جـــامعة عمار ثليجي - الأغواط -

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم النشاطات البدنية التربوية الرياضية

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في علوم وتقنيات الأنشطة البدنية التربوية الرياضية

الموسومة بـ

عملية تقويم القدرات البدنية والمهارية من خلال بطارية اختبارات أثناء انتقاء لاعبي كرة القدم

صنف أواسط (17-19) سنة

دراسة ميدانية لفرق ولاية الأغواط

إعداد الطلبة:

* بوغار عمر
* حمدي موسى

إشراف الأستاذ:

* بافة عبد الله

السنة الجامعية 2016-2017

بسم الله الرحمن الرحيم

الشكر والتقدير

نحمد الله عز وجل على نعمة الإيمان ونحمده على توفيقه لنا
لإتمام هذه المذكرة
ونصلي ونسلم على رسوله الكريم عليه أزكى الصلاة وتسليم
نتقدم بجزيل الشكر والتقدير والاحترام إلى السيد المشرف على هده المذكرة
الأستاذ "بافة عبدالله"
الذي ساهم في إعطائنا كل التوجيهات المقدمة من طرفه
كما لا ننسى أن نوجه شكرنا إلى
الاساتدة الدكاترة بالقسم والى كل الإطارات وعمال
قسم التربية البدنية والرياضية بالاغواط
ولا ننسى جميع من ساعدنا في انجاز هده المذكرة
وإتمامها سواء من قريب أو بعيد
آو بأبسط الأشياء وهو الدعاء لنا والتوفيق في

هذا العمل المتواضع

الإهداء

الحمد لله الذي شرح الصدور ويسر الأمور وأنار الطريق نور على نور، له أهدي هذا الانجاز المتواضع، إلى حبيبي وقرة عيني وشفيعي ونور قلبي سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم.

إلى التي أوصاني بها المولى خيرا وبرا، إلى التي حملتني وهنا على وهن، إلى التي سهرت الليالي لأنام ملء أجفاني، إلى منبع الحنان، إلى رمز الصفاء والوفاء، والعطاء إلى أمي الغالية "جميلة" حفظها الله ورعاها.

إلى رمز الشموخ إلى من وطأ الأشواك حافيا ليوصلني إلى ما وصلت إليه إلى أبي العزيز "محمد" حفظه الله ورعاه.

إلى أختي الكبرى وأمي الثانية "عائشة".

وإلى الإخوة "عبد العزيز"، "لخضر"، الكتكوت كمال"، والأخوات "حدة"، "فطوم"، وإلى كل الأهل والأقارب.

وإلى كل الأصدقاء كل باسمه.

موسى حمدي.

الاهداء

الحمد لله الذي تتم به الصالحات

إلى الوالدين الكريمين

إلى زميلي في هذا العمل

إلى كل من ساعدنا في هذا العمل

إلى الأهل والأقارب والأصدقاء

أهديكم هذا العمل المتواضع تواضع صاحبه

عمر بوغار

الفهرس

شكر وتقدير
الإهداء
الفهرس
قائمة الجداول والأشكال
مقدمة ..... أ

الجانب التمهيدى

1- الإشكالية..... 04
2- الفرضـيات..... 05
3- تحديـد المتغيرات..... 06
4- **الدراسـات السابقة**..... 06
5- اسباب اختيار الموضوع..... 11
6- أهمية الموضـوع..... 12
7- أهداف البحث..... 12
8- تحديد المفاهيم والمصطلحات..... 13

الجانب النظرى

الفصل الأول:

تمهيد..... 20
1- **ملامح كرة القدم في العالم**..... 21
1-1- تاريخ كرة القدم في العالم..... 21
1- 2 - **تطور كرة القدم في العالم**..... 26
1-3- **تسلسل دورات كأس العالم**..... 31

2- كرة القدم في المغرب العربي..... 32
2-1- تاريخ كرة القدم في الجزائر..... 32
2-2- تطور كرة القدم في الجزائر..... 35
2-3- المشاركات الجزائرية بالأرقام في كأس إفريقيا لكرة القدم..... 37
2-4- أسماء المدربين الذين اشرفوا على الفريق الوطني خلال كأس افريقيا للأمم..... 38
3- كرة القدم الحديثة..... 39
3-1- ملامح كرة القدم الحديثة..... 39
3-2- متطلبات كرة القدم الحديثة..... 39
3-3- الاتجاهات الحديثة لكرة القدم..... 43
4- جوانب أخرى لكرة القدم..... 45
4-1- الجانب الاقتصادي لكرة القدم..... 45
خلاصة..... 48

الفصل الثاني:

تمهيد..... 50
1- خصائص المرحلة العمرية (17-19)سنة..... 51
1-1- التعريف بفئة الأواسط..... 51
1-2- مشاكل فئة الأولسط..... 56
2- القدرات البدنية..... 59
2-1- الإعداد البدني..... 60
2-2- أنواع القدرات البدنية..... 64
خلاصة..... 76

الفصل الثالث:

تمهيد..... 78
1- التقويم..... 79
1-1- لمحة تاريخية عن التقويم..... 79
1-2- مفهوم التقويم..... 80
1-3- المعنى اللغوي لكلمة التقويم..... 81
1-4- هل تقويم أو تقييم..... 82
1-5- هل تقويم أم تقدير..... 83
1-6- مخطط يوضح موضوع وأنواع وأدوات التقويم..... 84

1-7- أهمية التقويم واستخدامه..... 85
1-8- نماذج وأبعاد التقويم..... 90
2- الانتقاء الرياضي..... 93
2-1- نظرة عامة عن الانتقاء الرياضي..... 93
2-2- مقومات الانتقاء الرياضي..... 97
2-3- ضوابط وعوامل عملية الانتقاء الرياضي..... 100
2-4- المحددات السيكولوجية اللازمة لانتقاء الناشئين الموهوبين رياضيا..... 104
2-5- المتابعة والانتقاء..... 106
خلاصة..... 109

الفصل الرابع:

تمهيد..... 111
1- تقويم القدرات البدنية في كرة القدم..... 112
1-1- الاختبارات متى؟ وكيف تستخدم؟ ولماذا؟..... 113
1-2- اختبارات التحمل في كرة القدم..... 113
1-3- اختبارات القوة العضلية..... 117
1-4- اختبارات السرعة..... 121
1-5- اختبارات تحمل السرعة..... 123
1-6- اختبارات الرشاقة..... 124
1-7- اختبارات المرونة..... 127
2- تقويم القدرات المهارية في كرة القدم..... 130
2-1- القدرة..... 130
2-2- المهارة..... 130
2-3- الغرض من قياس المهارات..... 131
2-4- أساليب قياس المهارات..... 132
2-5- الاختبارات المهارية..... 135
خلاصة..... 147

الجانب التطبيقي

الفصل الأول:

تمهيد..... 150
1- الأسس المنهجية للدراسة..... 151
2- الدراسة الاستطلاعية..... 152
3- تحديد مجتمع وعينة البحث..... 154
3-1- مجتمع البحث..... 154
3-2- عينة البحث..... 155
4- أدوات البحث..... 157
4-1- الدراسة النظرية..... 157
4-2- الاستبيان..... 158
4-3- بطارية الاختبار..... 161
5- مجالات البحث..... 161
6- إجراءات الدرلسة..... 162
6-1- بطارية الاختبار..... 162
6-2- الاستبيان..... 163
7- الوسائل الإحصائية..... 163
8- بطارية الاختبارات..... 165
8-1- مفهوم الاختبارات..... 165
8-2- تحديد بطارية الاختبار..... 165
9- خطوات بناء بطارية الاختبار..... 166
10- صعوبة عملية الاختبارات..... 167
11- صعوبات البحث..... 167
خلاصة..... 169

.

الفصل الثاني:

تمهيد..... 171
1- تحليل ومناقشة نتائج بطارية الاختبار..... 172
1-1- اختبار القدرات البدنية..... 172
1-2- اختبار القدرات المهارية..... 185
2- عرض وتحليل نتائج الاستبيان الخاص بالمدربين..... 205
2-1- المحور الأول: نوعية التقويم المعتمد أثناء عملية الانتقاء..... 206
2-2- المحور الثاني: الظروف المحيطة بعملية الانتقاء..... 214
2-3- المحور الثالث: أهمية عملية التقويم من خلال بطارية الاختبار أثناء الانتقاء..... 221
3- مقارنة النتائج بالفرضيات..... 230
3-1- مقارنة نتائج المحور الأول بالفرضية الأولى..... 230
3-2- مقارنة نتائج المحور الثاني بالفرضية الثانية..... 232
3-3- مقارنة نتائج المحور الثالث بالفرضية الثالثة..... 234
3-4- مقارنة النتائج بالفرضية العامة..... 236
خلاصة..... 238
الاستنتاج العام..... 239
خاتمة..... 242
المراجع والمصادر..... 247
الملاحق

قائمة الجداول والأشكال :

1- قائمة الجداول:

الرقم	العنوان	الصفحة
01	تسلسل دورات كأس العالم	31
02	أسماء المدربين الذين اشرفوا على الفريق الوطني خلال كأس افريقيا للأمم	38
03	مستويات اختبار كوبر للاعبي البرازيل المحليين	114
04	مستويات اختبار كوبر للاعبي البرازيل الدوليين	114
05	تقدير اختبار قياس التحمل للاتحاد الألماني لكرة القدم	116
06	مستويات الاختبار المستخدم للاعبي كرة القدم في البرازيل	119
07	مستويات الاختبار لكل من الاتحاد السوفيتي ويوغسلافيا والفريق القومي المصري	119
08	مستويات اختبار قوة عضلات البطن	120
09	مستويات اختبار الدفع الأقصى "الضفدع"	121
10	مستويات اختبار العدو لمسافة 20متر	122
11	مستويات الجري لمسافة 100 متر	123
12	مستويات اختبار الجري 5x30 متر، 45 ثانية راحة بين التكرارات	123
13	مستويات اختبار العدو لمسافة 400 متر، "للفرق البرازيلية"	124
14	مستويات اختبار الجري المتعرج حول الحواجز الأربعة "اختبار الفرق البرازيلية"	125
15	مستويات اختبار الجري حول القوائم مع الدوران مسافة 40 متر، "اختبار الفريق القومي اليوغسلافي والألماني لكرة القدم"	126
16	مستويات اختبار ثني الجذع من الوقوف "اختبار اللجنة الدولية للياقة البدنية"	128
17	نوادي كرة القدم في ولاية الأغواط	154
18	العينة الخاصة بالاستيان "عينة المدربين"	155

قائمة الجداول والأشكال :

19	تقسيم الفرق حسب المقاطعات في ولاية الاغواط	156
20	المجموع الحقيقي لعينة اللاعبين الذين أجريت عليهم بطارية الاختبار	157
21	تقسيم محاور الاستبيان	161
22	نموذج لكيفية حساب كا^2	164
23	مثال تطبيقي لكيفية حساب كا^2	165
24	نتائج اختبار الجري (1500م) "التحمل الأوكسجيني"	172
25	نتائج اختبار أقصى سرعة مسافة (50م)	174
26	نتائج اختبار تحمل السرعة (200م)	177
27	نتائج اختبار الحجل على ساق واحدة (30م)	179
28	نتائج اختبار الجري المتعرج	181
29	نتائج اختبار القفز لأعلى	183
30	نتائج الجري بالكرة	185
31	نتائج اختبار إخماد الكرة "كتم الكرة"	187
32	نتائج اختبار رمية التماس	189
33	نتائج اختبار التصويب على المرمى	191
34	نتائج اختبار ضرب الكرة بالقدم لأطول مسافة ممكنة	193
35	نتائج ضرب الكرة وهي في الهواء لأبعد مسافة	195
36	نتائج اختبار الاستحواذ على الكرة في منطقة الستة أمتار	197
37	نتائج اختبار قطع الكرة من الخصم	199
38	نتائج اختبار الضربة الركنية	201
39	نتائج اختبار حارس المرمى	203
40	معلومات عامة عن المدربين	205
41	تماشي نوعية التكوين مع متطلبات كرة القدم الحديثة	206
42	استعمال عملية الانتقاء في تشكيل الفريق	208

قائمة الجداول والأشكال :

43	طرق تبين الفروق الفردية بين اللاعبين	211
44	طريقة المقابلات والتدريبات العادية أثناء الاختبار	214
45	دور الإمكانيات في عملية الانتقاء	216
46	أهم جوانب عملية الانتقاء باستعمال المقابلات	218
47	عملية التقويم أثناء الانتقاء	221
48	أساليب الانتقاء	223
49	الطرق المثلى لعملية الانتقاء	226
50	عراقيل الفرق المحلية	228
51	نتائج المحور الأول "نوعية التقويم المعتمد أثناء عملية الانتقاء"	230
52	نتائج المحور الثاني "الظروف المحيطة بعملية الانتقاء"	232
53	نتائج المحور الثالث "أهمية عملية التقويم من خلال بطارية الاختبار أثناء الانتقاء"	234
54	مقارنة النتائج بالفرضية العامة	237

2- قائمة الأشكال

الرقم	العنوان	الصفحة
01	يلخص موضوع وأنواع وأدوات التقويم	84
02	اختبار قياس التحمل للاتحاد الألماني لكرة القدم	115
03	اختبار الوثب العمودي	118
04	اختبار 50متر عدو من اقتراب 10 متر	122
05	اختبار الجري المتعرج حول الحواجز الأربعة "اختبار الفرق البرازيلية"	124
06	اختبار الجري حول القوائم مع الدوران مسافة 40 متر، "اختبار الفريق القومي اليوغسلافي والألماني لكرة القدم"	126
07	اختبار ثني الجذع من الوقوف "اختبار اللجنة الدولية للياقة البدنية"	127

قائمة الجداول والأشكال :

08	اختبار اللف اللمس	129
09	اختبار إطالة عضلة البطن	130
10	اختبار الجري بالكرة	136
11	اختبار إخماد الكرة "إيقاف الكرة"	137
12	اختبار رمية التماس	138
13	اختبار التصويب في المرمى	139
14	اختبار ضرب الكرة بالقدم لأطول مسافة ممكنة	140
15	اختبار ضرب الكرة وهي في الهواء لأطول مسافة	141
16	اختبار الاستحواذ على الكرة في منطقة الستة أمتار	142
17	اختبار قطع الكرة من الخصم	143
18	اختبار الضربة الركنية	144
19	اختبار حارس المرمى	145
20	التمثيل البياني لاختبار الجري (1500م) "التحمل الأوكسجيني"	172
21	التمثيل البياني لنتائج اختبار أقصى سرعة مسافة (50م)	174
22	التمثيل البياني لنتائج اختبار تحمل السرعة (200م)	177
23	التمثيل البياني لنتائج اختبار الحجل على ساق واحدة (30م)	179
24	التمثيل البياني لنتائج اختبار الجري المتعرج	181
25	التمثيل البياني لنتائج اختبار القفز لأعلى	183
26	التمثيل البياني لنتائج اختبار الجري بالكرة	185
27	التمثيل البياني لنتائج اختبار إخماد الكرة "كتم الكرة"	187
28	التمثيل البياني لنتائج اختبار رمية التماس	189
29	التمثيل البياني لنتائج اختبار التصويب على المرمى	191
30	التمثيل البياني لنتائج اختبار ضرب الكرة بالقدم لأطول مسافة ممكنة	193
31	التمثيل البياني لنتائج ضرب الكرة وهي في الهواء لأبعد مسافة	195
32	التمثيل البياني لنتائج اختبار الاستحواذ على الكرة في منطقة الستة أمتار	197

قائمة الجداول والأشكال :

33	التمثيل البياني لنتائج اختبار قطع الكرة من الخصم	199
34	التمثيل البياني لنتائج اختبار الضربة الركنية	201
35	التمثيل البياني لنتائج اختبار حارس المرمى	203
36	التمثيل البياني لنتائج العبارة رقم 01	207
37	التمثيل البياني لنتائج العبارة رقم 02	209
38	التمثيل البياني لنتائج العبارة رقم 03	211
39	التمثيل البياني لنتائج العبارة رقم 05	215
40	التمثيل البياني لنتائج العبارة رقم 06	217
41	التمثيل البياني لنتائج العبارة رقم 07	219
42	التمثيل البياني لنتائج العبارة رقم 08	221
43	التمثيل البياني لنتائج للعبارة رقم 09	223
44	التمثيل البياني لنتائج العبارة 11	226
45	التمثيل البياني لنتائج العبارة رقم 12	228

مقدمة:

يشهد العالم تطورا كبيرا في الانجازات الرياضية نتيجة الجهد المبذول من طرف الباحثين وذلك للاستفادة من العلوم الأحرى (كالفيزياء، وعلم النفس، والبيوميكانيك، والطب،...الخ) في مجال التربية البدنية والرياضية وذلك من أجل رفع مستويات الأداء ودعمها بالمقوم العلمي للوصول بها للأفضل دائما تحقيق أحسن الأرقام القياسية والحصول على الألقاب الدولية.

وتعد كرة القدم من الرياضات الجماعية التي ذاع صيتها في العالم بصفة عامة وفي الجزائر بصفة خاصة، واكتسبت شعبية وجمهورا كبيرين مقارنة بالرياضات الأخرى، ولضمان استمرارية مكانة هذه الرياضة لدى محبيها وأملا في تطويرها إلى الأفضل، عمد القائمون عليها إلى البحث والتخطيط عن طريق ابتكار وتنمية المهارات وتطويرها وكذلك تطوير الجوانب الخططية وطرق وأساليب اللعب سواءا أكانت هجومية أو دفاعية، وكذا العمل على القدرات البدنية وتنميتها من خلال تطوير الصفات البدنية المختلفة.

ورياضة كرة القدم تساير التطور التكنولوجي وتستخدم علومه لأجل إيجاد طرق وأساليب فعالة في مجال التكوين تتناسب مع الزمان والمكان من أجل بلوغ بلاعب كرة القدم إلى أعلى درجات الأداء البدني والمهاري، ولمعرفة اللاعبين المستعدين بدنيا ومهاريا يجب القيام لعملية الانتقاء، حيث أصبحت من أهم العمليات التي يجب على المدربين الاستعانة بها سواء في بداية الموسم الرياضي لاختيار اللاعبين الذين لديهم امكانيات لممارسة هذه الرياضة أو قبل المباريات الرسمية، وللقيام بهذه العملية يجب تقويم وقياس قدراتهم البدنية والمهارية وخضوعهم لاختبارات تكون مدروسة مسبقا.

ولكون المدرب هو المسؤول الأول عن تطوير المستوى البدني والمهاري وذلك في مختلف الفئات العمرية فإنه يتوجب عليه الوقوف على مستواهم الراهن ومحاولة تقويمهم

موضوعيا، وهذا عبارة عن وسيلة من الوسائل العلمية التي تساعد المدربين على ضبط تصور التقويم، إلا أن معظم المدربين يعتمدون أثناء تقويم اللاعبين على طريقة المنافسة.

إن الباحث يمكنه أن يصنف الأفراد والاختبارات ولكنه لا يستطيع أن يصنف قدراتهم الأفراد دون يسجل استجاباتهم على اختبارات تدل على تلك القدرات ومن ثم يظهر أن تصنيف القدرات إنما هو تصنيف نتائج التفاعل القائم بين الأفراد والاختبارات[1].

وسنتطرق في بحثنا هذا إلى مجموعة من الفصول والتي ستشمل على عرض نظري للموضوع ومتمثلة في فصل خاص بالتقويم بصفة عامة حيث سيتم إبراز أهم الخطوات اللازمة لعملية التقويم من كل جوانبها وكذا العوامل المساعدة في ذلك، كما سيبين الإجراءات اللازمة لعملية التقويم الناجح والتطرق إلى عملية الانتقاء الذي سنوضح من خلاله الطريقة المناسبة التي يجب الاعتماد عليها لانتقاء اللاعبين المناسبين في كرة القدم، وفصل ثان حول تقويم القدرات البدنية والمهارية بصفة عامة ولدى لاعبي كرة القدم بصفة خاصة، حيث سيتم ابراز أهم التمارين والاختبارات المستعملة في تقويم كل من القدرات البدنية على حدا والمهارية على حدا، كما سنتطرق إلى فصل خاص بالقدرات البدنية والمهارية بصفة عامة ولدى لاعبي كرة القدم بصفة خاصة، حيث سيتم عرض مختلف الصفات والقدرات البدنية لدى لاعبي كرة القدم، وكذا الصفات والقدرات المهارية لديهم أيضا، كما سندرج في نفس الفصل صفات وخصائص المرحلة العمرية صنف أواسط (17-19سنة)، آخر ما سنختم به العرض النظري للمعلومات هو فصل خاص بكرة القدم حيث سنقوم بإعطاء ولو لمحة عن كرة القدم الحديثة في العالم ووضعها الحالي في الجزائر، أما العرض التطبيقي فسيضم بطارية الاختبارات المعدة لتقويم القدرات البدنية والمهارية، وكذا عرض وتحليل الاستبيان المقدم إلى مدربي بعض الأندية على مستوى الأندية بولاية الأغواط صنف أواسط.

1- **محمد** صبحي حسنين. الاختبارات النفسية والمهارية. دار الفكر العربي: القاهرة. 1987. **ص:** 23.

1- الإشكالية:

تعتبر عملية انتقاء اللاعبين في بداية كل موسم رياضي من أهم العمليات التي يجريها أغلب النوادي الرياضية وذلك لاختيار أحسن الرياضيين والذين تظهر لديهم بعض المؤهلات التي تساعدهم على التفوق في هذه الرياضة، ورياضة كرة القدم كباقي الرياضات الأخرى تجري هذه العملية اللاعبين الأكفاء لهذه اللعبة حيث تتطلب من اللاعب أن تتوفر فيه عدة مميزات وخصائص من أهمها القدرات البدنية والمهارية التي يتم اكتشافها عن طريق مجموعة من الاختبارات الميدانية يجريها النادي على اللاعبين لتحديد مستوى كل لاعب وتحديد قدرات كل لاعب بشكل علمي ومضبوط.

وكرة القدم الجزائرية كغيرها من البلدان تقوم نواديها بعملية الانتقاء في بداية كل موسم رياضي ولكن ما يلاحظ هو اغلب أن لم نقل كل النوادي الرياضية تعتمد في عملية الانتقاء على الملاحظة البيداغوجية للمدرب أو بعض مساعديه من خلال منافسة منظمة لذلك الغرض، دون إخضاع اللاعبين لمجموعة من الاختبارات البدنية والمهارية وهذا ما يشكك في مصداقية عملية الانتقاء وهذا من بين الاسباب التي تؤدي إلى عدم تحقيق النتائج المرجوة من الفريق وعدم استمراريته في المشوار الرياضي أو مقاومة مختلف الأزمات، ولكن لو أننا استعملنا بطارية اختبارات لتقويم القدرات البدنية والمهارية لكل لاعب لتمكنا من تحديدها تحديدا دقيقا وعلميا، وليس افتراضيا، وتمكنا من اختيار اللاعبين الأكفاء حقا وليس صدفة.

ومن هذا المنطلق يمكن طرح التساؤل التالي:

- ما مدى أهمية التقويم البدني والمهاري من خلال بطارية اختبارات في عملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أواسط (17-19) سنة؟.

من خلال التساؤل السابق يمكن إدراج الأسئلة الفرعية التالية:

- هل يعتمد المدربون على جوانب المنافسة والملاحظة البيداغوجية أم على استعمال بطارية اختبارات لتقويم القدرات البدنية والمهارية أثناء عملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أواسط (17-19) سنة؟.
- ما هي أهم الظروف والعوامل التي تقف أمام المدرب لتعيق استعماله لبطارية الاختبارات من أجل تقويم القدرات البدنية والمهارية أثناء عملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أواسط (17-19) سنة؟.
- فيما يكمن إبراز أهمية التقويم البدني والمهاري باستعمال بطارية اختبارات في عملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أواسط (17-19) سنة؟.

2- الفرضيات:

أ- الفرضية العامة:

يعتبر التقويم البدني والمهاري من خلال بطارية اختبارات الركيزة العملية المقننة لعملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أواسط (17-19) سنة.

ب- الفرضيات الجزئية:

- يعتمد أغلب المدربين في نوادي ولاية الاغواط على جانب المنافسة والملاحظة البيداغوجية مهملين بذلك استعمال بطارية الاختبارات لتقويم القدرات البدنية والمهارية أثناء عملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أواسط (17-19) سنة.
- يعمل كل من المؤهل العلمي للمدرب، وإمكانيات النادي، وتدخل مسؤولي النادي في عملية الانتقاء، على إعاقة استعمال بطارية الاختبارات من طرف المدربين لتقويم القدرات البدنية والمهارية أثناء عملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أواسط (17-19) سنة.

- تكمن أهمية بطارية الاختبارات أثناء عملية الانتقاء في تحديد القدرات البدنية والمهارية بدقة وبصورة علمية، وبالتالي اختيار اللاعبين الأكفاء وهذا ما يضمن النتائج الجيدة اذا اعتمدت عملية تدريب علمية مقننة.

3- تحديد المتغيرات:

أ- المتغير المستقل:

هو ذلك العامل الذي يؤثر في العلاقة ولا يتأثر بها، وفي بحثنا هذا هو متمثل في: التقويم البدني والمهاري من خلال بطارية اختبارات.

ب- **المتغير التابع:**

هو ذلك العامل الذي يتأثر بالعلاقة ولا يؤثر فيها، وفي بحثنا هذا هو متمثل في: عملية انتقاء لاعبي كرة القدم.

4- الدراسات السابقة:

4-1- دراسة قدوري محمد رمزي زفخار سيد علي:

أجريت هذه الدراسة حول موضوع: "**تقويم القدرات البدنية والمهارية لدى لاعبي كرة القدم صنف أواسط (17-19) سنة، بحث مسحي اجري على فرق الوسط للدرجة الثانية**".

أهداف البحث:

- الهدف العلمي:

هو تقييم وقياس القدرات لدى لاعبي كرة القدم وذلك من الناحية البدنية والمهارية قصد تمكين المدربين من الوقوف على مستوى وقدرات لاعبيهم مهاريا وبدنيا، ووضع مخططات تدريبية للمحافظة على المستوى والرفع منه وتصحيح الأخطاء حسب أعمارهم (17–19) سنة.

– الهدف العلمي:

وضع بطارية من التمارين والاختبارات لمعرفة القدرات البدنية والمهارية للاعبي كرة القدم.

– الهدف العام:

ابراز أهمية التقويم وما يمكن أن يلعبه من دور في سبيل تطوير الصفات البدنية والمهارية للاعبي كرة القدم خلال الحصص التدريبية.

فرضيات البحث:

يوجد تقارب في مستوى فروق القدرات لدى اللاعبين (17–19) سنة.

الفرضيات الجزئية:

1/ وجود فروق بين مستوى القدرات البدنية والمهارية حسب أعمار اللاعبين (17–19) سنة.

– نتائج البحث:

توصل الباحث إلى انه لا توجد فروق بين مستوى القدرات البدنية والمهارية حسب أعمار اللاعبين (17–19) سنة، وبالتالي هناك تقارب في مستوى القدرات بين اللاعبين.

4-2- دراسة ناصر عبدالقادر:

أجريت هذه الدراسة حول موضوع: "**اعداد مقاييس معيارية لتقويم اللياقة البدنية وبعض المهارات الأساسية للاعب كرة القدم صنف أواسط (16-18) سنة حسب مراكزهم**"

أهداف البحث:

* دراسة مقارنة لمستوى اللياقة البدنية للاعبي كرة القدم صنف أواسط حسب مراكزهم: (الدفاع، الوسط، الهجوم).

* إعداد مستويات معيارية للياقة البدنية والمهارية للاعبي كرة القدم أواسط حسب مراكزهم: (الدفاع، الوسط، الهجوم).

* دراسة المقارنة لمستوى بعض المهارات الأساسية للاعبي كرة القدم صنف أواسط حسب مراكزهم (الدفاع، الوسط، الهجوم).

فرضيات البحث:

* وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية في المستويات المهارية للاعبي كرة القدم صنف أواسط حسب مراكزهم: (الدفاع، الوسط، الهجوم).

* ووجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية في مستويات اللياقة البدنية للاعبي كرة القدم صنف أواسط حسب مراكزهم: (الدفاع، الوسط، الهجوم).

نتائج البحث:

تمكن الباحث من التوصل إلى أن هناك فروق معنوية ذات دلالة إحصائية في المستويات المهارية والمستويات اللياقة البدنية للاعبي كرة القدم صنف أواسط حسب مراكزهم:

(الدفاع، الوسط، الهجوم)، وبالتالي اقترح أن يكون هناك برامج تدريب مدروسة علميا وتختلف بين اللاعبين حسب مراكزهم المذكورة أعلاه.

4-3- الدراسة التي قام بها الأستاذ "بن قوة علي":

تحت عنوان: "**تحديد المستويات المعيارية لاختيار الموهوبين من الناشئين لممارسة كرة القدم لفئة 11-12 سنة**".

من خلال الدراسة حاول الباحث الاجابة على الأسئلة التالية:

- ماهي الاختبارات الضرورية المعتمدة لتحديد قدرات لاعبي كرة القدم من الناشئين؟.

- ماهي المعايير المستخدمة لاختيار الموهوبين في لعبة كرة القدم؟.

لقد استهدفت دراسته تحقيق ثلاثة أهداف رئيسية هي:

- اختبار بطاريات اختبارات موضوعية تعمل على اختيار الموهوبين من الناشئين.
- تقييم القدرات الموهوبين من الناشئين في لعبة كرة القدم.
- وضع معايير محددة يستند عليها في اختيار الناشئين الموهوبين في لعبة كرة القدم.

استخدم الباحث المنهج المسحي، تكونت عينة المنهج الأصلي للبحث من 140 لاعب تراوحت أعمارهم ما بين 11-12 سنة، ثم اختيارهم بطريقة عشوائية من مدارس الفرق الرياضية، وقد استبعد الباحث نتائج 38 لاعب للأسباب التالية: 18 لاعب تم انقطاعهم عن بعض الاختبارات بسبب تكرار غيابهم عن التدريب، كما تعرض البعض منهم للإصابات.

حيث اعتمد الباحث على 20 لاعب في عينة البحث الاستطلاعية، قد تم إجراء الاختبارات البدنية والتقنية في ملاعب كرة القدم، بعد أن تم ضبط المتغيرات الإجرائية للبحث، أجرى الباحث تجربة استطلاعية شملت 20 لاعب من مجتمع عينة البحث الكلية، التي تم

استبعاد نتائجها عن التجربة الرئيسية، كما تم التأكد من صدق وثبات وموضوعية الاختبارات المستخدمة، والتي أظهرت درجة عالية من الصدق والثبات عند مستوى دلالة (0.05)، كما استخدم الباحث بطارية اختبار تمثلت في:

1- **الاختبارات البدنية:**

* اختبار الركض 30م

* اختبار الوثب العمودي من الثبات.

* اختبار رمية التماس.

* اختبار الجري 5 دقائق.

2- الاختبارات الفنية:

* اختبار تنطيط الكرة بالمسافة.

* اختبار الجري المتعرج.

* اختبار ضرب الكرة لأبعد مسافة والكرة في حالة ثبات.

* اختبار الجري بالكرة.

استخدم الباحث الوسائل الإحصائية التالية: المتوسط الحسابي، معامل الارتباط سبيرمان، النسب المئوية، تحليل التباين **F**، الانحراف المعياري، ثبات الاختبار، صدق الاختبار.

كما توصل الباحث إلى النتائج التالية:

– أظهرت مسطرة الاختبارات البدنية والفنية، صدقا وثبات عاليين وعلى التوالي: (0.92) و(0.88) عند مستوى الدلالة (0.05).

– تباينت اختبارات القدرات البدنية بين عينات البحث 11–12 سنة بين فروق معنوية وظاهرية لصالح العينة التي تأيد فرضية البحث.

– تأسست نتائج استخدام التوزيع الطبيعي في وضع الدرجات المستويات المعيارية لجميع الاختبارات البدنية والمهارية لعينتي البحث بنسبة مئوية محصورة بين (36.07%–76.31%).

5– أسباب اختيار الموضوع:

من بين الأسباب التي أدت بنا إلى اختيار الموضوع نذكر مايلي:

– نقص مثل هذه المواضيع والتي تعتبر مهمة ومعالجة لمشكلة الانتقاء في بلادنا وخاصة بالنسبة لفرق كرة القدم بولاية الأغواط وتدهور مستواها.

– عدم تحكم المدربين في عملية الانتقاء، أي عدم إعطائها صبغة علمية واضحة.

– اعتماد أغلب المدربين أثناء الانتقاء على الملاحظة البيداغوجية، والاعتماد على المباريات.

– حيرة المدربين ووقوعهم بين أمرين محيرين، غما الاعتماد على الملاحظة البيداغوجية والمباراة، أو الاعتماد على الجانب العلمي اثناء عملية الانتقاء.

– وجود الاختبارات المختلفة المستعملة في مجال التقويم وبقائها حبرا على ورق دون تجسيدها على أرض الواقع.

6- أهمية الموضوع:

تكمن أهمية الموضوع في كونه سيبين الصورة الحقيقية والتي يجب الاعتماد عليها أثناء عملية الانتقاء، والمتمثلة في التقويم البدني والمهاري التي نرى أنها من اهم المعايير التي يجب أن يعتمد عليها المدرب في عملية الانتقاء للتمكن من ضبط مختلف المتغيرات الخاصة بالعملية، والتي تمكنه من اختيار لاعبين مناسبين ذوي قدرات بدنية ومهارية متلائمة مع النشاط الممارس، زد إلى ذلك هي عبارة عن توعية لمختلف المدربين الذين يقعون في خطأ الاعتماد على الملاحظة البيداغوجية والمباريات كمعيار لعملية الانتقاء، والانتقال من جانب الصدفة إلى الجانب العلمي في عملية الانتقاء والاعتماد على التقويم البدني والمهاري كأساس علمي لانتقاء لاعبي كرة القدم.

7- أهداف البحث:

يمكن توضيح اهداف بحثنا هذا فيما يلي:

- ابراز أهمية التقويم بصف عامة والتقويم البدني والمهاري من خلال بطارية اختبارات لانتقاء لاعبي كرة القدم، ليتمكن المدربون من ادراك القيمة الحقيقية له من خلال هذه الدراسة.

- تصحيح الأخطاء السابقة التي ارتكبها المدربون باعتمادهم على الملاحظة البيداغوجية والمباريات، وتركهم وابتعادهم عن الجانب العلمي الذي تعتبر نتائجه أكيدة ومضمونة.

- الرفع من مكانة الجانب العلمي في عملية انتقاء لاعبي كرة القدم الصنف اواسط (17-19) سنة، وإبراز دوره في تحقيق نتائج الفريق.

- تمكين المدربين من ادراك اهمية التقويم بصفة عامة والتقويم البدني والمهاري من خلال بطارية اختبارات أثناء عملية انتقاء لاعبي كرة القدم أواسط (17-19) سنة.

8- تحديد المفاهيم والمصطلحات:

إن تحديد المفاهيم والمصطلحات الواردة في البحث من شانها المساهمة في توضيح الموضوع وإزالة الغموض الذي يعيق الفهم الصحيح لهذا البحث.

1/ الإدراك:

ويعد خطوة أولى جوهرية في أداء النشاط الحركي ويقصد به عملية الوعي بالأشياء أو الخصائص او العلاقات باستخدام أعضاء الحس.

2/ التقويم:

هو عملية إصدار الحكم على الأشياء أو الأشخاص أو المواضيع، وهو يتطلب استخدام معايير أو محكمات لتقدير هذه القيمة، كما يتضمن أيضا معنى التغيير أو التعديل أو التطوير في هذه الأحكام، وهو كذلك الحصول على المعلومات للاستفادة بها في عملية اتخاذ القرارات.

يقول "**جابر عبد الحميد**": "إن التقويم عبارة عن التوصل إلى اتخاذ قرارات خاصة بدقة البيانات وجودتها وصلاحيتها".

ويقول أيضا "**كاردينال Cardinal**": "إن التقويم عملية تحديد قيمة أو قدر المعلومات المجمعة وذلك يتضمن القياس والاختبار"[1].

ويقول "**كارول ويز Carol Weiss**": "إن التقويم هو عملية تعتمد على المقارنة بين الواقع وما يجب أن يكون..."[2].

1- بسطويسي أحمد، عباس صالح. طرق التدريس في مجال التربية البدنية والرياضية. ط3. مديرية دار **الكتب للطباعة والنشر. بغداد.** 1987. ص:154.

2- كمال الدين عبد الرحمان درويش وآخرون. القياس والتقويم وتحليل المباراة في كرة اليد. ط2. **مركز الكتاب والنشر.** القاهرة. 2002. ص: 17.

اما "**بلوم Bloom**": "إن التقويم هو اصدار الأحكام قيمة عن الأفكار، والخطط والمشروعات والأعمال والحلول المقترحة والطرق والوسائل والموارد والأدوات وغيرها وقد تكون هذه الأحكام إما كيفية أو كمية"[1].

4/ القدرات البدنية:

اختلف العلماء في تحديد مفهوم القدرة البدنية وتصنيف مكوناتها، فمنهم من يستخدم مصطلح القدرات على أنها مرادف لمصطلحات أخرى مثل اللياقة البدنية أو اللياقة الحركية ومنهم من يرى أن القدرات البدنية مصطلح عام يتضمن اللياقة البدنية واللياقة الحركية.

يطلق علماء التربية البدنية في الولايات المتحدة الأمريكية علميا اسم مكونات اللياقة البدنية باعتبارها أحد مكونات اللياقة الشاملة للإنسان[2].

يرى "**د. كمال عبدالحميد اسناعيل**" و "**د. محمد صبحي حسنين**": أن المقصود بالقدرة: "هو المستوى الحالي سواء كان ذلك للياقة البدنية أو المهارية وتحديد القدرة قد يكون أحد العوامل المحددة للأهداف والأغراض"[3].

ويرى "**د. بسطويسي أحمد وأحمد صالح**" أن مصطلح القدرات البدنية والذي يتداوله الكثير من المعنيين بالتربية البدنية ترجمة لمصطلحات أجنبية متعددة فنجد:

الصفات الجسمية أو الصفات الحركية –القدرات الحركية– الفيزيولوجيا، وهذه المصطلحات كلها تعني مفهوم واحد وهي تتكون من الصفات التالية:

التحمل– القوة– السرعة– المرونة– الرشاقة.

1- كمال عبد الحميد اسماعيل، محمد نصر الدين رضوان. مقدمة التقويم في التربية البدنية والرياضية. دار الفكر العربي. القاهرة. 1994. ص: 22.
2- محمد عوض بسيوني، وفيصل ياسين الشاطئ. نظريات وطرق التربية البدنية والرياضية. ط2. ديوان المطبوعات الجامعية. الجزائر. 1992. ص: 158.
3- كمال عبدالحميد اسماعيل، محمد صبحي حسنين. رباعية كرة اليد الحديثة.ج1. ص: 32-33.

5/ القدرات المهارية:

إن القدرات المهارية هي جميع المهارات الأساسية في لعبة كرة القدم سواء كانت بالكرة أو بدونها التي يقوم بها اللاعب والتي تؤدى حسب قانون اللعبة حيث تكون هذه المهارة حركية.

والمهارة الحركية هي حركة او مجموعة من الأساسيات الحركية تؤدى بدرجة عالية من الدقة.

يجب أن تنال الأساسيات الحركية جزءا كبيرا من اهتمام المدربين واللاعبين وأن تكثف التدريبات لتطويرها.

يمكن تعريف المهارة بأنها: "الحركات التي تحتم أداءها في جميع المواقف التي تتطلبها اللعبة للوصول إلى أفضل النتائج مع الاقتصاد في الجهد"[1].

ويمكن تعريفها بأنها: "قدرة عالية على الانجاز، سواء كانت بشكل فردي أو داخل فريق أو ضد خصم أو بأداة أو بدونها"[2].

6/ البطارية:

يقول "**محمد صبحي حسنين**" في تعريفه للبطارية: "هي مجموعة من الاختبارات المقننة والمطبقة على نفس الأشخاص ومعاييرها المشتقة التي تسمح بالمقارنة، وقد يقصد بالبطارية أحيانا اختبار أو أكثر أعطيت لنفس الأشخاص سواء قننت معا أو لم تقنن"[3].

1- محمد صبحي حسنين، حمدي عبد المنعم. الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق التدريس. مطبعة روز اليوسف. القاهرة. 1988. ص153.
2- طلحة حسام الدين. الميكانيكا الحيوية. دار الفكر العربي. القاهرة. 1993. ص: 11.
3- محمد صبحي حسنين. القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية. ج1. دار الفكر العربي. القاهرة. 1995. ص:41.

ويضيف "**فيصل عياش**" في تعريفه للبطارية فيقول: "هي وحدة اختبار لقياس مستوى قدرات الفرد البدنية والفسيولوجية أو سلسلة من الاختبارات متعارف عليها عالميا"[1].

7/ الاختبار:

- هو طريقة منظمة لمقارنة سلوك شخصين أو أكثر.

- هو ملاحظة استجابات الفرد في موقف يتضمن منبهات منظمة تنظيما مقصودا وذات صفات محددة ومقدمة للفرد بطريقة خاصة تمكن الباحث من تسجيل وقياس هذه الإجابات تسجيلا دقيقا.

- هو مجموعة من الأسئلة أو المشكلات أو التمرينات تعطى للفرد بهدف التعرف على معارفه أو قدراته أو استعداداته أو كفاءته.

- موقف مقنن مصمم لإظهار عينة من سلوك الفرد.

تتوقف قيمة الاختبار على مدى ارتباطه الحقيقي بين أداء المختبر له وبين أدائه في المواقف الأخرى المماثلة من حياته الواقعية[2].

8/ الانتقاء:

هو عملية اختيار الخامات والمواهب المناسبة لنوع النشاط الممارس وممن لهم استعداد للوصول إلى مستوى متقدم.

1- فيصل رشيد عياش. الموجز في علم الحركة. منشورات ومطبعة المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية بمستغانم. الجزائر. 1987. ص: 44.

2- ww.blindarab.net

9/ الاختبارات البدنية:

هي الاختبارات التي تقيس الصفات البدنية الضرورية لممارسة نشاط معين[1].

10/ الاختبارات المهارية:

هي الاختبارات التي تقيس الخصائص والقدرات المهارية أثناء ممارسة نشاط معين.

1- www.sportsoman.com

تمهيد:

تعتبر لعبة كرة القدم أكثر الرياضات الجماعية شعبية، حيث أنها أصبحت اليوم تتصدر مقدمة الرياضات، وأصبح الاهتمام بها ليس فقط للذين يمارسونها، بل تعدى ذلك فقد أصبحنا نتحدث عن الجانب الاقتصادي والسياسي والثقافي لها، وأصبحت لها عدة جوانب.

وهي لعبة رياضية تمارس ضمن قوانينها الخاصة وتملك هيكلا تنظيميا دقيقا، لذلك يمكن تحليل اللعبة ومكن الكلام عن المفاهيم الأساسية التي تحدد لعبة كرة القدم كوسيلة أولا وكنظام ثانيا، وهذه الشروط كلها تراعي لتحديد القوانين العامة لكرة القدم، وتعليم اللعبة في مختلف الميادين الرياضية، والخوض بها في حلقة المنافسات عبر الأزمنة باعتبارها لعبة الملايين وأكثر إقبالا للممارسة من طرف الشعوب خلها.

كرة القدم هي لعبة قبل كل شيء وهي لعبة جماعية، ولكنها تعد لعبة شعبية وذات انتشار واسع في معظم دول العالم، وهذه الرياضة مارس بفريقين ويحاول أحد الفريقين تسجيل اكبر عدد من الأهداف لكي يكون هو الفائز، يتكون كل فريق من **إحدى عشر (11) لاعبا** من ضمنهم حارس المرمى.

يلعب الفريقان على ميدان مستطيل الشكل صالح للعب وأرضية مستوية ويشرف على تحكيمها حكمك وسط ومراقبين للخطوط الجانبية وحكم رابع (احتياط).

إن أداة اللعب كروية الشكل وكاملة الاستدارة وأن تكون منوعة من الجلد ولا يجوز أن تدخل في صناعتها أية مادة أخرى تشكل خطر على اللاعبين ويشترط أن لا يزيد محيطها عن 72.5 سنتمتر ولا يقل عن 68.5 سنتمتر.

أما فيما يخص الوزن فلا يزيد عن 456 غرام، ولا يقل عن 396غرام.

وتجدر الإشارة إلى أن بعض الملاحظات الخاصة بكرة القدم حسب القانون الدولي لها، يجب أن تملأ الكرة جيدا بالهواء ويشترط إحضار كرتين وقت المقابلة واحدة للعب وأخرى احتياطية للفريق المضيف، ويغلب على لونها اللون الأبيض والأسود، إلا في حالات نادرة كالظروف الجوية تضطر إلى استعمال كرات بلون آخر مثل اللون الأحمر عند سقوط الثلوج.

1- ملامح كرة القدم في العالم:

1-1- تاريخ كرة القدم في العالم:

تعد كرة القدم قديمة قدم التاريخ ظهرت بشكلها البدائي منذ حوالي **خمسة (05) آلاف سنة**، كما يقول السيدات والسيد "**جول ريمي**" أحد الرؤساء السابقين للإتحاد الدولي لكرة القدم، وقد مارستها الجيوش الصينية كجزء من برنامج التدريب العسكري، ويذكر أنهم كانوا يلعبون بكرة مصنوعة من الجلد محشوة ببعض النباتات أو بشعر الحيوانات أو بأي مادة خفيفة أخرى، ويجزم أن روح الفريق لم تكن لتظهر إلا في وسط عسكري كهذا، كما يذكر أنه لكي يحتسب هدف الفريق يجب أن تمر الكرة فوق حبل يوضع بين قائمتين، ويذكر أيضا أن اللعبة انتشرت بشكل سريع وأصبحت لعبة شعبية وكانوا يكافئون اللاعبين الممتازين بمكافآت قيمة.

ويذكر المؤرخين أن القدماء المصريين مارسوا ما يشبه لعبة كرة القدم في ألعابهم المختلفة، ويذكرون أيضا ان قدماء الرومان نقلوا هذه اللعبة عن المصريين وهم بدورهم نقلوها إلى الإنجليز الذين يعتبرهم اغلي المؤرخين صانعي اللعبة وواضعي تصميمها.

وصحيح أن القدماء لم يمارسوا لعبة كرة القدم بشكلها الحالي، إلا أننا لو نظرنا إلى أية لعبة من الألعاب لوجدنا أنها مرت خلال العصور بأطوار كثيرة حتى وصلت إلى الحالة التي نعرفها بها الآن، وشأن كرة القدم كشأن غيرها من الألعاب ظهرت بشكل بدائي دون تحديد لقواعدها، فلم يكن هناك وقت محدد للمباراة، ولا عدد معين لأفراد الفريق ولا مواصفات خاصة

للكرة أو الملابس، ولا تحديد لأطوال الملعب ومقاييس الأهداف وكانت تلعب بين قريتين بحيث يحاول أهالي كل منهما إيصال الكرة إلى ساحة الفريق الأخرى، وكانت المباراة تستمر أياما عديدة وكثيرا ما كانت تحدث إصابات خطيرة بين الطرفين أثناء المباريات وهذا ما أدى إلى إصدار قوانين تحكم كرة القدم في كثير من الأقطار.

وقد أحدث تطور في قواعد اللعبة، فأصبحت تلعب بين منطقتين من نفس القرية في ساحة طولها ميل تقريبا، رسم في نهايتها خطان متقابلان وكان الهدف من المباراة إيصال الكرة غلى الخط المقابل سواء بضربها بالقدم بدحرجتها على الأرض أو حملها والجري بها.

ورغم العراقيل التي قوبلت بها من قبل السلطات في كثير من الأقطار التي مارستها فقد استمر انتشار اللعبة وتزايد مشجعوها حتى بلغت شأنا لم تبلغه من قبل[1].

وصحيح أن هناك كثير من المؤرخين يرفضون فكرة إرجاع تاريخ كرة القدم إلى العصور القديمة ويصرون على الإنجليز هم أصحاب الفضل في اختراعها وتطويرها، إلا أننا لا نستطيع تجاهل الوقائع التي وصلت إليها عن ممارستها في كثير من الأقطار في مختلف أرجاء العالم قبل أن يمارسها الانجليز ويحتضنونها.

ومما لاشك فيه أن كرة القدم لم تبلغ ما بلغته الآن من انتشار وتقدم وشهرة إلا بفضل الانجليز واحتضانهم لها.

فقد ذكر بعض المؤرخين البريطانيين أن لعبة كرة القدم كانت تمارس يوم الثلاثاء من كل أسبوع أمام ساحة الكنيسة سنة **1175م**، ومنهم من يرجع تاريخها إلى القرن الرابع عشر وحجته في ذلك أن الملك **(إدوارد الثاني)** أصدر تشريعا بتحريم لعبها لما كانت تسببه من حوادث وإصابات، ويذكرون أنه رغم هذه التشريعات التي تحرم ممارستها فقد بقيت كرة القدم تمارس في مختلف المناسبات حتى أصدرت الملكة **(إليزابيث)** سنة **1572م** بتحريم لعبها

1- حسن عبد الجواد. كرة القدم. دار العلم للملايين. بيروت. (د ت)، ص: 09-10.

بلندن، كما أن بعض الملتزمين من النبلاء حاربوها بمختلف الطرق والوسائل لكونها بنظرهم لا تليق **(بالرجل النبيل)**، كما أصدرت محكمة **(مانشستر)** سنة **1658م** إنذار إلى ممارسي لعبة كرة القدم حذرتهم فيه من اللعب في الشوارع وإلحاق الأضرار بالمنازل المجاورة، واستمرت محاربتها إلا أن جاء الملك **(شارل الثاني)** الذي أباح لعب الكرة بعد أن ثبتت قوانينها ونظمت قواعدها فانتشرت انتشارا واسعا وقد أقيمت تحت رعاية الملك **(شارل الثاني)**، كما يمكن أن يعتبر أول مباراة في كرة القدم الحديثة، فقد أجريت هذه المباراة بين فريق يمثل الملك وفريق آخر يمثل الكونت **(البومارل)** الذي كان له الفضل في إقناع الملك بأهمية لعبها وكان كل فريق يحمل شارة سيده.

أقيمت المباراة في ساحة ذكر أبعادها **(120متر طولا، و80متر عرضا)**، ولم يكن هناك تحديد دقيق للأهداف، إذ وضع في منتصف كل خطي علمان بينهما مسافة متر واحد دون أي احترام للتقاليد المتبعة في ذلك الوقت وتسليم كل منهم من الملك **عشر (10)** قطع ذهبية قيمة الجائزة لأفراد الفريق المنتصر وكان ذلك سنة **1681م**.

بقيت لعبة كرة القدم تلعب حتى سنة **1800م** بين فريقان متساويين بالعدد دون تحديد، وكان المرمى باتساع ثلاثة أقدام، وأحيانا كان المرمى عبارة عن خط طول **(80 إلى 100ياردة)**، ويجب أن تعبر الكرة هذا الخط لكي يحتسب هدف للفريق، وذكر أن مباراة لكرة القدم أقيمت ضمن برنامج الاحتفال بتتويج الملك **(إدوارد السابع)**، وحضرها **15ألف متفرج**، وكانت المسافة بين المرميين حوالي **(ميلين)**، وكانت الكرة مصنوعة من الفلين وغلافها من الجلد ولم يكن هناك حكم[1].

1- حسن جواد عبد المنعم. مرجع سابق. ص: 11-13.

استمرت اللعبة في تقدمها وتطورها إلى أن ظهرت بشكلها الحديث في أواخر القرن الثامن عشر (18)، عندما تشكلت فرق لكرة القدم في المدارس الكبرى بلندن، ولكن المباريات بقيت داخلية بين فرق كل مدرسة على حدا، نظرا لأن كل منهما كانت تضع قواعد خاصة بها.

وكان لاختلاف القواعد والقوانين أثره في الدعوة إلى توحيد القوانين ووضع الأسس الصحيحة للعبة والتي أدت إلى ظهور التباين بين كرة القدم التي كانت تمارسها جامعة **(الركبي)** وكرة القدم التي كانت تمارسها جامعة **(ايتون)**، وهذا ما ميز المباريات بين فرق المدارس المختلفة، مما أدى إلى ظهور القواعد الثلاث عشر التي وضعتها جامعة **(كمبردج)** سنة **1848م** والتي كانت اللبنة الأولى للقانون الحديث للعبة كرة القدم وجاء فيها:

1- تحتسب الإصابة إذا مرت الكرة بين القائمين وتحت العارضة إلا إذا كان بواسطة اليدين.
2-تستخدم اليدين لإيقاف الكرة ووضعها أمام القدمين فقط.
3-يسمح بضرب الكرة بالقدمين.
4-لا يسمح بضرب الكرة وهي في الهواء.
5-لا يسمح بضرب الكرة إلى الأعلى.
6-لا يسمح بضرب الكرة بضرب الكرة غلى الخلف بكعب الحذاء.
7-إذا خرجت الكرة بعيدا عن علمي الفرقين فيجب على اللاعب المتسبب بذلك أن يعيدها بنفسه إلى المكان الذي خرجت منه بحيث يضربها بخط مستقيم إلى داخل الملعب.
8-إذا خرجت الكرة عن خطي المرمى بسبب لاعب مهاجم، فتوجب إعادتها إلى الملعب بواسطة ضربها من قبل لاعب من الفريق المدافع.
9-يمنع وقوف اللاعبين على مسافة تقل عن ستة أمتار من اللاعب الذي يقوم بضرب الكرة.

10- لا يعتبر اللاعب مشتركا في اللعب إذا كان أمام الكرة، ويجب عليه أن يبقى دائما خلف الكرة.

11- إذا ضربت من قبل احد لاعبي الفريق فلا يجوز للاعب متقدم عن الكرة أن يلمسها أو يتقدم لها إلا إذا لمسها لاعب من الفريق الآخر أولا.

12- يسمح للاعب المتقدم عن الكرة أن يلمسها إذا قام لاعب من فريقه بضربها أولا بعد حدوث التقدم.

13- يسمح بكتف اللاعب إذا كان مشتركا في اللعب **(خلف الكرة)**، ولا يسمح بكتفه إذا كان خارج اللعب **(أمام الكرة)**[1].

ولم يمض وقت طويل على وضع هذه القواعد حتى رأت المؤسسات التي تمارس اللعبة أنها بحاجة إلى هيئة تشرف على تنظيم المباريات وتنفيذ القوانين بحيث تخضع لها جمعيات وتنفيذ قراراتها، وخرجت الكرة من الوسط الجامعي والمدرسي إلى الوسط الأهلي، فتكون أول نادي في بريطانيا سنة **1855م** "**نادي شيفيلد**" ثم تبعته أندية أخرى، وعقد اجتماع لمندوبي الجامعات والأندية في شهر تشرين الأول سنة **1823م** للبحث في أمر تشكيل اتحاد اللعبة، وجرى في هذا الاجتماع وضع القوانين الخاصة باللعبة، وظهرت هناك بعض الخلافات التي أدت إلى انسحاب بعض الجامعات **(ايتون، هازو، مانشستر)** بعد أن وضعت شروطا لم يوافق عليها بقية المجتمعين. وتشكل الاتحاد الأول لكرة القدم في العالم، وقد ترأس الاتحاد السيد "**بمبر**" بينما تولى السيد "**مورلي**"أمانة السر العامة، والسيد "**كامبل**" أمانة الصندوق، وفي تشرين الثاني ظهر القانون الجديد الذي طبق دون استثناء على جميع الأندية والجامعات المنظمة للإتحاد، والذي كان من جرائه ظهور خلاف في الرأي بين محبذي استخدام اليدين أثناء اللعب، وبين معارضي هذا الرأي.

1- حسن عبد الجواد. مرجع سابق. ص: 13-14.

وكان الفريق بقيادة جامعة "**ركبي**" التي انسحبت مع مؤيديها وأنشأت لعبتها، التي عرفت باسمها "**ركبي**" اتحادا خاصا فيما بعد.

سار الاتحاد الجديد بخطى إلى الأمام، وأقيمت المباريات بين الفرق والأندية، ثم افتتحت أول مباراة بين المدن بين فريقي "**لندن وشيفيلد سنة 1866م**" واستمر تقدم اللعبة وانتشارها حتى أصبحت ذات صلة عميقة بحياة الفرد البريطاني سواء عن طريق الممارسة أو عن طريق المشاهدة، وبدأت اللعبة في ثوبها الجديد تنتقل خارج بريطانيا بواسطة الحملات البحرية التي كانت تقوم عبر البحار وأعجبت الشعوب التي شاهدت الجنود البريطانيين يمارسونها ونقلتها عنهم، فانتشرت في جميع أنحاء العالم كما ينتقل المرض المعدي، حتى أن الاتحاد الدولي الآن يضم في عضويته ستين دولة من دول العالم[1].

1- 2- تطور كرة القدم في العالم:

يعود فضل انتشار وتطور هذه اللعبة إلى انجلترا التي ساهمت بالكثير في إيصالها غلى مختلف أنحاء العالم وذلك يرجع إلى كثرة مستعمراتها، وبدليل من بعض السياسيين الذين يحلو لهم تسميتها بعجوز الاستعمار فكانت تصل هذه اللعبة بجنودها الذين كانوا يقضوا أوقات فراغهم في ممارسة هذه اللعبة فما على السكان الأصليين للبلد المستعمر من طرف بريطانيا إلا تقليدهم في هذه اللعبة الجديدة والرائعة في نفس الوقت والتي لا تحتاج إلى إمكانيات كبيرة في ممارستها إلا في الحصول على ميدان وكرة.

إن بداية القرن العشرين ما هو إلا بداية للتنظيم العالمي لكرة القدم حيث اقتربت كل من فرنسا وهولندا وبلجيكا وسويسرا والدنمارك في عام **1904م** لتشكيل الاتحادية الدولية لكرة القدم (**فيفا**)، "**FIFA**".

1- حسن عبد الجواد. مرجع سابق. ص: 14-15.

وبعد مرور أربع سنوات ظهرت أول بطولة اولمبية لكرة القدم شارك فيها **ستة(06)** فرق عاد فيها الفوز لانجلترا على حساب **الدنمارك (2-0)**، ووقتنا الحالي عدة بطولات على مستوى أندية فمن أهمها وأكثر تتبعا هي بطولة الأندية الأوروبية التي يرجع تاريخها عام **1955م**، أما البطولة وأهم الكؤوس المنظمة على مستوى الدول فهي سيدة كأس العالم تلك التي تستقطب الآلاف من العيون الذين يتبعون كل صغيرة وكبيرة من هذه الكأس التي تجمع بين مختلف الدول الموزعة في الخمس قارات وفيها تلتقي الأجناس ذو اللغات المختلفة تحت لغة المنافسة في ظل القوانين العامة لكرة القدم، فيرجع الفوز فيها للأفضل تحضيرا بدنيا ونفسيا...، في روح رياضية[1].

فيعود فضل إرجاع أول بطولة إلى كل من سويسرا، المجر، ايطاليا، السويد، اسبانيا، الأورغواي، التي طرحت هذه الفكرة على الإتحاد الدولي لكرة القدم فوافق ذلك الطلب وعينت الأورغواي كأول بلد منظم لهذه الكأس فكانت أول من فازت بها وكان ذلك عام **1930م** وذلك ضد فريق الأرجنتين (4-2)، وشاركت آنذاك ثلاثة عشر (13) دولة، فمن تلك الدورة احتلت بها صدارة الرياضات وتأتينا كل أربع سنوات لتتفجر كل قنوات التلفزيون ومختلف وسائل الإعلام ليعبر كل واحد بلغته عليها[2].

أما على مستوى القارات فكل قارة لها كأسها الخاص بها ككأس أوروبا، كأس آسيا، كأس أمريكا الجنوبية، والتي تهمنا نحن كأفارقة فهي سيدة كأس إفريقيا للأمم نظرا لأننا ننتمي لهذه القارة السمراء، ففريقنا الوطني هو أحد صانعي حدث هذه الكأس، فإذن نتبع كل صغيرة وكبيرة عن هذه الكأس من أجل معرفة كل ما يحدث في الكؤوس السابقة التي شارك فيها فريقنا

1- حسن عبد الجواد. مرجع سابق. ص: 14-15.
2- مجلة الحوادث. ع.118. 23 ماي 1986م.

ابتدءا من عام **1968م** والمقامة في إثيوبيا إلى مالي **2002م**، فهذا يأتي في تاريخ وتطور لعبة كرة القدم في بلادنا الأم الجزائر[1].

ونسرد فيما يلي التسلسل التاريخي لتطور اللعبة وتقدمها:

* 1845: وضعت جامعة كمبردج القواعد الثلاث عشر للعبة كرة القدم.

* 1855: أسس أول ناد لكرة القدم ببريطانيا (نادي شيفيلد).

* 1863: أسس الاتحاد البريطاني لكرة القدم (أول اتحاد في العالم).

* 1870: سمح لحارس المرمى باستخدام يديه لصد الكرة ومسكها.

* 1875: حدد ارتفاع عارضة المرمى.

* 1878: استعملت صفارة الحكم.

* 1880: وضعت قاعدة رمية التماس باليدين.

* 1882: عقد بلندن مؤتمر دولي ضم مندوبي اتحادات بريطانيا، سكوتلندا، ايرلندا، ويلز، وتقرر في هذا المؤتمر إنشاء هيئة دولية مهمتها الإشراف على تنفيذ القوانين وتعديله، وقد اعترف الاتحاد الدولي عند تأسيسه لهذه الهيئة.

* 1885: تقرر السماح "بالاحترام" بكرة القدم.

* 1891: تقرر وضع الشبكة خلف المرمى، كما تقرر مادة ضربة الجزاء.

* 1904: تأسس الاتحاد الدولي لكرة القدم.

1- مجلة الحوادث. مرجع سابق.

* 1907: تأسس الاتحاد البريطاني للهواة.

* 1916: تقرر فرض ضريبة على دخل المباريات.

* 1925: وضع مادة جديدة في القانون حددت حالات التسلل.

* 1928: انفصلت بريطانيا عن الاتحاد الدولي لكرة القدم.

* 1930: فازت الأورغواي بكأس العالم[1].

* 1931: وضعت عقوبة الخطأ في رمية التماس ينقل الحق للفريق الآخر وسمح لحارس المرمى أن يخطو بالكرة أربع خطوات بدلا من اثنين.

* 1934: فازت ايطاليا بكأس العالم، جرت محاولة تعيين حكمين للمباراة **1935م**.

* **1938**: عدل تبويب قانون كرة القدم.

* 1939: تقرر وضع أرقام على ظهور اللاعبين وتوقفت المباريات الدولية الرسمية بسبب الحرب.

* 1945: استؤنفت المباريات الدولية الرسمية.

* 1946: عاد الاتحاد البريطاني إلى عائلة الاتحاد الدولي.

* 1949: أقيمت أول دورة لكرة القدم بين دول البحر الأبيض المتوسط.

* 1950: تقرر إنشاء دورات عسكرية دولية لكرة القدم.

* 1953: الدورة العربية لأولى وكانت لعبة كرة القدم من أبرز ألعابها (الإسكندرية).

1- حسن عبد الجواد. مرجع سابق. ص: 15-16.

* 1955: دورة المتوسط ومن ضمن ألعابها كرة القدم.

* 1957: الدورة العربية الثانية، نظمتها لبنان.

* 1959: دورة المتوسط، نظمتها لبنان، وكانت كرة القدم من أبرز ألعابها.

* 1963: أول دورة باسم كأس العرب، نظمها الاتحاد اللبناني لكرة القدم.

* 1964: دورة كأس العرب الثانية في تونس.

* 1965: دورة كأس العرب الثالثة في الكويت.

* 1966: دورة كأس العرب الرابعة في العراق.

1967: دورة المتوسط في تونس ومن ضمن العابها كرة القدم.

* 1969: دورة كأس العرب في مكسيكو.

* 1974: دورة كأس العرب في ميونيخ.

أما بالنسبة للبلدان العربية فقد كانت مصر أول من عرفت كرة القدم عندما دخلتها الجيوش البريطانية، واستمر المصريون يلعبونها مع فرق هذه الجيوش، واقيمت أول مباراة بين الفريقين سنة **1904م**، على كأس السلطان حسين، ولكن كرة القدم لم تنظم وتدوم تطوراتها في سجلات رسمية إلا في سنة **1910م** عندما أسس "**الاتحاد المختلط**" ومع ذلك فإن دورات عديدة كانت تقام بين المدارس وبين الأندية القليلة في القاهرة والاسكندرية[1].

1 - France foot ball (N° 2495 bis)V:05-10. 2001. P18.

1-3- تسلسل دورات كأس العالم:

تنظم كل أربع سنوات، حيث يتضمن الجدول الدورات من 1930م في الأورغواي غلى عام 2006م في ألمانيا.

الرقم	السنة	مكان الدورة	عدد البلدان المشتركة
01	1930	الاورغواي	13
02	1934	ايطاليا	15
03	1938	فرنسا	16
/	1946/1942	الحرب العالمية الثانية	/
04	1950	البرازيل	13
05	1954	سويسرا	16
06	1958	السويد	16
07	1962	الشيلي	16
08	1966	انجلترا	16
09	1970	المكسيك	16
10	1974	ألمانيا الغربية	16
11	1978	الأرجنتين	16
12	1982	اسبانيا	24
13	1986	المكسيك	24
14	1990	ايطاليا	24
15	1994	الو.م.أ	24
16	1998	فرنسا	32
17	2002	كرويا واليابان	32
18	2006	ألمانيا	32
19	2010	جنوب افريقيا	32
20	2014	البرازيل	32

الجدول رقم (01): تسلسل دورات كأس العالم[1]

1- France foot ball (N° 2495 bis)V:05-10. Op.cit. 2001.P18.

2- كرة القدم في المغرب العربي:

فقد عرفتها عن طريق الجيوش الفرنسية والايطالية المحتلة لها، وأنشأت لها الفرق والأندية وأقامت مباريات عديدة سواء بين هذه الفروق، وفرق الجيوش الأجنبية، وتكون لها اتحادات خاصة ترعى شؤونها وتشرف على دوراتها، وتعد فرق: المغرب، الجزائر، تونس، في مستوى الفرق العالمية إذا علمنا أن المنتخبات الفرنسية لسنوات قليلة خلت إذ كانت تضم لاعبين جزائريين يعتبرون في مصاف اللاعبين الممتازين في العالم[1].

2-1- تاريخ كرة القدم في الجزائر:

مرت كرة القدم الجزائرية في مسيرتها التاريخية عبر مراحل يمكن ادراجها كما يلي:

- **المرحلة الأولى:** حيث كانت **(إبان الثورة التحريرية إلى غاية 1962م)**، أين كانت الكرة المستديرة في الجزائر تتأثر بالظروف السياسية التي كانت تعيشها الجزائر آنذاك وهذه المرحلة بدورها كانت تمهيدا لمرحلة أخرى.

- **المرحلة الثانية: (مرحلة ما بعد الاستقلال)**، حيث عرفت الكرة الجزائرية انتعاشا كبيرا وجديدا فمن سنة **1962م** إلى **1964م** شرع في تنظيم الكرة الجزائرية وذلك بإنشاء الهياكل الرياضية مثل الاتحادية والرابطات غلى جانب إنشاء بطولة وطنية ممثلة انطلاقا **1964م**، وكان أول رئيس للاتحادية الجزائرية لكرة القدم الدكتور **(محمد معوش)** وشكل فريق وطني أجرى أول مقابلة ضد المنتخب البرتغالي وفاز منتخبنا بنتيجة (2 مقابل 1).

وبعد **1964م** أصبح الفريق الوطني قويا بعودة اللاعبين المحترفين الذين لعبوا ضمن فريق جبهة التحرير، وكان كل من فريق مولودية الجزائر وشباب بلكور من أبرز الأندية آنذاك الذين كان لهما الفضل في تواصل تطور الكرة الجزائرية حيث فاز شباب بلكور بكأس المغرب

1- فيصل رشيد عياشي الديلمي، لعمر عبدالحق. كرة القدم. كتاب منهجي لطلبة وأساتذة التربية البدنية والرياضية. (د.ن)، 1997. ص: 06.

العربي بأربع مرات إلى غاية مجيء الإصلاح الرياضي سنة **1976م**، والذي أعطى دفعا قويا للكرة الجزائرية وذلك من خلال تدخل الدولة في هذا المجال من خلال وزارة الشباب والرياضة وتدخل الشركات.

وجاء هذا الإصلاح بنوع من الاحتراف الموجه ومنه دخلت الكرة الجزائرية في عالم الكرة العالمية، حيث زادت مشاركات المنتخب الوطني بمختلف فئاته، وكذا الأندية على مستوى المنافسات القارية والجهوية والدولية أيضا، ومنه جاءت مشاركة الجزائر في كأس العالم لسنة **1982م**، والتي أعطتنا الحماس الذي عرفناه خلال الاستقلال[1].

- المرحلة الثالثة:

وتعتبر مما حدث بعد **1982م**، أي انعدام التخطيط لما بعد الإصلاح الرياضي، إذ لم تكن هناك إستراتيجية كاملة لتطوير الكرة المستديرة في الجزائر فعلى عكس الدول لم تأخذ الجزائر نموذج تسير عليه بل كانت تعمل بالنموذج البرازيلي أو الألماني وتستفيد منه لذا كانت لزاما علينا إحداث جديدة عام **1982م**.

- المرحلة الرابعة:

هذه المرحلة تعبر عن الفترة الممتدة ما بين **1990م و2002م**، أين عرفت كرة القدم الجزائرية تدهورا خطيرا وانعكاسا سلبيا على الرياضة في الجزائر، وبالخصوص المنتخب الوطني على الصعيدين الدولي والقاري، حيث ظهر المنتخب أثناء دورة كاس أمم إفريقيا في عام **1992م** المقامة في السنغال، بمستوى متواضع فانهزم في أول مقابلة له أمام منتخب ساحل العاج وهو ما خيب أمال الجمهور ومتتبعين الكرة المستديرة في الجزائر.

1- جريدة **الرأي**. ع.1137. ص: 17.

1994: اي أثناء الدورة التاسعة عشر (19)، لكأس إفريقيا للأمم المقامة في تونس، أقصي المنتخب الوطني والسبب هو قضية "**كروف**"، لاعب شبيبة القبائل أدرج ضمن المقابلة الرسمية التي جمعت الجزائر بنظيره السنغالي المقامة يوم **10 جانفي 1993م**، في إطار تصفيات كأس إفريقيا للأمم "**تونس 1994م**" حيث ان اللاعب كان معاقبا من طرف الكنفدرالية الإفريقية لكرة القدم وهو الأمر الذي تسبب في إقصاء او حرمان المنتخب الوطني الجزائري من الدورة المنظمة إلى جانب إقصائه من تصفيات كأس العالم لسنة **1994 و1998و 2002**، على التوالي، أي المقامة في الولايات المتحدة الأمريكية، فرنسا، اليابان وكوريا على الترتيب، كما أن الفريق الوطني خرج من الدور الربع نهائي لهائيات **الدورة العشرين لكأس إفريقيا سنة 1996م**، وهكذا تواصلت سلسلة الهزائم والاقصاءات التي سرعان ما تحولت إلى مأساة خاصة بعد المشاركة في الدور الأول أمام كل من **غينيا بنتيجة هدف لصفر، وبوركينافاسو بهدفين لهدف، والكاميرون بنفس النتيجة.**

2000: أي الدورة **الثانية والعشرون:** لكاس إفريقيا سجلنا انسحاب منتخبنا في الدور الربع نهائي أين انهزم أمام **منتخب الكاميرون بهدفين لهدف (2-1).**

2002: الدورة الثالثة والعشرون(23) لكأس إفريقيا المقامة بالجارة "**مالي**" أين انسحب الفريق الوطني مبكرا من هذه الكأس فيا الدور الأول.

2004: الدورة الرابعة والعشرون (24) لكأس إفريقيا المقامة بالشقيقة "**تونس**" أين انسحب المنتخب الوطني في الدور الربع نهائي مع المنتخب المغربي **بثلاثة أهداف لواحد (3-1).**

2006: حيث لم يتأهل الفريق الوطني إلى كأس إفريقيا[1].

1- جريدة الرأي. مرجع سابق. ص: 17.

- أما على صعيد الأندية الجزائرية:

إحراز الشبيبة على كاس إفريقيا للأندية البطلة سنة **1991م**، وكأس الكاف سنة **2001م و2002م**، على التوالي، وإحراز **مولودية وهران** كأس الأندية العربية المقامة في **أوت 1997م**، بالقاهرة هذا فقط، لذا فإن مشاركة الأندية الجزائرية كانت سلبية للغاية، خصوصا بعد إقصاء كل من فريق **مولودية وهران، وشباب قسنطينة**، في الدور السادس عشر من منافستي كاس الأندية الفائزة بالكؤوس وكذا الأندية البطلة على التوالي في شهر أفريل **1998م**، وكذا إقصاء **بني ثور** في دور كأس الكؤوس لسنة **2001م، وشباب بلوزداد** الذي أقصي هو الآخر في كأس الأندية البطلة سنة **2001م**[1].

2-2- تطور كرة القدم في الجزائر:

بعد خروج المستعمر الفرنسي من أرضنا أسست اتحادية جزائرية لكرة القدم "**محمد معوش**"، كأول رئيس للاتحادية الجزائرية لكرة القدم عام **1976م**، فكانت فترة الإصلاح الرياضي الممتدة حتى سنة **1985م**، والتي بفضلها طورت هذه الرياضة بشكل سريع في بلادنا بمختلف الإمكانيات المادية التي وضعتها المؤسسات الوطنية الضخمة تحت تصرف الأندية والمنتخب الوطني فمن بين الإمكانيات:

- بناء مختلف الملاعب على المستوى الوطني ومن أهم الملاعب ملعب **05 جويلية** الذي دشن في جوان **1972م**.

- إدماج المؤسسات الاقتصادية بالأندية من أجل التمويل والتطور.

- **مولودية نفط الجزائر**"**MCA**"، **جمعية الكترونيك تيزي وزو** "**JET**"، لم تكن سياسة الإصلاح الرياضي وإدماج المؤسسات مع الأندية فكرة سلبية بل العكس كانت طريقة لتوفير الأموال

1- جريدة الرأي. مرجع سابق. ص: 17.

والإمكانيات، وتطوير سريع حدث في الوسط الرياضي والكروي خاصة، بحيث بعد عامين إي في عام **1978م** تحصل فريقنا الوطني المدعم بالمحترفين على ميدالية ذهبية في الألعاب الإفريقية المقامة في الجزائر بعد فوزه على نظيره النيجيري **بهدف لصفر**، فتوالت بعدها سلسلة النتائج الايجابية، فعام فقط بعد الميدالية الذهبية تحصل الخضر على ميدالية برونزية في إطار العاب البحر الأبيض المتوسط، المقامة في **يوغسلافيا**، أما في عام **1980م**، وصل إلى اللقاء النهائي لكأس إفريقيا للأمم وخسرها أمام نيجيريا، **وعشر سنوات** بعدها في عام **1990م**، تحصل رفقاء **رابح ماجر** على كأس إفريقيا للأمم على نفس الفريق لعام **1980م**، بنتيجة **هدف لصفر**، فكانت أول كأس على الصعيد القاري[1].

أما على الصعيد الدولي فكان جيل من اللاعبين صنعوا حدث كاس العالم وقلبوا موازين الفرق الصغيرة التي كانت تهزم أمام الفرق القوية، بحيث في عام **1982م** وفي **اسبانيا** فاز المنتخب الوطني على المنتخب الألماني، وكانت ستتأهل لولا اللقاء الذي جرى بين ألمانيا والنمسا، فانتهى بنتيجة سلبية فأقصي فيها منتخبنا إلا أن النتيجة كانت مشرفة، والتي تليها عام **1986م**، في المكسيك، أما على مستوى الأندية فكذلك اثر الإصلاح الرياضي ايجابيا بتلك النتائج التي توصل إليها مولودية الجزائر وشبيبة القبائل المذكورة سابقا وفريق وفاق سطيف الذي تحصل على كأسين في عام **1988م**، **و 1989م**، وهما على التوالي **كأس الأندية الافريقية، وكاس افرواسيوية**، فلم تكن هذه النتائج تتحقق لولا الإصلاح الذي طور ورفع من مستوى كرة القدم في بلادنا[2].

1- اللجنة التنظيمية لكأس فلسطين. جويلية 1985. ع.01.
2- اللجنة التنظيمية لكأس فلسطين. جويلية 1985. ع.01.

2-3- المشاركات الجزائرية بالأرقام في كأس إفريقيا لكرة القدم:

الاحصائيات مأخوذة لسنة (2002).

* اثنا عشر (12) مشاركة في نهائيات كاس افريقيا للأمم.

* لعب (47) مقابلة، سجل (58) هدف، تلقى (49) هدف.

* فاز في (17) مقابلة، تعادل في (16) مقابلة، وانهزم في (04) مقابلات.

* فاز بالكأس مرة واحدة عام 1990م المنظمة في الجزائر.

* احتل المرتبة الرابعة مرة واحدة عام 1982.

* تأهل إلى الربع نهائي مرتين عام 1996 و 2000.

* اقصي في الدور الأول خمس مرات وهم في السنوات: 1968، 1986، 1992، 1998، 2002.

* أحسن هداف في 2002 للفريق الوطني هو عبد الحفيظ تاسفاوت بـ34 هدف[1].

1- جريدة الرأي. مرجع سابق. ص: 18.

2-4- أسماء المدربين الذين اشرفوا على الفريق الوطني خلال كأس افريقيا للأمم:

الرقم	اسم المدرب	البلد المنظم	السنة	الملاحظة
01	ماكري	اثيوبيا- نيجيريا	1968-1980	شارك في التأسيس
02	خالف يحي	ليبيا- الكاميرون	1980- 1984	شارك في التأسيس
03	سعدان	مصر	1986	/
04	روغوف	المغرب	1988	/
05	كرمالي	الجزائر	1990	أول كأس للخضر
06	كرمالي	ساحل العاج	1992	/
07	فرقاني	جنوب افريقيا	1996	/
08	مهداوي	بوركينافاسو	1998	/
09	سنجاق	غانا- نيجيريا	2000	/
10	ماجر	مالي	2002	/
11	سعدان	تونس	2004	/
12	/	مصر	2006	لم يتأهل الفريق
13	/	غانا	2008	لم يتأهل الفريق
14	سعدان	أنغولا	2010	ربع النهائي
15	حليلوزيتش	الغابون وغينياالاستوائية	2012	
16	حليلوزيتش	جنوب افريقيا	2013	مرحلة المجموعات
17	غوركوف	غينيا الاستوائية	2015	ربع النهائي
18	جورج ليكانس	الغابون	2017	مرحلة المجموعات

الجدول رقم (02): أسماء المدربين الذين اشرفوا على الفريق الوطني خلال كأس افريقيا للأمم[1]

1- جريدة الراي. مرجع سابق. ص: 18.

3- كرة القدم الحديثة:

3-1- ملامح كرة القدم الحديثة:

هناك مقولة قديمة تقول: "**أن الهجوم أحسن وسيلة للدفاع**" ،إلا أن تلك المقولة هي نصف الحقيقة ما لم يكن ذلك الهجوم قادر على التحول السريع إلى الدفاع، ففريق ممتاز في الهجوم لا يعني طبقا للقول حصوله على امتياز بالدفاع، فكرة القدم تصبح لعبة راقية جدا حينما يكون التوازن بين الدفاع والهجوم، ورغم التأكيد الأخير في المباريات على الطريقة الدفاعية إلا أن الهجوم وتسجيل الأهداف يظل الجانب الأكثر تشويقا في الملعب، وفي كرة القدم الحديثة أصبحت التشكيلات الدفاعية صعبة جدا حيث أصبح على المهاجم أن يبذل جهدا في سبيل التخلص من الرقابة، وبجانب تطور الخطط الدفاعية فقد تطورت الخطط الهجومية فأصبح الواجب الهجومي لا يقتصر على المهاجمين فقط بل على كل اللاعبين، حتى أصبحت بعض الخطط ترتكز على جعل المهاجمين عناصر لتنفيذ المناورات الهجومية وترك مهمة التهديف والتسجيل للاعبي الوسط ومدافعي الجناح[1].

3-2- متطلبات كرة القدم الحديثة:

3-2-1- متطلبات كرة القدم الحديثة للاعبين:

لقد اختلف أسلوب كرة القدم منذ **عشرين (20)** عاما، عن أسلوب اللعب حاليا، فمنذ سنة **(1972م)**، تدرج أسلوب اللعب الهجومي حتى أصبح يتميز أفراد الفريق الجيد خططيا بالقوة والفهم الصحيح على الأداء القوي والمتوالي على مرمى الفريق المنافس مع الابتعاد عن اللعب للخلف أو اللعب لعرض الملعب أو البطيء في تحضير الهجمات أو المراوغات الغير مجدية، وهذا محاولة للتغلب على التكتل الدفاعي للفريق المنافس، ولقد ترتب على قرار الاتحاد

1- ثامر محمد اسماعيل، موقف مجيد المولى.التمارين التطويرية لكرة القدم. دارالفكر للطباعة والنشر والتوزيع: عمان. 1999. ص: 253.

بجعل الفريق الفائز يتحصل على **ثلاث (03) نقاط**، والفريق المتعادل على **نقطة (01) واحدة**، فمنذ ذلك الوقت أصبح كل فريق يبحث عن الفوز الذي ينقله بسرعة غلى مرتبة عالية كما أن الخسارة تجعله في مرتبة أدنى أكثر.

وأثناء المقابلة يكون اللاعبين على اتصال مباشر مع الخصم، حالات اللعب تتغير بصورة سريعة وفي كل حالة يجب على اللاعب إيجاد الحل المناسب والفعل وبأسرع وقت ممكن، عن عمل لاعب كرة القدم ذو طابع تكراري متغير، العمليات الحركية متغيرة وتختلف الواحدة عن الأخرى فالجري متنوع بالعمل بالكرة أو المشي أو التوقف أو القفز[1].

ويشير الأخصائيون إلى أن جزءا كبرا من العمليات الحركية للاعب كرة القدم يشغله الجري الذي يتطور من البطيء إلى السريع، إضافة إلى الانطلاق الذي يتحول من مفاجئ أو تغير خاطف في السرعة أو الاتجاه.

وحاليا نشاهد المباريات في كرة القدم يغلب عليه الجانب الفني والذكاء في اللعب، مع التحضير البدني الجيد للاعبين، فالفرق ذات المستوى العالي لها اتجاه تطوير اللعب مثل ما هو عليه في الرياضات الأخرى، كرة السلة، كرة اليد، فالكل يهاجم ويدافع في آن واحد، وهذا ما أجبر المدربين على الاهتمام بتحضير اللاعب في شتى جوانبه البدني، التقني، التكتيكي، النظري، والجانب النفسي، وهذا استجابة لمتطلبات الإستراتيجية الحديثة[2].

3-2-2- متطلبات كرة القدم الحديثة حسب مراكز اللعب:

1/ متطلبات لاعبي الدفاع:

- يقوم كل افراد الفريق بالدفاع من لحظة فقدان الكرة.

1- حنفي محمود مختار. المدير الفني في كرة القدم. دار النشر. 1997. ص: 187-188.
2- حنفي محمود مختار. المدير الفني في كرة القدم. مرجع سابق. ص: 187-188.

- استخدام ظهير الوسط خاصة الظهير القشاش والحر.

- الدفاع القوي ضد الجناحين ومراقبتهم اللاصقة.

- المراقبة اللصيقة للمهاجمين الخطيرين.

- عدم التهور والاندفاع عند القلة العددية.

- يعود لاعبوا الوسط لغلق منطقة اللعب المباشرة الخطرة[1].

2/ متطلبات لاعبي الهجوم:

- أن يعمل جميع الفريق على تنفيذ خطط اللعب التي تدربوا عليها.

- العمل على مساعدة الزميل المستحوذ على الكرة.

- جري اللاعب الحر **(المهاجم)** مائلا أمام وخلف المدافعين.

- جري المهاجم في داخل الملعب للأهداف التالية:

* مساعدة الزميل الذي معه الكرة في الوسط.

* خلق مساحة فارغة في الجناح.

* فسح المجال الهجومي لمدافع الجناح الذي تصعب مراقبته، القادم من الخلف.

* المشاركة في انهاء الهجوم بأكبر عدد ممكن.

1- حنفي محمود. التطبيق العلمي في تدريب كرة القدم. دار الفكر العربي. 1995. ص: 32.

3/ متطلبات لاعبي الوسط:

تضع كرة القدم الحديثة متطلبات كثيرة على اللاعبين وعلى الخصوص على بعض اللاعبين في المناطق الحاسمة من الملعب، فخط الوسط يشكل الخط الأول للتكتل الدفاعي ويعتبر حلقة وصل بين الهجوم والدفاع، وتعتبر منطقة الوسط المنطقة التي يمر منها أكثر اللاعبين ذهابا وإيابا، بالإضافة إلى كل هذا فإن لاعبي الوسط هم أحسن اللاعبين المساندين لخط الهجوم، وبناءا على ذلك يوزع أغلب المدربين أحسن لاعبيهم في هذا الخط باعتبار أن كرة القدم الحديثة لمن يمتلك منطقة الوسط، ولكي يكتمل هذا المفهوم يجب على لاعبي الوسط العمل على كوحدة واحدة، وأن أولى مهمات لاعبي الوسط هو تقديم العمق الدفاعي والذي يرتبط بمسؤولياتهم في تشكل نقاط الانحراف في لعب المثلثات الدفاعية[1].

ويمكن ترتيب الواجبات التكتيكية للاعبي الوسط كالآتي:

- تحويل اتجاه اللعب من جانب لآخر.
- تطبيق مبدأ الاحتفاظ بالكرة والبدء بتطبيق الخطط الهجومية.
- القيام بتنفيذ المناورات الجدارية كأسلوب لهزيمة الدفاع.
- التهديف والهجوم المباشر.
- تشكيل جدار الدفاع الأول (الدفاع المتقدم).
- المراقبة القوية للاعبي الخصم.

1- ثامر محسن. مرجع سابق. ص: 179.

4/ متطلبات مدافعي الجناح:

التقدم في خطط اللعب، ألزم المدافعين المشاركة في الهجوم وانجاحه باعتبارهم يتقدمون من الخلف حيث تصعب مراقبتهم، وحررهم من فكرة الالتزام بالدفاع فقط.

وتعتبر منطقة الجناح من المناطق الحيوية وذلك للأسباب التالية:

- الفراغات الواسعة عند الأجنحة باعتبارها مناطق هجومية غير مباشرة.

- قلة المدافعين في المناطق الجانبية.

- صعوبة التغطية من المدافعين أنفسهم[1].

ولذلك تتلقى كرة القدم الحديثة واجبات إضافية لمدافعي الجناح وتحويلهم إلى مهاجمي جناح وحتى إلى مهاجمي إنهاء الهجوم، ويتم هذا خاصة إذا أراد المدرب الاحتفاظ بلاعبي خط الوسط كاملين حتى يتمكن من التحكم في وسط الملعب.

ومن أهم الخطط التكتيكية الهجومية الملقاة على عاتق مدافعي الجناح هي: "**التخطي Overlap**"[2].

3-3- الاتجاهات الحديثة لكرة القدم:

كرة القدم ما تزال تعرف تقدم مستمر في عدة جوانب، رغم أن مهمة اللاعب لم تتغير والتي تتمثل في محاولة تسجيل أكبر عدد ممكن من الأهداف دون التلقي.

1- ثامر محسن. مرجع سابق. ص: 179.
2- حنفي محمود. التطبيق العلمي في تدريب كرة القدم. مرجع سابق. ص: 07-47.

3-3-1- اتجاهات عامة:

من المعروف أنه من أجل تحديد معايير ومقاييس موازية لوجهة الأهداف في كرة القدم العصرية نقاط الانتباه تعود بالأولوية غلى سنوات القليلة الماضية أثناء كأس أوربا **(1996)**، وكأس العالم **(1990-1994)** وكذلك بالنسبة إلى النوادي **(90-91-92)**، فمن أجل تطوير كرة القدم يجب أن نأخذ بعين الاعتبار أهمية تقييم المعارف القاعدية.

مثل: التحسين في استقرار العوامل المحددة للمستوى العالي وما شابهها (التقني، التكتيكي، والنفسي)، وإعطائها مستوى عالي من التطور.

وكذلك يتضح لنا أن الأمثلة الدولية تبين أن التجديد والإبداع في محتويات التدريب تؤدي إلى تحسين المستوى في وقت قصير جدا، فالمدربون انطلاقا من التعرف على اللاعبين أثناء المنافسة ومن مختلف مراحل اللعب والملاحظة، وكذا التحليل الكلي للمنافسات الدولية والوطنية والتحقيقات المفصلة، يتصورون انجاز سيرورة التدريب وأهمية مختلف العناصر التالية: "اللياقة البدنية، التقنية، التكتيكية، والسيكولوجية"، والتصرف الفعال أثناء المنافسة يكون حسب:

- استعمال محتوى اللعب الهجومي في إطار تحضير لعب حركي لتجاوز أساليب اللعب العنيف.

- تركيب شامل بين المستوى الفردي والجماعي كنتيجة اتصال وتنظيم لإعطاء الروح الجماعية.

- إيقاع اللعب العالي يرتكز على قدرات مداومة السرعة ومداومة قوة السرعة.

- الحيوية الكبيرة والنشاط الحركي لكل لاعب.

3-3-2- اتجاهات خاصة:

اتجاهات لتسطير التدريب الحديث يتميز بالتقرب من شروط المنافسة وكذلك توجيه المنافسة أثناء التدريب، هذه الاتجاهات تعطي الأسس القاعدية المتصلة والمطابقة لشروط المنافسة وتعطي كيفية تشكيل التدريب عن طريق التنويع للمحتويات المتعلقة بالتطوير المتواصل للتدريب مع ذكر:

- الرفع من الوسائل الخاصة بالتدريب السنوي الخاص.

- الاستقرار العقلاني لوسائل التدريب في إطار متابعة التأثيرات المتبادلة لعناصر التدريب.

- خاصية قوية لسيرورة التدريب.

- تسطير التدريب على أشكال قريبة من المنافسة[1].

4- جوانب أخرى لكرة القدم:

4-1- الجانب الاقتصادي لكرة القدم:

تحولت الرياضة مع التطورات الحديثة إلى ظاهرة اجتماعية كبيرة وأحد المحركات الاقتصادية في العالم المتقدم بعد ما طغى المال على عالمها مع الانتقال من مجرد الهواية والمتعة إلى الاحتراف، الذي يعود على أصحابه بأموال طائلة تعد بالملايين.

فخبير الاقتصاد الفرنسي "**فرنسوا بورغ**"، قد أكد أن الرياضة أصبح رقم أعمالها العالمي يقدر بـ**400 مليار دولار امريكي**، منها **4.3 مليار دولار** لكرة القدم وحدها، وبذلك أصبحت الرياضة نشاطا اقتصاديا شأنه شأن بقية القطاعات الأخرى الشيء الذي يفسر التخلي عن المبادئ الأولمبية وإعادة تنظيم هذا المجال كقيمة تجارية جديدة، ولم يكن هذا التوسع المالي

1- أحمد أبو الطيب. مقال: كيف انتقلت الرياضة من هواية إلى احتراف/ الأهداف التجارية للقنوات التلفزيونية "تنافس المتعة والفرجة في كرة القدم". 2004/10/06. اقتبس من الأنترنت: www.menar.maroc.com.

الكبير لولا وسائل الإعلام التي عرفت طفرة في الميدان مع انتشار البث عبير الأقمار الصناعية حيث أصبح التلفزيون يهتم للعروض الرياضية بمختلف أنواعها والتي تعود عليه بالأموال الطائلة.

وفي عام **(1988)** أطلق برنامج التسويق مما فتح الباب أمام الشركات أمثال: "**كوكا Coca، بيبسي Pepsi**"، أو الشركات المصنعة للمستلزمات الرياضية "**أديداس Adidas، نايك Nike**"، للدخول عالم الرياضة كمختصين أو مستثمرين بعد عام **(1922)**، سمح في جميع أنواع الرياضات بالاحتراف حيث أصبحت هذه الأخيرة موضع مزايدات من طرف محطات التلفزيون العالمية، حيث تنعكس عنها حقوق البث التلفزيوني ما يقارب "**3.6 مليار اورو**"، على أندية كرة القدم بأوربا، وهذا الرقم مدعو للارتفاع خلال السنوات القادمة وذلك نظرا للأهمية التي تعطيها القنوات التلفزيونية الهامة والساخنة مما سيؤدي مستقبلا لانتقال الرياضة الأكثر شعبية في العالم من ميدان الفرحة إلى مجال الصناعة والرياضة.

فالصراع بين القنوات التلفزيونية من أجل الحصول على حقوق البث قد تجاوز خلال العشرية الأخيرة "**06 مليار أورو**"، وما يزال الرقم مدعو للارتفاع بشكل مستمر مما أدى بالكثيرين من المهتمين إلى انتقاد هذه اللاعقلانية في التنافس لكن الأمر لم يحسم مستقبلا خصوصا إذا علمنا أن كاس العالم لسنة **2002م**، التي جرت أطوارها النهائية بكل من كوريا الجنوبية واليابان، عرف ارتفاعا في البث حسب ما جاء على لسان مدير العمليات الرياضية، حيث وجدت القنوات المجانية صعوبة في مجاراة إستراتيجية القنوات الخاصة في ميدان البث التلفزيوني[1].

ولخلق إستراتيجية موحدة تكتلت مجموعة من القنوات في اطار "**شركة ميديا بارتنرز**" لحماية مصالحها الاقتصادية، آخذين كنموذج ما يحصل في الولايات المتحدة الأمريكية، وبذلك

1- أحمد أبو الطيب. مرجع سابق. 2004/10/06، www.menar.ma.com.

تكون القنوات التلفزيونية قد دفعت بكرة القدم غلى الدخول في ثورة إعلامية هدفها تحقيق اكبر مكسب على حساب الرياضة ويظهر هذا الأمر جليا عندما اقترح مشروع أحداث الممتازة، مشروع تجاري في الأساس لم يجد تجاوبا هدفه اشتراك "**18 ناديا**"، يضاف إليهم "**18 آخرون**"، تتم دعوتهم حسب النتائج المحصل عليها في بطولتهم الوطنية.

وقد جاء في هذا الاقتراح على لسان رئيس **ميديا بارتنرز** "**ودولف، هيتس**"، رجل أعمال ايطالي ومساعد سابق "**لسيلفيو برلسكوني**" الذي وجد دعما من طرف رؤساء مجموعة من القنوات التلفزيونية العالمية كالأمريكي "**روبير مردخ**"، والألماني "**ليوكرش**"، والايطالي "**برلسكوني**"، ولكن هذا المشروع لقي اعتراضا من طرف الفاعلين في الميدان الرياضي ومن بينهم المعلنين الذين اشترطوا في دعمهم لكرة القدم أن تمر المباريات بدون تشفير لأن احتكار كرة القدم من طرف المؤسسات الخاصة سيجعلها رياضة نخبوية بدل منها شعبية.

وبالتالي أصبحت كرة القدم وغيرها من الرياضات تطغى على كل شيء وأصبحت أسهمها التجارية مبالغ خيالية تتداول في البورصات كأي شركات إنتاجية، وأصبحت الأموال تتدفق على النجوم من كل الاتجاهات فقد أصاب الرياضة وأصحابها بعدة آفات قد تكون قاضية عليها في المستقبل كالفساد المالي، والعنف، وتناول المنشطات، وتتعالى حاليا أصوات منادية بإعادة تنظيم الرياضة مع مطلع الألفية الثالثة وفي حال لم يتم فقد تتعرض الرياضة إلى مهزلة بفقدانها أدبياتها والمبادئ التي أنشأت من أجلها، وهذا ما أصبح يتضح حاليا خلال المنافسات، حيث أصبح العديد يلجأون إلى استعمال المنشطات لتحقيق نتائج خيالية تضمن لهم استمرار العقود التي تربطهم، وتدفق عليهم الأموال عليهم ما دامت النتائج التي يحققونها تساعدهم على فرض شروطهم على من أراد الاستفادة من اسمهم لأغراض تجارية[1].

1- أحمد أبو الطيب. مرجع سابق. 2004/10/06. www.menar.ma.com.

خلاصـة:

لقد تمكنا من خلال هذا الفصل تبين مختلف متطلبات كرة القدم الحديثة، وكيف أصبح الاهتمام بها في كثير من الجوانب "البدنية، والمهارية، الفسيولوجية، المورفولوجية، النفسية، ...الخ"، حيث أصبح الكثير من المدربين يستغلونها في تشكيل فريق قوي وذو أسس متينة، كما تطرقنا إلى موقع الفريق الوطني الجزائري بين المتطلبات الحديثة وما يجب عليه لمواكبة هذه التطورات ليصبح له قيمة في الوسط التنافسي، ورأينا كيف أن هذه المتطلبات الحديثة لكرة القدم تجعل منها صورة متطورة ترفع من مستوى اللاعبين وتجعلهم يبذلون أكثر مجهود لإثبات وجودهم، وكذا الجانب الاقتصادي لها الذي أصبح ينظر غلى كرة القدم كمصدر اقتصادي مهم ومعتبر، وكذا أصبحنا نسمع بتجارة اللاعبين، وهذا ما يجعل من اللاعبين يجتهدون أكثر ليحققوا رصيد مالي معتبر، ربما هذا الجانب يعتبر شيء ايجابي لأنه ساهم في رفع مستوى اللاعبين والفرق، كما أنه يمكن أن يكون جانب سلبي فقد يؤدي إلى تحطيم المستقبل الرياضي للاعب، وبالتالي يمكن القول أن كرة القدم اليوم أصبحت تتوافر على متطلبات حديثة قد تكون سلاح ذو حدين، فقد ساهم في تطوير مستوى اللاعبين والفرق كما يساهم في تحطيم اللاعبين وكذا الفرق.

تمهيد:

نزيد من خلال هذا الفصل أن نبين مختلف الصفات والخصائص التي يتميز بها لاعبي هذه الفئة **(17-19)** سنة، حيث سيتم توضيحها في المراحل التي تمر بها هذه الفئة من نمو جسمي واجتماعي، وعقلي وغيرها، كما سنتطرق إلى أهم الصفات البدنية والمهارية التي يتصف بها لاعبو هذه الفئة بصفة عامة، ثم نتطرق لها بالتفصيل فيما يخص لعبة كرة القدم على الخصوص.

ولعبة كرة القدم من الألعاب التي تتطلب تطوير الصفات البدنية والمهارية للاعبين، وهذا حتى يصبح ذو مقدرة على أن يصمد لوقت طويل ويتأقلم مع جميع المتغيرات الموجودة فيستطيع تحقيق النجاح، ضف إلى ذلك لكل فترة عمرية لها خصائص ومميزات خاص ة لدى الرياضيين، ولاعب كرة القدم كغيره له صفات وسمات بدنية وفيزيولوجية تميزه.

ولهذا سوف نتطرق في هذا الفصل إلى القدرات البدنية والمهارية وخصائص فئة الأواسط أين يكون فيها اللاعب في سن الشباب، وهي الفترة التي تميز بالنمو والتطور في عدة أجزاء من الجسم حيث تؤثر عليه نفسيا وذهنيا.

1- خصائص المرحلة العمرية (17-19) سنة:

1-1- التعريف بفئة الأواسط:

1-1-1- تحديد وتعريف فئة الأواسط:

إذا كنا بصدد التحدث عن سن الأواسط أو المرحلة الممتدة مابين (17-21) سنة، فإننا نسلط الضوء على مرحلة جد حاسمة وهامة في حياة الفرد وهي ما يسميها علماء النفس بمرحلة المراهقة المتأخرة، وما هي إلا مرحلة تدعيم التوازن المكتسب من المرحلة السابقة وتأكيد لها.

إذ أن الحياة في هذه المرحلة تأخذ طابع آخر وفيها يتجه الفرد محاولا أن يكيف نفسه مع المجتمع الذي يعيش فيه، ويلائم بين تلك المشاعر الجديدة والظروف البيئية ليحدد موقعه من هؤلاء الناضجين، محاولا التعود على ضبط النفس والابتعاد عن العزلة والانطواء تحت لواء الجماعة فيدرس المراهق كيفية الدخول في الحياة المهنية، وتتوسع علاقاته مع تحديد واتجاهاته إزاء الشؤون السياسية والاجتماعية وإزاء العمل الذي يسعى إليه.

1-1-2- مميزات فئة الأواسط:

أ- النمو الجسمي:

إن البعد الجسمي هو أحد الأبعاد البارزة في نمو المراهق، ويشتمل البعد الجسمي على مظهرين أساسيين من مظاهر النمو هما النمو الفيزيولوجي أو التشريحي والنمو العضوي، والمقصود بالنمو الفيزيولوجي هو النمو في الأجهزة الداخلية غير الظاهرة للأعيان التي يتعرض لها المراهق أثناء البلوغ وما بعده، ويشمل ذلك الوجه بالخصوص النمو في الغدد الجنسية، أما النمو العضوي فيشمل على نمو المظاهر الخارجية للمراهق كالطول والوزن والعرض، حيث يكون متوسط النمو بالنسبة للوزن "**03كلغ**" في السنة و"**29سنتمتر**" بالنسبة للطول.

ويؤدي النمو الجسمي إلى الاهتمام بالجنس الآخر ويهتم المراهق بمظهره الجسمي وصحته الجسمية وقوة عضلاته ومهاراته الحركية لما تحمله من أهمية في التوافق الاجتماعي،

وإذا لاحظ المراهق أي انحراف في مظهره فإنه يبذل قصارى جهده لتصحيح الوضع، وإذا أخفق ينتابه الضيق والقلق وقد يؤدي ذلك إلى الانطواء والانسحاب[1].

وتعتبر كذلك هذه المرحلة دورة جديدة للنمو الحركي ويستطيع المراهق اكتساب وتعلم مختلف الحركات وإتقانها وتثبيتها، بالإضافة إلى ذلك فإن عامل زيادة قوة العضلات الذي يتميز به الفتى في هذه المرحلة يساعده كثيرا على إمكانية ممارسة أنواع عديدة من الأنشطة الرياضية، تتطلب المزيد من القوة العضلية[2].

ب- **النمو العقلي:**

من الملاحظ لفترة المراهقة أن الحدث السوي يسير في نموه العقلي في جهات عديدة، فهو يستمر في هذا العقد الثاني من عمره على اكتساب القابلية العقلية وتقويمها، كما ينمو أيضا في القابلية على التعلم، وهو إلى جانب ذلك يتميز بزيادة قابليته على إدراك العلاقة بين الأشياء وعلى حل المشكلات التي تتميز بالصعوبة والتعقيد، بالإضافة إلى كل هذا سيصبح أكثر قدرة على التعامل بالأفكار المجردة[3].

حيث يتميز ببحثه المستمر عن ما وراء الطبيعة وبظهور سمات المنطق في التفكير وهذا راجع لنمو الذكاء فيه ونضج الجهاز العصبي، وهذا ما يؤدي به غلى محاولة فهم كل ما يثير فضوله وتساؤله، كما تتسم الحياة العقلية لدى المراهق بأنها تتجه نحو التمايز، إذ تكتسب حياته نوع من الفعالية تساعده على التكيف مع البيئة الأخلاقية والاجتماعية التي يعيش فيها.

فيكون مثالي في تصرفاته لاهتمامه بالمواضيع المختلفة كالسياسة والدين والفلسفة نظرا لتأثر المراهق بنموه العضوي والعقلي والانفعالي، ويختلف الإدراك عنده عن ما كان عليه في الطفولة، وهذا راجع لمدى تفاعله مع المحيط الذي يعيش فيه، وإدراك الطفل للممارسة الرياضية

1- نوري الحافظ. المراهقة. ط.2. المؤسسة العربية للدراسات والنشر: القاهرة. 1990.ص: 48.
2- محمد حسن علاوي. سيكولوجية التدريب والمنافسة. ط.1. دار المعارف القاهرة. 1992. ص: 147.
3- نوري الحافظ. مرجع سابق. ص: 69.

مثلا يتلخص بالآثار المباشرة، وما يراه فيها من لهو ومرح، أما إدراك المراهق أوسع حيث يرى في الرياضة خصائص وسمات الصحة البدنية والعلاقات الاجتماعية السلمية ودورها في إنشاء الفرد السوي، ومع أن إدراك المراهق يمتد عقليا إلى ما وراء المحسوسات نحو الأفاق البعيدة، والمراهق في هذه المرحلة يعتبر أكثر انتباها من الطفل لما يفهم ويدرك وأكثر ثباتا واستقرارا، هذا ما يظهر في لجوئه إلى الطرق المختلفة لحل المشكل التي تعترضه باستخدامه الاستنتاج والاستدلال.

ج- النمو الاجتماعي:

تتميز الحياة الاجتماعية في مرحلة المراهقة بأنها المرحلة التي تسبق تكوين العلاقات الصحيحة التي يصل غليها المراهق في مرحلة الرشد، وفي مرحلة المراهقة لحياة أوسع محاولا التخلص من الخضوع الكامل للأسرة، ويصبح قادرا على الانتماء للجماعة.

ويظهر هذا التغير في النشاط الذي يمارسه المراهق في اختياره لزملائه وفي أحكامه الأخلاقية، وكذا أسلوب تعامله مع الغير، فمن مظاهر هذا التحول التفطن للفروق الاجتماعية ونقده لنفسه وكذلك بإدراكه لدور ومسؤولية الفرد الواحد داخل الجماعة مما يساعد على التكيف لصفة سوية، كما تتكون لديه فكرة الأحكام الأخلاقية على أنها مزيج من أحكام الراشدين والعادات السائدة والمعروفة في المؤسسة[1].

*** النمو الاجتماعي في مرحلة المراهقة يتصف بمظاهر عن مرحلة الطفولة وهي:**

- **أولا: الصراع مع الأسرة:** معظم علماء النفس والاجتماع يؤكدون أن الصراع القائم بين المراهق والوالدين هو إحدى حقائق الحياة إلا أن الاختلاف يكمن في العوامل المؤدية إلى ذلك، فنظرية التحليل النفسي مثلا: تبين أن الآباء هم المسؤولين عن ذلك الصراع في مرحلة المراهقة رأي "**Feridenberg** " الذي يصرح أن الآباء عندما يرون علامات النضج ظاهرة عند أبنائهم

1- محي الدين مختار. محاضرات في علم النفس الاجتماعي. ديوان المطبوعات الجامعية. الجزائر. 1986. ص: 33.162.

فإن ذلك يؤثر عليهم فيثير فيهم الخوف لأن هذا التغير يمثل تقدم الآباء في السن مما يزيد من مخاوفهم وهو التعارض والاختلاف في وجهات النظر فيما يبديه المراهق من رغبة في التلقائية وتشكك في الأوضاع القائمة وهي ما يعلقه الآباء من آمال على أبنائهم في النجاح والإنجاز.

– **ثانيا: المراهق والزملاء (الرفاق):** يختلف طابع العلاقات بين الرفاق عن علاقته بالأسرة في ناحيتين أساسيتين هما:

العلاقة الأسرية مفروضة عليه دائما وليس له الحق أو الحرية في اختيارها، في حين نجد أن العلاقات التي يقيمها مع الزملاء تتمتع بنوع من حرية الاختيار كما أنها قابلة للتغير كما أن الصداقة تعرف الفرد على أنماط جديدة من السلوك ويكتسب منها الخبرة وتكوين تصورات جديدة عن الذات.

– **ثالثا: المراهق والمركز الاجتماعي:** يبدأ المراهق في تحديد اهتماماته بوضوح في سن (16–19) سنة فالطموح المهني ينمو خلاله اكتسابه موقف سلبي نحو بعض المهن وليس عن طريق اكتسابه موقف ايجابي نحو المهن المفضلة[1].

د– النمو الحركي:

يتفق معنى النمو الحركي إلى حد كبير مع المعنى العام للنمو من حيث كونه مجموعة من التغيرات المتتابعة التي تسير حسب أسلوب ونظام مترابط متكامل خلال حياة الإنسان، ولكن وجه الاختلاف هو مدى التركيز على دراسة السلوك الحركي والعوامل المؤثرة فيه، وقد جاء تعريف أكاديمية النمو الحركي "Motor Dévlopment Acadimy"، التي قدمت تعريف النمو الحركي أنه عبارة عن التغيرات في السلوك الحركي خلال حياة الإنسان.

1- سلامي الباهي. سيكولوجية المراهقة. المعهد التكنولوجي للتربية الجزائر. 1981. ص: 06-07.

والعمليات المسؤولة عن هذه التغيرات، ومن مظاهر النمو الحركي لدى المراهق أن حركاته تصبح أكثر توافقا وانسجاما، ويزداد نشاطه وقوته ويزداد عنده "**زمن الرجع- Réaction Time**" وهو الزمن الذي يمضي بين المثير والاستجابة[1].

هـ- النمو الانفعالي:

في بداية المراهقة تكون الانفعالات في حدتها بسبب التغيرات التي تحدث لكن بتقدم سن المراهق تأخذ هذه الانفعالات نوع من الهدوء حتى يصل الفرد سن تتزن انفعالاته ويصبح قادرا على التحكم فيها.

وفي هذه المرحلة يدرك أن معاملاته لا تتناسب مع ما وصل إليه من نضج وبلوغ، ومن جهة نجد أن البيئة الخارجية المتمثلة في الأسرة لا تولي اهتماما لهذا التطور ولا تقدر رجولته وحقوقه كفرد له ذاته.

- **أولا: الحاجة إلى الحنان:** يعتبر منبع صحة المراهق النفسية فهي تعتبر السبيل إلى أن يشعر بالتقدير والتقابل الاجتماعي، بحيث تنشأ في هذه المرحلة صفة الاستقلال بنفسه ولذلك نجد علاقته تنمو وتزداد بحيث تتعدى حدود المدرسة والمنزل.

- **ثانيا: النشاط الذاتي:** يظهر هذا في مجال اللعب والاهتمام البالغ الذي يليه إلى الممارسة الرياضية، وعلى الأسرة والمربي البدني توجيه حماسه ونشاطه إلى الوجهة السليمة والاستفادة منه لتطوير شخصيته وتدعيم الصفات التي لا نجدها متوفرة إلا عند الطفل الرياضي مثل: روح التعاون، الاتصال، وجب الغير، وحرية التعبير عن آرائه.

ويمكن تلخيص بعض الانفعالات في النقاط التالية:

- ✓ الحساسية الشديدة حيث يكون مرهف الحس ورقيق الشعور يتأثر بأي شيء يلاحظه.

1- حامد عبدالسلام زهران. علم النفس النمو الطفولة والمراهقة. ط4. علم الكتب. القاهرة. ص: 339.

- ✓ الصراع النفسي حيث يكون كثير التقلبات والآراء.
- ✓ مظاهر اليأس والقنوط والكآبة بسبب أماني المراهق وعجزه عن تحقيقها مما يدفعه للعزلة على الذات وقد ينتج عنه كثرة التفكير في الانتحار.
- ✓ التمرد ومقاومة سلطة الأسرة حيث يرى بأن مساعدتها تدخلا والنصيحة إهانة، فيعمد إلى إبراز شخصيته.
- ✓ كثرة أحلام اليقظة فيعمل برجولة كاملة وبنجاح وتفوق دراسي أو ثروة كبيرة[1].

1-2- مشاكل فئة الأواسط:

إن مشاكل المراهقة من المشكلات الرئيسية التي تواجه المراهقين في هذه الفترة والسبب يعود إلى المجتمع نفسه والهيئات الاجتماعية والأسرة والنوادي وكل المنظمات التي لها علاقة بهذه الفئة ولهذا سوف نتناول مختلف المشاكل التي يتعرض لها المراهق.

1-2-1- المشاكل النفسية:

من المعروف أن هذه المشاكل قد تؤثر في نفسية المراهق وإطلاقا من العوامل النفسية ذاتها التي تبدو واضحة في تطلع المراهق نحو التجديد الاستقلال وثورته لتحقيق هذا التطلع بشتى الطرق والأساليب فهو لا يخضع لأمور البيئة وتعاملها وأحكام لأمور البيئة وتعاملها وأحكام المجتمع والقيمة الخلقية والاجتماعية، بل أصبح يفحص الأمور ويزنها بتفكيره وعقله.

وعندما يشعر المراهق بأن البيئة تتصارع معه ولا تقدر موقعه ولا تحس إحساسه الجديد الذي هو يسعى دون قصده لأن يؤكد نفسه وبثورته وتردده وعناده، فإن كان كل من الأسرة والمدرسة والأصدقاء لا يفهمون قدراته ومواهبه ولا تعامله كفرد مستقل، ولا تشبع فيه حاجاته الأساسية في حين فهو يجب أن يحس بذاته وأن يعترف الكل بقدراته.

1- سلامي الباهي. مرجع سابق. ص: 06.

1-2-2- المشاكل الانفعالية:

إن العامل الانفعالي في حياة الفرد المراهق يبدو واضحا في عنف الانفعالات وحدتها واندفاعها وهذا الاندفاع الانفعالي ليس له أسباب نفسية خاصة، كل يرجع ذلك إلى التغيرات الجسمية للمراهق، حين ينمو جسمه وشعوره حيث ان جسمه لا يختلف عن أجسام الرجال وأن صوته أصبح خشنا فيشعر المراهق بالفخر، وكذلك في الوقت نفسه بالحياء والخجل من هذا النمو الطارئ كما يتجلى بوضوح خوف المراهق من هذه المرحلة الجديدة التي ينتقل إليها والتي تتطلب منه أن يكون رجلا في سلوكه وتصرفاته[1].

1-2-3- المشاكل الاجتماعية:

إن مشاكل المراهق تنشأ من الاحتياجات السلوكية الأساسية مثل الحصول على مركز أو مكانة في المجتمع كمصدر السلطة على المراهقة.

*** الأسرة كمصدر للسلطة:**

إن المراهق في هذه المرحلة من العمر يميل إلى الاستقلال والحرية والتحرر من عالم الطفولة، وعندما تتدخل الأسرة في شأنه يعتبر هذا الموقف تصغيرا في شأنه واحتقارا لقدراته، كما أنه لا يريد أن يعامل معاملة الصغار لذلك نجد ميل المراهق إلى نقد ومناقشة كل ما يعرض عليه من آراء وأفكار، ولا يتقبل كل ما يقال له بل يصبح له مواقف وأفكار يتعصب لها أحيانا لعناده، وإن شخصية المراهق تتأثر بالصراعات والنزاعات الموجودة بينه وبين أسرته وتكون نتيجة هذا الصراع خضوع هذا المراهق وامتثاله أو تمرده وعدم استسلامه، فالمراهق يريد التحرر من أسرته فلا يقبل التدخل في شأنه، فهو يريد الاستقلال والتحرر من جميع القيود التي تكبله من قبل الأسرة.

1- ميخائيل خليل معوض. مشكلات المراهقة في المدن والريف. دار المعارف. القاهرة. 1971. ص: 73.

*** المدرسة كمصدر للسلطة:**

إن المدرسة هي المؤسسة الاجتماعية التي يقضي فيها المراهق أوقاته، وسلطة المدرسة تتعارض مع سلطة المراهق، فالطالب يحاول أن يحكم طبيعة هذه المرحلة من العمر بل إنه يرى السلطة المدرسية أشد من سلطة الأسرة، فلا يستطيع المراهق أن يفعل ما يريد في المدرسة ولهذا يأخذ مظهرا سلبيا عن الثورة كاصطناع الغرور أو الاستهانة بالدرس أو قد تصل الثورة أحيانا لدرجة التمرد والخروج من السلطة المدرسية والمدرسين بوجه خاص لدرجة تصل إلى العدوان.

*** المجتمع كمصدر للسلطة:**

إن الإنسان بصفة عامة والمراهق بصفة خاصة يميل إلى الحياة الاجتماعية أو العزلة، فالبعض منهم يمكنه عقد اجتماعية بسهولة التمتع بمهارات اجتماعية تمكنه من كسب الأصدقاء والبعض الآخر يميل إلى العزلة والابتعاد عن الآخرين لظروف اجتماعية نفسية، وكل ما يمكن قوله في هذا المجال أن الفرد لكي يحقق النجاح وينهض بعلاقته الاجتماعية لا بد أن يكون محبوب من الآخرين وان يكون له أصدقاء وليشعر بتقبل الآخرين له .[1]

1-2-4- مشاكل الرغبات الجنسية :

من الطبيعي أن يشعر مراهق بالميل الشديد للجنس الأخر، ولكن التقاليد في مجتمعه تقف حاجزا تحقيق ما يميل إليه، فعندما يفصل المجتمع بين الجنسين فإنه يعمل على إعاقة الدوافع الفطرية الموجودة عند المراهق اتجاه الجنس الآخر وإحباطها وقد يتعرض إلى انحرافات وغيرها من السلوكات غير الأخلاقية بالإضافة إلى لجوء المراهقين إلى الأساليب الملتوية التي لا يقرها المجتمع، وتكون لها صلة بالجنس الآخر وبالتالي تصيبهم بالانحراف في بعض العادات والأساليب الأخلاقية.

1- ميخائيل خليل معوض .-مرجع سابق.- ص162 ،301.

1-2-5- المشاكل الصحية :

إن المتاعب المرضية التي يتعرض لها الشاب في السن المراهقة هي السمنة، أن يصلب المراهق بسمنة بسيطة مؤقتة، ولكن إذا كانت كبيرة فيجب العمل على تنظيم الأكل، والعرض على الطبيب الأخصائي إذا رأى اضطرابات شديدة بالغدد، كما يجب عرض المراهقين على إنفراد مع الطبيب للاستماع إلى متاعبهم وهو في حد ذاته جوهر العلاج للمراهق.

1-2-6- النزعة العدوانية:

من المشاكل الشائعة بين المراهقين النزعة إلى العدوان على الآخرين من زملائهم، وعلى الرغم من النزعة تشكل مشكلة واحدة إلا أن أعرضها تختلف من مراهق لآخر من المرهقين العدوانين مثل:

- الاعتداء بالضرب والشتم على الزملاء .
- الاعتداء والسرقة.
- الاعتداء بإلقاء التهم على الزملاء [1].

2- القدرات البدنية:

يلعب العامل البدني في كرة القدم دورا مهما وهو الحال في الرياضات الجماعية الأخرى ويعتمد على مبادئ ومنطلقها أن يكون قد مر بعدة مراحل هي:

- **الهواية:** تتمثل في ممارسة كرة القدم عفويا في الملاعب أو الأحياء بصفة عامة التي يعيش فيها، ويتم انتقاؤه في المدرسة أو أحد الأندية الرياضية القريبة ثم يبدأ بعدها منعرجا آخر.

1- ميخائيل خليل معوض .-مرجع سابق.- ص162 ،301.

- **التعليم أو التدريب:** يتم بواسطة المشرف، المعلم أو المدرب الذي ينظم إليه وفي هذه الحالة يبدأ الهاوي في التخصص المتعمق، إي يأخذ الجانب التكتيكي وعندها يتم التحضير البدني الذهني، أي اللياقة البدنية المناسبة لممارسة كرة القدم.

2-1- الإعداد البدني:

2-1-1- الإعداد البني العام:

يهدف إلى تنمية الصفات البدنية الأساسية والضرورية لدى اللاعبين بصفة عامة، ولدى لاعبي كرة القدم خاصة بشكل متزن وشامل، وهو أساس الإعداد البدني الخاص، ويعني ذلك أن الغرض من التدريب والإعداد البدني العام هو التوصل إلى التعود على حمل التدريب والسرعة وهما مرتبطان بتحسين قابلية الجهاز العضلي العصبي للجسم والأعضاء الداخلية كافة، ويكتمل في بداية طور الإعداد بواسطة العاب وتمرينات الركض والألعاب الصغيرة.

2-1-2- الإعداد البدني الخاص:

ويهدف إلى تنمية الصفات البدنية الضرورية التي تبدأ له أهمية كبيرة في إعطاء القابلية للاعب كي يتمكن من إتقان المهارات الحركية الأساسية في حالة فقدان اللاعب إلى الصفات البدنية الضرورية، وعلى سبيل المثال لا يستطيع لاعب كرة القدم إتقان مهارة التهديف على سبيل المثال في حالة افتقاره لصفة قوة عضلات الرجلين، لذلك فإن عملية تنمية الصفات البدنية الضرورية التي تهدف أساسا إلى المساعدة في الارتقاء بالمستوى المهاري للاعبين، ومن ناحية أخرى غن الطابع المميز للمهارات الحركية الأساسية في كرة القدم هو الذي يحدد نوعية الصفات البدنية الضرورية التي ينبغي تنميتها وتطويرها.

فنوع القوة العضلية التي يجب تنميها لدى لاعب كرة القدم تختلف عن نوع القوة العضلية التي يجب تنميتها لدى لاعب كرة السلة أو كرة الطائرة أو كرة اليد، بالإضافة إلى ذلك فإن لاعب كرة القدم لا يستطيع أداء المجهود البدني دون الاستعانة بقوة الإرادة والمثابرة والصبر[1].

إن الصفات البدنية المختلفة كالقوة العضلية والسرعة والتحمل والرشاقة والمرونة ترتبط ارتباطا وثيقا ببعضها البعض في غضون أية عملية تدريبية لأن مختلف النواحي الوظيفية والعضوية للاعب ما هي إلا وحدة متكاملة لا يمكن حدوث تحسن في صفة واحدة من هذه الصفات البدنية كالسرعة مثلا إلا في حالة تنمية بقية الصفات البدنية بدرجة معينة، معامل التنمية الشاملة المتزنة لجميع هذه الصفات يجب مراعاتها دائما، وقد أثبتت التجارب العلمية صحة ذلك، وعلى لاعب كرة القدم أن يمتلك مستوى عال من الكفاءة الفيزيولوجية والنفسية لكي يظهر إمكاناته البدنية أثناء المباريات إلى أقصى حد.

إن تنمية الصفات البدنية أنفة الذكر يعتبر عملا مستمرا على مدار موسم الكرة القدم ولكن جودة اللياقة البدنية الفاعلة تعتمد أيضا على فترة التدريب التي يعمل فيها المدرب.

ولتدريب الصفات البدنية الأساسية وفق أطوار الدورة السنوية فالإعداد البدني الذي يشمل تمرينات اللياقة البدنية تكون نسبته في طور الإعداد 30% تقريبا بمعدل 05 ساعات تدريبية لتمارين اللياقة في الأسبوع، وفي طور المنافسات تكون نسبة التمارين الخاصة باللياقة 20% بمعدل ساعتين تدريبيتين لتمارين اللياقة في الأسبوع، وفي الطور الانتقالي ينقص العمل التدريبي للياقة البدنية ولكن الواجب الرئيسي في هذا الطور هو العمل على عدم هبوط اللياقة البدنية العامة دون المستوى ويحقق ذلك عن طريق المشاركة في الرياضات التكميلية وأنواع النشاط الأخرى.

1- فيصل رشيد عياشي الدلمي، لعمر عبدالحق. مرجع سابق، ص09-10.

وبالنسبة لتدريب اللياقة خلال أيام الأسبوع يجب مراعاة الحالات الفردية كل لاعب ويراعي المدرب بتحديد جزء من تدريب اللياقة قبل المباراة بثلاث أيام على الأقل.

إن الإعداد البدني يشمل كافة المتطلبات والالتزامات البدنية للاعب كرة القدم حيث يجب أن يتوفر في اللعبة مجموعة كبيرة من القدرات البدنية، في مقدمتها **التحمل (المطاولة)، السرعة، والقوة،** كأسس هامة للياقة البدنية بالإضافة إلى المهارة والمرونة والقفز.

وتعتبر المطاولة من العوامل الهامة للإعداد البدني، وبفقدانها لا يمكن تحقيق الانجاز الجيد للركض المطلوب للقيام بتبادل المراكز والركض بالكرة والتغطية والمتابعة على المدى الزمني الكلي للمنافسة.

إن الصفات الخاصة باللعب تتطلب توفر المطاولة العامة الأساسية والمطاولة الخاصة التي يتوقف عليها نجاح العمليات التي يتكون منها اللعب[1].

وتعتبر السرعة للاعب كرة القدم نقطة البداية أي قدرة التعجيل والانطلاق بسرعة من وضع الوقوف أو من حركة بطيئة وفي حالات متعددة يضطر فيها اللاعب أن يكون سريعا في مسافة قصيرة وأن يسحن التحول المفاجئ من الدفاع إلى الهجوم وبالعكس، وهذا ينطبق على المجموعات من اللاعبين بحيث يجب عليهم إتقان سرعة الركض لمسافة طويلة نسبيا.

إن لعب كرة القدم في طابعه الحديث يتضمن بدرجة كبيرة الترابط الكبير بين قدرة المطاولة والركض السريع ويلزم اللاعبين المطاولة مع السرعة، ويجب أن يكونوا دائما على استعداد للركض السريع لمسافات مختلفة الطول ولعدة مرات وفي بعض الحالات لا تتوفر السرعة اللازمة في تغيير المراكز أو تبادلها وكذلك ربما لا تتوفر للاعبي الوسط نوع المطاولة الحديثة.

1- فيصل رشيد عياشي الدلمي، لعمر عبدالحق. مرجع سابق، ص ص09-10.

إن القوة تظهر أيضا في صورها المختلفة على سبيل المثال في التهديف، والمهاجمة، والقفز إلى الكرة والتمرير العالي الطويل أو ضربة الرأس وكذلك التنافس الثنائي الذي يتطلب استخدام الكتف مع الخصم وبالنسبة لأجزاء الجسم نجد أن عضلات الرجلين يجب أن تكون على درجة عالية من القوة.

2-1-3- الإعداد البدني الفردي:

مستوى الإعداد البدني لكل لاعب يجب أن ينسجم مع مراحل عمره ومراحل إعداد الفريق ككل ويرتبط محتوى الإعداد البدني من منطلق مجموعة الحركات المطلوبة في اللعب، إن الأسس المميزة لمجموعة الحركات التي يقوم بها اللاعب في الملعب يجب أن تخدم الذي يقدمه اللاعب انسجاما مع المراقبة للمنافسة فإن المدافع في المباراة يركض من "4000 إلى 4500 متر"، ولاعبو ا لوسط من "6500 إلى 7000 متر"، والمهاجم من "5000 إلى 5500 متر" للاعب، وبمعدل وسط يتم تنفيذ "29 إلى 46 مناولة" في المنافسة و "18 إلى 30 قطع للكرة من الخصم"، "07-11 يقوم بالدحرجة"، "02-07 اجتياز الخصم"، "03-15 أخذ الكرة"، " من 01-07 التصويب على المرمى".

أما الإحصائيات الأخرى التي تخص الجهد الذي يقدمه لاعب الكرة مثل عدد مشاركة اللاعب المدافع في لعب الكرة من "43-57 مرة"، ولاعب الوسط من "42-56 مرة"، واللاعب المهاجم من "34-40 مرة".

أما المميزات الأساسية لنوعية الجهد فتحدد بواسطة شدة الانفجار وبالمتغيرات التي تحصل لمراحل اللعب المختلفة بمستوى جيد، مستوى وسط، مستوى ضعيف، وعند تخطيط الجهد التدريبي يكون ضروريا ملاحظة مجموع الانطلاقات القصوى التي يقوم بها اللاعب وبسرعة متوسطة[1].

1- فيصل رشيد عياشي الدلمي، لعمر عبدالحق. مرجع سابق، ص10-11.

ويبلغ عند مدافعي الجوانب ما يعادل (1020 مترا) ولمتوسط الدفاع (710 مترا)، وللاعبي الوسط (1450 مترا)، وللاعبي الهجوم الأجنحة (110 مترا)، ولمتوسط الهجوم (980 مترا)، ويركض اللاعبون الذين يلعبون في وسط الملعب فيا لمنافسة وبسرعة قريبة من القصوى هو (1800– 2000 مترا)، وعند الحديث عن مستوى الانفتاح للزميل يرفع لاعبوا الوسط سرعتهم القصوى ويعملون انطلاقات بمعدل (30 مرة)، في المنافسة الواحدة، ومعدل الكرة العالمية هو (120–135 مرة)، لذلك فإن من وجهة نظر المؤشرات النوعية للجهد والتركيب الداخلي والذي هو مزيج من الحجم والشدة التي تميز الجهد في المحصلة النهائية، إن الكلام عن تركيب الجهد يجب إعادة الاهتمام على رفع متطلبات التوجيه وتنسيق واجبات الجهاز العصبي المركزي والتي تتبع من حركات اللاعب الذي باستمرار يتابع الوضع على ارض الملعب ويتخذ القرار في الحالة المختلفة المستجدة على أرض الملعب[1].

2-2- أنوع القدرات البدنية:

2-2-1- التحمل:

يعرف التحمل على أنه مقدرة اللاعب على مقاومة التعب الناتج عن تأدية الواجبات البدنية والمهارية والخططية أثناء المباراة وبدرجة عالية من الكفاءة والدقة والتركيز قبل أن يشعر بالإجهاد أو التعب، ويقول "**حنفي محمود مختار**": "التحمل عامة أن اللاعب يستطيع أن يستمر طول زمن المباراة مستخدما صفاته البدنية، وكذلك قدراته الفنية والخططية بإيجابية وفعالية بدون أن يطرأ عليه التعب أو الإجهاد الذي يعرقله عن دقة وتكامل الأداء بالقدر المطلوب طول المباراة"[2].

1- فيصل رشيد عياشي الدلمي، لعمر عبدالحق. مرجع سابق. ص: 11-12.
2- حنفي محمود مختار. الأسس العلمية لتدريب كرة القدم. دار الكتاب الحديث. الكويت. 1984. ص: 63.

وكما يعبر عنه "R. Taelman": "هو كمية الأكسجين الذي يحملها لاعب كرة القدم إلى عضلته"[1].

والتحمل نوعان: تحمل عام- تحمل خاص.

* **التحمل العام:** يعرفه "**ابراهيم شعلان**": "التحمل العام هو مقدرة لاعب كرة القدم على الاستمرار في أداء عمل بدني ذو حمل تغير لفترة مستمرة ومتصلة تعمل فيها الأجهزة الحيوية والعضلات به ايجابيا على الأداء التخصصي في كرة القدم"، ويعتبر التحمل العام مفتاح أي رياضة من الرياضات وهو ضروري لأي نشاط بدني يقوم به الفرد ويحضر له.

* **التحمل الخاص:** يعرفه "**ابراهيم شعلان**": "التحمل الخاص هو استمرار اللاعب في الأداء للصفات البدنية العالية والقدرات الفنية والخططية المقننة طوال هذه المباراة دون أن تظهر عليه التعب والإجهاد أو الإخلال بمستوى الأداء"[2].

وبالتالي نقول بأن العمل سيكون بكل كفاءة غي نوع الرياضة التخصصي لنوع الفعالية بكل كفاءة ومقدرة طوال مدة المباراة بدون الشعور بالتعب أو الإرهاق.

ويتكون التحمل الخاص من:

* **تحمل السرعة:** تحمل السرعة هو المقدار على الاحتفاظ بمعدل عال من توقيت الحركة بأقصى سرعة خلال مسافات قصيرة ولفترة طويلة.

* **تحمل القوة:** تحمل القوة هو المقدرة على مقاومة التعب في الشقاء والمجهود الدائم الذي يتميز بارتفاع درجة القوة العضلية في بعض أجزائه ومكوناته.

1- R. Taelman. Football technique nouvelles d' entrainement. 1990.P. 26.

2- ابراهيم شعلان. كرة القدم بين النظرية والتطبيق والاعداد البدني في كرة القدم. دارالفكر العربي. القاهرة. 1989. ص: 97-98.

* **تحمل العمل والأداء:** ويقصد به تحمل تكرار أداء المهارات الحركية لفترات طويلة نسبيا بصورة توافقية جيدة.

2-2-2- القوة:

تعتبر القوة من بينهم الصفات البدنية الأساسية وهدف مهم من أهداف الإعداد البدني، وهي خاصية حركية تشترك في تحقيق الانجاز والتفوق في اللعب، ومن العوامل الهامة للإنجاز، ويعرف "**سامي الصفار**" القوة في كرة القدم على انها: "تعني تقوية عامة لجسم اللاعب بالإضافة إلى تنمية مجموعة العضلات التي تساعد على زيادة السرعة في حركات اللعب وتمرير الكرة مسافة وأكبر وقت في المباراة "[1].

ويقول "**ثامر محسن واثق ناجي**":"القوة بشكل عام تتمثل في متانة عضلات الجسم كافة وهي القاعدة الرئيسية للياقة البدنية والتي يعتمد عليها القفز وسرعة الانطلاق"[2].

كما يؤكد "ابراهيم شعلان" بقوله: "أنها قدرة العضلات على أن تؤدي عملا أو تبذل جهدا ضد مقاومة"[3].

وهي أيضا قوة العضلات التي يستخدمها لاعب كرة القدم أثناء قيامه بالأداء والعمل، والتي يعبر عنها "**علي فهمي البيك**": بأنها: "قدرة العضلة أو المجموعة العضلية في التغلب على المقاومات الخارجية أو الوقوف ضدها، أو القدرة على قهر المقاومات الخارجية"[4].

ويقول "**R. Taelman**" انها: "قدرة العضلة في التغلب على مقاومة خارجية أو مواجهتها"[5].

1- سامي الصفار. كرة القدم "كتاب منهجي لطلاب كليات التربية البدنية والرياضية". ج.1. وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. بغداد. 1987. ص: 19.

2- ثامر محسن، واثق ناجي. كرة القدم وعناصرها الأساسية. وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. المطبعة الجامعية. بغداد. 1988. ص: 131.

3- ابراهيم شعلان. مرجع سابق. ص: 13.

4- علي فهمي البيك. أسس إعداد لاعبي كرة القدم والألعاب الجماعية. (د.ن). 1992. ص: 129.

5 -R. Taelman. Op. cit. P. 26.

وبالتالي تكون القوة مرتبطة بمقدار العضلات على أداء العمل التخصصي لنوع النشاط الرياضي المناسب.

وتنقسم القوة إلى مايلي:

* **القوة العامة:** والتي نعبر عنها بأنها قوة عضلات الجسم كافة، حيث يقول "**ثامر محسن واثق ناجي**" عن القوة العامة: "أنها قوة العضلات بشكل عام والتي تشمل عضت الساقين والبطن والظهر والكتفين والصدر والرقبة"[1].

ويطلق عليها بأنها القوة المطلقة، ويقول "**Bernard Turpin**": "هي القوة المطلقة والتي هي أساس القوة الخاصة"[2].

* **القوة الخاصة:** وهي التقوية التي تمس بصفة خاصة العضلات المشاركة في نوع اللعب، فيقول "**ثامر محسن**" عن القوة الخاصة أنها: "هي تقوية بعض العضلات التي تعتبر ضرورية لمتطلبات اللعبة وخاصة عضلات الساقين في كرة القدم"[3].

وأنواع القوة الخاصة كما يلي:

– **القوة العظمى:** ويعبر عنها **علي فهمي البيك:** "هي اكبر قوة تنتجها العضلة أو المجموعة العضلية عن طريق انقباض ايزومتري إرادي"[4].

– **تحمل القوة:** يعرفها "**R. Taelman**": "أنها قدرة الجسم على مقاومة التعب أثناء المجهود المتواصل الذي يتميز بطول فتراته وارتباطه بالمستويات العضلية"[5].

1- ثامر محسن، واثق ناجي. مرجع سابق. ص: 13.
2- Bernard Turpin. Football préformation et formation. Paris. Edition Amphores. 1993.P. 37.
3- ثامر محسن، واثق ناجي. مرجع سابق. ص: 14.
4- علي فهمي البيك. مرجع سابق. ص: 192.
5- R.Taelman. Op cit.P.151.

- **القوة المتميزة بالسرعة:** يعبر عنها "**فهمي البيك**" على أنها :"القدرة على التغلب المتكرر على مقاومات باستخدام سرعة الانقباضات العضلية"[1].

وبالتالي يمكن أن نستخلص أن القوة المتميزة السرعة في لعبة كرة القدم هي سرعة وقوة وأداء اللاعب في اللعبة أثناء قيامه بالأداء المهاري بشكل قوي وسريع وانجاز جيد.

- **القوة الانفجارية:** يقول "**علي فهمي البيك**" حول القوة الانفجارية "القدرة على قهر (التغلب) على مقاومة أقل من القصوى ولكن في أسرع زمن ممكن".

وبالتالي القوة الانفجارية يستعملها لاعب كرة القدم بكثرة وخاصة القوة الانفجارية في الأطراف السفلية التي تتطلب منه القفز والارتقاء من أجل ضرب الكرة.

ويمكن أن نستخلص بأن القوة بأنواعها يحتاجها لاعب كرة القدم من أجل تحقيق المستوى المتفوق وهي مقدرته على العمل بأقصى قوة ممكنة وبسرعة كبيرة ولمدة طويلة حتى يحقق الفوز أو الانتصار.

2-2-3- السرعة:

يقول "**علي فهمي البيك**" حول السرعة: "هي القدرة على أداء حركة بديلة أو مجموعة حركات محددة في أقل زمن ممكن"[2].

أما "**ثامر محسن، واثق ناجي**" فيعرفان السرعة أنها :"القدرة على الوصول إلى الهدف المطلوب بأقل وقت ممكن"[3].

1- علي فهمي البيك. مرجع سابق. ص: 177.
2- علي فهمي البيك. مرجع سابق. ص: 90-118.
3- ثامر محسن، واثق ناجي. مرجع سابق. ص: 22.

ويعرفها "**هارا**" في حالة الاستجابة العضلية بأنها: "أقصى سرعة لتبادل استجابة العضلة ما بين الانقباض والانبساط"[1].

وتلعب السرعة دورا كبيرا في الكثير من ألوان النشاطات المختلفة، والسرعة لها أهميتها في الأنشطة التي تحتاج إلى مستوى عالي من قوة التحمل ولفترة قصيرة كما في الألعاب المنظمة.

أما "**أسامة كامل راتب**" فيقول: "السرعة تغلب على مقدرة الطفل على أداء حركات متكررة من نوع واحد في أفضل زمن ممكن سواء صاحب ذلك انتقال أو عدم انتقال"[2].

أما "**طه اسماعيل آخرون**" فيعرفون السرعة بأنها: قدرة اللاعب على الأداء النهاري وكذا الانتقال، ورد الفعل للمتغيرات الخارجية والداخلية بسرعة كبيرة وفي أقل وقت ممكن بها ليحقق متطلبات اللعب".[3]

ويرى "**مفتي ابراهيم**" أن السرعة في كرة القدم: "هي قدرة اللاعب على أداء حركات اللعب المطلوبة بالسرعة المناسبة لكل منها، والسرعة هي من الصفات البدنية الأساسية وهي من القدرات الوراثية، حيث يلعب التدريب الجيد دورا مهما في تحسين الأداء"[4].

ومن خلال هذا يمكن أن نستنتج أن السرعة في كرة القدم او في أسس لعبة أخرى عي مرتبطة بالوقت والهدف ويكون الأداء جيدا كلما كان تحقيق الهدف في وقت قصير.

ويمكن تقسيم السرعة إلى:

1- هارا. أسس التدريب الرياضي. ترجمة قاسم حسن حسين. (د.ن). 1992. ص: 232.
2- أسامة كامل راتب. النمو الحركي للطفولة والمراهقة. دار الفكر العربي. القاهرة. 1994. ص: 244.
3- طه اسماعيل، عمرو أبو المجد. طرق تدريس التربية البدنية والرياضية. ط.2. دار الكتاب للطباعة والنشر. القاهرة. 1989. ص: 63.
4- مفتي ابراهيم حماد. الدفاع وبناء الهجوم في كرة القدم. دار الفكر العربي. القاهرة. 1994. ص: 120.

*** السرعة الحركية في النشاط الرياضي (الأداء):**

والتي يعرفها "**ابراهيم شعلان**" بأنها: "السرعة القصوى لانقباض العضلة من سلسلة العضلات الأخرى عند أداء الحركات الوحيدة"[1].

وكثيرا ما يعتبرها البعض على أنها تعبر عن سلسلة الانطلاقات، وهي أن ينطلق اللاعب بقوة انفجارية قصوى تساعده في إمكانية الحصول على الكرة خلال الأمتار القليلة الأولى، ويحتاج اللاعب إلى سرعة حركية حتى ينجز العمل بشكل جيد ومتزن.

*** سرعة رد الفعل الحركي:**

هناك من ينطلق عليها سرعة الاستجابة لمختلف الإشارات وهذا لن اللاعب يحتاجها كثيرا من أجل الاستجابة السريعة لمختلف الإشارات السمعية البصرية، حيث يقول "**ثامر محسن، وواثق ناجي**": "هي قابلية الجسم لتغيير وضعه من حالة إلى أخرى نتيجة حافز خارجي يتأثر به فيأتي رد الفعل بأقل وقت ممكن"[2].

وتعرف سرعة رد الفعل الحركي بأنها: "كفاءة الفرد على التلبية الحركية لمثير معين في أقصر زمن ممكن"[3].

ويعتبر زمن رد الفعل الحركي من القدرات التي لأي يخلو منها أي نشاط رياضي، وتظهر أهميته في كثير من المسابقات في مواقف الهجوم الخاطف والتغيير السريع لظروف المنافسة.

وبالتالي نعبر عنها في لعبة كرة القدم على أن سرعة رد الفعل مهمة جدا للاعب وذلك نظرا للموقف المتغيرة وغير المستقرة في العينة مما يحتاج من اللاعب تنفيذ سريع وبأقصى وقت ممكن.

1- ابراهيم شعلان. مرجع سابق. ص: 115.
2- ثامر محسن، واثق ناجي. مرجع سابق. ص: 21.
3- عصام عبد الخالق. التدريب الرياضي. نظريات، تطبيقات. ط1. دار المعارف. [دم]. 1991. ص: 160.

*** سرعة الانتقال:**

يعرفها "**قاسم حسن حسين**" بأنها: "كفاءة الفرد على أداء حركات متشابهة متتابعة في أقصى زمن ممكن"[1].

وهناك من يطلق عليها سرعة العدو والتي يعرفها "ابراهيم شعلان" على أنها: "القدرة على التحرك للأمام بأسرع ما يمكن"[2].

ويضيف علي "فهمي البيك" حول سرعة الانتقال: "أنها تكرار أداء حركات متماثلة للانتقال من مكان لآخر".

وعادة تستخدم هذه السرعة في الحركات المتشابهة مثال: الجري، التجديف، وكذلك نجد أن أقصى استخدام للقوة العضلية من أهم الوسائل للوصول إلى المستويات العالية في سرعة الانتقال ولن نصل إليها إلا إذا تحكم اللاعب ايضا في سريان الحركة.

ومن هنا نجد أن سرعة الانتقال والأداء المهاري يعملان على رفع المستوى.

وبالتالي تعبر عنها في لعبة كرة القدم على أنها انتقال اللاعب من مكان لأخر من اجل تنفيذ العمل بأقصى سرعة ممكنة وبأقل وقت، ويحتاجها لاعب كرة ا لقدم من أجل الدفاع والهجوم حتى ينفذ ما يطلب منه أثناء الأداء بشكل جيد.

1- قاسم حسن حسين. أسس التدريب الرياضي. دار الفكر للطباعة والنشر. عمان. 1998. ص: 521.
2- ابراهيم شعلان. مرجع سابق. ص: 91.

2-2-4- المرونة:

تعتبر المرونة من العوامل البدنية الأساسية والضرورية من أجل إتقان الأداء البدني والحركي والاقتصاد في الطاقة، وتحدد المرونة مدى حركة المفصل، فالمرونة تعد من الصفات المهمة للأداء الحركي[1].

ويقول "علي فهمي البيك": "المرونة هي قدرة الإنسان على أداء الحركات في المفاصل بمدى كبير وذلك دون حدوث أي ضرر"[2].

أما "L.P.Matveiv" فيقول عن المرونة بأنها: "تتميز بالقوة والسرعة للجهاز الحركي"[3].

ويرى "Bernard" عن لمرونة المفصلية بأنها: "الحركة الإرادية الي تحصل وتدل على مقدار مدى المرجحة باستخدام المفصل الواحد أو عدة مفاصل"، كما يرى أيضا: "أنها عملية تمايل المفاصل أو مجموعة المفاصل التي ترحم تترجم أكبر بعد أو مدى للحركات، واقتصاد للحركات، تنمية الرشاقة والتوازن والوقاية من الإصابات"[4].

أما "حنفي محمد مختار" فيقول "تعني في كرة القدم مدى سهولة وسرعة حركة مفاصل الجسم التي تمكن اللاعب من الأداء للحركة في مداها المطلوب".

* **المرونة العامة:** تتحقق المرونة العامة في حال الوصول الرياضي إلى درجة جديدة من المرونة في حال اكتساب القدرة الجيدة على أداء المفاصل في الجسم حركات مختلفة، كما تعني مرونة جميع مفاصل الجسم وتحسين مدى عملها، ترتبط المرونة العامة بالقوة العضلية العامة في تحقيق الحركة، فالعضلة التي تمتاز أليافها بالتمدد تحقق مرونة وقوة أفضل.

1- علي فهمي البيك. مرجع سابق. ص: 100.
2- علي فهمي البيك. مرجع سابق. ص: 100.
3 - L.P.Matveiv. Les fondamentaux de l' entrainement. P.155.
4 - Bernard Turoin. Op. cit. P.36.

إذ يمكن القول بان المرونة العامة تعبر عن قدرة الفرد على أداء حركات بمدى واسع في جميع المفاصل والتي يمكن الحصول عليها بواسطة تكتيك كرة القدم.

* **المرونة الخاصة:** تعني المرونة الخاصة مرونة المفاصل التي تشارك في الحركة تتطلب الفعاليات والألعاب الرياضية خاصة مميزة من مرونة أجزاء معينة من أعضاء جسم الرياضي، فالمرونة الخاصة تعني الاستفادة في الفعاليات والألعاب الرياضية التي يتم فيها التخصص، وهي تعبر عن القدرة على اداء الحركات بمدى واسع في اتجاهات معينة طبقا للناحية الفنية الخاصة بالنشاط الرياضي المعين والتي كذلك يعبر عنها ضرورة لاعب كرة القدم الحديثة على أن تشمل جميع مفاصل الجسم وعضلاته يمكن اكتسابها بواسطة تمارين إطالة العضلات والأوتار العضلية[1].

2-2-5- الرشاقة:

تعني الرشاقة بشكل عام قدرة الجسم أو أجزاء منه على تغيير أوضاعه أو اتجاهاته بسرعة ودقة، ويقول"ابراهيم أحمد سلامة" بأنها : "قابلية الفرد في تغيير اتجاهه بسرعة وتوقيت سليم فضلا على أنها قدرة الرياضي في تغيير أوضاعه في الهواء، حيث تكون ذات أهمية كبيرة خلال الفعاليات والألعاب الرياضية التي تتغير في الهواء"[2].

ويضيف "علي فهمي البيك":"بأنها هي قدرة الفرد على تغيير أوضاعه المختلفة عل الأرض أو في الهواء أو حتى في الماء واتخاذ أوضاع جديدة للنجاح في تحقيق هدف معين"[3].

وهي ضرورية ويحتاجها الرياضي للنجاح في إدماج عدة مهارات حركية في إطار واحد أو في كرة القدم.

1- حنيف محمود مختار. الأسس العلمية في تدريب كرة القدم. مرجع سابق. ص: 81.
2- ابراهيم أحمد سلامة. الاختبارات والقياس في التربية البدنية. دار مصر للكتاب. القاهرة. 1980. ص: 81.
3- علي فهمي البيك. مرجع سابق. ص: 129.

وهناك من يعتبر الرشاقة والتوافق واحد في الهدف وبهذا الخصوص يقول "أسامة راتب" بانها : "القدرة على إدماج حركات من أنواع مختلفة في إطار واحد وتزداد الحاجة إلى التوافق الحركي كلما كانت أكثر تعقيدا".

ويمكن القول بأنها قدرة التغيير من وضع يتخذه الجسم إلى آخر بأقصى سرعة وتوافق بعد أن يمتلك أقصى درجة من اللياقة البدنية فضلا عن أن الرشاقة هي القدرة على التوافق الجيد للحركة التي قوم بها الرياضي سواء بجميع أجزاء جسمه أو بجزء معين منه.

وبالتالي يمكن القول بأن الرشاقة في كرة القدم تعني قدرة اللاعب على تغيير أوضاع جسمه أو سرعته أو اتجاهه سواء على الأرض أو في الهواء في إيقاع سليم ومتقن ويتمثل ذلك في جميع حركات الخداع المرتبطة بمختلف المهارات كالخداع مع التصويب والخداع مع المناورة والخداع مع السيطرة على الكرة.

العمل التعليمي والتدريبي للمدرب أو المدرس في العمل الميداني حتى يستطيع تدعيم معلوماته حول الصفات البدنية عند لاعب كرة القدم[1].

2-3- طرق تنمية الصفات البدنية:

إعداد الصفات البدنية عند الناشئ بصفة ديناميكية شيء مهم لكون هذه الصفات مرتبطة ببعضها البعض ارتباطا وثيقا، بحيث يؤثر تجاهل إحداهما سلبا على باقي الصفات.

ولقد حدد الأخصائيون في المجال الرياضي طرق تنمية وتطوير الصفات البدنية، ويكون اختيار الطرق في عمليات التدريب حسب الغرض، ذلك لأن كل غرض له طريقة تهدف إلى تحقيقه، من بين أهم الطرق المستعملة في تنمية الصفات البدنية نذكر:

1- أسامة كامل راتب. مرجع سابق. ص: 129.

- **الطريقة المنتظمة المستمرة:** تؤدى فيها التمارين بجهد متواصل ومنتظم وبدون راحة بذل الجهد كما هو مخطط من عدة ثواني وقد يصل إلى عدة ساعات[1].
- **الطريقة المتغيرة:** تجرى هذه الطريقة لمدة واحدة وبدون راحة ويمكن أن تستمر من عدة ثواني وحتى عدة ساعات ولكن مع التغيير في الشدة على التحمل.
- **طريقة التكرار:** تستخدم هذه الطريقة فترة الراحة بعد أداء التمرينات باستخدام الوسائل المناسبة لذلك وحتى يصل اللاعب إلى حالة استعادة الشفاء واسترجاع الحيوية الكافية[2].
- **طريقة الحمل والراحة:** تشبه طريقة التكرار وكلتا الطريقتين تتصف بتكرار التمرينات باستخدام الراحة، ولكن إذا كانت طريقة التكرار تتميز بأن التأثير على الجسم هو نتيجة التمرين نفسه (مدة أدائه، شدته، عدد التكرار) فإن طريقة العمل والراحة ذات التأثير الكبير يكون فيها نتيجة لفترات الراحة.
- **طريقة المسابقات:** تقام التدريبات في شكل يشبه إلى حد كبير ظروف المسابقة.
- **طريقة اللعب:** تستخدم لتنمية صفة أو عدد من الصفات البدنية باستخدام أنشطة حركية يغلب عليها اللعب بشكل منظم أو غير منظم.
- **طريقة التدريب الدائري:** وهي عبارة عن وسيلة تدريبية تنظيمية تشكل باستخدام أي طريقة من طرق التدريب لأداء التمرينات المختلفة في شكل دائرة طبقا لخطة متقنة[3].

1 - Aurgon Weink. Manuelle d'entrainement. 3 ed. E. vigot. 1995. P.97.
2 - Habil- dornhorf. Martin- L'éducation physique et sportif. Oup Alger, 1993.- P.73.
3- حنفي محمود مختار. الأسس العلمية في تدريب كرة القدم. مرجع سابق. ص:230.

خلاصة:

لقد تطرقنا في هذا الفصل إلى أهم الصفات البدنية والمهارية التي يتميز بها لاعبي كرة القدم في هذه الفئة (17-19 سنة)، حيث تمكنا من توضيحها وتنظيمها بطريقة تجعل المطلع عليها يستوعبها بالرغم من كثرتها، زد إلى ذلك فلقد خصص هذا الفصل ليربط بين جانبين مهمين وهما خصائص النمو في هذه المرحلة وأهم الصفات والقدرات البدنية والمهارية التي يتصف بها أصحاب هاته الشريحة بصفة عامة، وكذا لاعبي كرة القدم بصفة خاصة، والشيء الذي أردنا تحقيقه هو أن يكون هناك ربط بين هذين الجانبين، وكذا محاولة ذكر أهم المعلومات المتعلقة بذلك دون ذكر شيء بدون فائدة.

وما يمكن استخلاصه كنتيجة نهائية لهذا الفصل هو أن الحديث عن مراحل النمو ومحاولة ربطها مع أهم القدرات التي يتصف بها هذه الفئة ليس بالأمر السهل، وإنما يتطلب مجهود حتى يمكن التنسيق والانتقال المنطقي أثناء ذكر هذه العناصر، ونرجو أن نكون قد وفقنا ولو بالقليل بين الجانبين والربط بينهما.

تمهيد:

لقد خصص هذا الفصل لمحورين مهمين في هذه الدراسة وهما: "**التقويم والانتقاء الرياضي**"، حيث سنحاول ضبط العناصر الأساسية والمتعلقة بعملية التقويم بصفة عامة، ثم التطرق إلى أهم عناصرها في المجال الرياضي، وكذا بنفس الطريقة لعملية الانتقاء، زد إلى ذلك فسنحاول إعطاء أهمية كل عملية بالنسبة للأخرى وكذا المجال الرياضي وخاصة في كرة القدم.

وعملية التقويم تعتبر من أهم العمليات في إبراز القدرات والتحقق من مختلف الكفاءات والمهارات، حيث نلاحظ أن هذه العملية ظهرت منذ العصور الأولى ولقد استعملت في مختلف المجالات والميادين وعند العديد من الشعوب، أما في الميدان الرياضي فتستعمل في تقدير القدرات البدنية والمهارية والنفسية وغيرها من القدرات التي يتمتع بها الرياضي.

كما يعتبر الانتقاء من أهم الوسائل وأكثر الأساليب شيوعا عند المدربين حيث يعتمد عليه المدربون في اختيار اللاعب الأكثر استعدادا وحضورا من كل الجوانب البدنية والمهارية وغيرها.

إذا فعملية الانتقاء من الوسائل التي تساعد على الارتقاء بالنوادي إلى أعلى المستويات خلال المباريات، أو خلال المنافسات والدورات، وإذا لم تستعمل هذه العملية قد يكون إدخال اللاعبين بطريقة عشوائية غير منتظمة ولا علمية، مما يؤثر سلبا على المستوى الإجمالي للفريق.

ويستعمل التقويم والانتقاء في جميع الرياضات سواء كانت جماعية أو فردية، وفيما يلي سوف نرى كيفية استعمال عملية التقويم والانتقاء في كرة القدم وكيفية قياس القدرات البدنية والمهارية.

1- التقويم:

1-1- لمحة تاريخية عن التقويم:

تبين الوثائق التاريخية أن بعض نظم التقويم كانت تستخدم منذ العصور القديمة فقد استخدمت الصين لأول مرة عام 2200ق.م، نظام الاختبارات التنافسية " **Examen Compétitif**" في الخدمة المدنية في الحكومة، وكان إمبراطور الصين يقوم باختبارات موظفيه مرة كل ثلاث سنوات من لياقتهم للسماح لهم بالاستمرار في وظائفهم أو فصلهم منها وترجع البدايات الحقيقية للاهتمام بالتقويم في العصر الحديث عام 1900م، عندما لفت أنظار "ثورندايك **Thorndike**" إلى ضرورة الاهتمام بالأساليب الفنية المناسبة لتقويم التغيرات التي تحدث في سلوك المتعلم، كما نادى لأول مرة بضرورة استخدام أهداف وأغراض للبرامج التربوية في التقويم، وقد أحدثت الأفكار التي طرحها "ثورندايك" في بداية القرن التاسع عشر (19) تأثيرا كبيرا على الوسائل والطرق الفنية للتقويم حيث بدأ الاهتمام بفحص البرامج التربوية القائمة، ومراجعتها بغرض إعداد البرامج التي يمكن الاعتماد عليها وذلك من خلال التعاون مع العديد من المؤسسات التربوية في الولايات المتحدة الأمريكية.

وقام "**تايلور Taylor**" عام 1930م بإجراء دراسة استغرقت ثماني سنوات، شملت الطلاب في عدد ثلاثين مدرسة ثانوية في الولايات المتحدة الأمريكية، حيث قام بتقدير انجازات الطلاب على العديد من الاختبارات، المقاييس الاستبيانات، قوائم المراجعة وسجلات الطلاب اليومية، وقد طالب في النهاية بضرورة الاهتمام بتقويم النتائج التحصيلية للطلاب في الموضوعات الدراسية المختلفة، وقدم "كرونباخ **Kronbakh**" في عام 1963م، وصفا للمفهوم الجديد للتقويم، بأنه عملية الحصول على المعلمات للاستفادة منها في اتخاذ القرارات فيما يتعلق بالبرنامج التعليمي أو التربوي[1].

1- كمال عبد الحميد اسماعيل، نصرالدين رضوان. مرجع سابق، ص: 17.

1-2- مفهوم التقويم:

التقويم في التربية البدنية والرياضية يتضمن تقديرا لأداء التلاميذ واللاعبين، ثم إصدار أحكام على هذا بالأداء في ضوء اعتبارات محددة لمواصفات الأداء.

كما أنه يتضمن أيضا تقويم مقدار الحصيلة التي تعبر عن التغيرات التي تم التوصل إليها عن طريق ممارسة برامج التعليم أو التدريب كما أن التقويم يتضمن في التربية البدنية والرياضية إصدار أحكام على البرامج والمناهج وطرق وأساليب التعليم والتدريب والإمكانيات وكل ما يتعلق بتعليم المهارات الحركية والقدرات البدنية وأساليب وطرق اللعب ويؤثر فيها، ورغم تعدد الأنشطة والرياضات وكثرتها إلا أن التقويم قد تطرق إليها جميعا دون استثناء، فصبغها بالصبغة العلمية التي هيأت لها الطرق السليمة للتقدم والرقي.

وفي هذا الصدد يقول "بوتشر **Bucher**" عن التقويم والقياس في التربية البدنية: "استخدام القياس والتقويم أمر يبدو حتميا إذا ما أردنا أن نعرف مدى فائدة أو فاعلية البرامج التي تدرس ما يتم عن طريقها، وإذا أردنا التحقق من أن هذه البرامج تحقق فعلا الأغراض الموضوعة من أجلها، فالقياس والتقويم أمور تساعد على التعرف على مواطن الضعف في الأفراد والبرامج كما أنها تبين قيمة التعليمات ومدى التقدم"[1].

ويشير "بومجارتنر **Boumgartner**" إلى أن: التقويم هو العملية التي تستخدم المقاييس لجمع البيانات، وفي عملية التقويم تفسر هذه البيانات لتحديد المستويات حتى يمكن اتخاذ القرار، ويبدو أن نجاح التقويم يعتمد بصورة مباشرة على قيمة البيانات المجمعة، فإذا كانت المقاييس غير دقيقة أو غير صادقة فإن التقويم يكون غير صحيح.

ولا يقتصر على التحديد الكمي للظواهر كما هو الحال في القياس، ولكنه يذهب إلى أبعد من ذلك، فهو يشير إلى الحكم على قيمة هذه الظواهر، كأن يقدمها بأنها ممتازة او جيدة

1- محمد صبحي حسنين. مرجع سابق. ص: 39.

أو متوسطة، ويتسمان في الحكم بالرجوع إلى إطار عام من القوى والعلاقات، ويتم التقويم على أساس نتائج الاختبارات والمقاييس، لذا تتوقف دقة وسلامة عملية التقويم على دقة الاختبارات والمقاييس المستخدمة غير ثابتة أو غير صادقة فإن عملية التقويم تكون غير واضحة.

والتقويم يتأسس على البيانات المجمعة من عمليات الاختبار والقياس كما يتضمن إصدار الحكم على خاصية من الخصائص أو سمة من السمات أو ظاهرة من الظواهر، وذلك عن طريق تحديد مدى ما تحققه من الأغراض الموضوعة[1].

1-3- المعنى اللغوي لكلمة التقويم:

يشير مصطلح التقويم إلى أكثر من معنى، ويرجع هذا التنوع والتعدد لمصطلح التقويم إلى عدة أمور، ربما يكون من أهمها حداثة موضوع التقويم من جانب، ثم من كثرة مجالات المعرفة واتجاهات الباحثين وتناولهم لهذا الموضوع من جوانب أخرى.

وقد لوحظ أن هناك تعدد وتنوع في تفسير كلمة التقويم في لغتنا العربية، وهذه الكلمة ترتبط ضمنيا أو صراحة بهذه الكلمات منها: تخمين، تقدير، تقييم، مراقبة ، متابعة، قياس، ....الخ.

ولقد وردت كلمة "**تقويم**" ومشتقاتها في القرآن الكريم في مواضع كثيرة فنجد العديد من الإشارات والاستخدامات لهذه الكلمة منها على سبيل المثال ما جاء في سورة النساء في قوله تعالى: "**يأيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله**" الآية 135. وكما جاء في سورة التين في قوله تعالى: "**لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم**" الآية 04[2].

1- **محمد حسن** علاوي، محمد نصر الدين رضوان. القياس في التربية البدنية والرياضية في علم النفس الرياضي. ط.2. **دار** الفكر العربي. القاهرة. 2000. **ص**: 23.
2- القرآن الكريم. سورة النساء، الآية: 135. سورة التين، الآية: 04.

وجاء عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه عندما تولى أمر المسلمين، خطب فيهم قائلا: "من وجد منكم في اعوجاجا فليقومه بسيفه، فرد عليه أحد السامعين: والله يا عمر لو علمنا فيك اعوجاجا لقومناه بسيوفنا"[1].

وقد ورد في قاموس "وبستر **Webster**"، وقاموس "اكسفورد **Oxford**" أن كلمة "تقويم **Evaluation**" جاءت من كلمة "**Evaluate**" بمعنى تحديد قيمة أو كم الشيء أو التعبير عن هذه القيمة عدديا، وأصل الكلمة جاءت من "**Value**" بمعنى قيمة.

كما ورد في قاموس "قرولي **Grolier**" أن كلمة "**Evaluate**" تعنى تحديد قيمة الشيء كما تعني الاختبار أو الفحص او التقدير لإصدار حكم تقويمي.

1-4- هل تقويم أو تقييم:

من الملاحظ أنه يوجد خلط في استخدام كلمة "تقويم**Evaluation**"، وكلمة "تقييم **Valuation**"، ونحن نرى بداية توافق على صحة ترجمة كل من الكلمتين إلى اللغة العربية ولكننا نرى هناك فرقا بين الكلمتين وحتى يزول اللبس في استخدام الكلمتين فإننا نورد النقطتين الهامتين التاليتين:

- كلمة التقييم ترمي إلى التشخيص فقط في حين ترمي كلمة التقويم إلى التشخيص والإصلاح والتحسين والتطوير.
- يركز التقييم على جانب واحد فقط في حين يتميز التقويم بأنه يركز على جانب واحد معين لكنه في معظم الحالات يكون شاملا من الجوانب المختلفة[2].

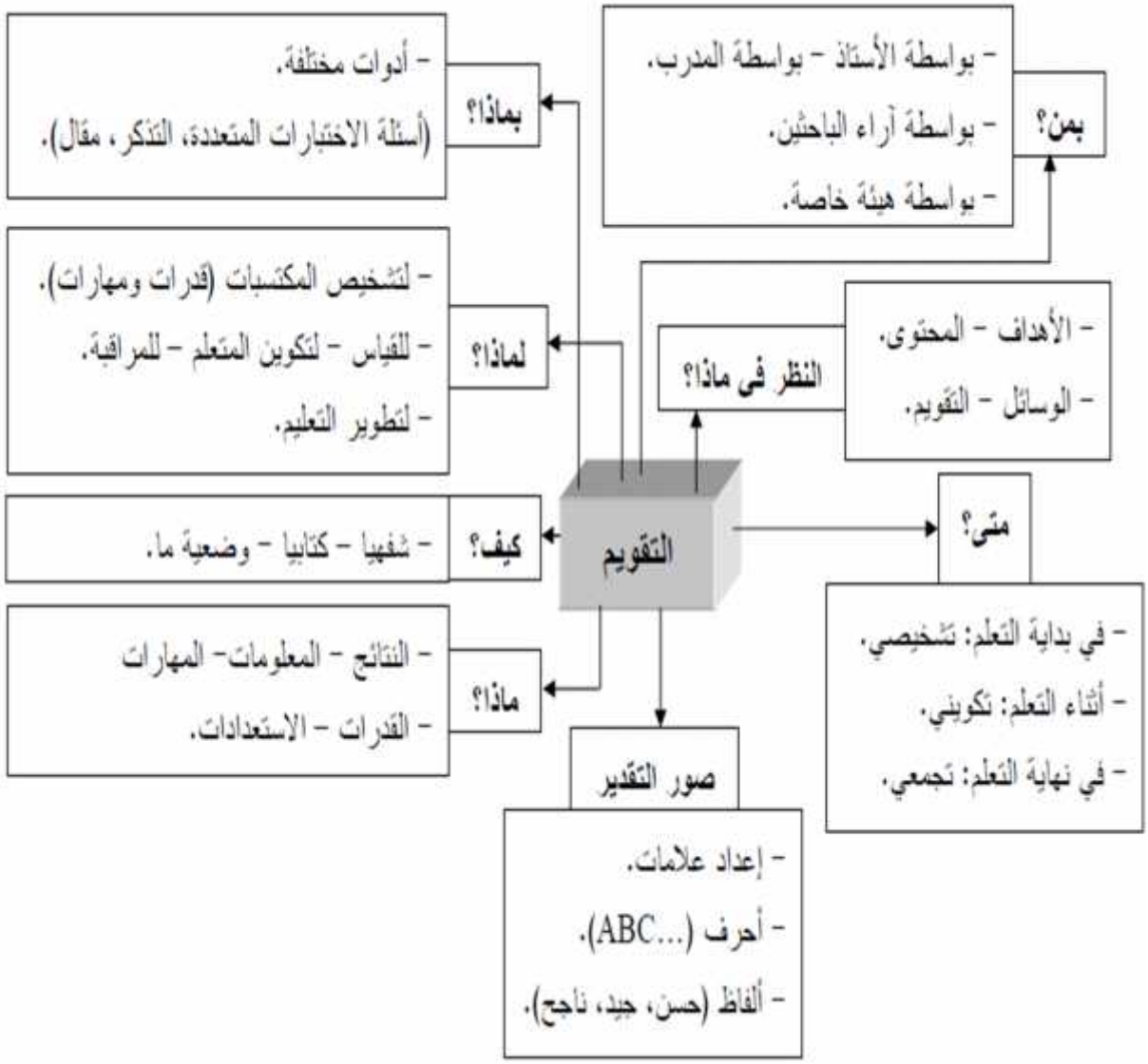
1- عباس محمود العقاد. عبقرية عمر. نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع بالفجالة. القاهرة. [د.ت]. ص: 33.
2- كمال عبد الحميد اسماعيل، نصرالدين رضوان. مرجع سابق. ص: 20.

1-5- هل تقويم أم تقدير:

تستخدم كلمة تقدير بمعاني متعددة وفي معظم الأحوال تستخدم ذاتها لإعطاء نفس المعنى الذي تعطيه كلمة تقويم، وفي بعض الكتابات تستخدم كلمة تقدير للإشارة على التشخيص الخاص بالمشكلات التي يعاني منها الأفراد، وتبين معظم المراجع العلمية أن كل من "التقويم"و "التقدير" تحملان نفس المعنى تقريبا.

ومما سبق يمكننا أن نستخلص بأن موضوع التقويم شمولي لا يقتصر على قياس مستوى اللاعبين أو النتائج التي بلغوها، بل أنه يتعلق بسيرورة التعليم والتعلم والطرق والوسائل والأدوات نفسها، كما أنه يعد عملية مستمرة لمعرفة ثغرات التدريب وصعوباته.

1-6- مخطط يوضح موضوع وأنواع وأدوات التقويم:



الشكل رقم 01: يلخص موضوع وأنواع وأدوات التقويم[1].

1- محمد شارف سرير. التدريس بالأهداف. [د.ن]. الجزائر معسكر. 1995. ص: 115.

1-7- أهمية التقويم واستخدامه:

1-7-1- أهمية التقويم:

للتقويم أهمية كبيرة متمثلة في فيما يلي:

- التقويم يحدد قيمة الأهداف التدريبية ويوضحها.
- تحديد الصعوبات التي تواكب تنفيذ المنهج ومعرفة الظروف التي تعيق العملية التدريبية والتي تحول دون تحقيق الأهداف.
- تحديد عناصر المنهج والمتمثلة في الأهداف والمحتوى، وكذلك الطريقة التي تراعي قدرات اللاعبين وإمكانياتهم واستعداداتهم.
- تحديد مستوى اللاعبين ومدى استفادتهم مما تعلموه.
- إن التقويم يلقي الضوء على الكثير من الجوانب الأساسية التي تتعلق بالمنهج التجريبي أو التعليمي وهل يحقق الغرض أو لا[1].

1-7-2- أسس التقويم:

- ✓ إن التقويم يرتبط بأهداف وينسق معها ويهتم بنفس الجوانب التي تؤكدها، فإن ابتعدنا عن الأهداف فإن المعلومات المتحصل عليها غير صادقة.
- ✓ أن يكون التقويم مستمرا فيسير جنبا إلى جنب مع عملية التعلم ويتم بطريقة مستمرة ومنظمة فيبدأ بداية المنهج ويستمر فيه إلى آخره ولا يأتي في نهاية السنة.
- ✓ أن يقوم التقويم على أسس أي أن تتوفر فيه أدوات التقويم وهي الصدق، الثبات والموضوعية.
- ✓ أن يراعي في التقويم والفروق بين اللاعبين.ذ

1- محمد صبحي حسين. القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية. مرجع سابق. ص: 39.

✓ أن يكون التقويم اقتصاديا في الجهد والوقت[1].

1-7-3- أنواع التقويم:

1-7-3-1- التقويم الموضوعي: وهو يتضمن عملية إصدار أحكام على قيمة الأشياء أو الأشخاص أو الموضوعات فإنه يتطلب للوصول إلى أحكام موضوعية استخدام المعايير أو المستويات أو المحاكاة لتقدير هذه القيمة[2].

1-7-3-2- التقويم الذاتي: لا يتوقف الإنسان عن التقويم وإعطاء قيمة لما يدرك، إلا أن هذا التقويم في معظمه من النوع الذي يمكن أن نسميه "التقويم المتمركز حول الذات"، وهو يعني أن أحكام الفرد تكون بقدر ارتباطها بذاته، وهو يعتمد في إصدار الأحكام على معايير ذاتية مثل المنفعة أو الألفة أو نقصان تهدئة الذات أو اعتبارات المكانة الاجتماعية أو سهولة الفهم والإدراك.

وقد تكون أحكام الفرد في صورة قرارات سريعة لا يسبقها فحص وتدقيق كافيان لمختلف جوانب الموضوع المقوم، هذه الأحكام يمكن أن نسميها آراء أو اتجاهات، كما أنها تتصف أحيانا بكونها لاشعورية.

1-7-3-3- التقويم الاعتباري: إن هذا النوع من التقويم لا يعتمد على المعايير والمستويات والمحاكاة بالمعنى الإحصائي المفهوم، ويكون في ضوء خبرات وآراء واتجاهات القائمين بالقياس....، وهناك العديد من الأنشطة الرياضية التي تعتمد على هذا النوع من التقويم يتم تقويمها في ضوء شروط موحدة ما أمكن يتم الاتفاق عليها مسبقا بين المحكمين للاقتراب ما يمكن من الموضوعية وهو نوع أقرب من التقويم الذاتي عنه إلى التقويم الموضوعي[3].

1- قاسم المندلاوي وآخرون. الاختبارات والقياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية. دار الكتب للطباعة والنشر. بغداد. 1989. ص: 29.
2- محمد صبحي حسنين. القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية. نفس المرجع. ص: 40.
3- محمد صبحي حسين. القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية. مرجع سابق. ص: 41-42.

1-7-4- كيفية استخدام التقويم:

إن التقويم عملية منظمة لها أسسها ومبادئها وطرقها وأدواتها فهي تبدأ بوضع الأهداف ثم تحديد المستويات الراهنة، والتقويم في التربية البدنية والرياضية لا يقتصر على جانب واحد من جوانب شخصية الفرد، لأن ذلك أعم وأشمل من كونها تعبر عن نتيجة اختبار أو قياس واحد، يقيس أو يختبر جانبا واحدا من جوانب شخصية الفرد المتعددة الأبعاد.

لذا يعد التقويم التربوي الرياضي عملية تقدير شامل لكل القوى والطاقات المتوفرة لدى كل فرد.

إن التقويم أهم وأشمل من الأدوات الأخرى كالاختبار والقياس لأنه عملية تسعى إلى التحقيق من مستوى أي ظاهرة وعلاقة ذلك المستوى المحصل بالمستويات الأخرى (معيار التقدم)، وذلك من أجل إصدار حكم أو قرار على الظاهرة أو تقديرها.

وهكذا نجد أن التقويم يضع معايير محددة يمكن استخدامها للحكم على درجات الشيء المقيم، فإذا اقتربت هذه الدرجة من المستوى المحدد أمكن التنبؤ بالنجاح ولذا يمكن أن نستخلص من أن الاختبار والقياس وتقويم العمليات، كل واحد يكمل الآخر كما أن كل منها يعتمد على الآخر[1].

1-7-5- مجالات استخدام التقويم:

يستخدم التقويم في عدة مجالات وخاصة في مجال التعليم والذي يتضمن تحديد المستويات والسلوكات، وكذا تدريس المدرسين ومعدلات تقدمهم في جميع الخبرات، ولا يقتصر على هذا فقط بل يتعدى إلى تقويم الطريقة والمنهج وكل ما يتعلق بالعملية التعليمية وما يؤثر فيها من جوانب أخرى.

1- بن قناب الحاج. تقويم تدريس متربصي التربية البدنية والرياضية. (كما يراها الموجهون، الطلبة المتربصون والتلاميذ). رسالة ماجستير. المدرسة العليا للأساتذة. مستغانم. 1998. ص: 70.

فالتقويم يساعدنا على تقدير فعالية التدريب وأثره، ويجعلنا نراجع المناهج التدريبية والوسائل التدريبية مما يدفعنا إلى المراجعة والتعديل أو الرفض باعتبارها غير نافعة.

إن التقويم في مجال التربية البدنية والرياضية يتطابق مع المفاهيم السابقة حيث أنه يتضمن إصدار أحكام على البرامج والطرق وأساليب التدريب والتعليم والإمكانيات وكل ما يتعلق بالتعليم والتدريب على المهارات الحركية وما يؤثر فيها، وعلى الرغم من تعدد أوجه النشاطات الرياضية إلا أن التقويم تطرق إليها جميعا متخذا المنهج العلمي طريقة للوصول إلى الحقائق.

أما "بيوتشر" فإنه يقول عن التقويم والقياس في مجال التربية البدنية والرياضية أن استخدامه يبدو حتميا إذا ما أرادنا أن نتعرف على فائدة أو فعالية البرامج التي تدرب وما يتم عن طريقها.

وإذا أردنا التحقق من أن هذه البرامج فعلا الأغراض الموضوعية فمن أجلها فالقياس والتقويم أمور تساعد على التعرف على مواطن الضعف في الأفراد والبرامج كما أنها تبين قيمة المناهج ومدى التقدم[1].

ومن هنا يتبين لنا أن التقويم له أهمية كبيرة ويمكن تلخيصها في النقاط التالية:

- ✓ التقويم يحدد قيمة الأهداف التعليمية والتدريبية ويوضحها.
- ✓ تحديد أهمية الطريقة المستخدمة ومدى تحقيقها للأهداف التعليمية والتدريبية.
- ✓ تحديد الصعوبات التي تواجه المنهج، ومعرفة الظروف التي تعيق العملية التعليمية والتدريبية.
- ✓ تحديد مستوى المتدربين ومدى استفادتهم مما تعلموه.

1- قلسم المندلاوي وآخرون. مرجع سابق. ص: 26.

- ✓ تحديد كون أن عناصر المنهج (الأهداف، المحتوى، الطريقة)، تراعي قدرات اللاعبين وإمكانياتهم واستعداداتهم الخاصة أم لا.

ومما تقدم سنصل بالتقويم إلى المستوى المنشود، وعند ذلك يمكن إعادة النظر في المنهج المعد للتدريب أو التعليم بقصد إجراء تغييرات فيه أو تعديلات عليه قصد الوصول إلى المستويات العليا.

1-7-6- أدوات التقويم:

1- الاختبارات.
2- المقاييس.
3- الملاحظات الشخصية.
4- الاستفتاءات.
5- دراسة الحالة.
6- دراسة المهنة.
7- التقارير.
8- البطاقات التراكمية.
9- مقاييس التقدير المدرجة.
10- التسجيلات الشفهية.
11- الامتحانات الشفهية.
12- اختبارات المقال.
13- موازين التقدير.
14- السجل الإخباري.
15- التصوير الفوتوغرافي والالكتروني.

16- مقاييس العلاقات.

17- الاختبارات الاسقاطية.

18- القوائم الضابطة ومقاييس الرتب.

19- تحليل الوثائق.

20- الأجهزة والعقول الالكترونية.

21- المقابلة الشخصية[1].

1-8- نماذج وأبعاد التقويم:

1-8-1- بعض نماذج التقويم:

*** نموذج سكرفن: "Scrivens Formative – Summative Model":**

يؤكد هذا النموذج على وضع معايير خارجية للحكم على الظاهرة مجال الدراسة، والتقويم بهذا النموذج يتضمن مرحلتين:

- **التقويم أثناء سير البرنامج "Formative Evaluation"**: ويتضمن مدى التقدم الذي تم إحرازه في ضوء المعايير الموضوعية، وكذلك يستخدم كتغذية رجعية لتحديد نواحي القصور توفيرا للوقت والجهد والمال...، وهنا يلزم أن يجيب التقويم على الأسئلة التالية:

✓ هل العمل في البرامج يسير طبقا للخطة الموضوعية؟.

✓ هل كل عناصر البرنامج تعمل بصورة فعالة أم بعضها يحتاج إلى مراجعة؟.

- **التقويم النهائي "Summative Evaluation"**: يستخدم في نهاية البرنامج لمعرفة مدى تحقيق البرنامج للأهداف، وفي نفس الوقت وضع توصيات لتعديل او تغيير البرنامج ليصبح أكثر فعالية، وهنا تبرز عدة أسئلة:

✓ ماذا يعرف الدارسون عن الموضوعات التي تم دراستها في البرنامج؟.

1- محمد صبحي حسين. القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية. مرجع سابق. ص: 48-49.

- ✓ إلى أي مدى تغيرت اتجاهات وسلوكيات الأفراد طبقا للنتائج المتوقعة من البرنامج؟.
- ✓ هل تحققت أهداف البرنامج التي وضعها المخططون؟.

*** نموذج ستاك "Stakes Courtenance Model"**: يتشابه مع النموذج السابق من حيث التأكيد على التقويم قبل وأثناء وبعد البرنامج، ولكنه يختلف عنه في بعد اضافي، ووصف هذه المراحل كما يلي:

- ➢ **مرحلة ما قبل تنفيذ البرنامج:** يتم فيها وصف الظروف القائمة قبل بداية البرنامج.
- ➢ **مرحلة تنفيذ البرنامج:** تعبر كما يحدث أثناء تنفيذ البرنامج.
- ➢ **المرحلة النهائية للبرنامج:** يتم فيها قياس مدى فاعلية البرنامج في تحقيق أهدافه وفي كل مرحلة يميز "ستاك **Stake**" بين الأهداف الموضوعة وما يلاحظ من تعديل ناتج من هذا البرنامج...[1] .

*** نموذج تايلور "Tyler's Goal Attainment Model "**: من النماذج المبكرة في التقويم حيث يؤكد على مدى تحقيق البرنامج لأهدافه، وخطواته الأولى هي تحديد الأهداف وتحليلها لاستنباط ما يتصل بالدارسين أو بالموضوعات أو المجتمع، بحيث يتم تحويل كل هدف إلى عدد من الأهداف الإجرائية التي يمكن قياسها.

وعمليات القياس الخاصة بهذا النموذج تنقسم إلى مرحلتين:

- ➢ **الأولى:** وهي المرحلة المبكرة من تخطيط البرنامج.
- ➢ **الثانية:** بعد تنفيذ البرنامج لتحديد مدى تحقيق الأهداف وفقا للأهداف الإجرائية التي تم اشتقاقها من الأهداف العامة للبرنامج.

ويؤخذ على النموذج عدم شموله بعكس النماذج السابقة[2].

1- محمد صبحي حسين. القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية. مرجع سابق. ص: 74.
2- محمد صبحي حسين. القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية. مرجع سابق. ص: 74.

1-8-2- البعد البدني (اللياقة البدنية):

يعرفها "كلارك **Clarke**": بكونها القدرة على أداء التدريبات اليومية بحيوية ويقظة دون تعب لا مبرر له، مع توفر جهد كافي ليتمتع بهوايات وقت الفراغ ومقابلة الطوارئ غير المتوقعة[1].

ففي ضوء نتائج الفحص الطبي الشامل الذي يتم في ظل كل موسم رياضي ويبدأ المدربون بتقويم اللياقة البدنية لجميع الرياضيين واللائقين طبيا، وبالتالي فهؤلاء مستعدون لتلقي البرنامج التدريبي الذي يقدمه المدرب، ويتم تقويم هذه اللياقة بتطبيق في أي منافسة، وتتمثل مكونات اللياقة البدنية (التحمل، السرعة، القوة)، ويهدف هذا التقويم إلى تصنيف التلاميذ إلى مجموعات متجانسة كما يهدف إلى انتقاء الرياضيين المتميزين في اللياقة البدنية.

1-8-3- البعد المهاري (النفسي الحركي): يتضمن البعد المهاري القدرة الحركية ومكونات المهارات الحركية في الألعاب الرياضية، ويرتبط بالبعد البدني ارتباطا قويا وإن كان يتميز عنه فإنه يتضمن عوامل مثل: التوافق العضلي، سرعة رد الفعل، التوازن، بالإضافة إلى العوامل التي تتضمنها اللياقة البدنية وهي القوة العضلية، التحمل، السرعة، ويشمل تقويم البعد المهاري مايلي: القدرة الحركية والتصور المهاري، المهارات في الألعاب[2].

1-8-4- البعد المعرفي:

تهدف إجراءات التقويم في البعد المعرفي إلى التعرف على التغيرات التي تحدث في المعلومات والفهم بالنسبة للعديد من الموضوعات في مجال التربية البدنية والرياضية، وتاريخ الأنشطة والألعاب الرياضية وقواعد التحكيم لكل منها وكذا المعلومات الأساسية المتعلقة بالجسم البشري

1- محمد صبحي حسين. الاختبارات النفسية والمهارية. مرجع سابق. ص: 243.
2- كمال عبدالحميد اسماعيل محمد نصر الدين رضوان. مرجع سابق. ص: 171.

التي تأثر على كفاءته في النشاط الرياضي، وكذا معرفة مبادئ التدريب الرياضي وأسسه وقواعده.

1-8-5- البعد الانفعالي الاجتماعي:

يهتم تقويم البعد الانفعالي في المجال الرياضي بالمفاهيم كالاتجاهات والقيم والتذوق وغيرها، وهي مفاهيم ترتبط بعملية التعلم في التربية البدنية والرياضية كما أن النمو الاجتماعي يعد من الأغراض الهامة في مجال التربية البدنية والرياضية ويمكن تعريف النمو الاجتماعي إجرائيا على أنه مصطلح يشير إلى بعض مظاهر السلوك الاجتماعي كالتعاون، القيادة والأمانة وحسن المعاملة والطاعة واحترام القواعد والقوانين والسلطة، وتعتبر التفاعل الاجتماعي داخل المجموعة من أهم الوسائل لتحقيق النمو الاجتماعي في مجال التربية البدنية والرياضية[1].

2- الانتقاء الرياضي:

2-1- نظرة عامة عن الانتقاء الرياضي:

2-1-1- مفهوم الانتقاء الرياضي:

هو عملية اختيار أنسب العناصر من بين الرياضيين، ممن يتمتعون باستعدادات وقدرات خاصة تتفق مع متطلبات نوع النشاط الرياضي، أي اختيار ممن تتوافر لديهم الصلاحية، ويمكن التنبؤ لهم بالتفوق في ذلك النشاط.

ويعرفه "فولكوف **Volkov**" (1997) بأنه: "عملية تحديد استعدادات الناشئ مع خصائص نشاط رياضي معين"، فالانتقاء بهذا الشكل يعتبر نوعا من التنبؤ المبني على أساس علمي سليم، من خلاله يمكن الاستدلال عما سيكون عليه الناشئ مستقبلا، بمعنى تحديد

1- ـ كمال عبدالحميد اسماعيلن محمد نصر الدين رضوان. مرجع سابق. ص: 171.

استعداداته أو قدراته الكامنة التي تسمح له بتحقيق انجازات عالية في المستقبل إذا ما أعطى العناية اللازمة في التدريب.

وعلى ذلك فإن الانتقاء الرياضي هو عملية في غاية الصعوبة، نظرا لأن المدرب عليه أن يتنبأ للطفل بقدراته الرياضية المستقبلية التي لم تظهر بعد في الوقت الحالي.

ومن هذا فالانتقاء يعتبر عملية مركبة لها جوانبها البدنية والمورفولوجية والفيسيولوجية والنفسية... الخ، لذا كان من الضروري مراعاة الأسس العلمية لكافة تلك الجوانب عند تنظيم وإجراء عملية الانتقاء[1].

وحسب "فيلين **VB Filine**" (1976)، الانتقاء هو نظام قياس مخطط ومنهجي ذو طابع عام ويشمل هذا النظام أساليب بحث بيداغوجية اجتماعية سيكولوجية بيولوجية تظهر قدرات واستعدادات الرياضيين والتي هي "الأساليب".

2-1-2- امتحان الانتقاء الرياضي:

وهي عملية تنظيم قصد اختيار أحسن الرياضيين المدعوين لتمثيل بلدتهم أو جهتهم أو وطنهم في منافسة وطنية أو دولية.

أ- المنتقى: وهو الشخص الذي وقع عليه الاختيار.

مثل: شخص منتقي اولمبيا أي اختير قصد المشاركة في الألعاب الأولمبية.

ب- المنتقي: هو الشخص المكلف أو الذي يتحمل مسؤولية انتقاء الرياضيين[2].

1- محمد لطفي طه. الأسس النفسية لانتقاء الرياضيين. الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية: القاهرة. 2002. ص: 13-14.
2- محمد عبدالرحيم اسماعيل. الهجوم في كرة السلة. منشأة المعارف بالاسكندرية. القاهرة. [د.ت]. ص: 64، 71، 72.

ويعتبر امتحان الانتقاء ضروريا لتحديد الاختصاص لرياضة معينة، ويمكن القول عن المهمة الأساسية للانتقاء في رياضة كرة القدم أنها تكمن في دراسة متعددة الجوانب أي معقدة والكشف عن الاستعدادات والقدرات التي تتناسب مع متطلبات هذه الرياضة.

إن مشكلة الانتقاء متعلقة أساسا بدراسة شخصية اللاعب ومجمل خصائصه والأمور المتعلقة به، كما أن الموهبة لا تكفي وحدها ولو كانت تساهم بنسبة كبيرة في تحقيق نتائج عالية، وهذه الأخيرة لا يمكن تحقيقها إلا بتطوير وصقل هذه المواهب بالعمل المنهجي والمثابرة والتوجيه الرياضي وكذا كل هذا في وسط رياضي ملائم[1].

2-1-3- أهمية الانتقاء الرياضي:

يعتبر الانتقاء عملية في غاية الأهمية خاصة في النشاط الرياضي، باعتباره أحد الأنشطة الإنسانية غير العادية التي تتميز بمواقفها الصعبة والتي تتطلب من ممارسيها استعدادات خاصة من أجل الاستمرار والتفوق.

ويرى كل من "فولكوف **Volkov**" (1997)، و"بولجاكوفا **Belgakova**" (1986): أن عملية الانتقاء في النشاط الرياضي ترجع أهميتها إلى مايلي:

- الانتقاء الجيد يزيد فعالية كل من عمليتي التدريب والمنافسات الرياضية:

فالتفوق في أي نشاط رياضي يعتمد على ثلاث عناصر رئيسية هي: الانتقاء، التدريب، والمنافسات، ولا يمكن بدون انتقاء جيد تحقيق نتائج رياضية عالية.

1- محمد عبد الرحيم اسماعيل. مرجع سابق. ص: 72.

- قصر مرحلة الممارسة الفعالة من حياة اللاعب الرياضية:

فقد أثبتت العديد من الدراسات أن فترة الممارسة الرياضية الفعالة للاعب تعتبر قصيرة نسبيا، فهي لا تزيد في المتوسط عن (05-10 سنوات)، وذلك تبعا لنوع النشاط الرياضي فإذا ما أجريت عملية الانتقاء على أسس علمية سليمة، وتم اختيار أفضل العناصر من الناشئين الذين يتمتعون بقدرات واستعدادات خاصة تتفق مع متطلبات نوع النشاط المختار، فإن هذه الفترة من الممارسة سوف تكون أكثر فعالية رغم قصرها، وسوف تكون كافية لتحقيق أفضل النتائج الرياضية.

- وجود الفروق الفردية بين الناشئين من حيث الاستعدادات الخاصة:

إن الفروق الفردية الموجودة بين الناشئين في استعداداتهم الخاصة، سواء من الناحية البدنية أو الناحية النفسية كالوظائف العقلية والنفس-حركية وسمات الشخصية....، لا تسمح لجميع الناشئين من تحقيق النتائج الرياضية الموجودة في الزمن المتاح في تلك الفترة الفعالة من حياتهم الرياضية[1].

وقد أثبتت الدراسات التي أجريت في هذا الصدد أن الرياضيين الناشئين الذين يتمتعون بقدر اكبر من تلك الاستعدادات الوراثية التي يتطلبها نشاطهم الرياضي، هم الذين يتفوقون على أقرانهم ويحققون أفضل النتائج الرياضية، وبالتالي من خلال عمليات الانتقاء يمكن الكشف المبكر عن تلك الخصائص والاستعدادات لدى الناشئين الرياضيين.

- اختلاف سن بداية الممارسة تبعا لنوع النشاط الرياضي:

يعتبر تحديد سن بداية ممارسة النشاط الرياضي من أهم العوامل التي يجب مراعاتها عند إجراء عملية الانتقاء نظرا لحتمية اختلاف سن الممارسة من نشاط رياضي إلى نشاط

1- محمد لطفي طه. مرجع سابق. ص: 14-15.

آخر، حيث أن بداية الممارسة المبكرة أو المتأخرة عن السن المسموح به لممارسة نشاط رياضي معين، يصبح لها انعكاساتها السلبية على فعاليات التدريب، وعلى نتائج اللاعب فيما بعد إلا انه لن يتم التحديد الدقيق لسن بداية الممارسة إلا من خلال:

تحديد "سن البطولة" الخاص بكل نشاط رياضي على حدى وهو عبارة عن متوسط السن الذي يمكن للاعب أن يحقق فيه أفضل مستوى في النشاط الرياضي الممارس في الفترة الزمنية ما بين (18–25سنة)، وهادا السن يختلف بطبيعة الحال تبعا لنوع النشاط الرياضي الممارس.

معرفة الفترة الزمنية التي تستغرقها عملية إعداد اللاعب في النشاط الرياضي الذي يمارسه حتى يمكن تحقيق التفوق.

وعلى ذلك فمن خلال إجراء القياسات الخاصة بعملية الانتقاء، يمكن أن يتحقق الالتزام بالسن المناسب في ممارسة كل نشاط رياضي على حدا، فضلا عن التغلب على مشكلة عدم التطابق بين العمر الزمني "**Chronological Age**"، والعمر البيولوجي" **Biological Age**"، التي تظهر أحيانا على مقارنة بأقرانه من نفس السن، نظرا للفروق الفردية الموجودة بين الناشئين من أفراد العمر الواحد، والتي تظهر بوضوح في معدلات النمو الخاصة بكل مظهر من مظاهر النمو المختلفة (البدنية، الحركية، العقلية، والاجتماعية)[1].

2–2– مقومات الانتقاء الرياضي:

2–2–1– معايير الانتقاء الرياضي:

هي مبادئ أساسية تعود إليها لإصدار الأحكام، أما في الرياضة فهي الخصائص والممتلكات الشخصية التي تقيسها خلال عملية الانتقاء مثل السرعة معيار مهم في انتقاء لاعبي الرياضات الجماعية عامة ولاعبي كرة القدم على الخصوص، وتقسم معايير ممارسة الرياضة إلى ثلاثة أقسام:

1- محمد لطفي طه. مرجع سابق. 14، 17.

* **الاستعدادات:** هي التشريحية والسيكولوجية والفطرية المكتسبة خلال السنوات الأولى من الحياة، فهي إذن الخصائص الأنتروبومترية بالدرجة الأولى وخصائص الجهاز الدوراني التي يمكن أن تعد من الاستعدادات الأساسية من أجل النجاح في اي رياضة مستقبلا.

* **القابليات:** تعرف بأنها مجمل الخصائص والممتلكات الشخصية الي تسمح بتحقيق النجاح مدى معين.

مصطلح القابليات لا يشمل المكتسبات، بمعنى آخر فهي تعتبر قاعدة أساسية لتطوير القدرات، حيث أن هذه الأخيرة تعتبر نتيجة التطور.

إن القابلية هي مقدمة فطرية لتطوير الأعضاء الوظيفية للفرد.

القابلية لا تظهر في الطفولة والمراهقة فحسب بل وفي لمراحل الأخرى من الحياة كذلك مثل السرعة، تنسيق الحركات....الخ.

* **القدرات:** تتضمن وسائل النشاط والعمل، أي إتقان المكتسبات من خلال دراسة مشكل القدرات "**K.K Platonov**" (1972)، توصل إلى التعريف الآتي: القدرة هي الخواص الفردية التي تميز بين شخص وآخر المعتمدة على الوراثة والتعلم وعوامل أخرى، بمعنى أن القدرات هي بنية الشخصية بنشاط معروف حيث أن القدرات تظهر وتتجلى بممارسة نشاط معين ولكنها لا توجد بصفة عشوائية، وهذا ما يثبت ضرورة النشاط المعروف حسب " **K.K Platonov**"(1972)، أي أنها خضوع الفرد لمتطلبات نشاط محدد[1].

2-2-2- أهداف الانتقاء الرياضي:

تحدد "بولجاكوفا bolgakova" (1986) أهداف الانتقاء التالية:

1 - K.K Platonov.- Problème des capacités (nouka).- mooscou CP :1972.- P74.

– توفير الوقت والجهد والمال، حيث تقتصر عمليات التدريب الرياضي فقط على الناشئين الين تتوفر لديهم الصلاحية، ممن نتوقع لهم تحقيق مستويات رياضية عالية في المستقبل.

– توجيه الرياضيين الناشئين التوجيه الصحيح لنوع النشاط الرياضي الذي يتناسب مع كل وفق خصائصه الفردية واستعداداته الخاصة، مع مراعاة الميول الشخصية.

– كما ترى أنه يتعين على العلماء والباحثين ضرورة وإنجاز بعض الواجبات الهامة لتحقيق الأهداف السابقة[1].

2-2-3- أساليب الانتقاء الرياضي:

هي جميع المناهج المستعملة في قياس المعايير في ميدان الانتقاء تستعمل الأساليب التالية:

- طريقة الانتقاء التجريبي.
- طريقة الانتقاء العفوي.
- طريقة الانتقاء المعقد (المركب).

*** الانتقاء التجريبي:**

هي الطريقة الأكثر استعمالا من قبل المدربين عن طريق البحث البيداغوجي أو التقييم التجاربي حيث أن التجربة تلعب دورا هاما بالنسبة للمدرب الذي يقرن اللاعب بالنسبة لنموذج أو لاعب معروف على الصعيد العالمي، حيث طابع هذا النوع من الانتقاء يعتمد أساسا على المعارف وخبرة المدرب ونظرته، كما أنها تعتمد عليه الاختبارات والقياس والإحصاء.

*** الانتقاء العفوي:** بدأ مبكرا بمجرد ظهور الميل والاهتمام بكرة القدم، فالاختبار يتم من خلال تحسين الحركات الأساسية خلال التدريب أو المباراة، وبالتالي يزيد اهتمام اللاعب بكرة القدم خاصة عند الفوز، وعادة يتم انتقاء اللاعبين بمقارنتهم ببعضهم البعض، أو مقارنتهم بلاعب مشهور كما أن هذا الانتقاء يفتح المجال لذاتية المدرب.

1- محمد لطفي طه. مرجع سابق. ص: 17.

* **الانتقاء المركب:** وهي الأكثر تعقيدا والأكثر موضوعية من حيث النتائج، حيث أنها تسمح بتقييم الفرد من كل الجوانب عند اختيار العملية الانتقاء يجب أن نحرص على أن تكون مكونة من عدة طرق بيداغوجية، طبية، فيزيولوجية، بسيكولوجية.

* **الطريقة البيداغوجية:** تسمح بتقسيم الخصائص الشخصية للرياضي والتي تتمثل في مستوى تطور الوظائف الحركية والخصائص البدنية والقابليات الحركية والقدرات التنسيقية ومستوى التحكم التقني والتكتيكي، واستقرار قدرة العمل في الاختصاص المختار.

* **الطريقة البيولوجية الطبية:** وهذه الدراسة موجهة لدراسة الفرديات المورفولوجية والوظيفية للرياضي وحالة الأجهزة الحيوية وصحة الرياضي بصفة عامة.

* **الطريقة الفيزيولوجية:** تسمح هذه الطريقة بدراسة وتقييم التغيرات وإمكانيات تحليل أنظمة ووظائف الجسم بالإضافة إلى التنسيق الحركي تحت تأثير الممارسة الرياضية[1].

* **الطريقة السيكولوجية:** وتسمح هذه الطريقة بدراسة الخصائص البشرية للرياضي والتي تؤثر على الأقدام الفردي أو الجماعي على المقاومة والمنافسة الرياضية، وهذا بتنفيذ الخطط التكتيكية بنجاح بفضل العمليات الحركية.

من خلال هذه الأنواع الثلاثة من الانتقاء نلاحظ أن الطريقة الأخيرة للانتقاء المعقد هي التي تسمح بتقييم وتسليط الضوء على مختلف الجوانب للتحديد الدقيق للمؤثرات العملية للانتقاء الرياضي.

2-3- ضوابط وعوامل عملية الانتقاء الرياضي:

2-3-1- المبادئ والأسس العلمية لعمليات الانتقاء الرياضي:

هناك بعض المبادئ التي يجب مراعاتها عند إجراء عمليات الانتقاء لتقرير صلاحية اللاعب، وقد حدد "ميلينكوف **Melnikov**" (1987) تلك المبادئ على النحو التالي:

1 - K.K Platonov.- Op.Cite.- P74

* **الأساس العلمي للانتقاء:** إن صياغة نظام الانتقاء لكل نشاط رياضي على حدى، أو لمواقف تنافسية معينة، تحتاج إلى معرفة جيدة للأسس العلمية الخاصة بطرق التشخيص، والقياس التي يمكن استخدامها في عملية الانتقاء، حتى نضمن تفادي الأخطاء التي يقع فيها البعض.

* **شمول جوانب الانتقاء:** إن مشكلة الانتقاء في المجال الرياضي متشابكة ومتشعبة الجوانب، فمنها الجانب البدني والمورفولوجي والفسيولوجي والنفسي، ولا يجب أن يقتصر عمليات الانتقاء على مراعاة جانب دون الآخر، فعند تقدير صلاحية اللاعب يجب الانطلاق من قاعدة متكاملة بحيث تتضمن كافة جوانب الانتقاء.

* **استمرارية القياس والتشخيص:** يعتبر القياس والتشخيص المستمر من المبادئ الهامة، حيث الانتقاء في المجال الرياضي لا يتوقف عند حد معين، وإنما هو عملية مستمرة من الدراسة والتشخيص للخصائص التي يتطلبها نوع النشاط الرياضي، تلك الدراسة تجري بانتظام خلال مختلف مراحل الحياة الرياضية للاعبين بغرض تطوير وتحسين أدائهم الرياضي[1].

* **ملاءمة مقاييس الانتقاء:** إن المقاييس التي يعتمد عليها تقرير الصلاحية يجب أن تتسم بالمرونة الكافية وإمكانية التعديل حيث أن المتطلبات المفروضة على اللاعب سواء في ارتفاعها أو انخفاضها، تظهر مرتبطة مرحليا بتغيير ما يتطلب منه من حيث ارتفاع أو انخفاض حلبة المنافسة الرياضية، سواء في داخل أو في خارج الوطن.

* **القيمة التربوية للانتقاء:** إن نتائج الفحوص لا يجب الاستفادة منها في عملية انتقاء الرياضيين الأفضل استعدادا وموهبة فحسب وإنما يجب استخدامها كذلك في تحسين ورفع فاعلية عمليات التدريب عند وضع وتشكيل برامج الإعداد وتقنين الأحمال، وكذا تحسين ظروف ومواقف المنافسات...الخ.

* **البعد الإنساني للانتقاء:** إن استخدام الأسلوب العلمي في عمليات الانتقاء والحصول على نتائج تتسم بالدقة والموضوعية أمر ضروري لحماية اللاعب من الآثار السلبية البدنية والنفسية

1- محمد لطفي طه. مرجع سابق. ص: 23.

التي قد تفوق قدراته وطاقاته أحيانا، فضلا عن حمايته من الشعور بالإحباط وخيبة الأمل الناتجة عن الفشل المتكرر، الذي يتعرض له في اختيار نوع النشاط الرياضي الذي لا يتناسب مع استعداداته وقدراته.

* **العائد التطبيقي للانتقاء:** حتى يتحقق العائد التطبيقي المطلوب، يجب أن تكون الإجراءات الخاصة بعملية الانتقاء اقتصادية من حيث الوقت والمال الذي ينفق على الأجهزة والأدوات وإعداد الكوادر، حتى يمكن بذلك استمرار الفحوصات وتكرارها بين الحين والآخر لإعطاء التوصيات اللازمة على أساس نتائج تلك الفحوصات[1].

2-3-2- القواعد النظرية للانتقاء في كرة القدم:

إن ممارسة كرة القدم تظهر أن ليس بإمكان جميع اللاعبين بلوغ المستوى العالمي حتى بوجود حصص تدريبية مدروسة ومنظمة نظرا لمتطلبات كرة القدم، فالمدربون مطالبون بتحديد واكتشاف الموهوبون من اللاعبين من بين العديد منهم، حيث أن الأخصائيين يؤكدون على أن عددا كبيرا من المترشحين يجب أن يجروا امتحان الانتقاء "**T Chtyrco** " 1961، حيث يجلب انتباه المدربين إلى ضرورة اختيار اللاعبين الموهوبين خلال المنافسة وكثير من الأخصائيين يشاطرونه، وهكذا ما أكدته التجارب.

ومما سبق ذكره فإننا نستنتج، أن عملية الانتقاء هي عملية أكثر من ضرورية للوصول بالفرق إلى الأهداف المسطرة والمرجو تحقيقها، لكن علينا أن نستعمله بطريقة ومنهجية علمية مدروسة ومخططة مسبقا، لهذا فالانتقاء هو الوسيلة التي تساعد في رفع مستوى الفريق[2].

2-3-3- العوامل النفسية لعملية الانتقاء:

وتشمل تلك المحددات كلا من السمات العقلية والقدرات الإدراكية والسمات الانفعالية، والحديث عن السمات العقلية يتطلب تناول الذكاء أي سرعة التعلم الحركي وسرعة الإفادة من

1- محمد لطفي طه. مرجع سابق. ص: 24.

2 - K.K Platonov.- Op.Cite.- P74.

الخبرات السابقة وسرعة الفهم وإدراك العلاقات بين المواقف والتميز بالقدرة على التفكير الواعي وحل المشكلات والقدرة على الابتكار أو الإبداع والقدرة على التكيف مع المواقف الحياتية والقدرة على اتخاذ القرارات الواعية في التوقيت المناسب وتوقع سلوك المنافس والقدرة على التطبيق الجيد لخطط اللعب، وأشارت الدراسات العلمية إلى وجود ارتباط موجب بين مستوى القدرة العقلية والتفوق الرياضي وبين مستوى الذكاء وبعض عناصر اللياقة البدنية.

والقدرات الإدراكية تعبر عن العملية العقلية التي عن طريقها يمكن معرفة وتفسير كل ما يتم استقباله من مثيرات حسية في البيئة المحيطة.

ومن أهم القدرات الإدراكية الانتباه الذي يؤثر على دقة إتقان الأداء الحركي أو المهاري والسرعة الإدراكية التي تميز بين المواقف المتشابهة والمختلفة في اللعب لاتخاذ القرار المناسب في التوقيت المناسب، والإدراك الحركي الذي يعبر عن القدرة على الوعي بالجسم وأجزائه في الفراغ بحيث يمكن أداء الحركة المطلوبة دون الاعتماد على استخدام الحواس الأساسية، وأشارت الدراسات العلمية إلى وجود علاقة موجبة بين الإدراك والتعلم الحركي في المرحلة الأولى أكثر من مراحله المتأخرة.

وتشمل السمات الانفعالية كلا من السمات المزاجية والسمات الخلقية والإرادية والميول والاتجاهات، وتعد السمات المزاجية إحدى مكونات الشخصية، ومن أهمها الانفعالية أو الاندفاعية، والميل إلى الصحة أو التواجد مع الآخرين والتفاعل معهم[1].

لذا يجب الاهتمام بانتقاء الناشئين الذين يتميزون بسمات مزاجية ايجابية مع مراعاة توجيههم نفسيا وتربويا، والسمات الخلقية والإدراكية، كالهادفية والاستقلالية والتصميم والمثابرة، وضبط النفس والاحترام والتغلب على الخوف، ولذلك يجب الاهتمام باستكشاف هذه السمات خلال مرحلة الانتقاء وتنميتها وتطويرها من خلال مراحل الإعداد النفسي طويل المدى والكشف عن

1- محمد الحماحمي. انتقاء الموهوبين في المجال الرياضي. جريدة البيان 4 نوفمبر 2000م. ص: 13-20.

الميول والاتجاهات بتحديد مدى ايجابية الإفراد الذين يتم انتقاؤهم ومدى إسهام ذلك في تحقيق التفوق في المجال الرياضي إلى جانب الاستعدادات والقدرات البدنية.

2-4- المحددات السيكولوجية اللازمة لانتقاء الناشئين الموهوبين رياضيا:

إن بعض مؤسسات التنشئة الاجتماعية وبالذات الأسرة والمدرسة والأندية الرياضية والاجتماعية وأجهزة الإعلام الآلي تستطيع أن تقوم بدور فعال وأساسي للمساعدة على اكتشاف الناشئين الموهوبين، أما الانتقاء الدقيق للموهوبين رياضيا من بين القاعدة العريضة التي تم التوصل لها عن طريق الفرز في حالة الناشئين فيتطلب العديد من طرق القياس المختلفة التي تكمل بعضها البعض والتي تستند على عدد من المحددات الأساسية هي:

* **المحددات البيولوجية:** التي اشتملت على مجموعة العوامل البيولوجية التي يتأسس عليها التنبؤ الجيد بشأن إمكانات الناشئ، ولهذه المحددات جوانب حركية وعصبية وفيزيولوجية.

* **الاستعدادات الخاصة:** وتعني القدرات البدنية الحركية.

* **المحددات النفسية والاجتماعية:** وتشير إلى كافة الجوانب اللازم الأخذ بها لانتقاء الموهوبين إلى جانب أهم العوامل الاجتماعية الخاصة بهم وبأسرهم قبل عرض التفاصيل المتعلقة بمختلف المحددات السيكولوجية التي يمكن أن تساعد على توجيه انتقاء الموهوبين رياضيا.

ومن الضروري التأكيد على بعض النقاط العامة التي تساعد على تحقيق هدا الهدف ومن أهمها:

1/ لانتقاء الموهوبين في مجال ما نقيس الاستعداد للنجاح والتفوق في هذا المجال، كذا القدرة في صورتها وشكلها النهائي الكامل لأن القدرات لا تتضح ولا يمكن قياسها بدقة إلا بعد الدراسة والتدريب الشاق الطويل والمتصل.

2/ نظرا لأن النجاح في مجال ما هو محصلة للعديد من الجوانب والعوامل التي يكون من الضروري الحرص على الأخذ بعين الاعتبار وعدم الاكتفاء ببعضها فقط، كما يجب السعي للتكامل والتنسيق والموازنة بين الجوانب المختلفة للناشئ عند الانتقاء النهائي للموهوبين في المجال الرياضي.

3/ يحتاج تطبيق المقاييس والاختبارات اللازمة لانتقاء الناشئين في هذا المجال إلى كفاءة عالية وخبرة ثرية في تطبيق كل نوع منها، لذلك الحرص على توفير المختصين في كل من المجالات التي تقاس كما يجب الحرص على تدريب المتفوقين منهم كفاءة عالية بهذه المهمة على أفضل وجه[1].

2-4-1- العمر المناسب للانتقاء في كرة القدم:

لتعدد الأسباب والدوافع، حدد السن الأكثر ملاءمة للانتقاء وبدء التدريب والتكوين للناشئين الموهوبين يقع بين 10-12 سنة.

فانتقاء العمر الذي يبدأ منه الكشف على الناشئين يملكون قدرات عالية ويخضعون لعدة أمور عقلانية وهذا إذا ما وضعنا في عين الاعتبار أنه لتكوين بطل عالمي يلزم على الأقل من 06 إلى 08 سنوات من التدريبات، وتبعا لهذا المؤشر الإحصائي فإن الرياضيين في هذه المرحلة يكونون يملكون أحسن المهارات، وقبل هذا السن الناشئ يحتاج إلى التغذية وأيضا أثناء التوقعات لتحقيق أعلى النتائج المستقبلية، فالتخصص المبكر لناشئ في رياضة ما خطأ كبير يضع الناشئ في حلقة من التكرارات للحركات التقنية[2].

ولكن النشاط الرياضي المتنوع بالعكس له فائدة على الاستمرارية وتقوم على التطوير الجانب الحركي المتجانس محافظا بذلك على مراحل تطور الناشئ، ويشير بعض الخبراء إلى

1- الفضيل عمر عبدالله. مرجع سابق. رسالة ماجستير. ص: 72.
2- عمرو أبو المجد، جمال اسماعيل النمكي. مرجع سابق. ص: 65-66.

أن العمر المناسب لانتقاء الناشئين في كرة القدم هو من 09-12 سنة، بينما تشير آراء أخرى إلى أن العمر المناسب من 10-12 سنة، على أساس أن هذا العمر يسمح للناشئين بإتقان المهارات الأساسية في كرة القدم.

كما أن إعداد اللاعب بعد ذلك بتطلب فترة من 06 إلى 08 سنوات، خلال هذه الفترة يمر الناشئ بالمراحل المختلفة للارتقاء للتأكد من مستويات تقدمه، وعلى ذلك يمكن اعتبار عملية الانتقاء مستمرة من العاشرة إلى نهاية مرحلة الناشئين (18 سنة)[1].

2-5- المتابعة والانتقاء:

2-5-1- المتابعة بعد الانتقاء والتوجيه:

كل الرياضيين المنتقون يخضعون لمتابعة رياضة خاصة في المستويات العليا، حيث يشترط لهم الخضوع إلى تدريب منسجم ففي هذا الصدد يؤكد **(P. Casse)**: "أن أي تكوين بدون متابعة غالبا ما يكون تضييع للوقت والمال والطاقة، لذا يمكن القول أن عملية الانتقاء والتوجيه للاعبي كرة القدم يجب أن تخضع إلى متابعة لأن التجلية في جميع الرياضات تقريبا بداية 18-20 سنة، في حين تحضير الرياضيين الموهوبين الذين لديهم حظوظا للمشاركة في المنافسات الدولية يجب أن يكون متواصل خلال 08-10 سنوات، وهذا يعني أن الانتقاء الأول يجب أن يتم منذ السن المبكر وتلك المرحلة المتواجدة بين الانتقاء وسن التجليات الدولية يجب أن يتم فيها متابعة جدية في مختلف الجوانب"[2].

1- قاسم حسن حسين. مرجع سابق. ص: 76.

2 - P. Casse.- La Formation Performante.- Opu. 1984.- P206.

2-5-2- شروط المتابعة المنسجمة:

مراعاة أهم العوامل التي تتم فيها المتابعة البيولوجية، والمتابعة السيكولوجية، والمتابعة الفسيولوجية، والمتابعة الطبية...، بعد ذلك جميع الميادين والعوامل التي تؤثر في التجلية الرياضية والتي تخضع للمتابعة، ونحاول إعطاء بعض الأمثلة:

* **المتابعة البيولوجية:** تتمثل في المتابعة في المراقبة البيولوجية الدقيقة التي تتطلب وجود فرقة البيولوجيين والتقنيين الرياضيين المختصين جدا في الميدان، يتم ذلك الحرص على بعض العناصر مثل التعب، فقر الدم، نقص أو انخفاض التجلية الذي له علاقة مع ميدان الطب والذي يتطلب أدنى تكوين للتقنيات الحديثة البيولوجية ومتطلباته.

* **المتابعة السيكولوجية:** كما هو الحال في ميدان البيولوجية، فهو من الصعب الحديث عن المتابعة السيكولوجية، لكن الكلام عن المعالجة السيكولوجية بطلب من المدرب لغرض حسن توجيه الفريق، أو معرفة التحفيزات العميقة لبعض الرياضيين المتواجدين تحت مسؤوليته، والتخفيض أو القضاء على حالات التوتر الفردية أو مع الفريق وذلك للحفاظ على روح المرح وأحسن مستوى تحفيزي داخل المجموعة.

* **المتابعة الطبية:** في كل فرع رياضي يجب أن تكون مراقبة طبية، فمنذ 1977 وحتى قبل هذه السنة بكثير، فنجد في فرنسا هناك المتابعة الطبية كل ثلاثة أشهر وهذا بعد الفحص الطبي الأولي، وكان ذلك في فرع رياضة ودراسات **(Section Sport Etudes)**، وبالتالي المراقبة والمتابعة الطبية ضرورية وإجبارية لدى البراعم الشابة الذين يخضعون إلى نظام تدريبي جدي للوقاية من بعض الجروح الناتجة من الممارسة الرياضية، والمعالجة الفورية للجروح بمجرد بروزها.

* **متابعة التجليات:** أخيرا لا يجب نسيان متابعة تطور النتائج التي تتمثل في تحقيق التجليات العليا مع مرور الزمن، وذلك بمقارنة النتائج القانونية المتحصل عليها خلال المنافسة الرسمية،

أو الاختبارات الميدانية بشرط اتصافها بالصدق والموضوعية والثبات، وبالتالي على المدرب أن يأخذها بعين الاعتبار ويسجلها كلما أعيد الاختبار ليشكل بها المنحنيات البيانية لمستوى الرياضيين خلال فترات مختلفة، والمراقبة لا تنتهي أهميتها في متابعة تحسين التجليات فقط، بل هي أيضا وسيلة من وسائل التشجيع للموهبة يتمثل في الإجراءات التي يجب اتخاذها والتي تساهم في تحسين المستوى التقني الخاص برياضة ما، وذلك خاصة عند الناشئين الموهوبين[1].

1 - Cazorla.- Teste Spécifiques.- F.F.N , 1984.- P257.

خلاصة:

لقد تمكنا في هذا الفصل من إعطاء ولو لمحة بسيطة عن مفهومين مهمين في المجال الرياضي ألا وهما عملية التقويم والانتقاء، حيث قمنا بوصف مختلف العمليات والإجراءات المتعلقة بكل من العمليتين، كل على وحاولنا الربط بين هذين العنصرين قدر المستطاع.

ومنه نستخلص أن عملية التقويم عملية واسعة ولا يمكن حصرها وهي تحدد لنا أغلب المواصفات والخصائص التي نحن بصدد قياسها، حيث تستعمل هذه العملية لعدة أسباب مثل: التحقق من المستوى الحقيقي للرياضي، لهذه العملية أهمية كبيرة حيث الكثير من المدربين والمربين يستعملونها لتحقيق الأهداف المرجوة.

كما أن عملية الانتقاء تعتبر من أهم المواضيع التي يجب على المدرب أو المدربين أن يعرفوا مدى أهمية انتقاء فئة الأواسط في لعبة كرة القدم، وأيضا معرفة طرق ومراحل الانتقاء في مختلف المهارات البدنية والتقنية والنفسية والتربوية والتي أصبحت تتطور مع مرور السنين.

لذا فعملية الانتقاء والتقويم هي أساس التطور في لعبة كرة القدم، إذا أعطيت لها مكانتها حسب التطور العلمي، وهذه العملية مهمة جدا حيث تتطلب عملا جماعيا يشترك فيه المدرب والطبيب والأخصائي النفساني على مدى مراحل، ويقوم المدرب هنا بالدور الرئيسي لأنه يكون على اتصال دائم ليكشف من بينهم الموهوبين ولا ينتظر بروزهم وتقدمهم إليه من تلقاء أنفسهم.

ويمكن القول أن هذه العملية ليست بالأمر السهل، لأنها تتم بفعل سلسلة من العوامل المتداخلة والمتكاملة فيما بينها، فكل مرحلة من المراحل المذكورة لديها أهميتها والتي تتمثل في انتقاء فئة الأواسط الموهوبين الذين يملكون إمكانيات وقدرات لمواصلة ومشوارهم الرياضي إلى أعلى مستويات التجلية عند كبرهم.

تمهيد:

التطور المذهل وارتفاع مستويات الانجاز البدني خلال مباريات كرة القدم يعكس بوضوح بالغ الأهمية إلى ضرورة الاتجاه للأساليب العلمية والموضوعية لتشكيل برامج الإعداد والتدريب، وتشكيل هذه البرامج والتدرج بمحتوياتها يعتمد في المقام الأول على معرفة المستوى الحقيقي لقدرات اللاعبين من خلال نتائج الاختبارات، ومن ثم نقوم مستوى الحالة البدنية، حيث تعد الحالة البدنية أحد مكونات الحالة الرياضية، ويتوقف عليها مستوى الحالة المهارية والخططية، فهي حجر الزاوية في بناء لاعب كرة القدم قديما وحديثا.

واعتماد المدرب على الملاحظة والمشاهدة للاعبيه أثناء المباراة فقط لتحديد مستويات الأداء البدني والمهاري أمر تنقصه الدقة والموضوعية و المصداقية، بل استخدام المدرب للاختبارات الموضوعية التي تتميز بمصداقية ودقة وفق معايير وأسس علمية للتعرف على مستوى الأداء البدني والمهاري أصبحت حقيقة حتمية لا جدال فيها، ومن ثم استخدام مدلولها بمفهومه البسيط (التحقق من قيمة الشيء والحكم علة هذه القيمة من خلال درجات أو تقديرات، وذلك بهدف التعرف على مقدار التغيرات الناتجة من عملية الإعداد والتدريب، أو بمعنى آخر معرفة مدى تكيف اللاعب لنوع وشدة التمرينات الموجهة نحو تطوير مستوى قدرات اللياقة البدنية والمهارية في برامج التدريب، وكذا للحكم على فعالية التدريب)، حيث يتطلب ذلك من المدرب المعرفة الكاملة للمعلومات المتعلقة بمدى تقدم المستوى طبقا لما توضحه نتائج لاختبارات كما أن نجاح المدرب في تقويم فاعلية التدريب يتوقف على دقة وصحة المعلومات المتحصل عليها، الأمر الذي يستلزم المعرفة الكاملة بالاختبارات البدنية والمهارية وكيفية استخدامها وحسن تفسيرها والأخذ بها، بالإضافة إلى أن الاختبار في حد ذاته تمرين مقنن يستطيع المدرب استخدامه في اتجاه الشيء الذي وضع من أجل قياسه.

ولهذا خصص هذا الفصل لتوضيح مختلف الاختبارات التي يعتمد عليها أغلب الأخصائيين الرياضيين من اجل تقويم قدرات اللاعبين بدنيا ومهاريا.

1- تقويم القدرات البدنية في كرة القدم:

1-1- الاختبارات متى؟ وكيف تستخدم؟ ولماذا؟.

قبل وضع محتويات البرنامج التدريبي يجب على المدرب إجراء الاختبارات البدنية والوظيفية لمعرفة مستوى الانجاز الفعلي لكل لاعب في كل عنصر من عناصر اللياقة البدنية والوظيفية ليسجل ذلك في استمارة خاصة به، ومن خلال النتائج المتحصل عليها والهدف المراد الوصول إليه يقوم المدرب باختبار المحتوى وتوجيه المواد التدريبية بالكم والكيف الذي يتناسب ومستوى اللاعب، ومن ثم تركيز التدريب بنسب متفاوتة على جوانب الضعف والقوة.

- استخدام نتائج الاختبارات عند تصميم التدريبات الفردية أو تصنيف اللاعبين لمجموعات بذلك لتكوين محتوى التدريب يكون للاختبار محتوى كبير.
- وضع خطة لبرامج القياس خلال موسم التدريب حيث يقوم المدرب بتحديد مواعيد ثابتة للاختبارات في برامج التدريب (القياس الدوري)، للوقوف على تطور الحالة البدنية والوظيفية، ومن ثم الارتقاء بمستوى الأحمال التدريبية من حيث الكم والكيف لضمان تطوير مستوى أي تجديد لدرجة حمل التدريب التي تتناسب والمستوى الحالي للاعب وتوجيه الحمل في ضوء ذلك.
- لإجراء عملية الانتقاء وهي من أهم الأدوار التي يلعبها الاختبار في المجال الرياضي، فمن خلاله يمكن تحديد إمكانيات اللاعب البدنية والوظيفية والمهارية، وبالتالي إما يؤهله للانتقاء أو يقصيه من عملية الانتقاء، فللاختبار دور أساسي في عملية الانتقاء.

1-2- اختبارات التحمل في كرة القدم:

1-2-1- اختبار "كوبر Test Cooper" 12 دقيقة جري:

هذا الاختبار شائع الاستخدام في المجال الرياضي بصفة عامة وسوف نعرض هذه المستويات الخاصة بلاعب كرة القدم.

- ✓ **غرضه:** قياس كفاءة الجهازين الدوري والتنفسي أي القدرة الهوائية بشكل رئيسي.
- ✓ **وصف الاختبار:** يتخذ اللاعبون وضع الاستعداد خلف خط البداية، حيث يقوم اللاعبون بالجري حول المضمار أو ملعب كرة القدم معلمو طوله عند سماع صفارة البدء لمدة 12 دقيقة متصلة، ليحاول فيها اللاعب قطع أكبر مسافة في 12 دقيقة، وعندما يعلن المدرب صفارة انتهاء الزمن تسجيل عدد اللفات لكل لاعب والجزء من اللفة الواحدة ليفصل وضع علامة 50 أو 25متر[1].
- ✓ **تعليمات الاختبار:** يقوم المدرب بإعلان ما تبقى من الزمن من آن لآخر.
- ✓ للاعب الحق في المشي حينما يشعر أنه في حاجة إلى ذلك وعلى المدرب حثه على المواصلة.
- ✓ **حساب المسافة:** يقف عدد من المحكمين على خط البداية ومن كل منهم كشف بأسماء عدد من اللاعبين وعلى كل محكم وضع علامة أمام اللاعب عند إتمامه لكل لفة لمعرفة عدد اللفات في النهاية، كما يمكن تقسيم الملعب إلى أطوال متساوية وليكن وضع علامة كل 50متر، أو 20 متر، لتحديد عدد الأمتار التي ينتهي عندها اللاعب، يتم تقدير مستوى اللاعب بمقارنة المساحة المنجزة بمستويات الاختبار الموضحة في الجدول رقم 06 و 07.

1- أمر الله البساطي. الاعداد البدني الوظيفي في كرة القدم: تخطيط- تدريب- قياس. دار الجامعة الجديدة للنشر بالاسكندرية. القاهرة. 2001. ص: 243-244.

1/ مستويات اختبار كوبر المستخدم لتقدير مستوى الصفات البدنية للاعبي البرازيل المحليين:

التقدير	المسافة المقطوعة للاعبين المحليين
ضعيف جدا	أقل من 2.7كم.
ضعيف	2.7- 2.9كم.
متوسط	2.9- 3.1كم.
جيد	3.1- 3.3 كم.
جيد جدا	فوق 3.3كم.

جدول رقم 03: مستويات اختبار كوبر للاعبي البرازيل المحليين

2/ مستويات اختبار كوبر المستخدم لتقدير مستوى الصفات البدنية للاعبي البرازيل الدوليين:

التقدير	المسافة المقطوعة للاعبين الدوليين
ضعيف	أقل من 3.0 كم.
متوسط	من 3.0- 3.8كم.
ممتاز	فوق 3.8كم.

جدول رقم 04: مستويات اختبار كوبر للاعبي البرازيل الدوليين[1].

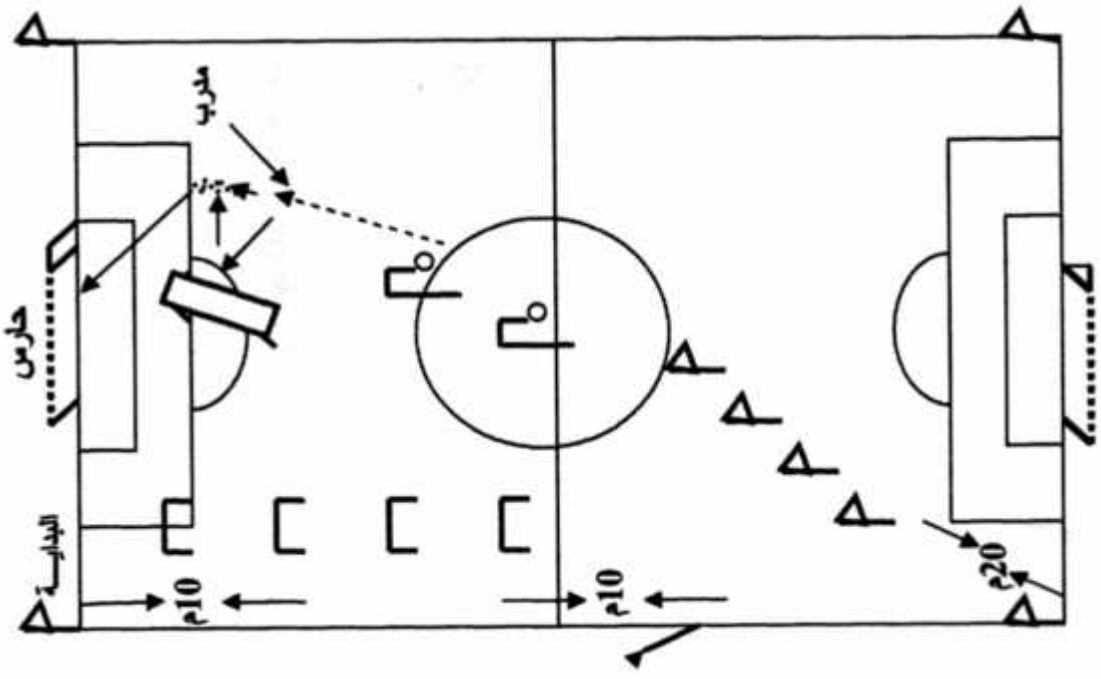
1-2-2- اختبار قياس التحمل للاتحاد الألماني لكرة القدم:

يذكر ان هذا الاختبار ضمن اختبارات الاتحاد الألماني لكرة القدم لحصول على الشارة الذهبية للمستوى الرابع.

- **غرضه:** قياس التحمل في كرة القدم.

1- أمر الله البساطي. مرجع سابق. ص: 243-244.

- **وصف الاختبار:** يبدأ اللاعب بالجري من نقطة البداية وحتى الحاجز الأول على بعد 10متر، فيقوم بالوثب من فوق الحاجز التي تبعد عن بعضها 10متر، وارتفاعها 70 سنتمتر، وبعد الانتهاء من الحاجز الرابع يقوم اللاعب بالدوران للجري بالظهر في نفس الاتجاه لمسافة 10متر، وحتى العلامة الموضوعة على الجانب ليدور ويجري عاديا سريعا للدوران حول علامة الركنية وحتى الأعلام الموضوعة أمام دائرة الوسط حيث يبعد العلم الأول عن علامة الركنية 20متر، والمسافة بين كل علم وآخر 1.5 متر، وبعد الانتهاء من الجري المتعرج منها يتجه نحو قائمين معلق بهما كرة القدم حيث المسافة بينهما 05 متر، وعلى اللاعب الوثب لضرب الكرة بالرأس لكل كرة من الكرات المعلقة، ويكمل الجري حتى يستقبل كرة آتية إليه من المدرب، يقوم بتمريرها أثناء الجري لمقعد سويدي طوله 02متر، وعرضه 20سنتمتر، موضوع بميل حتى يسهل ارتداد الكرة إلى اللاعب الذي يكمل الجري في نفس الاتجاه والذي يستقبلها أثناء الجري مصوبا الكرة نحو المرمى من خارج منطقة الجزاء، لاحظ الشكل رقم 07[1].



الشكل رقم 02: اختبار قياس التحمل للاتحاد الألماني لكرة القدم

1- أمر الله البساطي. مرجع سابق. ص: 249-250.

- **حساب النتيجة:**

- حساب زمن أداء الاختبار من البداية حتى النهاية.

- في حالة عدم ضرب الكرة بالرأس يضاف للزمن 10 ثواني إلى الزمن النهائي، وكذلك بالنسبة للتصويب خارج الهدف أيضا.

- **مستوى الاختبار:** موضح في الجدول التالي:

التقدير	المسافة
المستوى الأول	40 ثانية
المستوى الثاني	45 ثانية
المستوى الثالث	48 ثانية

الجدول رقم 05: تقدير اختبار قياس التحمل للاتحاد الألماني لكرة القدم.

1-2-3- اختبار تحمل القوة لمدة خمس دقائق، اختبار هانز Test de Hanz:

- **غرضه:** قياس تحمل القوة.

- **مواصفات الاختبار:** يتكون الاختبار من ست وحدات متتالية يقوم اللاعب بأدائها بالترتيب التالي:

* **الانبطاح المائل:** ثني ومد الذراعين لمدة 60 ثانية، يسجل أكبر عدد من التكرارات.

* **رقود الذراعين خلف الرأس:** الوصول لوضع الجلوس طولي ولمس الفخذين بالكوعين لمدة 60 ثانية، يسجل أكبر عدد من التكرارات.

* **من وضع الرقود:** رفع الرجلين جانبا لمدة 60 ثانية، يسجل اكبر عدد من التكرارات.

* الجلوس من الرقود مع رفع الرجلين عن الأرض مفرودتين ومضمومتين للمسهما باليدين من أعلى نقطة فوق الجسم لمدة 60 ثانية، يسجل أكبر عدد التكرارات.

* انبطاح رفع الرجلين عن الأرض في زمن 30 ثانية، يسجل أكبر عدد من التكرارات، يلاحظ أداء التمرين بشدة عالية.

* الوثب لأعلى من وضع ثني الركبتين كاملا لمدة 30 ثانية، يسجل أكبر عدد من التكرارات[1].

1-3- اختبارات القوة العضلية:

1-3-1- اختبار الوثب العمودي:

ويعد هذا الاختبار من أفضل الاختبارات المستخدمة لقياس قوة عضلات الرجلين للاعبي كرة القدم، حيث سبق استخدامه من قبل منتخبات الاتحاد السوفيتي والألماني والبرازيلي والمنتخب القومي المصري واستخدامه لفرق الدرجة الأولى سنة 1987م.

- **غرضه:** قياس قوة الدفع (الوثب لعضلات الرجلين "القوة لمميزة بالسرعة").

- **الأدوات المستخدمة:**

لوحة خشبية موضوعة أو مثبتة على الحائط مدرجة بالسنتمترات أو مقياس على الحائط ارتفاعه لا يقل عن 04 متر، التدرج يبدأ على بعد متر من الأرض، ويكون موح بخط على الحائط طوله 25 سنتمتر، ويستعمل اللاعب قطعة الطباشير ليحدد ارتفاعه أثناء الوثب.

- **وصف الأداء:**

يقف المختبر بإحدى جانبيه مواجه الحائط، والكعبين معا، مع مسك الطباشير بيده القريبة من الحائط مع الاحتفاظ بكعبيه عن الأرض، ويضع علامة بالطباشير على الحائط في أعلى مكان تصل إليه الطباشير بين أصابع يده.

يقوم المختبر بثني ركبتيه لأسفل مع الاستمرار في رفع يده لأعلى.

1- أمر الله البساطي. مرجع سابق. ص: 249-250.

يقوم المختبر بالوثب لأعلى بقدر المستطاع ويضع علامة أخرى بنفس اليد في أعلى مكان يصل إليه بالقفز لأعلى مع الاحتفاظ باستقامة جسمه.

- تعليمات إضافية:

- ✓ عدم أداء محاولتين أو اهتزازات متكررة للاستعداد للوثب لأعلى.
- ✓ أن تكون قطعة الطباشير عند أصبعه الأوسط والذراع الأخرى بجانب الجسم.
- ✓ يقوم المختبر بثني الركبتين لأخذ الدفعة لأعلى.

- حساب النتيجة:

- ✓ يسجل اللاعب المسافة بين الخط الذي وصل إليه من وضع الوقوف والذراع مفرودتان عاليا، والعلامة التي يصل إليها نتيجة الوثب.
- ✓ يعطي اللاعب ثلاث محاولات وتسجل أحسن محاولة[1].

الشكل رقم 03: اختبار الوثب العمودي.

1- أمر الله البساطي. مرجع سابق. ص: 228- 229.

- **مستويات الاختبار:** يوجد مستويين للاختبار موضحين في الجدولين رقم 09 و10.

1/ مستويات الاختبار المستخدم للاعبي كرة القدم في البرازيل:

التقدير	المسافة
ضعيف جدا	أقل من 54 سم
ضعيف	من 55- 60 سم
متوسط	من 61- 65 سم
جيد	من 66- 70سم
جيد جدا	فوق 70سم

الجدول رقم 06: مستويات الاختبار المستخدم للاعبي كرة القدم في البرازيل.

2/ مستوى الاختبار الذي سبق استخدامه ضمن بطارية اختبار الصفات البدنية لكل من الاتحاد السوفيتي ويوغسلافيا والفريق القومي المصري "1979" وفرق الدرجة الأولى لعام "1987":

التقدير	المسافة
ضعيف	أقل 65 سم
متوسط	من 65- 75 سم
ممتاز	فوق 76سم

الجدول رقم 07: مستويات الاختبار لكل من الاتحاد السوفيتي ويوغسلافيا والفريق القومي المصري.

1-3-2- اختبار قوة عضلات الذراعين للاعبي كرة القدم (البرازيل):

- **غرضه:** قياس قوة الدفع الجانبي للذراعين.

- **وصف الاختبار:** يقوم اللاعب من وضع الوقوف حمل كرة طبية في كف بجانب الكتف، ويكون وزن الكرة من "5.4كغ"، ومن هذا الوضع يقوم اللاعب بدفع الكرة جانبا دون التحرك من مكانه (أي من وضع الوقوف).

- **حساب النتيجة:** تقاس المسافة من وضع الوقوف حتى نزول الكرة لأفضل محاولة من ثلاثة محاولات[1].

1-3-3- اختبار قوة عضلات البطن:

- **غرضه:** قياس قوة عضلات البطن.

- **وصف الاختبار:** من وضع التعلق على العقلة مع رفع الرجلين مفرودتين لتكون موازية للأرض وعمودية على الجذع والثبات.

- **حساب النتيجة:** يسجل الزمن بالثانية لأفضل محاولة من اثنين ويقارن بالمستوى المبين بالجدول التالي رقم11[2]:

المستوى	الزمن
ممتاز	أكثر من 10 ثواني
جيد جدا	10 ثواني

الجدول رقم 08: مستويات اختبار قوة عضلات البطن.

1-3-4- اختبار الدفع الأقصى "الضفدع":

يعد هذا الاختبار ضمن اختبار الصفات البدنية للاعبي كرة القدم بالبرازيل.

- **غرضه:** قياس القدرة العضلية للاعب كرة القدم.

1- ليلى السيد فرحات. القياس والاختبار في التربية البدنية. مركز الكتاب للنشر. القاهرة. 2001. 243- 244.
2- ليلى السيد فرحات. مرجع سابق. ص: 243- 244.

- **وصف الأداء:** يقف اللاعب على اخط البداية ويداه على الأرض (شكل ضفدع)، ويقوم بالوثب للأمام بمرجحة الذراعين والدفع بالرجلين معا، تقاس المسافة من البداية حتى نهاية القدم في الوثبة الأخيرة.

- **حساب النتيجة:** يعطي اللاعب ثلاث محاولات، تسجل أفضلهم وتقاس المسافة من خط البداية حتى نهاية قدم اللاعب، ويمكن للاعب التدرب على الاختبار قبل أدائه، وتسجل المسافة بالسنتمتر وتقارن بالمستوى لتحديد تقدير اللاعب.

- **مستويات الاختبار:**

التقدير	المسافة
ضعيف جدا	اقل من 160 سم
ضعيف	من 160- 161.9سم
متوسط	من 162- 163.9سم
جيد	من 164- 165.5سم
جيد جدا	فوق 166 سم

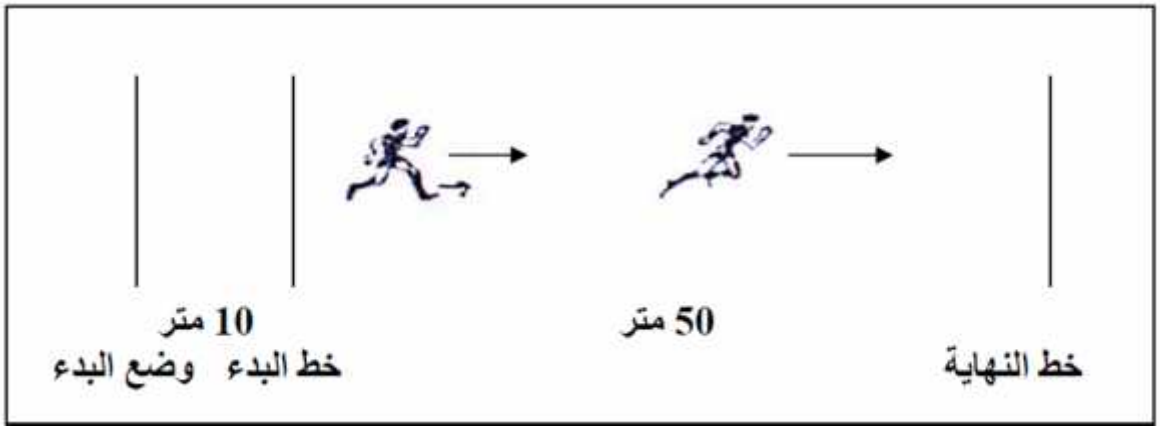
الجدول رقم 09: مستويات اختبار الدفع الأقصى "الضفدع".

1-4- اختبارات السرعة:

1-4-1- اختبار 50 متر عدو من اقتراب 10متر (اختبار الفرق البرازيلية):

- **غرضه:** قياس السرعة القصوى.

- **وصف الاختبار:** يقف اللاعب على خط يبعد عن خط البداية بـ 10 أمتار، وعند إعطاء إشارة البدء يقوم اللاعب بالجري سرعة تزايدية حتى يصل أقصاها عند خط البداية، حيث يقوم زميل برفع ذراعيه للأعلى وعندما يقطع اللاعب خط النهاية يخفض ذراعيه للأسفل في نفس الوقت يقوم المدرب الواقف على خط النهاية بتشغيل الساعة وعندما يصل اللاعب إلى خط النهاية يوقف الساعة، لاحظ الشكل رقم 09 الذي يوضح ذلك:



الشكل رقم 04: اختبار 50متر عدو من اقتراب 10 متر.

1-4-2- اختبار العدو 20 متر:

- **غرضه:** قياس سرعة الجري.

- **طريقة أداء الاختبار:** كما في الاختبار السابق ولكن يتم احتساب الزمن من البداية وليس بعد الاقتراب.

- **حساب النتيجة:** يسجل الزمن من لحظة إعطاء إشارة البداية حتى عبور خط النهاية ويقارن بالمستوى بالزمن المبين في الجدول رقم 13:

المستوى	الزمن
جيد جدا (دولي)	من 7- 7.5 ثانية
جيد (محلي)	من 7.5- 8 ثانية

الجدول رقم 10: مستويات اختبار العدو لمسافة 20متر[1].

1-4-3- الجري لمسافة 100متر:

نفس تعليمات الاختبار السابق ولكن البدء من الوضع المنخفض، لاحظ الجدول رقم 14:

1- امر الله البساطي. مرجع سابق. ص: 257- 262.

- **مستويات الاختبار:**

المستوى	الزمن
جيد جدا (دولي)	من 10- 11 ثانية
جيد (محلي)	من 11- 12 ثانية
متوسط	من 12-13 ثانية

الجدول رقم 11: مستويات الجري لمسافة 100 متر.

1-5- اختبارات تحمل السرعة:

1-5-1- اختبار الجري (30x5 متر) 45 ثانية راحة بين التكرارات:

- **غرضه:** قياس تحمل السرعة.

- **وصف الاختبار:** من وضع البدء يقف اللاعب خلف خط البداية وعند سماع الإشارة يقوم اللاعب بالجري بأقصى سرعة له حتى خط النهاية على بعد 30 متر، في نفس الوقت يقوم الميقاتي بتشغيل الساعة وإيقافها لحظة عبوره لخط النهاية، يكرر اللاعب الجري خمس مرات مع راحة 45 ثانية بين كل تكرار وآخر، ويمكن للاعب أن يتدرب على الاختبار قبل تنفيذه.

- **حساب النتيجة:** تسجل كل محاولة مقربا من الزمن الأقرب 180 ثانية، ويجمع الزمن الكلي للخمس محاولات، ويتم إيجاد متوسطهم وتكون هي زمن مسافة 30x0متر، كما هو موضح في الجدول رقم 15.

- **مستوى الاختبار:**

المستوى	الزمن
ممتاز	أقل من 2.7 ثانية
متوسط	من 2.7- 3.1 ثانية
ضعيف	من 3.1 ثانية فأكثر

الجدول رقم 12: مستويات اختبار الجري 30x5 متر، 45 ثانية راحة بين التكرارات[1].

1- امر الله البساطي. مرجع سابق. ص: 262-263.

1-5-2- اختبار العدو لمسافة 400 متر، "للفرق البرازيلية":

-**غرضه:** قياس تحمل السرعة.

- **وصف الاختبار:** الجري لمسافة 400 متر سريعا من البدء العادي، لاحظ الجدول رقم 16.

- **مستوى الاختبار:** مأخوذ ضمن بطارية اختبار للفرق البرازيلية.

المستوى	الزمن
المستوى الأول	من 52- 56 ثانية
المستوى الثاني	من 56- 60 ثانية

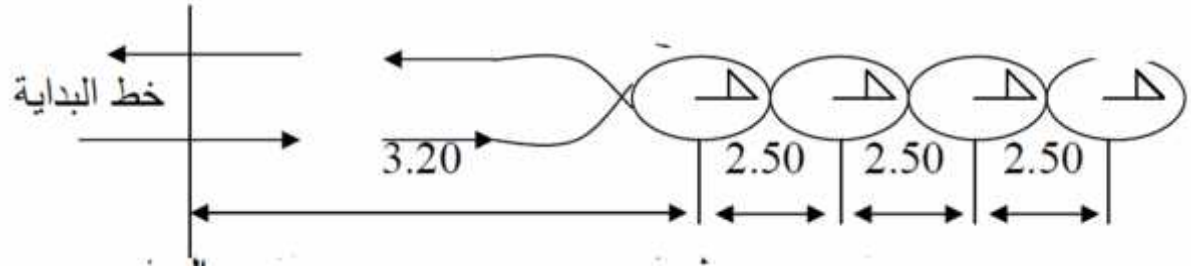
الجدول رقم 13: مستويات اختبار العدو لمسافة 400 متر، "للفرق البرازيلية".

1-6- اختبارات الرشاقة:

1-6-1- اختبار الجري المتعرج حول الحواجز الأربعة "اختبار للفرق البرازيلية":

- **غرضه:** قياس الرشاقة والتوافق.

- **وصف الاختبار:** يقوم اللاعب بالجري المتعرج حول القوائم الأربعة حيث يبعد القائم الأول عن خط البداية بـ 3.02 متر، ويبعد كل قائم عن الآخر بمسافة 2.50 متر، ويحاول اللاعب تجنب لمس القوائم أثناء الجري ذهابا وإيابا، والشكل يوضح ذلك:



الشكل رقم 05: اختبار الجري المتعرج حول الحواجز الأربعة "اختبار الفرق البرازيلية".

- **حساب النتيجة:** يسجل الزمن من لحظة الجري على خط البداية وحتى العودة إليه مرة ثانية، وتقارن النتيجة بالتقديرات المبينة بالجدول رقم 17[1].

- **مستويات الاختبار:**

التقديرات	المسافة
جيد جدا	أقل من 06 ثواني
جيد	من 6.1- 6.2 ثانية
متوسط	من 6.3- 6.4 ثانية
ضعيف	من 6.5- 6.6 ثانية
ضعيف جدا	من 7.2 ثانية فأكثر

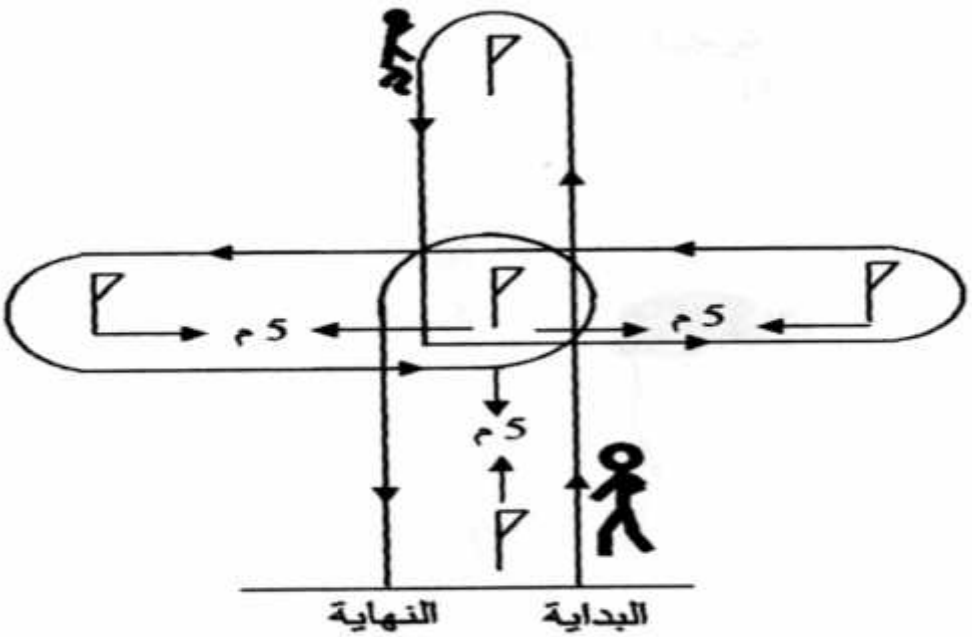
الجدول رقم 14: مستويات اختبار الجري المتعرج حول الحواجز الأربعة "اختبار الفرق البرازيلية".

1-6-2- اختبار الجري حول القوائم مع الدوران مسافة 40 متر، "اختبار الفريق القومي اليوغسلافي والألماني لكرة القدم":

- **غرضه:** قياس الرشاقة.

- **وصف الاختبار:** يقوم اللاعب بالجري من نقطة البداية عند سماع الإشارة والدوران حول القوائم المتصلبة والتي تبعد عن القوائم المتوسطة بمسافة قدرها 05 أمتار، في ارع اتجاهات، حتى العودة لنقطة النهاية بعد نهاية الجري حول جميع القوائم، ويسمح للاعب بالتدريب على ذلك قبل أداء الاختبار.

1- امر الله البساطي. مرجع سابق. ص: 264.



الشكل رقم 06: اختبار الجري حول القوائم مع الدوران مسافة 40 متر، "اختبار الفريق القومي اليوغسلافي والألماني لكرة القدم".

- **حساب النتيجة:** حساب الزمن من لحظة البداية وحتى نهاية الاختبار، تسجل أفضل محاولة من المحاولتين، وكل لاعب على حدا، الشكل رقم 11 يوضح ذلك.

وتقارن النتيجة بالتقديرات المبينة في الجدول رقم 18.

- **مستويات الاختبار:**

التقدير	الزمن
ممتاز	أقل من 13.2 ثانية
متوسط	من 13.2– 15 ثانية
ضعيف	من 15.5 ثانية فأكثر

الجدول رقم 15: مستويات اختبار الجري حول القوائم مع الدوران مسافة 40 متر، "اختبار الفريق القومي اليوغسلافي والألماني لكرة القدم"[1].

1- أمر الله البساطي. مرجع سابق. ص: 265- 266.

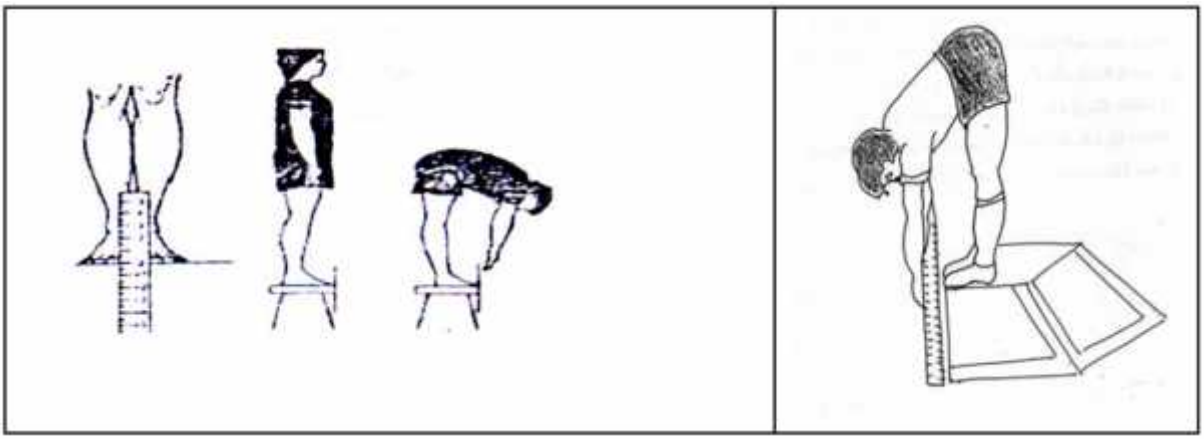
1-7- اختبارات المرونة:

1-7-1- اختبار ثني الجذع من الوقوف "اختبار اللجنة الدولية للياقة البدنية":

- **غرضه:** قياس مرونة العمود الفقري ومطاطية عضلات خلف الفخذ.

- **وصف الاختبار:** مسطرة مدرجة طولها 50 سنتمتر، مقسمة إلى وحدات كل وحدة تساوي 01سنتمتر، تثبت لمسطرة بحافة المقعد بحيث يكون منتصف المقياس (المسطرة) أعلى حافة المقعد والنصف الآخر أسفل الحافة، ونقطة التدرج صفر تكون في مستوى حافة المقعد على أن تكون الوحدات أسفل المقعد بالموجب، والوحدات فوق المقعد بالسالب، ويقوم اللاعب بثني الجذع أماما مدا بقوة وببطء، حتى تصبح أصابع اليد في مستوى واحد أمام المقياس وفي ثبات.

مع ملاحظة عدم ثني الركبتين وتوجيه نظر اللاعب للأسفل، يمكن إعطاء فرصة قبل القياس، والشكل رقم 12 يوضح ذلك.



الشكل رقم 07: اختبار ثني الجذع من الوقوف "اختبار اللجنة الدولية للياقة البدنية".

- **حساب النتيجة:** تسجل للاعب أقصى درجة لأفضل محاولة من محاولتين على القياس من وضع ثني الجذع أماما أسفل سواء بالسالب أو الموجب، ويتم مقارنة ذلك بالجدول رقم 19.

- **مستويات الاختبار:**

التقدير	المسافة
ضعيف	أقل من 15 سم
متوسط	من 15- 20سم
ممتاز	من 20 سم فأكثر

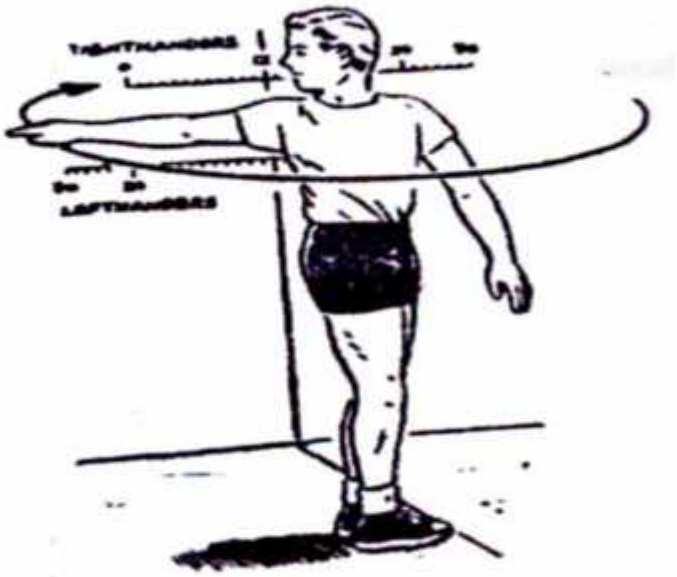
الجدول رقم 16: مستويات اختبار ثني الجذع من الوقوف "اختبار اللجنة الدولية للياقة البدنية"[1].

1-7-2- اختبار اللف واللمس:

- **غرضه:** قياس قدرة الفرد على دوران العمود الفقري.

- **وصغ الاختبار:** يقف اللاعب وجانبه القريب من الذراع المفضلة بجانب الحائط والذراعان ممتدان بجانب الجسم والقدمان متلاصقان، على أن تلمس مقدم القدم خط مرسوم على الأرض وعموديا على الحائط، ويثبت على الحائط شريط قياس مع جانبي خط مرسوم على الحائط وعموديا على الخط المرسوم على الأرض، ويقسم هذا المقياس من 0- 30 بوصة، يحتفظ اللاعب بقدميه ثابتتين ويقوم بلف الجذع للخلف إلى أبعد ما يستطيع ويلمس الحائط بيده المفضلة، محتفظا طوال ذلك بالذراعين في مستوى الكتف وراحة اليد موجهة للحائط، يقوم المختبر بمساعدة الفرد للاحتفاظ بقدميه على الخط وذلك بوضع قدميه فوقها لتثبيتها، لاحظ الشكل 13.

1- أمر الله البساطي. مرجع سابق. ص: 267- 268.



الشكل رقم 08: اختبار اللف اللمس.

- **حساب النتيجة:** تسجل أبعد مسافة على شريط القياس أمكن اللاعب الوصول إليها، مع الاحتفاظ بيديه في هذا المكان لثانيتين على الأقل.

1-7-3- اختبار إطالة عضلة البطن:

- **غرضه:** قياس قدرة اللاعب على إطالة العمود الفقري، إطالة زائدة، أو بمعنى آخر استطاعة الفرد للميل بالجذع خلفا.

- **وصف الاختبار:** يقف اللاعب مواجها الحائط مع ربطه بحزام مثبت في الحائط حول المعقدة بحيث يتم تثبيت الحزام بإحكام ثم يقوم اللاعب بميل جذعه خلفا إلى ابعد ما يستطيع.

- **حساب النتيجة:** المسافة التي يصل إليها ذقن الفرد بعيدا عن الحائط، لاحظ الشكل رقم 14.[1]

1- ابراهيم أحمد سلامة. مرجع سابق. ص: 278- 281.

الشكل رقم 09: اختبار إطالة عضلة البطن.

2- تقويم القدرات المهارية في كرة القدم:

2-1- القدرة:

مصطلح يشير إلى شيء أو سمة أو خاصية لها صفة العمومية وتمتاز بالثبات النسبي وتخضع في معظم الأحيان إلى العوامل الوراثية وتتأثر بالتعلم والتمرن والممارسة وتتحسن وفقا لمستويات النضج، ويذكر "**bert. C** " 1940: "أن القدرات هي وسائل علمية لتصنيف الأداء".

2-2- المهارة: هي عمل أو فعل يمتاز بالتفرد والخصوصية ويكون هذا العمل وجهة محددة، وهي تكتسب أساسا بالتعلم وليس هذا معناه أن كل أشكال التعلم يمكن أن تؤدي إلى اكتساب المهارات.

ويبين "**Singer** " 1980: "أن المهارة ترتبط بالانجاز في عمل أو نشاط معين وهي تشير إلى مجموعة من الاستجابات الخاصة التي تؤدي إلى موقف محدد، هذا الموقف يشمل أساسا في مضمونه معايير الحكم على مستوى الأداء في المهارة".

إن تقويم القدرات المهارية في كرة القدم هو عبارة عن وضع بطارية من الاختبارات وهذا القياس يبين مدى قدرة اللاعب على أداء هذه المهارة حيث قدم بعض العلماء والمختصين في المجال القياس في التربية البدنية والرياضية مبادئ قياس المهارات.

حيث في كرة القدم نقيس الجوانب الأساسية في المهارة، وأنه عند قياس هذه المهارات يجب مراعاة المستويات المختلفة وأن تشمل هذه الاختبارات على عدد مناسب من المحاولات حتى نتمكن من التقويم الصحيح، ومن المهم أن تتضمن الاختبارات ما يبين صلاحيتها من الناحية الإحصائية.

2-3- الغرض من قياس المهارات:

اختيار أعضاء الفرق الرياضية المختلفة (الانتقاء) على مستوى الأندية، وهذا من خلال التعرف بطريقة موضوعية على مستويات الأفراد المهارية في لعبة كرة القدم، ومقارنة هذه المستويات بأخرى، أو عن طريق مقارنتهم ببعضهم البعض، ويمكن الاستفادة من الاختبارات المهارية:

- تشخيص الحالة الراهنة لمهارات الأفراد وتمديد جوانب الضعف التي تتطلب الرعاية والاهتمام.
- الاستفادة من تطبيق برامج قياس المهارات في الأندية كوسيلة للتمرن على المهارات الأساسية موضوع القياس.
- الاستفادة من تطبيق قياس المهارات في الأندية.
- الاستفادة من الاختبارات المهارية في الألعاب كوسيلة من وسائل التنافس بين اللاعبين.

– تستخدم الاختبارات المهارية في الألعاب كوسيلة هامة في زيادة دافعية وحماس الأفراد نحو الممارسة والانتظام في التدريب الرياضي[1].

2-4- أساليب قياس المهارات:

يستخدم في قياس المهارات طريقتين: المقاييس الموضوعية، المقاييس التقديرية.

2-4-1- المقاييس الموضوعية:

إن هذا النوع يستخدم في قياس المهارات في الألعاب الجماعية مثل "كرة القدم"، حيث أنها قننت في ضوء محكمات تقويم تعتمد على التقديرات الذاتية للخبراء والمختصين في كل مجال.

وتتميز المقاييس الموضوعية بقلة الأخطاء خاصة أخطاء التحيز، ويوجد في الوقت الحالي مراكز بحوث الابتكار لأدوات وأجهزة لقياس وتقويم القدرات المهارية، تعتمد المقاييس الموضوعية لتقويم الأداء المهاري على:

1/ عدد مرات النجاح: تعتمد بعض اختبارات المهارات على حساب عدد مرات الأداء الصحيحة التي ينجح فيها المختبر (اللاعب) خلال الفترة الزمنية المحددة أو عندما يؤدي بعدد من المحاولات أو التكرارات، حيث تمثل مجموعة من النقاط المحصل عليها علامة اللاعب.

2/ الدقة في الأداء: إن هذا الأسلوب يتحتم استخدام أهداف خاصة ترسم في شكل دوائر أو مربعات أو مستطيلات متداخلة، وتخصص درجة لكل منها بحيث تكون الدرجة الأكبر للهدف الأصغر لأول مساحة، وفي معظم الحالات تحدد هذه الأهداف بألوان متميزة على حوائط للصيد أو على الأرض.

1- محمد صبحي حسنين. الاختبارات النفسية والمهارية. مرجع سابق. ص: 23- 157.

3/ المسافة التي يستغرقها الأداء: تعتبر المسافة المستغرقة أثناء العمل الرياضي من أهم وسائل القياس في المجال الرياضي، ويتمثل هذا في المسافات التي يقطعها في الوثب أو القفز، والمسافة التي تقطعها الكرات في الرمي أو التمرير، وكذلك التي يقطعها الفرد خلال فترة زمنية محددة مثل الوثب العمودي، وقذف الكرة، يعترض قياس المسافات في اختبارات إلى عديد من المصادر للخطأ التي ترجع إلى عدم لتحري في الدقة في عملية القياس، وكذلك الفروق بين الأفراد الذين يقومون بتقدير المسافات، لهذا يجب تخطيط مناطق الاختبار بالدقة كما يلزم تدريب الأفراد (الحكام) تدريبا جيدا على طرق القياس، وكذلك تصنيف الأفراد إلى مجموعات متجانسة من حيث المستوى في المهارة، مما يجعل عملية التدريب والمنافسة أكثر فعالية بالنسبة لمجموعة من الأفراد لها نفس المستوى المهاري، والتعرف على مستوى التقدم المحقق من الأفراد نتيجة عملية التدريب خلال موسم التدريب، وهذا التقدم يمكن أن يفيد في تقويم البرنامج التدريبي، وتقويم مدى فعالية طريقة التدريب المستخدمة ومدى قوة أو ضعف محتوى البرنامج التدريبي[1].

4/ الزمن المخصص للأداء: يعتبر الزمن من أكثر وسائل القياس استخداما في مجال القياس المهاري في كرة القدم، حيث تتطلب قياس الزمن بساعات إيقاف خاصة، حيث تتعرض الاختبارات للأخطاء بدقة الساعات العادية وهذه الأخطاء من أكثر المشكلات التي يتعرض لها القياس المهاري، حيث ينعكس تأثير هذا على ثبات درجة الأفراد المستخدمة، حيث يظهر مرتفعا تارة أخرى منخفضا، ولهذا يجب تدريب الأفراد المكلفين بحساب الزمن تدريبا دقيقا على القياس بالساعات وتوفير الظروف الملائمة للرؤية الجيدة من مكان الاختبار.

1- محمد صبحي حسنين. الاختبارات النفسية والمهارية. مرجع سابق. ص: 23- 157.

2-4-2- المقاييس التقديرية:

تتعدد الوسائل التي تستخدم لقياس الأداء في الأنشطة الرياضية فالاختبارات الموضوعية نستطيع استخدامها في قياس ألعاب القوى وكرة القدم، ولكن هناك بعض الرياضات يجب استخدام فيها وسائل تقديرية التي لها عدة اختبارات مثل الأداء في أنشطة "الرقص، الجيدو والجمباز".

وفي بعض الأحيان تستخدم المقاييس التقديرية كوسيلة للحصول على معلومات إضافية عن الأداء في بعض الأنشطة التي تستخدم فيها مقاييس موضوعية، وتستخدم مقاييس التقدير الذاتي في مثل هذه الحالات لتقويم وحدات الأداء المهاري في اللعبة بعد تحليلها، وتتضمن المقاييس التقديرية وسيلتين هما:

1/ ترتيب الأفراد وفقا لمستوياتهم في المهارة: ويتضمن هذا الأسلوب ترتيب اللاعبين بإعطائهم رتبا عددية تبدأ من المستويات العليا مع التدرج إلى المستويات الأقل، وهذا عن طريق الأداء الفعلي للاعبين سواء كان أداء المهارة وحدها أو اللعبة ككل، ويعتمد هذا الأسلوب على تقديرا الخبراء المختصين فيا للعبة حيث يقومون بإعطاء رتبا للاعبين وفق مستوياتهم في الأداء الفعلي للمهارة، ويعتبر هذا الأسلوب أحد المحكمات التي تستخدم لحساب صدق الكثير من الاختبارات في مجال القياس المهاري في الألعاب مثل: كرة القدم، كرة السلة، التنس، ...الخ، وهناك طريقة أخرى لترتيب اللاعبين وفق مستوياتهم في الأداء المهاري، وهذه الطريقة لا تعتمد على تقديرات الخبراء لكنها تعتمد على إعطاء اللاعبين رتبا عددية وفقا لنتائجهم في المنافسات الفعلية في اللعبة.

2/ استخدام مقاييس التقدير: تستخدم مقاييس التقدير في قياس الأداء المهاري في بعض الألعاب والأنشطة الرياضية، وهي تعد من وسائل القياس الهامة في الأنشطة الرياضية، التي تستخدم مقاييس موضوعية، وذلك في حالة الرغبة للحصول على معلومات إضافية.

وتعد مقاييس التقدير وفقا لأسس فنية وعلمية خاصة، حيث يطلب من مقدر الدرجات "المحكم أو الخبير" أن يلاحظ الأداء ثم يقوم بتحديد أو وضع الدرجة المناسبة عن طريق الأحكام والملاحظات المنظمة لمظاهر السلوك الحركي المختلفة[1].

2-5- الاختبارات المهارية:

إن في كرة القدم توضع عدة اعتبارات مختلفة لقياس القدرات المهارية وهذا من عدة مختصين وخبراء في هذه الرياضة ومن أهم هذه بطاريات الاختبار ما يلي:

- اختبارات الاتحاد الألماني لكرة القدم.
- اختبار فاندرهوف.

2-5-1- بطارية فاندرهوف: تشمل اختبارات فاندرهوف المهارية في كرة القدم على عشر اختبارات "بطارية اختبارات".

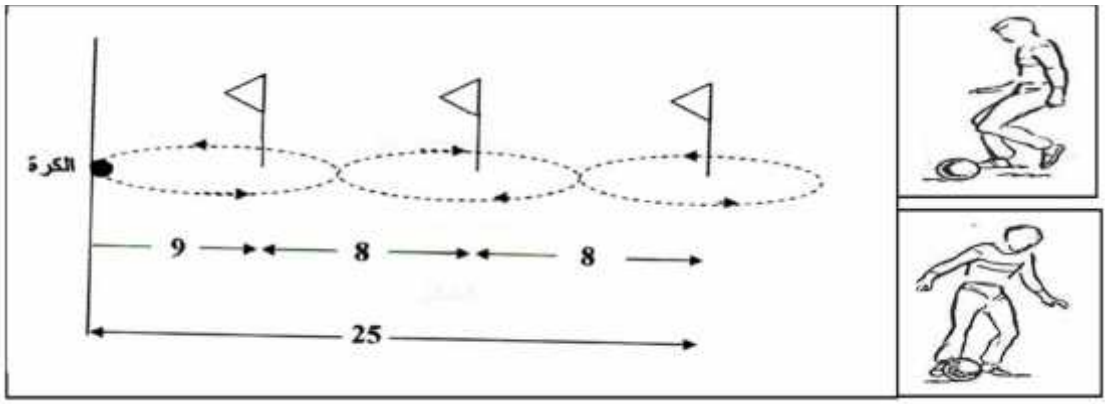
*** أغراض البطارية:**

- مقارنة قدرات اللاعبين لزيادة حماسهم ودافعيتهم لتطوير مهارتهم في كرة القدم.
- إظهار مدى التقدم الذي يحققه الأفراد في مهارات كرة القدم خلال موسم التدريب.
- وضعت البطاريات للمبتدئين وشملت المهارات الأساسية لكرة القدم.

2-5-1-1- الاختبار الأول: الجري بالكرة:

- **الغرض:** قياس القدرة على التحكم في الكرة أثناء التقدم في الملعب والمراوغة مع المنافس، الشكل رقم 15:

1- محمد صبحي حسنين. الاختبارات النفسية والمهارية. مرجع سابق. ص: 159.



الشكل رقم10: اختبار الجري بالكرة.

- **الأدوات اللازمة:** ثلاث حواجز، ميقاتي، كرة قدم قانونية.

- **تعليمات:** يعطي للاعب ثلاث محاولات متتالية، يحتسب له أقل زمن يسجله في كل محاولة من المحاولات الثلاثة.

- يمكن المرور على يمين أو يسار الحاجز.

- إذا خرجت الكرة من اللاعب أثناء الاختبار من الخط الأمامي لا تحتسب المحاولة[1].

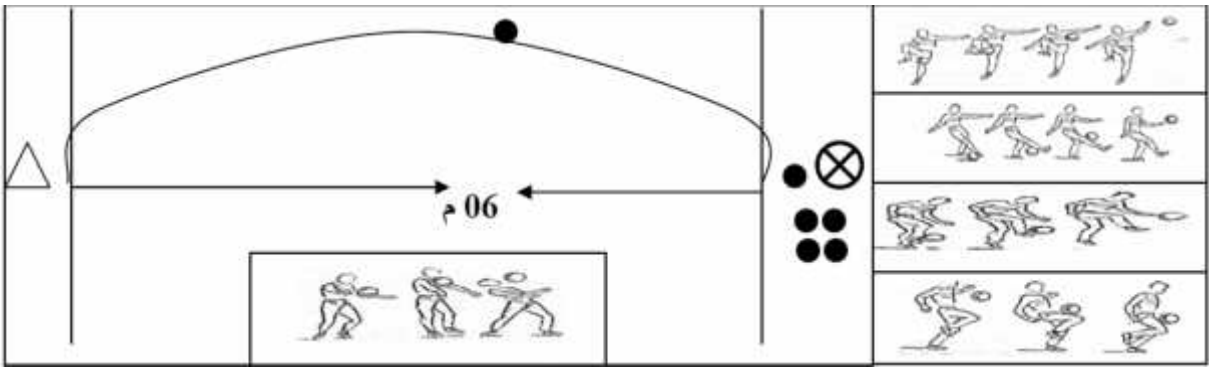
- **حساب الدرجات:** يستخدم هذا الاختبار لتقويم مجموعة من اللاعبين بمقارنة درجات بعضهم بالبعض الآخر، واللاعب الذي يسجل أقل زمن في المجموعة يحصل على (10/10)، ويعني هذا أنه الأفضل في هذه المهارة، ولا يحتسب له الزمن عندما تحدث الأخطاء التالية:

- ضرب الكرة في الحاجز، تمرير الكرة حول الحاجز عن طريق نقلها بدون الجري بها أو التحكم فيها، ضرب الكرة إلى الخلف أو الأمام بدون الجري بها.

2-5-1-2- الاختبار الثاني: إخماد الكرة "إيقاف الكرة".

- **الغرض:** هو قياس دقة السيطرة على إخماد الكرة المرمية من قبل المدرب، الواقف على بعد ستة أمتار من اللاعب، حيث يرمي المدرب خمس كرات عالية وبشكل متتالي، للاعب الواقف خلف الخط حيث يحاول اللاعب إيقاف الكرة "إخمادها" خلف الخط، شرط أن تكون إحدى قدميه خلف الخط، الشكل رقم 16:

1- فيصل رشيد عياش الدليمي. لعمر عبد الحق. مرجع سابق. صـ151.



الشكل رقم 11: اختبار إخماد الكرة "إيقاف الكرة".

- تعليمات:

- تعطى درجتين لكل محاولة صحيحة.
- تحتسب عشر درجات لمجموع المحاولات الخمسة.
- لا تحتسب المحاولة صحيحة في الحالات التالية:

✓ إذا لم ينجح اللاعب في إخماد الكرة

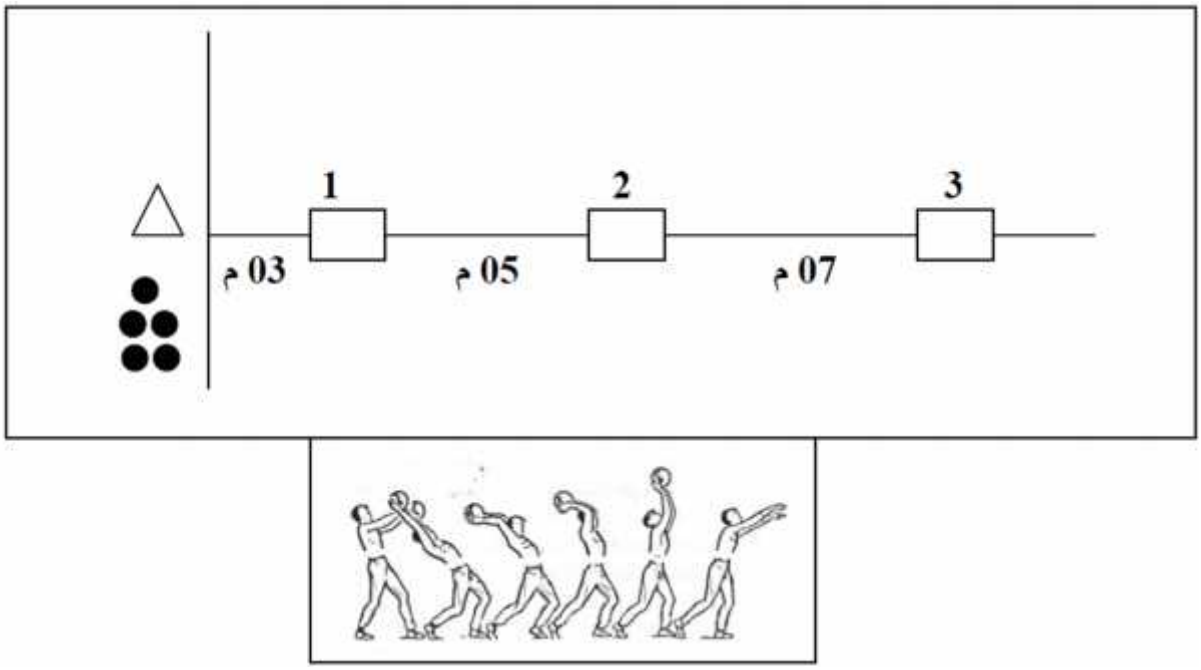
✓ إذا اجتاز الخط بأكثر من قدم.

✓ إذا أوقف الكرة بطريقة غير قانونية في كرة القدم[1].

2-5-1-3- الاختبار الثالث: رمية التماس.

- **الغرض:** هو قياس الدقة والقدرة على وضع الكرة في المنطقة المحددة للاعب قبل أداء الرمية وبشكل قانوني، الشكل رقم 17:

1- فيصل رشيد عياش الدليمي. لعمر عبد الحق. مرجع سابق. ص ص 152- 153.



الشكل رقم 12: اختبار رمية التماس.

- **الأدوات:** خمس كرات قدم قانونية.

- **تعليمات:**

يجب أن تتم رمية التماس وفقا للشروط التالية:

✓ أن تكون القدمين خلف خط التماس، أو أن تصل إحدى القدمين على الأرض اثناء رمي الكرة.

✓ ترمى الكرة باليدين معا، وتتركها وهي فوق الرأس.

✓ يتم رمي الكرة واللاعب مواجه الملعب.

- **حساب الدرجات:**

يتم منح اللاعب خمس محاولات متتالية، ويمكن أن يؤديها جميعا على المربع الثالث، وأقصى درجة للاختبار هي عشر درجات[1].

1- فيصل رشيد عياش الدليمي. لعمر عبد الحق. مرجع سابق. صص 152-154.

2-5-1-4- الاختبار الرابع: التصويب في المرمى.

- **الغرض:** قياس دقة التصويب في المرمى.
- **الأدوات:** خمس كرات قدم.
- **تعليمات:** يجب ضرب الكرة من نقطة ضربة الجزاء.

✓ يجب ضرب الكرات وهي ثابتة.

✓ تعطى خمس محاولات.

- **حساب الدرجات:** تعطي الدرجات المتتالية حسب الحالات التالية:

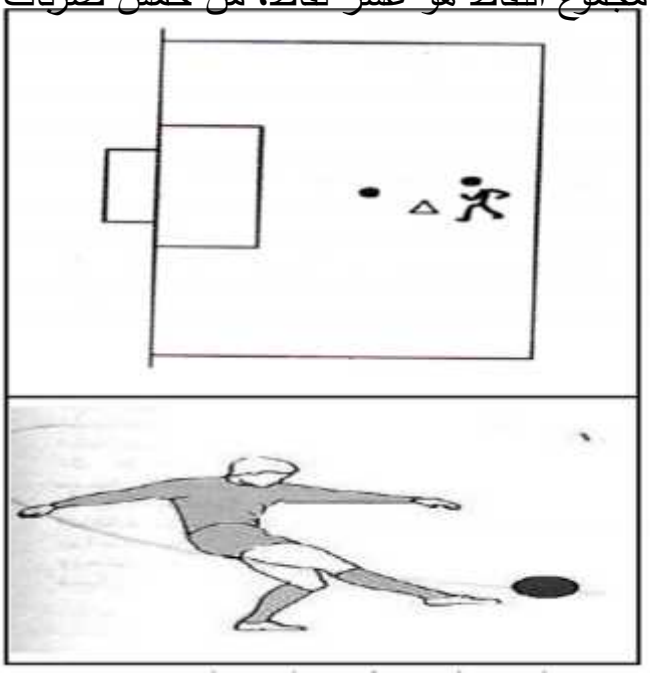
* حالة كرة طائرة: درجتان.

* حالة كرة مباشرة على الأرض: درجة واحدة.

* حالة الكرة متدحرجة على الأرض: نصف درجة.

* إذا لم تدخل الكرة المرمى: صفر درجة.

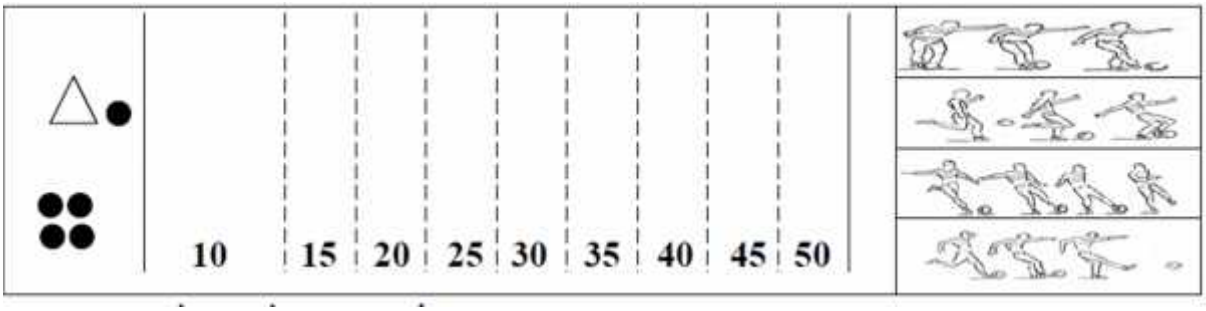
- أقصى مجموع النقاط هو عشر نقاط، من خمس ضربات.



الشكل رقم13: اختبار التصويب في المرمى.

2-5-1-5- الاختبار الخامس: ضرب الكرة بالقدم لأكبر مسافة ممكنة.

- **الغرض:** قياس قدرة اللاعب على ضرب الكرة لأبعد مسافة ممكنة عن طريق ضرب الكرة المرتدة من الأرض بإحدى القدمين كما في الشكل 19.



- الشكل رقم 14: اختبار ضرب الكرة بالقدم لأطول مسافة ممكنة.

- **تعليمات:** لا تحتسب المحاولة صحيحة فيا لحالات التالية:

- ✓ الفشل في ضرب الكرة.
- ✓ ضرب الكرة قبل أن تصل للأرض.
- ✓ هدم مواجهة للمنطقة المخصصة للأداء.

- **حساب الدرجات:** تحتسب الدرجات التالية في حالة سقوط الكرة بين الخطوط التالية:

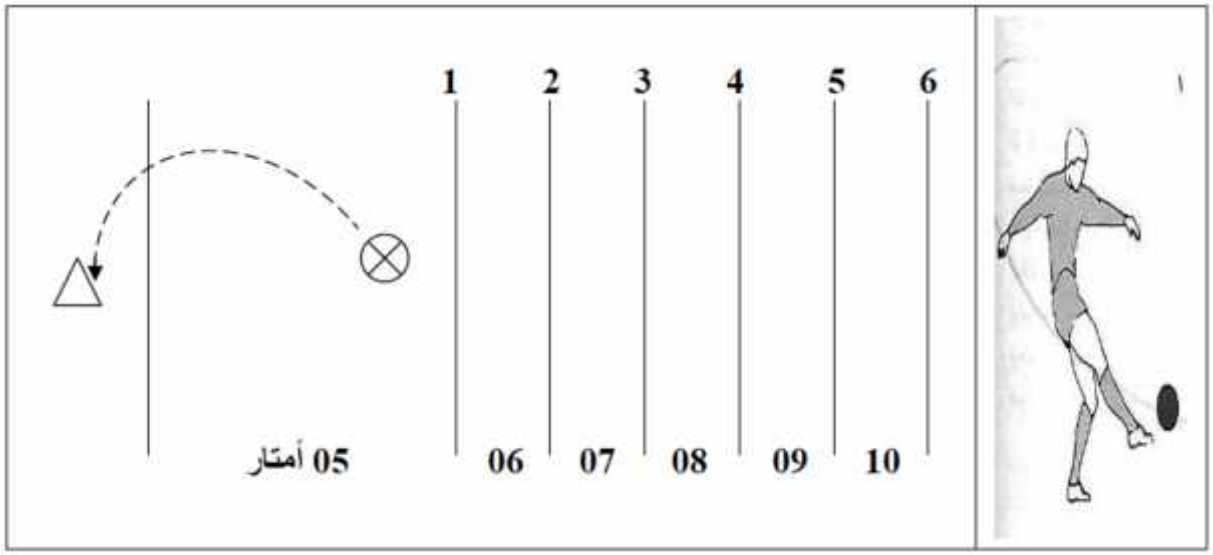
✓ نقطة واحدة بين الخط الأول والعشر أمتار.

✓ نقطتان بين خط العشر أمتار والخط خمسة عشر مترا، وهكذا تضاف عن كل خط زائد نقطة واحدة حتى تصل عشر درجات[1].

2-5-1-6- الاختبار السادس: ضرب الكرة وهي في الهواء لأطول مسافة.

- **الغرض:** قياس المسافة التي يمكن أن يحققها اللاعب عن طريق ضرب الكرة الطائرة وهي في الهواء مباشرة وقبل أن تصل الأرض، ويمكن أن تتم باستخدام الرأس، الكتف، الركبة، لاحظ الشكل رقم20.

1- فيصل رشيد عياش الدليمي. لعمر عبد الحق. مرجع سابق. ص ص154-155.



الشكل رقم 15: اختبار ضرب الكرة وهي في الهواء لأطول مسافة.

- **التعليمات:**

✓ تحديد منطقة من الأرض طولها عشر أمتار.

✓ يجلس المدرب ومعه الكرة على الخط الأول المواجه للاعب.

✓ يقوم المدرب برمي الكرة عاليا إلى اللاعب الذي يقوم بضربها مباشرة وهي فيالهواء باتجاه المنطقة المحددة لأطول مسافة ممكنة.

- **حساب الدرجات:**

تحتسب للاعب أطول مسافة يحققها من محاولة صحيحة وكالآتي:

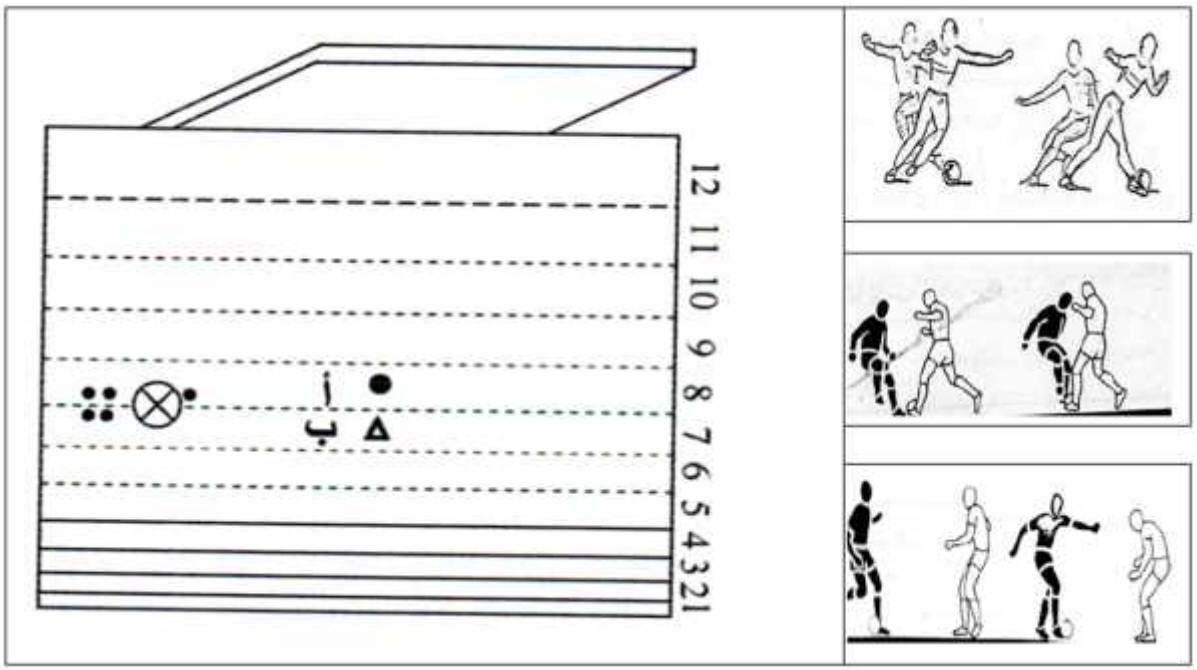
✓ إذا سقطت الكرة بين خط البداية والخط الأول يمنح درجة واحدة.

✓ وتضاف درجة عند وصول الكرة إلى الخط الموالي حتى تصبح عشر درجات عندما تصل خط العشر أمتار[1].

1- فيصل رشيد عياش الدليمي. لعمر عبد الحق. مرجع سابق. ص ص155- 156.

2-5-1-7- الاختبار السابع: الاستحواذ على الكرة في منطقة الستة أمتار.

- **الغرض:** قياس السرعة والقدرة على الاستحواذ على الكرة بطريقة قانونية من الخصم، قياس هذه القدرة في منطقة الستة أمتار، الشكل رقم 21.



- الشكل رقم 16: اختبار الاستحواذ على الكرة في منطقة الستة أمتار.

- التعليمات:

✓ "أ" و "ب" لاعبان متكافئان في مهارة كرة القدم.

✓ ⊗ مدرب.

✓ يحاول كل لاعب الاستحواذ على الكرة والتخلص من الخصم والاتجاه للمرمى.

✓ يقوم المدرب برمي الكرة خمس مرات، يعني أن للاعب خمس محاولات.

✓ تخطيط منطقة الستة أمتار إلى 12 رواق، مسافة كل رواق ½ متر.

- حساب الدرجات:

✓ تمنح الدرجات لكل لاعب يستطيع الاستحواذ على الكرة قبل أن تتخطى منطقة الستة أمتار.

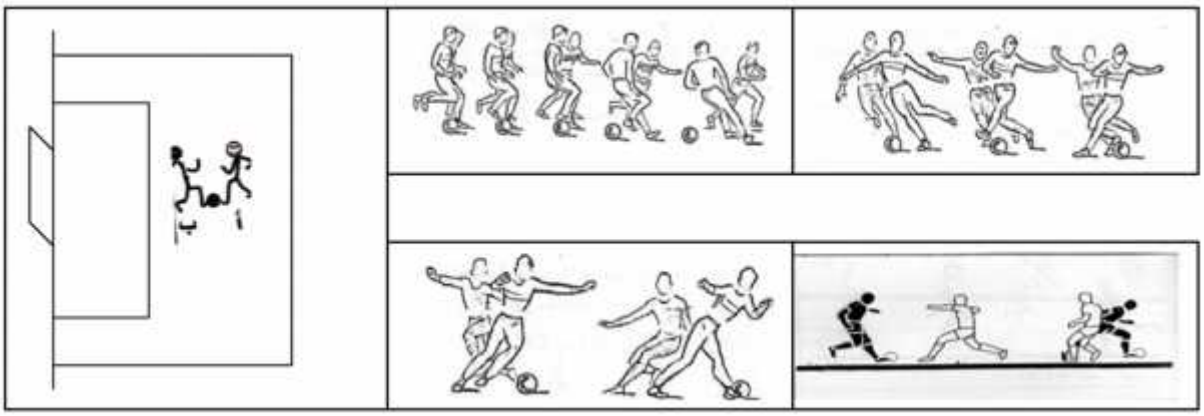
✓ الدرجة القصوى للاختبار عشر درجات.

✓ إذا أخطأ اللاعبين فنيا، كأن يقوم بإعاقة منافسه مثلا تعطى للأفراد درجة واحدة.

✓ إذا أخطأ اللاعبين معا في وقت واحد لا تحتسب نقطة جزئية[1].

2-5-1-8- الاختبار الثامن: قطع الكرة من الخصم.

- **الغرض:** قياس القدرة المهارية (رد الفعل) في إبعاد الكرة من المنافس، لاحظ الشكل رقم 22.



الشكل رقم 17: اختبار قطع الكرة من الخصم.

- **التعليمات:**

✓ يفرض أن الكرة عند اللاعب "أ" واللاعب "ب" هو الذي يقوم بإجراء الاختبار محاولا قطع الكرة من منافسه بشكل قانوني والسير بها إلى الأمام حتى منطقة 18 متر.

✓ تعطى خمس محاولات متتالية، يسمح فقط بدحرجة الكرة اي عدم ضربها بعيدا.

- **حساب الدرجات:**

✓ يمنح اللاعب "ب" عن كل محاولة صحيحة يستطيع فيها قطع الكرة من المنافس والتقدم بها إلى الأمام حتى خط درجة واحدة.

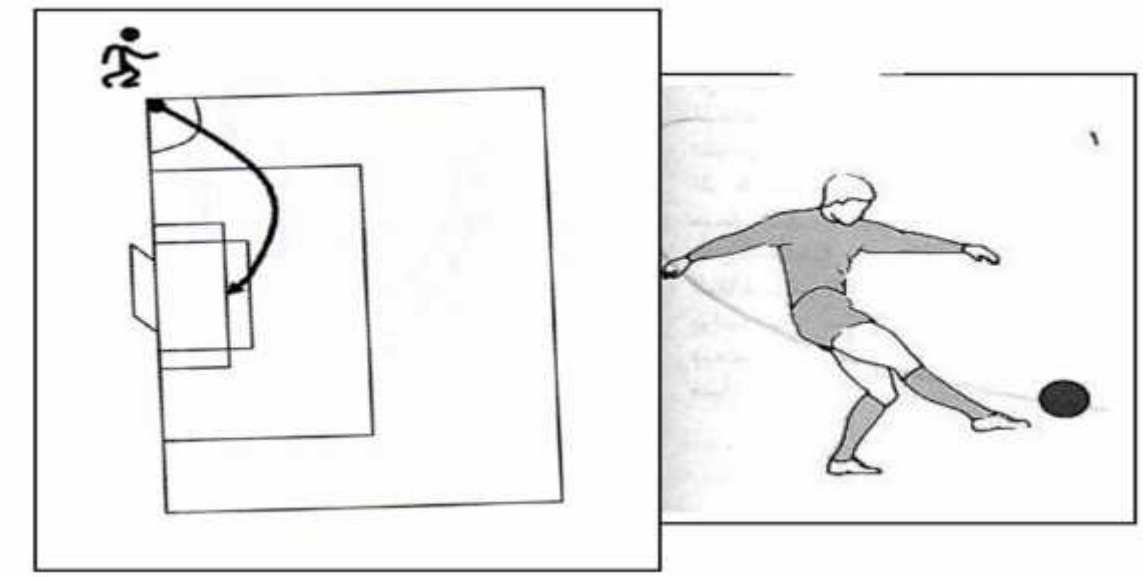
✓ لا يمنح اللاعب "ب" عن كل محاولة صحيحة يستطيع فيها قطع الكرة والسيطرة عليها خلال منطقة 18 متر.

✓ لا يمنح اللاعب "ب" أي درجة إذا حدث منه خطأ قانوني[2].

1- -فيصل رشيد عياش الدليمي. لعمر عبد الحق. مرجع سابق. ص: 157- 158.
2- فيصل رشيد عياش الدليمي. لعمر عبد الحق. مرجع سابق. ص: 158- 159.

2-5-1-9- الاختبار التاسع: الضربة الركنية.

- **الغرض:** قياس الدقة المهارية في وضع الكرة في المكان المناسب حتى يرسم مربع أمام الهدف طول ضلعه ستة أمتار، لاحظ الشكل رقم 23.



الشكل رقم 18: اختبار الضربة الركنية.

- **التعليمات:**

✓ رسم مربع أمام المرمى طول ضلعه 06 أمتار.

✓ تحديد زاوية الركنية.

✓ يعطى اللاعب خمس محاولات.

✓ يفترض أن تسقط الكرة داخل المربع.

- **حساب الدرجات:**

تحتسب نتائج أفضل محاولتين من المحاولات الخمس، بحيث يكون ذلك على النحو التالي:

✓ إذا سقطت الكرة في المربع مباشرة يمنح اللاعب 05 درجات.

✓ إذا لمست الكرة أي جزء ممن أجزاء المربع وهي تتدحرج، يمنح اللاعب درجتين.

✓ المستوى النهائي للاختبار هو عشر درجات.

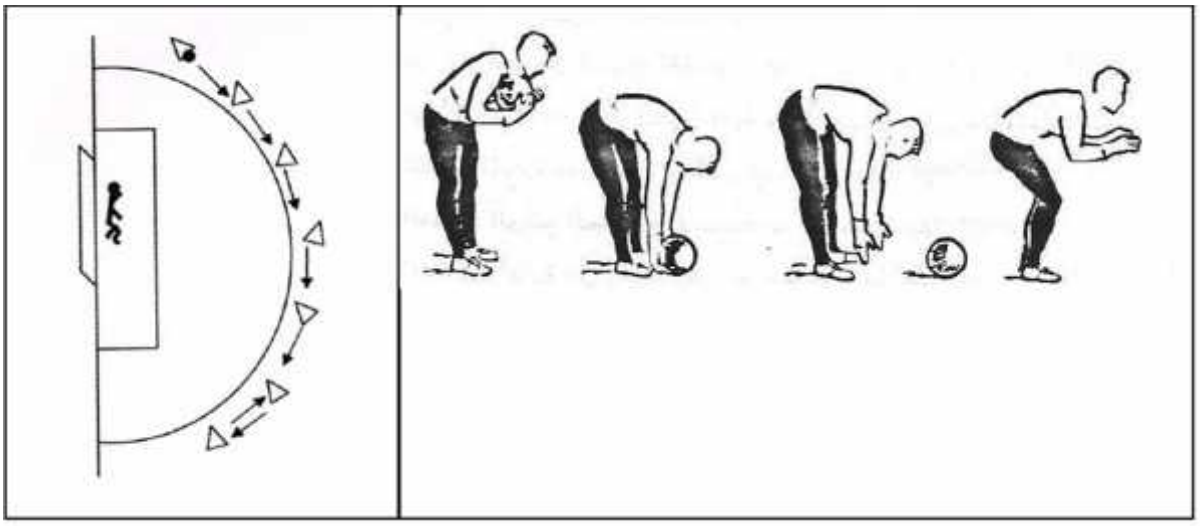
لا يمنح اللاعب اي درجة في الحالات التالية:

✓ إذا حدث خطأ قانوني أثناء الأداء.

✓ إذا لم تلمس الكرة المربع[1].

2-5-1-10- الاختبار العاشر: اختبار حارس المرمى.

- **الغرض:** قياس قدرة الحارس لصد الكرة المتجهة للمرمى، لاحظ الشكل رقم 24.



الشكل رقم 19: اختبار حارس المرمى.

- **التعليمات:**

✓ يقوم اللاعبون المنتشرون على نصف الدائرة بتمرير الكرة فيما بينهم بنظام معين يتفق عليه ولا يكون معلوما لدى حارس المرمى، ثم يقوم أحدهم بتصويب الكرة فجأة من خارج الدائرة نحو المرمى وتكرير المحاولات خمس مرات.

✓ تسجيل عدد المرات التي ينجح فيها حارس المرمى من منع الكرة الدخول في المرمى.

1- فيصل رشيد عياش الدليمي. لعمر عبد الحق. مرجع سابق. ص ص: 159- 160.

- **حساب الدرجات:**

- ✓ يمنح الحارس درجتين عن كل محاولة ناجحة يقوم بها بمنع الكرة.
- ✓ يجب على حارس المرمى استعمال شتى الطرق الفنية المختلفة في إيقاف الكرة.
- ✓ الدرجة النهائية للاختبار هي عشر درجات[1].

1- فيصل رشيد عياش الدليمي. لعمر عبد الحق. مرجع سابق. ص160.

خلاصة:

من خلال هذا الفصل تمكنا من توضيح بعض الاختبارات البدنية والمهارية في كرة القدم التي يعتمد عليها أغلب الأخصائيين الرياضيين وبعض المدربين في تقويم قدرات لاعبيهم البدنية والمهارية، حيث لاحظنا أنها تتم بطريقة منتظمة وتسلسل منطقي ومنهجي في العمل والمتابعة، كما أم نتائجها دقيقة وحتمية لا ريب فيها ولا شك، كما قمنا بتحديد أهم الاختبارات التي سيتم اقتراحها كنموذج لهذه الدراسة، فكانت النتيجة اختيار ستة اختبارات بدنية، وعشر اختبارات مهارية، كما تم توضيحه سابقا.

وكنتيجة لهذا الفصل يمكن القول أن عملية تقويم القدرات اللاعبين البدنية والمهارية عن طريقة بطارية اختبارات يعتبر وسيلة علمية مقننة، وذلك ما لاحظناه من خلال النتائج التي دلت عليها بعض الدراسات السابقة، وأن أهمية هذه العملية لا تتحد في توضيح قدرات اللاعبين البدنية والمهارية فقط، بل يتعدى ذلك إلى أمور أكثر دقة وفائدة على الفريق والتي سيتم توضيحها من خلال الدراسة الميدانية بعد أن يتم عرض ومناقشة نتائج البطارية المطبقة على لاعبي كرة القدم صنف أواسط (17– 19) سنة ببعض نوادي فرق ولاية الأغواط.

تمهيد:

تعتبر منهجية البحث والإجراءات الميدانية الخاصة به أهم خطوات في البحث العلمي التي يجب على الباحث أن يدركها ويتقن خطواتها، حيث لابد له أن يتمكن من الانتقال بين مختلف الخطوات بطريقة منطقية ومنسقة تجعل من بحثه دراسة منظمة ومنسقة، وعليه أن يدرك طريقة استعمال مختلف الأدوات الخاصة بهذه العملية وكذا كيفية صياغتها، واستغلالها في خدمة هدف البحث، ونحن في هذا الفصل سنبين مختلف هذه الإجراءات التي يجب علينا الاعتماد عليها من أجل الوصول إلى حل لمشكلة البحث، وسنوضح المجالات التي سيتم إجراء فيها البحث من مجال زماني ومكاني، وسنحدد كل من مجتمع الدراسة والعينة المختارة لذلك ونوع المنهج المتبع لانجاز هذا الموضوع، وتحقيق الهدف المرجو منه، وسيحتوي الفصل على عرض مفصل لأدوات الدراسة المستعملة، وكيفية معالجتها وتسجيل نتائجها.

كما سيساعدنا هذا الفصل في ضبط مختلف الطرق والوسائل المستعملة لمعالجة هذه النتائج معالجة علمية، وتحويلها إلى معطيات تعمل على تفسير وتبرير مختلف أراء وافتراضات البحث، والتي تسعى إلى تحقيق الهدف الخاص بالدراسة، وكذا إيجاد حلول لمشكلة البحث.

1- الأسس المنهجية للدراسة:

لكل دراسة أو بحث علمي أسسا منهجية يبني عليها الباحث قاعدته الأساسية للانطلاق في عملية البحث والدراسة، وكون هذه الأسس المنهجية بمثابة المرشد الذي يتبناه الباحث حتى تتسم دراسته بالعلمية والدقة، والمنهج هو الوسيلة الفعلية التي يستعين بها الباحث في حل مشكلة بحثه، ويختلف المنهج باختلاف مشكلة البحث والأهداف العامة والنوعية التي يستهدف البحث تحقيقها، ومنهج البحث هو النتيجة التي ينتهي إليها الباحث نظرا لتعقد الظواهر والمفاهيم والعلاقات التي تنطوي عليها العلوم الإنسانية يجعل أمر معالجتها أصعب، حيث أن تعقيد الظاهرة الإنسانية لا يعني استحالة بحثها بالضرورة، بل يجعل أمر هذا البحث أكثر صعوبة وتعقيد، وإن تنوع الظواهر السيكولوجية وعدم تجانسها وتعدد المتغيرات التي تتدخل فيها يجعل من المتعذر عزل العناصر الأولية التي تشكل الظاهرة السيكولوجية لبيان هذه العناصر في تكوين الظاهرة، كما يجعل من المتعذر إطلاق أحكام عامة عليها، ولذلك تتحدد هذه الأحكام عامة بمتغيرات معينة وأفراد معينين، الأمر الذي يحد من القدرة على التعميم[1].

وهذا بطبيعة الحال انطلاقا من البناء النظري للبحث إلى غاية النتائج التي سوف يتحصل عليها الباحث والتي تعتبر تجسيد لكافة الخطوات التي تصاغ خلال هذا البحث، وانطلاقا من الإشكالية المطروحة فإن المنهج الوصفي التحليلي هو الأكثر ملاءمة للإجابة على التساؤلات المطروحة حول موضوع البحث، وحسب طبيعة الموضوع فسنستعمل نوعين من المناهج هما:

- المنهج المسحي وأداته الاختبارات.
- المنهج الوصفي وأداته متمثلة في استعمال الاستبيان، ويعرف المنهج الوصفي أنه استقصاء عن ظاهرة من الظواهر قصد تشخيص وكشف جوانبها وتحديد العلاقات بين

[1]- عبد المجيد نشواتي. علم النفس التربوي. ط.3. دار الفرقان. بيروت. 1987. ص: 28.

عناصرها وضبطها كميا قصد جمع المعلومات وتصنيفها ثم تحليلها، وبالتالي إخضاعه إلى دراسة علمية دقيقة[1].

إذا كان المنهج الوصفي ينطلق من وصف الظاهرة كما هي في الواقع، فإنه لا يتوقف عند هذا الحد، يقول "**محمد شفيق**": أن الدراسة الوصفية لا تقف عند مجرد جمع المعلومات والحقائق، بل تتجه إلى تصنيف هذه الحقائق وتلك البيانات وتحليلها وتفسيرها لاستخلاص دلالاتها، وتحديدها بالصورة التي هي عليها كما وكيفا، بهدف الوصول إلى نتائج نهائية يمكن تعميمها[2].

2- الدراسة الاستطلاعية:

البحوث الاستطلاعية، هي تلك البحوث التي تتناول موضوعات جديدة لم يتطرق إليها الباحثون من قبل، ولا تتوفر عليها بيانات أو معلومات أو حتى يجهل الباحث كثيرا من أبعادها وجوانبها...الخ[3].

إذ لا يخفى على أي باحث، أن ضبط سؤال الإشكالية وصياغة الفرضيات، هو أساس انطلاق الدراسة، وأما أدوات البحث المناسبة فهي أساس انجاز الجانب الميداني، الذي يعطي مصداقية للإشكالية، ولما كانت بطارية الاختبار والاستبيان من الأدوات المعتمد عليهم، فقد قمنا بدراستين استطلاعيتين، الأولى تمثلت في معاينة مجتمع الدارسة، وإجراء عملية فحص للطرق المنتهجة في عملية الانتقاء، حيث استطعنا من خلالها أن نثبت أن أغلب المدربين يعتمدون على عملية المقابلات التنافسية والملاحظة، بالرغم من أن الكثير منهم يعلم أن طريقة تقويم قدرات اللاعبين عن طريق بطارية اختبارات هي الطريقة الأمثل التي يمكن من خلالها الكشف عن القدرات الحقيقية لكل لاعب، ضف إلى ذلك فلقد تمكنا من تحديد عدد الاختبارات البدنية والمهارية التي سيتم تطبيقها نهائيا على العينة المختارة، أما الثانية في مقابلة شخصية

[1]- عمار بحوش. دليل الباحث وكتابة الرسائل. الجزائر. 1995. ص: 129.
[2]- محمد شفيق. لبحث العلمي. الخطوات المنهجية لإعداد البحوث الاجتماعية. المكتب الجامعي الحديث. الاسكندرية. 1998. ص: 108.
[3]- ناصر ثابت. اضواء على الدراسة الميدانية، ط1. مكتبة الفلاح الكويت. 1984. ص: 74.

مع مجموعة من مجتمع العينة، طرحت عليها مجموعة من الأسئلة حول موضوع عملية الانتقاء الرياضي في كرة القدم، على مستوى الأندية التي يدربون فيها، إذ كان الغرض منها التحقق من إشكالية وفرضيات الموضوع، وأهميته أيضا، أما الثانية فتمثلت في التعرف على مدى وضوح الأسئلة بصفة عامة، وقياسها للشيء المطلوب قياسه، والتعرف على الأسئلة التي يمكن ان تسبب إحراجا للمستجوبين، أو يحاولون تفاديها، هذا لإعادة صياغتها من جديد كي لا تؤثر على مصداقية الأجوبة.

وأفادت هذه الدراسة في التعرف على بعض الأشياء الايجابية التي ساعدتنا في تحقيق هذه الدراسة نذكر منها:

- ✓ العرف على الميدان ومدى إمكانية إجراء هذه الدراسة.
- ✓ غموض بعض الأسئلة مما جعلنا نعيد صياغتها.
- ✓ وجود بعض الأخطاء\الواردة في الأسئلة مما دفعنا إلى حذفها.
- ✓ خروج بعض الأسئلة عن موضوع الدارسة مما دفعنا أيضا إلى إعادة صياغتها.
- ✓ التعرف على الصعوبات المحتمل مواجهتها أثناء العمل الميداني.

3- تحديد مجتمع وعينة البحث:

3-1- مجتمع البحث:

الفرق الناشطة قي قسم مابين الرابطات	
الفريق	**الرمز**
اتحاد الأغواط	IRBL
اتحاد آفلو	IRBA

الفرق الناشطة في القسم الجهوي الأول	
الشباب الرياضي قصر الحيران	CRBKH
الاتحاد الرياضي بلدية حاسي الرمل	USBHR
مولودية نادي أولاد القعدة	MCOG
وداد امل مدينة الاغواط	WAML

الفرق الناشطة في القسم الجهوي الثاني	
النادي الرياضي الاغواط	NRL
النادي الرياضي حاسي الدلاعة	NRHD
الاتحاد الرياضي بلدية العسافية	IRBE
الاتحاد الرياضي بلدية الخنق	IRBK
شبيبة سلام قصر الحيران	JSKH
مولودية البيضاء	MBB
النادي الرياضي امل سيدي بوزيد	NRSB
الاتحاد الرياضي حاسي الدلاعة	IRHD
نادي جوهرة قصر الحيران	NDKH

الجدول رقم 17 : نوادي كرة القدم في ولاية الأغواط

3-2- عينة البحث:

3-2-1- العينة الخاصة بالاستبيان:

بما أننا في ولاية الأغواط ونظرا لسهولة الوصول إلى الفرق المتواجدة بها، زد إلى ذلك فإن غرض الدراسة متمحورة حول بعض فرق أندية ولاية الأغواط، فإن اختيار العينة الخاصة بالاستبيان هي غرضية أو قصدية لأنها ستشمل فرق ولاية الأغواط المشاركة في القسم الجهوي الأول والثاني والقسم مابين الرابطات، والتي سيتم توضيحها من خلال الجدول التالي:

الرقم	الفريق	الرمز
01	اتحاد الأغواط	IRBLaghouat
02	اتحاد آفلو	IRBAflou
03	الشباب الرياضي قصر الحيران	CRBKH
04	الاتحاد الرياضي بلدية حاسي الرمل	USBHR
05	مولودية نادي اولاد القعدة	MCOG
06	وداد أمل مدينة الاغواط	WAML
07	النادي الرياضي الاغواط	NRL
08	النادي الرياضي حاسي الدلاعة	NRHD
09	مولودية البيضاء	MBB
10	الاتحاد الرياضي بلدية الخنق	IRBK
11	شبيبة سلام قصر الحيران	JSKH
12	النادي الرياضي امل سيدي بوزيد	NRSB
13	الاتحاد الرياضي حاسي الدلاعة	IRHD
14	نادي جوهرة قصر الحيران	NDKH
15	الاتحاد الرياضي بلدية العسافية	IRBE

الجدول رقم18 : العينة الخاصة بالاستيان "عينة المدربين".

3-2-2- العينة الخاصة ببطارية الاختبار:

من خلال الجدول السابق، والذي يمكن اعتباره المجتمع المصغر لهذه العينة فمن خلاله سيتم اختيار ثلاث فرق من بين 15 فريق الموجودة في ولاية الأغواط التي تشارك في القسم الجهوي الأول والثاني بالإضافة إلى الفرق الناشطة في القسم بين الرابطات، حيث سيتم ذلك بطريقة منتظمة وهذا ما يعرف "بالعينة المنتظمة"، ولذلك باتباع الخطوات التالية:

- ✓ تقسيم الفرق حسب المقاطعات: الشمالية، الوسطى، الجنوبية.
- ✓ اختيار فريق من كل مقاطعة بطريقة عشوائية، بغض النظر عن المستوى الذي يلعب فيه.

الرقم	الفريق	المقاطعة
01	اتحاد آفلو	**الشمالية**
02	مولودية نادي أولاد القعدة	
03	النادي الرياضي أمل سيدي بوزيد	
04	مولودية البيضاء	
05	اتحاد الأغواط	**الوسطى**
06	الشباب الرياضي قصر الحيران	
07	وداد أمل مدينة الأغواط	
08	النادي الرياضي الأغواط	
09	الاتحاد الرياضي العسافية	
10	النادي الرياضي الخنق	
11	شبيبة سلام قصر الحيران	
12	نادي جوهرة قصر الحيران	
13	النادي الرياضي حاسي الدلاعة	**الجنوبية**
14	الاتحاد الرياضي حاسي الدلاعة	
15	الاتحاد الرياضي بلدية حاسي الرمل	

الجدول رقم 19: تقسيم الفرق حسب المقاطعات في ولاية الاغواط.

وقع الاختيار على الفرق التالية:

- ✓ نادي مولودية اولاد القعدة من الجهة الشمالية.
- ✓ وداد أمل مدينة الأغواط من الوسط.
- ✓ الاتحاد الرياضي حاسي الرمل من الجهة الجنوبية.

بعد اختيار الفرق الثلاثة السابقة بالطريقة المنتظمة الموضحة فإنه تم اجراء الاختبارات المقدمة في هذه الدراسة وهذا قصد القيام بعملية الانتقاء، وسيتم عرض عدد اللاعبين الذين أجروا الاختبارات في كل فريق على حدا في الجدول، حيث مجموع اللاعبين في جميع الفرق يمثل العدد الحقيقي للعينة التي أجريت عليها بطارية الاختبارات قصد الانتقاء.

الفريق المختار	الرمز	عدد اللاعبين
نادي مولودية القعدة	MCOG	23
وداد أمل مدينة الأغواط	WAML	23
الاتحاد الرياضي بلدية حاسي الرمل	USBHR	22
المجموع		68

الجدول رقم 20: المجموع الحقيقي لعينة اللاعبين الذين أجريت عليهم بطارية الاختبار.

4- أدوات البحث: قصد الوصول إلى حلول الإشكالية المطروحة، والتحقق من صحة فرضية البحث، لزم إتباع أنجع الطرق والأدوات، وذلك من خلال الدراسة والتفحص، تم استخدام الأدوات التالية:

4-1- الدراسة النظرية:

التي يصطلح عليها بـ"المعطيات البيبليوغرافية" أو "المادة الإخبارية"، حيث تتمثل في الاستعانة بالمصادر والمراجع من قواميس، موسوعات، كتب، مذكرات، مجلات، جرائد رسمية، ...الخ، التي يدور محتواها حول موضوع بحثنا، وكذلك مختلف العناصر المشابهة التي تخدم

الموضوع، أو دراسات ذات صلة بالموضوع، والهدف منها هو تكوين خلفية نظرية عن الموضوع لغرض التوجه غلى الميدان لإجراء الدراسة الميدانية والباحث على علم ودراية بمختلف المتغيرات التي تحيط بموضوع البحث.

4-2- الاستبيان:

تختلف وسائل وأدوات البحث العلمي من بحث لآخر، فمن أجهزة القياس إلى أدوات الفحص إلى إجراءات الاختبار إلى استمارات الاستفتاء وما إلى ذلك.

وتتحدد الوسيلة أو الأداة المناسبة على ضوء أهداف البحث ونوعية فروضه، وقد يحتاج الباحث إلى استخدام وسيلة أو أداة واحدة، وقد يحتاج إلى استخدام أكثر من اداة حتى يتمكن من الإجابة على جميع الأسئلة التي تطرحها دراسته بدقة.

ومن أكثر وسائل البحث استخداما خصوصا في المجالات النفسية والاجتماعية والتربوية: الاستبيان، المقابلة، والملاحظة.

يعتبر الاستبيان أحد وسائل البحث العلمي المستعملة على نطاق واسع من أجل الحصول على بيانات ومعلومات تتعلق بأحوال الناس أو ميولهم أو اتجاههم ودوافعهم أو معتقداتهم، وتكمن أهميته في اقتصاره للجهد والوقت إذا ما قورن بكل من المقابلة والملاحظة.

يعتبر الاستبيان أحد وسائل البحث العلمي المستعملة على نطاق واسع من أجل الحصول على بيانات ومعلومات تتعلق بأحوال الناس أو ميولهم أو اتجاههم ودوافعهم أو معتقداتهم، وتكمن أهميته في اقتصاره على الجهد والوقت نظرا إذا ما قورن بكل من المقابلة والملاحظة.

يتألف الاستبيان من استمارة تحتوي على مجموعة من الفقرات مصاغة صياغة استفهامية أو خبرية، يقوم كل مشارك في عينة الدراسة بالإجابة عليها بنفسه دون مساعدة أحد أو استشارة أحد[1].

ويمكن تصنيف الاستبيان بحسب نوعية الإجابة المطلوبة إلى أربعة أنواع:

1/ الاستبيان المغلق: وفيه تكون الإجابة مقيدة، بحيث يحتوي على أسئلة تليها إجابات محددة، وما على المفحوص أو المشارك إلا أن يختار إجابة واحدة.

2/ الاستبيان المفتوح: وفيه تكون الإجابة حرة مفتوحة، حيث يحتوي على عدد من الأسئلة يجيب عليها المفحوص بطريقته ولغته الخاصة، بحيث يعطى المشارك فرصة لأن يكتب رأيه ويذكر تبريراته للإجابة بشكل عام وصريح.

3/ الاستبيان المغلق المفتوح: يحتوي على عدد من الأسئلة ذات إجابات جاهزة ومحددة وعلى عدد من الأسئلة ذات إجابات حرة مفتوحة أو أسئلة ذات إجابات محددة متبوعة بطلب تفسير سبب الاختيار.

4/ الاستبيان المصور: وتقدم فيه الأسئلة على شكل رسوم أو صور بدلا من العبارات المكتوبة، ويقدم هذا النوع من الاستبيانات غلى أطفال والأميين وتكون تعليمات شفهية.[2].

أما فيما يخص هذه الدراسة فاستعملنا استبيان خاص بالمدربين حيث قمنا فيه بتقديم بعض الأسئلة التي تخدم هدف الدراسة، ومحاولة إعطاء تفاسير لأهم المحاور التي تساعد في إعطاء الإجابة المراد التوصل إليها للتأكد من صحة الفرضيات أو عدم صحتها، وبالتالي إزالة الإشكال المطروح في هذه الدراسة، حيث اشتمل الاستبيان على عنصرين:

[1]- سامي عريفج. خالد حسين مصطلح. في مناهج البحث العلمي واساليبه. ط2. دار مجدلاوي للنشر والتوزيع. عمان. 1999. ص: 67.
[2]- سامي عريفج، خالد حسين مصطلح. في مناهج البحث العلمي وأساليبه. ص: 67.

- ✓ **العنصر الأول: خصص للمعلومات العامة الخاصة بالمدربين.**
- ✓ **العنصر الثاني: خصص لأسئلة البحث.**

حيث قسم العنصر الثاني إلى ثلاثة محاور، ولقد أخذنا بعين الاعتبار فرضيات البحث اثناء تقسيم هذا العنصر على أن يشتمل كل محور من المحاور على مجموعة من الأسئلة تخدم فرضية معينة، فكان التقسيم الأخير والنهائي كما سيبينه الجدول التالي:

العناصر	العنوان	المحاور	الأسئلة
العنصر الأول	**المعلومات العامة**	/	الشهادة المحصل عليها
			سنوات الخبرة
العنصر الثاني	**أسئلة البحث**	**المحور الأول:** نوعية التقديم المعتمد أثناء عملية الانتقاء	1/ هل التكوين الذي تلقيتموه يتماشى مع تدريب كرة القدم؟
			2/ هل تعتمدون في تشكيل الفريق على الانتقاء؟
			3/ أي الطرق تمكنك من تبين الفروق بين اللاعبين أثناء الانتقاء؟
			4/ هل لكم آراء واقتراحات أخرى حول عملية انتقاء اللاعبين؟
		المحور الثاني: الظروف المحيطة بعملية الانتقاء	5/ هل إجراء المقابلات والتدريبات العادية يمكنكم من الاختيار الصحيح والدقيق؟
			6/ هل لنقص الإمكانيات دور في عملية الانتقاء؟
			7/ ماهي أهم الجوانب التي تركزون عليها في عملية الانتقاء باستعمال المقابلات؟

		المحور الثالث: أهمية عملية التقويم من خلال بطارية اختبار اثناء الانتقاء	8/ هل تستعملون أساليب معينة في عملية الانتقاء؟
			09/ كيف ترون عملية الانتقاء عند قياس قدرات اللاعبين؟
			10/ في رأيكم ماهي الطريقة المثلى لعملية الانتقاء؟
			11/ ماهي العراقيل التي تمنع فرقنا المحلية من تحقيق نتائج ميدانية؟

الجدول رقم 21: تقسيم محاور الاستبيان.

4-3- بطارية الاختبار: تم عرضها في الفصل النظري.

5- مجالات البحث: يمثل المجال الزماني الفترة الزمنية التي تم من خلالها انجاز البحث، وفي هذا الصدد سيقوم الباحثان في هذه الخطوة بتحديد المدة الزمنية التي مكنتهما من انجاز البحث.

5-1-1- بطارية الاختبار: بعد موافقة المشرف على موضوع البحث وكذا المجلس العلمي، قمنا مباشرة باختيار مجموعة من الاختبارات البدنية 06 وحدات، ومجموعة من الاختبارات المهارية 10وحدات، وتنظيمها في صورة ملائمة وبالاتفاق مع الدكتور المشرف على صوره النهائية وكذا ما وضحته الدراسة الاستطلاعية، تم تطبيقها على الفرق المذكورة في عينة البحث، والتي امتدت على مدى شهر ماي كاملا.

5-1-2- الاستبيان:

ونفس الشيء بالنسبة للاستبيان وبعد الموافقة تم صياغة مجموعة من الأسئلة بطريقة منظمة، وبعد الاتفاق على صوره النهائية مع الأستاذ المشرف، وكذا ما وضحته الدارسة الاستطلاعية، تم توزيع الاستبيان في شهر ماي واسترجاعها في النصف الثاني من نفس الشهر

5-2- المجال المكاني:

يمثل المكان الإطار المكاني الذي تم انجاز عمل معين فيه، وفي هذا الصد سيقوم الباحثان في هذه الخطوة بتحديد المكان الذي تم فيه انجاز البحث.

5-2-1- بطارية الاختبار:

لقد تم تطبيق بطارية الاختبار على ثلاث فرق من الفرق على مستوى ولاية الأغواط المشاركة في القسم الجهوي الأول والثاني، لفئة الأواسط، وهي فريق مولودية نادي أولاد القعدة، ووداد أمل الأغواط، والإتحاد الرياضي بلدية حاسي الرمل، حيث تم تطبيق الاختبارات على كل فريق في ملعبه خلال الحصص التدريبية، وبموافقة كل من المدرب ورئيس النادي.

5-2-2- الاستبيان:

بعد الاتفاق على الصورة النهائية للاستبيان، كانت الخطوة الأولى هي التوجه إلى مقرات الأندية في ولاية الأغواط، وتوزيع استمارات الاستبيان على المدربين، ثم إعادة جمعها بعد الانتهاء من الإجابة على الأسئلة من طرفهم في مدة قدرت بسبعة أيام، كانت آخر خطوة هي إحضارها والقيام بعملية التفريغ والتصنيف والتنظيم.

6- إجراءات الدراسة:

6-1- بطارية الاختبار:

بعد تسجيل النتائج المحققة من طرف لاعبي كل فريق على الاستمارة الخاصة بالاختبارات، ما علينا سوى القيام بعملية التفريغ والمعالجة وإعطاء تقديرات لهذه النتائج.

6-2- الاستبيان:

بعد استرجاع جميع الاستمارات قمنا بعملية تفريغ النتائج في جداول نموذجية حيث قمنا بحساب عدد التكرارات في كل إجابة وتسجيلها في الخانة المناسبة، وبعد ذلك قمنا بتنظيم هذه الإجابات بصورة منظمة، وفي الأخير قمنا بالمعالجة الإحصائية لهذه النتائج حيث قمنا بحساب عدد التكرارات لكل إجابة وكذا حساب النسبة المئوية لها، بالإضافة إلى "كا^2" تربيع.

7- الوسائل الإحصائية:

إن هدف الدراسة الإحصائية هو محاولة التوصل إلى مؤشرات ذات دلالة، ساعد على التحليل والتفسير والحكم على مدى صحة الفرضيات والمعدلات الإحصائية المستعملة كالآتي:

* **النسب المئوية:** قمنا باستعمال النسب المئوية لتحليل النتائج في جميع الأسئلة بعد حساب تكرارات كل منها ومثال ذلك الإجابة على السؤال التالي:

* **هل تعتمدون في تشكيل الفريق على الانتقاء؟**

- ✓ الإجابة بـ"نعم": 11 مدرب.
- ✓ الإجابة بـ"لا": 01 مدرب.
- ✓ الإجابة بـ"أحيانا": 03مدربين.

الإجابة بـ"نعم"= مجموع عدد التكرارات بـ"نعم" / المجموع الكلي لأفراد العينة	100x / 100x11 / 15 = **%73.33**
الإجابة بـ"لا"= مجموع عدد التكرارات بـ"لا" / المجموع الكلي لأفراد العينة	100x / 100x01 / 15 = **%6.67**
الإجابة بـ"أحيانا"= مجموع عدد التكرارات بـ"احيانا" / المجموع الكلي لأفراد العينة	100x / 100x02 / 15 = **%20**

* **اختبار "كا^2" تربيع:** يسمح لنا هذا الاختبار بإجراء مقارنة بين مختلف النتائج المحصل عليها من خلال الاستبيان وهي كما يلي:

$$\text{كا}^2 = \text{مجموع} \frac{(\text{ت} - \text{ت})^2}{\text{ت}_\text{ن}}$$

حيث:

كا^2: القيمة المحسوبة من خلال الاختبار.

ت$_\text{ح}$: عدد التكرارات الحقيقية

ت$_\text{ن}$: عدد التكرارات النظرية

- ✓ درجة الخطأ المعياري "مستوى الدلالة": $\alpha = 0.05$.
- ✓ درجة الحرية ن= هـ.−1، حيث "هـ" تمثل عدد الفئات.

*** نموذج لكيفية حساب كا^2:**

الحساب / الإجابات	ت$_\text{ح}$	ت$_\text{ن}$	ت$_\text{ح}$ − ت$_\text{ن}$	(ت$_\text{ح}$− ت$_\text{ن}$)^2	$\frac{(\text{ت}_\text{ح} - \text{ت}_\text{ن})^2}{\text{ت}_\text{ن}}$
نعم					
لا					
أحيانا					
المجموع					كا^2

الجدول رقم 22: نموذج لكيفية حساب كا^2

* **مثال:** السؤال الموضح سابقا: هل تعتمدون في تشكيل الفريق على الانتقاء؟.

الحساب / الإجابات	ت ح	ت ن	ت ح - ت ن	(ت ح - ت ن)^2	(ت ح - ت ن)^2 / ت ن
نعم	11	05	06	36	7.2
لا	01	05	-04	16	3.2
أحيانا	02	05	-02	04	0.8
المجموع	15	15			11.2 / كا^2

الجدول رقم 23: مثال تطبيقي لكيفية حساب كا^2

8- بطارية الاختبارات:

8-1- مفهوم الاختبارات: هي عبارة عن أداة لجمع المعلومات حيث تكون موجهة لتمثيل الوقائع[1]، والغاية من استعمالها في بحثنا هي التمكن من تسجيل كل نتائج اللاعبين والتي لها صلة بعملية الانتقاء وكيفية تقويم القدرات على شكل بطارية من الاختبارات، وتعتبر هذه التقنية الأنسب في موضوع بحثنا والمتمثل في دراسة تحليلية لنتائج اللاعبين.

8-2- تحديد بطارية الاختبار:

* **الاختبارات البدنية:** وتشمل هذه الاختبارات ستة وحدات.

- الوحدة الأولى: ← التحمل الأوكسجيني (1500م).
- الوحدة الثانية: ← السرعة القصوى (50م).
- الوحدة الثالثة: ← تحمل السرعة (200م).

[1]- عمار بخوش. مرجع سابق. 1995. ص: 130.

- الوحدة الرابعة: ← القوة المتميزة بالسرعة لعضلات الساق.
  ← اختبار الحجل على ساق واحدة (30م).
- الوحدة الخامسة: ← سرعة الانطلاق والرشاقة.
  ← اختبار الجري المتعرج
- الوحدة السادسة: ← تحمل عضلات الساقين (القفز لأعلى).

*** الاختبارات المهارية:**

وتشمل هذه الاختبارات عشر وحدات:

- ✓ الوحدة الاولى: ← الجري الكرة.
- ✓ الوحدة الثانية: ← إخماد الكرة.
- ✓ الوحدة الثالثة: ← رمية التماس.
- ✓ الوحدة الرابعة: ← التصويب في المرمى.
- ✓ الوحدة الخامسة: ← ضرب الكرة بالقدم لأطول مسافة ممكنة.
- ✓ الوحدة السادسة: ← ضرب الكرة وهي في الهواء بالقدم لأطول مسافة.
- ✓ الوحدة السابعة: ← الاستحواذ على الكرة في المنطقة الستة أمتار.
- ✓ الوحدة الثامنة: ← قطع الكرة من الخصم.
- ✓ الوحدة التاسعة: ← الضربة الركنية.
- ✓ الوحدة العاشرة: ← اختبار حارس المرمى.

9- خطوات بناء بطارية الاختبار:

لبناء بطارية الاختبار اتبع الباحثان ما يلي:

✓تحديد محاور البطارية عن طريق:

أ- المراجع المتخصصة.

ب- تحليل للدراسات السابقة.

✓ إعداد البطارية في صورتها الأولى تضم ستة اختبارات بدنية، وعشر اختبارات مهارية.

✓ تطبيق البطارية على عينة من اللاعبين وحساب المعالجات الإحصائية واستبعاد الاختبارات التي تميزت بالصعوبة في استخدام رسائلها.

✓ إعداد استطلاع رأي تضم المحاور المقترحة وعرضها على الخبراء.

✓ إعداد البطارية في صورتها النهائية تضم ستة اختبارات بدنية، وعشر اختبارات مهارية عن طريق المعاملات الإحصائية للبطارية.

✓ تطبيق البطارية على عينة البحث من اللاعبين والذين تم اختيارهم سابقا بصورة علمية مقننة.

10- صعوبة عملية الاختبارات:

أثناء تحضير وانجاز الاختبارات واجهتنا مجموعة من العراقيل والصعوبات وهي:

- التأخر الذي حدث في تحضير البطارية.
- عدم توفر الوقت لدى اللاعبين لكثرة المقابلات، وكثرة الحصص التحضيرية والتدريبية.
- في غلب الأحيان كان بعض اللاعبين لا يتقيدون بقواعد الاختبارات مما أدى إلى إعادة بعضها.
- عدم حضور اللاعبين في بعض المرات مما أدى إلى إعادة الاختبار للغائبين.

11- صعوبات البحث:

كل عمل منهجي ومنظم لا يخلو من العراقيل والصعوبات خاصة إذا كان هذا الأخير تجسده معاملة ميدانية مع مجتمع وعينة الدراسة، ولقد واجهتنا عدة صعوبات أثناء انجاز هذا العمل المتواضع وسنتطرق إلى الأهم منها دون ذكر التفاصيل:

- قلة المراجع الخاصة بالاختبارات البدنية والمهارية، وكيفية حساب الدرجات فيها.
- عدم الجدية لدى المدربين أدى باللاعبين إلى عدم الالتزام بالضوابط التي وضعها الباحثان.
- صعوبة ضبط توقيت إجراء الاختبارات على اللاعبين المرشحين لذلك، بسبب عدم حضورهم الدائم للتدريبات وكذا عدم الالتزام بالمواقيت المختارة.

خلاصة:

من خلال هذا الفصل بينا الخطوات المنهجية التي يتبعها الباحثان من أجل ضبط الإجراءات الميدانية الخاصة بالدراسة، وكذا توضيح أهم الطرق والوسائل المستعملة في جمع المعلومات وتنظيمها، كما قمنا بعرض هذه الطرق والأدوات التفصيل وتوضيح كيفية استعمالها، بالإضافة إلى المجالات التي تمت فيها الدراسة من مجال زماني ومجال مكاني، كما أننا حددنا كل من مجتمع وعينة البحث الذي تمحورت حوله الدراسة، كل هذه الإجراءات تعمل على جمع المعلومات في أحسن الظروف وعرضها في أحسن الصور، ولكن جمع هذه المعلومات ليس هو الغاية، وإنما الغاية هي الوصول إلى نتائج مصاغة بطريقة علمية تساعد على إيجاد حلول لمشكلة المطروحة.

وهذا الفصل ذو أهمية كبيرة في البحوث العلمية، حيث أنه لا يخلو أي بحث من وجود هذا الفصل من بين فصول الدراسة، لأنه يعتبر الركيزة المنهجية التي تعتمد عليها الباحث لرسم خريطة عمل واضحة المعالم، ضف إلى ذلك فإنه يحدد الإطار المنهجي والعلمي الذي يجب على الباحث أن يلتزم به ليعطي مصداقية علمية لبحثه.

وفي الأخير يمكن القول أن الباحث الذي يتبع هذه الخطوات والإجراءات أثناء انجازه لبحثه يكون قد حقق خطوة كبيرة في إثبات صدق عمله، وكذا توضيح الركائز العلمية التي اعتمد عليها للوصول غلى نتائج علمية ودقيقة يمكن الاعتماد عليها مستقبلا وحتى إمكانية تعميمها.

تمهيد:

تعتبر عملية جمع النتائج وعرضها من الخطوات التي تلزم الباحث على القيم بها من أجل التحقق من صحة الفرضيات أو عدم صحتها، ولكن العرض وحده غير كافي للخروج بنتيجة ذات دلالة علمية، وإنما يجب على الباحث أن يقوم بعملية تحليل ومناقشة هذه النتائج، حتى تصبح لها قيمة علمية وتعود بالفائدة على البحث بصفة عامة، ومن خلال هذا الفصل سنقوم بعرض وتحليل ومناقشة النتائج التي تم جمعها والتحصل عليها من خلال الدارسة الميدانية التي أجريت على بعض فرق ولاية الأغواط، وسنحاول من خلال هذا الفصل إعطاء بعض التفاسير لإزالة الإشكال المطروح خلال الدارسة، والتي يجب الحرص على أن تكون مصاغة بطريقة منظمة تمكن من توضيح مختلف الأمور المتعقلة بذلك، وحتى لا نقع في أي التباس أثناء تقديم هذه الشروحات، فلقد حرصنا على أن تتم العملية بطريقة علمية ومنظمة، حيث سنقوم بعرض النتائج المسجلة في بطارية الاختبارات من طرف اللاعبين أثناء القيام بتقويم قدراتهم البدنية والمهارية، ومعالجتها معالجة إحصائية، وكذا تقديم تحليل مفصل لهذه النتائج وبالتالي الخروج باستنتاج لكل اختبار، وبنفس الطريقة ستتم معالجة نتائج الاستبيان الخاص بالمدربين، والهدف الرئيسي من هذا الفصل تحويل النتائج الميدانية إلى نتائج ذات قيمة علمية وعملية يمكن الاعتماد عليها في إتمام هذه الدراسة وبلوغ مقاصدها.

1- تحليل ومناقشة نتائج بطارية الاختبار:

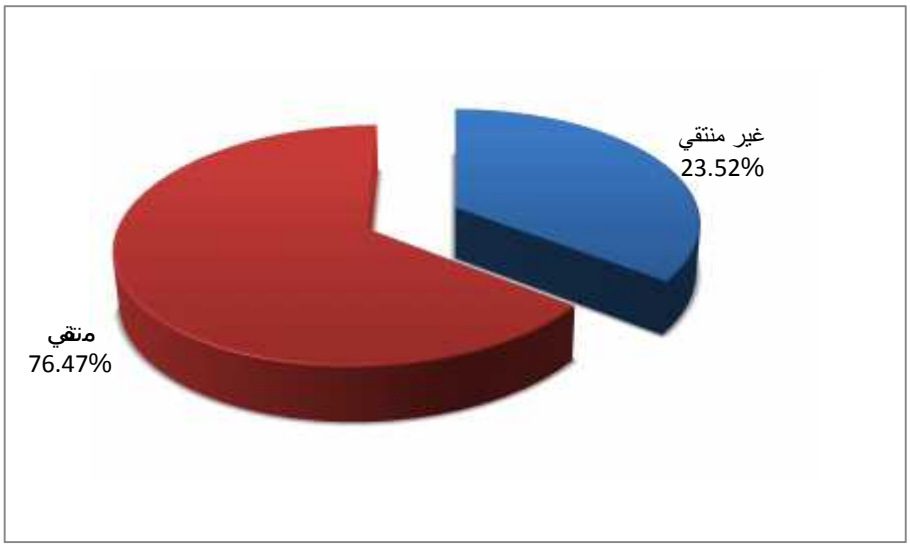
1-1- اختبار القدرات البدنية:

*** الوحدة الأولى: اختبار الجري (1500م) "التحمل الأوكسجيني".**

✓ **الغرض منه:** قياس التحمل الأوكسجيني.

التوزيع / التصنيف	العدد	النسبة %
منتقي	52	% 76.47
غير منتقي	16	% 23.52
المجموع	68	%100

الجدول رقم 24: نتائج اختبار الجري (1500م) "التحمل الأوكسجيني".



الشكل رقم 20: التمثيل البياني لاختبار الجري (1500م) "التحمل الأوكسجيني".

✓ **التحليل والمناقشة:**

إن عملية قياس التحمل بصفة عامة ليست عملية سهلة فهي تتطلب توفر إمكانيات ووجود أهل اختصاص للتمكن من قياس هذه القدرة بكل دقة ونجاح، ولهذا فإن إجراء المقابلات التنافسية والاعتماد على الملاحظة، وخبرة المدرب لا يقدم هذه المعطيات أي قيمة لهذه القدرة الحقيقية لدى اللاعب، ومن هذا المنطلق تتضح أهمية هذا الاختبار في قياس هذه القدرة بدقة ومعرفة مدى تحمل اللاعب، وبالتالي يتحدد مدى إمكانية انتقائه أو عدمه، حسب النتيجة التي تحصل عليها في الاختبار (ممتاز- متوسط)← منتقي، (ضعيف)← غير منتقي، وهكذا، وبالتالي يكون هناك دليل وسند علمي نعتمد عليه في عملية الانتقاء، وليس مثلما يفعل الكثير من الأندية الاعتماد على الملاحظة وخبرة المدرب، وهنا لا يكون أي سند علمي، وإنما هي عشوائية وتعتمد على مبدأ الصدفة، وبالتالي عدم الكشف عن القدرة الحقيقية التي يكتسبها اللاعب.

ومن خلال الجدول أعلاه نلاحظ أنه عند تطبيق هذا الاختبار على الفرق المختارة في العينة فقد تمكن أغلب اللاعبين من اجتياز هذا الاختبار، ولكن الاختلاف كان في التقويم أو التقدير "الدرجة"، أما عن اللاعبين غير المنتقين في هذا الاختبار فكان عددهم (16) لاعبا، بنسبة قدرت 23.52 %، وهي نسبة لا يمكن الكشف عنها إلا باستعمال هذه الطريقة العلمية، فمن هنا يمكن القول أنه من خلال هذا الاختبار يتمكن المدرب من الكشف ومعرفة اللاعبين الذين يتمتعون بهذه الصفة، أما نسبة الناجحين في هذا الاختبار فبلغت **76.47 %**، وهي نسبة معتبرة، ولكن الاختلاف يبقى دائما في الدرجة التي تحصل عليها اللاعب، فهناك من اجتاز الاختبار بتقدير "ممتاز"، وهناك من اجتازه بتقدير "متوسط"، فكل حسب إمكانياته.

✓ **الاستنتاج:**

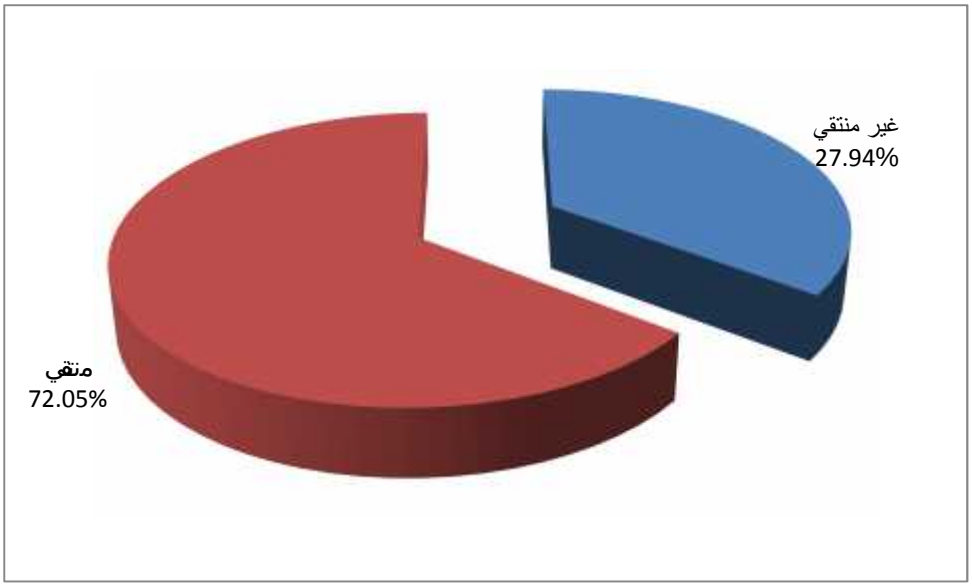
من خلال كل ما سبق نستنتج أنه بفضل هذا الاختبار يتمكن المدرب من معرفة قدرة اللاعب الحقيقية حول التحمل الهوائي "الأوكسجيني"، والتي تساعده على انتقاء اللاعبين الذين يستطيعون إتمام الموسم الرياضي بكامل لياقتهم البدنية، ونقول أن الاعتماد على الطريقة العشوائية للانتقاء تبقى جديتها قائمة على الصدفة، وأغلب اللاعبين المنتقين بهذه الطريقة لا يكملون الموسم الرياضي بكامل لياقتهم، وهذا العيب الذي يقع فيه أغلب المدربين.

*** الوحدة الثانية: اختبار أقصى سرعة مسافة (50م).**

✓ **الغرض منه:** قياس السرعة الانتقالية القصوى.

التوزيع / التصنيف	العدد	النسبة %
منتقي	**49**	**% 72.05**
غير منتقي	**19**	**% 27.94**
المجموع	**68**	**% 100**

الجدول رقم 25: نتائج اختبار أقصى سرعة مسافة (50م).



الشكل رقم 21: التمثيل البياني لنتائج اختبار أقصى سرعة مسافة (50م).

✓ **التحليل والمناقشة:**

إن السرعة الانتقالية القصوى من أهم الصفات التي يجب على لاعب كرة القدم الاتصاف بها، فهي تساعده على انجاز الهجمات المرتدة، وقطع الكرة من الخصم، ومهاجمة الكرة....، وغيرها من المهارات، وقياسها يعتبر من أهم المحاور التي يجب على المدرب أن يأخذها بعين الاعتبار، خاصة إذا تعلق الأمر بعملية انتقاء اللاعبين، فالاعتماد على مثل هذا الاختبار في قياس هذه القدرة يعتبر ركيزة علمية مقننة تمكن من الكشف عن القدرة الحقيقية لكل لاعب على حدا دون اي شك أو عشوائية أو صدفة، أما الاعتماد على المقابلات التنافسية والملاحظة يبقى الجانب الذي يطغى عليه مبدأ الصدفة والعشوائية، وهذا الأسلوب الذي يعتمد عليه أغلب المدربين هو الخطأ الكبير الذي يؤدي بهم في أغلب المرات إلى فقدان الثقة باللاعبين المنتقين، وحرمان بعض اللاعبين الغير منتقين من أن يكون لهم الحظ في إثبات قدراتهم في هذه الفعالية.

ومن خلال الجدول أعلاه والذي يوضح النتائج المحصل عليها بعد تطبيق الاختبار على عناصر العينة أن اللاعبين المنتقين بلغ عددهم (49) لاعبا من مجموع العينة بنسبة قدرت بـ **(72.05 %)**، وهي نسبة ما كنا لنعرفها إذا استعملنا الطريقة العشوائية، أما عدد اللاعبين الغير منتقين فبلغ عددهم (19) لاعبا، بنسبة قدرت بـ **(27.94 %)**، حيث لولا استعمالنا لهذه التقنية العلمية والمقننة في عملية الانتقاء والتي تعتمد على تقويم القدرات البدنية من خلال بطارية اختبارات لما تمكنا من الحصول على هذه التفاصيل الدقيقة النتائج، بحيث لا يكون هناك ظلم في إصدار الحكم على اللاعب في عملية الانتقاء، أو وقوع أي خطأ قد يكلف المدرب فقدان الموسم أو البطولة بسبب أو رداءة عملية الانتقاء.

✓ **الاستنتاج:**

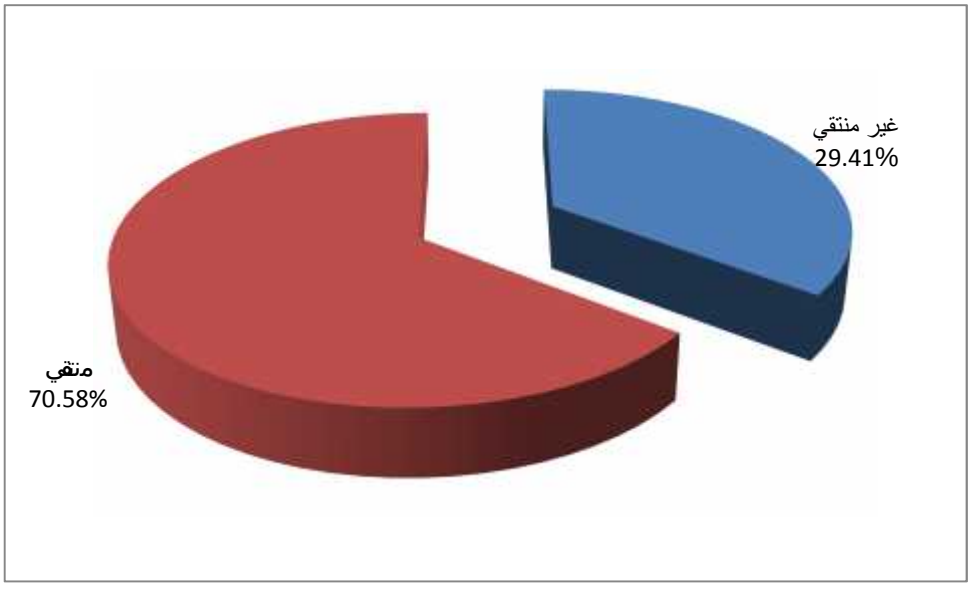
من خلال ما ذكرناه سابقا نستنتج أن القدرة السرعة الانتقالية القصوى لها أهمية بالغة لدى لاعب كرة القدم فهي بمثابة السلاح الذي يجب عليه حمله، فهي تجعل منه محل خوف لدى الخصم، فبهذه القدرة يستطيع اللاعب أن يكون ذو أهمية بالغة في الفريق، لهذا وجب على المدربين معرفة مختلف اللاعبين الذين يتصفون بهذه القدرة، ولقد لاحظنا أن هذا الاختبار قد تمكن من كشف مختلف الفروق في هذه القدرة بين اللاعبين وذلك من خلال الدرجات المحصل عليها.

*** الوحدة الثالثة: اختبار تحمل السرعة (200م).**

✓ **الغرض منه:** قياس تحمل السرعة.

التوزيع / التصنيف	العدد	النسبة %
منتقي	**48**	**% 70.58**
غير منتقي	**20**	**%29.41**
المجموع	**68**	**%100**

الجدول رقم 26: نتائج اختبار تحمل السرعة (200م).



الشكل رقم 22: التمثيل البياني لنتائج اختبار تحمل السرعة (200م).

✓ **التحليل والمناقشة:**

كما ذكرنا سابقا وفي الجانب النظري أن صفة التحمل بصفة عامة هي من أولى الصفات عليها مختلف المدربين في مختلف الفعاليات الرياضية، بما في ذلك كرة القدم خاصة إذا نظرنا إلى متطلبات كرة القدم الحديثة، فنجد أنها من أهم الصفات البدنية التي يجب على اللاعبين الاتصاف بها، وإذا أردنا التحدث على صفة تحمل السرعة فهي المقدار على الاحتفاظ بمعدل

عال من توقيت الحركة بأقصى سرعة خلال مسافات قصيرة ولفترة طويلة، ولقياس هذه القدرة لدى اللاعبين يجب استعمال أحد الاختبارات البدنية الخاصة بذلك، والتي من بينها هذا الذي استعملناه الآن أعلاه.

حيث نلاحظ من الجدول أعلاه أن عدد اللاعبين الناجحين في هذا الاختبار أي المتحصلين على تقدير "ممتاز، ومتوسط"، كان عددهم (48) لاعبا، بنسبة قدرت بـ**(70.58 %)**، أما اللاعبين الحاصلين على تقدير "ضعيف"، أي غير ناجحين في الاختبار فبلغ عددهم (20) لاعبا موزعين على الفرق الثلاثة، فبلغت نسبتهم **(29.41%)** من عينة البحث، وهذه النسب والأعداد لا يمكن الكشف عنها إلا إذا استعملنا طريقة علمية ومقننة مثل الاختبارات، حيث يرتكز المدرب على قاعدة علمية يبرر من خلالها مواقف الانتقاء أو عدمه، وحتى لا يكون هناك إجحاف في حق اللاعبين.

✓ **الاستنتاج:**

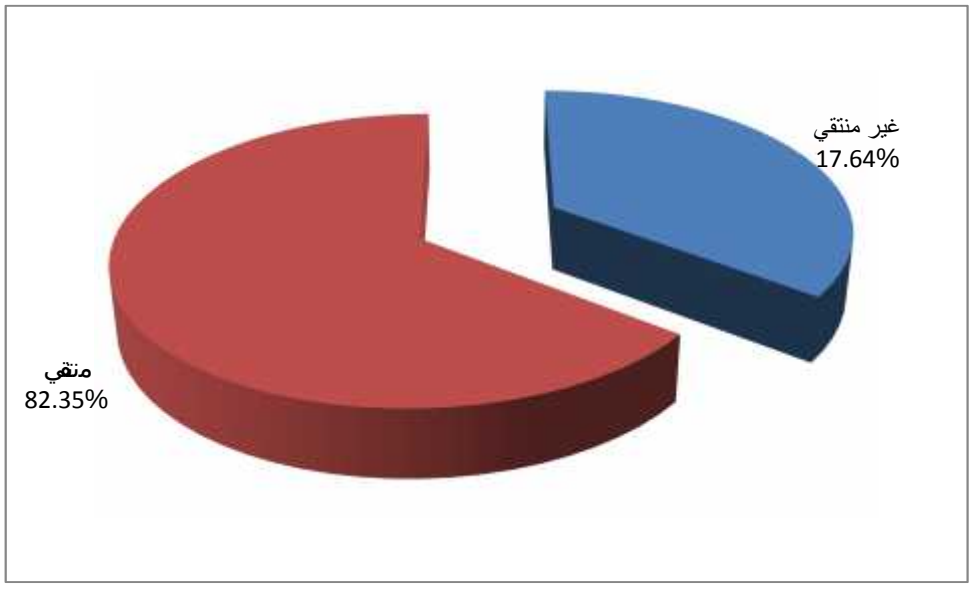
من خلال كل ما سبق يمكن القول أن هذا الاختبار قد أدى الغرض المرجو منه، حيث أنه تمكن من قياس قدرة اللاعبين على تحمل السرعة، ويفسر ذلك التقديرات المختلفة التي تحصل عليها اللاعبين أثناء انجاز هذا الاختبار وتسجيل نتائجهم، حيث أنه هناك من اجتاز الاختبار بتقدير "ممتاز"، وهناك من اجتازه بتقدير "متوسط"، فهذه التقديرات تساعد المدرب على معرفة اللاعبين الذين يتميزون بهذه الصفة، وأيضا معرفة درجة التفاوت بينهم، والتي تساعد المدرب في أعمال أخرى "كالتخطيط للتدريب" وغيرها.

*** الوحدة الرابعة: اختبار الحجل على ساق واحدة (30م).**

✓ **الغرض منه:** قياس القوة المميزة بالسرعة لعضلات الساق.

التوزيع / التصنيف	العدد	النسبة %
منتقي	56	%82.35
غير منتقي	12	%17.64
المجموع	68	%100

الجدول رقم 27 : نتائج اختبار الحجل على ساق واحدة (30م).



الشكل رقم 23: التمثيل البياني لنتائج اختبار الحجل على ساق واحدة (30م).

✓ **التحليل والمناقشة:**

إن قوة عضلات الساق صفة بدنية من الواجب توفرها لدى لاعب كرة القدم، ويمكن القول أنها إجبارية، حيث لا يمكن تخيل لاعب كرة القدم لا يملك قوة عضلات الساق، ولقياس هذه القدرة ارتأينا استعمال اختبار الحجل على ساق واحدة مسافة (30م)، ونقيس زمن تنقله في هذه المسافة، حيث يتمكن اللاعب الذي يملك أكبر قوة في عضلات الساق من التنقل في أقل وقت

ممكن، وإذا أردنا ذكر أهمية هذه القدرة فلقد تطرقنا إليها في الجانب النظري بالتفصيل، ويمكن ذكر البعض منها، حيث يمكن استعمالها لضرب الكرة لأبعد مسافة ممكنة، كما أنها تساعد اللاعب على الارتكاز الجيد أثناء القذف، الجري، أو دفع الخصم أثناء التنازع على الكرة .... الخ، وإذا أردنا التحدث عن قوة عضلات الساق المميزة بالسرعة والتي وضع من أجلها هذا الاختبار فهي سرعة وقوة أداء اللاعب في اللعبة أثناء قيامه بالأداء المهاري بشكل قوي وسريع وانجاز جيد .

ومن خلال الجدول أعلاه الذي يوضح نتائج اللاعبين بعد إجراء الاختبار، نلاحظ أن عدد اللاعبين المنتقين "الناجحين" في الاختبار أي المتحصلين على تقدير "ممتاز، متوسط"، قد بلغ عددهم (56) لاعبا، بنسبة قدرت بـ**(82.35%)**، والذين تحصلوا على تقدير "ضعيف" لم ينتقوا "لم ينجحوا" في هذا الاختبار، فكان عددهم (12) لاعبا، قدرت نسبتهم بـ**(17.64%)**، وما يمكن قوله هو أن هذه النتائج لم تكن عشوائية مثل ما يفعل الكثير من المدربين أثناء الانتقاء، باعتماده على المقابلات التنافسية والملاحظة، وإنما هي عملية ذات صبغة علمية ترتكز على معايير علمية تبرر العملية التقويمية أثناء عملية الانتقاء.

- ✓ **الاستنتاج:**

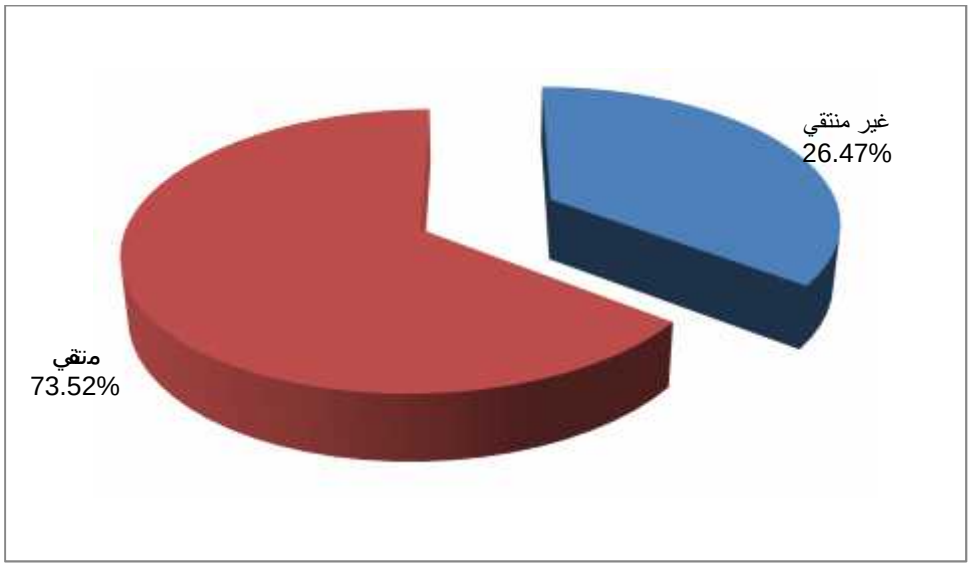
من كل ما سبق يمكن القول أنه على المدربين الاعتماد على مثل هذه الاختبارات أثناء عملية الانتقاء، خاصة إذا أراد المدرب الكشف على الصفات الحقيقية للاعبين، أي القيام بعملية تقويم القدرات البدنية والمهارية، وغيرها من القدرات، وخير دليل على فعالية الاختبارات هو أنها تبين الفروق في هذه الصفات بين اللاعبين من خلال اختلاف التقديرات بينهم من "ممتاز، متوسط، ضعيف"، زد إلى ذلك فإنها تساعد المدربين على معرفة نوعية اللاعبين الذين تم انتقائهم، وتمكنهم من تخطيط التدريب بصورة جيدة وبالتالي تحقيق أفضل النتائج، لذا لابد من الاستعانة بمثل هذه الاختبارات لنجاح عملية الانتقاء، وبالتالي نجاح الفريق.

*** الوحدة الخامسة: اختبار الجري المتعرج.**

✓ **الغرض منه:** قياس سرعة الانطلاق والرشاقة.

التوزيع / التصنيف	العدد	النسبة %
منتقي	50	%73.52
غير منتقي	18	%26.47
المجموع	68	%100

الجدول رقم 28: نتائج اختبار الجري المتعرج.



الشكل رقم 24: التمثيل البياني لنتائج اختبار الجري المتعرج.

✓ **التحليل والمناقشة:**

تعتبر سرعة الانطلاق والرشاقة في أداء المهارات من أهم القدرات البدنية التي لا يمكن فصلها عن باقي القدرات الأخرى، فسرعة الانطلاق تستعمل خاصة عند الهجوم المعاكس، وأيضا عند قطع الكرات من الخصم، وتستعمل الرشاقة في جميع المواقف داخل الميدان، فلهذا يجب على مختلف المدربين الاهتمام بمثل هذه الصفات وعدم إهمالها أثناء عملية الانتقاء،

ولقياس هذه القدرات لدى اللاعبين أثناء عملية الانتقاء لابد من إجراء مثل هذه الاختبارات التي تعتمد على أسس علمية ومقننة، فلكي يتمكن المدرب من معرفة امتلاك اللاعب لمثل هذه القدرات، لابد من القيام بعملية التقويم لهذه الصفات.

فمن خلال الجدول السابق والذي يوضح نتائج اللاعبين بعد إجراء اختبار الجري المتعرج، الذي أردنا من خلاله قياس قدرة سرعة الانطلاق والرشاقة لدى اللاعبين، حيث تمكن أغلب أفراد العينة من اجتياز الاختبار بنجاح، حيث بلغ عددهم (50) لاعبا بنسبة قدرت بـ **(73.52%)**، في حين بلغ عدد الغير ناجحين (18) لاعبا قدرت نسبتهم بـ **(26.47%)**.

إن عملية الحصول على هذه النتائج ليست طريقة عشوائية وإنما هي عملية مقننة وذات أساس علمي حيث تعتمد على مجموعة من الخطوات الإجراءات التي يعتمد عليها المدرب لتساعده في التوصل إلى أدق التفاصيل، على عكس ما يقع فيه الكثير من المدربين الذين يعتمدون على المقابلات التنافسية والملاحظات في عملية الانتقاء، فإنهم لن يتمكنوا من الوصول إلى هذه التفاصيل وإنما حكما يكون سطحيا، وبالتالي يمكن القول أن هذا الاختبار قد تمكن من قياس هذه القدرة وتقديم أدق التفاصيل حول ذلك.

✓ **الاستنتاج:**

من خلال ما سبق نستنتج أن من خلال هذه الاختبار يتمكن أغلب المدربين من التوصل إلى أعمق النتائج وأدقها تفصيلا، فهي تساعد على إصدار الحكم بكل راحة نفس وضمير، لأنه يقدم الحكم على اللاعبين اعتمادا على معايير علمية مقننة، على خلاف ما يقدمه المدربين الآخرين من أحكام في نفس السياق الذي يكون عموميا وظاهريا، زد إلى ذلك فإنه سطحي وليس له أي أساس علمي، لذا يجب على المدربين تجنب مثل هذه الطرق العشوائية أثناء عملية الانتقاء، والاعتماد على الطريقة العلمية والمتمثلة في استعمال الاختبارات لتقويم قدرات

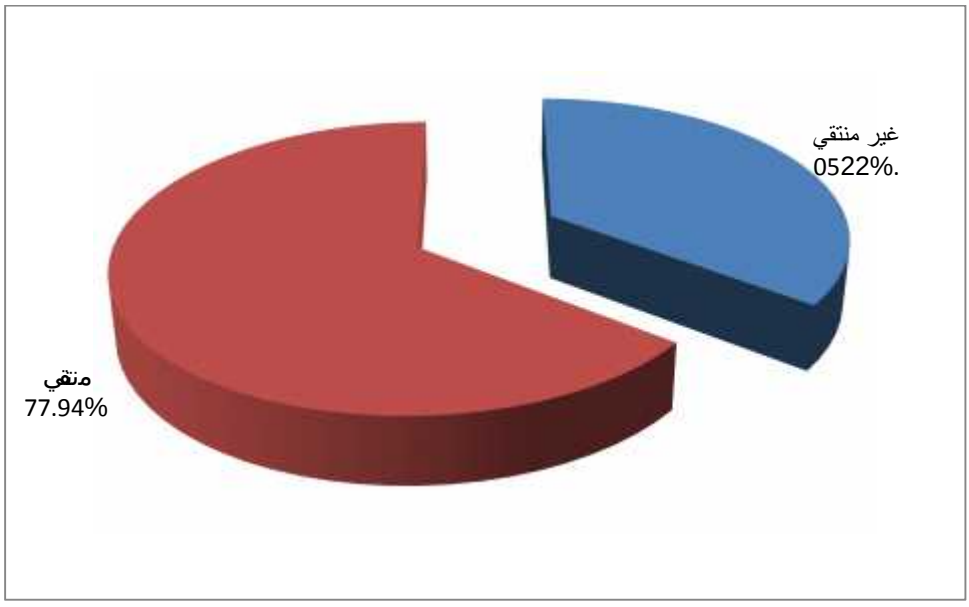
اللاعبين، بالإضافة إلى أنها تقدم التفاصيل الدقيقة التي تساعد المدرب على معرفة القدرات الحقيقية للاعبين، وتبين الاختلاف بينهم.

*** الوحدة السادسة: اختبار القفز لأعلى.**

✓ **الغرض منه:** قياس تحمل عضلات الساق.

التوزيع / التصنيف	العدد	النسبة %
منتقي	53	%77.94
غير منتقي	15	%22.05
المجموع	68	%100

الجدول رقم 29: نتائج اختبار القفز لأعلى.



الشكل رقم 25: التمثيل البياني لنتائج اختبار القفز لأعلى.

✓ **التحليل والمناقشة:**

لقد ذكرنا سابقا أهمية قوة عضلات الساقين بالنسبة للاعب كرة القدم، فيجب على كل لاعب أن تتوفر لديه هذه القدرة لكي يصبح لاعبا فعالا في فريقه، زد على ذلك فإنه عليه أن

تمتلك عضلات ساقيه تحملا للجهد المبذول خلال المباراة، لذا أجري هذا الاختبار لقياس قدرة تحمل عضلات الساقين، حيث أن أكثر العضلات نشاطا لدى لاعب كرة القدم هي عضلات الساقين، لذا نجد الكثير من المدربين يركزن على هذه القدرة أثناء التدريبات، وبالنظر غلى نوعية نشاط اللاعب فإنه يعتمد بلا درجة الأولى على هذه العضلات، لذا وجب على المدربين معرفة أدق التفاصيل فيما يخص هذه القدرة لدى لاعبيهم، وهذا ما يتطلب منه استعمال مثل هذه الأنواع من الاختبارات للحصول على التفاصيل المطلوبة، حيث أنه لا توجد طريقة أخرى ذات سند علمي مثل هذه تمكنه من الحصول على هذه النتائج.

أما عند ملاحظة النتائج في الجدول الموضح أعلاه فإننا نؤكد هذه الفكرة، حيث إننا نجد مجموعة من اللاعبين قد اجتازوا هذه الاختبار بنجاح وبتقدير "ممتاز، متوسط" والذي بلغ عددهم (53) لاعبا، قدرت نسبتهم بـ**(77.94%)**، بينما كان غير الناجحين في الاختبار أي الحاصلين على تقدير "ضعيف"، فبلغ عددهم (15)، بنسبة قدرت بـ **(22.05%)**، فهذه النتائج تقدم للمدرب تقرير علمي حول هذه القدرة لدى اللاعب، والذي يستند عليه في تسطير خطة تدريبه، وبالتالي تمكنه من المعرفة الحقيقية لقدرات اللاعبين وبأدق التفاصيل، ومن هنا يمكن القول بأن هذا الاختبار قد قدم نتائج مهمة ليست فقط للاعب وإنما حتى للإطار الفني المحيط به، والتي تعطي حجة انتقائه أو عدمه دون أي شك أو ريب في العملية.

✓ **الاستنتاج:**

بعد كل ما ذكرنا سابقا ما يمكن قوله هو أن هذا الاختبار هو من أهم المعايير العلمية التي يجب على المدرب الاعتماد عليها لتقديم نتائج علمية ودقيقة ومفصلة، وتساعده على معرفة مختلف قدرات اللاعبين، ومدى الفروق بينهم في هذه القدرة حيث نجد من تحصل على تفسير "ممتاز، متوسط"، بالنسبة للناجحين في الاختبار، وبالتالي هم منتقون في هذا الاختبار، ويجب

عليهم الابتعاد قدرا لمستطاع على الطرق العفوية والعشوائية حتى لا يكون هناك إجحاف في حق اللاعبين.

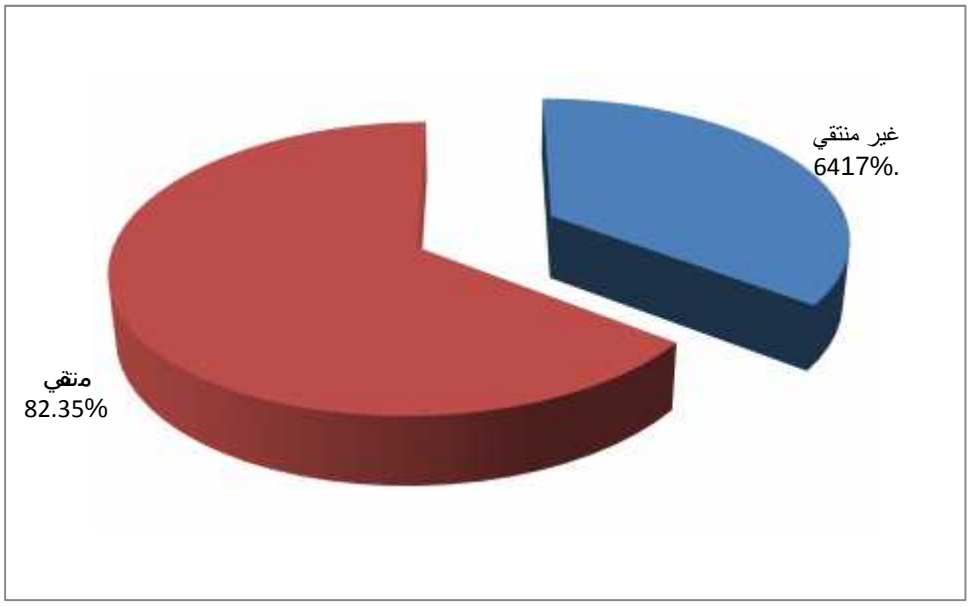
1-2- اختبار القدرات المهارية:

*** الوحدة الأولى: اختبار الجري بالكرة.**

✓ **الغرض منه:** قياس القدرة على السيطرة والتحكم في الكرة أثناء التقدم في الملعب والمراوغة مع المنافس.

التوزيع / التصنيف	العدد	النسبة %
منتقي	56	%82.35
غير منتقي	12	%17.64
المجموع	68	%100

الجدول رقم 30: نتائج الجري بالكرة.



الشكل رقم 26: التمثيل البياني لنتائج اختبار الجري بالكرة.

✓ **التحليل والمناقشة:**

تعتبر مهارة السيطرة على الكرة من بين المهارات الأساسية بالكرة، التي يعمل اللاعبون إتقانها منذ انخراطهم في صفوف كرة القدم، خاصة إذا تعلق الأمر بمتطلبات كرة القدم الحديثة، فهي تولي أهمية كبيرة لمثل هذه المهارات لأنها أساس نجاح اللاعب في موسمه الرياضي، فاللاعب الذي لا يتقن هذه المهارة ليس جديرا بأن يكون عنصرا من عناصر فرق كرة القدم.

فمن خلال الجدول نلاحظ أن عدد اللاعبين الذين اجتازوا الاختبار بلغ عددهم (56) لاعبا، من مجموع العينة بنسبة **(82.35%)**، وكان عدد اللاعبين غير الناجحين في الاختبار (12) لاعبا، قدرت نسبته بـ **(17.64%)**، موزعين على الفرق الثلاثة، فمن خلال هذه النتائج يمكن القول أن هذا الاختبار يمكن حقا من قياس القدرة على السيطرة والتحكم في الكرة أثناء التقدم في الملعب والمراوغة مع الخصم، حيث بينت النتائج الاختلاف في التقديرات التي تحصل عليها اللاعبون، فمنهم من اجتاز الاختبار بتقدير "ممتاز"، ومنهم من اجتازه بتقدير "متوسط"، وهذا ما يعكس نجاعة هذا الاختبار في الكشف عن هذه القدرة.

✓ **الاستنتاج:**

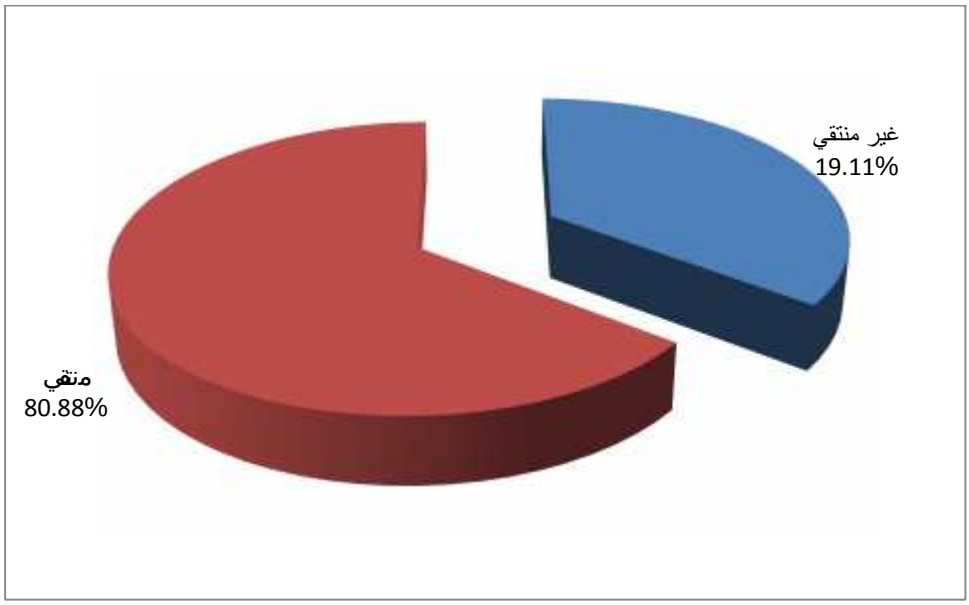
من خلال كل ما سبق نستنتج أن هذا الاختبار قد قدم نتائج علمية ودقيقة يمكن الاعتماد عليها في النشاطات التي تلي عملية الانتقاء، وهي تساعد المدربين على معرفة اللاعبين حق المعرفة وإعطاء كل لاعب القيمة والتقدير الذي يستحقه حسب النتائج التي تحصل عليها، وهي أيضا تساعده في توزيع الأدوار واختيار المراكز المناسبة للاعبيه، وغيرها من الاحتياجات الأخرى التي يركز عليها المدربين، زد على ذلك فإنها تحافظ على مبدأ تكافؤ الفرص بين اللاعبين المرشحين للانتقاء، على عكس المقابلات التنافسية التي ترجح فيها الكف غلى من يقدم الكثير في هذه المقابلة ومن يلعب بكل حرية وطلاقة في ذلك اليوم.

*** الوحدة الثانية: اختبار إخماد الكرة "كتم الكرة"، "إيقاف حركة الكرة".**

✓ **الغرض منه:** قياس دقة السيطرة على الكرة بأي طريقة من الطرق.

التوزيع / التصنيف	العدد	النسبة %
منتقي	55	%80.88
غير منتقي	13	%19.11
المجموع	68	% 100

الجدول رقم 31 : نتائج اختبار إخماد الكرة "كتم الكرة".



الشكل رقم 27: التمثيل البياني لنتائج اختبار إخماد الكرة "كتم الكرة".

✓ **التحليل والمناقشة:**

تختلف مهارة إخماد الكرة من لاعب لآخر، وحسب العضو المستعمل في هذه العملية، فهناك من يستعمل رجليه في إخمادها وتكون إما بوجه القدم، بباطن القدم، بالفخذ، بالصدر...الخ، وللتمكن من ما عرفة ما إذا كان اللاعب يتقن هذه المهارة اعتمدنا على هذا الاختبار، الذي يرى الكثير من أهل الاختصاص ضرورة استعمال مثل هذه الاختبارات لقياس مختلف القدرات، لأنها تخضع لضوابط علمية مقننة ودقيقة، وتقدم نتائج مضبوطة على عكس الطرق العشوائية الأخرى التي يسود عليها طابع العفوية والصدفة.

ومن خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه نلاحظ أن اللاعبين الذين اجتازوا هذا الاختبار بنجاح أي بتقدير "ممتاز أو متوسط" كان عددهم (55) لاعبا، بنسبة قدرت بـ **(80.88%)**، بينما كان عدد اللاعبين الغير ناجحين أي الحاصلين على تقدير "ضعيف" هو (13) لاعبا، قدرت نسبتهم بـ**(19.11%)**، من مجموع العينة، ومنه يمكن القول بأن هذا الاختبار قد أمكن من قياس هذه المهارة، وهذا ما يؤكده الاختلاف في تقديرات اللاعبين عند اجتياز الاختبار، فمنهم من اجتازه بتقدير "ممتاز"، ومنهم من اجتازه بتقدير "متوسط"، كما ذكرنا سابقا، وبالتالي هناك من يتقن هذه المهارة بطريقة جيدة وممتازة، وهناك من يتقنها بطريقة مقبولة ومتوسطة.

✓ **الاستنتاج:**

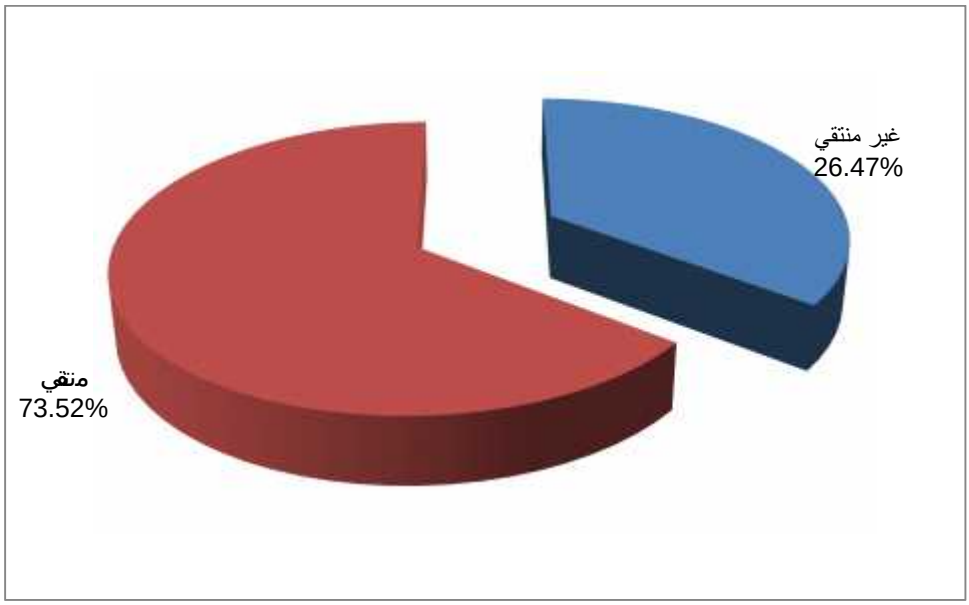
من خلال ما سبق نستنتج أنه للحصول على نتائج دقيقة وعلمية، يجب استعمال طريقة تقويم قدرات اللاعبين عن طريق بطارية اختبارات أثناء عملية الانتقاء، حيث أنها أثبتت جديتها ونجاعتها فهي تساعد المدرب على معرفة لاعبيه حق المعرفة، ومعرفة قدرات كل لاعب، وهذا كله يعتبر أهم معيار علمي يستند عليه المدرب في تسطير موسمه الرياضي بكل دقة وشفافية.

*** الوحدة الثالثة: اختبار رمية التماس.**

✓ **الغرض منه:** قياس القدرة والدقة على وضع الكرة في المنطقة المحددة للاعب اثناء أداء الرمية وبشكل قانوني.

التوزيع / التصنيف	العدد	النسبة %
منتقي	50	%73.52
غير منتقي	18	%26.47
المجموع	68	%100

الجدول رقم 32: نتائج اختبار رمية التماس.



الشكل رقم 28: التمثيل البياني لنتائج اختبار رمية التماس.

✓ **التحليل والمناقشة:**

رمية التماس من المهارة المستعملة لإرجاع الكرة إلى الميدان، وهي تعتبر في بعض الأحيان مهارة تخصصية، حيث يركز المدربون على بعض العناصر في الفريق حتى يتقنوا هذه المهارة حق الإتقان، وهذا لا يعني أن العناصر الأخرى لا يجب أن تتقن هذه المهارة، وإنما عليهم إتقان هذه المهارة لأن الكرة قد تخرج في أي منطقة من خط التماس، ولا يمكن إضاعة

الوقت لانتظار اللاعب المختص في ذلك حتى ينجز هذه المهارة، ولنتمكن من معرفة اللاعبين الذين يتقنون هذه المهارة، يجب تطبيق عملية تقويمية باستعمال بطارية الاختبارات، والتي تقدم لنا نتائج دقيقة وعلمية، على عكس الطريقة التي كان ولا يزال يعتمد عليها اغلب المدربين وهي الملاحظة والمقابلات التنافسية التي تقدم نتائج عشوائية وعفوية.

ومن خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه نلاحظ ان اللاعبين الذين اجتازوا الاختبار بنجاح بتقدير "ممتاز، متوسط"، كان عددهم (50) لاعبا، من مجموع العينة بنسبة قدرت بـ(**73.52%**)، بينما كان عدد اللاعبين الغير ناجحين في هذا الاختبار أي الحاصلين على تقدير "ضعيف" (18)لاعبا، من مجموع العينة، بنسبة قدرت بـ(**26.47%**)، توزعت على الفرق الثلاثة.

وبالتالي يمكن القول أن هذا الاختبار قد أمكن من قياس هذه المهارة، وهذا ما يؤكده اختلاف التقديرات عند اجتياز الاختبار.

- ✓ **الاستنتاج:**

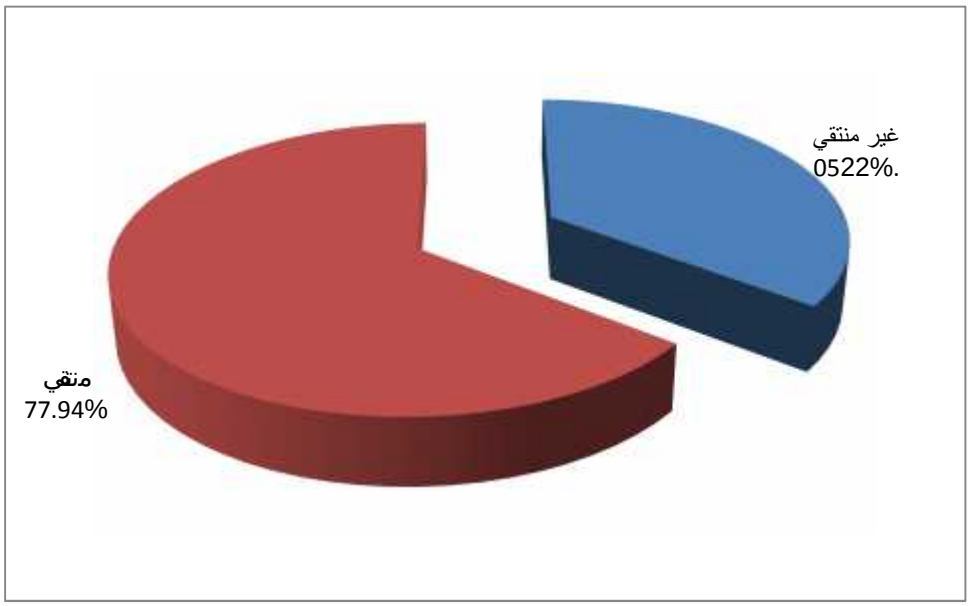
من خلال كل ما سبق نستنتج أن اعتماد المدرب على مثل هذه الاختبارات أثناء إجراء عملية الانتقاء لتقويم قدراته المهارية أو البدنية يعتبر بمثابة معيار علمي يستند عليه لتسطير خطة عمله خلال موسمه الرياضي، حيث أنه تمكنه من معرفة لاعبيه حق المعرفة لأنها تبين له قدراتهم في نختلف المهارات، وهذا الاختبار خير دليل على ذلك فقد قدم نتائج مفصل حول قدرة اللاعبين على إتقان مهارة رمية التماس، التي تساعد المدرب على تحديد مراكز بعض اللاعبين.

*** الوحدة الرابعة: اختبار التصويب على المرمى.**

✓ **الغرض منه:** قياس دقة التصويب على المرمى.

التوزيع / التصنيف	العدد	النسبة %
منتقي	53	%77.94
غير منتقي	15	%22.05
المجموع	68	%100

الجدول رقم 33: نتائج اختبار التصويب على المرمى.



الشكل رقم 29: التمثيل البياني لنتائج اختبار التصويب على المرمى.

✓ **التحليل والمناقشة:**

تعتبر عملية التصويب على المرمى من المهارات المنهية لهجوم الفريق، فمن خلالها يمكن إنهاء الهجوم إما بالنجاح "إحراز الهدف"، أو الفشل "عدم إحراز الهدف"، لهذا نجد اغلب المدربين يركزون على هذه المهارة حتى يتقنها اغلب اللاعبين، ولكي نتمكن من التعرف على اللاعبين الذين يتقنون هذه المهارة منذ انطلاق الموسم الرياضي أي أثناء عملية الانتقاء، يرى بعض الاخصائين أنه استعمال طريقة الاختبارات من أفضل الطرق المستعملة لتقويم هذه القدرة، كما أنهم يفضلون الابتعاد عن طريقة الملاحظة والمقابلات التنافسية التي تكون نتائجها عمومية، على عكس طريقة تقويم هذه القدرات باستعمال بطارية الاختبارات التي تكون نتائجها علمية ودقيقة.

ومن خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن اللاعبين الذين اجتازوا الاختبار بنجاح أي بتقدير "ممتاز، ومتوسط"، كان عددهم (53)لاعبا، بنسبة قدرت بـ **(77.94%)**، من مجموع العينة، بينما كان عدد اللاعبين الحاصلين على تقدير "ضعيف" أي غير ناجحين في الاختبار (15) لاعبا، بنسبة قدرت بـ **(22.05%)**، موزعين على الفرق الثلاثة.

فمن خلال هذه النتائج يمكن القول أن هذا الاختبار حقا يمكن من قياس دقة التصويب، حيث بينت النتائج الاختلاف في التقديرات التي تحصل عليها اللاعبون توزعت على "ممتاز، ومتوسط، وضعيف".

✓ **الاستنتاج:**

كل هذه النتائج المحللة سابقا تؤدي بنا للقول ان قياس قدرة التصويب نحو المرمى استعمال الاختبار، قدم لنا نتائج دقيقة ومفصلة تساعد المدرب على معرفة أهم اللاعبين الذين يجيدون

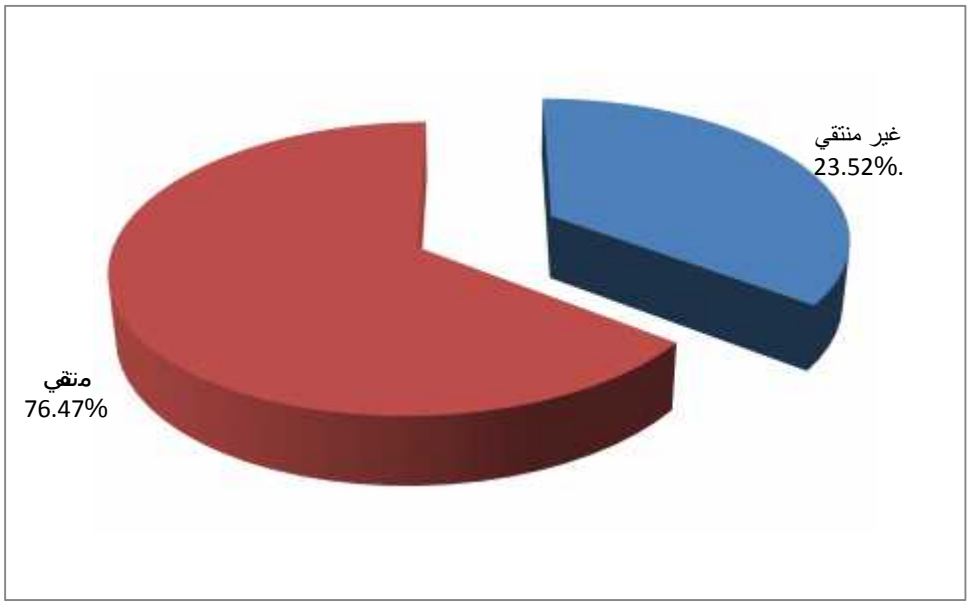
التصويب، وبالتالي وجوب الحرص على وضعهم في مراكز تتيح لهم فرص التصويب، ومنه يكون المدرب قد اقتصر في الوقت والجهد الذي يضيعه للكشف عن هذه القدرة لدى اللاعبين.

الوحدة الخامسة: اختبار ضرب الكرة بالقدم لأطول مسافة ممكنة.

- ✓ **الغرض منه:** قياس قدرة اللاعب على ضرب الكرة لأبعد مسافة ممكنة عن طريق ضرب الكرة المرتدة من الأرض بإحدى القدمين.

التوزيع / التصنيف	العدد	النسبة %
منتقي	52	%76.47
غير منتقي	16	%23.52
المجموع	68	%100

الجدول رقم 34: نتائج اختبار ضرب الكرة بالقدم لأطول مسافة ممكنة.



الشكل رقم 30: التمثيل البياني لنتائج اختبار ضرب الكرة بالقدم لأطول مسافة ممكنة.

✓ **التحليل والمناقشة:**

تعتبر مهارة ضرب الكرة بالقدم لأطول مسافة ممكنة يعتبر من المهارات الدفاعية، فهي تستعمل لإيصال الكرة إلى لاعبي الوسط أو لاعبي الهجوم، هذا لا يعني أن باقي اللاعبين لا يستعملون هذه المهارة، وإنما يستعملونها ولكن لاعبي الدفاع هم الأكثر استعمالا لهذه المهارة حسب طبيعة لعبة كرة القدم وما تتطلبه، وحتى يتمكن المدرب من معرفة اللاعبين الذين يتقنون هذه المهارة، يجب استعمال عملية تقويم قدرات اللاعبين باستعمال بطارية اختبارات، التي تقدم نتائج مفصلة حول إمكانيات اللاعب في هذه المهارة وفي مهارات أخرى.

من خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه نلاحظ أن اللاعبين الذين اجتازوا الاختبار بنجاح بتقدير "ممتاز، ومتوسط" كان عددهم (52) لاعبا من مجموع العينة بنسبة قدرت بـ(**76.47%**)، بينما كان عدد اللاعبين الذين لم ينجحوا في الاختبار أي الذين حصلوا على تقدير "ضعيف" (16) لاعبا من مجموع العينة بنسبة قدرت بـ(**23.52%**) موزعة على الفرق الثلاثة.

فهذه النتائج تقدم للمدرب تقرير علمي حول هذه القدرة لدى اللاعبين والذي يستند عليها في تسطير خططه التدريبية، وكذا توزيع المراكز حسب قدرات اللاعبين.

✓ **الاستنتاج:**

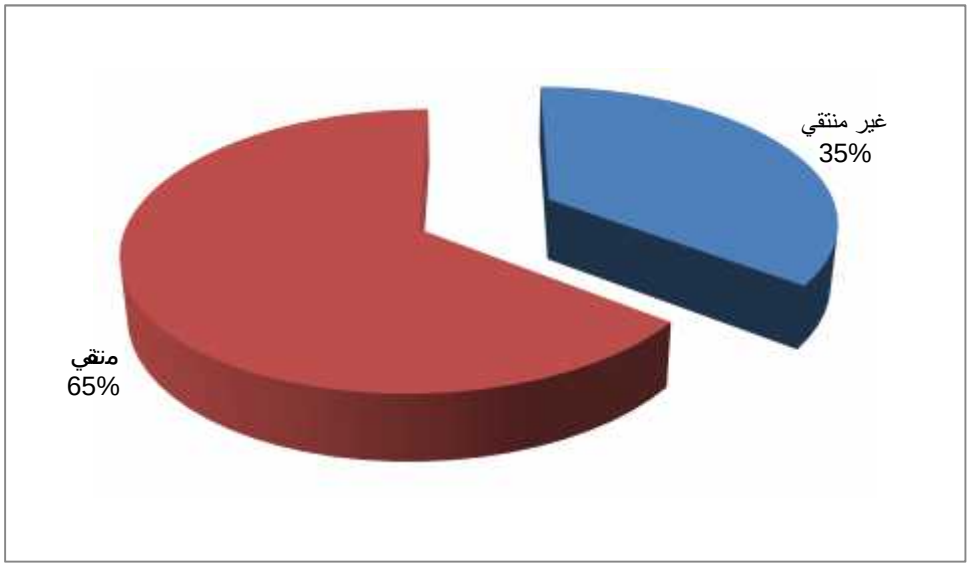
نستنتج من كل ما سبق أن تقويم مهارة ضرب الكرة بالقدم لأطول مسافة ممكنة باستعمال هذا الاختبار قد قدم لنا نتائج علمية دقيقة، والتي تعتبر السند العلمي الذي يجدها المدرب جاهزة لتساعده على تسطير بعض العمليات المتعلقة بمجال عمله خلال الموسم الرياضي، زد إلى ذلك فهي تبين له لاعبيه وكأنه يراهم في المرآة، كما أنه توفر له الجهد والوقت الذي كان سيضيعه خلال الموسم الرياضي في الكشف عن قدراتهم تدريجيا.

*** الوحدة السادسة: اختبار ضرب الكرة وهي في الهواء لأبعد مسافة.**

✓ **الغرض منه:** قياس المسافة التي يمكن أن يحققها اللاعب عن طريق ضرب الكرة وهي طائر في الهواء مباشرة وقبل أن تصل الأرض ويمكن أن تتم باستخدام الرأس، الكتف، الركبة.

التوزيع / التصنيف	العدد	النسبة %
منتقي	51	%75
غير منتقي	17	%25
المجموع	68	%100

الجدول رقم 35: نتائج ضرب الكرة وهي في الهواء لأبعد مسافة.



الشكل رقم 31: التمثيل البياني لنتائج ضرب الكرة وهي في الهواء لأبعد مسافة.

✓ **التحليل والمناقشة:**

تعتبر مهارة ضرب الكرة وهي في الهواء لأبعد مسافة ممكنة من المهارة التي يخفق كثير من اللاعبين في إتقانها نظرا لما تتطلبه من تركيز أثناء أدائها، فمنه من يتمكن من ضربها

ومنهم من تمر رجله بجنب الكرة، لأنها تتطلب عمل عقلي متناسق من قياس مسافة الكرة وتهيئة القدم لاستقبالها، فلهذا لا يجب إهمال هذه المهارة لأنها مهمة لجميع اللاعبين دون استثناء حتى حارس المرمى، وحتى يتمكن المدرب من معرفة اللاعبين الذين يتقنون هذه المهارة أثناء عملية الانتقاء، يقترح أغلب الأخصائيون استعمال عملية تقويم القدرات اللاعبين المرشحين لهذه العملية باستعمال بطارية اختبارات مقننة وعلمية، التي تقدم نتائج دقيقة ومقنعة لكل من اللاعب والمدرب، وينصحون بالابتعاد عن طريقة الملاحظة والمقابلات التنافسية التي تعتمد على خبرة المدرب وتكون نتائجها عشوائية وغير مقنعة للطرفين نظرا لعدم استنادها إلى أساس علمي.

ومن خلال النتائج المسجلة في الجدول نلاحظ أن اللاعبين الذين نجحوا في الاختبار أي الحاصلين على تقدير "ممتاز، متوسط"، كان عددهم (51)لاعبا، من مجموع العينة بحيث بلغت نسبتهم (75%)، بينما اللاعبون الذين لم ينجحوا في الاختبار بلغ عددهم (17) لاعبا، بلغت نسبتهم (25%)، موزعة على الفرق الثلاثة.

إن عملية الحصول على هذه النتائج ليست طريقة عشوائية وإنما هي عملية مقننة وذات أساس علمي، حيث تعتمد على مجموعة من الخطوات والإجراءات التي يعتمد عليها المدرب لتساعده في التوصل إلى أدق التفاصيل، على خلاف الطريقة الكلاسيكية في الانتقاء، وبالتالي يمكن القول بأن هذا الاختبار قد تمكن من قياس هذه المهارة وتقديم أدق التفاصيل حولها.

✓ **الاستنتاج:**

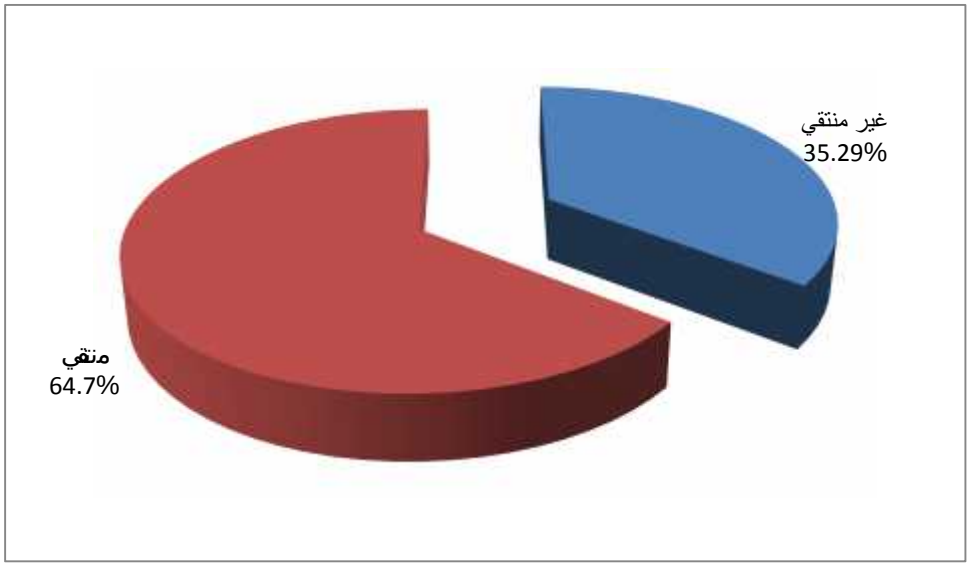
وما يمكن استنتاجه هو أن قياس هذه المهارة باستعمال طريقة التقويم من خلال هذا الاختبار قد وفر الكثير للمدرب، فهو يد عون له في مختلف خطواته خلال الموسم الرياضي، حيث أنها تعطي لكل لاعب صفته الحقيقية التي يجب أن يظهر بها.

*** الوحدة السابعة: اختبار الاستحواذ على الكرة في منطقة الستة أمتار.**

✓ **الغرض منه:** قياس السرعة والقدرة على استحواذ الكرة بطريقة قانونية من الخصم، قياس هذه القدرة في منطقة الستة أمتار.

التوزيع / التصنيف	العدد	النسبة %
منتقي	44	%64.70
غير منتقي	24	%35.29
المجموع	68	%100

الجدول رقم 36: نتائج اختبار الاستحواذ على الكرة في منطقة الستة أمتار.



الشكل رقم 32: التمثيل البياني لنتائج اختبار الاستحواذ على الكرة في منطقة الستة أمتار.

✓ **التحليل والمناقشة:**

إن مهارة الاستحواذ على الكرة في منطقة محدودة تعتبر من أهم الصفات الدفاعية التي يستعملها جميع اللاعبين لاسترجاع الكرة سواء الضائعة أو الآتية من الخصم، فهي تبين اللاعبين الذين يتميزون بسرعة الفعل ورد الفعل، وكذا اللاعبين الذين يستعملون الذكاء في

استرجاع الكرة بطريقة قانونية، وليعرف المدرب اللاعبين الذين يتقنون هذه المهارة خاصة أثناء إجراء عملية الانتقاء لموسم رياضي جديد، فقد اقترح أغلب الأخصائيين استعمال عملية تقويم قدرات اللاعبين عن طريق بطارية اختبارات، التي يعتبرونها طريقة علمية وذات نتائج أكيدة لا ريب فيها.

ومن خلال النتائج المسجلة فيا لجدول نلاحظ أن اللاعبين الذين اجتازوا الاختبار بنجاح أي بتقدير "ممتاز، ومتوسط"، كان عددهم (44) لاعبا، بنسبة قدرت بـ**(64.70%)**، من مجموع العينة، أما اللاعبون الذين لم ينجحوا في الاختبار أي تحصلوا على تقدير "ضعيف"، فكان عددهم (24) لاعبا، بنسبة قدرت بـ **(35.29%)**، موزعين على الفرق الثلاثة.

فمن خلال هذه النتائج يمكن القول بأن هذا القياس قد قدم نتائج تثبت فعاليته في قياس هذه القدرة، حيث مكنتنا هذه العملية من الحصول على تفاصيل دقيقة في النتائج حول قدرات اللاعبين في السيطرة على ردود الأفعال داخل حيز مكاني صغير، بحيث يكون المدرب على دراية بقدرات لاعبيه ولا يترك مجالا للخطأ الذي قد يكلفه فقدان الموسم أو البطولة بسبب سوء أو رداءة عملية الانتقاء.

- ✓ **الاستنتاج:**

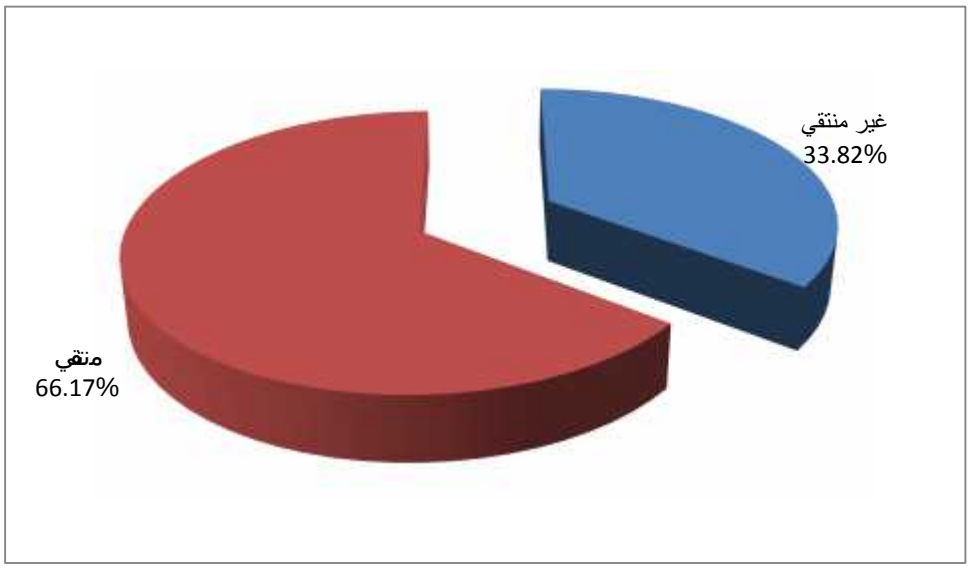
من خلال كل ما سبق نستنتج ان تقويم هذه المهارة باستعمال هذا الاختبار قد قدم نتائج علمية ودقيقة، وهي بمثابة معيار علمي يعتمد عليه المدرب في تسطير مجاله الرياضي، خلال موسمه المسطر، والنتائج التي قدمها هذا الاختبار يعتبرها المدرب بمثابة إزاحة الستار عن الغموض الذي كان يخفي قدرات اللاعبين، والآن بعد إجراء الاختبار هي واضحة وضوح الشمس.

*** الوحدة الثامنة: اختبار قطع الكرة من الخصم.**

✓ **الغرض منه:** قياس القدرة المهارية (رد الفعل) في إبعاد الكرة من المنافس.

التوزيع / التصنيف	العدد	النسبة %
منتقي	45	%66.17
غير منتقي	23	%33.82
المجموع	68	%100

الجدول رقم 37 : نتائج اختبار قطع الكرة من الخصم.



الشكل رقم 33: التمثيل البياني لنتائج اختبار قطع الكرة من الخصم.

✓ **التحليل والمناقشة:**

إن مهارة قطع الكرة من الخصم أيضا من المهارات الأساسية والدفاعية في كرة القدم، فهي تساعد على إفشال هجمات الفريق الخصم وإبطال مفعول هجماته، ويمكن القول أن الفريق الذي يملك أكثر اللاعبين الذين يتقنون هذه المهارة يكون قد امتلك جدار صد لا يمكن اختراقه إلا نادرا، ولكي يتمكن المدرب من معرفة اللاعبين الذين يعتمد عليهم في مثل هذه المواقف خاصة إذا تعلق الأمر بعملية الانتقاء لموسم رياضي جديدة، فعليه استعمال طريقة تقويم قدرات اللاعبين عن طريق بطارية اختبارات التي يرى الأخصائيون أنها أنجع من طريقة الملاحظة والمقابلات التنافسية.

من خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه نلاحظ أن اللاعبين الذين اجتازوا هذا الاختبار بنجاح كان عددهم (45) لاعبا بنسبة قدرت بـ(**66.17%**)، أي قد تحصلوا على تقدير "ممتاز، ومتوسط"، بينما كان عدد اللاعبين الذين لم ينجحوا في الاختبار والذين تحصلوا على تقدير "ضعيف" (23) لاعبا، بنسبة قدرت بـ(**33.82%**). وهذه التفاصيل في الأعداد والنسب لا يمكن الكشف عنها إلا إذا استعملنا طريقة علمية ومقننة مثل الاختبارات، بحيث تعطي للمنتقي خلفية علمية يبرر من خلالها مواقف الانتقاء أو عدم الانتقاء للاعبين، وحتى لا يكون هناك إجحاف في حق اللاعبين.

✓ **الاستنتاج:**

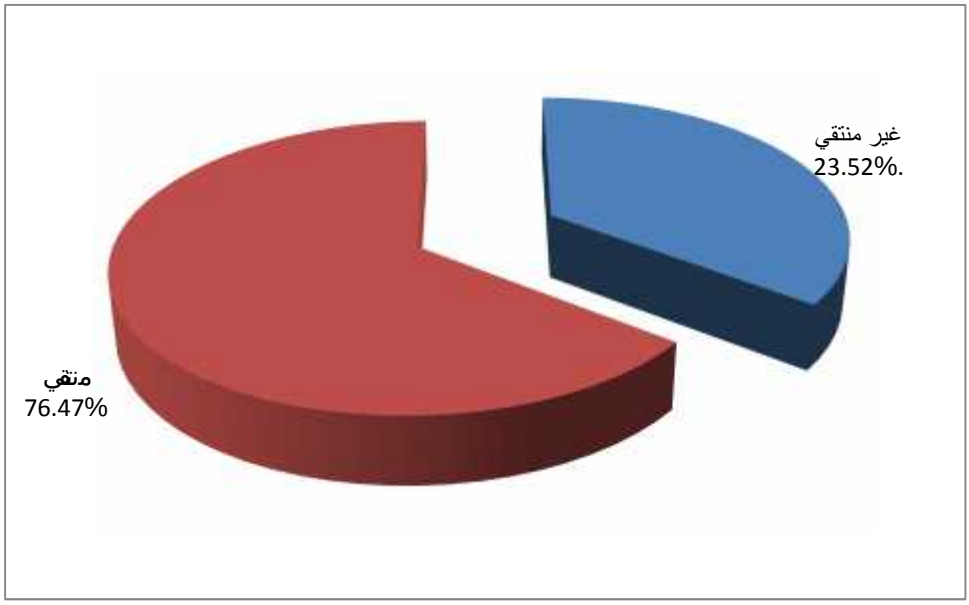
تمكننا هذه النتائج من الاستنتاج أن استعمال عملية تقويم هذه المهارة من خلال هذا الاختبار يعتبر كمصباح ينير المدرب ويرشده لكي لا يقع في الخطأ، حيث أنها تضع جميع اللاعبين وتكشفهم له ليصبح يعرفهم كما لو أنه يعرفهم منذ سنوات بعيدة، وهذا ما يساعده في مشواره الرياضي معهم، إن لم نقل يساعد في نجاحهم خلال موسمهم الرياضي.

*** الوحدة التاسعة: اختبار الضربة الركنية.**

✓ **الغرض منه:** قياس الدقة في وضع الكرة في المكان المناسب حيث يرسم مربع أمام الهدف طول ضلعه ستة أمتار.

التوزيع / التصنيف	العدد	النسبة %
منتقي	52	%76.47
غير منتقي	16	%23.52
المجموع	68	%100

الجدول رقم 38: نتائج اختبار الضربة الركنية



الشكل رقم 34: التمثيل البياني لنتائج اختبار الضربة الركنية.

✓ **التحليل والمناقشة:**

تعتبر مهارة الضربة الركنية من أهم المهارات الهجومية فهي بمثابة نصف هدف، وهي تمكن من معرفة اللاعبين الذين يمتازون بدقة التصويب ووضع الكرات في المكان المناسب، فهي تتطلب عمل عقلي كبير بالتنسيق مع الأداء الحركي، فلهذا نجد في الفريق عدد قليل يتقنون هذه المهارة حق الإتقان، ولكي يتمكن المدرب من معرفة اللاعبين الذين يتقنون هذه المهارة عليه استعمال اختبار خاص، يجريه على لاعبيه، يتحصل من خلاله على مجموعة من النتائج، مثلما نلاحظ في الجدول أعلاه الذي يوضح نتائج اختبار الضربة الركنية، حيث أن عدد اللاعبين الذين اجتازوا الاختبار بنجاح بتقدير "ممتاز، ومتوسط" (52) بنسبة قدرت بـ**(76.47%)** من مجموع العينة، موزعة على الفرق الثلاثة، كما أن اللاعبين الذين لم ينجحوا في الاختبار والحاصلين على تقدير "ضعيف" كان عددهم (16) بنسبة قدرت بـ **(23.52%)** موزعة على الفرق الثلاثة، هذه العملية ذات صبغة علمية ترتكز على معايير علمية تبرر العملية التقويمية أثناء عملية الانتقاء، وبالتالي يتضح لنا أن هذا الاختبار قد تمكن من قياس هذه المهارة.

✓ **الاستنتاج:**

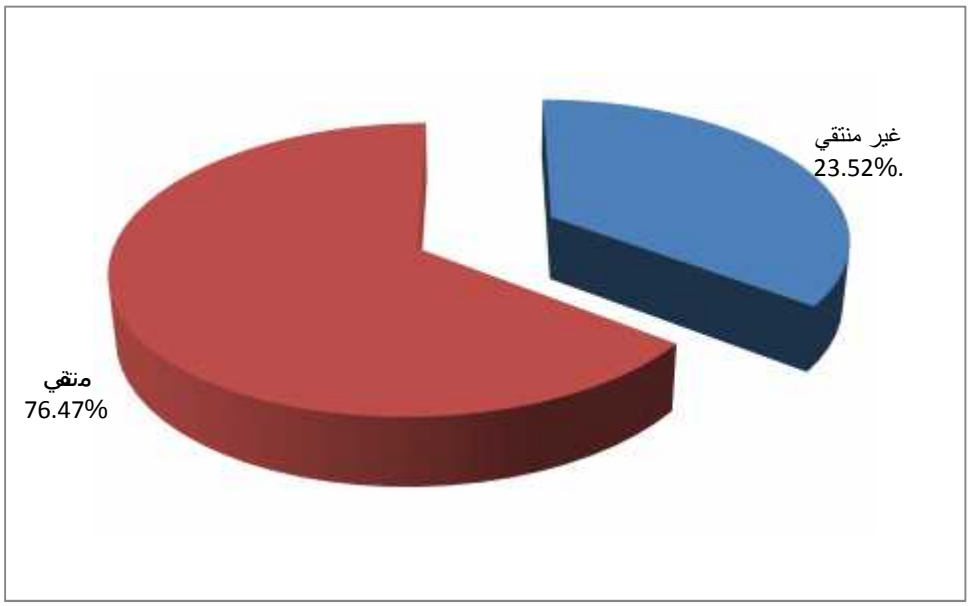
من خلال النتائج المحللة سابقا تبين لنا أن اعتماد المدرب على عملية تقويم هذه المهارة من خلال هذا الاختبار، ليس له أي سبيل للندم على ذلك لأنه سيجد المدرب نفسه قد تعرف غلى لاعبيه وكأنه قد سايرهم في العديد من المواسم الرياضية، وبالرغم من أنه قد يكون هذا أول احتكاك معهم، وبالتالي سيجد نفسه أمام عملية سهلة وبسيطة حيث تسهل عليه باقي العمليات من تحديد مراكز اللعب، وكذا خطط اللعب، وحتى تسطير البرامج التدريبية وغيرها من العمليات الأخرى، المهم أنه يعتبر سند علمي يساعد المدرب على تحقيق نتائج ايجابية مع الفريق.

*** الوحدة العاشرة: اختبار حارس المرمى.**

✓ **الغرض منه:** قياس قدرة الحارس على صد الكرة المتجهة نحو المرمى.

التوزيع / التصنيف	العدد	النسبة %
منتقي	52	%76.47
غير منتقي	16	%23.52
المجموع	68	%100

الجدول رقم 39: نتائج اختبار حارس المرمى.



الشكل رقم 35: التمثيل البياني لنتائج اختبار حارس المرمى.

✓ **التحليل والمناقشة:**

في الحقيقة فإن مهارة حارس المرمى مهارة تخصصية، حيث انها تخص حارس المرمى فقط، ولكن لا ننسى أنه أي لاعب من اللاعبين داخل الميدان يمكن أن يأخذ مكان حارس المرمى في بعض الحالات التي يتعرض لها الفريق، كأن يصاب الحارس الأول ويطرد الثاني من الملعب بالبطاقة الحمراء وغيرها من المواقف الأخرى الاضطرارية.

من الملاحظ في الجدول أعلاه أن اللاعبين الذين تحصلوا على تقدير "ممتاز، ومتوسط" كان عددهم (52) لاعبا، أي أنهم قد اجتازوا الاختبار بنجاح ما نسبته **(76.47%)**، بينما (16) لاعبا فقد تحصلوا على تقدير "ضعيف" ما نسبته **(23.52%)** من مجموع العينة لم ينجحوا في اختبار حراسة المرمى، وعلى ضوء هذه النتائج يمكن القول بأن هذا الاختبار قدم نتائج مهمة ليست فقط للاعب وإنما للإطار الفني المحيط به، بحيث يكون المدرب على دراية بقدرات لاعبيه في حراسة المرمى، حتى يكون هذا الأخير على استعداد للحالات الاضطرارية السالفة الذكر.

✓ **الاستنتاج:**

من خلال هذه النتائج نستنتج أنه تطبيق هذا الاختبار على جميع اللاعبين ليس هو الهدف الرئيسي، وإنما كانت النتائج المحصلة عليها هو الهدف الرئسي من هذا حيث أنه تبين أن أغلب اللاعبين يمكنه إتقان هذه المهارة، ولكن هناك من هو أهل اختصاص لهذه المهارة، وهذا ما يبحث عنه المدرب حتى يستطيع أن يضمن نصف نسبة اللعب في الميدان أي (50%)، حيث يمثل حارس المرمى البارع هذه النسبة، ويعتبر حافزا للاعبين الآخرين بنفس هذه النسبة.

2- عرض وتحليل نتائج الاستبيان الخاص بالمدربين:

أ- المعلومات العامة:

المعلومة	الإجابة	التكرارات	النسبة%
الشهادة المحصل عليها	مستشار رياضي	01	%06.67
	تقني سامي رياضي	02	%13.33
	ليسانس في ا لتربية البدنية والرياضية	01	%06.67
	شهادة تدريب رياضي درجة أولى	02	%13.33
	شهادة تدريب رياضي درجة ثانية	03	%20
	شهادة تدريب رياضي درجة ثالثة	05	%33.33
	متربص (بدون شهادة)	01	%06.67
المجموع		15	%100
سنوات الخبرة	أقل من 05 سنوات	03	%20
	من 05 إلى 10 سنوات	07	%46.67
	أكثر من 10 سنوات	05	%33.33
المجموع		15	%100

الجدول رقم 40: معلومات عامة عن المدربين.

✓ **التحليل والمناقشة:**

من خلال الجدول نلاحظ أن المدربين يحملون شهادات مختلفة، حيث نجد (05) مدربين منهم حاملين لشهادة تدريب رياضي درجة ثالثة بنسبة (33.33%)، والباقي تتباين شهاداتهم من مستشار رياضي (01) بنسبة (06.67%)، تقني سامي رياضي (02) بنسبة (13.33%)، ليسانس في التربية البدنية والرياضية (01) بنسبة (06.67%)، شهادة تدريب رياضي درجة أولى (02) بنسبة (13.33%)، شهادة تدريب درجة ثانية (03) بنسبة (20%)، متربص بدون شهادة (01) بنسبة (06.67%)، وكذا سنوات الخبرة تتراوح أغلبهم من 05 إلى 10

سنوات حيث بلغ عددهم (07) مدربين بنسبة (46.67%)، أما الذين خبرتهم أكثر من 10 سنوات فكان عددهم (05) مدربين بلغت نسبتهم (33.33%)، وهذا ما يدل على أنهم يعتمدون على مبدأ الخبرة والكفاءة المهنية، مهملين في ذلك الجانب العلمي والتكوين المعرفي للاستعانة به في مختلف العمليات التي يجرونها في إطار تشكيل فريق وتحديد معالمه.

ب- أسئلة البحث:

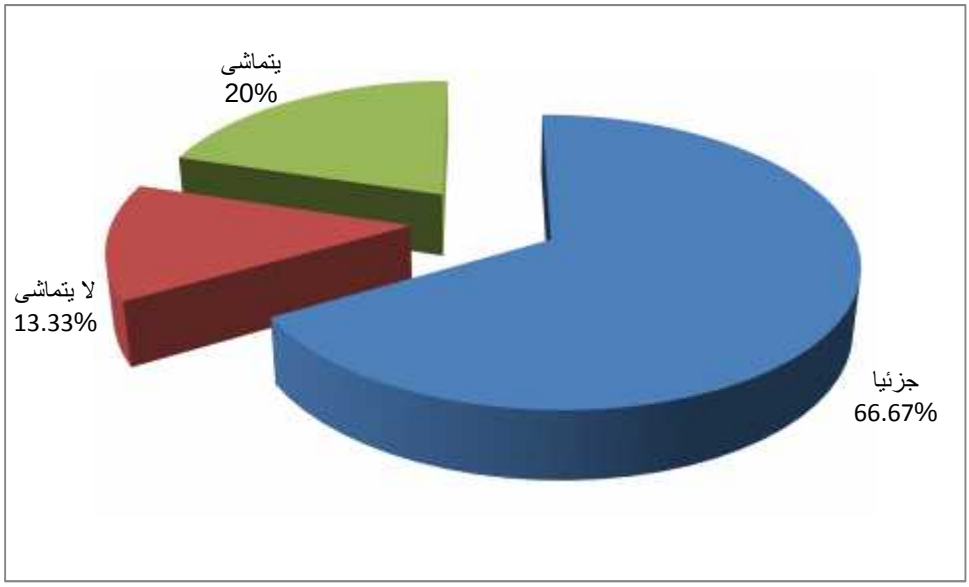
2-1- المحور الأول: نوعية التقويم المعتمد أثناء عملية الانتقاء.

- ✓ **العبارة رقم 01:** هل التكوين الذي تلقيتموه يتماشى مع تدريب كرة القدم الحديث؟.
- ✓ **الغرض منها:** معرفة إمكانيات المدربين ومدى مطابقتها وتماشيها مع متطلبات كرة القدم الحديثة.

الأجوبة / العبارات	يتماشى		لا يتماشى		جزئيا	
	ت	%	ت	%	ت	%
العبارة رقم 01	03 05	%20	02 05	%13.33	10 05	%66.67

كا^2 المحسوبة	كا^2 المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
7.6	5.991	0.05	02

الجدول رقم 41: تماشي نوعية التكوين مع متطلبات كرة القدم الحديثة.



الشكل رقم 36: التمثيل البياني لنتائج العبارة رقم 01.

✓ **التحليل والمناقشة:**

لقد قمنا بتوضيح مختلف متطلبات كرة القدم الحديثة وما يجب على المدرب أن يعرفه ويعلمه عن ما تتطلبه هذه الفعالية، وبالنظر إلى المؤهل العلمي للمدربين فإنهم مطالبين بالاحتكاك أكثر بالميدان للتعرف على هذه المتطلبات، وكذا عليه التنسيق بين المعطيات النظرية وكل ما هو جديد وخاص بهذه الفعالية ومحاولة تطبيقها وتجسيدها في الواقع.

ومن خلال الجدول الموضح أعلاه نلاحظ أن أغلب المدربين أجابوا بجزئية تماشي تكوينهم مع متطلبات كرة القدم الحديثة والذي بلغ عددهم (10) مدربين من مجموع العينة، بنسبة (66.67%)، حيث هذا يفسر بعدهم الحقيقي عن المعايير العلمية أهم المبادئ المهمة في كرة القدم، والتي تجعل منها تواكب كرة القدم الحديثة، بينما بلغ عدد المدربين الذين أجابوا بعدم تماشي تكوينهم نهائيا مع متطلبات كرة القدم الحديثة (02) من مجموع العينة بنسبة (13.33%) ، وهي تبين أن هذين المدربين بعيدين كل البعد على حداثة كرة القدم وعليهم الاحتكاك أكثر ليتمكنوا من مواكبة المتطلبات الحديثة لكرة القدم، في حين كان (03) مدربين أجابوا بتماشي تكوينهم مع متطلبات كرة القدم الحديثة بنسبة (20%)، وهي نسبة ضعيفة وغير

كافية وهذا ما يوضحه الاختبار (كا^2) حيث كانت القيمة المحسوبة التي بلغت (7.75) أكبر من القيمة المجدولة التي كانت (5.991)، وبالتالي هي تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين، وهي تدعم جزئية تماشي تكوين أغلبهم مع متطلبات كرة القدم الحديثة.

✓ **الاستنتاج:**

من خلال تحليل النتائج السابقة يمكن القول أن جزئية تماشي تكوين المدربين مع متطلبات كرة القدم الحديثة يجعلهم كثيرا ما يعتمدون على المقابلات التنافسية والملاحظات أثناء عملية الانتقاء، وكذا يهملون استعمال بطارية الاختبارات في تقويم قدرات اللاعبين أثناء هذه العملة، سواء لجهلهم بأهميتها، أو جهلهم لخطوات تطبيقها أو لجهلهم لها بصفة عامة.

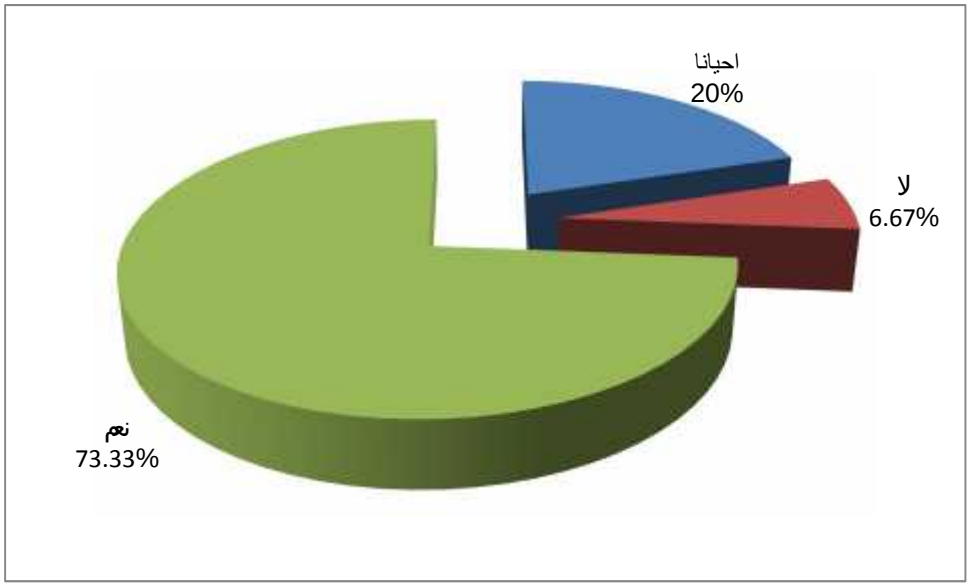
✓ **العبارة رقم 02:** هل تعتمدون في تشكيل الفريق على الانتقاء؟.

✓ **الغرض منها:** معرفة مدى إذا كان المدربون يستعملون عملية الانتقاء أثناء تشكيل الفريق أو يعتمدون على طرق أخرى.

الأجوبة / العبارات	نعم		لا		أحيانا	
	ت	%	ت	%	ت	%
العبارة رقم 01	11 05	%73.33	01 05	%06.67	03 05	%20

كا^2 المحسوبة	كا^2 المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
11.2	5.991	0.05	02

الجدول رقم 42: استعمال عملية الانتقاء في تشكيل الفريق.



الشكل رقم37 : التمثيل البياني لنتائج العبارة رقم 02.

✓ **التحليل والمناقشة:**

لقد بينا في الجانب النظري أهمية الانتقاء وكيفية استعماله، والدور الذي يلعبه في نجاح الفرق الرياضية عامة وفرق كرة القدم خاصة، ولقد بينا مختلف المحددات التي يعتمد عليها المدربون والخبراء والأخصائيون في عملية الانتقاء، ومختلف المراحل التي يمر بها وأهم الإجراءات التي يجب اتخاذها في هذه العملية، ووضحنا أيضا أنه يعتبر من بين الأسس العلمية التي يرتكز عليها في تشكيل الفريق إذا ما قنن بمعايير علمية وعملية تساعد في الكشف عن القدرات الحقيقية للاعبين.

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن أغلب المدربين يعتمدون على عملية الانتقاء في تشكيل الفريق، حيث بلغ عددهم (11) مدربا من مجموع العينة بنسبة (73.33%)، وهذا ما يؤكد لنا أن مختلف النوادي الرياضية لا تشكل فرقها الرياضية إلا بعد إجراء عملية الانتقاء، ولكن الإشكال في كيفية استعمال هذه العملية، في حين أجاب مدرب واحد (01) من مجموع العينة بنسبة (06.67%) بعدم استعماله هذه العملية أثناء تشكيل الفريق، وهذا ما يبين أنه بعيد كل البعد على الجانب العلمي والمنهجي في تشكيل الفريق وأنه عفوي وعشوائي في عمله، بينما

كان عدد المدربين الذين تارة يستعملون هذه العملية أثناء تشكيل الفريق وتارة أخرى لا يستعملونها (03) مدربين، من مجموع العينة بنسبة (20%)، فهي تبين أن هؤلاء المدربين ليس لهم منهجية ثابتة ومستقرة فهم يتماشون حسب ما يفرضه عليهم الظرف الذي هم فيه، وعند تطبيق اختبار (كا^2) حصلنا على النتائج المسجلة وحساب القيمة (كا^2) وجدنا أنه أكبر بالضعف من القيمة المجدولة، حيث بلغت (كا^2) المحسوبة (11.2) في يحن كانت (كا^2) المجدولة (5.991)، وبالتالي هي تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين، حيث أنها تأيد استعمال أغلبهم عملية الانتقاء أثناء تشكيل الفريق.

✓ **الاستنتاج:**

فمن خلال هذا نستنتج أن أغلب المدربين يعتمدون على عملية الانتقاء في تشكيل الفريق، وهذا ما يفتح المجال أمامنا للتساؤل عن الكيفية التي يطبقون بها العملية وعن الظروف التي تنجز فيها، وهذا الأخير هو صميم الموضوع الذي نريد تبيينه وتوضيحه من خلال هذه الدراسة المتواضعة، ومدى اقتناع المدرب بالكيفية التي يطبق بها العملية، وتبرير النتائج التي يتحصل عليها من خلال هذه الكيفية.

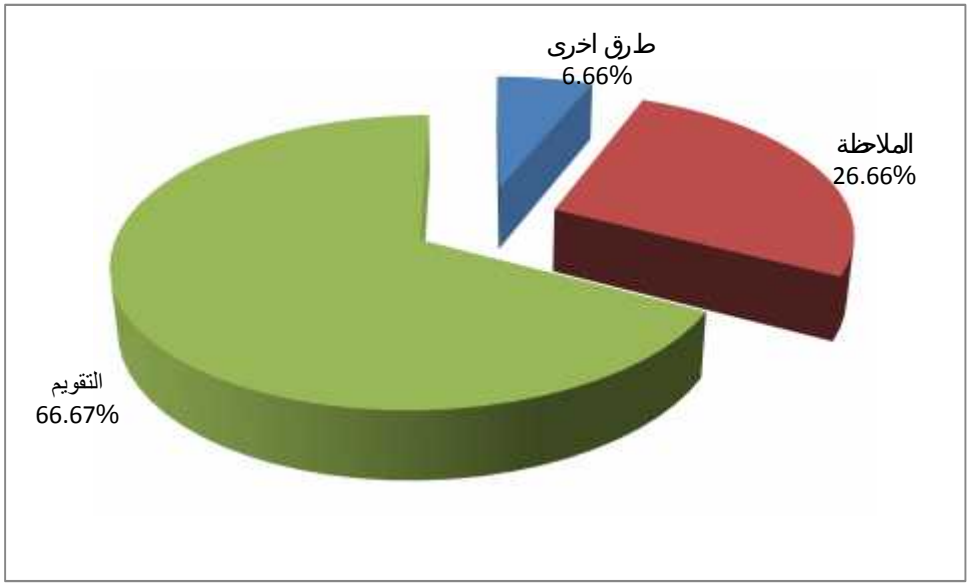
✓ **العبارة رقم 03:** أي الطرق تمكنك من تبين الفروق الفردية بين اللاعبين أثناء الانتقاء؟.

✓ **الغرض منها:** معرفة نوع الطريقة الأنجع لتبين الفروق الفردية بين اللاعبين أثناء عملية الانتقاء.

الأجوبة / العبارات	التقويم		الملاحظة		طرق أخرى	
	ت	%	ت	%	ت	%
العبارة رقم 01	10 05	%66.67	04 05	%26.66	01 05	%06.66

كا^2 المحسوبة	كا^2 المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
8.4	5.991	0.05	02

الجدول رقم 43: طرق تبين الفروق الفردية بين اللاعبين.



الشكل رقم 38: التمثيل البياني لنتائج العبارة رقم 03.

✓ **التحليل والمناقشة:**

لقد ذكرنا في الجانب النظري وخاصة في فصل الخصائص العمرية والقدرات المهارية والبدنية، أن هذه المرحلة تتميز بنمو متوسط على العموم لأنها تمثل فترة نهاية مرحلة المراهقة "المراهقة المتأخرة"، وإن اللاعبين في هذه المرحلة يتميزون بقدرات بدنية ومهارية مختلفة، ولكن على المدرب أن يكتشف هذه الفروق لتمكنه من تسطير برامج تدريبية تتلاءم وهذه الفروق، ولمعرفة ما إذا كان المدربون يراعون هذه الفروق ويحاولون كشفها، وبأي طريقة (علمية ومقننة، عشوائية)، تم طرح هذا السؤال.

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن أغلب المدربين أكدوا على أن عملية التقويم هي أفضل الطرق التي تمكنهم من تبين الفروق الفردية بين اللاعبين أثناء إجراء الانتقاء، حيث بلغ عددهم (10) مدربين من مجموع العينة بنسبة (66.67%)، وهذا ما يجعلنا نقول أنهم يعلمون أن عملية تقويم القدرات اللاعبين هي الطريقة التي تمكن من تبين الفروق الفردية بينهم إلا أنهم لا يعتمدون عليها في عملية الانتقاء، وهذا ما يجعلهم بعيدين دوما عن حقائق علمية ومقننة، بينما أجاب (04) مدربين من مجموع العينة بنسبة (26.66%) بأن الملاحظة هي الطريقة التي تمكنهم من تبين الفروق بين اللاعبين أثناء الانتقاء، وهنا الإشكال يطرح كيف يكون هذا؟، فمن خلاله يمكن القول أن المدرب في هذه الحالة لا يعي المعنى الحقيقي لعملية الانتقاء وكذا عملية التقويم، في يحن كان مدرب واحد من مجموع العينة بنسبة (06.66%)، يرى أن هناك طرق أخرى لتبين هذه الفروق بين اللاعبين، حيث فضل الاعتماد على المنافسة الفردية وجه لوجه بين اللاعبين والذي يفوز على زميله فإنه يتفوق عليه في بعض الخصائص أو الصفات، ولكن هذه الطريقة لا تحدد نوعية الفروق بين اللاعبين على عكس طريقة التقويم التي تدرس الصفات والخصائص واحدة تلو الأخرى وتبين تفوق اللاعب فيها، وعند اختبار ($كا^2$) على النتائج المسجلة وحساب قيمة ($كا^2$) وجدنا أنه أكبر من القيمة المجدولة، حيث بلغت ($كا^2$) المحسوبة (8.4) في حين كانت ($كا^2$) المجدولة (5.991)، وبالتالي هي تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين، حيث أنها تدعم إجاباتهم بفعالية عملية التقويم في تبين الفروق الفردية بين اللاعبين أثناء الانتقاء.

✓ **الاستنتاج:**

ومن خلال كل هذا نستنتج أن أغلب المدربين يرون أن عملية تقويم قدرات اللاعبين هي أفضل الطرق التي تمكن من الفروق بين اللاعبين، وهذه من الأسباب التي تحتم عليها استعمالها، إلا أنهم لا يستعملونها والأسباب تبقى شخصية وتختلف من مدرب لآخر.

✓ **العبارة رقم 04:** هل لكم آراء واقتراحات أخرى حول عملية انتقاء اللاعبين؟.

✓ **الغرض منها:** معرفة وجهات نظر المدربين حول عملية الانتقاء، ومختلف اقتراحاتهم حول هذه العملية.

✓ **التحليل والمناقشة:**

بعد تصنيف إجابات المدربين جول هذا السؤال، والاطلاع على اقتراحاتهم المختلفة وجدنا أن هناك من يقدم إجابة في صميم الموضوع، ومنهم من يعطي إجابة لا تعكس صورته الحقيقية، حيث أن بعضهم يرى أن عملية الانتقاء هي عملية مهمة ويجب الاعتناء بها وتخصيص لها الوقت اللازم والجهد المطلوب وتسخير كل الإمكانيات التي تعمل على سير هذه العملية في أكمل وجه، وكذا تهيئة الظروف الملائمة لذلك، ويحرصون على أن تكون الطرق المتبعة في هذه العملية خاضعة لمعايير علمية ومقننة، ويجب أن تمر بمراحل مقسمة تقسيما علميا ومنطقيا، وأن ينجزها أهل اختصاص حتى تكون نتائجها أكيدة ومبنية على أساس علمي، وتبتعد كل البعد عن الشك والريب والفوضى، في يحن البعض الآخر من المدربين لا يهتمون بعملية الانتقاء كل هذا الاهتمام، بل يقوم بتنظيم مقابلات تنافسية بين اللاعبين، ويقوم بملاحظة أدائهم خلال هذه المباريات، ويحدد العناصر التي تقدم أداء جيدا، بهذا يكون قد استوفى الهدف المرجو من العملية، هؤلاء المدربين لم يأخذوا بعين الاعتبار ظروف اللاعبين ولم يعطوا أهمية للقدرات الأخرى التي لا تظهرها المقابلة والملاحظة، والتي لا نستطيع قياسها إلا إذا استعملت اختبارات متخصصة في ذلك، وهذا هو الشيء الذي لا يعكس صورة المدرب.

✓ **الاستنتاج:**

من خلال مناقشة إجابات المدربين نستنتج أن عملية الانتقاء ليست عملية عشوائية أو عفوية، وإنما هي عملية مقننة وعلمية ويجب أن يحسب لها ألف حساب أثناء إجرائها، ولا يمكن

النظر إليها بهذه البساطة لأننا نلاحظ أن البساطة أصبحت إهمال كلي لمبادئ هذه العملية، وإجحاف في حق اللاعبين، وهذا ما دلت عليه حجة المدربين المنطقية سابقا، حيث أنها قدمت التفاصيل والشروح اللازمة لذلك وما تتطلبه عملية الانتقاء من إمكانيات وظروف واعتبارات.

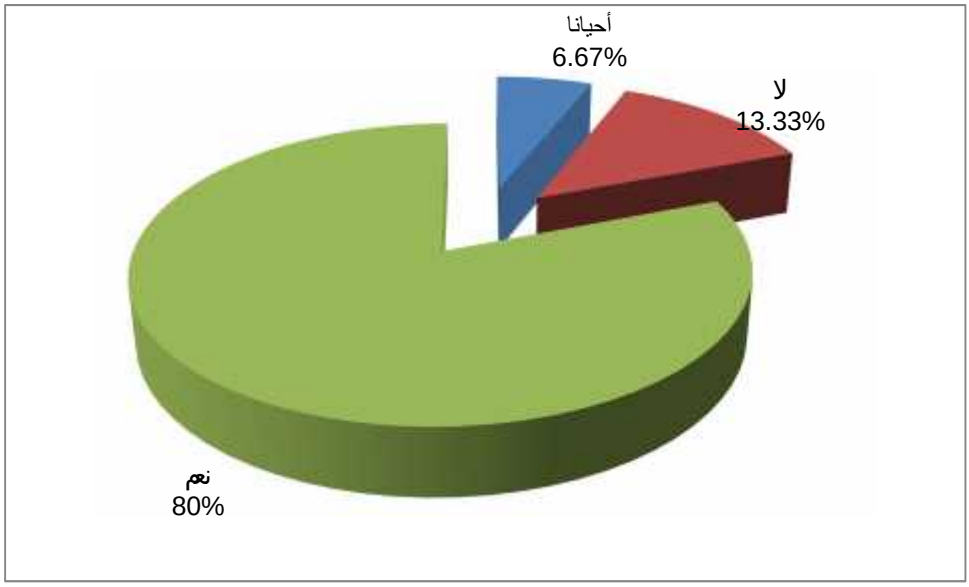
2-2- المحور الثاني: الظروف المحيطة بعملية الانتقاء:

- ✓ **العبارة رقم 05:** هل إجراء المقابلات والتدريبات العادية يمكنكم من الاختيار الدقيق والصحيح؟.
- ✓ **الغرض منها:** معرفة ما إذا كان استعمال الطرق التقليدية والعشوائية والمتمثلة في المقابلات والتدريبات العادية، تمكن المدربين من الاختيار الدقيق والصحيح.

الأجوبة / العبارات	نعم		لا		أحيانا	
	ت	%	ت	%	ت	%
العبارة رقم 01	12 05	%80	02 05	%13.33	01 05	%06.67

كا^2 المحسوبة	كا^2 المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
14.8	5.991	0.05	02

الجدول رقم 44: طريقة المقابلات والتدريبات العادية أثناء الاختبار.



الشكل رقم 39: التمثيل البياني لنتائج العبارة رقم 05.

✓ **التحليل والمناقشة:**

لقد بينا في الجانب النظري أن عملية الانتقاء ترتكز على أسس ومعايير علمية، وهي عملية مقننة تمر بمراحل ويراعي فيها عدة اعتبارات، ولكن ذلك يمكن القول عله أنه حبر على ورق، فما لوحظ في الميدان من خلال الدراسة الاستطلاعية أن المدربين يعتمدون على المقابلات والتدريبات العادية بالدرجة الأولى.

ومن خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن أغلب المدربين يرون أن إجراء المقابلات والتدريبات العادية يمكنهم ن الاختيار الدقيق والصحيح للاعبين، حيث بلغ عددهم (12) مدرب، من مجموع العينة بنسبة (80%)، وهذا ما يؤكد أن أغلب النوادي تعتمد على هذه الطريقة أثناء عملية الانتقاء، وهذا ما يجعل نتائجهم مبنية على مبدأ الصدفة والعشوائية، في حين أجاب (02) مدربين من مجموع العينة بنسبة (13.33%) بعدم اعتمادهم على هذه العملية أثناء الانتقاء، وهذا ما يؤكد أنهم قد أدركوا سلبياتها وما ينعكس عنها من نتائج عشوائية وعفوية، وكذا عدم مصداقيتها من الناحية العلمية، بينما كان مدرب واحد من مجموع العينة بنسبة (06.67%)، في حيرة من أمره، فتارة يستعمل هذه العملية أثناء الانتقاء وتارة لا

يستعملها، وعند تطبيق اختبار (كا^2) على النتائج المسجلة وحساب قيمته، وجدنا أنه أكبر بالضعف عن القيمة المجدولة، حيث بلغت (كا^2) المحسوبة (14.8)، في يحن كانت (كا^2) المجدولة (5.991)، وبالتالي هي تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين، حيث أنها تؤيد اعتماد أغلبهم على المقابلات والتدريبات العادية أثناء عملية الانتقاء.

✓ **الاستنتاج:**

من خلال النتائج السابقة نستنتج أن أغلب المدربين يعتمدون على المقابلات والتدريبات العادية أثناء عملية الانتقاء، ويرون أنها تمكنه من الاختيار الدقيق والصحيح، وهذا ما يفسر جهلهم الحقيقي لعملية الانتقاء ومبادئها الأساسية.

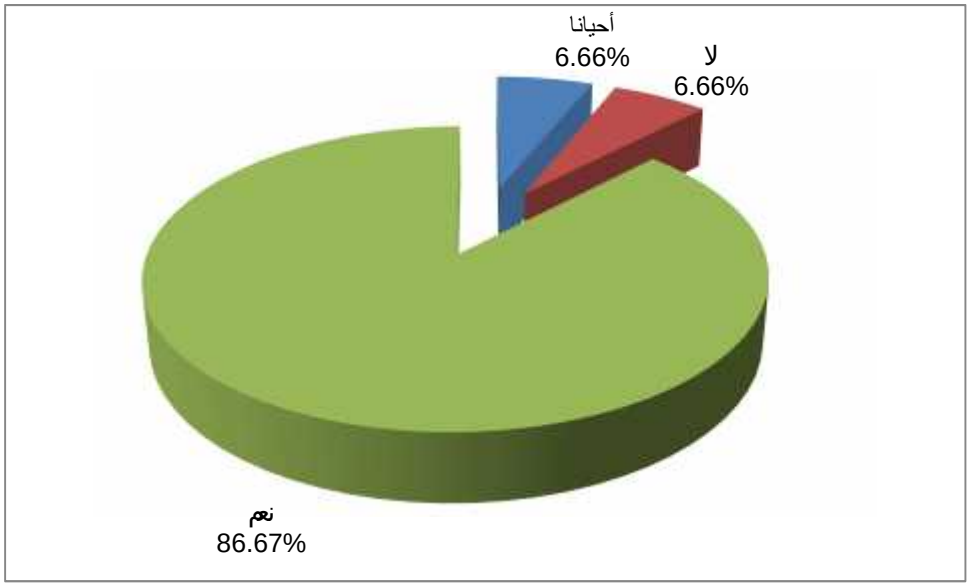
✓ **العبارة رقم 06:** هل لنقص الإمكانيات دور في عملية الانتقاء؟.

✓ **الغرض منها:** معرفة ما إذا كان وجود أو عدم وجود الإمكانيات له تأثير على عملية الانتقاء، وإذا كان استعمال هذه الإمكانيات يساعد على نجاح العملية، أو عدم استعمالها يحدث خلل بهذه العملية.

الأجوبة / العبارات	نعم		لا		أحيانا	
	ت	%	ت	%	ت	%
العبارة رقم 01	13 05	%86.67	01 05	%06.66	01 05	%06.66

كا^2 المحسوبة	كا^2 المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
19.2	5.991	0.05	02

الجدول رقم 45: دور الإمكانيات في عملية الانتقاء.



الشكل رقم 40: التمثيل البياني لنتائج العبارة رقم 06.

✓ **التحليل والمناقشة:**

من المعروف بأن القيام باختبارات قصد الانتقاء يتطلب توفر إمكانيات مادية ومعنوية لسير هذه العملية، زد إلى ذلك حتى عملية الانتقاء عن طريق الملاحظة والمقابلات والتدريبات العادية تتطلب توفر مثل هذه الإمكانيات، ولمعرفة مدى فعالية وجود أو عدم وجود الإمكانيات على عملية الانتقاء طرح السؤال التالي.

فمن خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن أغلب المدربين أكدوا على أن نقص الإمكانيات له أثر على عملية الانتقاء، حيث بلغ عددهم (13) مدرب من مجموع العينة، بنسبة (86.67%)، وهذا ما يجعلنا نقول أنهم يعلمون أن عملية الانتقاء تتطلب إمكانات معتبرة حتى يتمكنوا من تسييرها أحسن تسيير، بينما أجاب مدرب واحد من مجموع العينة بنسبة (06.66%) بأن وجود الإمكانيات أثناء عملية الانتقاء كعدمها، بحيث يرى أنها عبارة عن مكملات لهذه العملية وليست ضرورية، وكذلك مدرب واحد من مجموع العينة (06.66%)، يرى أن وجود الإمكانيات هو دعم لعملية الانتقاء، وعدمها لا يعيق سير هذه العملية ولا يمنع انجازها، وعند تطبيق (كا^2) على النتائج المسجلة وحساب قيمتها وجدنا انه أكبر من القيمة المجدولة، حيث بلغ (كا^2)

المحسوبة (19.2) في يحن كانت (كا^2) المجدولة (5.991)، وبالتالي هي تبين وجود فرو ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين، حيث أنها تدعم إجاباتهم بفاعلية دور الإمكانيات في عملية الانتقاء.

✓ **الاستنتاج:**

من خلال هذه النتائج نستنتج أن أغلب المدربين يرون أن وجود الإمكانيات أثناء عملية الانتقاء لها دور في إعطاء نتائج دقيقة وثابتة مهما تغيرت ظروف الانجاز، وبالتالي يمكن القول أنه عندما توفر الإمكانيات اللازمة للعمل نقول أن ظروف انجاز عملية الانتقاء جيدة، وعدم توفرها يعطي نتيجة عكسية بطبيعة الحال.

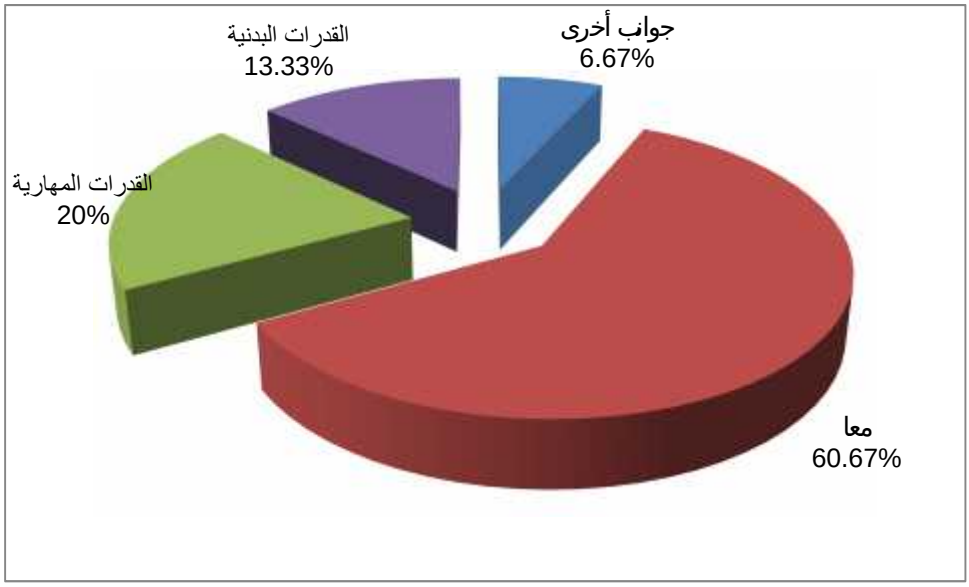
✓ **العبارة رقم 07:** ماهي الجوانب التي تركزن عليها في عملية الانتقاء باستعمال المقابلات؟.

✓ **الغرض منها:** معرفة أهم الجوانب التي يركز عليها المدربون أثناء عملية الانتقاء باستعمال المقابلات، وذلك إذا تمكنوا من تبينها بهذه الطريقة.

الأجوبة / العبارات	القدرات البدنية		القدرات المهارية		معا		جوانب أخرى	
العبارة	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%
رقم 07	02	%13.33	03	%20	09	%60	01	%06.67
	3.75		3.75		3.75		3.75	

كا^2 المحسوبة	كا^2 المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
10.33	7.815	0.05	03

الجدول رقم 46: أهم جوانب عملية الانتقاء باستعمال المقابلات.



الشكل رقم 41: التمثيل البياني لنتائج العبارة رقم 07.

✓ **التحليل والمناقشة:**

كما ذكرنا سابقا أن أغلب المدربين يعتمدون على المقابلات في عملية الانتقاء، وهذه الأخيرة تمكنهم من كشف اللاعبين بحد ذاتهم وليس قدراتهم، ولمعرفة ما إذا كان المدربون يركزون على بعض الجوانب خلال القيام بهذه العملية طرح السؤال التالي.

ومن خلال الجدول أعلاه أن أغلب المدربين يركزون على القدرات البدنية والمهارية معا أثناء عملية الانتقاء باستعمال التنافسية، حيث بلغ عددهم (09) مدربين من مجموع العينة بنسبة (60%)، وهذا ما يؤكد لنا أن أغلبهم يعون أنه من الضروري التركيز على القدرات البدنية والمهارية للاعبين أثناء عملية الانتقاء، ولكن باعتماده على طريقة المقابلات التنافسية والملاحظة سيصعب عليهم المهمة كثيرا، بينما أجاب مدربين من مجموع العينة بنسبة (13.33%) على أنهم يركزن على الجانب البدني للاعب مما يرون أن له أهمية كبيرة في إعداده، وكذا أجاب (03) مدربين من مجموع العينة بنسبة (20%) على أنهم يركزون على الجوانب المهارية لأنها أساس نجاح لاعب كرة القدم، بينما مدرب واحد من مجموع العينة بنسبة (06.67%) يرى أنه من الضروري أيضا التركيز على جوانب أخرى منها : المورفولوجي،

الفيزيولوجي، والنفسي...الخ، فحقيقة أنه على حق ولكن غرض الدراسة ركز على هذين الجانبين فقط (البدني والمهاري) أثناء عملية الانتقاء، وعند تطبيق اختبار (كا^2) على النتائج المسجلة وحساب القيمة وجدنا أنه أكبر من القيمة المجدولة، حيث بلغت (كا^2) المحسوبة (10.33) في حين كانت (كا^2) المجدولة (7.815)، وبالتالي هي تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين، حيث أنها تؤيد اعتماد أغلبهم على الجانبين معا أثناء عملية الانتقاء.

✓ **الاستنتاج:**

من خلال كل ما سبق نستنتج أن أغلب المدربين يركزون على الجانبين معا أثناء عملية الانتقاء، ولكن اعتمادهم على طريقة الملاحظة والمقابلات التنافسية يصعب عليهم العملية، ويوقعهم في أخطاء، وبالتالي يكون هناك إجحاف في حق المرشحين لهذه العملية، لذا يجب التركيز على الجانبين معا على أن يعتمدوا على عملية تقويم مقننة وعلمية كأن يستعملوا الاختبارات البدنية والمهارية الخاصة بذلك.

2-3- المحور الثالث: أهمية عملية التقويم من خلال بطارية الاختبار أثناء الانتقاء.

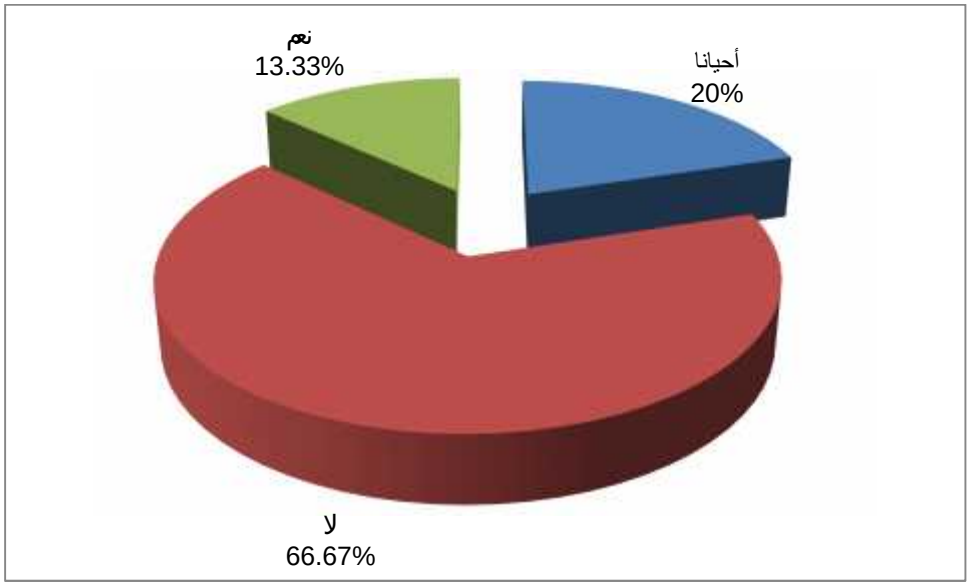
✓ **العبارة رقم 08:** هل تقومون بعملية تقويم قدرات اللاعبين أثناء عملية الانتقاء؟.

✓ **الغرض منها:** معرفة إذا كان المدربون يقوم بعملية تقويم قدرات اللاعبين أثناء عملية الانتقاء، ومدى اهتمامهم باستعمال هذه الطريقة.

الأجوبة / العبارات	نعم		لا		أحيانا	
	ت	%	ت	%	ت	%
العبارة رقم 08	02	%13.33	10	%66.67	03	%20
	05		05		05	

كا^2 المحسوبة	كا^2 المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
7.6	5.991	0.05	03

الجدول رقم 47: عملية التقويم أثناء الانتقاء.



الشكل رقم 42: التمثيل البياني لنتائج العبارة رقم 08.

✓ **التحليل والمناقشة:**

عملية التقويم أثناء الانتقاء ليست عملية عفوية وإنما هي عملية مقننة وعلمية تمكن من كشف مختلف قدرات ومواهب اللاعبين في مختلف الجوانب في اي نوع من أنواع الفعاليات الرياضية.

ومن خلال الجدول الموضح أعلاه نلاحظ أن أغلب المدربين لا يستعملون عملية تقويم القدرات للاعبين، وبالرغم من أنهم يدركون أهميتها وجديتها في تبين الفروق بين اللاعبين، حيث بلغ عددهم (10) مدربين من مجموع العينة بنسبة (66.67%)، وهذا ما يجعلنا نقول أنهم في بعض الأحيان يتعمدون عدم استعمال التقويم وذلك لتخوفهم من متطلباته ومن نتائجه، بينما كان مدربين فقط من مجموع العينة (13.33%) يستعملون هذه العملية لكونهم يعرفون قيمتها الحقيقية وما تقدمه من نتائج علمية ودقيقة، بينما كان (03) مدربين من مجموع العينة بنسبة (20%)، يستعملون هذه الطريقة في بعض الأحيان، والأحيان الأخرى لا يستعملونها وذلك حسب الظروف المحيطة بعملية الانتقاء، وعند تطبيق اختبار (كا^2) على النتائج المسجلة وحساب قيمته وجدنا أنه أكبر من القيمة المجدولة، حيث بلغ (كا^2) المحسوبة (7.6)، في حين كانت (كا^2) المجدولة (5.991)، وبالتالي هي تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين، حيث أنها تدعم إجابتهم بعدم استعمالهم لعملية تقويم القدرات أثناء إجراء عملية الانتقاء.

✓ **الاستنتاج:**

من خلال كل هذا نستنتج أنه بالرغم من أن المدربين يدركون حق الإدراك أهمية عملية التقويم في تبين الفروق بين اللاعبين إلا أنهم لا يستعملونها، وهذا ما يدل على أنهم يتهربون من استعمالها سواء لجهلهم بها، أو الظروف التي تحيط بعملية الانتقاء لا تسمح لهم بذلك.

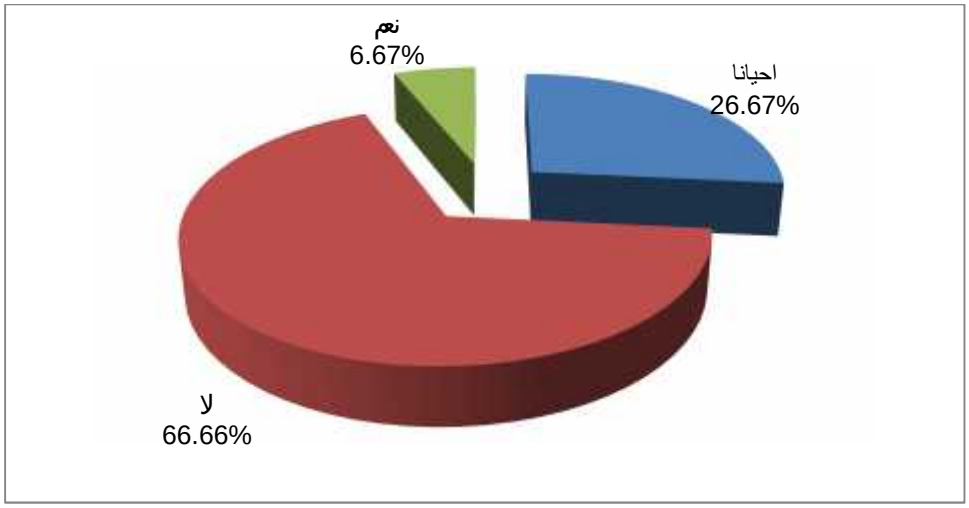
✓ **العبارة رقم 09:** هل تستعملون أساليب معينة في الانتقاء؟.

✓ **الغرض منها:** معرفة إذا كان المدربون يستعملون أساليب معينة في عملية الانتقاء، وما إذا كانت هذه الأساليب ذات صيغة علمية أو عشوائية، ومدى نجاعتها من خلال إبراز أهميتها لعملية الانتقاء.

الأجوبة / العبارات	نعم		لا		أحيانا	
	ت	%	ت	%	ت	%
العبارة رقم 09	01 05	%06.67	10 05	%66.66	04 05	%26.67

$كا^2$ المحسوبة	$كا^2$ المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
8.4	5.991	0.05	02

الجدول رقم 48: أساليب الانتقاء.



الشكل رقم43 : التمثيل البياني لنتائج للعبارة رقم 09.

✓ **التحليل والمناقشة:**

من خلال الجدول الموضح أعلاه نلاحظ أن أغلب المدربين لا يستعملون أساليب معينة في الانتقاء، وهذا ما يدل على أن عملهم متغير وليس له مصداقية علمية وغير ثابت، وبالتالي تكون نتائج عفوية وتعتمد على مبدأ الصدفة، وهذا ما يجعل اللاعبين يفقدون الثقة في مدربهم، حيث بلغ عددهم (10) مدربين من مجموع العينة بنسبة (66.66%)، وهذا ما يجعل المدرب يفقد الثقة بنفسه ويصبح لا يعرف بتصرف مع فريق فقد روابط الثقة، في حين أجاب مدرب واحد من مجموع العينة بنسبة (26.67%) على أنه يستعمل أساليب معينة أثناء عملية الانتقاء، وبالتالي يكون عمله ممنهج بعيد عن الفوضى والعشوائية، كذلك أجاب (04) مدربين من مجموع العينة بنسبة (26.67%)، على أنهم يتبعون أساليب معينة أثناء الانتقاء عندما يجدون أنفسهم أمام فرق وظروف تتطلب منهم ذلك.

وعند اختبار (كا^2) على النتائج المسجلة وحساب قيمته، وجدنا أنه أكبر من القيمة المجدولة، حيث بلغت (كا^2) المحسوبة (8.4)، في حين كانت (كا^2) المجدولة (5.991)، وبالتالي هي تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين، حيث أنها تؤيد عدم استعمالهم لأساليب معينة في عملية الانتقاء.

✓ **الاستنتاج:**

ومن خلال هذا نستنتج أن اعتماد المدربين على أساليب معينة أثناء عملية الانتقاء أو عدم اعتمادهم عليها يتوقف على الظروف المحيطة، وكذا كفاءة كل مدرب ومؤهلاته العلمية التي تمكنه من التكيف مع هذه الأساليب وتسييرها حسب أهدافه ومتطلبات الفريق، وما يؤدي بهم إلى تكوين فريق تحكم معايير علمية دقيقة واضحة المعالم.

- ✓ **العبارة رقم 10:** كيف ترون عملية الانتقاء من خلال قياس قدرات اللاعبين؟.
- ✓ **الغرض منها:** إبراز أهمية قياس قدرات اللاعبين لعملية الانتقاء من خلال بعض الاختبارات الخاصة بذلك، وتوضيح الدور الفعال الذي تلعبه في الكشف عن القدرات والخصائص الحقيقية للاعبين، والضبط العلمي والدقيق لها.
- ✓ **التحليل والمناقشة:**

بعد تفريغ إجابات المدربين وتصنيفها، وجدنا أنها تختلف حسب اختلاف ظروف العمل، فمنهم من يؤكد أهمية هذه العملية لأنه يرى أنها تقدم نتائج مضمونة ومضبوطة علميا، يمكن الاعتماد عليها في تخطيط إستراتيجية العمل خلال الموسم الرياضي، حيث أنها تمكن المدرب من التعرف على قدرات اللاعبين ومدى استعداده لتحمل أعباء الموسم الرياضي، وإتمامه بكل لياقته البدنية، وكذا تساعده على تحديد المراكز حيث تبين مهارات كل لاعب في التهديف والمراوغة واسترجاع الكرة ...الخ، كل هذه التفاصيل تقدمها هذه العملية جاهزة وبدون أي عناء كبير وفي وقت سريع، على عكس ما يلاحظ عند استعمال طريقة الملاحظة والمقابلات الرسمية التي تتطلب وقت وجهد، ويؤكد الفريق الثاني من المدربين على أن عملية قياس قدرات اللاعبين مثلها مثل الطرق الأخرى المستعملة في عملية الانتقاء، لأن غايتها واحدة وهي تعيين اللاعبين الأكفاء والذين يمتلكون قدرات تسمح لهم بأن يكونوا من أعضاء الفريق.

- ✓ **الاستنتاج:**

من خلال كل هذا نستنتج أن حجة أهمية قياس قدرات اللاعبين أثناء عملية الانتقاء أكثر دلالة على إهمالها، حيث أنها حقا تقدم نتائج علمية ودقيقة تضع اللاعبين كل واحد في الدرجة التي يستحقها، وكذا هي كشف اللاعب على حقيقة التي يجب أن يظهر بها، حيث أنها تتميز بالموضوعية والشفافية في إصدار الأحكام على اللاعبين، وهذا كله يثبت أهمية قياس قدرات اللاعبين أثناء الانتقاء.

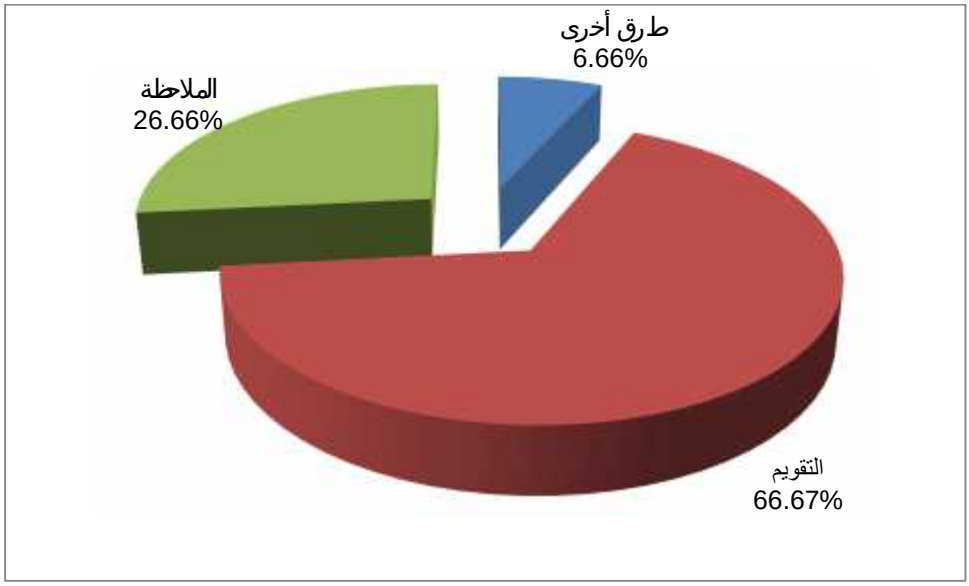
✓ **العبارة 11:** في رأيكم ما هي الطريقة المثلى لعملية الانتقاء؟.

✓ **الغرض منها:** معرفة أهم الطرق التي يستعملها المدربون أثناء عملية الانتقاء أو يفضلون استعمالها، إما استعمال طرق علمية مبنية على معايير علمية وتقنيات مقننة مثل عملية التقويم باستعمال بطارية اختبار، أو الاعتماد على الخبرة الشخصية للمدرب واستعمال الملاحظة، أو استعمال طرق أخرى، إما عشوائية كالمقابلات والمنافسات التجريبية أو غير ذلك من الطرق.

الأجوبة / العبارات	التقويم		الملاحظة		طرق أخرى	
	ت	%	ت	%	ت	%
العبارة رقم 11	10	%66.67	04	%26.66	01	%06.66
	05		05		05	

كا^2 المحسوبة	كا^2 المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
8.4	5.991	0.05	02

✓ **الجدول رقم 49: الطرق المثلى لعملية الانتقاء.**



الشكل رقم 44: التمثيل البياني لنتائج العبارة 11.

✓ **التحليل والمناقشة:**

من خلال الجدول الموضح أعلاه نلاحظ أن أغلب المدربين أكدوا على أن عملية التقويم هي الطريقة المثلى لعملية الانتقاء، سواء كانوا يستعملون هذه الطريقة أو أنهم يفضلون استعمالها، حيث بلغ عددهم (10) مدربين من مجموع العينة بنسبة (66.67%)، وهذا ما يجعلنا نقول أنهم يعلمون أن عملية التقويم لقدرات اللاعبين هي الطريقة التي تمكن من تبين الفروق بينهم وهذا ما يدل على أهمية عملية التقويم أثناء الانتقاء، بينما أجاب (04) مدربين من مجموع العينة بنسبة (26.66%) بأن الملاحظة هي الطريقة التي تمكنهم من انجاز عملية الانتقاء في أحسن الظروف، في يحن كان مدرب واحد من مجموع العينة بنسبة (06.66%)، يرى أن هناك طرق أخرى أفضل من الملاحظة والتقويم، حيث فضل طريقة المقارنة بين اللاعبين في حد ذاتهم هكذا يتمكن من تصنيفهم.

وعند تطبيق اختبار (كا^2) على النتائج المسجلة، وحساب قيمة (كا^2) وجدنا أنه أكبر من القيمة المجدولة، حيث بلغت (كا^2) المحسوبة (4.8)، في حين كانت (كا^2) المجدولة (5.991)، وبالتالي هي تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين، حيث أنها تدعم إجابتهم بفعالية عملية التقويم في تبين الفروق بين اللاعبين أثناء الانتقاء.

✓ **الاستنتاج:**

من خلال هذه النتائج نستنتج أن أغلب المدربين يفضلون طريقة التقويم على باقي الطرق الأخرى من ملاحظة أو مقارنة خاصة التي تكون نتائجها عشوائية، حيث أنهم يرون أنها هي الطريقة المثلى وذلك لأن نتائجها علمية ومقننة ولا يحكمها أي غموض أو شك.

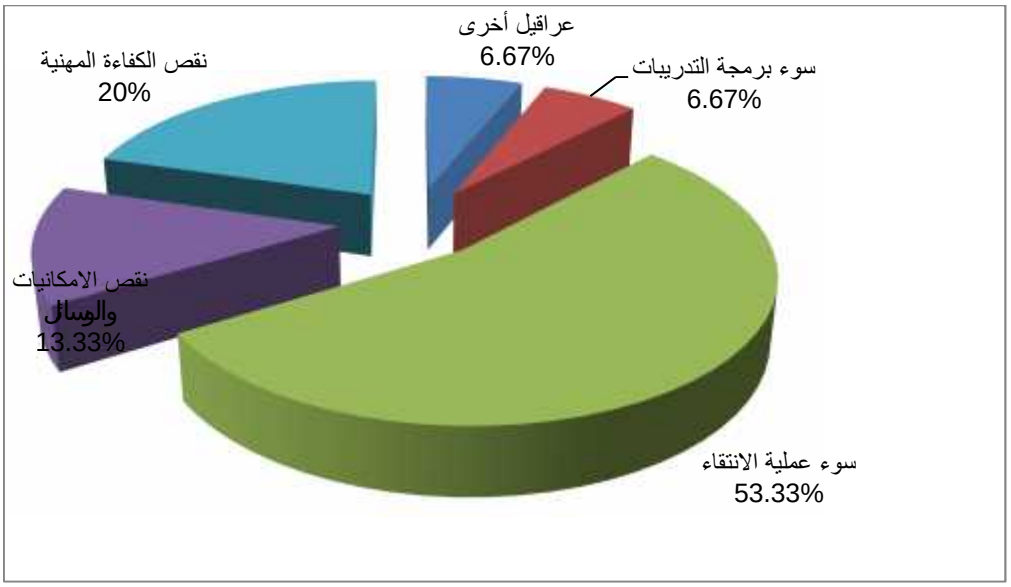
✓ **العبارة رقم 12:** ما هي العراقيل التي تمنع فرقنا المحلية من تحقيق نتائج ميدانية؟.

✓ **الغرض منها:** معرفة مختلف العراقيل التي تمنع فرقنا المحلية من تحقيق النتائج، وما إذا كان لعملية الانتقاء دور فعال في هذا المجال، حيث من خلاله يمكن إبراز أهميتها ومدى مساهمتها في نجاح الفريق.

الأجوبة / العبارات	نقص الكفاءة المهنية		نقص الإمكانيات والوسائل		سوء عملية الانتقاء		سوء برمجة التدريبات		عراقيل أخرى	
العبارة	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%
رقم 12	03	20	02	%13.33	08	%53.33	01	%06.67	01	%6.67
	03		03		03		03		03	

كا^2 المحسوبة	كا^2 المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
11.33	9.488	0.05	02

الجدول رقم 50: عراقيل الفرق المحلية.



الشكل رقم 45: التمثيل البياني لنتائج العبارة رقم 12.

✓ **التحليل والمناقشة:**

من خلال الجدول الموضح أعلاه أن أغلب المدربين يرون أن أهم العراقيل التي تعيق فرقنا المحلية من تحقيق النتائج هي سوء عملية الانتقاء، حيث الكثير منهم يعتمدون على طرق عشوائية وذات عفوية، حيث بلغ عددهم (08) مدربين، من مجموع العينة بنسبة (53.33%)، وهذا ما يؤكد لنا أن أغلبهم يعون أن عملية الانتقاء مهمة لنجاح الفريق، في حين أجاب (03) مدربين من مجموع العينة بنسبة (20%)، على أن الكفاءة المهنية من العراقيل التي تقف أمام الفريق لتحقيق النجاح، وكذا أجاب مدربين (02) من مجموع العينة بنسبة (13.33%)، على أن نقص الإمكانيات والوسائل له الأثر السلبي في نجاح الفريق، كما أجاب مدرب واحد من مجموع العينة بنسبة (06.67%) على أن السير في برمجة التدريبات، حيث أنه كلما كان التخطيط للتدريبات مبني على أسس علمية أدى ذلك إلى تحقيق النتائج، بينما كان مدرب واحد من مجموع العينة بنسبة (06.67%) يرى أن هناك عراقيل أخرى منها: عدم إعطاء أهمية علمية لهذه الفعالية، وطريقة تسيير الفرق ...الخ.

وعند تطبيق اختبار (كا^2) على النتائج المسجلة وحساب قيمته وجدنا أنه أكبر من القيمة المجدولة، حيث (كا^2) المحسوبة (11.33)، في حين كانت (كا^2) المجدولة (9.488)، وبالتالي هي تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين، حيث أنها تدعم سوء عملية الانتقاء كأهم العراقيل التي تقف أمام نجاح الفريق.

✓ **الاستنتاج:**

من خلال كل ما سبق نستنتج أن أغلب المدربين يرون أن سوء عملية الانتقاء يلعب دور فعال في تحقيق نتائج ايجابية للفريق، حيث أنه نقطة الانطلاق والأساس الذي ينطلق منه ويبنى به الفريق، فإذا تم بطريقة علمية ومقننة **(تقويم القدرات باستعمال الاختبار)**، وجسد بعمل ميداني متقن أدى ذلك بالضرورة إلى تحقيق نتائج إيجابية، بينما إذا تم بطريقة عشوائية

(**الملاحظة، المقابلات التنافسية، المقارنة**)، أدى ذلك إلى فشل الفريق حتى ولو جسد بعمل ميداني متقن.

3- مقارنة النتائج بالفرضيات:

3-1- مقارنة نتائج المحور الأول بالفرضية الأولى:

لقد افترضنا أن أغلب المدربين في بعض النوادي في ولاية الاغواط يعتمدون على جانب المنافسة والملاحظة البيداغوجية مهملين بذلك استعمال بطارية الاختبارات لتقويم القدرات البدنية والمهارية أثناء عملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أواسط (17- 19) سنة.

ومن خلال تحليل نتائج المحور الأول الخاصة بالاستبيان والتي يوضحها الجدول التالي بالتفصيل:

المعايير / العبارات	الإجابة	النسبة %	كا^2	كا^2 المجدولة	الدلالة الاحصائية
العبارة رقم 01	يتماشى	%20	7.6	5.991	دال
	لا يتماشى	%13.33			
	جزئيا	%66.67			
العبارة رقم 02	نعم	%73.33	11.2	5.991	دال
	لا	%6.66			
	أحيانا	%20			
العبارة رقم 03	التقويم	%66.67	8.4	5.991	دال
	الملاحظة	%26.66			
	طرق أخرى	%6.66			
المجموع		%68.89	9.066	5.991	دال

الجدول رقم 51: نتائج المحور الأول "توعية التقويم المعتمد أثناء عملية الانتقاء"

فمن خلال العبارة رقم (01) نلاحظ أن أغلب المدربين يتميزون بجزئية تماشي تكوينهم مع متطلبات كرة القدم الحديثة بنسبة (66.67%)، وكذا قيمة (كا^2) المحسوبة (7.6)، أكبر من قيمة (كا^2) المجدولة (5.991)، وبالتالي وجود دلالة إحصائية تدعم الإجابة السابقة والتي تؤكد على أنهم محدودي الكفاءة العلمية والمهنية.

وفي العبارة رقم (02) فإن أغلب المدربين يعتمدون على عملية الانتقاء في تشكيل الفريق بنسبة (73.33%)، ولكن باستعمال المقابلات التنافسية والملاحظة كما أكده أغلب المدربين، وكذا قيمة (كا^2) المحسوبة (11.2) أكبر من قيمة (كا^2) المجدولة (5.991)، وبالتالي وجود دلالة إحصائية لصالح الإجابة السابقة.

أما العبارة رقم (03) فتبين أن أغلب المدربين يعون بأن عملية التقويم هي التي تبين الفروق بين اللاعبين إلا أنهم يعتمدون على الملاحظة حتى لا يجهدوا أنفسهم بأدق التفاصيل فكان نسبة الإجابة الغالبة (66.67%)، وكذا قيمة (كا^2) المحسوبة (8.4) أكبر من قيمة (كا^2) المجدولة (5.991)، وبالتالي وجود دلالة إحصائية تؤيد الإجابة السابقة.

ومن خلال كل ما سبق يمكن القول أن الفرضية الجزئية الأولى تحققت بنسبة (68.89%)، وكذا قيمة (كا^2) المحسوبة (9.066) أكبر من قيمة (كا^2) المجدولة (5.991)، لمجموع العبارات الموضحة سابقا، ومنه وجود دلالة إحصائية وبالتالي يقبل الفرض الذي يؤكد أن المدربين يعتمدون على الملاحظة والمقابلات التنافسية أثناء عملية الانتقاء مهملين بذلك عملية تقويم قدرات اللاعبين بدنيا ومهاريا.

3-2- مقارنة نتائج المحور الثاني بالفرضية الثانية:

لقد افترضنا أن كل من المؤهل العلمي للمدرب، وإمكانات النادي، وتدخل مسؤولي النادي في عملية الانتقاء، يعمل على إعاقة استعمال بطارية الاختبارات من طرف المدربين لتقويم القدرات البدنية والمهارية أثناء عملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أواسط (17- 19) سنة.

المعايير / العبارات	الإجابة	النسبة %	كا^2 المحسوبة	كا^2 المجدولة	الدلالة الاحصائية
العبارة رقم 05	نعم	%80	14.8	5.991	دال
	لا	%13.33			
	أحيانا	%66.67			
العبارة رقم 06	نعم	%86.67	11.2	5.991	دال
	لا	%6.66			
	أحيانا	%06.66			
العبارة رقم 07	القدرات البدنية	%13.33	8.4	7.815	دال
	القدرات المهارية	%20			
	معا	%60			
	جوانب أخرى	%06.67			
المجموع		%75.56	11.467	6.599	دال

الجدول رقم 52: نتائج المحور الثاني "الظروف المحيطة بعملية الانتقاء".

فمن خلال العبارة رقم (05) نلاحظ أن أغلب المدربين يرون أن استعمال المقابلات والتدريبات العادية يمكنهم من الاختيار الدقيق والصحيح بنسبة (66.67%)، وهذا ما يفسر نقص المؤهل العلمي لديهم ولجوئهم إلى الطرق العفوية والعشوائية، وكذا قيمة (كا^2) المحسوبة

(14.8) أكبر من قيمة (كا^2) المجدولة (5.991)، وبالتالي وجود دلالة إحصائية تدعم الإجابة السابقة والتي تؤكد على أنهم محدودي الكفاءة العلمية والمهنية.

وفي العبارة رقم 06، فإن أغلب المدربين يؤكدون على أن نقص الإمكانيات والوسائل يؤثر على السير الحسن لعملية الانتقاء بنسبة (73.33%)، وهذا ما يبرر وجوب تهيئة وتوفير الإمكانيات والوسائل لتتم عملية الانتقاء في أحسن وجه، وكذا قيمة (كا^2) المحسوبة (11.2) أكبر من قيمة (كا^2) المجدولة (5.991)، وبالتالي وجود دلالة إحصائية لصالح الإجابة السابقة.

أما العبارة رقم 07، فتبين أن أغلب المدربين يركزون على الجانبين معا أي القدرات البدنية والمهارية أثناء إجراء عملية الانتقاء باستعمال المقابلات حيث كانت الإجابة بنسبة (66.67%)، وهذا ما يجعل عملهم غير منظم، وكذا قيمة (كا^2) المحسوبة (8.4) أكبر من قيمة (كا^2) المجدولة (7.815)، وبالتالي وجود دلالة إحصائية تؤيد الإجابة السابقة.

ومن خلال كل ما سبق يمكن القول أن الفرضية الجزئية الثانية قد تحققت بنسبة (75.56%)، وكذا قيمة (كا^2) المحسوبة (11.467)، أكبر من قيم (كا^2) المجدولة (6.599)، لمجموع العبارات الموضحة سابقا، ومنه وجود دلالة إحصائية وبالتالي يقبل الفرض الذي يؤكد أن الظروف المحيطة بعملية الانتقاء والمؤهل العلمي للمدربين، وإمكانيات النادي، وتدخل مسؤولي النادي يعمل على إعاقة استعمال بطارية الاختبارات لتقويم قدرات اللاعبين البدنية والمهارية.

3-3- مقارنة نتائج المحور الثالث بالفرضية الثالثة:

لقد افترضنا أن أهمية بطارية الاختبارات أثناء عملية الانتقاء تكمن في تحديد القدرات البدنية والمهارية بدقة وصورة علمية، وبالتالي اختيار اللاعبين الأكفاء وهذا ما يضمن النتائج الجيدة إذا اعتمدت عملية تدريب علمية ومقننة.

ومن خلال تحليل نتائج المحور الثاني الخاصة بالاستبيان والتي يوضحه الجدول التالي بالتفصيل:

المعايير / العبارات	الإجابة	النسبة %	كا^2 المحسوبة	كا^2 المجدولة	الدلالة الاحصائية
العبارة رقم 08	نعم	%13.33	7.6	5.991	دال
	لا	%66.67			
	أحيانا	%20			
العبارة رقم 09	نعم	%6.67	8.4	5.991	دال
	لا	%66.66			
	أحيانا	%26.67			
العبارة رقم 11	التقويم	%66.67	8.4	5.991	دال
	الملاحظة	%26.66			
	طرق أخرى	%6.66			
العبارة رقم 12	نقص الكفاءة المهنية	%20	11.33	9.488	دال
	نقص الإمكانيات والوسائل	%13.33			
	سوء عملية الانتقاء	%53.33			
	سوء برمجة التدريبات	%6.67			
	عراقيل أخرى	%6.67			
المجموع		%63.33	8.933	6.865	دال

الجدول رقم 53: نتائج المحور الثالث "أهمية عملية التقويم من خلال بطارية الاختبار أثناء الانتقاء".

فمن خلال العبارة رقم 08، نلاحظ أن أغلب المدربين لا يقومون بتقويم قدرات اللاعبين أثناء عملية الانتقاء، فكانت إجاباتهم بنسبة (66.67%)، وهذا ما يفسر عدم اهتمامه بهذه العملية وهذا ما يجعلهم بعيدين كل البعد عن الإطار العلمي للعملية، وكذا قيمة (كا²) المحسوبة (7.6) أكبر من قيمة (كا²) المجدولة (5.991)، وبالتالي وجود دلالة إحصائية تدعم الإجابة السابقة والتي تؤكد بأنهم لا يهتمون باستعمال بطارية الاختبار بالرغم من أنها تمكن من تحديد مختلف قدرات اللاعبين بالتفصيل.

وفي العبارة رقم 09 فإن أغلب المدربين يؤكدون على أنهم لا يستعملون أساليب معينة أثناء عملية الانتقاء حيث كانت إجاباتهم بنسبة (66.66%)، وهذا ما يفسر عدم وجود تخطيط مسبق لهذه العملية، وكذا قيمة (كا²) المحسوبة (8.4) أكبر من قيمة (كا²) المجدولة (5.991)، وبالتالي وجود دلالة إحصائية لصالح الإجابة السابقة.

أما العبارة رقم 11 فتبين أن أغلب المدربين يرون أن عملية تقويم قدرات اللاعبين أثناء عملية الانتقاء حيث كانت الإجابة بنسبة (66.67%)، وهذا ما يفسر أنهم يدركون أن هذه الطريقة تمكنهم من تحديد مختلف قدرات اللاعبين البدنية والمهارية، إلا أنهم لا يستعملونها في الكثير من المرات، ويعتمدون على خبرتهم الشخصية والملاحظة التي يبقى أساسها ذاتي ويتوقف على كفاءة المدرب، وكذا قيمة (كا²) المحسوبة (8.4)، أكبر من قيمة (كا²) المجدولة (5.991)، وبالتالي وجود دلالة إحصائية تؤيد الإجابة السابقة.

وفي العبارة رقم 12 فإن أغلبهم يؤكدون على أن من أهم العراقيل التي تعيق نجاح الفريق هي سوء عملية الانتقاء حيث كانت إجابتهم بنسبة (66.66%)، ويبررون هذا بإرجاع الأسباب في بعض الأحيان إلى عدم جدية النادي وعدم حرصه على اكتشاف المواهب الشابة، وكذا قيمة (كا²) المحسوبة (11.33) أكبر من قيمة (كا²) المجدولة (9.488)، وبالتالي وجود فروق ذات دلالة إحصائية تدعم الإجابة السابقة.

ومن خلال كل ما سبق يمكن القول بأن الفرضية الجزئية الثالثة قد تحققت بنسبة (63.33%)، وكذا قيمة (كا²) المحسوبة (8.933) أكبر من قيمة (كا²) المجدولة (6.865)، لمجموع العبارات الموضحة سابقا، ومنه وجود دلالة إحصائية، وبالتالي يقبل الفرض الذي يؤكد أن أهمية بطارية الاختبارات أثناء عملية الانتقاء تكمن في تحديد القدرات البدنية والمهارية بدقة وصورة علمية وهذا ما يؤدي إلى اختيار اللاعبين الأكفاء، وبالتالي ضمان النتائج الجيدة إذا اعتمدت عملية تدريب علمية ومقننة.

3-4- مقارنة النتائج بالفرضية العامة:

الفرضيات	صياغتها	القرار	نسبة تحققها
الفرضية الجزئية الأولى	يعتمد أغلب المدربين في بعض نوادي ولاية الأغواط على جانب المنافسة والملاحظة البيداغوجية مهملين بذلك استعمال بطارية الاختبارات لتقويم القدرات البدنية والمهارية أثناء عملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أواسط (17- 19) سنة.	تحققت	%68.89
الفرضية الجزئية الثانية	يعمل كل من المؤهل العلمي للمدرب وامكانيات النادي، وتدخل مسؤولي النادي في عملية الانتقاء، على إعاقة استعمال بطارية الاختبارات من طرف المدربين لتقويم القدرات البدنية والمهارية أثناء عملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أواسط (17- 19) سنة.	تحققت	%75.56
الفرضية الجزئية	تكمن أهمية بطارية الاختبارات أثناء عملية الانتقاء في تحديد القدرات البدنية		%63.33

الثالثة	والمهارية بدقة وصورة علمية، وبالتالي اختيار اللاعبين الأكفاء وهذا ما يضمن النتائج الجيدة إذا اعتمدت عملية تدريب علمية ومقننة.	تحققت	
الفرضية العامة	يعتبر التقويم البدني والمهاري من خلال بطارية اختبارات الركيزة العلمية المقننة لعملية انتقاء لاعبي كرة القدم أواسط (17- 19) سنة.	تحققت	%69.26

الجدول رقم 54: مقارنة النتائج بالفرضية العامة.

من خلال الجدول نلاحظ أعلاه نستنتج أن الفرضية العامة قد تحققت بنسبة (69.26%)، وذلك بعدما تحققت الفرضية الجزئية الأولى بنسبة (68.89%)، والفرضية الجزئية الثانية بنسبة (75.56%)، والثالثة بنسبة (63.33%).

خلاصة:

من خلال هذا الفصل تمكنا من إعطاء القيمة العلمية لنتائج اللاعبين المسجلة في الاختبارات البدنية والمهارية، وكذا مناقشتها وتفسيرها لمعرفة أهم الجوانب المتدخلة في هذه العملية، والخروج باستنتاج لكل اختبار، يبين مدى نجاعته في هذه العملية، كما ضم الفصل نتائج الاستبيان الخاص بالمدربين والذي أردنا من خلاله تبين أهم الظروف والعوامل التي تتم فيها عملية الانتقاء، ومدى استنادها إلى الأسس العلمية أثناء إجرائها وتسجيل نتائجها، وكذا معرفة أهم الطرق التي يفضلون استعمالها أو يستعملونها للوصول بعملية الانتقاء إلى بر الأمان وبنتائج علمية ومنطقية، كما وضحنا في هذا الفصل مدى أهمية عملية تقويم قدرات اللاعبين البدنية والمهارية من خلال بطارية اختبارات علمية ومقننة، حيث لاحظنا أن نتائج اللاعبين في هذه الاختبارات كانت بصورة دقيقة وعلمية، ولحسابها يجب الاعتماد على وسائل وأساليب علمية أيضا، ولدعم هذا القول قمنا بوضع معادلة لإعطاء التقديرات اللازمة لنتائج اللاعبين.

بينما طريقة "**المقابلات التنافسية والملاحظة**" والتي وجدنا أن أغلب المدربين يستعملونها ويبررون استعمالهم لها بعدم توفر الإمكانيات اللازمة في النوادي التي يعملون فيها، وكذا لأنهم مرتبطون بعامل الوقت الذي ليسمح لهم بتنظيم الطريقة الأولى، إلا أننا من خلال النتائج السابقة في هذا الفصل استطعنا تبين أسباب أخرى لعدم استعمالهم للطريقة السابقة، إما لأن كفاءتهم المهنية ومؤهلهم العلمي لا يسمحان لهم بالخوض في أعماق هذه العملية لأنهم يجهلون مبادئها الأساسية، أو أنهم يتهربون من هذه العملية لأنها تتطلب منهم تركيز ومتابعة، وهم يفضلون العمليات التي تتميز بالفوضى حتى لا يحاسبوا على النتائج في آخر الموسم، وفي الأخير يمكن القول أن استعمال طريقة تقويم قدرات اللاعبين من خلال بطارية اختبارات أثناء عملية الانتقاء هي الطريقة المناسبة ليحقق الفريق نتائج مستقبلية إذا جسد بطريقة تدريب علمية ومنهجية أيضا.

الاستنتاج العام:

من خلال كل ما تم تقديمه في كل من الجانبين النظري والتطبيقي، يمك القول أننا وصلنا إلى استخلاص زبدة هذا العمل المتواضع، وخاصة من خلال الدراسة الميدانية التي وضحت الغموض الذي كان يطغى على هذا العمل، وبالتالي تقديم الحلول التي تعطي إجابة للإشكال المطروح سابقا، وكنتيجة لهذا العمل يمكن أن نستنتج أن استعمال عملية تقويم قدرات اللاعبين بدنيا ومهاريا عن طريق بطارية اختبارات أثناء عملية الانتقاء هو عمل منهجي وعلمي يتطلب من المدرب كفاءة علمية ومهنية حتى يتمكن من تطبيقه والتعامل به.

ومن جهة أخرى استنتجنا أن المدرب الذي يعتمد على عملية المقابلات التنافسية والملاحظة أثناء عملية الانتقاء، يجد صعوبة في التعامل مع اللاعبين أثناء عملية التدريب، وكذا تتطلب منهم وقت حتى يتمكن من أن يكتشف على أساس اللعب الفتري "خلال المقابلة"، وليس على أساس طويل المدى "تقويم قدرات اللاعبين"، زد إلى ذلك فإن هذه الطريقة تخضع إلى خبرة وكفاءة المدرب، وهنا سنتحدث عن عامل متدخل في هذه العملية، وهو عامل ذاتية المدرب الذي لا يمكن التحكم فيه أثناء تطيق هذه الطريقة، حيث نجد نتائج هذه الطريقة تختلف من مدرب لآخر.

ومنه يمكن القول أن الطريقة الأولى "**تقويم قدرات اللاعبين عن طريق بطارية اختبارات**"، أثناء عملية الانتقاء هي عملية علمية وتتضح فعاليتها في النتائج التي سيحققها الفريق إذا جسدت بطريقة تدريب علمية ومنهجية.

ويجب على المدربين الابتعاد عن طريقة "**استعمال المقابلات التنافسية والملاحظة**"، أثناء عملية الانتقاء لتفادي النتائج العشوائية والتي تعتمد على مبدأ الصدفة والمفاجآت، وإنما يجب عليه بناء عمله على ركيزة علمية مادام ذلك متوفر وممكن، وغض النظر عن الإمكانيات المادية والوسائل المتوفرة وغير المتوفرة في الفريق، والتركيز على مستقبل اللاعب الذي يمكن

أن يحقق نتائج لو استطعنا تقديم عمل منهجي ومقنن، وآخر ما يمكن قوله هو أن على المدرب أن يعتمد على الطريقة العلمية ما دامت تقدم نتائج مضبوطة ودقيقة والابتعاد عن العمل العفوي والفوضوي.

خاتمة:

لقد بدأنا بحثنا من المجهول وها نحن الآن ننهيه بما هو معلوم، وبدأنا بما هو غامض وها نحن نهيه بما هو واضح، وبدأنا بإشكال وافتراضات وها نحن ننهيه بحلول ونتائج، حيث أن لكل بداية نهاية ولكل منطلق هدف مسطر ومقصود، وها نحن الآن نخط أسطر خاتمة بحثنا التي سنحاول من خلالها تقديم زبدة الموضوع ومدى تحقيق الهدف المرجو من ذلك وتقديم افتراضات مستقبلية تساعد الباحثين على مواصلة البحث أو إعادة دراسته من جوانب أخرى، حيث انطلقنا من تعاريف ومصطلحات، وجسدت بجمع المعلومات ومعالجتها وتحليلها، معتمدين في ذلك على العمل المنهجي الذي لا يخلو من الضوابط والالتزامات المنهجية المطلوبة، حيث وضعنا في مقدمة أهدافنا إزالة الغموض والالتباس الذي لمسناه أثناء بداية هذا الموضوع، لهذا كانت من أهم الخطوات المعتمدة هي تنظيم العمل في إطار علمي ومنهجي، فقمنا بتحليل هذه الوضعية التي يعاني منها أغلب الفرق في ولايتنا، وهي انتقاء اللاعبين باستعمال "**المقابلات التنافسية والملاحظة**"، وإعطاء البديل لها وهي عملية الانتقاء عن طريق "**تقويم قدرات اللاعبين من خلال بطارية الاختبار**"، حيث قدمنا نموذج من هذه الأخيرة وتم تطبيقها على عينة مختارة من مجتمع البحث بطريقة منهجية واضحة، وتسجيل النتائج وتحليلها، والخروج بنتيجة تبين فعالية هذه الطريقة ونجاعتها في الوسط العلمي والعملي.

فقمنا بتشخيص الحالة ميدانيا فوجدنا أن أغلب المدربين يعتمدون أثناء عملية الانتقاء على الملاحظة، وذلك لأنهم ينطلقون من إجراء مقابلات عادية وتدريبات تطبيقية، حيث أنها تتم بالطريقة العادية أي بالعين المجردة، بالرغم من أن أغلبهم يرون أن عملية الانتقاء عن طريق تقويم قدرات اللاعبين هي الطريقة الأمثل والأفضل، إلا أنهم يرجعون اسباب عدم استعمالهم لها إلى عدم توفير الوسائل والإمكانيات، وهذا ما يقف أمام تحقيق نتائج إيجابية في فرقنا المحلية ويعيق مسيرتها ويفشل مواسمها الرياضية.

خاتمـــة :

وبعدها قمنا بمعالجة الحالة وذلك بتقديم تحاليل وتفاسير لأسباب عدم استعمال بطارية اختبارات أثناء عملية الانتقاء، فوجدنا أن أغلبهم كما ذكرنا سابقا يرجعها إلى الجانب المادي، إلا أن السبب الحقيقي هو تعود المدربين على العمل الفوضوي والعفوي، واعتمادهم على مبدأ الخبرة الشخصية والكفاءة المهنية يكسبهم ثقة في أنفسهم ويجعلهم يبنون نتائجهم على مبدأ الصدفة والمفاجأة، وهذا ما يؤدي بهم إلى الابتعاد عن العمل المنهجي الواضح الذي تكون نتائجه مدروسة ومقننة في بعض الأحيان، ويمكنهم من التنبؤ بمستقبل لاعبيهم وحتى فرقهم.

وفي الأخير قدمنا الحلول المنهجية التي يمكن أن توصل الفريق إلى بر الأمان وتجعله يحقق نتائج مشرفة والوصول إلى مستويات معتبرة، وهذه الحلول متمثلة في انتهاج طريقة تقويم قدرات اللاعبين أثناء عملية الانتقاء باستعمال بطارية اختبارات لما لها من نتائج علمية ومقننة، دون إعطاء أهمية للوسائل المادية والإمكانيات، وإنما يجب أن ينظر إلى مستقبل اللاعبين وكذا مستقبل الفريق كأول هدف يجب تحقيقه مهما كانت العراقيل والصعوبات التي يواجهها، أي أن يتصفوا بروح معنوية عالية تساعدهم على مواجهة هذه العراقيل وتجاوزها ومحاولة بلوغ الهدف مهما تعددت الأسباب والعوامل التي تقف ضدهم.

أما خلاصة القول فتتمحور حول أهمية إسناد عمل المدربين غلى أسس علمية مهما كانت نوعية النشاط الذي يقومون به، حتى تكون هناك متابعة ومراقبة فنية لهاته الأعمال تعمل على ضبطها وتصحيحها، كما تمكن من التنبؤ بنتائج اللاعبين والفريق على حد سواء، وكذا إعطاء أهمية للجانب العلمي الذي يعتبر الركيزة المتينة لجميع الجوانب دون استثناء حتى يتميز عملهم بالشفافية والوضوح، ويحقق نتائج مضبوطة تخلو من الشكوك والمفاجآت.

خاتمـــة :

اقتراحات مستقبلية:

إن خير أثر يتركه الباحث إثر إجرائه لموضوع بحثه، هو ترك المجال مفتوح للبحث واقتراح بعض النقاط لتي تسهم في خدمة البحث العلمي وتدعيمه، بحيث سنقدم بعض الاقتراحات المستقبلية التي تضفي على البحث قيمة علمية وكذا فتح المجال لاستمرارية البحث فيه، وستسرد على النحو التالي:

- اقتراح دليل كتابي يحتوي على مجموعة من الاختبارات الخاصة بعملية الانتقاء، وإلزام كل المدربين بتطبيقها.
- ضرورة اعتماد وتكييف بطارية اختبارات خاصة في انتقاء لاعبي كرة القدم، في البيئة المحلية كي تتلاءم ومتطلباتهم الشخصية على جميع المستويات والأعمار.
- إعادة رسكلة مستوى المدربين خاصة هؤلاء الذين يتمتعون بالأقدمية ويعتمدون على خبرتهم الشخصية وكفاءتهم المهنية في عملهم، وإفادتهم بكل ما هو جديد فيما يخص عملية الانتقاء في كرة القدم وكيفية تقويم قدرات اللاعبين.
- محاولة مراقبة أعمال المدربين من طرف رؤساء الفرق وحتى الرابطة، حتى يكون ذو صبغة منهجية وعلمية، وبالتالي الابتعاد عن العمل الفوضوي والعشوائي.
- فتح دورات تكوينية موسمية للمدربين والمسيرين للاستفادة من كل ماهو جديد، كذلك من أجل تبادل الخبرات كي يستفيد منها هؤلاء الصاعدين في مجال كرة القدم.

خاتمـــة :

- الحرص على ضرورة اتباع أسس علمية حديثة اثناء قيام المدربين بعملية الانتقاء الرياضي لهؤلاء اللاعبين.
- العمل على توفير كل الوسائل والمستلزمات التي تسهل عملية الانتقاء، وتكيف المدرب الرياضي على استعمالها.
- الاحتكاك المباشر بالمدربين وكذا رؤساء النوادي ومحاولة اقتراح طريقة علمية "بطارية الاختبارات"، مثلا لعملية الانتقاء، والحرص على تطبيقه والإشراف عليها إن لزم الأمر.
- وضع نماذج حية لعملية الانتقاء باستعمال بطارية اختبارات، وكذا طريقة معالجة النتائج وتقديرها، حتى يحفز المدربين على استعمالها.

قائمة المصادر والمراجع :

أ/ باللغة العربية:

*** المصادر:**

1- القرآن الكريم.

*** الكتب:**

2- ابراهيم أحمد سلامة. الاختبارات والقياس في التربية البدنية. دار مصر للكتاب. القاهرة. 1980م

3- ابراهيم شعلان. كرة القدم بين النظرية والتطبيق والاعداد البدني في كرة القدم. دار الفكر العربي. القاهرة. 1989م.

4- أسامة كامل راتب. النمو الحركي في الطفولة والمراهقة. ط2. دار الفكر العربي. القاهرة. 1994م.

5- أمر الله أحمد البساطي. الاعداد البدني الوظيفي في كرة القدم (تخطيط- تدريب- قياس). دار الجامعة الجديدة للنشر. القاهرة. 2001م.

6- بسطويسي أحمد عباس صالح. طرق التدريب في مجال التربية البدنية والرياضية. ط3. دار الكتاب للطباعة والنشر. بغداد. 1987م.

7- بسطويسي أحمد عباس صالح. طرق التدريب في مجال التربية البدنية والرياضية. دار الكتاب للطباعة والنشر. بغداد.[د. ت].

8- بطرس رزق الله. متطلبات لاعب كرة القدم البدنية والمهارية. دار المعارف الاسكندرية. القاهرة. 1994.

9- ثامر محسن اسماعيل. موقف مجيد المولى. التمارين التطويرية لكرة القدم. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع. عمان. 1999م.

قائمة المصادر والمراجع :

10- ثامر محسن واثق ناجي. كرة القدم وعناصرها الأساسية. وزارة التعليم العالي وابحث العلمي. المطبعة الجامعية. بغداد. 1988.

11- حامد عبد السلام زهران. علم نفس النمو الطفولة والمراهقة. ط4. علم الكتاب. القاهرة. [د.ت].

12- حسن السيد أبو عبده. الاعداد المهاري للاعبي كرة القدم. مكتبة الاشعاع الفنية. القاهرة. 2002م.

13- حسن عبد الجواد. كرة القدم. دار العلم للملايين. بيروت. [د.ت].

14- حنفي محمود مختار. الأسس العلمية لتدريب كرة القدم. دارالكتاب الحديث. الكويت. 1984م.

15- حنفي محمود مختار. التطبيق العلمي في تدريب كرة القدم. دارالفكر العربي. القاهرة. القاهرة. 1995م.

16- حنفي محمود مختار. المدير الفني لكرة القدم. دارالنشر. كلية التربية البدنية والرياضية. المنيا- سابقا. 1997م.

17- رياسن خريبط. النظريات العامة في التدريب الرياضي من الطفولة إلى المراهقة. دار المشرق. عمان. 1998م.

18- سامي الصفار. كرة القدم كتاب منهجي لطلاب كليات التربية الرياضية. ج1. وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. بغداد. 1989م.

19- سامي عريفج، خالد حسين مصطلح. في مناهج البحث العلمي وأساليبه. ط2. دار مجدلاوي للنشر والتوزيع. عمان. 1999م.

20- سلامي الباهي. سيكولوجية المراهقة. المعهد التكنولوجي للتربية. الجزائر. 1981م.

21- طلحة حسام الدين. الميكانيكا الحيوية. دارا لفكر العربي. القاهرة. 1993م.

22- طه اسماعيل، عمرو أبوا المجد. طرق تدريسا لتربية البدنية والرياضية. ط2. دار الكتاب للطباعة والنشر. القاهرة. 1989م.

قائمة المصادر والمراجع :

23- عباس محمود العقاد. عبقرية عمر. نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع. القاهرة. [د. ت].

24- عبد المجيد نشواتي. علم النفس التربوي. ط3. دار الفرقان. بيروت. 1987م.

25- عصام عبد الخالق. التدريب الرياضي نظريات – تطبيقات. ط4. دار المعارف. [د. م]. 1991م.

26- علي خليفة الهنشري، وآخرون. كرة القدم. [د.ن]. ليبيا. 1988م.

27- علي فهمي البيك. أسس إعداد لاعبي كرة القدم والألعاب الجماعية. [د. ن]. 1992م.

28- عمار بحوش. دليل الباحث وكتابة الرسائل. [د. ن]. الجزائر. 1995م.

29- عمرو أبو المجد، جمال اسماعيل النمكي. تخطيط برامج التدريب وتربية البراعم والناشئين في كرة القدم. ط3. ج2. مركز الكتاب. القاهرة. 1997م.

30- فيصل رشيد عياش الدليمي، لعمر عبد الحق. كرة القدم. كتاب منهجي لطلبة وأساتذة التربية البدنية والرياضية. [د. ن]. 1997م.

31- فيصل رشيد عياش. الموجز في علم الحركة. منشورات ومطبعة المدرسة العليا للأساتذة التربية البدنية والرياضية بمستغانم. الجزائر. 1987م.

32- قاسم المندلاوي وآخرون. الاختبارات والقياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية. دارا الكتاب للطباعة والنشر. بغداد. 1989م.

33- قاسم حسن حسين. اسس التدريب الرياضي. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع. عمان. 1998م.

34- كمال الدين عبد الرحمان درويش وآخرون. القياس والتقويم وتحليل المباراة في كرة اليد. مركز الكتاب للنشر. [د.م]. 2002م.

35- كمال عبد الحميد اسماعيل، محمد صبحي حسنين. رباعية كرة اليد الحديثة. ج1. [د. ت].

36- كمال عبد الحميد اسماعيل، محمد نصر الدين رضوان. مقدمة التقويم في التربية البدنية والرياضية. دار الفكر العربي. القاهرة. 1994م.

37- ليلى السيد فرحات. القياس والاختبار في التربية البدنية. مركز الكتاب للنشر. القاهرة. 2001م.

38- محمد حسن علاوي. سيكولوجية التدريب والمنافسة. ط7. دار المعارف. القاهرة. 1992م.

39- محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان. القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي. ط2. دار الفكر العربي. القاهرة. 2000م.

40- محمد شفيق. البحث العلمي -الخطوات المنهجية لإعداد البحوث الاجتماعية-. المكتب الجامعي الحديث. الاسكندرية. 1998م.

41- محمد صبحي حسنين. الاختبارات النفسية والمهارية. دار الفكر العربي. القاهرة. 1987م.

42- محمد صبحي حسنين. القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية. ج1. دار الفكر العربي. القاهرة. 1995م.

43- محمد صبحي حسنين، حمدي عبد المنعم. الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس. مطبعة روز اليوسف. القاهرة. 1988م.

44- محمد عبد الرحيم اسماعيل. الهجوم في كرة السلة. منشأة المعارف بالاسكندرية. القاهرة. [د. ت].

45- محمد لطفي طه. الأسس النفسية لانتقاء الرياضيين. الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية. القاهرة. 2002م.

46- محي الدين مختار.محاضرات في علم النفس الاجتماعي. ديوان المطبوعات الجامعية. الجزائر. 1982م.

47- مفتي ابراهيم حماد. الدفاع وبناء الهجوم في كرة القدم. دار الفكر العربي. القاهرة. 1994م.

48- مفتي ابراهيم حماد. تمرينات الاحماء والمهارات في برامج تدريب كرة القدم. مركز الكتاب للنشر. عمان. 1998م.

49- ميخائيل خليل معوض. مشكلات المراهقة في المدن والريف. دار المعارف. القاهرة. 1971م.

50- ناصر ثابت. أضواء على الدراسة الميدانية. ط1. مكتبة الفلاح الكويتية. 1984م.

51- نوري الحافظ. المراهقة. ط2. المؤسسة العربية للدراسات والنشر. القاهرة. 1990م.

52- هارا. أسس علم التدريب الرياضي. ترجمة قاسم حسن حسين. [د. ن]. 1992م.

*** المجلات والجرائد:**

53- أحمد أبو الطيب. كيف انتقلت الرياضة من هواية إلى احتراف. الأهداف التجارية للقنوات التلفزية تنافس المتعة في كرةالقدم. 2004/10/06.

54- جريدة الرأي. ع: 1137. 2002م.

55- محمد الحماحمي. انتقاء الموهوبين في المجال الرياضي. جريدة البيان. 2000/11/04م.

56- مجلة الحوادث. ع: 118. 1986/05/23م.

*** المذكرات والرسائل:**

57- بن قناب الحاج. تقويم تدريس متربصي التربية البدنية والرياضية (كما يراها الموجهون، الطلبة المتربصون والتلاميذ). رسالة ماجستير. المدرسة العليا للأساتذة. مستغانم. 1998.

58- الفضيل عمر عبد الله عبش. الانتقاء والتوجيه الرياضي للناشئين الموهوبين في كرة القدم على مستوى الأندية اليمنية "دراسة متمحورة حول سيكولوجية النمو للفئة العمرية من 10-12 سنة". رسالة ماجستير. جامعة الجزائر. معهد التربية البدنية والرياضية. 2000- 2001م.

ب/ باللغة الفرنسية:

*** الكتب:**

59- Aurgon Weink.- "manuelle d'entraînement".- 3eme édition – E. Vigot, 1995.

60- Batt (A).- le football est devenus Meilleur.- édition vigot: Paris, 1969.

61- Bernard Turpin.- football préformation et formation.- édition Amphoras: Paris, a Mai 1993.

62- Cazarola.- Teste Spécifique.- F.F.N, 1984.

63- D.JOEL Corben.- De l'école…..aux Associations.- édition (revoe) EPS:Paris, 1988.

64- Dictionnaire le petit Robert.

65-France football (N°2495bis) V: 05-10-2001.

66- Habil – Dornhoref.- Martin – l'éducation physique et sportif.- oup: Alger,1993.

67- K.K Platonov.- Problème Des Capacités.- (nouka): Moscou CP, 1972.

68- L-P. Matveiv.- les aspects fondamentaux de l'entraînement.

69- R.A. akramov.- sélection et préparation des jeunes footballeurs.- des publications: Alger, Année 1981.

70- R- Taelrman.- football technique nouvelles d'entraînement.-1990.

71- P. Casse.- la formation performante.- opu: Alger, 1994.

***مواقع الانترنت:**

72- htpp://WWW.MENAR.MA.COM.
73- htpp://www.blindarab.net.
74- htpp://www.sportsoman.com.

بطارية الاختبار

جامعة عمار ثليجي بالأغواط

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

في إطار انجاز مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية تحت عنوان "**عملية تقويم القدرات البدنية والمهارية باستعمال بطارية اختبارات أثناء عملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أواسط (17- 19) سنة**"، نتقدم إلى السادة مدربي فرق كرة القدم في ولاية الأغواط، بهذه الاستمارة من الاختبارات طالبون منهم تطبيقها على لاعبيهم وملئها بكل شفافية وموضوعية أثناء تطبيق الاختبارات على اللاعبين، نلزمهم تسجيل النتائج فور انجاز الاختبار وبحضور الباحثان لخدمة البحث العلمي.

ملاحظة:

- تملأ هذه البيانات من طرف مدربي كرة القدم صنف أواسط.
- هناك قسمان في هذه الاستمارة: 1- الاختبارات البدنية.

2- الاختبارات المهارية.

وفي الأخير تقبلوا منا فائق التقدير والاحترام.

بطارية الاختبار

*** معلومات عامة عن الفريق**

الفريق	
المدينة	
المستوى	

*** عدد العينة**

الرقم	اسم اللاعب	السن
01		
02		
03		
04		
05		
06		
07		
08		
09		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		

19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		

*** عرض بطارية الاختبار:**

- **الاختبارات البدنية:** وتشمل هذه الاختبارات ستة وحدات.

- الوحدة الأولى: ← التحمل الأوكسجيني (1500م).
- الوحدة الثانية: ← السرعة القصوى (50م).
- الوحدة الثالثة: ← تحمل السرعة (200م).
- الوحدة الرابعة: ← القوة المتميزة بالسرعة لعضلات الساق.
  ← اختبار الحجل على ساق واحدة (30م).
- الوحدة الخامسة: ← سرعة الانطلاق والرشاقة.
  ← اختبار الجري المتعرج
- الوحدة السادسة: ← تحمل عضلات الساقين (القفز لأعلى).

بطارية الاختبار

- الاختبارات المهارية:

وتشمل هذه الاختبارات عشر وحدات:

- الوحدة الاولى: ←———— الجري الكرة.
- الوحدة الثانية: ←———— إخماد الكرة.
- الوحدة الثالثة: ←———— رمية التماس.
- الوحدة الرابعة: ←———— التصويب في المرمى.
- الوحدة الخامسة: ←———— ضرب الكرة بالقدم لأطول مسافة ممكنة.
- الوحدة السادسة: ←———— ضرب الكرة وهي في الهواء بالقدم لأطول مسافة.
- الوحدة السابعة: ←———— الاستحواذ على الكرة في المنطقة الستة أمتار.
- الوحدة الثامنة: ←———— قطع الكرة من الخصم.
- الوحدة التاسعة: ←———— الضربة الركنية.
- الوحدة العاشرة: ←———— اختبار حارس المرمى.

*** جدول النتائج**

- جدول نتائج اختبار القدرات البدنية

الاختبار / اللاعب	الوحدة الأولى	الوحدة الثانية	الوحدة الثالثة	الوحدة الرابعة	الوحدة الخامسة	الوحدة السادسة
01						
02						
03						
04						
05						
06						

بطارية الاختبار

07						
08						
09						
10						
12						
13						
14						
15						
16						

- جدول نتائج اختبار القدرات المهارية.

الاختبار / اللاعب	الوحدة الأولى	الوحدة الثانية	الوحدة الثالثة	الوحدة الرابعة	الوحدة الخامسة	الوحدة السادسة	الوحدة السابعة	الوحدة الثامنة	الوحدة التاسعة	الوحدة العاشرة
01										
02										
03										
04										
05										
06										
07										
08										
09										
10										
11										

بطارية الاختبار

										12
										13
										14
										15
										16

الاستبيان

جامعة عمار ثليجي الأغواط

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

استمارة استبيان

في إطار انجاز مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية تحت عنوان "**عملية تقويم القدرات البدنية والمهارية باستعمال بطارية اختبارات أثناء عملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أواسط (17- 19) سنة**"، نتقدم إلى السادة مدربي فرق كرة القدم في ولاية الأغواط، بهذه الاستمارة طالبون منهم ملأها بكل شفافية وموضوعية، ونلزمهم السرية التامة في الإجابة لخدمة البحث العلمي.

- **ملاحظة:**
- توضع علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة.
- إلزامية الإجابة وسريتها.

وفي الأخير تقبلوا منا فائق التقدير والاحترام.

الاستبيان

أ/ معلومات عامة:

- نوع الشهادة المحصل عليها.

- سنوات الخبرة.

ب/ أسئلة البحث:

1- هل التكوين الذي تلقيتموه يتماشى مع تدريب كرة القدم؟.

يتماشى ☐ لا يتماشى ☐ جزئيا ☐

2- هل تعتمدون في تشكيل الفريق على الانتقاء؟.

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

3- أي الطرق تمكنك من تبين الفروق بين اللاعبين أثناء الانتقاء؟.

التقويم ☐ الملاحظة ☐ طرق أخرى ☐

أذكرها:..... .

4- هل لكم آراء واقتراحات أخرى حول عملية انتقاء اللاعبين؟.

.....

5- هل إجراء المقابلات والتدريبات العادية يمكنكم من الاختيار الصحيح والدقيق؟.

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

6- هل لنقص الإمكانيات دور في عملية الانتقاء؟.

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

6-1- إذا كان "نعم"، ما هو هذا الدور؟.

.....

7- ماهي أهم الجوانب التي تركزون عليها في عملية الانتقاء باستعمال المقابلات؟.

القدرات البدنية ☐ القدرات المهارية ☐ معا ☐ جوانب أخرى ☐

- أذكرها: .....

8- هل تستعملون أساليب معينة في عملية الانتقاء؟.

نعم ☐ لا ☐ احيانا ☐

8-1- ما هي هذه الأساليب؟

.....

9- كيف ترون عملية الانتقاء عند قياس قدرات اللاعبين؟.

.....

10- في رأيكم ما هي الطريقة المثلى لعملية الانتقاء؟.

التقويم ☐ الملاحظة ☐ طرق أخرى ☐

- أذكرها: .....

11- ما هي العراقيل التي تمنع فرقنا المحلية من تحقيق نتائج ميدانية؟.

☐ نقص الكفاءة

☐ نقص الإمكانيات والوسائل

☐ سوء عملية الانتقاء

☐ سوء برمجة التدريبات

☐ عراقيل أخرى

- أذكرها:.....

ملخص الدراسة

1- عنوان الدراسة: عملية تقويم القدرات البدنية والمهارية من خلال بطارية اختبارات أثناء انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أواسط (17- 19) سنة.

2- أهداف الدراسة:

- **إبراز أهمية التقويم بصف عامة والتقويم البدني والمهاري من خلال بطارية اختبارات.**
- **تصحيح الأخطاء السابقة التي ارتكبها المدربون باعتمادهم على الملاحظة البيداغوجية والمباريات.**
- **الرفع من مكانة الجانب العلمي في عملية انتقاء لاعبي كرة القدم الصنف اواسط (17-19).**
- **ما مدى أهمية التقويم البدني والمهاري من خلال بطارية اختبارات في عملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أواسط (17-19) سنة؟.**

3- فرضيات الدراسة:

الفرضية العامة:

- **يعتبر التقويم البدني والمهاري من خلال بطارية اختبارات الركيزة العملية المقننة لعملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أواسط (17-19) سنة.**
- **يعتمد أغلب المدربين في نوادي ولاية الاغواط على جانب المنافسة والملاحظة البيداغوجية مهملين بذلك استعمال بطارية الاختبارات لتقويم القدرات البدنية والمهارية أثناء عملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أواسط (17-19) سنة.**
- **يعمل كل من المؤهل العلمي للمدرب، وإمكانيات النادي، وتدخل مسؤولي النادي في عملية الانتقاء، على إعاقة استعمال بطارية الاختبارات من طرف المدربين لتقويم القدرات البدنية والمهارية أثناء عملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أواسط (17-19) سنة.**
- **تكمن أهمية بطارية الاختبارات أثناء عملية الانتقاء في تحديد القدرات البدنية والمهارية بدقة وبصورة علمية، وبالتالي اختيار اللاعبين الأكفاء وهذا ما يضمن النتائج الجيدة اذا اعتمدت عملية تدريب علمية مقننة.**

4- إجراءات الدراسة الميدانية:

- **العينة: تم اختيار مجتمع البحث بصورة قصدية من فرق ولاية الاغواط الناشطة بالمستوى الجهوي الاول والثاني والقسم بين الرابطات والبالغ عددهم15 فريقا.**
- **المجال الزماني والمكاني: قمنا بجميع إجراءات البحث بالتاريخ بداية شهر ماي 2017 إلى غاية نهاية نفس الشهر من نفس السنة.**

6- المنهج المستخدم: اعتمدنا في بحثنا على المنهج الوصفي لكونه يتلاءم مع طبيعة المشكلة المدروسة.

7- أدوات الدراسة: الاستبيان إضافة إلى بطارية الاختبار.

الفهرس

قائمة الجداول والأشكال

الفصل الثالث

التقويم والانتقاء الرياضي

المقدمة

الفصل الأول

كرة القدم الحديثة

الفصل الثاني

خصائص المرحلة العمرية والقدرات البدنية والمهارية

الجانب التمهيدي

الجانب النظري

الجانب التطبيقي

الفصل الأول

منهجية البحث واجراءاته الميدانية

الفصل الثاني

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

الخاتمة

قائمة المراجع

الملاحق

الفصل الرابع

تقويم القدرات البدنية والمهارية "بطارية اختبار"