



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عمار ثليجي - الأغواط -

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم التربية البدنية و الرياضية

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في التربية البدنية و الرياضية

تخصص النشاط الرياضي المدرسي

الموسومة:

السلوك القيادي للمدرب وعلاقته باستقرار
وانسجام الفريق في رياضة الكرة الطائرة
دراسة ميدانية لبعض نوادي ولاية الاغواط

إشراف الدكتور:

كروم البشير

إعداد الطلبة :

سايجي عبد الحميد

قفاف جلول

السنة الجامعية: 2017-2018

كلمة شكر

قال الله تعالى " وإن شكرتم لأزيدنكم "

ومن هذا المنطق نشكر الله تعالى ونحمده حمدا طيبا على توفيقه لنا ومدته لنا بالعون والصبر لإنجاز هذا البحث الذي نتمنى أن يكون فيه فائدة لكل من اطلع عليه فإن أصبنا فمن الله وإن أخطأنا فمن أنفسنا والله تعالى ولي التوفيق ، كما نتقدم بجزيل الشكر إلى الأستاذ الدكتور " كروم بشير " فما كان لهذه المذكرة أن تخرج إلى النور لولا التوجيه السديد والرعاية الفائقة التي شملنا بها ، إذ كان لملاحظاته القيمة الأثر الكبير في إظهار هذه المذكرة فقد " قبيلا من علمي حرفا ملكني عبدا " فشكرا لكرمه وجزاه الله خير جزاء.

كما أتوجه بالشكر إلى جميع أساتذة معهد التربية البدنية والرياضية وكما لا يفوتنا أن نتقدم بالشكر الخاص إلى كل من ساعدنا من قريب او بعيد.

اهداء

الحمد لله الذي اعاننا على اتمام هذا العمل وانجازه وصل اللهم
على المصطفى ونبيك المجتبي وسلم تسليما كثيرا.

الى التي اضاءت سماء روعي وأنارت درب حياتي وبقلبيها
الرحيم رعتني وبطيب حنانها غمرتني والتي شجعتني على مواصلة
الدرب فاستحقت ان تكون الجنة تحت اقدامها ادين لها بعمرى
امى الغالية حفظها الله .

الى من علمني حقيقة الحياة ومعنى الاخلاص والوفاء الى
من صنع من شقائه سعادتى ومنحني دون مقابل واعز واغلى ما
املك فى هذا الوجود ادين له بحياتى الى روح أبى الطاهرة رحمه
الله وأسكنه فسيح جنانه.

إلى كل إخوتي الأعزاء حفظهم الله ووفقهم

إلى ولدى العزيزين " التومى وعبدالقدوس "

وإلى كل عائلة قفاف

وإلى جميع زملائي فى متوسطة غريس الطاهر فصر الحيران

إلى من يعرفني من قريب أو بعيد .

قفاف جلول

الإهداء

إلى التي وضعت الجنة تحت أقدامها إلى منبع الحنان
أمي

إلى من رباني صغيرا فأحسن تربيتي إلى رمز الشموخ
والذي الكريم.

إلى أولادى :فاطمة - هبة الرحمان.....

إلى أخى واخواتى وجميع اولادهم

إلى كل فرد من عائلة سايحي صغيرا وكبيرا

إلى زملاء الدراسة ورفقاء الدرب إلى كل من عرف
عبد الحميد من قريب أو من بعيد

سايحي عبد الحميد

محتويات البحث

إهداءات :

شكر و عرفان :

فهرس البحث:

فهرس الجداول:

مقدمة : أ

الباب النظري

الإطار العام للبحث

1. الإشكالية05.
2. فرضية البحث06.
3. أهداف الدراسة07.
4. أهمية الدراسة07.
5. تحديد المصطلحات08.
6. الدراسات السابقة09.

الفصل الأول: السلوك القيادي

- تمهيد14.
1. تعريف القيادة15.
2. أهمية القيادة16.

3. مكونات القيادة17.
4. نظريات القيادة22.
5. الأنماط القيادية25.
6. خصائص سلوك القيادة29.
7. المدرب خصائص و صفاته31.
8. خلاصة.....35.

الفصل الثاني : الفريق و اللاعبين

- تمهيد37.
1. مفهوم الجماعة.....38.
2. شروط قيام الجماعة.....39.
3. أهمية قيام الجماعة.....39.
4. مفهوم الفريق41.
5. أنواع الفرق42.
6. الخصائص المميزة للاعبين الفريق الرياضي.....44.
7. دور كل من المدرب و اللاعب و بناء تماسك فريق رياضي45.
8. اللاعب46.
9. دور اللاعب في تطوير الفريق47.
- 48.....خلاصة

الفصل الثالث : الكرة الطائرة .

- تمهيد.....50.
1. تاريخ الكرة الطائرة.....51.
2. تاريخ الكرة الطائر في الجزائر53.

3. تعريف الكرة الطائرة54.
4. خصائص ومميزات الكرة الطائرة.....54.
5. قوانين الكرة الطائرة56.
6. المهارات الأساسية للكرة الطائرة57.
7. المهارات بالكرة.....59.
8. أهداف الكرة الطائرة63.
- الخلاصة64.

الباب التطبيقي :

الفصل الرابع : منهجية البحث

- تمهيد68.
1. الدراسة الإستطلاعية69.
2. منهج الدراسة69.
3. أدوات الدراسة.....70.
4. مجتمع و عينة الدراسة73.
5. مجالات البحث.....74.
6. الأساليب الإحصائية.....74.

الفصل الخامس : تحليل و مناقشة النتائج

- عرض و تحليل نتائج الفرضية الأول75.
- عرض و تحليل نتائج الفرضية الثانية82.
- عرض و تحليل نتائج الفرضية الثالثة85.

- 86.....عرض و تحليل نتائج الفرضية الرابعة.
- 87.....عرض و تحليل نتائج الفرضية الخامسة.
- 88.....عرض و تحليل نتائج الفرضية الرئيسية
- 89.....الإستنتاج العام
- 91.....خاتمة

فهرس الجدول:

الصفحة	محتوي الجداول	رقم الجدول
75	يوضح نتائج متوسط الحسابي لسلوك الإرشادي	01
75	يوضح نتائج متوسط الحسابي للسلوك التسلطي	02
80	يوضح نتائج متوسط الحسابي لسلوك الديمقراطي	03
82	يوضح نتائج متوسط الحسابي استقرار إنسجام الفريق	04
85	يوضح درجة معامل الارتباط بين الإرشادو إستقرار الفريق	05
86	يوضح درجة معامل الارتباط بين السلوك التسلطي و إستقرار الفريق	06
87	يوضح درجة معامل الارتباط بين السلوك الديمقراطي و إستقرار الفريق	07
88	يوضح العلاقة الارتباطية بين السلوك القيادي للمدرب وإنسجام الفريق	08

إن المجال الرياضي اليوم تطور تطوراً كبيراً في جميع المجالات الرياضية فريدة كانت أو جماعية حيث أصبح ما يحدد هذا الجانب الرياضي هي النظريات ودراسات حيث يعتمدون عليها في التدريب والتفسير مما يؤدي إلى استقرار أي فريق أو نادي ونعلم أن النادي الرياضي يتكون من إدارين وتقنيين ومدربين ومحضرين بالإضافة إلى اللاعبين فالمدرّب هو أحد الركائز في بناء أي فريق لما يلعبه من دورا هاما في عملية التدريب وعملية التواصل ومن هذا المنطق للوصول بأي فريق إلى هدف ما وجب على المدرّب إن يتمتع بشخصية تمكنه من فهم لا عبه وتحملهم والصبر عليهم وقيادتهم لتحقيق الأهداف وتحفيزهم على بذل والعطاء على مستوى النادي .

ولكي يقود المدرّب النادي إلى تحقيق النتائج المسطرة فلا بد أن تتوفر الشخصية القيادية التي تواجه جميع المواقف المختلفة حيث أن القيادة هي أمر صعب وشاق لأنها تتضمن التخطيط والتعليم فعلي المدرّب تقديم العطاء المستمر للفريق .

وإذا تطرقنا إلى تعريف القيادة هي مجموعة السلوكيات التي يمارسها القائد في الجماعة حيث أن هذه العناصر هي الأساسية في بناء المواقف القيادية وتهدف إلى مع توفير درجة كبيرة من الرضا وقدّر غالبا من تماسك الجماعة.¹

ولإظهار مدي نجاح السلوك القيادي في الكرة الطائرة حيث نجدان الكرة الطائرة هي لعبة فيها النجاح أو الفشل هذ يعتمد على التركيز على المبادئ الأساسية ومدي ميول ورغبة اللاعبين في ممارستها مما يؤدي إلى تحقيق النتائج لإظهار أهمية السلوك القيادي وعلاقته باستقرار و انسجام الفريق في تحصيل النتائج لأي فريق.

1 - زين العابدين درويش : علم النفس الاجتماعي-السياسية وتطبيقاته ،دار الفكر العربي ،القاهر ،مصر ،1999 ،ص155.

لقد تطرقنا في بحثنا إلى بايين باب نظري وباب التطبيقي حيث الباب النظري يحتوي على ثلاثة فصول فصل تمهيدي والفصل الأول السلوك القيادي والفصل الثاني الفريق واللاعب والفصل الثالث الكرة الطائرة أما الباب الثاني يحتوي على فصلين الفصل الرابع الذي يحتوي على منهج البحث أما الخامس تحليل ومناقشة ودراسة النتائج.

1- الإشكالية :

إن القيادة دائما تعتمد على الحكمة حيث إن الحكمة تكون من التجارب التي يمر بها الآخرين ومن خلال التجارب والمكتسبات وجميع المواقف التعليمية لذلك فإن التدريب الرياضي أو القيادة في التدريب مكسب وهي تطور مستمر يكتسبه الفرد من خلال ما يتعرض له من مواقف وهي عملية تفاعلية بين القائد والتابعين له حيث أن القيادة هي عملية التفاعل مجموعة صفات وخصائص القائد وكذلك خصائص التابعين وكذلك المواقف التي يمر بها إنشاء العملية التدريبية والمنافسة .

أما القيادة الرياضية هي الأساس في بناء أي نجاح في عملية التدريبية فالقادة في المجال الرياضي يلعبون دورا هاما وحيوي فلهم توجه جميع الأنظار في تحقيق النتائج لأنه أول يشار إليه بالنجاح أو الفشل ولما تعلبه القيادة من أهمية في إنجاز تحقيق الأهداف المسطر ولا تكون إلا في ضوء قيادة واعية ومتفاهمة، إن القيادة هي جوهر العملية التدريبية وقلبها النابض وأن نجاح أي فريق و يظهر في شخصية القائد في قدرته على التعامل مع المتغيرات التي تحدث في الميدان بعد وقبل وأثناء المنافسة و يعتبر القائد من أهم عناصر ومكونات الفريق فهو صورتها ورمزها والمتحدث بلسانها ويظهر هذا في الألعاب الجماعية في وما تشهده هذه الأخير من تقدم في مستوى المهارات إضافة للقدرات البدنية حيث أن الرياضيات الجماعية تختلف من حيث خصائصها و مميزاتها فالكرة والميدان والخصم والزملاء وخطة اللعب التي تظهر السلوك القيادي للمدرب ومدى تأثيره على سيرورة العملية التدريبية وتعتبر كرة الطائرة من أهم الرياضات التي تظهر عملية القيادة حيث إن هذه اللعبة تطورت تطور كبيرا في عصرنا وأصبحت تمارس بشكل كبير وانطلاقا من هذا التصور وبما إن موضوع دراستنا يدور حول علاقة السلوك القياد للمدرب واستقرار وانسجام الفريق في كرة الطائرة وجب علينا طرح التساؤل التالي:

الفصل التمهيدي

التساؤل العام : هل توجد علاقة ارتباطية بين السلوك القيادي للمدرب واستقرار وانسجام الفريق في رياضة الكرة الطائرة ؟

التساؤلات الجزئية :

- 1- ما هو السلوك القيادي الغالب على مدربي الكرة الطائرة؟
- 2- ما مستوى انسجام واستقرار الفريق في كرة الطائرة في نوادي الأغواط؟
- 3- هل توجد علاقة إرتباطية بين والإرشاد للمدرب واستقرار وانسجام الفريق في رياضة الكرة الطائرة؟.
- 4- هل توجد علاقة إرتباطية بين السلوك التسلطي للمدرب واستقرار انسجام الفريق في رياضة الكرة الطائرة؟.
- 5- هل توجد علاقة إرتباطية بين المشاركة والسلوك الديمقراطي للمدرب و استقرار انسجام الفريق في رياضة الكرة الطائرة؟.

2- فرضيات البحث :

الفرضية العامة :

توجد علاقة إرتباطية بين السلوك القيادي للمدرب واستقرار وانسجام الفريق في رياضة الكرة الطائرة .

الفرضية الجزئية :

- 1- السلوك القيادي الغالب على مدربي الكرة الطائرة هو السلوك الديمقراطي.
- 2- مستوى استقرار وانسجام الفريق في الكرة الطائرة في نوادي ولاية الأغواط.

3- توجد علاقة إرتباطية بين والإرشاد للمدرب واستقرار وانسجام الفريق في رياضة الكرة الطائرة .

4- توجد علاقة إرتباطية بين السلوك التسلطي للمدرب واستقرار انسجام الفريق في رياضة الكرة الطائرة.

5- توجد علاقة إرتباطية بين المشاركة والسلوك الديمقراطي للمدرب و واستقرار انسجام الفريق في رياضة الكرة الطائرة.

3-أهداف الدراسة :

من خلال بحثنا هذا نتطلع إلى أن يكون بحثنا له أهمية في إثراء المكتبة وتذكر بعض العناصر :

- دور الذي يلعبه المدرب في التأثير على أداء اللاعبين.
- مقارنة بين آراء اللاعبين في الاستقرار والانسجام الفريق.
- معرفة العلاقة الموجودة بين المدرب وأعضاء الفريق من خلال دراسة السلوك.
- إبراز أهمية الانضباط والدور القيادي الذي يلعبه المدرب في نجاح الفريق.
- دور السلوك القيادي لمدرّب ومدى تأثيره على سلوكيات الفريق.

4-أهمية البحث :

1- معرفة العلاقة بين التدريب والإرشاد لمدرّب واستقرار وانسجام الفريق في رياضة الكرة الطائرة .

2- معرفة العلاقة بين السلوك التسلطي لمدرّب واستقرار انسجام الفريق في رياضة الكرة الطائرة.

3- معرفة العلاقة بين لمشاركة والسلوك الديمقراطي لمدرّب و واستقرار انسجام الفريق في رياضية كرة الطائرة.

4- معرفة السلوك الغالب على مدرّبي الكرة الطائرة في ولاية الاغواط.

5- معرفة مستوي استقرار و انسجام الفريق في نوادي ولاية الاغواط.

5-المصطلحات والمفاهيم البحث :

مفهوم السلوك : هو كل الأفعال والنشاطات التي تزدر على الفرد سواء كانت ظاهرة أو غير ظاهرة ويعرفه آخرون نانه أي نشاط يصدر على إنسان.

مفهوم القيادة : هي تأثير في الأشخاص والتنسيق بين أفراد والجماعة في إثارة دوافعهم في بلوغ أهداف معينة .

السلوك القيادي : يعرف انه عملية التأثير في الجماعة أو على الجماعة في موقف معين وظروف معينة بهدف تحفيزهم على السعي في تحقيق أهداف معينة .¹

¹ - عبد المجيد سيد أحمد منصور ،زكريا أحمد الشربيني ،سلوك الإنسان بين الجريمة والعدوان والإرهاب ،دار الفكر العربي ،ط2003،1،ص27.

المدرّب :

لغة: درب فلانا بشئٍ وعليه وفيه وعوده ومرنه .

إصطلاحاً: هو الذي يقوم بالتحضير المنهجي لمنافسة وهو الذي يمد الرياضيين بالنصائح ويملك القدر على إتخاذ القرار ويقصد به القائد ذو الشخصية القوية والكفاءة في العمل والقادر ربط علاقات متنة بينه وبين أفراد فريقه.¹

كرة الطائرة: هي لعبة جماعية يعتمد على أساسها على سرعة رد الفعل في ميدان طوله 18متر وعرضه 9 متر تفصل بينهم شبكة تتكون من ستة لاعبين حيث تستخدم فيها مهارات الأساسية الإستقبال و السحق والتمرير .²

6 - الدراسات السابقة :

الدراسة الأولى: دراسة الطالب مشري بن عطية مذكرة لنيل شهادة الماجستير وتحمل عنوان "السلوك القيادي لأستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقته بالمستوي الإبتكاري لدى تلاميذ مرحلة الثانوية" 2010/2009 جامعة دالي إبراهيم الجزائر المعهد التربية البدنية والرياضية ، تحت إشراف د- بن التومي عبد الناصر.

• التساؤل العام:

وكان كالتالي: هل هناك علاقة بين السلوك القيادي لاستاذ التربية البدنية والرياضية والمستوي التفكير الإبتكاري لدي تلاميذ المرحلة الثانوية؟

• التساؤلات الجزئية :

¹ وجدي مصطفى الفاتح ،محمد لطفي السيد ، الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرّب ،دار الهدى للنشر

والتوزيع ،دط، جامعة المنيا ،مصر ،2002،ص25

² - قاسم حسن حسين : الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الألعاب والفعاليات والعلوم الرياضية ،دار الفكر النشر ،عمان ،ط1 ،1998،ص79.

- ماهو السلوك القيادي المسيطر لدى استاذة التربية البدنية والرياضية؟
- ماهو مستوى التفكير الإبتكاري لدى تلاميذ مرحلة الثانوية؟
- هل هناك علاقة إرتباطية بين السلوك القيادي المسيطر لأستاذة التربية البدنية والرياضية والمستوي التفكير الإبتكاري لدى تلاميذ المرحلة الثانوية؟
- **الفرضية العامة:**
- هناك علاقة بين السلوك القيادي لاستاذ التربية البدنية والرياضية والمستوي التفكير الإبتكاري لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.
- **الفرضية الجزئية:**
- هناك سلوك قيادي إجتماعي مسيطر على أساتذة التربية البدنية ورياضية .
- مستوى التفكير الإبتكاري لدى تلاميذ مرحلة الثانوية عالي.
- هناك علاقة إرتباطية بين السلوك القيادي المسيطر لأستاذة التربية البدنية والرياضية والمستوي التفكير الإبتكاري لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.
- وتوصل الباحث الى ان السلوب القيادي المسيطر عند أساتذة هو الأسلوب القيادي الإجتماعي وإنخفاض استعمالا الأسلوب الاتقراطي و المستوي التفكير الإبتكاري عالي ويختلف بإختلاف فروق الفرضية ويختلف سلوك القيادي من أستاذ الى اخر حيث يستعمل أسلوب الذي يحدد أبعاد المعرفية لناط الرياضي الممارس.
- الدراسة الثانية:**دراسة الطالبين بن زارية طاهر حكيم وبن سائيج حمزة مذكرة لنيل شهادة ماستر بعنوان " السلوكات القيادية لاستاذة التربية البدنية والرياضية وعلاقتها بالرضا الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط" سنة 2015/2014.
- **التساؤل العام:** وكان كالتالي
- ماهي السلوكات القيادية لاستاذة التربية البدنية والرياضية وعلاقتها بالرضا الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط؟

• التساؤلات الجزئية:

- ماهي العلاقة بين السلوك الديمقراطي لاستاذ التربية البدنية الرياضية والرضا الحركي في طور المتوسط؟
 - ماهي العلاقة بين السلوك الاوتوقراطي لاستاذ التربية البدنية الرياضة والرضا الحركي في طور المتوسط؟
 - ماهي العلاقة بين السلوك الاجتماعي لاستاذ التربية البدنية الرياضة والرضا الحركي في طور المتوسط؟
- الفرضية العام هناك سلوكات قيادية لاساتذة التربية البدنية والرياضة وعلاقتها بالرضا الحركي لدي تلاميذ الطور المتوسط.

• الفرضيات الجزئية :

- هناك علاقة بين السلوك الديمقراطي لاستاذ التربية البدنية الرياضية والرضا الحركي في طور المتوسط
 - هناك علاقة بين السلوك الاوتوقراطي لاستاذ التربية البدنية الرياضية والرضا الحركي في طور المتوسط.
 - هناك علاقة بين السلوك الاجتماعي لاستاذ التربية البدنية الرياضية والرضا الحركي في طور المتوسط.
- توصل الباحث ان السلوك القيادي للاستاذ قد لايتفق بشكل مناسب مع آراء التلاميذ وتوجهاتهم وبالتالي فإن هذا يؤثر سلبا على أدائهم الحركي.

الدراسة الثالثة: لطالب بوقندوز خالد مذكرة لنيل شهادة ماستر بعنوان " السلوك

القيادي لاستاذ التربية البدنية الرياضية وعلاقته بتماسك الجماعة التلاميذ في طور

التعليم الثانوي (16-19سنة) لسنة 2016/2015.

• التساؤل العامة:

هل هناك علاقة إرتباطية بين السلوك القيادي لاستاذ التربية البدنية الرياضة وعلاقته بتماسك الجماعة التلاميذ في طور التعليم الثانوي من وجهة نظرك؟

• التساؤلات الجزئية :

- هل هناك علاقة إرتباطية بين إهتمام الأستاذ بالمعاملة الإنسانية وتماسك جماعة التلاميذ؟

- هل هناك علاقة إرتباطية بين إهتمام الأستاذ بالعمل وتماسك جماعة التلاميذ؟

• الفرضية العامة:

هناك علاقة إرتباطية بين السلوك القيادي لأستاذ التربية البدنية الرياضية وعلاقته بتماسك الجماعة التلاميذ في طور التعليم الثانوي .

• الفرضيات الجزئية :

- هناك علاقة إرتباطية بين إهتمام الأستاذ بالمعاملة الإنسانية وتماسك جماعة التلاميذ.

- هناك علاقة إرتباطية بين إهتمام الأستاذ بالعمل وتماسك جماعة التلاميذ.

توصل الباحث ان هناك علاقة إرتباطية خطية موجبة وقوية بين السلوك القيادي للأستاذ وتماسك جماعة التلاميذ.

تمهيد :

تعتبر القيادة مظهرا من المظاهر الاجتماعية التي لها أهمية كبيرة في حياة المجتمع وهي من أكثر المظاهر وضوحا وأقلها إدراكا ولهذا لها تعاريف ونظريات كثيرة ومختلفة حيث يعتبرها البعض أنها عملية تأثير في سلوك الآخرين والبعض الآخر يقول أنها تحرك بعض الناس نحو الأهداف المرجوة أما من الناحية التربوية نجد أن القيادة تتمثل في شخصية المدرب وما يجب أن تتوفر فيها من صفات وسمات وأخلاق ومعاملات جيدة مع اللاعبين.

1-تعريف القيادة:

تُجد في لسان العرب (القود) نقيض السوق: ويقال يقود الدابة من أمامها ويوقها من خلفها وفي هذا المعنى اللغوي إشارة لطيفة مفادها: أن مكان القائد المقدمة وذلك لكي يكون دليلا لجماعته على الخير ومرشدا لهم إلى ما فيه صلاحهم فرب الأسرة هو المسؤول عن تربية أولاده وتوجيههم ليكونوا صالحين ورئيس المؤسسة هو المسؤول عن تسير شؤونها لما فيه نجاحهم والمعلم مسئول عن طلابه¹ ، فإن كان غير ذلك ،فقد ضيع أمانة كبيرة هي في عنقه فهو مسئول عن تعليمهم وتربيتهم وإمدادهم بخبرات الحياة وكيفية التعامل معها بالأساليب العلمية ،والقيادة ليست فرصة ذهبية للقائد يتلذذ ويتمتع وتعجبه نفسه عندما يقال له قائد ،وإنما مسؤولية وأمانة ثقيلة يحملها ويحاسب إن ضيعها ،والقيادة هي أيضا عملية تحريك الناس وهي مكونة من هدف يسعى إليه الأفراد وقائد يقود الجماعة لتحقيق هذا الهدف وجماعة تتعاون فيها بينها للوصول إلى تحقيق أهدافها وقضاء مصالحها.

- تعريف مفتي إبراهيم حماد : تعني القيادة الرياضية المقدرة على التأثير في سلوكيات الآخرين كتأثير المدربين على اللاعبين أو رؤساء الأندية على المدربين أو مدراء المؤسسات على الأساتذة والعاملين في المؤسسة إذ هي عملية تواصل بين المدير ومروؤسيه ،حيث يتبادلون الأفكار والاتجاهات والمعلومات والمعارف من أجل إنجاز المهام الموكلة إليهم ،وتعني القيادة الرياضية أيضا كل من الإرشاد والتوجيه رياضيا والتأثير في الآخرين والمبادرة والانطلاق إلى الأمام وتوضيح معالم الطريق².

¹- طارق محمد الصالح السوداني ، فيصل عمر بشرحيل : صناعة القائد ، دار بن حزم ، ط03 ، 2004 ، ص 111 .
²- مفتي إبراهيم حماد : تطبيقات إدارية رياضية ، ص 79 .

الفصل الأول.....السلوك القيادي

- وتعريف عبد الفتاح محمد دويدار 2006: " القيادة سلوك يقوم به القائد للمساعدة على تحقيق أهداف الجماعة وتحويلها نحو هذه الأهداف وتحسين التفاعل الاجتماعي بين الأعضاء والحفاظ على تماسك الجماعة وتسيير الموارد للجماعة¹ "

2-أهمية القيادة:

تحتل القيادة مكانة مهمة في حياتنا وخصوصا في عصرنا الحاضر ويؤكد علم الاجتماع على أهمية القيادة والدور الذي تلعبه في بناء الجماعات المختلفة كما يؤكدون على أهميتها البالغة في تماسك تركيب الجماعة وأهدافها وإيديولوجياتها ونشاطها المختلفة والقادة يلعبون دورا هاما في تحديد اهداف الجماعة وفي معاييرها وثقافتها كما يصنعون خطط لجماعات وبالطبع تعتبر لجماعة على درجة كبيرة من الأهمية لأنها هي التي تقبل القيادة أو ترفضها وعليه لا بد أن يعمل القائد على إشباع حاجات جماعته ففي بعض الموافقات تتطلب أن يشعرها بالحب والحنان والدفئ وفي موقف آخر يهددهم خطر ما ترغب الجماعة في وجود قائد حازم وحاسم وعلى ذلك فمعرفة نوع القائد لا بد من تحديد الحاجات المادية والاجتماعية والسيكولوجية للجماعة وكلما زاد حجم الجماعة وتشعبت وظائفها ظهرت الجماعة على وجود كبير من القادة الذين ينظمون شكلا هرميا للقيادة بحيث يكون في أعلي هذا الشكل الهرمي القائد الأول يليه طبقات من القادة في المرتبة الثانية والثالثة وهذا حتى ينتهي الهرم بالقاعدة.²

وتظهر الحاجة لقيادة بصورة ماسة عندما الجماعة بأزمة من الأزمات أو تتعرض لخطر من الأخطار تعجز الجماعة عن مواجهتها وهكذا تضم الحاجة لقائد يأخذ بيد

¹- عبد الفتاح محمد دويدار : علم النفس الاجتماعي ، دار المعرفة الجامعية ، د ط ، مصر ، 2006 ، ص 318 .

²- ابراهيم محمود عبد المقصود ، حسن أحمد الشافعي : القيادة الادارية في التربية البدنية ورياضية ، دار الوفاء للدنيا

الطباعة والنشر ص 15-16.

الفصل الأول.....السلوك القيادي

الجماعة كذلك حيث تعرض لتهديد داخلي أو خارجي يؤدي إلى إتحاد الجماعة وتماسكها في ظل قيادة قوية وموحدة¹.

وتكمن أهمية القيادة أيضا :

1. القيادة ضرورية جدا في الحياة كي يسهل للناس قضاء مصالحهم والتعايش بأمان اطمئنان.
2. تساهم في توجيه الطاقات ورعاية الأفراد وتنميتهم وتدريبهم لمواجهة صعوبات الحياة .
3. تنظيم الحياة الاجتماعية للأفراد وبالتالي تفادي الفوضى العارمة ونظام الغاب.
4. وضع إستراتيجية راشدة في عملية تحريك محفزة نحو هدف سامي.
5. تنظيم العاملين في المنظمات والهيئات على أساس هرمي يضمن الإحترام والتعاون ومزاولة الأعمال لتبادل المنافع وقضاء المصالح.
6. السيطرة على مشكلات العمل ورسم الخطط لحلها.
7. موكبة المتغيرات المحيطة وتوظيفها لخدمة المنظمة.
8. إعادة التوازن للحياة "والفكرة الأساسية في أهمية التي يمكنها الخروج بها هي تحقيق الأهداف المشتركة من حيث عمل الأفراد وحثهم على التعاون فيها بينما وبين قادتهم حتى يساهم الجميع في خدمة القضايا المشتركة التي يمكنها أن نسميها بالمصلحة العامة"².

3- مكونات القيادة:

هناك أربعة أركان أساسية في مكونات القيادة :

- **3-1 القائد** : يعتبر القائد أهم عناصر ومكونات عملية القيادة فهو القيادة فهو .

¹- جودت بن جبار : علم النفس الاجتماعي وديناميكية الجماعة ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، ط 1 ، الأردن ، 2004 ، ص 191 .
²- أحمد قوراية : فن القيادة المرتكزة على المنظور النفسي الاجتماعي والثقافي ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، 2007 ، ص 33 .

صورة الجماعة ورمزها التحدث بلسانها والمسئول عن إيجابياتها وسلبياتها وواضع فلسفتها ،ويستطيع تحقيق أهدافها من خلال خبراته السابقة وطموحاته ومؤهلاته العلمية وتكوينه الشخصي واتجاهاتها ،وقدته على التأثير في الآخرين من خلال الوسائل والطرق التي يستخدمها لتحقيق أهداف الجماعة¹.

ويعرف على السلمي 1993 القائد بأنه "الشخص القادر على التأثير في التابعين من أجل بلوغ هدف معين في ضوء التغيرات العصرية. كما وأشار علاوى 1998 إلى القائد بأنه: "الفرد في الجماعة الذي يوجه وينسق الأنشطة المرتبطة بالجماعة لتحقيق أهدافها ،وإنه الفرد الجماعة الذي يمتلك أكبر قدر من النفوذ والتأثير على أفراد الجماعة بالمقارنة بغيره من الأفراد".

ومن هنا يمكن تعريف القائد بأنه : الشخص المحرك الذي يستطيع إقناع الآخرين والتأثير فيهم بقيادته الموجهة لأنشطتهم من أجل ضمان حسن سير العمل لتحقيق الأهداف المنشودة

3-2- الجماعة : وهي عنصر هام من عناصر القيادة ومكوناتها وهي تشير إلى وجود إثنين وأكثر من الأفراد توجد بينهم أهداف مشتركة حيث تتفاعل شخصياتهم وخبراتهم ودوافعهم مع بعضها البعض لتحقيق أهداف محددة.

3-3-المواقف : وهي تشير إلى المواقف الاجتماعية التي يوجد فيها الفرد أو الجماعة وتثير لديهم دوافع معينة ،وتتسم تلك المواقف بوجود معوقات تستلزم وجود من يقود تلك الجماعة .

¹ - مصطفى حسن باهي و أحمد كمال نصاري : مهارات القيادة في المجال الرياضي في ضوء الاتجاهات الحديثة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ص 6.5 .

3-4-النظم والقواعد : وهي تنتشر إلى تلك النظم والقواعد التي تتفق عليها الجماعة وتعمل على تنظيم العلاقات بين الأفراد ،وتراعي القيم والعادات والتقاليد واتجاهات الأفراد¹.

3-5-دوافع القيادة: إن التنمية بين القادة الأكثر فعالية يتم من خلال دوافعهم وحاجاتهم ،فالقائد تكون لديه ملحة في شغل موقعة المسؤولية أكثر من غيره وهناك العديد من الدوافع التي تؤثر على الفرد للقيام بدور القائد² وهي كالتالي:

3-5-1-دافع السلطة أو القوة:

القادة ذوي الفاعلية لديهم رغبة قوية في التحكم في المصادر والقادة ذوي الدافعية القوة لديهم

ثلاثة خصائص وهي:

أولاً: يتصرفون بهمة من أجل ممارسة.

ثانياً: يستثمرون وقتهم في التفكير في كيفية تغيير فكر وسلوك الآخرين.

ثالثاً: يهتمون بأن تكون شخصيتهم قائمة خاصة بالنسبة لمن حولهم دافع القوة له أهمية كبيرة في الأثير على الآخرين لأنه بدون القوة يكون من الصعب الأثير في الآخرين.

وهناك نوعان من القوة هما:

1-القوة الشخصية .

2-القوة الاجتماعية.

3-5-2-دافع القوة الشخصية :

هناك العديد من العناصر المكونة للشخصية بعضها بيولوجي أو جسمي يمثل مميزات الجسم والشكل والتكوين البيولوجي للإنسان،وبعضها الآخر صفات عقلية مثل الذكاء والقدرات والاستعدادات الخاصة ،كما تلعب المؤثرات البيئية دورا في تحديد خصائص

¹- مصطفى حسن الباهي وأحمد كمال نصري : مهارات القيادة في مجال الرياضة ، القاهرة ،مصر 2003، ص 5.6

²- مصطفى حسن الباهي وأحمد كمال نصري ،مرجع نفسه ص27

الفرد في تفاعله الآخرين والتي يكون للبيئة دور في تكوينها وتعرف الشخصية "بأنها تلك الكيان البشري المتميز بمجموعها من السمات الجسمية والعقلية التي يمتلكها الكائن الحي وتجعلها في مجموعات كائنا متميزات عن غيره من البشرية".
والشكل العام للإنسان يؤثر على شخصيته وسلوكه ،وقد يصدر الناس حكما على الإنسان من خلال شكله الخارجي ،والأفراد ذوي القوة الشخصية يتمتعون بالسيادة على الآخرين.

3-5-3-دوافع القوة الاجتماعية :

الأفراد ذوي الدوافع الاجتماعية يستخدمون قوتهم لتحقيق بعض الأهداف التنظيمية ،وكلمة "socialized" " تعني اجتماعي الأفراد ذوي القوى الاجتماعية يستخدمون قوتهم بشكل أساسي لمساعدة الآخرين ولديهم الاستعداد لتقبل النصيحة من ذوي الخبرة على عكس الأفراد ذوي القوة الشخصية الذين يميلون إلى الطبعة العاطفية.

3-5-4-دوافع الإنجاز والقيادة:

إذا ما عرفت الدوافع التي تحرك سلوك الفرد في الموافق المختلفة أمكن فهم وتفسير تلك التصرفات والتنبؤ بالسلوك الذي يمكن إن يصدر عنهم والتحكم في توجيه هذا السلوك نحو تحقيق أهداف معينة والدوافع للإنجاز ،كما أشار إليه أحمد عبد الخالق مايسة النيال "بأنه الرغبة أو الميل إلى أداء المهام بسرعة وبأفضل طريقة ممكنة ويتضمن الدافع للإنجاز أنماط وأنواعا متباينة من السلوك ،ويتدخل فيه عنصر التحدي،وهو الدافع إلى إنجاز شيء ذي شأن ،فضلا عن كونه الحافز إلى حل مشاكل صعبة الفرد وتعترض طريقه.¹

¹ - مصطفى حسن الباهي وأحمد كمال نصري ، مرجع سابق 28

الفصل الأول.....السلوك القيادي

ويلعب الحافز أو الدافع دوراً قوياً في عملية القيادة حيث تشير القيادة إلى كيفية وضع الطاقة واستخدامها من أجل تحقيق الأهداف والإصرار في تطبيق القوة فالشخص ذي الدافع للإنتاج لديه القوة والرغبة الملحة إلى مايلي:

- (1) الإنجاز من خلال مجهودات شخص ما وتحمل مسؤولية النجاح.
- (2) تحمل المخاطر التي ربما تعالج من خلال مجهودات شخص ما.
- (3) تلقي تغذية مرتجعة "feed back" في مستوى الأداء
- (4) تخطيط ووضع الأهداف.
- (5) القدرة على الإبداع وخلق الحلول للمشكلات.

3-5-5-دافع العمل الأخلاقي:

القادة ذوي الفاعلية لديهم عمل أخلاقي قوي واعتقاد ثابت بسمو العمل، وهؤلاء الأفراد الذين يتميزون بهذا الدافع يقيمون العمل الجاد ولا يعملون بالتناقض مع قيمهم ومبادئهم، ودوافع العمل الأخلاقي يساعد القائد في أداء مهامه إتجاه المجموعة التي تستحق الاهتمام¹.

¹-مصطفى حسن الباهي وأحمد كمال ناصري : مهارات القيادة في مجال الرياضة، مرجع سابق ،ص30

3-5-6- دافع التماسك والسيطرة:

من الواضح أن القادة الذين يتميزون بخصائص الواقعية التنظيمي إنهم متماسكون ولديهم قدرة جيدة على التغلب على العوائق أكثر من غيرهم ،وإن القادة ذوي دافع التماسك والسيطرة يستطيعون التأثير على الآخرين وعلى مجريات الأحداث ويهيمن على النقاش ويقلل من مشاركة الأفراد الذين يعملون على عرقلة تقديم الجماعة¹.

4- نظريات القيادة:

لقد اهتم العديد من الكتاب والباحثون بموضوع القيادة والقائد وكيفية تطور النظرة العملية لهذا الموضوع ،لذلك فقد طرحت مجموعة كبيرة من النظريات لتفسر جوانب السمات والخصائص التي يتمتع بها القائد من جانب ،ومن جانب آخر لتفسير الجوانب السلوكيات والقيادية المطلوبة لدى المدير وكيف يصبح قائدا جيدا وكيف يستطع إحداث ال تأثيرالإيجابي في العاملين معه.

4-1- نظرية السمات:

لقد دلت البحوث النفسية التي أجريت على الأطفال على أن القادة من الأطفال كانوا ينفردون بصفات جسمية وعقلية واجتماعية ونفسية دون غيرهم،فالأطفال القادة كانوا اكثر طولا وأكبر حجما وأصبح وأحسن مظهرا وأكثر ذكاء من باقي أفراد الجماعة كذلك القادة اكثر ثقة [أنفسهم وأكثر انخراطا في الأنشطة الاجتماعية ،والرياضية ولديهم عزيمة قوية كما انهم أقدر على المبادأة والمثابرة واكثر طموحا واكثر ميلا للسيطرة وأكثر ميلا إلى المرح والقدرة على التوافق مع غيرهم من الناس.

فالذكاء مثلا تتطلبه القيادة لأن السلوك الاجتماعي الفردي يحتوي على مشكلات لا بد من حلها ،إن الذكاء وحده لا يكفي القائد بل لابد من ارتباطه بالعوامل النفسية

¹ - مصطفى حسن الباهي وأحمد كمال نصري : مهارات القيادة في مجال الرياضة مرجع سابق ،ص30

الفصل الأول.....السلوك القيادي

واجتماعية أخرى كأنضج واتزان الانفعالي والمشاركة الوجدانية وقوة الإرادة المثابرة ،وكذلك الثقة بالنفس من السمات الأساسية للقائد حيث تمكنه من إشعار الغير بأنه قوى الماهر وقادر على حل مشاكلهم.

أما نزعة السيطرة فقد دلت كثير من الدراسات على أهميتها بالنسبة للقادة فليس من الضروري أن نفسه على الجماعة.

فنظر السمات تفسر القيادة على توافر بعض السمات الشخصية في القائد ومن هذه السمات الذكاء والقدرة على المبادأة و المثابرة والحزم والطموح والتحكم والميل الى اجتماع بالناس ،ولكن يعاب على هذه النظرية انه لايمكن حرص جميع السمات اللازمة للقائد في جميع الموافق ،كما لا يمكن اتفاق على عدد هذه السمات ونوعها¹،ومن أهم السمات مايلي:

- **سمات جسمية فسيولوجية:** تتمثل بشكل ،طول القامة والحجم ،ونبرة الصوت والوسامة،قوة العضلات والصحة والحيوية والنشاط.
- **سمات وصفات نفسية:** وتتمثل بالثقة بالنفس ،الاتزان العاطفي ،القدرة على المبادأة، النضج الاجتماعي ،خالي من الأمراض النفسية والاجتماعية.
- **سمات ذهنية:** كالذكاء والقدرة على التفكير والتحليل والشجاع ،الفهم والإدراك ،القدر على التنبؤ والتخطيط².
- **سمات شخصية اجتماعية:**وتتمثل بالنضوج الاجتماعي ،الاهتمام بالعلاقات الإنسانية ،الرغبة في التعاون مع الآخرين التسامح.
- **سمات وظيفة:** مثل والإبداع المثابرة القدرة على تحمل المسؤولية والإشراف ،القدر على اتخاذ القرارات المناسبة ،القدر على مواجهة المواقف .

¹ - محمد حسن علاوي: سيكولوجية المدرب الرياضية، دار الفكر العربي ،ط1، مصر، 2002ص60

² -خضير كاظم حمود فريجات ،و آخرون:السلوك التنظمي مفاهيم معاصرة،دار الثقافة للنشر و التوزيع،الأردن،2004،ص242.

وبالرغم من أهمية هذه النظرية إلا أنه وجهت إليها العديد من الانتقادات أهمها:

1. عدم سهولة قياس السمات بدقة وعدم إمكانية تحديد الدرجة المطلوبة من كل سمة.
2. وجود عدد كبير من السمات التي يصعب حصرها واكتشافها لدى الفرد.
3. اختلاف الأهمية النسبية لكل سمة من وقت لآخر.
4. هناك العديد من القادة الناجحين لا يتمتعون بمثل هذه السمات .
5. عدم شمولية النظر لأنها لم تأخذ بالحسبان المتغيرات الأخرى ذات التأثير على فاعلة القيادة.

4-2- نظرية القيادة الموقفية:

وهي نظرية تؤكد إن القائد الذي يصلح لقيادة مرحلة ما حسب ظروف لا يصلح لظرف أو مرحلة آخر فهناك أشخاص تظهر القيادة في موقف دون آخر لأنه تغير مرحلة محددة والقائد الفعال لاتصف نفسه اما الآخرين وله دور أساسي في التوجيه والتحفيز

1

4-3- نظرية السلوك القيادي: ولهذه النظرية سلوكين وهما :

الاهتمام بالناس:

حيث يركز القائد على العلاقات الإنسانية ويتمثل ذلك مجموعة من الصفات الأساسية وهي الصدق والرغبة الجادة في تحسين أوضاع الإبتاع والاستماع لمقترحاتهم وملاحظاتهم والمساعدة الشخصية لهم ومساندة اهتماماتهم وطموحاتهم ومعاملتهم وكأنه احدهم والتعامل الأخلاقي العادل معهم والاهتمام بوضعهم الأسري.

الاهتمام بالعمل:

حيث يركز القائد على الإنجاز وأداء العمل بإتقان وفي الوقت المحددة ويتمثل ذلك في مجموعة من الصفات أهمها:

1. تحديد المهمة بدقة
2. توزيع الأدوار بين المنفذين بوضوح.
3. تحديد المطلوب والمسموح والممنوع (الإجراءات السياسية).
4. الحزم في تطبيق الأوامر.
5. دفع الناس لمستوى أداء عالي.

ومما سبق نستخلص أن القائد الفعال يستطيع أن يمارس الأسلوبين معا، وذلك يؤدي إلى نتائج متميزة جدا حيث يحافظ على تماسك الفريق من جهة والإنتاجية العامة من جهة أخرى ويشكل مستمر.

5- الأنماط القيادية

5-1- النمط الديمقراطي:

ويكون القائد الديمقراطي عضوا في الفريق، ويشعر الآخريين بذلك ويتلقى أفكارهم ومقترحاتهم وينظر إليها بالتقدير والاحترام.

"يسعى القائد الديمقراطي إلى ضرورة مشاركة كل عضو من أعضاء الجماعة في نشاطها وفي تحديد أهدافها ورسم خططها ولا يميل إلى تركيز السلطة في يده¹، إنما يعمل على توزيع المسؤوليات على الأعضاء كما يعمل على تشجيع إقامة العلاقات الودية بين أعضاء الجماعة ويسعى إلى تحقيق أهدافها عن طريق الأعضاء أنفسهم، ويقف هو موقف المحرك أو الموجه لنشاط الأعضاء"².

ويعد القائد في النمط الديمقراطي همزة الوصل الفكري بينه وبين مرؤوسيه، فهو يعمل على تحريك دوافع المرؤوسين، وهو دائما يعرض عليهم المشاكل ويناقشهم فيها بوصفهم أسرة واحدة أو فرد واحد.

¹- عادل أحمد الاستول : علم النفس الاجتماعي ،مكتبة الإنجلو مصرية ، القاهرة ،مصر ،1987ص261

²- عادل أحمد الاستول : مرجع سابق ،ص262.

الفصل الأول.....السلوك القيادي

القيادة الديمقراطية وفيها لا يرغب المدير في الإنفراد بصنع القرار ،ولا يكتفي بطلب العون والمساعدة و الرأي في صنعه ألا يعطي مرؤوسيه توجيهات مسبقة :أو لا يعطيهم منها إلا القليل ،قاصدا بذلك كان يترك لهم حرية أكبر في صنع القرار.¹

ومن جهة أخرى فإن القيادة الديمقراطية في الجانب الإنساني والطبيعي حيث تكون انعكاساتهم سلبية إذا حرّموا من مثل هذه الفرص .

وحسب محمد فتحي فإن القيادة الديمقراطية هي "قيادة يميل القائد فيها إلى تفويض سلطاته لمرؤوسيه كما يعتمد على الاهتمام بالعلاقات الإنسانية بين الأفراد ومشاركتهم جميعا في اتخاذ القرار كما أن القائد الديمقراطي يعمل على إشباع حاجات مرؤوسيهما يساهم في إيجاد روح التعاون بين الأفراد في المؤسسة مما يعمل على جعل سلوك التعاون بين الأفراد متناسبا ومتوافقا مع الاتجاه العام للمؤسسة وأهدافها"²

5-2- النمط الاوتوقراطي:

في ظل هذا الأسلوب القيادي ،تتركز السلطة في يد القائد وحده ،فهو الذي يتخذ القرارات بنفسه دون ان يشرك مرؤوسيه ،وهو الذي ينضم أعمال الأفراد الذي يعملون تحت قيادته ،ومن هنا فإن القائد يهتم بضمان طاعة الأفراد وليس حرية في اختيار العمل أو المناقشة أو إبداء الرأي.³

يعرض عملا من الأعمال كنموذج ،ويعطي أوامر كثيرة تعارض رغبة الجماعة ،أو توقف نشاط معين لها تحل محلها تحل محلها رغبته ،أما إذا غاب القائد حدثت أزمة شديدة تؤدي إلى انحلال الجماعة أو الهبوط بالروح المعنوية لها ويتوقف النشاط إلى أن يعود.

¹ - عبد الفاتح حسين :مبادئ الإدارة العامة ،دار النهضة العربية ،القاهرة ،مصر ،ص245-246.

² - عبد الفاتح حسين :مرجع نفسه،ص261

³ -أحمد قوراية :فن القيادة المرتكزة على المنظور النفسي الاجتماعي والثقافي ،ديوان المطبوعات الجامعية ،2007،الجزائر ص215.

وهو بذلك يضع نفسه موضع أو موقف المتحكم في كل أعمال الجماعة التي لن يكون لها عنه غنى في هذه الحالة إلا أن هذا الموقف له مساوئ، فكما انسحب القائد أدى ذلك إلى أزمة كما ان هذا الأسلوب يقلل الاتصال بين الافراد ومن ثم يهبط بمستوى الروح المعنوية، فتكون القدر على مواجهة الهجوم وتحمل العناء.

والقيادة الأوتوقراطية هي قيادة يميل القائد فيها إلى استخدام السلطة الرسمية كأداة يتحكم بواسطتها يضغط على مرؤوسية لإجبارهم على تنفيذ عمل معين، بالإضافة لكون هذا القائد مستندا أو (متحكما) في كل القرارات وهو لا يثق في قدرات ومهارات مرؤوسيه مما يساهم في ازدياد روح الشك والريبه في العاملين معه ، وبالتالي بعكس هذا الامر على المؤسسة روح التوتر والقلق كما أنه ينسب كل نجاح لنفسه ولأسلوبه مهاراتهم وإمكانيا تهم ويستخدم معهم أسلوب القوة بالتهديد بطردهم من العمل والخصم من مرتباتهم و(يستخدم معهم أسلوب القوة) ويتخذ قراراته بناء على أسس مزاجية غير موضوعية ولا تتفق مع الصالح للمؤسسة.

وتتميز القيادة الاستبدادية باجتماع السلطة المطلقة في يد القائد الاستبدادي فهو الذي يضع سياسة الجماعة ويرسم أهدافها ، وهو الذي يفرض على الأعضاء ما يقوم به أعمال ، كما انه يحدد العلاقات التي تقوم بينهم ، وهو وحده الحاكم والحكم ومصدر التواب والعقاب ، ويعمد الأعضاء اعتمادا كليا عليه.¹

كما ان القيادة التسلطية بدورها تقوم على الفرضين الآتيين:

- لا أثر للعلاقات الإنسانية في مجال الاعمال.
- يميل معظم الناس بطبعهم إلى الاعتماد على غيرهم ، وهم كئالي: يهتمون بأنفسهم وغير متعاونين لذلك فهم-فرضا- محتاجون على غدارة وغلى رقابة قوية من الخارج ،حفظ للنظام ،وقد نبعت الإدارة التسلطية عن فكرة استغلال الإدارة لكل مصادر الغنتاج

¹- أحمد قوراية:مرجع سابق ،ص220.

ورقابتها عليها ، آلات ، طرق، مواد مالي ، قوة عاملة - ويعرف النمط الاوتوقراطي بأنه ذلك النمط الذي يستعمله المدير بالتركيز على العمل والنظام وتحقيق اهداف المؤسسة ،على حساب العلاقات الإنسانية في العمل، حيث يعتبر مرؤوسيه مجرد منقدين لتعليماته وأوامره بدون مناقشة او إبداء الرأي"والقادة من هذا النوع يتخذون من سلطتهم الرسمية وسيلة تحكم واداة فقط ،تدرا بموجبها كل المسائل التنظيمية بتعا لرائهم الشخصية ، ولا يألون جهدا في حمل مرؤوسيهم إرغامهم على تحقيق أهداف التنظيم وغاياته.¹

5-3 -النمط الفوضوي (الحر المتساهل)

وفي هذا الأسلوب يتصف الجو بالحرية التامة ، حيث يترك القائد للجماعة حرية اتخاذ القرارات ولا يشترك في المناقشة أو التنفيذ ولا يميل الأعضاء إلى القائد الفوضوي ،بعكس القائد الديمقراطي الذي يتمتع بحب الجماعة ، كذلك تكون جماعة اقل عدوانا واكثر تعاونا قابلية لتحمل المسؤولية ويظهر في هذا الأسلوب القيادي قائد الجماعة غير مكثرة بواجباته ،لا يؤدي إلا دورا شكليا في الجماعة وبالتالي لا يوجد له دور فعلي في التخطيط أو التنفيذ أو المراقبة التوجيه وجود في الجماعة كعدمه ، لذا تكون الجماعة في حالة من الفوضى.

والقائد الفوضوي لا يقوم بتوجيه سلوك الأفراد إلا متى طلبوا منه ذلك وفي أغلب الأحوال ما يكون وصل على مركز القيادة بحكم مهارته الفنية دون ان يكون لديه مهارات قيادية إن القيادة الفوضوية على انها قيادة ترى أن على كل فرد ان يعمل ما يراه مناسبا فالقيادة هنا تترك للمرؤوسين حرية تصريف الأمور فلا يوجد نظام ولا مسؤوليات ولا أهداف فالنظام غير موجود والمسؤوليات الأهداف فالنظام غير موجود والمسؤوليات غير محدد والهدف غير واضح.

¹- إنتصار يونس :السلوك الإنساني ،المكتبة الجامعية ،الإسكندرية 2002ص40.

فإن النمط الفوضوي" هو النمط الذي يتصف بالتساهل ، حيث يعطي القائد مرؤوسيه حرية كبيرة في ممارسة أعمالهم بإنفراد في حل المشكلات التي تواجههم ، أو السلبية في مواجهة المشكلات ، والتهوب من تحمل المسؤولية ومتابعة المرؤسين . وهذا النوع من الأنماط يترك الأمور بلا توجيه أو رقابة حيث : "يترك جماعة العمل تحدد الأهداف وتتخذ القرارات حيث يتميز صاحب هذا النمط بالتسامح والسلبية ، والود وترك زمان المبادرة ، وضعف الجماعة لأن المسؤوليات غير محددة".¹

6- خصائص السلوك القيادي:

- لقد حدد العلماء اهم خصائص السلوك القيادي من واقع تحليل سلوك الكثير من القادة الناجحين وتواصلوا إلى خصائص منها:
- المبادأة : وهي مقدرة القائد على خلق أفكار وتدريبات جديدة وتسهيلها والبدء في الحوار مع الأتباع .
 - العضوية :وهي مدى تفاعل القائد مع الأتباع وتبادل الخدمات الشخصية معهم.
 - التخطيط والنظام : وهي قدرة القائد على تحديد مهامه ومهام الآخرين وكذلك تنمية العلاقات بينهم ، وتوجيههم نحو الهدف".
 - العلاقات العامة : فعلى القائد أن يحرص على إقامة علاقات متينة وطيبة مع الأتباع ومع الناس جميعا .
 - التمثيل الخارجي للجماعة :فهو يعمل كمثل خاص للجماعة أمام الجماعات الأخرى فهو يدافع عنهم وينمي ميولهم ويعبر عن مواقفهم في الوسط الخارجي.
 - الاتصال : ويعمل القائد غالبا كرجل إعلام فهو يطلع جماعته على حقائق الأمور ويزدهم بالمعلومات ويحصل منهم على المعلومات.

¹ - عبد الفتاح محمد دويدار ، سيكولوجية سلوك الإنسان ، مصر ، دار المعرفة الجامعية 2005 ، ص 65.

الفصل الأول.....السلوك القيادي

- السيطرة : وهي احتلال المكانة العليا للقائد بين الجماعة فيجب أن يكون مسيطرا عليهم ويعمل دائما على ذلك.
- التكامل :وهي متابعة القائد لسلوك اتباعه ،وذلك للتقليل من المشاكل التي قد تحدث بينهم ولإمضاء جو من التفاهم والود وتخفيف حدة التوتر.
- التوافق النفسي والاجتماعي:وهو " مطلب هام لتحقيق استقرار الجماعة وتحقيق أهدافها وكيف يتحقق ذلك مالم يكن القائد لديه قدر كلف من هذا التوافق النفسي والاجتماعي حيث أن فاقد الشيء لا يعطيه".
- الإنتاجية : تعتبر عن قدرة القائد في تحديد مستويات الجهد المطلوب وتقديرها أو بخسها عند الحاجة.
- التعرف: يعبر عن مدى القائد ، انشغال القائد بأنواع السلوك التي يعبر عن القبول أو عدم القبول لأعضاء الجماعة.¹

¹- سيد محمود الطواب ،علم النفس الاجتماعي ،دار المعرفة الجامعية ،ط2 ،2007،ص159.

6-المدرّب خصائص وصفاته

6-1-تعريف المدرّب :

المدرّب هو الشخصية التربوية الذي يتولّى عملية التربية والتدريب للاعبين وتؤثر في مستواهم الرياضي تأثير مباشرًا ،وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطويرًا شاملًا متزنًا لذلك وجب أن يكون المدرّب مثلاً أعلى يحتذي به في جميع تصرفاته ومعلوماته ، ويمثّل المدرّب العامل الأساسي والهام في عملية التدريب ، فتزويد الفرق الرياضية بالمدرّب المناسب يمثّل أحد المشاكل الرئيسية التي تقابل اللاعبين و المسؤولين ومديري الأندية المختلفة ، فالمدرّبين كثر ولكن من يصلح ..هذه المشكلة.

ويشير زكي محمد حسن إلى ان ارتباط اللاعب بمدرّبه وإمامه بعادته الفكرية امر لا يقدره إلا من خاض هذا الميدان ، لهذا محاولة اللاعب تقليد مدرّبه في بعض النواحي الشخصية مثل طريقة الكلام والمظهر وطريقة الأداء ليس من الأمر التي يمكن ملاحظتها ، فقد يكون اثر شخصية المدرّب ذا فاعلية في مستوى أداء اللاعب واستجابة اللاعب الشخصية نحو المدرّب قد يكون لها اثر في اتجاهات إيجابية نحو مدرّبه.

فالمدرّب هو من يقوم بالتحضير المنهجي للخيل أو الاشخاص لمنافسة ما والذي يمد الرياضيين بالنصائح كما يملك القدرة على فرض سلطته على الفريق ، فالمدرّب يقصد به ذلك القائد القوي الشخصية الكفاء في عمله القادر على ربط علاقات متزنة بينه وبين أفراد فريقه ، الحازم في قراراته والمتزن انفعالياً ، المسؤول القادر على الأقلّم مع المواقف التي تصادفه.¹

¹ Jacque cervoisier:foot ball et psychologie"la dynamique de l equipe"edMchiron sport 1985p33

6-2- خصائص المدرب الرياضي:

المدرب أو القائد الرياضي بصفة عامة يعتبر المثل الأعلى لابعبيه لكون تصرفاته تنعكس على اللاعبين خلال احتكاكه اليومي بهم ، لذا توافر الخصائص التالية في المدرب أو القائد الرياضي:، الصلابة ، الجذر ، اليقظة، الحيوية، الطاقة ، الخلو من الخوف والقلق، الأمان والطمأنينة.

6-2-1- الثقة بالنفس :

الثقة بالنفس سمة تشتق من احكام أو تقديرات الشخص لصورة نفسه أو ذاته او تصوره عن نيا ونفسيا مع أنواع النشاط الرياضي وهذا هو ما يطلق عليه خصوصية التدريب نفسه ، وخصائص الثقة بالنفس لدى المدرب أو القائد الرياضي يمكن ان تظهر في السلوك الذي يتميز به بما يلي : السعادة و الواقعية

6-2-2- الشجاعة:

وتقتضي الشجاعة المشي نحو ميدان الرياضات مع الجرأة المفعمة بالحيوية والثقة بالنفس، ويمكن ان نفرق بين ثلاثة أنواع من الشجاعة

- شجاعة بدنية: وتتضمن الجسارة ، وهذا هو الاحترام عن طريق الجميع.
- شجاعة ذهنية : وهي امتلاك القوة الأساسية والتصرف فيها بحكمة.
- الشجاعة الأخلاقية: عملها الصواب والخطأ ، وتصمم بواسطة المعايير الاجتماعية.¹

6-2-3- الأمانة :

¹حسن السيد أبو عبود :الاتجاهات الحديث في التخطيط وتدريب كرة القدم ،مكتبة ومطبعة الإشعار الفنية ،ط1 الإسكندرية ،مصر ،2001،ص30

هي الحقيقة ولا بد ان تحترم كتعبير مضبوط للواقع الذي يثبت صحته ، والأمانة تقابل الخداع والتزييف ، وتتضمن الحقيقة في العمل والمحافظة على الوعود ومقاومة الكذب والخداع ، والمدرّبون او القادة الرياضيون مسؤولون عن انفسهم وليس عن الآخرين في إجراء الدستور الأخلاقي ، والمعايير الأخلاقية يجب ان تكون كاملة ولا تكون مصممة عن طريق رأي الأغلبية.¹

6-2-4- الشرف:

الشرف تأثير مطلوب والفرد يصبح شريفا عندما يحافظ على كلمته او وعده ويكون واضحا في أداء واجبه المحدد وفي التعامل بشرف مع اللاعبين ، ويتضمن الشرف المبادئ العالية في مهنة التدريب وعمل ما هو مطلوب عمله للفرد بالضبط.

6-2-5- العدل:

يتضمن العدل النزاهة في موقف اللعب بدون تحيز ، والمدرّب يقوم في الأصل بالقضاء حيال اللاعبين والقواعد التي تحكم المشاركة

6-2-6- المثابرة:

وهي القدرة على التحمل ببطء وثبات التقدم نحو الهدف المحدد وتتضمن بعض التقدم مع عدم التسليم بالإخفاق في موقف معين وإنما اعتبار هذا الإخفاق نقطة انطلاق جديدة لتحقيق النجاح دون فقدان الامل.

6-2-7- الإخلاص (الولاء أو الانتماء):

من اهم الصفات التي يجب توافرها لدلا المدرّب او القائد الرياضي وتتطلب من الافراد أن يعطوا اقصى ما يمكنهم ، وان يكون لديهم الولاء للمؤسسة ، ولالإدارة التي يعملون فيها²

¹ - حسن السيد أبو عبود، مرجع سابق، ص30.

² - مفتي إبراهيم حماد : التدريب الرياضي الحديث -تطبيق قياد- دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر 1996، ص27.

6-2-8- المسؤولية :

تتضمن المسؤولية مسؤولية الفرد عن افعاله ، أولا وأخيرا أي تحمل نتائج ما يتخذه من قرارات سواء كانت هذه النتائج إيجابية أو سلبية بدون أي يلقي اللوم على الآخرين ، فالمدرّب هو المسؤول الأول والأخير عن نتائج فريقه وعن تصرفاته خلال التدريب والمنافسات .

6-2-9- ضبط النفس :

خاصية هامة وضرورية نسعي على تحقيقها لدى الرياضيين ، فامتلاك الأفراد لضبط النفس سوف يقودهم إلى الشكل المقبول ، فالأفراد متزنو العقل يكونون ثابتين راسخين وأقوياء إذا خسروا المباراة ، ولا يلومون الآخرين ، وعندما يكسبون المبارات يحتفظون باتزانهم ، وبامتلاك هذه الخصائص تؤدي إلى شخصية قوية.

6-2-10- الصدق :

يتضمن الصدق السلوك الواضح والتربية والأمانة في قول الحق ، والتكلم بصراحة قوة وحماس ، والفرد الذي يمتلك هذه الخصائص دائما ما يمتلك ما يعيه ، فإعطاء النصيحة اللاعب الذي خسر المبارات والأخبار الطيبة للاعب الذي جرح كبرياؤه ، فهذا تأثير صادق يكون ذا تأثير صادق يكون ذا تأثير صحي على كل فرد قلق.¹

¹ - حسن السيد أبو عبود، مرجع سابق، ص32.

خلاصة :

تتناول العديد من العلماء والباحثون موضوع القيادة نظرا لأهمية خاصة في المجال الرياضي حيث ازدادت الحاجة والى الكفاءات القادرة على قيادة اللاعبين لتحقيق الأهداف المطلوبة في عملية التدريب الرياضي ،وقد حاولنا في هذا الفصل جمع أكبر قدر من المعلومات على كل مايتعلق بالقيادة بشكل عام والقيادة الرياضية بشكل خاص تطرقنا الى كل ما يتعلق بسلوك القائد الرياضي وأهم الأدوار التي يقوم بها من أجل إستقرار وإنسجام في الفريق والرفع بروح الجماعة حتي يصل بأعضاء الفريق والفوز بالمنافسات الرياضية .

تمهيد :

يمر الفرد خلال تنشئة اجتماعية بمراحل متعددة أولها الأسرة ثم جماعة اللعب مع الأصدقاء ثم المدرسة ثم الجماعة والهويات الخاصة والجماعات الرياضية والدينية والسياسية والمنظمات الاجتماعية والاقتصادية ، كل هذه الجماعات تكسب الفرد خبرات ومهارات في المراحل وتتكون شخصية الفرد والمجتمع حيث أن اللاعبين هم أحد المكونات الأساسية في تركيبة الفريق .

كما كانت الجماعة تعتبر كتنظيمه غير مقبولة قديما ، وننذر بأن الخوض في العمل المشترك في العمل تنظيما كما إن البعض من المسؤولين الإداريين ، وأرباب العمل اللذين لا يثقون في العمل المشترك ويفضلون العمل الفردي على العمل المشترك ، غير أن هنالك من المسؤولين من يصرح بافتخار بأن يضعون كل تقرير تهم في يد لجماعة بل في يد العمل المشترك.

1- مفهوم الجماعة :

((هناك اختلاف كبير بين العلماء في تحديد معني الجماعة ، وهناك من يطلق لفظ الجماعة على شخصين أو أكثر على أساس القرب المكاني بين الأفراد ، بينما يرى البعض أن تعريف الجماعة يقتضي الانتماء إلى هيئة أو منظمة رسمية كالموظف في هيئة أو مصلحة وأفراد الديانة الوحدة.

وتطلق الجماعة على أفراد لا يشترط أن يكونوا متقاربين في المكان ولا يشترط ان يعرف بعضهم بعضا ، كالأفراد الذين يدفعون الضريبة مثلا ، غير أن مثل هذه التعاريف لا تؤدي الغرض الذي تهدف إليه فليس الجماعة مجرد عدد من الأفراد وجدوا في مكان بسبب عارض كاجتماع المارة في الطريق لرؤيتهم حريقا أو حادث اصطدام أو مشاهدة منافسة رياضية))¹.

((ويرى البعض الآخر أن الجماعة عبارة عن فردين أو أكثر يسلكون تبعا لمعايير مشتركة ولكل منهم دورا في الجماعة يؤديه ، مع تداخل هذه الأدوار بعضهم مع بعض والسعي لتحقيق هدف مشترك ، ويقوم هذا كله على ما يسمى بعملية التفاعل بين الأعضاء ويرى بعض العلماء أنه ليس من الضروري توفر الشروط لوجود الجماعة ، ففي رأيهم أنه إذا كان لدينا مثلا اثنان من السابحين لا يعرف إحداهما الآخر وذهب إلى الاستحمام في البحر كل منهما منفرد وابتعد كل منهما ميلا عن الشاطئ ، فعلى الرغم من وجود أي تفاعل بينهما فإن رؤية أحدهما للآخر تبعث الاطمئنان في كل نفس منهما كما أنه ليس من الضروري أن يكون الهدف مشترك بينهما ، إذ لا يوافق أحدهما الآخر على الدور الذي

1 - سعد جلال ، محمد علاوي ، "علم النفس التربوي الرياضي" دار المعارف، ط4، مصر ، 1975، ص429.

يقوم به ، كما قد تتعدم المعايير المشتركة بينهما ومع ذلك ففي رأي هؤلاء العلماء أن هذين الاثنتين يكونان جماعة))¹ .

2- شروط الجماعة:

- فردين يشتركون في معايير وقيم واحدة.
- أن تعمل الجماعة على إشباع الحاجات الأعضاء.
- وجود هدف مشترك واضح للجماعة.
- معرفة كل فرد دوره وتشابك هذه الأدوار في تفاعل دينامي.
- أن تخضع سلوكيات وتصرفات الأعضاء للقيم والمعايير السائدة في الجماعة.

3- أهمية قيام الجماعة:

• أهمية الجماعة بالنسبة للجميع :

((يعيش الإنسان منذ حتى مماته عضوا في المجمع عن طريق جماعته التي ينسب إليها ، باعتبارها خلية في المجتمع تؤدي دورا معيناً ، والحياة في المجتمع تعني أن يظل الإنسان دائما تحت ضغط وتأثير هذا المجتمع ، فالمجتمع هو عبارة عن تجمع منظم من الأفراد الذين يتفاعلون معا في جماعات مختلفة ، حيث تتوحد جهودهم في سبيل تحقيق أهداف مشتركة ، وتميل الجماعات الاجتماعية في المجتمع الواحد إلى اكتساب معتقدات وأفكار متماثلة نسبيا ، كما تتخذ أنماطا سلوكية مشتركة أو متقاربة))².

((كما تساهم الجماعة في بناء المجتمع الحديث بدور فعالو ذلك عن طريق المساهمة في نمو وتقدم وتحسن المجتمع وضمان استمرار الحياة الاجتماعية كما نجد ان جميع المؤسسات الاجتماعية كالمدارس ودور العبادة والمصانع وغيرها إنما هي نتيجة لجهود الجماعة وكذا جميع أوجه النشاط الاقتصادي تقوم على أساس التفاعل الاجتماعي .

1 - محي الدين مختار ، محاضرات علم النفس الاجتماعي ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، ص90

2 - محي الدين مختار ، مرجع نفسه، ص92.

وكما أن سعادة الإنسان لا تتحقق إلا عن طريق التفاعل الاجتماعي الصحي وثمره جهد الجماعات على المستوي الصغير والكبير يتجلى في البلد والمدينة والإقليم والوطن¹.

• أهمية الجماعة بالنسبة للفرد :

((يتصل الإنسان في أثناء حياته العادية بأنواع مختلفة من الجماعات ، تلك الجماعات هي تجميع للثقافة العامة في المجتمع ، ومن خلال اتصاله بها ، يتعلم الفرد معظم أنماط السلوك الواجب عليه إتباعها ، ومن خلال هذا التفاعل يكتسب شخصيته مقوماتها. ترجع أهمية الفرد إلى انتمائه إلى الجماعة ، ويعتمد الفرد في نموه الاجتماعي على الجماعة التي تقوم بتنشئته اجتماعيا حين يتفاعل مع أعضائها يتعلم السلوك الاجتماعي ومعاييره الاجتماعية وأدواره.

وتتبلور أهمية الجماعة بالنسبة للفرد في نموه الاجتماعي ، ففي الجماعة يكتسب الفرد المعايير الاجتماعي للسلوك وتتبلور آراؤه الشخصية كما تتكون لديه صداقات جديدة متعددة عن طريق التفاعل الاجتماعي التي ليست في الواقع سوى آراء اجتماعية تعتبر عن الجماعة التي ينتسب إليها او يرغب في الانتماء إليها ، كم يتعلم الفرد السلوك الاجتماعي المناسب عن طريق الجماعة وتعلم الكثير عن نفسه وزملائه ، فالجماعة معمل ممتاز لإمكانات التعلم ، ويجد الفرد أيضا المتعة والرضا في عمله الجماعة وزيادة على هذا تنمي لديه المهارات بدرجة أكثر فكل مهارات وفنون الاتصال الإنساني تنمو فيتناسق مع بعضها البعض ، وأيضا ينمو لديه التفكير والتعبير عن النفس والقدر على حل المشكلات واكتساب القيم وتنمو المبادئ كنتائج للحياة مع الآخرين عن طريق التفاعل الاجتماعي ، كما يشعر الفرد بالاعتزاز بالمشاركة في الجماعة والقيم

1 - حامد عبد السلام زهران، علم النفس الاجتماعي ، علم الكتب، ط5، القاهرة، 1984، ص68.

بمسؤولياته وتحقيق المكانة الاجتماعية كمواطن صالح، وأخيرا يستمد الفرد قوة هائلة وشعورا بالأمن والاطمئنان وإشباعا لحاجاته للانتماء للجماعة)).¹

4- مفهوم الفريق الرياضي :

هناك العديد من التعارف التي قدمها بعض الباحثين لتحديد معني ومفهوم الجماعة والتي يمكن تطبيقها في مجال تعريف الفريق الرياضي من حيث انه جماعة منضمة ودائمة.

ومن بين هذه التعارف ، تعريف الذي قدمه محمد علاوي 1992 حيث يعرف الفريق الرياضي بأنه " فردين (لاعبين) أو أكثر يسلكون طبقا لمعايير مشتركة ولكل (لاعب) في الفريق دور يؤديه ، مع تفاعل هذه الأدوار بعضها مع بعض للسعي لتحقيق هدف مشترك".²

كما أشار (كارون CARRON) 1989 إلى انه يمكن تعريف الفريق الرياضي فانه ينبغي توافر العوامل التالية (مع مراعاة الاختلاف في درجتها بصورة تتوقف على طبيعة النشاط الرياضي الممارس):

- وجود هدية لجماعة الفريق الرياضي.
- إحساس بالمشاركة في الأهداف.
- نمط منظم للتفاعل بين أعضاء الفريق.
- الاعتماد المتبادل سواء على المستوى الشخصي او على مستوى الأداء الرياضي.
- جاذبية العلاقات بين اللاعبين.³

1 - حامد عبد السلام زهران ، مرجع مرجع،ص69.

2 محمد حسن علاوي،مرجع سابق،ص37.

3 -احمد فوزي وطارق بدر الدين ،سيكولوجية الفريق الرياضي،دار الفكر العربي ،ط1،القااهرة ،مصر،2001،ص15

وأيضاً تعريف الفريق الرياضي: الجماعة الرياضية هي الجماعة الصغيرة التربوية التي تتكون اختياريًا في النادي أو المدرسة أو المؤسسة وتسمى فريقًا، بهدف ممارسة إلى لوائح وقوانين عامة .

وجماعة الفريق بهذا التصوير هي الجماعة الاجتماعية التي تتكون من أكثر من فردين وتعمل على إشباع الحاجات السيكولوجية لأعضائها مثل الشعور بالانتماء والتميز كما أنها تشبع حاجاتهم البدنية.¹

05-أنواع الفرق الرياضي:

إن الغرض الأساسي من تصنيف الفرق الرياضية ، هو التعريف على أنواع العلاقات السائدة بين أعضاء كل منها ، وأنماط التفاعل بينهم وطبيعة الأهداف التي يسعى إليها أعضاء الفريق في كل نوع من الأنواع الفرق.

وبالرغم من وجود كثير من العوامل التي يمكن على ضوءها تصنيف الفرق الرياضية إلا أن جميعها تتفق فيها يلي :

- الاتصال بين أعضائها .
- وجود قواعد تحكم الاتصال والتفاعل بين أعضائها.
- وجود معايير تحكم سلوك أعضائها.
- توافر صفة الانتظام والاستمرارية في عضويتها.
- الاختيارية في الانضمام إليها.
- التحالف بين أعضائه.
- المجال الرياضي هو مصب أهدافها.
- الاصطناع هو محك تكوينها.²
- وتختلف الفرق الرياضية فيما بينها:

¹-خير الدين على عويس وعصام الهلالي، الاجتماع الرياضي ،دار الفكر العربي ،ط1997،1،ص245

² احمد فوزي وطارق بدر الدين، مرجع سابق ، ص23.

- من حيث الجنس : حيث تختلف فرق الذكور عن فرق الإناث ، ويعزى الاختلاف فيما بينها إلى اثر المتغيرات البيئية الفسيولوجية ، وكذلك التغيرات النفسية والاجتماعية ، كما تعزى أيضا إلى ثقافة المجتمع من حيث العادات والتقاليد التي تفرضها على الذكور وعلى الإناث.
- من حيث العمر الزمني : تختلف الفرق من حيث العمر الزمني لأفرادها ، حيث تختلف فرق الأطفال عن فرق الصبية وعن فرق المراهقين و فرق الشباب ، فلكل نوع من هذه الفرق طبيعة خاصة تفرضها طبيعة النضج البدني والعقلي والانفعالي والاجتماعي وغيرها التي يكون عليها كل نوع من هذه الفرق.
- من حيث الحجم : حيث الفرق مابين صغيرة جدا مثل فرق زوجي التنس التي تتكون من اثنين فقط من اللاعبين ، و فرق صغيرة مثل الجمباز وهناك من تتكون من ثلاثة إلى خمسة لاعبين ، و فرق متوسطة الحجم مثل فرق الجودو والكاراتيه ويتراوح عدد الفرق مابين خمسة إلى عشرة لاعبين ، وهناك أيضا فرق كبيرة الحجم مثل فرق كرة القدم والكرة اليد ومثيلاتها التي تتكون من أكثر من عشرة لاعبين وقد يصل عدد بعضها إلى عشرين لاعبا.
- من حيث الدوام : فرق تتميز باستمراريتها مثل فرق الأندية والهيئات ، و فرق الدوام مثل فرق المدرس والجامعات التي يرتبط تكوينها غالبا بالموسم الدراسي ، و فرق يكون دوامها على فترات مثل فرق المنتخبات التي يرتبط تكوينها ونشاطها بالدورات سواء كانت محلية أو دولية.
- من حيث الأداء: تختلف الفرق من حيث طبيعة أدائها إن كان فرديا يقوم به كل عضو بمفرده ، أو جماعيا يشترك فيه جميع أعضاء الفريق ، ففريق الدرجات مثلا يكون أداء كل عضو من أعضاء الفريق منفردا ، وكذلك في فرق الملاكمة والجودو وغيرها أما فرق¹

¹ احمد فوزي وطارق بدر الدين، مرجع سابق ،ص24

كرة القدم والسلة فيكون الأداء جماعيا حيث يشترك فيه جميع أفراد الفرق المتواجد بالملعب.

• من حيث الاتصال : يتصل أعضاء فرق الألعاب الجماعية اتصالا حركيا وفكريا وانفعاليا خلال المباراة، بينما يتصل أعضاء فرق الألعاب الفردية اتصالا فكريا وانفعاليا فقط حيث يقوم كل لاعب بأداء مهامه الحركية منفردا دون أي اتصال حركي مباشر بزملائه فكريا من خلال محاولته الحركية التي يحاول خلالها إحراز أكبر قدر ممكن من النقاط للفريق ، كما انه يتصل بزملائه انفعاليا حيث تؤثر نتائجهم في زيادة دافعية أدائه او انخفاضها.

• من حيث نمط التفاعل : تصنف الفرق الرياضية تبعا لنمط التفاعل الذي يتم بين أعضائها إلى فرق فيها التفاعل المباشر مثل الفرق كرة القدم وهي أيضا الفرق التي يكون فيها الاتصال مباشر بين أعضائها ، وهناك فرق أخرى يكون فيها التفاعل غير مباشر بين أعضائها ، وهي تلك الفرق التي لا يتصل أعضاؤها بعضهم البعض اتصالا حركيا مباشرا بالرغم من اتصالهم الفكري والانفعالي مثل فرق الألعاب الفردية.

وهناك نمط ثالث من التفاعل تصنيف تبعا له بعض الفرق الرياضية مثل فرق الزوجي في التنس وبالرغم من ان الأداء في هذه الفرق فردي إلا انه يعتمد على تعاون ومن ثم اتصال وتفاعل اللاعبين يتم بصورة مستمرة في التنس وبطريقة لحظية وقت التسليم في العدو وعند البدء في السباحة.¹

06-الخصائص المميزة للاعبين الفريق:

وتحدد تلك الخصائص في :

- سمات الشخصية المميزة للاعبين .
- مستوي الخبرة السابقة في النشاط الرياضي الممارس.
- الاستعداد على استيعاب وتقدير المهمة المطلوبة منهم والعمل علي إنجازها.

¹ - احمد فوزي وطارق بدر الدين،مرجع سابق ،ص25

- دفع الانتماء نحو النادي أو الهيئة التي يمثلها اللاعبون.¹

7- دور كل من المدرب واللاعب في بناء الاستقرار و الانسجام في الفريق

الرياضي:

1-7- دور المدرب في بناء الاستقرار و الانسجام في الفريق الرياضي :

- الفريق الرياضي يعتبر إحدى الجماعات الصغيرة التي تتميز بأن العلاقات فيها وثيقة ومستمرة.
- الفريق الرياضي يعتبر جماعة رسمية منظمة ،تحكم فيه علاقة اللاعب ببقية أعضاء الفريق الرياضي ويغيرهم من المدربين والمسؤولين الآخرين هناك قواعد تحكم نظم السلوك لكل فرد في الجماعة .
- المدرب عليه أن يعمل زيادة استقرار و انسجام في الفريق من خلال مايلي :
- إشباع الحاجات الضرورية للاعبين من خلال تحقيق حاجاتهم وأهدافهم.
- توفير القيادة الديمقراطية .
- ترسيخ العمل التعاوني بين أفراد الفريق.
- خلق مواقف نجاح فعلية تسهم في إعطاء الثقة ورفع مستوى الطموح لدى اللاعبين وزيادة الرابطة بينهم.
- وضوح قواعد ومعايير وتقاليد الفريق ومشاركة اللاعبين في وضعها.
- تأصيل روح الانتماء للفريق.

2-7- دور اللاعب في بناء الاستقرار و الانسجام في الفريق الرياضي:

- إن وحدة الفريق ليست مسؤولية المدرب وحده ، ولكن اللاعب يشترك مع المدرب في تحقيق وحدة الفريق وتماسكه ، الطرق التي يمكن من خلالها تحسين الاتصالات بين

¹ احمد فوزي وطارق بدر الدين،مرجع سابق ،ص26.

أعضاء الفريق من ناحية وبينهم وبين المدرب من ناحية أخرى ، وكذلك بناء وحدة قوية متماسكة¹ وتلك الطرق هي :

- التعرف على زملاء الفريق .
- مساعدة زملاء الفريق .
- تقديم تعزيز إيجابي لزملاء الفريق .
- تحمل المسؤولية .
- الاتصال بالمدرّب .
- حل الصراعات .
- بذل الجهد .

8- اللاعب :

8-1- اللاعب المتفوق:

إن ما يمكن أن يعرف به الرياضي هو كل شخص يشارك بطريقة فعالة في منافسة رياضية كما أن ممارسة الرياضية لأي رياضي حيث نجد فئة الرياضيين تتجذب إلى ممارسة نوع من الرياضة دون نوع آخر وهذا ماينطبق على جميع الفئات ،وأن العوامل التي تمكن من استمرارية الفريق الرياضي يمكن أن نذكر منها مايلي :

- الثقة يقيمها المختصون لدى الرياضيين في قبول الآخرين كما هم.
 - غياب الغيرة (الحسد) .
 - قابلية التفاهم .
- سلوك اللاعب :
- الدفاع عن مكتسبات الفريق .

¹ - www.phy-edu.net يوم 2018/04/22 على الساعة 15:30.

- الإرادة والعزيمة للراقي بالفريق إلى المراتب.

- الشجاعة والتحمل في سبيل تحقيق نتائج إيجابية.

09- دور اللاعب في تطوير الفريق:

إذا كان الأفراد في المجتمع الواحد يحتاج بعضهم إلى بعض وتجمعهم أهداف عامة فإن حاجة اللاعب إلى مجتمعه المحدود (الفريق) تكون أشد وأعظم وهذا ما يبرز لديه دورا يخلق علاقة جيدة يعمل على تطويرها من خلال توظيفها الإيجابي كالمصادقة والصدقة و الأخوة التي بين زملائه على حل المشاكل التي تحدث بسرعة.

العلاقات بين المدرب واللاعب :

أشار بأن شكل العلاقة بين المدرب ولاعبيه تؤثر على عملية التدريب وكذا مستوى اللاعبين أثناء المنافسات فإن كانت هذه العلاقة طيبة ومفيدة أنت بفائدتها على روح الفريق وساهم ذلك في زيادة أواصر المحبة والتعاون بينهم وخفت كثير من حدة الخلافات والتوتر الذي قد يحدث بين المدرب ولاعبيه وبالتالي تكون نتائجها إيجابية أما إذا كانت العلاقة سلبية في اتجاه عكسي فإن هذا يؤثر على نتائج الفريق وكذا مستوى أداء اللاعبين ، ففي أحيان كثيرة تنتهي هذه العلاقة باستبعاد اللاعب من الفريق و تؤدي إلى نتائج سلبية في غير مصلحة الفريق ،ومن العوامل التي تؤثر على هذه العلاقة هي :

- نوعية أفراد الفريق ومستوى أدائهم.
- حجم الفريق " عدد أفراداه " .
- طبيعة اللعبة الممارسة ونوعية المهارات الخاصة.
- الضغوط النفسية على الفريق.
- مستوى تأهيل المدرب وقدراته المعرفية والنفسية .
- المستوى الثقافي للاعبين ومدى فهمهم كما يعطى لهم ...¹

¹ - يحي السيد الحاوي ، المدرب الرياضي بين الأسلوب الرياضي والتقنية الحديثة في مجال التدريب ، المركز العربي لنشر ،مصر ،2002، ص25-26.

خلاصة :

كم خلال ما تطرقنا إليه في هذا الفصل نجد أن المدرب هو العمود الفقري للفريق فعلى عاتقه تقع مسؤولية وقيادة وتوجيه اللاعبين من خلال احتكاكه الدائم بهم ،والمدرب هو القادر على تكوين أعضاء الفريق وإعدادهم عن طريق ممارسة النشاط الرياضي من خلال عملية التدريب ونجاحه بالارتقاء بقدرات لاعبيه والقدرة على الاتصال بهم وإيصال أفكاره وخبراته لهم ،وبناء العلاقات الجيدة معهم بغية الوصول باللاعبين والفريق الرياضي إلى أعلى المراتب وتحقيق أهداف وغايات الفريق وغالبا ما يحتل هذا النوع من المدربين مكانة عالية في نفوس أفراد الفريق والجمهور والمسؤولين

تمهيد :

إن لعبة الكرة الطائرة من الألعاب التي لها مبادئ أساسية وهي عبارة عن حركات تتطلبها مجريات اللعب أثناء المباراة ويتوقف نجاح وتقدم الفريق على إتقان أفراد لهذه المبادئ الأساسية للعبة في جميع مواقف اللعب ، وإتقانها يعتمد على الأسلوب الصحيح في طرق التدريب المتبعة للوصول باللاعب إلى أفضل النتائج في الأداء .

الكرة الطائرة لعبة تعتمد في أساسها على سرعة رد الفعل حيث أن وضع الفريق يتغير باستمرار من الهجوم إلى الدفاع أو العكس ، فلا يستطيع اللاعب أن يتخصص في مركز معين سواء في الدفاع أو الهجوم ، فكل لاعب يعمل ويساهم في الدفاع وكذلك في الهجوم مع بقية أفراد الفريق ، ولهذا يجب على لاعب الكرة الطائرة أن يعد إعدادا جيدا حتى يستطيع أن يتحرك في الملعب من الدفاع إلى الهجوم والعكس باستمرار تبعا لمواقف اللعب المتغيرة كالتحرك لتغطية حائط الصد أو التخطيط لأداء الضرب الساحق ، فعلى المدرب تدريب أفراد الفريق على التحرك في مواقف اللعب الكثيرة والمختلفة .

1. تاريخ الكرة الطائرة :

قوبلت لعبة الكرة الطائرة في مراحل تطورها ببعض الصعوبات نظرا لشعبية بعض الرياضات الأخرى ، ومخترع الكرة الطائرة هو الباستور " وليام مورقن " كان يعمل مديرا للتربية البدنية والرياضية بإحدى جامعات الولايات المتحدة الأمريكية وبعد ذلك وبالضبط بعد أربع سنوات من ظهور كرة السلة .

وإبعادا لتلاميذه مما كانوا يعانون منه من الخشونة التي تصيبهم نتيجة لعبة كرة القدم العنيفة ، حيث قام هذا الأخير بوضع شبكة بين الفريقين لكي يقضي على الخشونة ، ثم تطورت قواعد الكرة الطائرة شيئا فشيئا¹ .

- المرحلة الأولى : 1896 - 1918 فيها كان عدد اللاعبين غير محدد ثم تم تحديده بعدها بستة لاعبين لكل فريق باستثناء اليابان التي كانت تمارس اللعبة بسبعة لاعبين داخل مساحة 11م × 21 م .
- المرحلة الثانية : تنتهي عام 1994 وفيها أسس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة تحت رئاسة " ليبو " وكانت الدول المشاركة هي : مصر ، بلجيكا ، البرازيل ، فرنسا ، هولندا ، إيطاليا ، يوغوسلافيا ، رومانيا ، تشيكوسلوفاكيا ، أورغواي ، أمريكا .
- المرحلة الثالثة : تبدأ بعد التأسيس وفيها تطورت قواعد اللعبة ، فكان قديما يتم استقبال الإرسال من الأعلى بالأصابع ، ولذلك كانت هذه المهارة هي الأساس لأنها كانت تستخدم خلال التمير واستنادا إلى ذلك فقد كان العمل التجريبي يتجه نحو التمير على المستقيم والقطري وفي بداية الخمسينات تم وضع قواعد دوران اللاعب ، وفي بطولة العالم باليابان 1960 قام لاعبو الفريق الياباني باستخدام الإرسال

1- علي مروش : الكرة الطائرة ، دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع ، عين مليلة ، الجزائر ، 1994، ص 07 .

المتنوع والجانبى من الأعلى ولهذا لم يخسر مباراة واحدة خلال أربع سنوات متتالية ومن هنا بدأ ظهور الاستقبال من الأسفل بالساعدين كأساس .

ومن المؤكد أن مستويات الأداء في الكرة الطائرة قد تعاضمت إثر دخولها أولمبياد طوكيو (صيف 1964) فقد قدم الفريق الياباني النسائي الحائز على الميدالية الذهبية عرضا مثيرا ، وأضاف الفريق الياباني للرجال وسائل فنية جديدة ، وأصبحت الكرة الطائرة ضمن التصنيف العالمى للفرق عالية المستوى .

لقد تطورت أساليب وقواعد طريقة اللعب بصورة متعددة باختلاف القدرات فنجد أن القارة الآسيوية نظرا لأنها تظم وحدها السبق في تغيير أسلوب وقواعد اللعب فقد شاركت الولايات المتحدة الأمريكية وفي استحداث وتعديل بعض طرق اللعب وذلك خلال الأنشطة الرياضية للعبة التي كانت تقام على شواطئ كاليفورنيا الجنوبية وعلى الشواطئ الفرنسية المطلة على البحر الأبيض المتوسط وفي غضون التطور التي قامت به دول أوروبا الشرقية ، استحدثت الوسائل التدريبية الخاصة بالعبة التي تؤدي إلى التعرف على المتطلبات البدنية والفنية المطلوبة للاعب الكرة الطائرة ، وبدأ المدربون والمعلمون في المدارس والأندية ينسقون معرفتهم بالعبة ويخططون برامجهم على جميع المستويات مما أدى ذلك إلى جعل المنافسة على أشدها¹ .

2. تاريخ الكرة الطائرة في الجزائر :

ظهرت الكرة الطائرة في الجزائر بعد الحرب العالمية الأولى ، وكانت هناك فرق قليلة موجودة داخل فدرالية جمعيات الجمباز الإفريقية لكنها لم تلعب رسميا إلا عام 1936 م

1- سعد زغلول ، محمد لطفي السد : الأسس الفنية لمهارات الكرة الطائرة للمعلم والمدرّب ، مركز الكتاب للنشر ، 2001

وذلك بعد ظهور الفدرالية الإفريقية الشمالية ،حيث بدأت ممارستها في الجزائر العاصمة ثم اتجهت نحو الغرب ثم نحو الشرق الجزائري .

وفي بداية عهدة الاستقلال أنشأت الاتحادية الجزائرية لكرة الطائرة في 08 ديسمبر 1962 م وكان عدد المنخرطين 120 منخرط فقط ، لأنها لم تكن تمارس إلا من طرف فئة معينة من المجتمع .

وكانت من بين الأهداف التي وضعتها الاتحادية بعث هذه الرياضة إلى داخل المجتمع بحيث تشمل جميع فئات الشعب ، فقامت ببناء العديد من الملاعب والقاعات الرياضية التي تضم هذه الرياضة كما عملت أن تضعها ضمن المناهج المدرسية لتدرس نظريا وتطبيقيا في المدارس .¹

وفي الأربعينيات كان يوجد هناك لاعبون محترفون وأسماء لامعة في الكرة الطائرة في الجزائر مثل ولد موسى الاخوة بوركايب ، جبران ، بن حداد ، شياحي بالعيد ، ماديو ، مزكري .

وعند الاستقلال أنشأت الفيدرالية الوطنية لكرة الطائرة ، وهي كغيرها من الاتحاد الوطنية المتخصصة فهي تشرف على 27 رابطة ولائية و 5 رابطات جهوية ومجموع 352 جمعية رياضية وعدد 9408 لاعبا في جميع الفئات وهذا إلى غاية 1997 م ، كما شاركت الكرة الطائرة الجزائرية في عدد من المنافسات الدولية جهوية كانت أو قارية أو عالمية ، في جميعها حققت الجزائر " النخبة الوطنية " نتائج مقبولة عموما حيث توجت بألعاب عربية وإفريقية لدى الجنسين وهي النتائج التي مكنتها من شرف تمثيل الجزائر وإفريقيا في نهائيات كأس العالم في اليابان سنة 1991 م ، والألعاب الأولمبية ببرشلونة سنة 1992 م .

¹ - علي معوش، مرجع سابق، ص8.

متوسط النخبة الوطنية شاركت في 06 دورات منذ سنة 1967 م ، وهو تاريخ أول مشاركة جزائرية في الألعاب المتوسطية .

وأفضل نتيجة في سجل المنتخب الوطني تبقى المرتبة الخامسة في دورة " لوندوك " سنة 1993 م .

3. تعريف الكرة الطائرة :

إن الكرة الطائرة لعبة من بين الألعاب الجماعية التي تعتمد على سرعة رد الفعل وتمارس بفريقين على ميدان طوله 18 متر وعرضه 9 أمتار ويفصل بينهما في منتصف الميدان شبكة علوها يتراوح حسب الجنس والصنف ، يتكون كل فريق من 06 لاعبين ويتبادل الفريقين التمرير الكرة من فوق الشبكة ويحاول كل منهما إرسالها إلى الفريق الآخر باستخدام المهارات الأساسية كالتمرير ، الاستقبال ، الإرسال ، السحق ، الصد ، من أجل تسجيل النقاط والفوز بالأشواط التي يعادل عدد النقاط في كل شوط 25 نقطة بمعدل ثلاثة أشواط في المقابلة الكلية بالإضافة إلى شوط فاصل في حالة تعادل الفريقين من حيث الأشواط ، ومن أهم خصائص هذه اللعبة عدم وجود احتكاك بدني بين اللاعبين¹ .

4. خصائص ومميزات الكرة الطائرة :

لعبة كرة الطائرة لها مميزات خاصة بها بحيث نجد منها :

❖ تعتبر هذه اللعبة من الألعاب الجماعية التي تناسب جميع الأعمار وتصلح

مزاولتها لكلا الجنسين ، كما يمكن ممارستها بطرق مختلفة وذلك لقضاء وقت

الفراغ بالإضافة إلى أنها لعبة أولمبية لها متطلباتها البدنية العالية .

¹ - زينب فهمي وآخرون : الكرة الطائرة ، ط 01 ، 1990 ص 11 .

- ❖ يعتبر ملعب الكرة الطائرة أصغر ملعب في الألعاب الجماعية .
- ❖ هي اللعبة الجماعية التي تلعب دوت أن تلمس الكرة الأرض .
- ❖ يمكن إعادة الكرة ولعبها حتى ولو خرجت أرض الملعب¹ .
- ❖ قانون تبادل مراكز اللاعبين يعطي الفرصة لكل لاعب إظهار قدراته في الأماكن الدفاعية والهجومية ما عدا اللاعب الحر
- ❖ يمكن ممارستها في كل فصول السنة ، في ملاعب مكشوفة ومغطاة ويمكن ممارستها ليلا ونهارا .
- ❖ هي قليلة التكاليف من الناحية المادية لا تحتاج إلى تجهيزات كثيرة فالأدوات المستخدمة دائما هي شبكة ، كرة ، ملعب 18×9 م ويمكن ممارستها على رمال الشواطئ .
- ❖ لا تحتاج عدد كبير من اللاعبين ، فعدد أفراد كل اللاعبين 06 لاعب .
- ❖ قليلة الاحتكاك الجسماني مع فريق الخصم ، فكل فريق يلعب في ملعب منفصل عن الآخر .
- ❖ قانون اللعبة يسمح للاعب بلمس الكرة مرة واحدة ، مما يعطي الفرصة لعدد كبير من اللاعبين في الاشتراك في اللعب .
- ❖ تعتبر من الألعاب العلاجية التي تعمل على علاج انحناء الظهر الناتج عن الجلوس الغير السليم لذلك .
- ❖ تتم المعالجة خلال الأوضاع التي يتخذها اللاعب أثناء قيامه بأداء المهارات الأساسية .
- ❖ تعتبر من الألعاب التي تساعد على تطوير الجهاز الحركي وتنشيط الدورة الدموية والجهاز التنفسي .

¹ - أكرم زكي خطابية : موسوعة الكرة الطائرة الحديثة ، ط 01 ، دار الفكر ، مصر ، 1996 ص 62 .

الفصل الثالث.....الكرة الطائرة

❖ يمكن تعلمها وممارستها بسهولة لما فيها من إرسال وتمرير إلخ ، بحيث

تعطي الحرية للاعب لأداء أي نوع من أنواع الإرسال .¹

❖ لا بد أن تنتهي المباراة بفوز أحد الفريقين .

❖ هذه اللعبة ليس لها وقت محدود بل تلعب بأشواط .

5. قوانين الكرة الطائرة :

الملعب : تجري مباريات الكرة الطائرة في ملعب مساحته 9×18 م مقسم إلى قسمين متساويين بواسطة شبكة عرضها 1م وطولها 10 أمتار .

الكرة : الكرة المصنوعة من الجلد الخفيف وأصبحت حديثا تصنع من الجلد الملون بثلاثة ألوان وهي تعتبر من الكرات الخفيفة .

- وزنها بين 260-280 غ .

- محيطها بين 65-67 سم .

- ضغط الهواء بين 0.3-0.325 كلغ/سم .

دوران اللاعبين في الميدان :

عندما يفوز الفريق المستقبل بالتداول يقوم الدوران من أجل التداول على الإرسال ، أما في حالة فوز الفريق المرسل بالتداول فلا يحدث الدوران بل يبقى نفس اللاعب في الإرسال .

التمريرات الثلاثة :

يسمح الفريق الذي بحوزته الكرة بالقيام بثلاثة تمريرات على الأكثر بالإضافة إلى تمريرة الصد ، قبل تمريرها إلى الفريق المنافس ، ويحتسب خطأ عند القيام بأربعة تمريرات² .

¹ - أكرم زكي خطابية، مرجع سابق ، ص64.

² - علي مصطفى طه : الكرة الطائرة تاريخ تعلم تدريب ، دار الفكر العربي ، ط 01 ، القاهرة ، مصر ، 1999 ص 16

نظام التنقيط المستمر :

أو ما يسمى نقطة تتابع نقطة أي كل فوز بالتبادل هو فوز بنقطة ، بغض النظر عن الفريق الذي يملك الإرسال وللغوز شرط يجب تسجيل 25 نقطة ما عدا الشوط الخامس الذي يلعب إلى 15 نقطة حيث الفارق بين الفريقين يكون نقطتين على الأقل ، وللغوز بالمباراة يجب الفوز بثلاثة أشواط¹ .

تغيير اللاعبين :

في الكرة الطائرة هناك ستة لاعبين أساسيين فوق الميدان ، وستة لاعبين احتياطيين على الأكثر ويسمح لكل فريق بستة تغييرات في كل شوط ، لكن لا يسمح للاعب الخارج من الملعب بالدخول إلا في مكان اللاعب الذي دخل مكانه ، أما عن اللاعب الحر ، فدخوله وخروجه فهو لا يحسب كتغيير رسمي² .

6. المهارات الأساسية في الكرة الطائرة :

تنقسم المهارات الأساسية لكرة الطائرة إلى مهارات بدون كرة ومهارات بالكرة :

1.6 المهارات بدون كرة :

1.1.6 وضعيات الاستعداد الأساسية :

هو الوضع الذي يتخذه اللاعب ومنه يستطيع التحرك بسهولة ويسر إلى جميع الاتجاهات في الملعب التي تساعد على التهيئة بالصورة الجيدة قبل وصول الكرة بغية القدرة على إعدادها بالصورة الصحيحة للزميل التي تتناسب مع ظروف وصول الكرة إلى اليد .

¹ - علي مصطفى طه : الكرة الطائرة تاريخ تعلم تدريب ، مرجع سابق ، ص 16.

² - القوانين الرسمية للاتحادية في الكرة الطائرة ، 2001-2004 ، ص 05 ص 38 .

2.1.6 وضعية الاستعداد المرتفعة :

تكون هذه الوضعية في تحقيق عملية التمير وإعداد الكرة عالية إلى الزميل وملك في بعض حالات التمير من الوثب حيث تكون فيها وضعية الجسم في حالة وقوف مع اقتراب القدمين من بعضهما البعض وانشاء طفيف على مستوى الركبتين حيث يكون الجسم عموديا¹ .

3.1.6 وضعية الاستعداد المتوسطة :

تكون مختلفة عن الوضعية السابقة حيث تكون المسافة بين القدمين ما بين 30 إلى 40 سم مع انثناء الركبتين قليلا ، تستخدم هذه الوضعية أساسا في عملية الاستقبال من الإرسال ويكون التمير من الأسفل باليدين² .

4.1.6 وضعية الاستعداد المنخفضة :

تستعمل في عملية التمير باليد الواحدة أو باليدين واستقبال الكرات المنخفضة مع عملية سقوط على الأرض حيث يكون انثناء مفاصل الجسم خاصة الركبتين .

5.1.6 التحرك في الملعب :

بحكم اللعبة فإنه يجب على اللاعب أن يتحرك باتجاه الكرة الطائرة عن الألعاب الأخرى ، فكون اللاعب لا يحتاج لمسافات طويلة بل تنحصر معظم تحركاته في مسافات قصيرة تتراوح بين 03 إلى 04 أمتار.

¹ - زينب الفهمي وآخرون : الكرة الطائرة ، مرجع سابق ، ص 11 .

² - المرجع نفسه ، ص 12 .

6-1-6- التحرك إلى الأمام :

تؤدي بخطوة إلى الأمام حيث تنقل القدم الأمامية مسافة قصيرة إلى الأمام تتبعها القدم الخلفية بخطوة وسرعة بحيث تعود المسافة بين القدمين إلى ما كانت عليه قبل التحرك ويتخذ المتعلم وضعية الاستعداد ، بانتظار الكرة .

6-1-7 التحرك إلى الجانبين :

تؤدي بنفس الأسلوب السابق ، تؤخذ خطوة القدم القريبة باتجاه التحرك وتتبعها الأخرى مع الاحتفاظ بالمسافة المناسبة ويتخذ وضعية الاستعداد .

6-1-7 التحرك إلى الخلف :

يؤدي بالتحرك بخطوات سريعة قصيرة لكي يتمكن من الوصول إلى المكان المطلوب ويكون في وضعية تسمح له بالاستعداد لاستقبال الكرة حيث يكون الجسم خلف الكرة¹ .

7-المهارات بالكرة :

7-1 الإرسال :

إن الإرسال في الكرة الطائرة من بين أهم المهارات التي تطورت بدرجة كبيرة ومن أهم ضربات الهجوم المباشر التي تستعمل خلال المباراة ، الإرسال هو الضربة التي يبدأ بها اللاعب ويستأنف عقب الانتهاء من الأشواط أو عقب حدوث خطأ وترسل الكرة إلى ملعب الخصم ، وللتحكم الجيد في الإرسال يجب أن يتوفر عنصرين هامين هما :

- تجهيز الكرة دائما وضرب الكرة بنفس تأرجح الذراع .
- التدريب عمليا في ضرب الإرسال واتجاه الكرة والمسافة " طويلة أو قصيرة " .

¹ - حسن عبد الجود : الكرة الطائرة ، دار العلم للملايين ، ط 05 ، بيروت ، لبنان ، 1987 ، ص 40 .

الفصل الثالث.....الكرة الطائرة

- تغير الاتجاه المستقيم أو مائل تؤدي ذلك إلى تغيير موضع القدم الأمامية وليس بالقذف أو تأرجح الذراع¹ .

7-1-1- أنواع الإرسال :

تستطيع من خلال التكتيك الصحيح لأداء ضربات الإرسال ومن حيث الطريقة أن تقسم الإرسال إلى نوعين :

الإرسال من الأسفل والإرسال من الأعلى والتأرجح والتموج الطافي وإرسال السحق .

أ- الإرسال من الأسفل :

وهو الإرسال العادي البسيط ويعتبر من أسهل أنواع الإرسال ، ويتم بواسطة ضرب الكرة باليد المفتوحة أو المقبوضة بعد تركها من اليد الأخرى ، بحيث أن اليد الضاربة تتجه من أسفل إلى أعلى ، ويستعمله المبتدئون لسهولة أدائه² .

وعدم حاجاته إلى قوة كبيرة ، فهو في أغلب الأحيان مضمون النجاح إلا أنه من السهل على الفريق المنافس استقباله والدفاع عنه وهذه نقطة الضعف فيه إلا أن اللاعب يستطيع توجيه هذا النوع من الإرسال بسهولة إلى أماكن اللعب الخالية في ملعب الفريق الخصم ، ويتم فيه قذف الكرة باليد بارتفاع مستوى مكثف .

¹ - محمد عصام الدين الوشاحي : الكرة الطائرة الحديثة الوصول إلى المستوى العالي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر ، 1994 ، ص 227 .

² - sillany robert : le robert de sport . dictionnaire.france.1990.p 416

الفصل الثالث.....الكرة الطائرة

ب-الإرسال من الأعلى :

الإرسال من الأعلى بواسطة ضرب الكرة باليد المفتوحة بعد قذفها إلى أعلى بحيث تقابل اليد الكرة ، وهي أعلى من مستوى الكتف وتكون رجل متقدمة على الأخرى المنفذ باليسرى أو اليمنى ، ويشبه عليه الإرسال في لعبة التنس لذا سمي بإرسال التنس .

ج- الإرسال المتأرجح :

في هذا الإرسال يكون الكتفان في وضعية متعامدة للشبكة ، حيث تنفذ الحركة بعد حركة دائرية من الأسفل إلى أعلى مع إبقاء الذراع مستقيم .

د-الإرسال المتوج الطافئ :

بتنفيذ ضربة موجهة نحو تفادي التوازن العمودي للكرة وهذا لمنع دورانها حول نفسها .

هـ- إرسال السحق :

يتم تنفيذ ضربة بعد القيام بقفزة إلى أعلى "الارتقاء" والذي يتبع حركة اليد حيث انه يحقق فكرة الإرسال وهو عبارة عن هجوم¹.

7-2- الاستقبال:

هو استقبال الكرة المرسله من اللاعب المرسل من الفريق المرسل لتهيئها للاعب المعد أو الزميل في الملعب وذلك لامتصاص سرعتها وقوتها وتميرها من الأسفل للأعلى بالساعدين أو من الأسفل بالتمرير من أعلى حسب قوة الكرة وسرعتها ووضعية اللاعب المستقبل².

7-3- التمرير :

¹ - علي مصطفى طه : الكرة الطائرة تاريخ تعليم تدريب ، مرجع سابق ، ص 10

² - علي مصطفى طه : الكرة الطائرة تاريخ تعليم تدريب ، مرجع سابق ، ص 11 .

يعتبر التمير من أهم العناصر الأساسية والرئيسية للكثير في رابطة كرة الطائرة فبدون إتقان هذا العنصر لا يستطيع اللاعب أن يوجه الكرة إلى زميله بطريقة صحيحة كما لا يستطيع إلى الإعداد للهجوم بالسحق ، تستطيع أن تقول التمير هو قاعدة اللعب بحيث يتطلب تنقل سريع وتمركز جيد بدون الكرة تحرك كبير للذراعين وخاصة تحرك جيد للأصابع فبدونها لا يمكن أن يكون هناك لعب .

7-3- السحق :

يعتبر السحق روح لعبة الكرة الطائرة ، والغرض من السحق هو ضرب أو إرسال الكرة من ملعب الفريق المضاد بطريقة قانونية ، بحيث يفشل في كثير من الأحيان عن ردها أو إعادتها¹ .

السحق هو ضرب الكرة من أعلى إلى أسفل والتي تسحق الكرة في الأرض دون أن يتمكن الخصم من استقبالها في حدود الملعب ، فالفريق الذي يجيد عناصره مختلف أنواع الضربات وبأساليب مختلفة تكون معنويات مرتفعة .

السحق هو توجيه قوي للكرة يؤدي اللاعب وهو في الهواء بعد ارتقاء عمودي بمحاذاة الشبكة وتكون حركاته منسجمة² .

7-4- الصد :

يعتبر الصد النواة الأساسية لمجموع التصرفات التي يقوم بها الفريق للدفاع عن الملعب الخاص به ، وذلك عن طريق الوثب إلى أقصى ارتفاع مع مد الذراعين عاليا إلى الأمام قليلا حيث يقابل الحائط اتجاه الكرة عند أداء السحق من قبل الخصم بمواجهة الشبكة أو قريبة منها وقد يقوم بعملية الصد لاعب أو لاعبين ، شرط أن يكون في المنطقة الأمامية

¹ - sillany robert : le robert de sport . (OP . CIT) p 416

² - حسن عبد الجواد : مبادئ الألعاب الاعدادية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1990 ص 20 .

7-5- الإعداد :

هي عملية تمرير الكرة إلى الأعلى وإلى مكان مناسب بعد استقبالها من إرسال المنافس أو ضربة ساحقة أو تمريرة وتحويلها إلى اللاعب المهاجم ويكون الإعداد من اللمسة الأولى وغالبا ما يكون من اللمسة الثانية .

ومهارة الإعداد من المهارات الضرورية والهامة في الكرة الطائرة وهي الخطوط التي يركز عليها المهاجم للحصول على نقاط المباراة .

واللاعب المعد يجب أن يمتاز بالذكاء وحسن التصرف في المواقف المختلفة¹ .

8- أهداف الكرة الطائرة :

- الحفاظ على الكرة في الفضاء .
- إدراك مساحة اللعب المطلوب الدفاع عنها .
- التدريب على الاستقبال والإرسال بالساعدين .
- العمل على التحكم في الإرسال العادي .
- توجيه الكرة للزميل بعد الاستقبال .
- توجيه الكرة داخل منطقة الخصم .
- تعلم التنظيم الجماعي .
- يستقبل الإرسال أو تمريره من منافسه ويوجه الكرة² .

¹- علي مصطفى طه : الكرة الطائرة تاريخ تعليم تدريب ، مرجع سابق ، ص ص 99 ، 100 ، 105 .
1- علي مصطفى طه : الكرة الطائرة تاريخ تعليم تدريب ، مرجع سابق ، ص 105

خلاصة :

إن الكرة الطائرة هي من أفضل الألعاب التي تتناسب مع جميع الفئات ، حيث أنها لعبة سهلة وأن ممارسة هذه الرياضة في مرحلة مبكرة يساعد على تنمية القدرات الحركية والبدنية ، كتنمية اللياقة العامة كالقوة والسرعة والرشاقة والمرونة والتحمل بالإضافة إلى القدرات المهارية الخاصة كالسرعة ورد الفعل .

وقد شهدت تطور كبير وفي قوانينها في أسلوب لعبها حيث تطرقنا في هذا الفصل لخصائص اللعبة وأهميتها ومعرفة التطور التاريخي وهي رياضة تولد تكافل إجتماعي و احتكاك بين اللاعبين

تمهيد :

في ضوء العرض السابق للجانب النظري وإشكالية البحث ، ومن خلال ما تم عرضه من أهمية وأهداف البحث ، فإن الباحث يحاول في هذا الفصل التطرق إلى تصميم البحث من خلال المنهج المتبع وعيناته ومجالاته وأدوات الدراسة ، بالإضافة إلى ذلك تحديد تحديد الإجراءات العملية المتبعة والأساليب الإحصائية التي تم الاعتماد عليها في تحليل النتائج .

1- الدراسة الاستطلاعية :

إن إجراء الدراسة الاستطلاعية يعد أمراً ضرورياً في كثير من البحوث ،لأنها الأساس في العمل وتمكن كذلك في معرفة الصعوبات سواء في تحديد المشكلات الهامة ذات القيمة العلمية العرف على ظواهر جديدة بالدراسة بالظروف المحيطة بها، إضافة إلى الصعوبات المتعلقة بمنهج البحث ،وللأدوات المستخدمة والعينة المختارة ،ومجالات الدراسة، وطرق المعلومات ومعالجتها .

لذي قمنا بدراسة استطلاعية على مستوى بعض النوادي كرة الطائرة على مستوى ولاية الأغواط وكان الهدف من هذه الدراسة الجمع المعلومات التي لها متغيرات الدراسة حيث انه وزعت الاستثمارات على اللاعبين ثم جمعها وتفرغها في جداول .

2- منهج الدراسة :

يعرف المنهج أنه : " مجموعة العمليات والخطوات التي يتبعها الباحث بغية تحقيق بحثه...وتماشيا مع طبيعة الدراسة اتبعنا المنهج الوصفي ويعرف على أنه" المنهج الذي يهدف إلى جمع البيانات ومحاولة اختيار فروض أو الإجابة عن تساؤلات تتعلق بالحالة الراهنة لأفراد العينة والدارسة الوصفية تحدد وتقرر الشيء كما عليه في الواقع .¹

¹ - مريقي عبد الحفيظ وقديم عطاء الله ،مكرة ماستر بعنوان "مهارات الاتصال لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقتها بالرضا الحركي لتلاميذ الأقسام النهائية ، جامعة عمار تلجي ،2016-2017،ص80

3- أدوات الدراسة :

مقياس السلوك القيادي للمدرب الرياضي

قام مصطفى أبو زيد 1990 بدراسة تحت اشراف المؤلف عن العوامل المرتبطة بالسلوك القيادي في المجال الرياضي ، وتم التواصل إلى بناء مقياس السلوك القيادي لمدربي الأنشطة الرياضية الجماعية : كرة القدم - كرة السلة - الكرة الطائرة - كرة اليد - والهوكي . وفي البداية تم سؤال عدد 828 لاعبا من الدرجة الأولى في هذه الألعاب الجماعية عن وصف سلوك المدرب الرياضي . وفي إطار التحليل الإحصائي لإجابات هؤلاء اللاعبين باستخدام التحليل العاملي المتعامد بطريقة "هوتلينج" ثم استخلاص العبارات التي جاء تشبعها على العوامل المقبولة مساويا أو يزيد عن 5 ، 0 لتشكيل المقياس في صورته النهائية .

وقد بلغ عدد العبارات 55 عبارة تقيس 8 أبعاد فرعية لسلوك المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية وهي :

• التدريب والإرشاد :

وهو السلوك الذي يقوم به المدرب من خلال عمليتي التدريب والمنافسات الرياضية وما يقوم به توجيه وإرشاد لهم وتحديد لواجبات ومهام كل لاعب وكذلك أسلوبه في تنمية وتطوير الإمكانيات الرياضية للاعبين وإهتمامه بعملية التخطيط للتدريب الرياضي والمنافسات الرياضية . ويتضمن هذا البعد 18 .

• السلوك التسلطي :

وهذا البعد يصف سلوك المدرب الرياضي وما قد يتصف به من عصبية وانفعال مع اللاعبين أثناء التدريب أو المنافسات الرياضية ، كما قد يشير إلى مقدار ما قد يتصف به المدرب الرياضي من تسلط في التصرفات مع اللاعبين ويتضمن هذا البعد 4 عبارات .

• المشاركة أو السلوك الديمقراطي :

يعبر هذا البعد عن مقدار ما يتيح المدرب الرياضي للاعبيه من فرص المشاركة والأداء بالرأي في كل ما يخص الفريق ودرجة اهتمامه باستطلاع آرائهم والاستماع إلى مقترحاتهم في بعض المشكلات المرتبط بالفريق . ويتضمن هذا البعد 3 عبارات ¹.

مقياس استقرار بنیان وتفاعل الفريق الرياضي

• الوصف :

صمم كل من كارون carron وجرانند 1992 grand مقياسا للتعرف على درجة استقرار بنیان وتفاعل الفريق الرياضي في ضوء ثلاثة عوامل هامة من عوامل أدوار الفريق الرياضي وهي :

- وضوح الدور :

وهو المكون المعرفي لكل لاعب لدوره ويعكس درجة معرفة وفهم الأدوار بين أفراد الفريق الرياضي مثل توقعات الأداء ومسئوليات ومهم كل لاعب في الفريق كالمهام والمسئوليات الدفاعية والهجومية مثلا .

¹ - محمد حسن علوي : موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين ، مركز الكتاب للنشر ، ط1، مصر، 1998، ص394-395.

- قبول الدور :

وهو المكون الانفعالي لأداء الدور - أي الموافقة والرضا المرتبطان بالدور المعين لكل لاعب - أي أن الرضا يمثل قبول الدور والالتزام بتنفيذه .

- أدوار الدور المدرك :

ويمثل الجانب السلوكي لأداء الدور وهو بمثابة الدرجة التي يدرك فيها الفريق الرياضي وكل فرد من أفرادها أن المسؤوليات المحددة قد تم القيام بها أو تنفيذها .

وقد قام محمد حسن علوي باقتباس هذا المقياس تحت عنوان : " الاتجاهات نحو الفريق الرياضي " بدلا من العنوان الأصلي للمقياس وهو " استخبار مناخ الفريق " ¹.

ويتكون المقياس من 30 عبارة (10 عبارات لكل بعد) ويقوم اللاعب الرياضي بالاستجابة على عبارات المقياس في ضوء مقياس سباعي التدرج (موافق بدرجة كبيرة جدا ، حتى غير موافق بدرجة كبيرة جدا) ².

• المعاملات العلمية :

- الثبات :

تراوح معامل الاتساق الداخلي للمقياس باستخدام معامل الفا ما بين 0.79، 0.91 للابعاد الثلاثة عند تطبيقه على مجموعات متعددة من الفرق الرياضية الجماعية بكندا .

- الصدق : تم إيجاد صدق التكوين الفرضي للمقياس عن طريق التحليل العاملي كما تم التحقق من الصدق المرتبط بالمحك عند تطبيقه بالتلازم مع بعض الاختبارات المشابهة على عينات متعددة من الفرق الرياضية بكندا .

¹ - محمد حسن علوي مرجع سابق، ص414.

² - محمد حسن علوي ، المرجع نفسه، ص415

• التصحيح :

أرقام عبارات كل بعد من الأبعاد الثلاثة كما يلي :

- عبارات وضوح الدور :

28/25/22/19/13/10/7/1 وهي كلها عبارات إيجابية في اتجاه البعد (أما العبارتان

16/4 فهما عبارتان سلبيتان في عكس اتجاه البعد) .

- عبارات قبول الدور :

30/24/18/15/12/9/6/3 وهي عبارات إيجابية في اتجاه البعد والعبارتان 27/21 في

عكس اتجاه البعد .

- عبارات أداء الدور المدرك :

29/26/23/17/14/11/5/2 وهي عبارات إيجابية والعبارتان 20/8 في عكس اتجاه البعد

.

ويراعى عند تصحيح المقياس بالنسبة للعبارات الإيجابية منح الدرجة التي حددها اللاعب ،

أما بالنسبة للعبارات السلبية فيتم عكس الدرجات على المحور التالي :

5- مجتمع وعينة الدراسة :

يتكون مجتمع البحث من مجموع لاعبي الكرة الطائرة لنادي الأغواط وقد بلغ عددهم 120

لاعباً وأختير منهم 80 لاعب بطريقة عشوائية.

6- الخصائص السيكومترية لأداة الدراسة :

قام الباحثان بعرض أداة الدراسة في صورتها الأولية على عدد من المحكمين المختصين في

مجال التربية البدنية والرياضية ، وبلغ عدد المحكمين 05 محكمين ، وقد أعد الباحثان

الفصل التطبيقي

مقياسين لاستطلاع آراء المحكمين حول مدى وضوح صياغة كل عبارة من عبارات المقياس.

7- مجالات البحث :

7-1- المجال الزمني :

لقد تم ابتداء منذ أوائل شهر جانفي عن طريق البحث في الجانب النظري ، أما فيما يخص الجانب التطبيقي ، في مارس 2018 ، وهذه المدة تم فيها التطبيق الميداني وتحليل النتائج المحصل عليها ، باستعمال الطرق الإحصائية .

7-2- المجال المكاني :

أجري البحث في نوادي ولاية الأغواط

8- الأساليب الإحصائية :

تمت معالجة النتائج بالأسلوب الكمي بالاعتماد على حقيبة البرامج الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS 20.0) .

-المتوسط الحسابي .

- معامل الارتباط .

الفصل التطبيقي

أولاً: عرض وتحليل نتائج الفرضية الأولى التي تنص :

السلوك القيادي الغالب لدى مدربي كرة الطائرة هو السلوك الديمقراطي

المحور الأول : التدريب والإرشاد

الإستراتيجية	المتوسط الحسابي	أبدا		نادرا		أحيانا		غالبا		دائما		العبارات
		%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	
دائما	4.17	3.75	03	8.75	07	12.5	10	12.5	10	62	50	1- يشرح للاعبين بصورة تفصيلية كيفية تنفيذ خطة اللعب المقترحة للمباراة
دائما	4.56	2.5	02	3.75	03	12.5	10	31.75	25	50	40	2- يهتم بتدريب اللاعبين عمليا على خطة مقترحة للمباراة
دائما	4.22	00	00	6.25	05	6.25	05	12.5	10	75	60	3- يهتم القدرة على إكتشاف نقاط الضعف في الفريق المنافس
دائما	4.62	00	00	00	00	6.25	05	25	20	68	55	4- يهتم التدريب بتصحيح أخطاء الأداء التي ظهرت من اللاعبين في المباراة
غالبا	3.97	2.5	02	10	08	12.5	10	37.5	30	37	30	5- لديه القدرة على تعديل خطة اللعب الموضوعية في ضوء ماتسير عليه المباراة
دائما	3.81	6.25	05	12.5	10	18.7	15	18.7	15	43	35	6- يجيد التدريب العملي للاعبيه على خطط اللعب المختلفة
ثمة	4.1	1	1	5	4	18.7	15	25	20	55	40	7- لديه خطة لتدريب

الفصل التطبيقي

	7									0		الفريق على مدار الموسم الماضي
دائما	4.7 8	00	00	2.5	2	3.75	03	6.25	05	8	70	8- لديه القدرة على إتخاذ القرار المناسب في المباريات
دائما	4.7 5	00	00	00	00	6.25	05	12.5	10	8	65	9- يعرف الجوانب الفنية في عملية كمدرّب معرفة تامة
دائما	4.3 3	01	01	7.5	06	10	08	18.7	15	6	50	10- يحدد لكل لاعب قبل المباراة ما ينبغي عليه القيام به من واجبات ومهام في المباراة
دائما	4.9 1	00	00	00	00	2.5	2	3.75	03	9	75	11- يجيد توجيه لاعبيه إرشادهم شفويا قبل نزولهم للمباراة
دائما	4.0 2	3.7	03	8.75	07	12.5	10	31.7	25	4	35	12- يجيد إعداد الفريق وتجهيزه استعدادا للموسم الرياضي
دائما	4.3 7	6.2	05	6.25	05	12.5	10	25	20	5	45	13- يضع خطط اللعب للمباراة بحيث تتناسب مع قدرات وإمكانات لاعبيه
دائما	4.4 2	2.5	02	6.25	05	6.25	05	16.2	13	6	55	14- يشرح للاعبيه قبل المباراة كيفية استغلال نقاط الضعف في الفريق المنافس
دائما	4.0 5	01	01	05	04	12.5	10	18.7	15	6	50	15- يهتم بتصحيح أخطاء الأداء للاعبيه فترات الراحة أثناء المباراة
دائما	4.0	01	01	6.25	05	17.5	14	37.5	30	3	30	16- يضع خطة اللعب

الفصل التطبيقي

	3									7.5		التي تتناسب مع طبيعة كل مباراة
	4.5	2.2	02	3.75	03	05	04	13.75	11	7	60	17- يوضح للاعبيه قدرات وإمكانيات الفريق المنافس قبل لعبهم ضده
دائما	5									5		
	4.2	3.7	03	05	04	3.75	05		28	5	40	18- دقيق في توقعات لخطط لعب الفريق المنافس
دائما	2									0		
	4.33	المتوسط الحسابي العام										

عرض وتحليل نتائج الجدول رقم 01 :

توضح بيانات الجدول أن متوسط إجابات اللاعبين في السؤال الأول تساوي 4.17 وهي بدرجة كبيرة أي أن اللاعبين يرون بأن المدرب يقوم بعملية الشرح بصورة تفصيلية لخطه اللعب المقترحة للمباراة وكما نرى بأن السؤال الثاني والثالث والرابع والخامس إلى السؤال 18 أن متوسط إجابات اللاعبين جاءت بدرجة كبيرة يدل على أن المدرب يهتم بتدريب اللاعبين عمليا للخطة المقترحة للمباراة ويهتم أيضا بالقدرة على اكتشاف نقاط الضعف بالفرق المنافسة ونلاحظ أيضا من خلال تحليل النتائج أن للمدرب له القدرة على تصحيح أخطاء اللاعبين التي تظهر في المباراة والتعديل الآني للخطة في ضوء سيرورة المقابلة أو المباراة ونلاحظ أن له القدرة على التدريب الخططي المختلف ويتضح من خلال النتائج أننا نلاحظ ان للمدربين يصفون مشروع تدريبي مسطر طيلة السنة وهذا راجع إلى إدراكه للجوانب الفنية في عمله أي أن عملية التدريب وأن عملية القدرة على تحديد مهام كل لاعب وما يجب أن يقوم به والواجبات المطلوبة منه وهذا نلاحظه في السؤال رقم عشرة 10 بالإضافة إلى قيامه بالتحفيز وإرشادهم شفويا قبل نزولهم إلى المباراة (وهو سلوك الذي يقوم به المدرب من خلال عمليتي التدريب والمنافسات الرياضية وما يقوم به من إرشادات لهم وتحديده لواجبات ومهام كل لاعب وكذلك أسلوبه في تنمية وتطوير الإمكانيات الرياضية للاعبين واهتمامه

الفصل التطبيقي

بعملية التخطيط للتدريب الرياضي والمنافسات الرياضية ، ويتضمن هذا 18 عبارة) بالإضافة إلى عملية التصحيح من طرف المدرب طيلة المباراة وما بين الأشواط وفيما يخص المتوسط الحسابي العام والذي يساوي 4.33 وذلك بدرجة كبيرة جدا أي أن المدرب يملك سلوك التدريب والإرشاد له أهمية بالغة في العملية التدريبية وتحقيق النتائج .

وتظهر صفة القيادة في المجال الرياضي بكل وضوح فهو يوجه ويرشد ويعيد الأمور إلى نصابها في حالة الخلل وأخيرا يمكن ان نقول ان أسلوب التدريب والإرشادات وأنها تؤدي غرضها من خلال الأسئلة الموجهة الى اللاعبين وذلك بان المدرب يمتلك الخبرات الكافية والمهارات بما يؤثر على لاعبيه بالإيجاب في الجانب الخططي مما يؤدي إلى تحقيق النتائج المخطط لها مسبقا.

المحور الثاني : السلوك التسلطي :

الإستجابة	المتوسط الحسابي	أبدا		نادرا		أحيانا		غالبا		دائما		العبارات
		%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	
أبدا	1.66		55	12.5	10	8.25	5		07	3.75	03	1- عسبي جدا مع اللاعبين أثناء المباراة
أبدا	1.70	62.5	50		15	8.7	7		05	3.7	3	2- يلقي المسؤولية على اللاعبين عند الهزيمة
أبدا	1.5	75	60	12.5	10	6.25	5	0	00	6.25	05	3- يستخدم ألفاظا غير مهذبة في تعامله مع اللاعبين أثناء التدريب
أبدا	1.23	87.5	70	6.25	05	2.5	2	2.5	02	01	01	4- يوجه السباب من خارج الملعب إلى كل من يقصر أثناء المباريات
	1.52	المتوسط الحسابي العام										

عرض وتحليل نتائج الجدول رقم 02 :

الفصل التطبيقي

من خلال الجدول نلاحظ بأن نتائج اجابات اللاعبين 1-2-3-4 كانت بدرجة ضعيفة حين يرون أن عصبية المدرب أثناء التدريب إلا نادرا وذلك بانه عند عرض الاجابات للخانة أبدا هي 5 وهذا دليل بأن جل المدربين لا يستعملون العصبية وليست من صفاتهم وهذا للمحافظة على شمل الفريق وتحصيل أحسن النتائج وانه يتحمل النتائج أثناء الهزيمة ولا يحملها للاعبين الا نادرا وهذا ما لوحظ في السؤال رقم 02 من خلال إجابات اللاعبين وفي السؤال رقم 03 فإن المدرب لا يستخدم الألفاظ الغير مهذبة أثناء التدريب مع اللاعبين وهذا من خلال إجابات اللاعبين أي 60 إجابة لا يستعمل الألفاظ الغير مهذبة وهذا يفسر بان المدربين ليسوا عصبيين مما يؤدي بعدم الخروج عن النص ، وفيما يخص السؤال الرابع أن المدرب لا يوجه السباب من خارج الملعب إلى اللاعبين لاحظنا أن إجابات اللاعبين كانت 70 إجابة أبدا فيما يخص المتوسط الحسابي العام والذي يساوي 1.52 أي بدرجة ضعيفة أي أن المدربين لا يستعملون الجانب التسلطي الذي لا يؤدي إلى تحقيق النتائج واستقرار الفريق بل تؤدي لتشتته وهذه القيادة تجمع السلطة في يد رجل واحد يطلق عليه اسم المستبد حيث انه يرسم الأهداف ويضع الخطط وينظم ويراقب ويعطي الأوامر ويفرض على الفريق جميع أوامره تنفذها حيث انه يقيد جميع تصرفات اللاعبين ويحدد نوع العلاقة بينهم وانطلاقا من هذا وعودة إلى النتائج التي تصف المدرب في الجانب التسلطي وماقد يتصف به من عصبية وانفعال مع اللاعبين أثناء المنافسات الرياضية فأننا نلاحظ ان الجانب التسلطي للمدرب أو السلوك لا يجدي نفعا بل يؤثر على النتائج والعكس صحيح حيث أن الاحترام أثناء التدريب والمنافسات هو تحصيل النتائج الجيدة .

المحور الثالث : المشاركة والسلوك الديمقراطي :

الإستجابة	المتوسط	الحسابي	أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	العبارات
-----------	---------	---------	------	-------	--------	-------	-------	----------

الفصل التطبيقي

		%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	
غالباً	3.8 1	05	04	10	08	18. 75	15	31.2 5	25	35	28	1- يتقبل آراء اللاعبين المخافة لرأيه بصدر رحب
غالباً	4. 3	0	01	05	04	12. 5	10	25	20	56. 2	45	2- يسمح للاعبين بمناقشته في خطة اللعب المقترحة للمباراة
غالباً	4. 9 8	0	01	11. 25	09	6.2 5	05	18.7 5	15	62. 5	50	3- يأخذ بآراء اللاعبين إذا اقتنع بها
غالباً	4.3 6	المتوسط الحسابي العام										

عرض وتحليل نتائج الجدول رقم 03 :

من خلال الجدول نلاحظ أن نتائج إجابات اللاعبين 1.2.3 كانت بدرجة كبيرة والتي تظهر في المتوسط الحسابي العام 4.36 حيث يرون في مدربهم الشخص الاجتماعي الذي يتقبل آراء وأفكار أي أحد من اللاعبين بالنسبة إلى المدرب ضف إلى ذلك تقبل مناقشته في أي خطة أو في أي تعديل في ذلك كما لا ننسى أنه يأخذ بآراء اللاعبين أن اقتنع بها وهذا باستعانه بتجربته السابقة في مجال التدريب والتي تعرف بالمشاركة والسلوك الديمقراطي وهي بالنسبة من المدرب واللاعب أو اللاعبين وسيلة للوصول إلى فكرة أو خطة ما تخدم الخطة الخاصة بذلك اليوم أو تلك المباراة وكما قيل أن أي فريق ناجح لا بد ان يستند إلى ثلاثة أضلاع أساسية هي : المدرب واللاعب ، والإداري وعندما يكون التعامل بين هؤلاء صحيح وفي الطريق المناسب وقائماً على أسس علمية وإيجابية يكون الناتج مرضية ومتماشياً مع الطموحات في الغالب والأساس في هذه المعادلة أي يقصد بها علاقة المدرب باللاعب وعلاقة اللاعب بالمدرّب وكيف وجب ان يكون التعامل بينهم .

الفصل التطبيقي

ويتجلى دور المدرب في ان هناك فلسفة عدم وجود تعليم بدون تعلم وكلاهما يجب ان يكون مصدر منفعة للمدربين واللاعبين في ذات الوقت ، لذلك يجب ربط خبرات التعلم والمختلفة بالاستماع لمشاركة التعاون والانعكاس في التدريب مع إستراتيجية التعلم المشتركة بين المدربين واللاعبين ، بحيث يتم التعلم بذات الوقت لكل من المدربين واللاعبين ومه نلاحظ أن السلوك الديمقراطي هو الغالب على مدربي الكرة الطائرة وهذا ماتظهره نتائج الجدول حيث متوسط الحسابي لهذا المحور هو أعلى نسبة من المتوسطات الأخر ولأكن لايجب إهمال الجوانب الأخرى.

عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية الثانية والتي تنص:

الفصل التطبيقي

ما مستوى استقرار وانسجام الفريق في الكرة الطائرة في نوادي ولاية الأغواط

مقياس استقرار وانسجام وتماسك الفريق :

الرقم	العبارات	دائما		أحيانا		أبدا		المتوسط الحسابي	الإستجابة
		التكرار	%م.ن	التكرار	%م.ن	التكرار	%م.ن		
01	نفهم واجباتنا الدفاعية	45	56.2	20	25	15	18.7	2.37	دائما
02	نحاول ان نغير من	50	62.5	25	31.2	05	6.25	2.56	دائما
03	يتم توظيف القدرات المميزة لصالح الفريق	70	87.5	08	10	02	2.5	2.85	دائما
04	ينفذ كل ماهو مطلوب اثناء المباراة	55		24	30	01	1.25	2.67	دائما
05	نشعر بالرضا لتوجيهات المدرب	30	37.5	30	37.5	20	25	2.12	دائما
06	نفهم واجباتنا الهجومية	50	62.5	22	27.5	08	10	2.52	دائما
07	نشعر بالارتياح للقرارات المرسومة للفريق	60	75	16	20	04	5	2.7	دائما
08	نحاول ان نفهم وجباتنا الهجومية	30	37.5	30	37.5	20	25	2.12	دائما
09	نحاول ان نطبق القواعد المرتبطة بسلوكنا خارج الملعب	20	25	50	62.5	10	12.5	2.12	دائما
10	نشعر بالرضا عن كل دور لنا في الفريق	25	31.2	30	37.5	25	31.2	2	دائما
11	يفهم كيفية انسجام دور كل منا مع خطة الفريق	69	86.2	11	13.75	00	00	2.80	دائما
12	نحاول ان ننفذ الخطة الموضوعة لكل الفريق	70	87.5	10	12.5	00	00	2.86	دائما
13	نشعر بالارتياح للفرص التي تتاح	45	56.2	30	37.5	05	6.25	2.5	دائما

الفصل التطبيقي

								لنا لاداء مهام قيادية في الفريق	
دائما	2.78	2.5	02	16.25	13	71.2 5	65	تنفذ كل ما هو مطلوب منا في المباراة	14
دائما	2.43	12.5	10	31.25	25	56.2 5	45	نشعر بالارتياح تجاه مسؤولياتنا الهجومية	15
دائما	2.31	12.5	10	43.75	35	43.7 5	35	نعرف ما هو متوقع لمن كل فرد منا خارج مواقف التدريب والمنافسات	16
دائما	2.41	8.75	07	41.25	33	50	40	نتلقى بانتظام كيفية قيامنا باداء الواجب كل منا في الفريق	17
دائما	2.73	1.25	01	23.75	19	75	60	يحاول كل منا اداء دوره الذي تم تكليفه به اثناء المباراة	18
دائما	2.58	12.5	10	16.25	13	71.2 5	57	نشعر بالرضا تجاه مسؤولياتنا الدفاعية	19
دائما	2.95	1.25	01	6.25	05	92.5	74	نفهم مسؤولياتنا اثناء المباراة	20
دائما	2.50	6.25	05	31.25	25	62.5	50	نحاول ان نتعاون مع قرارات الفريق	21
دائما	2.50	00	00	50	40	50	40	نعرف اذا كان الاداء الذي قمنا به مقبول من المدرب	22
دائما	2.81	6.25	05	6.25	05	87.5	70	نلتزم بالخطة المحددة	23
دائما	2.43	12.5	10	31.25	25	56.2 5	45	نشعر بالارتياح تجاه الخطط التي يستخدمها الفريق	24
2.	المتوسط الحسابي العام								
56									

عرض وتحليل نتائج الجدول رقم 04 :

من خلال الجدول نلاحظ ان الإجابات المتحصل عليها من خلال متوسط الحسابي العام الذي يساوي 2.56 والتي تظهر ان هناك أستقرار وانسجام الفريق ويتجل ذلك في وضوح

الفصل التطبيقي

الدور حيث جاءت إجابة اللاعبين والتي كانت نلاحظ في وضوح الدور الإجابات اللاعبين كانت تتراوح بين الدرجة الكبيرة وذلك من خلال الاسئلة 1 ، 6 ، 8 ، 11 ، 16 ، 17 ، 20 ، 22 حيث اللاعبين يهتمون بواجبتهم الدفاعية والهجومية ومدى استشارتهم للمدرب في حالة عدم التأكد من الدور الممنوح لكل لاعب . ومدى فهمهم إلى كيفية الانسجام والتأقلم لخطة الفريق , والعمل على انجاحها واداء الدور الجيد في هذه الخطة بالاضافة الى معرفة ماهو متوقع منا خارج التدريب والمنافسات وعدم الخلط بين العمل والحياة الشخصية وأيضا مدى الاهتمام بالنظام والانتظار باداء واجباتنا في الفريق ونلاحظ في الاجوبة ان مسؤوليتنا في المباراة ونلاحظ هذا في تصرفات المدرب اذا كانت مقبولة او غير مقبولة ، اما بالنسبة الى الاجوبة لقبول الدور والتي هي كالاتي : 03 ، 05 ، 07 ، 10 ، 13 ، 15 ، 19 ، 24 وهو الرضا بالدور والقبول به مدى الالتزام به وتنفيذ ه حيث انه من خلال الاجابات فانه يتم توظيف جميع القدرات المميزة للاعبين في خدمة الفريق وشعورهم بالرضا اتجاه التوقعات المدرب للمستوى الذي يملكه كل لاعب .. وشعورهم أيضا بالادوار القيادية الممنوحة لهم وهما يحققونهم من نتائج حيث يظهر شعورهم بالاداء الجيد في الدفاع والهجوم والرضا عنه ومدى انسجامهم كفريق وارتياحهم لتطبيق الخطة واما في ما يخص الاداء المدرك هو الجانب السلوكي حيث يدرك الرياضي مدى مسؤولياته المحددة ومدى تنفيذها ويظهر هذا في الاجابات 4.9.12.14.18.21.23 ويظهر في تغيير اللعب لارضاء المدر بحيث ينفذون كل ما هو مطلوب في المباراة من طرف المدرب وحيث يحلون اللاعبين تطبيق القواعد المرتبطة بسلوكهم خارج الملعب وايضا يحاولون التنفيذ للخطة الموضوعة للفريق حيث ينفذونها في المباراة وذلك باداء الدور المكلف به كل لاعب وهذا بالالتزام بالخطة الموضوعة ، واما بالنسبة للمتوسط الحسابي العام فكان : بدرجة كبيرة مما يؤكد ان هناك علاقة بين السلوك القيادي وبنيان وتفاعل الفريق مما يساعد في الاداء الجيد

الفصل التطبيقي

واكتساب مهارات جيدة وحسن التجاوب مع المدرب من اجل الأفضل ،ومنه نلاحظ استقرار وانسجام الفريق في كرة الطائرة في نوادي ولاية الاغواط.

3- عرض وتحليل نتائج الفرضية الثالث التي تنص :

توجد علاقة ارتباط بين التدريب والإرشاد للمدرب واستقرار و انسجام الفريق في رياضة الكرة الطائرة .

الجدول رقم 05 يبين درجة معامل الارتباط بين التدريب والإرشاد والاستقرار العام للفريق

مستوى الدلالة	معامل الارتباط	
0.05	0.80	التدريب والإرشاد استقرار انسجام للفريق

نلاحظ من خلال الجدول ان قيمة معامل الارتباط يساوي 0.80 عند مستوى الدلالة 0.05 وهي قيمة دالة إحصائية ، ومنه نستنتج أن هناك علاقة ارتباطية قوية جدا بين التدريب والإرشاد لدى المدرب يؤدي إلى استقرار وانسجام فريق رياضية للكرة الطائرة وهذا يدل على أهمية التدريب والإرشاد للمدرب هو الأساس في أي عملية تدريبية وهذا يشمل على مدى توجيه وإرشاد المدرب للفريق وتحديد الواجبات وهذا ينعكس على الجانب المعرفي عند اللاعبين مما ينعكس على درجة معرفة وفهم الأدوار مما يؤدي إلى تحقيق النتائج .

الفصل التطبيقي

رابعاً : عرض وتحليل نتائج الفرضية الرابعة تنص :

توجد علاقة ارتباطية بين السلوك التسلطي للمدرب واستقرار وانسجام الفريق في رياضة الكرة الطائرة .

الجدول رقم 06 : يبين درجة معامل الارتباط بين السلوك التسلطي واستقرار وانسجام الفريق

مستوى الدلالة	معامل الارتباط	
0.05	0.47	السلوك استقرار التسلطي وانسجام

نلاحظ من خلال الجدول رقم 06 ان قيمة معامل الارتباط 0.47 عند مستوى الدلالة 0.05 وهي دالة إحصائية ومنه توجد علاقة ارتباطية بين السلوك التسلطي واستقرار وانسجام الفريق الرياضي وهذا تجلي فيما يتصف به المدرب من عصبية وانفعال مع اللاعبين اثناء التدريب والمنافسات وأيضا بقوة وديكتاتورية المدرب في تصرفاته حيث نلاحظ ان لا تحقق نتائج المرجوة منها وهذ من خلال إجابة للاعبين التي جاءت رافضة لسلوك التسلطي .

يلعب السلوك القيادي للمدربين دورا فعالا ومؤثرا في وضع اللاعبين لتحقيق الإنجازات المسطرة والتميزة باعتبار المدرب احد الأركان الأساسية في العملية التدريبية اذ تقع عليه مهام وواجبات ونلاحظ ان السلوك التسلطي له سلبيات تتمثل في تدمير وتشنت الفريق والسلوك الديمقراطي هو السلوك الأنسب والأصح في الاستقرار والانسجام لأي الفريق

الفصل التطبيقي

خامسا: عرض وتحليل نتائج الفرضية الخامسة التي تنص:

توجد علاقة ارتباطية بين المشاركة والسلوك الديمقراطي للمدرب واستقرار وانسجام الفريق في رياضي الكرة الطائرة .

جدول رقم 07 : يبين العلاقة الارتباطية بين المشاركة والسلوك الديمقراطي واستقرار وانسجام الفريق .

مستوى الدلالة	معامل الارتباط	
0.05	0.76	المشاركة والسلوك الديمقراطي استقرار وانسجام

نلاحظ من خلال الجدول رقم 07 ان قيمة معامل الارتباط 0.76 عند مستوى الدلالة 0.05 وهي ذات دلالة إحصائية ومنه نستنتج انه يوجد علاقة ارتباطية بين المشاركة والسلوك الديمقراطي واستقرار وانسجام الفريق وهذا يظهر جليا في معاملة المدرب للاعبيه ودرجة اهتمامه بأرائهم والاستماع لهم في مشاكلهم واقتراحاتهم حيث يصل الفريق إلى ادراك كل فرد أو لاعب لمسؤولياته المحددة والقيام بها وتنفيذها كما يجب .

الفصل التطبيقي

سادسا: عرض وتحليل نتائج الفرضية العامة التي تنص :

توجد علاقة إرتباطية بين السلوك القيادي لمدرّب واستقرار وانسجام الفريق في رياضة الكرة الطائرة .

جدول رقم 08: يبين العلاقة الارتباطية بين السلوك القيادي للمدرّب واستقرار وانسجام الفريق

مستوى الدلالة	معامل الارتباط	
0.05	0.67	السلوك القيادي استقرار وانسجام الفريق

من خلال الجدول رقم 08 ان قيمة معامل الإرتباط 0.76 عند مستوى الدلالة 0.05منه نستنتج ان هناك علاقة إرتباطية بين سلوك القيادي واستقرار وانسجام الفريق وهذ يظهر صورة جيدة لقيادة والتي تكمل في شخصية المدرّب ودائما تظهر في تفاعله مع اللاعبين والتي تؤدي إلى أن جميع النوادي الرياضية بحاجة إلى مدرّب بمعنى الكلمة حيث يكمن أنيقود الفريق لتحقيق أهداف حيث تتجل في جميع مراحل عملية التدريب كما ان استقرار وانسجام في أي فريق رياضي لا يأتي بقوة اللاعبين او جلهم أو بقوة المدرّب كما نوكد أن استقرار أي فريق مرهون بحالة الاستقرار العام في النوادي على كل الأصعدة سواء كانت إدارية أو فنية أو توافق بين اللاعبين وبعد هذا من خلال الفرضيات التي تحققت نلاحظ ان السلوك القيادي له علاقة استقرار وانسجام رياضة الكرة الطائرة.

الاستنتاج العام:

بعد عرض ومناقشة نتائج الاستبيان المقدم للاعبين نراى أن الفرضية الأولى تحققه وهي التي تنص على أن السلوك القيادي الغالب على المدرب هو السلوك الديمقراطي من خلال النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم ثلاثة وتظهر في متوسط الحسابي العام الذي يساوي 4.36 هذا ما يثبت إن السلوك الديمقراطي هو الغالب ويظهر في التعامل مع اللاعبين والفرضية الثانية تؤكد على مستوي استقرار وانسجام فرق كرة الطائرة في الاغواط وهذا ما يظهره متوسط الحسابي 2.56 وهذ بدرجة عالية وهذ دليلا على أن الفرضية تحققه وان الفرضية الثالث تحققة حيث ان هناك علاقة إرتباطية بين التدريب والإرشاد لمدرّب استقراء والانسجام الفريق حيث نلاحظ أن التدريب والإرشاد له علاقة بالاستقرار والانسجام ويظهر هذ في قيمة معامل إرتباط حيث يساوي ($r=0.80$) عند مستوى دلالة 0.05 حيث تظهر علاقة قوية جدا .

أما بالنسبة لفرضية رابعة والتي تنص على وجود علاقة إرتباطية بين السلوك تسلطي لمدرّب باستقراء والانسجام الفريق حيث نلاحظ سلوك التسلطي له علاقة ضعيفة باستقرار وانسجام الفريق وتظهر في قيمة معامل إرتباط حيث يساوي ($r=0.47$) عند مستوى دلالة 0.05 حيث تظهره أن هذا السلوك إن استعمل من طرف المدربين لا يحقق النتائج المطلوبة أما الفرضية الخامسة التي كانت تنص على وجود علاقة إرتباطية بين المشاركة وسلوك الديمقراطي لمدرّب باستقرار والانسجام الفريق حيث نلاحظ أنها تحققت حيث ان المشاركة والسلوك الديمقراطي له أثر إيجابي على تحصيل النتائج وتظهر في قيمة معامل إرتباط حيث يساوي ($r=0.76$) عند مستوى دلالة 0.05 هي علاقة قوية جدا .

وفي الأخير جاءت هذه الفرضيات محقق للفرضية العامة.

خاتمة :

من خلال ما تم التطرق إلى في بحثنا ومحاولة منا لتوضيح العلاقة بين السلوك القيادي واستقرار وانسجام الفريق رياضية الكرة الطائرة وتلاحظ هذه العلاقة في النتائج المتحصل عليها من المقياسين المقدمين للاعبين حيث نعلم ان الفريق يتكون من لاعبين ومسيرين والمدربين ونحو نريد إبراز الدور الحقيقي للمدرب داخل هذا المنظمة من خلال دراسة السلوك القيادي وظهرت القيادة إنها ضرورية من أجل استقرار انسجام الفريق وهذا ما تبيننا في الدراسة لان السلوك الغالب على مدربي الكرة الطائرة هو السلوك الديمقراطي وأيضا مستوي استقرار وانسجام الفريق حيث تبين هذا في الفرضيتين الأولى والثانية و أيضا قمنا بتجزئية السلوك القيادي إلى ثلاثة محاور الإرشاد والتدريب والسلوك التسلطي والمشاركة والسلوك الديمقراطي وحيث أن السلوك الغالب من هذه المحاور هو التدريب والإرشاد وهذا ما تبين في الفرضية الثالثة والخامسة أما السلوك التسلطي بدرجة قليل من سابقه لأنه لوحظ إن اللاعبين لا يحبذونه.

وفي الأخير نستنتج ان السلوك القيادي للمدرب له علاقة كبير جدا في استقرار وانسجام لفريق الكرة الطائرة

- ¹ - محمد حسن علوي : موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين ،مركز الكتاب للنشر، ط1، مصر، 1998
- مريقي عبد الحفيظ وقديم عطاء الله ،مكرة ماستر بعنوان "مهارات الاتصال لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقتها بالرضا الحركي لتلاميذ الأقسام النهائية ، جامعة عمار ثلجي ،2016-2017
- طارق محمد الصالح السويديان ، فيصل عمر بشراحيل : صناعة القائد ، دار بن حزم ، ط 03 ، 2004
- عبد الفتاح محمد دويدار : علم النفس الاجتماعي ، دار المعرفة الجامعية ، د ط ، مصر ، 2006
- إبراهيم محمود عبد المقصود ، حسن أحمد الشافعي : القيادة الادارية في التربية البدنية ولرياضية ، دار الوفاء للعالم للطباعة والنشر ، ص 15 16 .
- ¹ - جودت بن جبار : علم النفس الاجتماعي وديناميكية الجماعة ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، ط 1 ، الأردن ، 2004 ، ص 191 .
- أحمد قوراية : فن القيادة المرتكزة على المنظور النفسي الاجتماعي والثقافي ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، 2007 ، ص 33 .
- ¹ - مصطفى حسن باهي و أحمد كمال نصاري : مهارات القيادة في المجال الرياضي في ضوء الاتجاهات الحديثة ، مكتبة الأنجلو المصرية 165 ش محمد فريد ، القاهرة ، ص 6.5 .
- خضير كاظم حمود فريجات ،و آخرون:السلوك التنظيمي مفاهيم معاصر،دار الثقافة للنشر والتوزيع،الأردن،2004،ص242.
- عادل أحمد الاستول : علم النفس الاجتماعي ،مكتبة الإنجلو مصرية ، القاهرة ،مصر ،1987ص261.

- ¹ - عبد الفاتح حسين :مبادئ الإدارة العامة ،دار النهضة العربية ،القاهرة
،مصر ،ص 245-246
- -أحمد قوراية :فن القيادة المرتكزة على المنظور النفسي الاجتماعي والثقافي
،ديوان المطبوعات الجامعية ،2007،الجزائر
- إنتصار يونس :السلوك الإنساني ،المكتبة الجامعية ،الإسكندرية
2002ص40
- عبد الفتاح محمد دويدار ،سيكولوجية سلوك الإنسان ،مصر ،دار المعرفة
الجامعية 2005
- سيد محمود الطواب ،علم النفس الأجتماعي ،دار المعرفة الجامعية ،ط2
،2007،
- la dynamique de "foot ball et psychologie:Jacque cervoiser
edMchiron sport 1985p33"l equipe
- حسن السيد أبو عبود :الاتجاهات الحديث في التخطيط وتدريب كرة القدم
،مكتبة ومطبعة الإشعار الفنية ،ط1 الإسكندرية ،مصر ،2001،ص30.
- ¹ - مفتي إبراهيم حماد : التدريب الرياضي الحديث -تطبيق -قياد- دار
الفكر العربي ، القاهرة ،مصر
- عبد المجيد سيد أحمد منصور ،زكريا أحمد الشرييني ،سلوك الإنسان بين
الجريمة والعدوان والإرهاب ،دار الفكر العربي ،ط2003،1،ص27.
- ¹ - وجدي مصطفى الفاتح ،محمد لطفي السيد ، الأسس العلمية للتدريب
الرياضي للاعب والمدرّب ،دار الهدى للنشر والتوزيع ،دط، جامعة المنيا
،مصر ،2002،ص25
- ¹ - قاسم حسن حسين : الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الألعاب
والفعاليات والعلوم الرياضية ،دار الفكر النشر ،عمان ،ط1 ،1998،ص79

- زين العابدين درويش : علم النفس الاجتماعي-السياسية وتطبيقاته ،دار الفكر العربي ،القاهر ،مصر ،1999 ،ص155.
- علي مروش : الكرة الطائرة ، دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع ، عين مليلة ، الجزائر ص
- سعد زغلول ، محمد لطفي السد : الأسس الفنية لمهارات الكرة الطائرة للمعلم والمدرّب ، مركز الكتاب للنشر ، 2001 ص 13 .
- أكرم زكي خطابية : موسوعة كرة الطائرة الحديثة ، ط 01 ، دار الفكر ، مصر ، 1996
- علي مصطفى طه : الكرة الطائرة تاريخ تعلم تدريب ، دار الفكر العربي ، ط 01 ، القاهرة ، مصر ، 1999
- القوانين الرسمية للاتحادية في الكرة الطائرة ، 2001-2004
- - حسن عبد الجود : الكرة الطائرة ، دار العلم للملايين ، ط 05 ، بيروت ، لبنان ، 1987 ، ص40
- محمد عصام الدين الوشاحي : الكرة الطائرة الحديثة الوصول إلى المستوى العالي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر ، 1994 ، ص 227 .
- ¹ - sillany robert : le robert de sport .
dictionnaire.france.1990.p 416
- حسن عبد الجواد : مبادئ الالعاب الاعدادية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1990 ص

• - يحي السيد الحاوي ، المدرب الرياضي بين الأسلوب الرياضي والتقنية الحديثة في مجال التدريب ، المركز العربي لنشر ،مصر ، 2002 ،ص25-26.

• خير الدين على عويس وعصام الهلالي،الاجتماع الرياضي ،دار الفكر العربي ،ط1،1997،

• احمد فوزي وطارق بدر الدين ،سيكولوجية الفريق الرياضي،دار الفكر العربي ،ط1،القاهرة ،مصر،2001،

• حامد عبد السلام زهران،علم النفس الاجتماعي ،علم الكتب،ط5،القاهرة،1984،ص68.

• محي الدين مختار ، محاضرات علم النفس الاجتماعي ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ،ص90

• سعد جلال ، محمد علاوي ، "علم النفس التربوي الرياضي "دار المعارف،ط4،مصر ،1975،ص429.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عمار ثلجي بالأغواط
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
استمارة موجهة للاعبين

السلوك القيادي للمدرب وعلاقته باستقرار
وتماسك الفريق لرياضة كرة الطائرة
دراسة ميدانية لبعض النوادي ولاية الأغواط

نرجو من سيادتكم ملأ هذه الاستمارة بالإجابة على الأسئلة بصدق وموضوعية من
أجل أن يكون للبحث مصداقية من أجل نجاح هذه الدراسة

ولكم منا جزيل الشكر وأسمى عبارات الامتنان

تحت إشراف :

كروم البشير

من إعداد الطلبة :

سايجي عبد الحميد

قفاف جلول

ملاحظة : ضع علامة (x) في المربع

السنة الجامعية : 2018/2017

الرقم	العبارات	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
01	يشرح للاعبين بصورة تفصيلية كفية تنفيذ خطة اللعب المقترحة للمباراة					
02	يهتم بتدريب اللاعبين عمليا على خطة المقترحة للمباراة					
03	يهتم القدرة على إكتشاف نقاط الضعف في الفريق المنافس					
04	يهتم التدريب بتصحيح أخطاء الأداء التي ظهرت من اللاعبين في المباراة					
05	لديه القدرة على تعديل خطة اللعب الموضوععة في ضوء ما تسير عليه المباراة					
06	يجيد التدريب العملي للاعبيه على خطط اللعب المختلفة					
07	لديه خطة لتدريب الفريق على مدار الموسم الماضي					
08	لديه القدرة على إتخاذ القرار المناسب في المباريات					
09	يعرف الجوانب الفنية في عملية كمدرّب معرفة تامة					
10	يحدد لكل لاعب قبل المباراة ماينبغي عليه القيام به من واجبات ومهام في المباراة					
11	يجيد توجيه لاعبيه إرشادهم شفويا قبل نزولهم للمباراة					
12	يجيد إعداد الفريق وتجهيزه إستعداداً للموسم الرياضي					
13	يضع خطط اللعب في المباراة بحيث تتناسب مع قدرات وإمكانيات لاعبيه					
14	يشرح للاعبيه قبل المباراة كفية إستغلال نقاط الضعف في الفريق المنافس					

					يهتم بتصحيح أخطاء الأداء للاعبيه في فترات الراحة اثناء المباراة	15
					يضع خطة اللعب التي تتناسب مع طبيعة كل مباريات	16
					يوضح للاعبيه قدرات وإمكانيات الفريق المنافس قبل لعبهم مع هذا الفريق	17
					دقيق في توقعات لخطط لعب الفريق المنافس	18
					عصبي جداً مع لاعبين اثناء التدريب	19
					يلقي المسؤولية على اللاعبين عندكل هزيمة للفريق	20
					يستخدم الفاظ غير مهذبة في تعامله مع اللاعبين أثناء التدريب	21
					بوجه السباب من خارج الملعب إلى كل من يقصر في الأداء من لاعبيه أثناء المباريات	22
					يتقبل آراء اللاعبين المخالفة لرأيه بصدر رحب	23
					يسمح للاعبين بمناقشته في خطة اللعب المقترحة للمباراة	24
					يأخذ بأراء اللاعبين إذا اقتنع بيها	25

مقياس استقرار وانسجام وتماسك الفريق :

أبدا	أحيانا	دائما	العبارات	الرقم
			نفهم واجباتنا الدفاعية	01
			نحاول ان نغير من	02
			يتم توظيف القدرات المميزة لصالح الفريق	03
			ينفذ كل ما هو مطلوب اثناء المباراة	04
			نشعر بالرضا لتوجيهات المدرب	05
			نفهم واجباتنا الهجومية	06
			نشعر بالارتياح للقرارات المرسومة للفريق	07
			نحاول ان نفهم وجباتنا الهجومية	08
			نحاول ان نطبق القواعد المرتبطة بسلوكنا خارج الملعب	09
			نشعر بالرضا عن كل دور لنا في الفريق	10
			يفهم كيفية انسجام دور كل منا مع خطة الفريق	11
			نحاول ان ننفذ الخطة الموضوعه لكل الفريق	12
			نشعر بالارتياح للفرص التي تتاح لنا لاداء مهام قيادية في الفريق	13
			تنفذ كل ما هو مطلوب منا في المباراة	14

			نشعر بالارتياح تجاه مسؤولياتنا الهجومية	15
			نعرف ما هو متوقع لمن كل فرد منا خارج مواقف التدريب والمنافسات	16
			نتلقى بانتظام كيفية قيامنا بآداء الواجب كل منا في الفريق	17
			يحاول كل منا أداء دوره الذي تم تكليفه به أثناء المباراة	18
			نشعر بالرضا تجاه مسؤولياتنا الدفاعية	19
			نفهم مسؤولياتنا أثناء المباراة	20
			نحاول ان نتعاون مع قرارات الفريق	21
			نعرف اذا كان الاداء الذي قمنا به مقبول من المدرب	22
			نلتزم بالخطة المحددة	23
			نشعر بالارتياح تجاه الخطط التي يستخدمها الفريق	24

ملخص الدراسة:

عنوان البحث: السلوك القيادي للمدرب وعلاقته باستقرار وانسجام الفريق في رياضة الكرة الطائرة دراسة ميدانية لبعض نوادي ولاية الأغواط.

إشكالية الدراسة: هل توجد علاقة إرتباطية بين السلوك القيادي للمدرب واستقرار وانسجام الفريق في رياضة الكرة الطائرة؟

التساؤلات الجزئية :

1- ما هو السلوك القيادي الغالب على مدرب الكرة الطائرة؟

2- ما مستوى انسجام واستقرار الفريق في كرة الطائرة في نوادي الأغواط؟

3- هل توجد علاقة إرتباطية بين التدريب والإرشاد للمدرب واستقرار وانسجام الفريق في رياضة الكرة الطائرة؟.

4- هل توجد علاقة إرتباطية بين السلوك التسلطي للمدرب واستقرار انسجام الفريق في رياضة الكرة الطائرة؟.

5- هل توجد علاقة إرتباطية بين المشاركة والسلوك الديمقراطي للمدرب و استقرار انسجام الفريق في رياضة الكرة الطائرة؟.

2- فرضيات البحث :

الفرضية العامة: توجد علاقة إرتباطية بين السلوك القيادي للمدرب واستقرار وانسجام الفريق في رياضة الكرة الطائرة .

الفرضية الجزئية :

1- السلوك القيادي الغالب لدى مدربي كرة الطائرة هو السلوك الديمقراطي.

2- ما مستوى استقرار وانسجام الفريق في الكرة الطائرة في نوادي ولاية الأغواط.

3- توجد علاقة إرتباطية بين التدريب والإرشاد للمدرب واستقرار وانسجام الفريق في رياضة الكرة الطائرة .

4- توجد علاقة إرتباطية بين السلوك التسلطي للمدرب واستقرار انسجام الفريق في رياضة الكرة الطائرة.

5- توجد علاقة إرتباطية بين المشاركة والسلوك الديمقراطي للمدرب و استقرار انسجام الفريق في رياضة الكرة الطائرة.

إجراءات الدراسة الميدانية :

أدوات الدراسة: مقياس السلوك القيادي، مقياس استقرار وانسجام الفريق .

منهج الدراسة: المنهج الوصفي

العينة: مجتمع البحث 120 لاعب واخترنا منهم 80 لاعب عينة عشوائية.

المجال الزمني: جانفي البحث الجانب النظري وماس التطبيقي.


المجال المكاني: النوادي ولاية الأغواط

النتائج المتحصل عليها : بعد تحليل النتائج من خلال الدراسة نستنتج ان هناك علاقة إرتباطية بين سلوك القيادي واستقرار وانسجام الفريق .


مقدمة



الأطوار العام للبحث



الباب الأول : الجانب النظري



الفصل الأول: السلوك القيادي



الفصل الثاني:

الفريق واللاعبين

الفصل الثالث: الكرة الطائرة



الباب الثاني: الجانب التطبيقي



الفصل الرابع: منهجية البحث

الفصل الخامس :

تحليل ومناقشة

النتائج

خاتمة

قائمة المراجع

الملاحق