم الانترنت: هو الشبكة الفعلية التي تدعم الويب، الإنترنت - الاسم الذي نستخدمه غالبًا على شبكة الإنترنت مثل ²⁰(HTML)، أو باستخدام بعض التطبيقات التجارية الجاهزة، وهناك العديد من هذه التطبيقات أيضا متاح مجانًا على شبكة الإنترنت.

من خلال ما سبق يظهر الفرق بين الويب والإنترنت؛ في أن الأول برمجية خالصة بينما الإنترنت هي الحامل للويب والموصل لخدماته المتعددة سواء عن طريق الأسلاك أو الألياف أو عن طريق الذبذبات.²¹

الفرع الثاني: تاريخ الإنترنت

أول ظهور للإنترنت لتشكيل الرسالة⁽²²⁾. وقد تم إنجازها فعلاً عام 1969 تحت اسم أربانت (Advanced Research Project ARPANET)²³ لنقل المعلومات. ومنذ ذلك الحين بدأت هذه الشبكة في التوسع لخدمة كل الناس عن طريق الخدمات مثل البريد الإلكتروني (Email) سنة 1972، وخدمة مجموعة الأخبار... وغيرهما.

وتوالى الخدمات على الإنترنت وتنوعت فمن محركات البحث إلى المواقع المتخصصة في جميع توجهات اهتمامات الناس، وإلى الشبكات الاجتماعية مثل فيسبوك (Face book)، أو تويتر (Twitter) والتجارة

¹⁹ - نفسه، ص. 196.

²⁰ - زيتون، كمال؛ تكنولوجيا التعليم في عصر المعلومات والاتصالات. القاهرة: عالم الكتب، 2002.

²¹ - لمزيد من التوضيح، ينظر: أسد الدين التميمي، مصطلحات الإنترنت والحاسوب: أول معجم شامل بكل مصطلحات الإنترنت والحاسوب المتداولة في العالم وتعريفاتها. (Al Manhal, 2009)، ص 496 وما بعدها.

Internet History and Future - (2020) الإنترنت: تاريخها ومستقبلها؟

[consulté 14 août 2011] <http://www.itep.ae/arabic/educationalcenter/Articles/hwww_01.asp>.

وينظر أيضا: Ryan, Johnny; A History of the Internet and the Digital Future. London: Reaktion Books، 2010. وينظر: Vallée, Jacques; Au coeur d'Internet: un pionnier français du réseau. 2004. وينظر: examine son histoire et s'interroge sur l'avenir. Jacques Vallée

Moschovitis, Christos J. P.; History of the Internet: a chronology, 1843 to the present. USA: ABC-CLIO، 1999.

²³ Gerardus Blokdyk, Advanced Research Projects Agency Network ARPANET Second Edition (Emereo Pty Limited, 2018).

الإلكترونية؛ والملاحظ اليوم على الإنترنت أنها غزت جميع مجالات حياة البشر.²⁴

المطلب الثاني: الأرضيات الافتراضية

الفرع الأول: استخدامات الويب في عمليتي التعليم والتعلم وبرز تطبيق الأرضيات الافتراضية

بدايات استخدام الويب في التعليم والتعلم

إن شبكة الويب بملاحمها الأساسية، وأدواتها أثرت بشكل مباشر في التعليم، وبظهور الجيل الأول من التعلم الإلكتروني أتاح التعلم في أي وقت، وأي مكان، والمواءمة مع خصائص المتعلمين، وتفريد التعليم، بما يتوافق مع الخطو الذاتي للمتعلمين.

في وقت نهوض الشبكة الدولية وجد العالم إن هناك تطور تكنولوجي هائل بعد جهاز التلفاز ومتابعه الجماهير التلفاز ومتابعه الإخبار وغيره من الأمور التي قربت كل ما هو بعيد من إحداث وجد العالم إن هناك ما هو أفضل وتبادل أفكارهم.²⁵

تطبيقات الويب في التعليم والتعلم

هناك العديد من التطبيقات التي أتاحت للطالب، والتي يسرت له مهام التعليم في إمكانية جعل الطالب متخذاً منها أدوات دعم في مواجهة تحديات الدراسة، ليتمكن من تخطيها في محاولة نقل البيئة الجامعية إلى منزله، نذكر بعضاً منها على سبيل الإيضاح فقط لا الحصر فيما يلي:

²⁴(-) ينظر Bigdoli, Hossein; The Internet Encyclopedia. Vol.2. USA : John Wiley et sons, 2004,Entry: Internet

²⁵(O) <http://trb613.blogspot.com/2014/04/4.html> إن شبكة الويب بملاحمها الأساسية، وأدواتها أثرت بشكل مباشر في التعليم، وبظهور الجيل الأول من التعلم الإلكتروني أتاح التعلم في أي وقت، وأي مكان، والمواءمة مع خصائص المتعلمين، وتفريد التعليم، بما يتوافق مع الخطو الذاتي للمتعلمين.

الجدول 2: نماذج عن تطبيقات الويب في التعليم والتعلم

اسم التطبيق	تعريف موجز
Google class room	يعرف بالفصل الدراسي تم إطلاقه من قبل شركة جوجل المهدف منه إنشاء فصل دراسي إلكتروني، ويعتبر حلقة وصل بين الطالب والأستاذ يتم من خلاله إنشاء اختبارات محددة بوقت معين. ²⁶
MyU: School Communication	تطبيق اجتماعي وهو أيضا من برامج التعلم عن بعد. يتم من خلاله إلقاء محاضرات للطلبة ورفع الملفات من قبل الأساتذة بشكل فوري وسريع وأمن يعتبر أيضا منصة تواصل اجتماعي. ²⁷
Zoom	من أساسيات التعليم الإلكتروني ويجب إن يتواجد في قائمة أفضل برامج التعلم عن بعد؛ حيث يقوم من خلاله الأساتذة القيام بعمل بث مباشر للطلاب وتقديم الشروحات والمحاضرات الأزمة من خلاله. ومن شروطه أن يقوم الطالب بعمل حساب شخصي يحتوي اسمه الثلاثي وصورته الشخصية. ²⁸

الفرع الثاني: الأرضيات الافتراضية في التعليم والتعلم

هي أرضية للتكوين عن بعد قائمة على تكنولوجيا الويب، وهي بمثابة ساحة التي يتم بواسطتها عرض الأعمال وجميع ما يختص بالتعليم الإلكتروني وتشمل المقررات الإلكترونية وما تحتويه من نشاطات، من خلالها تتحقق عملية التعلم من أدوات الاتصال والتواصل. ويمكن المتعلم من الحصول على ما يحتاجه من مقررات دراسية،²⁹ تسمى أيضا منصات التعليم الإلكتروني..... من أدوات الاتصال والتواصل.³⁰

تستعمل هذه الأرضيات من طرف عدد من المستخدمين إما معلمين أو متعلمين أو إداريين بعدة طرق وتختلف هذه الطرق حسب أدوارهم فيها، فإذا كان المستخدم معلما فهو يضع الدروس والأعمال الموجهة ويتابع وضعية المتعلمين كما يوجههم ويحجب عن تساؤلهم، وإذا كان المستخدم متعلما فيمكنه أن يتابع الدروس أو يجري الامتحانات أو يطرح الأسئلة، أما إذا كان إداريا فهو يتابع حضور الطلبة ومدادومتهم، والمستويات إلى يصلون إليها كما ينسق العلاقات بين المتعلمين والمتعلمين ويحدد الفضاءات التي يتمتع بها كل مستخدم من المستخدمين، ..³¹

²⁶Google Classroom', Wikipedia, 2020
<https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Google_Classroom&oldid=176276306> [accessed 8 September 2021].

²⁷'About MyU' <<https://myu.co/ar/aboutmyu>> [accessed 8 September 2021].

²⁸'Vidéoconférence, Conférence web, Webinaires, Partage d'écran', Zoom Vidéo Communications <<https://zoom.us/>> [accessed 8 Septembre 2021].

²⁹ () أرضيات التعليم الإلكتروني /صديق بسو /كلية التكنولوجيا . جامعة فرحات عباس سطيف -1- 2016

³⁰ () دور المنصات الرقمية في دعم التعلم الجامعي عن بعد في ظل انتشار جائحة كوفيد 19 منصة جامعة سطيف 2

³¹Dr Jamil Itmazi, *E-Learning Systems and Tools, an Arabic Textbook* (Lulu.com, 2011).K, ص 110.

الفصل الأول: قسم اللغة العربية على الأرضية
الافتراضية لجامعة الأغواط

المبحث الأول: الأرضية الافتراضية لجامعة الأغواط

المطلب الأول: جامعة عمار ثليجي وتاريخها

الفرع الأول: تقديم جامعة الأغواط

جامعة الأغواط سميت تيمنا بالمجاهد علي ثليجي المدعو عمار من مواليد 26 ديسمبر 1923 بمدينة الأغواط نشأ في أحضان أسرة متواضعة، والده السيد لحبيب كان بناءً و والدته السيدة خديجة حمامي ربة بيت.³² يُعد المجاهد الفقيه علي ثليجي، من بين المناضلين الوطنيين الأوائل الذين فروا من الجيش الفرنسي والتحقوا بجيش التحرير الوطني للكفاح ضد المستعمر³³. تتموضع الجامعة في مدينة الأغواط وهي من ضمن مؤسسات التعليم العالي هي: المدرسة العليا، والمركز الجامعي بآفلو، ومركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة.

حاليا تضم الجامعة 39 قسما متوزعة في تسعة كليات ومعهد واحد تتواجد في أربعة أقطاب، ويدرس بها أكثر من 27000 طالبا يُؤطّرهم أكثر من 1000 أستاذ و 1000 موظف³⁴.

الفرع الثاني: تاريخ الجامعة

أنشئت الجامعة بادئ الأمر مدرسة عليا لأساتذة التعليم التقني سنة 1986 بموجب المرسوم التنفيذي رقم 86-165 المؤرخ في: 05-08-1986. لتضمن تكوين أساتذة التعليم الثانوي والتقني في التخصصات التالية: هندسة ميكانيكية، وهندسة مدنية، وهندسة كهربائية.³⁵

في سنة 1997 تمت تحويل المدرسة العليا إلى مركز جامعي بموجب المرسوم التنفيذي يرقم: 97-157 المؤرخ في: 10-05-1997 ليضمن تكوين في مهندس الدولة، ليسانس، الدراسات الجامعية التطبيقية

³²- بالقاسم خميلي : المجاهد الرائد سي عمار محاضرة أقيمت بمناسبة الملتقى الوطني الأول حول الاتصال السلبي و اللاسلبي إبان ثورة التحرير الوطني المنعقد بالأغواط سنة 1996 .

³³- تتكون المجموعة الأولى التي فرت من صفوف الجيش الفرنسي والتحقّت بصفوف الثورة وكانت على دراية كبيرة بمجال الاتصال السلبي واللاسلبي وقد كونت هذه المجموعة النواة الأولى لمصلحة الاتصالات السلبيّة و اللاسلبيّة. أنظر: زهير رزامية ، الاستعلامات و الاستخبارات في الثورة التحريرية 1954-1962 رسالة ماجستير، منشورة جامعة باتنة 2002 ص 28.

³⁴ - ينظر: 'QUI EST AMAR TELIDJI? – Université of Laghouat' <<http://lagh-univ.dz/qui-est->> [accessed 26 July 2021].

³⁵ 'HISTORIQUE DE L'UNIVERSITÉ – Université of Laghouat' <<http://lagh-univ.dz/historique-de-luniversite/>> [accessed 7 June 2021].

في التخصصات التالية: العلوم الدقيقة، الإعلام الآلي، هندسة ميكانيكية، هندسة كهربائية، هندسة مدنية، كيمياء صناعية، بيولوجيا، علوم اقتصادية وعلوم التسيير، لغة وأدب عربي، علم النفس ولأرطفونيا، والحقوق.

في سنة 2001 تمت إعادة هيكلة المركز الجامعي ليصبح جامعة بموجب المرسوم التنفيذي رقم 01-270 المؤرخ في: 25-08-2010 لتضم ثلاث كليات وهي: كلية العلوم والتكنولوجيا، وكلية العلوم الاقتصادية وعلوم التسيير، وكلية الحقوق والعلوم الاجتماعية.

بالموازاة مع إعادة الهيكلة التي عرفتها الجامعة خلال هذه السنة تم فتح اختصاصات جديدة وهي: صيانة في الهندسة الكهربائية الموارد المائية، علوم فلاحية، هندسة معمارية، علوم اجتماعية وديمقراطية، لغة إنجليزية.

مع التحول الذي عرفه نظام التكوين بقطاع التعليم العالي بالجزائر، تم اعتماد النظام الجديد وفتح تخصصات جديدة في مرحلة ليسانس ل م د مع انطلاقة الموسم الجامعي 2006-2007 وهي: علوم المادة، علوم وتكنولوجيا، رياضيات وإعلام آلي، علوم وتقنيات الرياضة، علوم اقتصادية وعلوم التسيير، لغة فرنسية، علوم اجتماعية. ومع تطبيق السياسة الرامية إلى تعميم نظام ل م د فقد تم فتح تخصصات مكملة في مرحلة الماستر مع بداية الموسم الجامعي 2009-2010.

المطلب الثاني: أرضية موودل لجامعة الأغواط

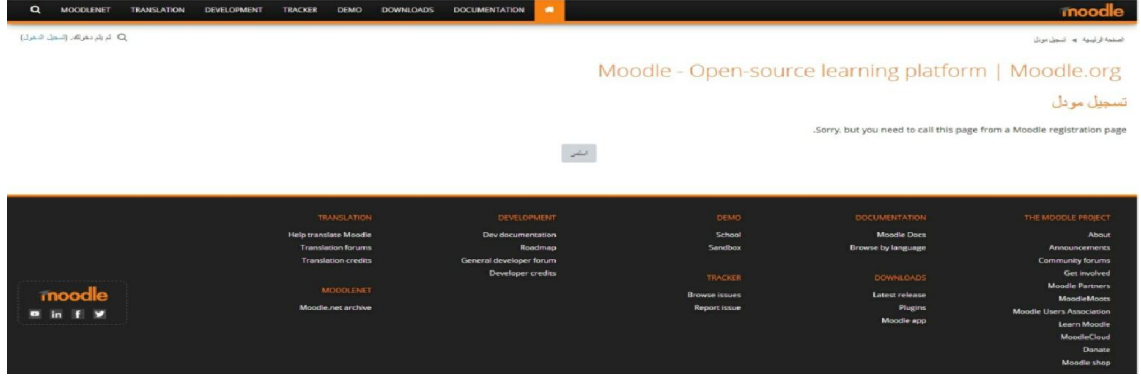
الفرع الأول: موودل وخدماتها التعليمية

مفهوم موودل: مع التقدم التكنولوجي الكبير وفي ضل تفشي جائحة كورونا (covid 19) الذي نشهده في وقت الراهن، أصبحت أغلب المؤسسات التعليمية والأكاديمية حول العالم تسعى لتبني بيئة التعلم الافتراضية أو التعلم عن بعد من خلال شبكة الانترنت، لما توفره من سهولة في التعلم للطلاب وكفاءة أكبر في إيصال المعلومات للطلبة وفعالية أكبر في التواصل بين المدرسين والطلاب.

قام موقع زووم بتعريف منصة رائعة للتعلم الإلكتروني وهي منصة موودل Moodle والمعروف سابقاً باسم MOOCH وهو فكرة وتطوير لعالم الحاسوب مارتن دوجيماس من جامعة كورتن بيرث، غرب أستراليا، وقد قام دوجماس بتطوير نظام موودل وإطلاق أول إصدار منه في تاريخ 20 أغسطس 2002. الرائدة في التعلم الإلكتروني والتي تعتبر من أفضل بيئات التعلم الإلكتروني، وتكتسب شهرة واسعة حول العالم، وتستخدم من قبل عدد كبير من المؤسسات التعليمية والأكاديمية في مختلف أنحاء العالم، ما يميز منصة موودل Moodle أنها منصة مجانية ومفتوحة المصدر ويمكن لأي شخص أو

مؤسسة تعليمية الحصول على الدورات التدريبية والمزايا التعليمية الكبيرة بمجرد التسجيل في الموقع، وهذه الصورة توضح لنا واجهة منصة موودل:

الشكل 2: واجهة موودل



وكذلك فإن منصة موودل Moodle توفر مزايا هائلة أخرى في التعلم الإلكتروني مثل استطلاعات الرأي، المدونات، المناسبات العلمية التي يعقدها موودل بالتعاون مع كبرى الجامعات والمؤسسات التعليمية حول العالم.³⁶

يحتوي موقع Moodle أيضاً على مجتمع افتراضي يضم أعضاء ومستخدمي الموقع ويمكن من خلال المجتمع الافتراضي تبادل الآراء والأفكار والدخول في المناقشات العلمية وإرسال الرسائل بين الأعضاء والمستخدمين إما الطلاب أو المعلمين، وتشير الإحصائيات الرسمية لمنصة موودل إلى أرقام مدهشة حول المستخدمين المشتركين في المنصة والدورات التدريبية التي يحتويها، إذ أن هناك 72,790 موقع إلكتروني مشترك مع المنصة، أكثر من 86 مليون مستخدم لمنصة موودل موجودين في 227 بلد حول العالم وتضم المنصة 9,599,902 دورة تدريبية، أكثر من 173 مليون منشور تم نشره في المنتدى Forum الخاص بالمنصة، وعن عدد الملتحقين بالدورات والامتحانات التعليمية Enrôlements فهو 251,576,813، أما المصادر العلمية في المنصة فهي 87,750,241، وأخيراً فإن عدد الأسئلة التي تم طرحها خلال الاختبارات على هذه المنصة فهي 436,654,257 سؤال، ويوضح الجدول التالي آخر الإحصائيات الرسمية لمنصة موودل:

³⁶ منصة-التعلم-الإلكتروني-Moodle/05/2016/تعرف-إلى-https://www.zoomtaqnia.com- google_vignette/المج#

الجدول 3: معلومات عن مودل

مشارك مع المنصة Sites	190.000
مستخدم لمنصة مودل enrolments	1.540.000.000
بلد مستخدم حول العالم Countries	247
دورة تدريبية Courses	36.000.000
منشور تم نشره Forum posts	615.000.000
عدد الملتحقين بالدورات والامتحانات التعليمية Users	270.000.000
المصادر العلمية في المنصة Resources	301.000.000
عدد الأسئلة التي تم طرحها Quiz questions	4.570.000.000

الفرع الثاني: تقديم أرضية مودل لجامعة الأغواط

إن الغاية من إنشاء هذه المنصة هو تسهيل فضاء تحاوي وآني بغية دفع التعليم الإلكتروني عن بعد بجامعة عبر البوابات الإلكترونية الحديثة.

تم ضبط المنصة على هذا النظام حرصا على ضمان أكبر قدر ممكن من الأمان والأمانة المعلوماتية في بث الدروس النظرية والتطبيقية من شتى الهياكل التنظيمية المعنية ومختلف الشعب المفتوحة بمباديها المتنوعة وفق البنود التالية:

يمكن لكل أستاذ الحصول على رصيد بالمنصة يمكنه من خلاله التفاعل مع طلبته في حدود الصلاحيات الممنوحة له في منصبه بما في ذلك تنظيم أفواج الطلبة وكذا إنشاء الدروس ومتابعتها تأطيرا وتطبيقا ومناقشة ودعمها عبر خدمة المنتديات المدججة بالنظام.

يمكن لنظام تسهيل مهمة الأستاذ وإقامة روابط تواصل وثيقة من خلال الجلسات التعليمية ملؤها المذاكرة والانضباط.

يمكن للطلبة طرح أسئلتهم واقتراحاتهم وتبادل آرائهم وخبراتهم عبر المنتديات التي يتم فتحها تباعا للدروس التي يتم بثها عبر هذه المنصة الإلكترونية وفق الخطط البيداغوجية الموضوعة مسبقا من كل أستاذ مشرف على الدرس على أن يتم إدارة كل منتدى بإشراف الأستاذ المعني بيداغوجيا.

يمكن للأستاذ تجسيد مهمته عبر هذه المنصة وذلك بمتابعة طلبته ونصحهم وتوجيههم وإرشادهم ودعمهم نظريا وعمليا من خلال فتح عين على أعمالهم الفردية وتربصاتهم المبرجمة من قبل الجامعة.

يمكن للأستاذ تهيئة محيط تدريس مكتمل لطلبته حسب الخيارات التالية:

- حضور آني وكامل متعلق بالدروس اليومية.
 - حضور نسبي متعلق ببعض الدروس الاستدراكية.
 - تعليم عن بعد متعلق بتربص معين أو جزء من مادة معينة.
- يمكن للمنصة الإلكترونية أيضا تهيئة محيط عمل جماعي تعاوني متعلق بإنشاء و إدارة مشروع عمل جماعي، وكذا التواصل الدوري بين أعضاء خلايا البحوث العلمية بالجامعة .
- لهذا تعتمد الجامعة في تعليمها على نظام التعليم عن بعد؛ والذي يعدّ من الأنظمة الخاصة بإدارة العملية التعليمية في الجامعة، فهو يمتاز بسهولة التعامل من قبل الطلبة وأعضاء الهيئة التدريسية. ومن أهم مميزاته:
- الواجبات والمهام: يتيح النظام للأستاذ إن يقوم بطلب أداء مهمة ما من طرف الطالب ما، أو التكليف بالواجب المنزلي، كما يمكنه تحديد وقت التسليم
 - التراسل بين الأستاذ والطالب: يتيح النظام وسيلة سهلة للتراسل والتواصل بين الطالب والأستاذ بأي شكل ممكن بهدف إيصال وشرح المعلومة بأي طريقة مطلوبة: صوتية، مرئية أو مكتوبة.
 - التنبيهات والإعلانات: يمكن للأستاذ في حالة احتياجه للإعلان أو إرسال تنبيه يخص العملية التعليمية فعل ذلك عبر أداة التنبيهات الملحقة بالنظام.
 - المنتديات: يمكن من خلال النظام إنشاء منتدى نقاش خاص بأحد موضوعات المنهج الدراسي.
 - التقييم والدرجات: يستطيع الأستاذ تقييم الطلبة بشكل مستمر، ورصد درجات الاختبارات والواجبات والأنشطة المختلفة بشكل سريع وبسيط، ويمكنه كذلك إرسال التقييم النهائي لجميع الطلبة بضغطة زر واحدة فقط.
 - تحميل الملفات (الدروس و الشروحات): يتيح نظام أرضية التعليم عن بعد برفع الملفات الخاصة بشرح المناهج من المعلم للطلبة، إضافة إلى توفير الدروس عبر شرائح العرض ببرنامج الباور بواينت ورفعها على النظام ليتمكن الطلاب من تحميلها والاستفادة منها.
 - بنك المعلومات: خدمة تخزين أي عدد ممكن من البيانات عبر النظام ليستفيد منها الطلبة في المراحل المختلفة.

- التقويم الدراسي: يتضمن أدوات مختلفة للتقويم: (مهام، أنشطة، اختبارات) وتوفر هذه الخاصية إمكانية إدراج جميع الأنشطة التعليمية حسب تواريخ إقامتها، مما يساعد الطلبة والمستخدمين البقاء على اطلاع بكل المواعيد المهمة، ويمكن تنبيههم على ذلك بشكل مستمر.
- الاختبارات: يمكن للأستاذ عقد أي نوع من الاختبارات المرغوبة: الاختبارات السريعة أو الاختبارات القصيرة أو حتى الاختبارات النهائية، ويمكن تحديد وقت معين للاختبار بحيث لا يتعداه الطالب، هذا بالإضافة إلى إمكانية حساب الدرجة على الفور، وميزة التصحيح التلقائي.
- المدونات: سيستطيع كل طالب من إنشاء مدونة خاصة به، يجمع فيه شتات المعارف التي استفاد منها لتعم الفائدة لدى الجميع.
- الاستطلاعات: إذا احتاج الأستاذ إلى معرفة رأي الطلاب في موضوع معين، فسيستفيد من خاصية الاستفتاء المتوفرة في هذا النظام.

الولوج إلى منصة التعليم عن بعد لجامعة الأغواط من خلال الرابط التالي:

<http://elearning.lagh-univ.dz>

المبحث الثاني: قسم اللغة والأدب العرب بجامعة عمار ثليجي

المطلب الأول: تقديم قسم اللغة والأدب العربي

يتبع قسم اللغة والأدب العربي كلية الآداب واللغات التي أنشئت بموجب المرسوم التنفيذي رقم 10-198 بتاريخ 25/08/2010، كما أنشئت الأقسام المكونة للكلية بمقتضى القرار الوزاري رقم 543 المؤرخ في 30 سبتمبر 2010 المتمم بالقرار الوزاري رقم 1204 المؤرخ في 14 جويلية 2019، وتقدم تكويننا في اللسانس، الماستر و الدكتوراه.³⁷

يوفر قسم اللغة العربية وآدابها فرص التكوين لأكثر من 1000 طالب؛ يحوي القسم على مدرج و12 قاعة مخصصة للدراسة وقاعة أساتذة وقاعة للمحاضرات.

يقوم قسم اللغة والأدب العربي بنشاطات علمية متميزة، منها عقد المؤتمرات الدولية والوطنية في التخصصات اللغوية والأدبية والنقدية، وفي علاقة هذه التخصصات بعلوم أخرى.³⁸

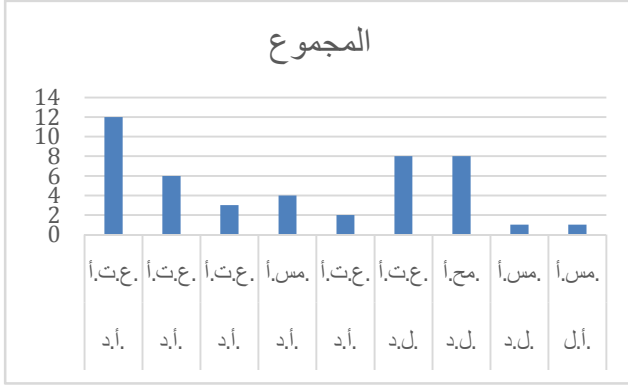
³⁷ 'FACULTÉ DES LETTRES ET DES LANGUES – Université of Laghouat' <<http://lagh-univ.dz/faculte-des-lettres-et-des-langues/>> [accessed 7 June 2021].

³⁸ 'Langue-Department- arabe – University of Laghouat' <<http://lagh-univ.dz/langue-departement-arabe/>> [accessed 7 June 2021].

1. تعداد الأساتذة لسنة 2021

2. تعداد الأساتذة حسب الرتبة والتخصص

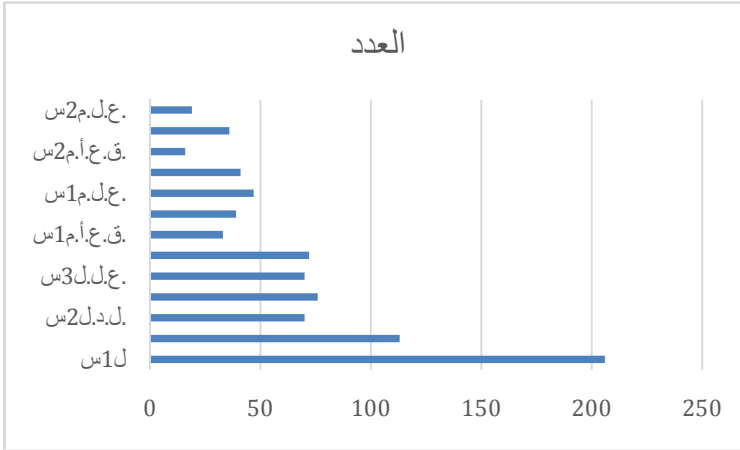
عدد الأساتذة حسب الرتبة والتخصص		
التخصص	الرتبة	المجموع
دراسات أدبية	أستاذ التعليم العالي	12
دراسات أدبية	أستاذ محاضر أ	6
دراسات أدبية	أستاذ محاضر ب	3
دراسات أدبية	أستاذ مساعد أ	4
دراسات أدبية	أستاذ التعليم العالي	2
دراسات لغوية	أستاذ التعليم العالي	8
دراسات لغوية	أستاذ محاضر أ	8
دراسات لغوية	أستاذ مساعد أ	1
لغة أجنبية	أستاذ مساعد أ	1



3. تعداد الطلبة 2021

تعداد الطلبة:

المستوى	العدد
السنة الأولى ليسانس	206
السنة الثانية ليسانس دراسات أدبية	113
السنة الثانية ليسانس دراسات لغوية	70
السنة الثالثة ليسانس أدب عربي	76
السنة الثالثة ليسانس لسانيات عامة	70
السنة الأولى ماستر أدب عربي حديث ومعاصر	72
السنة الأولى ماستر أدب عربي قديم	33
السنة الأولى ماستر تعليمية اللغات	39
السنة الأولى ماستر لسانيات عربية	47
السنة الثانية ماستر أدب عربي حديث ومعاصر	41
السنة الثانية ماستر أدب عربي قديم	16
السنة الثانية ماستر تعليمية اللغات	36
السنة الثانية ماستر لسانيات عربية	19



المطلب الثاني: النشاطات البيداغوجية في القسم في سنة 2021

الفرع الأول: تقديم الفروع والتخصصات والمستويات

1. فروع ميدان اللغة والأدب العربي

- فرع الدراسات اللغوية: إن المقصود بالدراسات اللغوية أو بالتفكير اللغوي: النظر في أي جانب من الجوانب اللغة وبأي صور من الصور ، وهذه النظرة العامة ؛ إذ توسع من مدلول الدراسات اللغوية ليشتمل كل صورة من الصور التفكير فيها، وبعض العلماء يقصر التفكير اللغوي على عدة جوانب بعينها على رأسها الجانب الصوتي، ثم الجانب الصرفي، ثم الجانب النحوي، ثم الجانب الدلالي، ثم يتبع هذه الجوانب بنظر في هذه موضوعات اللغوية ما يتصل بالجوانب الأدبية أو الجمالية للغة، ونرى آخرين يخرجون من الدراسات اللغوية وجهات النظر اللغوية المتصلة بالجوانب النفسية، والاجتماعية والعقلية وبخاصة عندما يكون هدف هذه الجوانب خدمة ظاهرة أخرى غير اللغة.

- فرع الدراسات الأدبية

2. تخصصات فروع ميدان اللغة والأدب العربي

- في الليسانس

توجد في كل سنة فصلين (سداسيين) لذا في مرحلة الليسانس يوجد ستة فصول خلال ثلاث سنوات:

- السداسي الأول + السداسي الثاني: جذع مشترك

- السداسي الثالث + السداسي الرابع: فرع الدراسات اللغوية

- السداسي الثالث + السداسي الرابع: فرع الدراسات الأدبية

- السداسي الخامس + السداسي السادس:

فرع الدراسات اللغوية – التخصص اللسانيات العامة.

- السداسي الخامس + السداسي السادس: فرع الدراسات الأدبية – التخصص أدب عربي

- في الماجستير

- فرع الدراسات الأدبية – التخصص: أدب عربي حديث ومعاصر – أدب عربي قديم

- فرع الدراسات اللغوية – التخصص: تعليمية اللغات – لسانيات عربية

الفرع الثاني: المواد والأعمال الموجهة في مستوى السنة الأولى ليسانس

فيما يلي نعرض ل

جداول التوقيت السنة الأولى ليسانس لسنة: (2021/2020)

جامعة عمار ثليجي - الأغواط - جدول التوقيت الأسبوعي السداسي الأول كلية الآداب واللغات - قسم اللغة والأدب العربي (2020/2021)						
السنة الأولى (الجزء المشترك) الفوج الأول						
الأيام/التوقيت	08.00-09.00	09.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00
الأحد	النص الأدبي القلم أ.د./ع.م	اللغة الأجنبية أ/خ.ج.				
الاثنين						
الثلاثاء						
الأربعاء	علم الصرف ع.ع	علوم القرآن د/ي.ب.ش	بلاغة عربية أ.د./ع.ب			
الخميس	العروض وموسيقى الشعر/ع.ق	النقد الأدبي القلم (1) أ.د./م.خ	إعلام آلي أ/ب.م.م			

جامعة عمار ثليجي - الأغواط - جدول التوقيت الأسبوعي السداسي الأول كلية الآداب واللغات - قسم اللغة والأدب العربي (2020/2021)						
السنة الأولى (الجزء المشترك) الفوج السادس						
الأيام/التوقيت	08 - 25,09	09 - 35,11	10 - 11,35	12 - 45,10	14 - 45,15	15 - 55,20
الأحد	النص الأدبي القلم أ.د./ع.م	اللغة الأجنبية أ/خ.ج				
الاثنين						
الثلاثاء						
الأربعاء	علم الصرف أ.د./ع.ع	علوم القرآن د/ب.ي.ش	بلاغة عربية أ.د./ع.ب	مدراج الأدب العربي		
الخميس	العروض وموسيقى الشعر/ع.ق	النقد الأدبي القلم (1) أ.د./م.خ	إعلام آلي أ/ب.م.م			

جامعة عمار ثليجي - الأغواط - جدول التوقيت الأسبوعي السداسي الأول كلية الآداب واللغات - قسم اللغة والأدب العربي (2020/2021)						
السنة الأولى (الجزء المشترك) الفوج الثاني						
الأيام/التوقيت	08 - 25,09	09 - 35,11	10 - 11,35	12 - 45,10	14 - 45,15	15 - 55,20
الأحد	النص الأدبي القلم أ.د./ع.م	اللغة الأجنبية أ/خ.ج				
الاثنين						
الثلاثاء						
الأربعاء	علم الصرف أ.د./ع.ع	علوم القرآن د/ب.ي.ش	بلاغة عربية أ.د./ع.ب			
الخميس	العروض وموسيقى الشعر/ع.ق	النقد الأدبي القلم (1) أ.د./م.خ	إعلام آلي أ/ب.م.م			

جامعة عمار ثليجي - الأغواط كلية الآداب واللغات - قسم اللغة والأدب العربي جدول التوقيت الأسبوعي السداسي الأول (2020/2021) السنة الأولى (الجزء المشترك) الفوج الثالث							
الأيام/التوقيت	25,09 - 08	11,00 - 35,09	35,12 - 11:10	10,14 - 45,12	45,15 - 14:20	20,17 - 55,15	
الأحد	النص الأدبي القديم أ.د. / ع.م.	اللغة الأجنبية أ.خ. ج.					
الاثنين							
الثلاثاء							
الأربعاء	علم الصرف أ.د. / ع.ع.	علوم القرآن د. ب.ي.ش	بلاغة عربية أ.د. / ع.ب.				
الخميس	العروض وموسيقى الشعر - أ. / ع.ق	النقد الأدبي القديم (1) أ.د. / م.خ	إعلام آلي أ. / ب.م.م				

جامعة عمار ثليجي - الأغواط كلية الآداب واللغات - قسم اللغة والأدب العربي جدول التوقيت الأسبوعي السداسي الأول (2020/2021) السنة الأولى (الجزء المشترك) الفوج الرابع							
الأيام/التوقيت	25,09 - 08	11,00 - 35,09	35,12 - 11:10	10,14 - 45,12	45,15 - 14:20	20,17 - 55,15	
الأحد	النص الأدبي القديم أ.د. / ع.م.	اللغة الأجنبية أ.خ. ج.					
الاثنين							
الثلاثاء							
الأربعاء	علم الصرف أ.د. / ع.ع.	علوم القرآن د. ب.ي.ش	بلاغة عربية أ.د. / ع.ب.				
الخميس	العروض وموسيقى الشعر - أ. / ع.ق	النقد الأدبي القديم (1) أ.د. / م.خ	إعلام آلي أ. / ب.م.م				

جامعة عمار ثليجي - الأغواط كلية الآداب واللغات - قسم اللغة والأدب العربي جدول التوقيت الأسبوعي السداسي الأول (2020/2021) السنة الأولى (الجزء المشترك) الفوج الخامس							
الأيام/التوقيت	25,09 - 08	11,00 - 35,09	35,12 - 11:10	10,14 - 45,12	45,15 - 14:20	20,17 - 55,15	
الأحد	النص الأدبي القديم أ.د. / ع.م.	اللغة الأجنبية أ.خ. ج.					
الاثنين							
الثلاثاء							
الأربعاء	علم الصرف أ.د. / ع.ع.	علوم القرآن د. ب.ي.ش	بلاغة عربية أ.د. / ع.ب.				
الخميس	العروض وموسيقى الشعر - أ. / ع.ق	النقد الأدبي القديم (1) أ.د. / م.خ	إعلام آلي أ. / ب.م.م				

الفرع الثالث: التوجه نحو استخدام موودل لتغطية النشاطات البيداغوجية للقسم مع جائحة كورونا في منتصف سنة 2020 وانتشارها، ومتطلبات الحجر الصحي الذي فرض إثر ذلك تقرر تدريس جملة من المقاييس عن بعد دون حضور الطلبة إلى القسم وتم استخدام أرضية موودل لبث الدروس والمحاضرات والأعمال الموجهة. فيما يلي تلخيص لجملة المقاييس التي يتم تدريسها عن بعد فقط، وهي:

1. عناوين المقاييس والأعمال الموجهة التي تدرس عن بعد في اليسانس هي:

السنة	محاضرة	أعمال موجهة
السنة الأولى	علوم القرآن	الإعلام الآلي اللغة الأجنبية
السنة الثانية		
السنة الثالثة		

عناوين المقاييس التي تدرس عن بعد في الماستر (2.1)

السنة	محاضرة	أعمال موجهة
ماستر 1 تعليمية اللغات		
ماستر 2 تعليمية اللغات	ترجمة أخلاقيات المهنة تعليمية اللغة العربية للناطقين بغيرها	
ماستر 1 لسانيات عربية		
ماستر 2 لسانيات عربية	النظرية الإيقاعية البلاغة الجديدة أخلاقيات المهنة	
ماستر 1 أدب عربي قديم		
ماستر 2 أدب عربي قديم	أدب الجزائري القديم ترجمة أخلاقيات المهنة	
ماستر 1 أدب عربي حديث ومعاصر		
ماستر 2 أدب عربي حديث ومعاصر	ترجمة أخلاقيات المهنة الأنثروبولوجيا	

الفصل الثاني: تحليل محتوى محاضرات السنة
الأولى ليسانس السداسي الأول

المبحث الأول: إعداد بطاقة تحليلية لمحتوى أرضية موودل الخاصة بقسم اللغة العربية؛ السنة الأولى ليسانس

المطلب الأول: الإطار النموذجي لوصف وتحليل محتوى دروس مقاييس قسم اللغة والأدب العربي: فيما يلي سنحاول ضبط إطار نموذجي لوصف وتحليل محتوى مقياس في اللغة والأدب العربي للسنة الأولى ليسانس: أحدها خاص بالمحاضرة والثاني خاص بالأعمال الموجهة.

الفرع الأول: متطلبات بناء وحدة تعليمية نموذجية لقسم اللغة والأدب العربي على موودل:

السؤال الواجب الإجابة عنه في هذا الفرع يتمثل فيما الذي يمكن أن يشكل أساسا لبناء وحدة تعليمية سواء في المحاضرة أو في الأعمال الموجهة؟ لذا فمن المتوقع أن يكون الجواب متعلقا أولا بالمحتوى كمحتوى يأتي على شكل نص أو صور أو فيديو... أو في شكل مسار ييداغوجي نسميه سيناريو ييداغوجي يتم على ضوئه عرض المحتوى وإدراج التعليمات الواجب القيام بها من طرف الأستاذ أو من طرف المتعلم. محتوى الوحدة:

بالنسبة للمحاضرة:

فيما نجده منتشرا في الجامعات مصطلح 'مُحاضرة' للدلالة على مصطلح الدرس. المحاضرة: (اسم) والجمع: مُحاضرات من مصدر حاضَرَ. هو حديث أو درس³⁹ في موضوع ما يُلقى أمام عدد من النَّاس، شرح لموضوع مُعَيَّن يُلقى أمام جمهور أو طلبة صفّ دراسي بهدف التَّعليم.⁴⁰

³⁹ - وهو المصطلح الذي تعتمد عليه الجهة الوصية في التعليم العالي في الجزائر؛ ينظر: المادة رقم: 11 من القرار رقم 711 الذي يحدد القواعد المشتركة للتنظيم والتسيير البداغوجيين للدراسات الجامعية لنيل شهادتي الليسانس والماستر، الصادر بتاريخ 2011/11/03 عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

‘ Almaany Team،⁴⁰ تعريف و شرح و معنى محاضرة بالعربي في معاجم اللغة العربية معجم المعاني الجامع، المعجم الوسيط، اللغة العربية المعاصر، الرائد، لسان العرب، القاموس المحيط - معجم عربي عربي صفحة 1’

<[https://www.almaany.com/ar/dict/ar-](https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/%D9%85%D8%AD%D8%A7%D8%B6%D8%B1%D8%A9/)

ar/%D9%85%D8%AD%D8%A7%D8%B6%D8%B1%D8%A9/> [accessed 15 September 2021].

الجدول: قائمة الدروس للسنة الأولى ليسانس المعنية بأرضية موودل

الدرس	الوحدة	الأستاذ	الحجم الساعي
الإعلام الآلي	الإعلام الآلي	د/أ.ب.م	فارغ
علم الصرف	الاستثناء	د/خ.غ	فارغ
علم النحو	مخصصات الجملة الفعلية في اللغة العربية	د/ع.ع	درس واحد
اللغة الفرنسية	المحاضرة الأولى pdf: Participe passé des verbes irréguliers المحاضرة الثانية: على شكل Word texte argumentatif المحاضرة الثالثة: على شكل Word L'accord du participe passé	د/ن.ب	ثلاث دروس
النص الأدبي القديم (الشعر)	المحاضرة الأولى: الشعر العربي القديم تاريخيا وجغرافيا المحاضرة الثانية: معلقات مضامينها وأساليها المحاضرة الثالثة: شعر الصعاليك في العصر الجاهلي	د/ع.م	ثلاث محاضرات
علوم القرآن	الدرس الأول تمهيد الدرس الثاني: علوم القرآن نشأته وتطوره ومؤلفاته الدرس الثالث: القرآن تعريفه وأسمائه وأوصافه الدرس الرابع: نزول القرآن وظاهرة الوحي الدرس الخامس: نزول القرآن منجما وحكمه الدرس السادس: أسباب النزول الدرس السابع: جمع القرآن وتدوينه الدرس الثامن: يوجد درسان، المكّي والمدني، شكل المصحف وإعجابه	ب.ي.ش	ثمانية دروس
علم العروض وموسيقى الشعر	لا يوجد	د/ع.ح.ق	فارغ

بالنسبة للأعمال الموجهة:

أما الأعمال الموجهة فيجدر التذكير بأن نظامها يتمثل في إجبارية حضور الطلبة للأعمال الموجهة كما هو مقرر في المادة 13 من القرار الوزاري 711⁴¹؛ ولذا، فإننا لم نلق أعمالاً موجهة على الأرضية لأنه لم يتم إدراجها في التعليم عن بعد.

الوظائف المتوفرة على موودل:

يمكن تصنيف وظائف أرضية موودل من خلال الشكل الآتي:

الوظائف الرئيسية في موودل



الشكل 3: وظائف موودل

الفرع الثاني: السيناريو النموذجي البيداغوجي لوحدات تعليمية مقاييس اللغة والأدب العربي على أرضية موودل:

المطلب الثاني: بناء بطاقة تحليلية لمحتوى وسيناريو مقاييس قسم اللغة والأدب العربي (السنة الأولى ليسانس)

الفرع الأول: عناصر البطاقة التحليلية

بناء على وظائف الأرضية، فإن عناصر البطاقة التحليلية ينبغي أن تظهر هذه الوظائف وإبراز الأدوات التي يمكن للأستاذ مصمم الدرس استخدامها في بناء الوحدة التعليمية؛ وهذا ما سنظهره فيما يلي:

⁴¹ - القرار رقم 711 السابق

الجدول 4: عناصر البطاقة التحليلية

الوظيفة	الأداة	الاستخدام	وصف وملاحظات
التحكم في الدخول		لا ☐ نعم ☐	الدخول متاح لجميع مستخدمي الأرضية
التحكم في الرؤية		لا ☐ نعم ☐	يمكن للزوار أن يطلعوا على الدروس
إتاحة الموارد	نص (وورد؛ ب.د.ف) ☐	لا ☐ نعم ☐	
	صورة ☐	لا ☐ نعم ☐	
	فيديو ☐	لا ☐ نعم ☐	
	عرض	لا ☐ نعم ☐	
	رابط إنترنت ☐	لا ☐ نعم ☐	
	مورد ☐	لا ☐ نعم ☐	
	فردية	لا ☐ نعم ☐	
نشاطات بيداغوجية	جماعية	لا ☐ نعم ☐	
	فورية	لا ☐ نعم ☐	
تغذية راجعة	مرحلية	لا ☐ نعم ☐	
	ختامية	لا ☐ نعم ☐	
	تشخيصي	لا ☐ نعم ☐	
تقويم	تكويني	لا ☐ نعم ☐	
	ختامي	لا ☐ نعم ☐	
		لا ☐ نعم ☐	
أدوات التحفيز	تفريد التعلم	لا ☐ نعم ☐	
	التعلم الذاتي	لا ☐ نعم ☐	
	تنظيم التعلم	لا ☐ نعم ☐	
التشجيع	المتابعة	لا ☐ نعم ☐	
	تقديم شارات ...	لا ☐ نعم ☐	
أدوات التواصل	غرف الدردشة	لا ☐ نعم ☐	
	المنتديات	لا ☐ نعم ☐	
	البريد الإلكتروني	لا ☐ نعم ☐	

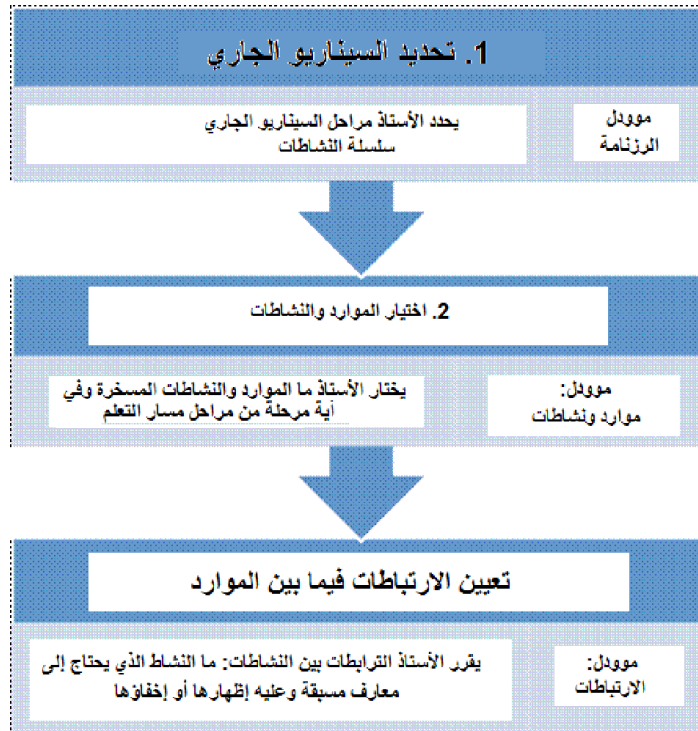
الفرع الثاني: مسار السيناريو البيداغوجي

لتوجيه الطلاب أثناء تقدمهم خلال الدروس، يتم توفير الموارد وهي عبارة عن محتويات تأتي في أشكال مختلفة (نصوص، صور، خرائط، فصول من كتب، فيديوهات...) وقد يتم إضافة أنشطة. وقد ينتظم المسار وفق آليات تجعل من المتعلم لا ينتقل من مورد أو نشاط إلى آخر حتى ينتهي مما سبقه. الهدف من ذلك هو توجيه الطلاب بشكل أفضل في مسار أكثر تنظيماً نحو تحقيق أهداف الدرس وبلوغ الكفاءات المستهدفة.⁴²

⁴²Structurer les activités et les ressources | Scénarios Moodle 2' <<https://nte.unifr.ch/moodle-scenario/structurer-les-activits-et-les-ressources/>> [accessed 16 September 2021].

فيما يلي اقتراح لوضع هذا المسار في شكل نموذجي يطلق عليه السيناريو البيداغوجي؛ وهو بيان مفصل لتقدم تفصيلي لكل من تسلسل التدريس، ويشكل دليلاً للأستاذ القائم على الدرس، وضمان أكيد لجودة التدريس.

هناك الكثير مما كتب عن السيناريو البيداغوجي وأنواعه مما لا يتسع له المجال هنا، ولكننا سنقترح الخطوات الآتية لبناء مسار تعلم على مودل:



الشكل 4 مسار بيداغوجي مقترح

المبحث الثاني: تحليل النتائج والتعليق عليها

المطلب الأول: المحاضرات

الفرع الأول: ملاحظات أولية

قبل اختيار الدرس الذي سيتم إجراء التحليل عليه، وجب إلقاء نظرة أولية لمحمل الدروس المتوفرة على مودل. وبعد تصفحنا للصفحات الخاصة بالسنة الأولى، تبين أن هناك مشكلة في إدراج الدروس في مكانها الصحيح. سنقدم هنا على سبيل المثال لا الحصر أمثلة عن ذلك.

1. يمكن ملاحظة أن درسي الإعلام الآلي وعلم الصرف لم يتم إدراجها بشكل صحيح في السداسي الأول⁴³ كما تظهره الصورة الآتية:



الشكل 5: صورة لتصنيفات المقررات الدراسية – السنة الأولى ليسانس – قسم اللغة والأدب العربي

كما يمكن ملاحظة أن هناك دروس من السنة الثانية ليسانس موجودة في مكان دروس السنة الأولى، ومثال عن ذلك وجود دروس اللسانيات التطبيقية المبرجة لطلبة السنة الثانية موجودة في موضع دروس السنة الأولى ليسانس للسداسي الثاني.⁴⁴

- 1) يمكننا أن نلاحظ من خلال اطلاعنا على مقياسي الإعلام الآلي وعلم الصرف أن معظم الطلبة لم يشتركوا وهذا لعدم وضعهم للمحاضرات أو عدم عملهم بمنصة ولا توجد أي تفاعل أو دردشة أو أسئلة متبادلة بين طلاب والأستاذين.
- 2) نلاحظ أن اشتراك طلبة السنة أولى ليسانس في فرع اللغة الفرنسية جد ضئيل مع انه تم إدراج ثلاث محاضرات في المنصة ولم يتم الاطلاع عليها، لكنها تخلو من الجو التفاعلي (الأسئلة، الدردشة، التعليق... الخ).
- 3) يظهر لنا من خلال جدول السابق بأن محاضرات مقياس النص الأدبي القديم (الشعر) للأستاذ ع.م أنه تم صبها بشكلين PDF & Word ولا وجود للأشكال الأخرى ولا وجود لأي تفاعل بين الأستاذ والطلبة وأيضا بين الطلبة فيما بينهم ولا توجد أي أسئلة أو أعمال موجهة أو اختبارات.

⁴³ الرابط: 'Université de Laghouat: السنة الأولى ليسانس' <<http://elearning.lagh-univ.dz/course/index.php?categoryid=114>> [accessed 16 September 2021].

⁴⁴ 'اللسانيات التطبيقية/تطبيق' <<http://elearning.lagh-univ.dz/enrol/index.php?id=1490>> [accessed 16 September 2021].

4) نلاحظ من خلال الجدول السابق بان دروس علم العروض وموسيقى والشعر الأستاذ ع.ق لم تدرج في المنصة بأي شكل من الأشكال مع إن بعض الطلبة قاموا بالتسجيل في هذا المقياس ولم يدرج أي محتوى.

5) يتضح لنا من خلال الجدول السابق إن دروس مقياس علوم القرآن للأستاذ ب.ي.ش انه تم صبها بشكل نهائي لكن لا يوجد أي تعليقات وتفاعل ودرشة وأعمال موجهة ولا يوجد أي شكل آخر من أشكال عرض الدروس، كما نلاحظ أيضا أن عدد الطلبة الذين قاموا بتحميل الدروس كان قليلا.

من خلال المعلومات الموضحة في الجدول أعلاه والذي يمثل وضع الدرس علم النحو في منصة موودل Moodle أنه تم وضع موضوع واحد ولا توجد أي أعمال موجهة أو اختبارات، وبقية المواضيع فارغة المحتوى وأن معظم الطلبة لم يسجلوا الدخول لغياب المراقبة والتفاعل.

الفرع الثاني: وصف وتقديم محتويات السنة الأولى ليسانس / السداسي الأول

الجدول 5: محتوى مادة الإعلام الآلي

المستوى	السنة الأولى ليسانس		
السداسي	الأول		
المادة	الإعلام الآلي	محاضرة ☐	أعمال موجهة ☐
أستاذ المادة	د/ أ. ب.م		
عنوان المادة	إعلام آلي		
المحتوى	أربع مواضيع فارغة		
عدد المشاركين	27 مشترك		
تعليق الأساتذة و الطلبة	لا يوجد		
الأسئلة الموجهة لطلبة	لا توجد		
الاختبار	لا يوجد		
الدرشة (التفاعل)	لا يوجد		
التعليم المرئي	لا يوجد		

الجدول 6: محتوى مادة علم الصرف

المستوى	السنة الأولى ليسانس		
السداسي	الأول		
المادة	علم الصرف	محاضرة ☐	أعمال موجهة ☐
أستاذ المادة	د/ خ.غ		

عنوان المادة	الاستثناء	المحتوى
لا يوجد		
عدد المشاركين	46 مشترك	
تعليق الأساتذة والطلبة	لا يوجد	
الأسئلة الموجهة لطلبة	لا توجد	
الاختبار	لا يوجد	
الدردشة (التفاعل)	لا يوجد	
التعليم المرئي	لا يوجد	

يمكننا أن نلاحظ من خلال الجدولين السابقين أن معظم الطلبة لم يشتركوا في المقياسين الإعلام الآلي للأستاذ ب.م. أو علم الصرف الأستاذة خ.غ. وهذا لعدم وضعهم للمحاضرات أو عدم عملهم على المنصة، ولا يوجد أي تفاعل أو دردشة أو أسئلة متبادلة بينهم.

الجدول 7: محتوى مادة علم النحو

المستوى	السنة الأولى ليسانس		
السداسي	الأول		
المادة	علم النحو	محاضرة ☐	أعمال موجهة ☐
أستاذ المادة	د.ع.ع		
عنوان المادة	مخصصات الجملة الفعلية في اللغة العربية		
المحتوى	موجود توجد أربعة مواضيع الموضوع الأول: مخصصات الجملة الفعلية في اللغة العربية وبقية المواضيع فارغة		
عدد المشاركين	62 مشترك		
تعليق الأساتذة والطلبة	لا يوجد		
الأسئلة الموجهة لطلبة	لا توجد		
الاختبار	لا يوجد		
الدردشة (التفاعل)	لا يوجد		
التعليم المرئي	لا يوجد		

من خلال المعلومات الموضحة في الجدول أعلاه والذي يمثل وضع الدرس علم النحو في منصة موودل Moodle أنه تم وضع موضوع واحد ولا توجد أية أعمال موجهة أو اختبارات، وبقيّة المواضيع فارغة المحتوى وأن معظم الطلبة لم يسجلوا الدخول لغياب المراقبة والتفاعل.

يمكن ملاحظة أن دروس اللغة الفرنسية تم إدراجها بشكلين (PDF و Word) وبشكل صحيح

الجدول 8: محتوى مادة اللغة الفرنسية

المستوى	السنة الأولى ليسانس		
السداسي	الأول		
المادة	اللغة الفرنسية	محاضرة ☐	أعمال موجهة ☐
أستاذ المادة	ن.ب.		

عنوان المادة	الفرنسية	المحتوى
	توجد أربعة مواضيع المحاضرة الأولى: pdf Participe passé des verbes irréguliers المحاضرة الثانية: على شكل WordLe texte argumentatif المحاضرة الثالثة: على شكل WordL'accord du participe passé محتوى الموضوع الرابع فارغ	
عدد المشاركين	10	
تعليق الأساتذة و الطلبة	لا يوجد	
الأسئلة الموجهة لطلبة	لا توجد	
الاختبار	لا يوجد	
الدرشة (التفاعل)	لا يوجد	
التعليم المرئي	لا يوجد	

نلاحظ أن اشتراك طلبة السنة أولى ليسانس في فرع اللغة الفرنسية جد ضئيل مع انه تم إدراج ثلاث محاضرات في المنصة ولم يتم الاطلاع عليها لكنها تخلو من الجو التفاعلي (الأسئلة،الدرشة،التعليق...الخ).

الجدول 9: محتوى مادة النص الأدبي القديم

المستوى	السنة الأولى ليسانس		
السداسي	الأول		
المادة	النص الأدبي القديم (الشعر)	محاضرة ☐	أعمال موجهة ☐
أستاذ المادة	ع.م.		
عنوان المادة	الشعر العربي القديم تاريخيا و جغرافيا		
المحتوى	توجد أربع دروس على شكل pdf المحاضرة الأولى: الشعر العربي القديم تاريخيا وجغرافيا المحاضرة الثانية: معلقات مضامينها وأساليها المحاضرة الثالثة: شعر الصعاليك في العصر الجاهلي الدرس الرابع: فارغ		
عدد المشاركين	47		
تعليق الأساتذة والطلبة	لا يوجد		
الأسئلة الموجهة لطلبة	لا توجد		
الاختبار	لا يوجد		
الدرشة (التفاعل)	لا يوجد		
التعليم المرئي	لا يوجد		

يظهر لنا من خلال جدول السابق بان محاضرات مقياس النص الأدبي القديم (الشعر) للأستاذ عامر مسعود تم صبها بشكلين PDF & Word ولا وجود للأشكال الأخرى ولا وجود لأي تفاعل بين الأستاذ والطلبة وأيضا بين الطلبة ولا توجد أي أسئلة أو أعمال موجهة أو اختبارات.

الجدول 10: محتوى مادة علوم القرآن

المستوى	السنة الأولى ليسانس		
السداسي	الأول		
المادة	علوم القرآن	محاضرة ☐	أعمال موجهة ☐
أستاذ المادة	ب.ي.ش.		
عنوان المادة			
المحتوى	يوجد ثمن دروس على شكل pdf الدرس الأول تمهيد الدرس الثاني: علوم القرآن نشأته وتطوره ومؤلفاته الدرس الثالث: القرآن تعريفه وأسمائه وأوصافه الدرس الرابع: نزول القرآن وظاهرة الوحي الدرس الخامس: نزول القرآن منجما وحكمه الدرس السادس: أسباب النزول الدرس السابع: جمع القرآن وتدوينه الدرس الثامن: يوجد درسان: المكي والمدني، وشكل المصحف وإعجابه		
عدد المشاركين	47 مشترك		
تعليق الأساتذة والطلبة	لا يوجد		
الأسئلة الموجهة لطلبة	لا توجد		
الاحتبار	لا يوجد		
الدرشة (التفاعل)	لا يوجد		
التعليم المرئي	لا يوجد		

يتضح لنا من خلال الجدول السابق إن دروس مقياس علوم القرآن للأستاذ بن يوسف شتيح تم صيغتها بشكل نهائي لكن لا يوجد تعليقات وتفاعل ودرشة وأعمال موجهة ولا يوجد أي شكل آخر من أشكال عرض الدروس، كما نلاحظ أيضا إن عدد الطلبة الذين قاموا بتحميل الدروس كان قليلا.

الجدول 11: محتوى مادة علم العروض

المستوى	السنة الأولى ليسانس		
السداسي	الأول		
المادة	علم العروض وموسيقى الشعر	محاضرة ☐	أعمال موجهة ☐
أستاذ المادة	د/ ح. ق		
عنوان المادة	بلا موضوع		
المحتوى	أربع مواضيع فارغة		
عدد المشاركين	57 مشترك		
تعليق الأساتذة والطلبة	لا يوجد		
الأسئلة الموجهة لطلبة	لا توجد		

		لا يوجد	الاختبار
		لا يوجد	الدردشة (التفاعل)
		لا يوجد	التعليم المرئي

نلاحظ من خلال الجدول السابق بان دروس علم العروض وموسيقى والشعر الأستاذ ع.ح.ق. لم تدرج في المنصة بأي شكل من الأشكال مع أن بعض الطلبة قاموا بالتسجيل في هذا المقياس ولما لأي محتوى.

المطلب الثاني: تحليل درس من دروس السنة الأولى ليسانس

بما أنه لا يتسع المكان لتحليل كل الدروس، وأنه يكفي بالنسبة للمحاضرة أن نقدم مثالا ليكون نموذجاً لكيفية إجراء تحليل على محتوى صفحات الدروس على مودول، فإننا اخترنا درس علوم القرآن لهذا الغرض.

الفرع الأول: تحليل درس من دروس علوم القرآن

بما أنه قد تم إعداد البطاقة التحليلية فيما تقدم، فإننا سنعتمد عليها في بيان محتوى هذا الدرس وفق المعايير المحددة في هذه البطاقة:

الجدول 12: تحليل درس علوم القرآن؛ نشأته وتطوره ومؤلفاته

تعيين الدرس: علوم القرآن نشأته وتطوره ومؤلفاته السنة الأولى / ليسانس - السداسي الأول - الأستاذ: ب.ي.ش الرابط: http://elearning.lagh-univ.dz/enrol/index.php?id=2828			
الوظيفة	الأداة	الاستخدام	وصف وملاحظات
التحكم في الدخول		نعم ☐ لا ☒	الدخول متاح لجميع مستخدمي الأرضية
التحكم في الرؤية		نعم ☐ لا ☒	يمكن للزوار أن يطلعوا على الدروس
إتاحة الموارد	نص (وورد؛ ب.د.ف) ☒	نعم ☒ لا ☐	
	صورة ☐	نعم ☐ لا ☒	
	فيديو ☐	نعم ☐ لا ☒	
	عرض	نعم ☐ لا ☒	
	رابط إنترنت ☐	نعم ☐ لا ☒	
	مورد ☐	نعم ☐ لا ☒	
نشاطات بيداغوجية	فردية	نعم ☐ لا ☒	
	جماعية	نعم ☐ لا ☒	
تغذية راجعة	فورية	نعم ☐ لا ☒	
	مرحلية	نعم ☐ لا ☒	
	ختامية	نعم ☐ لا ☒	
تقوم	تشخيصي	نعم ☐ لا ☒	
	تكويني	نعم ☐ لا ☒	
	ختامي	نعم ☐ لا ☒	
		نعم ☐ لا ☒	
أدوات التحفيز	تفريد التعلم	نعم ☐ لا ☒	
	التعلم الذاتي	نعم ☐ لا ☒	
	تنظيم التعلم	نعم ☐ لا ☒	
التشجيع	المتابعة	نعم ☐ لا ☒	
	تقديم شارات ...	نعم ☐ لا ☒	
أدوات التواصل	غرف الدردشة	نعم ☐ لا ☒	
	المنتديات	نعم ☐ لا ☒	
	البريد الإلكتروني	نعم ☐ لا ☒	

الفرع الثاني: السيناريو البيداغوجي للدرس ...

في محاولتنا لتطبيق نموذج السيناريو البيداغوجي على مسار دروس السنة الأولى ليسانس في أرضية موودل، فإنه قد تبين لنا أنه لا وجود لخطوات تتضمن الانتقال أولاً من الموارد (وهي موجودة بالفعل في هذه الدروس) إلى نشاطات بيداغوجية لتمثل محتويات هذه الموارد وتضمن تعلم المتعلمين وفق تسلسل يضمن التأكد من بلوغ هؤلاء الكفاءات المسطرة في برنامج السنة الأولى ليسانس.

الفرع الثالث: تعليق عام وتوصيات

يجدر أولاً أن نضع أنفسنا في هذا الباب موضع الطالب الذي يعرض لقضايا خاضعة للملاحظة دون إبداء أحكام؛ فالطالب يدرك هنا جيداً مكانة أستاذة القسم وأعمالهم وقد خبرهم منذ فترة غير وجيزة ويشهد لهم في ذلك شهادة لا يعقبها إلا الثناء والتقدير والإشادة.

أما في موضوع البحث هذا، فإنه يأتي في ظرف يشهد تطورات متسارعة تتسم بالانتقال من الدراسة حضورياً إلى الدراسة عن بعد باستخدام موودل. هذا الانتقال السريع والمفاجئ في رأينا يفسر الوضعية التي ألفينا عليها الصفحة الخاصة بقسم اللغة والأدب العربي حيث لم نجد كل الدروس المعنية بالانتقال إلى التعليم عن بعد؛ وإن وجدت الدروس فهي لا تتعدى في عددها أصابع اليد الواحدة.

هذا من جهة، ومن جهة أخرى لم نلف أي مسار بيداغوجي يوجه الأستاذ بها المتعلم إلى بلوغ الكفاءات المستهدفة في القائمة المرجعية المتضمنة في الأرضية المشتركة لدروس السنة الأولى ليسانس ؛ فليس هناك نشاطات بيداغوجية تتضمن مهام محددة يقوم بها المتعلم وواجبات يقوم بها للوصول إلى الملمح المطلوب لكل طالب ينتقل إلى السنة الثانية.

أما بخصوص التوصيات، فمن الضروري التذكير بأنني لست مؤهلاً لأقدم توصيات اللهم إلا ما بدا لي من ملاحظات قد ترقى إلى توصيات عامة وهي:

- تمكين الأساتذة من العمل على الأرضية عن طريق تقديم الدعم الفني اللازم لوضع الدروس؛
- تقديم دورات تدريبية للعمل على موودل للتأقلم مع الوظائف وجعل الأستاذ قادراً على التعامل بأريحية مع هذه الأرضية؛
- توفير مجموعة من السيناريوهات البيداغوجية لمختلف الدروس حتى يتسنى للأساتذة استغلالها وإعادة استغلالها لبناء مسارات تعليمية للمتعلمين؛
- تدريب الطلبة على استخدام الأرضية ومتابعة تقدمهم في دروسهم على الوجه الذي يمكنهم من بلوغ أهداف العملية التعليمية.

خاتمة

خاتمة:

في ختام هذا العمل، نذكر بأن هدفنا من خلال هذه الدراسة هو معرفة استخدام أساتذة الأدب العربي في جامعة عمار الثليجي الأغواط لمنصة مودل Moodle ؛ حاولنا فيها تقديم وصف عام لاستخدامها في تقديم المحاضرات على وجه التحديد من جهة كما قمنا بمحاولة تحليل لإحدى دروس هذه الأرضية على سبيل المثال. خلصنا إلى أن الأساتذة والطلاب الجامعيين يستخدمون منصة مودل باعتبارها نمطا جديدا في العملية التعليمية التعلمية فرضته التطورات والتغيرات العلمية والتكنولوجية جراء الأزمة الوبائية كوفيد 19 التي يشهدها العالم لحد ساعة؛ فلم تعد الطرق التقليدية قادرة على مسايرتها لذا أصبحت الحاجة ملحة لاستعمال أسلوب من أساليب التعليم وهو التعليم الإلكتروني باستخدام منصة مودل Moodle . وهذا لما لها من دور في الحد من انتشار وباء كوفيد 19 وفي تعزيز التواصل وربحا للوقت من خلال نقل المعلومات وتبادل الآراء والأفكار بين الأساتذة والطلبة وبين الطلاب ببعضهم البعض، فهي من ما يساهم في رفع المستوى المعرفي والتحصيل العلمي للمتعلم، وتفعيل دور التواصل الإلكتروني في التعليم واكتساب المهارات الأدائية والمعرفية ودمج الطلاب مع المتغيرات المتسارعة في العالم. من خلال هذا البحث يمكن أن نسجل بعض النتائج والملاحظات التي يمكن أن نلخصها فيما يأتي:

1. تم تفعيل أرضية مودل وإعادة تحديثها لتلائم مع الحاجة إلى استخدامها لمواجهة كورونا وقد تبين أن جامعة الأغواط تتوفر على هذه المنصة منذ أمد غير قريب؛
2. تم تنظيم الأرضية لتكون نسخة مطابقة لتقسيم الجامعة إلى كليات وأقسام؛
3. قسم اللغة والأدب العربي مثله مثل باقي أقسام الجامعة حجز له حيزا لوضع الدروس وتم تقسيم فضائه ليتلائم وطبيعة المستويات المعنية بالدروس؛ ماستر و ليسانس؛
4. تم تنظيم كل مستوى حسب السداسي الأول والسداسي الثاني، وحسب المواد المقررة لكل سداسي؛

5. من خلال بطاقة التحليل التي أعدناها ومن خلال السيناريو البيداغوجي تبين لنا مجموعة من الملاحظات التي أوردناها في متن البحث ومنها خلصنا إلى أن محتويات الدروس لا تكاد تتعدى بضعة دروس تم وضعها في شكل ملفات للتحميل وليس هناك من مسار تعليمي تعليمي يظهر منه: أهداف

الدرس وتسلسله والنشاطات المرتبطة به والمخرجات التي ينبغي الوصول إليها ولا يتضمن في آخر المطاف تقويمات للتحقق من بلوغ الهدف من تقديم الدرس؛

6. انطلاقاً من الملاحظات السابقة، أسمح لنفسني بتقديم توصيات أراها ملائمة مع التأكيد على أنها نظرة أولية وهي: وجوب الاهتمام بإعداد محتويات تكون ملائمة لمسار التعلم وتنطلق من وضعية تظهر فيها الأهداف بدقة وتظهر فيها عناصر الدرس ومخرجاته. وجب أيضاً في هذا السياق بناء مسار تعليمي يستدل به المتعلم على مختلف خطوات الدرس وكذا مختلف محتوياته الواجب التعامل معها وكذا تنظيم نشاطات تعليمية يكون ختامها عمليات تقويم تسمح بمعرفة مدى تقدم المتعلم ومدى بلوغه للكفاءة المستهدفة من هذا الدرس.

في الختام تبقى هذه الدراسة حلقة من حلقات البحث العلمي المتواصلة، ونأمل أن تكون نتائج هذه الدراسة منطلقاً لبحوث أخرى أكثر دقة وشمولية.

الملخص

نذكر بأن هدفنا من خلال هذه الدراسة هو معرفة استخدام أساتذة الأدب العربي في جامعة عمار الثليجي الأغواط لمنصة موودل Moodle ؛ حاولنا فيها تقديم وصف عام لاستخدامها في تقديم المحاضرات على وجه التحديد من جهة كما قمنا بمحاولة تحليل لإحدى دروس هذه الأرضية على سبيل المثال. خلصنا إلى أن الأساتذة والطلاب الجامعيين يستخدمون منصة موودل باعتبارها نمطا جديدا في العملية التعليمية التعليمية فرضته التطورات والتغيرات العلمية والتكنولوجية جراء الأزمة الوبائية كوفيد 19 التي يشهدها العالم لحد ساعة؛ فلم تعد الطرق التقليدية قادرة على مسايرتها لذا أصبحت الحاجة ملحة لاستعمال أسلوب من أساليب التعليم وهو التعليم الإلكتروني باستخدام منصة موودل Moodle . وهذا لما لها من دور في الحد من انتشار وباء كوفيد 19 وفي تعزيز التواصل وربحا للوقت من خلال نقل المعلومات وتبادل الآراء والأفكار بين الأساتذة والطلبة وبين الطلاب ببعضهم البعض، فهي من ما يساهم في رفع المستوى المعرفي والتحصيل العلمي للمتعلم، وتفعيل دور التواصل الإلكتروني في التعليم واكتساب المهارات الأدائية والمعرفية ودمج الطلاب مع المتغيرات المتسارعة في العالم.

ملخص باللغة الأجنبية الثانية:

Nous rappelons que notre objectif à travers cette étude est de connaître l'utilisation des professeurs de littérature arabe de l'Université Ammar Al-Thilaji, Laghouat, pour la plateforme Moodle ; Dans ce document, nous avons essayé de fournir une description générale de son utilisation dans la présentation de conférences spécifiques d'une part, et nous avons également tenté d'analyser l'une des leçons de cet étage, par exemple. Nous avons conclu que les professeurs et les étudiants universitaires utilisent la plate-forme Moodle comme nouveau modèle dans le processus d'enseignement-apprentissage imposé par les développements et les changements scientifiques et technologiques à la suite de la crise épidémique de Covid-19 que le monde connaît depuis une heure ; Les méthodes traditionnelles ne sont plus en mesure d'y faire face, il est donc devenu urgent d'utiliser l'une des méthodes d'éducation, qui est l'apprentissage en ligne utilisant la plate-forme Moodle. Ceci en raison de

son rôle dans la limitation de la propagation de l'épidémie de Covid-19 et dans la promotion de la communication et du gain de temps par le transfert d'informations et l'échange d'opinions et d'idées entre professeurs et étudiants et entre étudiants entre eux. et l'intégration des étudiants dans .un monde en évolution rapide

ملخص باللغة الأجنبية الثالثة:

We recall that our goal through this study is to know the use of the Arabic literature professors at Ammar Al-Thilaji University, Laghouat, for the Moodle platform; In it, we tried to provide a general description of its use in presenting lectures specifically on the one hand, and we also attempted to analyze one of the lessons of this floor, for example. We concluded that professors and university students use the Moodle platform as a new pattern in the teaching-learning process imposed by scientific and technological developments and changes as a result of the Covid-19 epidemic crisis that the world is witnessing for an hour; The traditional methods are no longer able to keep pace with them, so there has become an urgent need to use one of the methods of education, which is e-learning using the Moodle platform. This is because of its role in limiting the spread of the Covid-19 epidemic and in promoting communication and gaining time through the transfer of information and the exchange of opinions and ideas between professors and students and between students with each other. Performing and cognitive skills and integrating .students with the rapidly changing world

الكلمات المفتاحية :

موودل، التعليم الالكتروني، الأرضيات الافتراضية، الانترنت، التعليم عم بعد، كوفيد 19، التعليم الافتراضي، قسم اللغة والأدب العربي.

الملاحق

الملحق رقم 1: جدول أساتذة قسم اللغة والأدب العربي

الرقم	الاسم واللقب	الرمز في البحث	الرتبة	التخصص
01	عامر مسعود	ع.م.	أستاذ التعليم العالي	دراسات أدبية
02	محمد فريبيز	م.ق.	أستاذ التعليم العالي	دراسات أدبية
03	بوداود وذناني	ب.و	أستاذ التعليم العالي	دراسات أدبية
04	إبراهيم شعيب	أ.ش	أستاذ التعليم العالي	دراسات أدبية
05	خليفة محمد	م.خ	أستاذ التعليم العالي	دراسات أدبية
06	لخضر بن السايح	ل.س.	أستاذ التعليم العالي	دراسات أدبية
07	محمد فنتازي	م.ف.	أستاذ التعليم العالي	دراسات أدبية
08	فاطمة مختاري	ف.م.	أستاذ التعليم العالي	دراسات أدبية
09	ورنقي الشايب	و.ش.	أستاذ التعليم العالي	دراسات أدبية
10	بريهمات عيسى	ب.ع.	أستاذ التعليم العالي	دراسات أدبية
11	ميهوب جعيرن	م.ج.	أستاذ التعليم العالي	دراسات أدبية
12	هامل بن عيسى	ه.ب.ع.	أستاذ التعليم العالي	دراسات أدبية
13	عثماني بولرباح	ع.ب.1	أستاذ التعليم العالي	دراسات أدبية
14	شتيح بن يوسف	ش.ب.ي.	أستاذ التعليم العالي	دراسات أدبية
15	الطيب دبة	ط.د.	أستاذ التعليم العالي	دراسات لغوية
16	عبيزة عائشة	ع.ب.1	أستاذ التعليم العالي	دراسات لغوية
17	بوفاتح عبد العليم	ب.ع.ع.	أستاذ التعليم العالي	دراسات لغوية
18	سليمان بن علي	س.ب.ع.	أستاذ التعليم العالي	دراسات لغوية
19	مسعود صحراوي	م.ص.	أستاذ التعليم العالي	دراسات لغوية
20	بشير بديار	ب.ب.	أستاذ التعليم العالي	دراسات لغوية
21	مسعود دادون	م.د.	أستاذ التعليم العالي	دراسات لغوية
22	عامر بن شتوح	ع.ب.ش.	أستاذ التعليم العالي	دراسات لغوية
23	عطاء الله كرييع	ع.ك.	أستاذ محاضر أ	دراسات أدبية
24	مرزوق أبو بكر	م.أ.ب.	أستاذ محاضر أ	دراسات أدبية
25	مصطفى قارة	م.ق.	أستاذ محاضر أ	دراسات أدبية
26	عبد القادر بلغربي	ع.ب.2	أستاذ محاضر أ	دراسات أدبية
27	عيسى عطاشي	ع.ع.2	أستاذ محاضر أ	دراسات أدبية
28	ذيب لخضر	ذ.ل.	أستاذ محاضر أ	دراسات أدبية
29	هنية مايدي	ه.م.	أستاذ محاضر أ	دراسات لغوية
30	أبو بكر بوقرين	أ.ب.	أستاذ محاضر أ	دراسات لغوية
31	خيرة غربي	خ.غ.	أستاذ محاضر أ	دراسات لغوية
32	عبد القادر بن تواتي	ع.ب.ت.	أستاذ محاضر أ	دراسات لغوية
33	جخدم فاطمة	ج.ف.	أستاذ محاضر أ	دراسات لغوية
34	محمود طلحة	م.ط.	أستاذ محاضر أ	دراسات لغوية
35	توفيق جعمات	ت.ج.	أستاذ محاضر أ	دراسات لغوية
36	إبراهيم ميهوبي	م.إ.	أستاذ محاضر أ	دراسات لغوية
37	عيسى كويسي	ع.ك.	أستاذ محاضر ب	دراسات أدبية
38	علي لخضاري	ع.ل.	أستاذ محاضر ب	دراسات أدبية
39	محمد بيتر	م.ب.	أستاذ محاضر ب	دراسات أدبية
40	سالم حفاسي	س.ح.	أستاذ مساعد أ	دراسات أدبية
41	جلول بن شاعة	ج.ب.ش.	أستاذ مساعد أ	دراسات أدبية
42	عبد الحميد قاوي	ع.ق.	أستاذ مساعد أ	دراسات أدبية
43	عبد القادر معمرى	ع.م.	أستاذ مساعد أ	دراسات أدبية
44	نصيرة بن منصور	ن.ب.م.	أستاذ مساعد أ	دراسات لغوية
45	نورة بدراري	ن.ب.	أستاذ مساعد أ	لغة أجنبية

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع:

أ. الكتب باللغة العربية:

1. العاني، مزهر شعبان، ومركز الكتاب الأكاديمي، التعليم الإلكتروني التفاعلي، مركز الكتاب الأكاديمي، 2015.
2. الجبالي، حمزة، التعليم الإلكتروني مدخل إلى حوسبة التعليم، دار الأسرة ميديا ودار عالم الثقافة للنشر، 2016.
3. مفيد أحمد أبو موسى، وسمير عبد السلام أصوص، التعلم المدمج (المتمازج): بين التعليم التقليدي والتعليم الإلكتروني، (Al Manhal, 2014).
4. شريف الأتربي، التعليم بالتخيل.. استراتيجية التعليم الإلكتروني: التعليم بالتخيل.. استراتيجية التعليم الإلكتروني (Al Arabic Publishing and Distributing, 2019).
5. إبراهيم عبد الكريم الخشمان، مهارات الحاسوب وتطبيقاته. (Al Manhal, 2012).
6. زيتون، كمال؛ تكنولوجيا التعليم في عصر المعلومات والاتصالات. القاهرة: عالم الكتب، 2002.

ب. الكتب باللغة الأجنبية:

7. Marshall McLuhan and others, *The Global Village: Transformations in World Life and Media in the 21st Century* (Oxford University Press, 1989).
8. Gerard Osuilleabhain; The convergence of traditional Higher Education and E-Learnings: Organizational, Societal, Technological and Pedagogical Trends. Hagen, Zentrales Institut für Fernstudie forschung (ZIFF).
9. William Horton, *E-learning Tools and Technologies: A consumer's guide for trainers, teachers, educators, and instructional designers* (Indianapolis, Indiana: John Wiley & Sons, 2003)..
10. Allan J. Henderson, *The E-Learning Question and Answer Book: A Survival Guide for Trainers and Business Managers*, 1st edition (New York: AMACOM, 2003).
11. Carol Fallon and Sharon Brown, *e-Learning Standards: A Guide to Purchasing, Developing, and Deploying Standards-Conformant E-Learning* (Boca Raton, Fla: CRC Press, 2002).
12. Tim Berners-Lee, *Weaving the Web: The Original Design and Ultimate Destiny of the World Wide Web*, 1^{ère} édition (San Francisco: Harper Business, 2000).
13. Ryan, Johnny; *A History of the Internet and the Digital Future*. London: Reaktion Books , 2010
14. Vallée, Jacques; *Au coeur d'Internet: un pionnier français du réseau examine son histoire et s'interroge sur l'avenir*. Jacques Vallee 2004 ,
15. Moschovitis, Christos J. P.; *History of the Internet: a chronology, 1843 to the present*. USA: ABC-CLIO. 1999 ,
16. Gerardus Blokdyk, *Advanced Research Projects Agency Network ARPANET Second Edition* (Emereo Pty Limited, 2018).

ت. مواقع الإنترنت:

17. (الإنترنت: تاريخها ومستقبلها؟ 'Internet History and Future')
>http://www.itep.ae/arabic/educationalcenter/Articles/hwww_01.asp [consulté 14 août 2011].
18. 'About MyU' <<https://myu.co/ar/aboutmyu>> [accessed 8 September 2021].

19. 'Google Classroom', Wikipedia, 2020
<https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Google_Classroom&oldid=176276306>
[accessed 8 September 2021].
20. 'La Naissance Du Web | CERN' <<https://home.cern/fr/science/computing/birth-web>>
[accessed 8 September 2021].
21. 'QUI EST AMAR TELIDJI? – Université of Laghouat' <<http://lagh-univ.dz/qui-est-amar-telidji/>> [accessed 26 July.2021]
22. 'Structurer les activités et les ressources | Scénarios Moodle 2'
<<https://nte.unifr.ch/moodle-scenario/structurer-les-activits-et-les-ressources/>> [accessed 16 September 2021].
23. 'Vidéoconférence, Conférence web, Webinaires, Partage d'écran', Zoom Vidéo Communications <<https://zoom.us/>> [accessed 8 Septembre 2021].
24. > 'اللسانيات التطبيقية/تطبيق' <<http://elearning.lagh-univ.dz/enrol/index.php?id=1490>> [accessed 16 September.2021]
25. <<https://ar.wikipedia.org/>>
26. Almaany Team, ' ' <<https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/%D9%85%D8%AD%D8%A7%D8%B6%D8%B1%D8%A9/>> [accessed 15 September 2021].
27. FACULTÉ DES LETTRES ET DES LANGUES – Université of Laghouat' <<http://lagh-univ.dz/faculte-des-lettres-et-des-langues/>> [accessed 7 June 2021].
28. HISTORIQUE DE L'UNIVERSITÉ – Université of Laghouat' <<http://lagh-univ.dz/historique-deluniversite/>> [accessed 7 June 2021].
29. منصة-التعلم-الالكتروني-Moodle/05/2016/تعرف-إلى-https://www.zoomtaqnia.com-إلى-#google_vignette
30. Jamil Ahmed Itmazi, Fundamentals of Computers and Programming: An Arabic Textbook (Lulu.com).
31. Langue-Department- arabe – University of Laghouat' <<http://lagh-univ.dz/langue-departement-arabe/>> [accessed 7 June 2021].
- 'السنة الأولى ليسانس: Université de Laghouat: الرابط: <<http://elearning.lagh-univ.dz/course/index.php?categoryid=114>> [accessed 16 September 2021].
32. النجار، محمد السيد (2013، سبتمبر). تقنية الويب 3.0 مفهوما ومكوناتها وأدواتها. مجلة التعليم الالكتروني. تم من: 12-5-1437هـ. بتاريخ استرجاعها
<http://emag.mans.edu.eg/index.php?page=news&task=show&id392=>

ث. المعاجم:

33. أسد الدين التميمي، مصطلحات الإنترنت و الحاسوب: أول معجم شامل بكل مصطلحات الإنترنت والحاسوب المتداولة في العالم وتعرفاتها. (Al Manhal, 2009)
34. Bigdoli, Hossein; The Internet Encyclopedia. Vol.2. USA : John Wiley et sons, 2004,Entry: Internet

ج. ندوات وملتقيات:

35. غلوم، منصور. "التعليم الالكتروني في مدارس وزارة التربية والتعليم بدولة الكويت" ورقة عمل مقدمة لندوة التعليم الالكتروني خلال فترة (19/212 صفر 1424 هـ) الموافق (2003/4/23) مدارس الملك فيصل الرياض.

36. محمد شحات الخطيب؛ دراسة خلفية عن التعليم عن بعد وتطورات الوضع الراهن له في المساحة الدولية. الندوة الدولية للتعليم عن بعد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. تونس: 1998.

37. العريفي، يوسف بن عبد الله (1424هـ) التعليم الالكتروني تقنية واعدة وطريقة رائدة، ورقة عمل لندوة التعليم الالكتروني، مدارس الملك فيصل الرياض.

ح. أعمال غير منشورة:

38. -بالقاسم خميلي : المجاهد الرائد سي عمار محاضرة أقيمت بمناسبة الملتقى الوطني الأول حول الاتصال السلبي والاسلبي إبان ثورة التحرير الوطني المنعقد بالأغواط سنة 1996 .

39. زهير رزائية، الاستعلامات والاستخبارات في الثورة التحريرية 1954-1962 رسالة ماجستير، منشورة جامعة باتنة 2002 ص 28.

خ. نصوص تنظيمية:

40. القرار رقم 711 الذي يحدد القواعد المشتركة للتنظيم والتسيير البيداغوجيين للدراسات الجامعية لنيل شهادتي الليسانس والماستر، الصادر بتاريخ 2011/11/03 عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

فہارس

فهرس الجداول

الجدول 1: أجيال الإنترنت	13
الجدول 2: نماذج عن تطبيقات الويب في التعليم والتعلم	16
الجدول 3: معلومات عن مودل	21
الجدول 4: عناصر البطاقة التحليلية	33
الجدول 5: محتوى مادة الإعلام الآلي	36
الجدول 6: محتوى مادة علم الصرف	36
الجدول 7: محتوى مادة علم النحو	37
الجدول 8: محتوى مادة اللغة الفرنسية	37
الجدول 9: محتوى مادة النص الأدبي القديم	38
الجدول 10: محتوى مادة علوم القرآن	38
الجدول 11: محتوى مادة علم العروض	39
الجدول 12: تحليل درس علوم القرآن؛ نشأته وتطوره ومؤلفاته	41

فهرس الأشكال

10	الشكل 1: تطور التعليم الإلكتروني.....
20	الشكل 2: واجهة مودل.....
32	الشكل 3: وظائف مودل.....
34	الشكل 4 مساري داغوجيمقترح.....
35	الشكل 5: صورة لتصنيفات المقررات الدراسية – السنة الأولى ليسانس – قسم اللغة والأدب العربي.....

فهرس الموضوعات

3	إهداء
4	شكر وعرفان
5	مقدمة
8	مدخل: الأرضيات الافتراضية واستخداماتها في مجال التعليم والتعلم
9	المبحث الأول: التعليم الالكتروني
9	المطلب الأول: تعريف التعليم الالكتروني وتاريخه
9	الفرع الأول: تعريف التعليم الالكتروني
9	الفرع الثاني: تاريخ التعليم الالكتروني
11	المطلب الثاني: أصناف التعليم الالكتروني وأدواته.
11	الفرع الأول: أصناف التعليم الالكتروني.
12	الفرع الثاني: أدوات التعليم الإلكتروني:
12	المبحث الثاني: الأرضيات الافتراضية على الويب
12	المطلب الأول: الإنترنت والويب
12	الفرع الأول: تعريف الويب والإنترنت
14	الفرع الثاني: تاريخ الإنترنت
15	المطلب الثاني: الأرضيات الافتراضية
15	الفرع الأول: استخدامات الويب في عمليتي التعليم والتعلم وبرز تطبيق الأرضيات الافتراضية
16	الفرع الثاني: الأرضيات الافتراضية في التعليم والتعلم
17	الفصل الأول: قسم اللغة العربية على الأرضية الافتراضية لجامعة الأغواط
18	المبحث الأول: الأرضية الافتراضية لجامعة الأغواط
18	المطلب الأول: جامعة عمار ثليجي وتاريخها

18	الفرع الأول: تقديم جامعة الأغواط
18	الفرع الثاني: تاريخ الجامعة
19	المطلب الثاني: أرضية موودل لجامعة الأغواط
19	الفرع الأول: موودل وخدماتها التعليمية
21	الفرع الثاني: تقديم أرضية موودل لجامعة الأغواط
23	المبحث الثاني: قسم اللغة والأدب العرب بجامعة عمار ثليجي
23	المطلب الأول: تقديم قسم اللغة والأدب العربي
25	المطلب الثاني: النشاطات البيداغوجية في القسم في سنة 2021
25	الفرع الأول: تقديم الفروع والتخصصات والمستويات
28	الفرع الثالث: التوجه نحو استخدام موودل لتغطية النشاطات البيداغوجية للقسم
29	الفصل الثاني: تحليل محتوى محاضرات السنة الأولى ليسانس السداسي الأول
	المبحث الأول: إعداد بطاقة تحليلية لمحتوى أرضية موودل الخاصة بقسم اللغة العربية؛ السنة الأولى
30	ليسانس
30	المطلب الأول: الإطار النموذجي لوصف وتحليل محتوى دروس مقاييس قسم اللغة والأدب العربي:
30	الفرع الأول: متطلبات بناء وحدة تعليمية نموذجية لقسم اللغة والأدب العربي على موودل:
	الفرع الثاني: السيناريو النموذجي البيداغوجي لوحدات تعليمية مقاييس اللغة والأدب العربي على
32	أرضية موودل:
	المطلب الثاني: بناء بطاقة تحليلية لمحتوى وسيناريو مقاييس قسم اللغة والأدب العربي (السنة الأولى
32	ليسانس)
32	الفرع الأول: عناصر البطاقة التحليلية
33	الفرع الثاني: مسار السيناريو البيداغوجي
34	المبحث الثاني: تحليل النتائج والتعليق عليها
34	المطلب الأول: المحاضرات

34	الفرع الأول: ملاحظات أولية
36	الفرع الثاني: وصف وتقديم محتويات السنة الأولى ليسانس / السداسي الأول
40	المطلب الثاني: تحليل درس من دروس السنة الأولى ليسانس
41	الفرع الأول: تحليل درس من دروس علوم القرآن
42	الفرع الثاني: السيناريو البيداغوجي للدرس ...
42	الفرع الثالث: تعليق عام وتوصيات
43	خاتمة
49	الملاحق
51	قائمة المصادر والمراجع
56	فهارس
57	فهرس الجداول
58	فهرس الأشكال
59	فهرس الموضوعات