

جامعة عمار ثليجي الاغواط
كلية العلوم الإنسانية والعلوم الإسلامية والحضارة
قسم علوم الاعلام والاتصال



الموضوع

توظيف الاذاعات المحلية في اداء النشاط الجمعي

دراسة ميدانية على عينة من الجمعيات النشطة بولاية الاغواط

مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر تخصص اتصال وعلاقات عامة

اشراف الدكتور

* - علال عبد القادر

من اعداد الطالبان:

• بن مسعود مصطفى

• قويدري جلول

السنة الجامعية 2021/2020

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر وعرافان

نحمد الله عز وجل الذي ألهمنا الصبر والثبات وأمدنا بالقوة والعزم على مواصلة مشوارنا الدراسي وتوفيقه لنا في إنجاز هذا العمل فنحمد الله ونشكر على نعمتك وفضلك ونسألك البر والتقوى ومن العمل ما ترضى وسلام على حبيبه وخليته الأمين عليه أركى الصلاة والسلام والشكر للوالدين الحبيبين على تفضلهما علينا ورعايتهم لنا الشكر والتقدير للأستاذ والدكتور الفاضل ذو العقل الراجح

علاء عبد القادر

لتفضله بالإشراف على هذا البحث وسعة صدرها وعلى حرصه أن يكون هذا العمل في صورة كاملة لا يشوهه نقص، نسأل الله أن يجزيه عنا كل خير

والشكر موصول لك الأساتذة الذين تكونا تحت إشرافهم عبر كل المراحل التعليم .

اهداء

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على افضل المرسلين ، سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
ومن تبعه يا احسان الى يوم الدين
اهدي ثمرة جهدي هدا الى من خلقتني من نطفة وسواني ، وبرحمته هدايني ، ومن نور
علمه سقاني ، ومن الجهل انجاني ، فله الحمد والمنة .
اهدي هدا العمل المتواضع الى امي حفظها الله ورعاها هي رمز الوفاء والعطاء
والى ابي الغالي رفيق حياتي حفظه الله
والى كل الاخوة والاخوات كلا باسمه
والى كل الاصدقاء والاحباء
الى زملاء العمل الاوفياء

مصطفى

اهداء

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على افضل المرسلين ، سيدنا محمد وعلى اله
وصحبه ومن تبعه يا احسان الى يوم الدين
اهدي ثمرة جهدي هدا الى من خلقتي من نطفة وسواني ، وبرحمته هدايني ، ومن نور علمه
سقاني ، ومن الجهل انجاني ، فله الحمد والمنة .
اهدي هدا العمل المتواضع الى امي حفظها الله ورعاها هي رمز الوفاء والعطاء
والى ابي الغالي رفيق حياتي حفظه الله
والى كل الاخوة والاخوات كلا باسمه
والى كل الاصدقاء والاحباء
الى زملاء العمل الاوفياء
والى كل من الدكتور بوقرين عيسى والدكتور جعيرن معمر

جدول

ملخص الدراسة

ملخص الدراسة :

انطلقت دراستنا من اشكالية مامدى توظيف الاذاعات المحلية في اداء النشاط الجمعوي ؟
تهدف الى التعرف على دور الاذاعة في اداء النشاط الجمعوي ومدى اعتماد الجمعيات على
الاذاعة المحلية في الترويج لنشاطاتها ومدى توظيف الاذاعات المحلية في اداء النشاط الجمعوي.
واعتمدنا في دراستنا على المنهج الوصفي واداة جمع البيانات المقابلة للوصول الى نتائج الدراسة
والتي توصلت الى انه للإذاعة دورا هاما في اداء النشاط الجمعوي لما لها صدى وسط الجمهور
المحلي، تعتمد الجمعيات على الاذاعة في اداء نشاطها الجمعوي كوسيلة اتصالية تسهل من
ابرار تلك النشاطات في المجتمع.

Study summary:

Our study started from the problem of the extent to which local radios are employed in the performance of associative activity?

It aims to identify the role of radio in performing associative activity and the extent to which associations depend on local radio in promoting their activities and the extent to which local radios are employed in performing associative activity.

In our study, we relied on the descriptive approach and the corresponding data collection tool to reach the results of the study, which concluded that radio has an important role in the performance of associative activity because it has an echo among the local audience.

فهرس المحتويات

فهرس المحتويات

الصفحة	المحتوى
	البسمة
	شكر وعران
	الاهداء
أ - ب	مقدمة
الفصل الاول : الاجراءات المنهجية للدراسة	
04	اولا - اشكالية الدراسة
05	ثانيا - فرضيات الدراسة
05	ثالثا- اسباب اختيار الموضوع
06	رابعا- اهداف الدراسة
06	خامسا- أهمية الدراسة
07	سادسا - مفاهيم الدراسة
08	سابعا - منهج الدراسة
09	ثامنا- مجتمع الدراسة
10	تاسعا- اداة جمع البيانات
11	عاشرا - حدود الدراسة وادواتها
11	حادي عشر - الدراسات السابقة
15	ثاني عشر - الاستفادة من الدراسات السابقة
الفصل الثاني : الاذاعة المحلية	
18	المبحث الأول : الإذاعة وتطورها في العالم
18	المطلب الأول : تاريخ الاذاعة
21	المطلب الثاني : مميزات الإذاعة وأنواعها
24	المطلب الثالث : الأنظمة الإذاعية في دول العالم
26	المبحث الثاني: الإذاعة المحلية
26	المطلب الأول: مفهوم الإذاعة المحلية

27	المطلب الثاني: الإذاعة المحلية في الجزائر
30	المطلب الثالث : أسباب إنشاء الإذاعة المحلية في
	الفصل الثالث الجمعيات
36	تمهيد:
37	المبحث الأول :ماهية الجمعيات
37	المطلب الأول :الأطر النظرية والتاريخية لإنشاء الجمعيات.
39	المطلب الثاني :مفهوم الجمعيات، أنواعها ودوافع تأسيسها.
43	المطلب الثالث :الضمانات القانونية لإنشاء الجمعيات.
47	المبحث الثاني: الجمعيات في الجزائر
47	المطلب الأول : التطور التاريخي للجمعيات في الجزائر .
51	المطلب الثاني: أنواع الجمعيات في الجزائر:
	الفصل الرابع الاطار التطبيقي للدراسة
55	1. تحليل ومناقشة المقابلة الاولى
58	2. تحليل نتائج المقابلة الثاني
59	3. نتائج المقابلة الاولى
61	4. تحليل ومناقشة المقابلة الثانية
64	5. التحليل نتائج المقابلة الثانية
65	6. نتائج المقابلة الثانية
67	7. الاستنتاج العام للدراسة
72	خاتمة
74	قائمة المراجع
.....	الملاحق

مقدمة

ان الحاجة الى التكافل والتراحم والتعاون بين الناس ادى الى وجوب التجمع وانشاء قواعد تجمع بين المجتمع الواحد لذى ، لقد شكل تجمع الإنسان مع بني جنسه منذ الأزل دورا هاما ، في حفظ بقاءه واستمراريته في مواجهة عناصر الطبيعة وتحدياتها ،هذا ما زاد من تماسكهم وتلاحمهم حيث تشكلت على اثرها القبائل والعشائر ثم ارتقت شيئا فشيئا الى بناء الحضارات، هذه الأخير جعلت تجمع الأنسان يأخذ اهداف اخرى سير التي كانت معهودة سابقا إذ ظهرت التجمعات الإنسانية ذات الطابع المهني والحرفي وحتى التجاري تبعا للاهتمامات الأنسان.

ومن هنا ظهر المساهمة في المسؤولية الاجتماعية التي تفرض على الانسان ان يتحلى بها في وسطه ومجتمعه لمساعدته على التطور والمضي قدما ، لذى ظهرت الجمعيات بشتى انواعها فمنها الخيرية التي تسعى لتفعيل العمل التطوعي والخير وسط المجتمع ، ومنها الجمعيات الثقافية التي تحاول جاهة في نشر الثقافة المحلية والوعي الثقافي وسط المجتمع ، ومنها السياسية والتي دائما ما تبرز قوتها السياسية من اجل ان تحكم المجتمع ، وهنا العديد من الجمعيات فمنها المختصة في فئة معينة ومنها من هي اجتماعية وطنية.

اذا الجمعيات هي تجمع مجموعة من الافراد من مجتمع ماء من اجل خدمته او خدمة فئة ما لها اهداف بارزة تسعى الى تحقيقها من خلال تسطير برامج تساعها على ذلك فنجد الجمعيات توظف وسائل اعلامية لإبراز نشاطاتها وجذب العديد من الجماهير للالتفاف حولها ومن ابرز الوسائل الاعلامية التي توظفها الجمعيات هي الاذاعات المحلية نظرا لتواجدها في المجتمع القريب ولما لها صدى واسع في ذاك المجتمع المحلي .

وهذا ما نحاول من خلال هذه الدراسة الى مدى توظيف الاذاعات المحلية في اداء النشاط الجموعي باختلاف نوع الجمعيات ونشاطاتها من هنا جاءت دراستنا بعنوان توظيف الاذاعات المحلية في اداء النشاط الجموعي، من اجل الوصول الى هذا الدور الهام من في الحياة الاجتماعية وقد تناولنا هذه الدراسة في ثلاث جوانب منها المنهجي الذي تطرقنا فيه الى الخطوات المنهجية لدراسة، اما الجانب النظري فقد احتوى على فصلين الفصل الاول جاء بعنوان الاذاعة المحلية وتطرقنا في الى مفهوم الاذاعة ومميزاتها وانواعها وتاريخها وفي مبحث ثاني تطرقنا الى الاذاعة المحلية في الجزائر تعريفها تاريخها وبرز الاذاعات في الجزائر .

اما الفصل الثالث ف جاء بعنوان الجمعيات وتطرقنا فيه الى تعريف الجمعيات تاريخها وانواعها .
اما الفصل الرابع وهو الفصل الميداني للدراسة فكان تحليلا لنتائج مقابلتين مع ررئيسى جمعيتين نشطتين في ولاية الاغواط الجمعية الولائية لإعلاميي وصحفيي الاغواط و جمعية شباب الاغواط للعمل التطوعي.

الفصل الأول

الإطار المنهجي للدراسة

اولا - اشكالية الدراسة

تلعب الاذاعة دورا هاما في تشجيع الشباب النشط في عدة مجالات حيث لم تفقد الاذاعة مكانتها في الترويج للنشاطات اليومية والتي يقوم بها الشباب وخاصة في الوقت الراهن الذي كثرت به نشاط الشباب في المجالات الرياضية والخيرية والاجتماعية والثقافية حيث اندمج في الجمعات لكسب الطابع القانوني في مزولة تلك النشاطات لإيجاد الدعم الكافي من طرف السلطات.

شهدت الجزائر عبر ولاياتها تزيادا ملحوظا في الجمعيات باختلاف نشاطاتها حيث تسعى كل جمعية الى البروز على المستوى المحلي والوطني ولما لا العالمي معتمدا في ذلك على الترويج لنشاطاتها عبر وسائل الاعلام والاتصال المختلفة، وجذب اكبر عدد من المشجعين لتك النشاطات ودوامها ونجاحها ، والاذاعة المحلية من بين ابرز وسائل الاعلام والاتصال التي تلجأ اليها الجمعات من اجل ابراز نشاطاتها وسط المجتمع المحلي .

واذاعة الاغواط من بين الاذاعات الجزائرية التي تلجأ اليها الجمعيات النشطة بالولاية من اجل طرح نشاطاتها وتقديم شكاويها وطرح انشغالاتها والترويج لأعمالها من هنا جاءت دراستنا بعنوان توظيف الاذاعات المحلية في أداء النشاط الجمعي و لدراسة الموضوع اعتمدنا على بعض الجمعيات النشطة بالولاية منها الجمعية الولائية لإعلامي وصحفي الاغواط و جمعية شباب الاغواط للعمل التطوعي وللانطلاق في دراستنا لابد من طرح سؤالنا للانطلاق وهو كإشكالية لدراستنا وكان كالتالي:

هل يتم توظيف اذاعة الاغواط المحلية في اداء نشاطاتكم الجمعية ؟

وللوصول الى الاجابة على الاشكالية لابد من طرح عدة تساؤلات فرعية؟

1. ما دور اذاعة الاغواط في ابراز نشاطاتكم الجمعوية في المجتمع الاغواطي ؟
2. هل تعتمدون على اذاعة الاغواط في الترويج لنشاطاتكم الجمعوية ؟
3. هل يتم توظيف اذاعة الاغواط في اداء نشاطاتكم الجمعوية؟

ثانيا - فرضيات الدراسة:

- لإذاعة الأغواط دورا في ابراز النشاط الجمعوي في ولاية الأغواط .
- تعتمد الجمعيات على الاذاعة المحلية في الترويج لنشاطاتها.
- يتم توظيف الاذاعة في اداء النشاط الجمعوي للترويج في نشاطاتها.

ثالثا - اسباب اختيار الموضوع:

الأسباب الذاتية:

- الرغبة الملحة في دراسة موضوع توظيف الاعلام المحلي في العمل الجمعوي.
- ميلنا لمعرفة دور الاذاعة في الترويج لبرامج الجمعيات.
- الرغبة في ايجاد حلول جديدة تستفيد منها الجمعيات.

الاسباب الموضوعية:

- قابلية الموضوع للدراسة الميدانية.
- يعتبر هذا الموضوع من المواضيع الهامة في ميدان علوم الاعلام والاتصال، أنه يتطرق إلى توظيف الاذاعة المحلية في اداء النشاط الجمعوي.

• السعي لإعطاء نظرة شاملة على هذا الموضوع. كون هذه الدراسة تتدرج ضمن متطلبات

نيل شهادة ماستر.

رابعاً- اهداف الدراسة

نهدف من خلال دراستنا الى عدة اهداف اهمها التعرف على مدى توظيف الاذاعة في النشاط

الجموعي وتهدف ايضا الى عدة اهداف

التعرف على اهمية توظيف الاذاعة في النشاط الجموعي .

التعرف على كيفية توظيف الاذاعة في النشاط الجموعي

التعرف على الهدف من توظيف الاذاعة في النشاط الجموعي.

خامساً- أهمية الدراسة

لأي دراسة علمية أهمية يتضح من خلالها معرفة شيء معين يتعلق بمشكلة أو موضوع ما،

حيث تتوقف أهمية البحث على أهمية الظاهرة التي يتم دراستها وعلى قيمتها العلمية، وما يمكن أن

تحققه من نتائج يمكن الاستفادة منها و تكمن اهمية دراستنا في ضرورة الاهتمام بالنشاط

الجموعي وسط المجتمعات التي تساعد على التكافل والتعاون في المجتمع حسب نشاط الجمعية

واهدافها المسطرة و المرجو الوصول اليها لذى تسعى الجمعيات الى توظيف وسائل الاتصال

المختلفة من اجل اىصال برنامجها الى اكبر عدد من المجتمع.

سادسا - مفاهيم الدراسة:

تحتوي دراستنا على العديد من المفاهيم وهي الاذاعة المحلية، النشاط، الجمعية

1-الإذاعة المحلية

لغة: من ذاع، ذيعا، ذيوعا أي ظهر وانتشر أو هي انتشار الخبر عبر اللاسلكي كما ترمز

كلمة "أذاع" إلى الإشاعة ويوصف الرجل الذي لا يكتفم السر بأنه مذياع¹

اصطلاحا : يعرفها "عبد الحافظ سلامة" بأنها الانتشار المنظم المقصود بواسطة المذياع لمواد

إخبارية، و يؤكد على أن المادة المذاعة تكون من نفس مجتمع الإذاعة بمختلف النظم

الاجتماعية والثقافية والدينية والنشرات الإخبارية الخاصة بذلك المجتمع بحيث يكون هناك تأثير

وتأثر بين أفراد المجتمع والبرامج المذاعة، والتي تبث في آن واحد وتلتقط من طرف المستمعين²

اجرائيا:

هي محطة إعلامية تتكون من فريق متكون من (مذيعين، صحفيين، تقنيين، مخرجين، إداريين)

يعملون على نقل الأخبار للمواطنين ومختلف المعلومات المحلية كانت والوطنية بالإضافة إلى بث

ببرامج ترفيهية ومسلية وهدفها الرئيسي هو تحقيق الاتصال الجوّاري وهي كوسيلة تعتمد عليها

الجمعيات في اداء نشاطاتها اليومية.

الجمعية اجرائيا:

¹ محمد زيد محمود عزت، قاموس المصطلحات الإعلامية، انجليزي . عربي، 1ط ، دار الشروق للنشر والتوزيع، 1984 ، ص278.

² طارق سيد احمد الخليفي، معجم مصطلحات الاعلام انجليزي - عربي، 1ط ، دار المعرفة الجامعة للنشر والتوزيع، الإسكندرية 2008 ، ص55.

هي مجموعة من الافراد ينتمون الى هيئة واحدة تحت نظام وضوابط من اجل تحقيق اهداف اجتماعية ثقافية اوسياسية او اقتصادية .

سابعا - منهج الدراسة

بما ان دراستنا تندرج ضمن الدراسات الوصفية فان المنهج المناسب لها هو المنهج الوصفي .

يعرف المنهج بأنه " جاء في لسان العرب طريق نهج :بين واضح، ومنهج الطريق وضحه، والمنهاج كالمنهج . والمنهاج الطريق المستقيم. ¹

ويعرف ايضا بأنه " الطريق المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة طائفة من القواعد

العامّة التي تهيمن على سير العقل وتحديد عملياته، حتى يصل إلى نتيجة معلومة. ²

ويعرف ايضا" الوسيلة التي يمكننا عن طريقها الوصول إلى الحقيقة أو مجموعة من الحقائق في

أي موقف من المواقف ومحاولة اختبارها للتأكد من صلاحيتها في مواقف أخرى وتعميمها لنصل

إلى ما يطلق عليه اصطلاح نظرية وهي هدف كل بحث علمي. ³

ولقد اعتمدنا في دراستنا على المنهج الوصفي الذي ساعدنا في معرفة توظيف الاذاعة المحلية

في اداء النشاط الجمعي .

ويعرف المنهج الوصفي بأنه " هو المنهج الذي يقوم على وصف ظاهرة من الظواهر للوصول إلى

أسبابها والعوامل التي تتحكم فيها واستخلاص النتائج والتعميمات وذلك من أجل تجميع البيانات

وتنظيمها وتحليلها . ¹

¹ عبودة عبد الله العسكري: منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية، دار النمر دمشق، سوريا، 2002، ص 11

² رجاء وحيد دويدري: البحث العلمي -اساسياته النظرية وممارساته، ط1، دار الفكر بدمشق، سوريا، 2000، 129.

³ مروان عبد المجيد ابراهيم: أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية، ط1، عمان مؤسسة الورق، الاردن، 2000، ص

ثامنا - مجتمع الدراسة

يستعمل مجتمع البحث في الحياة عموماً، لدلالة على تجمع سياسي، أو جغرافي أو طبيعي، من الأفراد و النباتات أو الحيوانات أو الأشياء، ويستخدم في البحث العلمي للدلالة على مجموعة من الفئات التي تشترك في خصائص محددة.²

كذلك المجتمع هو المجموعة الكلية أو المجموعة الكاملة من الناس أو الأحداث أو الأشياء منه³، وعند تحديد أفراد المجتمع الأصلي للبحث، ينبغي على الباحث أن يحدد المجتمع الأصلي تحديداً دقيقاً وان تقتصر دلالة نتائج البحث على المجتمع الذي منه اختيرت عينة البحث وتعريف المجتمع الأصلي وتحديده يقتضي معرفة العناصر الداخلة فيه، ويتم ذلك عن طريق إعداد قائمة كاملة وصحيحة تشمل جميع وحدات المجتمع الأصلي فقد يستغرق هذا العمل وقتاً طويلاً، وقد لا يمكن تحقيقه إما إذا كان الاعتماد على السجلات والقوائم القديمة فان النتائج قد لا تكون دقيقة لان هذه القوائم و التسجيلات جزئية لا تحدد المجتمع الأصلي موضوع البحث لذا تأتي خطوة إعداد قائمة للمجتمع الأصلي بعد إن يحدد المجتمع الأصلي بدقة⁴ ويقصد به كامل أفراد أو أحداث أو مشاهدات موضوع البحث أو الدراسة.⁵

1 - سعد سلمان المشاهدي : مناهج البحث العلمي، ط1، دار الكتاب الجامعي، دولة الإمارات العربية المتحدة، الجمهورية اللبنانية، 2007، ص 162.

2 - محمد بكر نوفل محمد ابو عواد، التفكير و البحث العلمي، ط 1، دار المسيرة، الأردن، 2010، ص 2.

3 - فايز جمعة النجار وآخرون، اساليب البحث العلمي منظور تطبيقي، ط 2، دار الحامد، الأردن، 2010، ص 104 .

4 - إبراهيم الدعيلج، مناهج و طرق البحث العلمي، ط 1، دار صفاء للنشر، 2009، ص 92.

5 - محمد عبيدات، محمد أبو نصار، عقلة مبيضين، منهجية البحث العلمي - القواعد والمراحل والتطبيقات، ط2، عمان، دائرة وائل للنشر، الاردن، 1999، ص 74.

وهو أيضا: مجموع مفردات أو وحدات المعاينة التي ستجمع عنها البيانات، قد يكون من سكان محافظة معينة أو مدينة معينة.¹

فمن خلال دراستنا التي تعتمد في البحث على توظيف الاذاعة المحلية في اداء النشاط الجمعي فان مجتمع دراستنا هو عبارة عن منخرطين الجمعية الولائية لإعلامي وصحفيي الاغواط و منخرطي جمعية شباب الاغواط للعمل التطوعي والبالغ عددهم 23 منخرط

تاسعا- اداة جمع البيانات

يتم تحديد أدوات جمع المعلومات وفقا لمجتمع البحث أو العينة المأخوذة منه، بعد أن يتم تجربتها واختيارها، وفي الإطار الميداني يتم تجميع المعلومات والبيانات من مصادرها مجموعة من الوسائل أو أحدا منها، وذلك وفقا لمشكلة الدراسة ومتطلبات فروضه أو تساؤلاته الموضوعية، وتستخدم عدة أدوات في إطار المنهج الوصفي التحليلي، فقد اعتمدنا في جمع البيانات على استمارة الاستبيان كأداة. والتي تعرف على أنها "عبارة عن استمارة تحتوي على مجموعة من الأسئلة المترابطة والمتسلسلة التي يتم الإجابة عنها وتعبئتها من قبل المبحوث لجمع المعلومات والبيانات حول مشكلة البحث".²

من اجل الوصول الى نتائج المراد الوصول اليها لابد من استعمال اداة من ادوات جمع البيانات التي تساعد الباحث على جمع المعلومات من ميدان الدراسة، وذلك بغية وضع تحليلا لها، وفي دراستنا اعتمدنا على المقابلة التي تعتبر من أهم أدوات البحث العلمي لمساهمتها في توفير معلومات عميقة وكثيرة حول الموضوع والظاهرة المراد دراستها. وتمتاز المقابلة بأنها من أكثر الأدوات دقة وذلك لقدرة الباحث على مناقشة المبحوث حول الإجابات التي يعمد إلى تقديمها

¹ - محمد صلاح مصطفى وآخرون: خطوات البحث العلمي ومناهجه، دط، المشروع العربي لصحة الأسرة، دم، 2010، ص 82.

² منال هلال مزاهرة، بحوث الاعلام الأسس والمبادئ، دار كنوز المعرفة العلمية للنشر والتوزيع، عمان، 2011، ص203.

وخاصة في المجتمعات الأمية وهي التدوين على ورقة بها اسئلة وتحتوي استمارة مقابلتنا على 09 اسئلة تم طرحها على رئيس الجمعية .

عاشرا - حدود الدراسة وادواتها

1- حدود الدراسة

أ- **الاطار الزمني** : بداية دراستنا من جانفي 2021 وكانت البداية من خلال جمع المادة العالمية والدراسات السابقة والمصادر والمراجع الا انه نظرا للظروف فقد تأخرنا في انجاز المذكرة وتم الانتهاء منها في سبتمبر 2021

ب- **الاطار المكاني** : قسم علوم الاعلام والاتصال ، كلية العلوم الانسانية والعلوم الاسلامية والحضارة ، جامعة عمار ثليجي بالاغواط .

ج- **الاطار البشري** : منخرطي جمعيتي الجمعية الولائية لإعلامي وصحفيي الاغواط و جمعية شباب الاغواط للعمل التطوعي.

حادي عشر - الدراسات السابقة

1- دراسة بن يحي فاطمة وطعام عمر بعنوان " واقع الحركة الجمعوية في المجتمع

الجزائري" مجلة الدراسات والبحوث الاجتماعية - جامعة الشهيد حمة لخضر -الوادي

العدد 11 ، جوان 2015 .

انطلقت دراسة واقع الحركة الجمعوية في المجتمع الجزائري من خلال من اشكالية: ما هي

الظروف التاريخية التي نشأ في ظلها المجتمع المدني ؟ وهل هناك دور لمؤسسات المجتمع

المدني بصفة عامة والجمعيات على وجه الخصوص في العمل على خلق تنمية مجتمعية

محلية ؟ وما طبيعة برامج الحركة الجمعوية ؟ وما هي العراقيل والصعوبات التي تواجهها الجمعيات في خلق التنمية الاجتماعية ؟ تمت الاستناد على منهج تحليلي وصفي، كما اعتمد الباحثان على إداة جمع البيانات الاستبيان. وتوصلت الدراسة الى النتائج التالية:

إن الأداء الجيد والمحكم للعمل الجمعي يعد من أهم سمات المجتمع الحديث ويساهم في خلق تنمية مستدامة للمجتمع من خلال تلبية حاجيات الأجيال الحاضرة دون المخاطرة بحاجيات الأجيال القادمة ويكون هذا من خلال العمل الجماعي أي الارادة الجماعية والاستقلالية والتخلص من كل التعقيدات السوسولوجية المعقدة الناتجة عن الترسيبات الثقافية والتقاليد والأنماط الفكرية والثقافية السائدة التي تؤثر في كفاءة ودور الجمعيات فغياب حركة جمعوية أو مجتمع مدني فاعل وقوي هو ما يعبر عن نقص نضج المجتمع العربي ويعيق تحوله إلى مجتمع ديمقراطي تعددي ،إضافة إلى العلاقات الديالكتيكية التي تميز الجمعيات أي العلاقة بين الرئيس والأعضاء، ولذا فالجمعيات الطوطمية التي تميز المجتمع الجزائري خاصة و المجتمع العربي عامة هو ما ينتج عنه غياب هيكله نسيج جمعي الذي من المفترض أنه يساهم بدوره في ترقية المجتمعات وهذا يكون عن طريق عملية التنمية الاجتماعية التي يساهم في هندستها الاجتماعية فاعلين اجتماعيين .

2- دراسة رشيد خضر بعنوان " وسائل الإعلام والاتصال ودورها في تفعيل و تحسين أداء

الجمعيات ومؤسسات المجتمع المدني في الجزائر" مجلة المجتمع والرياضة، المجلد 04

العدد 02 جوان 2021 ، جامعة الشهيد حمة لخضر الوادي الجزائر ،

2021/06/30

انطلقت الدراسة من اشكالية ما دور وسائل الإعلام في تفعيل نشاط الجمعيات في الجزائر؟

وهدفت الى التعرف على دور وسائل الإعلام والاتصال في تفعيل و تحسين أداء الجمعيات

ومؤسسات المجتمع المدني في الجزائر" وتوصلت الى النتائج التالية:

ان نجاح العمل الجمعي وتحقيق الجمعيات لأهدافها، أصبح اليوم مرتبطا باستغلال

وتوظيف وسائل الإعلام خاصة مع تطور المجتمعات وانتشار استخدامات وسائل الإعلام

خاصة وسائط التواصل الاجتماعي؛ لذا أصبح لزاما على القائمين على هذه المؤسسات

بايلاء أهمية للإعلام والاتصال في الهيكل التنظيمي وفي النشاطات المجتمعية المختلفة .

وتزداد أهمية الإعلام خاصة للجمعيات التي تتمتع بصفة المنفعة العامة والاتصال المباشر

مع المواطنين.

3-دراسة **بوهدة شهرزاد** بعنوان " دور الإذاعة المحلية في تنمية المجتمع المحلي الجزائري"

المجلة الجزائرية لبحوث الإعلام والرأي العام المجلد 03 ، العدد 02 ، ديسمبر 2020.

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة الدور الذي أصبح يلعبه موقع الفيسبوك باعتباره أحد الوسائط

الجديدة والمساهمة في تنمية المجتمع المحلي الجزائري، وذلك من خلال دراسة ميدانية

لصفحة إذاعة المدينة كنموذج للدراسة من أجل الكشف عن واقع التنمية المحلية بهذه المدينة

وكيفية النهوض بها، ولمعالجة إشكالية البحث وتحقيق أهدافه تم استخدام المنهج الوصفي

التحليلي والذي تضمن تجميعا للبيانات من خلال استمارة

وُزعت على عينة قصدية من المبحوثين تشمل 60 متابعا للصفحة الرسمية لإذاعة المدينة على موقع الفيسبوك ومشاركيا فيها ، ليتم بعدها تحليل البيانات باستخدام برنامج الحزم الإحصائية. SPSS.

وبناء على تحليلات الدراسة الميدانية خلصت الدراسة إلى جملة من النتائج أهمها :

- أن الفيسبوك أصبح أداة فاعلة وفضاء داعما لتنمية
 - المجتمع المحلي وتحسين أداء الإذاعات المحلية لتطوير خدماتها العمومية.
- 4- دراسة حذير زعنون بعنوان "دور الإذاعة المحلية في دعم العمل التطوعي في المجتمع المحلي" مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال تخصص اتصال وعلاقات عامة، جامعة المسيلة 2016/2015.

هدفت الدراسة الى الكشف على مساهمة إذاعة المسيلة في دعم العمل التطوعي لدى عينة من طلبة السنة الاولى ليسانس تخصص شريعة بجامعة المسيلة حيث تم الاعتماد على العينة القصدية تمثله في طلبة قسم الشريعة حيث تكونت العينة من 55 مفردة، كما اعتمدنا في صعب البيانات على استمارة الاستبيان حيث تم تقسيمها الى اربع محاور وتوصلت الدراسة الى النتائج التالية:

- أغلبية العينة إناث حيث بلغت النسبة 77.7%
- اغلبية المبحوثين يستمعون إلى المسيلة المحلية؟
- أكثر وسيلة للاستماع لإذاعة المسيلة الراديو
- أغلبية المبحوثين أحيانا ما يستمعون لبرامج العمل التطوعي

ثاني عشر - الاستفادة من الدراسات السابقة:

من خلال الدراسات السابقة التي استعرضناه استفدنا من مجموعة من النقاط :

1. الاطلاع على مجموعة من عناوين الكتب والدراسات التي تخدم موضوعنا.
2. الاطلاع على الجوانب المختلفة لموضوعنا حيث تناولت كل الدراسات جانب معين.
3. الوقوف على الدراسات الميدانية لكل دراسة، حيث اطلعنا على طريقة كتابة المقابلة
4. بناء خطة الدراسة وجانبها المنهجي
5. الاطلاع على مناهج الدراسة وتحديد منهج دراستنا.
6. بناء اداة الدراسة
7. الاطلاع على نتائج هذه الدراسات والاعتماد عليها في تدعيم نتائج دراستنا ومقارنة هذه الأخيرة بنتائج هذه الدراسات.

الإطار النظري للدراسة

الفصل الثاني

الاذاعة المحلية في الجزائر

المبحث الأول : الإذاعة وتطورها في العالم

المطلب الأول : تاريخ الإذاعة

تحتل الإذاعة مركزا هاما بين وسائل الاتصال الجماهيرية ، لما توظفه من تقنيات حديثة لتميرير أو بث رسائلها الإعلامية للجمهور المستهدف، من خلال البرامج الاعلامية التي تمارسها .

لقد كانت البدايات الأولى لاختراع الإذاعة عندما جاء " ماركوني " باكتشافه في القرن التاسع عشر (1894) واستطاع إرسال أول إشارة إلى مسافة أربعة أمتار، ثم توالت تجاربه لنظام الإرسال والاستقبال إلى ان تمكن في يوم 14 سبتمبر 1901 من التقاط الإشارة اللاسلكية عبر المحيط ، ومنذ ذلك الوقت بدأت الإذاعة تأخذ دورا كبيرا في حياة المجتمعات على اختلاف مذاهبها ودرجا تطورها وتأكد هذا الدور الذي يمكن تلعبه الإذاعة عمليا عندما انقذ الإرسال اللاسلكي سفينة الركاب الضخمة تيتانيك عام 1912م ، وتوجهت أنظار الباحثين و المهتمين إلى هذا الاكتشاف الكبير في مختلف أنحاء العالم وأخذ العلماء و الباحثون يعقدون الآمال على النتائج التي يمكن استخلاصها من اكتشاف الإذاعة وتطوراتها .¹

وفي عام 1914م أصبحت الإذاعة حقيقة واقعة بعد إنشاء أول إذاعة عامة سميت بإذاعة (lakenen blhique) أسسها بريارد فغطي إرسالها بلجيكا وشمال فرنسا ، إلا أن برامجها كانت عبارة عن أحاديث ، موسيقى ، استمرت بالبث ثمانية أشهر إلى حين قيام الحرب العالمية الأولى فتوقفت عندما توقفت كافة النشاطات المدنية في أوروبا آنذاك ، ومن ثمة تحولت لتقديم نشاطات

¹ - مصطفى حميد كاظم الطائي ، الفنون الإذاعية والتلفزيونية وفلسفة الإقناع ؛ ط 1 ، الاسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، 2007 ، ص 18 .

حربية دعائية ومختبرية واتصالات بحرية وجوية بعد أن انتهاء الحرب العالمية الأولى تم استئناف النشاطات المتعلقة بالإذاعة وتطوير تقنياتها ووظفت في مجالات حياتية كثيرة ، فظهرت أول إذاعة في الولايات المتحدة الأمريكية سميت (K - D - K - A) استخدمت في نقل انتخابات الرئاسة الأمريكية إذ استمع الناس إلى نتائج الانتخابات في نفس الوقت إعلانها فورية على الهواء

وفي عام 1921م تم لأول مرة إنتاج أول جهاز استقبال راديو للإذاعة العامة في باريس ثم تحول هذا الاكتشاف على نطاق تجاري لإنتاج أعداد كبيرة من هذه الأجهزة التي تهافت الناس على شرائها لاستقبال برامج الإذاعة .¹

وفي عام 1922م بدأت الإذاعة في بريطانيا عندما ساهم أصحاب الشركات المنتجة لأجهزة الاستقبال بإنشاء شركة للإذاعة البريطانية استمرت حتى عام 1926م بعد مناقشات حادة حول إنشاء شركة للإذاعة وإيضاح مدى التزامها بقيم المجتمع وتواصلت الجهود على هذا الطريق إلى أن تم إنشاء هيئة للإذاعة البريطانية المعروفة باسم (B B C) وهكذا انتشرت محطات الإذاعة في أوروبا بعد إن بدأت محطة برلين في بث برامجها سنة 1923م وجميع جميع تلك المحطات استخدمت الموجات الطويلة وتظافت الجهود الدولية في هذا المجال إلى أن تم تغطية الولايات المتحدة الأمريكية و كافة البلدان الأوربية بالبث لينتشر البث إلى خارج القارة الأوربية .

وعن البلاد العربية فتعود بداية دخول الإذاعة إليها إلى عقد العشرينات من القرن الماضي ممثلة في دخول العديد من المحطات الأهلية و انتشارها بشكل سريع بين هواة اللاسلكي في العديد من

¹ - مصطفى حميد كاظم الطائي، المرجع نفسه، ص19

البلدان العربية الى أن أدركت الحكومة المصرية أهمية الإذاعة للمجتمع فقامت بالغاء المحطات الأهلية و إنشاء إذاعة حكومية في 31 مايو 1934 م .

أما الإذاعة العراقية فتأسست سنة 1936 م حينما علم الملك غازي أن مهندسا كان يعمل في المطار المدني قام بنصب محطة ارسال لاسلكي للاتصال بهواة الراديو في أوربا فارسل اليه بقصد التعرف على ما قام به وقد حضر المهندس المذكور لعرض ما قام به أمام الملك غازي فشجعه هذا الأخير و قدم له الدعم اللازم لتطوير المحطة التي كانت بدائية بسيطة تعمل بطريقة المورس (50) واط فقط ليجري عليها بعض التحسينات حتى أصبحت تعمل بقوة (250) واط ، بعدها طلب الملك غازي من المهندس المذكور تصميم محطة تعمل بقوة (1000) واط عند ذلك تم استيراد مستلزمات المحطة الجديدة من الخارج و بالفعل نصبت في قصر الزهور و سميت بقصر الزهور التي باشرت البث يوم (15-6-1937) و اعتبر هذا التاريخ يوم تأسيس الإذاعة العراقية.¹

ثم توالى بعد ذلك تأسيس العديد من المحطات الإذاعية في البلدان العربية حتى أضحت الإذاعات تغطي مساحة الوطن العربي بأكمله ، وأضحى للبلدان العربية محطة أو أكثر لبث البرامج الموجهة الى خارج المنطقة العربية .

المطلب الثاني : مميزات الإذاعة وأنواعها

1 - مميزات الإذاعة :

تتفرد الإذاعة بمميزات تميزها عن باقي وسائل الإعلام ومن بين هذه المميزات:

¹ - مصطفى حميد كاظم الطائي، المرجع نفسه، ص20

- موجات الراديو قادرة على اختراق كل الأماكن في أقصر وقت ممكن، وقد أكدت الدراسات أن موجة الأثير تدور حول الكرة الأرضية في نحو ثمن ثانية، وهنا يقول بوب سيلر Bob Siller " أنه منذ ظهر المذياع إلى الوجود وهو يلعب دورا حيويا في تزويد العالم بالأخبار بسرعة وكفاءة، وظلت هذه الصفة الإعلامية هي التي تميز المذياع ذلك أنه إذ لم يتوفر عنصر السرعة في الخبر الإذاعي فإن تفوق المذياع في نقل الأخبار شوف يضعف ويضمحل " .
- يستطيع المذياع ان يخاطب كل طوائف وفئات المجتمع مهما اختلفت درجة تعليمهم فالإذاعة تصل إلى جميع الناس بسهولة متخطية حاجز الأمية نظرا لأنها لا تتطلب أدنى درجات القدرة على القراءة والكتابة وكذا تتخطى الحواجز الجغرافية، وتصل إلى جماعات خاصة مثل الأطفال وكبار السن وجماعات أخرى قد يصعب علينا الوصول إليها بوسائل الإعلام الأخرى كفاقد البصر مثلا .
- يستطيع المتلقي من المذياع أن يكيف المضمون بطريقة تجعله يتفق مع توقعاته " وظاهرة الإسقاط معروفة في علم النفس وهي من الخصائص المألوفة في حياتنا اليومية ويلعب الإسقاط دورا في الاستجابة التي يقوم بها الناس على الفنون الجماهيرية التي يفسرون ويدركون مضمونها بحيث تناسب دوافعهم اللاشعورية وتوقعاتهم ورغباتهم ، وينطبق هذا على الراديو أكثر من أي وسيلة أخرى لأن الراديو ينشط الخيال إلى أقصى حد "1

- جيهان أحمد رشتي ، الأسس العلمية لنظريات الإعلام ؛ القاهرة : دار الفكر العربي ، ص 268¹

- لا يحتاج الراديو إلى أي جهد من المستمعين حيث أن غالبية الناس أصبحوا مشغولين وليس لديهم وقت يتفرغون فيه للقراءة أو المشاهدة أو التركيز الكامل لمتابعة برنامج ما ، فمن خلال المذياع أصبح بإمكان المرء ممارسة أي عمل يدوي أثناء استماعه له وأصبح المذياع الوسيلة السهلة التي تبقي المرء على علم بما يحدث خاصة بعد اختراع تلك الاجهزة الخفيفة الوزن والحجم.

- يستطيع المذياع أن يجذب المستمع ويستحوذ على اهتمامه لمتابعة برامجه وذلك لأنه يستخدم عناصر ثلاثة تضيف على المادة الإذاعية جاذبية خاصة وهذه العناصر الثلاثة هي المؤثرات الصوتية، الموسيقى، الحوار وهي عناصر تجذب المستمع للراديو وتوقظ انفعالاته

- يؤثر المذياع في الناس تأثيرا خاصا وهو تأثير التوجيه الشخصي الخاص فينقل إلى السامع عالما من التفاهم غير المنظور موفرا له بذلك خبرة خصوصية فيمس أغوار النفس البشرية ، كذلك فإن " طبيعة المذياع نفسه كأداة مملوكة للسامع يشعر معه أن الحديث موجه إليه ويرجع إحساس السامع بملكيته وحده لحديث الراديو إلى وضوح الصوت " ¹ .

- قدرة الإذاعة على التأثير لا سيما إذا كانت البيئة المستهدفة قليلة الحظ من الثقافة والتعلم فهي تخاطب الأمي والجاهل وكذا توفر الاجهزة في البيوت والمقاهي وكافة الأماكن لذا فهي تحقق التأثير الشديد بأقل الإمكانيات عكس وسائل إعلامية أخرى .

¹ - محمد علي القوزي ، نشأة وسائل الاتصال وتطورها ؛ ط 1 ، بيروت : دار النهضة العربية ، 2007 ، ص 167

- من خلال الراديو تكون المشاركة الجماعية للوسائل الاتصالية إذ تعد الإذاعة من أكثر الوسائل التي يجتمع حولها الناس لسماع الأخبار او متابعة برامج الترفيه .

2 - أنواع الإذاعات :

يمكن التمييز بين نوعين من الإذاعات في العالم :

1/2- الإذاعات الحكومية:

هي تابعة للدولة وتعتمد عليها الحكومات في توجيه الرأي العام لمواطنيها وإرشادهم وشرح برامجها ومخططاتها التنموية او السياسية .

2/2- الإذاعات الأهلية:

وهي إذاعات تسيورها شركات أهلية مساهمة تستند بالأساس على الإعلانات ومن ثمة تعد إذاعات إعلان قبل ان تكون للتوجيه والإرشاد، تتواجد بكثرة في الدول الرأسمالية وفي الولايات المتحدة الأمريكية تحديداً.

المطلب الثالث : الأنظمة الإذاعية في دول العالم

يرتبط النظام الإذاعي في كل دولة بالمجتمع الذي يخدمه وتنمو الإذاعة متأثرة بالظروف المحيطة وبالمجتمع سياسية ، إقتصادية ، اجتماعية ، ثقافية ، دينية وتاريخية ، " والنظام الإذاعي يعكس شخصية المجتمع ويعبر عن فلسفته وأهدافه وطموحاته أيضا ويعكس الهوية الثقافية"¹

وتتنوع النظم الإذاعية حسب البيئة السياسية التي تدار من خلالها هذه النظم ويقسم SYDNEY

W. HEAD . هذه النظم إلى ثلاثة أنواع:

¹ - ابراهيم عبدالله المسلمي ، التشريعات الإعلامية ، القاهرة : دار الفكر العربي ، ص 331

1- النظام الإذاعي في الدول الرأسمالية:

هذه الدول تشمل دول أمريكا الشمالية وأوروبا الغربية وأستراليا ونيوزيلندا واليابان ورغم التباين الجغرافي بينهما إلا أنها تشترك في فلسفات سياسية متشابهة ينتج عنها أنظمة إذاعية متشابهة ويسود الإعلام بصفة عامة لهذه المجتمعات النمط التجاري الذي ينظر إلى الإعلام باعتباره سلعة قابلة للبيع والشراء وخاضعة لقانون العرض والطلب ، وتكتفي السلطات الحكومية في هذه الأنظمة بمراقبة العمل الإذاعي من جانبه القانوني فقط من دون التحكم في توجيه مادته الإعلامية .

2- النظام الإذاعي في الدول الاشتراكية:

اعتبرت الإذاعة في دول أوروبا الشرقية والاتحاد السوفياتي سابقا ذات وظيفة سياسية تتولى الحكومات تمويلها والسيطرة عليها بشكل مباشر حتى تدعم القرارات الجهورية للمجتمع الاشتراكي وتتفق مع الأفكار الشيوعية والتي تؤمن بقول لينين " إن الراديو صحيفة بلا ورق وبلا حدود " .

3- النظام الإذاعي في دول العالم الثالث:

ويقصد بها مجموعة الدول النامية في آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية ويشكل سكان هذه المجموعة ثلثي العالم وقد تأثرت بالإذاعات في الدول الغربية المتقدمة من حيث هيكل التنظيم والقواعد غير المكتوبة وأساليب الإنتاج والقيم التي تعكسها البرامج وقد انتقلت كل المعايير عن طريق التدريب والتوحد الاجتماعي ثم عن طريق الخبراء الأجانب التي جعلت البرامج الإذاعية لهذه الدول في بعض الحالات تحذو حذو الدول الغربية بشكل غير مباشر ، وتسير النظم الإذاعية في دول العالم

الثالث تحت الإشراف المباشر للحكومات أو بالنظام التجاري في الملكية والسيطرة أو إشراف هيئات عامة أو تجمع بين أكثر من نظام .¹

ففي هذه الأنظمة نجد المؤسسات الإذاعية العمومية مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بتوجيهات السيادة القائمة عن طريق ما يعرف بـ " دفتر الشروط " الذي يحدد الخط الافتتاحي لتلك المؤسسة وبالمقابل يضمن لها التمويل المالي والتعامل بطريقة أشبه ما تكون إلى التسيير الإداري النمطي .

ورغم أن كل نظام إذاعي له خصائصه التي تميزه عن النظم الإذاعية الأخرى وتجعله يعكس شخصية الدولة ويعبر عن فلسفتها السياسية وهويتها الثقافية إلى أن هناك سمات مشتركة للنظم الإذاعية في الدول التي تعتنق فلسفات سياسية واقتصادية متقاربة .

¹ - حسن عماد مكاوي ، إنتاج البرامج للراديو - النظرية والتطبيق - مصر : القاهرة ، المكتبة الإنجلو مصرية ، 1989 ، ص

المبحث الثاني: الإذاعة المحلية

المطلب الأول: مفهوم الإذاعة المحلية

1-تعريف الإذاعة المحلية

يعرفها سعد لبيب أنها " تلك التي تقوم بخدمة مجتمع محدود ومتناسق من الناحيتين الجغرافية والاجتماعية والثقافية المتميزة على أن لا تحده حدود جغرافية حتى تشمله رقعة الإرسال المحلي ، أي أن الإذاعة لا شأن لها بالتقسيمات الإدارية والتخطيطية التي قد تصطحح عليها الحكومة في فترة زمنية معينة وإنما هي ترتبط أساسا بمجتمع يضم أفرادا لهم خصائصهم في المجال الاقتصادي والاجتماعي وتجمعهم وحدة فكرية تراثية وثقافية خاصة وتعكس هذه الإذاعة فنهم وتراثهم وأفكارهم بل وحتى لهجتهم المحلية"¹

كما عرفها الدكتور " عبد المجيد شكري"، على أنها: " جهاز إعلامي يخدم مجتمعا محليا، بمعنى أن الإذاعة المحلية تثبت برامجها لمخاطبة مجتمعا، خاصا محدود العدد يعيش فوق أرض محدودة المساحة، تخاطب مجتمعا متناسقا من الناحية الاقتصادية والناحية الثقافية والناحية الاجتماعية بحيث يشكل هذا المجتمع بيئة متجانسة بالرغم من وجود الفروق الفردية التي توجد بالضرورة بين أفراد المجتمع الواحد فهي تتفاعل مع هذا المجتمع، تأخذ منه وتعطيه وتقدم له الخدمات المختلفة فالجمهور المستهدف لكل إذاعة محلية هم أفراد هذا المجتمع المحلي، كأن يكونوا سكان قرية واحدة أو مجموعة قرى متقاربة ومتجانسة كبرى"².

¹ - سعد لبيب ، الإذاعة المحلية ودورها في التغيير الثقافي- نظرات في الإذاعة الصوتية بالوطن العربي - نوتس : 1985 ، ص 124 .

² - عبد المجيد شكري: الإذاعات المحلية لغة العصر، دار الفكر العربي- القاهرة- مصر 1987، ص 13.

وعليه يمكننا ان نعرف الإذاعة المحلية انها هي وسيلة اعلامية واتصالية جماهيرية تغطي رقعة جغرافية محدودو داخل الدولة تستهدف مجتمعا متناسقا من النواحي الاقتصادية والتركيبات الثقافية والاجتماعية ، فضلا عن انها تتفاعل مع هذا المجتمع بغية إحداث التأثير فيه وتمكين أفراد من المشاركة في بعض البرامج مثل برامج الجمعيات المحلية.

المطلب الثاني: الإذاعة المحلية في الجزائر

1-نشأة الإذاعة المحلية في الجزائر

ورثت الجزائر عن السلطات الاستعمارية هياكل إذاعية محدودة الانتشار كانت موجهة ومسخرة لخدمة الخطاب السياسي الاستعماري فقط و لقد كانت الإذاعة خارج التراب الوطني ففي سنة 1958 شهدت انطلاق ثماني إذاعات هي :

- 1- صوت الجزائر من إذاعة طرابلس.
- 2- فرع آخر في إذاعة بن غازي بليبيا.
- 3- صوت الجزائر من دمشق وكان يشرف عليها محمد مهري و أبو عبد الله غلام الله.
- 4- صوت الجزائر من الكويت .
- 5- الإذاعة اليوم إذاعة موجهة باللهجة الجزائرية أنشئت ما بين 1960، 1961 بالقاهرة.
- 6- إذاعة الجزائر من الأردن من أشهر العاملين فيها الشاعر عبد الرحمان العقون.

1-إذاعة الجزائر من المملكة السعودية

قسم العديد من الباحثين تاريخ الإذاعة في الجزائر إلى :

أ- قبل 1962:

شهدت الجزائر أول إرسال إذاعي على الموجة المتوسطة في بداية العشرينيات من هذا القرن، وذلك سنة 1925 بمبادرة من احد الخواص الفرنسيين، وكانت تحت الإشراف الفني لمصلحة البريد والمواصلات آنذاك، وبالتالي فقد ظهرت تقريبا مع ظهورها في فرنسا(1)، وفي سنة 1940 عرفت أجهزة الإرسال نموا كبيرا في الجزائر العاصمة، قسنطينة، وهران وحتى تلمسان لتمكين الجمهور من التقاط البرامج التي تبث باللغتين الفرنسية والعربية في آن واحد، ثم أشرف عليها سنة 1945 إدارة مستقلة لشؤون التسيير والشؤون الفنية، غير أنه أعطيت بعض الصلاحيات للحاكم العام للجزائر الذي أصبح يتأخر مجلسا يدعى اللجنة الجزائرية للإذاعة، وقد أسندت إليه الحصص الموجهة للجزائريين الذين يفهمون الفرنسية، فهنا الإذاعة لم يكن لها زواجا جماهيريا معتبرا(2)، وقد تم إرسال الإذاعة العربية سنة 1943 والقبائلية سنة 1948، وواكب هذا إصلاحات تقنية على المحطات الخاصة بالإرسال، مما ضاعف عدد المستمعين لبرامج الإذاعة الجزائرية، بدأ المواطن الجزائري يهتم بالأخبار المذاعة، كما أنشأت عام 1948 قنوات مجهزة باستوديوهات خاصة بها في مختلف المدن(3)، ولقد أدخلت إصلاحات تقنية جديدة على محطات الإرسال والربط في هذه المدن، وفي هذا الإطار يقول زهير إحدادن أنه أصبحت قوة الإرسال الإجمالية تصل إلى 322 كيلو واط سنة 1954 في حين أنها لم تكن إلا 200 كيلو واط سنة 1946 تبث على الموجة المتوسطة والقصيرة، ومع بداية الستينيات عرفت الإذاعة في الجزائر جملة من المتغيرات

1- أبو القاسم سعد الله: تاريخ الجزائر الثقافي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1998، ص300.

2- بيار ألبير: تاريخ الإذاعة والتلفزيون، ترجمة زهير إحدادن، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1984، ص107.

3 - عبد المجيد شكري: الإذاعة المحلية لغة العصور، مرجع سابق، ص14.

والإصلاحات مست كل القنوات: الفرنسية، العربية، والقبائلية، هذا التغيير لحق بمحتوى البرامج كما حق بساعات البث وظهرت معه محطة ألجي انتار Alger inter التي أخذت تبث برامجها باللغة الفرنسية، العربية والقبائلية، بحجم يفوق 115 ساعة في الأسبوع، وقد اعتمدت الثورة عند انطلاقها على سلاح الإعلام لما له من دور في النضال وإخبارهم بأهم الأحداث والتطورات والمعلومات العسكرية من خلال الإعلام المضاد للحملات الإعلامية التي شنتها الإذاعات الفرنسية في الجزائر، وبعد إعلان الحكومة المؤقتة في سبتمبر 1958 أصبحت هناك وزارة كاملة للإعلام والدعاية، ومع تنامي الثورة التحريرية الكبرى وزيادة تعطش الجزائريين لمعرفة أخبارها كان على جبهة التحرير أن تنشئ إذاعتها الخاصة وظهرت الإذاعة السرية الجزائرية "صوت الجزائر المكافحة" التي كانت تبث أولا من سيارة مستقلة في منطقة الريف المغربية، ثم محطة ثابتة في منطقة الناظور بالمغرب.

ب - بعد سنة 1962:

ورثت الجزائر بعد الاستقلال شبكة الراديو تسيير وفق النظام الفرنسي، ثم أصدرت السلطة الجزائرية منذ سنة 1963 عدة مراسيم متعلقة بقطاع الإعلام، منها خمسة مراسيم اهتمت بالإعلام السمعي البصري، حيث اعتبرت الإذاعة في أول نيابة مديرية تمثل وهي نيابة مديرية التلفزة مديرية واحدة، بعد ذلك أصبحت الإذاعة تشترك مع التلفزة في مؤسسة واحدة تابعة لوصايا وزارة الإعلام والاتصال، ثم جاء مرسوم 02 نوفمبر 1967 ليعطي تنظيمًا وهيكلًا جديدًا للإذاعة والتلفزة الجزائرية، ففي ميدان الإذاعة كان الهدف هو التغطية الشاملة للبلاد، وبعدها أجهدت الدولة نفسها ليتجاوز صوت الجزائر الحدود الوطنية وذلك باستعمال الموجات الطويلة والقصيرة، وقامت

بتخصيص دورين لإذاعة قسنطينة ووهران سنة 1968، وتوسعت دار الإذاعة بالعاصمة، وبعدها شهدت الإذاعة بعض التطورات في مجال توسيع صلاحياتها وتجديد تنظيمها الإداري، وهذا بداية سنة 1980 إلى أن انتهى الأمر بصدور قرار إعادة الهيكلة الذي مسها، حيث أصبحت بمقتضى ذلك القرار مؤسسة قائمة بحد ذاتها، منفصلة عن مؤسسة التلفزة وهذا في سنة 1986 والساري المفعول لحد الساعة .

المطلب الثالث : أسباب إنشاء الإذاعة المحلية في الجزائر

الانتشار الكبير لأجهزة الراديو دفعها لإقامة نظام للاتصال السمعي البصري.

محاولة القضاء على الأمية المتفشية في المجتمع الجزائري

وباعتبارها وسيلة تعليمية، فقد خصصت ميزانية كبيرة مما أدى إلى زيادة الفرق بينها وبين باقي الميزانيات المخصصة للوسائل الإعلامية الأخرى(1)، بوجود نسبة كبيرة من الأمية تقارب 80% هذه النسبة التي لا يمكن قراءتها الصحف، وبالتالي فهي تشكل عائقا في وجه عملية الاتصال بينها وبين السلطة عن طريق الوسائل المكتوبة، مما أدى بالسلطات إلى استعمال الوسائل الشفوية لتحقيق الاتصال المرغوب فيه(2).

وهذا ما تضمنه الميثاق الوطني الجزائري لعام 1976، الذي نص على ضرورة نشر ثقافة كفيلة بالاستجابة للحاجات الإيديولوجية بواسطة وسائل الإعلام وفي مقدمتها الإذاعة، واستمر عمل الإذاعة على هذا المنوال حتى صدور دستور 23 فبراير 1989، والذي خصص مادته الأولى

1 - ماجي الحلواني وعاطف العبد: الأنظمة الإذاعية في الدول العربية، مرجع سابق، ص202.

2 - بيار ألبير: تاريخ الإذاعة والتلفزيون، مرجع سابق، ص109.

لحرية الصحفي وحمايته من التعسف الإداري، وتطبيقا لهذا التوجه الجديد صادق المجلس الوطني الشعبي على قانون جديد للإعلام في أبريل 1990، يختلف تماما عن قانون 1982 الذي ألغي، وينص هذا القانون الجديد على إلغاء الرقابة الإدارية وعلى حق المواطن في إعلام موضوعي ونزيه، وعلى إنشاء مجلس أعلى للإعلام حددت مهمته في الحرص على الممارسة الفعلية لحرية الإعلام، ومن أسباب إقامة الإذاعات المحلية في الجزائر ما يلي:

- عجز كبير في مجال الاتصال المؤسساتي، مما عمق أزمة الثقة بين الدولة والمواطن.
- غياب تطبيق حق المواطن في الإعلام لاسيما المناطق المحرومة.
- غياب قنوات التعبير التي تمكن من ترقية الثقافات المحلية وترقية الشباب.
- عزلة عدة مناطق خاصة التي لا تغطيها البرامج الوطنية، وبقيت لهذا السبب عرضة لتأثير وسائل الإعلام التابعة للبلدان المجاورة، وبعبارة أخرى حاجيات المجتمع متنوعة، وتركزت أولويات معبر عنها في مطالب جهوية، ومن بينها الإذاعة كوسيلة للتعبير والتطور الاجتماعي(1).
- ونشير بالذكر أنه لم يرد في قانون الإعلام الجزائري أي مرسوم حول الإذاعة المحلية، ورغم هذا فقد ظهرت أول إذاعة محلية سنة 1990، وهي إذاعة التكوين المتواصل، إذاعة القرآن الكريم، إذاعة البهجة 1991، والإذاعة الثقافية 1992، وإذاعة متيجة، إلى جانب الإذاعة المحلية الأولى ببشار و ورقلة وفي 1991 والأغواط(2).

3 - مجلة جمعية المرأة في الاتصال: الفضاء الإذاعي - حالة الإذاعة المحلية - جانفي 2006، ص 03.

1 - مجلة جمعية المرأة في الاتصال، المرجع نفسه، ص 05.

وكان مصممو المشروع يرمون إلى تقليص التفاوت في مجال الاتصال بين الدولة والمواطن، وهنا تجدر الإشارة إلى أن الإعلام الرسمي يواجه في كثير من المجتمعات مشاكل الإعلام الوافد، هي سيادة الخطاب السلطوي الذي لا يعبر بالضرورة عن رأي الجمهور ومصالحته، والذي تضيق معه دائرة المشاركة إلى الحد الذي تحرم معه فئات مهمة من حقها في التعبير، الأمر الذي قد يؤدي إلى شيوع الأفكار المتطرفة والعنف كوسيلة للتعبير عن المواقف والآراء علانية، فالإعلام الرسمي هنا يبادر إلى توسيع القاعدة الاجتماعية والاقتصادية التي يمثلها، وأن يتبنى قضايا المجتمع بجميع فئاته وطبقاته واتجاهاته، كذلك أن من الإنصاف - بالرغم من كل هذه المعوقات - أن نذكر أنه في مجمله يغلب عليه الالتزام بالمسؤولية الاجتماعية والابتعاد عن الإثارة الرخيصة التي تقدم مبدأ الربح على ما سواه.

وبالرغم من تسليمنا بأهمية وجود الإعلام الرسمي الوطني والحاجة إليه بقدر ما نحتاج إلى إعلام مرئي ومسموع ذي صبغة وخطاب محلي، وذلك للمبررات التالية:

- أولاً: هناك حاجة دائمة وملحة للمعلومات ذات الطبيعة المحلية، ونظراً لبعدها مركز البث الرسمي الوطني، قد لا يستطيع البث المركزي أن يكون مصدراً للمعلومات في كل ناحية من نواحي البلاد، ومن المعلوم أن لكل مجتمع محلي اهتماماته وأولوياته في مسيرة التنمية والتقدم المنشود، والوسيلة المحلية بحكم قربها والتصاقها بواقع المجتمع المحلي أسرع استجابة في تلبية هذه الاهتمامات، والتعامل بشكل ينسجم مع توجهات الإعلام الوطني الرسمي والسياسة الوطنية، ومن الضروري أن تدخل الوسائل المحلية بغية الوصول إلى أساليب أكثر نجاعة في التعامل معها.

- **ثانيا:** التطورات التي تشهدها الكثير من المجتمعات اليوم في مجالات الاستثمار والخصوصة وتنشيط السياحة الداخلية، وبرامج التوظيف تحتاج إلى دعم إعلامي ينبري لهذه القضايا الهامة، فنعطيها ما تستحقه من اهتمام، مع الأخذ في الاعتبار طبيعة كل منطقة وخصائصها.

- **ثالثا:** من شأن الإعلام المحلي معاونة الأجهزة الرسمية التنفيذية، ودوائر اتخاذ القرار على الصعيد المحلي في أداء مهامها، على أساس من المشاركة الهادفة إلى تحسين الأداء ولارتقاء به تماشيا مع السياسة الوطنية التنموية.

- **رابعا:** العمل على تنشيط الاقتصاد المحلي في كل مجتمع، والذي يرغب أصحاب الأعمال وبائعو المنتجات ومقدمو الخدمات إلى جمهور المستهلكين المرتقبين المحليين، بطريقة سهلة وميسورة، وبتكاليف مالية تتفق مع حجم نشاطهم الاقتصادي، دون تحمل تبعات مالية زائدة، نتيجة نشر الرسالة الإعلانية على جمهور من غير المعنيين بها، مع استفادة هذه الوسيلة المحلية من العائد الإعلاني كمصدر هام ورئيس من مصادر تمويلها.

- **خامسا:** العمل على تنمية الثقافة المحلية في الإقليم أو المنطقة التي تخدمها الوسيلة المحلية، وإتاحة الفرصة للأفكار المبدعة والمواهب المحلية في الظهور والانتشار، مع العناية بالحوار الثقافي المحلي والفعاليات الإبداعية الثقافية .

ومن الأسباب أيضا تصدي الإذاعة المحلية لزحف الإعلام الغربي، هذا الأخير يعمد عن طريق وسائل الإعلام إلى تدمير القوى الفكرية والروحية والسياسية فالاجتياح الإعلامي جزء من خطة ترمي إلى استعادة ما فقده من سيطرة فكرية، لأن نزل الحصانة الفكرية للشعوب

مهمة توليها الإعلام الغربي، نظرا لكونها خطة تتطلب أقل الجهود وأقل وقت (1)، فمفهوم القرية الإلكترونية كمرادف لعصر الاتصالات لم يكن إلا دعوة للتقريب فيما بين الشعوب والتعرف على ثقافتهم، لكنه اليوم يكاد يصبح علامة على مزجها وصبها في قالب واحد لا يعترف بالتفاصيل الفارقة ولا يعنى بها، مما يجعل من القرية الإلكترونية قرية معادية لروح الثقافة التي تقوم ثرواتها على التنوع وتستمد خصوبتها من التعدد، والحق أن قضية الثقافة كانت محور جدل القرن العشرين حتى وصولنا إلى المحافظين على الثقافات الثالثة، حتى أن سطوة النجم تتعرض للدم، ومسئوليتها عن تحطيم القيم الأصلية وإذابة الفوارق بين الاختلافات المحلية أو بتعبير آخر سعيها لتوحيد الجماهير لتحقيق آمال مزيفة في ارتقاء سلم العراك الاجتماعي.

وتتأثر عملية تبني الجديد من الأفكار والتقنيات بالثقافة الموجودة فهي تتأثر أيضا بالنظام الاجتماعي ذي المعايير التقليدية، وتتميز حسب روجرز بسمات معينة كالتعليم المحدود، خاصة لدى سكان الأرياف مما يستدعي الاتصال بهم عن طريق الكلمة المنطوقة²

1- سليمان إبراهيم العسكري: مجلة العربي، حديث الشهر، الثقافة المهيمنة، مرض العصر، العدد 530 يناير 2003، ص 11.

2- أفريت .م. روجرز، ترجمة سامي ناشد: الأفكار المستحدثة وكيف تنشر، عالم الكتب، القاهرة، 200، ص 86.

الفصل الثالث

الجمعيات

تمهيد:

ولد الإنسان اجتماعيًا بطبعه يميل إلى الاتصال بغيره ويرغب في التعاون معهم في إطار جماعة تحتويه وتنظم نشاطاته الاجتماعية والثقافية والترويح عن النفس.

تستهدف الجماعة التغلب على عزلة الأعضاء إتاحة خبرة إيجابية للعلاقات أو ببساطة إتاحة فرص المتع و الغبطة كذلك توفير السياق الذي يمكن من خلاله أن يندمج الفرد مع نفسه في شؤون حياته اليومية التي في أصلها إلا اهتمام بما يشغله و يحتاجه و يوافقه على فعله أو الحصول عليه في الشؤون اليومية التي يسعى الإنسان جاهداً أن يحققها في وسط جماعة الانضمام إليها و يؤمن بمبادئها، فيصبح سلوكه الاجتماعي أو الاقتصادي و حتى السياسي جزء لا يتجزأ من سلوكها، يؤطره في ذلك نظاماً مؤسساتيا في شكل تجمعات أو جمعية منتظمة الهياكل، متكاملة الوظائف، الصلاحيات، واضحة الأهداف والغايات تضم الأفراد اتفقت أفكارهم وتوحدت جهودهم و توقفت غاياتهم في جماعة أو ترقية أو تعزيز مكاسبهم و شؤون حياتهم و هذا في كنف مشروع التنمية المحلية.

وهذه الأخيرة فرضت نفسها هي الأخرى كمصطلح وموضوع أولي له الاهتمام خاصة مع بداية النصف الثاني للقرن العشرين، أين ظهرت موجة الاستغلال للعديد من الدول بعد نهاية الحرب العالمية الثانية، والذي أعطى للنخب الحاكمة في الدول المستقلة بما في ذلك الج ا زئر دافعاً للنهوض بتنمية وطنية شاملة.

المبحث الأول: ماهية الجمعيات

نتطرق في هذا المبحث لمفهوم الجمعيات والأصول التاريخية لنشأتها على النحو التالي:

المطلب الأول: الأطر النظرية والتاريخية لإنشاء الجمعيات.

ظلّ الإنسان منذ القدم ميالاً إلى فكرة التجمع ذلك لتكوين الإطار الفكري الموحد وذلك ما لا يتمخض عن مجرد الاجتماع بين الأشخاص متباعدين بل يرمي إلى تكوين الإطار الذي يضمهم و يعبرون فيه عن مواقفهم، ما جعل هذا المطلب يصبح حق لممارسة الفطرة أي اعتبار التجمعات حق أساسي ينبغي أن يتمتع المشاركين في التجمع السلمي قدر الإمكان بحرية تنظيمية بدون تقييد من أحكام قانونية فاعتبار ما لا يمنعه القانون بصراحة يجب اعتباره ملموساً بذلك فإنّ الذين يرغبون في إقامة تجمعاً ليسوا مرغمين على الحصول على إذن بالقيام بذلك، و تجدر الإشارة بأنّ الحزب السياسي يختلف عن الجمعيات في الأهداف بحيث أنّ الأول يستهدف إلى الوصول إلى السلطة بشكل سياسي أما الجمعية فأهدافها تختلف عن الحزب السياسي.

ومن جهة أخرى الجمعيات والأحزاب تنظيمان متشابهان ومتدخلان حيث أنّ هناك بعض الدول تنظر إلى الأحزاب على أنّها نوع من أنواع الجمعيات والجزائري مثال على ذلك، في الدستور 1989 وقانون 11 89 / مؤرخ في 5 / 7 / 89 المتعلق بالجمعيات ذات الطابع السياسي الذي يرمي إلى الإشارة للأحزاب السياسية وتبقى اهم ميزة عن الجمعيات هي أنّ

نشاط الجمعيات عمومًا يكون ذو طابع اجتماعي، ثقافي، تربوي أو ديني في حين الأحزاب نشاطها سياسي بالأساس يهدف إلى المشاركة سياسية.¹

كما أنّ نشاط الجمعيات يمكن أن يكون محليًا أو جهويًا أو وطنيًا، أمّا الأحزاب يكون نشاطها وطنيًا.

كما أنّ فكرة الانتماء إلى المجموعة أو القبيلة ظلت منذ الأزل فطرة يسعى الإنسان من خلالها إلى التواجد في مجموعة وذلك إما من أجل حماية نفسه من الأخطار التي قد تهدده من الطبيعة أو من الإنسان نفسه.

(الصراعات و الحروب) كما يعتبر العمل الجمعي الوسيط بين المواطنين و الدولة في صنع القرارات الهامة، وقد تأخذ هذه التجمعات مجموعة من الأشكال منها:

-التجمعات العفوية :

و تكون دون تحضير مسبق لها و يستتبي القانون في هذه الحالة شرط الإخطار لتجمعات طالما كانت هذه التجمعات السلمية.

- التجمعات المتزامنة:

وتكون بأن يحدث التجمعين في نفس الوقت ليس بالضرورة أن تكون الأهداف مشتركة لكن عامل الزمن يجعلها تتداخل.

¹ رحموني محمد .تنظيم ممارسة حرية التجمع في القانون الجزائري(الجمعيات والاحزاب السياسية نموذجين) ، اطروحة مقدمة لنيل شهادة دكتوراة في القانون العام، كلية الحقوق والعلوم السياسية، قسم العلوم السياسية، جامعة تلمسان 2014 .

- العامل المكاني :

أي عدم الاشتراك في الرقعة الجغرافية أو الاشتراك فيها لا يحدد و لا يمنع حدوثها.¹

- التظاهرات المضادة : هي شكل خاص من أشكال التجمعات تحدث عند ضرورة التعبير من طرف المجتمعين، وذلك عندما يحسون أنّ هناك تهديد فعلي لمصالحهم ولأفكارهم، و هذا ما يحتم عليهم ضرورة التحرك و التعبير عن عدم الرضى وعدم ترك المجال أمام الآخرين لتهميش آرائهم و مصالحهم و بالتالي يكون هذا التجمع كردة فعل تبرز الرفض لهذه التصرفات.

المطلب الثاني : مفهوم الجمعيات، أنواعها ودوافع تأسيسها.

تعريف الجمعيات:

أولا / تعريف هيئة الأمم المتحدة: هي مجموعة من المواطنين على المستوى المحلي أو الوطني أو الدولي « جاء في تعريفها للجمعية كما يلي بحيث لا يكون جزءا من حكومة ما، ولا تعمل من أجل الربح وتشارك في إثارة قضايا معينة تخص الأسرة والمجتمع.²

ثانيا/ تعريف المنصف وناس بقوله " الجمعية نمط من المشاركة في الحياة الاجتماعية و السياسية و الثقافية و أنها هيكل من هياكل الإدماج السياسي و الاجتماعي و أنها تدريب فردي و جماعي على للاستفادة من المعارف و وضعها موضع التطبيق تحقيقه للنفع العام.

¹ مجموعة من خبراء منظمة الامن التعاون الأوربي، مكتب المؤسسات الديمقراطية وحقوق الإنسان بخصوص حرية

التجمع، وارسو ستراسبورغ، 2010، ط2، ص18

² القانون 12 / 06 / المؤرخ في 2012 / 1 / 12 المتعلق بالجمعيات.

ثالثا /تعريف أمانى قنديل:

" الجمعيات بأنها مؤسسات أو منظمات تطوعية خاصة تتبنى أهدافا متنوعة، قد تنشط في مجال واحد لرعاية المعوقين مثلا و الأمثلة العديدة".

رابعا /ماهر أبو المعاطي:

بأنها "تنظيم اجتماعي يتكون من عدد من الافراد بهدف تحقيق أهداف لا تتعارض مع قوانين و تقاليد المجتمع بغرض المساهمة في مواجهة احتياجات ومشكلات المجتمع".
واستخلاصا و تقييما لما عرض من تعاريف يظهر بأن الجمعية، تنظيم اجتماعي و مكون رقيبي للمجتمع تحتوي هياكل و بنى و أفراد منظمة وظيفيا، من أجل تحقيق أهداف متبناة مستلهمة من قيم تطوعية، غير مربحة و غير سياسية، تعكس الارادة الحرة سببها في بلوغ أهداف مسطرة و مشروعة.

كما ان للجمعيات عدة تعريفات متعددة ومختلفة باختلاف جوانب الدراسة والتي يمكن حصرها كالآتي:

- الجمعيات هي كل جماعة ذات تنظيم مستمر لمدة معينة أو غير معينة تتألف من أشخاص طبيعيين أو اعتباريين بغرض الحصول على ربح مادي.¹
- وتعرف الجمعيات بأنها اتحادات بشرية ومنظمات اجتماعية غير مربحة العمل فيها يقوم على أساس تطوعي وتهدف إلى تقديم خدمات عديدة ومتنوعة يحتاج إليها

¹ أنور الدين تواتي .الجمعيات والقانون المنافسة، مذكرة مقدمة لنيل شهادة ماجستير، كلية الحقوق والعلوم السياسية، قسم العلوم السياسية، جامعة الجزائر 1، 2005، ص11

المجتمع يحتاج أعضاء هذه الجمعيات الاشتراك في جميع مراحل العمل بها، يطلق عليها في الولايات المتحدة اسم القطاع الثالث على أساس أنّ الدولة هي القطاع الأول والقطاع الخاص هو القطاع الثاني الهادف إلى تحقيق الربح.¹

- وتعرف أيضًا بأنها تشكيلات اجتماعية فاعلة ومنظمة تقوم على أسس تطوعية غير مربحة لتحقيق أهداف عامة لمجموعة تعتمد أساليب الحكم الراشد ضمن أطر قانونية التي تضمن الشفافية وحرية التشكيل.²

- في علم الاجتماع تعرف الجمعية بأنها: العملية الاجتماعية التي تنعكس في التفاعل والاتصال الذي يحدث بين مجموعة من الأفراد أو الجماعات بغرض تحقيق أهداف معينة."

1-2 واقع تأسيس الجمعيات والانضمام إليها:

يكون انضمام الأفراد إلى الجمعيات أو تأسيسها للأسباب والعوامل التالية:

- إنجاز الأعمال المشتركة بين الأعضاء.

- تقوية العلاقات بين الأفراد و سهولة الاتصال بينهم.

- حماية حقوقهم و الحفاظ على مكتسباتهم.

- تحقيق الانتماء و التقدير من خلال المجموعة.

- البحث عن مكتسبات جديدة كالخبرة و التعلم.

¹ توفيق حسن فرج محمد يحي مطر. الاصول القانونية. لبنان، دار الجامعة، بيروت، 1986، ط، 1 ص314

² حسن ملحم. نظرية الحريات العامة، الج 1، ديوان المطبوعات الجامعية، ط1، سنة 1981 ص75

- الحاجة إلى الصداقة و العلاقات خارج الإطار الرسمي المعتاد.

- إشباع الحاجات الإنسانية و ذلك من خلال العمل داخل الجماعة، فالفرد بانضمامه إلى

تلك الجماعات إنّما هو يبحث عن تلبية الحاجة الانسانية التي تكون من خلال إثراء العمل

الجماعي الإنساني بين أعضاء الجماعة و قيادتها و تتمثل هذه الاهداف فيما يلي:

اولا/التجاذب بين الأشخاص :وذلك من خلال التشابه بين الأشخاص في الاتجاهات والقيم

السمات البدنية والشخصية والخصال والخصائص الوجدانية والمستوى الاقتصادي

والاجتماعي.

ثانيا/الجاذبية لأنشطة الجماعة :مثل الانضمام لنادي معين نظرا لكونه يهتم بنشاط معين

يكون الفرد له رغبة ملحة للقيام به.

ثالثا/الجاذبية لأهداف الجماعة :عندما يرى الفرد أنّ أهداف الجماعة تتداخل وتتشابه مع

طموحات وأهدافه الشخصية.¹ وذلك من خلال أنّ الجماعة تمتاز بمناخ يشعر فيه الافراد

بالتقارب والانتماء والولاء للجماعة والعمل معًا في سبيل تحقيق هدف مشترك، وتتمثل هذه

العوامل فيما يلي:

أ /جاذبية التفاعل بين الأعضاء :أي أنّه كلما ازدادت التفاعلات بين أفراد الجماعة كلما

أدى ذلك إلى مزيد من التماسك.

¹ - حسين عبد الحميد أحمد رشوان.البناء الاجتماعي الانسان والجماعات، مصر، مؤسسة شباب الجامعة، الاسكندرية

ب/جاذبية أنشطة الجماعة: وذلك من خلال توافق أنشطة الجماعة مع استعدادات وقدرات الفرد وسماته الشخصية.

ج/إسهام عضوية الجماعة في تحقيق الأهداف الخاصة: وسواء كانت هذه الأهداف مادية

أو معنوية وهذا ما يضاعف من ولاء الافراد للجماعة والإقبال على العمل الجماعي.¹

المطلب الثالث: الضمانات القانونية لإنشاء الجمعيات.

إن حرية التجمع السلمي حق أساسي من حقوق الإنسان التي يمكن أن يتمتع بها ويمارسها الأفراد الجماعات والجمعيات غير المسجلة، والكيانات القانونية والهيئات الاعتبارية وقد تم الاعتراف بأنها أحد أسس الديمقراطية الفعالة ويساعد تسهيل المشاركة مع الآخرين في التجمعات السلمية، وعلى هذا النحو تقوم حرية التجمع السلمي بتسهيل الحوار داخل المجتمع المدني وما بين المجتمع المدني وما بين القيادات السياسية والحكومة، وقد تخدم حرية التجمع السلمي اع ارضا كثيرة بما في ذلك التعبير عن آراءه والدفاع عن المصالح المشتركة، الاحتفال وإحياء المناسبات والاعتصام والاحتجاج، إن لممارسة هذه الحرية أهمية رمزية واجرائية على حد سواء، ويمكنها أن تكون عنصر هاماً في المناط على الثقافة وتطويرها وكذلك في مراعاة والحفاظ على هويات الأقليات، تستكمل هذه الحرية بغيرها

¹ - فاروق عبده فليبه محمد عبد المجيد. السلوك التنظيمي في دراسة المؤسسات التعليمية، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، الاردن، ط 1، 2005، ص 96

من الحقوق والحريات، مثل حرية تكوين الجمعيات الحق في إقامة الاتصالات والإبقاء على التواصل داخل أراضي الدولة.¹

وحرية التنقل الحق في عبور الدولية، حرية التعبير، حرية الفكر الضمير، تحمل حرية التجمع أهمية جوهرية في مجالات التنمية واللازمة الشخصية، ومنه يكون الإطار القانوني للتجمع كالآتي:

1- المعايير الدولية و الإقليمية:

في هذا المجال نذكر أهم المعاهدات الدولية والإقليمية في شأن حرية التجمع السلمي.

المادة: 20 الإعلان العالمي لحقوق الإنسان:

لكل شخص الحق في حرية الاشتراك في الجمعيات والجماعات السلمية.

المادة: 21 العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية السياسية:

يكون الحق في التجمع السلمي معترفاً به، لا يجوز أن توضع قيود على ممارسة الحق إلا تلك التي تفرض طبقاً للقانون وتشكل تدابير ضرورية في مجتمع ديمقراطية لصيانة الأمن القومي والسلامة العامة أو النظام العام أو حماية الصحة العامة أو لآداب العامة أو حماية حقوق الآخرين وحررياتهم.

المادة: 15 اتفاقية حقوق الطفل:

1. تعترف الدول الأطراف بحقوق الطفل في حرية تكوين الجمعيات وفي حرية الاجتماع السلمي.

¹ كريم البيار. القانون الدولي لحرية التجمع في العالم العربي، 07 كانون الثاني 2007، ص02

لا يجوز تقييد ممارسة هذه الحقوق بأية قيود غير القيود المفروضة طبقاً للقانون والتي تقتضيها الضرورة في مجتمع ديمقراطي لصيانة الأمن الوطني أو السلامة العامة أو النظام العام أو لحماية الصحة العامة أو الآداب العامة أو لحماية حقوق الغير وحياتهم.

المادة: 11 الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان:

1. لكل إنسان الحق في حرية الاجتماعات السلمية و حرية تكوين الجمعيات مع الآخرين، بما في ذلك حق الاشتراك في الاتحادات التجارية لحماية مصالحه.
2. لا تخضع ممارسة هذه الحقوق لقيود أخرى غير تلك المحددة في القانون حسبما تقتضيه الضرورة في مجتمع ديمقراطي لصالح الأمن القومي، وسلامة الجماهير وحفظ النظام العام ومنع الجريمة وحماية الصحة والآداب أو حماية حقوق الآخرين وحياتهم، ولا يمنع هذه المادة من فرض قيود قانونية على ممارسة رجال القوات المسلحة أو الشرطة أو الإدارة في تلك الدول لهذه الحقوق.

المادة: 15 الاتفاقية الأمريكية لحقوق الإنسان.

حق الاجتماع السلمي بدون سلاح هو حق معترف به ولا يجوز فرض قيود على ممارسة هذا الحق إلا تلك المفروضة طبقاً للقانون والتي تشكل تدابير ضرورية في مجتمع ديمقراطي لمصلحة الأمن القومي أو السلامة العامة أو النظام العام أو حماية الصحة العامة أو الأخلاق العامة أو حقوق الآخرين أو حرياتهم.

المادة: 12 ميثاق الحقوق الأساسية للاتحاد الأوروبي.

1. لكل إنسان الحق في حرية التجمع السلمي وحرية الاتحاد على كافة المستويات وخاصة في المسائل السياسية، التجارية، النقابية، المدنية والتي تتضمن حق أي إنسان هي تكوين والانضمام إلى النقابات المهنية لحماية مصالحه.

2. لا يجوز فرض قيود على ممارسة هذه الحقوق غير تلك التي ينص عليها القانون التي تكون ضرورية في مجتمع ديمقراطي لصالح الأمن القومي أو السلامة العامة أو النظام العام أو الصحة العامة أو الآداب العامة، أو لحماية حقوق حريات.

المبحث الثاني: الجمعيات في الجزائر

من خلال هذا المبحث يتم توضيح الإطار المفاهيمي والتاريخي لنشأة الجمعيات كمفهوم وممارسة في التاريخ الجزائري، وذلك بالوقوف على مرحلتين زمنيتين: إبان فترة الاحتلال، والفترة الثانية ما بعد الاستقلال من خلال فترة الأحادية الحزبية والتعددية بعد 1990، وذلك من خلال التعرض لمكانته في الدساتير الجزائرية.

المطلب الأول : التطور التاريخي للجمعيات في الجزائر .

كفلت المواثيق الدولية حق إنشاء الجمعيات المختلفة النشاطات غير دول العالم، والجزائرية وإحدى هذه الدول التي بات القانون الدولي والمعاهدات التي وقعت عليها سارية المفعول بها فيما يخص طريقة إنشاء الجمعيات وقد تضمن الدستور مواد تكفل وتضمن هذا الحق للمواطن الجزائري.

2- التطور التاريخي للنشاط الجمعوي في الجزائر:

يعود العمل الجمعوي في الجزائر إلى الحقبة الاستعمارية حيث تم تأسيس العديد من الجمعيات وفيما يلي تفصيل لهذه المراحل.

المرحلة الأولى : إبان الاحتلال الفرنسي للجزائر.

نشأة المجتمع المدني في الجزائر ارتبطت بالدين خاصة الزوايا، و يرجع بعض الباحثين أن البدايات الأولى لتشكيل المجتمع المدني تعود إلى القرن الحادي عشر ميلادي، مع بروز الطرق الصوفية التي تشكل الإطار العام الذي من خلاله يدافعون على الحرية الوطنية ضد الأفكار الداخلية الآنية من الاستعمار، فقد واجهت الجزائر أبشع أنواع الاستعمار، حيث

طمس إلى كل ما يرمز للهوية الجزائرية، كل المقومات الحضارية للشعب الجزائري من خلال الثالوث الأسود التقدير والتصير التجهيل، بل ذهب إلى ابعده من ذلك خلال إصدار المرسوم الفرنسي الذي اعتبر الجزائر مقاطعة فرنسية، في ظل هذا الوضع السيئ، كرد فعل قام الجزائريين بعده مقاومات مسلحة وحركات شعبية لكنها باءت بالفشل، وتم استشهاد العديد من اعلام النخبة الوطنية ونفي بعضها، بدأ يزداد الوعي حيث بدت بوادر ممارسة السياسة تظهر في المقاومة السياسية للاستعمار بوسائل عصرية وتنظيمية وسلمية تمثلت في الجمعيات، النوادي الاجتماعية والثقافية بالإضافة إلى الطرق الصوفية، ويمكن الإشارة إلى أهم هذه التنظيمات فيما يلي:

أ / الجمعية الراشدية:

تم تأسيسها سنة 1894 عن طريق مجموعة من الشباب خريجي المدارس الفرنسية الج زائرية و بتأييد من طرف المتعاطفين مع الجزائريين، و استطاعوا أن ينشئوا لها فروع الجزائر، كان هدف هذه الجمعية هو مساعدة الشباب الجزائري على العمل التفكير و العيش عيشة عصرية، و من بين الآليات التي تركز عليها لتبليغ رسالتها إلغاء المحاضرات و هذا عناوين المحاضرات التي نظمتها الجمعية 1907 التضامن و الأخوة بين المسلمين. التشريع الإسلامي في الجزائري منذ 1832.

ب /الجمعية التوفيقية:

تم إنشائها عام 1908 واستطاعت هذه الجمعية استقطاب عددا هائلا من الأعضاء وصل إلى 200 عضوا خلال سنة واحدة، كان يرأسها الدكتور "آيت التهامي" هدف هذه الجمعية الثقافية هو جمع الجزائريين الذين يرغبون في تثقيف أنفسهم وتطوير الفكر العلمي.¹ كم إلى جانب هذه الجمعيات تأسيس العديد من النوادي أهمها :نادي صالح باي الشرفي، نادي الشباب الجزائري في تلمسان، الإقبال في جيجل ... إلخ لعبت دورا بارزا في الحفاظ على الهوية الثقافية للمجتمع الجزائري و حمايته من الغزو الثقافي الفرنسي.

جمعية علماء المسلمين.

تأسست جمعية علماء المسلمين في الخامس من ماي 1931 بالعاصمة و قد ضمت 72 عالما جزائريا جاءوا من مختلف أنحاء القطر و من مختلف الاتجاهات الدينية، و من بين أهدافها تعليم اللغة العربية، محاربة الخرافات و تصفية الإسلام بما علق به من شوائب خلال الفروق المتأخرة، كان لها دور فعالا في القضية الوطنية ، حيث أيقظت الشعب الجزائر من سباته و غفوته و دعته إلى المطالبة بحقوق المهضومة، القيام باللغة العربية، لغة الدين و الوطن و نادت على العمل بالقرآن و السنة الشريفة.²

في نفس السياق كما تؤكد معظم الدراسات التي تناولت تاريخ الجزائر المعاصر، إن مؤسسات المجتمع المدني كان لها الفضل الكبير في مقاومة الاحتلال الفرنسي، لم يمنع

¹ عبد النور ناجي .النظام السياسي الجزائر من أحادية إلى التعددية السياسية، قالمة ، دار النشر و التوزيع ، ط 1 ،

2006، ص49

² سعد الله أبو قاسم .المرجع السابق، ص 90

الوضع السيئ الذي آلت عليه الزوايا خلال فترة الاحتلال لتكون بمثابة مؤسسة شاملة، فهي مسجد للعبادة و ملجأ للهاربين، مأوى للغرباء و مركز للفقراء، و علاوة على ذلك هناك العديد من الممارسات التضامنية التي تتجسد أولها "التوزيع" التي تعد بمثابة العرق في المجتمع التقليدي، هي نوع من النشاطات الطوعية و تتكون من جماعة صالحة هدفها تحقيق النفع العام، يوجد كذلك تنظيم " تجمعات " خاصة في منطقة القبائل، هي لا تزال موجودة إلى يومنا هذا، حيث يتم اختيار ممثلين في المجلس المكون من الشيوخ و العقال الذين يستمتعون بشخصية محترمة، إضافة إلى اعتبارات أخلاقية و خاصة الذين ينحدرون من الأسر.¹

المرحلة الثانية : مرحلة ما بعد الاستقلال

و قد قسمت هذه المرحلة إلى فترتين هامتين قد مر بهما النظام السياسي الجازي، هما على النحو التالي:

أولاً : فترة الأحادية الحزبية 1962 : م 1988 - م

تميزت فترة الأحادية الحزبية بضعف النشاط الفعلي للمجتمع المدني حيث لعبت السلطة السياسية الحاكمة في الجزائر منذ الاستقلال دوراً هاماً في تكييف مجتمع مدني على مقامها، و ذلك بالاعتماد على رفع شعارات محددة من ضمنها " المحافظة على الوحدة الوطنية " و يلاحظ أنّ منذ السنوات الأولى من الاستقلال سعت السلطة للاستيلاء و صياغة الفضاء السياسي الرسمي و غير الرسمي و ذلك وفقاً مما تقتضيه مصلحتها وتؤكد العديد من

¹ سمية أوش.مرجع سابق، ص 106 ص 107 -

الشواهد هذه الحقيقة لأنّ الدولة كانت ترى أنّ التنمية الاقتصادية، الاجتماعية، التربوية و الثقافية

مدمجة في طبيعة النظام السياسي، و نظرا لهيمنة النظام السياسي على منظمات المجتمع المدني فقد ظلت الدولة تمارس دور الأب و الوصي الفعلي على مؤسسات المجتمع المدني و ذلك نظرا للفكر الإقصائي الذي كان سائد آنذاك، بحيث أنّ نفس المصير الذي واجهته مؤسسات المجتمع المدني كان متخلخلاً في مؤسسات الدولة السياسية و كانت هناك معالم الديكتاتورية واضحة على جميع المستويات. ذلك أنّ النظام السياسي كان يروج للأفكار الشخصية لصناع القرار ورفض المبادرات و عدم تقبل التيار سواء المعاكس المعتدل أو المتطرف و سادت إيديولوجية شمولية في النظام السياسي وهذا ما انجر عنه صراعات داخل حزب جبهة التحرير الوطني و بروز الانقلابات العسكرية نجح بعضها و فشل البعض الآخر و كل هذا جعل نشاط المجتمع المدني ثانوي لا فائدة منه يكاد يوصف بالقصور.

المطلب الثاني: أنواع الجمعيات في الجزائر:

شهدت الحركة الجمعوية في الجزائر عبر مسارها التاريخي و تطور نظامها القانوني أنواع و تصنيفات متعددة و كثيرة، يمكن حصرها على النحو التالي:

1- الجمعيات النسوية:

تضم اكثر من 30 منظمة نسوية 26 منها تدفع عن حقوق المرأة و القضايا المتعلقة بها من عنف و مشاركة وغيرها خاصة المتعلقة بحقوق الانسان ويمكن الى:

- الجمعيات الخيرية النسائية و هي أكثر انتشار.

- الجمعيات الاتحادات النسائية التابعة للأحزاب المعارضة، التي تتبنى الطابع الايديولوجية، الجمعيات التابعة لحزب أو أحزاب السلطة، أهمها الاتحاد الوطني لنساء الجزائريات

UNFA

- الهيئات النسائية التابعة للمنظمات المهنية الحرة.

- النوادي النسائية التنظيمات النسائية المختلفة.¹

2- جمعيات حقوق الانسان

تتمثل في التنظيمات التالية :

- الرابطة الجزائرية للدفاع عن حقوق الانسان أسسها المحامي علي يحي عبد النور من أهم مبادئها، احترام الحقوق المدنية والسياسية في ظل دولة الحق و القانون.

-الرابطة الجزائرية لحقوق الانسان تضم عناصر مثقفة و قد برز نشاطها في أحداث أكتوبر

1988

- المرصد الوطني لحقوق الانسان، تأسيس في 1992 من طرف الحكومة ومهمة تقديم

التقارير الدورية عن انتهاكات حقوق الانسان، كأنه أشبه بأي مؤسسة استشارية مثل :

المجلس الاقتصادي، الاجتماعي، قد نم جل هذا المرصد الوطني لحقوق الانسان و حلت

مكانة اللجنة الوطنية الاستشارية لترقية حقوق الانسان.

¹ سمية أو شن .مرجع سابق، ص117

3-الجمعيات الثقافية :

أهمها الجمعية العربية للدفاع عن اللغة العربية، الحركات العربية الجزائرية، الحركة الثقافية البربرية.¹

4- الحركات الطلابية :

لعبت دور كبير في الثورة التحريرية، إلا أنه قد غلب على نشاطها السياسي، بحيث أن بعض التنظيمات التابعة لأحزاب السياسية في توجهاتها من خلال خدمة البرامج الحزبية و الترويج و حضور فعاليات و أنشطة الأحزاب السياسية.

¹ حداد بولوفة. واقع المجتمع المدني الجزائري إبان الفترة الاستعمارية بعد الاستقلال، مذكرة مقدمة لنيل شهادة ماجستير،

كلية الحقوق والعلوم السياسية، قسم العلوم السياسية ، جامعة باتنة، 2011 ، ص. 107

الفصل الرابع

الإطار الميداني للدراسة

1- تحليل ومناقشة المقابلة الاولى :

تم استقبالنا في يوم الاربعاء 2021/08/18 من طرف جمعية " الجمعية الولائية لإعلامي وصحفي الاغواط" وسألنا عن امكانية اجراء مقابلة مع السيد رئيس الجمعية السيد ياسين رهيوي من اجل البحث العلمي وموضوع دراستنا فكانت مقابلتنا كالتالي:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يشرفنا سيدي المحترم ان نجلس معك في طاولة واحدة من اجل المقابلة التي تتدرج ضمن دراسة اكاديمية لنيل شهادة الماستر في الاعلام والاتصال بعنوان توظيف الاذاعات المحلية في اداء النشاط الجمعي ، وقد قمنا باختيار جمعيتكم كنموذجاً لدراستنا.

فرد قائلاً : اوو موضوع جميل وجديد ارجوا ان تتفوقوا في العمل عليه وتفيدوننا من نتائجه.

اكيد سيدي ان شاء الله تفضل ايها الطالب يمكننا البدء

شكرا سيدي :

أولا – عرفنا الجمعية الولائية لإعلامي وصحفي الاغواط؟

الجمعية الولائية لإعلامي وصحفي الاغواط هي جمعية ولائية تسهل على لم شمل اعلامي وصحفي الولاية من اجل الاستفادة من بعضهم البعض وايصال معلوماتهم خبراتهم الى البعض والبحث الدائم على التطور ومساعدة على اظهار صورة الاغواط وسكانها الى الوطن كاملا .

السؤال الأول : أصبحت للجمعيات صدى واسع وسط الجماهير للاستفادة من نشاطاتها فما هي

ابرز النشاطات التي توفرها الجمعية وتسعى الى تحقيقها ؟.

اكيد لجمعيتنا اهداف تسعى دوما الى تحقيقها عبر النشاطات اليومية التي تسمح بتحقيقها ومن اهم اهداف الجمعية :

- تكوين الاعلامي والصحفي الجدد عن طريق دورات تدريبية
- السعي لا كساب خبرات صحفية واعلامية لصحفيي الولاية واعلامياها .
- ايصال صوة الاعلامي والصحفي الغير بارز في الوطن .
- كسب ثقة الجماهير للالتفاف حول قوة الاعلام المحلي.

السؤال الثاني : هل توظف جمعيتكم الاذاعة المحلية في اداء نشاطاتها ؟

اكيد الاعلام المحلي والمتمثل في اذاعة الاغواط هي الانطلاق لنشاطاتنا حيث يتم توظيف الاذاعة في تدريب صحفيي اعلامي ولاية الاغواط على مستوى استديو هات الاذاعة الجهوية بالأغواط على طريقة اللقاء والتعامل مع المايك كما يتم توظيف الاذاعة في الاشهار والترويج لنشاطات الجمعية .

السؤال الثالث : هل تملك إذاعة الاغواط المحلية إستراتيجية معينة في التعامل مع الجمعيات منها جمعيتكم ؟

تعتمد العديد من الجمعيات على اذاعة الاغواط الجهوية في الترويج لنشاطاتها وادائها بشكل جيد حيث تسهل الاذاعة على الجمعية ابراز برامجها ونشاطاتها عبر برامج الاذاعة اليومية نظرا للمتابعة من الجماهير للإذاعة .

السؤال الرابع : في نظرك هل تزيد الاذاعة المحلية من مشاركة الأفراد في نشاطات جمعيتكم على أرض الواقع؟.

بما ان معظم متابعين ومنخرطي جمعيتنا يهتمون الى سلك الاعلام والاتصال فلا بد انهم من متابعي الاذاعة المحلية وانا اكثر البرامج والإشهارات الى استقطبت متابعي الجمعية كانت عبر الاشهار والترويج لبرامجنا عبر اذاعة الاغواط .

السؤال الخامس : هل تحفز إذاعة الأغواط الجمعيات على توظيفها في اداء نشاطاتها و كيف ذلك ؟

نعم تحفز إذاعة الأغواط الجمعيات على توظيفها في اداء نشاطاتها عن طريق تخصيص برامج اشهارية و ترويجية دورية لصالح الجمعيات حيث تقوم باستضافة رؤساء الجمعيات و ممثلها منهم جمعيتنا من اجل تقديم برامجنا و الترويج لها لذا فان اذاعة الاغواط تساهم في نجاح برامجنا و نشاطاتنا و استقطاب العديد من الجماهير و المتابعين لتلك البرامج

السؤال السادس : ما هي الأهداف التي تسعى الجمعية إلى تحقيقها من خلال توظيف اذاعة الاغواط في اداء نشاطاتها ؟

اكيد جمعيتنا تسعى إلى تحقيق العديد من الاهداف من خلال توظيف اذاعة الاغواط في اداء نشاطاتها اليومية ابرزها سهولة الوصول الى الاذاعة و ايصال النشاطات الى الجمهور المحلي لانها من وسائل الاتصال الاقرب الى الجماهير في المجتمع المحلي .

السؤال السابع : ما دور اذاعة الاغواط في ابراز نشاطاتكم الجمعية في المجتمع الاغواطي ؟
تلعب اذاعة الاغواط دورا هاما في ابراز نشاطاتنا للمجتمع الخارجي من خلال عرض برامجنا عبر موجاتها والترويج لها وتقديمها للجمهور المستهدف من اجل الانخراط بها والعمل عليها .

سؤال الثامن: من وجهة نظرك ما هي أهم مزايا الخدمات الإعلانية التي تقدمها اذاعة الاغواط للجمعية؟

اذاعة الاغواط من ابرز اذاعات الوطن اذ انها تقدم مزايا عديدة وخدمات اعلامية متطورة للجمعية تكمن في توفير

الوقت اللازم لطرح نشاطات الجمعية عبر البرامج الاذاعية

عرض نشاطات الجمعية دوريا

تخصيص برامج للجمعيات

استضافة رؤساء الجمعيات بما فيهم شخصنا.

تواضع اعلاميو الاذاعة المحلية وتسهيل عمل الجمعية معهم .

السؤال التاسع: هل الجمعة تكفي بتوظيف الاذاعة لابرار نشاطاتها او تعتمد على وسائل

اتصالية اخرى ؟

لمواكبة العصر لابد من استخدام العديد من الوسائل منها الاعلام الجديد عبر مواقع

التواصل الاجتماعي بأنواعها ومنها القنوات التلفزيونية الا ان اعتمادنا محلية اكثر شئى على الاذاعة.

2-تحليل نتائج المقابلة الاولى :

مقابلتنا كانت مع السيد ياسين رهيوي مدير رئيس جمعة الجمعية الولائية لإعلامي

وصحفي الاغواط يوم الاربعاء 18 اوت 2021 والتي دامت حوالي ساعة حيث تم طرح العديد

من التساؤلات تدور حلو موضوع دراستنا والمعنون بـ: توظيف الاذاعات المحلية في اداء النشاط الجمعي حيث ان اجابات رئيس الجمعية كانت متباينة وواضحة ومختصرة وركز على ان جمعيتهم توظف اذاعة الاغواط الجهوية في اداء وظائفها لعدة اعتبارات منها سهولة العمل مع الاذاعة وطبيعة عمالها التي تساعدها الاذاعة من اجل تكوين الصحفيين والاعلاميين وكذا اوصول المعلومات والبرامج الى المتابعين عبر الوسيلة الاتصالية الاذاعة المحلية.

3- نتائج المقابلة الاولى:

- الجمعية الولائية لإعلامي وصحفي الاغواط هي جمعية ولائية تسهل على لم شمل اعلامي وصحفي الولاية من اجل الاستفادة من بعضهم البعض وايصال معلوماتهم خبراتهم الى البعض والبحث الدائم على التطور ومساعدة على اظهار صورة الاغواط وسكانها الى الوطن كاملا
- من اهم اهداف جمعية "الجمعية الولائية لإعلامي وصحفي الاغواط" تكوين الاعلامي والصحفي الجدد عن طريق دورات تدريبية السعي لا كساب خبرات صحفية واعلامية لصحفي الولاية وإعلاميها .
- ايصال صوة الاعلامي والصحفي الغير بارز في الوطن .
- كسب ثقة الجماهير للالتفاف حول قوة الاعلام المحلي.

- توظيف الاذاعة في تدريب صحفي اعلامي ولاية الاغواط على مستوى استديوهات الاذاعة الجهوية بالأغواط على طريقة الالتقاء والتعامل مع المايك كما يتم توظيف الاذاعة في الاشهار والترويج لنشاطات الجمعية .
- تسهل الاذاعة على الجمعية ابراز برامجها ونشاطاتها عبر برامج الاذاعة اليومية نظرا للمتابعة من الجماهير للإذاعة
- تحفز إذاعة الأغواط الجمعيات على توظيفها في اداء نشاطاتها عن طريق تخصيص برامج اشهارية و ترويجية دورية لصالح الجمعيات حيث تقوم باستضافة رؤساء الجمعيات و ممثلها منهم جمعيتنا من اجل تقديم برامجنا و الترويج لها
- تلعب اذاعة الاغواط دورا هاما في ابراز نشاطاتنا للمجتمع الخارجي من خلال عرض برامجنا عبر موجاتها والترويج لها وتقديمها للجمهور المستهدف من اجل الانخراط بها والعمل عليها
- تقدم اذاعة الاغواط مزايا عديدة وخدمات اعلامية متطورة للجمعية تكمن في:
 - توفير الوقت اللازم لطرح نشاطات الجمعية عبر البرامج الاذاعية
 - عرض نشاطات الجمعية دوريا
 - تخصيص برامج للجمعيات
 - استضافة رؤساء الجمعيات بما فيهم شخصنا.
 - تواضع اعلاميو الاذاعة المحلية وتسهيل عمل الجمعية معهم .

4- تحليل ومناقشة المقابلة الثانية :

المقابلة الثانية كانت مع السيد رئيس " جمعية شباب الاغواط للعمل التطوعي " وسألنا عن امكانية اجراء مقابلة مع السيد رئيس الجمعية السيد رياض الكافي من اجل البحث العلمي وموضوع دراستنا فكانت مقابلتنا كالتالي:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يشرفنا سيدي المحترم ان نجلس معك في طاولة واحدة من اجل المقابلة التي تتدرج ضمن دراسة اكااديمية لنيل شهادة الماستر في الاعلام والاتصال بعنوان توظيف الاذاعات المحلية في اداء النشاط الجمعي ، وقد قمنا باختيار جمعيتكم كنموذجاً لدراستنا.

فكان ترحيب من رئيس الجمعية وانطلقنا في المقابلة:

أولاً - عرفنا الجمعية الولائية لإعلامي وصحفي الاغواط؟

جمعية شباب الاغواط للعمل التطوعي هي جمعية ولائية خيرية تسعى الى العمل التطوعي وحث الشباب النشط على الانخراط بها من اجل ابراز العمل التطوعي وثقافة التبرع في المجتمع الاغواطي.

السؤال الأول : أصبحت للجمعيات صدى واسع وسط الجماهير للاستفادة من نشاطاتها فما هي

ابرز النشاطات التي توفرها الجمعية وتسعى الى تحقيقها ؟.

جمعية شباب الاغواط للعمل التطوعي من ابرز الجمعيات في ولاية الاغواط ومن اقربهم للمواطن الاغواطي لذى لها صدى واسع في وسط المجتمع المحلي وبين شعب ولاية الاغواط ومن

أبرز نشاطات الجمعية هي العمل التطوعي بجميع أطيافه ومجالاته فمثلا كسوة اليتيم والختان ومساعدة الشباب على الزواج ومساعدة المرضى وتوفير الأدوية وغيرها من النشاطات الخيرية.

السؤال الثاني : هل توظف جمعيتكم الإذاعة المحلية في أداء نشاطاتها ؟

نعم نقوم بتوظيف الإذاعة المحلية أي إذاعة الاغواط الجهوية في أداء نشاطاتنا من خلال الاعتماد عليها كوسيلة لجذب الشباب المتطوع وكسب الجماهير المتطوعة والساعية الى الخير.

السؤال الثالث : هل تملك إذاعة الاغواط المحلية استراتيجية معينة في التعامل مع الجمعيات منها جمعيتكم ؟

نعم تسعى إذاعة الاغواط الى العمل الخيري من خلال مساعدة الجمعيات في طرح برامجهم ومنها جمعيتنا التي دائما ما نكون في برامج إذاعية للحث على العمل التطوعي كما نقوم بعرض برامجنا ونشاطاتنا عبر امواجها لكسب العديد من النقاط والاهداف منها.

كسب شباب متطوع من اجل بقاء الجمعية

العمل على حث المجتمع على العمل التطوعي وابرار ثقافة التبرع فيه

السؤال الرابع : في نظرك هل تزيد الإذاعة المحلية من مشاركة الأفراد في نشاطات جمعيتكم على أرض الواقع؟.

نعم زاد توظيفنا للإذاعة المحلية من مشاركة الافراد في نشاطاتنا والاقبال عليها نظر لصدى الاعلامي الذي حضيينا به من خلال الإذاعة.

السؤال الخامس : هل تحفز إذاعة الأغواط الجمعيات على توظيفها في اداء نشاطاتها و كيف ذلك ؟

نعم تقوم إذاعة الأغواط المحلية بتحفيز الجمعيات على توظيفها في اداء نشاطاتها من خلال تقديم التسهيلات اللازمة وتخصص وقتا كافي وبرامج خاصة بالعمل التطوعي.

السؤال السادس : ما هي الأهداف التي تسعى الجمعية إلى تحقيقها من خلال توظيف إذاعة الاغواط في اداء نشاطاتها ؟

نسعى الى تحقيق العديد من الاهداف من خلال توظيف إذاعة الاغواط في اداء نشاطاتنا منها

- كسب المزيد من الشباب المتطوع
- التعريف بنشاطات الجمعية في المجتمع.
- التعرف على من هم بحاجة الى العمل التطوعي.
- كسب المزيد من التبرعات والتطوعات.
- ابراز ثقافة العمل التطوعي في المجتمع الاغواطى.

السؤال السابع : ما دور إذاعة الاغواط في ابراز نشاطاتكم الجمعية في المجتمع الاغواطى ؟

يمكن دور إذاعة الاغواط المحلية في ابراز نشاطاتنا الجمعية في المجتمع الاغواطى من خلال تسهيل وصول نشاطاتنا الى المجتمع.

سؤال الثامن: من وجهة نظرك ما هي أهم مزايا الخدمات الإعلانية التي تقدمها إذاعة الاغواط للجمعية؟

تقدم اذاعة الاغواط مزايا عديدة وخدمات اعلامية متطورة للجمعية تتمثل في:

تسهيل عمل الجمعيات الخيرية وتوفير لهم كل الظروف من اجل الترويج لنشاطاتهم عبر استديوهات الاذاعة

السؤال التاسع: هل الجمعية تكتفي بتوظيف الاذاعة لابرار نشاطاتها او تعتمد على وسائل اتصالية اخرى ؟

نعم لكن الاذاعة هي الابرز محليا .

5- التحليل نتائج المقابلة الثانية

مقابلتنا كانت مع السيد رئيس جمعة شباب الاغواط للعمل التطوعي يوم الخميس 19 اوت 2021 والتي دامت حوالي نصف ساعة حيث تم طرح العديد من التساؤلات تدور حلو موضوع دراستنا والمعنون بـ: توظيف الاذاعات المحلية في اداء النشاط الجموعي حيث ان اجابات رئيس الجمعية كانت متباينة وواضحة ومختصرة وركز على ان جمعيتهم توظف اذاعة الاغواط الجهوية في اداء وظائفها لما للإذاعة من دور فعال في استقطاب الجماهير وتأثير على رغباتهم للميول للعمل التطوعي والمشاركة فيه من خلال تسهيل عمل الجمعية في ابرار برامجها الخيرية عبر برامج الاذاعة ، تخصيص برامج لاستضافة رؤساء الجمعيات من اجل شرح عمل الجمعية وابرار نشاطاتهم وتقديمها للجماهير من اجل المشاركة فيها والاستفادة منها، وهذا ما جعل جمعية شباب الاغواط للعمل الخيري توظف الاذاعة المحلية في اداء نشاطها.

6- نتائج المقابلة الثانية

- جمعية شباب الاغواط للعمل التطوعي هي جمعية ولأئمة خيرية تسعى الى العمل التطوعي وحث الشباب النشط على الانخراط بها من اجل ابراز العمل التطوعي وثقافة التبرع في المجتمع الاغواطي.
- من ابرز نشاطات جمعية شباب الاغواط للعمل التطوعي هي العمل التطوعي بجميع اطيافه ومجالاته فمثلا كسوة اليتيم والختان ومساعدة الشباب على الزواج ومساعدة المرضى وتوفير الادوية وغيرها من النشاطات الخيرية.
- تعتمد جمعية شباب الاغواط للعمل التطوعي على الاذاعة المحلية كوسيلة لجذب الشباب المتطوع وكسب الجماهير المتطوعة والساعية الى الخير من اجل كسب شباب متطوع من اجل بقاء الجمعية ، العمل على حث المجتمع على العمل التطوعي وابرار ثقافة التبرع فيه
- زاد توظيف جمعية شباب الاغواط للعمل التطوعي للإذاعة المحلية من مشاركة الافراد في نشاطاتنا والاقبال عليها نظر لصدى الاعلامي الذي حضينا به من خلال الاذاعة.
- تقوم إذاعة الأغواط المحلية بتحفيز الجمعيات على توظيفها في اداء نشاطاتها من خلال تقديم التسهيلات اللازمة وتخصص وقتا كافي وبرامج خاصة بالعمل التطوعي.
- تسعى جمعية شباب الاغواط للعمل التطوعي الى تحقيق العديد من الاهداف من خلال توظيف اذاعة الاغواط في اداء نشاطاتنا منها
 - كسب المزيد من الشباب المتطوع
 - التعريف بنشاطات الجمعية في المجتمع.
 - التعرف على من هم بحاجة الى العمل التطوعي.

- كسب المزيد من التبرعات والتطوعات.
 - ابراز ثقافة العمل التطوعي في المجتمع الاغواطي.
- يمكن دور اذاعة الاغواط المحلية في ابراز نشاطات جمعية شباب الاغواط للعمل التطوعي في المجتمع الأغواطي من خلال تسهيل وصول نشاطاتها الى المجتمع.
- تقدم اذاعة الاغواط مزايا عديدة وخدمات اعلامية متطورة للجمعية تتمثل في:
- تسهيل عمل جمعية شباب الاغواط للعمل التطوعي وتوفير لها كل الظروف من اجل الترويج لنشاطاتهم عبر استديوهات الاذاعة.
- تعتمد جمعية شباب الاغواط للعمل التطوعي على وسائل اتصالية غير الاذاعة لأداء نشاطاتها الا ان الاذاعة هي الابرز محليا .

7- الاستنتاج العام للدراسة

- الجمعية الولائية لإعلامي وصحفي الاغواط هي جمعية ولائية تسهل على لم شمل اعلامي وصحفي الولاية من اجل الاستفادة من بعضهم البعض وايصال معلوماتهم خبراتهم الى البعض والبحث الدائم على التطور ومساعدة على اظهار صورة الاغواط وسكانها الى الوطن كاملا
- من اهم اهداف جمعية "الجمعية الولائية لإعلامي وصحفي الاغواط" تكوين الاعلامي والصحفي الجدد عن طريق دورات تدريبية السعي لا كساب خبرات صحفية واعلامية لصحفي الولاية واعلامياها .
- ايصال صوة الاعلامي والصحفي الغير بارز في الوطن .
- كسب ثقة الجماهير للالتفاف حول قوة الاعلام المحلي.
- توظيف الاذاعة في تدريب صحفي اعلامي ولاية الاغواط على مستوى استديوهات الاذاعة الجهوية بالأغواط على طريقة الالقاء والتعامل مع المايك كما يتم توظيف الاذاعة في الاشهار والترويج لنشاطات الجمعية .
- تسهل الاذاعة على الجمعية ابراز برامجها ونشاطاتها عبر برامج الاذاعة اليومية نظرا للمتابعة من الجماهير للإذاعة

- تحفز إذاعة الأغواط الجمعيات على توظيفها في اداء نشاطاتها عن طريق تخصيص برامج اشهارية و ترويجية دورية لصالح الجمعيات حيث تقوم باستضافة رؤساء الجمعيات و ممثليها منهم جمعيتنا من اجل تقديم برامجنا و الترويج لها
- تلعب اذاعة الاغواط دورا هاما في ابراز نشاطاتنا للمجتمع الخارجي من خلال عرض برامجنا عبر موجاتها والترويج لها وتقديمها للجمهور المستهدف من اجل الانخراط بها والعمل عليها
- تقدم اذاعة الاغواط مزايا عديدة وخدمات اعلامية متطورة للجمعية تكمن في:
 - توفير الوقت اللازم لطرح نشاطات الجمعية عبر البرامج الاذاعية
 - عرض نشاطات الجمعية دوريا
 - تخصيص برامج للجمعيات
 - استضافة رؤساء الجمعيات بما فيهم شخصنا.
 - تواضع اعلاميو الاذاعة المحلية وتسهيل عمل الجمعية معهم .
- جمعية شباب الاغواط للعمل التطوعي هي جمعية ولائية خيرية تسعى الى العمل التطوعي وحث الشباب النشط على الانخراط بها من اجل ابراز العمل التطوعي وثقافة التبرع في المجتمع الاغواطي.
- من ابرز نشاطات جمعية شباب الاغواط للعمل التطوعي هي العمل التطوعي بجميع اطيافه ومجالاته فمثلا كسوة اليتيم والختان ومساعدة الشباب على الزواج ومساعدة المرضى وتوفير الادوية وغيرها من النشاطات الخيرية.

- تعتمد جمعية شباب الاغواط للعمل التطوعي على الاذاعة المحلية كوسيلة لجذب الشباب المتطوع وكسب الجماهير المتطوعة والساعية الى الخير من اجل كسب شباب متطوع من اجل بقاء الجمعية ، العمل على حث المجتمع على العمل التطوعي وابرار ثقافة التبرع فيه
- زاد توظيف جمعية شباب الاغواط للعمل التطوعي للإذاعة المحلية من مشاركة الافراد في نشاطاتنا والاقبال عليها نظر لصدى الاعلامي الذي حضينا به من خلال الاذاعة.
- تقوم إذاعة الأغواط المحلية بتحفيز الجمعيات على توظيفها في اداء نشاطاتها من خلال تقديم التسهيلات اللازمة وتخصص وقتا كافي وبرامج خاصة بالعمل التطوعي.
- تسعى جمعية شباب الاغواط للعمل التطوعي الى تحقيق العديد من الاهداف من خلال توظيف اذاعة الاغواط في اداء نشاطاتنا منها
 - كسب المزيد من الشباب المتطوع
 - التعريف بنشاطات الجمعية في المجتمع.
 - التعرف على من هم بحاجة الى العمل التطوعي.
 - كسب المزيد من التبرعات والتطوعات.
 - ابرار ثقافة العمل التطوعي في المجتمع الاغواطي.
- يمكن دور اذاعة الاغواط المحلية في ابرار نشاطات جمعية شباب الاغواط للعمل التطوعي في المجتمع الاغواطي من خلال تسهيل وصول نشاطاتها الى المجتمع.
- تقدم اذاعة الاغواط مزايا عديدة وخدمات اعلامية متطورة للجمعية تتمثل في:

- تسهيل عمل جمعية شباب الاغواط للعمل التطوعي وتوفير لها كل الظروف من اجل الترويج لنشاطاتهم عبر استديوهات الاذاعة.
- تعتمد جمعية شباب الاغواط للعمل التطوعي على وسائل اتصالية غير الاذاعة لأداء نشاطاتها الا ان الاذاعة هي الابرز محليا .

خاتمة

خاتمة:

تلعب الاذاعة دورا هام في الوسط المحلي لما لها متابعة جماهيرية كبيرة فرغم التطور في مجال الاعلام والاتصال الى ان الاذاعة لها صدا واسع وسط الجمهور المحلي لذي نجد الجمعيات بمختلف انواعها يوظفون الاذاعة في اداء نشاطاتهم من اجل الترويج واشهار لنشاطاتهم في الوسط المحلي من هنا جاءت دراستنا توظيف الاذاعة المحلية في اداء النشاط الجمعي وكانت دراستنا على جمعيتي الجمعية الولائية لإعلامي وصحفي الاغواط وجمعية شباب الاغواط للعمل التطوعي، اذ اننا توصلنا الى ان الجمعيتان يوظفان اذاعة الاغواط المحلية في اداء نشاطاتهم الجمعية لما لها من صدى واسع وسط الجمهور المحلي والتسهيلات المقدمة لهم عن اجل ابراز نشاطاتهم وايصالها للمجتمع المحلي عن طريق برامج الاذاعة .

توصيات واقتراحات :

نوصي الجمعيات بالكثيف من العمل الجمعي وابرار نشاطاتهم عبر عدة وسائل دون الاستغناء عن الاذاعة

نوصي جمعية الجمعية الولائية لإعلامي وصحفي الاغواط في الاعتماد على الاذاعة لتطوير صحفي واعلامي الولاية .



قائمة المراجع

والمصادر



قائمة المراجع

قائمة المراجع:

1. إبراهيم الدعليج، مناهج و طرق البحث العلمي، ط 1، دار صفاء للنشر، 2009.
2. ابراهيم عبدالله المسلمي ، التشريعات الإعلامية ، القاهرة : دار الفكر العربي .
3. أبو القاسم سعد الله: تاريخ الجزائر الثقافي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1998.
4. أفريت م. روجرز، ترجمة سامي ناشد: الأفكار المستحدثة وكيف تنشر، عالم الكتب، القاهرة، 2000.
5. أنور الدين تواتي .الجمعيات والقانون المنافسة، مذكرة مقدمة لنيل شهادة ماجستير، كلية الحقوق والعلوم السياسية، قسم العلوم السياسية، جامعة الجزائر 1، 2005.
6. بيار ألبير: تاريخ الإذاعة والتلفزيون، ترجمة زهير إحدادن، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1984.
7. توفيق حسن فرج محمد يحي مطر.الاصول القانونية .لبنان، الدار الجامعة، بيروت، 1986، ط 1 .
8. جيهان أحمد رشتي ، الأسس العلمية لنظريات الإعلام ؛ القاهرة : دار الفكر العربي .
9. حداد بولوفة.واقع المجتمع المدني الجزائري إبان الفترة الاستعمارية بعد الاستقلال، مذكرة مقدمة لنيل شهادة ماجستير، كلية الحقوق والعلوم السياسية، قسم العلوم السياسية ، جامعة باتنة، 2011
10. حسن عماد مكاوي ، إنتاج البرامج للراديو - النظرية والتطبيق - مصر : القاهرة ، المكتبة الإنجلو مصرية ، 1989 .

قائمة المراجع

11. حسن ملحم. نظرية الحريات العامة، الج 1، ديوان المطبوعات الجامعية، ط1 ، سنة 1981 .
12. حسين عبد الحميد أحمد رشوان. البناء الاجتماعي الانسان والجماعات، مصر، مؤسسة شباب الجامعة، الاسكندرية، 2007.
13. رجاء وحيد دويدري: البحث العلمي -اساسياته النظرية وممارساته، ط1، دار الفكر بدمشق، سوريا، 2000.
14. رحموني محمد .تنظيم ممارسة حرية التجمع في القانون الجزائري) الجمعيات والاحزاب السياسية نموذجين) ، اطروحة مقدمة لنيل شهادة دكتوراة في القانون العام، كلية الحقوق والعلوم السياسية، قسم العلوم السياسية، جامعة تلمسان 2014 .
15. سعد سلمان المشاهدي : مناهج البحث العلمي، ط1، دار الكتاب الجامعي، دولة الإمارات العربية المتحدة، الجمهورية اللبنانية، 2007.
16. سعد لبيب ، الإذاعة المحلية ودورها في التغيير الثقافي - نظرات في الإذاعة الصوتية بالوطن العربي - نوتس : 1985 ، .
17. سليمان إبراهيم العسكري: مجلة العربي، حديث الشهر، الثقافة المهيمنة، مرض العصر، العدد 530 يناير 2003.
18. طارق سيد احمد الخليفي، معجم مصطلحات الاعلام انجليزي - عربي، ط1 ، دار المعرفة الجامعة للنشر والتوزيع، الإسكندرية 2008 .

قائمة المراجع

19. عبد المجيد شكري: الإذاعات المحلية لغة العصر، دار الفكر العربي- القاهرة- مصر 1987.
20. عبد النور ناجي. النظام السياسي الجزائر من أحادية إلى التعددية السياسية، قامة ، دار النشر و التوزيع ، ط 1 ، 2006 .
21. عبودة عبد الله العسكري: منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية، دار النمير دمشق، سوريا، 2002.
22. فاروق عبده فليه محمد عبد المجيد. السلوك التنظيمي في دراسة المؤسسات التعليمية، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، الاردن، طا، 2005 .
23. فايز جمعة النجار وآخرون، اساليب البحث العلمي منظور تطبيقي، ط 2، دار الحامد، الأردن، 2010.
24. القانون 06 / 12 / المؤرخ في 2012 / 1 / 12 المتعلق بالجمعيات.
25. كريم البيار. القانون الدولي لحرية التجمع في العالم العربي، 07 كانون الثاني 2007.
26. مجلة جمعية المرأة في الاتصال: الفضاء الإذاعي- حالة الإذاعة المحلية- جانفي 2006، ص 03.
27. مجموعة من خبراء منظمة الامن التعاون الأوربي، مكتب المؤسسات الديمقراطية وحقوق الإنسان بخصوص حرية التجمع، وارسو ستراسبورغ، 2010، ط 2 .

قائمة المراجع

28. محمد بكر نوفل محمد ابو عواد، التفكير و البحث العلمي، ط 1، دار المسيرة، الأردن، 2010.
29. محمد زيد محمود عزت، قاموس المصطلحات الإعلامية، انجليزي . عربي، ط 1، دار الشروق للنشر والتوزيع، 1984
30. محمد صلاح مصطفى واخرون :خطوات البحث العلمي ومناهجه، دط، المشروع العربي لصحة الأسرة، دم، 2010.
31. محمد عبيدات، محمد أبو نصار، عقلة مبيضين، منهجية البحث العلمي - القواعد والمراحل والتطبيقات، ط2، عمان، دائرة وائل للنشر، الاردن، 1999.
32. محمد علي القوزي ، نشأة وسائل الاتصال وتطورها ؛ ط 1 ، بيروت : دار النهضة العربية ، 2007 .
33. مروان عبد المجيد ابراهيم: أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية، ط1، عمان مؤسسة الورق، الاردن، 2000.
34. مصطفى حميد كاظم الطائي ، الفنون الإذاعية والتلفزيونية وفلسفة الإقناع ؛ ط 1 ، الاسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، 2007 .

جامعة عمارة ثليجي الأوغواط

كلية العلوم الانسانية والعلوم الاسلامية والحضارة

قسم الاعلام والاتصال



استمارة مقابلة

هذه الاستمارة تدرج ضمن مشروع اولي مقدم لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال بعنوان:

توظيف الاذاعات المحلية في اداء النشاط الجموي

دراسة ميدانية على عينة من الجمعيات النشطة بولاية الاغواط

ملاحظة: استمارة الاستبيان هذه موجهة الى رئيسي جمعيتي الجمعية الولائية لإعلامي وصحفيي الاغواط و جمعية شباب الاغواط للعمل التطوعي

إعداد الطالبان:

• بن مسعود مصطفى

• قويدري جلول

تحت اشراف الدكتور

* - علال عبد القادر

العام الجامعي 2021/2020

أولا - عرفنا الجمعية الولائية لإعلامي وصحفي الاغواط؟

.....

السؤال الأول : أصبحت للجمعيات صدى واسع وسط الجماهير للاستفادة من نشاطاتها فماهي ابرز النشاطات التي توفرها الجمعية وتسعى الى تحقيقها ؟.

.....

السؤال الثاني : هل توظف جمعيتكم الاذاعة المحلية في اداء نشاطاتها ؟

.....

السؤال الثالث : هل تملك إذاعة الاغواط المحلية استراتيجية معينة في التعامل مع الجمعيات منها جمعيتكم ؟

.....

.....

السؤال الرابع : في نظرك هل تزيد الاذاعة المحلية من مشاركة الأفراد في نشاطات جمعيتكم على أرض الواقع؟.

.....

.....

السؤال الخامس : هل تحفز إذاعة الأغواط الجمعيات على توظيفها في اداء نشاطاتها و كيف ذلك ؟

.....

السؤال السادس : ما هي الأهداف التي تسعى الجمعية إلى تحقيقها من خلال توظيف

اذاعة الاغواط في اداء نشاطاتها ؟

.....
.....

السؤال السابع : ما دور اذاعة الاغواط في ابراز نشاطاتكم الجمعية في المجتمع

الاغواط

.....

سؤال الثامن: من وجهة نظرك ما هي أهم مزايا الخدمات الإعلانية التي تقدمها اذاعة

الاغواط للجمعية؟

.....

السؤال التاسع: هل الجمعية تكتفي بتوظيف الاذاعة لابرار نشاطاتها او تعتمد على وسائل

اتصالية اخرى ؟

.....