



République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Amar Thelidji-Laghouat



FACULTE : GENIE CIVIL ET ARCHITECTURE
DEPARTEMENT : D'Architecture

MEMOIRE DE MASTER

Présenté par

MLLE Amouri Soumia
MLLE Bederina Messaouda Nesrin

DOMAINE: Architecture

FILIERE: Architecture Et Urbanisme Et Métier De La Ville

OPTION: Architecture Et Operations Urbaines

Thème

**Amélioration de l'image urbaine de la ville de
Zelfana avec la prise en compte de ses potentialités
touristique dans le cadre du D.D.U**

Jury de soutenance :

Nom et Prénom	Grade	Qualité
Mr Asli Saad	MAA	Président
Mr Krami Fayçal	MAA	Examineur
Mr chettih Azzedine	MAA	Examineur
Mr. Sofrani Khelifa	MAA	Encadreur

Promotion JUIN 2018



République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche
Scientifique



Université AmarThelidji- Laghouat
FACULTE DE TECHNOLOGIE
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

RERUME DE MEMOIRE DE MASTER

DOMAINE: ARCHITECTURE

FILIERE: Architecture Et Urabnisme Et Metiers De La Ville

OPTION: Architecteure et Operations urbaines

Thème : Amélioration de l'image urbaine de la ville de Zelfana avec la prise en compte de ses potentialités touristique dans le cadre du D.D.U

Présenté par : Amouri Soumia , Bederina Messaouda Nesrin

Encadré par : Mr. Sofrani Khelifa

Résumé :

Aujourd'hui les villes a vocation touristique tentent de se créer une image singulière a travers des politiques urbaines et à la fois touristique par l'exploitation de leur opportunités en matière du tourisme, la ville de Zelfana est caractérisée par le thermalisme qui souffre d'une dégradation de qualité et ses palmeraies qui sont sous-exploités. Cette dégradation touche d'une façon significative le noyau urbain, via notre réflexion d'aménagement urbain on a tenté d'améliorer l'image urbaine de la ville de Zelfana tout en profitant de ses potentialités touristiques et paysagères et améliorant son tissu urbain par une imbrication spatiale et fonctionnelle entre l'urbain, le tourisme et le paysage.

Mots clés : ville ,Zelfana ,Développement durable urbain , tourisme, urbain ,paysage ,image de la ville.

ملخص :

تحاول المدن السياحية اليوم خلق صورة فريدة من خلال السياسات الحضرية وفي نفس الوقت السياحة من خلال استغلال فرصها في مجال السياحة ، تتميز مدينة زلفانا بالعلاج المائي الذي يعاني من تدهور الجودة وبساتين النخيل غير المستغلة. يؤثر هذا التدهور بشكل كبير على القلب الحضري ، من خلال تفكير التخطيط الحضري لدينا ، حاولنا تحسين الصورة الحضرية لمدينة زلفانا مع الاستفادة من إمكانيات السياحة والمناظر الطبيعية وتحسين النسيج عن طريق تشابك بين النسيج العمراني والسياحة و المناظر .

الكلمات المفتاحية : مدينة , زلفانة, التنمية الحضرية المستدامة, عمران, سياحة, مناظر, صورة العمرانية للمدينة .

Abstract :

oday tourist-oriented cities are trying to create a unique image through urban policies and at the same time tourism by exploiting their opportunities in tourism, the city of Zelfana is characterized by the hydrotherapy which suffers from a degradation of quality and its palm groves that are under-exploited. this degradation significantly affects the urban core, through our urban planning thinking we tried to improve the urban image of the city of Zelfana while taking advantage of its tourism and landscape potential and improving its urban fabric by a spatial and functional interweaving between urban, tourism and landscape..

keywords : city, Zelfana ,S.U.D ,urban ,tourism, landscape city image.

REMRCIEMENTS

En préambule à ce mémoire nous remerciant ALLAH qui nous aide et nous donne la patience et le courage durant ces longues années d'étude.

Tout d'abord, ce travail ne serait pas aussi riche et n'aurait pas pu avoir le jour sans l'aide et l'encadrement de Mr Sofrani Khelifa , on le remercie pour la qualité de son encadrement exceptionnel, pour sa patience, sa rigueur et sa disponibilité durant notre préparation de ce mémoire

A Mr krami fayçal , nous tenions à vous écrire un « Merci » sincère pour votre enseignement exceptionnelle et vos conseils tout au long de notre troisième année

Aux membres de jury, C'est pour nous un grand honneur de vous voir siéger dans notre jury. Nous vous sommes très reconnaissantes de la spontanéité et de L'amabilité avec lesquelles vous avez accepté de juger notre travail.

Veillez trouver, chère Maître, le témoignage de notre grande Reconnaissance et de notre profond respect.

*Nos remerciement s'adresse également à tous nos professeurs pour leurs générosités et la grande patience dont ils ont su faire preuve
Nos profonds remerciements vont également à toutes les personnes qui nous ont aidés et soutenue de près ou de loin*

DEDICACE

Toutes les lettres ne se sauraient trouver les mots qu'il faut...

Tous les mots ne sauraient exprimer la gratitude , l'amour , le respect et la reconnaissance

Aussi, c'est tout simplement que je dédie ce mémoire :

A la mémoire de mon grand-père, j'aurais tant aimé que tu sois présent que dieu ait ton âme dans sa sainte miséricorde

A l'homme de ma vie, mon exemple éternel, mon soutien moral et source de joie et de bonheur, celui qui s'est toujours sacrifié pour me voir réussir, que dieu te garde et te protège pour moi, à toi mon ABI.

A la lumière de mes jours, la source de mes efforts, la flamme de mon cœur, ma vie et mon bonheur ; OMI que j'adore.

A ma très chère grand-mère lalla Affable, honorable, aimable : Tu représentes pour moi le symbole de la bonté par excellence, la source de tendresse et l'exemple du dévouement qui n'a pas cessé de m'encourager et de prier pour moi.

A mes chères et adorable sœur et frere :

Papipa, la douce, au coeur si grand, batta la généreuses , nahnouh la prunelle de mes yeux , Ahlem ben abdallah l'aimable , fanoucha la savoureuse , hamma CS l'affable , fatoumti ma jumelle d'âme.

A yacine

A mon adorable prince Yassou

A la source d'harcèlement Oussama

Aucune dédicace ne saurait exprimer tout l'amour que j'ai pour vous,. Puisse Dieu vous garder et protéger pour moi,

A ma coéquipière Soumia

A toute ma famille, mes amies, et tous ceux qui me sont chers, et que j'ai omis de les citer involontairement.

Nesrin



DEDICACE

Avant tout je dois remercier le dieu le tout puissant pour toute la volonté et le courage qu'il nous a données pour l'achèvement de ce travail

Je dédie ce modeste travail

A toute ma famille pour leur grand soutien et surtout à ma tante khadidja et aussi mes parents et mes chers Mounir et Marie Anais

Aux personnes qui m'ont toujours aidé et encouragé, qui étaient toujours à mes côtés, et qui m'ont accompagnaient durant mon chemin d'études supérieures, mes aimables amis, collègues d'étude, et surtout mon binôme Bedrina Nesrine

Que ce travail soit l'accomplissement de vos vœux tant allégués, et le fruit de votre soutien infailible,

Merci d'être toujours là pour moi

SOUMIA

Liste des figures

Les Figure	Titre	<u>Page</u>
Figure N°01	ville d'Alger	<u>11</u>
Figure N°02	ville de Ghardaïa	<u>11</u>
Figure N°03	sport nautique	<u>12</u>
Figure N°04	sport de neige	<u>12</u>
Figure N°05	détente en plein air	<u>13</u>
Figure N°06	tourisme saharien	<u>13</u>
Figure N°07	situation de la ville de Riche par rapport au Maroc	<u>19</u>
Figure N°08	situation de la ville de Riche Maroc	<u>19</u>
Figure N°9	accessibilité de la ville de Rich	<u>20</u>
Figure N°10	fabrication artisanal de la ville de Rich	<u>20</u>
Figure N°11	les coutumes des habitants de la ville de Rich	<u>21</u>
Figure N°12	palmerai à Rich	<u>22</u>
Figure N°13	montagne à Rich	<u>22</u>
Figure N°14	la station thermale de Rich	<u>23</u>
Figure N°15	la station thermale de Rich	<u>23</u>
Figure N°16	la station thermale de Rich	<u>24</u>
Figure N°17	la station thermale de Rich	<u>24</u>
Figure N°18	hôtel izlane à Rcihe	<u>25</u>
Figure N°19	hôtel kasbah a Rcihe	<u>25</u>
Figure N°20	situation de la ville par rapport à la Tunisie	<u>26</u>
Figure N°21	situation de la ville de Gabés	<u>26</u>
Figure N°22	tente de manifestation à Gabés	<u>27</u>
Figure N°23	manifestation culturel a Gabés	<u>27</u>
Figure N°24	oasis à la ville de Gabés Tunisie	<u>28</u>
Figure N°26	palmeraie a Gabés	<u>28</u>
Figure N°27	montagne a Gabés	<u>29</u>
Figure N°28	situation de la station d'elhamma	<u>30</u>
Figure N°29	vu aérienne de la station	<u>30</u>
Figure N°30	station thermale d'elhamma	<u>31</u>
Figure N°31	Station thermal d'elhamma	<u>31</u>

Figure N°32	Piscine de la station	<u>32</u>
Figure N°33	Situation d'Elkhubayet par rapport la Tunisie	<u>33</u>
Figure N°34	Situation d'Elkhubayet	<u>33</u>
Figure N°35	L'accessibilité d'Elkhubayet	<u>34</u>
Figure N°36	L'accessibilité d'Elkhubayet	<u>34</u>
Figure N°37	Vu 3D de la ville	<u>35</u>
Figure N°38	Plan de masse de la ville	<u>36</u>
Figure N°39	Plan des voiries	<u>36</u>
Figure N°40	Vu général de la ville	<u>37</u>
Figure N°41	Situation géographique de Ghardaïa	<u>40</u>
Figure N°42	Situation géographique de Zelfana	<u>40</u>
Figure N°43	Situation géographique de Zelfana au niveau national	<u>40</u>
Figure N°44	Situation géographique de Zelfana au niveau régional	<u>41</u>
Figure N°45	Situation géographique de Zelfana au niveau local	<u>42</u>
Figure N°46	Représente les zones climatiques en Algérie	<u>42</u>
Figure N°47	Évolution progressive de la ville	<u>43</u>
Figure N°48	PDAU de la ville	<u>44</u>
Figure N°49	Situation des quartiers précaire de Zelfana	<u>45</u>
Figure N°50	Situation des quartiers planifier de Zelfana	<u>45</u>
Figure N°51	Carte représente la ZET 1	<u>46</u>
Figure N°52	Carte représente la ZET 2	<u>47</u>
Figure N°53	Carte représente le zoning de la ZET 2	<u>47</u>
Figure N°54	La situation des palmeraies et des végétations de l'oued	<u>49</u>
Figure N°55	Vente de produits de la poterie locale	<u>53</u>
Figure N°56	Vente de produits de la poterie locale	<u>53</u>
Figure N°57	Diagramme des tranches d'âge interrogées	<u>56</u>
Figure N°58	Diagramme des citoyens interrogés par sexe	<u>56</u>
Figure N°59	Diagramme des natures de citoyens interrogés	<u>57</u>
Figure N°60	Diagramme de l'attitude des citoyens envers la vocation actuelle de leur ville	<u>57</u>
Figure N°61	Diagramme de l'état de satisfaction des citoyens envers les équipements et les services	<u>58</u>
Figure N°62	Diagramme de l'état de satisfaction des citoyens envers les équipements touristiques	<u>58</u>

Figure N°63	Diagramme des aspirations quant à l'amélioration de l'image de la ville de Zelfana	<u>60</u>
Figure N°64	palmeraies à Zelfana	<u>60</u>
Figure N°65	situation des palmeraies de Zelfana	<u>60</u>
Figure N°66	Palmeraie à Zelfana	<u>60</u>
Figure N°67	festival du printemps à Zelfana	<u>61</u>
Figure N°68	fête du mariage collectif à Zelfana	<u>61</u>
Figure N°69	festival du printemps à Zelfana	<u>62</u>
Figure N°70	cours dromadaire à Zelfana	<u>62</u>
Figure N°71	Diagramme d'état de satisfaction quant aux moyens de déplacement à Zelfana	<u>63</u>
Figure N°72	les arrêts de transport intercommunal au centre –ville de Zelfana	<u>64</u>
Figure N°73	les arrêts de transport intercommunal au centre –ville De Zelfana	<u>64</u>
Figure N°74	l'absence des aires de stationnement appropriées au centre-ville de Zelfana	<u>64</u>
Figure N°75	l'absence des aires de stationnement appropriées au centre-ville de Zelfana	<u>64</u>
Figure N°76	Carte des différentes extensions de la ville de Zelfana	<u>65</u>
Figure N°77	état des éléments d'éclairage public Dans la ville de Zelfana	<u>66</u>
Figure N°78	état des éléments d'éclairage public Dans la ville de Zelfana	<u>66</u>
Figure N°79	attitude des citoyens envers la qualité des espaces verts et ouverts à Zelfana	<u>67</u>
Figure N°80	attitude des citoyens envers la qualité des aménagements urbains à Zelfana	<u>67</u>
Figure N°81	Qualités des espaces Verts et ouverts de la ville de zelfana	<u>68</u>
Figure N°82	Qualités des espaces Verts et ouverts de la ville de zelfana	<u>68</u>

Figure N°83	: Qualités des espaces Verts et ouverts de la ville de Zelfana	<u>69</u>
Figure N°84	Qualités des espaces Verts et ouverts de la ville de Zelfana	<u>69</u>
Figure N°85	Qualités des espaces Verts et ouverts de la ville de Zelfana	<u>70</u>
Figure N°86	l'absence des espaces vert et ouvert d'haute qualité à Zelfana	<u>70</u>
Figure N°87	l'absence des espaces vert et ouvert d'haute qualité à Zelfana	<u>71</u>
Figure N°88	attitude des citoyens envers le système de collecte de déchets dans la ville de Zelfana	<u>72</u>
Figure N°89	Système de la gestion des déchets dan Zelfana	<u>72</u>
Figure N°90	Système de la gestion des déchets dan Zelfana	<u>73</u>
Figure N°91	Système de la gestion des déchets dan Zelfana	<u>73</u>
Figure N°92	Situation du oued M'Zab par a port à la ville	<u>74</u>
Figure N°93	Plan d'aménagement de la ville de Zelfana	<u>78</u>
Figure N°94	Carte des trois entités de la ville de Zelfana	<u>79</u>
Figure N°95	schéma représente les trois entités de la ville de Zelfana	<u>79</u>
Figure N°96	Carte des quartiers précaires de la ville de Zelfana	<u>80</u>
Figure N°97	Carte des espaces libérés dans l'entité urbain s de la ville de Zelfana	<u>81</u>
Figure N°98	bassin de l'entité touristique de la ville de Zelfana	<u>82</u>
Figure N°99	Carte du tracé routier dans l'entité touristique de la ville de Zelfana	<u>82</u>
Figure N°100	Carte des entrés de la ville de Zelfana	<u>86</u>
Figure N°101	Carte représente le découpage fonctionnel de la ville de Zelfana	<u>87</u>
Figure N°102	les entrés de la ville de Zelfana	<u>88</u>
Figure N°103	le nouveau réseau routier de la ville de Zelfana	<u>89</u>
Figure N°104	la répartition des équipements au niveau de la ville de Zelfana	<u>90</u>
Figure N°105	le circuit de la ligne du tramway	<u>99</u>
Figure N°106	l'un des arrêts du tramway	<u>99</u>

Figure N°107	un arrêt d'éco	<u>100</u>
Figure N°108	piste cyclable	<u>101</u>
Figure N°109	vélos en libre-service	<u>101</u>
Figure N°110	situation des immeubles de stationnement	<u>102</u>
Figure N°111	la revivification d'une des palmerais	<u>109</u>
Figure N°112	Aire de jeux	<u>110</u>
Figure N°113	Aire de jeux	<u>110</u>
Figure N°114	Aire de jeux	<u>111</u>
Figure N°115	Espace vert	<u>112</u>
Figure N°116	jet d'eau	<u>113</u>
Figure N°117	corridor d'eau	<u>113</u>

Liste des tableaux

tableau	Titre	page
Tableau 01	la contribution du tourisme au PIB national	<u>01</u>
Tableau 02	Arrivées, Recettes (Milliards \$), lits Maghreb (2014)	<u>02</u>
Tableau 03	le classement de la destination touristique au Maghreb	<u>16</u>
Tableau 04	répartition des ZET par wilaya en Algérie	<u>17,18</u>
Tableau 05	le nombre des équipements touristiques de la ville de Riche	<u>25</u>
Tableau 06	le nombre des équipements touristiques de la ville d'elhamma	<u>32</u>
Tableau 07	les équipements de la ville de Zelfa na	<u>54,55</u>
Tableau 08	Les équipements injectés au niveau de l'entité urbaine	<u>83</u>
Tableau 09	Les équipements injectés au niveau de l'entité touristique	<u>84</u>
Tableau 10	Les équipements injectés au niveau de l'entité paysagère	<u>85</u>

Liste des abréviations

PIB : produit intérieur brut

CNES : conseil économique et social

OTM : organisation mondiale du tourisme

CTHB : centre scientifique et technique des bâtiments

ONM : Office national de la météorologie

SDAT : Schéma directeur d'aménagement touristique

SDAT : Schéma directeur d'aménagement du territoire

PIB : Produit Intérieur Brut

CNES : Conseil Economique et Sociale

OMT : Organisation Mondial du Tourisme

CTHB : Centre Scientifique et Technique des Bâtiments

ONM : Office National de la Météorologie

SDAT : Schéma Directeur d'Aménagement Touristique

SNAT : Schéma National d'Aménagement Touristique

POT : Pol Touristique d'Excellence

ZET : Zone d'Expansion Touristique

PDA U : Plan Directeur d'Aménagement et d'Urbanisme

D.D.U : Développement Durable Urbain

OMS : Organisation Mondial de Santé

APC : Assemblée Populaire Communale

STP : Subdivision des Travaux Public

Sommaire

REMRCIEMENTS	4
DEDICACE	5
DEDICACE	6
Liste des figures.....	7
Liste des tableaux	12
Liste des abréviations.....	13

APPROCHE INTRODUCTIVE

1. Préambule	1
2-Problématiques générales.....	1
3-Problématique spécifique	2
4-Les objectifs :	3
5-Les hypothèses :	3
6-méthodologie de la recherche :	3
6 1 Collecte des données (corpus théorique):.....	3
6 2 Travail de terrain (volet empirique) :	3
7-structure du travail :.....	4
8-choix de la ville :	4

APPROCHE THEMATIQUE

Introduction :	6
----------------------	---

Section 1 définition des concepts:

1.Urbanisme :	6
2.L'image urbaine ou bien l'image de la cité :.....	6
3. Ville	7
4.Projet urbain :	7
5.Les opérations urbaines	7
6.Développement durable urbain e.....	8

Section 2 généralité sur le tourisme:

1.Définitions du tourisme	9
2.Définitions du tourisme durable :	10
3.Les fonctions du tourisme :	10
4.Les aspects du tourisme :.....	11
5.Les fonctions du tourisme.....	13
5.Les structures du tourisme :.....	14
6. L'Aménagement touristique	15

Section 3 la politique du tourisme en Algérie:

1.Situation du tourisme en Algérie	16
2.La politique du tourisme en Algérie :.....	16
2.4Le Schéma Directeur d'Aménagement Touristique « SDAT » :.....	17
2.5Les zones d'expansion touristique « ZET » :	17

section 4 lecture des exemples:

1. La ville de Riche Maroc :	18
------------------------------------	----

1.1Présentation	18
1.2Situation :.....	18
1.3 Type de tourisme existant dans la ville	20
1.4Les équipements touristiques	25
2.La ville de Gabés Tunisie :	25
2.1Type de tourisme existant dans la ville :	26
2.1.1Le Tourisme culturel	26
2.12Le tourisme désertique et oasisien :	28
3.Station thermale d'El hamma gabes	30
4.Les équipements touristiques	32
5.Création d'une ville thermale à El Khbayet au gouvernorat de Gabes :	32
5.1Situation :.....	33
5.2Accessibilité :	33
5.3Les limites	34
5.4Le plan d'aménagement de la ville :	36

APPROCHE CONTEXTUELLE

1 Présentation de la ville :	39
------------------------------------	----

Section 1 presentation générale de la ville:

1. 1 Zelfana au niveau national.....	40
1.2 Situation de Zelfana au niveau régional:	41
1.3 Zelfana au niveau local.....	41
1.4 Etude climatique de la ville	42
2 .1.L'Evolution progressive de la ville	43
3.L'impact du territoire sur la ville:.....	44
4.L'impact de la ville sur le territoire:	44

Section 2 lecture des instruments:

1-Instruments de planification urbaine :	44
1.1-Le Plan Directeur d'Aménagement et d'Urbanisme	44
2Instruments de planification touristique	46
2.1Zone d'expansion touristique 01	46
2.2Zone d'expansion touristique 02	46

Section 3 diagnostique et compréhension:

1-Lecture socio-économique :	48
1-1-Situation économique de la ville:.....	48
1-2Situation agricole :	48
1-3-Situation touristique :	49
2-Lecture des potentialités :	50
2.1.Ressources naturels :	50
2.1.1-La phoeniciculture :	50
2.1.2Principales produits Végétales et animale :	50
3-Les éléments de mutations :	51
4 Lecture culturelle :	52
4.1- Les types de la culture de la région :	52

4.2 Le tourisme :	52
<i>Section 4 diagnostique et comprehension a travers la lecture urbaine:</i>	
1.Zelfana et le développement durable urbain :	53
2 .Analyse des dix commandements du DDU	53
3.Synthèse général	75
4. Intervention :	75
<i>APPROCHE CONCEPTUELLE</i>	
1.L'état du lieu :	78
2.L'élaboration de l'idée du projet:	80
2.1Point de départ de réflexion :	80
2.1.1L'entité urbaine.....	80
2.1.2L'entité touristique:	81
2.13L'entité paysagère :	82
3.Programme:	83
3.1 Entité urbaine :	83
3.2 Entité touristique :	84
3.3 Entité paysagère.....	85
4.Les principes de la configuration de l'aménagement urbain proposé :	86
5.Genèse du projet	86
<i>GESTION EFFICACE DES DEPLACEMENT</i>	
1.Introduction :	92
2. Problématique :	92
3.Objectif :	92
1.Définitions :	93
1.1 Déplacement	93
1.2Réseau de transport.....	94
1.3Moyen de transport :	95
1.4Planification des transports.....	95
1.5 Systèmes de déplacement commun :	95
1.6Mobilité durable :	97
1.7 Les principes de la mobilité écologique :	97
1.8Les concepts de la mobilité écologique :	98
1.L'intervention:	98
<i>GESTION DES ESPACES VERTS ET OUVERTS</i>	
1.Introduction	104
2.Problématique.....	104
3.Objectifs	104
1.Paysage et cadre de vie urbains	104
2.Notion d'espace vert.....	105
3.Typologie des espaces verts :	106
4.L'espace vert spécialisé.....	106
5.L'espace vert urbain public non spécialisé	106
6.Rôle des espaces verts et ouverts.....	106
1.l'intervention	109

1.1La requalification de l'existant	109
1.2.Régulation naturel :	109
1.2.1La trame verte :.....	110
1.2.2La trame bleue	112
Conclusion	115
Bibliographie	117

Approche
Introductive

1. Préambule

Selon **Stéphane Nahrath**: L'urbanisation et la touristification constituent depuis plus d'un siècle deux processus majeur du développement des sociétés mondiales qui entretiennent des relations à la fois d'interdépendance et de tensions qui les informent réciproquement.

En effet, la touristification est à l'œuvre dans de multiples recodages de l'urbain elle a fait émerger de nouvelles formes urbaines (stations touristiques, complexes, quartiers touristiques...etc.), tout autant qu'elle a conduit à modifier le regard porté sur Les villes; L'urbanisation peut être vue dans de nombreux cas comme un corrélat ou une conséquence de la touristification; réciproquement, le tourisme implique la plupart du temps un degré non négligeable d'urbanité.¹

2-Problématiques générales

En effet, il n'y a pas de tourisme en Algérie, du moins pas tel qu'il existe chez nos voisins marocains et tunisiens. D'après les données statistiques touristiques on observe que le tourisme algérien et comparativement à ses voisins magrébins n'as pas pu enregistrer des résultats économiques significatifs.

Tableau 1: la contribution du tourisme au PIB national

Source: d'après statistiques F. HATEM, Ouvrage collectif, « La filière tourisme dans les pays de la Méditerranée»

Pays	% secteur tourisme/PIB	% POP. ACT. Dans le secteur
ALG	2.4%(2011)	0.02% 200 000 (2007)
TUN	10%(2011)	16.5% 340 000 (2007)
MAR	9.0%(2011)	5.8% 608 000 (2003)

¹Urbanité et tourisme : une relation à repenser , Revue Espaces et sociétés N° 2012/3 (n° 151)

Tableau 2: Arrivées, Recettes (Milliards \$), lits Maghreb (2014)

Source: construit à partir statistiques O.M.T

Pays	Algérie	Maroc	Tunisie
Touristes	2 634 056	9 400 000	6 000 000
Recettes	0.4	6.9	2.02
Lits classés	1 843 lits*	+ 162 000 lits	208 883 (2006)

Cet écart est dû en grande partie au discours tenues en 1970 par le président Boumediene qui a dit que: «... le tourisme est une priorité mais c'est notre dernière priorité...»², En effet le potentiel touristique algérien demeure sous-exploité malgré sa richesse et sa diversité.

A partir de ce constat, Dans la problématique du tourisme en Algérie se pose l'interrogation principale suivante:

Quelle sont les solutions et les orientations qui peuvent participées à la bonne exploitation du potentielle touristique algérien notamment au sud algérien?

3-Problématique spécifique

La ville de Zelfana est située dans un territoire célèbre de la vallée du m'Zab. Au niveau mondial ce territoire est reconnu par les ksour classes par l'Unesco en tant que patrimoine mondiale de l'humanité.

La ville de Zelfana n'est connue qu'avec le thermalisme qui représente un tourisme saisonnier ceci a engendré l'apparition de la notion de la ville dortoir ; de cette problématique découle un ensemble de questions.

Comment peut-on collaborer et contribuer à l'amélioration de l'image urbaine de la ville de zelfana tout en profitant de ses potentialités ?

Quelle démarches doit-on envisager dans notre étude afin d'aboutir à un compromis entre le volet urbain et le volet touristique de la ville de Zelfana ?

Comment peut-on assurer la bonne connexion entre la ville et son territoire ?

Comment peut-on amélioré les composantes urbaines de façon à avoir une ville homogène sur le plan urbain et répondant aux aspirations du tourisme ?

² <http://catalogue.sciencespo.fr/ark:/46513/sc0000875872s>

4-Les objectifs :

L'objectif de notre étude consiste en l'amélioration de l'image urbaine de la ville de Zelfana par la constitution d'un équilibre et d'un compromis entre le volet urbain et le volet du tourisme d'une part et à l'amélioration de sa qualité touristique pour qu'elle soit au niveau compétitif des villes touristiques actuelle dans le cadre du développement durable urbain d'autre part.

5-Les hypothèses :

- Pour répondre aux interrogations posées dans la problématique générale et la problématique spécifique nous émettons les hypothèses suivantes :
- L'exploitation des potentialités touristiques du sud.
- contribue à articuler entre le tourisme cure et le tourisme oasien en tenant compte de la dimension culturelle locale de Zelfana.
- Afin d'avoir une image urbaine de haut niveau on propose des interventions combinatoires entre l'amélioration des composantes urbaines et répondant aux objectifs assignés du tourisme durable pour que remettre la ville de Zelfana au niveau compétitif des villes actuelles.

6-methodologie de la recherche :

Afin d'apporter des éléments de réponses à ces questions ainsi que pour vérifier notre hypothèse, nous avons adopté une méthodologie qui s'articule autour de deux parties principales L'une théorique et l'autre analytique:

6 1 Collecte des données (corpus théorique):

Cette recherche consiste à consulter le fond documentaire existant pour mieux appréhender le thème de L'amélioration de l'image urbaine des villes notamment celles à vocation touristique, à travers les sources bibliographiques diverses (ouvrages, thèses, publications.....etc....).

Cette recherche documentaire et bibliographique est accompagnée d'étude des exemples similaires pour mieux saisir les expériences similaires étrangères.

6 2 Travail de terrain (volet empirique) :

Cette partie sera consacrée aux observations in situ afin de cerner les anomalies et les dysfonctionnements au niveau de la ville, pour ce faire nous préconisons une méthodologie basée sur le diagnostic qui constituera notre principal outil de travail .En dernier lieu nous proposerons les différentes techniques de l'amélioration de l'image urbaine de la ville et qui permettra de saisir les méthodes les plus adéquates.

Cette partie consiste à faire :

- Des visites sur terrain et relever des observations générales sur la ville.
- Elaborer un dossier photographique pour relever tous les discordances au niveau urbain.
- Faire des questionnaires et des sondages afin de connaître les avis et les besoins des citoyens.
- La synthèse des différentes données et l'analyse du diagnostic afin porter des réponses aux questions posées par les citoyens et les acteurs interviewés.

7-structure du travail :

Le thème de recherche étant cerné et se rapporte à l'amélioration de l'image et de la qualité urbaine de la ville de Zelfana et pour une bonne configuration de travail, on a adopté une démarche méthodologique. Le mémoire a été divisé en quatre chapitres chaque chapitre est composé de sections.

Ces chapitres sont : le chapitre introductif, chapitre thématique, chapitre contextuel et le chapitre conceptuelle et enfin une conclusion générale.

8-choix de la ville :

Ghardaïa est une véritable vitrine du tourisme dans le sud du pays, parmi ces type de tourisme on a le tourisme de santé qu'on le trouve à la ville de zelfana, les thermes de Zelfana jouissent d'une renommée régionale et nationale, en dépit d'un manque criard des structures modernes de tourisme, d'attractivité, d'activité, de cure et d'hébergement.

A partir de là, notre choix c'est porté sur cette ville présentant un site propice pour un tourisme thermal oasisien, durable et particulier.

*Approche
thématique*

Introduction :

Cette approche se compose de quatre sections, la première section est consacré à l'identification de la notion du tourisme, la deuxième, section définit le secteur du tourisme en Algérie, la troisième détermine les concepts et les notions architecturaux et urbanistiques finalisant par la quatrième et dernière section attribué à une étude de notre travail.

Section 1 : Définition des concepts

1.Urbanisme :

Selon le Larousse : « l'urbanisme est un ensemble des règles et mesures juridiques qui permettent aux pouvoirs publics de contrôler l'affectation et l'utilisation des sols. Divers plans d'urbanisme sont élaborés à cet effet: schéma directeur, plan d'occupation des sols, etc.³

« L'urbanisme est un ensemble des sciences, des techniques et des arts relatifs à l'organisation et à l'aménagement des espaces urbains, en vue d'assurer le bien-être de l'homme et d'améliorer les rapports sociaux en préservant l'environnement. ».⁴

2.L'image urbaine ou bien l'image de la cité :

La qualité des images dépend de trois critères :

La lisibilité :

C'est la clarté du paysage, la facilité d'identifier les éléments de la ville et de les structurer en schéma cohérent. Cette clarté permet de s'orienter, grâce aux indications sensorielles et aux souvenirs, assurant ainsi la "sécurité émotionnelle" des habitants. De plus, elle fournit du sens, en permettant l'élaboration de symboles et de souvenirs collectifs.

L'imagibilité :

Les trois composantes de l'image mentale consistent en : son identité (ce qui fait qu'on la reconnaît), sa structure (la relation spatiale de l'objet avec l'observateur) et sa signification pratique ou émotionnelle

Structure et identité :

C'est la qualité d'un objet qui provoque de fortes images, grâce à la continuité de sa structure et à la clarté de ses éléments, plus nécessaires que d'autres propriétés comme l'agrément des sens. Pour renforcer l'image, on peut utiliser des moyens symboliques, comme les cartes, mais ces moyens sont précaires. On peut aussi exercer l'observateur à mieux percevoir la réalité, notamment à l'échelle nouvelle de la région urbaine. Enfin, on peut agir sur la forme de l'environnement.⁵

¹ - Le Corbusier, Charte Ath., 1957, p. 100

² -Kevin Lynch, 1999, L'image de la Cité, trad. par Marie-Françoise Vénard et Jean-Louis Vénard de The Image of the City (1960) p. 106)

3. Ville :

Selon le Larousse, la ville est une agglomération relativement importante et dont les habitants ont des activités professionnelles diversifiées. Sur le plan statistique, une ville compte au moins 2000habitants agglomérés.

Pour l'architecte, la ville peut être considérée comme le lieu où s'inscrit l'architecture. La première impose à la seconde des contraintes aussi diverses que la forme De la parcelle, sa valeur, sa situation et son orientation, le voisinage, l'histoire du lieu, les styles architecturaux et urbains, les modes de vie, la structure sociale, le cadre économique, les bruits, la pollution atmosphérique, le climat, la lumière, la nature du sol et du sous-sol. En contrepartie, l'architecture apporte à la ville son cadre, autrement dit sa troisième dimension, et façonne l'espace public déterminant dans l'image d'une ville.⁶

« Comme un morceau d'architecture la ville est une construction dans l'espace, mais sur une vaste échelle et il faut de longues périodes de temps pour la percevoir. La composition urbaine est donc un art utilisant le temps, mais il est rare qu'on puisse y employer les séquences contrôlées et limitées des autres arts basés sur le temps, telle la musique. »⁷

« Une ville est une organisation à buts multiples, toujours changeante, un abri pour de nombreuses fonctions, construite à une vitesse relative par un grand nombre de mains. Une spécialisation absolue, où tout finirait par être engrené, est improbable et indésirable».⁸

4. Projet urbain :

« Une démarche d'initiative publique qui a pour objet de définir un cadre et une stratégie d'action en vue d'induire des dynamiques urbaines (ou un processus de mutation urbaine) en prenant en compte les logiques des agents et les jeux d'acteurs et en articulant les différents registres d'action aux différentes échelles inférant sur ses conditions de concrétisation ».⁹

5. Les opérations urbaines :

Les interventions dans l'espace urbain se partagent et se différencient selon l'état des lieux et les interventions envisagées, ceci étant à base de diagnostic effectués in-situ et des prévisions programmatiques pour mieux gérer ces projets, on trouve :

⁶ -MaouiaSaidouni, Eléments d'introduction à l'urbanisme, Ed. Casbah, Alger, 2000.page13)

⁷ Kevin Lynch, 1999, L'image de la Cité, trad. par Marie-Françoise Vénard et Jean-Louis Vénard de The Image of the City p 3(1960)

⁸ Marie-Françoise Vénard et Jean-Louis ,op cite .p 106.

⁹ - Alain Avitabile la mise en scène du projet urbain Editions L'Harmattan, 1 mai 2005 – page 31

Régénération :

Le concept de régénération urbaine retient différentes significations selon le niveau de développement du pays auquel appartient une ville. Dans les pays les plus développés il s'agit surtout de favoriser un “retour à la ville”, de revitaliser son centre, de relancer ses activités dans un contexte de sévère concurrence internationale et d'agir très largement sur le plan qualitatif d'une “croissance intelligente”. Dans les pays émergents, si les dimensions qualitatives ne sauraient être ignorées, elles doivent impérativement être associées à des nécessités quantitatives.

Réorganisation :

Action dont le contenu est lié au souci de l'amélioration des conditions d'organisation et de fonctionnement de l'espace urbain.¹⁰

6. Développement durable urbain :

« Tout comme le développement durable, le développement durable urbain (DDU) pose la question de sa mise en œuvre et de sa définition. Le DDU est présenté comme une solution de remplacement au développement industriel traditionnel de la ville, la ville durable est maintenant un idéal à atteindre ».¹¹

Les commandements du développement durable urbain :

Le schéma ci-dessous représente les dix cibles du développement durable urbain.

¹⁰ Zuucheli alberto Introduction à l'urbanisme opérationnel et la composition urbaine Office des publications universitaires, 1983

¹¹ Sociologie du développement durable urbain philippe hamman et christine blanc page 10

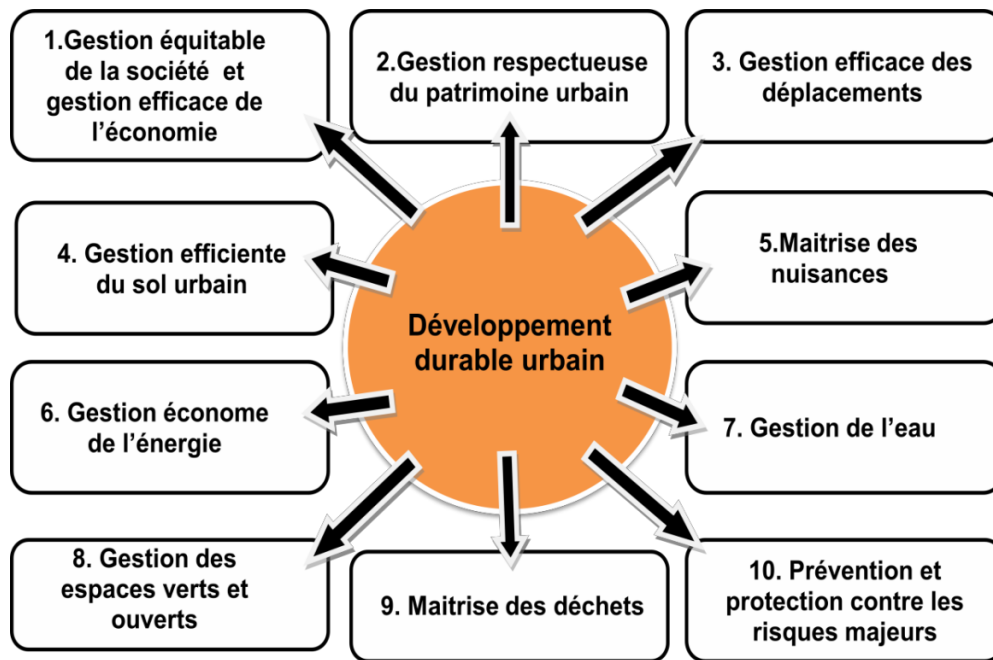


Schéma représente les dix cibles du développement durable urbain

Source : Université Amar TELIDJI Laghouat Faculté de technologie Département de l'architecture, « Journée d'étude » Regard sur La ville de Laghouat, architecture et urbanisme 13 mai 2013 « La ville de Laghouat, réalité et perspectives d'un développement durable urbain » réalisé par Mr Sofrani Khelifa

Section 2 : généralité sur le tourisme

1. Définitions du tourisme :

Le mot « Tourisme » vient de la transcription Anglaise d'un vocable français « THE TOUR », qui a été utilisé pour la première fois en 1841 désignant la personne qui faisait le grand tour, cette expression désigne le voyage sur le continent, c'est à ce moment-là que le tourisme naît. Le tourisme a connu une multitude de définitions relatives et variables selon le temps et le lieu, donc difficile à définir d'une manière précise car il existe une diversité de définition dont nous choisissons celles de :

Selon Larousse « Action de voyager pour son plaisir, ensemble des questions d'ordre technique, financier ou culturel que soulève dans chaque pays ou chaque région, l'importance du nombre de touristes ».

« Le tourisme correspond à un ensemble d'occupations auxquelles l'individu peut s'ordonner de plein grés, soit pour se reposer, se divertir, développer son information de sincérité, sa participation sociale volontaire ou sa libre capacité créative après être dégagé de sa libération professionnelle familiale ». ¹²

¹² Sociologie empirique du loisir critique et contre critique de civilisation du loisir Joffre Dumazedier Edition seuil paris 2001 p 47

Selon OMT : « Les activités des personnes qui se déplacent dans un lieu situé en dehors de leur lieu d'environnement habituel pour une durée inférieure à une limite donnée et dont le motif principal est autre que celui d'exercer une activité rémunérée dans le lieu visité ».

Selon le CNES algérien : « L'art de satisfaire les aspirations les plus diverses qui incitent l'homme à se déplacer hors de son univers quotidien et de son cadre habituel, à la recherche de dépaysement et d'évasion ».

« L'activité touristique s'assimile ainsi à toute prestation de commercialisation, de voyage ou d'utilisation d'infrastructure touristique fournies à titre onéreux avec ou sans hébergements ».¹³

2. Définitions du tourisme durable :

L'organisation mondiale du tourisme évoque quant à elle la définition suivante : Un tourisme qui tient pleinement compte de ses impacts économiques, sociaux et environnementaux actuels et futurs, en répondant aux besoins des visiteurs, des professionnels, de l'environnement et des communautés d'accueil.

3. Les fonctions du tourisme :

Le schéma ci-dessous représente les différentes fonctions du tourisme.

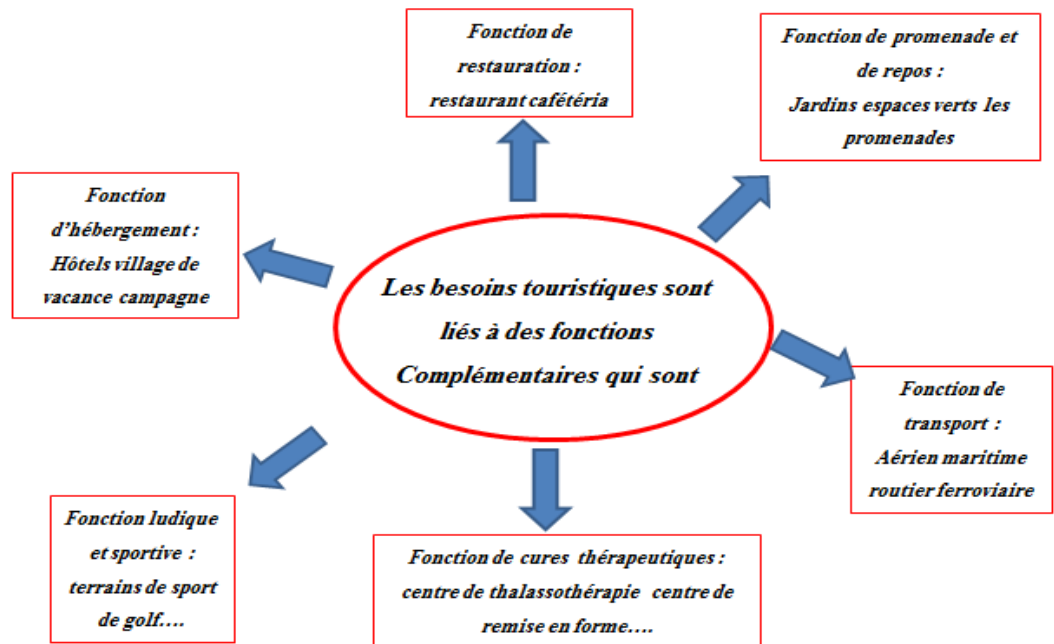


Schéma représente les fonctions du tourisme

Source : auteur

¹³JOURNAL OFFICIEL DE LA REPUBLIQUE ALGERIENNE N° 11 18 Dhou El Hidja 1423 19 février 2003

4. Les aspects du tourisme :

Aspect urbain : C'est un aspect de tourisme élaboré sur les villes qui attirent les touristes par leurs noms et leurs histoires à titre d'exemple : Alger, Annaba, Oran, Ghardaïa, Paris.



Figure N°01 : ville d'Alger

Source : <http://ont.dz/visiter-lalgerie/algerie-balneaire>



Figure N°02 : ville de Ghardaïa

Source : <https://ballandalus.wordpress.com>

Aspect non urbain : Cet aspect comporte la mer les montagnes les campagnes et le désert .



Figure N°03 : sport nautique
Source : <https://www.bigdeal.tn/nautiques>



Figure N°04 : sport de neige
Source : <https://www.alpbachtal.at/fr/hiver/station-de-ski>



Figure N°05 : détente en plein air

Source : <http://www.herault.fr /fête-vélo-campagne>



Figure N°06 : tourisme saharien

Source : <http://www.clubcsg.com/Evenement-Djanet2.html>

5. Les fonctions du tourisme

Tourisme d'affaires :

Tout séjour temporaire des personnes hors de leur domicile, effectué essentiellement au cours de la semaine et motivé par des raisons professionnelles.

Tourisme de santé :

A caractère récréatif (repos), thermalisme, climatique et certaines formes de tourisme religieux.

Tourisme d'agrément :

Pour des raisons de loisir et de vacances (tourisme balnéaire, saharien, montagnoux...). Il est assez hétérogène car la notion d'agrément est subjective.

Tourisme scientifique :

Déplacement pour des recherches d'exploitation.

Tourisme écologique :

Motivation pour préservation du bâtiment et de son environnement.

Tourisme sportif :

Résulte du désir des voyageurs de consacrer énormément de temps à une pratique sportive lors de leurs vacances. Cela se traduit notamment par le choix de la destination qui serait en adéquation avec leur volonté. Ex : Venir en France pour réaliser certaines étapes du tour de France cycliste, se rendre en Himalaya pour effectuer des treks et de l'alpinisme... etc.

Tourisme de mémoire ou tourisme mémoriel :

Qui s'est nettement développé dans les pays où se déroulèrent des guerres notamment. Il s'agit d'un tourisme visant à promouvoir le patrimoine historique d'un endroit lorsqu'un événement historique s'y est passé. Ex : Plages du débarquement, Chemin des Dames, Visite des camps de concentration.

Tourisme religieux :

via notamment les pèlerinages vers La Mecque pour les personnes de confession musulmane, vers Saint Jacques de Compostelle pour les catholiques ou encore pour les Juifs se rendant à Jérusalem...etc.

Tourisme culturel :

Toute activité de détente dont la motivation principale est la recherche des connaissances et des émotions à travers la découverte d'un patrimoine architectural tels que les villes, villages, sites archéologiques, jardins, édifices religieux ou immatériels telles que les fêtes traditionnelles et les coutumes nationales ou locales.

5. Les structures du tourisme :

Un schéma qui représente les différents types d'équipements touristiques.

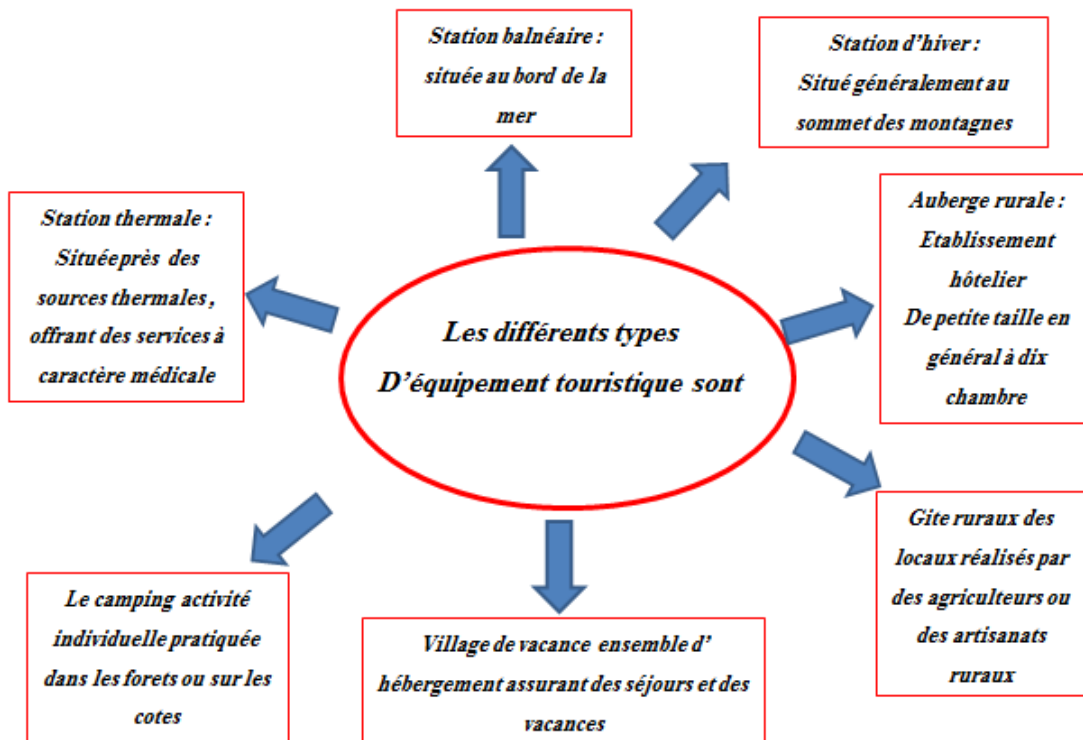


Schéma représente les équipements touristiques

Source auteur

6. L'Aménagement touristique :

Est la valorisation des ressources naturelles, humaines, culturelles et économique d'un territoire à travers une politique de développement touristique, concrétisée en partie, grâce à un plan d'aménagement considérant les différents consistants du marché touristique.¹⁴

Selon DRYFEUS-SIGNOLES Catherine :

« L'aménagement touristique suppose de réussir l'intégration d'un ou plusieurs équipements (Hôtel, parcs...) à leur environnement, et pour se faire de les accompagner de toute une série de mesures, non directement touristiques mais utiles ou nécessaires à un meilleur fonctionnement de l'ensemble des équipements réalisé ».¹⁵

¹⁴ Normand Cazalais , Roger Nadeau , Gérard Beaudet l'espace touristique Édition papier épuisée 2009 p94

¹⁵ DRYFEUS-SIGNOLES Catherine : « l'espace touristique », ED BREAL, PARIS 2002, p14.

Section 3 : tourisme algérien

1.Situation du tourisme en Algérie :

L'Algérie est classée parmi les plus faibles destinations touristiques (123/141pays) en dépit des grandes capacités qu'elle possède et qui restent pour leur grande majorité inexploitable ce rapport s'est basé sur les points faibles et les points forts du tourisme algérien.¹⁶

Tableau 03: représente le classement de la destination touristique au Maghreb

Source : construit à partir statistiques O.M.T

Pays	classement
Algérie	123
Tunisie	79
Maroc	62

2.La politique du tourisme en Algérie :

2.1Cadre juridique d'aménagement touristique :

Le cadre juridique d'aménagement touristique en Algérie est résumé dans :

Le journal officiel n°11, ce dernier est constitué par des arrêts, des lois telles que la loi n°03-03 du 16 dho el hidja 1423 correspondant au 17 février 2003 relative aux zones d'expansion et aux sites touristiques et la Loi n° 03-01 du 16 Dhou El Hidja 1423 correspondant au 17 février 2003 relative au développement durable du tourisme.

2.2 Cadre des instruments d'aménagement touristique :

L'application des stratégies d'aménagement nécessite la présence de certains instruments sur lesquels se basent la planification et la programmation souhaitée des territoires, ces instruments se présentent par les deux schémas nationaux qui sont le «SNAT » et le « SDAT » et les « ZET ».

2.3Le Schéma National d'Aménagement du Territoire « SNAT 2030 » :

Le Schéma National d'Aménagement du Territoire « SNAT » est un acte par lequel l'Etat affiche son projet territorial. Le SNAT 2030 montre donc comment l'Etat compte assurer, dans un cadre de développement durable, le triple équilibre de l'équité sociale, de l'efficacité économique, et de la soutenabilité écologique, à l'échelle du pays tout entier pour

¹⁶ « La compétitivité en matière du tourisme dans les pays méditerranées » rapport formue économique mondiale Mai 2015

les vingt années à venir. Le Schéma National d'Aménagement du Territoire est de ce fait un instrument qui traduit et met en forme pour l'ensemble du territoire, comme pour chaque une de ses parties, les orientations stratégiques d'aménagement durable du territoire. Il constitue une réponse aux enjeux majeurs du territoire à l'horizon 2030, lesquels résultent de croisement des éléments fournis par la diagnostique territoriale et les éléments de prospective, c'est-à-dire les scénarios possible pour le développement du territoire.¹⁷

2.4 Le Schéma Directeur d'Aménagement Touristique « SDAT » :

Le Schéma Directeur d'Aménagement Touristique « SDAT 2025 » constitue une partie intégrante du Schéma National d'Aménagement du Territoire « SNAT 2030 » : il est acte par lequel l'Etat affiche son projet touristique territorial à l'horizon 2030. « Le Schéma Directeur d'Aménagement Touristique et plus qu'un référentiel dans lequel se développera l'action publique et privée jusqu'à l'horizon 2030 il dresse le programme de développement du tourisme national, vue de l'inscrire progressivement dans les réseaux internationaux en confrontant la destination et en consolidant, par l'investissement et la qualité de l'offre, les atouts naturels et culturels ». ¹⁸

2.5 Les zones d'expansion touristique « ZET » :

Actuellement l'Algérie dispose 172 zones d'expansion touristique répartir sur tout le territoire national, le tableau ci-dessous montre le nombre des ZET pour chaque wilaya.

Tableau 04: répartition des ZET par wilaya en Algérie

Source : SDAT 2025

Wilaya	N° de ZET	Wilaya	N° de ZET
Adrar	05	Mostaganem	15
Bejaïa	11	Ouegla	06
Biskra	01	M'sila	03
Bechar	02	Oran	08
Tamanrasset	02	EL-Bayed	01

¹⁷ SDAT 2030, « le diagnostic, audit du tourisme algérien », p 09

¹⁸ Extrait du message de Monsieur ABDELAZIZ Bouteflika Président de la République algérienne aux participants aux assises nationale et internationales sur le tourisme tenues à Alger en 2008 sur le site internet WWW.mta.gov.dz

Djelfa	02	Ilizi	01
Chelef	10	Ek-oued	01
Tlemcen	08	Naama	03
Tizi-Ouzou	08	Boumèrdès	14
Saida	09	EL-Taref	05
jijel	19	Ghardaia	02
Anaba	04	Tipaza	24
Ain Témouchent	06	Skikda	09

Section 04 : Lecture des exemples

1. La ville de Riche Maroc :

1.1Présentation :

C'est une ville du Maroc, Elle est située au sud-est du royaume dans la région de draa-tafilet.

1.2Situation :

Rich est une ville d'étape et le carrefour obligé des voyageurs entre Midelt et Er-Rachidia ou vers Imilchil. C'est une petite ville entourée de montagnes, qui a su garder toute son authenticité.

Elle est traversée par la RR706 qui la relie directement avec la RN13.¹⁹

¹⁹ <http://www.matunisie.com/forum/index.php?/topic/182maroc-de-sante>



Figure N°07 : situation de la ville par rapport au Maroc
Source : Google maps 2018



Figure N°08 : situation de la ville
Source : Google maps 2018



Figure N°09 : accessibilité de la ville
Source : Google maps 2018

1.3 Type de tourisme existant dans la ville :

1.3.1 Le Tourisme culturel :

vu que la ville de Rich se situe dans la province de Erachidia qui abrite un patrimoine architectural et urbanistique illustré par les ksours et les casbahs, par la richesse des coutumes observées au niveau des différentes tribus de la région, ce qui a contribué à l'enrichissement de la civilisation qu'a connue le grand Tafilalet, berceau de la dynastie Alaouite et carrefour du commerce caravanier transitant autrefois par la ville de Sijilmasa vers l'Afrique.



Figure N°10: fabrication artisanal de la ville

Source : <http://www.matunisie.com/forum/index.php?/topic/182maroc-de-sante/>



Figure N°11 : les coutumes des habitants de la ville

Source : <http://www.matunisie.com/forum/index.php?/topic/182maroc-de-sante/>

1.3.2Le tourisme désertique et oasien :

Un espace saharien, avec ses oasis offrant gîtes, constitue un produit original et typique fort prisé faisant partie du tourisme écologique devenu de nos jours un produit de mode dicté par le besoin de l'aventure et de la découverte de la nature exprimée par le tourisme international.

La Palmeraie: Elle offre aux visiteurs de beaux paysages.

1.3.3Le tourisme de la Montagne :

L'espace montagneux de la ville Avec des sommets atteignant plus de 3200m, cet espace riche aussi bien au niveau naturel que culturel, offre la possibilité de pratiquer plusieurs sports liés à l'activité du tourisme de montagne.



Figure N°12 : palmerai à riche

Source : <http://www.matunisie.com/forum/index.php?/topic/182maroc-de-sante-/>



Figure N°13 : montagne à riche Le Thermalisme :

Source : <http://www.matunisie.com/forum/index.php?/topic/182maroc-de-sante-/>

1.3.4 Le Thermalisme :

Hammat Moulay Ali Chrif :

La source de Hammat Moulay Ali Chérif est située à quelques km de la ville de Rich. Elle est aménagée en station thermale. D'après une étude du ministère de la santé publique sur l'utilisation thérapeutique de ses eaux.



Figure N°14 : la station thermale

Source : <http://www.matunisie.com/forum/index.php?/topic/182maroc-de-sante-/>



Figure N°15 : la station thermale

Source : <http://www.matunisie.com/forum/index.php?/topic/182maroc-de-sante-/>

A 4 km de Hammat Moulay Ali Chérif et à 9 km de la ville de Rich se situe la source thermale Moulay Hachem, son eau est recommandée pour la digestion.



Figure N°16 : la station thermale

Source : <http://www.matunisie.com/forum/index.php?/topic/182maroc-de-sante-/>



Figure N°17: la station thermale

Source : <http://www.matunisie.com/forum/index.php?/topic/182maroc-de-sante-/>

Le produit se présente comme: Thermes traditionnels sous forme de hammam, drainent toujours une clientèle traditionnelle de différentes couches sociales, animée souvent de croyances populaires. Il s'agit surtout d'un thermalisme plus lié à la religion et à un mode de vie qu'à une activité strictement médicale. Les nouveaux thermes accueillent plus de 61.000 clients annuellement notamment pendant les mois de Juin, Juillet et Août.

1.4 Les équipements touristiques :

Tableau 05: le nombre des équipements touristiques de la ville de Riche

Source : <http://www.matunisie.com/forum/index.php?/topic/182maroc-de-sante-/>

Hôtel	5
Station thermale	2



Figure N°18 : hôtel izlane à Rcihe Maroc

Source : <http://www.matunisie.com/forum/index.php?/topic/182maroc-de-sante-/>



Figure N°19 : hôtel kasbah a Rcihe Maroc

Source : [http://www.matunisie.com/forum/index.php?/topic/182maroc-de-sante-/
/](http://www.matunisie.com/forum/index.php?/topic/182maroc-de-sante-/)

2. La ville de Gabés Tunisie :

La Tunisie est un pays voisin de L'Algérie dont son économie est basée sur le tourisme, particulièrement le tourisme thermique.

Selon l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) et Rezig Oueslati, Directeur général de l'office national tunisien du thermalisme et de l'hydrothérapie et vice-président de l'association internationale thermalisme et de la science du climat, qui a déclaré, le mardi 25

octobre 2016 que la Tunisie est désormais à la 1ère place sur le plan mondial dans le tourisme thermal.²⁰



Figure N°20 : situation de la de Gabés ville par rapport à la Tunisie
Source : Google maps 2018



Figure N°21 situation de la de Gabés ville par rapport à la Tunisie
Source : Google maps 2018

2.1 Type de tourisme existant dans la ville :

2.1.1 Le Tourisme culturel :

A l'époque et entre le e Xe au XIIIe siècle les arabes originaires du nord et du sud de l'île arabes en particulier banou hilal, banou zayd ont habité dans la région ce qui explique l'attachement de ses habitants la coutume arabe inhérente tel que l'Équestre et les tentes Des manifestations touristiques et culturelles sont programmées chaque année dans la région , ainsi que des festivals et des conférences internationales .Toutes ces événements ont créé

²⁰ <http://www.webdo.tn/2016/10/25/thermalisme-tunisie-classee-premiere-plan-mondial/>

une dynamique de l'activité touristique dans la région . Durant cette période des événements, les unités hôtelières dans la région ont enregistré une hausse de 10,2 % en nombre des nuitées et de 16,5 % au niveau du taux d'occupation par rapport aux autres périodes de l'année.



Figure N°22 : tente de manifestation à Gabés

Source : https://tourisme-elhamma.blogspot.com/2014/01/blog-post_5687.html



Figure N°23 manifestation culturel a Gabés

Source : https://tourisme-elhamma.blogspot.com/2014/01/blog-post_5687.html

2.12 Le tourisme désertique et oasien :

Située sur la route Gabès-Kébili, à une cinquantaine de mètres d'altitude, elle borde le Chott el-Fejej. C'est l'un des exutoires naturels de la grande nappe albiennaise. L'oasis compte plusieurs sources qui, réunies, forment l'oued El Hamma et se trouvent à 300 mètres les unes des autres. Parmi celles-ci se trouvent les plus anciennes sources comme : Aïn el Borj, Aïn Chaaliya et Aïn Sidi Abdelkader.



Figure N°24 oasis à la ville de Gabès Tunisie

Source : https://tourisme-elhamma.blogspot.com/2014/01/blog-post_5687.html

Cette ville dispose d'une grande richesse paysagère.



Figure N°25 : oued de Gabès

Source : https://tourisme-elhamma.blogspot.com/2014/01/blog-post_5687.html



Figure N°26 palmeraie a Gabés

Source : https://tourisme-elhamma.blogspot.com/2014/01/blog-post_5687.html



Figure N°27 montagne a Gabés

Source : https://tourisme-elhamma.blogspot.com/2014/01/blog-post_5687.html

3. Station thermale d'El hamma gabes :

La station thermale D'El Hamma Gabes est située dans la partie est de la ville.



Figure N°28 : situation de la station d'elhamma
Source : Google maps 2018



Figure N°29 vu aérienne de la station
Source : Google maps 2018



Figure N°30 : station thermale d'elhamma

Source : https://tourisme-elhamma.blogspot.com/2014/01/blog-post_5687.html

El Hamma de gabes est une destination privilégiée de thermalisme du sud, Elle Offre des traitements spécialisés selon les propriétés thérapeutiques de leurs eaux.



Figure N°31: station thermal d'elhamma

Source : https://tourisme-elhamma.blogspot.com/2014/01/blog-post_5687.html



Figure N°32 piscine de la station

Source : https://tourisme-elhamma.blogspot.com/2014/01/blog-post_5687.html

4. Les équipements touristiques :

L'hôtellerie et le tourisme connaissent également un développement particulièrement important grâce à un programme de réhabilitation géothermique.

Tableau 06: les nombre des équipements touristiques de la ville d'el-hamma - Tunisie

Source : https://tourisme-elhamma.blogspot.com/2014/01/blog-post_5687.html

hôtel	5
Station thermale	1
Salle de gym	1
Hammam	2

5. Création d'une ville thermale à El Khbeyet au gouvernorat de Gabes :

La création d'une cité thermale à El Khbeyet, est en cours d'exécution qui s'étendra sur une superficie de 142 Hectares, contribuera à la transformation de la ville d'El Hamma en un pôle de tourisme thermal. Cette cité sera composée d'une station thermale, d'un terrain de golf, de salles de conférence, d'un hôtel, de commerces et de résidences.

5.1 Situation :

El-khbayet se situe à 12 km de la ville de Hamma au gouvernorat de Gabès, elle dispose des sources thermales chaudes qui ont prouvé leurs qualités médicales curatives.



Figure N°33 situation d'Elkhbayet
Source : Google maps 2018



Figure N°34 situation d'Elkhbayet par rapport la Tunisie
Source : Google maps 2018

5.2 Accessibilité :

Le village est accessible par la route principale numéro 16 qui le relie avec la ville d'El Hamma et son environnement.



Figure N°35 :l'accessibilité d'Elkhbayet

Source : Google maps 2018

5.3 Les limites

Le village est limité :

- ✓ au nord par l'oued.
- ✓ À l'ouest par le village de Ben ghilouf.
- ✓ À l'est par Sidi Guemnaou.
- ✓ Au sud par la route P16.



Légende :





	<i>l'oued</i>
	<i>le village de Ben ghilouf</i>
	<i>Sidi Guemnaou</i>
	<i>la route P16</i>

Figure N°36 : les limites d'Elkhbayet

Source : Google maps 2018

Il s'agit d'un projet de grande envergure qui s'étend sur 240 ha, fondé sur l'exploitation des eaux thermales chaudes du sous-sol, qui ont prouvé leurs qualités médicales curatives.

Il est destiné au tourisme de santé pour une clientèle nationale et internationale

C'est une nouvelle zone touristique qui va permettre au gouvernorat de Gabes d'émerger et d'être compétitif et ainsi que pour toute La Tunisie.²¹



Figure N°37 vu 3D de la ville

Source : <http://www.tunisinfo.net/2017/08/04/la-station-thermale-del-khbayet-lautre-pays-du-thermalisme-et-du-bien-etre>

Fiche technique

Projet : Création d'une ville thermale à El Khbayet au gouvernorat de Gabes

Promoteur : Société Marina.

Superficie du terrain : 240 ha

Composantes du projet : Le projet est composé de :

- Station thermale d'eaux chaudes.
- Terrains de Tennis et de sport.
- Centre de congrès et autres équipements de service.
- Hôtel et casino estimé à 18 millions de dinars et d'une capacité d'accueil de 4 mille lits.
- Zone d'habitation individuelle.
- Terrain de golf.
- Postes d'emploi : 6200 postes d'emploi (5200 indirect).

²¹ <http://www.tunisinfo.net/2017/08/04/la-station-thermale-del-khbayet-lautre-pays-du-thermalisme-et-du-bien-etre>

5.4 Le plan d'aménagement de la ville :

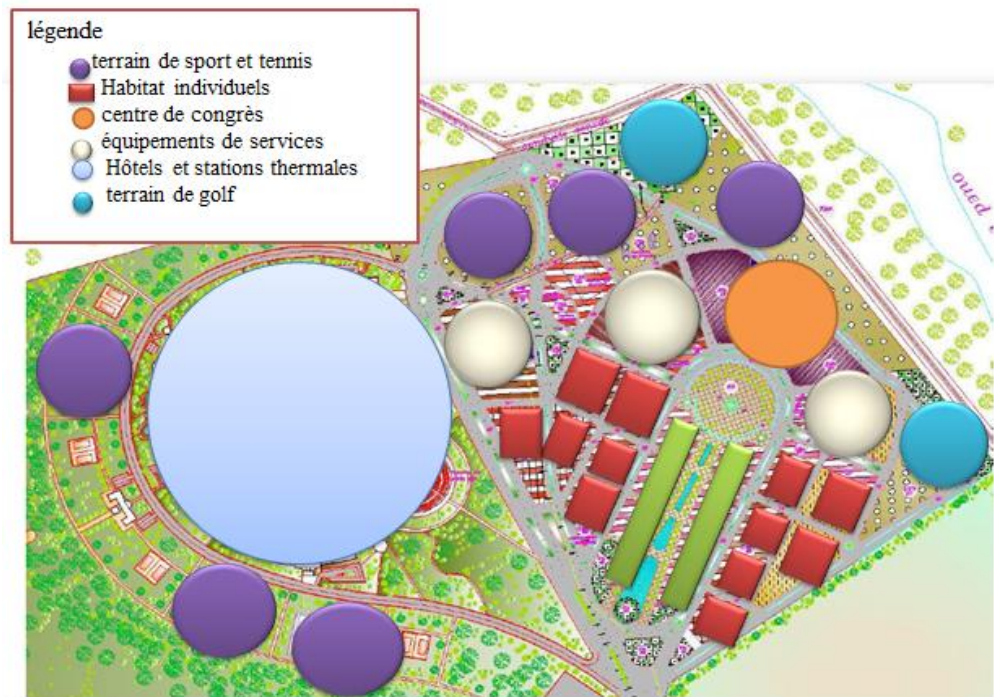


Figure N°38 plan de masse de la ville

Source : <http://www.tunisinfo.net/2017/08/04/la-station-thermale-del-khbayet-lautre-pays-du-thermalisme-et-du-bien-etre>

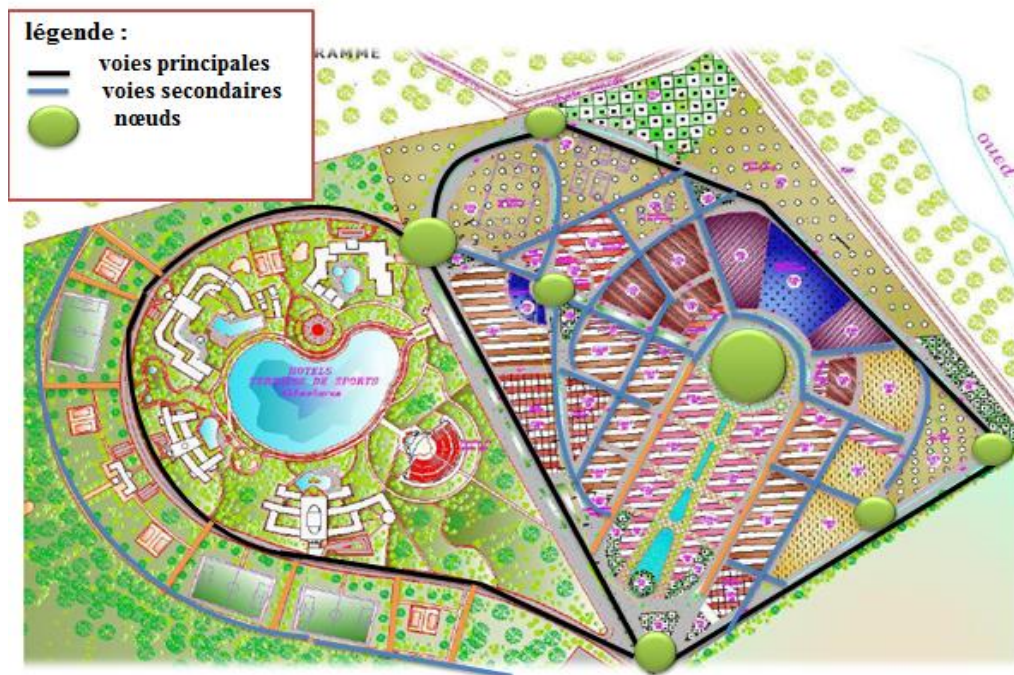


Figure N°39 plan des voiries

Source : <http://www.tunisinfo.net/2017/08/04/la-station-thermale-del-khbayet-lautre-pays-du-thermalisme-et-du-bien-etre>



Figure N°40 vu général de la ville

Source : <http://www.tunisinfo.net/2017/08/04/la-station-thermale-del-khbayet-lautre-pays-du-thermalisme-et-du-bien-etre>

Conclusion :

À travers la lecture des exemples qu'on présage et suppose on déduit qu'ils sont semblable à notre cas d'étude en ce qui s'agit la dimension culturelle climatique et touristique comme on a déduit que les deux villes touristiques situées dans les pays voisins, La Tunisie et Le Maroc ont les mêmes conditions et potentialités ainsi que la même vocation (tourisme de santé au niveau international).

En outre il faut signaler que ces stations thermales ne sont qu'une goutte dans la richesse thermale de ces pays , ce qui offre à ces derniers les opportunités de la concurrence et la compétitivité au niveau internationale dans le cadre du tourisme thermale

Par contre en l'Algérie, bien que le registre des stations thermales soit important, l'impact de ces dernières ne dépasse pas leurs territoires proches. Zelfana parmi ces stations sou exploitées nécessite une réflexion d'aménagement lui permettant une poussé socio-économique, culturelle et environnementale durable.

*Approche
Contextuelle*

Introduction :

Cette approche concerne la lecture, l'étude et l'analyse urbaine de la ville de Zelfana . A travers les dix commandements du Développement Durable Urbain, cette analyse se déroule en quatre phases , dans un premier temps la première phase qui consiste en une présentation générale de la ville de Zelfana et a plusieurs échelles (national régional et local) et une synthèse , suivi par une analyse historique progressive de la ville et une analyse climatique passant par l'impact de la ville sur son territoire ainsi que l'apport des territoires proches à cette ville . La lecture des différents instruments de la planification est également une phase nécessaire dans cette analyse par décryptage et l'herméneutique des instruments de planification urbaine, les instruments de la planification touristique et une synthèse, subséquemment on a fait une compréhension et un diagnostic par une lecture socio-économique, environnementale, culturelle et une lecture des potentialités et une synthèse pour chaque section d'analyse. Ceci étant structuré par une analyse de la ville au vu des dix commandements du Développement Durable Urbain dans la ville de Zelfana et une synthèse, par la dernière phase qui consiste à agir traité et résoudre les différentes faiblesses et les problèmes qu'on a ressortis des phases précédentes et une synthèse, une synthèse générale tout on finalisant par notre proposition.

Section01 : généralité sur la ville de zelfana

1 Présentation de la ville :

La zone de notre étude se trouve dans le Sahara septentrional exactement dans la wilaya de Ghardaïa (vallée du M'Zab) la porte du désert algérien telle que défini par le SNAT Cette wilaya présente un ensemble de particularités vu de ses ksour soit classés par l'Unesco dans le patrimoine mondial de l'humanité, il s'agit des ksour de : d'El-Atteuf, de Bounoura, Melika, Ghardaïa et Béni-Isguen.

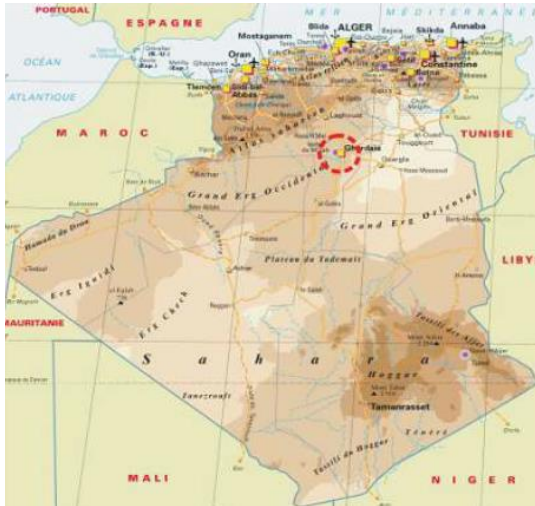


Figure N°41 situation géographique de Ghardaïa
Source : www.opvm.dz/10_Articles

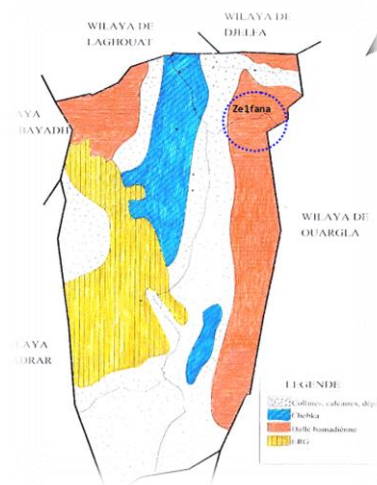


Figure N°42 situation géographique de Zelfana
Source : www.opvm.dz/10_Articles

1. 1 Zelfana au niveau national

D’après le Schéma Directeur d’Aménagement Touristique, la ville de Zelfana est considérée comme étant l’un des sept pôles touristiques d’excellence en l’Algérie, notre zone d’étude est classée dans le quatrième le Pôle Touristique d’Excellence Sud Est (POT S.E) ‘‘Oasien,’’ la ville se trouve à 666 km au sud de la capitale Alger.²²

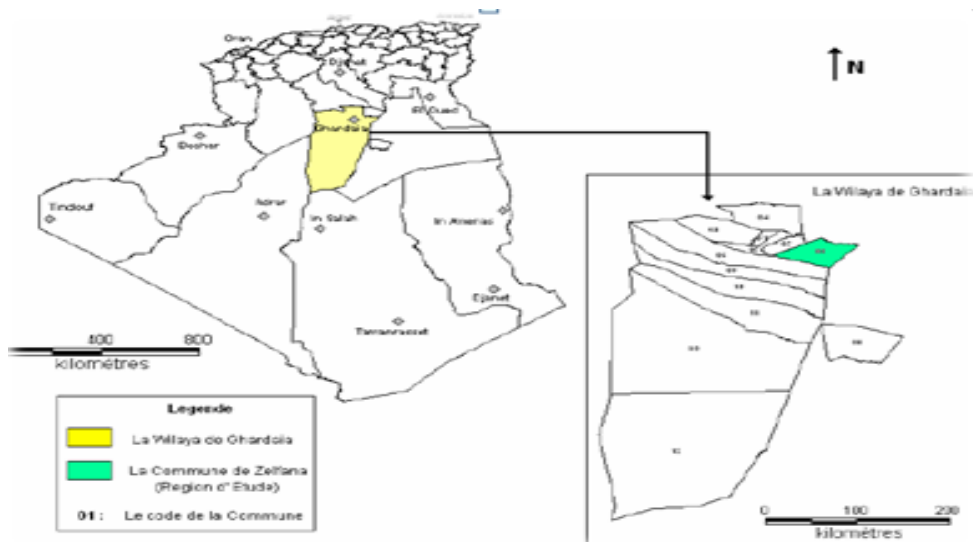


Figure N°43 situation géographique de Zelfana au niveau national
Source SDAT 2025

²² SDAT 2025 page 44

1.2 Situation de Zelfana au niveau régional:

Au niveau régional, cette ville se trouve dans le pot S-E ce dernier est constitué de trois wilayas Ghardaïa, Biskra et El Oued. La ville de Zelfana est l'une des principales villes d'intérêt touristique du pôle.²³



Figure N°44 situation géographique de Zelfana au niveau régional

Source SDAT 2025

1.3 Zelfana au niveau local

Zelfana s'est situé au sud-est de Ghardaïa chef-lieu de la wilaya à 65 km, elle s'étende sur une superficie de 2400km.²

Elle est limitée par :

- La Daïra de Guerrara au Nord.
- La Daïra de Metlili au Sud.
- La commune d'El-Atteuf v à l'Ouest.
- La Wilaya d'Ouargla à l'Est.

Zelfana est situé sur la rive gauche d'oued m'Zab sur la direction sud-ouest.

²³ SDAT 2025 p 75

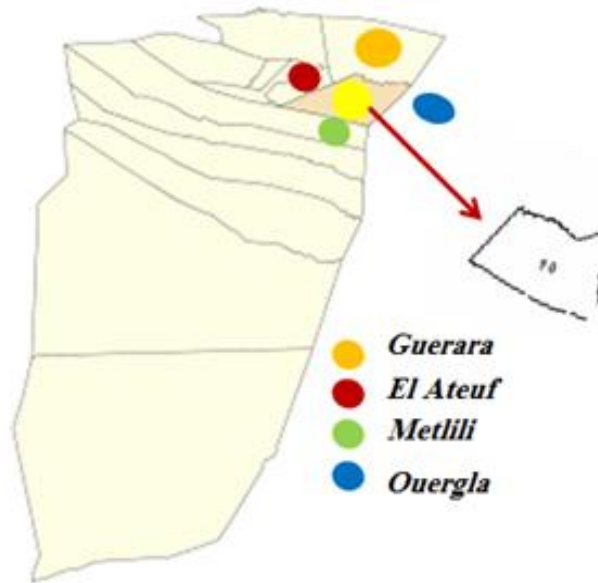


Figure N°45 situation géographique de Zelfana au niveau local
Source élaboré par les étudiantes

1.4 Etude climatique de la ville

D'après le CTHB (centre scientifique et technique des bâtiments) et l'ONM (office national de la météorologie) l'Algérie est divisé en sept zones ces zone sont représentés dans da figure suivante:

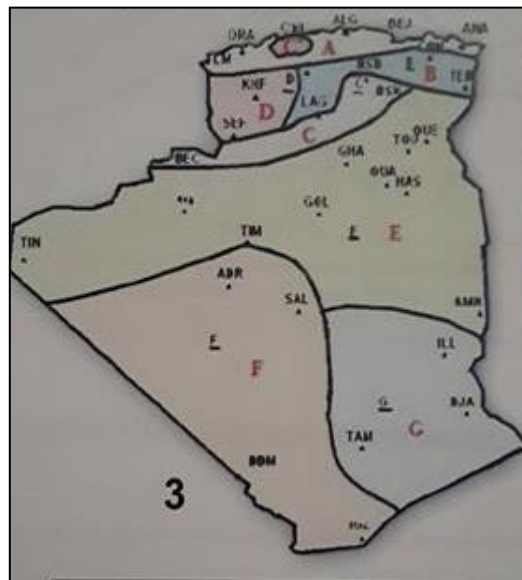


Figure N°46 : les zones climatiques en Algérie
Source : OMN

La ville de Zelfana se trouve dans la zone qui est caractérisé par :

- Une Variation saisonnière : deux saisons, une chaude et l'autre froide.
- Des Précipitations : pluie faible.
- Les vents : généralement locaux.
- Conditions célestes et rayonnement : ciel clair pour une grande partie de l'année mais les vents de sable sont fréquents.

15D'après l'analyse territoriale de la ville de Zelfana on constate qu'elle e La ville se trouve dans une zone géostratégique au niveau territoriale et national, cette zone est caractérisé par :

La situation dans un territoire qui constitue un patrimoine mondial, et un climat particuliers, ces deux atouts présentent les deux aspects sur lesquels doit se construit notre stratégie d'aménagement cette dernière preuve nous contribue dans notre étude et recherche.

2. Analyse historique :

2.1.L'Evolution progressive de la ville

Le schéma ci-dessous représente l'évolution progressive de la ville de Zelfana :

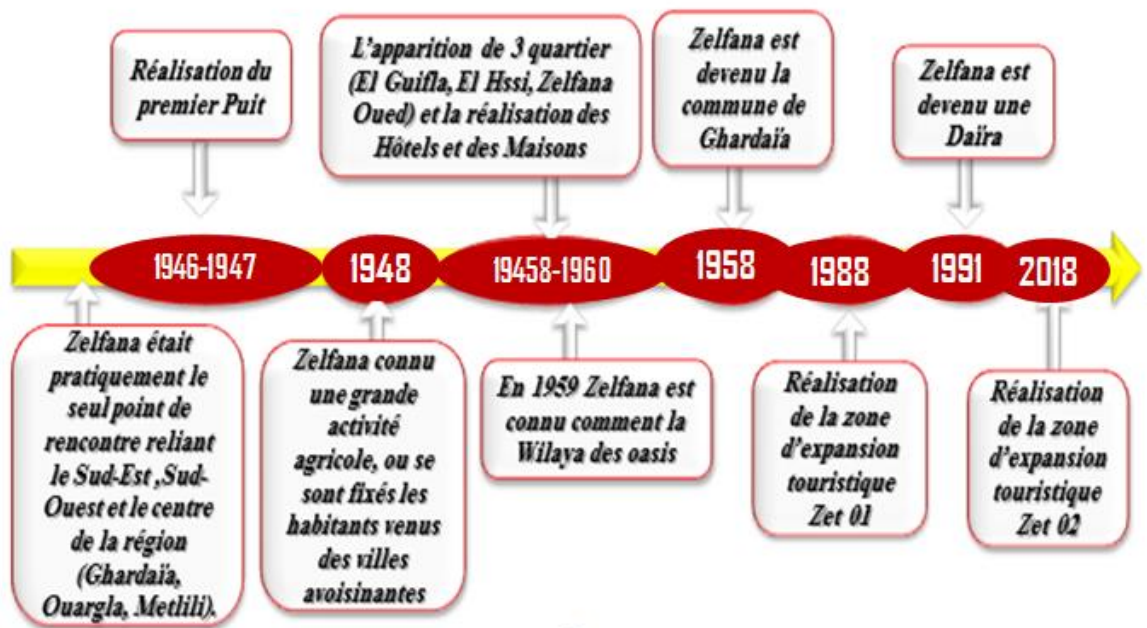


Figure N°47 : évolution progressive de la ville

Source : élaboré par les étudiantes

3.L'impact du territoire sur la ville:

Faisant partie de la wilaya de Ghardaïa la capitale de la vallée du M'Zab et l'une des régions algériennes les plus prisées pour le tourisme culturel et de loisir, la réputation de Ghardaïa et du m'Zab tient en grande partie à son architecture qui a fait inspirer des grands architectes tel que : Pouillon Lloyd Wright Le Corbusier et Ravereau.

4.L'impact de la ville sur le territoire:

D'après la lecture du SDAT la ville est considérée en tant qu'une zone importante au niveau du territoire à cause de ses potentialités en tourisme de santé d'une part et d'autre part par la présence des oasis.

Section 02 : Lectures des instruments d'urbanisme

1-Instruments de planification urbaine :

1.1-Le Plan Directeur d'Aménagement et d'Urbanisme



Figure N°48 PDAU de la ville de Zelfana
Source : élaboré par les étudiantes à base du PDAU

Le tissu urbain de la ville de Zelfana se compose de deux zones, l'une agricole qui se compose des oasis et des palmeraies et l'autre zone planifiée, cette dernière est composée de deux zones d'expansions touristiques et des zones urbanisés qui sont les quartiers planifiés, les quartiers précaires, les équipements et les espaces publics.

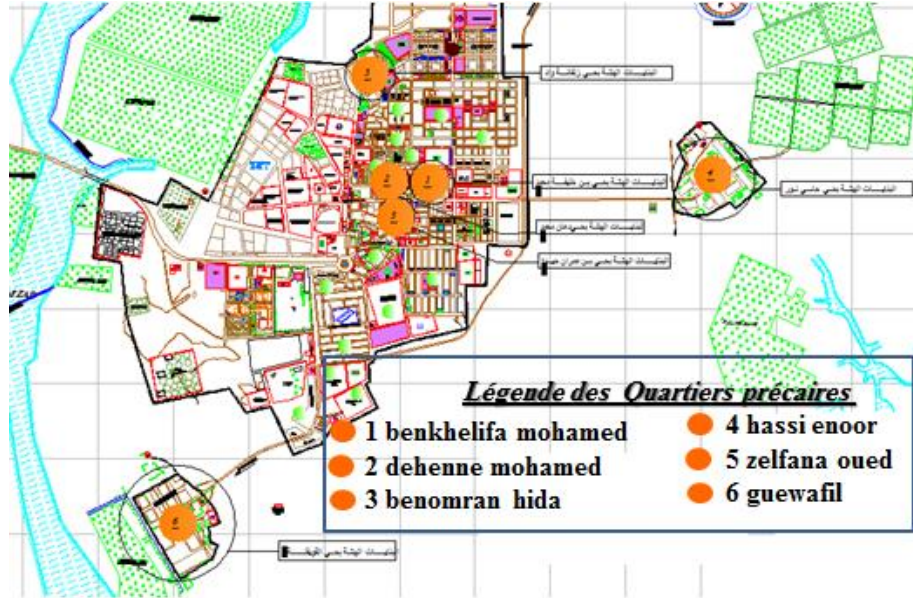


Figure N°49 situation des quartiers précaires de Zelfana
Source : élaboré par les étudiantes à base du PDAU

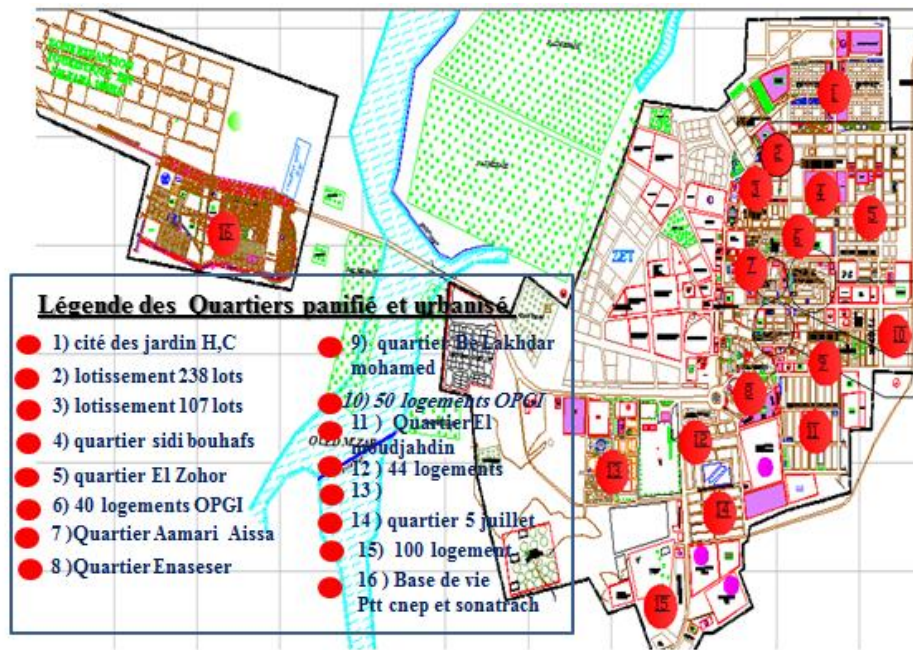


Figure N°50 situation des quartiers planifiés de Zelfana
Source : élaboré par les étudiantes à base du PDA

Synthèse

D'après la lecture du PDAU on a remarqué que Zelfana de par sa situation et sa vocation touristique souffre d'un manque significatif en équipements touristiques et de loisir aidant à développer son attractivité d'une part et d'une dégradation de la qualité urbaine d'autre part.

2 Instruments de planification touristique

2.1 Zone d'expansion touristique 01

La zone d'expansion touristique se trouve au centre-ville près d'oued m'Zab et à proximité de la RN°49, cette zone est riche en matière de structures touristiques d'accueil composées de : cinq bains thermaux, neuf hôtels, six piscines et d'autres équipements tels que les centres de repos, les restaurants, les cafeterias et les bungalows.

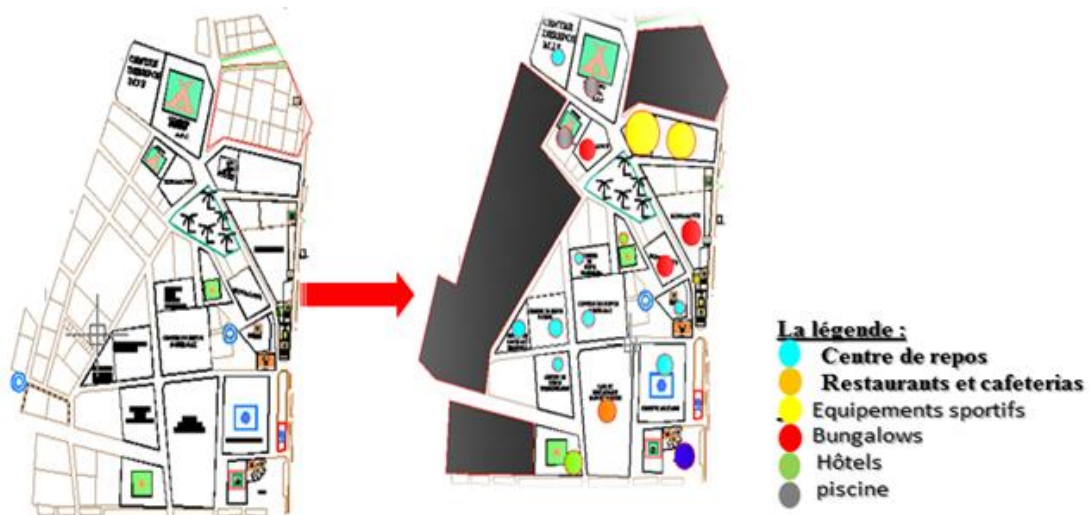


Figure N°51 : Carte de la Zone d'Expansion Touristique 1

Source : Source : élaboré par les étudiantes à base du PDAU

2.2 Zone d'expansion touristique 02

La deuxième Zone d'expansion touristique se trouve dans la partie ouest de la ville derrière oued m'zab est considérée en tant que une contrainte physique naturelle cette dernière sépare la nouvelle ZET à la ville, Comparativement à sa précédente, cette ZET est riche en matière d'équipements touristiques, services sportifs, de détente et de loisir.

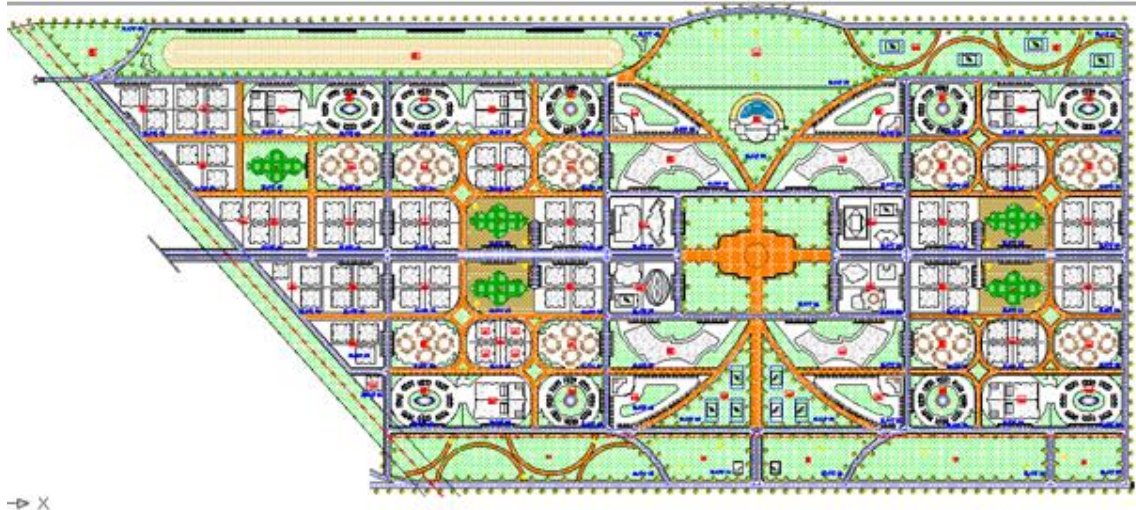


Figure N°52 Carte de la Zone d'Expansion Touristique 2
Source : PDAU de Zelfana

Légende de la répartition des POS de la ZET 2

Terrain affecté pour :

- les structure d'accueil
- Bains thermale et centre physiothérapie
- Hôtel résidentielle
- Maison touristiques
- Bungalow
- Camping
- Service
- Equipement sportif
- Aire de jeux
- Espace de stationnement
- Lots d'investissement
- Théâtre plein aire
- hippodrome

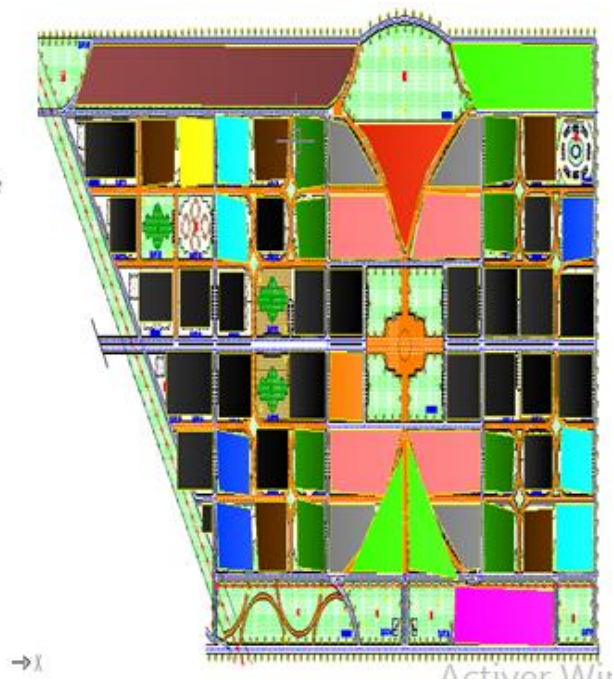


Figure N°53: Schéma d'affectation de la Zone d'Expansion Touristique 2
Source : élaboré par les étudiantes base du PDAU

Conclusion

Suite à la lecture des instruments de planification touristique on constate que :

- La zone d'étude est classée dans le POT oasien.
Zelfana à deux ZET l'une est réalisée et l'autre est en cours de réalisation
- la première ZET souffre d'absence de la mixité urbaine (absence des services).
- La deuxième zone se trouve dans la nouvelle extension de la ville derrière oued m'zab (servitude) ce qui a engendré une déconnexion entre la ZET2 et la ville.
- La deuxième zone est plus riche en matière d'équipements d'activité que la première (déséquilibre urbain entre les deux ZET).

Section 03 Diagnostique et compréhension

1-Lecture socio-économique :

La population totale²⁴ de la ville est estimée à 10.161 habitants(2010), soit une densité de 4.6 habitants par Km².

1-1-Situation économique de la ville:

L'activité commerciale est très répandue dans la région, grâce au paradis verdoyant plein de palmiers dattiers qui englobe environ 83.690 palmiers estimés comme une grande valeur marchande qu'il fournit au marché national et international.

D'une autre part Le commerce sur les bords De la route principale, constitue les principales activités des habitants de la région surtout celle de la vente des vêtements traditionnels et des bijoux.²⁵

1-2Situation agricole :

L'agriculture est considérablement boostée par le volume des eaux souterraines dont regorge le sol de Zelfana et qui fait d'elle un éden vert. La ville de Zelfana dispose une Superficie agricole de15.153 ha qui sont des oasis situés à la périphérie de la ville.

²⁴ - Source :<https://www.citypopulation.de/php/algeria-admin.php?adm2id=4708>

²⁵ - http://www.eldjazaircom.dz/index.php?id_rubrique=267&id_article=1564

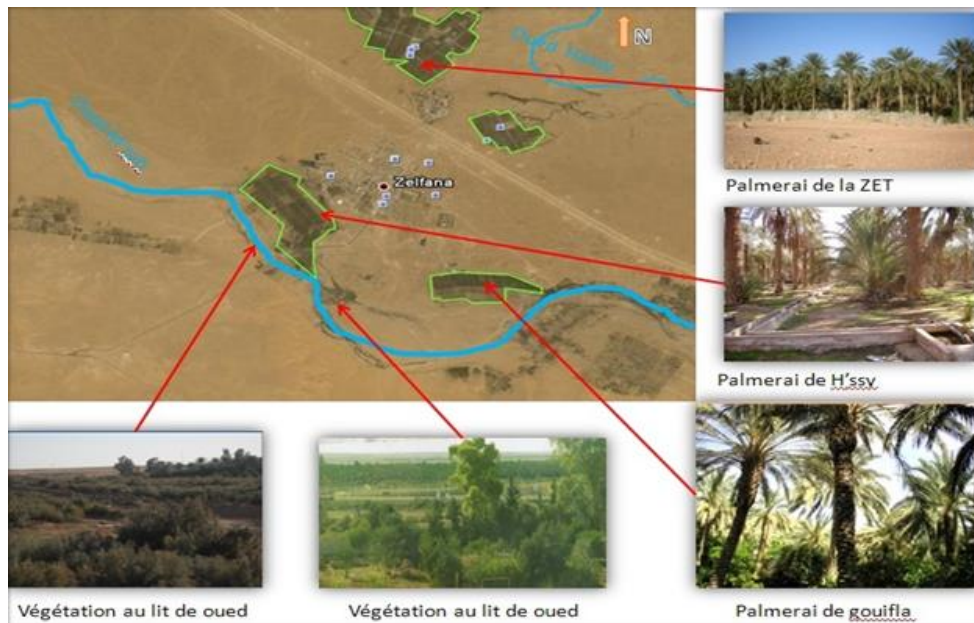


Figure N°54 la situation des palmeraies et des végétations de l'oued

Source : Google maps

1-3-Situation touristique :

La ville de zelfana présente un potentiel touristique considérable, c'est une véritable vitrine du thermalisme traditionnel dans le sud algerien, les thermes de Zelfana (Ghardaïa) jouissent d'une renommée régionale et nationale riche en eaux curatives la destination d'un nombre important de touristes et de curistes,

Zelfana est connue aussi par ses célèbres sites historiques, à savoir la grotte de « Debbai », le mausolée du saint Sidi Mhamed Bourekba, ou encore celui du saint Sidi Bouhaf Bouguéfala sans oublier bien sûr le fameux monticule « Kerrath », des sites nés du fait que Zelfana fut dans le passé le point de rencontre de toutes les caravanes venant ou se dirigeant vers toutes les destinations du grand sud.²⁶

Conclusion :

- Les facteurs socio-économiques de la ville de zelfana donnent à cette dernière une importance et une reconnaissance régionale et nationale et participent dans le développement de la région.
- Il serait indispensable d'avoir un compromis entre les différents facteurs et d'évaluer les critères économiques (investissements), les connexions internationales (tourisme), la densité (densité économique et démographique, intégration des banlieues et processus de su urbanisation) et l'opinion que les individus ont de la ville (attractivité, culturelle, d'emplois).

²⁶ - Guide Zelfana Ville des stations thermales.

2-Lecture des potentialités :

Par sa position géographique bien favorable et attrayante, zelfana, est considérée comme le pivot de plusieurs activités économiques au sud de la wilaya. Par ses potentialités et aptitudes, elle constitue un espace propice pour l'émergence et le développement des opportunités d'investissement dans différents secteurs, essentiellement celui d'agriculture et de tourisme.

2.1.Ressources naturels :

2.1.1-La phoeniciculture :

L'activité agro-pastorale reste, dans la ville de zalfana et la wilaya de Ghardaïa l'un des secteurs, le plus sûr en tant que catalyseur du développement et de la compétitivité des territoires.

95%, de palmier dattier

5% quelques arbres fruitiers qui occupe (2 ha)²⁷

Surface Productrice De Dattes 500 ha :

Dattes :

74 % correspondent à la variété Deglet-Nour.

17 % à Ghars.

9 %représentés par Timjoughert.

2.1.2Principales produits Végétales et animale :

Cette phoeniciculture est suivi d'un élevage diversifié, caprin, camelin, et surtout ovin de race de haut.

2.1.3-Productions animales

viandes rouges, Viandes blanches, lait, œufs, laine.

2.1.4-Cheptel

Ovins Bovins Caprins Camelins.

2.1. 5-Produits végétaux

Cultures maraichères Phoeniciculture Arboriculture fruitière.

2.1.6-Les eaux thermales :

- Zelfana compte un grand nombre des sources thermales avec des qualités spéciales:
- Débit fort, Température : 45°C.

²⁷ - mémoire de fin d'étude de mr. gherbi abd errahmane le23/06/2013, faculte des sciences de la nature et de la vie et sciences de la terre et de l'univers , département des sciences agronomiques) université kasdi merbah Ouargla

- Affectations essentielles: neurologie, Respiratoire.
- Affectation accessoires: rhumatismales, Gynécologie Dermatologiques.

2.1.7-Source d'eau :

L'oued:

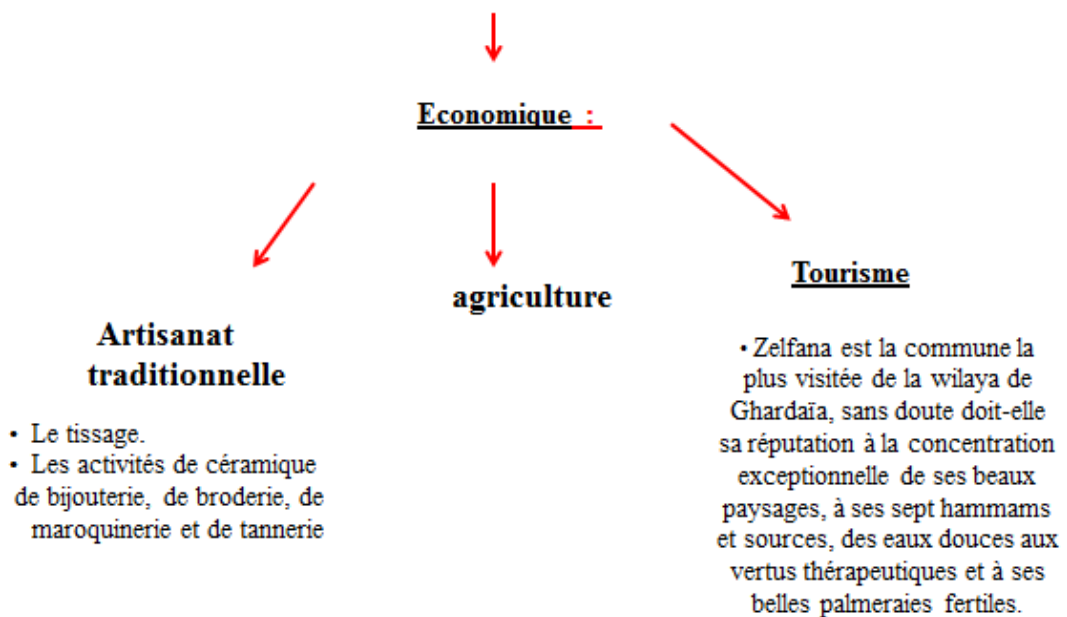
Dans la région, l'Oued est très abondant, il représentait au passé la ressource hydrique des oasis de la région. La superficie de son bassin est environ de 5000 Km². Il traverse la vallée de M'zab, se dirige du Nord-ouest vers le Sud-est, sur un itinéraire de 350 Km. Il atteint une altitude de 500 m au niveau de Ghardaïa. Lorsque la crue est assez importante, il termine son parcours comme le Zegrir à la Sabkhat Safioun.

L'eau souterraine:

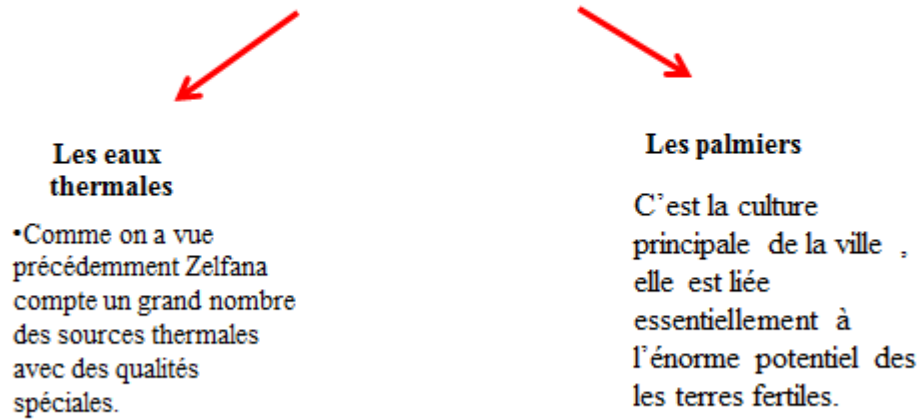
La région d'étude est alimentée par deux nappes : celle de l'intercalaire et la nappe phréatique.

3-Les éléments de mutations :

Les éléments de mutation :



NATURELLE:



Synthèse

Tous les chiffres des activités de la ville et ces opportunités indiquent que la ville dispose d'atouts et de potentialités pour se développer au niveau national et international essentiellement dans les secteurs d'agriculture et de tourisme.

4 Lecture culturelle :

4.1- Les types de la culture de la région :

La ville de Zelfana est connue par ses activités de tissage et de poterie, ces activités présentent pour les habitants de la région des métiers artisanaux hérités de père en fils (Tapis – vêtements traditionnels, les broderies, bijouteries...).

4.2 Le tourisme :

Zelfana abrite Trois types de tourisme :

Tourisme commercial (hôtels, bungalows).

Tourisme de santé (maison de repos, établissement thermal...).

-Tourisme journalier (détente, para- thermale).



Figure N°55 : vente de produits de la poterie locale
Source : auteur avril 2018



Figure N°56 : vente de produits de la poterie locale
Source : auteur avril 2018

Synthèse :

La ville de Zelfana se caractérise par une diversité culturelle qui lui attribue une identité particulière, Ceci présente un impact important dans le développement économique de la ville.

Section 04 Diagnostic et compréhension à travers la lecture urbaine

1. Zelfana et le développement durable urbain :

Malgré la nouvelle trajectoire du développement durable urbain en Algérie notamment la loi 06-06 du 20-02-2006 portant les différents dispositifs et orientations de la ville dans le cadre du Développement Durable Urbain par la maîtrise de la croissance urbaine ; la correction des déséquilibres urbains la restructuration la réhabilitation et la modernisation du tissu urbain afin de rendre la ville plus fonctionnelle²⁸, .La ville de Zelfana à l'instar des petites villes algériennes se trouve paralysée dans le contexte de la modernisation du tissu urbain .

2 .Analyse des dix commandements du DDU

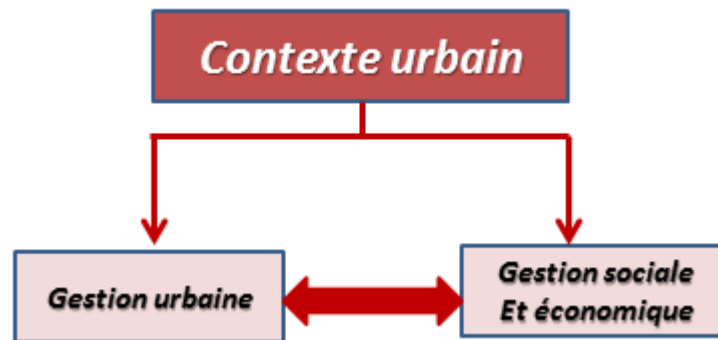
Gestion équitable de la société et gestion efficace de l'économie :

Cette gestion n'est assurée qu'avec la satisfaction des besoins, l'accès à l'emploi et aux services aux infrastructures de base (logement éducation santé...) à la participation et à l'identité locale.

Afin d'aboutir à une gestion équitable de la société et gestion efficace de

²⁸ - Sofrani Khelifa : « La ville de Laghouat, réalité et perspectives d'un développement durable urbain » Journée d'étude « Regard sur La ville de Laghouat, architecture et urbanisme » 13 mai 2013 université de Laghouat.

l'économie, pour assurer enfin un compromis entre la gestion urbaine et la gestion sociale.



La satisfaction urbaine assure et certifie la satisfaction sociale et économique, du fait que le contexte urbain, une fois développé en matière des services et des équipements, assure aux citoyens un confort et une commodité et un bien être.

Pour le niveau économique la diversité des équipements peut contribuer au rafraîchissement de l'économie de la ville d'une part et d'autre part elle peut contribuer à la création de nouveaux postes d'emploi à la population de la ville.

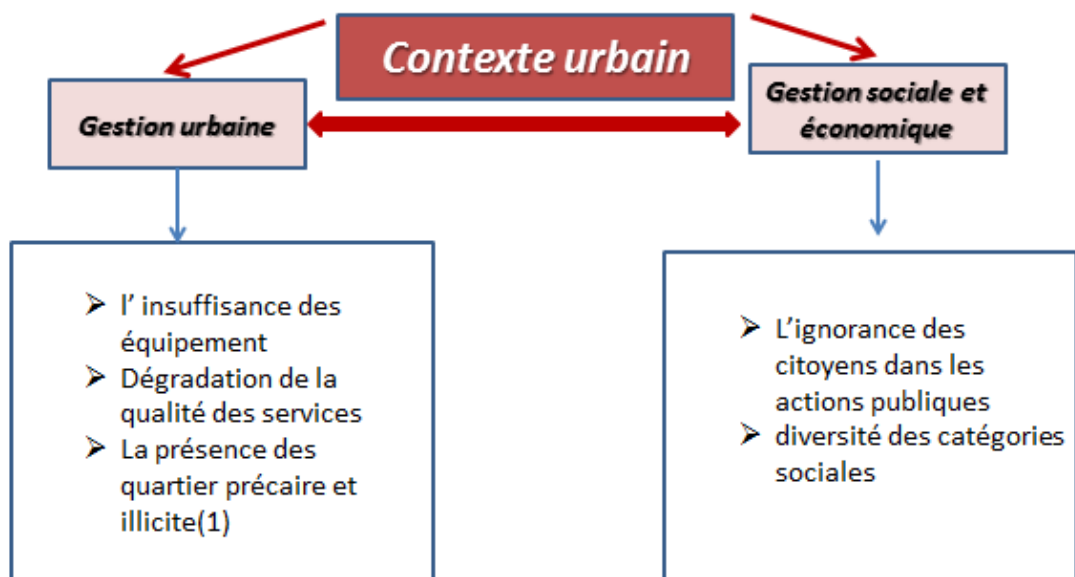
Les tableaux suivants représentent la situation des équipements de Zelfana. L'analyse comparative de cette situation et aux besoins des usagers on a constaté que pour un nombre de 10 161 habitants et pour une ville d'une vocation touristique notre zone d'étude souffre d'une insuffisance en matière d'équipements et de services et de tourisme.

Tableau 07 : les équipements de la ville de Zelfana

Source : élaboré par les étudiants à base du rapport du PDAU

Type	Equipement	Nombre
Education	Crèche	0
	Groupe scolaire	7
	C E M	3
	Lycée	1
	Centre de formation	1
santé	Hôpital (120lit)	1
	Salle de soi	1

Culte	mosquée	7
service	Siege de l'APS	11
	Siege de la daïra	1
	Ptt	
	Protection civile	1
	STP	1
	Gendarmerie	1
	Police	1
	Station de service	1
Sports	Complexe sportif	1
	piscine	1



Les diagrammes ci-dessous montrent l'attitude des citoyens interrogés lors des enquêtes quant à leur ville et leurs aspirations en matière d'amélioration du cadre urbain.

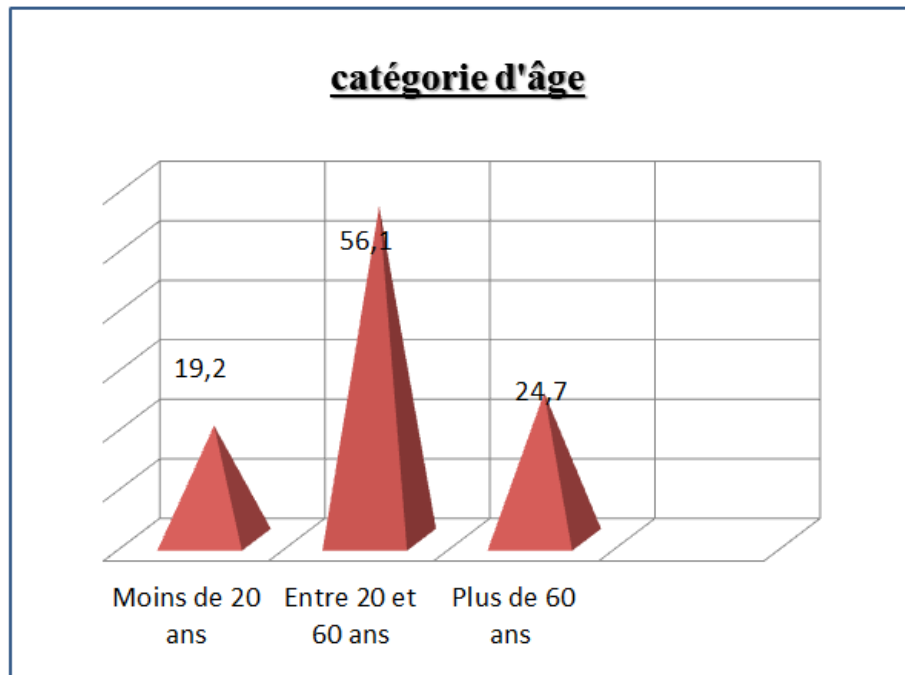


Figure N°57 : Diagramme des tranches d'âge interrogées
Source : enquêtes effectuées par les étudiantes in situ avril 2018

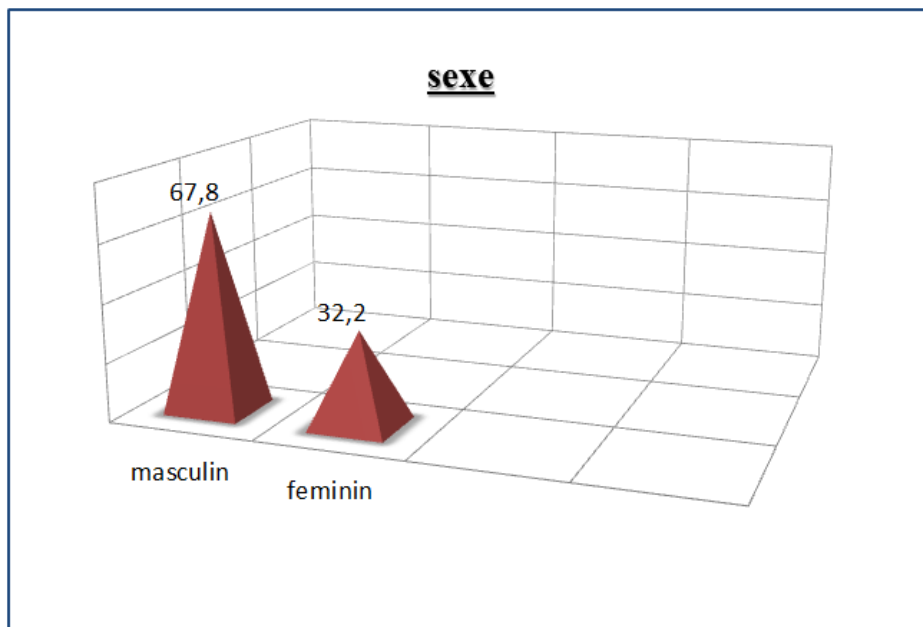


Figure N°58 : Diagramme des citoyens interrogés par sexe
Source : enquêtes effectuées par les étudiantes in situ avril 2018

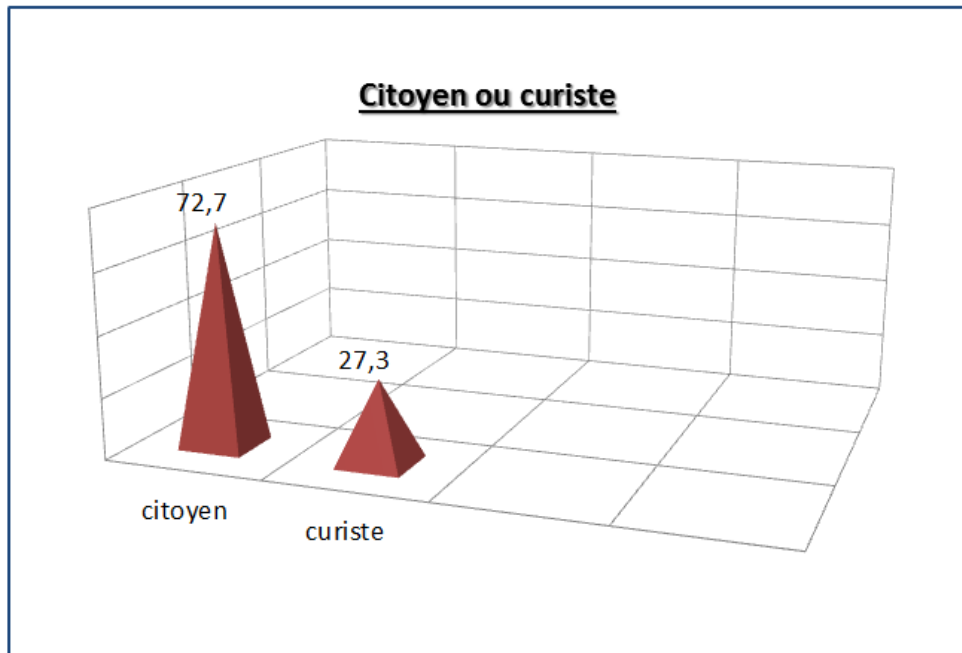


Figure N°59 : Diagramme des natures de citoyens interrogés
Source : enquêtes effectuées par les étudiantes in situ avril 2018

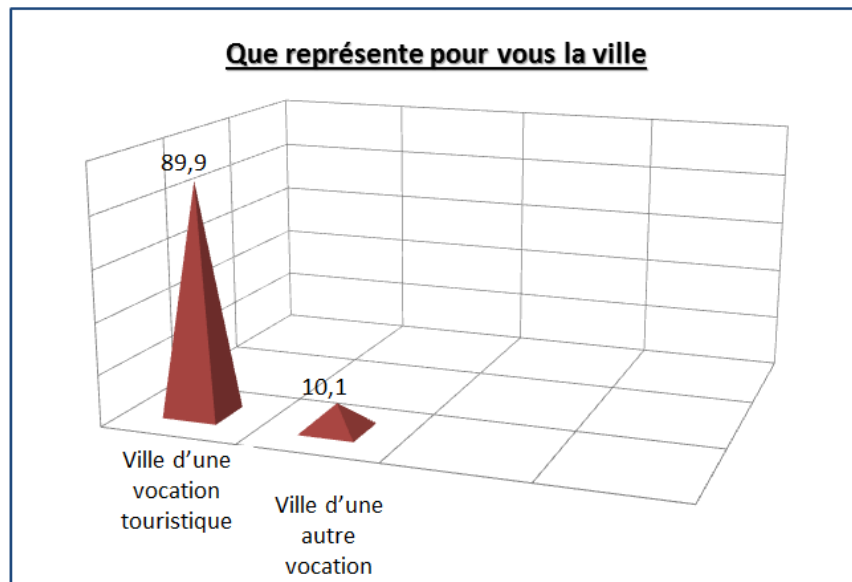


Figure N°60 : Diagramme de l'attitude des citoyens envers la vocation actuelle de leur ville
Source : enquêtes effectuées par les étudiantes in situ avril 2018

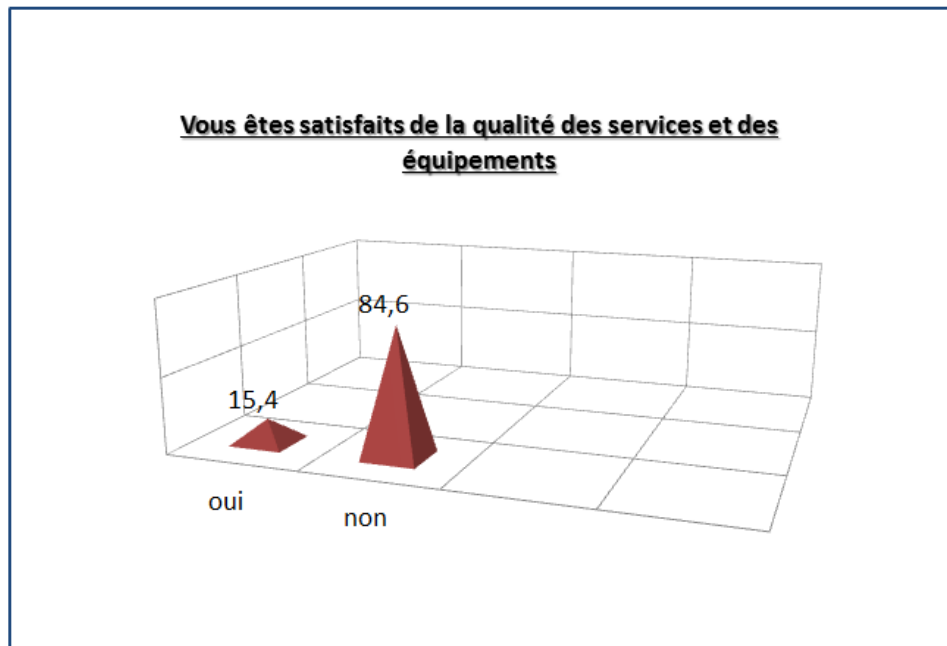


Figure N°61 : Diagramme de l'état de satisfaction des citoyens envers les équipements et les services
Source : enquêtes effectuées par les étudiantes in situ avril 2018

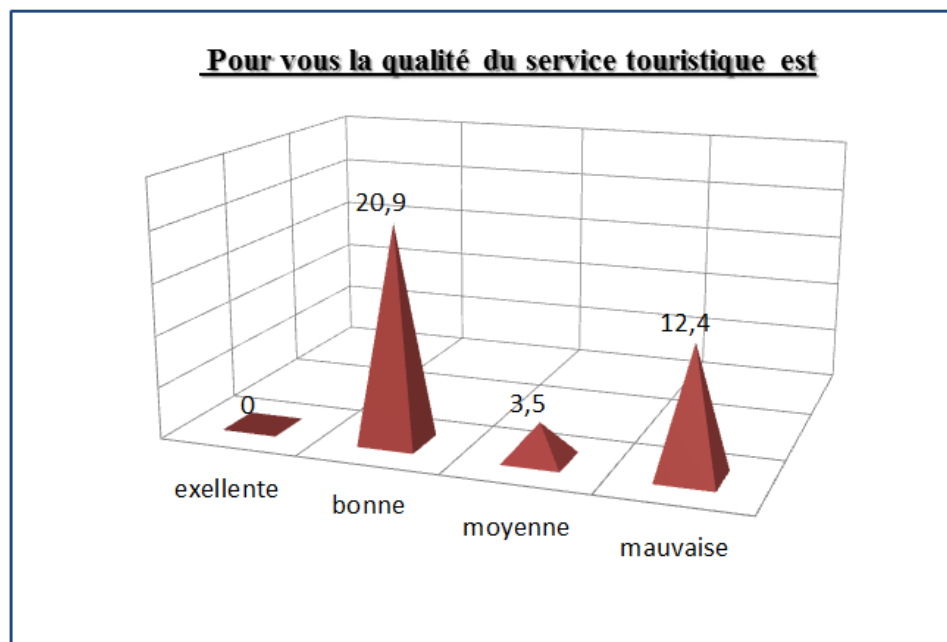


Figure N°62 : Diagramme de l'état de satisfaction des citoyens envers les équipements touristiques
Source : enquêtes effectuées par les étudiantes in situ avril 2018

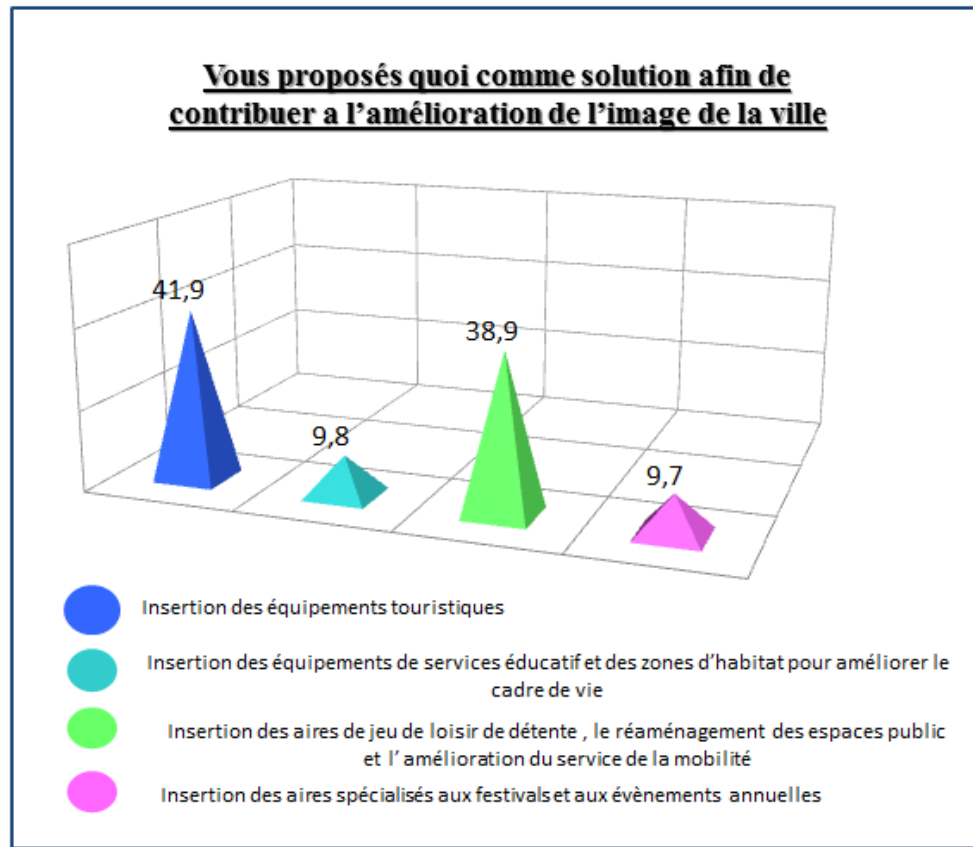


Figure N°63 : Diagramme des aspirations quant à l'amélioration de l'image de la ville de Zelfana

Source : enquêtes effectuées par les étudiantes in situ avril 2018

Gestion respectueuse du patrimoine urbain

Le patrimoine est considéré comme un héritage ou une ressource économique, le patrimoine urbain (patrimoine bâti ou naturel) est un objet évolutif, perpétuellement renégocié. Trait d'union entre le passé et le futur, il constitue un enjeu important pour la politique du D.D.U.

Le patrimoine représente un volet déterminant dans la durabilité des nations, la mémorisation, la conservation et la mise en valeur de son histoire. « Le fait patrimonial touche à trois questions:

- L'herméneutique ou l'interprétation du passé.
- La représentation d'une collectivité.
- La destinée et l'avenir des œuvres et des objets matériels ».²⁹

Dans notre cas, la zone d'étude est caractérisée par la présence de deux types du patrimoine tout d'abord on a le patrimoine mobilier qui est

²⁹ - Dominique poulot : « le sens du patrimoine : hier et aujourd'hui, note critique » revue Annales Année 1993,48-6 page 1601

parquer par la source thermale et les oasiens subséquemment on le patrimoine immobilier qui est défini par les coutumes telle que la production de poterie et le tissage et les évènements annuelle comme le festival du printemps le mariage collectif et la course dromadaire.



Figure N° 64 : palmeraies à Zelfana

Source: photo prise par les étudiantes avril 2018



Figure N° 65 : situation des palmeraies de Zelfana

Source : Google maps 2018



Figure N°66 : Palmeraie à Zelfana

Source: photo prise par les étudiantes avril 2018



Figure N°67 : festival du printemps à Zelfana

Source: photo prise par les étudiantes avril 2018



Figure N°68 : fête du mariage collectif à Zelfana

Source: photo prise par les étudiantes avril 2018



Figure N°69 : festival du printemps à Zelfana

Source: photo prise par les étudiantes avril 2018



Figure N°70 : cours dromadaire à Zelfana

Source: Guide Zelfana Ville des stations thermales

- **Gestion efficace des déplacements (accessibilité transport et mobilité, aire de stationnement...)** :

Malgré la vocation de la ville et l'importance de sa situation touristique, la ville de Zelfana est dépourvue de réseau de mobilité urbaine interne.

Les visites continues à Zelfana nous ont fait apparaître que cette ville souffre également d'une absence totale des aires de stationnements des parkings et des arrêts de bus. Ceci a engendré un handicap pour le développement de l'activité touristique et urbaine à la fois. Les figures ci-dessous montrent l'attitude des citoyens envers la qualité des moyens de déplacement.



Figure N°71 Diagramme d'état de satisfaction quant aux moyens de déplacement à Zelfana

Source : enquêtes effectuées par les étudiantes in situ avril 2018



Figure N°72 : les arrêts de transport intercommunal au centre –ville de Zelfana

Source: photo prise par les étudiantes avril 2018



Figure N°73 : les arrêts de transport intercommunal au centre –ville De Zelfana

Source: photo prise par les étudiantes avril 2018



Figure N°74 : l'absence des aires de l'absence des aires de stationnement appropriées au centre-ville de Zelfana

Source : photo prise par les étudiantes avril 2018



Figure N°75 : l'absence des aires de l'absence des aires de stationnement appropriées au centre-ville de Zelfana

Source : photo prise par les étudiantes avril 2018

Gestion efficiente du sol urbain

La croissance démographique de la ville de Zelfana à engendré la réalisation d'un ensemble de projets ceci a mené généré une consommation du sol urbain et un étalement urbain moins maîtrisé qui :

- Augmente indirectement la contribution des villes au réchauffement climatique.
- L'artificialisation des sols a un impact direct sur l'environnement.
- Contribue à la disparition des zones agricoles périurbaines
- Renforcerait les phénomènes de division sociale.
- Augmenterait le coût des infrastructures nécessaires au développement et à l'entretien d'une nouvelle zone urbanisée.³⁰



Figure N°76 : Carte des différentes extensions de la ville de Zelfana

Source : PDAU de zelfana

Gestion économe de l'énergie

Les conséquences de l'étalement urbain sont multiples dont la consommation de l'énergie présente un effet assez remarqué, de par la nécessité d'extension des réseaux dont l'éclairage est l'élément premier pour la circulation et la sécurité.

Comme toutes les villes algériennes l'éclairage public dans la ville de Zelfana souffre à la fois de l'insuffisance et de la dégradation.

³⁰ - Sofrani Khelifa : « La ville de Laghouat, réalité et perspectives d'un développement durable urbain » Journée d'étude « Regard sur La ville de Laghouat, architecture et urbanisme » 13 mai 2013 université de Laghouat.



Figure N°77 : état des éléments d'éclairage public d'éclairage public Dans la ville de Zelfana

Source : photo prise par les étudiantes avril 2018

Figure N°78 : état des éléments d'éclairage public d'éclairage public Dans la ville de Zelfana

Source : photo prise par les étudiantes avril 2018

Gestion des espaces verts et ouverts (biodiversité, trames vertes, ceintures vertes, aménagement des espaces publics) :

Les espaces verts, ouverts et les étendues d'eau soutiennent le D.D.U des villes en assurant une régulation naturelle des températures, en purifiant l'air, l'eau et les sols.

De nos jours la végétation occupe une place importante dans le tissu urbain des villes. Elle est de plus en plus désirée par les urbains pour leur permettre de supporter la ville, de l'accepter dans leurs pratiques et usages quotidiens. Les espaces verts et ouverts sont des lieux de détente et de récréation, prisés par les citoyens.

La notion de paysage est à prendre en considération. Les jardins, au sud, représentent l'élément d'équilibre du climat dans l'habitat en zone aride.

Dans ce cadre, l'agglomération de Zelfana enregistre :

- ❖ un grand manque en matière d'espaces verts de repos et de jardins.
- ❖ Une détérioration de qualité (manques de mobilier urbain et d'éclairage...)

Les diagrammes ci-dessous montrent l'attitude des citoyens à propos des espaces verts et ouverts :

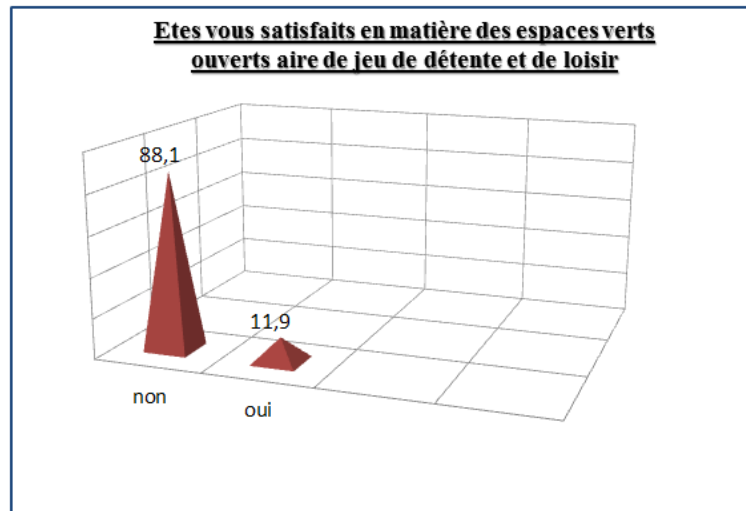


Figure N°79 : attitude des citoyens envers la qualité des espaces verts et ouverts à Zelfana

Source : enquêtes effectuées par les étudiantes in situ avril 2018

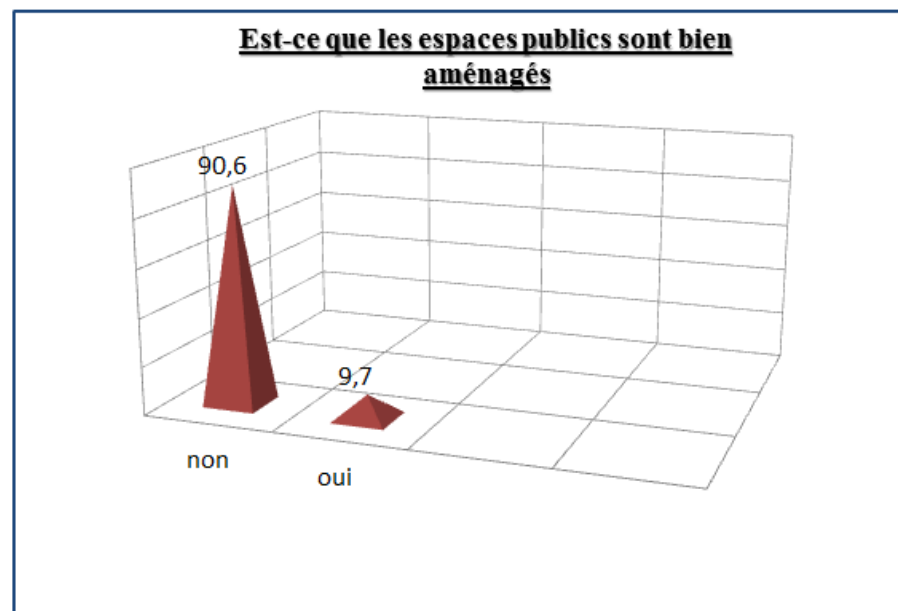


Figure N°80 : attitude des citoyens envers la qualité des aménagements urbains à Zelfana

Source : enquêtes effectuées par les étudiantes in situ avril 2018

Les figures ci-dessous montrent la qualité des espaces vert et ouvert à la ville de Zelfana :



Figure N° 81 : Qualités des espaces Verts et ouverts de la ville de Zelfana
Source : photo prise par les etudiantes avril 2018



Figure N° 82 : Qualités des espaces Verts et ouverts de la ville de Zelfana
Source : photo prise par les étudiantes avril 2018



**Figure N° 83 : Qualités des espaces
Verts et ouverts de la ville de Zelfana**
Source : photo prise par les étudiantes avril 2018



**Figure N° 84 : Qualités des espaces
Verts et ouverts de la ville de Zelfana**
Source : photo prise par les étudiantes avril 2018



Figure N° 85 : Qualités des espaces Verts et ouverts de la ville de Zelfana
Source : photo prise par les étudiantes avril 2018



Figure N° 86 : l'absence des espaces vert et ouvert d'haute qualité à Zelfana Source : photo prise par les étudiantes avril 2018



Figure N°87 : l'absence des espaces vert et ouvert d'haute qualité à Zelfana

Source : photo prise par les étudiantes avril 2018

Maitrise des déchets

L'urbanisation inadapté au contexte socio-économique apporte à la société un nouveau mode de vie moderne ce dernier ne peut être réalisé qu'avec la bonne maitrise des cibles du D.D.U et parmi ces cibles on a la maitrise et la gestion des déchets.

La ville de Zelfana enregistre une mauvaise gestion des déchets. Ces derniers sont considérés en tant que l'un des problèmes qui découlent de l'urbanisation anarchique et rapide. Dans la problématique de la gestion des déchets, en plus de quantités considérables produites, l'incapacité des villes à réduire leurs impacts sur l'environnement reste recherchée.

Les statistiques ci-dessous montrent l'avis des citoyens et des curistes sur la maitrise des déchets dans la ville de Zelfana.

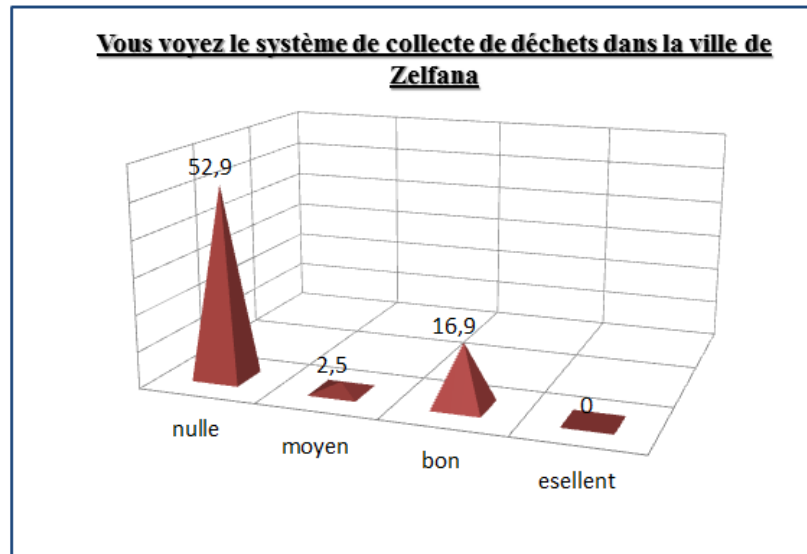


Figure N°88 : attitude des citoyens envers le système de collecte de déchets dans la ville de Zelfana

Source : enquêtes effectuées par les étudiantes in situ avril 2018

Les figures ci-dessous montrent la qualité et le système de gestion des déchets dans la ville de Zelfana



Figure 89 : Système de la gestion des déchets dan Zelfana

Source : photo prise par les étudiantes avril 2018



Figure 90 : Système de la gestion des déchets dan Zelfana
Source : photo prise par les étudiantes avril 2018



Figure 91 : Système de la gestion des déchets dan Zelfana
Source : photo prise par les étudiantes avril 2018

Maitrise des nuisances

Le bruit constitue l'une des premières sources de nuisance senties par les citoyens. La maîtrise de l'environnement sonore constitue un enjeu économique et social important pour le D.D.U.

Vu que Zelfana est contemplé en tant qu'une petite ville, elle n4ENREGISTRE pas assez de problèmes de nuisances.

Prévention et protection contre les risques majeurs (risques naturels technologiques, sanitaires):

Le risque majeur est la menace sur l'homme et son environnement direct, sur ses installations, la menace dont la gravité est telle que la société se trouve absolument dépassée par l'immensité du désastre, La prévention des risques majeurs est l'une des priorités du D.D.U .

La vallée du m'Zab qui se trouve dans l'ouest de la ville est considéré comme source potentielle de risque du fait qu'il ne dispose pas de mesure de protection en cas d'éventuelles crues ou inondations.

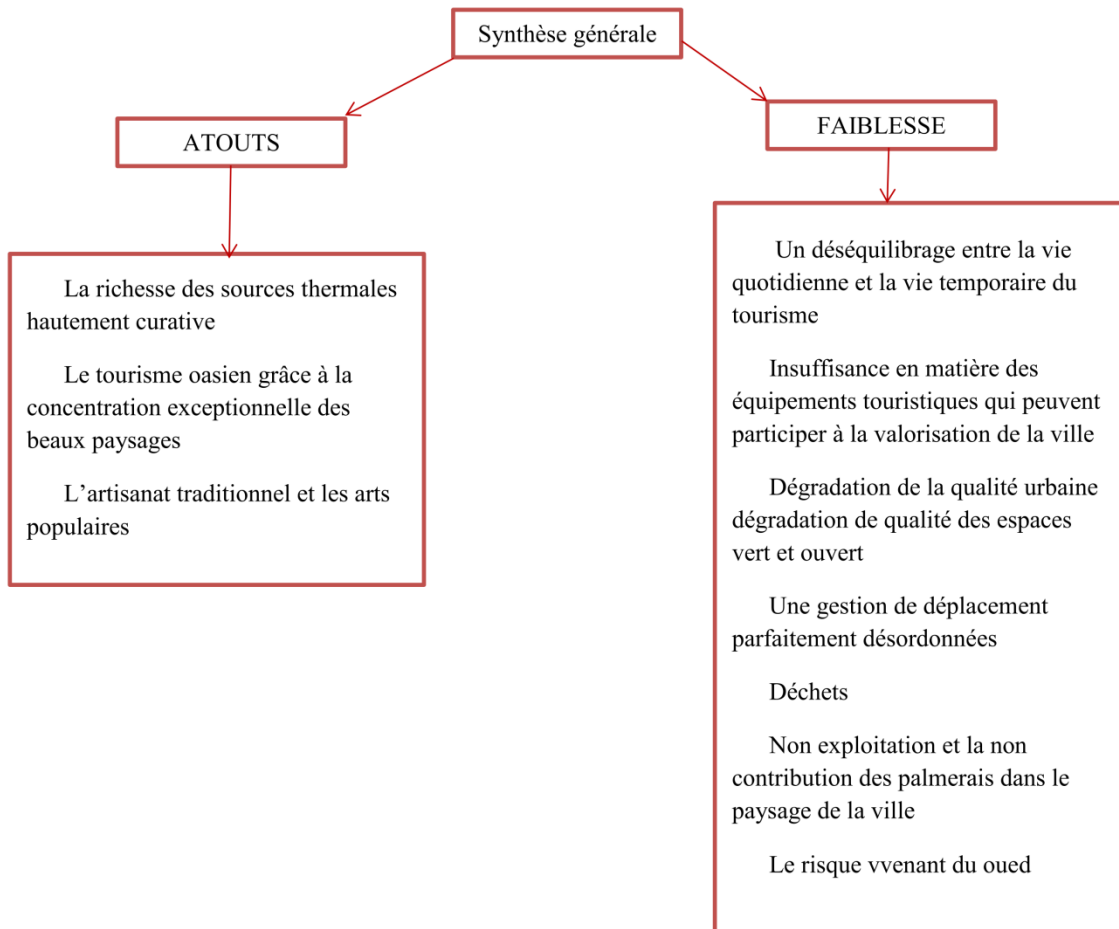


Figure N° 92 Situation du oued M'Zab par a port à la ville
Source : PDAU

Synthèse

L'analyse de la ville de Zelfana a fait apparaitre que les opportunités naturelles et économiques sont importantes, néanmoins les stratégies de gestion urbaine durables nécessitent une réflexion approfondie basée sur les données sociales en premier lieu, les dimensions culturelles, économiques et urbaines en deuxième phase pour l'évolution et le développement durable urbain de cette ville.

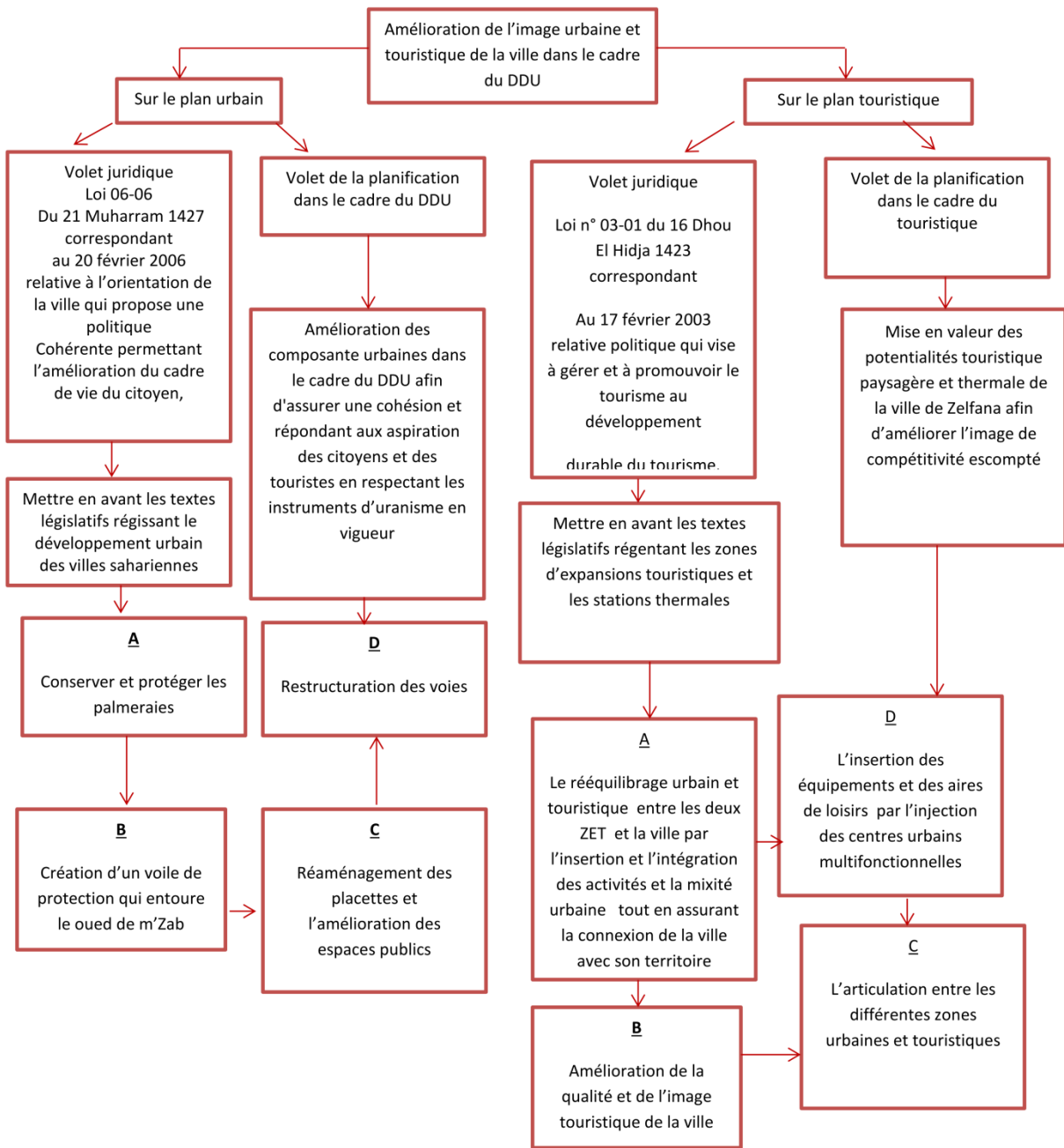
3. Synthèse général



4. Intervention :

Afin de contribuer et collaborer à l'amélioration de l'image urbaine de la ville de Zelfana tout en profitant de ses potentialités et ses atouts touristiques économiques et naturelles et la rendre une ville pouvant répondre aux exigences du DDU nous proposons une intervention qui s'appuie sur deux plans qui sont le plan urbanistique et le plan touristique.

Le schéma ci-dessous montre les différentes étapes de notre intervention :



*Approche
Conceptuelle*

1.L'état du lieu :

L'analyse de la ville de Zelfana s'est basée sur un partage selon les aspects spécifiant de la ville, ces aspects sont :

- L'aspect urbanistique : cet aspect comporte l'entité urbaine qui est le noyau urbain regroupant plusieurs fonctions (l'habitat, les équipements, les services....etc.)
- L'aspect touristique : composé par les deux zones d'expansion touristique
- L'aspect paysager (Patrimoine matériel) : c'est l'entité qui comprend les palmeraies

En plus de ces trois entités matérielles un intérêt fictif et particulier a été accordé à la dimension patrimoniale notamment immatérielle se présentant dans les coutumes et des évènements annuels locaux.

Ces entités sont différentes, physiquement séparées, mais largement interdépendantes

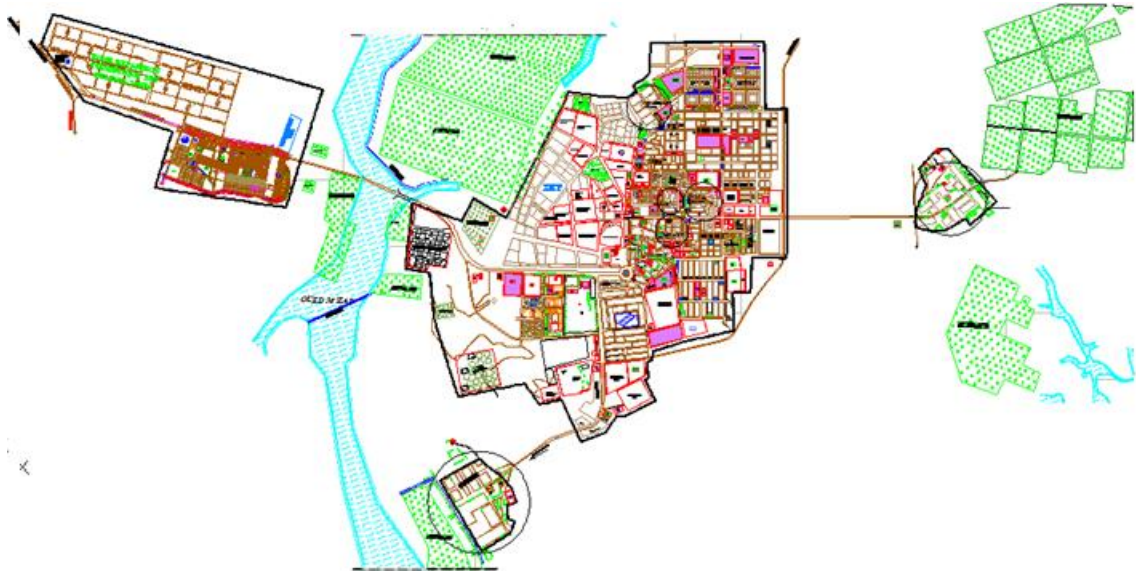


Figure N° 93 : Plan d'aménagement de la ville de Zelfana

Source : PDAU

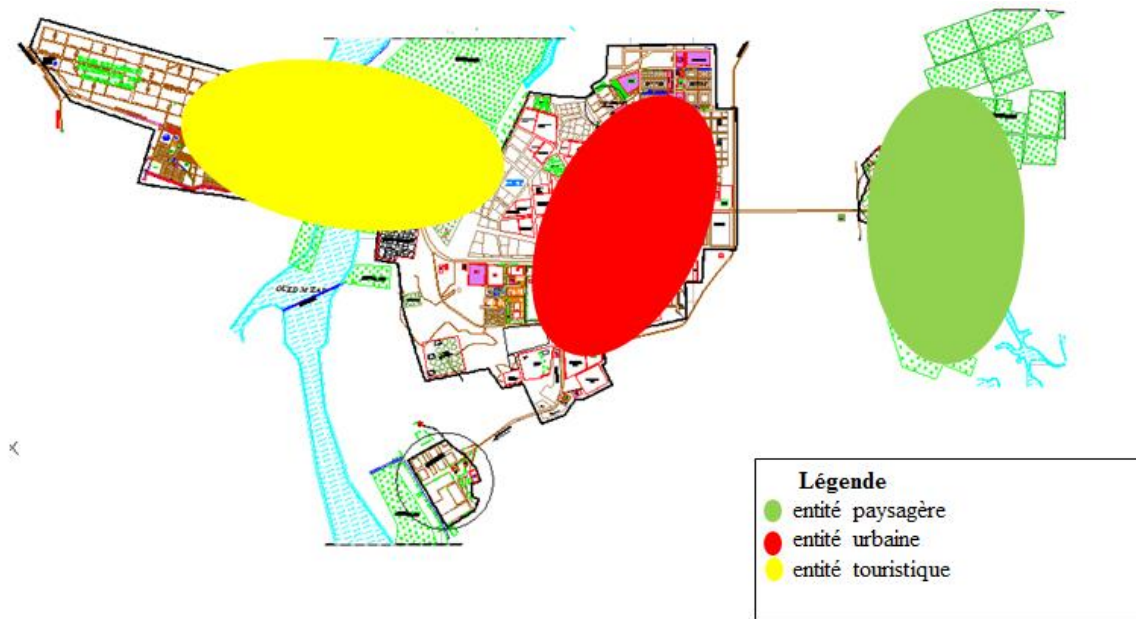


Figure N° 94 : Carte des trois entités de la ville de Zelfana

Source : élaboré par les étudiantes à base du support du PDAU de la ville de Zelfana

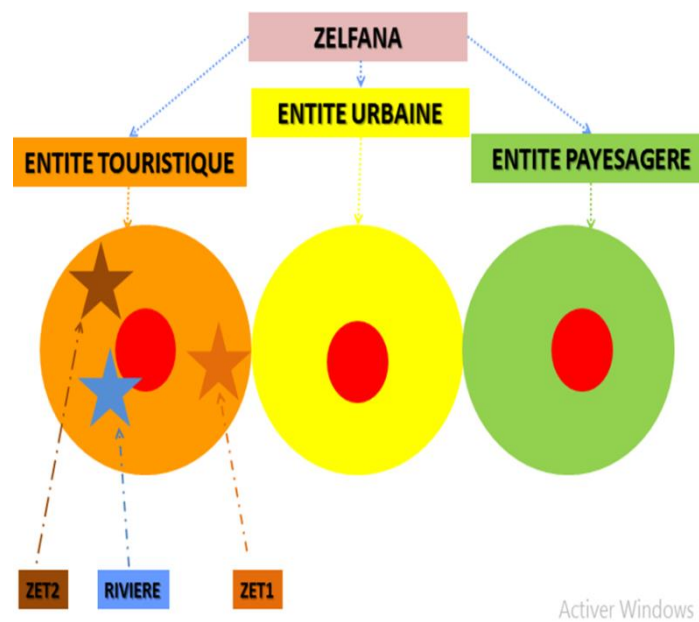


Figure N° 95 : schéma représente les trois entités de la ville de Zelfana

Source : élaboré par les étudiantes

Après avoir fait ce débitage fonctionnel on a adapté des moments pour imbriquer les entités entre elles, afin de les lier et les attacher, ceci a conduit notre configuration urbaine proposée tout en :

- Répondant aux besoins exprimés lors des enquêtes auprès des citoyens
- Assurant la communication et la relation entre la fonction et l'organisation spatiale de la ville
- Préservant et valorisant le patrimoine matériel et immatériel

2.L'élaboration de l'idée du projet:

2.1Point de départ de réflexion :

2.1.1L'entité urbaine:

L'idée s'est exhorté des villes arabo-islamiques qui sont caractérisées par une forte structure et une organisation spatiale fondée principalement sur l'existence d'un centre où se trouve les fonctions et les activités principales de la ville (commerce, mosquée, palais de gouvernance ...), tout autour de ce noyau on trouve les zones vouées à la vocation résidentielles. Quant aux activités générant des nuisances (fours de forgerons, poteries, marché de bétail, abattoirsetc.) Elles sont souvent placées en périphérie.

Pour la matérialisation de cette idée dans notre projet d'aménagement on a envisagé une action de démolition des quartiers précaire pour les régénérer d'une part et d'autre part pour libérer plus de friches dans le noyau urbain afin d'élargir les voies du centre-ville. En deuxième lieu on a décidé la réaffectation d'un ensemble de fonctions dans des équipements jugés sous exploités au centre-ville tout on introduisant et injectant des nouveaux projets commerciaux et une grande mosquée.

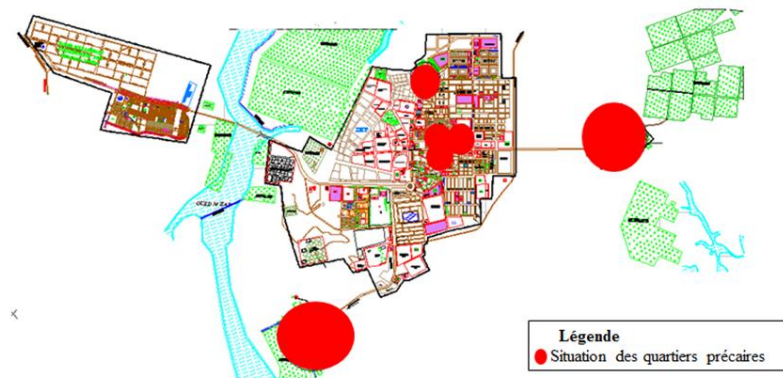


Figure N° 96 : Carte des quartiers précaires de la ville de Zelfana

Source : élaboré par les étudiantes à base du support du PDAU de la ville de Zelfana



Figure N° 97 : Carte des espaces libérés dans l'entité urbaine de la ville de Zelfana

Source : élaboré par les étudiantes à base du support du PDAU de la ville de Zelfana

2.1.2L'entité touristique:

L'idée est inspirée de l'histoire du nom de la ville d'où Zelfana trouve son origine d'une ancienne caravane qui a trouvé un puits d'eau dans la région, alors l'expression arabe « ZAL ALFANA » qui signifie que le danger est fini, c'était le 1^{er} mot que l'on disait au moment où ils l'ont trouvé, et depuis, petit à petit la ville de Zelfana est apparue alors l'eau c'était la source principale du développement de la ville et la cause de sa création ainsi qu'il reste un symbole de développement touristique de la ville. A partir de là l'idée est de valoriser cette source qui représente la ville de Zelfana et restée au fil des années une source de lutte contre le climat rude et aride de la région.

On a choisi un point dans la rivière où nous avons créé un bassin de forme circulaire inspiré du puits de Zelfana par le recalibrage (augmentation de la capacité du lit en modifiant sa profondeur et sa largeur). A partir de ce point on a commencé le tracé sous forme d'une organisation radioconcentrique (centralisation) en reliant la nouvelle partie avec la ville et créant un centre touristique

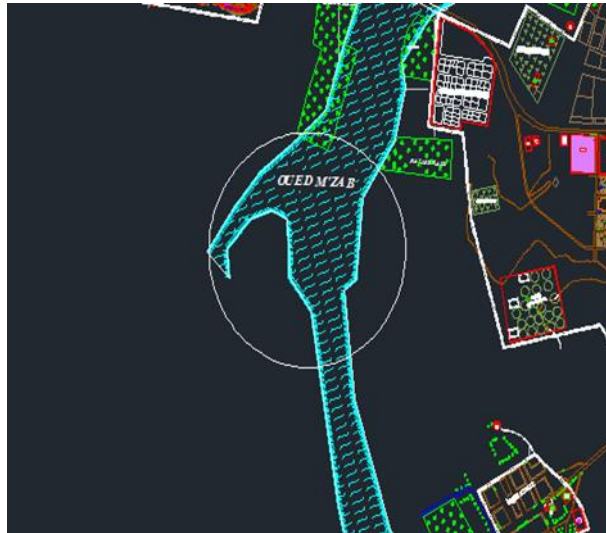


Figure N° 98: bassin de l'entité touristique de la ville de Zelfana

Source : élaboré par les étudiantes à base du support du PDAU de la ville de Zelfana



Figure N° 99 : Carte du tracé routier dans l'entité touristique de la ville de Zelfana

Source : élaboré par les étudiantes à base du support du PDAU de la ville de Zelfana

2.13L'entité paysagère : vu qu'un paysage d'une valeur patrimonial joue un rôle déterminant dans la construction identitaire des villes on a adopté de la patrimonialisation du paysage par sa revalorisation en donnant une nouvelle vie à cette entité composé des palmeraies et des puits.

- Pour l'entité culturelle on a opté d'injecter des projets manquants notamment ceux exprimés par les aspirations des citoyens interviewés lors de notre travail d'enquête

3.Programme:

Notre programmation est basée essentiellement sur les besoins et les propositions qu'on était exprimé par les citoyens et les curistes à travers nos enquêtes.

Notre choix d'affectation des assiettes des trois entités était basé sur la définition d'un certain nombre d'exigences qui peuvent servir à l'animation et l'impulsion de chaque entité et cela dépend à la fonction et l'aspect de chacune d'elles.

3.1 Entité urbaine :

On a injecté des équipements tout en assurant la notion de la mixité urbaine par la diversité fonctionnelle.

Tableau N° 08 : Les équipements injectés au niveau de l'entité urbaine

Source : élaboré par les étudiantes

Entité	équipement	Nombre	Surface
Entité N°1 L'urbain	Cité de la culture	1	5Ha
	-Centre commercial	1	1Ha
	-Jardin	4	4Ha
	-Esplanade	1	1.5Ha
	-Théâtre a ciel -ouvert	1	3Ha
	-Mosquée	1	1Ha
	-Centre de santé	1	0.1Ha
	-Hôtels	1	1.5Ha
	-Annexe universitaire	1	6Ha
	-Jardin botanique (dans la palmeraie)	1	10Ha
	- Siege de l'APC	1	0.1Ha
	- Siege de la Daïra	1	0.1Ha
	- Station multimodale (tramway+vheicule électrique+TSCP)	1	0.01Ha
	Immeuble de stationnement	02	0.2Ha

3.2 Entité touristique :

On a opté de la revivifiée tout en introduisant des équipements de détente de repos de relaxations et de loisirs telle que le parc culturel de la petite Algérie qui un espace aménagé par des monuments des palais et des statues qui marques notre patrimoine matérielle comme la grande poste d'Alger les K'sour de Ghardaïa les ponts suspendues de Constantin.

Tableau N° 09 : Les équipements injectés au niveau de l'entité touristique

Source : élaboré par les étudiantes

Entité	équipement	Nombre	Surface
Entité N°2 Le tourisme	-Parc à thème	1	5Ha
	-Parc zoologique	1	8Ha
	-Parc culturel (la petite Algérie)	1	15Ha
	-Water land	1	4Ha
	-Bungalow	80	3Ha
	-Complexe touristique	1	8Ha
	-Centre de la thérapie de sable	1	4Ha
	- Immeuble de stationnement	1	0.1Ha
	-Habitat collectif	100	7Ha
	-station de tramway	1	0.01Ha
	- Hôtels	4	6Ha
	- Bureau de poste	1	0.01Ha

3.3 Entité paysagère

On a la réanimée par l'insertion des équipements de plusieurs vocation.

Tableau N°10 : Les équipements injectés au niveau de l'entité paysagère

Source : élaboré par les étudiantes

Entité	équipement	Nombre	Surface
Entité N°3 Le paysage	-Habitat individuel	800	15Ha
	-Jardins	10	20 ha
	-Hôtels	2	2,5Ha
	-Bibliothèque	1	0, 1Ha
	-Musée	1	0, 2Ha
	-Centre de loisir culturel	1	1Ha
	-Complexe sportif	1	1Ha
	-Centre de formation	1	1Ha
	-Station de tramway	1	1Ha
	-Cité universitaire	1	0.01Ha
	-Bungalow	2	10Ha
			120

4. Les principes de la configuration de l'aménagement urbain proposé :

- ✓ conserver ce qui est en bon état et améliorer ce qui ne l'est pas
- ✓ Concevoir les nouvelles parties de la ville comme lieux de combinaison des fonctions de la ville et la fonction de mobilité
- ✓ Prendre en compte les objectifs du Développement durable urbain
- ✓ Créer une ville verte en plein désert
- ✓ Faire la ville sur la ville
- ✓ Ouvrir quelques nouvelles zones pour l'urbanisation
- ✓ Travailler sur les franges de la ville

5. Genèse du projet

- **Première étape : L'arrangement et le découpage de la ville selon la fonction :**
D'après l'état des lieux de la ville on a classifié les entités de la ville selon les fonctions : paysage, urbain et tourisme

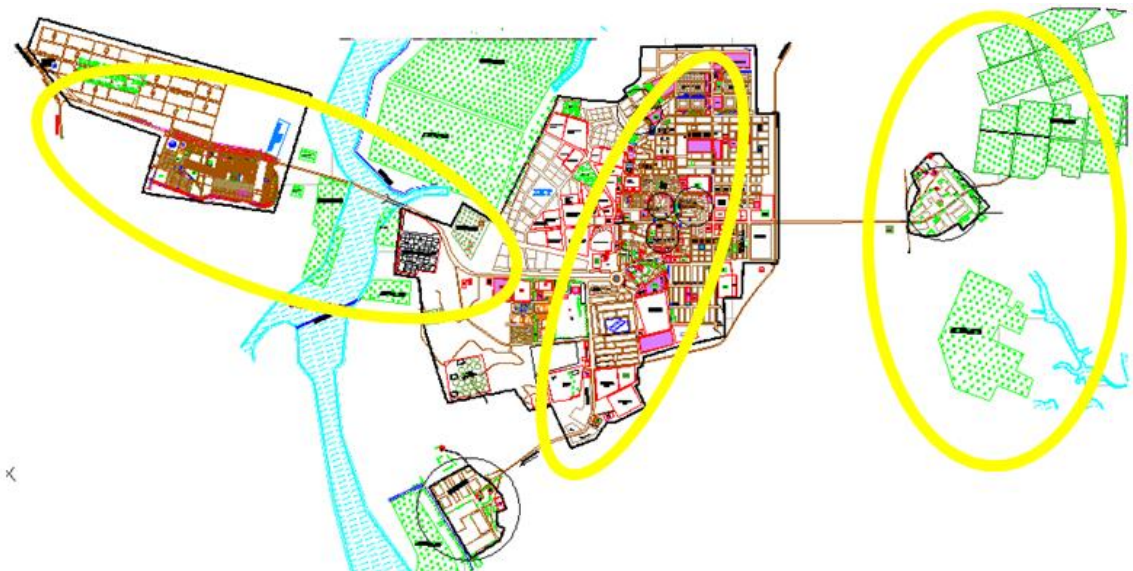


Figure N° 100 : Carte des entrées de la ville de Zelfana

Source : élaboré par les étudiantes à base du support du PDAU de la ville de Zelfana

- **Deuxième étape : Emancipation de l'espace dans l'entité urbaine :**

Cette étape consiste à la libération et le dégagement des espaces et des surfaces dans le centre urbain par démolition des quartiers précaires et des parties du centre-ville afin d'élargir les voies et injecter des nouvelles activités contribuant à l'amélioration de la qualité urbaine et la cadre de vie dans la ville

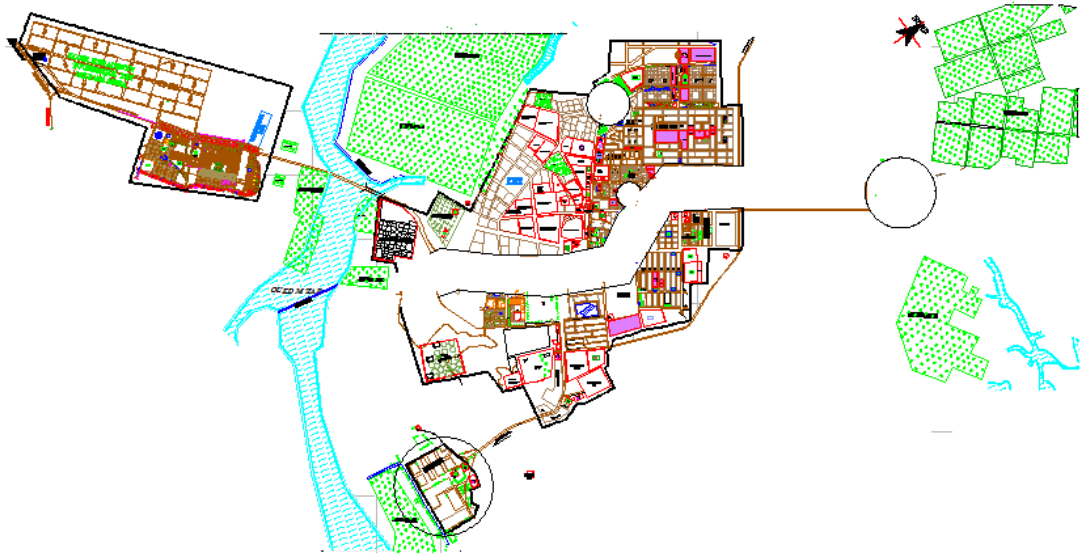


Figure N° 101 : Carte représente le découpage fonctionnel de la ville de Zelfana
Source : élaboré par les étudiantes à base du support du PDAU de la ville de Zelfana

- **Troisième étape : Accessibilité et réseau routier**
- **L'accessibilité :**

« Les espaces péri-urbains, les espaces appelées « entrées de ville » constituent des territoires à part. Par définition située à la périphérie des villes, elles occupent une place particulière dans les espaces périurbains »³¹

Vu que les portes des villes ou les entrées des villes constituent des lieux stratégiques et emblématiques des espaces urbains depuis l'antiquité, et afin de bien marquer les trois entrées de la ville on a matérialisé une ligne de séparation et de passage tout en la rendant visible et tangible dans les trois entrées.

³¹ - *Marie-Flore Mattei, Marie-Clotilde, Meillerand-Devaux* Séminaire « Espaces péri-urbains et entrées de ville », Calenda, Publié le 6 10 2014



Figure N°102 : les entrées de la ville de Zelfana

Source : élaboré par les étudiantes à base du support du PDAU de la ville de Zelfana

- **Réseau routier**

Le réseau routier de la ville est en damier à un écartement étroit et qui ne couvre pas toute la ville.

D'emblée et d'après avoir faire l'émancipation dans l'entité urbaine on a élargi les voies comme on a procédé à l'assemblage des trois entités par le prolongement de la voie principale vers les deux autres entités tout en la considérant en tant qu'une artère principale pour la ville.

Afin de faciliter la circulation , on a élaboré une autre artère qui est perpendiculaire à l'autre et pour qu'on assure une bonne connexion et une adéquate articulation entre les trois entités de la ville on a développé le réseau routier de la ville par l'injection d'un nouveau maillage routier avec l'insertion d'une voie d'évitement en forme de boucle qui contourne la ville tout en restructurant l'ancien réseau et assurant la liaison entre le nouveau et l'ancien réseau.



Figure N°103 : le nouveau réseau routier de la ville de Zelfana

Source : élaboré par les étudiantes à base du support du PDAU de la ville de Zelfana

▪ **Quatrième étape : L'embellissement et l'ornement du tissu urbain**

Cette phase consiste à l'utilisation du concept de l'esthétique urbaine en tant qu'un processus consistant à appliquer des paramètres fonctionnels et esthétiques souhaités dans notre configuration urbaine sur la ville et ses composantes. Ce concept est dans le but de créer un environnement favorable aux citoyens. D'autres concepts interviennent dans cette réflexion telle que l'imagibilité, la visibilité, la structure et l'identification qui participent ensemble à l'amélioration de l'image et de la qualité urbaine de la ville de Zelfana.

- **L'entité urbaine** : la régénération de certaines parties de cette entité tout en réaffectant la fonction de ces parties par l'insertion de l'aspect économique (un centre commercial) l'aspect culturelle (une mosquée), l'aspect de gouvernance (équipements de service tels que le siège de l'APC, le siège de la daïra, le bureau poste...etc.) et pour les périphériques se trouvent les activités bruyantes et nuisibles

- **L'entité touristique** : la revitalisation urbaine tout en réanimant cet aspect par l'intégration de nouveaux projets et des équipements de loisir et de détente de haute qualité (hôtels parc à thème, parc zoologique...), comme on aménage des espaces et des aires de loisir au long de la rivière

- **L'entité paysagère** afin de protéger et préserver les palmeraies de cette entité on les a revivifié par l'insertion de plusieurs activités et fonctions qui vont se servir de ce potentiel naturel telle que l'activité culturelle par l'insertion des équipements entre autres un centre de loisir culturel, un musée, des équipements de restauration et de consommation, un jardin botanique des bungalows au cœur des palmeraies et d'autres équipements qui vont exploiter les palmeraies comme étant un espace d'extension visuelle et fonctionnelle.

-



Figure N°104 : la répartition des équipements au niveau de la ville de Zelfana

Source : élaboré par les étudiantes à base du support du PDAU de la ville de Zelfana

- **Cinquième étape : L'harmonisation entre le nouveau et l'ancien :** afin d'introduire les composantes urbaines existantes de la ville, on les a réaménagé d'une façon qui renforce la communication et la coordination entre les nouveaux et les anciens éléments urbains de la ville tout en :
 - Créant des relations fonctionnelles avec l'organisation spatiale.
 - Prenant en compte la gestion économe de l'énergie par l'utilisation des énergies renouvelables à titre d'exemple l'utilisation des panneaux photovoltaïque dans l'éclairage public
 - Prenant en considération la maîtrise des déchets par l'insertion d'un nouveau mode de gestion des déchets

*Gestion Efficace
des déplacements*

1.Introduction :

A travers son histoire, La ville a toujours eu besoin de changer ses stratégies de développement avec l'évolution de la demande sociale et selon les mutations de modes de vie qui génèrent des mouvements ainsi que des transformations des systèmes politiques économiques et sociaux culturelles.

« La ville est mouvement : d'informations, d'idées, de capitaux, de biens et des personnes, elle produit, elle consomme, elle fait venir et expédie, elle échange, personne ne songerait à contester cette réalité sociale et économique, ni à remettre en cause ce fondement de la vie urbaine »³².

Par ailleurs la complexité des systèmes de déplacement dans les villes représente le volet le plus important pris en considération dans toute la réflexion urbaine munie.

« La mobilité est un phénomène complexe : l'observation des déplacements quotidiens des habitants fait apparaître des interactions multiples entre les situations sociales, les modes de transport, l'implantation des activités et des logements. L'analyse de la mobilité est en même temps révélatrice du fonctionnements de la ville, des liens qui la composent, de ses logiques de développement, et le facteur explicatif principal de nouveaux modes de vie sur des espaces beaucoup plus dilatés ». ³³

2. Problématique : comment peut-on adapter et améliorer le système de la gestion de la mobilité urbaine dans la ville de Zelfana pour qu'il soit cohérent au nouveau mode de déplacement urbain ?

3.Objectif : l'objectif est de développer des solutions innovantes pour un système de mobilité à haute performances environnementale (système écologique) et économique (rentabilité des infrastructures du transport) des systèmes de transports intelligents et des services à forte valeur ajoutée.

³² - Francis BEAUCIRE – « en quête d'urbanité » revue URBANISME N° 289 (juillet –Août 1996). p.87

³³ - LES TRANSPORTS ET LA VILLE – Analyses et diagnostics –actes du séminaire des acteurs des transports et de la ville de paris, mars mai 1998. p9

Approche thématique

1. Définitions :

1.1 Déplacement : action de déplacer, de se déplacer ; **Se déplacer** : changer de place ; bouger ; se mouvoir ; aller d'un lieu à un autre ». ³⁴

« **Déplacement** : mouvement d'une personne d'une origine à une destination, les déplacements peuvent être repartis selon différents critères :

- Géographiques, par secteur (quartier) d'origine et de destination : se sont les matrices (tableaux) origine - destination .on peut les regrouper en :

- Déplacements radiaux entre la périphérie (banlieue) d'une agglomération et le centre (et vice versa) ;

- Déplacements centraux, dont l'origine et la destination sont situées dans la zone centrale de l'agglomération.

- Déplacements tangentiels, dont l'origine et la destination sont extérieurs à la zone centrale et qui ne la franchissent pas (dans le cas contraire, le déplacement se décompose en deux déplacements radiaux).

- Déplacements interurbains qui sortent de (ou entrent dans) l'agglomération.

On définit les lignes de désir correspondant aux flux origine - destination.

- Motif du déplacement. En fait, il n'est pas toujours aisé de fixer un motif unique à un déplacement et on devrait parler de motif à l'origine et de motif à la destination .On distingue habituellement :

- Les déplacements entre le domicile et le lieu de travail ou migrations alternantes : environ un tiers des déplacements utilisant un moyen de transport dans les villes européennes (25% aux états unis) mais 60% des déplacements aux heures de pointe.

- Les déplacements scolaires (entre le domicile et le lieu d'études) : 10 à 15% des déplacements.

- Les déplacements pour achats : 10 à 15% du total.

- Les déplacements pour affaires personnelles : 5 à 10 % ;

- Les déplacements à titre professionnel (déplacements d'affaires, livraison,.....etc..) : 10 à 15% de la mobilité.

- Les déplacements de loisirs (spectacles, visites, promenades, sports, activités sociales, etc..) : 10 à 15% également.

³⁴ Dictionnaire « le petit Larousse illustré » édition 1999 p.318

- Les déplacements d'accompagnement (des enfants en particulier.) : environ 10% de la mobilité.

- **Horaire des déplacements :** à l'exception des migrations alternantes et des déplacements scolaires, on constate une dissymétrie entre le matin et le l'après midi (deux tiers des déplacements d'achats, d'affaires personnelles et 80 % des déplacements de loisirs ont lieu après 13 heures). La distinction principale est entre les déplacements aux heures de pointes et les déplacements aux heures creuses : bien qu'assez bien étalés dans le temps, les déplacements personnels ont souvent un flux maximum à la pointe du savoir (vers 18 heures en France) et, renforçant celle-ci, nécessitent des investissements pour assurer une capacité suffisante des réseaux de transport ; la pointe des déplacements scolaires renforce surtout la pointe du matin (vers 8 heures).

- **Moyen de transport utilisé :** l'automobile est de plus en plus utilisée au fur et à mesure des progrès de la motorisation, mais les transports en commun assurent encore 30% des déplacements en région de Paris (66% pour l'automobile seule et 4% pour les véhicules à 2 roues). Ils assurent surtout la majorité (60 % en région de Paris et même près de 75% en heure de pointe) des déplacements centraux et radiaux (85% pour les migrations alternantes Paris – banlieue à la pointe du soir).

Ce sont donc ceux qui permettent de faire face, grâce à leur forte capacité et à leur faible consommation d'espace, aux déplacements les plus concentrés dans le temps et dans l'espace.

Durée du déplacement : très liée à la dimension des agglomérations, elle atteint en moyenne une demi-heure (pour un peu plus de 7 Km à vol d'oiseau) en région de Paris, mais seulement un quart d'heure (pour 3 Km en moyenne) dans les villes de province
».³⁵

1.2Réseau de transport :

Ensemble des infrastructures et des moyens d'organisation des transports, il comporte le réseau routier utilisé par les véhicule automobile (y compris de marchandise) les véhicules à deux roues les autobus trolleybus et autocar , et parfois les tramways des réseaux particulier (funiculaires , téléphériques...).

Le réseau routier comporte lui-même des voies de caractéristiques et de finalités très diverses.³⁶

³⁵ Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement – Pierre MERLIN p273 274

³⁶ Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement – Pierre MERLIN p668

1.3 Moyen de transport :

Mode de locomotion permettant de déplacer les personnes ou les marchandises on peut distinguer : Les moyens de transports personnes : autobus métro.

Les moyen de transport de marchandises (ex camion), Ceux qui peuvent servir à l'un ou à l'autre selon leur aménagement(ex train téléphérique...) Les moyen de transport à grande distance (internationaux voire intercontinentaux et intérieur) et les moyen de transport urbains(intérieur a une ville une agglomération ou une région urbaine) les moyens de transport collectifs ou transport en commun dont le service est offert au public ou au moins aux membre d'une collectivité ex: train tram métro Les moyen de transport individuel ,propriété d'une personne qui se réserve le choix des utilisateur (automobile , bicyclette).³⁷

1.4 Planification des transports :

Etablissement de programme spatiaux et économique déterminant la demande prévisible à l'horizon temporel étudié les investissement à réaliser pour la satisfaire leur échelonnement dans le temps leur conséquences prévisibles en particulier sur le développement urbain et la localisation des activités et des équipements en raison des interaction possible et prévisible dans les deux sens entre les réseaux de transport et l'occupation du sol la planification des transports doit être menée en liaison étroite avec la planification spatiale ou territoriale.³⁸

1.5 Systèmes de déplacement commun :

La vision globale des déplacements assure la mobilité pour tous et pour chacun en concertation avec les différents acteurs publics ou privés intervenants. Dont la politique globale d'accessibilité de mobilité est concrétisée par des nouveaux modes de transport.

Le transport collectif urbain joue un rôle essentiel dans la société il contribue entre autres à réduire la congestion routière, à préserver la qualité de l'environnement, à faciliter la mobilité de la main-d'œuvre, à accroître la productivité individuelle, à créer des emplois, tout cela en engendrant des bienfaits pour la santé publique et la sécurité. C'est l'outil indispensable du développement durable des villes dont l'impact est social, économique et environnemental.

³⁷ Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement – Pierre MERLIN p 493

³⁸ Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement – Pierre MERLIN p546

A) Transport collectif en site propre (TCSP)

Les systèmes de transport collectif en site propre (TCSP), et notamment les systèmes de surface (tramway, bus en site propre, TVR), amènent les agglomérations qui font ce choix à renouveler leurs approches et leurs stratégies en matière de projet urbain, de planification des territoires et de programmation des espaces collectifs. Ils obligent à concevoir de nouvelles méthodes pour encadrer les politiques urbaines, pour conjuguer la construction du réseau basé sur des axes lourds avec la structuration du territoire urbain.

En fonction de leurs choix de transports, les villes européennes recherchent une meilleure cohérence des politiques publiques en matière d'habitat, d'accueil des activités économiques et de maîtrise de l'urbanisation périphérique.

Les projets de TCSP dans les villes, notamment françaises, modifient également les processus de commande publique sur les espaces et les équipements collectifs : la conduite de projets urbains fait l'objet de nouvelles méthodes.

Les compétences sont décloisonnées, la programmation, la composition et le paysage des espaces traversés sont redéfinis. C'est l'occasion, pour de nombreuses villes, d'élaborer de nouveaux cadres de maîtrise d'ouvrage urbaine, qui s'exportent peu à peu dans tous les quartiers, y compris ceux qui ne sont pas concernés par les TCSP.

Le diagnostic global et partagé de la demande des déplacements et de la capacité des réseaux à y répondre doit être établi permettant de conduire à élargir la perspective à la question de l'offre globale de mobilité actuelle et future pour les territoires.

B) - Le transport de proximité

Savoir s'adapter à toutes les situations rencontrées, telle est la vision du projet urbain, où les centres villes sont réservés aux piétons, aux espaces touristiques où la voiture individuelle n'est pas adaptée, une initiative basée sur de petits véhicules, le plus souvent électriques, qui permet d'intégrer des transports collectifs là où ces derniers doivent être écologiques et discrètement intégrés dans leur environnement.

Ils sont conçus autour de petits véhicules électriques qui s'adaptent à la configuration du site et aux projets d'urbanisation pour desservir un cœur de ville, un site hospitalier ou industriel, un domaine privé. De petites capacités, ces véhicules passent partout. Dotés d'un design original, ils sont facilement reconnaissables. Ecologique, et utilisent le plus souvent la motorisation électrique, silencieux, convivial et non polluant.

Ils sont étudiés à base de la demande, les habitudes et les besoins de déplacements, en fonction du statut du client (habitant, visiteur, touriste). Et contribuent à une meilleure qualité de ville et de vie.³⁹

C) Transports adaptés

La conception de véhicules spécialisés pour le transport de personnes à mobilité réduite ou d'utilisateurs de fauteuils roulants a développé l'esprit et le souci de la recherche de confort des citoyens.

Ce mode de transport assure des services de proximité en prenant en charge les personnes à leur domicile et en les accompagnants tout au long de leurs déplacements. S'adapter aux exigences de chacun en prenant en compte les spécificités de chaque handicap c'est aussi favoriser l'accessibilité de tous aux transports publics.⁴⁰

1.6 Mobilité durable :

La mobilité durable est « une mobilité qui ne met pas en danger la santé publique et les écosystèmes, respecte les besoins de transport tout en étant compatible avec une utilisation des ressources renouvelables à un taux inférieur à celui nécessaire à leur régénération et une utilisation des ressources non renouvelables à un taux inférieur à celui nécessaire à la mise au point de ressources renouvelables de remplacement » « Mobilité durable : enjeux et pratiques en Europe ». ⁴¹

1.7 Les principes de la mobilité écologique :

- L'augmentation des infrastructures de transport en commun dans un objectif environnemental de croissance et d'emploi.
- Promouvoir l'utilisation des transports en commun et des transports propres et doux pour les déplacements.
- La promotion de sécurité dans tous les modes de transport.
- L'accessibilité des personnes handicapées aux transports communs.

Les grandes orientations de la stratégie de DDU sont de promouvoir une politique de transport écologique viable qui devrait s'attaquer au problème de l'augmentation de la

³⁹ Site officiel des transports urbains « www.transbus.org »

⁴⁰ Site officiel de véolia transports « www.veolia-transports.com »

⁴¹ - Camille KELBEL, Alexandre MAHIEU, Céline BRANDELEER et Laura BUFFET, Bruxelles, Think tank européen « Pour la Solidarité », 2009, CDU CD100314 page 8

circulation a la saturation croissante du réseau et à la hausse des niveau et de pollution et encourager l'utilisation de modes de transport respectueux de l'environnement.⁴²

1.8 Les concepts de la mobilité écologique :

- ✓ Le tramway
- ✓ L'éco-bus
- ✓ La voiture électrique
- ✓ Le vélo
- ✓ La marche à pieds

Les parkings l'environnement

Approche conceptuelle :

1.1 L'intervention:

Dans cette partie nous allons tenter de joindre la théorie à la pratique tout en démontrant les éléments et les principes de la gestion de la mobilité urbaine utilisés dans notre projet d'aménagement de cette ville.

L'idée serait d'assurer un réajustement de la gestion de la mobilité urbaine dans la ville de Zelfana basé essentiellement sur l'aspect économique, socio-culturel et environnemental.

1. Au préalable , pour l'aspect économique on a choisi de proposer une nouvelle configuration de la gestion de la mobilité tout en appliquant une stratégie de rentabilité des infrastructures de transport ayant l'aptitude à produire des rentes financières participant au développement économique de la ville par l'application des tarifications et des taxations notamment en périodes de tourisme.
2. Subséquemment on a l'aspect culturel qui est basé sur la création d'une culture de mobilité dans la ville de Zelfana cet aspect et dans le but d'inculquer accroître et encourager les citoyens de la ville d'utiliser le nouveau système de la gestion de mobilité urbaine (utilisation du tramway vélos...) qui est basé sur la durabilité et l'écologie.
3. Finalisant par l'aspect environnemental qui se présente sur trois niveaux :

Niveau du transport commun (TSCP):

- ✓ La ligne du tramway : Dans cette partie de notre intervention on a opté pour le tramway Une ligne de tramway qui traverse l'artère de la ville tout en insérant un arrêt dans chaque entité (paysage urbain et tourisme) afin de les fusionner fonctionnellement.

⁴² Camille KELBEL, Alexandre MAHIEU, Céline BRANDELEER et Laura BUFFET, Bruxelles, Think tank européen « Pour la Solidarité », 2009, CDU CD100314 page 14



Figure N° 105 : le circuit de la ligne du tramway
Source : auteur



Figure N° 106 : l'un des arrêts du tramway
Source : auteur

- ✓ Organisation des réseaux de transport performant (éco-bus, véhicule électrique) avec ses arrêts tout en l'offrant une haute qualité de service et en intégrant et en coordonnant les horaires les tarifs et les billettiques.



Figure N° 107 : un arrêt d'éco bus

Source : auteur

- ✓ Prendre en considération la notion du transport adapté qui est destiné aux personnes à mobilité réduite.

Au niveau de la mobilité individuelle

- ✓ **La circulation mécanique** La mobilité des personnes es en perpétuel considéré en tant qu'un élément essentielle qu'on doit le prendre en considération dans notre configuration tout en développant et animant les zone piétonnes dans la ville.
- ✓ **Les pistes cyclables :** afin d'affermir les déplacements à vélos dans la ville on a aménagé des réseaux cyclable à l'échelle de chaque entité comme on à insérer des vélos en libre-service pour attiser et stimuler les gens à les utilisé.



Figure N° 108 : piste cyclable
Source : auteur



Figure N° 109 : vélos en libre-service
Source : auteur

3-2-Les parkings :

Afin d'assurer la contribution de la notion de la durabilité et l'écologie et pour le maintien de l'environnement de la ville on a affecté des immeubles de stationnements dans chaque entrée de la ville destiné aux voitures et aux véhicules non écologiques car le système de circulation mécanique des véhicules est consacré qu'au transport écologique.

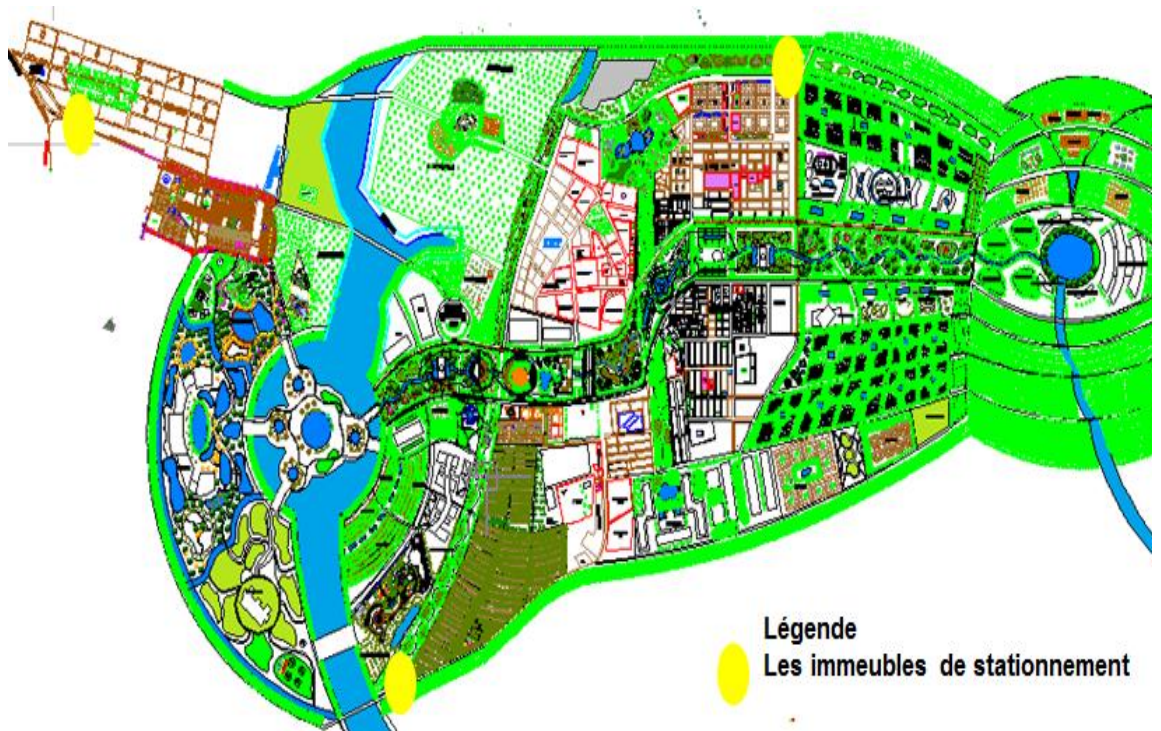


Figure N° 110 : situation des immeubles de stationnement

Source : élaboré par l'étudiante a base du PDAU

Gestion des espaces

verts et ouverts

1.Introduction

Selon Pierre Donadieu « Le végétal n'est cependant pas qu'un régulateur dans la ville, c'est aussi un médiateur social, c'est-à-dire ce par quoi l'identité et la qualité de la ville adviennent, ce par quoi l'agglomération devient cité appropriée ou appropriable par les habitants ». ⁴³

De nos jours les espaces verts et ouverts sont d'importance incontestable et revêtent un intérêt majeur car ils contribuent à l'équilibre de l'environnement, favorisent le bien-être. Ils permettent une aération profitable du tissu urbain et répondent à des nombreux usages et attentes de la part des habitants. Ceci représente un enjeu déterminant, notamment en milieu urbain.

2.Problématique

Comment peut-on mettre à niveau l'aménagement actuel des espaces verts et ouverts de la ville de Zelfana pour qu'ils puissent répondre aux besoins et aux aspirations de la nouvelle image urbaine de la ville ?

3.Objectifs

Notre objectif est de Créer une ville verte au désert tout en :

- ✓ Améliorant le paysage de la ville.
- ✓ Introduisant des espaces plantés garnis des végétations.
- ✓ Requalifiant les espaces verts existants.
- ✓ Créant un microclimat dans la ville de Zelfana caractérisée d'un climat chaud et aride.

Approche : Notion et concepts à propos des espaces verts et ouverts

1.Paysage et cadre de vie urbains

- Il est intéressant d'accorder un intérêt particulier au paysage car il façonne le cadre de vie, en étant présent partout au quotidien. Toutefois, cette notion polysémique est très difficile à cerner, et a souvent divisé les scientifiques. Le paysage a été défini pour la première fois par Le Robert en 1549 : « partie d'un pays que la nature présente à l'œil qui le regarde ». « Au XVIIème siècle, Pascal propose une définition plus détaillée : « une ville, une campagne, de loin est une ville et une campagne ; mais, à mesure qu'on s'approche, ce sont des maisons, des arbres, des tuiles, des feuilles, des herbes, des fourmis, des jambes de fourmis, à l'infini. Tout cela s'enveloppe sous le nom de campagne » (Sanson, date inconnue). Ces définitions rejoignent celle du paysage naturel, où le terme de campagne est substitué à celui du paysage.
- En 1984, dans la réédition de son dictionnaire de géographie, Pierre George définit le paysage comme un « ensemble de signes caractérisant une unité géographique sur le plan physique ou humain. D'acception originellement descriptive, il a pris une signification synthétique rassemblant l'ensemble des traits issus de la géographie naturelle et des apports accumulés

⁴³ - Campagnes urbaines p76

des civilisations qui ont façonné successivement le cadre initial et sont entrés dans la conscience de groupe des occupants. Il devient synonyme d'environnement dans les processus de perception de l'espace – se confond alors avec l'espace vécu ».

- Dans les années 1980, les opérations architecturales et paysagères d'envergure au centre de certaines grandes villes européennes (Lyon, Barcelone), sur les lieux publics, ont participé à l'élaboration de la notion du paysage urbain et à l'émergence de nouvelles façons de penser la ville et son développement (Valois, 2006). C'est ainsi qu'un projet d'aménagement d'un site urbain doit aujourd'hui répondre aux critères de qualité du cadre de vie, concept qui a remplacé la vision fonctionnaliste de l'approche quantitative de ce cadre.
- En 2000, à Florence, la convention européenne du paysage a donné une définition partagée, comprenant deux dimensions et ajoutant une part culturelle. Il s'agit d'une « partie du territoire telle que perçue par les populations, dont le caractère résulte de l'action de facteurs naturels et / ou humains et de leur interrelations ». Chacun apprécie donc le paysage à sa manière. Il constitue et façonne notre cadre de vie en étant « l'expression de l'interaction dynamique entre des forces naturelles et culturelles dans l'environnement » (Cardarelli et Mereau, PFE, 2012).
- Selon le dictionnaire de l'urbanisme le paysage est défini comme suit : « Littéralement étendue de pays qui se présente à un observateur le terme et aussi employé par certaines écoles géographiques pour désigner le milieu naturel synthétique objet d'une géographie physique globale ».

2. Notion d'espace vert

D'après B. Desert « les espaces verts répondent à des besoins d'évasion, d'isolement, de détente, d'air pur pour les citadins, à un attrait croissant de la nature » *J. Bastie et B. Desert* :

L'espace urbain Pasquier, 1971 définit l'espace vert comme étant : « le lieu garni d'un tapis végétal permanent, naturel ou artificiel, urbain, suburbain ou rural, et dont la fréquentation et l'usage sont réservés à l'exercice, l'éducation et le délassement de l'homme. Le terme « espace vert » est nouveau puisqu'il fut utilisé pour la première fois dans la loi d'orientation foncière française de 1967 (art: 1) qui définit comme une surface réservée aux parcs et aux jardins dans la zone urbaine. »

3. Typologie des espaces verts :

Les urbanistes se réfèrent à la typologie des espaces verts urbains qui regroupe une variété de formes et de dimensions. Elle correspond à un ensemble de données fonctionnelles.

D'après les définitions précédentes "espace vert ", "espace urbain ", "espace vert non spécialisé ", un espace vert urbain public non spécialisé. Il s'agit d'un espace végétalisé ouvert au public, qui se situe à l'intérieur de la ville et qui remplit un ensemble de fonctions :

4. L'espace vert spécialisé

Il s'agit d'espaces à vocation spécifique et qui remplissent une fonction ou permettent le déroulement d'activités bien définies, qu'elles soient sportives, scientifiques, ludiques ou autre :

- ✓ Parc d'attraction
- ✓ Parc zoologique
- ✓ jardin botanique
- ✓ jardin spécialisé

5. L'espace vert urbain public non spécialisé :

Il s'agit d'espaces verts à vocation non spécifique et qui remplissent plusieurs fonctions ou permettent le déroulement de nombreuses activités:

- ✓ jardins public
- ✓ places publics esplanade
- ✓ jardins et plaines de jeu pour les enfants
- ✓ parc urbain
- ✓ berge aménagé
- ✓ les squares

6. Rôle des espaces verts et ouverts

En remplissant des rôles multiples, les espaces verts peuvent être un outil de requalification des quartiers, et un acteur de la dynamique qui contribue à la performance énergétique urbaine, à réduire les risques d'inondations, à l'économie de l'entretien. Trois grands rôles peuvent lui être attribués : urbanistique, social et environnemental.

Rôle urbanistique :

« Les espaces verts composent un maillage interstitiel de verdure (espace libre) et ils de définissent par opposition aux espaces construits (espace plein) ». ⁴⁴

La Notion d'espace vert est un concept opérationnel d'urbanisme. ⁴⁵

Esthétique :

Le premier rôle des espaces verts est d'embellir la ville. Les végétaux introduisent des dimensions d'une grande sensibilité : jeux de lumières, couleurs (les verts dans toutes ses nuances, le bleuté et le pourpre, mais aussi tout le nuancier des fleurissements), textures. Le rôle esthétique est important pour la politique d'attractivité touristique des villes concernées. Des concours officiels permettent aux communes de labelliser cette politique : le concours des villes et des villages fleuris.

Protection contre le bruit.

Renforcement de la lisibilité :

Les espaces verts permettent de limiter les espaces. Par la diversité de paysage qu'ils créent, ils donnent une meilleure identité aux sites. Les plantations d'alignement renforcent la lisibilité des axes principaux, diminuent l'impact visuel d'un bâti trop hétérogène (comme sur l'avenue de Grammont à Tours), diversifient, en variant les espèces, les paysages créés. Ce sont donc des éléments essentiels de la composition urbaine.

Rôle social :

« Pour le bonheur, la sauvegarde du monde, il est plus essentiel de le végétaliser que de le minéraliser. Planter est plus urgent que bâtir. L'homme a un besoin plus vital d'arbres, de plantes et d'herbe que de béton, de pierres et de bitumes ». ⁴⁶

Détente :

Les espaces verts sont une nécessité vitale pour les habitants des villes soumis à de nombreux stress : bruit continu, pollution atmosphérique, manque de repos... La détérioration accélérée de l'environnement urbain engendre des troubles nerveux, des déséquilibres psychologiques. Le

⁴⁴ CERTU, 2001, p73

⁴⁵ (De Vilmorin, 1976, p78)

⁴⁶ (Philippe Saint-Marc, 1971 in De Vilmorin, 1976, p19)

maintien de cet équilibre peut être favorisé par l'aspect naturel, par la souplesse des lignes, par la création d'une ambiance agréable et par des effets calmants, par la sensation d'espace et de lumière. « La réintroduction de nature dans la ville n'est pas seulement un problème sanitaire. Les espaces verts répondent à un besoin très profond, en quelque sorte la fixation symbolique de la réaction de liberté et d'agressivité que la concentration des masses humaines dans un espace totalement artificiel ne peut satisfaire »⁴⁷.

Culture :

Les espaces verts ont une histoire, des courants qui reflètent l'esprit de leur époque, comme le jardin à la française au temps du classicisme et le jardin à l'anglaise à l'époque romantique. Composer avec la nature en ville a longtemps été une pratique culturelle.⁴⁸

Récréatif et sportif :

Des aires de jeux, des terrains de sport, des parcours de santé sont installés dans les parcs et les jardins publics.

Pédagogique : les espaces verts peuvent être le support de découverte du monde végétal et animal : l'éveil des sens, le goût, l'odorat, le toucher peuvent aussi être favorisés. C'est le rôle par exemple des jardins botaniques.

Rôle environnemental :

« Cette fonction doit s'entendre à la fois dans le sens de la protection du sol par l'usage valorisant qui est donné aux espaces verts contre le développement anarchique des constructions et pour la protection de l'équilibre de l'écosystème urbain ».⁴⁹

⁴⁷ Pierre Donadieu Le paysagiste est-il un expert ? Publié le 02/12/2008 sur Projet de Paysage - www.projetsdepaysage.fr

⁴⁸ Centre français d'études sur les réseaux, les transports, l'urbanisme et les constructions publiques 2001

⁴⁹(De Vilmorin, 1976, p174)

Approche 02

1.1'intervention

Notre projet d'aménagement accorde une importance particulière aux espaces verts et ouverts et s'appuie sur deux fondements principaux :

- ✓ Requalification de l'espace existant.
- ✓ Aménagement des nouveaux espaces verts en profitant et améliorant le paysage de la ville.

1.1La requalification de l'existant :

Tout on :

- ✓ Revivifiant les palmerais par les aménages.
- ✓ Revalorisant, réanimant et réaménageant l'espace existant.



Figure N° 111 : la revivification d'une des palmerais

Source : élaboré par l'étudiante a base du PDAU

- ✓ Aménageant des zones noises au long des voies de la ville par les différents mobiliers urbains.
- ✓ améliorant les pistes piétonnes.

1.2.Régulation naturel :

Aménagement des nouveaux espaces verts en profitant et améliorant le paysage de la ville.

Dans cette perspective, on a envisagé de faire une régulation naturelle par l'insertion d'une trame verte et bleu qui soutiennent le DDU de la ville en assurant l'embellissement et l'enjolivement de la ville, les liens sociaux, créant un climax et en purifiant l'air, l'eau et les sols.

1.2.1 La trame verte :

- ✓ Création d'un écran de protection végétale contre les agents du climat Ainsi qu'une ceinture verte toute autour de la ville pour la lutte contre les vents de sable caractérisant la ville.
- ✓ Faire de la ville un point vert au désert tout en utilisant la notion du climax qui consiste à faire un équilibre entre les données climatiques le phytoclimax (la végétation) et le pédoclimax (le sol) par la création d'un maillage des espaces verts et des végétations dans le but du raffermissement du cadre esthétique du paysage de la ville, contribution à la cohésion sociale et le bien être des usagers de la ville, dans cette optique on a défini le mode opérationnel comme suit :
- ❖ Dans l'entité paysagère on a créé de nouvelles palmeraies ainsi que l'injection d'un jardin botanique des aires de détente et de loisirs au cœur des palmeraies.
- ❖ Dans l'entité urbaine on a aménagé de nouveaux espaces publics et des jardins.
- ❖ Dans l'entité touristique on a introduit un parc à thème, un parc culturel (la petite Algérie) et un parc zoologique.



Figure N° 112 : Aire de jeux

Source : auteur



Figure N° 113 : Aire de jeux
Source : auteur



Figure N° 114 : Aire de jeux
Source : auteur

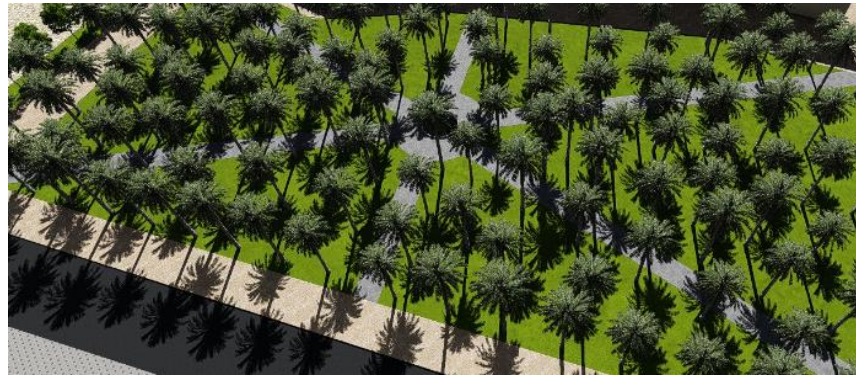


Figure N° 115: Espace vert

Source : auteur

1.2.2 La trame bleue

L'aménagement de la rivière :

- ❖ Recalibrage (augmentation de la capacité du lit en modifiant sa profondeur et sa largeur)
- ❖ Canalisation (bétonnage des berges et du fond).
- endiguement (augmentation de la hauteur des berges pour éviter le débordement des eaux),
- ❖ Faire sortir les eaux sous terraines afin de lutter contre les problèmes d'irrigations, Rafraîchir l'air donner des vues panoramiques, intégrer la rivière dans la ville.
- ❖ Faire des ponts (pour les véhicules électriques) et des passerelles (pour les piétons) traversant la rivière.
- ❖ Créer des promenades tout au long de la rivière.
- ❖ Maitriser le niveau de l'eau.
- ❖ L'insertion des points d'eau dans les différentes entités de la ville.
- ❖ L'articulation entre les points d'eaux tout en créant un maillage bleu dans la ville qui assure le microclimat.



Figure N° 116 : jet d'eau
Source : auteur



Figure N° 117 : corridor d'eau
Source : auteur

Conclusion

Conclusion

Ce mémoire avait pour ambition d'optimiser le tourisme algérien qui est implicitement au cœur des tissus urbains. Ceci est par le perfectionnement de l'un des intérêts du tourisme algérien qui est le tourisme de santé dans la ville de Zelfana.

Le travail d'enquêtes, par le biais des travaux d'investigation, des visites, des constats, notre analyse approfondie de la ville, a fait apparaître et énumérer des déficits des faiblesses et des manque .

Cette situation de déséquilibre fonctionnelle et spatiale dans les différentes entités de la ville (urbaine paysagère et touristique), nous a mené à tenter de répondre à travers des stratégies d'aménagement basées essentiellement sur les différentes liaisons entre les trois entités (paysagère, touristique et urbaine). Ces composantes initialement séparées et en parfaite dégradation on fait l'objet d'une requalification globale de l'urbain en mettant en exergue le tourisme et évoluant le potentiel naturel.

Un intérêt particulier a été accordé à la mobilité urbaine et aux espaces verts et ouverts comme étant les deux principaux facteurs du bien-être , du fait que l'attractivité du tourisme est nécessairement assurée par les systèmes de mobilité adéquats et des espaces verts et ouverts de qualité

Bibliographie

OUVRAGE	
Le Corbusier,	Charte Ath., Edition seuil 1957,
Kevin Lynch, 1999,	L'image de la Cité, trad. par Marie-Françoise Vénard et Jean-Louis Vénard de The Image of the City
Zuucheli alberto	Introduction à l'urbanisme operationnel et la composition urbaine edition Office des publications universitaires, 1983
philippe hamman et christine blanc page	sociologie du développement durable urbain edition Hachette, Paris
Maouia Saidouni,	Eléments d'introduction à l'urbanisme, Ed. Casbah, Alger, 2000
Alain Avitabile	la mise en scène du projet urbain Editions L'Harmattan, 1 mai 2005 –
Dumazedier	Sociologie empirique du loisir critique de la civilisation du loisir edition seuil paris 201
<u>Normand Cazelais</u> , <u>Roger Nadeau</u> , <u>Gérard Beaudet</u>	l'espace touristique Édition papier épuisée 2009 p94
Pierre MERLIN	Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement –
Dictionnaire « le petit Larousse illustré » édition 1999 p.318	Dictionnaire « le petit Larousse illustré » édition 1999
pierre donadieu gard dalla santa	Campagnes urbaines edition act sud 1998
<i>J. Bastie et B. Dezert :</i>	L'espace urbain edition Eco société 2009

WEBOGRAPHIE	
https://tourisme-elhamma.blogspot.com/2014/01/blog-post_5687.html	
http://www.matunisie.com/forum/index.php?/topic/182maroc-de-sante/	
Google maps 2018	

http://www.webdo.tn/2016/10/25/thermalisme-tunisie-classee-premiere-plan-mondial/
Source : https://www.citypopulation.de/php/algeria-admin.php?adm2id=4708
http://www.eldjazaircom.dz/index.php?id_rubrique=267&id_article=1564
https://www.citypopulation.de/php/algeria-admin.php?adm2id=4708
http://catalogue.sciencespo.fr/ark:/46513/sc0000875872s
THESE ET MEMOIRE
mémoire de fin d'étude de mr. gherbi abd errahmane le23/06/2013, faculte des sciences de la nature et de la vie et sciences de la terre et de l'univers , département des sciences agronomiques) université kasdi merbah Ouargla
TEXTE JURIDIQUE
JOURNAL OFFICIEL DE LA REPUBLIQUE ALGERIENNE N° 11 18 Dhou El Hidja 1423 19 février 2003
Articles et revus
Camille KELBEL, Alexandre MAHIEU, Céline BRANDELEER et Laura BUFFET, Bruxelles, Think tank européen « Pour la Solidarité », 2009, CDU CD100314
Centre français d'études sur les réseaux, les transports, l'urbanisme et les constructions publiques 2001
Centre français d'études sur les réseaux, les transports, l'urbanisme et les constructions publiques 2001
Pierre Donadieu Le paysagiste est-il un expert ? Publié le 02/12/2008 sur Projet de Paysage
LES TRANSPORTS ET LA VILLE – Analyses et diagnostics –actes du séminaire des acteurs des transports et de la ville de paris, mars mai
article écrit par Farid Azzoug publié dans le quotidien el watan le 08 12 2011
Marie-Flore Mattei , Marie-Clotilde, Meillerand-Devaux Séminaire « Espaces péri-urbains et entrées de ville », , Calenda, Pub
la compétitivité en matière du tourisme dans les pays méditerranées » rapport formue économique mondiale Mai 2015
Urbanité et tourisme : une relation à repenser , Revue Espaces et sociétés N° 2012/3 (n° 151)
Dominique poulot : « le sens du patrimoine : hier et aujourd'hui, note critique » revue Annales Année 1993,48-6
Francis BEAUCIRE – « en quête d'urbanité » revue URBANISME N° 289

Université Amar TELIDJI Laghouat Faculté de technologie Département de l'architecture, « Journée d'étude » Regard sur La ville de Laghouat, architecture et urbanisme 13 mai 2013 « La ville de Laghouat, réalité et perspectives d'un développement durable urbain » réalisé par Mr Sofrani Khelifa

Instrument de planification

Schéma Directeur d'Aménagement Touristique 2025

Plan de la Zone d'Expansion Touristique N° 1 de Zelfana

Plan de la Zone d'Expansion Touristique N° 2 de Zelfana

Plan Directeur d'Aménagement et d'Urbanisme de Zelfana

Les annexes

Questionnaire

- Catégorie d'Age

Moins de 20 ans Entre 20 et 60 ans Plus de 60 ans

- Sexe

Masculin Féminin

- Vous êtes

Citoyen Curiste

- Que représente pour vous la ville de Zelfana

Une ville d'une vocation touristique Une ville d'une autre vocation

- Vous êtes satisfaits de la qualité des services et des équipements

Oui Non

- Pour vous la qualité du service touristique est

Excellente bonne moyenne mauvaise

- Etes-vous satisfaits en matière des espaces verts ouvert des aires de jeu de détente et de loisirs

Oui Non

- Est-ce que les espaces publics sont bien aménagés

Oui Non

- ET pour le déplacement et le transport, vous êtes obéis de ce service

Oui Non

- Vous voyez le système de collecte des déchets dans la ville :

Excellente bonne moyenne nul

- Vous proposez quoi comme solution afin de contribuer dans l'amélioration de l'image de la ville

Insertion des équipements touristiques

Insertion des équipements de service, éducatifs et des zones d'habitat pour améliorer le cadre de vie

Insertion des aires de jeu de détente et de loisir et le réaménagement des espaces publics et L'amélioration de la qualité de la mobilité urbaine

Insertion des aires spécialisées aux festivals et aux évènements annuelle







