

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université d'Ammar TELIDJI-Laghouat
Faculté des Lettres et des Langues
Département de français LMD



Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master
Option : Didactique des langues Etrangère

Intitulé

**La théorie des intelligences multiples à l'épreuve de la classe
de FLE.
Cas de la 1AP De l'Ecole El Fath Laghouat**

Présenté par :

GUIBADJ Aicha Inès

Membre du jury :

Président : M. KHENCHA TAYEB

Maitre-assistant A

U.A.T.Laghouat

Examineur : M. AINA KAMEL

Maitre-assistant A

U.A.T.Laghoua

Directeur de recherche : M. GRARI ABDALLAH

Maitre-assistant A

U.A.T.Laghouat

2022/2023

Remerciements

Tout d'abord, je rends grâce à Allah le Tout-Puissant qui m'a aidé à achever ce travail.

Je souhaite exprimer ma gratitude, mes remerciements les plus chaleureux et les plus vifs à mon directeur de recherche : M. GRARI ABDALLAH, pour le soutien qu'il m'a apporté, pour sa disponibilité, le temps précieux qu'il m'a accordé et pour ses encouragements.

Je tiens à remercier spécialement M. KHENCHA TAYEB, de m'avoir aidé et soutenu à faire le bon choix et chaleureusement les membres du jury qui me font l'honneur de lire et d'évaluer ce travail.

Mes remerciements s'adressent à tous mes enseignants pour les efforts qu'ils ont fournis durant cinq ans.

Enfin un grand merci à toutes les personnes qui ont contribué de près ou de loin à la réalisation de ce mémoire.

Résumé

Le concept d'intelligence est polysémique, il a développé différentes significations et acceptions. Nous définissons la notion d'intelligence auparavant comme un test QI.

La théorie des intelligences multiples est devenue le centre d'intérêt de nombreux chercheurs et d'enseignants à travers le monde. Elle contribue à apporter de grandes améliorations dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères. Sur la base de l'hypothèse selon laquelle les enseignants du cycle primaire du FLE, peuvent aborder la grande diversité relative aux types et aux profils des apprenants, si la théorie des intelligences multiples est effectivement mise en œuvre, cette étude la mesure ou la finalité de cette pratique en classe de FLE,

Nous avons utilisé un questionnaire pour élaborer notre investigation et une liste d'activité proposées aux enseignants.

Nous constatons par conséquent que cette théorie IM sera bénéfique si elle serait appliquée en classe.

Les mots clés :

Intelligence, intelligences multiples, enseignement/apprentissage.

ملخص

أصبحت نظرية الذكاء المتعدد محور اهتمام العديد من الباحثين والمعلمين حول العالم. وهو يسهم في إدخال تحسينات كبيرة على تعليم اللغات الأجنبية. على أساس فرضية أن المعلمين في الدورة الابتدائية، يمكنهم معالجة التنوع الكبير بالنسبة للمتعلمين، إذا تم تنفيذ نظرية الذكاء المتعدد بالفعل فقد يعود هذا بمنافع كبيرة لصالح التعليم/التعلم فإن هذه الدراسة هي قياس الغرض من هذه الممارسة في القسم،

استخدمنا استبياناً لتطوير استطلاعنا وقائمة بالأنشطة المقدمة للمعلمين.

لذلك نرى أن هذه النظرية ستكون مفيدة إذا تم تطبيقها في الفصل الدراسي.

الكلمات المفتاحية: الذكاء، الذكاء المتعدد، التعليم/التعلم .

Abstract:

The concept of intelligence is polysemic, it has developed different meanings and acceptions. The concept of intelligence was previously defined as an IQ test.

The theory of multiple intelligences has become the focus of many researchers and teachers around the world. It contributes to major improvements in the teaching/learning of foreign languages. On the basis of the hypothesis that teachers in the primary cycle of FLE, can address the great diversity relative to the types and profiles of learners, if the theory of multiple intelligences is actually implemented, this study the measurement or purpose of this practice in FLE class,

We used a questionnaire to develop our survey and a list of activities offered to teachers.

We see, therefore, that this MI theory will be beneficial if applied in the classroom.

Keywords:

Intelligence, multiple intelligence, teaching/learning.

Liste d'abréviation

QI : QUOTIENT INTELLECTUEL

IM : intelligences multiples

ML :mathématique/logique

VS :visuelle/spatiale

CK :corporelle/kinesthésique

MR : musicale/rythmique

IP : intelligence interpersonnelle

IA :intelligence intrapersonnelle

N :intelligence naturaliste

Table des matières

Remerciements

Résumé

Table des matières

Introduction 1

Cadre théorique Et conceptuel

Chapitre I :La notion d'intelligence

1. la notion de l'intelligence 5

2. Du facteur général à la théorie IM..... 7

3. La théorie des intelligences multiples de Gardner 9

3-2. L'intelligence Logique/Mathématique (LM) 11

3.3. L'intelligence Visuelle/Spatiale (VS) 12

3.4. L'intelligence Corporelle/Kinesthésique (CK) 13

3.5. L'Intelligence Musicale/Rythmique (MR) 13

3.6. L'intelligence interpersonnelle (IP)..... 13

3.7. L'intelligence Intrapersonnelle (IA) 14

3.8. L'intelligence Naturaliste(N) 14

4. Les critères de la théorie des intelligences multiples de Gardner 17

Conclusion Erreur ! Signet non défini.

Chapitre II :La théorie des intelligences multiples et l'enseignement/apprentissage

1. La théorie IM et l'enseignement des langues : - 22 -

2. La théorie IM et les styles d'apprentissage - 25 -

2.1. Définition Du concept style d'apprentissage - 25 -

2.2 Variété des styles d'apprentissage : - 26 -

2.2.1. Le type cognitif - 26 -

2.2.2 Type sensoriel..... - 27 -

2.2.3 Type personnel..... - 27 -

2.3. Une source de confusion..... - 28 -

2-4. Liste des activités et des matériels développant les huit intelligences - 29 -

2-4-1. L'intelligence verbale/linguistique - 29 -

2-4-2. L'intelligence logique/mathématique - 30 -

2-4-3. L'intelligence visuelle/spatiale - 30 -

2-4-4. L'intelligence corporelle/kinesthésique - 31 -

2-4-5. L'intelligence musicale/rythmique	32 -
2-4-6. L'intelligence interpersonnelle	32 -
2-4-7. L'intelligence intrapersonnelle	33 -
2-4-8. L'intelligence naturaliste.....	33 -
3. L'apport des Multimédias	34 -
CONCLUSION	Erreur ! Signet non défini.

Cadre pratique Et expérimental

Chapitre III :Analyse du questionnaire

1. L'enquête :.....	41 -
2.Technique de collecte de données :	41 -
3.Le questionnaire destiné aux enseignants du F.L.E (voir annexe)	41 -
4.Problème rencontré lors de l'enquête :	41 -
5.Présentation et analyse des résultats du questionnaire.....	42 -
5.1. Répartition des interrogés selon le sexe.....	42 -
5.2.Répartition des enseignants selon l'âge	42 -
5.3.Répartition des enseignants selon l'expérience professionnelle :.....	44 -
5.4. Répartition des enseignants selon le diplôme.....	45 -
Répartition selon le diplôme :.....	46 -
Anneau 5 : Répartition des enseignants selon le diplôme 'Master, Licence' -	46 -
6. Répartition des enseignants selon la spécialité :	47 -
Item 1 :	48 -
Item 2 :	51 -
Item 3 :	52 -
Item 4 :	53 -
Item 5 :	54 -
Item6 :.....	55 -
CONCLUSION :.....	Erreur ! Signet non défini.

Chapitre IV :Mise en œuvre de la théorie des intelligences multiples avec les élèves de la 1AP.

1-L'expérimentation :	60 -
1.1 Présentation de lieu de l'expérimentation :	60 -
1-2. Présentation du public :	60 -
1-3. Présentation des méthodes et démarches adoptées :.....	60 -

1-4. Le corpus et les moyens utilisés :	- 60 -
2-Description du déroulement des activités proposées :	- 61 -
Conclusion	- 72 -
Références Bibliographiques	- 74 -
Annexes	

Introduction

Le concept d'intelligence est polysémique, il a développé différentes significations et acceptions. Au sens strict l'intelligence correspond au raisonnement où à la culture (connaissances réservées en mémoire), dans le sens le plus général, l'intelligence est synonyme de cognition, elle englobe toutes les activités cognitives, raisonnement, mémoire, langage et perception.

Avec l'avènement des tests de quotient intellectuel (QI) on considérait cette notion comme un score standardisé à ce test QI, puis le détour s'est poursuivi pendant les trois dernières décennies grâce à Howard Gardner qui a révolutionné le domaine de la psychologie en proposant dans son ouvrage (cadres de l'esprit) la définition de l'intelligence, comme la capacité à résoudre des problèmes où de produire des liens ayant une valeur dans un contexte culturel où collectif précis.

Cette définition remet en question la vision psychologique traditionnelle selon laquelle l'intelligence est la seule capacité produite par la pensée logique et mathématique.

Le spécialiste suggère que toutes les personnes ont un profil d'intelligence personnelle qui comprend une combinaison de plusieurs types d'intelligence.

Depuis que Howard Gardner a publié son ouvrage (cadres de l'esprit) en 1983, la théorie des intelligences multiples a été largement acceptée.

Cette théorie définit l'intelligence comme une structure modulaire, c'est-à-dire construite de briques de tailles variables et plus ou moins distinctes selon les individus.

En effet, à cet égard, nous nous intéressons à cette théorie comme sujet de notre recherche, qui s'intitule (la théorie des intelligences multiples à l'épreuve de la classe de FLE. Cas de la 1 AP) L'importance de cette théorie et son impact sur l'enseignement/apprentissage des langues étrangères, ainsi que l'actualité et l'originalité de ce thème, nous ont poussé pour élaborer cette recherche.

Tout au long de notre recherche, nous allons tenter de répondre à la problématique suivante : comment peut-on envisager la mise en œuvre de la théorie des intelligences multiples dans l'enseignement du FLE au quotidien ?

Notre recherche nous a menés aux hypothèses suivantes :

-tous les apprenants seraient intelligents.

- l'école se baserait sur une intelligence préférentielle.
- les enseignants ne pourraient pas faire la différence entre les intelligences des apprenants.

Pour la collecte des données nous avons utilisé le questionnaire comme outil afin de recueillir des informations pertinentes qui répondent à notre problématique, la population de notre recherche consiste en des enseignants du cycle primaire.

Le plan de notre travail se divise en deux parties,

Une partie pour le cadre théorique et conceptuel, dans cette partie nous avons abordé deux chapitres, le premier comprend la notion de l'intelligence du facteur général au particulier. Alors que le deuxième chapitre consiste à mettre en relation la théorie des intelligences multiples et l'enseignement/apprentissage des langues étrangères.

Pour la deuxième partie, qui est consacrée à la partie pratique et expérimental, nous avons présenté tout d'abord une analyse aux données obtenues à partir du questionnaire adressé aux enseignants qui a été élaboré et distribué dans l'intention d'avoir des informations sur le degré de connaissance et de maîtrise des enseignants de ce sujet la théorie des intelligences multiples.

Enfin, nous avons proposé quelques activités pour expliquer aux enseignants la mise en œuvre de cette théorie en classe.

Partie I

Cadre théorique

Et conceptuel

Chapitre I :

La notion d'intelligence

Dans ce chapitre, nous allons introduire toutes les questions théoriques liées à cette notion d'intelligence. Il n'est pas facile de donner une définition à cette dernière.

Premièrement, différentes théories et définitions ont été proposées pour déterminer ses propriétés. Donc, pour réduire la confusion, nous commencerons par une taxonomie des théories de l'intelligence qui abordent le concept principalement à travers quatre perspectives générales. Ensuite, les décalages temporels liés aux facteurs généraux de la théorie des intelligences multiples seront discutés.

La présentation de ces questions fournit une piste utile pour expliquer la théorie proposée par Gardner. Il est important de discuter d'abord des différents aspects de cette théorie IM afin de déterminer sa place dans le domaine de la psychologie en général et par rapport aux autres théories en particulier.

1. la notion de l'intelligence

Définir l'intelligence est l'une des tâches les plus difficiles et les plus controversées. En psychologie, il existe plus de 150 définitions de l'intelligence. Le concept est aussi déroutant que celui de Wechsler. D a décrit l'intelligence comme « une énergie qui ne peut être ni définie ni mesurée »¹

En parlant de Sternberg. R. J : « Tout le monde pense comprendre l'intelligence quand on la voit, mais quand on essaie de la définir, le caractère insaisissable de ses caractéristiques devient apparent »²

La principale source de différences dans les théories de l'intelligence c'est de mettre l'accent sur les différents aspects de l'intelligence ; ceci, selon la définition de Sternberg, qui stipule :

"Les théories de l'intelligence humaine se sont toujours appuyées sur une base analytique pour expliquer les sources de variation individuelle du comportement intelligent, lesquelles théories varient en (a) ce qu'elles offrent comme unités de base ; (b) sont en quelque sorte proposées

¹ J.A. Edwards. Sélection Papierde David Wechsler. *Académique Presse. 1974. p13 .*

² E.J. Mason.K. Wilox. *Intelligence: un Aperçu. Psychologie de l'apprentissage en classe. L'encyclopédie .2009.p497.*

pour être enfermées dans nos têtes spécifiques instances du dispositif ; (c) comment ces instances sont inter-organisées»¹.

La théorie psychométrique, la théorie cognitive, la théorie situationnelle cognitive et la théorie biologique ont résulté de quatre paradigmes influents décrits par les psychologues :

« Dans la plupart des enquêtes traditionnelles de l'intelligence, l'unité de base de l'analyse a été le facteur. Le paradigme dans lequel cet appareil a été défini et utilisé est appelé le paradigme différentiel, psychométrique, ou factoriel ».

Le spécialiste ajoute que : « Les facteurs sont obtenus par l'analyse d'une matrice d'inter corrélations (ou covariances) entre les scores des tests de mesures de capacités »².

Après le tournant du 20e siècle, l'intelligence était dominée par les méthodes psychométriques, mais de nombreux psychologues ont constaté que ces méthodes ne pouvaient pas résoudre tous les problèmes en raison de la quantité de capacités ou de facteurs qui semblaient hors de contrôle. Une autre raison doit également être prise en compte : les psychométriciens, en tant que praticiens de l'analyse factorielle, ne disposent pas de moyens scientifiques solides pour aborder ces différences. De plus, les psychométriciens ont été incapables d'expliquer,

« Ce qui se passe dans l'esprit de quelqu'un quand il utilise sa capacité et les théories psychométriques n'avaient aucun moyen de traiter cette question, et à partir de là les théories cognitives ont commencé à combler cette lacune »³

En 1957, le psychologue américain Cronbach. L a exprimé le besoin de combiner les deux types de méthodes ; des études sur les différences individuelles et des études sur les comportements humains communs, ce qui a conduit au développement de théories cognitives de l'intelligence.

¹ R.J. Stenberg. *Essais sur l'Intelligence, la Psychologie et l'Education*. Une Introduction à la Théorie de l'Intelligence. 2009. p4.

² Idem

³ V.C.Pandey. *Intelligence et Motivation*. 2005.p165.

Parce que nous devons comprendre les processus de base de l'intelligence afin de tirer les conclusions les plus fiables lors de l'analyse des résultats des tests, la modélisation cognitive « *fournit des descriptions élaborées, des théories relatives aux activités mentales spécifiques et des représentations qui composent le fonctionnement intellectuel* »¹.

D'autres théoriciens, suivant le modèle biologique, tels que Reed et Jensen, voient le concept d'un point de vue complètement différent. Ils tentent de comprendre l'intelligence directement en examinant ses bases biologiques sans l'interférence de constructions hypothétiques. Ces théoriciens, souvent appelés réductionnistes, pensent que la véritable compréhension de l'intelligence ne peut être que le résultat de l'identification de ses substrats biologiques. Le réductionnisme occupe une position philosophique, et certains diront qu'il n'y a pas d'alternative réelle si l'objectif est d'expliquer, plutôt que de simplement décrire, le comportement ; bien que les théories mentionnées précédemment aient tenté de décrire et d'expliquer le concept d'intelligence en termes de plusieurs facteurs importants, tels que les facteurs cognitifs et biologiques qui doivent être pris en compte. Théoriciens du contexte cognitif, dirigés par Sternberg. RJ et Gardner. H. Ils reconnaissent qu'il existe une interaction entre l'environnement social des personnes et le développement de leur intelligence.

2.Du facteur général à la théorie IM

Une autre question importante doit être abordée. Il s'agit de savoir si le concept d'intelligence est général ou spécifique. Les théories de l'intelligence peuvent généralement être divisées en celles qui soutiennent la théorie factorielle générale de l'intelligence et celles qui soutiennent l'idée de facteurs d'intelligence multiples. Certaines théories sont hiérarchiques, d'autres non.

De plus, je soupçonne que certains Composants sont connectés. Parce que l'intelligence est complexe et à plusieurs niveaux. Les théoriciens qui suivent le modèle des facteurs généraux soutiennent que l'intelligence est composée de capacités générales ou globales. La première influence théorique sur ce sujet est

¹J.W.Pellegrino .*Intelligence:Mythe,MystèreetRéalité*.L'encyclopédie de l'Education.2002.p1202.

venue des travaux de Sir Charles Spearman dans les années 1920. Il soutient qu'une dimension générale de l'intelligence connue sous le nom de (g) sous-tend tous les artefacts intellectuels motivationnels, et que tous les autres composants de ces artefacts sont affichés comme Les théoriciens multifactoriels soutiennent que cette capacité globale est composée de plusieurs capacités interdépendantes mais distinctes. Dans ce cadre, des théories spécifiques ont été proposées pour expliquer l'organisation hiérarchique d'un certain nombre de compétences compositionnelles identifiées. Par exemple, selon Vernon, selon le facteur général (g) de la théorie de l'intelligence, il plaide pour l'existence des facteurs primaires du groupe (linguistique-pédagogique et spatio-mécanique) et l'existence de facteurs secondaires.

On peut également citer Cattell (1971) et Horn (1968). Ils ont proposé la théorie, également énoncée par Spearman en 1927, selon laquelle le facteur général devrait contenir deux sous-facteurs. Vocabulaire et informations générales ; la "fluidité" est mesurée par des tests tels que l'analyse abstraite et les finitions de séries abstraites. En 1966, Horn et Cattell ont également extrait des sous-facteurs représentant la visualisation et la vitesse de la capacité cognitive.

Cependant, d'autres modèles ne contiennent pas de hiérarchies fixes, mais plutôt plusieurs composants, comme plusieurs intellects. Jardinier. H. dans sa théorie des intelligences multiples, Sternberg est apparu comme le principal psychologue préconisant cette approche. En 1997, Sternberg a proposé deux théories de l'intelligence, la « théorie triarcale de l'intelligence » et ses extensions, et le « modèle triarque doué ». Par exemple, la théorie triarchique affirme que l'intelligence est une combinaison de compétences analytiques, créatives et pratiques. La première composante, l'intelligence analytique, se rapporte à la vision académique de l'intelligence et s'intéresse principalement au traitement relatif de problèmes qui sont par nature très abstraits et axés sur le jugement. La deuxième composante, l'intelligence créative, est nécessaire aux efforts créatifs, même dans les disciplines académiques traditionnelles telles que les sciences et les mathématiques. Enfin, une troisième composante, l'intelligence pratique, est nécessaire pour réussir dans des contextes quotidiens tels que l'école et les affaires.

Le tableau suivant est conçu pour représenter un certain nombre de modèles d'intelligence multifactorielle.

Tableau 1: Modèles factoriels de l'intelligence

Type	Theoriciens	Facteurs
General g	Spearman (1927)	Unitaire : un seul facteur commun
Dichotomies	Cattell (1963)	Fluide : vitesse du traitement mental des nouvelles informations Cristallisé : l'utilisation des connaissances antérieurement acquises et de la compétence
Triarchies	Sternberg (1985)	Componentielle : le traitement des événements cognitifs internes Contextuelle : faire face à l'environnement Expérientiel : combler les mondes internes et externes
Triade Hierarchies	Carroll (1986)	Elevé : l'intelligence générale Moyen : sept facteurs (cristallisé, visuel, auditif, la vitesse, la fluidité, la mémoire, la capacité de fluide) Bas : capacités très spécifiques (par exemple compter)
Intelligences Multiples	Gardner (1993)	Plusieurs intelligences indépendantes (verbale/linguistiques, logique/mathématique, visuelle/spatiale, corporelle/kinesthésique, musicale/rythmique, interpersonnelle, intrapersonnelle, naturaliste), Qui peuvent être définies comme des collections de potentialités ou de capacités de valeur, dans un contexte culturel particulier

3. La théorie des intelligences multiples de Gardner

La théorie des intelligences multiples n'était pas, en fait, le résultat d'une hypothèse de présélection, selon les écrits de Gardner qui confirment :

« Je me suis souvent demandé comment j'ai eu l'idée concernant la théorie des intelligences multiples. Probablement la réponse la plus honnête est : je ne sais pas »¹. En tant que Co-

¹H. Gardner. *Intelligences Multiples Apres Vingt Ans*. 2003 .p1.

directeur du "Project Zéro" de Harvard, (un groupe de chercheurs créé en 1967, s'est consacré à l'étude de la cognition, la créativité et les arts),

« Il a reçu une intéressante mission : celle d'écrire un livre sur ce qui avait été établi à propos de la cognition humaine par les découvertes dans les sciences biologiques et comportementales. Ainsi est né le programme de recherche qui a conduit à la théorie des intelligences multiples »¹.

Voir cette contestation à travers la citation suivante de Gardner. H :

« Elle est comme une série de facultés relativement distinctes, avec seulement des relations lâches et non prévisibles avec les autres »².

Fondamentalement, la théorie de Gardner est née de quelques questions simples : les grands joueurs d'échecs, les violonistes et les athlètes sont-ils "intelligents" dans leurs domaines respectifs ? Si oui, pourquoi nos essais sur

"l'intelligence" ne parviennent-ils pas à les identifier ?

De manière générale, pourquoi les constructions traditionnelles de l'intelligence ne prennent-elles pas en compte les grands domaines de l'activité humaine ?

Selon la théorie des intelligences multiples, les tests de QI mettent l'accent sur le langage et les capacités logiques/mathématiques, ce qui est l'un des biais des idées traditionnelles sur l'intelligence. D'un autre côté, les affirmations de la théorie sont pertinentes pour d'autres capacités d'intelligence autonome, mais doivent également être reconnues.

L'intelligence a cessé d'être définie uniquement d'après la conception académique et le concept de l'intelligence culturelle, qui comprend l'intelligence académique et d'autres types de celui-ci. Gardner. H a défini l'intelligence comme « un

¹ Ibid.p3.

² H .Gardner .*Intelligences Multiples :LaThéorieenPratique*.1993.p32

biopsychologique potentiel pour traiter l'information qui peut être activé dans un cadre culturel qui résout des problèmes ou crée des produits qui ont une valeur dans une culture »¹

Dans « Cadres de l'esprit » (1983), Gardner a identifié à l'origine sept intelligences différentes :

Verbale/linguistique, logique/mathématique, spatiale/visuelle, corporelle/kinesthésique, musicale/rythmique, interpersonnelle et intrapersonnelle. Une huitième intelligence, a été ajoutée à la liste, à la fin des années quatre-vingt-dix : "l'intelligence naturaliste".

Une description de chacune de ces intelligences est fournie dans ce qui va suivre

3.1. L'intelligence Verbale/ Linguistique (VL)

L'intelligence linguistique implique le plaisir, la sensibilité et la fluidité qui accompagnent l'utilisation de la langue parlée et écrite. Gardner pense que les personnes dotées de cette intelligence particulière sont capables d'apprendre une langue étrangère et d'utiliser cette langue pour atteindre leurs objectifs plus facilement. En termes de développement, c'est le dernier type d'intelligence, car la maîtrise du langage nécessite une expérience vécue.

Les personnes linguistiquement intelligentes comprennent mieux les sons de la parole ou du langage. En tant que tels, ils ont souvent un sens avancé de l'humour verbal ; ils utilisent souvent ce langage dans des jeux de mots, des analogies et des blagues.

Parmi les doués des langues on trouve des écrivains, des poètes, des avocats, des interprètes... Virginia Woolf et Mark Twain en sont des exemples typiques².

3-2. L'intelligence Logique/Mathématique (LM)

L'intelligence logique/mathématique fait référence à la capacité d'utiliser la logique pour analyser des problèmes, effectuer des opérations rapides telles que les mathématiques et les sciences.

¹ H.Gardner .*Intelligences Multiples: La Théorie en Pratique*.1993.p34.

¹H.Gardner .*Intelligences Multiples : La Théorie en Pratique*.1993.p14.

Les personnes dotées de cette intelligence ont des capacités de raisonnement particulièrement bonnes ; elles utilisent une pensée déductive, séquentielle et linéaire et des modèles de discernement dans les données. Les ingénieurs, les architectes, les scientifiques et les mathématiciens possèdent souvent cette intelligence.

Bien que cette intelligence se soit avérée très précieuse, Gardner pense que l'intelligence logique/mathématique n'est pas nécessairement supérieure aux autres intelligences.

Le mathématicien John Nash, qui a remporté le prix Nobel d'économie pour son analyse de la "théorie des jeux", et Katherine Sullivan, la première femme dans l'espace à poser le pied sur la lune, étaient tous deux des individus d'une intelligence logique/mathématique extraordinaire, exemple de personnes qui sont extraordinairement doué d'intelligence logique /mathématique.

Ces deux types d'intelligence (VL et LM) sont traditionnellement testés dans les tests de QI et beaucoup d'autres tests standardisés¹.

3.3. L'intelligence Visuelle/Spatiale (VS)

L'intelligence visuelle/spatiale implique la capacité de façonner des représentations mentales du domaine spatial et d'utiliser cette construction pour effectuer des efforts valables. Il englobe un ensemble de compétences connexes, notamment la discrimination visuelle, l'imagerie mentale et spatiale, le raisonnement et le traitement d'images.

Gardner. H soutient que les artistes, les architectes, les ingénieurs et les chirurgiens possèdent généralement des niveaux élevés d'intelligence visuelle/spatiale.

On peut citer Frank Lloyd Wright, dont le style architectural organique mettait l'accent sur l'équilibre entre le monde naturel et les besoins de ses habitants humains,

¹ H.Gardner *.Intelligences Multiples :LaThéorieenPratique.1993.p20*

et la peintre mexicaine Frieda Kahlo, dont le style artistique combinait surréalisme, réalisme et symbolisme.¹

3.4. L'intelligence Corporelle/Kinesthésique (CK)

C'est la capacité d'utiliser le corps pour accomplir des exploits physiques qui impliquent souvent de résoudre des problèmes ou de créer des produits. Par exemple, en danse, exprimer une émotion à travers le corps en essayant d'inventer quelque chose de physique ; ou en jouant à un jeu, comme le football ; cela implique l'intelligence physique/kinesthésique²

3.5. L'Intelligence Musicale/Rythmique (MR)

L'intelligence musicale est caractérisée par l'imagerie auditive (la capacité d'entendre mentalement les tonalités musicales). Selon Gardner. H, celui qui possède l'intelligence musicale est en mesure d'identifier et de créer des emplacements de musique, des sonneries et des rythmes. Il suggère que l'intelligence musicale est parallèle à la structure de l'intelligence linguistique et que cela se reflète à travers la performance, la composition et l'appréciation des motifs musicaux

Mozart est un exemple de personnes dotées d'une expertise de l'état final de l'intelligence musicale.³

3.6. L'intelligence interpersonnelle (IP)

L'intelligence interpersonnelle, l'une des deux intelligences personnelles de Gardner. H, implique la capacité de comprendre et de répondre et d'évaluer avec précision les émotions, les intentions, les pensées, les sentiments et les motivations des autres. Gardner. H pense que les personnes dotées de cette intelligence ont un bon potentiel de leadership, des compétences en communication et la capacité de travailler avec succès avec différentes personnes.

¹ H.Gardner. *Intelligences Multiples :LaThéorieenPratique*.1993.p.24.

² H.Gardner *Intelligences Multiples :La Théorie en Pratique*. 1993.P18.

³ H.Gardner *Intelligences Multiples:LaThéorieenPratique*.1993.p23.

Les expressions faciales, les gestes et les indices verbaux constituent le système symbolique de l'intelligence interpersonnelle. Ainsi, par exemple, les éducateurs ont besoin de compétences interpersonnelles très développées, tout comme les hommes d'affaires, les consultants et les chefs religieux et politiques.

Des dirigeants célèbres tels que l'activiste des droits civiques Martin Luther King Jr. et l'humanitaire Oprah Winfrey ont fait preuve d'extraordinaires compétences interpersonnelles¹.

3.7. L'intelligence Intrapersonnelle (IA)

L'intelligence intrapersonnelle, la deuxième intelligence personnelle de Gardner. H, implique de connaître vos propres capacités, d'avoir un modèle de travail efficace de vous-même (et de vos propres désirs, peurs, capacités) et d'utiliser efficacement ces informations pour réguler votre propre vie.

Une personne dotée d'une forte intelligence introspective personnelle surveille constamment la façon dont ses émotions affectent son bien-être et sa relation au monde.

L'intelligence introspective est une dimension fondamentale qui régule sa vie.

Par exemple, essayer de minimiser vos faiblesses ou vos erreurs est un excellent moyen d'améliorer votre compréhension de vous-même. Par conséquent, il est utile que les élèves réalisent que faire quelque chose de mal ne conduit pas automatiquement à la honte, à la colère, etc. Au lieu de cela, lorsque nous rions de nous-mêmes, nous nous retrouvons souvent capables de nous remettre à la tâche²

3.8. L'intelligence Naturaliste(N)

L'intelligence naturelle est la capacité des individus à se situer dans leur environnement naturel. Les naturalistes démontrent une expertise dans l'identification et la classification de nombreuses espèces (végétales et animales) dans

¹ H.Gardner. *Intelligences Multiples:LaThéorieenPratique*.1993.p43.

² H.Gardner. *Intelligences Multiples :LaThéorieenPratique*.1993. p43.

l'environnement. D'un point de vue évolutif, l'intelligence naturelle assure la survie de l'espèce humaine. Les personnes dotées d'une intelligence naturelle sont souvent placées dans les domaines de la biologie, de l'ornithologie et de l'agriculture. En outre, Gardner. Il ajoute, ceux qui chassent et cuisent qui ont souvent aussi cette forme d'intelligence.

L'Explorateur français, Jacques Cousteau, est un exemple de personnes qui ont cette intelligence.)¹

Le tableau 2 ci-dessous résume les huit intelligences²

Gardner ne prétend pas que ce dossier d'information soit exhaustif, mais il affirme que les huit intelligences précitées sont présentes dans chaque être humain. Cependant, nous n'avons pas le même profil de la combinaison de toutes ces intelligences, car elles varient en intensité et s'articulent de différentes manières. Nous trouvons cela dans la citation suivante :

« Alors que nous avons tous ces intelligences, les individus se diffèrent pour des raisons génétiques et expérientielles dans leurs profils respectifs de forces et de faiblesses intellectuelles »³

¹H. Gardner. *Intelligences Multiples : La Théorie en Pratique*. 1993. p48

²H. Gardner dans A. Jordan et al. *Les approches de l'apprentissage*. 2008. p104.

³ H. Gardner. *Intelligences Multiples Après Vingt Ans*. 2003. p5.

Tableau 2: résumé des huit intelligences

Intelligence	Description	Developper chez
Verbale/Linguistique	La capacité d'utiliser le langage efficacement.	Les poètes, les écrivains, Les politiciens et les enseignants.
Logique/mathématique	La capacité d'analyser et de manipuler les rapports abstraits.	Les scientifiques, Les mathématiciens, les comptables et les programmeurs.
Visuelle/spatiale	La capacité à percevoir les modèles visuel et spatial et les représentations visuelle et spatiale des images.	Les architectes, les ingénieurs, les designers et les artistes.
Corporelle/kinesthésique	La capacité d'utiliser le corps.	Les athlètes, les chirurgiens,
Musicale/rythmique	La capacité de créer, de communiquer et de comprendre la musique.	Les Compositeurs, les musiciens, Les conducteurs et Les critiques.
Interpersonnelle	La capacité d'interpréter les humeurs, les motivations et les sentiments des autres et d'agir en conséquence.	Les parents, les enseignants, les vendeurs et les conseillers.
Intrapersonnelle	La capacité d'interpréter les sentiments personnels et de construire des autoreprésentations précises.	Les acteurs, les poètes, et les philosophes.
Naturaliste	La capacité de classer et d'utiliser les fonctions de l'environnement.	Les fermiers, les botanistes, les géologues et les explorateurs.

Dans le cadre de la théorie des IM, on croit que toutes les intelligences peuvent être renforcées par la formation et la pratique.

Donc, une intelligence est activée, cela dépend

« Des valeurs d'une culture particulière, des occasions disponibles dans cette culture, et des décisions personnelles prises par les individus et/ou de leurs familles, leurs enseignants, et autres »¹

Enfin en dépit d'être controversée dans le domaine de la psychologie, la théorie IM a été adoptée avec beaucoup d'enthousiasme dans le domaine éducatif. Richards. J.C et Rodgers. T. S affirment que : « l'idée des intelligences multiples a suscité l'intérêt de nombreux éducateurs ainsi que le grand public. Elle encourage l'apprentissage qui va au-delà des livres traditionnels, des stylos et des crayons »²

4.Les critères de la théorie des intelligences multiples de Gardner

Étendre le concept d'intelligence, cela signifie inévitablement redéfinir la cognition humaine. L'attention portée au concept de modularité du cerveau est essentielle pour comprendre la base scientifique de la théorie de l'intelligence multiple.

L'idée de "multiplicité" définit la méthodologie de Gardner. H vise à développer une théorie multidisciplinaire dans la forme et le fond, multidisciplinaire.

« La théorie IM similitudes à plusieurs autres théories contemporaines de l'intelligence, mais elle reste distincte. Si elle partage une vue pluraliste de l'intelligence avec la théorie de Robert Sternberg triarchique, la théorie IM organise les intelligences en termes de contenus de domaines, et non pas la seule la fonction cognitive, comme la perception ou la mémoire, traversant tous domaines »³

Etant donné que l'intelligence apparait dans disciplines diverses, Gardner. H a utilisé différents domaines pour développer les critères qui justifient sa théorie. Alors que ses prédécesseurs ont fondé leurs arguments sur un gisement, lui

« a examiné la preuve d'un large groupe hétérogène :des études sur des prodiges, les individus doués, les patients cérébraux-lésés, les idiots savants, les enfants normaux, les adultes normaux, les experts dans différentes lignes de travail, et des personnes de diverses cultures»⁴

¹ H.Gardner .Intelligences Multiples Apres Vingt Ans.2003.p47.

² J.C. Richards. T .S. Rodgers. Méthodes et Approches dans l'Enseignement de Langues. 2001. p116

³J.Q. Chen. Intelligence : Intelligences Multiples L'Encyclopédie de L'Education. 2002.p1198

⁴H. Gardner. Les Cadres de L'esprit. 1983. pp(8-9)

Depuis, il ne croit plus que le nombre précis d'intelligence soient connues, ou qu'elles puissent être identifiées par l'analyse statistique des résultats associés aux tests cognitifs.

Gardner. En utilisant les découvertes de la biologie, de l'analyse logique, de la psychologie du développement et de la psychologie traditionnelle, il a développé huit critères requis et défini le talent ou la capacité comme intelligence.

Premièrement, deux critères sont tirés de la biologie :

(1) L'intelligence doit être séquestrée dans le cas d'une lésion cérébrale, elle doit être enracinée dans le cerveau pour que la lésion puisse priver une personne de ce potentiel spécifique.

Un accident vasculaire cérébral est produit et entraînera probablement une personne à perdre certaines compétences linguistiques.

(2) Garner. H suppose que chaque type d'intelligence est issu de l'évolution humaine.

Par conséquent, il devrait y avoir des preuves de sa plausibilité historique et de son autonomie. Les scientifiques ont découvert des symboles écrits dans les premières cultures, prouvant l'existence de l'intelligence linguistique. Ils ont également constaté que, dans les temps anciens, l'utilisation d'outils démontrait une intelligence corporelle kinesthésique.

Ensuite, deux critères ont été extraits de la psychologie du développement :

(3) L'intelligence doit avoir un chemin de développement défini, avec un ensemble définissable de représentations finales d'experts, d'athlètes experts, de poètes et de vendeurs présentant les caractéristiques de ces représentations.

(4) Il doit y avoir des idiots académiques, des enfants prodiges et d'autres individus exceptionnels qui démontrent un haut niveau de capacité dans un certain domaine au sein d'une population donnée.

Par exemple, par des personnes qui font preuve d'une capacité extraordinaire d'une unique intelligence, nous pouvons regarder les intelligences dans un isolement relatif.

Après, deux critères tirés de la psychologie traditionnelle :

(5) L'intelligence doit être étayée par les résultats de l'entraînement aux compétences afin de fonctionner de manière relativement indépendante.

Les tâches mentales sont un excellent moyen d'observer l'intelligence dans des manifestations isolées. Ainsi, les sujets peuvent développer des compétences spécifiques, telles que la lecture, plutôt que des compétences logiques/mathématiques.

(6) On peut aussi s'appuyer sur les résultats d'études psychométriques sur la faible corrélation de l'intelligence logique/mathématique avec les autres intelligences. Bien que Gardner. H propose le contraire de la psychométrie, suggérant que nous pouvons étayer sa théorie avec des tests standardisés.

(1) (Par exemple, un athlète de la ligue majeure pourrait avoir un score élevé dans la capacité de frapper une balle, mais faible dans la capacité de frapper une note).

Enfin les deux derniers critères ont été dérivés de l'analyse logique :

(7) L'intelligence doit avoir son propre ensemble identifiable de fonctions de base ou d'opérations constitutives. Par exemple, l'intelligence musicale comprend la sensibilité à la mélodie, à l'harmonie, au rythme et à la structure musicale. L'intelligence linguistique comprend la sensibilité à la structure et à la syntaxe, au vocabulaire, au rythme et aux dispositifs littéraires.

(8) Doit être sensible aux encodages dans les systèmes symboliques ; codes tels que le langage, les cartes, les nombres et les expressions faciales.

La revue de la littérature dans ce chapitre a introduit divers sujets liés à la théorie de l'intelligence et à la théorie de l'intelligence multiple. Nous pouvons dire que ces théories sont intrinsèquement différentes au niveau de l'unité d'analyse et des divers facteurs qui influencent l'intelligence humaine. Comme mentionné précédemment, l'avantage de la théorie de la MI est qu'elle peut tester de nombreux facteurs que d'autres théories ont ignorés. La théorie de la MI n'était pas à l'origine une théorie de l'enseignement, mais elle est devenue attrayante pour les enseignants avec une approche plus centrée sur l'apprenant. Plutôt que de limiter la réussite à un ou deux domaines, la théorie de la GI encourage les systèmes éducatifs à puiser dans les divers talents des apprenants. Par conséquent, le chapitre suivant traite de la question de savoir comment la théorie de l'IM se rapporte à l'apprentissage

Chapitre II :

**La théorie des intelligences multiples et
l'enseignement/apprentissage**

Il est important pour notre recherche de relier la théorie des intelligences multiples au domaine de l'enseignement/apprentissage, en particulier l'enseignement des langues (cas du FLE).

Premièrement, ce chapitre se concentrera sur les efforts visant à intégrer la théorie IM dans la pratique actuelle de l'enseignement. Dans un deuxième temps, un rapprochement sera établi entre cette théorie et les styles d'apprentissage.

Les combinaisons possibles de ces deux théories seront discutées.

Ainsi que la question de la maîtrise des outils didactiques tels que l'ordinateur, la vidéo...etc. qui sont devenues un facteur nécessaire au succès de cette dernière.

1.La théorie IM et l'enseignement des langues :

L'une des principales manifestations du grand succès de la théorie IM est son inspiration pour différents types de projets, en particulier ceux liés à l'éducation.

Après avoir terminé l'œuvre " *Cadres de l'esprit* " en 1983, Cette théorie a commencé à produire un effet étonnant Gardner. H lui-même « *a été étonné de voir comment de nombreuses personnes ont dit qu'elles voulaient réviser leurs pratiques éducatives à la lumière de la théorie IM* »¹

La théorie des intelligences multiples était toujours le centre de nombreuses études et recherches dans le domaine de l'éducation, y compris l'enseignement des langues étrangères.

Bien que la théorie IM n'ait pas été développée en tant que programme ou modèle institutionnel, des centaines d'écoles aux États-Unis et dans le monde appliquent la théorie IM à leur pratique éducative. Certains d'entre eux créent même des programmes basés sur les principes de cette théorie. Un exemple notable, selon

¹ H. Gardner. *Intelligences multiples après vingt ans*. 2003.p 6.

Gardner, est Indiana, une école clé à Indianapolis. H ``La première école au monde clairement organisée selon la théorie IM"¹.

Aussi Silk. S et Gardner. Dans leur article sur les intelligences multiples, H. mentionnent deux études qui ont analysé l'impact de la théorie IM sur l'apprentissage en général. La première étude, le projet Spectrum (une étude de 10 ans), a révélé que les élèves à risque sous-performent souvent dans les domaines académiques traditionnels, mais pas nécessairement dans tous les domaines d'apprentissage. "Apprendre." Chen aussi. J Q et Gardner. En identifiant et en évaluant les points forts des enfants à risque, Howard Gardner, qui a participé à cette étude, a constaté que l'autorégulation, la confiance en soi, le comportement positif en classe, les effets positifs et l'auto surveillance de ces enfants, et l'implication dans les activités. La deuxième étude, un projet sur l'utilisation de plusieurs écoles de théorie de l'intelligence (SUMIT), a été menée dans 41 écoles entre 1997 et 2000 en utilisant la théorie IM. L'étude a révélé que 78% des écoles ont déclaré avoir obtenu de meilleurs résultats aux tests standardisés après avoir appliqué la théorie. 78 % ont signalé une amélioration des performances scolaires des élèves ayant des troubles d'apprentissage. 81 % rapportent une amélioration de la discipline des élèves.² Récemment, de nombreuses études, livres et articles se sont concentrés spécifiquement sur l'analyse et l'application de la théorie IM dans l'enseignement des langues.

Plus récemment, de nombreuses études, livres et articles ont été particulièrement consacrés à l'analyse et à l'application de la théorie IM dans l'enseignement des langues. Des livres comme « *Intelligences multiples route à une salle de classe* » de Berman en 1998 et « *Multiple Intelligences et l'apprentissage des langues : un guide de la théorie, activités, Stocks, et ressources* » de Christinson en 2001, est l'un des

¹ Ibid.

²S. Seider . H. Gardner. Psychologie de l'apprentissage en classe. Intelligence Multiples. 2009.p635

travaux les plus remarquables qui a fourni aux professeurs de langues une source d'inspiration et d'activité basée sur les principes de la théorie IM.

Toutefois, selon Richards. J.C. et Rogers. T.S. : « Il manque à la théorie des intelligences multiples certains éléments fondamentaux qui pourraient être plus directement liés à l'enseignement des langues. »¹

Des efforts pour compenser cela a été fait, par exemple, par Lazear, qui a proposé que la séquence de base 4 Dans un premier temps, l'intellect doit être éveillé par l'expérience multi sensorielle.

Dans la deuxième étape, les enseignants participent à l'amélioration de l'intelligence. Au troisième niveau, l'intelligence se rapporte aux matières d'enseignement (aspects de l'apprentissage des langues). Car n'oublions pas que nous enseignons avec et pour l'intelligence. Dans la dernière étape, les élèves communiquent des informations en dehors de la classe en se connectant au monde réel. La prise en compte des différences entre les apprenants conduit automatiquement à des changements significatifs dans les méthodes d'évaluation, a déclaré Chen. J

« Lorsque les résultats de la théorie IM sont appliqués à l'évaluation des élèves dans l'exploration d'un plus large éventail de capacités ce qui est typique en salle de classe, dans une recherche d'une véritable résolution de problèmes ou d'un produit façonnant des compétences. Une évaluation fondée sur IM nécessite des instruments qui évaluent chaque capacité intellectuelle à travers les médias appropriés au domaine, plutôt que par la linguistique traditionnelle ou les méthodes logiques »²

Bien que l'évaluation basée sur la théorie IM donne aux apprenants de langue la liberté de manifester leur compréhension de différentes façons,

L'évaluation des intelligences multiples basée sur la théorie donne aux apprenants en langues la liberté d'exprimer leur compréhension de diverses manières, explique Erwin. J.C a dit ; Fournir une option de notation peut ne pas être une option. "Bien sûr, si vous voulez que vos élèves apprennent à écrire des paragraphes clairs et fondés,

¹J.C. Richards. T.S. Rodgers. *Méthodes et Approches dans Enseignement des Langues*. 2001.p117.

²J.Q. Chen. *L'Encyclopédie de l'Education*. Intelligence : Multiple Intelligence. 2002.p1200.

écrire des paragraphes est votre meilleur pari."¹ Les chercheurs sont optimistes quant à la théorie IM, estimant qu'elle permettra aux enseignants d'enseigner aux apprenants un large éventail de compétences. Ils soutiennent que la théorie IM, si elle est appliquée correctement, pourrait révolutionner l'éducation. Prichard. A dit : « Si les idées avancées par Gardner sont prises au sérieux, elles influenceront la façon dont les enseignants enseignent et les types d'activités auxquelles les enfants devraient participer à l'école. »²

2. La théorie IM et les styles d'apprentissage

2.1. Définition Du concept style d'apprentissage

La théorie du style d'apprentissage a été systématiquement associée à la théorie IM en raison de leurs points communs et peut apporter une contribution significative à l'éducation, en particulier lorsqu'elle est combinée. Selon M. Snyder, V « Le style d'apprentissage est le résultat d'un ensemble d'approches dans les années 1960 et 1970. »³. Le terme « style d'apprentissage » a de nombreuses définitions. Elle est définie comme « une manière particulière dont un individu apprend » ou « une approche particulière de la résolution de problèmes basée sur un système de pensée intellectuelle »⁴. Cependant, une définition plus large a été suggérée par Gus. S.M. et Selinker. L :

« Le terme style d'apprentissage se réfère en termes généraux aux préférences que

L'individu a dans l'obtention, le traitement et le maintien de l'information. En d'autres termes, comment les individus abordent la tâche de l'apprentissage ? »⁵

Toujours selon Oxford. R.L. "Les styles d'apprentissage sont des tendances générales qui donnent une direction générale au comportement d'apprentissage". Chaque apprenant préfère généralement un ou deux styles d'apprentissage, mais cela ne signifie pas

¹J.C. Erwin. *La Salle de Classe de Choix*.2004. p143.

² A. Pritchard. *Façons d'apprendre : Théories de L'apprentissage et Les Styles D'apprentissage Dans la Salle de Classe*. 2009. p35.

³ V. Snider dans M.R. Kuhn. *Psychologie de l'apprentissage en classe : Encyclopédie. Styles d'Apprentissage*.2009.575

⁴ Idem

⁵ S.M. Gass. L. Silinker. *Acquisition du Langue seconde : Un cours d'introduction*. 2008. p432.

nécessairement qu'il ne peut pas adopter d'autres styles d'apprentissage et s'adapter à différentes situations. Oxford. R.L explique : « *Les styles d'apprentissage ne sont pas dichotomiques (noir ou blanc, présent ou absent). Les styles d'apprentissage fonctionnent généralement sur un continuum. Par exemple, une personne pourrait être plus extravertie qu'intravertie, ou plus ouverte que fermée, ou tout aussi visuelle et auditive, mais avec moins d'implication, kinesthésique et tactile. Peu de personnes pourraient être classées comme ayant tout ou rien dans l'une de ces catégories* »¹

2.2 Variété des styles d'apprentissage :

*Il existe des différences significatives dans la nature des différences individuelles et l'impact de ces différences sur l'apprentissage. Par conséquent, divers modèles ont été proposés pour les expliquer. Par exemple, les recherches de Reed montrent qu'il existe trois grandes catégories de styles d'apprentissage : cognitif, sensoriel et personnel.*²

2.2.1. Le type cognitif

Ce type de style d'apprentissage décrit les différentes façons dont les apprenants préfèrent traiter l'information et : Ainsi, il existe un domaine d'apprenants indépendants, qui préfèrent choisir et établir des priorités, et un autre domaine d'apprenants dépendants, qui préfèrent traiter un contexte holistique et identique. . Ensuite, il y a les apprenants analytiques, qui préfèrent décomposer des choses entières en unités individuelles pour mieux les comprendre, et les apprenants globaux, qui ont tendance à se concentrer sur la vue d'ensemble, à regarder la situation dans son ensemble, et s'ils identifient des principes majeurs, alors suivez leur Intuitif ou déduire un matériau. Ajoutez à nouveau la distinction possible entre les apprenants impulsifs, qui ont tendance à réagir rapidement et agissent souvent par intuition, et les apprenants réfléchis, qui aiment bien réfléchir avant de réagir.

¹ R.L. Oxford. Styles d'Apprentissage et Stratégies. 2003. p2

² Reid dans M. R. L. Botello. *La Théorie Des Intelligences Multiples dans L'Enseignement Des Langues Etrangères*. 2003.

À cet égard, les modèles empiriques d'apprentissage proposent que l'apprentissage se produise dans un processus ou un cycle ; le processus d'apprentissage commencera par une expérience concrète, suivie d'une observation réflexive, puis d'une conceptualisation abstraite et enfin d'une expérimentation active

2.2.2 Type sensoriel

Ce type comprend la perception et l'environnement auditifs, visuels, tactiles et kinesthésiques, et comprend les apprenants physiques : ceux qui aiment bouger et manger ou boire pendant la journée ; et les apprenants sociologiques : ceux qui aiment travailler. Avec Celui qui apprend avec les autres, l'autorité, les conventions et a besoin de l'approbation des autres

2.2.3 Type personnel

Aussi communément appelé type psychologique, le type personnel implique des critères de tolérance à l'ambiguïté.

Ce type comprend également des critères de dominance et d'attraction du cerveau gauche ou du cerveau droit. En effet, le côté gauche du cerveau permet le traitement de l'information verbale, séquentielle et logique. Le côté droit, en revanche, fonctionne visuellement, spatialement, holistiquement et émotionnellement. L'indice de type Myers-Briggs, un moyen de juger du profil de personnalité d'un individu, est couramment utilisé dans les tests d'employabilité et comprend l'extraversion/L'introversion, la perception/l'intuition, la pensée/le sentiment et le jugement. / Contient quatre échelles de perception. Le style d'apprentissage "perceptif" est le plus connu de tous les styles d'apprentissage. Des termes comme auditif, visuel, tactile et kinesthésique sont familiers à de nombreux éducateurs.

2.3. Une source de confusion

Selon Gardner. H¹, la confusion entre les styles d'apprentissage et les intelligences multiples est l'une des idées fausses de sa théorie. "L'intelligence" n'est pas un "style d'apprentissage". Le « style » est une approche générale qui peut être appliquée à de nombreuses activités, tandis que « l'intelligence » est une compétence spécifique au contenu. Cependant, Gardner et Hutch² ont fait valoir en 1990 qu'il serait avantageux pour les enseignants d'identifier les forces propres aux humains et de les utiliser comme base de l'engagement et de l'apprentissage. De même, il est instructif de comprendre d'abord les causes des nombreux chevauchements entre la théorie de l'intelligence multiple et la théorie du style d'apprentissage. Plus précisément, la Guilde propose l'existence de six domaines de théorie qui se chevauchent :

- 1) Elles sont centrées sur l'apprenant.
- 2) Les enseignants ont besoin de bien connaître les théories et de les appliquer dans leurs contextes de travail.
- 3) Les élèves réfléchissent sur leur processus d'apprentissage.
- 4) La personnalisation de l'éducation est promue par les théories parce qu'elles lient l'apprentissage à la vie des élèves.
- 5) Le curriculum et les méthodologies ne sont pas uniformes.
- 6) Les apprenants sont considérés et traités comme des individus ayant des profils uniques.

Silver. H et al, affirment que : « *styles d'apprentissage et IM devraient être appliquées en combinaison car ils croient que chaque théorie a quelques limitations. Si les deux*

¹ H. Gardner. *Intelligences Multiples Apres Vingt Ans*. 2003. p8.

²H.Silver et al. L'Intégration des Styles d'Apprentissage et des Intelligences Multiples. *L Educationnel Leadership*.1997. p22.

théories sont intégrées, leurs limitations seront minimisées et leurs forces seront renforcées ».

2-4. Liste des activités et des matériels développant les huit intelligences

2-4-1. L'intelligence verbale/linguistique

-Le discours formel et informel

-Faire des présentations verbales aux autres, des conversations, des discussions, des débats, etc.

-La lecture créative : la lecture des pièces originales (par exemple, des histoires, des poèmes, des essais, des romans, etc.)

-La rédaction : faire des exercices écrits (lettres d'affaires/e-mails), formulaire,

Résumé / rapport écrit, la rédaction d'un journal.

-L'humour ou les blagues : la création de jeux de mots et calambours, et raconter des blagues sur des sujets variés.

-L'écoute : des documents sonores à écouter.

-La lecture de livres, journaux, revues, et l'usage de bandes et magnétophone, agendas, dialogues, etc.

-La lecture silencieuse, orale et collective.

-Faire des comptes rendus.

-Décrire à voix haute.

-Découvrir de nouveaux mots (amusants, étranges, etc.) et les utiliser.

-Donner des définitions et faire des reformulations.

2-4-2. L'intelligence logique/mathématique

- Les histoires impliquent la détection ou l'analyse, par exemple, prédire ce qui va arriver ultérieurement dans une histoire.
- Utiliser des grilles ou des tableaux pour écrire des histoires.
- Etudier les structures logiques de la langue (grammaire et syntaxe).
- Inventer point par point des explications logiques pour des articles ou des présentations systématiques d'un sujet.
- La résolution de problèmes : liste des procédures appropriées pour les situations de résolution de problèmes.
- Créer des liens significatifs entre les idées.
- Le résumé (symboles/formules.)
- L'analyse technique.
- Les syllogismes.
- Les activités proposant des vides à combler (exercices lacunaires)
- Ordonner les étapes d'une histoire ou les idées d'un texte.
- La comparaison et l'énumération.
- Les jeux d'ordinateur.

2-4-3. L'intelligence visuelle/spatiale

- Les exercices visuels tels que "décrire ce que vous voyez quand vous marchez."
- L'utilisation d'illustrations, de dessins animés, d'images, etc.
- Les dessins, graphiques, diagrammes, périphériques.
- La peinture.

- La cartographie.
- L'illustration de concepts et de notions
- La lecture des cartes et l'interprétation des directions.
- Les vidéos, films, diapositifs, arts, jeux d'imagination, labyrinthes, puzzles et livres illustrés.
- Dessiner des images sur les différentes étapes d'une histoire que l'on lit.
- Utiliser des marqueurs pour souligner les parties essentielles d'un texte.
- Expliquer un sujet à partir d'une image.
- Créer des posters pour expliquer des règles de grammaire ou de conjugaison.

2-4-4. L'intelligence corporelle/kinesthésique

- Des actions physiques avec le corps.
- Mettre en scène et jouer avec les parties des phrases.
- Mettre en scène et jouer avec la signification de mots.
- Apprendre l'alphabet et l'orthographe par le mouvement et les gestes physiques.
- Des jeux basés à la fois sur le sport et le langage.
- Les jeux de rôles, les mimes et les sketches.
- Le langage du corps incarnant le sens, l'interprétation ou la compréhension d'une idée dans le mouvement physique (comme les charades).
- La danse.
- L'adoption dramatique : la création d'un mini- drame qui montre l'interaction dynamique de divers sujets.
- L'utilisation des mouvements quand on enseigne des concepts.
- La construction d'objets, les sports et les jeux physiques, l'apprentissage pratique, les excursions, etc.

2-4-5. L'intelligence musicale/rythmique

- Le chant et la musique en bandes, des vidéos de concerts, et l'utilisation des instruments de musique.
- Créer des chansons pour une classe, une équipe, ou un sujet d'étude ou de recherche.
- Les chants et tons divers produisant ou utilisant des motifs rythmiques, tels que les chants de jazz ou de raps, pour aider à communiquer ou à se rappeler de certains mots, de structures, de phrases, de concepts et d'idées.
- Créer des chansons pour enseigner des règles de grammaire ou de syntaxe.
- Illustrer une histoire ou un poème par des sons ou de la musique.
- Etudier la métrique de différentes sortes de poésies.

2-4-6. L'intelligence interpersonnelle

- Simuler l'histoire : l'un commence l'autre poursuit...
- Analyser des histoires, chercher le message que veut transmettre l'histoire et obtenir un consensus.
- Faire des exercices de vocabulaire avec ses partenaires.
- Evaluer et améliorer les travaux écrits les uns des autres.
- Ecouter un discours, puis résumer ou paraphraser ce qui a été dit.
- Résolution des problèmes collectivement.
- Faire des devoirs en groupe.
- Réaliser des projets de groupe
- Explorer différentes manières de communiquer avec autrui, par exemple les expressions faciales, la posture du corps, les gestes, les sons, etc.
- Le développement de l'esprit d'équipe.

- La communication entre pairs.
- Faire des questionnaires, enquêtes et sondages.
- Les simulations.

2-4-7. L'intelligence intrapersonnelle

- S'imaginer comme un personnage dans une histoire ou une pièce ("que feriez-vous à sa place ?")
- Ecrire une nouvelle dont on est le héros.
- Dire comment la lecture d'une telle histoire ou d'un tel livre a changé ou amplifié la connaissance de soi-même.
- Faire des recherches personnelles sur un thème ou un sujet.
- L'auto-évaluation.
- Faire attention à ses sentiments et ses émotions.
- Se donner des buts personnels intégrant les nouvelles connaissances.
- Faire des devoirs à la maison.
- L'écriture ou la rédaction.
- Tenir un journal personnel.
- Penser sur ses stratégies d'apprentissage.
- Les activités de réflexions.
- Gérer ses propres compétences.

2-4-8. L'intelligence naturaliste

- Ramasser des éléments de la nature, les trier et les classer.
- Déterminer le nom et l'espèce d'un animal ou d'une plante.

-
- Apprendre les noms des phénomènes naturels.
 - Noter les changements sur l'environnement naturel.
 - Des images ou des vidéos montrant la nature.
 - L'opportunité d'avoir un contact avec des animaux.
 - Les activités liées à la protection de l'environnement.
 - Des exercices de stimulation sensorielle.
 - Faire un journal d'observation.
 - Pique-nique, des promenades en nature, et des visites sur le

Enfin, pour profiter de ces théories, les pratiques des bons enseignants devraient être accompagnées. « Il n'y a pas de formule magique pour appliquer ces théories », suggère Guild ; les éducateurs, par conséquent, ne devraient pas appliquer les théories comme des « recettes de cuisine », ils doivent faire appel à leur expérience passée dans la recherche, en intégrant des pratiques dans l'application de ces théories.

3. L'apport des Multimédias

Dans un monde de plus en plus dominé par les nouvelles technologies, il est important que les enseignants profitent des dernières ressources pédagogiques disponibles et explorent les aspects de la technologie qui améliorent plutôt qu'entravent l'apprentissage. Le terme "multimédia" existait avant les ordinateurs et faisait référence à une combinaison de diapositives et de son. Robinette en parle : « *Multimédia consiste à combiner les images, les sons, et les éléments interactifs pour créer une expérience contrairement à ce qui vient de la simple lecture du texte ou visionnant une vidéo les bras croisés* »¹

Selon Wiley. J et Hemmerich. J. A : « *Multimédia a été incorporé dans le matériel didactique dans une variété de façons : décoration, illustration, simulation explicative. Les trois premières*

¹ Robinette dans D.M. Markovitz. *PowerPoint Puissant pour les Educateurs*. Bibliothèques Illimité.2004. p2.

utilisations peuvent être mieux pensées comme un complément à une leçon verbale, alors que dans l'utilisation finale, l'ensemble leçon est intégré et véhiculé par l'apprenant dans un contexte virtuel »¹

La technologie peut certainement remplir une fonction éducative importante. Par exemple, les supports audiovisuels peuvent enrichir l'environnement d'apprentissage en termes d'informations linguistiques et culturelles dans la langue cible. Le multimédia permet aux enseignants et aux apprenants d'aller au-delà du langage oral et d'explorer les aspects non verbaux et culturels du langage. "L'intonation, les gestes, les expressions faciales, les postures, etc. sont des canaux de communication importants qui non seulement aident les apprenants à comprendre la langue parlée à laquelle ils sont exposés, mais font également partie intégrante du système sémantique." Vous pouvez en bénéficier. Travailler avec du matériel audiovisuel est clairement plus engageant que de lire un simple texte, ce qui fait du matériel une expérience d'apprentissage très intéressante. La technologie « encourage les élèves à puiser dans de multiples intelligences, et même taper sur un clavier peut les faire réfléchir avec leurs intelligences spatiales, musicales, linguistiques et physiques. »

Tous ceux qui portent un "uniforme scolaire" semblent être traités de la même manière, M. Gardner. Monsieur H souhaite un changement dans l'enseignement formel et explique pourquoi dans la citation suivante : « *Fondamentalement injuste. Cette école a privilégié une ou deux formes d'intelligence humaine impliquant la langue et la logique tout en ignorant les autres moyens puissants dont nous pouvons apprendre à connaître le monde* »²

Si nous voulons accroître la sensibilité de nos apprenants aux arts, la technologie facilite cette tâche car nous pouvons nous appuyer sur des documents qui ont été choisis à cet effet. Deuxièmement, les enseignants doivent aider les élèves à reconnaître les progrès dans différents domaines. Dans ce contexte, on note que les apprenants acquièrent de meilleures compétences en matière de réflexion, de

¹ J. Wiley, J.A. Hemmerich, Alphabétisation: Apprendre des Sources Multimédias. L'Encyclopédie de L'Education. 2002. p1493

² H. Gardner. *La Technologie Peut Exploiter Nos Nombreuses Façons de Savoir*. 2000. p3

compréhension, de manipulation et d'analyse de données. Nous sommes actifs dans tous les domaines en utilisant les derniers équipements. Par conséquent, les intelligences multiples peuvent être améliorées grâce à l'apprentissage assisté par ordinateur. Cela nous a été communiqué par divers écrits dont les principaux apports sont présentés et résumés dans le tableau¹ suivant :

Tableau 3: l'Apprentissage des Langues Assisté par Ordinateur

Intelligence	Activités
Verbale / linguistique	La pratique de la langue avec des logiciels interactifs ou des sites Web, en utilisant le traitement de texte, l'orthographe, la grammaire, la création de rapports multimédias, l'écriture et la lecture des e-mails, la vidéoconférence etc. Aussi en utilisant des dispositifs de reconnaissance de la parole, un logiciel de traduction ou encore en utilisant le Web pour la recherche.
Logique / mathématique	L'utilisation des logiciels ou des sites Web, pour faire des énigmes, des puzzles, des jeux de logique, etc.
Visuelle / spatiale	L'utilisation des jeux de cartes et des programmes graphiques ; l'apprentissage avec des photos sur CD, DVD ou avec des clips vidéo sur le Web ; aussi en utilisant la présentation de logiciels créant des vidéos ou des produits de contes numériques
Corporelle / Kinesthésique-	Jouer à des jeux informatiques, en utilisant un logiciel pédagogique, un logiciel de simulation ou dans des environnements de réalité virtuelle sur le Web.
Musicale / rythmique	Ecouter et interagir avec des chansons sur des logiciels ou sur le Web ; composer de la musique numérique en direct ou sur des sites Web interactifs.

¹ I. Kim. La pertinence des Intelligences Multiples dans les ALAO. *La Lecture des Matrices*. 2009. pp (69-75).

Interpersonnelle	Par courrier électronique, chat textuel ou vocal ; par l'utilisation des téléphones cellulaires et des PDA, l'apprentissage collaboratif assisté par ordinateur.
Intrapersonnelle	En utilisant des systèmes de tutorat intelligents, des dispositifs de reconnaissance de la parole ; en utilisant aussi des groupes de presse, métacognitifs, des blogs.

Bien que nous ayons de grandes attentes sur la technologie multimédia afin de servir l'apprentissage, seule une bonne utilisation de ces innovations devrait faire ressortir les résultats souhaités.

L'objectif de ce chapitre était de montrer la pertinence de la théorie IM dans l'enseignement des langues. D'abord, les principales recherches et écrits qui prône la nécessité d'appliquer cette théorie à l'enseignement des langues. Ces études ont prouvé que, dans chaque contexte, elles peuvent considérablement améliorer le processus d'enseignement et d'apprentissage. Cette théorie a également été comparée à l'une des dernières grandes théories d'apprentissage, la théorie du style d'apprentissage. Les deux théories se sont avérées appartenir au domaine des approches centrées sur l'apprenant, ce qui montre que la théorie IM est fortement liée à l'apprentissage en général et à l'enseignement des langues en particulier. Après cela, le rôle que le multimédia pourrait jouer dans l'enseignement des langues a été discuté. Les enseignants doivent donc utiliser différents médias pour répondre aux différents profils d'apprenants, et la technologie et ses installations fonctionnent bien à cet égard.

Partie II

Cadre pratique

Et expérimental

Chapitre III :

Analyse du questionnaire

Après cette partie théorique, une partie pratique s'avère nécessaire pour répondre à notre problématique et confirmer ou infirmer nos hypothèses.

1. L'enquête :

Pour notre étude, nous avons pris pour champ de recherche le cycle primaire. Nous nous sommes adressés aux enseignants de langue française de différentes écoles primaires de la ville de Laghouat et nous nous sommes intéressés aux classes de quatrième année.

L'objectif de notre enquête est de trouver la place attribuée à l'intelligence dans l'enseignement/apprentissage du FLE au cycle primaire.

2. Technique de collecte de données :

Pour collecter les données, nous avons procédé à une enquête quantitative en distribuant aux enseignants un questionnaire comprenant six items et en proposant une série d'activités où il est question d'appliquer cette théorie IM. Les échantillons choisis proviennent des écoles primaires (MAHBOUBI ELHADJ, M'BAREK ELMILI, CHAIFA ABDELKADER, AOUISSI TAIBI et TAHER DENI) qui se trouvent au chef-lieu de la wilaya de Laghouat.

Le questionnaire se définit comme une technique de collecte de données, nous pouvons définir son utilité dans la citation suivante :

« Le questionnaire a pour fonction principale de donner à l'enquête une extension plus grande et de vérifier statistiquement jusqu'à quel point sont généralisables les informations et hypothèses préalablement constituées ». (Combessie, 2007), le questionnaire est considéré comme la meilleure méthode d'investigation pour le chercheur.

3. Le questionnaire destiné aux enseignants du F.L.E (voir annexe)

Lors des entretiens avec les enseignants nous avons remarqué que certains d'entre eux n'ont aucune notion sur cette théorie. Pour répondre à notre questionnaire, ils ont eu recours aux moteurs de recherche sur le net, ce qui affirme l'existence d'un manque de formation dans le domaine des théories et techniques d'enseignement.

4. Problème rencontré lors de l'enquête :

Sur une trentaine de questionnaires distribués, seulement vingt-deux ont été récupérés.

Certains enseignants ont refusé de répondre sans doute par peur d'être jugés malgré que leurs réponses restent anonymes.

5.Présentation et analyse des résultats du questionnaire

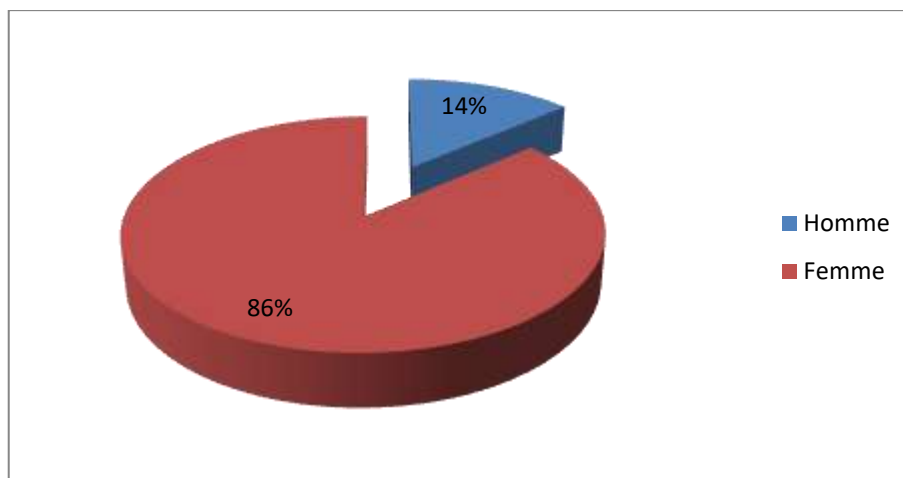
5.1. Répartition des interrogés selon le sexe

Le tableau ci-dessous, ainsi que l'anneau, prouve le classement de nos professeurs interrogés selon le sexe.

Tableau 4: Répartition des interrogés selon le sexe

Sexe	Nombre	Pourcentage
Homme	3	14%
Femme	19	86%

Anneau 1 : Répartition des interrogés selon le sexe



Analyse et commentaire :

Notre échantillon comprend donc trois enseignants qui correspondent à un taux de 14% contre dix-neuf enseignantes avec un taux de 86%.

Cela traduit une réalité algérienne, les femmes ont tendance à l'enseignement plus que les hommes.

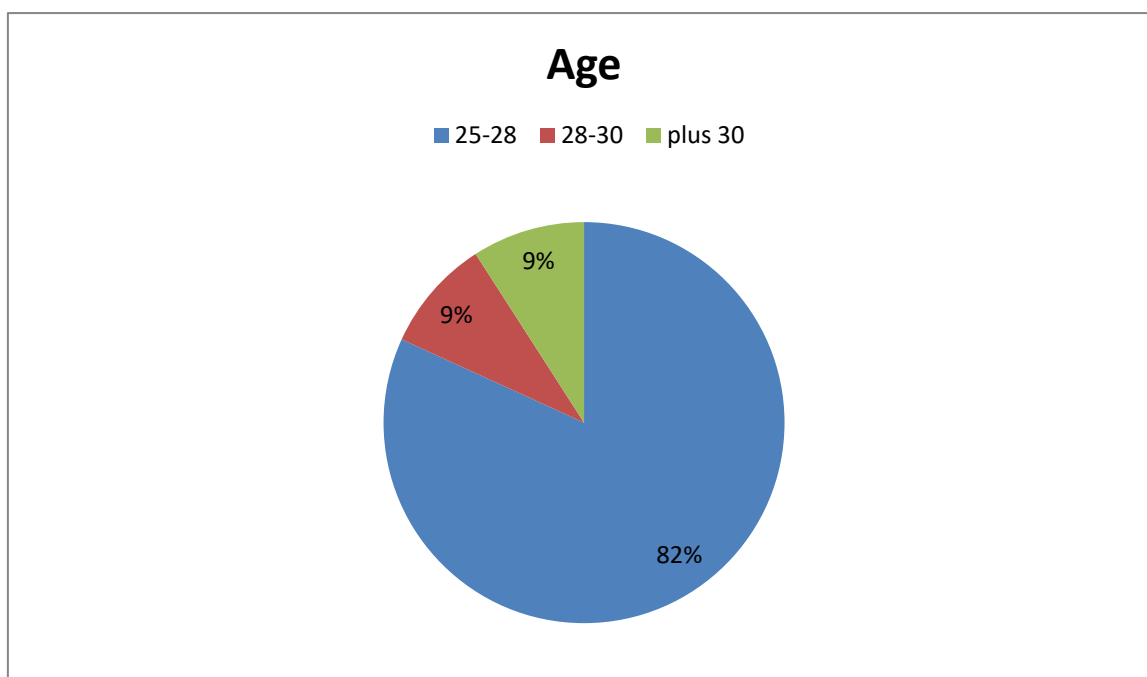
5.2. Répartition des enseignants selon l'âge

Les enseignants peuvent être classés selon l'âge comme suit :

Tableau 5: Répartition des enseignants selon l'âge

	Nombre	Pourcentage
25-28	18	82%
28-30	2	9%
30-32	2	9%

Anneau 2 : Répartition des enseignants selon l'âge

**Analyse et commentaire :**

Selon les résultats obtenus on remarque que 82% des enseignants sont âgés entre 25ans et 28ans, 9% entre les 28ans,30ans et 9% qui ont l'âge de 30ans et plus.

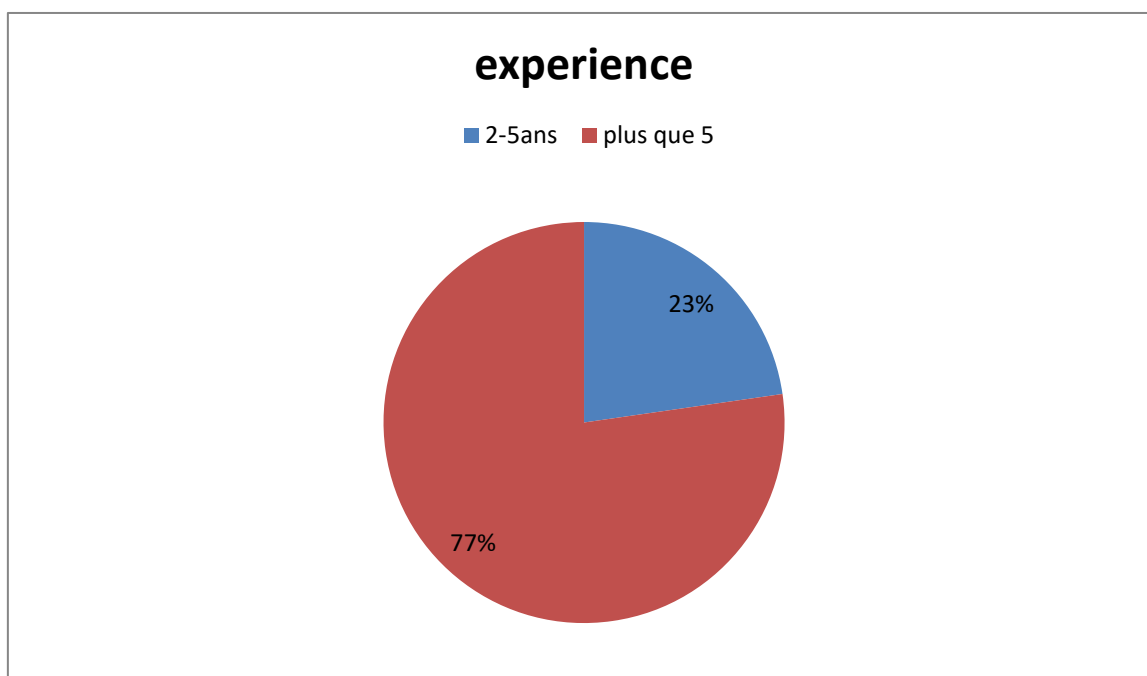
On constate que la majorité de nos enquêtés sont des sujets jeunes, parmi les avantages des enseignants jeunes on peut citer l'acceptation de nouvelles méthodes et approches pédagogiques ce qui est difficile avec les anciens sans négliger leurs expériences qu'ils doivent au domaine.

5.3.Répartition des enseignants selon l'expérience professionnelle :

Le classement de nos enseignants interrogés selon l'expérience professionnelle comme suit:

Tableau 6:Répartition des enseignants selon l'expérience professionnelle

	Nombre	Pourcentage
2-5 ans	5	23%
Plus de 5 ans	17	77%

Anneau 3 : Répartition des enseignants selon l'expérience professionnelle**Analyse et commentaire :**

D'après les résultats, 77% des sujets enquêtés ont plus de cinq ans d'expérience alors que 23% d'entre eux ont moins de cinq ans.

Nous pouvons déduire que notre population interrogée est formée d'un nombre important d'enseignants assez expérimentés qui vont nous aider, nous semble-t-il à obtenir des données réalistes.

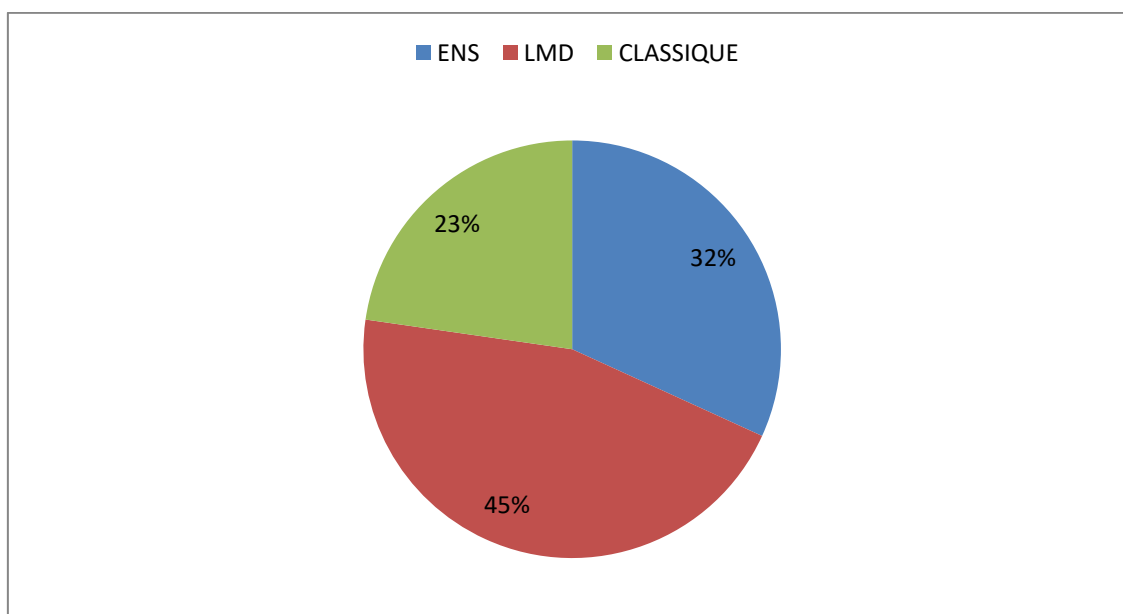
5.4. Répartition des enseignants selon le diplôme

Le classement de nos enseignants interrogés selon le diplôme comme suit :

Tableau 7: Répartition des enseignants selon le diplôme

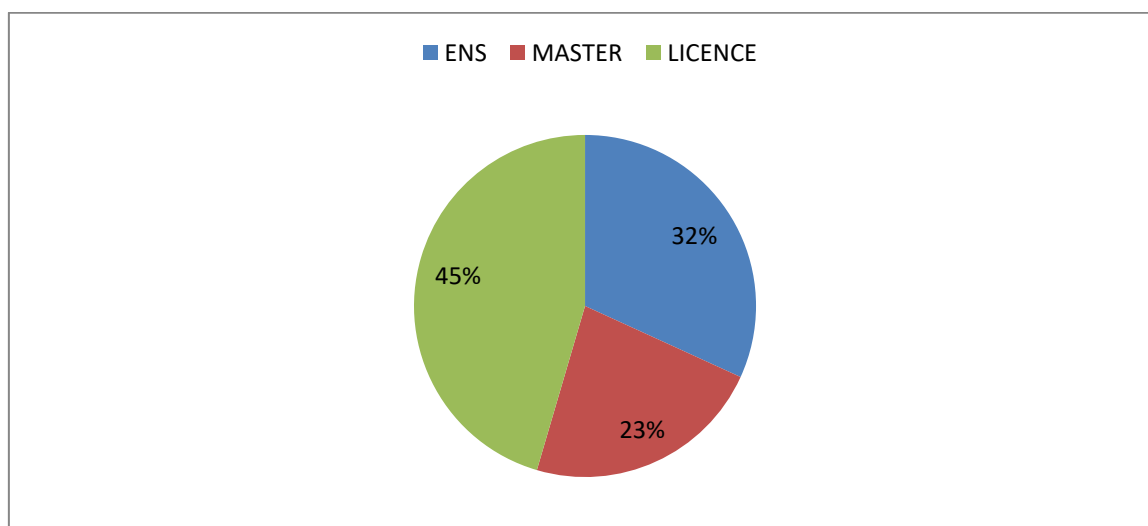
	Nombre	Pourcentage
ENS	7	68%
Université LMD	10	23%
Système classique	5	9%

Anneau 4 : Répartition des enseignants selon le diplôme



Répartition selon le diplôme :

	Nombre	Pourcentage
ENS	7	32%
Master	5	23%
Licence	10	45%

Anneau 5 : Répartition des enseignants selon le diplôme ‘Master, Licence’**Analyse et commentaire :**

Les résultats montrent que : 45% des enseignants sont licenciés que ce soit de l'université ou de l'ancien système classique 32% des enseignants ont un diplôme de l'école normale Supérieure de l'enseignement. 23% ont un master.

Nous pouvons dire que la majorité de notre population interrogée (soit : 100 %) sont diplômés de l'université ou d'une grande école, ce qui veut dire qu'ils possèdent un niveau suffisant pour enseigner. La présence majoritaire des diplômés dans le cycle primaire contrairement aux années précédentes s'explique par la création de la faculté des lettres et langues à Laghouat. En outre, les étudiants de l'école supérieure sont formés à une base d'enseignement didactique, de même que pour les étudiants qui ont un master en science de l'éducation, ils partagent les mêmes qualifications.

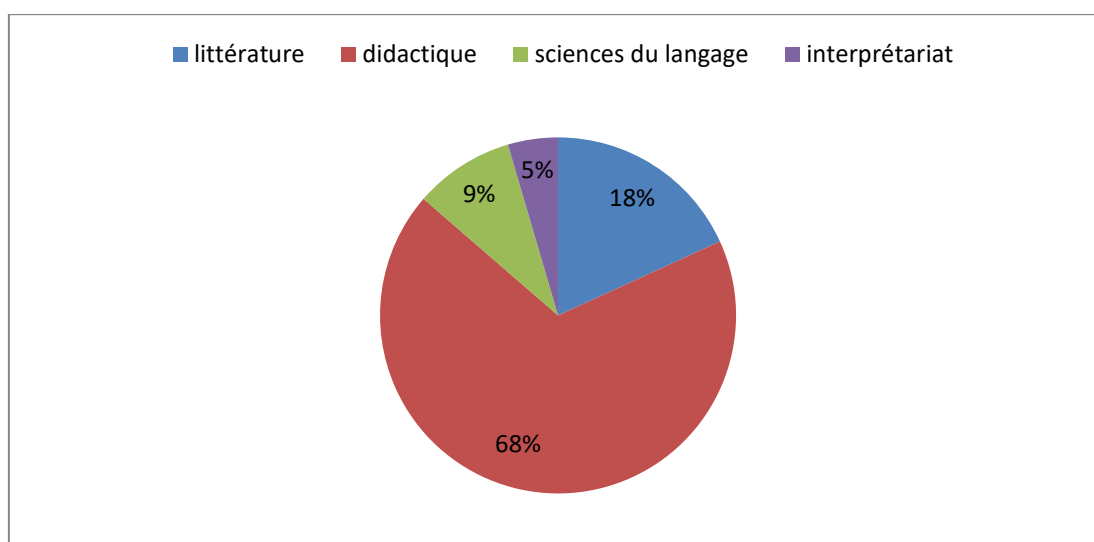
6. Répartition des enseignants selon la spécialité :

Les interrogés peuvent être classés selon la spécialité comme suit :

Tableau 8: Répartitions des enseignants selon la spécialité

	Nombre	Pourcentage
Littérature	4	18%
Didactique	15	68%
Sciences du langage	2	9%
Interprétariat	1	5%

Anneau 5 : Répartition des enseignants selon la spécialité



Analyse et commentaire :

D'après les données, nous remarquons que la majorité des enseignants sont spécialisés en langue française avec 68% spécialistes en didactique, 18% en littérature et 9% en science du langage.

Toutes ces spécialités sont acceptées dans l'enseignement mais la didactique est prioritaire car elle est la spécialité du domaine d'enseignement/apprentissage.

La présence majoritaire des diplômés en didactique dans le cycle primaire contrairement aux années précédentes semble s'expliquer par la création du département de français depuis 2009 à Laghouat.

Item 1 :

D'après votre expérience en classe, est-ce que vous avez remarqué une certaine différence entre les intelligences des apprenants ?

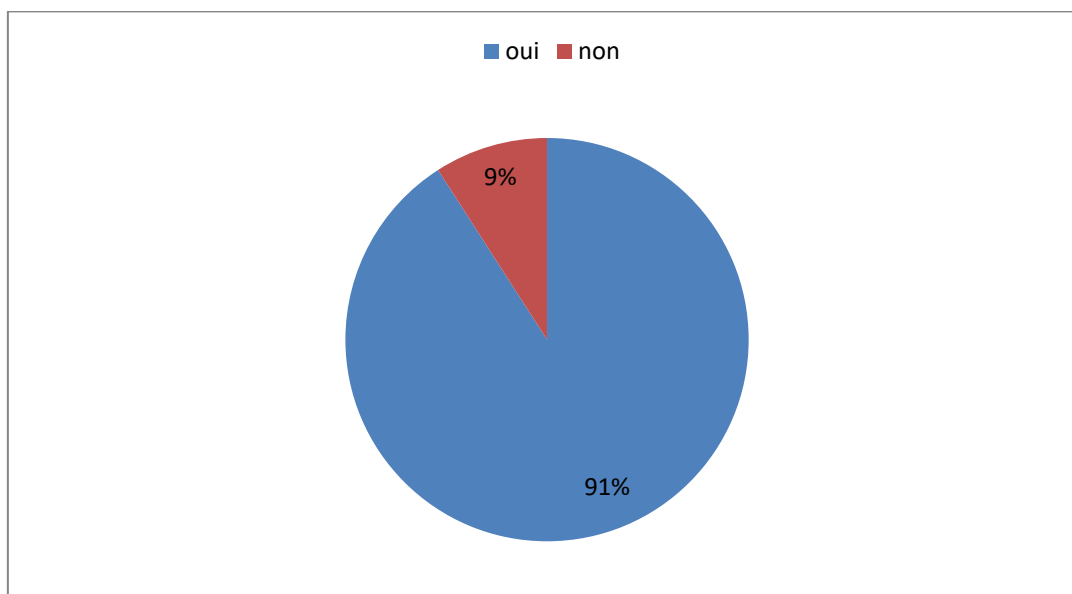
Oui

Non

Tableau 9: l'intelligence différenciée entre les apprenants

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	20	91%
Non	2	9%

Anneau 6 : l'intelligence différenciée entre les apprenants

**Analyse et commentaire :**

91% des enseignants ont répondu par l'affirmatif impliquant l'existence d'une différence entre les intelligences des apprenants tandis que pour 9%, leurs réponses étaient négatives, ne voyant aucune différence entre les apprenants sur le plan cognitif et mental.

Ces résultats montrent une hétérogénéité cognitive importante dans les classes du cycle primaire. Chaque apprenant à sa façon et son rythme d'acquisition des connaissances en lien

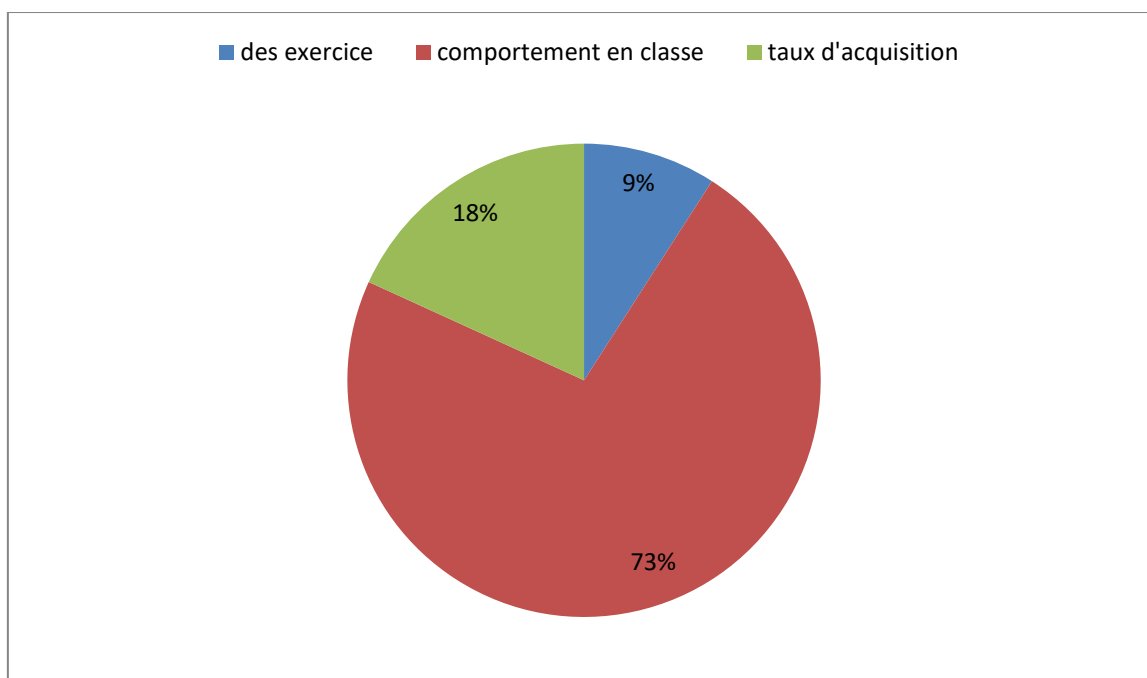
étroit avec le degré et le type d'intelligence, 73% des enseignants affirment que l'intelligence des apprenants se manifeste au niveau de leurs comportements en classe tandis que 18% attestent qu'elle se manifeste dans le degré d'acquisition qui relève dans leur façon de penser et d'agir. Les 9% restant témoignent que c'est dans l'exécution des activités que se manifeste l'intelligence des apprenants. Ainsi, nous constatons que la perception de l'intelligence est partagée entre les enseignants, pour la majorité, elle est comportementale, pour les autres, elle se situe dans les connaissances.

Si oui, comment avez-vous remarqué cela ?

- des exercices
- comportement en classe
- Taux d'acquisition
- Autres :

Tableau 10: la remarque de l'intelligence

Réponses	Nombre	Pourcentage
Des exercices	2	9%
Comportement en classe	16	73%
Taux d'acquisition	4	18%

Anneau 7 : la remarque de l'intelligence**Analyse et commentaire :**

La majorité des enseignants avec un taux de 73% confirment cette différence par les comportements des apprenants en classe, alors que 18% trouve cette distinction dans le degré d'acquisition ce qui relève de leurs façons de penser et d'agir, 9% ont remarqué cette différence lors de l'exécution des activités.

Donc l'intelligence en elle-même est définie comme une faculté qui permet de résoudre des problèmes et de surmonter des obstacles, en mobilisant des connaissances, soit acquises, soit à construire. Que l'élève puisse se débrouiller de la façon qui lui paraît simple et facile.

Item 2 :

Avez-vous une explication à ces différences ?

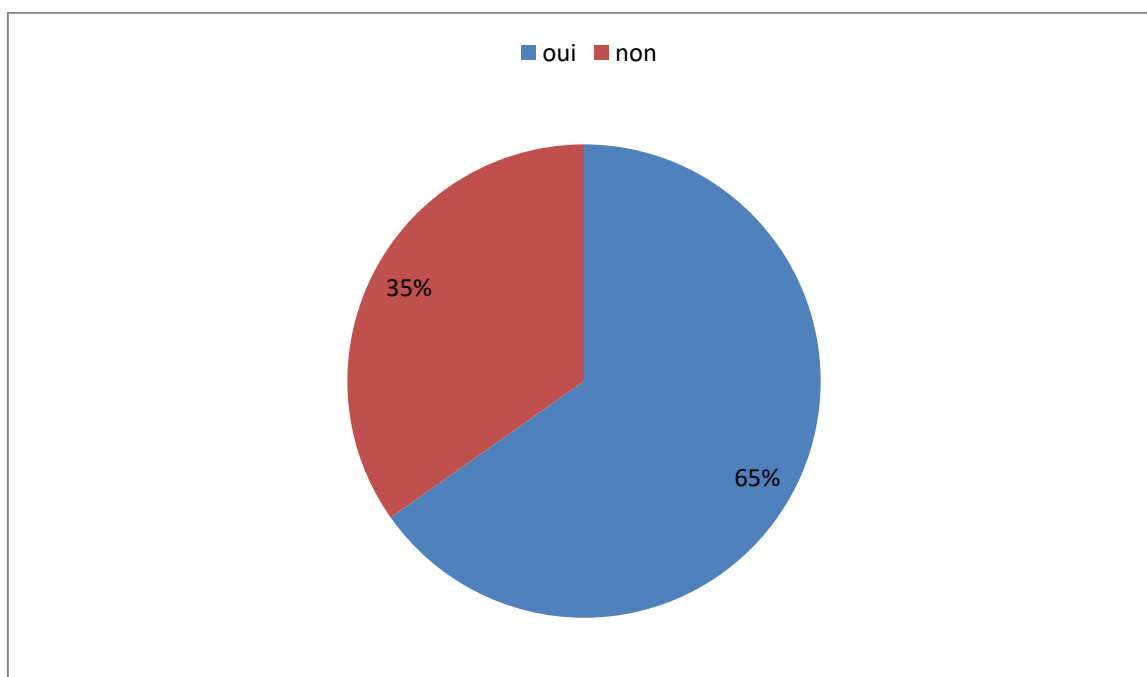
Oui

Non

Tableau 11: l'explication des différences entre les élèves

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	15	65%
Non	8	35%

Anneau 8 : l'explication des différences entre les élèves

**Analyse et commentaire :**

65% des enseignants ont une explication aux différents types d'intelligence qui existent entre les apprenants, 35% ont infirmé cette existence.

L'enseignant est mieux placé pour observer toutes les différences qui existent en classe, une différence d'intelligence est bien remarquable dans les gestes, la pensée et la structure des réponses.

Item 3 :

Trouvez-vous des difficultés avec ces différentes intelligences ?

Oui

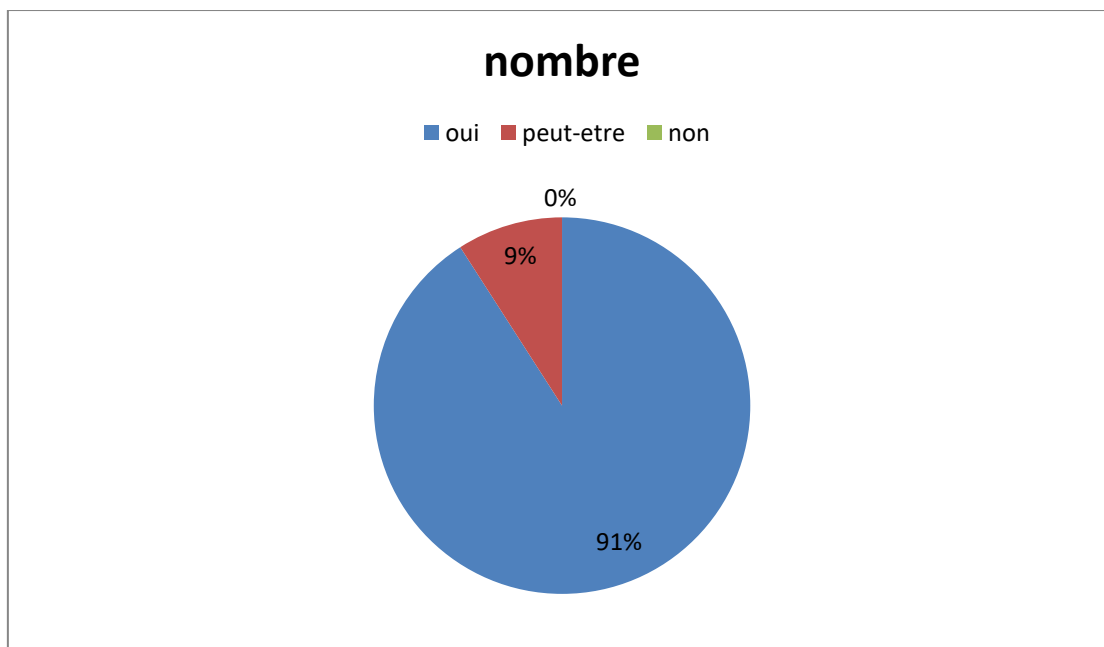
Peut-être

Non

Tableau 12: les difficultés relatives avec les différences intelligences

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	20	91%
Peut-être	2	9%
Non	0	0%

Anneau 9 : les difficultés relatives avec les différentes intelligences



Analyse et commentaire :

91% des enquêtés trouvent une difficulté avec ces différences, certains d'entre eux expliquent que ces difficultés se situent dans la gestion de la classe, et le savoir-faire avec les apprenants, 9 % même s'ils éprouvent des difficultés avouent ne pas pouvoir identifier leur nature.

L'enseignant est censé prendre en compte l'hétérogénéité en classe, il doit répondre aux attentes de chaque élève de la façon la plus appropriée. Ce qui semblerait signifier que les enseignants n'ont pas été formés pour affronter les intelligences multiples.

Item 4 :

Avez-vous une idée sur la théorie des intelligences multiples ?

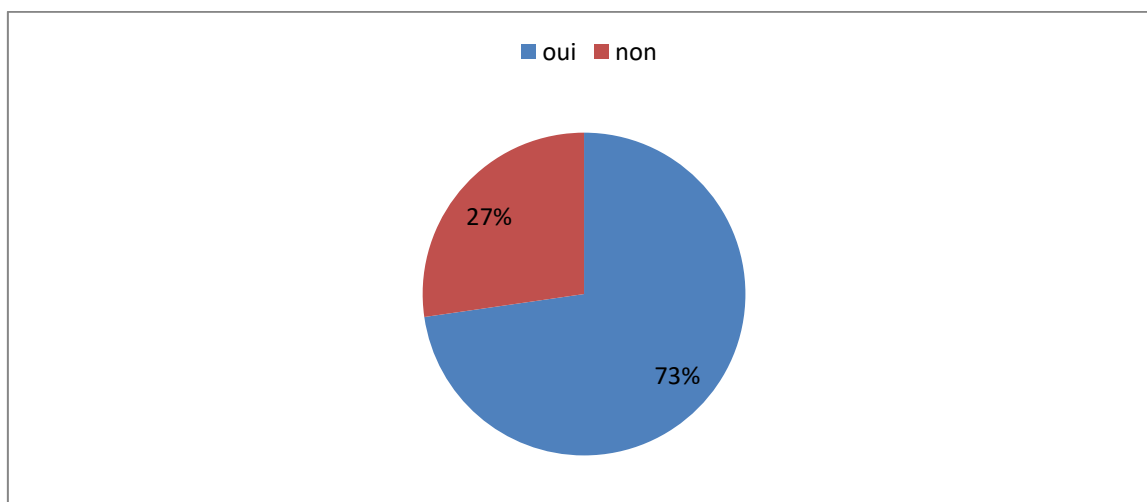
Oui

Non

Tableau 13: la connaissance de la théorie des intelligences multiples

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	16	73%
Non	6	27%

Anneau 10 : la connaissance de la théorie des intelligences multiples



Analyse et commentaire :

D'après les résultats, une grande majorité d'enseignants d'un taux de 73% connaissent la théorie des intelligences multiples contre 27% qui affirment n'avoir aucune connaissance sur le sujet. Ainsi, nous constatons que cette théorie commence à prendre place dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères. Cependant, les enseignants n'ont qu'une vision théorique et semblent éprouver des difficultés quant à son application. Une formation s'impose alors pour un meilleur rendement pédagogique.

Item 5 :

Est-ce que selon vous toutes les intelligences se manifestent de la même manière ?

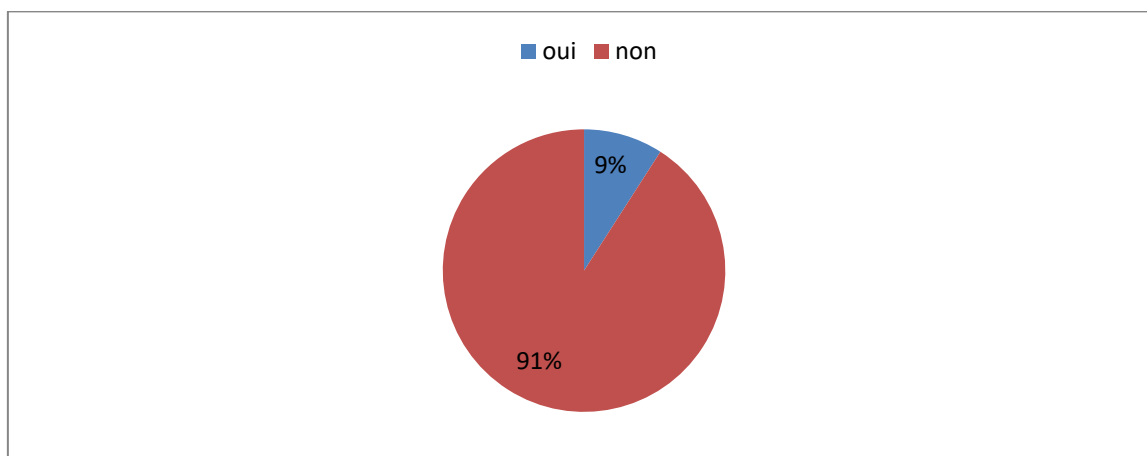
Oui

Non

Tableau 14: la manifestation de l'intelligence

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	2	9%
Non	20	91%

Anneau 11 : la manifestation de l'intelligence



Analyse et commentaire :

La majorité des enseignants soit 91% confirment que chaque intelligence se manifeste d'une manière différente, que chaque apprenant procède d'une façon spécifique et unique, selon sa propre logique contre 9% qui attestent que toutes les intelligences se valent. Par conséquent, pour un meilleur apprentissage, notamment celui des langues étrangères, il faut prendre en considération ces diverses intelligences et les exploiter à bon escient.

Item6 :

Quelle définition vous donneriez personnellement à l'intelligence ?

Tableau 15: la définition de l'intelligence

Nombre d'enseignants	Réponses
1	-l'intelligence se traduit en des capacités mentales à des degrés différents. Chez certains enfants le degré d'acquisition est plus élevé que chez d'autres et ce n'est pas toujours contrôlable.
2	-c'est être capable d'apprendre, d'acquérir et de conserver le savoir. Aussi, c'est avoir la capacité de répondre vite et avec succès à toute nouvelle situation.
3	-capacité d'un esprit qui s'adapte et comprend facilement. On peut dire, c'est l'ensemble des fonctions mentales ayant pour objet la connaissance conceptuelle.
4	-l'intelligence est une capacité purement humaine, cette dernière permet à l'être humain de faire des réflexions sur des phénomènes existants au réel de surcroit c'est une capacité divine, ça peut être développé comme elle peut être innée.
5	-l'intelligence : se sont des capacités et des compétences morales et cognitives qui apparaissent dans le comportement d'un individu.
6	-l'intelligence est une capacité qui peut être développé selon le milieu et les moyens matériels.
7	-les intelligences multiples sont suggérées comme étant de différentes réactions pour chaque individu par rapport à certains critères voir, le temps, les relations interpersonnelles...
8	-l'intelligence est la capacité de traiter l'information, l'efficacité, et la rapidité en réaction.

	On peut la définir aussi par la capacité mentale et cognitive d'un individu ; comment réagir face aux problèmes, comment se comporter se comporter dans une société, comment agir et réagir...etc.
9	-A mon avis, l'intelligence désigne communément le potentiel des capacités mentales et cognitives d'un individu humain, lui permettant de résoudre des problèmes, elle se résume souvent au cerveau.
10	-l'intelligence est somme de capacité mentales et cognitive d'une personne qui lui permettent de résoudre des problèmes, de raisonner et de mémoriser. Ça se caractérise dans son comportement, dans son adaptation à des situations, et à choisir des moyens d'actions en fonction des circonstances.
11	-l'intelligence est un effort personnel fournis par l'apprenant comme elle peut être héréditaire.
12	- A mon avis c'est la différence de degré d'acquisition et de mémorisation des informations, ainsi que la façon dont les élèves résoudre les problématiques.
13	-l'intelligence c'est des capacités se différent d'un élève à un autre.
14	-l'intelligence est la façon de réagir et de recevoir face à une situation
15	-c'est la manière de raisonner
16	-l'intelligence est une faculté à la fois innée et acquise.
17	-l'intelligence c'est les différentes capacités que l'on trouve chez les élèves.
18	-l'ensemble des fonctions mentales ayant pour objet la connaissance rationnelle.
19	-le degré de la compréhension, de pensée des apprenants face aux acquis.
20	-c'est une capacité innée mais qui peut être développée
21	-l'intelligence c'est une faculté innée
22	-l'intelligence c'est peut-être acquis par l'entourage des élèves.

Analyse et commentaire :

Cette question avait pour but de cerner comment les enseignants définissent l'intelligence. En elle-même est défini comme une faculté qui permet de résoudre des problèmes et de surmonter des obstacles, en mobilisant des connaissances, soit acquises, soit à construire. Que l'élève puisse se débrouiller de la façon qui lui paraît simple et facile. Nous avons remarqué que la plupart des interrogés l'ont défini comme une capacité humaine qui permet de résoudre des problèmes d'une façon efficace et propre à chacun,

Comme nous remarquons le manque de connaissance des enseignants à ce sujet, la majorité ont répondu de la même façon ce que nous confirmons par le recours aux moteurs de recherche.

Donc nous constatons que l'intelligence prend une grande particularité dans l'enseignement prenant l'exemple des élèves du primaire chacun est attiré par une faculté différente de l'autre. Nous dépendons des différentes intelligences en classe.

En conclusion, ce chapitre nous a donné un aperçu sur les résultats obtenus à partir des données collectées à travers notre outil d'investigation (questionnaire) qui a été distribué dans le but de voir la finalité de la théorie des intelligences multiples au sein de la classe et de voir aussi la place de l'intelligence dans l'enseignement primaire, à Laghouat.

Comme on a remarqué que la plupart des enseignants interrogés n'ont pas la moindre idée sur cette théorie, certains ont fait recours aux moteurs de recherche sur le net, d'autres ont répondu avec impulsivité en ignorant cette conception.

L'application de cette théorie libère l'enseignement/apprentissage de sa conception stérile et traditionnelle, dans laquelle les apprenants assimilent le savoir et le reproduisent dans les mêmes méthodes traditionnelles.

Donc, nous optons de proposer des activités aux enseignants pour appliquer cette approche active des intelligences multiples qui sera bénéfique dans l'enseignement.

Chapitre IV :

**Mise en œuvre de la théorie des
intelligences multiples avec les élèves de la
1AP.**

1-L'expérimentation :**1.1 Présentation de lieu de l'expérimentation :**

Notre recherche a été effectuée à l'école privée 'EL-FATH' qui se situe à maamoura-jardin, Laghouat.

Dirigée par la directrice Madame EL-HOUITI WIDAD, qui nous a aidé et permis d'assister à plusieurs séances. Elle a mis à notre disposition toutes les informations et tous les outils qui pourront aider notre recherche.

Pour appliquer nos activités nous avons choisi la classe préparatoire et la classe de la première année primaire. A noter que le français est enseigné dès la maternelle dans cet établissement.

Les élèves ont un niveau assez particulier en langue française qui a beaucoup aidé notre pratique.

1-2. Présentation du public :

Nous avons travaillé avec la classe de la première année primaire de vingt élèves, dont l'effectif est composé de douze filles et huit garçons, âgés entre cinq et six ans.

1-3. Présentation des méthodes et démarches adoptées :

Nous avons assisté à plusieurs séances afin d'appliquer le maximum des activités au tour des intelligences, on a appliqué les types suivants ; - l'intelligence corporelle/kinesthésique, -l'intelligence visuelle/spatiale, musicale/rythmique, - intra-personnelle.

Notre méthode expérimentale consiste à voir la finalité de cette théorie IM dans l'enseignement/apprentissage du FLE.

1-4. Le corpus et les moyens utilisés :

Domaine : découvrir l'écrit comprendre une histoire lue(compétences)

Ce domaine s'appuie sur deux modalités différentes pour faire découvrir l'écrit : lire et raconter. Lire nécessite d'être fidèle au texte écrit, ce qui est capitale pour que les élèves comprennent l'aspect immobile de l'écrit par opposition à l'école. Cela implique un choix de texte adapté au niveau de compréhension des élèves, ce qui restreint les possibilités. Raconter est une modalité propre à l'oral font le conte

relevait à l'origine, cela nécessite de respecter une trame, mais laisse toute liberté dans la mise en mots, le choix est donc beaucoup plus large puisque l'enseignant a la possibilité d'adapter l'histoire à son public.

2-Description du déroulement des activités proposées :

Activité n°1 :

Intelligence corporelle/kinesthésique (jeu de mime)



(École el Fath, Laghouat)

Titre de l'album : le gros navet, d'Alexeï Tolstoï, 1998, Ed Flammarion.

But de la tâche : vivre l'histoire racontée.

Consigne : écoutez et mimez l'histoire que je raconte.

Matériel : aucun

Dispositif : -les élèves occupent l'espace.

-l'enseignant raconte une histoire que les élèves jouent.

Variables :

L'histoire peut avoir été lue en classe. C'est donc une histoire déjà connue que les élèves vont s'approprier.

L'enseignant peut mimer en même temps que les élèves pour proposer un modèle.

Critères de réussite :

Validation par l'enseignant. Les gestes sont en cohérence avec l'action racontée.

2-2. Activité n°2 :

Intelligence Logique/mathématiques



(École el-Fath, Laghouat)

(Personnage, lieu= aventure)

Titre de l'album : le gros navet, d'Alexeï Tolstoï, 1998, Ed Flammarion.

But de la tâche : symboliser l'histoire racontée

Consigne : voir différents personnages et lieux de l'histoire que je vais vous raconter.

Nous les placerons au tableau par ordre d'apparition.

Matériel : une fiche par personnage et lieu avec un symbole pour chaque personnage et lieu.

Dispositif : le symbole des personnages et des lieux sont présentés, commentés, puis affichés au tableau dans un ordre aléatoire,

L'enseignant raconte l'histoire une première fois, puis à la deuxième lecture, les élèves proposent le schéma narratif de l'histoire grâce aux symboles proposés.

Variable : ce travail peut se faire pour une comparaison de différentes versions d'un même conte

Critères de réussite :

Auto Validation à la troisième lecture de l'histoire en pointant les symboles des personnages du doigt pour suivre l'évolution du schéma proposé.

2-3. Activité n°3 :

Intelligence visuelle/spatiale





À partir d'un poster

But de la tâche : s'approprier une histoire à partir d'un poster, d'une illustration où d'une suite d'illustrations

Consigne : regardez bien l'image pendant que je vous raconte l'histoire.

Matériel : image (poster, illustration où suite d'illustrations) à afficher au tableau où à projeter à l'aide d'un vidéoprojecteur

Dispositif : les élèves sont réunis. L'image où les images sont affichées où projetées à partir d'un fichier PowerPoint.

Les élèves écoutent l'enseignant où l'enregistrement vidéo qui prend appui sur des éléments des illustrations.

Variable : les élèves sont invités à émettre des hypothèses sur l'histoire qui va être lue par l'enseignant.

Critères de réussite :

Les élèves sont capables de reformuler l'histoire en s'appuyant sur les illustrations.

2-4. Activité n°4 :**Intelligence intrapersonnelle :**

Mon histoire préférée

But de la tâche : choisir l'histoire à lire par l'enseignant

Consigne : à tour de rôle vous choisissez l'histoire du jour.

Matériel : de nombreux albums proposés par l'enseignant

Dispositif : tous forme de rituel, un enfant chaque jour proposera à l'enseignant l'album qui a envie de découvrir ou de réécouter.

Critères de réussite : l'élève explique son choix en formulant un horizon de lecture si l'histoire est inconnue, en disant qu'il a aimé si l'histoire a déjà été lue.

2-5. Activité n°5 :

Intelligence musicale/rythmique(bruitages)



Titre de l'album : idem

But de la tâche : bruiteur une histoire au fur et à mesure de l'histoire.

Consigne : faites tous les bruits que l'on pourrait entendre dans l'histoire que je vous lis

Matériel : aucun (excepté dans la variable)

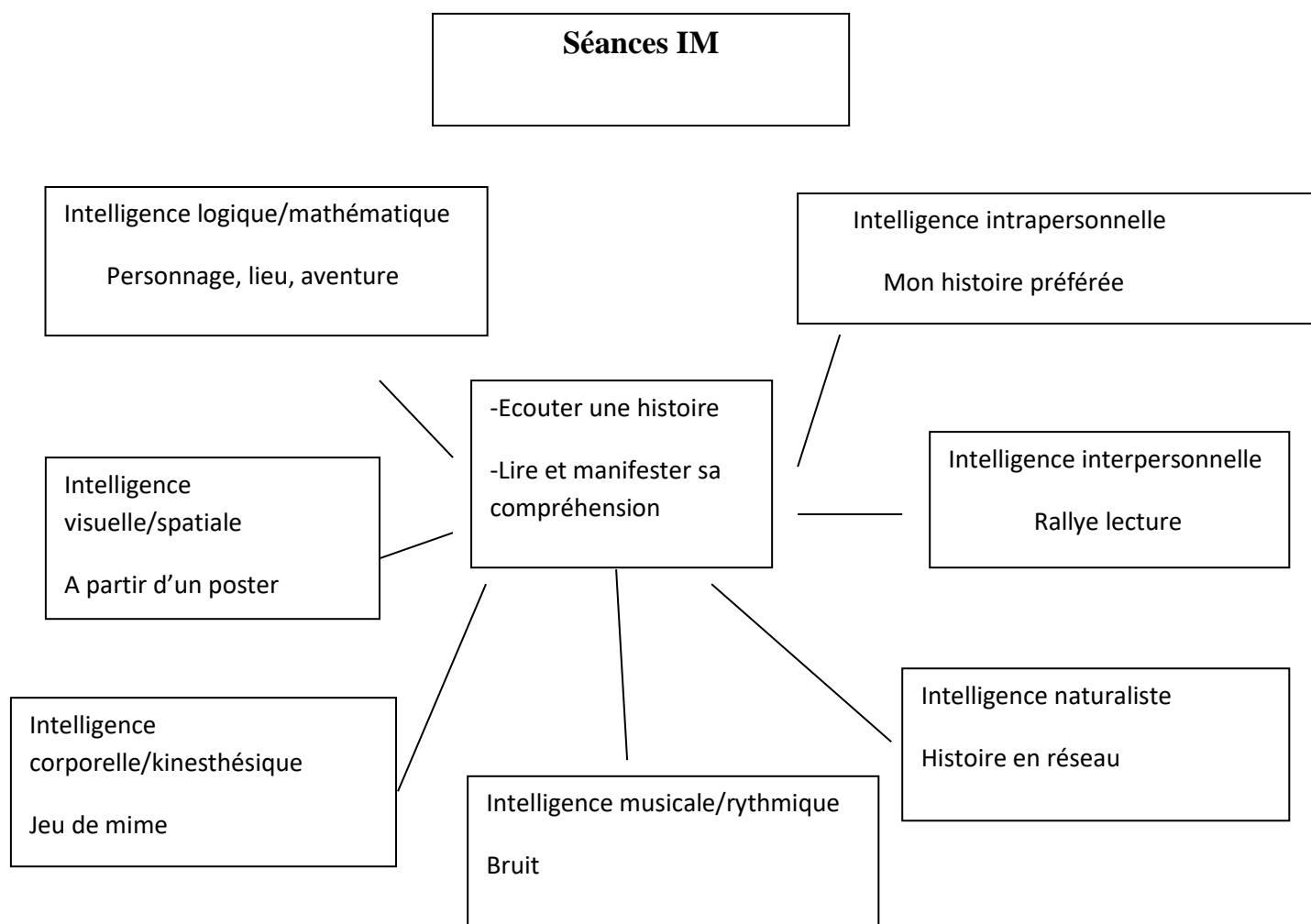
Dispositif : les élèves écoutent en silence une première fois, l'histoire racontée où lue, à la deuxième lecture, les bruitages se font spontanément par un élève suivi des autres, où de façon concentrée après échange.

Exemple de bruitage : le souffle, l'imitation d'animaux, le frottement où le clop des mains, fragment des pieds.

Variable : utilisation de petits instruments à percussion pour symboliser les personnages et manifester leur présence dans l'histoire.

Critères de réussite : les bruits correspondent au scénario de l'histoire

Schéma des séances intelligences multiples en classe.



Comme une activité d'évaluation on a utilisé le dessin, pour mesurer le degré de mémorisation et d'acquisition des apprenants ;

Domaine : percevoir, sentir, imaginer, créer.

Exemple :_Le dessin comme moyen d'expression, de compréhension et de représentation (compétence).

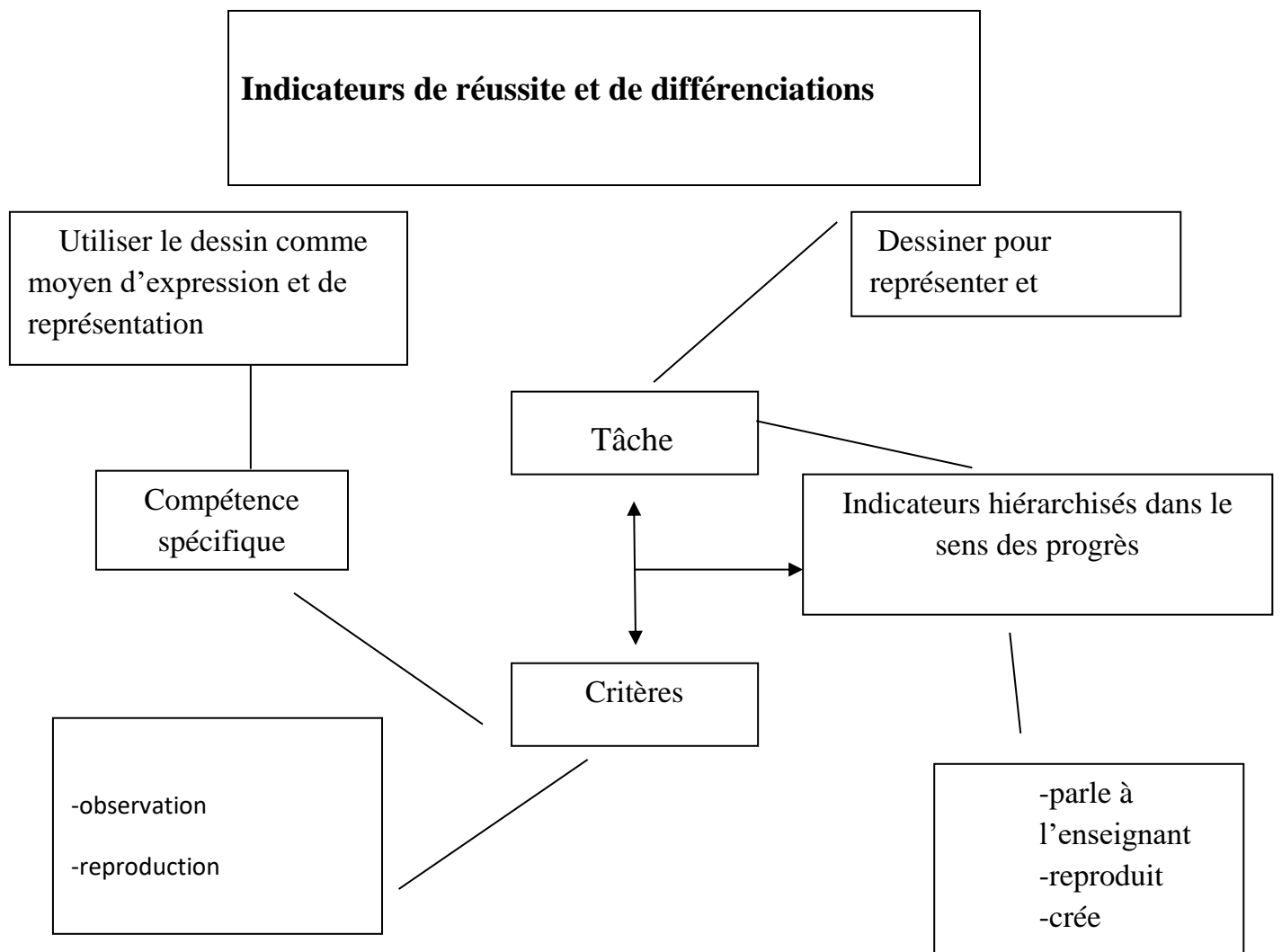
S'initier au dessin permettra à l'élève d'éduquer son regard, d'apprendre à observer de plus en plus précisément ce qui l'entoure, de diriger son attention et de travailler sa concentration. Ce travail implique le réinvestissement des compétences dans la maîtrise du geste et de l'écriture.

De plus, en fonction de la nature du modèle, le dessin se pratique dans divers domaines d'apprentissage.

Ainsi, les différentes formes d'intelligence vont permettre de s'approprier ce moyen d'expression et de représentation pour communiquer autrement.

En effet, les différentes fonctions du dessin partent de la représentation concrète et figurative pour aller vers l'imaginaire, l'expression personnelle et l'interprétation.

Dessiner ne signifie pas exclusivement représenter la réalité. Savoir observer les lignes directrices, les éléments essentiels et caractéristiques du sujet à dessiner, même en faisant une ébauche, permet de diriger son regard et d'avoir une réflexion sur le sujet lui-même.



● **Intelligence logique/mathématique :**



But de la tâche_: obéir à un protocole

Consigne :

Dessiner/colorier en respectant les étapes proposées.

Matériel :

Des images des personnages déjà vus.

Dispositif :

En individuel, en groupe, où en Collectif, l'enseignant lit les étapes proposées pour dessiner/colorier un animât où un personnage.

Les élèves dessinent/colorient selon les consignes formulées au fur et à mesure qu'elles sont données.

Variable :

Pour les élèves ayant besoin d'une aide particulière, les éléments peuvent être donnés déjà dessinés.

Critères de réussite :

Le dessin lisible et fidèle.

Concevoir des activités autour des intelligences.

L'enseignant désirant mettre en œuvre graduellement des séances IM, pourra à l'aide de ces activités trouver quelques méthodes qu'il adoptera au mieux à sa pratique.

Ces suggestions permettront à l'enseignant d'utiliser ces méthodes avec un nouveau regard lui donnant envie d'adopter ses propres activités au plus près des intelligences de ses élèves.

Le matériel proposé peut comporter aussi bien des jeux éducatifs liés aux intelligences que du petit matériel lui permettant de construire certaines activités, à titre

D'exemple :

L'intelligence	Matériel
Verbale/linguistique : Lire des livres et des histoires Ecrire/mémoriser les paroles de chansons/de nouveaux mots. Mimer, théâtraliser	Jeux : tout type de jeu Matériel : ordinateur, vidéo projecteur Oral : théâtre, devinette, marionnettes...

Conclusion

Dans les classes de langues, le problème de la motivation des enseignants et des apprenants est une tâche très difficile à traiter, mais elle peut être résolue de manière fiable en appliquant la théorie des intelligences multiples, le progrès des élèves dans leur apprentissage en langues étrangères sera inéluctablement amélioré.

Le but de notre recherche était de voir comment peut-on envisager la mise en œuvre de cette théorie IM,

Un questionnaire a été utilisé, afin d'obtenir des informations pertinentes qui répondent à notre problématique, et de voir le degré de connaissance et de maîtrise chez les enseignants à l'égard de cette théorie.

En plus de cela, une application des activités au tour des types de cette théorie IM a été utilisée pour expliquer la mise en œuvre aux enseignants.

Ce qui nous semble prometteur, cependant, c'est que les résultats de notre enquête indiquent que la plupart des enseignants qu'ils soient conscients ou inconscients de l'emploi de la théorie ont recours à des matériels supplémentaires, afin de compenser les lacunes évidentes rencontrées en classe. Cela répond à notre question préalable, dans laquelle nous nous sommes demandés ; si la théorie IM a une place dans l'enseignement/apprentissage au sein de la classe de langue ou pas.

La principale conclusion qui peut être tirée de cette recherche est que les programmes de langue, en Algérie, devraient être modifiés pour incorporer les idées novatrices de la théorie IM afin d'aider tous les niveaux des élèves et trouver une solution à l'hétérogénéité en classe.

Références

Bibliographiques

Références bibliographiques :

- A. Pritchard. *Façons d'apprendre : Théories de L'apprentissage et Les Styles D'apprentissage Dans la Salle de Classe*. 2009.
- E.J.Mason.K.Wilox.*Intelligence:unAperçu*.Psychologiedel'apprentissageensallede classe.
- H.Gardner dansA.Jordanetal.*Lesapprochesdel'apprentissage*.2008.
- H.Gardner.*IntelligencesMultiples :LaThéorieenPratique*.1993.
- H.Gardner. *IntelligencesMultiplesAprèsVingtAns*.2003.
- H. Gardner. *La Technologie Peut Exploiter Nos Nombreuses Façons de Savoir*. 2000.
- H.Gardner.*LesCadresdeL'esprit*.1983.
- H.Silver et al. L'Intégration des Styles d'Apprentissage et des Intelligences Multiples. *L Educationnel Leadership*.1997.
- I. Kim. La pertinence des Intelligences Multiples dans les ALAO. *La Lecture des Matrices*. 2009.
- J. Wiley. J.A. Hemmerich. Alphabétisation: Apprendre des Sources Multimédias. L'Encyclopédie de L'Education. 2002.
- J.A.Edwards. SélectionPapierdeDavid Wechsler.*AcadémiquePresse*.1974.
- J.C.Richards.T.S.Rodgers.*Méthodeset Approchesdansl'EnseignementdeLangues*.2001.
- J.C.Erwin. *La Salle de Classe de Choix* .2004.
- J.C.Richards. T.S. Rodgers. *Méthodes et Approches dans Enseignement des Langues*. 2001.
- J.Q.Chen.*Intelligence:IntelligencesMultiples.L'EncyclopédiedeL'Education*.2002.
- J.Q.Chen. *L'Encyclopédie de l'Education*. Intelligence : Multiple Intelligence. 2002.
- J.W.Pellegrino.*Intelligence:Mythe,MystèreetRéalité*.L'encyclopédiedel'Education.2002.
- L'encyclopédie*.2009.
- R.J. Stenberg. *Essais sur l'Intelligence, la Psychologie et l'Education*. Une Introduction à la Théorie del'Intelligence.2009.
- R.L. Oxford. Styles d'Apprentissage et Stratégies. 2003. p2
- Reid dans M. R. L. Botello. *La Théorie Des Intelligences Multiples dans L'Enseignement Des Langues Etrangères*. 2003.
- Robinette dans D.M. Markovitz. *PowerPoint Puissant pour les Educateurs*. Bibliothèques Illimité.2004.
- S.M. Gass. L. Silinker. Acquisition du Langue seconde : Un cours d'introduction. 2008.
- S.Seider. H.Gardner. Psychologie de l'apprentissage en classe. Intelligence Multiples.2009.

Références bibliographiques

V. Snider dans M.R. Kuhn. *Psychologie de l'apprentissage en classe : Encyclopédie. Styles d'Apprentissage*.2009.575

V.C.Pandey. *IntelligenceetMotivation*.2005.

Annexes